

Министерства просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования имени И. Алтынсарина



**Социализация личности обучающегося на основе дополнительного
образования в школе**

Методические рекомендации

**Астана
2023**

Рекомендовано к изданию Ученым советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол №1 от 17 марта 2023 года)

Социализация личности обучающегося на основе дополнительного образования в школе. Методические рекомендации. – Астана: Национальная академия образования им. И.Алтынсарина, 2023. – 200 стр.

Содержание методической рекомендации «Социализация личности обучающегося в организациях дополнительного образования» для организаций среднего образования представляет различные научно-исследовательские и практико-ориентированные аспекты организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях взаимодействия организаций общего, дополнительного образования, культуры и спорта, а также содержит исследования международного и отечественного опыта социализации личности обучающегося, педагогические условия социализации личности обучающегося в организациях дополнительного образования, а также методические рекомендации по социализации личности обучающегося на основе дополнительного образования для педагогов и администрации организаций среднего образования.

© Национальная академия
образования им. И. Алтынсарина, 2023

ВВЕДЕНИЕ

Проблема взаимоотношений личности и общества – одна из наиболее интересных тем не только в социологии, но и в психологии, философии и многих других дисциплинах. Социальная адаптация человека как личности, его самоопределение одинаково актуально как для прошлых столетий, так и для настоящего времени. Историки считают, что понятие «личность» появилось в XVI–XVII веках, в эпоху Просвещения. На протяжении многих веков мыслители и ученые пишут и спорят о воспитательном процессе, но до сих пор нет единства взглядов в определении процесса воспитания личности. Одни исследователи считают, что понятие «формирование» шире, чем понятие «воспитание», другие считают, что оно уже, т. к. формирование – это внутренняя сторона воспитания. В наш век компьютеров, нанотехнологий, жестких, бескомпромиссных решений многие проблемы связаны с безнравственностью, черствостью, жестокостью человека, которые неразрывно связаны с низким уровнем образованности и культуры.

Сегодня крайне редко можно встретить неграмотного человека, а вот интеллектуально и эмоционально не богатого – часто. Главной целью родителей и учеников стало получение высоких баллов на едином национальном тестировании, поступление в престижный ВУЗ, и как результат мы получаем поколение, не способных к сопереживанию, сочувствию. Вполне естественно, что сейчас акцентируется развитие индивида, создается система воспитания, учитывающая этот фактор. Индивиду требуются определенные знания, способы деятельности, общения, позволяющих ему адаптироваться в обществе в данный период истории. Поэтому большое значение в социализации детей и подростков играет система дополнительного образования, которая очень эффективно дополняет государственные структуры, поскольку отражает более широкий спектр проблем развития и образования детей и подростков.

Можно выделить несколько основных функций дополнительного образования:

- 1) образовательная – получение ребенком новых знаний, умений и навыков, обучаясь по дополнительным образовательным программам;
- 2) воспитательная - определение четких нравственных ориентиров, ненавязчивое приобщение к культуре;
- 3) функция социализации – приобретение ребенком основных навыков воспроизводства социальных связей, освоение социального опыта;
- 4) интеграционная - создание психологического климата, позволяющего объединить взрослых и детей не только в рамках учреждения дополнительного образования, но и в повседневной жизни;
- 5) функция самореализации – личностное саморазвитие, самоопределение ребенка в культурно и социально значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха;
- 6) креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов;

7) компенсационная - предоставление ребенку в избранных им сферах творческой деятельности определенных гарантий достижения успеха;

8) рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

9) профориентационная - содействие определению жизненных планов ребенка, предпрофессиональную ориентацию, формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности.

Перечисленные функции показывают, что дополнительное образование детей должно стать неотъемлемой частью любой образовательной системы.

В условиях многонациональной страны обновление образования выступает как решающее условие формирования у казахстанской системы современных социально значимых ценностей и общественных установок. В первую очередь, именно образование, должно собрать воедино эти ценности и установки с передовыми отечественными традициями в новую ценностную систему общества – систему вариативную, духовно и культурно насыщенную, диалогичную, обеспечивающую становление подлинной гражданственности и патриотизма.

Социализация личности является длительным процессом, который включает в себя профориентационную работу. Реализуется это в рамках обучения по дополнительным программам, где происходят постепенное изучение интересов личности, возвращение интереса к профессии через пробы в сфере практической деятельности. Педагогу, в свою очередь, необходимо заниматься углублением и расширением содержания образовательного процесса, в том числе через освоение обучающимся различных направлений деятельности. Сущностные характеристики и особенности процесса социализации личности состоит в сочетании приспособления и обособления личности в условиях конкретного социума. Объективно содержание процесса социализации определяется заинтересованностью общества в том, чтобы его члены успешно овладели различными социальными ролями. В данной методической рекомендации личность рассматривается как объект социализации.

Однако обучающийся становится полноправным членом общества, будучи субъектом социализации, усваивающим социальные нормы и культурные ценности в единстве с реализацией своей активности и саморазвитием. Осознание важности роли системы дополнительного образования детей в процессе социализации личности проявляется в том числе в совершенствовании организационно-управленческих механизмов функционирования образовательной системы.

1. МЕЖДУНАРОДНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В данной методической рекомендации рассматриваются основные характеристики дополнительного образования детей в пяти странах: США, Великобритании, Индии, России и Казахстана. Выбор стран обусловлен их географическим расположением, разнообразием экономического и культурного уклада, устройства государственного управления и системы образования.

Великобритания являются европейскими странами с выраженными социокультурными отличиями и разными системами общего образования; Индия, с одной стороны, дает представление об общих подходах в образовательных стратегиях Юго-Восточной Азии, с другой стороны, имеет заметные отличия от остальных стран региона.

В работе рассмотрены основные параметры дополнительного образования детей: охват, институциональное устройство, содержание и тематика программ, кадровая политика, регламентирование и стандартизация, барьеры доступа и политика обеспечения доступности.

Особое внимание уделено терминологии, используемой для описания дополнительного образования детей. Мы сталкиваемся здесь с непростой задачей сопоставления систем, имеющих разные определения, оказывающие влияния на их организацию и проводимую политику. В одной только англоязычной практике существуют как минимум пять понятий, различающихся по значению и применению: *extracurricular activities*, *supplementary*, *education*, *additional education*, *after school education*, *outdoor education*. Каждое из перечисленных понятий дано в таблице в конце раздела, где будет информация о дополнительном образовании этих стран.

В настоящей методической рекомендации также применяются следующие термины и их определения:

- Воспитание – целенаправленная педагогическая деятельность по созданию условий для гармоничного развития личности, формированию ее личностных качеств на основе ценностей.
- Воспитательная система – комплексная экосистема, создаваемая общими усилиями участников образовательного процесса.
- Базовые ценности образования – ориентиры в построении системы целей обучения, основанные на общечеловеческих ценностях, являющиеся ведущим фактором в формировании личности обучающегося.
- Внеурочная деятельность – составная часть целостного учебно-воспитательного процесса в организации образования, одна из форм организации свободного времени обучающихся, реализуемая сверх учебной нагрузки, определяемой типовыми, рабочими учебными планами и программами.

- Волонтерство или добровольчество, добровольческая деятельность — широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, сбора средств, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение.

- Проектная работа – практическая и/или творческая работа обучающегося, выполняемая под руководством педагога или наставника.

- Социализация — процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

Социализации личности обучающегося в США

Система образования в США подразумевает обязательное школьное образование. Обучение начинается с пяти-восьми лет (это зависит от штата), его продолжительность – двенадцать лет.

Американская система образования не имеет единого плана: общие его положения вырабатывают на уровне штата, а подробно определяют в каждой конкретной школе.

Этапы школьного образования в США поданы в таблице 1:

Таблица 1

Этап	Название на русском	Период обучения	Возраст учеников	Программа
Elementary School	Начальная школа	С 1 по 5 классы	Начало с 5–6 лет	основные предметы – математика, чтение, письмо, основы естественных наук, а также музыку, спорт и рисование
Middle School/ Junior High School	Средняя школа (неполное среднее образование)	С 6 по 8 классы	С 11-12 лет	Математика, английский язык, история, естественные науки. И 2–3 предмета на выбор – иностранные языки, искусство, музыка и др.
High School/ Senior High School	Старшая школа	С 9 по 12 классы	С 14–15 лет	Обязательный блок (математика, гуманитарные, общественные науки, история, физкультура), предметы по выбору – зависят от будущей специализации в университете.
Advanced Placement	Программы повышенной	Последние два года школьного	16–19 лет	Это программа для одаренных школьников,

	сложности	обучения или подготовительный год перед университетом		направленная на углубленную подгот овку к обучению в университете.
--	-----------	--	--	---

Учебный год в американской школе начинается в сентябре, заканчивается летом – в конце июня. Обычно дети учатся пять дней в неделю, ежедневно уроки занимают до восьми часов, с обязательным обеденным перерывом.

Каникулы:

- летние – в июле и августе;
- зимние – рождественские (24.12–03.01), февральские (1 неделя);
- осенние – четыре дня на День благодарения;
- весенние – в апреле (одна неделя).

Если обобщать, школа в США делится на три блока: начальное, среднее, высшее. Как правило, блоки не номинальные — это три разные школы. После окончания каждого из них ученики поступают в другую школу на следующий уровень. Особенно важным для дальнейшего образовательного трека является выбор именно высшего звена средней школы (High School).

В High School (9–12 классы) учатся пять дней в неделю, никаких шестидневок. Девятый класс считается адаптационным после среднего звена школы: изучают стандартный набор из шести предметов на общем для всех уровне и готовятся к обучению по индивидуальному плану. Начиная с десятого, монолитных классов в американских школах уже нет. В чем же заключается индивидуальный учебный план? В десятом классе из шести предметов пять являются обязательными, а один — студент выбирает сам (так называемый, элективные). В 11-м и 12-м классах можно выбрать уже два предмета из шести. В хороших школах элективные выбирают из перечня, в который может быть включено до 50 предметов, от, например, океанологии до основ криминалистики. В перечень основных предметов входят такие группы дисциплин, как: математика, естественнонаучные и гуманитарные науки, физическая культура, религиоведение (если школа католическая) и творчество.

Считается, что даже самые серьезные математики должны взять один или два семестра (в зависимости от правил штата) творческих дисциплин, которые помогают всестороннему развитию личности. Но самое главное, предметы по рисованию, лепке, театральному искусству, графике, цифровой фотографии и т. д. дают учащимся проявить свои эмоции и потенциал, которые не могут быть реализованы при изучении других предметных блоков.

В американских школах, действительно, меньше читают, с точки зрения объемов, но серьезнее с точки зрения содержания. На лето могут задать всего 2-3 книги, но для тщательной проработки. Анализ текста и основы критического мышления как составляющие тестов испортили нервы не одному иностранному студенту в первый год обучения, пока они не разобрались, как работать в американской образовательной логике анализа текстов.

На элективах выбор не заканчивается. С десятого класса основные предметы проходят на разных уровнях: базовом, углубленном (honors), продвинутом (AP) и совместном университетском (dual). Вот откуда происходит миф о слабой математике в американских школах. На базовом уровне математика, на самом деле, не очень сильная - ее выбирают ученики, которые планируют университетское направление совершенно с ней не связанное. На углубленном и продвинутом уровнях могут изучать даже высшую математику, если есть задача подготовиться к борьбе за места в ведущих технических университетах. На основе такой системы формируется собственный образовательный конструктор, который дает возможность проходить не только те предметы, которые интересны, но и развивать личностные навыки, благодаря общению в разных группах обучения (напомню, что монолитных классов в последние два года обучения нет).

Цель системы образования в этой стране – воспитать разностороннюю личность с активной жизненной позицией. Поэтому в американских школах, кроме академической составляющей, много внимания уделяется внеклассной деятельности ученика.

Послешкольные программы обеспечивают безопасность детей, вдохновляют их учиться и помогают работающим семьям. На каждого ребенка, участвующего в программе, приходится трое, ожидающих поступления.

Общественные учебные центры 21 века

21-я инициатива CCLC является ключевым источником федерального финансирования, поддерживающим послешкольное обучение.

Послешкольные мероприятия также заменили неконтролируемое «свободное время». И все согласны с тем, что дети должны иметь возможность экспериментировать с различными видами деятельности в четко очерченных блоках — так называемое «структурированное свободное время».

Но насколько родители должны подталкивать своих детей к участию — и насколько это слишком?

Выгоды: В целом, «дети, как правило, хорошо учатся, когда у них есть структура, и частью этой структуры является расписание после школы». Специалисты в области образования превозносит некоторые хорошо известные преимущества объединения детей вне классной комнаты для большего количества занятий, особенно физических. «Это дает детям социальное взаимодействие», — говорит она, в то же время помогая им «высвободить часть своей энергии, чтобы они могли успокоиться и вернуться к своей работе» после школы. Это особенно важно, отмечает она, поскольку школы все больше и больше сокращают каникулы. Для детей старшего возраста занятия после школы могут быть очень важны в качестве защиты от более опасных занятий, особенно если родители заняты на работе или с другими детьми. «После того, как дети переходят в среднюю и старшую школу, — говорит она, — час или два после школы — время наибольшего риска для опасного поведения, такого как злоупотребление психоактивными веществами, потому что это самый большой отрезок времени, когда дети остаются без присмотра».

И, конечно же, больше развлекательных мероприятий вне школы, будь то спорт, танцы, театр, наука, дают детям еще одну арену для демонстрации компетентности и мастерства, что важно для их самооценки и развития личности, особенно для детей, которые могут испытывать трудности. в школе. Но как насчет сверхпланирования? К этому нельзя относиться легкомысленно, во-первых, ребенок может пострадать мастерство. «Если вы слишком распяляете себя, вы не сможете сосредоточиться и добиться действительно хороших результатов в чем-то одном».

«Многие люди видят список всех замечательных вещей, которые им предлагаются, и они подписываются на все, а затем понимают, что это так нереально с их временными ограничениями и всей школьной работой, которая у них есть». Это нехорошо, детям неинтересно «иметь так много вещей, от которых им приходится отказываться».

Избыток внеклассных занятий также не приносит предполагаемой пользы, которую ищут многие родители и дети: красивое заявление в колледж. «На самом деле они ищут кандидатов, которые хорошо разбираются и сосредоточены. Вы можете видеть, что они преследуют цель, и им действительно нравится то, что они делают».

«И не просто опуская руку в то, то и другое, чтобы они могли заполнить больше строк в приложении».

Баланс между школой и жизнью:

Распорядок дня. Последовательные запланированные внеклассные мероприятия помогают детям предвидеть, что произойдет дальше. Это дает ощущение безопасности, контроля и уверенности. Для маленьких детей участие во внеклассных мероприятиях также обеспечивает структуру для их подготовки к школе и за ее пределами.

Социализация. Для детей младшего возраста внеклассные мероприятия, такие как The Little Gym, дают детям возможность развивать и развивать важные социальные и коммуникативные навыки. Детям постарше внеклассные занятия помогают укрепить коммуникативные навыки и завязать дружеские отношения.

Развитие навыка. Внеклассные мероприятия позволяют детям исследовать новые интересы и навыки, которые могут помочь им найти то, чем они увлечены. Это может быть пристрастие к определенному виду спорта, игре на музыкальном инструменте или даже интерес к искусству. Развитие новых навыков и обнаружение тех, которые вам нравятся, могут помочь укрепить уверенность и самооценку.

Активная игра. Многие внеклассные мероприятия основаны на движении, они могут включать командные виды спорта или такие программы, как The Little Gym. Занятия, включающие физическую активность, не только помогают сохранить здоровье детей, но и помогают детям лучше учиться в классе.

Важно, чтобы ваш ребенок исследовал широкий спектр внеклассных занятий, чтобы помочь ему найти то, что ему больше всего нравится. Это

поможет им освоить множество навыков и настроит их на успех в дальнейшей жизни!

Инициатива общественных учебных центров 21st Century (21st CCLC) является единственным источником федерального финансирования, предназначенным для поддержки местных программ летнего обучения и послешкольных программ. Закон о начальном и среднем образовании (теперь известный как Закон об успехах каждого учащегося (ESSA)) обновил и повторно утвердил 21-ю программу CCLC в декабре 2015 года. Каждый штат получает средства в зависимости от своей доли финансирования Раздела I для учащихся с низким доходом. Гранты поддерживают программы послешкольного и летнего обучения, которые предоставляют следующие услуги учащимся, посещающим школы с высоким уровнем бедности и низкой успеваемостью:

- Учебные мероприятия по обогащению, которые могут помочь учащимся соответствовать государственным и местным стандартам успеваемости.

- Широкий спектр дополнительных услуг, призванных усилить и дополнить обычную академическую программу, например: программы по предотвращению наркотиков и насилия, консультационные программы, программы по искусству, музыке и отдыху, программы обучения технологиям и программы воспитания характера.

- Обучение грамоте и связанные с этим услуги по развитию образования для семей детей, которые обслуживаются в программе.

А также послешкольные программы играют важную роль в обеспечении значимого опыта изучения естественных наук, технологий, инженерии и математики (STEM) для различных групп молодежи. Эти предметы помогают учащимся преуспеть в школе и готовят их к карьере, способствующей глобальному экономическому росту.

По всей стране штаты и школы привлекают различных партнеров, таких как внешкольные программы, библиотеки, музеи, университеты и предприятия, чтобы обеспечить учащимся доступ к высококачественному образованию STEM. Полностью используя часы вне школы и применяя комплексный подход для максимального коллективного воздействия, мы можем гарантировать, что наши ученики готовы к будущему. Послешкольные и летние программы стимулируют обучение и вызывают интерес, позволяя молодежи экспериментировать с идеями STEM в реальных ситуациях.

Большинство организаций используют социальные сети для общения с общественностью, политиками и другими заинтересованными сторонами. Но социальные сети — это не только распространение сообщений посредством кликов, просмотров и репостов; это также о распространении правильных сообщений. Оформление постов в социальных сетях вокруг проверенных ценностей и метафор помогает аудитории продуктивно подумать о послешкольном и летнем обучении STEM, и в этом следующие ресурсы помогут школьникам.

Внеклассные занятия. Культура школьных клубов в США очень развита. Чем лучше школа, тем больше внеклассных занятий она может предложить. Дети играют в оркестрах и театральных постановках, занимаются вокалом, фотографией и участвуют в конкурсах.

Каждый год — новый коллектив. Ежегодно параллельные классы «перемешивают», чтобы дети заводили как можно больше знакомств и учились коммунибельности. В старшей школе у каждого ученика и вовсе индивидуальное расписание, так что общение со сверстниками никогда не ограничивается стенами одного кабинета.

В конце XX века внимание западных исследователей было сосредоточено на теории социализации и ее развитии. Развитие этого явления заложило основу междисциплинарного подхода к этой проблеме и привлекло внимание всех возрастов: от молодых до преклонных.

Американский исследователь Т. Парсонс внес большой вклад в разработку концепций социализации [2], в котором подробно описал процессы интеграции в социальную систему человека. Социализация является объектом изучения философов, историков, лингвистов, социологов, психологов и педагогов благодаря своему многообразию трактовок и тесной связи с человеческим бытием.

Понятие социализация, имело два подхода: первый подход: - субъект-объектный; второй подход - субъект-субъектный. К первому подходу Р. Метсапельто и Д. Пуккинен относили «формирование индивида, требуемых данным обществом» [3].

Второй подход в последнее время становится все более популярным, представителями являются Л. Генри и Н. Смелзир и т. д. Они позволяют в определенной степени спрогнозировать успешность индивида в будущем, этот подход получил название «прогнозирование вперед», т. е. изучение и анализ нынешних условий жизни ребенка, по анализу решать дальнейшие действия, чтоб ребенок в будущем был успешным. Совершенно естественно, что ученые пытаются выявить и проанализировать те факторы, которые обеспечивают успешную социализацию индивида в будущем. По мнению исследователей, которые считают, что социализация будет более успешной, если индивид научится ориентироваться в непредвиденных социальных ситуациях. Ключевыми понятиями этого периода становятся «текущая современность», «доступ», «потребление» [4]. Исследователи занимавшийся анализом трактовок социализации, отмечает, что существуют различные механизмы такой ориентации. «Один из них основан на понятии «ситуационного приспособления, вступая в новую ситуацию, индивид соединяет новые ожидания других со своим «Я» и таким образом, приспособливается к ситуации».

Тем не менее, невозможно ребенка подготовить заранее к разнообразным требованиям и ролям со стороны общества, которые ему в будущем придется- выполнять, поэтому, мы считаем, что успешная социализированность должна основываться на сущности основных требований

общества, а не только на простые ситуации. Кауфман Л. С. [5] связывает социализированность индивида с двумя целями — это «способствовать нашей интеграции на основе социальных ролей и обеспечить сохранение общества благодаря усвоению его новыми членами сложившихся в нем убеждений и образцов поведения».

Дж.Мид [6], представитель американской психологии, которая исследовала социализацию личности в тридцатые годы прошлого века, изучала взаимодействие человека с обществом. По ее мнению, можно обнаружить совокупность процессов взаимодействия индивида с обществом, «человек относится к себе как к объекту, который понимает себя, может общаться с собой и совершать действия по отношению к себе. Концепция «Я» преобразует человека в специального типа актера, трансформирует его отношения с внешним миром и придает его действиям уникальный характер». Это есть путь, когда у человека появляется полная картина о самом себе.

Теория социализации представлялся и в исследованиях английского исследователя М.Левитас: «В общем виде она выглядит таким образом. Содержание социализации индивида меняется в соответствии с социальной системой того или иного общества, а поскольку каждое общество имеет свою культуру, то ее содержание помогает раскрыть характер социализации индивида, становление его личности, т.к. «культура в современном понимании есть совокупность организационных форм, служащих обществу, духовных процессов и состояний человека и видов его деятельности» [6]. Интерес у Британских ученых к проблематике социализации обучающихся возник еще в начале прошлого века. В изучение феномена социализации огромный вклад внес Коттер К. [7], который ярко продемонстрировал сравнительно-исторические, социологические и психологические аспекты проблемы, содержащиеся в многочисленных работах западных исследователей по различным проблемам социализации. Исследователь, опираясь на обширную специальную литературу Великобритании, знакомит читателя со значением и ролью многочисленных институтов социализации в разных социокультурных социумах. Обращает внимание на содержание и методы социализации, которые обеспечивают формирование личности для успешной работы в сложном, постоянно меняющемся мире.

Величайший социолог Зигмунта Бауман [4], занимающийся анализом и изучением проблем социализации, под социализацией понимает «процесс развития человека во взаимодействии с окружающим его миром». Автор имеет в виду мысль, что индивид, будучи неотъемлемой частью общества, должен усваивать весь комплекс норм и установок, присущих обществу, членом которого он является.

Переход российского общества к экономике рыночного типа в начале 90-х годов прошлого века способствовал необходимости разработки теоретических и методологических основ экономической социализации подрастающего поколения. Российская молодежь, в частности, школьная оказалась не совсем готова к новому восприятию экономических явлений в

обществе. На успешность экономической социализации подрастающего поколения совершенно не обращали никакого внимания, и изучение этого вопроса в отечественной педагогической науке на протяжении многих лет было предано забвению.

На Западе существуют множество концепций социализации подрастающих поколений, рассмотрим одну из них, оказавшую огромное влияние на судьбу многих молодых людей. Одна из них — это социолингвистическая, концепция социализации, напрямую связана и с экономической социализацией подрастающих поколений. Общеизвестно, что язык выступает в качестве важного механизма социализации индивида в любом обществе. В «середине прошлого века в Великобритании появилась теория лингвистической социализации, предложенная социологом Бейзилом Бернштейном. Интерес к этой теории был огромный. Не случайно, Великобритания и многие другие страны, включая Новую Зеландию, немедленно взяли ее на вооружение. В чем же состоял секрет популярности этой теории? Суть теории языковой компетенции, разработанной ученым, сводилась к тому, что «успехи и неудачи в области образования детей во многом зависят от языковой компетенции, детерминирующей социальной средой, в которой родился и воспитывался ребенок. Это, по мнению ученых-педагогов, в какой-то степени объясняло академические неудачи школьников из семей низкого социально-экономического статуса. Теория Б.Бернштейна [8] основана на двух языковых кодах, «разработанный код» (стандартный или литературный язык) и «ограниченный код» (просторечие). Под просторечием подразумевается язык социально заниженных классов городского населения, недавних выходцев из деревни, язык ремесленников, торговцев и др., т. е. тех социальных слоев, которые не получили специального образования». Одной из главных причин неудач подрастающего поколения из малоимущих подростков в школе западные педагоги связывали с неумением такой молодежи общаться со своими сверстниками и учителями. Застенчивость, разница в ценностях социального окружения, невозможность отказаться от «ограниченного кода», нередко ставит таких школьников в неловкое положение. Владение только одним кодом (просторечием) приводит к тому, что ребенку из такой среды сложно «вписываться» в структуру английского общества.

Экстраполируя теорию Бернштейна на маорийскую молодежь, представители департамента образования Новой Зеландии, говоря о факторах, неблагоприятно влияющих на академические достижения» этой молодежи, отмечают, прежде всего, лингвистические проблемы. «Язык, на котором говорят во многих маорийских домах — это диалектическая форма английского языка с некоторыми нестандартными употреблениями, вызванными влиянием маорийского языка. Обучение в школе требует определенного процесса мышления, которого просто не может быть у ребенка, чей язык представлен только «ограниченным кодом».

Бернштейн, будучи выходцем, из иммигрантской семьи заметил, что население, проживающее в общинах низкого социально-экономического

статуса, говорит вроде бы на английском языке, который, однако, совершенно не похож на язык, на котором говорят учителя, работающие в школах этих общин. Более того, этот английский язык совершенно отличался от стандартного языка, на котором говорили представители среднего класса.

Наблюдая за социализацией детей, проходящих в различных общинах, т. е. неодинаковых с точки зрения социально-экономических возможностей и их академическими успехами в школах, Бернстайн пришел к мысли о том; что разные социальные классы говорят на совершенно разном языке. Его теория речевых кодов стала отправной точкой по объяснению академических неудач у школьной молодежи, которые проживали и воспитывались в общинах низкого социально-экономического статуса. По Бернстайну, язык выступает своеобразным маркером социального статуса ребенка, в этой связи каждый код соответствует совершенно определенной социальной среде британского общества, а, следовательно, и его культуре. По его мнению, представители среднего класса, являясь носителями разработанного кода, при общении друг с другом не испытывали никаких затруднений. В школе, как правило, у них также не было особых проблем с учебой, ибо школьные учителя сами владели этим кодом и прекрасно понимали его. Несколько сложнее было с представителями более низкого социально-экономического класса; которые не желали, да и не могли в силу своей среды употреблять, в обиходе разработанный код, который был им чужден и сложен. Поэтому они общались между собой на языке своих родителей и той среды, в которой они воспитывались и росли. Такой язык не всегда понимали учителя, что проводило к маргинальному положению таких детей в их академических делах в школах. Основными признаками ограниченного кода, являются отсутствие сложных синтаксических структур, использование незначительного количества именных и глагольных групп и т. п.

Б. Бернстайн считал, что ограниченный код не способствует выражению сложных и нежных чувств, которые может испытывать молодежь. «Нежные чувства, являющиеся личными и глубоко индивидуальными, - отмечал ученый, — трудно выразить такой простой лингвистической формой и, вероятнее, всего объекты, вызывающие эти чувства будут называться в грубой форме. Это может относиться и к девушкам и друзьям, любви и смерти или разочарованиям». Главная идея теории Бернстайна заключалась в том, что язык выступал маркером того социального круга, в котором I воспитывался» подросток. Ученый приводит пример, представительницы среднего класса, которая разговаривает со своим ребенком на таком языке, что со стороны он может показаться смешным: Ее разработанный языковой код и семейное положение; явно свидетельствуют о-принадлежности-ее к более высокому социальному слою. В1 другом типе семьи — позиционных семьях, где применяется ограниченный код, члены семей ведут себя в соответствии со своей занятой позицией — старших, младших, мужчин и женщин. Как отмечает Бернстайн, формы разговорного языка в процессе их обучения инициировали, обобщали и укрепляли специальные типы взаимоотношения с окружающей

средой и таким образом; создавали индивидуальную особенную форму значения. «Люди занимают свое положение в мире в соответствии с тем кодом, каким они владеют» ибо, по словам Бернстайна, языковой код, который использует человек, говорит о его социальной принадлежности.

Ученые [10], отмечают, что суть разницы между кодами заключается лишь в цели, для которой используется тот или иной код. Так, «ограниченный код лучше, чем разработанный код применять в ситуациях, где требуется передать участникам, которые тебя знали до этого, достаточно большой объем информации. При этом можно очень, экономно передавать такую информацию посредством всего лишь нескольких слов, каждое из которых имеет сложную систему коннотаций и выступает в качестве знака для слушающего о той информации, которая, осталась невысказанной».

Ограниченный код очень сжатый и не требует более просторного объяснения. Этот код олицетворяет принадлежность к определенной группе людей. Его достаточно часто применяют среди друзей, в семьях и т. д. Разработанный код, по словам Атертона, применяется там, где требуется более подробное объяснение чего-либо.

В англоговорящих странах, таких как США Великобритания, и Австралия, терминология в области дополнительного образования весьма схожа по значению и применению. Большинство терминов не дают точной характеристики занятий, они расплывчато называются «дополнительными» или «внешкольными», поэтому, исходя только из названия, нельзя определить специфику такого обучения. Объединяет англоговорящие страны также необязательность участия в дополнительном образовании и его роль — это преимущественно всестороннее развитие ученика и расширение его кругозора. В США уделяется особое внимание повышению академических успехов ученика через дополнительное образование.

Экономическая социализация в общеобразовательной школе в Британии

В Великобритании дополнительное образование детей представлено в муниципальных школах; частных образовательных организациях; частных школах-интернатах, которые славятся обилием дополнительных занятий. На 2015 год в Великобритании насчитывалось около 3 000 школ дополнительного образования. Участие в дополнительном образовании в Великобритании не обязательно, но, согласно опросам, большая часть детей участвуют хотя бы в одном кружке (преимущественно спортивной направленности).

В Великобритании распространено дополнительное образование в частных школах, где кружки бесплатны при условии оплаты основного образования. Вторым наиболее популярным поставщиком дополнительного образования являются частные организации, предоставляющие обучение в основном по языковому и STEM-направлениям (инжиниринг, программирование, робототехника). Доступ к внешкольным видам активности достаточно затруднен из-за высокой стоимости. Университеты на своих сайтах не предлагают занятия для школьников, отсутствуют или мало распространены профильные школы (художественные, музыкальные, театральные и т. д.).

Работа с талантливыми детьми проводится на платной основе, и в основном в частных, а не государственных организациях.

Школы Британии имеют огромный потенциал и «они могут создать в проекте такой тип общества, который нам бы хотелось осуществить. Влияя на умы в этом направлении, мы постепенно изменили бы характер взрослого общества. Будучи важной, активной составляющей общественной среды, школа несомненно, способствует социализации индивида». Важнейшим понятием, по Дьюи, выступает «опыт», который включает все переживания человеком: ощущения и мысли, невежество и знание. Чувства, привычки, потребности, интересы. Любовь и ненависть. Опыт, он считает единственным реальным миром подлинных ценностей. Поэтому социальное становление личности по Дьюи, это не что иное, как постоянная «реконструкция» ее опыта. Вхождение личности в жизнь общества в качестве активного субъекта, по Дьюи, достигается путем постепенного, осуществляемого с детства, шаг за шагом, решения отдельных частных социальных проблем в рамках существующего общества. Он отмечает, что опыт — это не плавный, спокойный поток событий, а всегда серия неожиданных ситуаций.

Определенные преобразования в социальной жизни, бурное развитие науки и ее достижения, многочисленные реформы в системе школьного образования в Великобритании и в Новой Зеландии, проводимые на протяжении последних десятилетий, оказали существенное влияние как на молодого человека этих стран, его интересы, идеалы, так и на всю школьную систему данных стран. Школьная система Великобритании и Новой Зеландии и ныне продолжает сохранять свою многоступенчатость, при этом различные типы школ (объединенная, грамматическая и независимая) функционируют под эгидой только двух систем: государственной и частной.

Следует отметить, что опыт решения проблем социализации, включая экономическую социализацию школьников имеет ряд сходных черт с российской жолой, но в целом он не типичен для отечественной практики, что не может не вызвать интереса у наших специалистов-педагогов в постановке такого дела.

Системы школьного образования в Великобритании и в Новой Зеландии гарантируют всем детям, независимо от социального положения и национального происхождения общее бесплатное образование.

При этом следует иметь в виду то, что бесплатное образование предоставляется только в государственных школах, а в частных школах оно остается платным. Основой школьного образования в Великобритании является обязательная для всех детей с 5 до 16 лет общеобразовательная средняя школа (объединенная), которая закладывает фундамент для последующего профессионального образования. «Государственная система народного образования в современной Англии в соответствии с законом 1944 года (Актом Батлера) слагается из трех ступеней начальной, средней и ступени так называемого дальнейшего или последующего образования».

Начальное образование включает школу для малышей (с 5 до 7 лет) и начальную школу (с 7 до 11 лет). Окончательно утвержденного учебного плана для первой ступени (школы для малышей) не существует. Здесь пытаются создать определенную домашнюю атмосферу, предоставляя детям условия для самостоятельного развития и самовыражения. Дети получают первые сведения и элементарные знания о природе и обществе. В этой школе в принципе не существует строгого деления на отдельные предметы. В основе обучения лежит, естественно, английский язык, включающий развитие навыков чтения, письма и речи. Кроме того, детей обучают пению, счету, учат наблюдать и за явлениями природы. Важным моментом обучения стало в последнее время знакомство детей с элементами экономических представлений.

Во второй ступени (начальная школа) учебная программа в определенной степени усложняется. Знания и навыки, полученные на занятиях детьми в школе, закрепляются, систематизируются, их объем существенно расширяется. При этом осуществляется переход к предметному обучению арифметике, истории, физическому воспитанию, природоведению, географии, религии и ручному труду. Преподавание носит наглядный характер. На уроках происходит установление связи между различными предметами, закладываются элементарные понятия об экономическом развитии британского общества, развиваются творческие способности самостоятельного мышления детей. Известно, что Великобритания имеет двух типовую инфраструктуру-общего образования, обеспечивающую социализацию подрастающего поколения на определенном возрастном этапе.

Среднее образование представлено, прежде всего, объединенной школой, в которой обучается до 80–82% всех детей, поскольку она является массовым бесплатным универсальным учебным заведением, вобравшим в себя черты грамматической и современной школ. По мнению экспертов, потребность во всеобщей (т. е. объединенной) школе вначале возникла не из-за отказа от традиций грамматической школы, а вследствие веры в ее ценности и желание их распространять [11]. Фактически обязательным средним образованием охвачены все дети в возрасте от 11 до 16 лет. Таким образом, объединенная школа (comprehensive school) является наиболее популярным бесплатным учебным заведением среди британских школьников. Учебные программы и планы современной объединенной школы за последнее время претерпели существенные изменения в сторону приобщения школьников – к миру труда и знакомства их с экономикой страны.

Для установления тесной связи британской школы с промышленностью был дан приказ правительством Великобритании который 18 октября 1976 на открытии нового здания Раскин колледж (Оксфорд) в общих чертах представил концепцию сотрудничества этих двух социальных институтов [12]. Этим же призвали учителей изменить свою индифферентную позицию к индустрии, поскольку именно школы фактически: выступали источниками этого негативного отношения. Следует отметить, что учителя средних школ, не понимая проблем британской промышленности, совершенно не старались

вызвать интерес к ней у своих воспитанников. Британская общественность справедливо обвиняла школу в пренебрежительном отношении к реалиям экономической жизни современного мира. Соглашаясь с такой оценкой, председатель Совета британских школ отмечал [13], что учителя, будучи частью «общей системы, оказывали влияние на наиболее способных учеников и стимулировали их выбор только тех профессий, которые могли бы возродить последующее; поколение учителей для продолжения данного процесса. Менее способные учащиеся; находились в своеобразном «заколдованном» кругу, не блеща успеваемостью, но, видя пристрастное отношение учителей к академическим успехам, вынуждены были идти в промышленный-сектор осознавая падение своего социального-статуса: при этом родители таких учеников были озабочены только тем, чтобы их дети могли бы достичь более высокого социального статуса, чем они сами»

В современной педагогической науке сложилась устойчивая тенденция рассматривать различные проблемы социализации подрастающих поколений под углом зрения их отношений в семье. Анализ многих педагогических, психологических, культурологических и других явлений, связанных с семьей, предполагает и характеристику в социальном контексте. Существует множество определений понятия семьи. Тем не менее, мы придерживаемся определения, указывающего, что «семья — это основанное на кровном родстве объединение людей, связанных общностью быта и ответственностью. Являясь необходимым компонентом социальной культуры любого общества, и выполняя множественные социальные функции, ч играет важную роль в общественном развитии. Наиболее достоверной, взгляд, остается трактовка семейной социализации как определенной целенаправленного воздействия родителей и родственник психолого-педагогической ауры на подростка с целью формирования у него уважения к собственности (частной и государственной) выработки у него таких качеств как расчетливость, деловитость, предприимчивость и инициативность. Необходимо» отметить, что рост безработицы особенно среди подрастающего поколения; вызывает особую = тревогу у британской общественности: Безработица среди молодежи, наблюдается»: и в Новой Зеландии, однако, там, в процентном соотношении она значительно ниже и составляет около 3–4%.

Следует признать, что исследователи, занимавшиеся изучением проблем семейной социализации в Великобритании, часто затрагивали вопросы экономической социализации страны. Чтобы понять, каким же образом, осуществляется экономическая социализация, мы обратимся к содержательной стороне этого процесса. Известно, что ребенок начинает учиться с колыбели и этот процесс продолжается практически до конца жизни. Свое первое-знакомство с миром экономических отношений у ребенка происходит с самого раннего детства, ибо он является непосредственным наблюдателем финансово-экономических операций своих родителей, которые зачастую берут детей с собой за покупками в супермаркет или в банк, чтобы положить или снять деньги. Еще не понимая значения банковских карточек и кассовых аппаратов,

дети, тем не менее, с любопытством наблюдают за родителями, которые рассчитываются за купленные товары или снимают банковскими карточками деньги со своего счета. В целом в англоязычных странах родителями принято давать школьникам еженедельно небольшую сумму на карманные расходы в сумме 2 фунтов стерлингов в Великобритании и 2—3 новозеландских доллара в Новой Зеландии, которые подростки тратят по своему усмотрению. Взрослея, они стараются сами заработать деньги на карманные расходы. Очевидно, что родители в определенной степени, способствуют такой экономической активности, стремясь развить у детей самостоятельность.

В целом на Западе существует реальная система практического заработка денег школьной молодежью в возрасте 14—18 лет. Более того, в традициях англоязычных семей четко прослеживается система воспитания, самостоятельности и трудолюбия у подрастающих поколений. Семья и сегодня продолжает отвечать за сохранение определенного образа жизни. Во время беседы они обращают внимание подростков на то, чтобы, этот бизнес был легальным, а для этого необходимо его зарегистрировать, заплатив соответствующий взнос и взяв лицензии, рекомендуют им выбрать определенную форму бизнеса, например, компанию с ограниченной ответственностью. Во-вторых, для ведения своего бизнеса им: необходим бизнес-план, согласно которому, они должны, представлять полную картину того, откуда возьмутся деньги, сколько, их будет, как будет функционировать их бизнес. Родители также интересуются, будут какие-либо партнеры в этом бизнесе, если да, то им также следует составить соответствующие соглашения о совместной ответственности за бизнес. И, наконец, где дети возьмут деньги на открытие бизнеса, в банке или у родителей и сколько им необходимо стартового капитала, а также имеется ли маркетинговый план. Справедливости ради, следует отметить, что родителей полностью готовых помочь детям в реализации их мечты немного. Зачастую, родители отговаривают молодежь от рискованного предприятия. Взрослые, несомненно, знают, что предприниматели должны обладать определенными качествами, необходимыми для ведения собственного дела. Поэтому молодежи, прежде чем приступить к открытию собственного дела советуют задать себе такие вопросы. Первое, насколько ответственный сам подросток. Поскольку никто не будет напоминать ему о том, что нужно сделать. Быть в бизнесе — это означает держать обязательства перед клиентами. Если подросток пообещал соседу выгуливать собаку каждый день, то он должен это делать, независимо от плохой погоды или плохого самочувствия. Второе, есть ли у него специальные навыки, необходимые для этого конкретного бизнеса.

В Сингапуре в связи с неразрывностью общеобразовательного и дополнительного обучения количество частных коммерческих организаций, работающих в этой области, не велико, более распространен способ получения дополнительного образования в государственных школах. Возможно, это связано с обязательностью обучения одному предмету на бесплатной основе и довольно жестким регламентированием образования (все преподаватели

обязаны пройти сертификацию Министерства Образования перед работой, есть требования к помещениям, учебным курсам).

Большая часть услуг дополнительного образования в Сингапуре бесплатна и предоставляется в государственных организациях. В стране функционируют 119 государственных средних школ, 28 средних школ, частично финансируемых государством, и две частные средние школы. Частные школы дополнительного образования также существуют, но они пользуются меньшей популярностью, чем в других странах с более низким государственным предложением. В Сингапуре дополнительное образование понимается как «совмещаемое обучение», то есть подчеркивается, что оно происходит одновременно с основным. Такое название обусловлено тем, что все ученики средней школы обязаны принять участие как минимум в одном дополнительном занятии. Занятия воспринимаются очень серьезно, фактически как участие в основном образовании (посещение уроков) и связываются с задачами поддержания постоянного уровня занятости детей и адаптации к взрослой жизни. Согласно официальному документу Министерства образования Сингапура LEAPS 2.0,9 дополнительное образование в Сингапуре должно повышать вовлеченность в образовательный процесс, развивать лидерские качества, мотивировать к служению на благо общества (в рамках дополнительных занятий дети минимум шесть часов в учебном году должны помогать городу), кроме того, оно должно формировать умение добиваться поставленных целей.

Социализации личности обучающегося в Индии

Для Индии характерно огромное разнообразие законов и традиций в области экологии, экономики, религии, языка, истории, культуры, кухни. В столь разнообразной во всех отношениях стране работа над едиными принципами становится серьезной проблемой, будь то достижение национальных идей или же реализация образовательных целей. Что касается детства и детей дошкольного возраста, осуществляется постоянный диалог между культурной практикой, с одной стороны, и национальными целями в области развития детей, с другой. Дополнительное беспокойство в стране вызывают образы, привносимые извне, создаваемые более богатыми странами. Социализация в современных индийских семьях по-прежнему понимается в рамках связи с древними традициями. Одновременно с этим, все больше семей поддерживают внедрение образования для детей, использование для этих целей современных средств.

КПР ООН (Организация Объединенных Наций Конвенции о правах ребенка) призвана защищать права детей по всему миру. Это был первый международный договор по интеграции всех прав человека в отношении ребенка, что позволило бы ему полноценно принимать участие в семейной, культурной, социальной сферах жизни. Конвенция подчеркивает право ребенка на жизнь, развитие, защиту от жестокого обращения, пренебрежения и эксплуатации. В ней также рассматриваются вопросы образования, здравоохранения, права детей с инвалидностью. Конвенция ООН о правах

ребенка создала прецедент модели универсализации детства, где обстоятельства и события в жизни детей можно было бы контролировать, оценивать и даже корректировать.

Семья и общество непрерывно указывают на взаимосвязанность и единение детей и взрослых, за исключением городских школ, где практикуется возрастная сегрегация. Основной задачей социализации считается адаптация в рамках культурной деятельности, а не защиты или ухода. Ожидается, что дети должны научиться искусству семейной жизни с раннего возраста и высоко ценить школьное обучение, послушание и уважение к старшим.

Контексты использования термина «забота» и термина «уход»: один за другим, один за многими, многие за одним и многие за многими.

- Об одном ребенке заботится один взрослый человек, как правило, мать.
- Об одном ребенке заботятся много взрослых: мать, няня, старшие и двоюродные братья или сестры, дедушки и бабушки, дядя или тетя.

- Несколько детей воспитываются одним взрослым. В семьях, где есть более одного ребенка.

- За несколькими детьми осуществляют заботу несколько взрослых. Многие дети многих взрослых. Самая распространенная модель, где, однако, встает вопрос о распределении ответственности.

Некоторые интересные наблюдения были сделаны нами при изучении опыта семей с крепкими и достаточно давно сформированными семейными узами. Дом в Индии, как правило, это совершенно открытое место, позволяющее детям беспрепятственно им пользоваться. Закрытые двери стали появляться лишь в последнее время, ранее существовала традиция оставлять их открытыми для обеспечения максимального удобства маленьких детей.

Процесс социализации индийского жителя происходит на процессе воспитания. Родители этой страны очень редко позволяют себе жестоко обращаться с детьми, наказывать их, порицать за проступки. В школе, между учителями и школьниками строятся отношения дружеского характера.

Уже в детском возрасте ребенок понимает, что он равный взрослому человеку. Но подобное отношения сложно назвать привилегией, это скорее большая ответственность, поскольку ребенок воспринимается как взрослый, следовательно, спрашивают с него, как со взрослого. Но зато система воспитания Индии считается одной из лучших и результативных по всему миру.

Начиная с самого раннего возраста, ребенок привыкает проявлять доброту и милосердие. Родители учат ребенка любить жизнь, людей, животных, даже насекомых. Но вот проявлять нежные чувства не стоит, как дети, так и взрослые обязаны быть сдержанными. Взрослые никогда не позволяют себя кричать на ребенка, не наказывают его, прощают определенные шалости и капризы, особенно когда ребенок еще очень маленький. Родитель стремится к тому, чтобы воспитать личность с гармоничной душой, отлично сочетая наличие ума, духовности, физической силы.

Индийский ребенок достаточно рано начинает ходить в подготовительную группу, и как правило, процесс обучения проводят в платной школе, поскольку, если учреждение бесплатное, то оно не может внушать уважение и доверие.

Учитель стремится использовать индивидуальный подход к любому из учащихся, насильно учить материал не заставляет, а просто дает наставления, проводит сам урок, дает советы и совершает проповеди. То есть, в школе, ребенок не должен заучивать материал, а осмысливает его своими силами. Все это дает возможность раскрывать мыслительные способности, возможность мыслить критически, обозначать собственную точку зрения и так далее.

Детский мир состоит не только из него самого, семьи, школы, но и тех людей, что его окружают. Все они для него являются большой семьей, где царит взаимное уважение, почитание старшего поколения, воспитание младших, чтобы передать им собственный опыт и знания.

Зачастую, в одном доме могут жить сразу несколько семей и поколений:

1. дедушки, бабушки, женатые мужчины;
2. замужние женщины переходят в семью мужа и живут там;
3. маленькие дети, не имеющие своей семьи.

В семье обязано царить послушание, взаимное уважение, ведь все они равны. Старшие члены считаются более опытными, их нужно слушать и обязательно слышать.

Процесс социализации индийского жителя происходит на процессе воспитания. Родители этой страны очень редко позволяют себе жестоко обращаться с детьми, наказывать их, порицать за проступки. В школе, между учителями и школьниками строятся отношения дружеского характера.

Уже в детском возрасте ребенок понимает, что он равный взрослому человеку. Но подобное отношения сложно назвать привилегией, это скорее большая ответственность, поскольку ребенок воспринимается как взрослый, следовательно, спрашивают с него, как со взрослого. Но зато система воспитания Индии считается одной из лучших и результативных по всему миру.

Начиная с самого раннего возраста, ребенок привыкает проявлять доброту и милосердие. Родители учат ребенка любить жизнь, людей, животных, даже насекомых. Но вот проявлять нежные чувства не стоит, как дети, так и взрослые обязаны быть сдержанными.

Взрослые никогда не позволяют себя кричать на ребенка, не наказывают его, прощают определенные шалости и капризы, особенно когда ребенок еще очень маленький. Родитель стремится к тому, чтобы воспитать личность с гармоничной душой, отлично сочетая наличие ума, духовности, физической силы.

Индийский ребенок достаточно рано начинает ходить в подготовительную группу, и как правило, процесс обучения проводят в платной школе, поскольку, если учреждение бесплатное, то оно не может внушать уважение и доверие.

Учитель стремится использовать индивидуальный подход к любому из учащихся, насильно учить материал не заставляет, а просто дает наставления, проводит сам урок, дает советы и совершает проповеди. То есть, в школе, ребенок не должен заучивать материал, а осмысливает его своими силами. Все это дает возможность раскрывать мыслительные способности, возможность мыслить критически, обозначать собственную точку зрения и так далее.

Одну из главных ролей здесь играет процесс самопознания, поэтому вместе с обычными уроками в школах проводят занятия по медитации, а также уроки, позволяющие проводить тренировки памяти и «уроки улыбки». Старшеклассники могут обсуждать серьезные темы философии касательно жизни, смерти, идеалов, и то, как они к этому относятся.

Детский мир состоит не только из него самого, семьи, школы, но и тех людей, что его окружают. Все они для него являются большой семьей, где царит взаимное уважение, почитание старшего поколения, воспитание младших, чтобы передать им собственный опыт и знания.

В семье обязано царить послушание, взаимное уважение, ведь все они равны. Старшие члены считаются более опытными, их нужно слушать и обязательно слышать.

Стоит заметить, что имеются определенные особенности по гендеру. Девочки всегда обязаны слушаться больше. Сначала на жизненном пути, они обязаны слушаться отца, а как выходят замуж, обязаны слушаться супругу и его родителей. В некоторой степени, женщина после того, как выходит замуж, оказывается полностью во власти своего мужчины. Еще девочек с малого возраста обучают сексуальному воспитанию, ведь они должны выходить замуж и рожать детей сравнительно рано.

В Австралии дополнительное образование зачастую является бесплатным, либо условно-бесплатным, так как представлено в основном в государственных общеобразовательных школах. Муниципальные профильные организации чаще всего предоставляют недорогие занятия, либо берется плата только за аренду помещения. Согласно информации на сайте департамента образования Австралии, возможность получения дополнительного образования реализуется как в государственных, так и в частных образовательных организациях. Дополнительное образование организовано на уровне штата, а затем района, то есть штат выделяет помещения для занятий в разных районах, подбирает учителей и материалы. В государственных школах в Австралии учатся 66% детей, 20% — в католических и 14% — в независимых. В стране существуют три типа организаций дополнительного образования: частные, государственные (занятия проходят в общеобразовательных школах) и коммунные (муниципальные). Частные организации бывают представлены малым бизнесом, национальной или международной франшизой. Государственные организации предлагают занятия после основных уроков, а также структурированные курсы (где первая часть — обязательная образовательная программа, а вторая, по желанию, относится к дополнительному образованию). Дополнительное образование в коммуне

может быть представлено как волонтерскими местными организациями, так и той или иной формой государственно-частного партнерства.

В Швеции за дополнительное образование отвечает национальное агентство по образованию, контролирующее государственные школы. Согласно информации на сайте, цель клубов дополнительного образования — дополнить дошкольные и школьные занятия, дать родителям возможность совмещать выполнение родительских обязанностей с работой или учебой. «Центры досуга» должны стимулировать развитие и обучение школьников, предлагать им приносящие пользу способы проведения свободного времени, развивать умение ребенка контактировать со сверстниками и вести себя в обществе. Шведские термины обозначают «дом свободного времени» и «клуб свободного времени», так как чаще всего кружки не связаны со школьными предметами. Такие занятия воспринимаются как способ занять детей после занятий в школе до тех пор, пока родители находятся на работе. Шведские организации дополнительного образования не гарантируют достижение определенных целей, а предоставляют скорее услугу «эмоциональной разгрузки» и «переключения» внимания ребенка. Такие занятия не обязательны, учителя не настаивают на посещении кружков.

В Испании дополнительным образованием занимается Министерство образования, культуры и спорта. Внеклассные занятия в стране поделены на две ветви: образовательную и воспитательную. Образовательная часть называется общим термином «дополнительное образование» и включает в себя любую внеурочную деятельность, например: музыку, спорт, иностранные языки. Такие занятия не обязательны, но рекомендуются учителями для всестороннего развития отстающих учеников и повышения конкурентоспособности детей в целом. Воспитательное направление описывается термином «компенсирующее образование», оно не включает в себя предметную область, а заключается в обучении культуре, страноведению, социальным нормам, психологии общения. Такой вид занятий обязателен для определенных учеников, в частности, направлен на социально-культурную адаптацию иммигрантов, работу с проблемными детьми. Цели и эффекты дополнительных занятий описываются в Указе №1688 от 29 апреля 20117 (документ, регулирующий внеклассные занятия в государственных школах), а также в Королевском декрете №1694 от 20 октября 1995 года (документ, регулирующий внешкольные занятия в частных организациях). Оба документа призывают продвигать дополнительное образование, поскольку оно является важным вкладом в комплексное обучение школьников. Считается, что дополнительное и основное образование имеют взаимодополняющий характер, и в то же время внеклассные занятия выполняют функцию поддержки семьи, давая возможность родителям уделять больше внимания трудовой жизни.

Социализации личности обучающегося в РФ

Дополнительное образование строится: на следующих приоритетных идеях Российских ученых (В.В. Белова, Е.Б. Евладова, О.Е. Лебедева) [14]: свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности; речь идет о

возможности выбора направления деятельности, темпов продвижения ребенка по конкретной программе, степени участия в коллективных делах. Человека необходимо учить делать выбор, иначе он не станет субъектом культуры, личностью, гражданином. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка дают возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка; свобода самоопределения и самореализации обязательно связаны с воспитанием ответственности и умением соотносить свою свободу со свободой других людей. Единство обучения, воспитания, развития в системе дополнительного образования сегодня дает больше возможности для развивающего образования, так как оно учитывает индивидуальные интересы ребенка и обеспечивает многообразие видов и форм деятельности. Практико-деятельная основа в дополнительном образовании всегда была ориентирована на включение детей в практическое освоение разных образовательных областей. Она выражается не только в то, что ребенок принимает участие в создании конкретного творческого продукта, но пытается самостоятельно решать жизненно важные для него проблемы. Дополнительное образование детей в РФ, кроме традиционных функций образования (информационной и познавательной), выделяются следующие функции: ценностно-ориентационная, направленная на освоение ребенком социальных, культурных, нравственных ценностей через систему личностно-значимой деятельности; коммуникативная, позволяющая расширять круг общения, узнать, правила и формы сотрудничества, уважительного отношения к партнерам, умения вести диалог; социально-адаптационная, обеспечивающая ребенку умение решать реальные жизненные проблемы, становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина, гармонизировать свои отношения с обществом, группой людей; отдельными людьми; психотерапевтическая, создающая комфортные отношения в коллективе, где ребенок имеет право на ошибку, где он может пережить ситуацию успеха, но где нет постоянного оценивания и не имеют значения его неудачи в школе; профориентационная, позволяющая-подрастающему человеку достаточно рано получить представления о мире профессий, усилить свои стартовые возможности в сфере трудовой деятельности, снизить риск неверного определения своего профессионального пути; рекреационная, восполняющая психофизические силы человека, способствующая восстановлению творческой и социальной активности, помогающая организовать содержательный досуг; культур образующая, способствующая активному включению ребенка в самые различные пласты культуры, позволяющая не только расширить свой культурный кругозор, но и освоить продуктивные способы обогащения культурного окружения.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ГОСО РФ следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность обучающихся – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Приказу Министерства образования и науки РФ N 1241 от 26.11. 2010 г. «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный 6.10.09. N 373 Приказом Министерства образования и науки РФ» Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательными организациями через учебный план и внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ряд очень важных задач:

- 1) обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- 2) оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- 3) улучшить условия для развития ребенка;
- 4) учесть индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Формами проведения занятий внеурочной деятельности могут стать секции, творческие объединения(кружки), круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, НОУ, олимпиады, соревнования и т. д. Среди основных типов организационных моделей внеурочной деятельности выделяют – модель дополнительного образования;

- модель «школы полного дня»;
- оптимизационную модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательных организации);
- инновационно–образовательную модель.

Разрабатывая образовательную программу, мы выбрали модель дополнительного образования с реализацией следующих направлений:

- 1) духовно–нравственное;
- 2) спортивно–оздоровительное;
- 3) обще интеллектуальное;
- 4) общекультурное;
- 5) социальное.

В завершении, хочется сказать, что внеурочная деятельность школьников – это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одаренными детьми. Ведь часы используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Поэтому результатами внеурочной деятельности, к которым мы стремимся, должны стать:

- опыт самостоятельного социального действия обучающихся;
- формирование позитивных отношений в социуме;
- приобретение социальных знаний.

Главное для педагога, занимающегося с детьми внеурочной деятельностью, понимать, что цель таких занятий не сообщение информационных знаний обучающимся, а выявление их жизненного и

познавательного опыта, включение их в сотворчество с педагогами родителями, друг с другом, в активный поиск необходимых для них знаний с приобретением умений, навыков, и итоге, формирование творческой самореализации обучающихся.

Активные семьи связывают с дополнительным образованием разнообразные возможности (развитие способностей, укрепление здоровья, эстетическое воспитание и др.) и стремятся вовлечь детей в дополнительные занятия, начиная с дошкольного возраста, не ограничиваясь, как правило, одним кружком или секцией. Таким образом, дополнительное образование детей находится и находится в центре внимания российского общества и государства.

Социализации личности обучающегося в РК

Дополнительное образование – процесс воспитания и обучения, осуществляемый с целью удовлетворения всесторонних потребностей, обучающихся и воспитанников (подпункт 39 статьи 1 Закона РК «Об образовании»). Всесторонние потребности обучающихся обеспечиваются по социально-педагогическому, художественно-эстетическому, музыкальному, научно-техническому, туристско-краеведческому, эколого-биологическому, военно-патриотическому, спортивно-оздоровительному, проектно-исследовательскому и другим направлениям дополнительного образования детей. Образовательные услуги обучающимся по образовательным программам дополнительного образования предоставляются организациями образования, реализующими общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования на договорной основе (пункт 1 статьи 37 Закона РК «Об образовании»). Для обеспечения эффективности дополнительного образования детей в республике реализуются законодательные и нормативные правовые акты [1].

Государство видит в данном секторе особые ресурсы для подготовки детей к жизни и труду в быстро меняющемся мире и для формирования человеческого капитала, обеспечивающего глобальную конкурентоспособность казахстанской экономики. Наша страна, с одной стороны, сохранила большую часть инфраструктуры, традиции организации и содержания дополнительного образования советского периода, но наряду с этим ищет пути модернизации системы и внедрения инноваций.

Инновационный характер изменений содержания и технологий в современной школе в значительной степени может быть усилен за счёт дополнительного образования, характер которого предполагает свободу выбора видов деятельности, высокую мотивированность обучающихся, а, значит, и реальное творческое самовыражение личности. В условиях введения образовательных стандартов нового поколения актуальность включения дополнительного образования детей в структуру основных общеобразовательных программ связывается с необходимостью усиления вариативной составляющей образования, способствующей практическому приложению знаний, умений и навыков, полученных в школе, стимулированию

познавательной мотивации учащихся. Интеграция начального, основного и общего среднего образования и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики. Необходимость развития данного направления основывается на идее сохранения единого образовательного пространства. В процессе организации обучения на школьном уроке возможно использование технологий, присущих системе дополнительного образования. Это комплексные занятия, учебные проекты, дискуссионные технологии, игры. Они, как правило, предполагают выход за рамки самого урока, предусматривая самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность учащихся непосредственно под руководством учителя. В то же время школьный урок получает продолжение в процессе реализации дополнительной образовательной программы как на уровне расширения и углубления содержания материала, так и за счет отработки отдельных элементов содержания школьного урока в разнообразных формах внеурочной деятельности.

Важным связующим звеном в организации внеурочной работы в школе выступают предметные кружки и секции. В настоящее время резко возрастает значение патриотического и экологического воспитания детей и молодежи, приобщение юных граждан Казахстана к здоровому образу жизни, духовности, правовой культуре, формирование у них устойчивой гражданской позиции.

Наш современный мир – это компьютеры и смартфоны. Учащиеся пользуются социальными сетями и мессенджерами. С каждым годом становится все труднее пробудить в ребенке интерес и желание к чему-либо. Поэтому, внеурочная работа по предмету является частью дополнительного образования. Для каждого уровня образования дополнительное образование способно предложить свой содержательный модуль, исходя из особенностей личности в условиях определенного возрастного периода:

- на уровне дошкольного образования – предшкольная подготовка;
- на уровне начального образования – помощь в освоении позиции обучающегося: включение в разные учебные сообщества;
- на уровне основного образования – поддержка процесса самоопределения личности: расширение спектра значимых проблем в различных сферах деятельности и приобретение опыта их решения;
- на уровне общего среднего образования – сопровождение процесса профессионального самоопределения обучающихся, обеспечение профессиональной ориентации. Основные особенности развития дополнительного образования детей в школе предполагают:

1) создание широкого общекультурного и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей образования и более успешного освоения его содержания;

2) осуществление «ненавязчивого» воспитания благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе

которых происходит «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров подрастающего поколения;

3) ориентацию учащихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности (художественной, технической, спортивной и др.), на реализацию своих способностей в организациях дополнительного образования детей;

4) компенсацию отсутствия тех или иных учебных курсов, которые нужны учащимся для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств. В условиях реализации общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» проводимая учителями школ и педагогами дополнительного образования работа была направлена на формирование человека образованного, обладающего развитыми лидерскими качествами, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу своего народа. Важно, чтобы наши дети воспитывались в духе национальной идеологии, культурных традиций. Идеологическая составляющая присутствовала во всех проводимых мероприятиях. Учителям и педагогам, в том числе и социальным педагогам средней школы рекомендуется активно обращаться к методическому фонду республиканских выставок, использовать выставочный материал в профессиональной деятельности. На дополнительных уроках особые акценты необходимо делать на разъяснении учащимся гуманистических ценностных ориентиров: почитание женщины-матери, уважение к старшим, трудолюбие, стремление жить в гармонии с социумом и природой и др. Педагогам школьных объединений театрального творчества особое внимание следует уделить поиску драматургического материала высокого нравственного содержания, учитывая современные тенденции развития детского театрального творчества, развитию интерактивных видов театра. Педагогам школьных кружков и объединений изобразительного и декоративно-прикладного творчества необходимо не прерывать работу по развитию культуры творчества, воспитанию чувства прекрасного. Как показывает практика, мощным механизмом духовно-нравственного просвещения являются занятия изобразительным искусством, хореографией, музыкой. Структура ряда самостоятельных конкурсов и выставок могла бы быть объединена общей идеей представления «Через искусство – к миру и взаимопониманию» по следующим номинациям:

1) «Национальные традиции и обряды» (участники конкурса представляют описание или демонстрируют национальные обряды, а также рассказывают о традициях своего народа);

2) «Национальные песни, поэзия, игры и танцы» (участники конкурса исполняют произведения фольклора на национальном языке, демонстрируют танцы, а также национальные и народные игры);

3) «Национальный костюм» (демонстрация национального костюма или его деталей. Может сопровождаться рассказом об истории, символике и способах изготовления данного изделия);

4) «Декоративно-прикладное творчество «Храм традиций» (в конкурсной программе данной номинации принимают участие авторы творческих работ и хранители семейных реликвий (народная игрушка, вышивка, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, бисер, резьба по дереву, керамика и т. д.). Выставка детских и семейных работ «Маленькие шедевры»);

5) «Блюда национальной кухни» (участники конкурса представляют приготовленные блюда, рассказывают о национальных традициях, связанных с этими блюдами, красочно оформляют рецепты представленных блюд);

6) «Творческий проект «Семейный альбом» (участники конкурса готовят рассказ о представителях своего рода. Рассказ может сопровождаться демонстрацией фотографий, видеозаписей, писем, дневниковых записей, печатных изданий, творческих работ членов семьи и уникальных предметов, хранящихся в доме и имеющих интересную историю);

7) Видеопроект «Мы – Казахстанцы!» и др. Большой духовно-нравственный потенциал заложен и в туризме. Приобщению детей к истории, культурному наследию своего народа, своей страны способствует организация экскурсионной деятельности. В рамках туристско-краеведческих экспедиций школьников желательно ежегодно проводить пешие, лыжные, водные, велосипедные походы, экспедиции и экскурсии по самым различным маршрутам. В нашей стране активизировались организация экскурсий и экспедиций школьников по следующим темам: «От достопримечательностей родного края – к святыням Казахстана», «Улы Дала Елі», «Казахстан – моя золотая колыбель», «Твой первый в жизни перевал», «Золотой компас» и др. – от местных природных и исторических памятников до столицы нашей Родины г. Астаны и других регионов страны. Классным руководителям, педагогам дополнительного образования были рекомендованы посвятить серию занятий среди юных краеведов, экологов и натуралистов под лозунгом «Энергия будущего». Формы проведения такого мероприятия разнообразны (выставки «Зеленая планета», «ЭКСПО – 2017 глазами детей», конкурсы рисунков «Мое представление об ЭКСПО», защита социально значимых исследовательских проектов по номинациям «Ландшафтный дизайн», «Вторая жизнь», «Сохраним и приумножим биоразнообразие родного края», «Здоровье и окружающая среда», «Зеленая экономика» и др.). Такие мероприятия позволяют не только обеспечить образование детей с раннего возраста по актуальным вопросам будущего, но и открыть карьерные перспективы для детей, приобщив их к новому видению.

Социализация личности обучающегося через дополнительное образование в организациях среднего образования заключаются и в образовательной области «Человек и общество». «Человек и общество» включает в себя предметы «История Казахстана», «Всемирная история»,

«Человек. Общество. Право», «Самопознание». Особенности организации учебного процесса по обучению предметам «История Казахстана» и «Всемирная история». Обучение истории на уровне общего среднего образования призвано сформировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям. Изучение предмета «Человек. Общество. Право» направлено на усвоение научных знаний о человеке, обществе и праве, об основных тенденциях развития общества, о влиянии социальных факторов на жизнь человека.

31 марта 2017 года Академией проведена Республиканская онлайн-конференция по реализации основных принципов общенациональной патриотической идеи «Мәңгілік Ел» в организациях образования с участием депутата Мажилиса Парламента Республики Казахстан, представителей Министерства образования и науки РК, региональных управлений образования, педагогической общественности всех областей, городов Астаны и Алматы. Целью конференции было обеспечение оптимальной организации работы по воспитанию социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального сознания и патриотизма. Идеи «Мәңгілік Ел» внедряются в школьное содержание через академические предметы, исследовательскую и внеурочную деятельность, дополнительное образование, элективные курсы. В Типовой учебной программе по предмету «Познание мира» для 1–4 классов уровня начального образования среди целей обучения – дать объяснение значения неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік Ел»). Продолжается аналогичная работа с Типовыми учебными программами предметов основной и старшей школы.

Еще одной особенностью воспитательной работы школ является организация глубокого изучения и продвижение среди обучающихся масштабных идей и концептуальных подходов к духовному обновлению общества. В разделе I «О национальном сознании в XXI веке» программного документа Республики Казахстан выделены несколько направлений модернизации сознания как общества в целом, так и каждого казахстанца.

1. Конкурентоспособность. Сегодня не только отдельный человек, но и нация в целом имеет шанс на успех, только развивая свою конкурентоспособность.

2. Прагматизм Умение жить рационально, с акцентом на достижение реальных целей, с акцентом на образование, здоровый образ жизни и профессиональный успех – это и есть прагматизм в поведении. Век радикальных идеологий прошел. Реализм и прагматизм – вот лозунг ближайших десятилетий.

3. Сохранение национальной идентичности Само понятие духовной модернизации предполагает изменения в национальном сознании.

4. Культ знания. В статье особо отмечается, что если в системе ценностей образованность станет главной ценностью, то нацию ждет успех.

5. Эволюционное, а не революционное развитие Казахстана.

6. Открытость сознания. Открытость сознания означает по крайней мере три особенности сознания.

Лучшая форма патриотизма – это изучение истории родного края в средних школах. Все места Сакральной географии Казахстана образуют каркас нашей национальной идентичности. В-пятых, нужно реализовать еще один проект, предложенный Главой государства, – «Современная казахстанская культура в глобальном мире». Речь идет о том, чтобы мир узнал Казахстан не только по ресурсам нефти и крупным внешнеполитическим инициативам, но и по нашим культурным достижениям. Реализован проект «100 новых лиц Казахстана», чтобы показать обществу реальное лицо тех, кто своим умом, руками и талантом творит современный Казахстан. На новом разломе эпох у Казахстана есть уникальный исторический шанс через обновление и новые идеи самим построить свое лучшее будущее. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» в общеобразовательных организациях образования необходимо учитывать психологические и возрастные особенности обучающихся, обращать внимание на развитие личности с точки зрения ее духовной культуры, социального и критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию, источники зрения практической деятельности в социальных ролях. В 2017 году Республика Казахстан стала первой на всем постсоветском пространстве, принявшей ЕХРО.

С целью массового вовлечения детей в дополнительное образование, их социализации, занятости, профессиональной ориентации школьников, привития навыков публичных выступлений на различного уровня конкурсах, соревнованиях и других мероприятиях проводятся мероприятия республиканского значения: конкурсы юных артистов, музыкантов, художников, туристов, экологов, техников, изобретателей. На региональном и республиканском этапах принимают участие от 800 до 1,5 млн школьников. Повышается интерес детей с особыми образовательными потребностями к участию в республиканских конкурсах художественного, декоративно-прикладного творчества (ежегодно около 3 тыс. детей). Для обеспечения полного охвата занятостью детей во внеурочное время необходимо эффективно использовать потенциал учителей-предметников. Учителя-предметники могут вести кружки, секции, студии, клубы по интересам, спортивные секции, подготовительные курсы, организовывать познавательные, конкурсные, развлекательные программы, экскурсии и др. по своему профилю во внеурочное время. Например, учитель истории или литературы может организовать школьный дебатный клуб, учитель физики может вести кружок «Занимательная физика», «Робототехника», кружок технического творчества (моделирование видов техники: авто, авиа, судо и т. д.).

2022 год в республике был назван «Год защиты детей», в рамках которого особый акцент был на деятельности организаций образования в каждом городе,

районном центре, в аулах и селах. Эти мероприятия доходило до каждого дома, каждой семьи. Работа с детьми ориентирована на сохранение здоровья школьников, на их самообразование и развитие, обеспечение занятости 306 учащихся с учетом их интересов, а также на развитие творческого потенциала детей посредством участия их в реализации коллективных и индивидуальных тематических научно-исследовательских, творческих проектов как, например, «Мы дети твои, Казахстан! Нам жить в новом мире», «Дети XXI века – наши права и возможности» и др.

Эффективная социализация является одним из основных условий жизни ребенка в обществе в целом и индивидуальной готовности ребенка к школе. Школа, как важнейший институт воспитания, играет значимую роль в обеспечении физического, психологического и социального благополучия обучающихся на основе ценностных ориентиров общества. Согласно результатам PISA 2018, 87% казахстанских подростков отметили свою удовлетворенность жизнью. Они легко находят друзей, считают себя частью школьного сообщества, не испытывают чувства одиночества и неловкости в стенах школы. Также казахстанские школьники проявили себя наиболее дисциплинированными на уроках по таким параметрам, как прилежность, тишина в классе, порядок, организованность.

Важным компонентом воспитательной системы является дополнительное образование. Казахстан - одна из немногих постсоветских стран, которая сохранила инфраструктуру и государственный заказ на дополнительное образование. Сегодня в республике функционируют 210 дворцов, домов школьников, центров развития, 20 станций юных техников, свыше 500 дворовых клубов. При этом более половины вовлеченных в дополнительное образование детей приходится на школьные кружки и секции. В целях обеспечения доступности и массового охвата детей и подростков местными исполнительными органами активно внедряется подушевое финансирование дополнительного образования. Реализуются программы музыкальной, художественной, спортивной, технической и естественнонаучной направленности. Так, согласно PISA 2018, наиболее популярным является творческое направление (индекс творческой внеурочной деятельности в школе – 2.0), которое включает в себя: ансамбли, оркестры или хоры, школьные спектакли и школьные мюзиклы, арт-клубы (среднее значение по ОЭСР – 1.8) [15].

Анализируя мировые и отечественные литературы социализацию личности через про дополнительное образование ниже в таблице приводим различия понятия дополнительного образования исследуемых стран стран:

Таблица 2

Страна	Понятие	Значение	Функции дополнительного образования	Участие
Швеция	Fritidshem, Fritidsklubb	«Дом свободного времени», «Клуб свободного времени»	«Группа продленного дня», организация отдыха, способ занять детей после занятий в школе, направлено на эмоциональную разгрузку ученика	Необязательно
Испания	Educación complementaria/ extraescolar	Дополнительное внешкольное образование «любая внеурочная деятельность!»	Всестороннее развитие ребенка, «Группа продленного дня», повышение «конкурентноспособности» детей в будущем	Необязательно
	Educación compensativa/ compensatoria	Компенсирующее образования (культура, страноведение, социальные нормы)	Социально-культурная адаптация, работа с проблемными детьми, разрешение конфликтов	Обязательное, но на основании решения школы или муниципалитета относительно отдельных учеников
Индия	अतिरिक्त शिक्षा, पाठ्येतर पाठ	как бесплатные школы, так и платные, пансионы и кадетские корпуса.	Социально-культурная адаптация, разрешение конфликтов	Необязательно, но желательное
Россия	Дополнительное образование, внеурочные/внеклассные занятия	Государственные и платные	Всестороннее развитие ребенка, «Группа продленного дня»	Необязательно, но желательное

Великобритания	Extracurricular activities, supplementary education, additional education, afterschool education, outdoor education, off-site activities	Внеклассное обучение, дополнительное образование, обучение после школы, образование за пределами школы (физическая активность, игры), виды активности на свежем воздухе	Всестороннее развитие ученика, повышение академических успехов	Необязательно, но желательное
Сингапур	Co-curricular education	Совмещаемое обучение	Всестороннее развитие ученика, повышение вовлеченности в основное обучение, поддержание постоянного уровня занятости детей, повышение уверенности детей, развитие лидерских качеств	Обязательное (все ученики средней школы должны пройти минимум 1 курс)
США	Extracurricular activities, supplementary education, additional education, afterschool education, outdoor education	Внеклассное обучение, дополнительное образование, обучение после школы, образование за пределами школы (физическая активность, игры)	Всестороннее развитие ученика, повышение академических успехов	Необязательно, но желательное

Австралия	Extracurricular activities, supplementary education	Внеклассное обучение, дополнительное образование – предполагает как обучение школьным предметам, так и любые другие виды внеклассной активности (музыка, спорт, страноведение)	Социальная адаптация, всестороннее развитие ученика, расширение кругозора	Необязательно, но желательное
-----------	---	---	---	-------------------------------

Во всех исследуемых странах возраст детей, вовлекаемых в дополнительные занятия, в основном составляет 4–17 лет.

Итак, проведение анализа зарубежных систем дополнительного образования предоставляется для сравнения и определения эффективных моделей организации дополнительного образования, обеспечивающих его доступность и качество, так и для понимания трендов развития дополнительного образования в контексте глобальных вызовов XXI века к системе образования.

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В деятельности социализации личности реализуются мероприятия и проекты в области совершенствования структуры и содержания дополнительного образования, формирования приемлемой системы оценки качества образования, развития материально-технической базы образовательных организации, совершенствования механизмов управления образованием в современных условиях.

Создание педагогических условий для подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в соответствии с потребностями общества и государства, интеллектуального, культурного и профессионального развития человека, удовлетворения потребностей личности в углублении и расширении образования является основой профессиональной деятельности в дополнительном образовании.

Для профессионального роста педагога, осуществления эффективной и результативной учебной и воспитательной деятельности необходима система повышения профессиональной компетентности педагогического коллектива, которая включает алгоритмы сбора, накопления, систематизации, обработки и анализа нормативного и информационного обеспечения образовательной деятельности. Социологические исследования последних лет свидетельствуют о том, что в условиях неорганизованного отдыха предпочтение отдается пассивным и нередко сомнительным досуговым формам, воспитанники ориентированы преимущественно на развлекательные способы проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей, усвоением примитивных способов общения. Поэтому сегодня, как никогда, актуальна проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Главная цель в организации внеурочного времени – создать целостную образовательную систему, обеспечивающую полезную занятость учащихся, направленную на формирование социальной, морально устойчивой, творческой личности школьника и его оздоровление. Основными задачами при организации внеурочного времени являются максимальное удовлетворение потребностей и интересов школьников в дополнительном образовании; создание условий для деятельности детско-юношеских объединений, совершенствование школьного самоуправления, развитие дебатного движения; обеспечение эффективной профилактики правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних за счёт максимальной занятости учащихся; укрепление связи «семья – школа – социум». Основными направлениями организации внеурочного времени могут быть интеллектуальное; патриотическое и гражданско-правовое; нравственно-духовное; художественно-эстетическое; экологическое, экономическое; спортивно-

оздоровительное; поликультурное (творческое, художественно-эстетическое и культурно-познавательное); национальное воспитание; профессиональная ориентация школьников; информационная культура.

В связи с вышеизложенным дополнительное образование детей реализуется как во внешкольных организациях дополнительного образования детей, так и в школе за счет бюджетных средств, также за счет платных услуг. Ресурсы внешкольных организаций – дворцов и домов школьников, центров, комплексов, студий детского творчества, станций юных техников, туристов, натуралистов, детских музыкальных, художественных школ, школ искусств, клубов по интересам, спортивных, оздоровительных, туристских баз, лагерей – используются в школе – открываются их филиалы. Мы рассматриваем аспект социализации личности обучающихся посредством внутришкольного дополнительного образования.

Порядок деятельности организаций дополнительного образования для детей определены Типовыми правилами деятельности организаций дополнительного образования для детей, утвержденными приказом МОН РК от 30 октября 2018 года № 595 (вносятся изменения), Типовыми правилами деятельности видов организаций дополнительного образования для детей, утвержденными приказом МОН РК от 14 июня 2013 года № 228. Организация дополнительного образования для детей самостоятельно разрабатывает образовательные программы с учетом запросов детей, потребностей семьи, организаций образования, общественных организаций (в том числе детских и юношеских), особенностей социально-экономического развития региона, национально-культурных традиций [16].

В соответствии с пунктом 9–2) статьи 1 Закона Республики Казахстан образовательная программа разрабатывается как единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения.

Разработаны Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Республике Казахстан, утвержденные приказом МОН РК от 19 февраля 2019 года № 81. Для каждого уровня образования дополнительное образование способно предложить свой содержательный модуль вне ГОСО, исходя из особенностей личности в условиях определенного возрастного периода: - на уровне дошкольного образования – предшкольная подготовка для детей, не посещающих организацию дошкольного образования; - на уровне начального образования – помощь в освоении позиции обучающихся: включение в разные учебные сообщества; - на уровне основного образования – поддержка процесса самоопределения личности: расширение спектра значимых проблем в различных сферах деятельности и приобретение опыта их решения; - на уровне общего среднего образования – сопровождение процесса профессионального самоопределения обучающихся, обеспечение профессиональной ориентации. Образовательный процесс в дополнительном образовании детей организуется с учетом следующих особенностей: создание

условий для свободного выбора ребёнком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени её освоения, педагога; многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребёнка; личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению; личностно-ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого; создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности; признание за ребёнком права на пробу и ошибки в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении; применение таких средств определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка. В этой связи организуется работа по изучению потребностей и желаний детей через проведение анкетирования, устных опросов детей и родителей. Затем одновозрастные и разновозрастные дети, в том числе дети с особыми образовательными потребностями, объединяются по интересам в кружок, секцию, клуб, студию, ансамбль, группу, театр и иные объединения [34.36]. Формирование групп основывается на добровольном выборе детей.

Развитие и социализация личности не может осуществляться самостоятельно, необходимо целенаправленно воздействовать на неё, создавая для этого психолого-педагогические условия – через содержание образовательной деятельности и адекватные ему технологии и методики. Одним из эффективных способов педагогического обеспечения социализации обучающихся является технология проектной деятельности.

В связи с этим возникла необходимость внедрения на практике данной технологии в образовательном процессе учреждения дополнительного образования.

Началом работы по теме опыта стал анализ педагогических практик, успешно использующих технологию проектной деятельности в процессе обучения. Перед педагогами дополнительного образования встала необходимость работы над проблемой проектной деятельностью [17]. *Проектная деятельность* является перспективной образовательной технологией, позволяющей комплексно решать вопросы обучения, воспитания, развитие личности в современном организованном обучении. Она направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Использование педагогами в образовательном процессе технологии проектной деятельности позволит расширить образовательное пространство, придать ему

новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Проанализировав общеобразовательные общеразвивающие программы педагогов дополнительного образования в средней школе, было выявлено, что лишь не многие из них используют в своей практике проектную деятельность. Весь процесс обучения направлен на получение знаний и умений от педагога, а самостоятельной работе, сбору и обработке необходимой информации уделяется недостаточно времени.

В рамках реализации муниципального проекта «Обновление содержания дополнительного образования в системе образования» было принято решение разработать краткосрочные программы для педагогов дополнительного образования с использованием технологии проектной деятельности для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Это позволит обучающимся самореализоваться, попробовать себя в роли творца, способного самостоятельно принимать решения в образовательной проблеме. Необходимо помочь обучающимся максимально раскрыть свой творческий потенциал, направить их на поиск новых знаний, научить синтезировать полученные знания, умения и применять их на практике.

Обоснование актуальности и перспективности опыта

Актуальность опыта заключается в том, что проектная деятельность является перспективной образовательной технологией, позволяющей комплексно решать вопросы обучения, воспитания, развития личности, творческих способностей в современном организованном обучении.

Использование проектной деятельности на занятиях в объединениях, студиях дополнительного образования даст обучающимся возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные. Данный вид деятельности, а также применение разнообразных методов и приемов обучения в совокупности позволят заинтересовать обучающихся, сделать учебный процесс более доступным и социально значимым.

Проектная деятельность является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

В ходе работы были выявлены следующие противоречия:

- между необходимостью повышать уровень способности к познавательной и исследовательской деятельности обучающихся, реализовать их творческие способности через самостоятельную деятельность и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного обучения дополнительного образования;

- между сформированностью у обучающихся определённой системы фактических знаний и недостаточным развитием способности к познавательной деятельности.

Выявленные противоречия помогли обозначить проблему исследования: как сделать процесс обучения наиболее успешным, отвечающим потребностям современного общества.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается во внедрении технологии проектной деятельности в образовательный процесс учреждения дополнительного образования. Создание необходимых оптимальных условий для развития познавательных интересов и творческих способностей обучающихся посредством включения их в проектную деятельность.

Технология проектной деятельности для социализации личности рассматривается как один из вариантов интеграции. Обучающиеся получают знания не в готовом виде, а им дается возможность размышлять, исследовать, самостоятельно находить пути решения и делать выводы. Под чутким руководством педагога, который в данном случае выполняет роль наставника, обучающиеся вполне могут стать авторами своих собственных творческих, а также исследовательских, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов. Участвуя в творческом процессе, обучающиеся проектируют свою жизнь в пространстве учреждения дополнительного образования, проявляя изобретательность и оригинальность.

Основной целью проектного опыта является: создание условий для социализации и развития творческой, познавательной активности обучающихся посредством использования проектных технологий на занятиях в организации дополнительного образования.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- изучить сбор фактического материала по условиям социализации обучающихся через проектную деятельность;
- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу, передовой опыт педагогов по использованию проектной деятельности в системе дополнительного образования;
- выявить особенности использования технологии проектной деятельности на занятиях в учреждении дополнительного образования;
- разработать методические рекомендации для педагогов по применению технологии проектной деятельности в различных формах образовательной деятельности;
- разработать краткосрочные общеобразовательные общеразвивающие программы совместно с педагогами дополнительного образования по применению проектной деятельности на занятиях.

Организация учебно-воспитательного процесса

В основу содержания учебно-воспитательной работы положены следующие принципы организации проектной деятельности:

Проект должен быть посильным для выполнения обучающимися.

Создание педагогами необходимых условий для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т.д.).

Организация подготовительной работы с обучающимися по реализации предложенного проекта (проведение специальной ориентации для того, чтобы обучающиеся поняли поставленную задачу и у них было время для выбора темы проекта). Каждый обучающийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта. Каждый участник проекта получает индивидуальную оценку.

Обеспечение руководства над проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором обучающиеся делают соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений - рефлексия.

При подборе объектов проектной деятельности и её организации педагогу следует учитывать ряд требований, среди которых наиболее существенными являются:

- творческий характер постановки и решения задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения;
- подготовленность обучающихся к данному виду деятельности;
- интерес обучающихся к проблеме, потребность в её решении;
- приобретение обучающимися новых знаний, освоение новых способов деятельности, формирование УУД, необходимых для выполнения проекта;
- личностная и социальная значимость проекта;
- обеспечение субъектной позиции обучающихся;
- самостоятельная деятельность участников проектной деятельности;
- использование различных средств, обеспечивающих исследовательский, творческий характер деятельности;
- практическая направленность и осуществимость проекта.

Необходимо обеспечить следующие условия проектной деятельности:

- соответствие проектной задачи индивидуальным возможностям обучающихся;
- использование, закрепление ранее приобретённых УУД, социального опыта при решении проблемы;
- диалоговый и гибкий характер взаимодействия педагога и ребёнка в процессе выполнения проекта, основанный на вопросах, побуждающих ребёнка к добровольному поиску, самостоятельной познавательной деятельности;
- наличие необходимых материально-технических средств;
- обеспечение безопасных условий деятельности участников проекта;
- организация взаимодействия со специалистами, родителями, новыми людьми.
- деятельность включает следующие этапы:
 - разработка проектного замысла (анализ ситуации, анализ проблемы, целеполагание, планирование);
 - реализация проектного замысла (выполнение запланированных действий);

- оценка результатов проекта (нового/измененного состояния реальности).

Описание содержания практической части опыта

На I этапе работы над опытом автором были разработаны:

- диагностика для обучающихся по выявлению склонностей к проектной и общественной деятельности;

- анкета для родителей «Проектная деятельность обучающихся»

На II этапе для реализации данной темы автором опыта были разработаны:

- методические рекомендации для педагогов по применению на занятиях технологии проектной деятельности;

- методические рекомендации для педагогов по разработке краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ с использованием технологии проектной деятельности;

- краткосрочные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности с использованием технологии проектной деятельности: «Фантазии из бисера», «Возвращение к истокам».

Содержание разработанных краткосрочных программ предусматривают последовательную реализацию четырех этапов, которые тесно связаны между собой и обеспечивают постепенный рост творческой активности по принципу «от простого к сложному», а также накопление опыта участия в проектной деятельности.

Первый этап: погружение. Определяется основная тема проекта, и обозначаются направления деятельности для изучения.

Второй этап - планирование и организация деятельности: разделение обучающихся на творческие группы; выбор направления деятельности, формирование цели и задач; определение роли каждого в работе над проектом.

Третий этап - осуществление деятельности.

На данном этапе осуществляется самостоятельная работа творческих групп.

Четвертый этап - представление результатов участников (по выбору каждого участника: в форме защиты реферата, презентации, постановки этюда, выставки и т. д.)

На всех этапах подготовки педагог выступает в роли консультанта и помощника, а не эксперта.

Программы построены на следующих дидактических принципах: личностно-ориентированного подхода, научности, системности, интеграции, доступности и индивидуальности, постепенного повышения требований, повторении материала, наглядности, связи предлагаемого материала, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

Социально-педагогическое направление позволит решить ряд задач, связанных с социализацией личности, в том числе и организации досуга ребёнка. Школьные музеи, военно-патриотические клубы, дворовые клубы, центры досуга, различные виды детских лагерей, детские общественные

организации, педагогические отряды помогут педагогам обеспечить патриотическое воспитание, расширить кругозор, привить навыки здорового образа жизни, организовать досуг и активный отдых детей. Образцы уроков и программы организации и проведения внеурочных мероприятий, связанных с социализацией обучающихся, приводятся в Приложениях 13 и 14.

Программа организации кружковой работы по основам волонтерской деятельности [18]. Многообразие форм активного участия создает условия для массового вовлечения детей и молодежи в общественно-полезную деятельность, обеспечивает возможности для получения новых знаний и навыков, подготовки к будущей профессии, раскрытия талантов, самореализации и 13 лидерского роста. Для решения данной задачи необходимо, чтобы работа по вовлечению молодежи в общественно полезную деятельность строилась на системной основе поддержки и развития добровольчества, как важного направления воспитательного процесса. Настоящая программа призвана обеспечить развитие общественно-полезных инициатив учащихся и студентов, в помощь педагогам, осуществляющим дополнительное образование детей и учащейся молодежи. Содержание программы направлено на развитие у детей и учащейся молодежи навыков служения обществу, истинного лидерства, основанного на понимании и практике общечеловеческих ценностей. Направления деятельности (модули программы): «Школа добровольчества» - обучающее направление программы; «Школа лидерства» - содействие процессам личностной самореализации; «Добровольчество в действии» - практика социального служения; «Информационный центр» – информационное обеспечение программы.

Направление 1 «Школа добровольчества» Основные задачи направления: обучить волонтерской деятельности ее участников; стимулировать интерес подростков и молодежи к участию в добровольческой деятельности; выявлять и поддерживать наиболее перспективных участников – будущих лидеров волонтерских команд. Развитие добровольческого движения будет более успешным при умелой организации обучения волонтерству. Цель обучения состоит в том, чтобы помочь понять, что такое волонтерство, благотворительность, прочувствовать важность служения обществу и необходимость участия в выявлении и решении общественных проблем. Обучающее направление будет содействовать определению интереса и готовности детей и молодежи к добровольчеству. Направление предусматривает:

1. Проведение стартовых тематических уроков (занятий). На стартовых уроках происходит знакомство с понятиями «добровольчество», «волонтерство», «служение обществу», с историей добровольческого движения, деятельностью современных международных и казахстанских добровольческих объединений. Формы занятий зависят от возрастной категории детей и молодежи. Занятия могут проводить самостоятельно педагоги – организаторы, учителя, преподаватели, либо приглашенные

активисты городских волонтерских движений, благотворительных организаций, которые могут обогатить процесс обучения.

2. Проведение педагогической и психологической диагностики (опросы, тестирования, анкетирования и пр.) С учетом ценностных ориентаций выявляется группа детей, заинтересовавшихся идеей добровольного служения обществу, желающих стать участниками волонтерских инициатив.

3. Проведение обучающего курса «Служение обществу» для учащихся. Обучающий курс «Служение обществу» проводится в системе дополнительного образования, объем часов определяется организациями образования в соответствии с учебным планом. Для построения содержания был использован курс, разработанный специалистами Научно-информационного центра гражданского образования по заказу Комитета по охране прав детей Министерства образования и науки Республики Казахстан. Данный курс включает 9 уроков, которые нацелены на вовлечение школьников и студентов в участие в общественно-полезной деятельности:

Урок 1: как мы понимаем служение обществу.

Урок 2: Планирование служения обществу.

Урок 3: выбор проекта и стратегия класса (группы).

Урок 4: Стратегическое планирование: сотрудничество в пользу сообщества.

Урок 5: Стратегическое планирование: определение ресурсов и завершение плана.

Урок 6: Вовлечение сообщества в действия.

Урок 7: Реклама и гласность (публичность).

Урок 8: Заключительные приготовления к Всемирному дню молодежного служения и Весенней неделе добра (общественно полезному добровольческому проекту).

Урок 9: Подведение итогов, оценка проектов. Занятия проводятся в интерактивной форме, с использованием таких методов и приемов как: ролевая игра, работа в парах и группах, постановка сценок, презентации, проектная работа и др.

4. Проведение экскурсий. Обучающий эффект усиливается в результате посещения мест, где служение обществу существует наглядно (благотворительные организации, приюты для бездомных, центры бесплатной раздачи еды и одежды и т. д.), встреч с людьми, имеющими опыт в добровольческой деятельности.

Направление 2 «Школа лидерства» Основные задачи направления:

1. Выработать мотивацию и способствовать стремлению участников проекта к ответственному лидерству;

2. Формировать положительный опыт лидерского поведения в моделируемых личностных ситуациях, ситуациях профессиональной и добровольческой деятельности;

3. Выявлять и поддерживать наиболее перспективные проекты развития добровольческих инициатив;

4. Создавать добровольческие объединения обучающихся на основе самоуправления для дальнейшей реализации социально-значимых инициатив.

Программа «Основы волонтерства и благотворительности» развивает лидерские качества у своих участников. Лидер должен быть не просто менеджером, но и творческой личностью, разрабатывающей и предлагающей свои проекты. Поэтому данное направление является прямым продолжением обучающего. Оно позволит формировать систему лидерства в гимназии и колледже через самоуправление, разработку социальных проектов и создание лидерских волонтерских команд. Направление предусматривает:

1. Проведение тренингов по креативному само менеджменту. Тренинги – это форма специально организованного обучения для самосовершенствования личности, в ходе которого развиваются способности познания себя и других людей, повышаются представления о собственной значимости, ценности, формируется положительная. Я концепция. Возможная тематика тренингов: «Тренинг-знакомство», «Тренинг команд образования», «Я-концепция лидера», «Что такое истинное лидерство», «Что я могу сделать полезного для других», «Выбор руководителя группы» и др. Так же, как и обучающий модуль, тренинги могут проводить самостоятельно учителя, преподаватели, психологи, либо приглашенные специалисты, имеющие опыт организации детского и молодежного движения лидерства.

2. Инициирование социальных проектов. Участники добровольческого движения разрабатывают социально значимые проекты, определяют цель, ресурсы и способы их реализации. Выявление и поддержка проектов школьников и студентов осуществляется на конкурсной основе. Здесь данное направление может соединяться с первым модулем «Школа добровольчества» (разработанные в обучающем модуле проекты могут быть доработаны и представлены на конкурсе).

3. Создание добровольческих команд (отрядов). Победители конкурсов проектов создают собственные добровольческие команды для реализации социальных проектов. Это позволит лидерам проявить свои организаторские способности, закрепить полученные в ходе обучения и тренингов навыки по управлению группой. Данный блок предполагает также разработку визитной карты команды: логотипа, символа, эмблемы, девиза (слогана), флага, формы, свода правил и принципов (устава). Разработка имиджа и стиля объединения закладывает основы корпоративной культуры участников добровольческого движения. На данном этапе завершается подготовка к социальному служению, и участники программы переходят к следующим модулям «Добровольчество в действии» и «Информационный центр».

Направление 3. «Добровольчество в действии» Основные задачи направления:

1. Осуществлять непосредственно практику общечеловеческих ценностей через социальное служение;

2. Содействовать процессам личностной самореализации детей и молодежи. Второе и третье направления взаимосвязаны. Основной акцент в

«Школе лидерства» будет делаться на формировании и развитии лидерских качеств у участников программы, в третьем направлении - собственно на деятельности (акции и мероприятия, направленные на решение актуальных социальных проблем). Ведущей идеей будет здесь то, что личностная самореализация и формирование лидерских качеств возможно только в реальной деятельности, направленной на преодоление проблем.

Модуль «Добровольчество в действии» обеспечивает активное участие и взаимодействие обучающихся, включение их в процесс служения обществу. Направление предусматривает: 1. Проведение добровольческих акций, мероприятий. Содержание и формы практической деятельности определяются с учетом особенностей психолого-педагогического и физического развития, возраста участников проектов. Для детей младшего школьного возраста приемлемы такие виды деятельности, как: изготовление поделок-сувениров для пожилых людей, ветеранов; постановка и показ сказок; посильная помощь родителям, школе; оформление выставки рисунков на тему «Добро» и т.д. Участникам проекта среднего школьного возраста под силу проведение различных праздников в начальных классах и детских садах города; организация субботников; оказание адресной помощи пожилым, одиноким людям и инвалидам, ветеранам; оформление передвижных выставок; участие в работе информационного центра и т.д. В старшем школьном возрасте и для студентов колледжа целесообразны: - проведение опросов общественного мнения и исследований с целью выявления потребности местных сообществ в помощи; - постоянное шефство над социальными объектами; - адресная помощь ветеранам, лицам пожилого возраста, детям-сиротам, инвалидам. - проведение экологических, патриотических и др. акций; - организация работы информационного центра; - организация добровольческой деятельности по профилю получаемого образования студентами колледжа (молодежные консультации, открытые уроки в регионах и др.).

2. Сотрудничество с городскими, республиканскими, международными добровольческими организациями. Участники проекта принимают участие в городских, республиканских, международных мероприятиях, акциях, программах, форумах, слетах и т. д., развивают сотрудничество с детскими и молодежными добровольческими движениями и объединениями.

Направление 4. «Информационный центр» Основные задачи направления: создать информационные ресурсы, раскрывающие цели, задачи, образ социального служения в современном обществе; Содействовать повышению уровня информированности участников программы о служении обществу для их более активного участия в добровольческой деятельности; Формировать престижный образ добровольческой и благотворительной деятельности, социального служения. Повышение престижности социального служения, включение в активное участие в добровольческом служении большей части школьников и студентов требует создания привлекательного образа этой деятельности. Важнейшей задачей для развития социального служения является создание современных информационных ресурсов, в частности может

быть создан молодежный центр, осуществляющий информационное обеспечение программы «Основы волонтерства и благотворительности». Направление предусматривает:

1. Создание информационных банков. Участники проекта осуществляют поиск «Адресов помощи» («Разведка добрых дел»), создают базы данных (люди, организации, нуждающиеся в помощи, волонтерские организации, крупномасштабные акции, события, в которых могут принять участие добровольческие команды и др.), составляют «карты помощи» и др.

2. Создание и ведение рубрик «Служение обществу» на сайтах организаций образования. Участники программы освещают актуальные проблемы волонтерской деятельности: пишут статьи, готовят репортажи, видеоролики, размещают информацию на сайтах, в СМИ.

3. Организация выставок. Небольшая передвижная выставка расскажет о деятельности волонтеров или о завершении социального проекта. В качестве материалов для стендов можно использовать фотографии, плакаты, публикации газет. Стенды требуют первоначальных расходов на изготовление фотографий, оборудования и оформления. Все это могут сделать и волонтеры (добровольцы), например, занимающиеся в художественных студиях.

4. Проведение конференций, форумов, «круглых столов». Конференции и форумы позволят привлечь к программе специалистов, общественных деятелей, что даст новый импульс развитию программы. Кроме того, конференции позволят обобщать существующий опыт и предполагать новые направления развития добровольчества. Уровень может быть городской, республиканский, международный.

Ожидаемые результаты: в результате реализации программы ожидается развитие личностных качеств и компетенций детей и молодежи, таких как:

- стремление осуществлять самопознание и самосовершенствование;
- стремление бескорыстно трудиться во благо общества;
- умение определять пути к улучшению собственной жизни и жизни других людей;

- навыки ответственного лидерства и социального взаимодействия. Участие школьников и студентов в волонтерском движении способствует изменению мировоззрения самих учащихся и приносит пользу, как обществу, так и самим волонтерам. Реализация собственного личностного потенциала, проявление своих способностей и возможностей, осуществление человеческого предназначения должны стать ведущими мотивами участия человека в служении обществу. Участники движения посредством добровольческой деятельности развивают свои умения и навыки, удовлетворяют потребность в общении и самоуважении, осознают свою полезность и нужность, на деле следуют своим моральным принципам и открывают духовную сторону жизни. Таким образом, системное развитие и поддержка добровольчества, как общественной ценности и, одновременно, уникальной системы знаний и технологий в сфере развития людских ресурсов, выступает одним из действенных и эффективных инструментов решения задач по созданию

условий для активного ответственного участия молодежи, граждан всех возрастов в решении социальных проблем общества.

Внедрение идеи модернизации общенационального общественного сознания в школьное содержание должно происходить через обновление содержания учебных предметов, а также исследовательскую и внеурочную деятельность, дополнительное образование, элективные курсы.

В социализации личности современного юного казахстанца значительную роль играет их творческое самовыражение в различных направлениях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, спортивно-оздоровительном. Вовлечение детей в творческие виды деятельности неразрывно связано как с образовательным процессом в школе, так и с внеклассной деятельностью обучающихся. Здесь необходимо рационально использовать возможности дополнительного образования: факультативных занятий, кружков, секций, культурно-массовых, спортивных мероприятий, в том числе в шестой школьный день. Педагогический потенциал экскурсий, туристско-краеведческих экспедиций в рамках реализации воспитательного процесса в соответствии с концептуальными подходами к духовному обновлению общества содействует самореализации личности, выступает средством формирования гражданина, патриота, расширяет культурное и познавательное пространство ребенка. Немаловажную роль в формировании нравственных ориентиров, гражданственности, патриотизма, национального самосознания, лидерских качеств, в продвижении собственных инициатив, возможности самореализации современной молодежи играет детско-юношеское движение Казахстана. Отмечен необходимость объединения юных граждан Казахстана путем создания единого движения «Жас Ұлан», а также создания новой системы детских организаций «Жас Қыран». Приоритетными задачами единой детско-юношеской организации «Жас Ұлан» являются: интеграция общественных объединений и организаций образования в единое воспитательное пространство детского общественного движения Казахстана, создание и поддержка системы мониторинга проблем воспитания и оценки эффективности воспитательной работы, организация подготовки и переподготовки педагогических кадров для реализации уставных целей и задач детско-юношеской организации, внедрение методических инноваций в воспитательную работу. Структура единой детско-юношеской организации «Жас Ұлан» состоит из двух уровней согласно возрастному принципу. Так, школьники 1-4 классов (6-10 лет) относятся к «Жас Қыран», а школьники 5-10 классов (11-16 лет) – к «Жас Ұлан». Кроме организации «Жас Ұлан», существуют и другие организации, которые имеют общие цели и задачи. Среди них – Республиканский Союз «Жұлдыз», организация «Скауты Великой Степи» (СВС), детско-юношеская организация «Академия юных патриотов-казахстанцев». Анализ этапов становления и развития детско-юношеского движения в Казахстане проведен НАО им. И. Алтынсарина в методических рекомендациях «Детско-юношеское движение в Казахстане: опыт, инициативы, социализация» («Жас Ұлан», «Скауты Великой Степи», Академия юных

патриотов и др.)». В активизации работы организации «Жас Ұлан» ведущая роль отводится школьному вожатому. Он должен также обеспечить взаимодействие детской общественной организации с ученическим самоуправлением в школе. С целью интеграции рекомендовалось использовать проектный подход; больше ориентироваться на социально-полезную деятельность, где формируются практические навыки детей, необходимые для успешной социализации в обществе; применять крупные формы мероприятий – фестивали, коллективные творческие дела, акции и др. Содержание воспитания в современной казахстанской школе предполагает важность обеспечения полноты охвата всех категорий учащейся молодежи в целях формирования высокой социальной и гражданской ответственности. Необходимым условием эффективности такой работы является ее системность, непрерывность и последовательность. Она должна осуществляться всеми участниками образовательного процесса (обучающиеся, администрация школы, учителя, родители) в тесном сотрудничестве с государственными и общественными организациями. Воспитание составляет основу профессиональной деятельности каждого педагога, определяя ее идеологию, стратегию и тактику. Профессионализм учителя как воспитателя основан на индивидуальном подходе к обучающемуся с учетом возраста, пола, субкультуры, личностных особенностей коммуникации и обучаемости. Процесс воспитания происходит как через содержание учебного предмета, так и через различные формы организации внеурочной деятельности. Воспитательная роль учителя в свете современных тенденций в области образования повышается в силу необходимости не только донести до обучающегося необходимое количество знаний, но и стимулировать их получение, самостоятельное добывание и применение на практике. Педагог должен уметь сочетать учебный и воспитательный процессы, направленные на развитие активного, самостоятельного и творческого мышления.

Организация дополнительного образования имеет значительные возможности в плане наполнения досуга детей социально значимым содержанием. На это нацелены обе его составляющие – и образовательная, и культурно-досуговая деятельность; при этом образовательная деятельность выполняет, прежде всего, познавательную и ориентационную функции, а культурно-досуговая деятельность – рекреационную и коммуникативную. В то же время оба вида деятельности создают реальные возможности для самопознания, самоопределения и самореализации как учащегося, так и педагога. Воспитание детей и молодежи в современном обществе осуществляется в социально-экономических условиях, характерными чертами которого являются:

- резкое снижение воспитательного воздействия семьи вследствие правовой, моральной и экономической незащищенности;
- высокий уровень социальной патологии в детской и молодежной среде;
- снижение доступности культурно-досуговых, спортивных организации в результате их коммерциализации.

Таким образом, главную идею воспитательной деятельности мы видим в формировании личности, содержание которой характеризуется освоением ценностных основ отношения к действительности, деятельность – креативностью, а поведение – активностью и автономностью.

Под воспитанием мы понимаем процесс целенаправленного создания условий, обеспечивающих личностный рост ребенка, способствующих развитию индивидуальности личности. В основу организации воспитательной деятельности заложены ведущие принципы: личностного подхода, гуманности, научности, эффективности социального взаимодействия.

Личностный подход к воспитанию означает признание ребенка активным субъектом воспитательного процесса, а его личности – высшей ценностью воспитания. Законы духовного и физического развития, процессы изменения, происходящие во внутреннем мире личности, служат главным ориентиром в воспитательной деятельности.

Гуманизация воспитания предполагает признание ценности ребенка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, на развитие и проявление его способностей, индивидуальности. Воспитательная среда в наших организациях образования характеризуется доминированием субъект-субъектных диалоговых отношений на фоне принципиального отказа педагогов от авторитарной парадигмы воспитания и тоталитарных методов воздействия на ребенка:

- создание в Центре атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;
- формирование в Центре действенной альтернативы тем тенденциям развития современной цивилизации в целом и российского общества в частности, которые разрушают человеческую личность (обстановка нетерпимости, насилия, экстремизм, жестокость, грубость, хамство, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями);
- формирование человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, честности, заботы и ответственности, правдивости, совестливости, порядочности.

Деятельностный подход в наших организациях образования сориентирован на то, что воспитание осуществляется в процессе активного взаимодействия субъекта с миром: с окружающими людьми, с предметами объективной действительности. В интенсивной деятельности образуется личностный опыт каждого воспитанника, происходит становление его личностной культуры:

- формирование навыков социальной адаптации;
- самореализация детей и подростков, тесная координация целей и направлений воспитания и обучения с объективными тенденциями развития жизни общества;
- развитие у обучающихся качеств, которые позволяют им успешно адаптироваться к трудностям и противоречиям современной жизни.

В этой связи особое значение приобретают воспитание правовой и политической культуры личности на основе знания современного законодательного процесса, государственного устройства общества, конституционных прав, свобод и обязанностей.

Таким образом, организации воспитательной работы педагога дополнительного образования является одним из условий, обеспечивающих качество образования.

Через дополнительные занятия дети получают знания по общеобразовательным предметам, имеющие практическую направленность, навыки по различным профилям труда. Внимание уделяется социальной адаптации и профессионально-трудовой подготовке. В подготовительном и 1 классах балльные оценки не выставляются. Результат продвижения учащихся в обучении определяется на основе анализа их продуктивной деятельности, уровня развития речи, письменных работ, рисунков, поделок. Учебный процесс осуществляется с применением дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся. В основе дифференцированного подхода лежит педагогическая классификация учащихся с освоением материала. В связи с этим балльная оценка достижений школьников I-го отделения является критериальной и осуществляется на основе индивидуального мониторинга. При оценке достижений школьников II-го отделения используется критериальная описательная оценка, являющаяся основой для индивидуализации образовательного процесса. Оценка достижений по предметам элективного компонента в баллах не выставляется, носит описательный характер. С 4 по 6 классы изучается предмет «Обще трудовая подготовка». С 7 по 9 классы осуществляется трудовое обучение с профессиональной направленностью. Профили трудового обучения определяются администрацией школы с учетом особенностей региона и возможностей трудоустройства выпускников. Школе предоставляется право разрабатывать программы по отдельным видам труда. Летняя трудовая практика проводится по окончании учебного года или в том же объеме в течение года при условии продления срока обучения. Трудовая практика в 5-6 классах осуществляется на базе школы, в 7-9 класса – на базе школьных мастерских. Срок и порядок прохождения трудовой практики определяется педагогическим советом школы, исходя из местных условий. Обучение в школе завершается экзаменом по трудовому обучению. Обучающиеся могут быть освобождены от выпускных экзаменов в установленном порядке. Часы, отведенные на факультативные занятия, могут быть использованы на занятия по профилю трудового обучения, социальной направленности и др. При достаточном количестве обучающихся в школе открывается второе отделение со специальными классами для учащихся. Обучение детей осуществляется в соответствии с Типовым учебным планом и учебными программами для данной категории учащихся. Учебные программы носят рекомендательный характер. Обучение осуществляется по индивидуальным учебным программам. Они составляются на основе комплексного психолого-педагогического изучения ребенка педагогом класса и

специалистами школьного консилиума на срок, не превышающий полугодие. По истечении времени реализации индивидуальной программы обучения проводится анализ достижений каждого ученика, и выполняется планирование на следующее полугодие. Педагог самостоятельно выбирает содержание, методы, формы, дидактические средства обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений. Содержание обучения в классах второго отделения направлено на формирование: представлений о себе; навыков самообслуживания и жизнеобеспечения; доступных представлений об окружающем мире и ориентации в среде; коммуникативных умений; предметно-практической и доступной трудовой деятельности; доступных знаний по общеобразовательным предметам, имеющих практическую направленность и соответствующих психофизическим возможностям воспитанников. На первой ступени учебный процесс организуется на основе беспредметного обучения: все занятия имеют интегрированный характер и направлены на специальное развитие у учащихся (коммуникативность, интеллект, логика, критическое мышление и развитие речи).

С целью формирования у обучающихся социальной активности, развития у них лидерских качеств организации образования РК продолжает работу по реализации вышеназванных проектов. Работа в этом направлении выстраивается в соответствии с Концепциями дебатного движения в Казахстане и школьного самоуправления [19]. Следует обратить внимание на то, чтобы деятельность школьного самоуправления в виде Школьных Парламентов носила регулярный, упорядоченный, комплексный характер.

Социализирующее значение выражается в том, что дебаты являются педагогическим средством, механизмом приобщения участников к нормам и ценностям гражданского общества, позволяют учащимся адаптироваться к условиям современного общества, предполагающего умение конкурировать, вести полемику, отстаивать свои интересы на основе знаний и умения применять свои знания.

Воспитывающее значение проявляется в том, что дебаты позволяют участникам вырабатывать самостоятельность оценок, нравственно-мировоззренческую позицию и поведенческие установки. Участники дебатов, как показывают опросы и наблюдения, обладают более высокой коммуникативной культурой, общительностью, способностью найти компромисс.

Развивающее значение выражается в том, что дебаты позволяют участникам развивать волю, память, мышление, включая умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить аналогии, самостоятельно добывать и анализировать разноплановую информацию по актуальным для человека и общества проблемам и др.

Дидактическое значение выражается в том, что дебаты являются основой для формирования у учащихся общеучебных умений и практических навыков, а также важнейших качеств, необходимых современному человеку.

Такая полифункциональность технологии дебатов, обязанная диалоговой структуре дебатов как таковых, способствует бурному личностному росту участников дебатов, стимулирует активную познавательную деятельность, значительно расширяет горизонты самопознания, прививает чувство ответственности, независимости личности.

Основные принципы: целостность; универсальность; вариативность; ориентация на демократизацию учебного процесса, гуманистический характер и гуманитарная направленность; личностная ориентированность; ориентация на самообразование и самообучение учащихся.

В настоящее время определены конкретные шаги по координации деятельности Школьных Парламентов и развитию дебатного движения с местными исполнительными органами, органами и организациями образования, стейкхолдерами. Важно стремиться вовлекать обучающихся во все процессы жизнедеятельности классного коллектива, организации образования. Рекомендовалось организовать работу клубов и школ актива, проводить для обучающихся семинары и тренинги по развитию организаторских и коммуникативных способностей [20].

На сайтах организаций образования созданы тематические разделы, где будет отражаться деятельность органов школьного самоуправления, дебатных клубов. Вовлечению обучающихся в социально значимую деятельность и формированию у них активной гражданской позиции будет способствовать участие в мероприятиях, посвященных общественно значимым событиям в стране, государственным праздникам, юбилейным и памятным датам, а также популяризация целей устойчивого развития, использование потенциала детских и молодежных организаций. Рекомендовано проведение челленджей среди участников Школьного Парламента: «Алтын жүрек»; «Мобильный взгляд: один день из моего лета»; «Один день из жизни школьного парламента» и др. Много интересной информации о Школьных Парламентах, школьном дебатном движении размещено на сайт ziyatker.org РУМЦДО МОН РК, в Телеграм канале «Мен Пікірсайысшымын», в [rumcdo_debate_bot](https://t.me/rumcdo_debate_bot) в Телеграм канале. Участие в дебатном движении и школьном самоуправлении научит учащихся активно участвовать в жизни страны, откликаться на все события, выступая инициаторами полезных начинаний, определить свою гражданскую позицию в стремлении строить будущее страны.

Дебаты – это технология, предложенная известным американским социологом Карлом Поппером. Первоначально дебаты создавались как программа для учащихся, позволяющая обучить умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс дискуссии. Дебаты – это интеллектуальная игра, в которой две команды, обсуждая заданную тему, выдвигают свои аргументы по поводу предложенного тезиса с двух разных, противоположных точек зрения, чтобы убедить членов жюри в своей правоте и опыте риторики. Это цивилизованный спор, живая дискуссия. Дебаты развивают интеллект, логику, помогают правильно строить речь, учат разыскивать крупинки нужной информации среди гор доступной, учат общаться

с людьми, позволяют приобрести навыки публичных выступлений, дарят множество новых знакомых и имеет важную роль в социализации личности учащихся.

В образовательных организациях страны уже более двадцати лет работает дискуссионные клубы «Дебаты». За это время интерес к дебатам не ослабевает, ребята из года в год с удовольствием принимают в них участие. Программа направлена на создание условий для социального и интеллектуального развития ребенка, получения навыков публичного выступления, построения речи, творческой самореализации личности. Дебаты служат прекрасной формой работы с одарёнными детьми, а также позволяют раскрыть потенциал слабых учеников. Занятия ведутся для обучающихся с 5 по 11 класс. Команды состояются из ребят разного возраста: более взрослое поколение передает свой опыт, выступает во многом в роли тьюторов, старших товарищей, передающих свои убеждения младшему поколению, которое очень энергично включается в процесс подготовки и повышает общий эмоциональный настрой команды. Задачами программы внеурочной деятельности являются формирование всесторонне развитой личности, обогащение интеллектуального потенциала учащихся, получение навыков публичного выступления и умения эффективно работать в команде. Обучение проходит дифференцированно для начинающих любого возраста и продолжающих занятия уже не первый год. Формы проведения занятий различны. В зависимости от темы занятия и возраста участников клуба это могут быть лекции, тренинги, семинары, просмотр видеоматериалов, тренировочные игры. Игры проводятся по определенным темам, как предлагаемым заранее, так и возникшим во время разговора. Для реализации республиканских инициатив среди школьников, формирования казахстанского патриотизма, активной гражданской позиции, развития лидерских качеств разработаны концептуальные основы по вопросам самоуправления и дебатного движения, таких как: «Молодежные субкультуры: за и против», «Человек или робот», «Реальность или мечта», «Интернет негативно влияет на сознание людей», «Адамға табын Жер енді», «Общественная дифференциация нужна обществу», «Моральные ценности важнее, чем материальные», «Школа будущего: компьютер или учитель?» и другие. Предпочтение отдается играм, к которым необходимо готовиться, ведь специфика дебатов в нашей школе и состоит в том, что основная часть работы приходится даже не на процедуру дискуссии, а на предварительную подготовку, которая, исходя из поставленных задач, может занимать от недели до нескольких месяцев. За это время учащиеся обрабатывают огромное количество информации, посещают сайты, создают фильмы, пишут сценарии сценок, придумывают нестандартные вопросы, разучивают новые фразы, помогая капитану со вступительной и заключительной речью. Ребята в команде во время подготовки определенной темы становятся не просто коллегами, но даже друзьями, создают собственные сообщества и воспринимают участников дебатов как единое целое, называют себя ласково «дебатерами» и гордо «спикерами». Работа над разработкой темы

особенно ценна именно тем, что в итоге формируется команда единомышленников. Ни разу не было возникновения «негативного» стиля отношений между детьми разного возраста, все строится на поддержке и взаимопонимании. Старшеклассники, повзрослевшие, с чистой красивой речью, помогают освоиться в споре пятиклассникам, которые только учатся отрывать глаза от текста. К своей роли каждый относится очень серьезно, искренне болеет за «своих». Среди выпускников клуба есть специалисты и студенты самых разных профессий: журналисты, специалисты по связи с общественностью, лингвисты, переводчики, учителя. Почти все дети после лет, проведенных в числе участников клуба, хотят стать специалистами, связанными с лингвистикой, ораторским искусством или контактами с людьми. Формой подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности «Дебаты» служат проводимые в школе игры, на которые приглашаются все желающие.

Самое интересное в дебатах – возможность даже для себя открыть такую сторону вопроса, о которой раньше не знал или не думал. Это закономерно, ведь подготовка ведется серьезная, проблема прорабатывается тщательно, и ребята могут найти к ней оригинальный подход. У команды всегда есть свои традиции: например, обязательный анализ прошлых игр, а также собственный гимн. Очень нравится спикерам готовить «нестандартные вопросы». Иногда видео, которые они создают, такие качественные, что классные руководители их используют для классных часов. Такие вопросы немного снимают напряжение и развлекают судьей и зрителей, которых мы никогда много не приглашаем, чтобы не мешать ведению дискуссии. То есть кроме развития речи и навыков ораторских выступлений, ребята также учатся поиску качественной информации в виртуальном пространстве, учатся делать презентации и видеоролики. Дебаты дают возможность обучающимся не просто познакомиться с правилами проведения игры и принять участие в играх различного уровня (товарищеские встречи, школьные турниры, городские и районные чемпионаты и турниры). Дебаты дают возможность проявить себя, свои интеллектуальные, умственные и творческие способности, предоставляют круг общения с единомышленниками, позволяют примерить на себя разные роли и получить ценный опыт построения отношений с людьми разных возрастов.

Инновационный характер изменений содержания и технологий в современной школе в значительной степени может быть усилен за счёт дополнительного образования, характер которого предполагает свободу выбора видов деятельности, высокую мотивированность обучающихся, а, значит, и реальное творческое самовыражение личности. В условиях введения образовательных стандартов нового поколения актуальность включения дополнительного образования детей в структуру общеобразовательных программ связывается с необходимостью усиления вариативной составляющей общего образования, способствующей практическому приложению знаний, умений и навыков, полученных в школе. Интеграция начального, основного,

общего среднего образования и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики. Необходимость развития данного направления основывается на идее сохранения единого образовательного пространства. В процессе организации обучения на школьном уроке возможно использование технологий, присущих системе дополнительного образования. Это комплексные занятия, учебные проекты, дискуссионные технологии, игры. Они, как правило, предполагают выход за рамки самого урока, предусматривая самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность учащихся непосредственно под руководством учителя. В то же время школьный урок получает продолжение в процессе реализации дополнительной образовательной программы как на уровне расширения и углубления содержания материала, так и за счет отработки отдельных элементов содержания школьного урока в разнообразных формах внеурочной деятельности. Включение детей в систему внеурочной работы имеет свои особенности и выходит на разные воспитательные результаты в зависимости от того, какой уровень организации дополнительного образования предусматривает каждая конкретная школа. Это может быть:

1) случайный набор кружков, секций, клубов, работа которых мало сочетается друг с другом и полностью зависит от имеющихся кадровых и материальных условий;

2) внутренняя консолидированность работы детских творческих коллективов и объединений, различная направленность их деятельности;

3) развитие дополнительного образования детей как отдельного подразделения школы;

4) интеграция основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур школы. В настоящее время в практике работы школ используются все вышеназванные организационные модели. Предпочтение отдается первым двум моделям организации дополнительного образования в школе. Третья и четвёртая модели в условиях осуществления интеграционных процессов характерны для школ, ориентированных на построение собственных воспитательных систем. Каждая модель представляет определённую ценность для всех, кто её проектирует и в дальнейшем реализует на практике. Так, первая модель организации дополнительного образования в школе, имеет определенный смысл уже потому, что обеспечивает занятость детей в свободное время и способствует определению спектра их внеурочных интересов. Вторая модель ценна своими оригинальными формами работы, объединяющими детей и взрослых (ассоциации, творческие лаборатории, экспедиции, мастерские и т. п.). Третья и четвёртая модели позволяют обеспечить удовлетворение разнообразных запросов детей на дополнительное образование и достичь при этом более серьёзных результатов, которые возможны за счёт согласованности работы всех субъектов взаимодействия посредством совместной разработки содержания образовательных и воспитательных программ. Старшеклассникам,

проявляющим интерес к математике, химии, физике, биологии в рамках школьного научного общества следует предлагать проекты, воспитывающие культуру познания, исследовательской деятельности. Можно заниматься экологией в плане воспитания экологической культуры. В этом случае занятия должны строиться на основе проектных технологий в естественной для этого форме разновозрастных объединений. В целом тенденция интеграции состоит в нарастании числа комплексных программ и проектов: исторические игры, музыкальный театр, детская филармония, клуб поисковой работы, хоровой песни, школьная академия науки и техники и др. [21.35]. Таким образом, основное образование и дополнительное образование детей должны стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка. Этот подход становится возможным за счёт усиления интеграционных связей организаций разных типов и видов в выстраивании образовательных маршрутов учащихся в условиях образовательного пространства республики, области, города, посёлка, села, района. В этих условиях школа может преодолеть интеллектуальный перекос в развитии учащихся и создать основу для их успешной адаптации в обществе. Важным связующим звеном в организации внеурочной работы в школе выступают предметные кружки и секции. В одном случае это внеурочная работа по предмету, в другом – часть дополнительного образования. Для каждого уровня образования дополнительное образование способно предложить свой содержательный модуль, исходя из особенностей личности в условиях определенного возрастного периода:

- на уровне дошкольного образования – предшкольная подготовка;
- на уровне начального образования – помощь в освоении позиции обучающегося: включение в разные учебные сообщества;
- на уровне основного образования – поддержка процесса самоопределения личности: расширение спектра значимых проблем в различных сферах деятельности и приобретение опыта их решения;
- на уровне общего среднего образования – сопровождение процесса профессионального самоопределения обучающихся, обеспечение профессиональной ориентации. С учётом возрастных, психологических особенностей учащихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования: начальная школа - расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования; основная школа - формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности; средняя школа - достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации. Другая важная роль дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и

ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. С этим положением тесно связана еще одна отличительная роль системы дополнительного образования детей – компенсаторная (или психотерапевтическая), поскольку именно в этой сфере ребята, обучающиеся в условиях школы, получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда получают поддержку в учебном процессе. Будучи слабоуспевающим по основным школьным дисциплинам, в художественной студии или в спортивной секции он может оказаться в числе лидеров. Эмоциональная насыщенность – еще одна особенность развития дополнительного образования детей в условиях общеобразовательной школы. Эмоционально-ценностное отношение к миру может быть сформировано у учащихся в процессе обращения к ярким личностям, жизнь и творчество которых помогали бы искать ответы на вопросы, волнующие ребенка. Дополнительное образование детей выполняет еще одну важную роль – расширяет культурное пространство школы. В этой сфере знакомство ребенка с ценностями культуры происходит с учетом его личных интересов, национальных особенностей, традиций его микросоциума. Культурологический подход к образованию дает возможность противостоять перенасыщению ребенка информацией и, как следствие, обнищанию его души, распаду всей системы наследования культурно-исторического опыта, разобщению поколений, утрате традиций. Особое место имеет дополнительное образование детей для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения учащихся.

Роль дополнительного образования – помочь детям сделать правильный выбор. Поэтому среди занятий по интересам все чаще можно встретить различные курсы практической направленности (вождение автомобиля, ремонт теле- и радиоаппаратуры, вязание, дизайн и др.). Еще больший успех, особенно у старшеклассников, приобретают знания, обеспечивающие успех в деловой жизни (овладение компьютером и электронными средствами связи, делопроизводством, основами предпринимательства и др.). Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения. В Приложении 3 и 4 приводятся примеры организации и проведения мероприятия на день науки: *Программа конкурса, олимпиад дня науки, предпрофильный курс «Компьютер – твой друг»*

Система дополнительного образования в современной школе должна:

- отвечать потребностям детей различных возрастных категорий;
- помогать раскрывать личный потенциал, творческую жилку;
- обеспечивать психологический и социальный комфорт учащихся;
- побуждать к самостоятельному развитию навыков, воспитывать самодисциплину;
- помогать реализовать потенциал общего образования в процессе углубления и практического применения знаний, которые были получены на

уроках (функциональная грамотность). Образовательные программы (далее – программа) разрабатываются педагогами самостоятельно в художественно-эстетическом, научно-техническом, естественно-научном, экологическом и биологическом, физкультурно-спортивном, военно-патриотическом или культурологическом направлениях. Программа в школе должна быть актуальной, рациональной, реалистичной, контролируемой. Нужно ориентироваться на удовлетворение потребностей учащихся. Следует определить задачи и варианты получения максимально ценного опыта практической деятельности. Для предоставления качественных услуг по дополнительному образованию необходимо наладить взаимодействие между администрацией школы, педагогами дополнительного образования в школе, учащимися и их родителями. Только плодотворное сотрудничество всех сторон сделает возможной организацию системы дополнительных кружков, секций, мероприятий.

Дополнительное образование в школе для социализации школьников нужно организовывать в процессе осуществления следующих этапов.

1. Изучение потребностей и желаний учащихся. Данные можно собрать путем письменного тестирования, устных опросов учеников и родителей, анкетирования, проведения мониторинга качества образованности детей на этапах завершения младшей, средней и старшей школы.

2. Объединение учеников в группы по интересам, создание секций, факультативов, кружков. Модель системы и программы дополнительного образования в школе можно сформировать по результатам анкетирования. На этом этапе нужно выделить основные направления внеклассного обучения. Мероприятия следует разрабатывать исходя из количества потенциальных участников и тех, кто нуждается в знаниях по определенной тематике. Важную роль в дополнительном образовании играют формы организации занятий, методика обучения. Именно от выбранной методики зависит конечный результат. Ежегодно появляются новые техники преподавания. Это неслучайно, ведь со временем общество меняется. Именно поэтому каждый педагог должен обладать психолого-педагогическими знаниями, регулярно совершенствовать свою методику обучения, изучать новые техники. Формы организации занятий в дополнительном образовании должны соответствовать следующим требованиям: иметь развивающий характер, а точнее, быть направленными на развитие у учеников природных задатков и интересов. Быть разнообразными по содержанию и характеру проведения. Основываться на различных дополнительных методиках. Работа блока дополнительного образования осуществляется на основе годовых и других видов планов, образовательных учебных программ дополнительного образования и учебно-тематических планов, утвержденных директором школы или его заместителем. Зачисление учащихся в детские объединения осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы. Во время летних каникул образовательный процесс может продолжаться (если это предусмотрено образовательными программами) в форме походов, сборов, пленэров, экспедиций, лагерей разной

направленности и др. Состав учащихся в этот период может быть переменным. При проведении многодневных походов разрешается увеличение нагрузки педагога. Расписание занятий в объединениях дополнительного образования детей составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков. В этой связи, при зачислении в объединение каждый ребенок должен представить справку от врача о состоянии здоровья и заключение о возможности заниматься в группах дополнительного образования по избранному профилю. Расписание составляется в начале учебного года администрацией по представлению педагогических работников с учетом установления наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. Расписание утверждается директором школы. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию. Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой дополнительного образования педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в организациях дополнительного образования. При проведении занятий с использованием компьютерной техники должны соблюдаться санитарно-эпидемиологические правила и нормы. В условиях информатизации современного общества учителя предметники должны обладать ИКТ-компетенциями, использовать дополнительные ресурсы, в том числе интернет и формировать у школьников умения находить, обрабатывать информацию по предмету. Педагог самостоятелен в выборе системы оценок, периодичности и форм аттестации учащихся. В дополнительном образовании используются следующие формы аттестации: тесты, опросы, зачеты, собеседования, доклады, рефераты, олимпиады, смотры, конкурсы, выставки, конференции, концерты, публикации и др. Образцы уроков и программы организации и проведения олимпиады и конкурсов, факультативных и кружковых уроков связанных с социализацией обучающихся, приводятся в приложениях 1, 2, 3, 4, 7, 10, 11 .

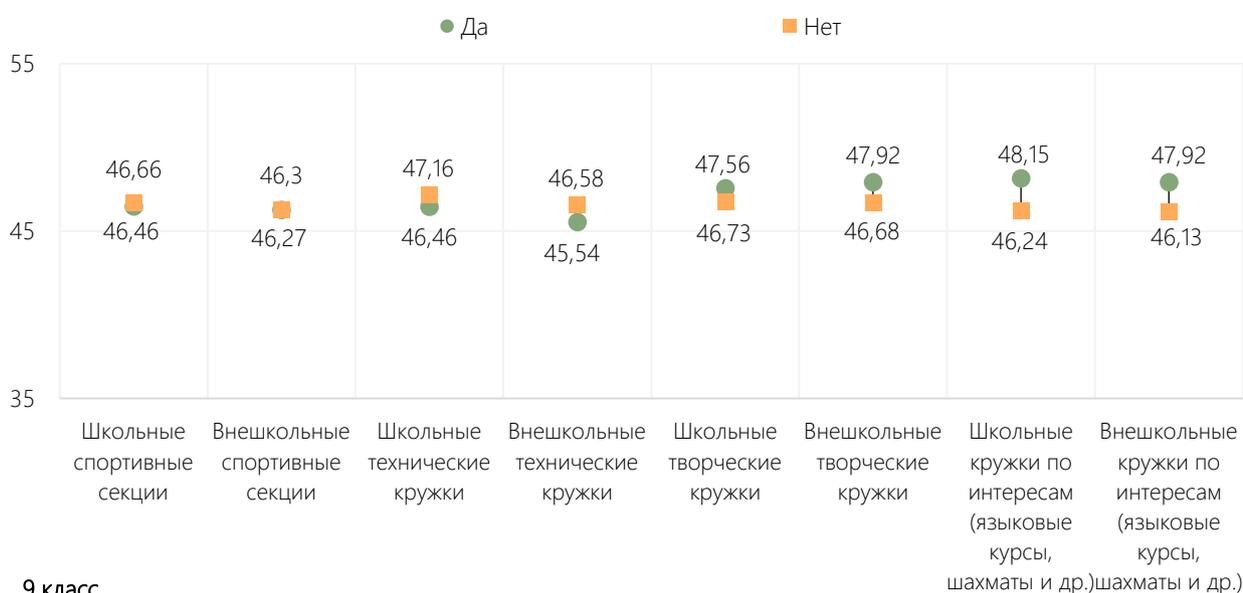
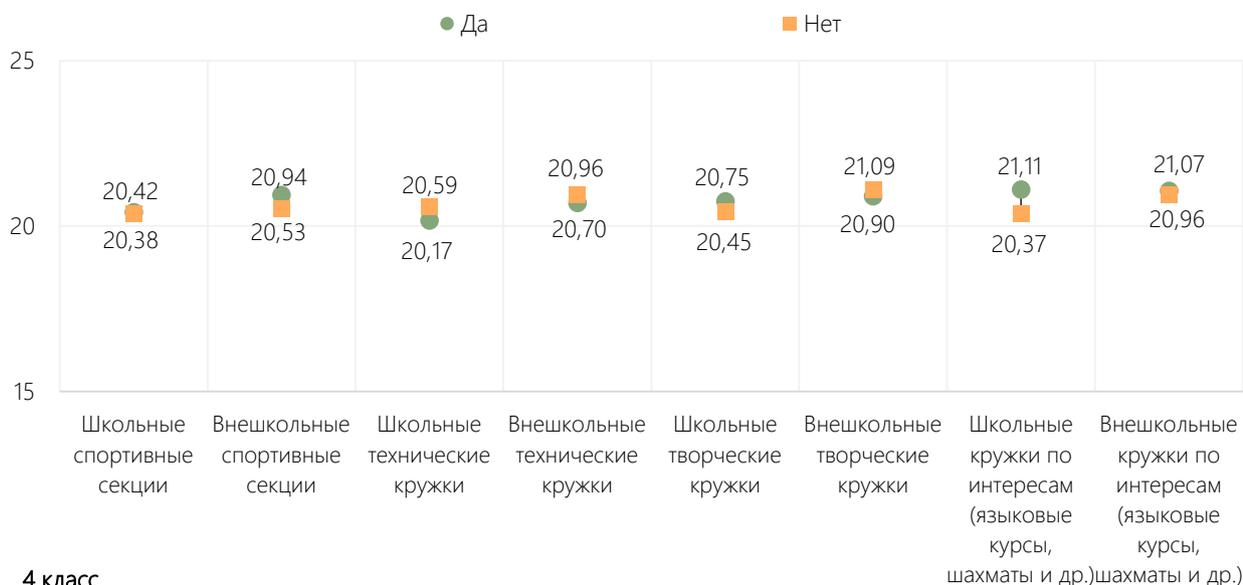
Необходимо проводить текущий контроль и регулярную коррекцию работы. Нужно определить отчетный период, по окончании которого собирать данные об учениках, посещаемости кружков и секций, успеваемости школьников. Все собранные данные анализируются и систематизируются. По этой информации в случае необходимости разрабатываются корректирующие мероприятия. Для анализа деятельности и определения перспектив работы важно вести постоянный мониторинг. Это позволит выявить результативность введения системы дополнительного обучения учащихся по интересующим их направлениям.

Как выше упомянули, дополнительные уроки положительно влияют на успеваемость обучающихся, а также на социализацию личности. Это доказывается в мониторинге образовательных достижений учащихся МОДО-2022 [22: 216].

«Согласно результатам анкетирования участников мониторинга не выявлено существенного влияния посещения школьных и внешкольных

кружков / секций на учебные достижения. Исключение составили школьные кружки по интересам (языковые курсы, шахматы и др.): ученики, посещающие такие кружки, демонстрируют сравнительно более успешные результаты чем те, кто не занимается данными видами деятельности» (далее в Рисунок 1 даны результаты анкетирования).

Рисунок 1. Результаты МОДО 4-х и 9-х классов и посещение различных кружков и секций, балл



Источник: данные НЦТ

На образовательные достижения школьников влияет и школьный климат.

А также безопасная и позитивная образовательная среда влияет на развитие социальных навыков обучающихся, который могут отражаться на их учебных достижениях. Авторы Аналитического отчета «Комплексный анализ

результатов мониторинга образовательных достижений обучающихся организаций среднего образования» подчеркивают, что «Четвероклассники, которые считают, что учителя относятся к ним хорошо и любят их, набрали почти на 2 балла больше тех, кто не согласен с данными утверждениями (71% и 64% выполнения заданий соответственно)» [22: 213]. Значит, дополнительное образование остается такой же важной частью образовательного процесса, а не второстепенной.

Организации образования в своей образовательной и воспитательной деятельности, в том числе в социализации личности через дополнительное образование, предусматривают использование следующих ресурсов:

- обеспечение доступа магнитных школ к образовательным ресурсам опорной школы (учебно-методических, информационных и материально-технических);

- разработка четких и последовательно взаимосвязанных программ межсессионного и сессионного периодов в целях консолидации и синхронизации образовательного процесса ресурсных центров (опорных школ) и магнитных школ;

- индивидуализация обучения путем разработки индивидуальных траекторий на основе результатов входного, промежуточного и итоговых тестирований; – создание на уроках, дополнительных занятиях, в творческих лабораториях и мастерских, на внеклассных мероприятиях всех необходимых условий для социализации учащихся и формирования положительной мотивации;

- создание единого информационно-образовательного пространства для учащихся разных возрастных групп согласно их интересам, склонностям и возможностям с целью организации единой информационно-образовательной среды всего ресурсного центра;

- создание условий для развития функциональной грамотности обучающихся; – создание условий для развития ранней профилизации учащихся через организацию предпрофильной подготовки и профильного обучения;

- организация деятельности в ресурсном центре (опорной школе) на основе «взаимо обучение равных» (обучение учителей магнитных школ) в школьных методических объединениях и предметных кафедрах через организацию мастер-классов, коучингов и семинаров.

Таким образом, использование ресурса дополнительного образования детей в общеобразовательной школе позволит в рамках единого образовательного пространства сформировать у учащихся целостное восприятие мира, создать условия для развития индивидуальных интересов и потребностей личности.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА ОСНОВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Социализация и интеллектуальное развитие обучающихся в результате меж возрастного взаимодействия во внеурочной деятельности. В современное время обучающимся необходимо уметь анализировать, актуализировать информацию, уметь отбирать из огромного потока фактов, суждений, высказываний наиболее значимые и важные, уметь выражать свое мнение, отстаивать его. Не менее значимо для каждого человека в будущем реализовать свои социальные функции, а это зависит от того, насколько успешно ребятами осваиваются социальные роли уже в школьные годы.

Эффективным способом расширения творческих возможностей детей и молодежи, привлечения их к успешной самореализации является дополнительное образование детей. Дополнительное образование – процесс воспитания и обучения, осуществляемый с целью удовлетворения всесторонних потребностей обучающихся и воспитанников (подпункт 39 статьи 1 Закона РК «Об образовании»). Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, помогает подросткам в профессиональном самоопределении, способствует реализации сил и знаний, которые дети получают в школе. Дополнительное образование детей реализуется как во внешкольных организациях дополнительного образования детей, так и в школе, дошкольных организациях, колледжах и вузах, в организациях культуры, спорта, частных организациях за счет бюджетных средств и платных услуг. Всесторонние потребности обучающихся в организациях образования, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей, обеспечиваются по социально-педагогическому, научно-техническому, туристско-краеведческому, эколого-биологическому, художественно-эстетическому, музыкальному, военно-патриотическому, спортивно-оздоровительному и другим направлениям дополнительного образования детей.

В сегодняшней социальной ситуации, когда дети нуждаются в эмоционально-комфортном общении, но их естественная потребность в нем не всегда удовлетворяется из-за массового использования виртуального общения, особенно важна вовлеченность обучающихся во взаимодействие.

Мы убеждены, что невозможно формирование ценностного отношения к той или иной профессиональной деятельности без достаточного объема знаний, в частности, гуманитарных дисциплин, ориентирующих на общечеловеческие ценности и воздействующих на нравственную сферу личности. Понятно, что задача не должна решаться за счет количественного увеличения учебного времени. Поэтому необходимы качественные модификации образовательного

процесса, предполагающие взаимообогащающее взаимодействие между учебными дисциплинами, в частности – межпредметные связи, интегрированные курсы, а также интеграция форм учебной и внеучебной деятельности учащихся. При этом уровень сформированности социальных компетенций соотносится со степенями общего образования: присвоение алгоритмов (культурно заданных образцов) на начальной ступени, пробы – в подростковом возрасте (попытка субъективно заданного действия) и ответственный выбор (решение на основе субъектной позиции) – как новообразование в деятельности старшеклассника.

Таким образом, в социализации личности первым аспектом является коммуникация, в связи с этим дополнительные уроки языковых предметов выходят на передний ряд. С 2016–2017 учебного года в основной и старшей школе начинается подготовительная работа по переходу на трехязычное обучение. Допускается организация факультативов для дополнительного изучения казахского и русского языков для учащихся основной школы.

Решение проблемы социализации личности на факультативных уроках казахского языка и литературы.

Известно, что, когда речь идет о качестве образования, в частности государственного языка и литературы в школах с русским языком обучения, учащиеся не могут выйти за рамки заученной информации из книг. Для того чтобы воспитать образованного и квалифицированного, интеллектуального, духовно-критически развитого и конкурентоспособного гражданина страны, недостаточно воспитать его только информацией, утвержденной в государственных общеобязательных стандартах образования (ГОСО) [23]. Постоянно повышать интерес учащегося к предмету, ориентация на высокие потребности и обеспечение образования с помощью современных информационных технологий – требование времени. Поэтому организуются дополнительные внеклассные занятия или факультативы с целью всестороннего совершенствования учащегося углубленными знаниями и уточнения полученных знаний, в том числе текущих исследований, с применением новых технологий обучения. На дополнительных занятиях в школе возникает необходимость приобщать учащихся к науке, знакомя их с условиями выполнения заданий, которые учат применять знания, полученные по определенным предметам, в реальных жизненных ситуациях, понимать основные принципы. Чтобы воспитать образованного человека, способного идти в ногу с современной информационной системой общества, необходимо воспитывать учащегося с национальными и духовными корнями, обновляя сознание ценным наследием, вековыми достижениями, трудами общественных деятелей, которые работали на освобождение нации, и обеспечить образование, интегрированное с нашей национальной идентичностью.

Стержнем национального самосознания любой страны является социокультурное развитие образовательного процесса. В то же время наблюдается тенденция к использованию древнетюркских сочинений и произведений наших ученых, передовых образцов устной литературы.

Великий ученый А. Кобесов [24], усердно трудившийся над донесением до молодого поколения великих трудов, писал в своей книге «Нет прямого пути в науке», что «материальные богатства, накопленные человечеством в великом походе истории обширны, как море, поэтому столь же богат его запас духовных ценностей. Все это общее сокровище. Уметь анализировать и отбирать это культурное наследие, с уважением относиться к нему и передавать его народу — почетный долг следующего поколения. Современная наука — крупный культурный феномен современности, неотъемлемая часть нашей цивилизации в целом. Вот почему хорошо, что каждый культурный и образованный гражданин в той или иной степени знаком с историей науки» [25]. Поэтому необходимо учить и прославлять духовные ценности, переданные от предков следующему поколению, формировать знания и умения о наших ученых, приучать глубоко вникать в смысл их трудов. Ведь очень важно пропагандировать древнее письменное наследие нашего народа в целях воспитания подрастающего поколения и приобщения его к науке и знаниям. Эта задача может быть решена на уроках казахского языка и литературы, истории, мироведения, проводимых в школе, а также во время внеурочной деятельности. Это связано с тем, что научное приобщение к древнему письменному наследию нашего народа во внеурочной деятельности оживляет и совершенствует личный социальный опыт ребенка, обогащает его знания, основанные на духовных ценностях, формирует необходимые практические деловые умения и навыки. Кроме того, разнообразная воспитательная работа во внеучебное время эффективно способствует развитию у учащихся интереса к различным видам деятельности, повышению их стремления к активному участию в них.

Большое значение в обучении учащихся имеют произведения М.Жумабаева, питаемые тюркской мудростью нашего древнего письменного наследия, такие как «Құтты білік», «Ақиқат сыйы». Он сразу признал неизгладимое значение поэзии Абая и назвал его «хаким», на слова великого поэта «Тысячу лет проглотишь, вкус не уйдет», развил его идеи, обогатил казахскую поэзию по тематике, типу и содержанию на основе преемственности духовных сокровищ Запада и Востока.

Помимо материалов урока в программе, будет полезно во внеурочной деятельности углубленно рассмотреть бесценное наследие Магжана, а с историко-культурной, воспитательной и научной точек зрения сформировать у учащихся нравственность, образованность, патриотизм, компетентность зрения. Компетентность – это способность эффективно решать проблемы и задачи, возникающие в реальных ситуациях повседневной жизни.

Поэтому в формировании у обучающегося компетенций, необходимых для жизни, мы полагаемся на наследие предков, произведения поэтов и писателей. А переплетение знаний и воспитания, рассказывая о гармонии между ними, продолжении традиций, повышает любовь обучающегося к своей истории, духу, происхождению, воспитывает в будущем поколении патриотизм. В своей статье мы постараемся привести примеры созвучия

произведений поэта, гуманиста, педагога Магжана Жумабаева и древних письменных произведений.

Таблица 3

	мысли о воспитании	авторы мыслей о воспитании		Созвучие мыслей о воспитании
1	Если ребенок не умеет наслаждаться красотой, то не ребенок виноват, а учитель должен быть наказан. Иранская пословица «Пусть учитель несет наказание за жестокость ребенка» — верная поговорка.	Магжан Жумабаев	У.Кайқауыс «Қабуснама»	Человек должен смотреть в зеркало; если у него хорошая внешность, то его поведение должно соответствовать внешнему виду, потому что уродство не подходит для красоты»
2	В самом широком смысле образование — это предоставление соответствующей пищи владельцу души и помощь этому владельцу души в правильном росте.	Магжана Жумабаев	эл-Фараби	Воспитание означает привитие человеку этических ценностей и художественной силы, основанной на знаниях.
3	Воспитание детей - это искусство, трудное искусство, искусство, в котором хочестя стать мастером науки .	Магжан Жумабаев		Воспитание детей - ваше главное богатство, если вы опоздаете, вы увидите печаль (Абай)
4	Если у вас есть шипы, ваше тело нельзя натирать воском	Мұхтар Ауэзов	У.Кайқауыс «Қабуснама»	«Ячмень не может вырасти из пшеницы, а пшеница не может вырасти из ячменя.»»

Не будет преувеличением сказать, что Магжан Жумабаев, искренний поэт, боровшийся за свободу своего народа и ставивший интересы страны выше собственной жизни, является видным деятелем не только казахского народа, но и всей цивилизации. Мы видим, что корни слова Магжана, являющегося духовной пищей человечества и имеющего большое воспитательное значение, глубоко укоренились, и наш почетный долг — пропагандировать его во всем народе, обучая ему подрастающее поколение.

Национальной академией образования им. И. Алтынсарина разработаны программы дополнительного образования школьников на трех языках и программа внеклассной работы по предметам старших классов, которые планируется изучать на английском языке.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» отмечает: «Главные задачи современной школы – раскрыть способности каждого ученика, воспитать порядочного и патриотичного человека (гражданина, патриота своей страны), готового к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации».

Школьное образование базируется на единстве и взаимосвязи знаний о социальной и индивидуальной жизни человека. Одна из задач школы-привить выпускнику потребность к постоянному самообразованию.

Какова же во всем этом роль ситуации успеха? Организация учебного процесса будет результативной при условии сотрудничества между учителями и учащимися, и только в том случае, если обучающиеся будут испытывать успех в познании окружающей действительности.

Надежным путем создания ситуаций успеха является дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характеру помощи учащимся при ее осуществлении.

Большое значение в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера выполнения заданий, поскольку это в значительной мере снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям.

Использование ситуации успеха способствует повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда, а также помогает учащимся осознать себя полноценной социализированной личностью.

Таким образом, процесс развития личности, обретения ею смысла жизни является длительным и целенаправленным, а также невозможным без активного и заинтересованного участия в нем самого воспитуемого. Развитие творческих способностей учащихся и воздействие на процесс творческого саморазвития должны происходить в атмосфере психологического комфорта, доверия к учителю, с которым можно обсудить свои проблемы и трудности, выявить реальные возможности для духовного и интеллектуального роста.

Проявляя доброе, уважительное отношение к учащимся, формирую у них стремление к самообразованию, самовоспитанию, самоопределению, а значит и социализации, так как социализация учащегося предполагает включение обучающегося в систему общественных взаимоотношений, поддерживающих ценностные нормы и установки общества, а также самостоятельное осознанное воспроизводство школьником усвоенного в своем поведении.

Решение проблемы социализации личности на кружковых уроках русского языка и литературы.

Художественная литература – одна из форм освоения мира. Она отражает богатство и разнообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственных и эстетических чувств. Писатели обращаются к универсальным категориям и ценностям бытия: добру и злу, истине, красоте, справедливости, совести, дружбе и любви, свободе и ответственности, к понятиям дома и семьи.

Большое внимание отечественная литература уделяет нравственному выбору человека в сложных жизненных обстоятельствах, поднимает проблему истинных и ложных ценностей, соотношение идеала и действительности обращается к острым проблемам современности.

Как же помочь учащимся овладеть всем этим богатейшим жизненным материалом?

Преподавание литературы в современной школе должно строиться на единстве урочной и внеурочной деятельности школьников, поэтому в программе предлагаются формы внеурочной работы. Это составление сценария кинофильма, инсценировка, часы поэзии, литературная гостиная, конкурсы чтецов, подбор литературы и организация выставки, устная газета, час размышления, литературная игра, написание сценария литературно-музыкальной композиции, вечер юмора (при изучении произведений Чехова, Зощенко, Теффи и др.), конференция, час эстетического воспитания, предметная неделя.

Для того чтобы развить интерес учащихся к книге, к чтению, уже в пятом классе большое внимание отводится роли книги в жизни писателей. В 6 классе осмысливается роль, значение и особенности художественной литературы. Учитель прививает интерес учащихся к сотворчеству, т.е. глубинному и проникновенному диалогу читателя и писателя.

Изучение курса литературы в старших классах – это не только завершающий этап школьного литературного образования, но и определенная фаза формирования духовной и эстетической зрелости юного читателя – процесса, не прекращающегося с окончанием школы.

Связь с другими искусствами осуществляется через работу с иллюстрациями, просмотр кинофильмов, театральных постановок, через работу с произведениями скульпторов, музыкантов, мультипликаторов. Этой же цели служат использование на уроках произведений иконописи, подбор музыкальных фрагментов для инсценировки, оформление декораций, работа с репродукциями, портретами. Предусмотрены задания и по краеведению.

Развитие речи учащихся происходит через систему заданий, которые с каждым годом все более усложняются. Сначала это письменный ответ на вопрос, рассказ о герое, словесное рисование, выборочный пересказ, чтение по ролям, рассказ по плану. Затем составление своих вопросов по произведению, работа со словарями, дискуссия, отзыв, пересказ от другого лица, инсценированное чтение, составление плана, подбор эпиграфов, творческая мастерская, составление тезисов, написание рефератов, докладов, изложений и сочинений.

В результате формируются умения и навыки, направленные на социализацию личности:

- навык целенаправленного поиска информации в справочной литературе, периодике, на телевидении и в ресурсах Интернета;
- умение выражать свое отношение к прочитанному, писать рецензии;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания;
- определять свой круг чтения и оценки литературных произведений;
- уметь подготовить реферат, доклад, проект.

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, научить свободно говорить и писать. В соответствии с этой целью в программе. Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами речевой деятельности, способствующие социализации выпускника.

В 6 классе ребята учатся составлять рассуждения на дискуссионную тему о поступках людей, писать аннотацию, отзыв, строить устное определение научное понятие, а также совершенствовать содержание, логику и язык своего высказывания. Получают навык произношения причастий и деепричастий, учатся нормам употребления в речи числительных, местоимений, правильному построению предложений с причастными и деепричастными оборотами. Учащиеся 7 класса продолжают совершенствовать навык создания собственного текста, повышать выразительность речи через использование в разговорном, художественном и публицистическом стилях экспрессивных языковых и речевых средств. Учатся оценивать явления и поступки людей, писать заметку в газету, рекламную аннотацию, рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного, характеристику человека. Изучают правила употребления предлогов в составе словосочетания, произношение предлогов, союзов и частиц.

В 8–9 классах продолжается формирование навыка составления деловых бумаг: автобиографии, заявления, доверенности. Изучается логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи, интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения, риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения. Учащиеся знакомятся с правилами согласования сказуемого с подлежащим, использованием обращения в разных стилях речи, интонацией при них, правилами построения предложений с обособленными причастными и деепричастными оборотами, учатся составлять тезисы и конспект статьи. Для совершенствования написанного получают навык исправления грамматических и речевых ошибок, нарушения логики высказывания, повышения выразительности речи через выбор оптимальных языковых средств. Ведь владение хорошей, грамотной речью так же важно, как «одежда, по которой встречают», в результате чего формируется представление о человеке.

При подготовке к кружковому уроку учитель должен стараться чередовать разные виды деятельности. Начинать уроки с эмоционального настроения, в который включаю пожелание успеха и творческой активности, поощрение инициативы, мобилизацию на выполнение поставленных задач. Подачу нового материала можно организовать так, чтобы обеспечить активную аналитико-синтетическую деятельность. Новую информацию можно преподносить таким образом, чтобы она вызывала у ребят последовательную цепь положительных эмоций: удивление, интерес, радость. Учебный материал интереснее увязывать с уже известными данными, с прошлым опытом.

Независимо от формы урока, ставлю для себя задачу: способствовать сохранению и укреплению здоровья учащихся путем оптимального сочетания принципов и методов обучения, создания условий для продуктивной познавательной деятельности, эмоциональности всех этапов деятельности, использования нестандартных форм обучения.

Планируя урок, необходимо учитывать интенсивность умственной деятельности учащихся в ходе кружковых уроков.

Повышение мотивации обучения на кружковых уроках русского языка и литературы.

Актуальность темы заключается в том, что у современных учащихся снижена познавательная активность, показатели их обученности и воспитанности, ослаблен нравственный аспект (век информационных технологий!), наблюдается высокий уровень психоэмоционального напряжения. Кроме того, предмет, которому отведена главная роль в воспитании нравственности, требует постоянного чтения. А учащиеся 21 века читают значительно меньше, чем их родители. Зачастую чтение художественно произведения ограничивается чтением сокращенного варианта книги.

«Культура становится более плоской, в головы молодых людей внедряется так называемое клиповое сознание, тесты в Интернете – тоже плоские, короткие, примитивные, – а ребенку, подростку необходимо вдумчивое, медленное чтение. Сегодня выгодно мыслить коротко, действовать торопливо. Но эта торопливость не обеспечивает полноценность жизни».

По результатам устного опроса учащихся чтение учащихся ограничивается произведениями по программе или кратким изложением текста.

Литература как учебный предмет – замечательная, плодородная почва для исследовательской деятельности. Исследование помогает учащимся выработать навык самостоятельной творческой работы, развивает умение внимательно читать тексты художественных произведений.

Образцы уроков и программы организации и проведения кружков, связанных с социализацией обучающихся, приводятся в приложениях 1,2,3,4.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в организациях образования определены следующие.

Духовно-нравственное. Осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности. Повышение культуры и образованности; осознание идеи, во имя которой проявляется готовность, к достойному служению Отечеству; привитие высоконравственных норм поведения, ответственности и коллективизма, важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Историко-краеведческое. Познание учащимися в процессе обучения и патриотического воспитания историко-культурных корней на уровне чувственного опыта сопричастности к прошлому; осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к

деяниям предков и современников, а также исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Гражданско-патриотическое. Формирование в личности учащегося тех черт, которые позволяют ему быть полноценным участником общественной жизни. Воспитание правовой культуры и законопослушности, высокой нравственности и общей культуры, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему народу и выполнению своего конституционного долга.

Социально-патриотическое. Активизация между поколенной духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности, формирование активной жизненной позиции, чувства сострадания и заботливости по отношению к людям пожилого возраста.

Военно-патриотическое. Ориентация процесса воспитания на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите; уважения к военной службе, военной форме одежды, воинским традициям отечественной армии.

Героико-патриотическое. Ориентация процесса воспитания на пропаганду героических профессий, выдающихся личностей и знаменательных героических дат отечественной истории.

Спортивно-патриотическое. Формирование в процессе воспитания работоспособного человека; развитие морально-волевых качеств личности учащегося (сила, ловкость, выносливость, состязательность и т. п.); формирование в процессе занятий физической культурой и спортом опыта служения Отечеству и готовности к защите родины. Система воспитательной работы по данному направлению – одно из средств профилактики заболеваний, укрепления здоровья и блокировки негативных и вредных привычек. Начиная первый урок, важно подчеркнуть, что патриот – это человек, который причастен к своей земле, стране, истории этой страны. Патриотизм не заложен в генах, это социальное качество, которое формируется всей окружающей действительностью через самовыражение себя как личности, гражданина и патриота, мобильное участие в жизни страны. Учителю необходимо при подготовке к уроку акцентировать внимание на патриотизме как системе качеств личности, которая включает три основных структуры:

1. Чувственно-эмоциональную, включающую чувства: – любви к малой родине; – веры в силы и возможности своего народа; – гордости за принадлежность к своей нации; – осознания величия и роли Отечества в истории; – любви к национальной культуре; – готовности к защите Родины; – сопричастности к проблемам государства и народа; – взаимной привязанности индивидов в рамках этноса, социальной группы и другие.

2. Духовно-ценностную, включающую следующие показатели систем ценностей личности: – высокую жертвенность во благо Отечества; – способность ставить интересы Отечества выше личных; – глубокое уважение духовно-нравственного наследия народа; – преобладание в ценностных

ориентациях ценностей общегосударственного уровня; – верность системе национально-конфессиональных духовных ценностей.

3. Практически-деятельную, включающую практические действия личности, отражающие его патриотическое сознание:

- готовность реально защищать интересы Отечества с риском для жизни;
- конкретное выражение патриотической позиции в ходе проведения выборов, опросов, референдумов;
- преобладание ценностей общегосударственного уровня в системе ценностных ориентаций общества, социальной группы, личности;
- соответствие практических действий декларируемым ценностям и чувствам;
- самоидентификацию личности с определенным этносом и высокую степень внутринациональной сплоченности;
- осознанность национально-государственных интересов и соответствие им массовых социальных действий в обществе.

Практико-ориентированный Юношеский возраст связан с формированием активной жизненной позиции, самоопределением, осознанием собственной значимости. Важным моментом для этой возрастной категории является выбор будущей профессии и связь ее с сегодняшней жизнью страны. Для этого концентра классов рекомендуются следующие формы урока:

Дебаты «Молодежь имеет право на гражданские инициативы».

Подиум-дискуссия «Нужна ли активная гражданская позиция?». Для дискуссии учащиеся объединяются по гражданским сообществам. Предлагаются следующие сообщества: Экологическое движение «Чистый город», Инициативная группа по защите животных, Ассоциация развития гражданского общества «АРГО», Offline сообщество, Сообщество «Гражданское право». От каждого сообщества выдвигаются спикеры. Образцы уроков и программы организации и проведения кружков, связанных с социализацией обучающихся, приводятся в приложениях 4 и 5.

Для социальной адаптации учащихся важно и то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в пространстве разновозрастного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь обучающиеся могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других. Основные особенности развития дополнительного образования детей в школе предполагают:

1) создание широкого общекультурного и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей образования и более успешного освоения его содержания;

2) осуществление «ненавязчивого» воспитания благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых происходит «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров подрастающего поколения;

3) ориентацию учащихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности (художественной, технической, спортивной и др.), на реализацию своих способностей в организациях дополнительного образования детей;

4) компенсацию отсутствия тех или иных учебных курсов, которые нужны учащимся для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств. Основным назначением организации дополнительных внеклассных мероприятий, кружков, секций и факультативов является раннее обнаружение талантов ребенка, развитие творческих способностей, формирование разностороннего круга его интересов, помощь в профессиональном самоопределении. Можно организовать творческие мастерские, поисковые кружки, литературоведческие курсы, краеведение, секции занимательной химии 300 или математики, кружки электротехники и многое другое с учетом потребности обучающихся. Реализация дополнительных занятий и кружков в школе способствует поддержанию и укреплению физического и психологического здоровья детей, формированию устойчивого интереса к познавательным занятиям, развитию высокого уровня самоконтроля и творческих способностей.

Дополнительные занятия являются средством постоянного образования и формирования личности, а также источником воспитания и мотивации для учебной деятельности, помогают при выборе профильного обучения и будущей профессии.

Школьные кружки, формирующие и поддерживающие интерес учащихся к деятельности в том или ином направлении, дающие возможность углублять и расширять полученные в процессе обучения сведения и навыки, являются важнейшим компонентом структуры дополнительных занятий. Кроме того, разнообразие кружков способствует гибкому развитию личности.

Ниже приведены основные свойства дополнительного образования, определяемые качествами, перечисленными ниже:

➤ образовательная - обучение ребенка внеурочной деятельности и приобретение новых знаний;

➤ воспитательная - усиление и расширение культурного слоя стандартного учебного заведения, создание культурной атмосферы на занятиях, установление на этой основе четких нравственных норм, тонкое воспитание учащихся через культурное воздействие;

➤ креативная – разработка гибкой модели внедрения уникальных творческих интересов каждого человека;

➤ интеграционная – создание единой образовательной среды внутри школы;

➤ функция социализации – возрастание социального восприятия ребенком, приобретение им необходимых для жизни способностей воспроизведения социальных связей и черт характера;

➤ функция самореализации – индивидуальность человека в социально и академически значимых формах;

«Кружок» является способом для учителя передать своим ученикам навыки и знания, которые не являются частью обязательного школьного образования, однако важны для их развития в будущем. Также это дает детям уникальный шанс углубить свои знания и найти себе хобби.

Для младших школьников «кружок» может улучшать их моторику и физическое состояние. Для старших школьников это возможность выбрать направление для дальнейшей карьеры или приобрести навыки ценного труда. В современных условиях «детские секции» являются богатым источником идей и увлечений для детей разных возрастов.

Физкультурно-спортивный кружок – это форма дополнительной физической активности детей посредством спортивных занятий и тренировок. В этих группах дети не только осваивают определенный вид спорта (например, футбол, волейбол, баскетбол, гимнастику), но и укрепляют свое здоровье в целом. Эти занятия могут проходить во внеурочное время или в выходные дни. Образцы уроков и программы организации и проведения различных мероприятий, дополнительных занятий, спортивных секции и интеллектуальных игр приводятся в Приложениях 12 и 16 «*«В гостях у шахматной Королевы»»* и *«Тогызкүмалақ»*.

В школах спортивные клубы, как правило, работают по инициативе учителя и посещаются бесплатно. В частных школах перечень видов спорта, предлагаемых физкультурно-спортивным клубом, определяется администрацией без ограничений. Там даже могут быть доступны уроки верховой езды.

Направление в области художественного и эстетического искусства является самым распространенным форматом дополнительного образования. Это включает в себя занятия по рисованию, лепке, ручной работе, танцам и пению. Такие занятия развивают творческие способности учащихся, научают их выполнять продукты своими руками и вводят в мир культуры.

Художественно-эстетический кружок — это большой объем знаний, которые часто являются приоритетом для учащихся старших классов при выборе профессии. Если учащиеся посещают такие организации и имеют определенные навыки и знания, они могут стать хореографами, профессиональными певцами или художниками. В Приложении 7, 8 и 9 приводятся примеры кружковых работ учителей: *рабочая программа литературного кружка «Вдохновение», программы сюжетно-ролевых игр на кружковых уроках «Полиглот», «Некоторые приемы, которые позволяют создать ситуацию успеха и активизировать познавательную деятельность на уроках русского языка, предлагаю вашему вниманию»*.

Туристско-краеведческий кружок – это организация для подростков или школьников средней школы, где они изучают природу своего региона и его особенности. Основная цель - подготовить детей к туристической жизни, научить их правильно разбивать лагерь, искать ориентиры в незнакомой

местности, разводить костер, использовать страховку и помогать друзьям в трудных ситуациях. Обычно в таких организациях проводят частые пешие походы, чтобы лучше изучить растительность и достопримечательности региона. Школьники узнают историю своего города и знакомятся со знаменитыми людьми своего региона. В Приложении 2 и 3 приводятся примеры кружковых работ учителей на темы: *«Формирование исследовательских компетенций учащихся на основе краеведческого материала»*, *Программа внеурочной деятельности по краеведению для младших школьников*.

Работа в таких кружках направлена на общее здоровье детей, расширение их кругозора, развитие навыков выживания в тяжелых условиях, что в итоге предоставляет способность во взрослой жизни здраво и без замедлений воспринимать текущую ситуацию.

Эколого-биологическая направленность нацелена на развитие творческого потенциала школьников путем изучения природы. Секции, которые работают в этом направлении, предлагают мероприятия, опыты, экскурсии и наблюдения за природой, чтобы у детей развилась любовь к Родине и ее природе.

Посещение экологических биолого-ориентированных организаций формирует интерес молодого поколения к животным, птицам и окружающей среде, развивает их морально и прививает им стремление к достойным решениям поставленных перед ними целей разведения.

Школьники в таких группах детей часто становятся олимпийскими чемпионами и легко поступают в вузы по выбранному направлению.

Такие организации стали возникать относительно недавно, так как социология никогда не была приоритетом в школьных программах. Сейчас педагоги уделяют этому направлению больше внимания. Социально-педагогические кружки являются формой внеурочной деятельности по воспитанию уверенности школьников и весьма актуальны в период взросления. Образцы уроков и программы организации и проведения различных мероприятий, дополнительных занятия помогающие на выбор профессии старшеклассников даны в Приложении 5 и 6 *«С экономикой на ТЫ!»* и *«Компьютер – твой друг»*.

В таких группах обучающиеся учатся свободному самовыражению, самоорганизации и работе в командах. Такие кружки помогают подросткам правильно расставлять акценты в общении со взрослыми, системно и сдержанно вести себя в группах сверстников, не заикливаться на конфликтных ситуациях. Занятия при хорошей организации проходят в форме лекций, тренингов и игр психологического характера.

Учителя проводят внеклассные мероприятия в начальных классах для ориентации и для углубления знаний в областях, не связанных с обязательным образованием. Это позволит ученикам изучить дополнительные навыки, необходимые в повседневной жизни, например Правила дорожного движения. Школьники учатся правильно делать выводы и ориентироваться в непростой

взрослой жизни. В Приложении 15 приводится пример урока на тему: «Безопасная дорога в школу».

Независимо от направления, дополнительные занятия способны привить ребятам радость в совместной работе, наличие целей и любви к своей деятельности. Также кружки являются полезным времяпрепровождением школьников, которые не знают цену свободного времени. Дети таких объединений не способны на правонарушения и спокойны в своем поведении.

Значительное место в дополнительном образовании детей занимает научно-техническое творчество детей. В школах и станциях юных техников реализуются виды технического творчества как начальное техническое моделирование, авиамоделирование, судомоделирование, автомоделирование, ракетомоделирование, радиотехника и робототехника. Наряду с развитием традиционных видов технического творчества, активно развиваются программирование, информатика и информационные технологии, компьютерный дизайн, компьютерная графика, медиадизайн, проектно-исследовательская деятельность и др. Основу эколого-биологического дополнительного образования детей составляют внутришкольные станции юных натуралистов; и эколого-биологические центры с различными названиями, как «Green house»; теплицы, где ученики сами выращивают цветы и овощи; пришкольные мини-зоопарки, где школьники ухаживают за питомцами; школьные кружки, ориентированные на проведение учебно-исследовательских работ по охране природы, обеспечивающие учебно-воспитательную, методическую, научно-исследовательскую, эколого-пропагандистскую, культурно-просветительскую деятельность.

Для формирования у обучающихся интереса к естественным наукам и естественнонаучной грамотности следует внедрять элементы STEM образования в дополнительное образование. Они формируют у обучающихся особый стиль умственной деятельности, исследовательской активности и самостоятельности. Например, в созданной модели экологически дружелюбного дома может не работать система контроля естественного освещения, для устранения этой проблемы нужно найти причину проблемы, разработать последовательность этапов её решения, использовать знания по математике, физике, знание характеристик природных материалов для её решения.

Нельзя переоценивать и перспективу использования информационных технологий в реализации STEM-программ. На сегодняшний день все более востребованными становятся выпускники учебных заведений, активно использующие информационные технологии в медицине, строительстве, химии, физике, биотехнологии и других областях наук. На занятиях STEM неотъемлемой частью работы обучающихся является использование компьютерных программ для проектирования расчётов, а в большинстве проектов перед конструированием материальной модели создаётся её электронный прототип. С использованием соответствующего программного обеспечения, доступного на сегодняшний день каждому обучающемуся,

возможно тестирование технических свойств и эффективности конечного продукта на электронном прототипе. Например, можно проверить на соответствие реальным условиям характеристики глубоководной исследовательской станции, используя данные о водной среде, такие, как плотность, температура, давление и закономерности кинетики.

Каковы же возможности применения STEM-обучения в школах? В Интернете можно найти методические рекомендации на основе практического опыта. К примеру, для реализации интегрированных программ предлагается использовать дополнительное образование, например факультативы по конструированию и робототехнике, биотехнологии или нанотехнологии, а также кружки и секции различных направлений. Но и в рамках стандартов среднего образования предлагаются пути интеграции предметов естественнонаучного цикла для реализации STEM-обучения.

Во-первых, существуют возможности проведения интегрированных уроков двух и более дисциплин, например урок по изучению свойств воды с точки зрения химии, биологии и физики, запланированный учителями этих дисциплин и включающий задания, требующие от обучающихся владения знаниями о составе, химических связях в молекулах, физических свойствах и роли воды в существовании жизни. Ещё один пример интегрированного урока биологии и информатики – это урок по изучению строения скелета человека с использованием графических редакторов; возможна интеграция физики и биологии при изучении свойств света и процесса фотосинтеза.

Во-вторых, реализация STEM-программ возможна через создание обучающимися проектов с применением знаний более чем по одному предмету и проведением консультаций нескольких учителей-предметников, например создание модели беспилотного летательного аппарата с фиксированной зоной для записи видео, где учащимся понадобятся знания по математике, физике и информатике.

1) Рекомендуется активно использовать на занятиях задачи, задания и упражнения, развивающие умения применять знания по географии, физике, химии и биологии во внеурочное время, в учебно-исследовательских и жизненных ситуациях. При разработке учебных заданий рекомендуется ориентироваться на систему примерных заданий, предложенных в изданиях Академии, которые разрабатывались с учетом требований международных сравнительных исследований PISA и TIMSS. Предлагаются на применение в учебно-воспитательной работе следующие методические рекомендации, разработанные НАО имени И.Алтынсарина как методическая помощь учителям (В списке использованных литератур под номером [26–33]).

2) Рекомендовалось учитывать потенциал занятий организуемых летних школ, обычно проходящих в течение двух-трёх недель. Здесь возможно выполнение обучающимися в группах заданий по применению научных знаний на практике, которые требуют определённого времени и владения навыками по нескольким дисциплинам. Например, задание вырастить проросток фасоли или другого неприхотливого растения определённой высоты, имеющее несколько

изгибов стебля. Плюс такой организации интегрированного обучения – в получении опыта командной работы, с которой взрослые люди столкнутся в профессиональной деятельности, в развитии исследовательского потенциала и навыков критического мышления, когда обучающимся необходимо рассчитать и определить состав почвы и запланировать режим полива, вычислить расстояния на стебле растения, где необходимо получить изгибы. В инженерном решении используется технический потенциал для проектирования и создания условий, в которых растение будет образовывать изгибы. Учитываются и индивидуальные способности каждого обучающегося, когда он имеет выбор направления творческого мышления и темпа деятельности.

3) Изучая международных исследований, отметили, что в США очень развита внеклассные занятия, культура школьных клубов. Чем лучше школа, тем больше внеклассных занятий она может предложить. Ежегодно параллельные классы «перемешивают», чтобы дети заводили как можно больше знакомств и учились коммуникабельности. В старшей школе у каждого ученика и вовсе индивидуальное расписание, так что общение со сверстниками никогда не ограничивается стенами одного кабинета. Рекомендуются применение метода так называемый «Каждый год — новый коллектив».

4) Дополнительное образование – необходимый компонент современного образования, важное и необходимое звено в развитии и социализации многогранной личности. Связи с этим, не рекомендуется организовать другие занятия (или мероприятия) за счет дополнительных уроков.

5) С целью массового вовлечения детей в дополнительное образование, выявления талантливых детей, профессиональной ориентации школьников, привития навыков публичных выступлений на различного уровня конкурсах, соревнованиях и других мероприятиях рекомендуется на внутришкольном, районном (городском) и областном уровнях организовать и провести среди детей региональные этапы республиканских мероприятий для социализации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стремительно меняется общество, в котором мы живем. Формирование новой информационной среды жизнедеятельности человека, развитие телекоммуникационных технологий создает принципиально новую ситуацию в сфере образования. Это адаптация образовательного процесса к запросам и потребностям личности, ориентация на активное освоение человеком способов познавательной деятельности. Большие требования предъявляет общество и к выпускникам XXI века. Он должен самостоятельно приобретать знания; применять свои знания на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать; самостоятельно и критически мыслить, искать рациональные пути решения разнообразных проблем; быть коммуникабельным, контактным в различных группах, гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Соответственно меняется и роль обучения. Оно должно создать условия для формирования для такой личности: вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс, создать атмосферу сотрудничества при решении проблем, формировать собственное и аргументированное мнение по той или иной проблеме, совершенствовать интеллектуальные способности. И эта задача компетентного подхода и современных технологий обучения. Это потребность общества.

Результативность обучения в современных условиях требует замены малоэффективного вербального способа передачи знаний системно-деятельным подходом, базирующимся на личностно-ориентированных, развивающих технологиях обучения. *Формирование образованной, предприимчивой, творческой, всесторонне развитой личности в свое время начинается с эффективной социализации обучающегося.* Вполне естественно, что сейчас акцентируется развитие индивида, создается система воспитания, учитывающая этот фактор. Индивиду требуются определенные знания, способы деятельности, общения, позволяющих ему адаптироваться в обществе в данный период истории. Поэтому большое значение в социализации детей и подростков играет система дополнительного образования, которая очень эффективно дополняет государственные структуры, поскольку отражает более широкий спектр проблем развития и образования детей и подростков.

В ходе реализации дополнительных образовательных программ дети формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит - учатся сотрудничеству и сотворчеству. Изначально процесс творчества является развивающим, обогащающим личность, раскрывающим его талант, духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества.

Мы убеждены, что цели социализации в образовательном процессе любой школы в большей степени должны быть связаны с личностным развитием детей, а не только с их учебными успехами. Нельзя отрицать, что два этих параметра связаны, но их корреляция (взаимосвязь двух или более случайных величин, как следует из исследований психологов, может быть как прямой, так и обратной. Основная задача школы – целенаправленная социализация личности: введение ее в мир человеческих связей и отношений, в духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов, норм поведения.

Таким образом, дополнительное образование – необходимый компонент современного образования, важное и необходимое звено в развитии и социализации многогранной личности. Оно предназначено для свободного выбора детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать интеллект. Пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» (статьи 1, 4, 5, 6, 11, 14, 23, 28, 37, 51, 52, 63, 65); – ППРК «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования, реализующих дополнительные образовательные программы для детей» от 17 мая 2013 года № 499; приказ МОН РК «Об утверждении Типовых правил деятельности видов организаций дополнительного образования для детей» от 14 июня 2013 года № 228; – приказ МОН РК «Об утверждении Типовых учебных планов и образовательных программ детских музыкальных школ, детских художественных школ и детских школ искусств» от 29 декабря 2011 года №543.
2. Парсонс Т. Понятие общества: компоненты и их взаимодействие // Thesis. 1993. Вып. 2. 122 с. URL: http://ecsocman.hse.ru/data/876/582/1217/2_2_1pars.pdf
3. Metsapelto R, Pulkkinen L. Socioemotional behavior and school achievement in relation to extracurricular activity participation in middle childhood. Scandinavian Journal of education research. P. 162-182
4. Bauman Z. Between class and elite: the evolution of the British labour movement: a sociological study. Manchester, 1972.
5. Kaufman J.C. Too much of a good thing? How breads of extracurricular participation related to school-related affect and academic outcomes during adolescence. Journal of Youth and Adolescence, 41,379 - 389
6. Грасс Т. П. Экономическая социализация подрастающих поколений в Великобритании и в Новой Зеландии. Автореферат дисс.канд.пед.наук. - Красноярск, 2008
7. Cotter K. N., Pretz J. E., Kaufman J. C. Applicant extracurricular involvement predicts creativity better than traditional admissions factors // Psychology Of Aesthetics, Creativity & The Arts. 2016. Vol 10, Iss. 1. P. 2–13. DOI: <https://doi.org/10.1037/a0039831>.
8. «Мягкая сила» Великобритании: сравнительный анализ механизмов, инструментов и практик // https://bfro.be/ru/mjagkaja-sila-velikobritanii-sravnitelynalizmehanizmovnstrumentovi/raktik.html?cmp_id=142&news_id=22265&vID=48
9. OECD (2018), Equity in Education: Breaking Down Barriers to Social Mobility, PISA, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/9789264073234-en>
10. Панферова В.В., Волкова В.В. Социологические исследования в практике работы педагога. На основе практики анализируется эффективность использования социологических исследований в педагогической деятельности. Подчеркивается важность подготовки студентов к данной работе через обучение в спецкурсе.
11. East and Southeast Asia: Himachal Pradesh-India, Hong Kong-China, Indonesia, Macao-China, Malaysia, Shanghai-China, Singapore, Chinese

- Taipei, Tamil Nadu-India, Thailand and Viet Nam
<https://www.cambridge.org/core/elements/abs/southeasianinterconnections/1AA231F4648718F05459D1B9CA382A57>
12. Strong Performers and Successful Performers in Education
<https://books.google.kz/books?id=HBBGAgAAQBAJ&pg=PA15&lpg=PA15&dq=East+and+Southeast+Asia:+Himachal+Pradesh-il%20Nadu-India%2C%20Thailand%20and%20Viet%20Nam.&f=false>
 13. Модернизация образования: (Проблемы и перспективы): Мат-лы регион. науч.-прак. конф. (Оренбург, 28–29 ноября 2002 г.). Ч. 4. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2002., Мудрик А. В. Социализация человека: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. 3-е изд., испр. и доп. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2011. 736 с.
 14. Скорикова Л.Н. Эффективность организации внеурочной деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20131209-1/collection-20131209-1-709.pdf>
 15. Анализ результатов PISA-2018 <https://www.oecd-ilibrary.org/sites/a72efdb3-en/index.html?itemId=/content/component/a72efdb3-en>
 16. Проектные задания по предметам естественнонаучного цикла. – Астана: НАО имени И.Алтынсарина, 2014. – 80 с.
 17. Проекты образовательного волонтерства «Служение обществу» https://nis.edu.kz/ru/programs/eduwork/educational/projects/service_to_the_community/
 18. Каримова Г. Волонтерская деятельность в Казахстане // Вестник ПГУ, серия Педагогика и психология 2022 №3, С.52., Об утверждении плана по проведению года волонтерств. Указ Президента Республики Казахстана от 26.08.2019 №135 «Об объявлении года волонтера» Правительство РК
 19. Ainsworth M. D. S. Patterns of attachment. – N.Y., 1978. – P. 118.
 20. Шмаков, С.А. Досуг школьника: проблемы. Прогнозы. Секреты. Подсказки. Калейдоскоп развлечений / С.А. Шмаков. – Липецк: Липецкая организация Союза писателей Р. Ф., 1991. – 192 с.
 21. Элеуметтендіру арқылы жеке тұлғаны қалыптастыру жолдары // <https://stud.kz/referat/show/58273>
 22. Аналитический отчет «Комплексный анализ результатов мониторинга образовательных достижений обучающихся организаций среднего образования» / Министерство просвещения Республики Казахстан, Национальная академия образования имени Ы. Алтынсарина, Астана: 2022. – 279 стр.
 23. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 1 ноября 2018 года № 17669.
 24. Көбесов А. Ғылымда даңғыл жол жоқ. Очерктер мен эсселер. – Алматы, 2008. – 240 бет.

25. Манкеш А.Е., Шауенова М.А. Кайқауыстың өмірі мен педагогикалық мұрасы // Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабаршысы. «Педагогика ғылымдары» сериясы. - Алматы, 2016. - №1 (49). - Б. 253-258.
26. Методические рекомендации по внедрению STEM образования. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2017. – 162 с.
27. Интеграция предметов естественнонаучного цикла в формировании функциональной грамотности школьников в условиях 12-летнего обучения. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И.Алтынсарина, 2013. – 72 с.
28. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы по предметам естественнонаучного цикла. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 38 с.
29. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся старшей школы по предметам естественнонаучного цикла. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. – 48 с.
30. Развитие естественнонаучной грамотности школьников в контексте международных исследований PISA, TIMSS. Учебно-методическое пособие. – Астана: НАО имени И.Алтынсарина, 2014. – 40 с.
31. Методическое и научно-методическое обеспечение подготовки к международным исследованиям PISA-2015. Методический сборник. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2015. – 112 с.
32. Сборник задач по подготовке учащихся к международным исследованиям TIMSS. – Астана: НАО имени И.Алтынсарина, 2016.- 67 с.
33. О дорожном движении Закон Республики Казахстан от 17 апреля 2014 года № 194-V ЗРК. [ИПС "Әділет" \(zan.kz\)](http://zan.kz)
34. Никитина А. Б. Театр, где играют дети: Учебно-методический. пособие для руководителей детских театральных коллективов, - М., Владос, 2001. - 120 с.
35. Станиславский К. С. «Работа актера над собой», М. А. Чехов. «Об актерской технике», - М., АРТ, 2008 г. - 496 с.
36. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 196 с.

Расшифровка аббревиатур

№	Слова сокращения	Расшифровка
1	PISA	Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (Programme for International Student Assessment)
2	МОДО	Мониторинге образовательных достижении учащихся
3	ООН	Организация Объединенных Наций
4	ОЭСР	Организации экономического сотрудничества и развития
5	РК	Республика Казахстан
6	РФ	Российская Федерация
7	США	Соединенные Штаты Амарики
8	УВД	Управление внутренних дел
9	УУД	Универсальные учебные действия
10	ЦОР	Цифровой образовательный ресурс
11	ЮНЕСКО	Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)
12	ЮНИСЕФ	Детский фонд Организации Объединенных Наций (United Nations International Children's Emergency Fund)

КГУ «Общеобразовательная школа № 9 имени Каныша Сатпаева»**Автор:** Примбетова Манзура Куватовна**Должность:** учитель русского языка и литературы**Название авторской работы:** Школьный кружок «Театр»**Год разработки:** 2022 г.**Школьный кружок «Театр»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Театр» реализует общекультурную направленность во внеурочной деятельности в соответствии с реализацией проекта «Дети и театр».

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. А потому можно не только развивать эти способности, но и с детства прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть красоту в жизни и в людях, зародит желание внести в жизнь добро. Школьный кружок реализуется с помощью выразительных средств театрального искусства, таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка, познакомит с содержанием тех или иных литературных произведений, научит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения героев этого произведения. Театрализованная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. В то же время он способствует сплочению классного коллектива, расширению культурного круга учащихся и преподавателей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – это массовость, зрелищность, которые предполагают ряд широких возможностей, как в развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – это сообщество многих искусств, взаимодействующих друг с другом. Поэтому занятия в театральном кружке сочетаются с танцами, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитания зрительской и исполнительской культуры.

Театральное искусство с его многоликостью, многогранностью может помочь ребенку раздвинуть границы познания мира. Увлечь его добротой, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра является непременным атрибутом театрального искусства, и в то же время, во время игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях учащиеся знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актерского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать развитие речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие исполнительского мастерства, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются в каждом друге, взаимно отраженное, что способствует формированию нравственных качеств у выпускников объединения.

Программа способствует повышению духовно-нравственной культуры и отвечает потребностям различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но дает возможность обучить детей профессиональным навыкам, обеспечивает сотрудничество.

Приобретенные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, умение сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе есть два типа заданий. Первый тип - образовательные задания, направленные на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных качеств ребенка средствами детского театра.

Второй тип – учебные задания, непосредственно связанные с развитием артистических и сценических навыков, необходимых для участия в детском театре.

Цель программы – обеспечить эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к театральному и актерскому искусству.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра.
- поэтапное развитие различных видов творчества детей.
- совершенствование художественных навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирования навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие культуры речи;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребенка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана на учащихся 5–8 классов, на 1 год обучения.

На выполнение театрализованного курса «Театр» отводится 36 часов в год (1 час в неделю). Занятия проводятся в течение 45 минут.

1. Особенности реализации программы:

1. Вводное занятие
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Этика и этикет
5. Тетральная игра
6. Заключительное занятие

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя краткие сведения о развитии театрального искусства, серию познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение актерских навыков.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия по отработке дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы
- беседы
- викторины,
- экскурсии в театры и музеи,
- выступления
- праздники

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, постановка сценариев школьных праздников, театрализованное представление сказок, эпизодов из литературных произведений – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Двигаясь от простого к сложному, дети смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, получить опыт публичных выступлений и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся работе в команде, работе с партнером, учатся общению со зрителем, учатся работать над характерами персонажа, мотивами своих поступков, творчески преломляют данные.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, над музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет им реализовать возможности детей в этих сферах деятельности.

Важной формой деятельности этого кружка являются экскурсии в театр. Совместный просмотр и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров,

выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, рецензии на просмотренные спектакли, очерки.

Беседы о театре знакомят детей в доступной для них форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видов и жанров; раскрывается социальная и воспитательная роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактна, отражает необходимую информацию по теме.

Алгоритм работы над пьесой.

- ❖ Выбор пьесы, обсуждение ее с детьми.
- ❖ Деление пьесы на эпизоды и их пересказ детьми.
- ❖ Поиск музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (при необходимости). Создание эскизов декораций и костюмов с детьми.
- ❖ Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Выяснение предполагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- ❖ Репетиция отдельных картин в разных композициях с деталями декораций и реквизита (возможно условного), с музыкальным сопровождением.
- ❖ Репетиция всего произведения.
- ❖ Премьера.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- ❖ текущий - осуществляется путем наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- ❖ промежуточные - праздники, конкурсы, зачеты, конкурсы;
- ❖ финал - открытые занятия, спектакли.

В качестве формы подведения итогов рассмотреть следующие: выступление на школьных праздниках, торжественные и тематические линейки, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях начальной школы, инсценировка сказок, сцен из жизни школы и инсценировка сказки и пьесы для свободного просмотра.

2. Планируемые результаты освоение программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителей, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и др.);

- четко произносить 8-10 скороговорок в разном темпе;
- запоминать стихи русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предложенных обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- проговаривать скороговорку и стихотворный текст в движении и в разных позах;
- произнести длинную фразу или четверостишие на одном дыхании;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разной интонацией;
- прочитать стихотворный текст наизусть, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- построить диалог с партнером на заданную тему;
- подобрать рифму к заданному слову и составить диалог между сказочными персонажами.

Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трем уровням.

Первый уровень: овладение методами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерского мастерства.

Второй уровень: формирование ценностного отношения к социальной действительности): учащийся приобретает опыт и положительное отношение к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, культура)

Третий уровень: обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в командах; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у учащихся сформируется УУД.

личные результаты.

Учащиеся будут знать:

- потребность в сотрудничестве со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность картины мира средствами литературного произведения;
- осознание значения театрального искусства для развития личности.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регуляторный УУД:

Учащийся научится:

- понять и принять учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над спектаклем;
- осуществляет контроль, корректировку и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неудачи, усвоить с помощью педагога позитивные установки, такие как: «У меня все получится», «Я еще многое умею».

Когнитивный УУД:

Учащийся научится:

- использовать приемы анализа и синтеза при чтении и просмотре видеороликов, сравнивать и анализировать поведение героя;

- понимать и применять информацию, полученную при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, сценок, подборе простейших стихов, чтении по ролям и инсценировке.

Коммуникативный УУД:

Учащийся научится:

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличное от собственного;

- попросить помощи;

- формулировать свои трудности;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Результаты предмета:

Учащийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительное чтение;

- различать произведения по жанрам;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- виды театрального искусства, основы актерского мастерства;

- сочинять этюды по мотивам сказок;

- способность выражать различные эмоциональные состояния (печаль, радость, гнев, удивление, восхищение)

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие 1 час				
1.1	Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства. Техника безопасности.	1	1		Беседа, диалог
2	Культура и техника речи 5 часов				
2.1	Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания, правильной артикуляции и свободы речевого аппарата.	1	1		Практические задания по отработке дыхания
2.2	Миниатюры. Игривые словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса.	1	1		Участие в играх
2.3	Игры на развитие внимания (Чувство слова и умение нестандартно мыслить).	1	1		Участие в играх
2.4	Тестирование «особенности эмоции»	1	1		Тестирование
2.5	Смешанное дыхание. Работа над поэзией.	1	1		Отработка дыхания
3	Ритмопластика 10 часов				
3.1	Пантомимика	1	1		Тренинг
3.2	Подготовка к этюдам	2		2	Танец
3.3	Развитие координации движений	2		2	Подвижные игры
3.4	Обучение ритму	2		2	Ритмическая композиция
3.5	Пантомимические этюды	2		2	Показ этюд
3.6	Работа с осанкой и походкой	1		1	Игра
4	Этика и этикет 4 часа				

4.1	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, диалекта, речевых ошибок, мягкости и резкости речи.	3	1	2	Тренинг
4.2	Нормы общения и поведения	1		1	Диалог, беседа
5	Театральная игра 15 часов				
5.1	Отработка сценических заданий	2		2	Тренинг
	Основа актёрского мастерства - действие	1		1	Ролевые игры
5.2	Коммуникация как процесс передачи и получение чувств и мыслей двух или более лиц.	2	1	1	Чтение по ролям
5.3	Подготовка спектакля сказки «Снегурочка»	2		2	Показ спектакля
5.4	Сценический образ и грим	3	1	2	Наложение грима
5.5	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А.Крылова. Эскизы сцены	3	1	2	Работа в группах
5.6	Подготовка спектакля миниатюр «Чудесные школьные годы»	2		2	Показ спектакля
6	Заключительное занятие 1 час				
6.1	Подведение итогов	1	1		Беседа
	Итого	36 часов			

4.Содержание программы (36 часов)

Занятия в кружке проходят по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводный урок.

На первом вводном занятии знакомство с командой происходит в игре «Снежок». Руководитель кружка знакомит детей с программой кружка, правилами поведения в кружке, инструкцией по технике безопасности. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусства. Знакомство с театрами Кокшетау, Астаны (презентация)

2 раздел. (5 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связная образная речь, творческая фантазия; научиться сочинять рассказы и сказки, подбирать самые простые рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; использовать интонации, выражающие основные чувства; пополнить словарный запас.

3 раздел. (10 часов) Ритмопластика. Ритмопластика включает сложные ритмические, музыкально-пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободу и выразительность движений тела; обретение чувства гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Ладошка».

Задачи учителя. Развивать способность произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, совершая действия одновременно или последовательно; развивать координацию движений; научиться запоминать заданные позы и образно их передавать; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; научиться создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Этика и этикет 4 часа

Знакомство с основными принципами речевого этикета. Работа над речевым этикетом. Базовые формулы речевого этикета. Совершенствование ораторского искусства. Разыгрывание этикетных ситуаций.

5 раздел. (15 часов) Театральная игра. Работа над спектаклем (спектакль, сказка) строится по авторским пьесам и включает в себя знакомство со спектаклем, сказкой, работу над спектаклем – от эскизов до рождения спектакля. Перформанс-шоу.

Задачи учителя. Учить делать зарисовки по мотивам сказок, басен; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; научиться находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение использовать интонации, выражающие разнообразные эмоциональные состояния (грустные, радостные, гневные, удивленные, восхищенные, жалобные, презрительные, осуждающие, загадочные и др.); пополнить словарный запас, образный строй речи.

6 раздел. (1 час) Заключительное занятие.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ученика.

Список литературы

1. Дэвидсон Д. Полное руководство по ораторскому искусству, - М., Эксмо, 2005. - 416с.
2. К. С. Станиславский. «Работа актера над собой», М. А. Чехов. «Об актерской технике», - М., АРТ, 2008 г. - 496 с.
3. Карпов Н. Уроки сценического движения, Париж, Акта, 1999. – 216 с.

4. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методический. пособие для руководителей детских театральных коллективов, - М., Владос, 2001. - 120 с.
5. Рутберг, И.Г. Пантомима. Первые опыты. - М., Искусство, 1972. - 112 с.

Конспект занятия

Тема: Подготовка к этюдам.

Цель занятия: познакомить учащихся с понятием этюд, научить работать над этюдами, развивать творческие способности и фантазию.

Методы и приемы работы.

1. Вербальные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
2. Индуктивные и дедуктивные методы обучения.
3. Практические методы обучения

Ход занятия

1. Организационный момент.

Здравствуй, ребята. Обратите внимание на эпитафию Станиславского к занятию «Этюд — это еще и «средство запомнить жизнь». Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?

Ребята, вы верно определили тему урока.

2. Обсуждение темы урока.

Ребята, вы правильно определили тему урока.

Этюд является средством самовоспитания актёра и воспитание жизни роли. Через этюд актёр обучается различным ситуациям сценической жизни. Определяющее значение этюда в том, что он готовит сценическую грамотность. Этюд в любом его значении является подспорьем, учебным приемом и, следовательно, не может быть самоцелью. Это лишь творческий способ найти себя в профессии, в роли. - А теперь изучим стул, на котором сидит Карина. Это упражнение по настройке. Глаза, запах. Прикосновение — все направлено на то, чтобы внимательно рассмотреть стул. Ткань обивки, клеевые соединения и перекосы деталей, фактура дерева, щели на нем оцениваются по ощущениям. - Давайте каждый коснется стула.

В работу включаются все органы чувств - идет настройка.

Если же подсказать воображению — «А что, если бы в этом кресле были спрятаны драгоценности?» - дальше начинается обучение, так как подключается фантазия.

- Попробуем сейчас разыграть этот этюд.

Работа над этюдом.

- Итак, что такое этюд в вашем понимании.

Обсуждение

Резюме ответов.

Этюд — это небольшой кусочек сценической жизни, созданный воображением — «если бы». Воображаемое «если» питается живым опытом, живым чувством исполнителя. Если за этюдом нет живых наблюдений, и в нем нет процесса

рождения, развития, завершения факта, то это не этюд. Этюд — это насыщенный событиями эпизод, как и всякая реальность жизни, — он возник, развился и исчерпал себя. Действие в этюде может быть маленьким или грандиозным, но он всегда должен в нем присутствовать.

Правильная структура этюда обязательно включает происшествие, посредством которого выражается определенный смысл.

Если мы возьмем любой отрезок жизни, то увидим, что в нем одно событие порождает другое, в этом есть процесс движения. Такое движение есть закон реальной жизни. Следовательно, он должен стать законом и отрезка сценической жизни. Так что главное в этюде — это движение. Упражнение, в котором нет движения истории, нельзя назвать этюдом.

Конечно, этюд является лишь звеном в сложном учебно-творческом процессе, но самым существенным, так как помогает в самовоспитании актера. Через него строится спектакль, т.е. сценическая работа.

Условия: Первое задание — показать этюд на прожитое, на известный вам простой, скромный опыт.

- А теперь вам нужно будет вспомнить какую-нибудь историю, которая произошла с вами впервые в жизни.

Варианты: Первые цветы

Пришел домой поздно в первый раз

Первый класс

Первый раз в зоопарке и т. д.

Первый раз в жизни — это всегда что-то острое, запоминающееся, эмоциональное. Вспоминая, как это было, вы вспоминаете, испытанные чувства и впечатления.

Это задание работает на воспитание воображения, фантазии, пробуждает у учащихся чувственное, эмоциональное отношение к пережитому.

3.Исполнение этюдов

Обсуждение

4. Итог занятия: В тренинге есть увлекательное упражнение - «Интересный случай». Суть его в том, что на какой-то интересный случай, который вы увидели, услышали, вычитали, узнали, нужно разыграть этюд.

Это будет вашим домашним заданием.

5. Домашнее задание:

Придумать сценку на тему «Интересный случай»

Конспект занятия

Тема: Пантомимика

Цели занятия:

- познакомить учащихся с искусством пантомимы через упражнения и игры
- дать детям теоретические и практические понятия о пантомиме, обобщать и систематизировать представление понятий «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция»;

Методы обучения: словесный метод (беседа, рассказ); практические (упражнения, зарисовки); розыгрыш (игра).

1. Организационный момент.

Ученики сидят на стульях полукругом.

Приветствие.

- Привет ребята. Я очень рада видеть вас сегодня!

2. Эмоциональный настрой на занятие

- Сегодня мы начнем наш урок по-другому. Я предлагаю вам поиграть с волшебной ручкой! По вашему желанию он может превратиться в любой предмет, но не в простой предмет. Передавая его, вы передаете частичку своего тепла. Так мы зарядим вас позитивным настроением на весь день! А первому участнику я дарю не ручку, а волшебную веселую трубку. Сыграй нам на этой дудочке! (первый участник берет ручку и изображает игру на дудке). Большое спасибо! А что вы подарите друг другу вместе с частичкой хорошей энергии? (Далее по кругу дети передают «волшебный предмет», называя его новое назначение)

3. Сообщение цели и задач урока.

- Скажите, ребята, когда человек радуется или, наоборот, расстраивается, когда видит что-то удивительное или страшное и непонятное, что помогает ему выражать эмоции?

Ученики: мимика, жесты.

- Конечно - это мимика и жесты. Ведь наше лицо и тело так же пластичны и изменчивы, как и наше настроение. Скажите, ребята, есть ли актеры, которые вообще не используют слова, а только жесты и мимику?

- А кто это?

- Верно. Такого артиста, играющего какую-либо роль в пантомиме - спектакле или спектакле, где вместо слов используется язык жестов, мимики и движений, называют мимом или мим!

Такие выступления могут сопровождаться аккомпанементом музыкальных инструментов или исполняться в полной тишине.

И, поэтому, сегодня мы поговорим именно о пантомиме: о том, как и когда появилось это искусство, какое значение имеет пантомима сейчас и, конечно же, мы также попробуем быть мимами и научимся выразить свое настроение через мимику.

4 Изучение истории развития пантомимы.

Однажды Древний Рим посетил армянский царь Тиридат. Его приняли торжественно и пышно, желая сделать его своим верным другом. Когда Тиридат уже собирался возвращаться, правитель Рима Нерон предложил своему новому союзнику выбрать любой подарок. И тогда царь Тиридат попросил в подарок актера, которого он видел в театре. Без слов, только жесты и мимика, он умел выразить абсолютно все! Царь Тиридат объяснил свой выбор тем, что в его стране говорят на многих языках и диалектах и часто вынуждены пользоваться услугами переводчика. И этот актер станет

«универсальным» средством общения. Так появилась пантомима как самостоятельное искусство.

Так что же такое пантомима? (Ответы учащихся).

Говоря научным языком, пантомима — это миниатюра без текста, выполненная группой актёров или одним актёром.

Но на данный момент актеры-мимы встречаются крайне редко. В основном, как самостоятельный номер, пантомима существует на сцене, а не в театре. В театральном искусстве пантомима сейчас существует как вспомогательный инструмент, помогающий создавать только некоторые сцены.

Взаимосвязь между эмоциональным состоянием и мимикой.

- Ребята, что такое эмоции? (Ответ) Эмоция – это проявление аффективной жизни, обычно сопровождающееся приятным или болезненным состоянием сознания. Эмоция – это тревога различной глубины, неуравновешенность. Эта тревога может быть сильной, приводящей к усилению оживления (например, гнев, энтузиазм) или, наоборот, к упадку оживления (например: страх, любовь «с первого взгляда»). Эмоция при этом выступает либо как раздражитель, либо, наоборот, вызывает ступор.

- А сейчас мы с вами покажем эти эмоции.

Упражнение «Прояви эмоции»

Каждому из вас сейчас необходимо продемонстрировать ту или иную эмоцию, которая будет изображена на карточке, которую вы вытягиваете. А задача зрителей угадать, что это была за эмоция, ну и конечно же в конце выступления поаплодировать выступающему. (Выступления ребят)

И мы идем дальше. Ребята, что такое мимика и жесты?

Мимика — (от греч. μιμησις — подражатель) — «выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека»

Таким образом, мимика является прямым выражением наших чувств и эмоций. Оно может осуществляться естественно, а может быть создано искусственно, усилием актера, для более надежного состояния на сцене, как одно из выразительных средств.

Жест – движения рук, сопровождающие речь актера или заменяющие ее.

А теперь небольшая задача. Вам нужно использовать мимику и жесты, чтобы показать предлагаемые выражения, и зрители угадают.

1. Я купил такой арбуз.
2. Такой крошечный пузырь.
3. Фи, как противно!
4. Ну не знаю!
5. Все в порядке!

Упражнение «Передай маску».

- А теперь представьте, что мы отправляемся в дальнюю поездку в страну масок. Ты будешь ходить по дорогам этой страны, а я назову эмоцию и часть тела, которой ты передашь мне эту эмоцию.

Выполнение упражнения:

Теперь, пожалуйста, скажи мне:

- печаль через руки;
- гордость через спину;
- радость через лицо;
- страх через руки;
- радость через руки;
- радость через ноги;
- сюрприз через руки;
- задумчивость через лицо.

-Итак, ребята, мы узнали, что такое эмоции, мимика, жесты и пантомима. Теперь перейдем к практическому занятию.

5. Практическая деятельность.

Теперь приступим к командной работе. Предлагаю инсценировать сказку-пантомиму «Репка». Давайте распределим роли.

(Семь человек получают главные роли: репка, дед, бабка, внучка, Жук, кот,мышь; остальные выбирают себе второстепенные роли: забор, бочка, деревья.)

Ваша задача - разыграть этюд по мотивам этой сказки, но сделать это вам предстоит без слов, а только используя все ту же мимику, жесты и эмоции. То есть играть пантомиму.

Учитель включает аудиосказку, играют «артисты».

Демонстрация этюда.

6. Подведение итогов урока:

- Какие еще виды театрального искусства мы встречали? (Пантомима)
- Кто отвечает за пантомиму? (Мим)

Какие навыки нужны миму? (мимика, жесты, пластика)

- Вам понравился урок? Покажите мимику.

-Что было самым интересным для вас?

- Вы можете себе представить человека, который никогда не смеется, никогда не плачет, не удивляется, не злится, не боится?

Влияют ли наши чувства на окружающих нас людей?

Что можно показать с помощью пантомимы? (Чувства и действия)

- Молодцы ребята! А теперь давайте оценим, как вы усвоили изученный сегодня материал. На доске два изображения эмоций «печаль» и «радость», в зависимости от того, насколько вам сегодня понравилось занятие, все ли вы поняли и запомнили, подойдите к той эмоции, которую вы сейчас испытываете. Если все хорошо поняли и запомнили, то это образ «радости», если не очень хорошо запомнили и не поняли изучаемый материал, то это «печаль».

- Я очень рада, что вам понравился урок и благодарна вам за активное участие. Спасибо ребята!

Итог урока.

КГУ «Школа-гимназия №6 имени Абая Кунанбаева»**Автор:** Миллер Ирина Адольфовна**Должность:** учитель начальных классов**Название авторской работы:** Программа внеурочной деятельности по краеведению для младших школьников.**Год разработки:** 2021 г.

«Родной край – сердцу рай»

Пояснительная записка

*Туган жердей жер болмас,**Туган елдей ел болмас.*

Нет земли лучше родины своей, лучше, чем на родине нет людей.
Народная казахская пословица.

Учебная программа разработана в целях осуществления программы Мәңгілік Ел.

Программа представляет собой алгоритм исследовательской деятельности, основную форму учебно-познавательной деятельности учащихся по истории края, которая помогает им выявить главную уникальность региона. Программа является универсальной и предлагает основные направления для изучения особенностей родного края: близлежащих сёл, посёлков, городов Акмолинской области.

В воспитании патриотизма детей краеведение имеет наибольшее значение. Оно расширяет картину мира учеников, воспитывает уважения к культуре и истории родного края. «Малая родина» ребенка — это те элементы его окружения, которые являются для него значимыми и знакомыми: природа, семья, дом, школа, места, связанные с историей и культурой города, промышленные объекты, известные люди, символы гордости и известности местности. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, основной целью изучения малой родины является развитие устойчивого интереса и осознанного отношения к местным достопримечательностям, природным богатствам, а также сохранение исторического и культурного наследия.

Факультативный курс «Родной край – сердцу рай» ориентирован на младших школьников и призван помочь им в социальной и культурной адаптации и подготовить к деятельности, имеющая личностную и общественно значимую цель, направленную на создание условий для воспитания в себе гражданина. Данная программа подходит для использования в средних школах и средне специальных организациях, предоставляющих дополнительное образование. Материал программы может быть использован на уроках познания мира в начальной школе при изучении тем, связанных с краеведческим материалом, а также во внеклассной работе. Изучение местного

края способствует патриотическому воспитанию и предоставляет возможности для самостоятельного изучения своего родного края путём постановки вопросов и проблем, что способствует развитию поисково-исследовательской деятельности учащегося.

Учебная программа предназначена для учащихся начальной школы. Она основана на развитии личности ребенка через изучение истории своей родины.

Цели и задачи кружковой работы

Цели: Формирование знаний о Родине, расширение кругозора учащихся, развитие патриотизма и формирование позиции нового поколения как активных граждан. Развивать интерес к истории Акмолинской области.

Задачи: углубить представление учеников о различных аспектах жизни своего региона и его жителей, выделить особенности его структуры. Развивать патриотизм, формировать личностное ценностное отношение, пробуждать активную любовь к своему краю, развивать мышление, исследовательские и коммуникативные навыки.

Цели программы:

Образовательные.

- Развитие познавательной активности;
- Знакомство с историей города Степногорска;
- Расширение знаний учащихся о физических особенностях города и области;
- Научить учащихся понимать природу своего края и сотрудничать с ней.

Развивающие.

- Развитие у учащихся наблюдательности, самостоятельности и инициативы, совершенствование теоретических и практических навыков.

Воспитательные.

- Развитие таких человеческих качеств, как доброта, честность и отзывчивость;
- Развивать культуру и этику общения как члена общества;
- Воспитание бережного отношения к природе и стране.

Основными принципами, лежащими в основе программы, являются:

- Принцип доступности: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и создание среды, способствующей его развитию.
- Демократический принцип: необходимо сотрудничество между учителями и учениками.
- Принцип научности: отбор учебного материала из академически проверенных источников.
- Принцип прочности: способность учащегося при необходимости воспроизвести изученное и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности.

Основными критериями отбора программного материала являются его культурная значимость, актуальность и образовательная ценность в местной жизни.

Методы работы:

- Устные методы: рассказы, дискуссии, доклады - эти методы дополняют теоретические знания детей и предоставляют новые источники информации;

- Визуальные методы: наглядные демонстрации, кластеры, плакаты, макеты, диаграммы и иллюстрации. Такие методы позволяют детальнее изучать объекты, дополнять языковые методы и способствуют развитию мышления детей;

- Практические методы: картинки, диаграммы, практические упражнения, рисование;

Практические методы - лучший способ перенести теоретические знания на практику и развить навыки детей. Для достижения целей цикла в классе должны использоваться прикладные форматы, такие как посещения, встречи в классе с первоисточниками и практические упражнения. Благодаря этим мероприятиям у детей будет развиваться чувство причастности к собственному культурному наследию и ценностям. Один из способов изменить обстановку в классе - перенести класс в среду, где происходит обучение (парки, музеи, скверы, общественные здания и т. д.). Необходимо расширить рамки образования путем организации экскурсий, поездок, путешествий, тематических мероприятий, игр на свежем воздухе и т. д.

Наряду с традиционными приемами и методами в данной программе используются и современные приемы, и методы. Примерами могут служить игровые методы, компьютерные методы, методы краеведения и туризма, методы рисования.

Актуальность программы

В начальной школе формируется начальный этап развития личности ребенка, который направлен на создание основ личностной культуры. В этот период ребенок учится правильно воспринимать и относиться к природным объектам, себе, людям и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Однако, экскурсионно-краеведческая работа, проводимая в рамках изучения предмета «Познания мира», не удовлетворяет интересы учащихся.

Анализ интересов младших школьников показал необходимость продолжить знакомство с прошлым и настоящим родного края, его историей и культурой во внеурочное время. На основе этого была разработана программа «Родной край – сердцу рай».

Новизна

Методический комплекс занятий факультативного курса по краеведению «Родной край – сердцу рай» представляет систему занятий, воспитывающих у школьников причастность к истории своих предков. Задания дают возможность задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями. Это помогает формировать те ценности, которые необходимы сегодня каждому гражданину своей страны: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Занятия кружка проходят 1 раз в неделю в течение 1 академического часа, 34 часа.

Тематический план

Наименование раздела	количество часов
Раздел 1. Семья вся вместе – и душа на месте.	9
Раздел 2. Живой мир родной природы.	9
Раздел 3. Моя малая Родина.	9
Раздел 4. Родной свой край люби и знай.	7
Итого:	34

Календарно-тематическое планирование занятий программы внеурочной деятельности «Родной край – сердцу рай».

№ п/п	Тема занятий	Содержание	К-во часов	Дата
Раздел 1. Семья вся вместе – и душа на месте.				
1	Вводный урок. Знакомство с понятием "краеведение".	Игровой урок: краеведческое исследование. Источники знаний по краеведению: карты как источники информации. Викторина: "Путешествие в восхитительную страну краеведения".	1	
2	Место моего региона на карте Казахстана.	"Виртуальное путешествие" включает в себя изучение географического положения региона, представленного на карте, а также историю его формирования.	1	
3	Я и близкие люди в моей жизни.	Рассказ учеников про свои семьи. Моя родословная - нарисовать родословное дерево.	1	
4	Занятие "Создание семейной истории в альбоме".	Создание семейного дерева. Фотовыставка "Что в моем семейном альбоме?". Тематические выставки: «Моя семья», «Семейные традиции и праздники». Выставка семейных предметов, поиск семейных предметов.	1	
5	Профессии членов моей семьи.	Узнать у учеников какая профессия у их родителей. Игра «По профессиям родителей», в которой дети будут по очереди делиться историями о своих родителях.	1	

6	Мой идеальный дом.	Планируется провести экскурсию по архитектурным достопримечательностям города Степногорска, после чего дети будут приглашены на мастер-класс, где им предстоит нарисовать дом в реалистическом или фантастическом стиле.	1	
7	Мой идеальный дом.	Предстоит реализовать творческий проект, связанный с созданием модели моего идеального дома. В качестве материалов будут использованы бумага, пластилин и различные подручные средства для конструирования.	1	
8	История моей страны через призму моей родословной.	1. Необходимо собрать информацию о жизненных историях ряда членов моей семьи по линиям матери и отца в определенные исторические периоды нашей страны; 2. Провести исследование исторического материала, относящегося к указанным периодам.	1	
9	История моей страны через призму моей родословной.	3. Требуется проанализировать события, произошедшие в жизни моих родственников, и сопоставить их с событиями, происходившими в нашей стране в то время; 4. Классифицировать собранный материал.	1	
Раздел 2. Живой мир родной природы				
10	Исследование растительности и грибов нашего региона.	Лекарственные растения. Правила сбора лекарственных растений. Диковины грибного царства. Роль грибов. Первоцветы. Красно книжные первоцветы области.	1	
11	Родной край: мир насекомых.	Насекомые: виды, места обитания. Насекомые – вредители. Ядовитые насекомые. Насекомые своей области. Охрана полезных насекомых.	1	

12	Населяющие небосвод родного края.	Птицы кочующие, оседлые, перелётные. Птицы своей области. Как зимуют птицы. Охрана и привлечение птиц.	1	
13	Местный мир животных.	Изучить разнообразие видов животных и их места обитания. Особое внимание уделить животным, характерным для моего региона. В рамках творческой работы создать альбом, посвященный животному и растительному миру нашего края, а также провести игру "Угадайка" и решить кроссворды по данной теме.	1	
14	Богатство животного мира рек и озер нашего региона.	Игра-путешествие Обитателями рек и озер Казахстана. Их образ жизни, поведение, строение	1	
15	Игра «В царстве Берендея»	Лесной царь Берендей приветствует вас. Он выражает надежду, что вы знаете правила поведения в природе и сумеете ответить на вопросы и выполнить задания.	1	
16	Растительный и животный мир нашей области, которые находятся в Красной книге.	Разговор о содержании Красной книги и изучение растительного и животного мира, обитающего на нашей территории и включенного в Красную книгу.	1	
17	Охрана природы родного края.	Знакомство с законами об охране природы, об охраняемых территориях своего района. Знакомство с Коргалжынским государственным природным заповедником.	1	
18	Акция «Зелёный школьный двор»	Озеленение школьной территории, уход за школьным садом.	1	
Раздел 3. Моя малая Родина				
19	«Я люблю свой город, потому что...»	Конкурс сочинений. Повторить сведения о тексте-рассуждения Знакомство с понятиями: тезис, доказательство, вывод Составить план текста.	1	

20	«Мой любимый уголок родного города»	Фотоконкурс.	1	
21	«Город вчера – сегодня – завтра».	Организация экскурсий по городу и фотовыставок	1	
22	Экскурсия на предприятие	Познакомиться с предприятиями города знакомство с интересными людьми.		
23	Личности, обладающие талантами и достижениями в моем родном крае.	Сбор и оформление информации о творческих личностях, которые прославили наш край. Выявление особенностей культуры нашего населенного пункта в рамках краеведческого исследования.	1	
24	Улицы нашего города названы в их честь	В рамках экскурсии ученики изучают историю наших земляков, которые стали героями и почетными людьми и послужили примером для всех нас. Одна из акций, проводимых в городе, - «Познакомь жителей с историей земляков-героев, именами которых названы улицы». Учащиеся принимают участие в этой акции, чтобы помочь распространить знания об истории своего города и его выдающихся личностях.	1	
25	Все начинается со школьного звонка.	Знаменитые выпускники – дети заранее получают творческие задания в группах, поисково–исследовательская работа.	1	
26	Афганская война в глазах участников - для того, чтобы не забывали.	Беседа с участником афганской войны, в рамках которой будут рассмотрены события военных действий в Афганистане и жизнь участников войны.	1	
27	Экскурсия в городской музей	Поход в Степногорский историко-краеведческий музей; Просмотр экспозиций музея.	1	
Раздел 4. Родной свой край люби и знай.				
28	«Большая Родина моя».	1. Беседа «Казахстан – Родина моя». 2. Чтение стихов о Казахстане 3.Рисование «Моя Родина»	1	

29	«Столицы Казахстана».	Истории столицы Республики Казахстан города Астаны.	1	
30	Казахстанские поэты о Родине	Литературная гостиная Знакомство учащихся с творчеством казахстанских поэтов. Конкурс стихов.	1	
31	Этнический состав населения области	Составление проекта «Народы Акмолинской области»	1	
32	«Жемчужины страны»	Каhoot! – проведение онлайн викторины среди учащихся. Вопросы состоят из картинок и учащимся необходимо выбрать правильно название для «жемчужины страны».	1	
33	«Что значит быть патриотом?»	Просмотр фильма «Время патриотов» про людей, которые готовы отдать жизнь за свой народ, за свою Родину. Приём кластер. Учащиеся по очереди пишут ассоциации к слову «патриот».	1	
34	«Знай и люби свой край»	Конкурс сочинение на тему «Казахстан – моя родина».	1	

Приложение-3

КГУ «Школа-гимназия №6 имени Абая Кунанбаева»

Автор: Миллер Ириной Адольфовной

Должность: учитель начальных классов

Название авторской работы: «Формирование исследовательских компетенций учащихся на основе краеведческого материала». Авторская программа

Год разработки: 2022 г.

Пояснительная записка

Актуальность темы авторской программы заключается в том, что краеведение становится неотъемлемым элементом регионального компонента образовательных стандартов, отражающим своеобразие края (географию, историю, биологию, экологию, художественную литературу и фольклор, искусство), что усиливается в связи с введением интегрированных часов

краеведения в школьную программу. Актуальность программы возрастает в связи с приоритетом ценностно-ориентированного образования, неотъемлемым компонентом которого является изучение истории родного края.

Проблема формирования метапредметных компетенций является социально-педагогической, эффективность решения которой во многом зависит от уровня формирования исследовательских и аналитических навыков.

Актуальность проблемы углубляется следующими факторами:

- введением в соответствии с Законом РК «Об образовании» национально-регионального компонента школьного образования;

- краеведение решает важнейшую задачу освоения и сохранения культурной и национальной идентичности;

- краеведение, призвано воспитать в человеке чувства гражданственности, национального самосознания, собственного достоинства, положительных качеств личности.

Программа предназначена для организации эффективного обучения учащихся 5–7 классов, а также для внеклассной работы. Данная программа может быть интересна учителям истории и преподавателям интегрированного курса «Краеведение». Предлагаемый материал можно рассматривать как вклад в развитие компетентностного подхода в обучении школьников. В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе.

Авторская программа по краеведению составлена на основе следующих нормативных и правовых документов:

- «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» (далее – ГОСО) (Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 5 августа

- 2022 года № 29031 (с изм. и допол. от 23 сентября 2022 года № 406) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>;

- «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ МОН РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изм. и допол. на 27 ноября 2020г. №496) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1300008424> ;

- Статья Н.А.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»

- https://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya;

- Статья Н.А.Назарбаева «Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда» https://www.inform.kz/ru/social-naya-modernizaciya-kazahstana-dvadcat-shagov-k-obschestvu-vseobschegotruda_a2478336;

Материал рекомендуемой авторской программы по краеведению «Формирование исследовательских компетенций учащихся на основе

краеведческого материала» может быть использован как факультативный курс в 5–7 классах. Программа рассчитана на 1 год (из расчёта 2 часа в неделю). Объём учебной нагрузки по курсу программы составляет 2 часа в неделю, всего 72 часа в учебном году.

В ходе работы определены следующие противоречия:

во-первых, противоречие с одной стороны, между требованиями к формированию исследовательских и аналитических компетенций у школьников и сложностью разработки дифференцированных заданий в силу ограниченного времени в соответствии с действующей учебной программой, с другой;

во-вторых, противоречие, с одной стороны, в приоритете формирования исторического сознания и созидательного мировоззрения обучающихся на основе краеведческого материала, и отсутствие методического сопровождения по углубленному изучению истории родного края;

в-третьих, противоречие между необходимостью, с одной стороны, в знании особенностей работы над исследовательским проектом и отсутствием данной информации в действующей учебной программе.

Исходя из вышеуказанных противоречий, определена цель авторской программы: разработка методики формирования исследовательских компетенций на основе краеведческого материала у учащихся 5–7 классов общеобразовательной школы.

Для достижения поставленной цели авторской программы решаются следующие задачи:

- изучить теоретическую литературу по теме работы для применения полученных знаний для разработки исследовательских проектов;
- разработать методы формирования исследовательских компетенций на основе краеведческого материала средствами цифровых технологий;
- представить систему работы по формированию исследовательских компетенций учащихся на основе краеведческого материала в авторской программе.

Новизна авторской программы заключается в том, что разработана учебная программа факультативного курса по формированию исследовательских компетенций учащихся 5–7 классов, где предложена модель поэтапного изучения особенностей создания исследовательского проекта, основанная на краеведческом материале.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией А.С.Кунанбаевой, Ш.Т.Бектасова, И.Г.Плачинта, А.К.Ахетовой, Н.А.Ахат. Данное издание входит в перечень обязательных учебных материалов на 2022–2023 учебный год. На изучение предмета «Краеведение» отводится 8 часов в год, данный предмет интегрирован в курс предметов «история Казахстана», «география», «казахский язык», «музыка».

Практическая значимость программы. Может быть использована в рамках дополнительного образования как элективный курс. Реализация авторской программы предполагает не только формирование у учащихся исследовательских компетенций, но и становление активной гражданской

позиции через изучение истории своего региона в процессе разработки проекта с использованием местного краеведческого материала, а также его презентацией, что будет способствовать развитию коммуникативных навыков. Материал программы универсален, так как его можно переориентировать на изучение особенностей любого региона, используя предлагаемые тематические направления. Учащиеся, обучаемые по данной программе, смогут без особого труда продолжить формирование своих исследовательских компетенций через участие в научно-практических конференциях разного уровня.

Ожидаемые результаты. Обучение по предлагаемому курсу предполагает не только формирование у учащихся исследовательских компетенций, но и становление активной гражданской позиции через изучение истории своего региона. В результате обучения по данной программе учащиеся самостоятельно (при необходимости - консультативное участие педагога), разработают проект с использованием местного краеведческого материала. Итоги работы подводятся на последнем занятии после прослушивания подготовленных самостоятельно проектов. Анализ работ позволит учащимся увидеть все достоинства и недостатки проделанной работы, исправить их и представить проект на районном, городском, областном или республиканском уровне. Подготовленные проекты будут опубликованы в социальных сетях.

Итоговый контроль /обратная связь

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой проектной работы, которая содержит задания по основным проблемам курса: по предлагаемой теме разрабатывается план работы, выдвигается гипотеза, определяется цель и задачи, предлагаются методы работы и формы проведения исследования, перечень предполагаемых источников. Дифференцированный подход к определению уровня сформированных компетенций предполагает работу с навигаторами исследования по заданной теме.

Курс завершается зачётом в конце I полугодия (навигатор исследования) и учебного года (самостоятельный проект). К итоговому зачёту в конце года обучающийся должен представить исследовательский проект по самостоятельно выбранной теме об истории родного края.

Контрольные требования сводятся к следующему: определить гипотезу, цель и задачи проекта, методы исследования, источники информации, выводы по проделанной работе. Не менее важным в работе над проектом является умение объяснить актуальность темы исследования.

Обязательным условием допуска ученика к зачёту является выполнение промежуточных мини-проектов на уроках и представление их к защите.

Траектория индивидуального развития ребенка проводится в течение всего периода работы по программе на основе наблюдений и практических занятий.

Учебно-тематический план

Количество часов в год - 72

Количество часов в неделю - 2

№	Название	цели	Количество	Образовате
---	----------	------	------------	------------

	темы		часов			льный продукт\ ожидаемые результаты
			всего	Лекция\ теория	практика	
I Введение в исследовательскую деятельность (23 часа)						
1	Что изучает предмет краеведение, цели и задачи курса, источники знаний. Что такое исследовательская работа?	объяснять значения курса краеведения, прививая тем самым им интерес к изучению истории родного края и чувства патриотизма. Ознакомить с особенностями исследовательской работы.				Раскрывать значение термина краеведение. Характеризовать источники по истории родного края. Участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю своего края. Приводить примеры важности развития исследовательских навыков.
2-3	Начало работы над проектом: как выбрать тему исследования? Актуальность и новизна	Определять, что такое тема, актуальность, новизна исследования. Объяснять разницу между исследовательским проектом и				По предложенной теме определять её актуальность, новизну. Разработать план

	исследования. Чем исследовательский проект отличается от реферата и доклада? Составление плана работы.	рефератом. Составлять план работы.				работы по предложенной теме, учитывая особенности исследовательского проекта
4-5	Начало работы над проектом: как выдвинуть гипотезу исследования? Предмет и объект исследования?	Определять предмет, объект и гипотезу исследования				По предложенной теме определить предмет и объект исследования. Выявить противоречие в исследовании и предложить гипотезу.
6-7	Начало работы над проектом: как определить цели, задачи,	Изучить особенности целей и задач исследовательской работы				Определить цели и задачи проекта по предложенной теме
8-9	Начало работы над проектом: как определить методы и формы работы над проектом?	Изучить методы и формы работы над проектом: работа с источниками, анализ информации, экскурсия, интервью, анкетирование.				Определить наиболее эффективные методы и формы работы над проектом по предложенной теме
10-11	Начало работы над проектом: как	Изучить особенности составления вопросов для анкетирования и правила обработки				Разработать вопросы для

	организовать практическую работу? Интервью, анкетирование (составление вопросов, обработка результатов)	результатов. Ознакомиться с памяткой, как брать интервью.				анкетирования и интервью. Взять интервью у случайного респондента.
12	Практическая работа над проектом: работа с документами в архиве и библиотеке.	Ознакомиться с правилами работы в библиотечном фонде для продуктивного поиска информации				В библиотеке найти необходимые источники информации по предложенной теме
13	Посещение архива	Ознакомиться с правилами работы в архиве для продуктивного поиска информации				Правильно составить запрос по необходимой информации
14	Практическая работа над проектом: работа с фото и видео материалом	Используя фото или видео материал, выделить важную для исследования информацию				Определять важные для исследования факты, опираясь на фото и видео ресурсы
15	Практическая работа над проектом: работа по изучению артефактов в краеведческом музее	Посетить музей, определить значение краеведческого материала и артефактов в музее для исследовательской работы				Определять важные для исследования факты, опираясь на музейные экспонаты
16-18	Анализ	Изучить правила				Соста

	собранный информации: систематизация материала и составление таблиц данных	систематизации собранного материала и составления статистических таблиц исследования				вить таблицы и диаграммы полученных данных после исследования фото и видео источников, археологического материала, архивных данных, теоретического материала из литературных источников
19-20	Анализ собранной информации: подведение итогов работы, делаем выводы и пишем заключение	Опираясь на систематизированный материал определить итоги работы				Сделать заключительный вывод о проделанной работе
21	Подготовка к презентации	Используя план работы над проектом, подготовить презентацию проведённого исследования				Выбрать форму представления проведённой работы и подготовить презентацию
22-23	Защита проекта:	Изучить правила публичного				Представить исследовате

	«золотые правила публичного выступления»	выступления				льский проект для защиты
II «История города» (1 час)						
24	История создания города, первые руководители	Ознакомить с историей создания города				Изучить причины, особенности и создания города
III «История города в фотографиях» (1 часа)						
25	На примере фотографий разных лет изучаем особенности города, лица руководителей разных лет	Используя правила работы с фотоматериалом, изучить историю города				Выделять наиболее интересные факты образования и развития города на основе фотоматериала
IV «Природный ландшафт» (1 часа)						
26	Изучаем особенности природных ресурсов окрестностей города	Изучить материал о флоре, фауне и природных богатствах региона				Объяснять историю создания города, используя знания об особенностях природных ресурсов региона
V «По арт-объектам и памятникам города» (2 часа)						
27-28	Виртуальная экскурсия по улицам города, знакомство со знаковыми объектами и	Ознакомить с историей создания артобъектов и памятных мест города				Нарисовать рисунки, разработать туристический маршрут по наиболее интересным

	историей их создания					местам города, выставка-презентация рисунков арт-объектов города
VI «Сакральные места Степногорска» (1 час)						
29	Лекция – экскурсия о мавзолее и археологических раскопках, проводившихся в окрестностях города	Ознакомить с сакральными местами региона, показать их место расположения				Написать эссе «Археология в нашей жизни»
VII «Прогулка по Скверу поколений» (1 час)						
30	История создания памятных мест в сквере: памятника воинам афганцам и памятного камня жертвам политических репрессий	Ознакомить с историей создания памятников и связанными с ними историческими событиями				Собрать информацию о роли изученных событий в истории семьи
VIII «Сквер героев Великой Отечественной войны» (1 час)						
31	История Великой Отечественной войны, создания стелы, портретная галерея ветеранов Великой	Ознакомить с историей создания памятника и связанными с ним историческими событиями, биографиями ветеранов ВОВ				Собрать информацию о роли изученных событий в истории семьи

	Отечественной войны					
IX «Градообразующие предприятия» (6 часов)						
32	Знакомство с работой промышленных и сельскохозяйственных предприятий, существовавших на территории города за всю историю существования на аселённого пункта. Экскурсия на предприятие, знакомство с техникой, технологией и технологическими процессами, знакомство с представителями различных профессий. СГХК	Ознакомить с историей создания градообразующего предприятия на основе музейного материала				Собрать информацию о роли изученных событий в истории семьи, определять значение предприятия для государства
33	Знакомство с работой промышленных и сельскохозяйственных предприятий (встреча с руководителями и	Ознакомить с историей создания градообразующего предприятия, проведение экскурсии				Собрать информацию о роли предприятия в истории семьи

	специалистами предприятий) Экскурсия на предприятие, знакомство с техникой, технологией и технологическими процессами, знакомство с представителями различных профессий. СПЗ					
32	Знакомство с работой промышленных и сельскохозяйственных предприятий (встреча с руководителями и специалистами предприятия) Экскурсия на предприятие, знакомство с техникой, технологией и технологическими процессами, знакомство с представител	Ознакомить с историей создания предприятия, проведение экскурсии				Определить значение деятельности предприятия в жизни города

	ями различных профессий. ТЕПЛИЧНЫ Й КОМПЛЕКС					
33	Знакомство с историей создания и реконструкцией завода «Прогресс»	Ознакомить с историей создания градообразующего предприятия с приглашением работников предприятия				Определить значение деятельности и предприятия в жизни города и государства
34	Знакомство с историей деятельности каменного карьера и рудников	Ознакомить с историей создания предприятия, проведение экскурсии				Определить значение деятельности и предприятия в жизни города и государства
X «Краткая история окрестных посёлков» (5 часов)						
35	Общественно-исторические, экономические и природные факторы первоначального заселения края, краткая история процесса заселения, освоения и развития территории: посёлок Аксу	Ознакомить с исторической информацией о создании и развитии посёлка				Определить актуальные темы для исследования, связанные с историей создания и развития посёлка
36	Общественно	Ознакомить с				Определить

	о- исторически е, экономическое и природные факторы первоначального заселения края, краткая история процесса заселения, освоения и развития территории: посёлок Заводской	исторической информацией о создании и развитии посёлка				актуальные темы для исследования, связанные с историей создания и развития посёлка
37	Общественно- исторически е, экономическое и природные факторы первоначального заселения края, краткая история процесса заселения, освоения и развития территории: посёлок Богенбай	Ознакомить с исторической информацией о создании и развитии посёлка				Определять актуальные темы для исследования, связанные с историей создания и развития посёлка
38	Общественно- исторически е, экономическое	Ознакомить с исторической информацией о создании и развитии посёлка				Определять актуальные темы для исследования,

	ие и природные факторы первоначального заселения края, краткая история процесса заселения, освоения и развития территории: посёлок Кырыккудык					связанные с историей создания и развития посёлка
39	Общественно-историческое, экономическое и природные факторы первоначального заселения края, краткая история процесса заселения, освоения и развития территории: посёлок Шантобе	Ознакомить с исторической информацией о создании и развитии посёлка				Определять актуальные темы для исследования, связанные с историей создания и развития посёлка
XI Посещение городского краеведческого музея (2 часа)						
40-41	Знакомство с флорой и фауной Акмолинской области. Этнографический зал. Зал древней	Изучить историю древнего периода региона, этнографию казахского народа на основе краеведческого материала,				Определять актуальные темы для исследования, связанные с событиями древней

	истории области.					истории региона, подготовит ь вопросы для проведения круглого стола: «Актуальность изучения краеведческого материала»
XII История моей школы (2 часа)						
42-43	Руководители и учителя – ветераны школы (альманах)	Изучить историю создания школы, имена руководителей				Создать альманах о руководителях и ветеранах школы
44-45	Выпускники, прославившие имя своей школы (презентация)	Изучить биографии выпускников, добившихся высоких результатов в своей деятельности				Создать альманах о выпускниках школы
XIII «Они жили в Степногорске»						
46-47	Биографии известных людей города (фотовыставка, презентация)	Изучить биографии первостроителей и почётных граждан города				Презентация докладов о биографиях людей, строивших город и почётных гражданах города
XIV Практическая часть: я научился						
48	Самостоятельный выбор темы с обоснованием выбора и разработкой	Используя полученные знания о регионе, выбрать тему для исследовательской работы				Определить тему работы и составить план работы на д

	плана работы					проектом
49-54	Работа над проектом	Определить актуальность, новизну, предмет и объект, гипотезу проекта, формы и методы работы				Написать введение к исследовательской работе в соответствии и с требованиями, предъявляемыми к исследовательскому проекту
55-65	Систематизация материала, подготовка презентации	Провести необходимые исследования для создания проекта, систематизировать материал	1		1	Выбрать наиболее эффективные методы работы для создания проекта, собрать материал, составить статистические таблицы данных
66-70	Защита проекта	Определить форму презентации				Выбрать форму и подготовить презентацию проекта
71-72	Анализ проделанной самостоятельной работы	Анализировать итоги проделанной работы				Выделить достоинства и недостатки исследовательских проектов, определить

						направлени я исследова тельской работы
72			72	14	58	

Библиография

Андреева Н. В. Исследовательская деятельность при формировании краеведческой компетенции учащихся общеобразовательной школы //Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – №. 1 (154). – С. 7–22.

Буйлина Е. Е., Жулькова Н. В. Исследовательская деятельность учащихся в области краеведения как средство достижения образовательных результатов в условиях реализации //Исследовательская деятельность в образовательной организации: проблемы, поиск, решения. – 2016. – С. 30–34.

Гололобов Е. и др. Организация исследовательской деятельности учащихся по краеведению. – 2015.

Денисова Е. Д., Герман О. И. Краеведение как ресурс формирования исследовательских навыков учащихся //Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях. – 2018. – С. 69–81.

Дёмин А. М. Формирование исследовательской компетенции школьников (из опыта организации поисковой исследовательской работы школьников по краеведению) //Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы. – 2019. – С. 40–46.

Дюкарев А. В., Дюкарева И. А. Роль и значение исторического регионоведения в формировании исследовательских компетенций обучающихся //Курорты. Сервис. Туризм. – 2017. – №. 1–2. – С. 164–167.

Ермошкина Г. Ф. Краеведческая работа как фактор развития исследовательской компетентности школьников //Колпинские чтения по краеведению и туризму. – 2022. – С. 217–223.

Самарцева Т. Н. Использование регионального компонента для развития исследовательских компетенций и познавательного интереса учащихся на уроках истории. – 2019.

<https://www.kakprosto.ru/kak-251460-что-такое-kraevedenie#ixzz66C9yRW4p>

http://steparchive.akmo.gov.kz/page/read/Gorod_Stepnogorsk_period_1997_2006_gody.html

<http://natalya-telezhinskaya.ru/2017/03/25/археологические-прогулки-в-окрестно/>

http://st-cbs.ucoz.kz/index/istorija_sela_kyryk_kudyk/0-71

<http://natalya-telezhinskaya.ru/2017/05/28/окрестности-степногогорска-начало-xx-век/>

https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01004952243.pdf

https://apni.ru/media/ai_18_2021.pdf#page=91
<https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-potencial-issledovatel'skoy-deyatelnosti-v-kontekste-formirovaniya-kraevedcheskoy-kompetentsii-obuchayushchisya/viewer>

Приложение-4

КГУ «Средняя школа Алматинской области, Илийского района»

Автор: Егизкараева Сауле Касаевна

Предмет: Информатика

Раздел: Социальная информатика

Класс: 11 (10 учащихся в подгруппе по информатике)

Для проведения данного занятия необходимо 2 спаренных урока по 45 минут.

Цели урока:

- **Обучающие:** овладеть новыми знаниями о влиянии информационных ресурсов и технологий на социально – экономическое и культурное развитие общества, обосновать основные составляющие информационной культуры человека.

- **Развивающие:** развивать логику учащихся, лингвистические и творческие их способности, формировать системное видение проблемы, формировать видение взаимосвязей событий и явлений, различных аспектов их рассмотрения. Учить самостоятельно добывать и анализировать разноплановую информацию по конкретной проблеме.

- **Воспитательные:** формировать у учащихся культуру спора, терпимость, признание множественности подходов к решению проблемы, формировать самостоятельность оценок.

ТСО: ПК, мультимедийный проектор, экран (для представления аргументов сторонами).

Правила этикета во время дебатов:

- если один говорит, остальные слушают;
- хочешь сказать, подними руку;
- не прерывай того, кто говорит;
- критикуй мнение, а не личность его высказывающую;
- не смейся, когда кто-то говорит (исключение — шутка выступающего);
- будь краток и четко выражай свои мысли;
- старайся найти рациональное зерно в аргументах оппонента;
- реши, что ты хочешь — любой ценой отстоять свою точку зрения или найти истину? Не ошибись в выборе!

Используемые технологии: Дебаты Карла Поппера (школьные дебаты).

Тема дебатов: «Компьютерные информационные технологии ведут к бездуховности и потере культуры в обществе».

Оформление доски: на доске записана тема дебатов, а также три основных принципа дебатов, которых должны придерживаться все участники дебатов:

Принцип первый: атаковать аргументы оппонентов, но не самих оппонентов.

Принцип второй: быть честным во всем, уметь признать ошибку.

Принцип третий: Проигравших нет. Обучение имеет большее значение, чем победа.

Этапы проведения урока:

1. Подготовительный:

- организационный этап;
- сбор информационно-аналитического материала по проблеме для каждой команды;
- формирование команды;
- решение организационных вопросов

Тема объявляется в качестве домашнего задания не менее, чем за неделю всем учащимся.

Определяются составы команд (лучше по желанию, в противном случае – по жребию).

(Команды могут быть определены и непосредственно перед игрой)

Дома игроки нарабатывают как защиту, так и опровержение темы.

В ходе обсуждения участникам команд предлагается записать аргументы своей команды в левый столбец таблицы, а возможные аргументы оппонентов – в правый.

<p align="center">Наши аргументы (3–4 аргумента)</p>	<p align="center">Аргументы оппонентов (3–4 аргумента)</p>
<p>Создание аргумента: Утверждение: (причина, по которой вы соглашаетесь или не соглашаетесь с темой) Объяснение: (подробно объясните причину) Обоснование: (содержит доказательства) Заключение: (вновь подтвердите ваше первоначальное требование или причину)</p>	<p>Создание аргумента: Утверждение: (причина, по которой вы соглашаетесь или не соглашаетесь с темой) Объяснение: (подробно объясните причину) Обоснование: (содержит доказательства) Заключение: (вновь подтвердите ваше первоначальное требование или причину)</p>
<p align="center">Запишите вопросы, которые вы могли бы задать оппонентам по содержанию их речи:</p>	

Заранее в качестве домашнего задания учащиеся получают задание: проработать определения основных терминов и понятий, содержащихся в данной теме (определения необходимы как отправная точка дебатов, иначе

может получиться, что команды имеют в виду разные вещи, обозначаемые, одним словом). Учитель предлагает такие понятия: **информационные технологии, культура, духовность, цивилизация, цивилизованный**. Эти понятия должны быть определены обязательно, остальные понятия определяются по мере необходимости самими командами.

Термины	Определения	Источники
Информационные и коммуникационные технологии	Совокупность методов, устройств и производственных процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации.	Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10–11 классов. М.:БИНОМ, 2005.
Глобализация	представляет собой процесс стремительного формирования единого общемирового финансово-информационного пространства на базе новых, преимущественно компьютерных, технологий. В этом ее отличие от интеграции, высшей стадией которой она является: интеграция была и в ледниковый период, глобализация же началась в 90-х гг. XX века, 10 лет назад.	Михаил Делягин, д.э.н. общественный директор Института проблем глобализации. Общая теория глобализации. АПН
Культура	Философ: <i>Культура</i> – это обобщающее понятие для форм жизнедеятельности человека, созданные и создаваемые нами в процессе эволюции. Культура – это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции и т.д. Часто термином «культура» характеризуется определенная историческая эпоха: «культура средневековья», «современная культура» и т.п. Культура характеризует также народы: культура готов, славянская культура и др. Помимо этого, культура может относиться и к сферам деятельности человека: политическая культура, художественная культура.	Иллюстрированный энциклопедический словарь (2- CD, Издательство «Большая Российская энциклопедия»)

	<p>Студент-ботаник: Слово «культура» восходит к латинскому cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание. <i>Культура</i> – это определенный исторически уровень развития человечества. Культура выражается в формах организации жизни людей и создаваемых ими духовных и материальных ценностях. Именно наличие культуры отличает человека от животных. Изучением культуры занимается наука культурология.</p> <p>Домохозяйка: <i>Культура</i> – это уровень умственного и морального развития индивида. Иногда говорят – человек низкой культуры, то есть человек с низким уровнем интеллекта и/или плохими манерами.</p>	
Духовность	<p>слово «духовность» происходит от слова «Дух», которое в православно-византийском контексте означает именно Святой Дух как третью ипостась Святой Троицы. Поэтому «духовность» с первых веков христианства понималась именно как опосредованное проявление действий Святого Духа в разнообразной сфере человеческой деятельности.</p> <p>словом «духовность» будет справедливо назвать только то, что освящено дыханием свыше, что носит в себе отпечаток воли Божества.</p>	Игнатий Брянчанинов. Собрание писем., М.-СПб., 1995, с. 473, 453-454
Цивилизация	<p>(от латинского <i>civilis</i> – гражданский, государственный),</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) синоним <i>культуры</i>. 2) Уровень, ступень общественного развития материальной и духовной культуры (античная цивилизация, современная цивилизация). 3) Ступень общественного 	Энциклопедия www.km.ru

	<p>развития, следующая за варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс).</p> <p>4) В некоторых социальных теориях – эпоха деградации и упадка в противовес целостности, органичности культуры (О. Шпенглер, Н.А. Бердяев и другие).</p> <p>Цивилизация – общежитие, гражданственность, сознание прав и обязанностей человека и гражданина. <i>Цивилизовать народ</i>, обратившись из бывшего, не актуального быта в гражданственный.</p>	
--	---	--

Для сбора информации используются библиотеки, Интернет, мнения специалистов, опросы общественного мнения и т.д.

В начале урока вводная беседа учителя с сообщением темы и целей урока.

На экран спроецировать при помощи медиапроектора определения, найденные по теме. Уточнить определения. Представить судью и таймкипера. (10 мин)

2. Принятие групповых правил

Заранее (до урока, а лучше, на подготовительном этапе) раздать каждому памятки с критериями:

Что оценивают	Критерии оценивания
Выступление спикера	<ul style="list-style-type: none"> • ролевое соответствие • соответствие теме • структурированность выступления • доказательность и убедительность, логичность, культура речи • грамотность анализа ситуации • соблюдение регламента выступления • уместность цитирования
Полемика (ответы на вопросы)	<ul style="list-style-type: none"> • ролевое соответствие • адекватность ответа, соответствие ответа вопросу • аргументированность, обоснованность ответа • грамотность и культура речи, эмоциональность, свобода речевого общения • корректность отвечающих на вопросы • выражение собственной позиции
Полемика (постановка вопросов)	<ul style="list-style-type: none"> • ролевое соответствие • соответствие теме • адресность

	<ul style="list-style-type: none"> • активность команды • качественная характеристика вопросов (грамотно сформулированный, продуктивный, интересный, направленный на попытку понять позицию другой стороны) • корректность
--	---

3. Дебаты

На этом этапе и происходят собственно дебаты.

4. Аналитический:

- получение обратной связи (опросы, беседа)
- подведение итогов

Участники Дебатов

Две команды по 4 учащихся из класса, которых называют спикерами. Одна команда защищает тему игры, она называется утверждающей, а ее спикеры обозначаются как У1, У2, У3, У4, а команда, опровергающая тему, называется отрицающей, ее спикеры О1, О2, О3, О4.

Судья – приглашенный со стороны, (например, выпускник 2001 г. нашей школы, окончивший механико-математический факультет КазГЮА). Он решает, какая из команд оказалась более убедительной в доказательстве своих позиций. Он заполняет протокол, указывает сильные и слабые стороны выступлений спикеров. По желанию, комментирует свое решение, обосновывая его.

Таймкипер – учащийся из этого класса, который следит за соблюдением регламента и правил игры.

Тренер – учитель информатики. Его роль следить за соблюдением участниками своих ролей, не допускать искажения смысла и структуры игры. Он следит, чтобы сохранялась позитивная атмосфера игры.

Учителю следует стимулировать подготовку к дебатам, но не создавать аргументов самому.

Тренер (учитель) следит за тем, чтобы не допускались ошибки:

При задании вопроса	При ответе на вопрос
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подмена вопроса тезисом. 2. Пропуск логического звена. 3. Неудачная формулировка вопроса. 4. Нарушение структуры вопроса – цепочки. 5. Некорректная форма вопроса, переход на личный опыт. 6. Не использование вопроса в дальнейшем командой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Необоснованное распространение краткого вопроса. 2. Краткий ответ на открытый вопрос. 3. Вопрос на вопрос. 4. Логические ошибки. 5. Переход на личный опыт. 6. Противоречие ответа позиции команды.

1 ученик (возможно, это тот, который пропустил по болезни предыдущие уроки) становится помощником судьи, помогает ему заполнять протокол.

Суть дебатов – убедить нейтральную третью сторону (судью) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента.

Формат дебатов

В начале проведения дебатов нужно дать до 10 минут командам для определения позиций и взаимных консультаций.

3 выступления спикеров каждой команды, 4 раунда перекрестных вопросов

Выступление У1	<ul style="list-style-type: none"> • представление команды • формулировка темы, актуальность • определения ключевых понятий, входящих в тему • выдвижение критерия • представление кейса утверждающей стороны • заключение 	5 мин
Раунд вопросов О4 к У1		3 мин
Выступление О1	<ul style="list-style-type: none"> • представление команды • формулировка тезиса отрицания • принятие определений ключевых понятий • атака или принятие критерия • опровержение позиции утверждения • представление кейса отрицающей стороны • заключение 	5 мин
Раунд вопросов У4 к О1		3 мин
Выступление У2	<ul style="list-style-type: none"> • опровержение аргументов оппонентов • восстановление и развитие собственной линии • приведение новых доказательств и поддержек • заключение 	5 мин
Раунд вопросов О1 к У2		3 мин
Выступление О2	<ul style="list-style-type: none"> • опровержение аргументов оппонентов • восстановление и развитие собственной линии • приведение новых доказательств и поддержек • заключение 	5 мин
Раунд вопросов У1 к О2		3 мин
Выступление У3	<ul style="list-style-type: none"> • выделение наиболее важных вопросов, по которым произошло столкновение мнений; в порядке их следования в кейсе (включая столкновение критериев) • сравнительный анализ позиций сторон по ключевым вопросам и объяснение того, почему 	5 мин
Выступление О3		5 мин

	<p>приводимые командой аргументы более убедительны</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективное заключение <p>Новые аргументы не приводятся!!!</p>	
Тайм-аут		8 МИН

Кейс – все, что сказано на игре одной командой (все аргументы, поддержки, примеры, контраргументация и т. д.).

Поддержки – факты, мнения экспертов, свидетельства, цитаты и т. п., которые доказывают (подтверждают) справедливость аргумента.

Критерий – понимается как цель, определяет те ценности, которые отстаивает команда, и формулирует цель, которую эта команда хочет достигнуть.

Тайм-аут – время для обсуждения во время раунда, на которое имеет право каждая команда. Тайм-аут берется в промежутках между речами или раундами вопросов. Каждая команда имеет право взять тайм-аут до 8 минут. Большую часть времени рекомендуется оставить перед речью последних спикеров команд для анализа и выявления столкновения позиций.

После того, как судья выслушает аргументы обеих сторон по поводу темы, заполняется **судейский протокол** см. (*прилагается краткое содержание кейсов обеих сторон*) *образец* (5 мин).

Аналитический этап урока (10 мин).

Беседа с участниками игры: что им самим понравилось, что они сами считают удавшимся, а что – не очень. Чему они научились в процессе игры. Что, возможно, хотели бы скорректировать в следующей попытке. Как они считают, были ли достигнуты цели урока?

Выступление судьи, который в своем комментарии указывает сильные и слабые стороны выступлений спикеров. Комментирует свое решение. Он в итоге и объявляет, кто был более убедительным в своих доводах, кто более эффективно развивал свои аргументы.

В итоге **учитель должен** подчеркнуть, что проигравших, в этой игре нет, так как все выиграли от того, что взаимно обогатились знанием.

«Компьютерные информационные технологии ведут к бездуховности и потере культуры в обществе»

Аргументы утверждения	Аргументы отрицания
<p>Аргумент 1: происходит дебилизация, вызываемая компьютерными играми, снижается грамотность, сужается кругозор; образование грозит превратиться в псевдообразование, не требующее работы мысли учащегося.</p>	<p>Аргумент1: Развитие современных информационных технологий позволяет иметь небывалый прежде доступ к новейшим культурным и научным данным, использовать их на благо всех людей.</p> <p>Аргумент2: Человек получает и</p>

Аргумент 2: компьютерные технологии способствуют глобализации, которая в XX столетии ведет к уничтожению самобытных и уникальных культур, усилила процессы поляризации и маргинализации на общепланетарном уровне.

Аргумент 3: Интернетом всё чаще пользуются школьники, «уходя» от физической реальности, что несёт ряд проблем, в том числе моральных, связанных с понятиями добра, зла, справедливости.

Аргумент 4: интерактивные технологии входят в сферу национальной безопасности и находятся под контролем спецслужб – это привело к проблеме информационно-психологической безопасности.

больше степеней свободы для собственного развития и преобразования воздействующей на него структуры. Современные информационные технологии и телекоммуникации значительно расширили возможности человека в его интеллектуальном, профессиональном и личном развитии.

Аргумент 3: почти все достижения науки, так или иначе, связаны с использованием информационных технологий, как средств аналитической обработки больших информационных ресурсов, инструментария и объекта исследований.

Аргумент 4: Любое научное открытие может быть использовано для духовно-нравственного развития личности, если осознавать, что новое знание по-новому раскрывает её.

«...От чего мы получаем добро, то от того же самого мы можем получить и зло, а также средство избежать зла, - размышлял древнегреческий философ Демокрит. Так, например, - продолжал он, - глубокая вода полезна во многих отношениях, но, с другой стороны, она вредна, так как есть опасность утонуть в ней. Вместе с тем найдено средство избежать этой опасности - обучение плаванию».

КГУ «Средняя школа Алматинской области, Илийского района»**Автор:** Егизкараева Сауле Касаевна**Должность:** учитель Информационных технологий**Название работы:** Программа конкурса, олимпиад дня науки, предпрофильный курс «Компьютер – твой друг»**Год разработки:** 2022 г.

Ежегодно в апреле нашей школе в рамках международного дня науки (секция: день математики и информатики) для обучающихся 5–11 классов в игровой форме проходят различные и очень увлекательные мероприятия: турнир «Юный программист», игра «Лучший вычислитель», «Другая игра», «Математические чудеса», «Математик – бизнесмен». Ребята показывают свое умение логически мыслить, решать сложные задачи и примеры, умения применять правила на практике. Мы живем в мире нулей и единиц, мире, где технологии окружают нас каждую секунду. Пусть же это чудо никогда не становится унылой рутинной, а делает этот мир лучше каждый день и каждый час.

С целью гражданского воспитания и социализации обучающихся предусмотрена элективный предпрофильный курс «Компьютер – твой друг» для старшеклассников.

Сцены из итогов мероприятия:





Пояснительная записка

Рабочая программа элективного предпрофильного курса «Компьютер – твой друг» составлена на основании сборника программ элективных курсов: Информатика и информационно-коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке: Сост. В.Г. Хлебостроев, Л.А. Обухова; Под ред. Л.А. Обуховой. - М.: 5 за знания, 2005. - 112 с. - (Методическая библиотека).

Цель изучения:

- предпрофильная ориентация учащихся;
- знакомство учащихся с понятиями информация, информационные процессы, со средствами и возможностями обработки информации.

Задачи изучения:

- формирование у учащихся понимания назначения и основ применения компьютерной техники;
- освоение специальной терминологии;
- знакомство с некоторыми возможностями компьютерной техники по обработке информации;
- развитие творческих способностей учащихся.

Формы организации учебной деятельности:

внеурочная форма, в которой учащиеся после уроков (в школьном компьютерном классе) выполняют на компьютере практические задания для самостоятельного выполнения.

Общая характеристика элективного курса:

Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.

Материал курса предполагает наличие у учащихся элементарных навыков работы в среде любой версии операционной системы (например, Windows), опыт работы с мышью, желательно знание английского языка на начальном уровне.

Объем элективного курса составляет 8,5 часов. Курс завершается подготовкой учащимися рефератов, презентаций по данному материалу.

Планируемые результаты:

овладение учащимися умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты

Содержание элективного курса:

Тема 1. Время и информация. Что такое информационные технологии.

Из истории создания электронно-вычислительных машин. Технологические достижения как основа информационных технологий. Возможности ЭВМ. Использование информационных технологий.

Тема 2. Средства ввода, отображения, хранения и передачи информации.

Сканер, модем, принтер, плоттер и др. Компьютерная сеть типа «клиент-сервер».

Тема 3. «Всемирная широкая паутина» - Internet.

Создание Internet, основные возможности: электронная почта, удаленный доступ.

Тема 4. Профессии, связанные с использованием ЭВМ.

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности оператора ЭВМ. Доминирующие виды деятельности. Области применения профессиональных знаний. Профессиональные пробы.

Учебно-тематический план

Наименование тем	Количество часов			
	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Диагностика
1. Время и информация. Что такое информационные технологии.	2	2		
2. Средства ввода, отображения, хранения и передачи информации.	2	1	1	
3. «Всемирная широкая паутина» - Internet.	2	1	1	
4. Профессии, связанные с использованием ЭВМ.	2	1		
5. Диагностика, зачёт	0,5			0,5
Итого:	8,5			

УМК для учителя и учащихся:

1. Журавлев А. Язык и компьютер / А. Журавлев, Н. Павлюк. - М., 2012.
2. Каныгин Ю. Что такое информатика / Ю. Каныгин, Б. Зотов. - М., 2000.
3. Романова Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ профессий / Е.С. Романова. - 2-е изд. - СПб, 2003.
4. Свириденко С.С. Современные информационные технологии. - М., 2010.
5. Энциклопедия для детей. Выбор профессии / Под ред. Е. Ананьевой. - М., 2010.

**Календарно-тематическое планирование
занятий по элективному курсу
«Компьютер – твой друг»**

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид занятия	Дата проведения	
				по плану	факт.
1.	Вводный инструктаж по ТБ №18. Время и информация. Из истории создания ЭВМ	1	лекция	14.01	
2.	Что такое информационные технологии?	1	лекция	21.01	
3.	Средства передачи, ввода, отображения, хранения информации.	1	лекция	28.01	
4.	Средства передачи, ввода, отображения, хранения информации.	1	практическое занятие	4.02	
5.	Всемирная широкая паутина» Создание Internet.	1	лекция	11.02	
6.	Основные возможности Internet - электронная почта.	1	практическое занятие	18.02	
7.	Качества, обеспечивающие успешность	1	лекция	25.02	

	выполнения профессиональной деятельности оператора ЭВМ. Области применения профессиональных знаний.				
8	Создание презентаций на тему: «Профессии, связанные с использованием компьютера»	1	практическое занятие	4.03	
9	Диагностика. Зачёт	0,5	практическое занятие	11.03	

Приложение - 6

КГУ «Школа-лицей Восточно-Казахстанской области, г.Усть-Каменогорска»

Автор: Абдрахманова Жаннур Сериковна

Должность: учитель математики

Название авторской работы: элективный курс
«С ЭКОНОМИКОЙ – НА «ТЫ»!

Год разработки: 2022 г.

Пояснительная записка

В связи с возникновением в нашей стране особой социально – экономической ситуации, переходом к рыночному механизму хозяйствования экономическое воспитание и образование приобретает особое значение, появляется необходимость в формировании нового экономического мышления, соответствующего измененным условиям жизни.

Экономическое воспитание младших школьников – это процесс формирования экономического кругозора, освоения экономических представлений и понятий, начальных экономических умений, приобретение таких качеств личности как трудолюбие, бережливость, деловитость. Создание программы «С экономикой на «ты»! (начальный курс обучения) является конструктивным вариантом программы по социально-экономическому образованию учащихся.

Новизна программы заключается в постановке самой проблемы, как предмета специального изучения. Решение проблемы экономического воспитания в начальной школе видится, прежде всего, в русле совершенствования нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами

морали, раскрывающими, как следует относиться к окружающей природе, к миру ценностей, к результатам человеческого труда и человеку.

Актуальность рассмотрения данной темы обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики на первых ступенях образовательной системы. Изучение данного курса актуально еще и тем, что знания простейших явлений и законов экономики необходимы любому человеку, независимо от возраста. Чем раньше ребенок начнет изучать и понимать закономерности экономической жизни, тем более успешно он может построить свое будущее. Изучение экономики в школьном возрасте помогает сформировать начальное представление об экономике как целостной системе хозяйственной деятельности человека, осуществляемой в основных экономических сферах: потреблении, производстве, обмене, а также о роли государства в экономике.

Главная цель программы – формирование образа мышления, поведения и деятельности, соответствующих экономическим и нравственно-правовым основам общества.

Исходя из этого, программой предусмотрено постепенное решение задач:

- выявление возможностей, желаний детей, что они хотят знать, уметь, иметь, что для этого нужно сделать;
- усвоение начальных экономических понятий через игру, занимательные задачи, кроссворды;
- знакомство с историей экономических учений;
- формирование определенных установок грамотного поведения учащихся в различных рыночных ситуациях;
- подготовить учеников к возможности осуществления простейшей предпринимательской деятельности.

Основу программы составляет непрерывность постоянного движения от простого к сложному, сочетание изучения экономических проблем с овладением знаний других наук, культурой делового общения и поведения. Программа в значительной степени является интегративной с историей, географией, обществознанием, экологией и другими предметами, охватывая только их экономическую составляющую. Программой предусмотрено разъяснение значений основных экономических понятий и терминов, а также ознакомление с различными экономическими системами и теориями, также особое внимание уделяется часам, посвященным деловой этике, культуре экономического общения. Вместе с тем содержание программы предусматривает создание целостной системы представлений о личной, семейной, государственной экономике, многообразии форм организации труда, ознакомлении основ социально-экономической защиты молодежи в условиях формирующихся рыночных отношений.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лекция-беседа, сюжетно-ролевая игра, решение задач, кроссвордов, работа с дидактическим материалом, использование наглядных пособий, игра в настольные

экономические игры, выполнение творческих заданий, составление собственных задач, чтение художественной литературы с экономическим содержанием, инсценировка сказок с экономическим содержанием, экскурсии, игры «Поле чудес», «Как стать миллионером», «О, счастливчик!», различные КВН и эконобои.

Учебный процесс рассчитан на 2 года обучения. Начальный, общеразвивающий – 1 год обучения и основной. Курс способствует развитию стойких интересов к участию ребенка в экономике семьи, потребительским знаниям, возможности их применения и расширению знаний о предмете экономика.

Занятия, как и первого, так и второго образовательного уровня проводятся два раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 15 минут.

Содержание начального обучения основам экономики в 2–3 классе предусматривает:

- ознакомление детей с наличием постоянно растущих потребностей и ограниченностью возможностей их удовлетворения;
- формирование у детей умения делать выбор и принимать обоснованное решение;
- развитие позитивного отношения к образованию;
- понимание необходимости труда и рационального использования всех видов ресурсов;
- ознакомление с понятием «экономика» как способом рационального ведения хозяйства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ (первый год обучения)

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие. Диагностика родителей. Формирование групп.	2	4	6
1.	Знакомство с наукой экономикой. Рассказы детей о своей семье.	4	4	8
2.	Экономические интересы и ограниченность. Наши потребности.	6	6	12
3.	Источники удовлетворения потребностей.	6	6	12
4.	История развития торговли. Что такое товар. Услуги.	6	6	12
5.	Происхождение денег. Нужны ли деньги. Валюта.	6	4	10
6.	Наши доходы и расходы.	2	4	6
7.	Что такое банк.	2	2	4
8.	Знакомство с современными профессиями в мире бизнеса и экономики.	4	4	8

9.	Чтение и инсценировка сказок, связанных с экономикой.	6	10	16
10.	Реклама.	4	8	12
11.	Как можно торговать.	2	8	10
12.	Что такое собственность. Виды собственности.	4	4	8
13.	Налоги. Зачем они нам нужны.	4	2	6
14.	Экология. Знакомство с феей Экологией.	4	2	6
15.	Знакомство с отраслями народного хозяйства Украины.	6	2	8
	Подведение итогов года.		4	4
	Всего часов	68	80	148

Содержание программы первого года обучения:

Вводное занятие. Диагностика родителей. Формирование групп.

Анкетирование родителей с целью выявления сознательного отношения к проблеме социально-экономического образования младших школьников.

1. Знакомство с наукой экономикой. Рассказы детей о своей семье. Экономика – хозяйство. Знакомство с Аристотелем. Экономика бывает личная, семейная, и т. д. ... мировая. Главные вопросы экономики. Понятия и категории: экономика, экономия, бережливость, наука, хозяйство. Сюжетно-ролевая игра «Я - глава семьи». Изготовление аппликации «Моя семья».

2. Экономические интересы и ограниченность. Наши потребности. Чтение сказок (на выбор): «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», В.Катаев «Цветик-семицветик», «Три поросенка». Понятия и категории: потребность, нужда, выбор, физиологические потребности, безопасность, здоровье, образование, знания, общение, уважение, интерес, самовыражение, хобби. Дидактическое задание «ХОЧУ» и «НАДО». Загадки про потребности. Игра-аппликация «Варю борщ». Беседа о стихийных бедствиях и службе спасения. Рассказ о системе образования в России. Стихотворение С.Маршака «Мастер-ломастер». Обыгрывание ситуаций по общению и культуре поведения ребенка. Использование пословиц и поговорок об уважении, дружбе. Зачетная работа по картинкам на тему «Потребности».

3. Источники удовлетворения потребностей. Понятия и категории: ресурсы, природные ресурсы, материальные ресурсы, трудовые ресурсы, финансовые ресурсы, профессии. Предложить родителям побеседовать с детьми о рациональном использовании ресурсов. Изготовление поделок из природного материала (природные ресурсы) из бумаги и картона (экономические ресурсы). Решение задач с экономическим содержанием. Сказка «Каша из топора». Игра «Сигнальщики». Сценки - изображение людей различных профессий. Дидактическая игра «Город мастеров».

4. История развития торговли. Что такое товар. Услуги. Понятия и категории: товар, производство, торговля, бартер, производитель, потребитель, услуги коммунальные, бытовые, транспортные, образовательные, медицинские, связи и т.д. Рассказ о Кристофоре Колумбе и Афанасии Никитине. Использование глобуса. Игра-лото «Производство и производители». Профессии людей, оказывающие услуги. Экскурсия в Дом Быта. Работа с дидактическим материалом. Игра «Что из чего получают». Игра на внимание «Товар – услуга». Сюжетно-ролевая игра «Круиз».
5. Происхождение денег. Нужны ли деньги. Валюта. Понятия и категории: деньги, цена, средство обмена, средство накопления, валюта. Рассказ с показом наглядных пособий о происхождении денег. Творческое задание «Закончи рисунок» (о древних деньгах). Беседа о необычных видах денег у разных народов. Решение задач, кроссвордов. Рассказать о функциях денег. Практическая работа – исследование купюр. Иностранные деньги. Экоигра «Покупки гнома Эконома».
6. Наши доходы и расходы. Понятия и категории: зарплата, пенсия, пособие, доходы от подсобного хозяйства, потребительские расходы. Предложить родителям побеседовать с детьми о доходах и расходах в их семье. Решение задач. Рассказ-сочинение «Если бы я был миллионером».
7. Что такое банк. Понятия и категории: банк, вкладчик, заем, сейф, банкир. Рассказ о работе банка по книге А.Максимова Л.Усова «Чудеса в кошельке». Беседа об истории появления банков. Сюжетно-ролевая игра «Банк». Экскурсия в банк (отдел, где принимают и выдают деньги).
8. Знакомство с современными профессиями в мире бизнеса и экономики. Понятия и категории: бизнес, экономист, менеджер, банкир, бухгалтер. Короткий рассказ о каждой из перечисленных профессий. Работа с обучающими карточками для детей «Город мастеров». Игра «Угадай профессию». Работа с дидактическим материалом «У кого какие потребности». Экоигра «Менеджер»
9. Чтение и инсценировка сказок, связанных с экономикой. «Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном Компьютере и верных друзьях» Т.Попова и И.Меньшикова, «Миша – бизнесмен» О.Меньшикова. Рисование царицы Экономике, злодейки Инфляции, бизнесмена Миши. Инсценировка (по желанию).
10. Реклама. Понятия и категории: что рекламируют, кому адресуется реклама, с какой целью производится, где должна размещаться. Создание реклам на отдельные виды товаров в стихах. Конкурс на лучшее рекламное агентство. Рисование рекламных плакатов с использованием заготовок. Веселая звуковая реклама (переделывание известных песен). Игра-задание «Придумай, что может рекламировать этот сказочный герой»
11. Как можно торговать. Понятия и категории: ярмарка, аукцион, распродажа, супермаркет. Экскурсия в супермаркет. Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка». Сюжетно-ролевая игра «Аукцион». Работа с обучающими карточками для детей «Сделай покупку». Творческое задание «Магазин».

12. Что такое собственность. Виды собственности. Понятия и категории: собственность, личная собственность, семейная собственность, собственность трудового коллектива, государственная собственность. Дидактическая игра с мячом «Назови правильно» (на закрепление понятий).

13. Налоги. Зачем они нам нужны. Понятия и категории: налог, подоходный налог, акциз. Рассказ о налогах по книге А.Максимова и Л.Усова «Чудеса в кошельке». Для чего нужны налоги. Решение кроссвордов. Беседа о курьезных случаях налогов в разных странах. Работа с дидактическими материалами по налогам. Экскурсия в налоговую инспекцию.

14. Экология. Знакомство с феей Экологией. Понятия и категории: экология, безотходное производство. Игровой момент: к детям приходит фея Экология и рассказывает о себе. Беседа о влиянии загрязнения окружающей среды на экономику. Взаимосвязь экономики и экологии. Необходимость решения экологических проблем. Конкурс рисунков «Мой любимый уголок природы».

15. Знакомство с отраслями народного хозяйства Казахстана. Понятия и категории: промышленность, сельское хозяйство, здравоохранение, образование, транспорт, связь, строительство, культура. Изготовление плаката-дерева с веточками – отраслями. Использование на занятии карты Казахстана. Игра «Какая это отрасль». Решение кроссвордов по теме. Творческое задание – загрузка вагонов товарами разных отраслей народного хозяйства (вагоны уже нарисованы).

Подведение итогов года. Игры по экономике «Поле чудес», «Зигзаг удачи».

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны иметь представления о понятиях: труд, продукция, товары, услуги, собственность, имущество, богатство, культура, экономика, хозяйство, оборудование, коммунальные услуги, бережливость, экономность, домашнее хозяйство, школьное хозяйство, потребности семьи, выбор приоритетов в удовлетворении потребностей, бюджет семьи, благосостояние.

Учащиеся должны уметь приводить примеры: необходимости труда для удовлетворения потребностей; товаров первой необходимости; услуг, которыми пользуется семья; личной, семейной, общественной и государственной собственности; личного участия в ведении домашнего хозяйства.

Учащиеся должны уметь провести выбор: товара или услуги (из предложенного перечня); личной, семейной, общественной, государственной собственности (из предложенного перечня); личного и школьного имущества.

Учащиеся должны продемонстрировать умения:

- решать простейшие экономические задачи;
- делиться своими идеями и мнениями;
- задавать вопросы по существу дела и просить объяснять ответы;
- контролировать выполнение коллективного задания и направлять работу в нужное русло;
- подбадривать своих товарищей и вовлекать в общую работу;
- обращаться за помощью и разъяснением к товарищам или взрослым;

- выражать свое мнение о ходе совместной работы;
- экономного и бережного отношения к школьному имуществу.

По окончании первого года обучения ребенок (это уже 3–4 класс начальной школы) продолжает занятия в кружке второго образовательного уровня. Знания, полученные им в школе, позволяют в большем объеме читать, ознакомливаться с научно-популярной, справочной литературой, считать, используя таблицу умножения, выполнять упражнения на зависимость между такими экономическими величинами, как цена, количество, стоимость, что обеспечивает преемственную связь с курсом математики в 5-м классе. Исходя из учебного материала по окружающему миру кружковцы усваивают важнейшие задачи рыночной экономики: охрана природы, разумное её использование во благо человека, взаимосвязь между природой и трудовой деятельностью людей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ (второй год обучения)

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие. Диагностика родителей. Формирование групп.	2	4	6
1.	Знакомство с наукой экономикой. Рассказы детей о своей семье.	4	4	8
2.	Экономические интересы и ограниченность. Наши потребности.	6	6	12
3.	Источники удовлетворения потребностей.	6	6	12
4.	История развития торговли. Что такое товар. Услуги.	6	6	12
5.	Происхождение денег. Нужны ли деньги. Валюта.	6	4	10
6.	Наши доходы и расходы.	2	4	6
7.	Что такое банк.	2	2	4
8.	Знакомство с современными профессиями в мире бизнеса и экономики.	4	4	8
9.	Чтение и инсценировка сказок, связанных с экономикой.	6	10	16
10.	Реклама.	4	8	12
11.	Как можно торговать.	2	8	10
12.	Что такое собственность. Виды собственности.	4	4	8
13.	Налоги. Зачем они нам нужны.	4	2	6
14.	Экология. Знакомство с феей Экологией.	4	2	6

15.	Знакомство с отраслями народного хозяйства Украины.	6	2	8
	Подведение итогов года.		4	4
	Всего часов	68	80	148

Содержание программы второго года обучения

Формирование групп. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения на кружке. Тесты «Коммуникабелен ли ты?», «Что ты знаешь об экономике», «Хороший ли ты друг».

1. Что такое экономика. Ограниченность и экономические интересы. Экономика – все, что нас окружает. Основные потребности человека. Безграничность потребностей. Почему нельзя удовлетворить все свои потребности? Ограниченность экономических ресурсов. Неизбежность выбора. Как рационально использовать экономические ресурсы. Тесты на определение потребностей. Игра-аукцион «Кто больше знает природных ресурсов?»

2. Натуральное и товарное хозяйство. Различные экономические системы. Свободный рынок. Деловая игра «На необитаемом острове». Что такое натуральное хозяйство. Что такое товар. Экономическая система с государственным регулированием экономики. Единый план. Рассказ о пятилетках. Хорошо это или плохо? Перепроизводство. Когда появился рынок. А.Смит – «отец» рыночной экономики.

3. Рыночное равновесие. Дефицит. Конкуренция. Какие механизмы управляют рынком? Какие функции выполняет рынок. Спрос и предложение. Может ли цена товара расти бесконечно? Деловая игра «Рынок». Что такое дефицит. Искусственный дефицит. Как бороться с дефицитом? Полезна ли конкуренция для общества. Конкуренция между частными производителями и большими фирмами. Монополия. Деловая игра «Мясорубки и кухонные комбайны» (по Ричарду Хьюзу). «Плюсы» и «минусы» рыночной экономики. Основные вопросы экономики.

4. Реклама. Формы и виды рекламы. Различные стратегии рекламной политики (эффект стадности, лозунги, слоганы, призывы к благоразумию и другие). Конкурс рекламодателей. Конкурс рекламодателей. Конкурс пародий на телевизионные рекламы.

5. Маркетинг. Маркетинг – деятельность, помогающая встретиться покупателям и продавцам. Исследование рыночных возможностей. Деловая игра «Я решил открыть ...»

6. Теневая экономика. Налоги. Нарушение закона при организации деятельности. Уклонение от уплаты налогов государству. Спекуляция и коммерция. Товары фальсификаторы. Зачем государство собирает налоги? Налоги, которые платит твоя семья. Налоговая полиция. Налоговая декларация. Беседа о самых курьезных налогах. Решение кроссвордов о налогах.

7. Торговля. Розничная и оптовая торговля. С чего все начиналось. Рассказ об Афанасии Никитине. Бартер. Опт и розница. Какие бывают магазины. Экскурсия в продуктовый магазин с заданием купить продукты для семейного ужина. Виды торговли (ярмарка, аукцион, торговля по каталогам, торговые автоматы, супермаркеты, специализированные магазины). Деловая игра «Аукцион услуг».
8. Современные методы вычислений. Работа с калькуляторами. Заполнение таблицы вычислений.
9. Деньги. Инфляция. Эмиссия денег. История возникновения денег. Сценки-инсценировки по древнему обмену товарами. Почему золото удобно в качестве денег? Бумажные деньги. Монетный двор. Банкноты. Роль денег в экономике. Покупательная способность денег. Кто такие фальшивомонетчики? Защита денег от подделки. Валюта. Практическое занятие «Настоящие ли это деньги?» Что такое инфляция. Представление об эмиссии денег.
10. Товарооборот. Товарные скидки. Круговорот товаров и денег в экономике. Принципы работы товарных бирж. Сюжетно-ролевая игра «Биржа». Когда выгодно делать скидки.
11. Собственность. Капитал. Кругооборот капитала. Личная собственность. Частная собственность. В виде чего можно получить доход? Живые и мертвые деньги. Что такое капитал? Чем деньги отличаются от капитала? Ответы на тесты по изученному ранее материалу. Кроссворд на тему «Собственность».
12. Себестоимость. Прибыль. Чтение сказки о двух сыновьях и наследстве. Можно ли продавать товар по цене ниже себестоимости? Решение задач на вычисление себестоимости, прибыли и расчет продажной цены товара. Деловая игра - организация производства какого-либо товара.
13. Безработица. Фонды общественного потребления. Трудовые ресурсы. Что такое благосостояние общества. Банкротство предприятий. Безработные. Трудовое соглашение (контракт). Коллективный договор. Как образуются фонды общественного потребления? Деловая игра «Контракт».
14. Банки и кредиты. Экскурсия в банк. История возникновения банков. Как банки «зарабатывают» деньги? Что такое коммерческий банк, сберегательный банк? Банковский кредит и банковский процент. Расчетный счет. Наличные и безналичные деньги. Какие банки есть в нашем городе.
15. Мелкие собственники. Коммерческая тайна. Риск. Может ли государство гарантировать успех каждому предпринимателю? Промышленный шпионаж. Залог.
16. Акция. Акционер. Акционерная компания. Можно ли назвать акции товаром? Может ли меняться стоимость акции? От чего зависят дивиденды? Что такое акционерная компания. Деловая игра - создание акционерной компании.
17. Экономические концепции утопического социализма. НЭП. Экономические учения. Рассказы об Аристотеле, Томмазо Кампанелла, Томасе Море, социалистах –утопистах. Можно рассказать о военном коммунизме и

далее НЭПе. Откуда появилась командно-административная система? «Капитал» Карла Маркса. Физиократы.

18. Труд. Зарплата. Тариф. Прожиточный минимум. Труд и трудовая деятельность. Виды трудовой деятельности. Профессии и специальности. Современные профессии. Труд подростков. Белые и синие воротнички. Рынок труда в нашем городе. Зарплата. Может ли зарплата повышаться бесконечно? Повременная и сдельная оплата труда. Решение и составление задач на оплату труда. Тарифы. Прожиточный минимум на Украине – из чего он состоит.

19. Профсоюзы. Благотворительные общества. Причины возникновения профессиональных союзов. Пенсии. Пособия. Благотворительные общества – на какие деньги они создаются. Встреча с председателем профсоюзного комитета школы.

20. Национальное богатство. Из чего складывается богатство страны? Уровень благосостояния общества. Может ли страна стать процветающей, если не имеет полезных ископаемых? Национальное богатство Украины и Крыма.

21. Страхование. Экскурсия в страховую компанию. Виды страхования. Социальное страхование. От чего зависит сумма взноса при страховании. Страховой полис.

22. Военно-промышленный комплекс. Конверсия. Экономические предпосылки и последствия возникновения войн. Необходимость существования военно-промышленного комплекса в государстве. Источники финансирования военно-промышленного комплекса. Проблемы, возникающие при проведении конверсии.

23. Экология. Безотходные технологии. Загрязнение окружающей среды и ее влияние на экономику. Производство и экология. Как государство контролирует производителя? Парниковый эффект и его последствия. Разрушение озонового слоя вокруг Земли. Экология и мы. Проблемы экологии нашего города и Крыма. Экскурсия на природу.

24. Бюджет. Государственный бюджет. Бюджет Доходы государственного бюджета. Расходы бюджета. Причины возникновения бюджетного дефицита. Облигации государственного займа. Внутреннее и внешнее финансирование.

25. Международная торговля. Лицензии. Пошлины. Понятия импорт и экспорт товаров. Международное разделение труда. Могут ли быть товаром изобретения? Торговые войны. От чего зависит размер пошлины в разных странах?

26. Игровые занятия по экономике. Итоговое занятие.

Требования к знаниям, умениям, навыкам

Учащиеся должны знать:

- содержание основных экономических понятий;
- основные характеристики рыночной экономики, понимать её «плюсы и минусы»;
- источники формирования доходов потребителя и основы распределения доходов (на примере личности, семьи, школы и т. д.);

- основы трудовой деятельности человека, включая трудовую деятельность подростка, предпринимателя и др., различные профессии;
- самые важные социально-экономические проблемы России и Крыма;
- основы Российского законодательства, регулирующие права потребителя в экономике.

Учащиеся должны уметь:

- находить и анализировать информацию, обеспечивающую рациональное поведение потребителя в экономике;
- анализировать и оценивать деятельность основных экономических субъектов: личности, семьи, школы и других в разных жизненных ситуациях;
- определять, чем взгляды товарищей отличаются от их собственных;
- интегрировать различные взгляды и добиваться согласия при решении спорных вопросов;
- осуществлять анализ простых жизненных ситуаций и по возможности самостоятельно решать экономические проблемы повседневной жизни.

Литература

1. Детский экономический словарь. Просвещение. 2003.
2. Кларина Л.М. Экономика и экология в начальной школе. Вита-Пресс, 1997.
3. Меньшикова О.И. Как Миша стал бизнесменом. Вита-Пресс, 1996.
4. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. Вита-Пресс, 2000.
5. Протасевич Т. А. Начала экономики. Учебно-методическое пособие для преподавателя. М.: Вита-Пресс, 2003.
6. Протасевич Т. А. Современная экономика. Программа и сборник учебных материалов. М.: Вита-Пресс, 2002.
7. Протасевич Т. А. Начала экономики. Учебное пособие для школьников. М.: Вита-Пресс, 2001.
8. Меньшикова О.И. Экономика детям. Большим и маленьким. Вып.1-4. Просвещение, 1996.
9. Попова Т.А., Меньшикова О.И. Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях. Просвещение, 1998.
10. Романова Н.И. Экономическая игротка. Финансы и статистика, 1996.
11. А.Максимов, Л.Усова Чудеса в кошельке, 1997.
12. Энциклопедия «Я познаю мир». Экономика. АСТ, 2001
13. Экономика для младших школьников. Вита-Пресс, 2002.
14. И.В. Ермакова, Т.А.Протасевич Начала экономики. Рабочая тетрадь. Вита-Пресс, 2001.
15. Б.А.Райзберг. Занимательная экономика для младших школьников.
16. Задачи с экономическим содержанием для начальной школы.

Некоторые приемы, которые позволяют создать ситуацию успеха и активизировать познавательную деятельность на уроках русского языка, предлагаю вашему вниманию.

КГУ «Общеобразовательная школа села Акколь» Акмолинской области

Автор: Жаналиева Анар

Должность: учитель русского языка и литературы

Прием «Настроение»

Урок желательно начинать с создания благоприятной обстановки на удачу. Вот примеры:

-Здравствуй, солнце! Здравствуй, день!

Подарите улыбки друг другу. Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, то ваша улыбка будет возвращаться к вам с радостью. Ведь окружающий мир – это большое волшебное зеркало.

-Здравствуйте, кто, может быть, не выспался. Здравствуйте те, у кого плохое настроение. Здравствуйте те, кто с нетерпением ждет каникул. Здравствуйте те, кто сегодня будет хорошо, активно работать на уроке.

Формула удачи: улыбка - настроение - вера в себя - результат.

Прием «Снятие страха»

Тестирование постепенно становится основной формой сдачи экзаменов. Применяю на уроках при проверке домашнего задания или при закреплении нового материала тематические тесты, позволяющие за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

Для того чтобы ученик готовился к урокам изо дня в день, зная, что обязательно будет опрос в виде тестирования, он должен знать изученный материал. Следовательно, у ученика будет тяга к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом. Снятие страха - особая операция, необходимая для каждого ребенка, жаждущего успеха и пугающегося неудачи. Эта поддержка нужна постоянно. Для этого можно использовать фразы: «хорошо», «очень хорошо» и «молодец», «Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!», «Уже намного лучше! Старайся и дальше!» и т. д.

После выполнения тестовых работ и сразу на глазах у детей проверив по коду материал, учитель на уроке делает похвалу: «вы у меня молодцы», «умницы», «ребятки, я горжусь вами».

Но только ли это похвала? Или констатация факта? Может быть, ребенок потому и старается, что поверил учителю: «Да, я молодец, да, я умница. Я заслужил эти слова. Я все время буду доказывать, что умница и молодец!» Внушаем ребенку веру в себя.

Подбадривающие слова + мягкие интонации + мелодичность речи + корректность обращений + открытая поза и доброжелательная мимика – это и есть благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей и снять стрессовые моменты и напряжения во время экзаменов. Тренировки в течение учебного года позволяют учащимся при сдаче ЕНТ реально повысить балл. Также во время таких тренировок развиваются соответствующие психотехнические навыки саморегулирования и самоконтроля.

Прием «Умышленная ошибка»

Учитель при записи на доске умышленно пишет с ошибкой слово или при объяснении орфограммы неверно рассуждает. Затем ждет реакцию детей. Дети привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя! Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.

Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка, может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего движения личности; рождающей энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Прием «Эмоциональный всплеск», или «Ты так высоко взлетел!»

Ученик 6 класса. не очень любил русский язык, но занимался более или менее регулярно, имел средние отметки.

На одном уроке русского языка он получил хорошую отметку, успокоился, решил больше не обременять себя домашними заданиями.

Пришел черед нового урока. Он что-то слушал, что-то пропускал мимо ушей. У него наступает состояние привычной отстраненности от темы урока. Вдруг он услышал вопрос учителя, который попросил его повторить правило, изученное на прошлом уроке. Правило не вспоминалось, мысли путались. Он в затруднении. И вдруг он услышал голос учителя, услышал слова, сказанные с такой надеждой, добротой, поддержкой: «Ты не можешь молчать. Ты подумай, ты вспомни! Ты так высоко взлетел! Ты взлетел и летишь так высоко, ты понимаешь, что это? А сейчас ты можешь упасть, а падать всегда больно!»

Сразу вспомнились откуда-то выплывшие строки правил, изученных на прошлом уроке, примеры, подтверждавшие эти правила. Говорил верно, с небольшими паузами, четко, с надеждой, что его поймут и поддержат! Домой не пришел, а вбежал: «Мама, ты знаешь, она мне вот так и сказала: «Ты полетел!» Я вспомнил! Я все вспомнил, мама! Я не упал...»

Какой огромный эмоциональный заряд скрывается в добром слове учителя, всем сердцем желающего успеха своему воспитаннику! Формируем веру в себя, веру в успех.

Действия учителя, обеспечивающие ситуацию успеха:

Не заострять внимание на негативном; чаще улыбайтесь, используйте элементы юмора при общении.

Проявляйте интерес и великодушие к своим ученикам.

Не давайте детям прозвища, не вешайте на них ярлыки.

Не сравнивайте ребенка с другими, отмечайте «персональную исключительность»

Аргументируйте необходимость ваших действий; ту отметку, которую вы выставляете ученику.

Оценивайте действия ученика с акцентом на детали. Не говорите много за детей, вызывайте их на диалог, позволяйте выражать им свое мнение. Не высказывайте недовольство ученику при всем классе, не применяйте угрозы. Помните, что вы, как педагог, формируете личность обучающегося и частично несете ответственность за его дальнейшую судьбу.

Приложение - 8

КГУ «Общеобразовательная школа села Акколь» Акмолинской области

Автор: Жаналиева Анар

Должность: учитель русского языка и литературы

Название авторской работы: рабочая программа литературного кружка «Вдохновение»!

9 класс.

На кружковом уроке ребята самостоятельно проводят исследование по тексту:

Творческая работа в группах:

Пейзаж и его функции в романе.

Портрет как средство создания образа литературного героя.

Особенности речи героев.

Сожаление о старом халате.

Мотив еды и его функции в романе.

С таких маленьких исследований начинается серьезная научная работа. Уроки литературы – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио- и видео- сопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку. Замечательные портреты классиков, иллюстрации к их произведениям, отрывки, кроссворды, тесты – все это позволяет разнообразить урок. Так, при изучении романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» после чтения соответствующей главы с удовольствием учащиеся слушают арию Ленского, дуэт Татьяны и няни, ариозо Онегина «Ужель та самая Татьяна?»; знакомясь с шедеврами лирики Пушкина, имеют возможность насладиться романсом «Я помню чудное мгновенье». На уроке, посвященном теме гордого одиночества в лирике Лермонтова, прозвучал

романс «И скучно, и грустно». Многие ребята выучили наизусть именно это стихотворение, хотя у них был выбор.

Современный кружок литературы невозможен без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю управлять потоком ассоциаций, будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно-наглядная основа урока, делает его ярким, зрелищным и поэтому запоминающимся. В методической литературе накоплен большой опыт работы с иллюстрациями, репродукциями, портретами и фотоматериалами, но перед учителем всегда стоит проблема раздаточного материала.

Эту проблему нам могут помочь решить компьютерные информационные технологии, которые дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала, (набор слайдов-иллюстраций, снабженных необходимыми комментариями для работы на уроке). В рамках этой программы можно организовать на кружковых уроках литературы, развития речи сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок не только познакомятся с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и смотрят отрывки из фильмов, прослушивают аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже бывают на экскурсии в музее.

Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Таким образом, использование ИКТ на уроках значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересованность учеников в изучаемом материале.

Приложение - 9

КГУ «Специализированная школа-интернат «Дарын» Жетисайского района»

Автор: Пралиев Нурали Ильдусович

Должность: учитель английского языка

Название авторской работы: программы сюжетно-ролевых игр на кружковых уроках «Полиглот».

Год разработки: 2021–2022 уч. г.

Социализация детей через сюжетно-ролевую игру на кружковых уроках английского языка «Полиглот»

В настоящее время главным социальным заказом общества является воспитание, развитие и образование личности. Развитие личности как общественно-социального существа особенно активно начинает

осуществляться в среднем школьном возрасте. И именно в тот период особенно важным является процесс социализации ребенка.

Согласно самому общему определению, социализация – это процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического, интеллектуального и личностного развития, то есть преобразование его психических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирование мировоззрения. Содержание процесса социализации определяется культурой и психологией общества, с одной стороны, и социальным опытом ребенка – с другой стороны. Социальный опыт – то всегда результат действий ребенка, взаимодействия с окружающим миром. Социальный опыт ребенка является результатом его социализации и воспитания.

Существует два главных способа овладения социальным опытом. Первый способ – присвоение социального опыта через окружающий мир. В том случае ребенок включается в совместные с другими людьми акты поведения, присваивает социальный опыт. Второй способ – присвоение опыта через целенаправленный процесс: воспитание, просвещение, обучение. Сочетание обоих способов дает возможность ребенку быстро набирать опыт для своего развития.

В качестве одного из механизмов социализации в социальной психологии рассматривается роль. Игра роли заключается в том, чтобы исполнять обязанности, которые налагаются ролью, и осуществлять свои права по отношению к другим. Освоение ролей происходит в группах, где люди учатся друг у друга, наблюдая ролевое поведение окружающих. Задачи социализации легко могут быть решены на уроках английского языка посредством включения ребят в ролевые игры и ситуации.

В процессе ролевой игры ученик преодолевает свою скованность и тревожность. Использование различных ролевых игр на уроке английского помогает овладеть им в занимательной форме, развить память, внимание, смекалку, поддерживать интерес к английскому языку как таковому. А, самое главное, ролевые игры могут помочь ребенку как можно быстрее присвоить социальный опыт, который необходим для развития и становления полноценной личности, поскольку в процессе ролевой игры задействуются оба способа получения опыта – включение ребенка в конкретную ситуацию окружающего мира и присвоение опыта через целенаправленный процесс обучения.

При подготовке к ролевой игре необходимо учитывать следующее:

1. Наличие общей цели у всего коллектива (Участники ролевой игры не должны действовать индивидуально, а только коллективно, реплики одного должны вызывать реакцию другого, а за реакцией следует действие партнера).

2. Необходимо сформировать у ученика нужные социальные умения общения и ознакомить их с диалогической речью на английском языке (Словарный запас, речевые обороты).

3. Ситуация должна быть наиболее приближенной к жизни.

4. Участники ролевой игры должны учитывать наличие разных ролевых целей (если кассир продает билет и дает определенную информацию покупателю, то покупатель не только покупает билет, но и запрашивает необходимую информацию, а также отсчитывает деньги, справляется о багаже и т.д).

5. Наличие управляемого эмоционального напряжения. Создание доброжелательной атмосферы.

Включаясь в ролевые игры на уроках английского языка, ученики представляют себя в роли кого-то другого в конкретной ситуации, ведут себя надлежащим образом согласно правилам этой ролевой игры.

Социальные (врач, продавец), межличностные (друзья, одноклассники), психологические (нейтральные, позитивные, негативные персонажи) роли, которые исполняют ученики, способствуют тому, что они учатся общаться и обсуждать вопросы, понимать и оценивать чувства других людей, решать проблемы.

Учитывая важность игры, особенности использования игры на уроках английского языка я ввожу ролевые игры при изучении темы «Животные». Ученикам предлагается представить себя участниками пресс-конференции представителей различных обществ. Например, Гринпис, Фронт освобождения животных, директоров крупных зоопарков мира.

Раздаточный материал: слайды с животными, бейджики с названиями организаций, реклама конференции, компьютер для показа слайдов

В процессе игры отрабатывается и закрепляется пройденный материал:

Отработка сослагательного наклонения грамматики:

Оборот If I were you...I would (если бы я был, я бы)

Лексика: to feed animals well, to buy new animals, to repair animals' cages, to create a mild animal's park, to move the zoo to the country, to close zoo

Использование разговорных выражений, характерны для диалогической речи при ответах: I think so, sure, I believe that's true, I guess that's right, I don't think so, I'm afraid not, It's not that simple, no way

В процессе идет обсуждение следующих проблем:

Why do people keep animals in zoos and parks?

Where do animals have a better place to live and why?

What do you think is better for animals:

- To live in zoos? – to live in wild animals park? – to live in the wild?

Ролевые игры позволяют моделировать другие виды деятельности, знакомят детей с поведенческими штампами, приучают и к выполнению конкретной личностно-социальной роли. Конечной целью любой ролевой игры на уроках английского языка является получение новых знаний и отработка их до навыков, которые необходимы им в повседневной жизни. Другими словами, процесс социализации личности ребенка будет происходить эффективнее, если на уроках английского языка он будет вовлечен в ролевые игры и конкретные ситуации общения. Потому важнейшим и первым этапом работы станет совершенствование умений диалогической речи. В том помогают различные

упражнения на тренировку выражений этикетного плана, развитие навыков разговора по телефону, микродиалоги на заданную тему из нескольких реплик, проигрывание диалога в парах и т. д. Целесообразным представляется использование ролевых игр не на каждом уроке, а на обобщающих, либо заключительных уроках по теме. Следующим шагом будет создание условий, необходимых для того, чтобы вовлечь детей в ролевую игру. К таким условиям относятся различные аудиозаписи шумов окружающего мира (поезда, машины, стук в дверь), различные визуальные подкрепления разыгрываемой ситуации (вывески, таблички, надписи, рисунки), наличие специальных шаблонов диалогов по ситуациям. И, наконец, заключительным этапом должен быть анализ результатов того, чего смогли достигнуть дети в процессе обучения.

Обобщая выше сказанное, мы можем сделать выводы о том, что:

1) Ролевая игра – ситуативно управляемое речевое упражнение, направленное на совершенствование речевых навыков и на развитие умений говорения.

2) Ролевая игра может использоваться при обучении иностранному языку школьников любого возраста. Являясь моделью межличностного общения, игра вызывает потребность общения на иностранном языке, обеспечивая социализацию школьника. Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения на иностранном языке.

3) Важнейшим элементом игры является ситуация как воображаемый момент реальной деятельности, в которой реализуется речевое поведение приложение собеседников в их типичных социально-коммуникативных ролях.

Приложение – 10

КГУ «Специализированная школа-интернат «Дарын» Жетисайского района»

Автор: Пралиев Нурали Ильдусович

Должность: учитель английского языка

Название авторской работы: Сюжетно-ролевые игры, для социализации на факультативных уроках английского языка «Полиглот»!

Год разработки: 2021–2022 уч. г.

Разрабатывая уроки, я думаю о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную структуру, но также стремлюсь создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Я постоянно ищу способы как повысить качество и эффективность обучения иностранному языку, чтобы поддержать интерес детей к своему предмету. Считаю, что наша главная задача - добиваться того, чтобы не пропадала мотивация к изучению иностранного языка.

Большую помощь в решении данной проблемы оказывают игры. Их использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку,

позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В настоящее время проблема применения речевой игры в обучении иностранному языку широко освещается в отечественной и зарубежной методической литературе.

Игры помогают детям состояться как творческим личностям, учат творчески относиться к любому делу. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Увидеть необычное в обычном может и взрослый, и ребенок. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны окружающих. Совместные творческие игры сближают и взрослых, и детей. В этом – один из главнейших принципов эффективного воспитания.

Ребенок, играя, всё время стремится идти вперед, а не назад. В играх дети всё как бы делают втроем: их подсознание, их разум, их фантазия «работают» синхронно.

Игра всегда предполагает принятия решения - как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы убыстряет мыслительную деятельность играющих. А если ребёнок будет думать на иностранном языке? Конечно же, здесь таятся богатые обучающие возможности. Дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра прежде всего - увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий — всё это даёт возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова иностранного языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения - оказывается, я могу говорить наравне со всеми. Это чувство полноценности учащихся приводит их к общению, к коммуникации, другими словами, *социализации личности*.

Таким образом, мы рассматриваем игру как ситуативно - вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реально-речевому общению с присущими ему признаками - эмоциональностью, целенаправленностью, речевого воздействия.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т. д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20–25 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться повторением уже пройденного материала. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Как известно, движущей силой говорения как вида речевой деятельности является мотив. Создание мотива говорения - самый важный компонент деятельности учителя при организации ролевых игр.

Игровая форма работы, проводимая в кабинете, также может вызвать интерес учащихся к иностранному языку, способствовать активизации их мыслительной деятельности, а также развитию речевой деятельности. Например, для работы с учащимися младших классов наряду с обычным алфавитом можно поместить на передвижном стенде таблицу с буквами, расположенными не в алфавитном порядке, а вразброс, и предложить ребятам произносить их в правильной последовательности.

Игра посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, и вместе с этим возникает чувство удовлетворения- «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Таким образом, игру можно рассматривать как ситуативно-вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближённых к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью, речевого воздействия.

Как известно, движущей силой говорения является мотив. Создание мотива говорения – самый трудный компонент деятельности учителя при организации ролевой игры. Для того, чтобы проникнуть в сферу интересов учащихся, нужно создать личностный мотив к участию в ролевой игре и тем самым правильно составить задания к ролевым играм. Ведь ролевые игры в группе детей имеют неисчерпаемые возможности воссоздания самых различных отношений, в которые вступают люди в реальной жизни.

Игры можно подразделить на следующие категории:

1. лексические игры;
2. грамматические игры;
3. фонетические игры;
4. орфографические игры;
5. творческие игры;

Во время игры учащихся не следует прерывать, ибо это нарушает атмосферу общения. Исправления следует делать тихо, не прерывая речи учащихся, или делать это в конце урока. У. Беннет вообще считает, что некоторые ошибки учитель имеет право игнорировать, чтобы не подавлять речевую активность учащихся.

Использование различных игр на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку.

Игры на уроках иностранного языка можно и нужно использовать также для снятия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности. Конечно же, при этом нужно учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности.

Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

При планировании уроков и подборе к ним различных игр я стараюсь учитывать не только возрастные категории учащихся, но и уровень их развития и информированности, в некоторых случаях - опору на родной язык.

Игры по аудированию.

- Цели: - научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развивать слуховую память учащихся.

Большой эффект в обучении аудированию имеют командные игры, в которых после прослушивания текста члены команды составляют и затем задают вопросы соперникам по содержанию текста. Побеждает та команда, которая более точно ответит на поставленные вопросы.

Особый интерес вызывают игры, в которых после прослушивания текста (желательно, с большим количеством персонажей) необходимо разыграть сценку по содержанию текста. В этих играх дети демонстрируют не только свои способности к аудированию, но и свои артистические способности.

Загадки о животных.

Учитель читает учащимся загадки, учащиеся должны их отгадывать. Например:

1. It is a domestic animal. It likes fish. (a cat)
2. It is a wild animal. It likes bananas. (a monkey)
3. It is very big and grey. (an elephant)
4. This animal likes grass. It is a domestic animal. It gives us milk. (a cow)

За каждый правильный ответ команда получает 1 очко.

Веселые художники.

Ученик, закрыв глаза, рисует животное. Ведущий называет основные части тела:

Draw a head, please.

Draw a body, please.

Draw a tail, please.

Если рисунок получился, команда получает пять баллов.

Хлопаем в ладоши.

Члены обеих команд становятся в круг. Ведущий – в центре круга. Он называет попеременно домашних и диких животных. Когда дети слышат название дикого животного, они хлопают один раз, когда слышат название домашнего животного, то хлопают два раза. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Победительницей считается та команда, в которой останется больше игроков.

Лексические игры:

Цели:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- развивать речевую реакцию учащихся.

Стрельба по мишеням

Первый пишет или называет слово, начинающееся с последней буквы предыдущего и т. д.

В магазине

На прилавке магазина разложены различные предметы одежды или еды, которые можно купить. Учащиеся заходят в магазин, покупают то, что нужно.

P₁: Good morning!

P₂: Good morning!

P₁: Have you a red blouse?

P₂: Yes, I have. Here it is.

P₁: Thank you very much.

P₂: Not at all.

P₁: Have you a warm scarf?

P₂: Sorry, but I haven't.

P₁: Good bye.

P₂: Good bye.

Собери портфель

В игре участвует весь класс. Выходят к доске по желанию.

Учитель: Поможем Буратино собраться в школу.

Ученик берёт находящиеся на столе предметы, складывает их в портфель, называя каждый предмет по-английски:

This is a book. This is a pen (pencil, pencil-box)

В дальнейшем ученик кратко описывает предмет, который он берёт:

This is a book. This is an English book. This is a very nice book

Цветик – семицветик

Оборудование: ромашки со съёмными разноцветными лепестками.

Класс делится на три команды. Школьники друг за другом по цепочке называют цвет лепестка. Если ученик ошибся, все лепестки возвращаются на место и игра начинается сначала.

P₁: This is a blue leaf.

P₂: This is a red leaf., etc.

Последняя буква

Цель: активизация лексики по изученным темам.

Ход игры: образуются две команды. Представитель первой команды называет слово, обучаемые из другой команды должны придумать слово на букву, которой заканчивается слово, названное первой командой, и т. д. Выигрывает та команда, которая последней назовёт слово.

Самый интересный рассказ

Цель: образуются две команды. Каждой даётся задание составить рассказ на определённую тему («В зоопарке», «Поездка за город», «Спортивные игры» и т. д.). Выигрывает команда, составившая самый интересный рассказ и допустившая меньше ошибок

Языковые игры

Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических, и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

Переведи слово

Каждому участнику игры дается английское слово для перевода на русский язык. Ответ должен быть моментальным.

Собери пословицу

Ведущий читает начало пословицы, команды должны закончить ее. При правильном ответе команда получает балл.

Например:

A FRIEND IN NEED

IS A FRIEND INDEED.

Расскажи стихотворение

Ведущий зачитывает первую строчку английского стихотворения, а команда должна его закончить.

Фонетические игры:

Цель - тренировать учащихся в произнесении английских звуков.

Широкие и узкие гласные.

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Ход игры: преподаватель называет слова. Обучаемые поднимают руку, если звук произносится широко. Если гласный произносится узко, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.

Кто правильнее прочитает?

Цель: формирование навыка произношения связного высказывания или текста.

Ход игры: на доске записывается небольшое стихотворение или отрывок из него (считалка, скороговорка). Преподаватель читает и объясняет значение слов, предложений, обращает внимание на трудности произношения отдельных звуков. Текст несколько раз прочитывается обучаемыми. После этого даются две – три минуты для заучивания наизусть. Текст на доске закрывается, и обучаемые должны прочитать его наизусть. От каждой команды выделяются

два-три чтеца. За безошибочное чтение начисляются очки; за каждую ошибку снимается одно очко. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Who knows the symbols of the sounds better.

Учитель произносит английские звуки, а ребята показывают соответствующие транскрипционные знаки. Можно видоизменить условия игры: учитель показывает транскрипционные знаки, а вызванные ученики произносят соответствующий звук или слово, содержащее данный звук.

Орфографические игры

буквы рассыпались

Цель: формирование навыков сочетания букв в слове.

Ход игры: преподаватель пишет крупными буквами на листе бумаги слово и, не показывая его, разрезает на буквы, говоря: «Было у меня слово. Оно рассыпалось на буквы». Затем показывает буквы и рассыпает их на столе: «Кто быстрее догадается, какое это было слово?». Выигрывает тот, кто первый правильно запишет слово. Выигравший придумывает свое слово, сообщает преподавателю или сам пишет и разрезает его и показывает всем рассыпанные буквы. Действие повторяется.

дежурная буква

Цель: формирование навыка осознания места буквы в слове.

Ход игры: Обучаемым раздаются карточки и предлагается написать как можно больше слов, в которых указанная буква стоит на определенном месте.

Например, преподаватель говорит: «Сегодня у нас дежурная буква «О», она стоит на первом месте. Кто напишет больше слов, в которых буква «О» стоит на первом месте?»

телеграммы

Цель: развитие орфографического и лексического навыков.

Ход игры: преподаватель пишет на доске какое-нибудь слово. Каждый играющий должен придумать телеграмму, в которой первое слово начинается с первой буквы слова, написанного на доске, второе- со второй буквы и т. д.

Грамматические игры:

Цели: - научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;

- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца.

ЛОТО

Лото «Глаголы в картинках» является хорошим наглядным пособием для тренировки грамматических форм. На картах несколько картинок, изображающих какие-либо действия человека, например: катание на коньках, игра в шахматы, чтение книги и т.д. На фишке – одна картинка. Учитель показывает фишку с картинкой (мальчик катается на коньках) и спрашивает: What is he doing?

Учащиеся находят у себя такую же картинку и отвечают:

He is doing.

При правильном он получает фишку.

changes

Один ученик выходит из класса. В это время в классе происходят какие-то изменения: один или два ученика меняют свои места за партами, передвигается стул, открывается окно и т. п. Когда водящий возвращается, он должен ответить на вопрос

«What has changed?» т. е. назвать всё, что изменилось в классе. Например: The window was shut, now it is open. Pete was at the first desk, now he is at the third desk. Счёт может быть командным или индивидуальным. За каждое правильное предложение команда /или ученик/ получает одно очко.

Примеры подвижных игр, используемых на уроках дополнительного образования, с целью социализации личности

«Съедобное/несъедобное»

Игра проводится в быстром темпе. Участники становятся в линию. Ведущий бросает им по очереди мяч, называя слово. Если это можно съесть, участник ловит мяч. Если предмет несъедобный - мяч отбивается. Тот, кто правильно отреагировал, делает один шаг вперед, неправильно — остается на месте.

«Звуки»

Для проведения игры понадобится несколько стульев, составленных в круг. Преподаватель объявляет главную букву, например «F». Дети начинают ходить вокруг стульев, в то время как учитель медленно произносит любые слова на английском: «sun, house, bird...» Как только он называет слово на букву «F»: «flower or factory», дети должны раньше других участников занять место на стульях. Кто сел самым последним - выбывает из игры.

«Беги-замри»

Ведущий говорит: «Run!» После этой фразы игроки начинают бегать до тех пор, пока не услышат: «Freeze!». В этот момент все останавливаются и принимают позу животного. Задача ведущего угадать, позу какого животного показывает тот или иной участник методом «вопросов».

Пример

Ведущий спрашивает: «Are you a cat?». Дети отвечают: «Yes, i am / No, i am not».

«Мяч»

В эту игру может играть 2 и более игрока. Первый ученик называет любую букву и бросает мяч другому игроку. Пока мяч летит, второй должен назвать слово на эту букву и придумать предложение.

Пример

Первый игрок говорит букву «W», второй отвечает «What» — «What a lovely day it is». Кидает мяч назад, говоря букву «T», на что первый отвечает «Tell» - «Tell me your name».

«Какого цвета?»

Дети собираются в определенном месте и выбирают ведущего. Ведущий должен указать на любой предмет, который он увидит, и спросить: «What color

is it?»). Тот игрок, который первый правильно ответит на вопрос, становится следующим ведущим. Выигрывает тот, кто угадал больше цветов.

Пример

Ведущий спрашивает: «What color is it?» и показывает на траву, ученики отвечают: «Green!»).

«Саймон говорит!»

Ведущий игры говорит: «Simon says», после чего он произносит команду, которую ученики должны выполнить. При этом он сам показывает это действие. Дети должны выполнять эти команды только при условии, когда перед ними есть фраза «Simon says». Усложнить игру можно тем, что при названии определенной команды ведущий будет выполнять противоположное действие.

Пример

Ведущий говорит: «Simon says: stand up!», а сам вместо этой команды садится. Дети должны заметить подвох и выполнить то, что было сказано в команде.

«Расскажи, покажи, нарисуй»

Для этой игры нужна игральная кость. Один из участников бросает кубик и в зависимости от цифры, которая выпадет, он должен рассказать, показать или нарисовать, слово другим игрокам. Значение символов на кубике: 1–2 - рассказать, 3–4 - показать, 5–6 - нарисовать. За каждое отгаданное слово ведущий получает один балл. Игра ведется до десяти очков.

«Палитра художника»

Игроки хаотично двигаются по комнате, когда учитель скажет: «Touch the...» и называет цвет, в этот момент дети должны коснуться до любого предмета в классе или элемента одежды соседа такого же цвета. До своей одежды дотрагиваться нельзя. Выбывает тот, кто последний коснется до предмета нужного цвета.

«Крокодил»

Для игры нужно подготовить карточки с существительными и прилагательными на английском языке. Один из игроков вытягивает слово, смотрит на него так, чтобы другие его не увидели. С помощью разных жестов, движений и мимики он должен объяснить слово, написанное на карточке. Говорить и отвечать на вопросы ведущий не может. Так можно показывать по одному слову или давать каждому игроку по 5 минут — время, за которое нужно показать как можно больше слов. За каждое отгаданное слово, ведущий получает один балл. Выигрывает тот, кто наберет больше всех баллов.

«Стикеры»

Одному из участников клеится на лоб стикер с именем какого-либо известного персонажа (героя мультфильма, актера, политического или исторического деятеля), которого он должен угадать. Как только все остальные игроки увидят слово на стикере, игру можно начинать. Ведущий задает о своем персонаже вопросы.

Пример: «I'm alive? I'm musician? I'm fictional?» и другие наводящие вопросы. Все остальные ученики могут отвечать на его вопрос лишь фразами: «Yes», «No», «Maybe».

«Дуэль»

Два участника становятся спиной друг к другу. В руках у каждого из них есть карточка с изображением. Проводится отсчет до пяти. Каждую секунду они делают по одному шагу вперед. На пятый шаг они поворачиваются друг другу и тот, кто первый назовет, что изображено на карточке противника, тот и победил.

«Гонка предложений»

Требуется подготовить несколько предложений, используя разные цвета для каждого из них. Примерно по 3–5 штук для каждой команды. Каждое предложение необходимо разрезать и поместить кусочки предложения в отдельные мешочки, сортируя их по цвету. Преподаватель делит класс на команды по 2–4 человека. Задача команд: собрать из обрывков цельное предложение на скорость.

«Горячий мяч»

Участники игры садятся в круг. Одному из учеников ведущий бросает мяч и называет фрукт. Ученик в ответ должен назвать другой фрукт и бросить мяч следующему игроку. Так по цепочке. Названия фруктов повторять нельзя. Если ребенок не может вспомнить фрукт или роняет мяч - выходит из игры. После каждого выбывшего игрока можно менять тематику, к примеру: животные, профессии, страны.

«Угадайка»

Подготовьте поднос со случайными предметами: книги, карандаши, игрушки, цветы или, что найдется под рукой. Завяжите ребенку глаза и попросите его потрогать, пощупать и громко произнести название предмета на английском. За правильное слово он получает один игровой балл. Дополнительное очко игрок получает, если правильно произносит слово по буквам. Побеждает тот, кто наберет больше всех баллов.

«Арт-оценщик»

Соедините детей парами, но не позволяйте им смотреть друг на друга. Дайте одному ученику картинку или изображение. Второй ребенок должен воссоздать картинку, пока его партнер описывает ее, не раскрывая, что это такое. За каждого отгаданное слово пара получает один балл. И побеждает команда, которая по окончании игры соберет больше баллов.

«Черта»

Проведите прямую линию с помощью мела или липкой ленты. Отметьте одну сторону строки как «true», а другую как «false». Участники игры в это время стоят на этой черте. Задайте любой вопрос. Если ученики думают, что это правда, они переходят на сторону «true», если ложь - «false». Ведется подсчет, те кто ответил, правильно получают один балл, за каждую ошибку балл отнимается.

«Спеши, да не торопись»

Разделите класс на две команды. Выберите десять или более словарных слов и напишите каждое слово на двух листах бумаги. У вас будет два набора словарных слов. Каждая команда получает комплект слов и маркер/мел. Разделите доску на две секции, по одной для каждой команды. Когда вы называете слово из списка, один ученик из каждой команды подбегает к доске и пишет предложение с этим словом в нем. Команда, которая напишет максимально правильные и осмысленные предложения с выбранными словами, выигрывает. Увидеть необычное в обычном может и взрослый, и ребенок. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны окружающих. Совместные творческие игры сближают и взрослых, и детей. В этом – один из важнейших принципов эффективного воспитания.

В заключение: Подвижные игры на дополнительных уроках проводятся в середине или в конце занятия в течение 15–20 минут. Этого времени достаточно, чтобы дети отдохнули и при этом не потеряли концентрацию внимания. Такие занятия способствуют развитию мыслительного процесса, реакции и помогут активизировать некоторый уже приобретенный словарный запас, а также социализировать личность.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. И.Е.Коптелова – «Игры со словами» (журнал «Иностранные языки в школе», №1–2003).
2. И.П.Гладилина – «Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе» (журнал «Иностранные языки в школе № 3–2003).
3. И.А.Паросова – «Игра на уроках немецкого языка» (журнал «Иностранные языки в школе», № 4–2003).
4. З.П.Романова – «КВН для учащихся вторых классов, изучающих английский язык с первого класса» (журнал «Иностранные языки в школе, № 2–2002).
5. Е.В. Алесина – «Учебные игры на уроках английского языка» (журнал «Иностранные языки в школе, № 4 – 1987)
6. М.В. Дворник – «Игра и игровая ситуация на начальном и среднем ступенях обучения» (журнал «Иностранные языки в школе», № 6–1980).
7. Е. Кашина – «Ролевые и лингвистические игры» (Самара, 1992)
8. Т.Г.Любимова – «Развиваем творческую активность» (Чебоксары, 1996)
9. М.Ф. Стронин – «Обучающие игры на уроке английского языка» (М., «Просвещение», 1981).

Приложение – 11

КГУ «Школа-лицей № 23, г. Кызылорда»

Уровень образования (класс) – среднее общее образование, 10 класс

Количество часов: – 34

Разработчик: учитель английского языка Хегай Ольга Филатовна

Название работы: Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

по предмету «Английский язык», «Деловой английский»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по английскому языку «Деловой английский» составлена в соответствии с ГОСО РК по иностранному языку и на основе учебной литературы:

1. David Cotton, David Falvey. Market Leader Business English Course. - Longman Pearson, 2013. – 200 с.
2. УМК Дворецкая О.Б., Казырбаева Н.Ю., Новикова Н.В. Деловой английский для школы/ Business English for Schools: Учебное пособие. Элективный курс для 10-11 классов. – Москва, 2010. – 124 с.
3. Догаева Т.О. Вводный курс делового письма. Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений. – М.: 2005. - 91 с.
4. Лукина А. С. Английский язык. 10-11 классы: Деловой английский. – Волгоград: Учитель, 2008. – 120 с.
5. Маньковская З.В. Грамматика для делового общения на английском языке (модульно-компетентностный подход): Учебное пособие. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 140 с.
6. Сизикова С. Ф. Основы делового общения. – М.: Дрофа, 2007. – 80 с.
7. Кашаев, А. А. Основы делового английского языка. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 176 с.
8. Интернет-источники:
9. www.edu.ru
10. <https://learnenglish.britishcouncil.org>
11. <https://www.cambridge.org>
12. <http://businessenglish.ru>
13. www.talkenglish.com/speaking/listbusiness.aspx
14. <https://www.businessenglishsite.com/>

Данная программа относится к **обще-интеллектуальному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ГОСО РК и рассчитана на обучающихся 10 классов общеобразовательной школы, желающих овладеть основами устного и письменного обмена деловой информацией и навыками деловых отношений.

В последние годы все большее количество учащихся осознают роль английского языка как мирового языка делового общения. Использование английского языка для делового общения предполагает наличие у участников коммуникации достаточного запаса знаний о культуре делового общения, умения вести деловую корреспонденцию, владение различными функциональными стилями деловой переписки. Однако, английский язык преподается в старших классах главным образом как средство общения и как средство обучения, что не позволяет в достаточной мере развить у обучающихся перечисленные выше умения и позволить школьникам овладеть необходимыми для этого знаниями.

Таким образом, курс «Деловой английский» представляется особенно **актуальным**, так как позволит развивать коммуникативную и социокультурную компетенцию обучающихся, обогатить речевой запас дополнительной лексикой, совершенствовать умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с деловыми партнерами, а также сформировать умения и навыки работы с деловыми документами.

Основная **цель** программы состоит в развитии у учащихся практических навыков использования английского языка для общения в сфере бизнеса.

Достижение поставленных целей программы предусматривает решение следующих основных **задач**:

1. Развивать иноязычную коммуникативную компетенцию через функциональное использование изучаемого языка как средства общения.

2. Развивать лингвистическую компетенцию через овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами общения, увеличение объема языковых знаний за счет информации профессионального характера.

3. Развивать социокультурную компетенцию за счет расширения объема знаний о специфике страны изучаемого языка, а также о специфике делового общения.

4. Развивать учебно-познавательную компетенцию за счет формирования специальных учебных умений, используя изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования.

5. Способствовать личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации обучающихся, развитию таких личностных качеств, как культура общения, доброжелательность, умение работать в сотрудничестве, развитие готовности к самостоятельному изучению языка.

Рабочая программа «Деловой английский» для учащихся 10 классов рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с планом внеурочной деятельности ШЛ № 23.

Срок реализации программы – 1 год.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данная программа способствует формированию личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В рамках внеурочной деятельности учащиеся расширят опыт своей деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям и трудовым достижениям народа;
- умение представлять свою страну в процессе общения с иностранными партнерами;
- познание богатства родного языка в сопоставлении с изучаемым иностранным языком.

2. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, в том числе расовой, социальной, гендерной, и др.;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном, многоязычном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной созидательной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе, с представителями стран изучаемого языка.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- стремление к развитию собственной речевой культуры, к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран, говорящих на изучаемом иностранном языке.

4. Эстетического воспитания:

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Ценности научного познания:

- овладение языковой, в том числе иноязычной, культурой как средством познания мира;
- сформированность мотивации к изучению иностранных языков, стремления к совершенствованию своего уровня владения изучаемым иностранным языком;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с использованием источников информации на изучаемом иностранном языке, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания:

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку, в том числе, языковую в ситуации коммуникативного взаимодействия, и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого иностранного языка;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности, в том числе, возможностей социальной и профессиональной самореализации средствами иностранного языка, и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей и возможностей, предоставляемых владением иностранным языком.

8. Экологического воспитания:

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности, в том числе, международной с использованием знания иностранного языка.

Метапредметные результаты. Метапредметные результаты освоения данной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте;
- извлекать информацию на разных уровнях понимания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- осуществлять логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

Аудирование:

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио текстов делового стиля монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Говорение:

- аргументировано выражать свое мнение, обсуждать проблемы и предлагать решения,
- проходить собеседование для приема на работу;
- беседовать по телефону в соответствии с заданной ситуацией;
- проводить презентацию;
- поддерживать разговоры на общие темы вне сферы делового общения;
- проводить деловые встречи.

Чтение:

- читать тексты общекультурного, общенаучного характера, тексты по специальности средней сложности;
- выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- распознавать значения незнакомых слов по контексту, выделять главную и второстепенную информации.

Письмо:

- писать деловые письма, резюме, письма о приеме на работу, сообщения электронной почты в соответствии с требованиями делового этикета.

В результате изучения курса учащиеся должны:

знать / понимать/ уметь:

- внутреннюю и внешнюю культуру, общекультурные ценности, общекультурные нормы;
- устойчивые выражения; разговорные клише и формы;
- базовую профессиональную лексику по специальности; страноведческую информацию из аутентичных источников и основные социокультурные понятия и реалии стран изучаемого языка;
- уметь достигать коммуникативных намерений исходя из поставленных целей в устном и письменном общении;
- уметь представить (презентовать) информацию в различных формах (реферат, мультимедийный проект);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности (составление резюме, написание делового письма).

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Были выбраны наиболее актуальные темы, необходимые для работы в реальных условиях современного делового мира.

1. Формы делового общения. Назначение и сферы применения делового стиля. Этика делового общения. Цель деловой переписки.

2. Будущая карьера. Популярные профессии. Качества, необходимые для успешной работы. Карьера известных людей в мире бизнеса. Профессии, связанные с иностранными языками. Работа за рубежом.

3. Компании. Типы компаний, ведущие российские и зарубежные компании, бизнес в мире подростков.

4. Устройство на работу. Рекламные объявления. Резюме. Письмо о приеме на работу. Собеседование. Анкеты.

5. Работа в команде. Особенности работы в команде. Основные задачи команды. Распределение ролей в команде. Продуктивность работы в команде. Этика деловых отношений.

6. Деловая корреспонденция. Типы деловой корреспонденции. Языковые и культурные особенности электронной коммуникации. Этикет и правила поведения в интернете. Деловые и электронные письма. Личная корреспонденция.

7. Деловое общение по телефону. Лексика и стиль телефонных разговоров. Образцы телефонных разговоров. Телефонный разговор с деловым партнером.

8. Общение вне бизнеса. Важность общения вне бизнеса. Правила и рекомендации для коммуникации вне бизнеса. Small talk. Темы для обсуждения в неформальной обстановке.

В основу программы «Деловой английский» положен деятельностно-коммуникативный метод:

- из всех видов речевой деятельности предпочтение отдается говорению и аудированию, поскольку в центре внимания – речевая практика;
- обеспечивается максимальное участие каждого ученика в коммуникативной деятельности и подготовке к ней;
- отбор лексики производится в соответствии с принципом употребительности в ситуациях делового общения, внимание обращается на изучение клише, являющихся основой общения в деловом мире;
- речевой материал вводится и тренируется в ситуациях, которые впоследствии воспроизводятся обучаемыми и дополняются новыми элементами.

Процесс обучения данному курсу предполагает использование различных *методов и приемов* организации речевой деятельности:

- аудирование и обсуждение прослушанного;
- чтение и обсуждение прочитанного;
- выполнение тренировочных упражнений;
- комментирование понятий;
- перевод деловой документации;
- написание личных и деловых писем, открыток;
- написание эссе;
- «мозговой штурм»;
- драматизацию телефонных разговоров, деловых и неформальных ситуаций общения;
- работу с электронной почтой;
- создание проектов.

Формы организации учебных занятий: применяется индивидуальная, парная и групповая формы работы.

При изучении курса используются следующие *технологии*:

- информационно-коммуникационные;
- игровая;
- проблемного обучения;
- проектно-исследовательской деятельности.

Проверка знаний учащихся на уроках курса осуществляется в форме:

- текущего контроля: письменная работа, тестирование, опрос;
- тематического контроля в форме деловых и ролевых игр на последнем занятии по изученной теме;
- итоговый контроль проводится в виде защиты проекта.

При проверке письменных работ контролируется умение пользоваться стандартами оформления деловых бумаг. При оценивании устных ответов проверяется умение использовать изученные клише и речевые образцы, составлять монологические и диалогические высказывания по заданной ситуации, учитывается грамотность речи и манера общения (вежливый тон, уверенность, логичность, эмоциональность, готовность к сотрудничеству и взаимодействию, умение слушать и слышать других).

Темы проектов на выбор:

1. Бизнес в мире подростков.

2. Командная работа.
3. Современный рынок профессий.
4. Этика делового общения.
5. Интернет-ресурсы как источник самообразования.

3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Материальное оснащение (оборудование)	Основные виды деятельности (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
			по плану	по факту			
Раздел 1. Формы делового общения (3 ч.)							
1	Цели и задачи курса «Деловой английский». Роль английского языка в современном мире.	1	1 неделя		Мультимедийный комплекс, ЦОР, раздаточный материал. Мобильный лингафонный кабинет. Презентации, видеофильмы.	Личностные УУД: 1. Развитие потребности постоянного культурного, социального и профессионального совершенствования. 2. Формирование мотивации к изучению английского языка с целью самосовершенствования и дальнейшей профессиональной самореализации. 3. Формирование установки на профессионал	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
2	Проблемы глобализации и особенности межкультурной коммуникации.	1	2 недели				
3	Правила делового этикета.	1	3 недели				

						<p>ьное самоопределение обучающегося.</p> <p>4. Развитие навыков сотрудничества с партнерами в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>5. Развитие умения адекватно воспринимать критику и противоположную точку зрения.</p> <p>6. Формирование толерантного отношения и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>чия.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Раздел 2. Будущая карьера (3 ч.)							
4	Популярные профессии. Качества, необходимые для успешной работы.	1	4 неделя		Мультимедийный комплекс, ЦОР, раздаточный материал.		
5	Карьера известных людей в мире бизнеса.	1	5 неделя		Мобильный лингафонный кабинет.		
6	Профессии, связанные с иностранным и языками. Работа за рубежом.	1	6 неделя		Презентации, видеофильмы.		

						1. Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, анализ и обобщение полученной информации.	ское воспитание. Ценности научного познания.
Раздел 3. Компании (3 ч.)							Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного
7	Типы компаний.	1	7 неделя		Мультимедийный комплекс, ЦОР, раздаточный материал. Мобильный лингафонный кабинет. Презентации, видеофильмы.		
8	Ведущие российские и зарубежные компании.	1	8 неделя			2. Самостоятельное осознанное построение устного и письменного речевого высказывания с опорой на схемы, диаграммы.	
9.	Бизнес в мире подростков.	1	9 неделя			3. Способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях.	
						4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников	

						информации и электронных поисковых систем.	познания.
Раздел 4. Устройство на работу (5 ч.)						Коммуникативные УУД: 1. Умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций; 2. Способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности. 3. Умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
10	Популярные профессии в современном мире. Качества, необходимые для успешной работы.	1	10 недель		Мультимедийный комплекс, ЦОР, раздаточный материал. Мобильный лингафонный кабинет. Презентации, видеофильмы.		
11	Рекламные объявления о приеме на работу. Порядок устройства на работу.	1	11 недель				
12	Составление резюме. Сопроводительное письмо к резюме.	1	12 недель				
13	Собеседование. Анкеты.	1	13 недель				
14	Ролевая игра «Прием на работу».	1	14 недель				
Раздел 5. Работа в команде (4 ч.)							
1	Особенности	1	15		Мультиме	Гражданское воспитание	

5	работы в команде. Основные задачи работы в команде.		неделя		Мультимедийный комплекс, ЦОР, раздаточный материал.	(собеседника). 4. Возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. Регулятивные УУД: 1. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что предстоит усвоить. 2. Умение планировать, контролировать	е Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
16	Распределение ролей в команде. Продуктивность совместной работы.	1	16 неделя		Мобильный лингафонный кабинет. Презентации, видеофильмы.	и объективно оценивать свои умственные, физические,	
17	Этика деловых отношений.	1	17 неделя			и объективно оценивать свои умственные, физические,	
18	Ролевая игра «Работаем в команде».	1	18 неделя			и объективно оценивать свои умственные, физические,	
Раздел 6. Деловая корреспонденция (6 ч.)							
19	Деловая корреспонденция. Типы деловой корреспонденции.	1	19 неделя		Мультимедийный комплекс, ЦОР, раздаточный	и объективно оценивать свои умственные, физические,	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание

20	Структура и оформление деловых писем.	1	20 неделя		материал. Мобильный лингафонный кабинет. Презентации, видеофильмы.	учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 3. Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.	е. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
21	Написание разных видов деловых писем.	1	21 неделя				
22	Электронная коммуникация. Языковые и культурные особенности электронной коммуникации.	1	22 неделя				
23	Этикет и правила поведения в Интернете.	1	23 неделя				
24	Личная корреспонденция.	1	24 неделя				
Раздел 7. Деловое общение по телефону (5 ч.)							
25	Особенности коммуникации по телефону. Язык телефонной коммуникации.	1	25 неделя		Мультимедийный комплекс, ЦОР, раздаточный материал. Мобильный лингафонный	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание	
26	Прием и передача информации	1	26 неделя				

	по телефону.				кабинет. Презентац ии, видеофиль мы.	е. Эстетичес кое воспитани е. Физическо е воспитани е, формирова ние культуры здоровья и эмоционал ьного благополу чия. Трудовое воспитани е. Экологиче ское воспитани е. Ценности научного познания
2 7	Уточнение и пояснение информации.	1	27 неде ля			
2 8	Образцы телефонных разговоров.	1	28 неде ля			
2 9	Ролевая игра «Телефонны й разговор с деловым партнером».	1	29 неде ля			
Раздел 8. Коммуникация вне бизнеса (3 ч.)						
3 0	Важность общения вне бизнеса. Правила и рекомендаци и для коммуникац ии вне бизнеса.	1	30 неде ля		Мультиме дийный комплекс, ЦОР, раздаточн ый материал. Мобильны й	Гражданск ое воспитани е Патриотич еское воспитани е. Духовно- нравствен ное воспитани е.
3 1	Small talk. Темы для обсуждения в неформально й обстановке.	1	31 неде ля		лингафонн ый кабинет. Презентац ии, видеофиль мы.	Эстетичес кое воспитани е.

3 2	Рольевая игра «В ресторане».	1	32 неде ля				Физическо е воспитани е, формирова ние культуры здоровья и эмоционал ьного благополу чия. Трудовое воспитани е. Экологиче ское воспитани е. Ценности научного познания
3 3- 3 4	Презентация и защита проектов по выбранной теме.	2	33 неде ля 34 неде ля				
	Всего	34 час а					

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности с целью социализации обучающихся

Учебно-методические пособия:

- учебно-наглядные пособия;
- дидактический материал;
- ЦОР;
- аудио и видео материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- мобильный лингафонный кабинет.

**Из опыта учителей 10 школы-гимназии имени Жумабека Ташенова
г. Астаны Ярышевой Е. А., Жанас Н.М**

Тема внеклассного мероприятия:

«В гостях у шахматной Королевы»

Класс: 1 «В»

Цели и задачи:

- создать атмосферу праздника, вызвать соревновательный интерес у школьников;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- развивать внимание, смекалку, умение быстро находить правильное решение в сложившейся ситуации;
- развивать умение работать в группе, помогать друг другу;
- развивать чувство коллективизма, сопереживания за свою команду;
- прививать интерес к шахматной игре.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, практический, демонстрационный.

Форма проведения: игра-путешествие.

Оборудование:

- шахматные доски,
- шахматные фигуры,
- тетрадь с загадками,
- задания для команд,

Ход мероприятия

Ведущий 1. Добрый день, дорогие ребята! Сегодня я приглашаю Вас в путешествие в волшебную страну, где мы будем слушать, смотреть, отгадывать загадки и принимать участие в турнире

Ведущий 2:

Скучно было детворе
Ранним утром во дворе.
Знаю я одну игру, –
Сказал ребятам Петя. –
Где б я ни был – и везде
В неё играют дети.
В игре той есть Ладья и Ферзь,
Слон, конь и пешек ряд,
А возглавляет всех Король –
Его хранит отряд.
Хочу задание вам дать:

Игры название угадать? (шахматы)

Ведущий 1. Появилась игра в шахматы 2000 лет назад в Индии.

Индийская

поговорка о шахматах гласит «Шахматы — игра тысячи радостей».

Ведущий 2. Сегодня здесь собрались юные любители шахмат.

Встречайте

хозяйку этой страны!

Музыка.

Шахматная королева:

Добрый день, дорогие друзья! Очень рада видеть вас в моём Шахматном королевстве.

Эта древняя игра

Так коварна и хитра,

Что без знания секретов

Не придёт побед пора.

Чтобы в шахматы играть

Нужно всё о них узнать,

Как различные фигуры

Перед боем расставлять.

Помнить, как их называть

И куда переставлять.

Строго правила игры

Соблюдать и уважать.

Ведущий 1.

- Ребята, догадайтесь о чём говорится в загадке. «Не люди, не звери, не часы, а ходят?» (Шахматные фигуры)

Шахматная королева: А теперь встречайте моих подданных.

Под легкий марш выбегают дети и встают за «своими» фигурами.

Стихи – загадки о фигурах.

1. Фигура эта так упряма,
Что из угла идёт лишь прямо.
Ходить умеет по вертикали
И ещё по горизонтали. (Ладья)

2. Хоть важная фигура - трусливая натура,
И ходит лишь на клеточку одну.
Других фигур работа - лишь на него охота.
Его поймаю и закончу я игру. (Король)

3. Этот воин очень смелый,
Чуть ладью вчера не съел он.
По диагонали строго ходит,
Порядок на доске наводит. (Слон)

4. В начале боя встали в ряд
Все восемь маленьких солдат.
Когда свой первый ход свершают,
То через клеточку шагают,
Потом по клеточке одной
Едят врагов лишь по косо́й.
Они назад не отступают,
И в бой их первыми бросают. (Пешки)

5. Его травой кормить не надо.
Он любит буквой «Г» ходить.
Пусть пешки встали плотным рядом,
Вперёд он сможет проскочить. (Конь)

6. Фигура важная и сильная.
Всегда в красивом платье стильном.
Захочет, так пойдёт по вертикали.
Ну, а захочет, так и по горизонтали.
Её ходы не просто угадать -
И по диагонали может пошагать. (Ферзь)

Ведущий 2:

Быть особо защищенным, у него такая роль.
Это правило резонно, потому что он ... (Король)
А теперь задания от шахматного Короля для зрительного зала.
Игра «Подскажи словечко»
Ответ должен совпадать с рифмой загадки.

Например, В углу стоит бадья, а в ней плывет... (ладья)

1. Безопасные поля поищи для... (короля)
2. Ни к чему такая спешка – потеряться может... (пешка)
3. Раздался голос Короля: «Найдите советника моего ...» (ферзя)
4. Надо проявить сноровку, чтобы сделать... (рокировку)
5. Шах, возможно, объявлю я сегодня... (королю)
6. Из угла на угол вдаль пролегла... (диагональ)
7. Сдается шахматный отряд, если ему объявлен ... (мат)
8. Скоро бой и ждет войска деревянная... (доска)

Ведущий 1.

Шахматы — это интересно,
И для головы полезно,
Шахматы — это обучение,
Шахматы — это развлечение,

Это множество друзей,
Вместе с другом веселей!

Викторина для команд-участников

1. Кто быстрее расставит фигуры на шахматной доске?

2. Кто быстрее соберет пазлы? (Шахматной доски)

3. Литературная игра. В каких произведениях можно встретить шахматы.

1). Какой герой Эдуарда Успенского любил играть в шахматы? (Крокодил Гена)

2). Как звали девочку, которой в Зазеркалье удалось принять участие в игре в гигантские шахматы? (Алиса)

3). Как звали героя, который в борьбе за философский камень вынужден был, рискуя с друзьями жизнью, сыграть в кошмарную игру в Волшебные шахматы. (Гарри Поттер)

4 Наши фигуры приготовили для вас загадки-обманки. Не попадитесь, внимательно слушайте вопрос, но не отвечайте в рифму.

1. Эй, дружок, скорей смотри,
королей на доске ровно ... (2)

2. По диагонали вдоль
ходит только лишь... (слон)

3. Буквой Г неспешно
ходит только... (конь)

4. Белых пешек всех вместе на доске ровно... (восемь)

5. Знает любой в нашей квартире, ферзей на доске ровно ... (2)

6. Игре конец, а королю – крах, если ты объявишь... (мат)

5 Финальная игра.

Ведущий 2:

Вот мы и подошли к финалу нашей игры. Нашим финалистам надо отгадать, какой вид спорта называют «шахматами на льду», т. к. в этой игре главное, как и в шахматах, – тактика, каждый удар в которой надо просчитать наперёд, всё осмыслить и выбрать правильный подход. (теннис)

Подведение итогов. Вручение призов.

Ведущий 1. Понравилось вам путешествие? Что такое шахматы? Что самое главное в игре?

Ведущий 2. На уроках и во внеурочной деятельности вы будете продолжать путешествие по Шахматной стране.

Ведущий 1.

Решать готовы любые задачи,
Идти готовы вперед и вперед,
Мы знаем тот, кто не хнычет,

не плачет,
Тот никогда и нигде не пропадет.
Мы все добудем, поймем и
откроем.

Нам незнакомы усталость и
лень.

Лишь тот становится в жизни
героем,
Кто сам себя побеждает каждый
день.

А теперь давайте сыграем в эту
прекрасную., разделитесь по парам.
Начнем же наш турнир.

1. Фигура эта так упряма,
Что из угла идёт лишь прямо.
Ходить умеет по вертикали
И ещё по горизонтали. (Ладья)

2. Хоть важная фигура - трусливая натура,
И ходит лишь на клеточку одну.
Других фигур работа - лишь на него охота.
Его поймаю и закончу я игру. (Король)

3. Этот воин очень смелый,
Чуть ладью вчера не съел он.
По диагонали строго ходит,
Порядок на доске наводит. (Слон)

4. В начале боя встали в ряд
Все восемь маленьких солдат.

Когда свой первый ход свершают,
То через клеточку шагают,
Потом по клеточке одной



Едят врагов лишь по косо́й.
Они назад не отступают,
И в бой их первыми бросают. (Пешки)

5. Его травой кормить не надо.
Он любит буквой «Г» ходить.
Пусть пешки встали плотным рядом,
Вперёд он сможет проскочить. (Конь)

6. Фигура важная и сильная.
Всегда в красивом платье стильном.
Захочет, так пойдёт по вертикали.
Ну, а захочет, так и по горизонтали.
Её ходы не просто угадать -
И по диагонали может пошагать (Ферзь)

Отчет

о проведении внеклассного мероприятия по шахматам, сказка «В гости к шахматной королеве»

В целях творческого развития личности и повышения интереса учащихся к изучению игры шахматы, среди учащихся 1В класса, которые участвуют в пилотном проекте полного дня, было проведено внеклассное мероприятие по шахматам.

Цель: расширение кругозора учащихся, развитие интереса к изучению игры шахматы, посредством занимательных форм обучения.

Задачи:

1. Развивающий
2. Познавательный
3. Учебный
4. Воспитательный

Опыт работы показал, что те учащиеся проявили себя с творческой стороны, расширили свои знания, проявили свою заинтересованность к игре шахматы. Поверив в себя и свои знания, участники уверенно выступили в соревнованиях по шахматам. Таким образом, цели и задачи мероприятия были достигнуты.

Анализ работы кружка «Шахматы» за 2021–2022 учебный год педагога дополнительного образования Жанас Н.М.

«Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь школы, как один из элементов умственной культуры»

Сухомлинский В. А.

Количество обучающихся – 31;

Класс – 1В;

Направленность – естественнонаучное;

Срок реализации программы – 15 часов;

Форма организации занятий – групповая;

Расписание занятий: четверг, пятница – с 14–40 до 15–25;

Место проведения занятий – Steam кабинет.

Тип программы: модифицированная направлена на развитие интеллекта личности школьника, обучение детей основам шахматной и шашечной игры.

Программа составлена в соответствии с требованиями, на основе авторской программы «Шахматы в школе. 1-й год обучения.» Сухина И. Г. Рындиной Н.Д. Занятия предполагали следующие виды деятельности: турниры между классами, игровая практика, коллективная и групповая работа, комбинированные формы занятий.

В ходе реализации программы, еженедельных теоретических и практических занятий, дети научились играть в шашки и шахматы, анализировать позиции, принимать решения, логически рассуждать, соблюдать выдержку и терпение, радоваться своей победе и не унывать при проигрышах.

В течение учебного года был организован турнир по шахматам, в ходе которых был определен лучший игрок. По игре в шахматы Абдилазиз А.

При ведении курса основными затруднениями учащихся являлась сложность продумывания тактических вариантов на три хода вперед. Данная задача подразумевала атаку на оба полушария мозга ребенка, тем самым развивая интеллектуальные способности и критическое мышление.

Выводы: ребята с удовольствием посещали кружок и в результате работы научились ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно расставлять фигуры перед игрой; рокировать; объявлять шах; ставить мат; проводить элементарные шахматные комбинации.

В целом деятельность кружка можно оценить удовлетворительно, это связано с посещаемостью детей.

Приложение – 13

ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ УРОК ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧЕНИКОВ: «Я – ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ»

Содержание

1. Концептуальная идея урока. Основания выбора.
2. Цель и комплексные задачи урока.
3. Ресурсная карта урока.
4. Приложение. 4.1 «Копилка» инновационных приемов для работы на уроке.
- 4.2 Глоссарий.

1. Концептуальная идея урока. Основания выбора Концептуальной идеей Урока знаний по теме «Я – патриот своей страны» является идея необходимости воспитания патриотизма у подрастающего поколения, обеспечивающего его готовность к гражданским социальным действиям в интересах общества. Основания выбора: – установки государства на понимание Нового Казахстанского Патриотизма как семи незыблемых основ Мәңгілік ел: Независимость и Астана; Общенациональное единство, мир и согласие; Светское Государство и Высокая Духовность; устойчивый Экономический Рост на Основе Инноваций; Общество Всеобщего Труда; Общность Истории, Культуры и Языка; Национальная безопасность и глобальное участие Казахстана в решении общемировых и региональных проблем; – предложенная Главой государства Н.А. Назарбаевым программа обновления национального самосознания «Туған жер» с переходом в более широкую установку «Туған ел», о чем говорится в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Программа «Туған жер» направлена, во-первых, на изучение истории родного края, восстановление культурно-исторических памятников и культурных объектов местного масштаба; во-вторых, на содействие бизнесменам, чиновникам, представителям интеллигенции и молодежи, переехавшим в другие регионы страны, в поддержке малой родины (озеленение городов, помощь в компьютеризации школ, поддержка художественных фондов местных музеев и галерей и т. д.); в-третьих, на поиск разных форм поддержки и социального уважения, которые помогут малой родине, включая механизм спонсорской помощи; в-четвертых, на укрепление в сознании народа общенациональных святынь через проект «Духовные святыни Казахстана» («Сакральная география Казахстана»), когда будет создано «единое поле, единая цепочка» культурного и духовного наследия святых мест»; в-пятых, на реализацию проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире», чтобы «отечественная культура зазвучала на шести мировых языках ООН: английском, русском, китайском, испанском, арабском, французском». «...Это и огромная переводческая работа, и специальные методы продвижения наших культурных достижений–книг, пьес, скульптур, картин, музыкальных произведений, научных открытий и т. д.»; в-шестых, внимание общества будет направлено на историю наших современников через реализацию проекта «100 новых лиц Казахстана» – «это история 100 конкретных людей из разных регионов, разных возрастов и национальностей, которые добились успеха за эти стремительные годы».

2. Цель и комплексные задачи урока. Цель – воспитание ученика-патриота, владеющего системой ценностей и идеалов Нового Казахстанского Патриотизма, умеющего реализовать себя в обществе и быть полезным для своей страны. Комплексные задачи: – обеспечение усвоения учениками новых знаний, интеллектуальных потребностей с опорой на информационные ресурсы; – содействие усвоению учащимися понятий «национальные символы, базовые ценности, новый казахстанский патриотизм, культурно генетический код, «Мәңгілік Ел», модернизация, национальное самосознание,

конкурентоспособность, прагматизм, национальная идентичность, демократическое общество, культ знания»; – развитие у обучающихся исследовательских, творческих, коммуникативных компетентностей; – интеллектуальное и творческое развитие учащихся; – содействие формированию у молодежи высокого патриотического сознания; – мотивирование казахстанского патриотизма и активной гражданской позиции.

3. Ресурсная карта урока

Таблица – Ресурсная карта урока

Оформление	Плакаты с изображением Государственного Герба, Государственного Флага
	Карта Республики Казахстан (Физическая, Политическая) Фотографии знаменитых людей, внесших вклад в развитие различных сфер экономики Казахстана и др.
Музыкальное и Видео сопровождение	Аудиозапись Государственного Гимна Песни «Атамекен», «Мой Казахстан», видеоролик «Мой Казахстан», видео «5 зданий Astana EXPO - 2017»
Техническое оборудование урока	Интерактивная доска Видеопроектор Компьютер
Раздаточный материал	Стихи и высказывания о патриотизме, Родине, пословицы и поговорки о языке, о труде и др.
Эпиграфы	«Быть патриотом своей Родины – это носить Казахстан в своем сердце!» Н. Назарбаев. «Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только землю свою, но и обязательно что-то конкретное для нее делать». Ш. Валиханов
Тематические выставки и информационные стенды	«Я – патриот Казахстана». «Казахстан на пути в мировое сообщество». «Будущее Казахстана – мое будущее» «Материальная культура – национальное достояние» и др.
Литература для подготовки	1. Назарбаев Н.А. Статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». 12 апреля 2017года. http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/ 2. Патриотический акт «Мәңгілік Ел», принятый на XXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана 26 апреля 2016 года.

	<p>3. http://www.metodkopilka.ru/klassnyy_chas_po_kazahstanskomu_patriotizmu_quoty_a_-_patriot_rkquot-22113.htm</p> <p>4. http://collegiy.ucoz.ru/publ/65-1-0-15615</p> <p>5. http://collegiy.ucoz.ru/publ/41-1-0-22272</p> <p>6. Мынбаева А. К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения, или, как интересно преподавать. – Алматы, 2007.</p> <p>7. Карты ума – правила составления. http://rumapping.ru/mind-maps/creation/mindmaps-pravila</p> <p>8. Двудичанская Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. – 2011</p> <p>9. http://flatik.ru/patrioticheskoe-vozpitanie-shkolenikovceli-i-zadachi</p> <p>10. http://festival.1september.ru/articles/565945/</p>
--	---

4. Рекомендации по проведению урока. При организации Урока знаний следует учитывать:

- возрастные особенности учащихся;
- межпредметные связи и знания, полученные обучающимися на уроках литературы, истории, географии и др. предметов;
- собственный педагогический опыт;
- направления патриотического воспитания.

Приложение – 14

5–7 классы

Тема урока: «Я – патриот»

Я патриот культурного национального достояния

I блок. Мотивационный

Прием «Ассоциация» Каждому ученику предлагается подумать, с чем или с кем у него ассоциируется понятие «патриот» и продолжить предложение: Патриот – это.... Предполагаемые ответы:

1. Человек, который любит, уважает и готов защищать свою страну.
2. Тот, кто любит свой дом, свой город, место, где родился и вырос.
3. Кто гордится национальными символами – Гимном, Флагом, Гербом – и Президентом своей страны
4. Человек, который горд нашими спортивными и другими победами в мире.
5. Тот, кто готов совершить подвиг ради родной земли.
6. Человек, который, где бы он ни находился, помнит о родине.
7. Тот, кто может многое сделать для страны своим трудом.

8. Человек, который любит и знает государственный и родной языки, свою культуру.

9. Тот, кто придерживается законов и делает все для благополучия родины.

10. Тот, кто предан своей Родине, где его ценят и считают нужным.

11. Человек, который мечтает и делает все, чтобы его страна была лучшей в мире, чтобы все жили достойно.

12. Тот, кто посвящает родине жизнь, как герои Великой Отечественной войны.

13. Человек, который знает историю, традиции, национальные праздники своей страны, гордится своими предками.

14. Тот, кто хорошо учится, потому что полученные знания могут принести пользу обществу.

II блок. Практико-ориентированный

У обучающихся данной возрастной группы формируется поведенческая сфера, проявляется мотивация к практической деятельности посредством коммуникации, диалога. Для этого центра классов рекомендуются следующие формы урока:

Деловая игра «Шелковый путь»: По пути следования торгового каравана учащиеся делают остановки в городах, где расположены древние памятники, образующие каркас нашей национальной идентичности.

Работая в малых группах, готовят постеры об этих памятниках и защищают их. Рекомендовано описание памятников вокруг Ұлытау и мавзолея Кожа Ахмета Ясави, древние памятники Тараза и захоронения Бекет-Ата, древние комплексы Восточного Казахстана и сакральные места Семиречья, древний город Отырар, археологический комплекс Тамгалы, включенный в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Ярмарка «Мастера Востока». Рассмотрение изделий декоративно-прикладного искусства казахского народа, имеющих яркую историю, среди которых могут быть изделия умельцев древности, к примеру, «каргалинская находка», работы известных современных мастеров. Учащиеся рассказывали историю происхождения изделия, как оно изготавливалось мастерами. По возможности показали мастер-класс, к примеру, как изготавливаются гончарные изделия.

«Музейная площадка». Рекомендована театрализованная экскурсия с элементами исторической реконструкции по залам музеев Казахстана. Следует предусмотреть подготовку учащихся-экскурсоводов, которые ознакомят с музейными экспонатами; оформить экспозиции, включив в урок музыкальные произведения, иллюстрации, слайд-шоу, мультимедийные презентации. Для полного «погружения» учащихся в тему и материал экскурсии рекомендована подготовить театрализованный сценарий и группу учащихся в различных запоминающихся костюмах.

III блок. Рефлексия. Инновационный прием «Облако тегов». В результате проведения урока, учащиеся смогут:

– выстраивать ассоциативный ряд, связанный с понятием «патриотизм»;

– описывать предметы декоративно-прикладного искусства и реконструировать исторические события, мотивирующие патриотическое сознание;

– использовать материалы сайтов музеев.

Методы исследования: «Историческая реконструкция», «погружение» в материал, изучение материалов сайтов, музейной литературы.

Учащимся предлагается определить качества человека, характеризующие его гражданско-патриотическую позицию, и заполнить таблицу.

Качества, присущие патриоту	Качества непатриотичного человека	Качества, присущие мне (из предыдущих колонок)
Предполагаемые ответы: <ul style="list-style-type: none">• ответственность;• справедливость;• стойкость;• преданность;• решительность;• терпимость;• благодарность;• усердие.	Предполагаемые ответы: <ul style="list-style-type: none">• отсутствие уважения к обществу, в котором живет;• безответственность;• отсутствие долга перед семьей;• неорганизованность;• беспринципность (плохо говорит о своей стране и ничего не делает, чтобы стало лучше);• тунеядство, нежелание работать;• нелюбовь к родине.	

После заполнения таблицы ученикам предлагается ответить на вопрос: «Какое качество вы считаете самым главным и почему?»

Приложение – 15

**Из опыта средней школы № 173 имени А.Молдагуловой
Нурмахановой Нурзия, учительница начальной школы, модератор
Тема дополнительного урока «Безопасная дорога в школу»
2 Д класс**

Цель: продолжить формирование представления школьников о безопасности дорожного движения.

Задачи:

- повторить правила движения пешеходов по улице и дороге;

- выяснить, какие опасности могут подстергать учеников на улицах города; как их избежать;
- развивать у учащихся умение находить наиболее безопасный путь от дома до школы;
- воспитывать уважительное отношение ко всем участникам дорожного движения;

Демонстративный материал: *собственный мультимедийный продукт (презентация).*

Раздаточный материал: карты микрорайона и районов: где расположена школа и где проживают основная часть учащихся.

Ход занятия

Мотивационный этап.

Дорогие ребята! Мы с вами сегодня поговорим о вашей безопасности, о безопасном пути в школу, составим схему оптимального маршрута от дома до школы.

Этап 1: Оценка знаний учащихся по обсуждаемой теме.

Давайте представим свой путь от дома до школы. Какие опасности могут подстергать на улице детей вашего возраста по дороге в школу, в чем именно состоит опасность? Обсудите в парах, составьте список опасностей.



Переходи дорогу по зелёному сигналу светофора!



что машины пропускают!

Переходя дорогу по «зебре», убедись, тебя



Расскажи и запомни что означает каждый знак!

Этап 2: угадаем загадки по обсуждаемой теме.

Пьет бензин как молоко,

Может бегать далеко,

Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней (*машина*)

На такси, на самосвале,

На пожарной и на «скорой» -

Вы, конечно, их узнали

Трудятся весь день ... (*шоферы*)

Опоясал каменный ремень сотни городов и деревень (*шоссе*)

Неживая, а идёт, неподвижна, а ведёт (*дорога*)

Два брата убегают, а два их догоняют (*колёса*)

Три глаза - три приказа (*светофор*)

Там, где школа, детский сад,

Треугольники висят.

А внутри бегут детишки.

Знаки взрослым говорят:
«Здесь к дороге близко дети!
Здесь машины тормозят!»
Называется знак «Дети»,
Только он не для ребят (*Дети*)

Знак ребят предупреждает,
От несчастья ограждает:
Переезд! Вовсю глядите,
За шлагбаумом следите! (*Железнодорожный переезд*)

Пешеход на синем круге –
Знак, понятный всей округе.
Пешеходы здесь гуляют,
От машин здесь отдыхают. (*Пешеходная дорожка*)

Шли из школы мы домой,
Видим - знак над мостовой.
Круг, внутри – велосипед,
Ничего другого нет.
Что это за знак? (*Движение на велосипедах запрещено*)

Этап 3: Я вам читаю стихи, а вы должны быстро ответить «Это можно» или «Нельзя»

1. Читает книгу глупый слон на самой мостовой.
И невдомёк ему, что он рискует головой. (*Нельзя*)
2. На бульваре старший брат обновляет самокат.
Младший брат не удержался и по улице помчался. (*Нельзя*)
3. Машина, машина, машина моя! Работаю ловко педалями я.
Машину веду у всех на виду. Катаюсь на ней во дворе и в саду.
(*Можно*)
4. Скользит автобус голубой. Не зря шофёр волнуется –
Ребята – школьники гурьбой перебегают улицу. (*Нельзя*)
5. Глупый утёнок играет в футбол, хочется очень забить ему гол.
Гонит по улице мяч со двора... Разве для улицы эта игра? (*Нельзя*)

Этап 4: обобщение и дополнение ответов учащихся по заданному вопросу.
Давайте посмотрим, какие опасности вас подстерегают по дороге в школу.
Проверяем свои списки и делаем пометки.

- Движущийся транспорт представляет немалую опасность. Поэтому все участники движения должны соблюдать правила дорожного движения. Только соблюдение правил, и взаимное уважение может предотвратить беду на дороге.
- Стоящие на обочине дороги автомобили (закрывают обзор дороги). Край тротуара (слишком близко от движущихся автомобилей). Припаркованные во

дворах автомобили (могут неожиданно поехать). Деревья и кусты вдоль дороги (закрывают обзор дороги).

- Нетрезвые граждане, незнакомцы, которые вдруг проявляют к вам интерес, заговаривают с вами без видимой причины и уличные грабители. Если Вы носите сумку через плечо, помещайте ее не сзади, а сбоку или даже спереди. Перебрасывайте ляжку через голову.

- Люки канализации (могут быть открыты или плохо закрыты). Не наступайте на люки: они могут перевернуться под Вами.

Открытый люк — это абсолютная угроза, которая даже не нуждается в особом объяснении. Это возможность оказаться под землёй невнимательным людям днём и даже очень внимательным в вечернее и ночное время. Но более опасны не полностью закрытые люки. Наступив на край отодвинутой крышки люка, человек переворачивает её, и, теряя опору, падает вниз. При этом он получает травмы от самого падения, а также от защемления или удара тяжёлой чугунной крышкой люка. Наибольшую опасность представляют собой полузакрытые люки для детей.

- Животные (могут быть агрессивны или являться переносчиками опасных заболеваний, особенно птицы).

На улице Вас ожидают многие неприятности: ограбление, кража, наезд транспортного средства, падение тяжелых предметов на голову и т. д. Чтобы с готовностью встретить уличные опасности, не ходите по улице с наушниками, то есть не слушайте попутно магнитофон или радио: можно не услышать приближающийся автомобиль, подкрадывающегося сзади негодяя или чье-то последнее предупреждение.

Этап-5: Составление собственного маршрута от дома до школы.

Составляя свой собственный маршрут до школы, вспомните, какие знаки встречаются вам на пути. Давайте проверим, хорошо ли вы их знаете?

Вопрос 1. Могут ли в зоне этого знака двигаться автомобили? Знак «Пешеходная дорожка».

Ответ: нет. «Пешеходная дорожка». Данный знак формирует собой участок дороги, предназначенный для движения исключительно пешеходов. Иными словами, транспортные средства не могут воспользоваться данным участком для движения, остановки и стоянки.

Вопрос 2. Может ли пешеход в зоне действия этого знака перейти улицу?

Ответ: нет. Знак предупреждает о находящемся поблизости ремонтируемом участке дороги. На этом участке можно встретить специализированную технику, рабочих, ограждения.

Вопрос 3. Могут ли в зоне этого знака двигаться велосипедисты?

Ответ: нет. Знак «движение запрещено» запрещает движение транспортных средств в обоих направлениях, не распространяется на маршрутные-транспортные средства, а также на транспортные средства, управляемые инвалидами 1 и 2 группы или перевозящие таких инвалидов.

Вопрос 4. Имеют ли право дети переходить дорогу в зоне этого знака?

Ответ: нет. Этот знак предупреждает водителя о возможном появлении детей на дороге. Устанавливается он вблизи детского учреждения, например школы, оздоровительного лагеря, игровой площадки. Но родители должны предупредить ребенка, что этот знак не означает место для перехода дороги детьми! Поэтому ребенок-пешеход должен переходить улицу в том месте, где пешеходный переход разрешен и есть соответствующий знак.

Вопрос 5. Могут ли автомобили передвигаться в зоне действия этого знака?

Ответ: да. В жилой зоне, то есть на территории, въезды на которую и выезды с которой обозначены дорожными знаками 5.21 Жилая зона и 5.22 Конец жилой зоны, движение пешеходов разрешается как по тротуарам, так и по проезжей части. В жилой зоне пешеходы имеют преимущество, однако они не должны создавать необоснованные помехи для движения транспортных средств.

Теперь, когда мы повторили основные правила поведения на дороге, мы можем составить свой маршрут от дома да школы (Учащиеся начальных классов очень любят делать что-то руками, поэтому им предлагаю изобразить свой путь от дома к школе — нарисовать, представить в виде аппликации или т. п. При этом обязательно отметить пешеходные переходы, светофоры, все проблемные места.)



Расскажите, что вы учитывали, прокладывая маршрут? Ответы детей.

Подведение итогов.

По городу, по улице

Не ходят просто так.

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

Всё время будь внимательным

И помни наперёд:
Свои имеют правила
Шофёр и пешеход!
Мы сегодня хорошо поработали. До новых встреч!

Фотография из урока:



Каждую школу курирует местный инспектор. Приглашать его на дополнительный урок дает возможность ученикам по-общаться с представителем УВД, человек в форме произведет на детей впечатление и убедит их в серьезности происходящего.

Приложение – 16

**Из опыта учителя-модератора школы-лицей №11 имени
Ә.Тыныбаева г.Кызылорда
Жубаназаров Жумажан Кайпович
Тема внеклассного урока:
«Тоғызқумалақ»**

Класс: 6 «А»

Цель урока:

– применять целостный подход к решению этических задач межкультурного и межличностного взаимодействия.

Задачи урока:

– использовать технологию управления образовательным процессом через организацию субъект-субъектного взаимодействия всех участников педагогического процесса;

– применение основ естественно-математических и социальных наук для социализации и адаптации в обществе учащихся;

– осуществление взаимодействия с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования:

– укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни;
– совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.

Организация урока:

Приветствие. Проверка посещаемости учащихся. Словарный запас и термины, относящиеся к предмету: приветствие, целомудрие, направляющие слова, подливка, подливка.

Полезные фразы для построения диалога: общение между учителем и учеником, обмен мнениями, собеседование.

Вопросы для обсуждения:

- чему учит тогызкумалак?
- правильно ли выполнен метод в игре тогызкумалак?
- вы знаете, для чего нужна игра тогызкумалак?

Экономия времени

Жест: знак учителя через руку

Предыдущее чтение: повторение предыдущего урока

Из истории игры:

Казахская национальная игра «Тогыз кумалак»

Одной из древнейших казахских национальных игр является игра «Тогыз кумалак». «Тогыз кумалак» — это настольная игра на доске на логику и смекалку, призванная развивать логическое математическое мышление и выдержку. Игра принадлежит к семейству манкала, включающему такие игры как вари или калах. В основу игры положено число 9 ($9 \times 9 = 81$ и $2 \times 9 \times 9 = 162$), считавшееся у древних монголов и тюрков священным. В учёном мире её называли «алгеброй чабанов», так как в ходе игры соперникам приходится использовать все четыре основных математических действия. Игра строится не только на скорости подсчета, но и на тактике.

Игра «Тогыз кумалак» могла продолжаться по четыре-пять часов. Эта игра была популярна как в древности, когда игроки, даже не имея игровой доски, могли просто вырыть лунки для игры в земле. Популярна «Тогыз кумалак» и в наше время и постепенно количество ее почитателей растет с каждым годом.

В конце 2020 года тогызкумалак внесен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Правила игры:

Согласно правилам казахской игры «Тогыз кумалак» в ней участвуют два игрока у каждого из которых на доске есть по 9 лунок (то есть всего 18 лунок, называемых «отау») расположенных друг напротив друга. Каждая лунка имеет свое название 1 - арт, 2 - тектурмас, 3 - атотпес, 4 - атсыратар, 5 - бель, 6 - бельбасар, 7 - кандыкакпан, 8 - кокмоин, 9 - мандай. Помимо этого, на доске есть еще две накопительные лунки, называемые «қазан».

У каждого из игроков в начале игры имеется по 81 шарик своего цвета, то есть по 9 шариков для 9 лунок.

Главная задача игры - перекладывая камушки в игровых лунках, собрать их как можно больше в свой «казан». Собранные камешки складываются в накопительную лунку. Игроки делают ходы поочередно. Игрок, которому выпало по жребию право первого хода, вынимает из любой лунки своего ряда все шарики, кроме одного, и переносит их слева направо, опуская по одному в каждую последующую лунку с таким расчётом, чтобы последний шарик попал в лунку противника. Если число шариков в этой лунке после окончания хода окажется чётным, то все они являются «добычей» играющего и переносятся в его казан. Право следующего хода переходит к сопернику. Если в лунках одного из игроков не останется ни одного шарика, то его соперник все шарики своего ряда переносит в свой казан. Игра ведётся до тех пор, пока один из двух игроков не наберёт в свой казан больше 81 камешка (этот игрок побеждает), либо они оба набирают 81 камешек (ничья).

В игре «Тогыз кумалак» возможно возникновение некоторых игровых ситуаций, которые стоит описать:

Если после хода в какой-то лунке оказывается три камешка, то эта лунка объявляется «туздыком». В последующем каждый камешек, попавший в туздык, переходит в казан игрока, на чьей стороне расположен этот туздык, но игрок не может завести себе туздык на 9-ой, а также на лунке под той цифрой которой взял первым «туздык» соперник. У каждого игрока может быть не больше одного туздыка одновременно.

Если после хода у одного из игроков все лунки оказываются пустыми, то он попадает в ситуацию «атсыз калу» (каз. «остаться без коня»). В этом случае он не может ходить, пока будет оставаться «пешим». В этой ситуации игра заканчивается, камешки противника переходят в казан противника и производится подсчёт камешков в казанах.

Внесу изменения через смайлы учащихся

Оценка результатов

Две вещи, которые прошли лучше всего (когда дело доходит до преподавания и обучения)

1. Оценка большим пальцем
2. Разделение на пары

Какие две вещи или задачи повлияют на то, чтобы урок прошел еще лучше

(что касается преподавания и обучения)?

1. сплоченность учащихся
2. использовал ИКТ

Фотографии из урока:



Осуществление взаимодействия с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования на интерактивной доске фотографии из спартакиады и победители, призеры спартакиады № 15.





Знакомство с победителями национальных интеллектуальных игр способствует построению внешкольных взаимоотношений учащихся, их социализации в обществе.

Содержание

Введение.....	3
1 Международный и отечественный опыт социализации личности обучающегося	5
2 Педагогические условия социализации личности обучающегося в организациях дополнительного образования	37
3 Методические рекомендации по социализации личности обучающегося на основе дополнительного образования.....	64
Заключение.....	80
Список использованной литературы.....	82
Приложения.....	85

**Социализация личности обучающегося на основе дополнительного
образования в школе**

Методические рекомендации

Подписано в печать 03.05.2023 г. Формат 60×84 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Шрифт Times New Roman. Усл. п.л. 25