



**Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования**

Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 23 сентября 2022 года № 29767

В соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан "Об образовании" ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1) Типовую учебную программу по учебному предмету "Әліппе" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2) Типовую учебную программу по учебному предмету "Ана тілі" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 2 к настоящему приказу;

3) Типовую учебную программу по учебному предмету "Букварь" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению 3 к настоящему приказу;

4) Типовую учебную программу по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению 4 к настоящему приказу;

5) Типовую учебную программу по учебному предмету "Елипбә" для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 5 к настоящему приказу;

6) Типовую учебную программу по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 6 к настоящему приказу;

7) Типовую учебную программу по учебному предмету "Алифбе" для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 7 к настоящему приказу;

8) Типовую учебную программу по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 8 к настоящему приказу;

9) Типовую учебную программу по учебному предмету "Алифбо" для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 9 к настоящему приказу;

10) Типовую учебную программу по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 10 к настоящему приказу;

11) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения) согласно приложению 11 к настоящему приказу;

12) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 12 к настоящему приказу;

13) Типовую учебную программу по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 13 к настоящему приказу;

14) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению 14 к настоящему приказу;

15) Типовую учебную программу по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению 15 к настоящему приказу;

16) Типовую учебную программу по учебному предмету "Уйгурский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 16 к настоящему приказу;

17) Типовую учебную программу по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 17 к настоящему приказу;

18) Типовую учебную программу по учебному предмету "Узбекский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 18 к настоящему приказу;

19) Типовую учебную программу по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 19 к настоящему приказу;

20) Типовую учебную программу по учебному предмету "Таджикский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 20 к настоящему приказу;



21) Типовую учебную программу по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 21 к настоящему приказу;

22) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) согласно приложению 22 к настоящему приказу;

23) Типовую учебную программу по учебному предмету "Английский язык" для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению 23 к настоящему приказу;

24) Типовую учебную программу по учебному предмету "Немецкий язык" для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению 24 к настоящему приказу;

25) Типовую учебную программу по учебному предмету "Французский язык" для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению 25 к настоящему приказу;

26) Типовую учебную программу по учебному предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 26 к настоящему приказу;

27) Типовую учебную программу по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 27 к настоящему приказу;

28) Типовую учебную программу по учебному предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 28 к настоящему приказу;

29) Типовую учебную программу по учебному предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 29 к настоящему приказу;

30) Типовую учебную программу по учебному предмету "Изобразительное искусство" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению 30 к настоящему приказу;

31) Типовую учебную программу по учебному предмету "Трудовое обучение" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению 31 к настоящему приказу;

32) Типовую учебную программу по учебному предмету "Художественный труд" для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению 32 к настоящему приказу;

33) Типовую учебную программу по учебному предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 33 к настоящему приказу;

34) Типовую учебную программу по учебному предмету "Физическая культура" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 34 к настоящему приказу;

35) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 35 к настоящему приказу;

36) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 36 к настоящему приказу;

37) Типовую учебную программу по учебному предмету "Қазақ тілі" для 5-9 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 37 к настоящему приказу;

38) Типовую учебную программу по учебному предмету "Қазақ әдебиеті" для 5-9 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 38 к настоящему приказу;

39) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 39 к настоящему приказу;

40) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 40 к настоящему приказу;

41) Типовую учебную программу по учебному предмету "Уйгурский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 41 к настоящему приказу;

42) Типовую учебную программу по учебному предмету "Уйгурская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 42 к настоящему приказу;

43) Типовую учебную программу по учебному предмету "Узбекский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 43 к настоящему приказу;

44) Типовую учебную программу по учебному предмету "Узбекская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 44 к настоящему приказу;

45) Типовую учебную программу по учебному предмету "Таджикский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 45 к настоящему приказу;

46) Типовую учебную программу по учебному предмету "Таджикская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 46 к настоящему приказу;

47) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения) согласно приложению 47 к настоящему приказу;

48) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) согласно приложению 48 к настоящему приказу;

49) Типовую учебную программу по учебному предмету "Английский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 49 к настоящему приказу;

50) Типовую учебную программу по учебному предмету "Немецкий язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 50 к настоящему приказу;

51) Типовую учебную программу по учебному предмету "Французский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 51 к настоящему приказу;

52) Типовую учебную программу по учебному предмету "Математика" для 5-6 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 52 к настоящему приказу;

53) Типовую учебную программу по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 53 к настоящему приказу;

54) Типовую учебную программу по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 54 к настоящему приказу;

55) Типовую учебную программу по учебному предмету "Информатика" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 55 к настоящему приказу;

56) Типовую учебную программу по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 56 к настоящему приказу;

57) Типовую учебную программу по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 57 к настоящему приказу;

58) Типовую учебную программу по учебному предмету "Химия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 58 к настоящему приказу;

59) Типовую учебную программу по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 59 к настоящему приказу;

60) Типовую учебную программу по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 60 к настоящему приказу;

61) Типовую учебную программу по учебному предмету "История Казахстана" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 61 к настоящему приказу;

62) Типовую учебную программу по учебному предмету "Всемирная история" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 62 к настоящему приказу;

63) Типовую учебную программу по учебному предмету "Основы права" для 9 класса уровня основного среднего образования согласно приложению 63 к настоящему приказу;

64) Типовую учебную программу по учебному предмету "Абайтану" для 5-9 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 64 к настоящему приказу;

65) Типовую учебную программу по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 65 к настоящему приказу;

66) Типовую учебную программу по учебному предмету "Художественный труд" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 66 к настоящему приказу;

67) Типовую учебную программу по учебному предмету "Физическая культура" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 67 к настоящему приказу;

68) Типовую учебную программу курса "Глобальные компетенции" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению 68 к настоящему приказу;

69) Типовую учебную программу курса "Краеведение" для 7 класса уровня основного среднего образования согласно приложению 69 к настоящему приказу;

70) Типовую учебную программу курса "История становления межэтнических отношений" для 8-класса уровня основного среднего образования согласно приложению 70 к настоящему приказу;

71) Типовую учебную программу курса "Светскость и основы религиоведения" для 9 класса уровня основного среднего образования согласно приложению 71 к настоящему приказу;

72) Типовую учебную программу курса по выбору "Алаштану" для 9 класса уровня основного среднего образования согласно приложению 72 к настоящему приказу;

73) Типовую учебную программу курса "Абайтану" для 9-11 классов уровня основного среднего и общего среднего образования согласно приложению 73 к настоящему приказу;

74) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 74 к настоящему приказу;

75) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 75 к настоящему приказу;

76) Типовую учебную программу по учебному предмету "Қазақ тілі" для 10-11 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения) согласно приложению 76 к настоящему приказу;

77) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления

уровня общего среднего образования согласно приложению 77 к настоящему приказу;

78) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 78 к настоящему приказу;

79) Типовую учебную программу по учебному предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 79 к настоящему приказу;

80) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 80 к настоящему приказу;

81) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 81 к настоящему приказу;

82) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 82 к настоящему приказу;

83) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 83 к настоящему приказу;

84) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения) согласно приложению 84 к настоящему приказу;

85) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 85 к настоящему приказу;

86) Типовую учебную программу по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего

среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 86 к настоящему приказу;

87) Типовую учебную программу по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 87 к настоящему приказу;

88) Типовую учебную программу по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 88 к настоящему приказу;

89) Типовую учебную программу по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 89 к настоящему приказу;

90) Типовую учебную программу по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 90 к настоящему приказу;

91) Типовую учебную программу по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 91 к настоящему приказу;

92) Типовую учебную программу по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 92 к настоящему приказу;

93) Типовую учебную программу по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения) согласно приложению 93 к настоящему приказу;

94) Типовую учебную программу по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 94 к настоящему приказу;

95) Типовую учебную программу по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня

общего среднего образования (с узбекским языком обучения) согласно приложению 95 к настоящему приказу;

96) Типовую учебную программу по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 96 к настоящему приказу;

97) Типовую учебную программу по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения) согласно приложению 97 к настоящему приказу;

98) Типовую учебную программу по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 98 к настоящему приказу;

99) Типовую учебную программу по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 99 к настоящему приказу;

100) Типовую учебную программу по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 100 к настоящему приказу;

101) Типовую учебную программу по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 101 к настоящему приказу;

102) Типовую учебную программу по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 102 к настоящему приказу;

103) Типовую учебную программу по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 103 к настоящему приказу;

104) Типовую учебную программу по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 104 к настоящему приказу;

105) Типовую учебную программу по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 105 к настоящему приказу;

106) Типовую учебную программу по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 106 к настоящему приказу;



107) Типовую учебную программу по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 107 к настоящему приказу;

108) Типовую учебную программу по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 108 к настоящему приказу;

109) Типовую учебную программу по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 109 к настоящему приказу;

110) Типовую учебную программу по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 110 к настоящему приказу;

111) Типовую учебную программу по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 111 к настоящему приказу;

112) Типовую учебную программу по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 112 к настоящему приказу;

113) Типовую учебную программу по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 113 к настоящему приказу;

114) Типовую учебную программу по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 114 к настоящему приказу;

115) Типовую учебную программу по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 115 к настоящему приказу;

116) Типовую учебную программу по учебному предмету "География" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 116 к настоящему приказу;

117) Типовую учебную программу по учебному предмету "География" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 117 к настоящему приказу;

118) Типовую учебную программу по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 118 к настоящему приказу;

119) Типовую учебную программу по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 119 к настоящему приказу;

120) Типовую учебную программу по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 120 к настоящему приказу;

121) Типовую учебную программу по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению 121 к настоящему приказу;

122) Типовую учебную программу по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 122 к настоящему приказу;

123) Типовую учебную программу по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 123 к настоящему приказу;

124) Типовую учебную программу по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 124 к настоящему приказу;

125) Типовую учебную программу по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 125 к настоящему приказу;

126) Типовую учебную программу по учебному предмету "Физическая культура" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 126 к настоящему приказу;

127) Типовую учебную программу по учебному предмету "Начальная военная и технологическая подготовка" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 127 к настоящему приказу;

128) Типовую учебную программу по учебному предмету "Абайтану" для 10-11 классов уровня общего среднего образования гуманитарного направления с углубленным изучением учебных предметов "Казахский язык" и "Казахская литература" (с казахским языком обучения) согласно приложению 128 к настоящему приказу;

129) Типовую учебную программу по учебному предмету "Графика и проектирование" для 10-11 классов уровня общего среднего образования согласно приложению 129 к настоящему приказу;

130) Типовую учебную программу по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 130 к настоящему приказу;

131) Типовую учебную программу курса "Глобальные компетенции" для 10 класса уровня общего среднего образования согласно приложению 131 к настоящему приказу;

132) Типовую учебную программу курса "Глобальные компетенции" для 11 класса уровня общего среднего образования согласно приложению 132 к настоящему приказу.

2. В приказе Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8424):

подпункт 4) пункта 1 исключить;

подпункты 6) и 7) пункта 1 исключить;

подпункт 11) пункта 1 исключить;

подпункт 14) пункта 1 исключить;

подпункт 16) пункта 1 исключить.

3. Комитету среднего образования Министерства просвещения Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства просвещения Республики Казахстан после его официального опубликования;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридический департамент Министерства просвещения Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра просвещения Республики Казахстан.

5. Настоящий приказ вводится в действие после дня его первого официального опубликования.

*Министр просвещения*

*А. Аймагамбетов*

*Республики Казахстан*

Приложение 1  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа "Әліппе" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова:

- 1) упражнения со звуками;
- 2) учет функции каждого звука в слове;
- 3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв была построена в зависимости от их частоты, сочетания и словообразовательной функции в тексте на основе исследований А. Байтурсынова, ученых-лингвистов и методистов.

4. Цель учебного предмета "Әліппе" - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета "Әліппе":

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Әліппе"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв казахского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по казахскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета "Әліппе" реализуется в I полугодии с помощью учебника "Әліппе" (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов;

а, р, л, у, н, закрепление (2 часа) – 12 часов;

с, о, т, қ, ы, з, м, е, д, ш, ұ, закрепление (2 часа) – 24 часа;

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

2) 2 четверть:

б, й, к, і, ң, ғ, ж, ә, п, ү, закрепление (3 часа) – 24 часа;

ө, г, и, я, ю, х, һ, щ, в, э, Ы, ц, ф, ч, ь-ъ, алфавит – 2 часа, закрепление (4 часа) – 24 часа.

Примечание: ң – 3 часа, я, ю, х, һ, щ, в, э, Ы, ц, ф, ч, ь-ъ по 1 часу; на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

- 1) привитие интереса к учебной деятельности;
- 2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);
- 3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;
- 4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;
- 5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);
- 6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

#### 12. Задачи букварного периода:

- 1) знакомство с буквами казахского алфавита, обучение артикуляции звуков;
- 2) различение гласных и согласных звуков;
- 3) учить различать печатные и письменные виды букв;
- 4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;
- 5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;
- 6) формирование навыков каллиграфического письма;
- 7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;
- 8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);
- 9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

#### 13. Содержание базовых знаний предмета "Әліппе".

#### 14. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

#### 15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в казахском языке (а-ә, о-ө, ұ-ү, ы-і, л-р, н-ң, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

#### 16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

## **Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету "Әліппе"**

### **17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:**

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы букв, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

### **18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:**

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смысловозначительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) понимает смысловозначительную роль звука и ударения, сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками;



8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 2  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Ана тілі" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа по предмету "Ана тілі" (далее – программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;

2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета "Ана тілі" – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

- 1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;
- 2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);
- 3) обогащение словарного запаса;
- 4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);
- 5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;
- 8) развитие познавательных, творческих способностей;
- 9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 10) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Ана тілі"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Ана тілі"**

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Ана тілі" составляет 6 часов в неделю, всего 114 часа во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

- 1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 2) простых грамматических навыков по казахскому языку;
- 3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;
- 4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение послебукварного периода по предмету "Ана тілі" осуществляется во II полугодии с помощью учебника "Ана тілі".

8. Задачи послебукварного периода:

- 1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;
- 2) развитие правильной устной и письменной речи;
- 3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;
- 4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;

- 5) обучение первоначальным основам языковых знаний;
- 6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;
- 7) развитие навыков каллиграфического письма;
- 8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

#### 9. Базовое содержание образования предмета "Ана тілі".

Аудирование и говорение:

- 1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;
- 2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;
- 3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;
- 4) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;
- 5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;
- 6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

#### 10. Чтение:

- 1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;
- 2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;
- 3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;
- 4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса "О ком (о чем) текст?", ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8) умение использовать окончания в речи;

9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-

20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Понимание первоначальных языковых понятий по прослушанному материалу	1.1.1.1 понимать первоначальных речевых понятий (предложения, слова, слога, звуки)
1.2 Пересказ прослушанного материала	1.1.2.1 пересказывать с соблюдением порядка событий, используя вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетной карты)
1.3 Прогнозирование событий	1.1.3.1 прогнозировать содержания текста по теме и ключевым словам
1.4 Правильное применение языковых норм в коммуникативных отношениях	1.1.4.1 правильно применять формы речевого этикета в коммуникативных отношениях (приветствие, прощание, благодарность, просить прощения, просьба, предложение)
1.5 Привлечение внимания слушателей	1.1.5.1 употреблять слова, которые необходимы для сравнения предметов и явлений; 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодию, паузы, жесты и мимику для передачи мысли
1.6 Выражение своих мыслей по прослушанному материалу	1.1.6.1 высказывать свое отношение к прослушанному материалу
1.7 Составление рассказа на заданную тему	1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам
1.8 Произношение слов в соответствии с орфоэпической нормой	1.1.8.1 правильно произносить слова в соответствии с орфоэпической нормой, избегая сингармонизма
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.2 применять виды чтения (чтение с пониманием, выразительное чтение, осознанное чтение)
2.2 Определение темы и основной мысли текста	1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте, с помощью учителя
2.3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста, с помощью учителя
2.4 Понимание значения слов текста	1.2.4.1 различать значение слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разное значение) с помощью учителя
2.5 Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них	1.2.5.1 задавать вопросы по содержанию текста, с помощью учителя; отвечать на вопросы с помощью учителя
2.6 Определение жанра текста	1.2.6.1 определять жанр текста (скороговорки, загадки, поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя

2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить необходимую информацию в источниках: справочник, иллюстрированная книжка, энциклопедия, словарь учителя
2.8 Распознавание, различение звуков и букв	1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; различать гласных звуков на твердые и мягкие
Письмо	
Основные навыки	Цели обучения
3.1 Составление плана	1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая сюжетных картин; 1.3.1.2 определить части текста и составить план по содержанию
3.2 Письменное изложение содержания прочитанного, прослушанного материала	1.3.2.1 писать краткое изложение по материалам чтения с помощью учителя
3.4 Составление различных текстов	1.3.4.1 писать короткие тексты (письмо, поздравление, приглашение) с помощью учителя
3.5 Нахождение и исправление ошибок	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текстов на ошибки с помощью учителя
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии: соединять буквы, соблюдая строку, межстрочные, вертикальные линии
Применение языковой нормы	
4.1 Орфографические навыки	1.4.1.1 списывать, писать слова, одинаковые по написанию под диктовку и по памяти
	1.4.1.2 с помощью учителя правильно переносить слова, которые не переносятся
	1.4.1.3 определять слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных)
4.2 Грамматические навыки	1.4.2.1 различать и правильно применять слова: названия предметов, действия, признаков, чисел
4.3 Пунктуационные навыки	1.4.3.1 писать предложение с заглавной буквы и ставить в предложении соответствующий знак препинания

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Ана тілі" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Ана тілі" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применение языковой нормы
3 четверть				
Послебукварный период	1.1.1.1. понимать первоначальных речевых понятий о тексте,	1.2.1.2 применять виды чтения (чтение целыми словами, выразительное	1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая порядок	1.4.1.1* слова, произношение

	предложении, слове, слоге, звуке 1.1.2.1* пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка); 1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям; 1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание); 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли; 1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам	чтение, осознанное чтение); 1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте с помощью учителя; 1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста с помощью учителя; 1.2.4.1* различать значение слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу) с помощью учителя; 1.2.5.1* задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя; 1.2.6.1* определять жанр текста (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 1.2.7.1* находить необходимую информацию в источниках (словарь, справочник, иллюстрированная книжка, энциклопедия) с помощью учителя; 1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; понимать деления гласных звуков на твердые и мягкие	сюжетных картин; 1.3.1.2 определить части текста и составить план по ним; 1.3.2.1* писать краткое изложение по материалам чтения, аудирования с помощью учителя; 1.3.4.1* писать короткие тексты (письмо, поздравление, объявление) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии	написании по памяти 1.4.1.2 с помощью учителя правильно слова, зна не перено 1.4.3.1 пи с заглав ставить предложе соответст препинани
4 четверть				
Послебукварный период	1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям; 1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание); 1.1.5.1* употреблять слова,	1.2.1.2 применять виды чтения (чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение); 1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте с помощью учителя; 1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста с помощью учителя; 1.2.5.1* задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка,	1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая порядок сюжетных картин; 1.3.1.2 определить части текста и составить план по ним; 1.3.2.1* писать краткое изложение по материалам чтения, аудирования с помощью учителя; 1.3.4.1* писать короткие тексты (письмо,	1.4.1.1* с слова, произнош написани по памяти 1.4.1.3 о которые заглавной людей, названия, животных 1.4.2.1* правильно

	которые необходимы при описании, сравнении предметов и явлений; 1.1.6.1 высказывать свое отношение к прослушанному материалу; 1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам 1.1.8.1. правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма	отвечать на вопросы с помощью учителя; 1.2.6.1* определять жанр текста (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 1.2.7.1* находить необходимую информацию в источниках (словарь, справочник, иллюстрированная книжка, энциклопедия) с помощью учителя	поздравление, объявление) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии	слова, названия действия,
--	---	--	---	---------------------------

Примечание:

- с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;
- цели обучения, обозначенные знаком "\*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 3  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа "Букварь" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова:

- 1) упражнения со звуками;
- 2) учет функции каждого звука в слове;
- 3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний через опыт.



3. Цель учебного предмета "Букварь"- обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

4. Задачи предмета "Букварь":

1) адаптация к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Букварь"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь"**

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

6. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв русского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по русскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

7. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

8. Содержание предмета "Букварь" реализуется в I полугодии с помощью учебника "Букварь"(добукварный и букварный периоды).

9. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий.

1) 1 четверть: элементарное представление о языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) - 12 часов;

а, у, и, о, ы – 10 часов;

м, т, н, л, с, р, ш – 14 часов;

к, п, б, г – 8 часов.

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

2) 2 четверть: д, з, ж – 6 часов;

е, Ё, в, й, ь, э, я, ю - 20 часа;

х, ц, ч, щ, ф, ь (разделительный) – 12 часов.

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, на изучение букв е, ё, ю, я – 3 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

10. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализа слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

11. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами русского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание: Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант - 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант - 3-5 букв, слоговый диктант - 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов,

диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей учеников.

Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

12. Содержание базовых знаний предмета "Букварь".

13. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек - 1 мин.

14. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) знать деление звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический); понимать смыслоразличительную роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [зámьк] – [замóк]), сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

15. Письмо:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

## **Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету "Букварь"**

### **16. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:**

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы букв, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

### **17. Ожидаемые результаты в букварном периоде:**

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смысловоразличительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) понимает смысловоразличительную роль звука и ударения, сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 4  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебного предмета "Обучение грамоте" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения

навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

1) вырабатывать навыки чтения слов, читать с пониманием текста, читать выразительно и быстро;

2) обогащать словарный запас;

3) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;

4) воспитывать интерес к чтению и книге;

5) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

6) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

8) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;

9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;

10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

11) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

12) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте"**

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, всего – 114 часов.

6. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 2) некоторые грамматические явления русского языка;
- 3) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 4) произведения детской художественной литературы.

7. Задачи послебукварного периода реализуется во 2-ом полугодии с помощью учебника "Обучение грамоте".

8. Задачи послебукварного периода:

- 1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";
- 2) формирование умений работать с текстом:
- 3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание, "словесное рисование", составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);
- 4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;
- 5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;
- 6) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

9. Базовое содержание образования.

10. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

- 1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;
- 2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);
- 3) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;
- 4) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережито и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, развитие речи через расширение словарного запаса; произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений, коротких текстов;

8) объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин.

11. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита):

1) фонетика и графика;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные самостоятельно образуют слог только вместе с гласным: [и-р'ис], [а-ист]);

4) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;

5) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

6) смысловозначительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [зámък] – [замóк]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

7) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

8) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

9) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

10) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

11) проведение звукового и звукобуквенного анализа;

12) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);



13) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

14) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, Ы, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, Ы;

15) двойная роль букв я, ю, е, Ы;

16) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

17) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;

Примечание: Объем художественного произведения от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.

18) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание);

19) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

20) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

21) понимание содержания текста при самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, составить текст по данному началу или концу; ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

22) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

23) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);

24) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

25) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

26) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

27) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;

28) норма скорости чтения 30-40 слов в минуту (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова), в первом полугодии техника чтения не проверяется.

## 12. Письмо (формирование навыков письма):

1) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

2) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста по специальным правилам;

3) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении;

4) заглавная буква в начале предложения;

5) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

6) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

7) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи -ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

8) слово и предложение, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

11) объем письменных работ: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, объем текста обучающего изложения – 15-25 слов, списывание текста – не

более 15-20 слов, объем творческого текста – 3-5 предложений (с помощью учителя).

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

## 14. Система целей обучения:

Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение;
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, что хотел сказать автор текста
1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, соблюдать последовательность событий (с помощью учителя);
1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по тексту и иллюстрациям
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях (приветствие, выражение благодарности, прощание, спрашивать разрешения, прощание)
1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания
1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации и картинок
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количественные признаки (гласные/ согласные, гласные ударные/ безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять схему слова;
	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять порядок слогов в слове, определять и обозначать ударение
	1.1.9.3 понимать смысловую различительную роль звуков в слове
	1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в словах
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений
	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора
2.3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя

2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл обобщенности их значений (слова-предметы/слова-действия), близкие/противоположные по значению слова (с помощью учителя)
2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ текстам (с помощью учителя) и отвечать на вопросы
2.6 Определение типов и жанров текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, рассказы, сказки) с помощью учителя
2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в источниках, использовать порядок расположения текстов (словари, справочники, энциклопедии)
2.8 Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (стихотворение) с помощью учителя
2.9 Ориентирование в графической форме слов	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его с представлением о расхождении звуков и букв в йотированными гласными, слова с ь)
	1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в зависимости от ее позиции (гласный/согласный, мягкости/твердости согласных)
	1.2.9.3 понимать роль ь, ь знака в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1 Составление плана текста	1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста (с помощью учителя)
3.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 передавать информацию из прослушанного/прочитанного текстов, используя рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя)
3.3 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять/писать простые предложения/ тексты на тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова
3.4 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые предложения/тексты (поздравление, письмо) с помощью учителя
3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/ текстов, находить ошибки с помощью учителя
3.6 Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с правилами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами
3.7 Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых связано с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила правописания (с помощью учителя)
	1.3.7.2 применять правила правописания: жи-ши/чи-ши, чн/-нщ-, -шн-
	1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных, начинать предложения (с помощью учителя)
	1.3.7.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.8 Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать, использовать в письменной речи слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам
3.9 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)**

3 четверть

Послебукварный период	<p>1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;</p> <p>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста;</p> <p>1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям</p> <p>1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);</p> <p>1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание);</p> <p>1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;</p> <p>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями ;</p> <p>1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок;</p> <p>1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные , гласные ударные/безударные, согласные</p>	<p>1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений</p> <p>1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);</p> <p>1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора;</p> <p>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;</p> <p>1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;</p> <p>1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя;</p> <p>1.2.8.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя;</p> <p>1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове ( слова с йотированными гласными , слова с ь);</p> <p>1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)</p> <p>1.2.9.3* понимать роль ь, ь знака в</p>	<p>1.3.1.1 составлять план-схему текста (с помощью учителя)</p> <p>1.3.2.1 передавать прослушанных/ текстов, испол. схемы, знаки (с помощью учителя);</p> <p>1.3.4.1* писать предложения/тексты поздравление/ письма учителя;</p> <p>1.3.5.1 * проводить слов, предложение исправлять ошибки учителя;</p> <p>1.3.6.1* писать прописные (заглавные) буквы и их соотносить разборчиво в нормах каллиграфии звуки сильных на письме;</p> <p>1.3.7.1* списывать написание которых произношением пенал), соблюдать переноса (с помощью учителя);</p> <p>1.3.7.3* писать з именах собствен предложения учителя);</p> <p>1.3.7.4* писать знаком на конце слова</p>
-----------------------	--	--	---

	<p>твердые/мягкие, звонкие/глухие);</p> <p>составлять звуковую схему слова;</p> <p>1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог;</p> <p>1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове;</p> <p>1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове</p>	слово.	
4 четверть			
Послебукварный период	<p>1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;</p> <p>1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста</p> <p>1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);</p> <p>1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/заголовку и иллюстрациям</p> <p>1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)</p> <p>1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;</p> <p>1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями;</p> <p>1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок;</p> <p>1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие);</p>	<p>1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение;</p> <p>1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора;</p> <p>1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;</p> <p>1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия; слова, близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя);</p> <p>1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии).</p>	<p>1.3.3.1* составлять предложения/ текст по теме, используя схемы, опорные слова;</p> <p>1.3.4.1* писать предложения, текст поздравление, письмо учителя;</p> <p>1.3.5.1 проверять предложения/текст на ошибки с помощью учителя;</p> <p>1.3.6.1 писать прописные (заглавные) буквы и их сочетания разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; звуки сильных ударения на письме;</p> <p>1.3.7.1* списывать с образца написание которых произношением не отличается (пенал), соблюдать переноса (с помощью учителя);</p> <p>1.3.7.2* писать слова по правилам правописания (часть, -чу, -щ, -чк-, -чк-);</p> <p>1.3.7.3* писать зрительно-слуховые именах собственных (предложения по картинкам);</p> <p>1.3.7.4* писать слова знаком на концах предложения;</p> <p>1.3.8.1* различать предметы/слова-признаки действия и изменения;</p> <p>1.3.9.1 ставить ударение</p>

	составлять звуковую схему слова;		в конце пред вопросительный, знаки
--	----------------------------------	--	--

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) цели обучения, обозначенные знаком "\*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 5  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Елипбэ" для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова:

- 1) упражнения со звуками;
- 2) учет функции каждого звука в слове;
- 3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв была построена в зависимости от их частоты, сочетания и словообразовательной функции в тексте на основе исследований А. Байтурсынова, ученых-лингвистов и методистов.

4. Цель учебного предмета "Елипбэ" - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета "Елипбэ" :

- 1) адаптация к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Елипбэ"**

### **Параграф 1. Содержание предмета "Елипбэ"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв узбекского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по уйгурскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета "Елипбэ" реализуется в I полугодии с помощью учебника "Елипбэ" (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов

а, т, п, н, м закрепление (2 часа) - 12 часов;

р, у, л, о, с, д, и, й, к, ш, е, закрепление (2 часа) - 24 часа;

2) 2 четверть: э, к, б, ғ, з, ч, г, ң, ү, ө, закрепление (2 часа) – 24 часа

х, ж, һ, я, Ў, ф, ю, э, в, ц, щ, ?, ы, ь-ъ,, алфавит –2 часа, закрепление (2 часа) – 24 часа

Примечание:ң – 3 часа, я, ю, х, һ, щ, в, э, ц, ф, ч, ь-ъ знаки – по 1 часу, на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;



2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами узбекского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета "Елипбэ"

14. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

#### 15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в уйгурском языке (а-ә, о-ө, у-ү, л-р, н-ң, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

#### 16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинке;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

#### **Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету "Елипбэ"**

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы букв, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смыслоразличительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) правильно использует в речи наречия;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустроchie, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 6  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;

2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета "Обучение грамоте" – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;

2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);

3) обогащение словарного запаса;

- 4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);
- 5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;
- 8) развитие познавательных, творческих способностей;
- 9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 10) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте"**

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Обучение грамоте" составляет 6 часов в неделю, всего 114 часов во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

- 1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 2) простых грамматических навыков по казахскому языку;
- 3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;
- 4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение послебукварного периода по предмету "Обучение грамоте" осуществляется во II полугодии с помощью учебника "Обучение грамоте".

8. Задачи послебукварного периода:

- 1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;
- 2) развитие правильной устной и письменной речи;
- 3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;
- 4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;
- 5) обучение первоначальным основам языковых знаний;
- 6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;
- 7) развитие навыков каллиграфического письма;

8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

9. Базовое содержание образования предмета "Обучение грамоте":

Аудирование и говорение:

1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса "О ком (о чем) текст?", ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8) умение использовать окончания в речи;

9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных

навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

#### 14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Тиңшалған әхбаратниң мәзмунини чүшиниш	1.1.1.1 мәтин, ?үмлә, сөз, боғум, тавуш һәққидә укумларни чүшиниду
1.2 Тиңшалған материални сөزلәп бериш	1.1.2.1 ярдәмчи васитиләр (тирәк схема, сюжетли һәрнитиси) арқилиқ вақиәниң изчиллиғини сақлиған һ
1.3 Вақиәни мол?алаш	1.1.3.1 мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәти мол?алаш
1.4 Коммуникативлиқ мунасивәттә тиллиқ нормиларни тоғра қоллиниш	1.1.4.1 коммуникативлиқ мунасивәттә әдәп сөзлири миннәтдарлиқ билдүрүш, әпу сораһ, өтүнүш, хошлишиш) дурус пайдилиниш
1.5 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	1.1.5.1 нәрсиләр (шәйиләр) билән һадисиләр селиштурушқа һа?әт сөзләрни қоллиниш 1.1.5.2 сөزلәш ?әриянида аваз интонациясини сүрәтитини, ой-пикрини, ишарә-һәрикәтләр арқилиқ й
1.6 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	1.1.6.1 тиңшилиқ материаллириға өз пикрини билдүр
1.7 Берилгән мавзу бойичә мәтин түзүш	1.1.7.1 сюжетлиқ рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш
1.8 Сөзләрни орфоэпиялиқ нормиға мувапиқ ейтиш	1.1.8.1 сөзләрни аһаңдашлиқ қануниға мувапиқ қилишқа үгитиш
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения
2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, чүшинип оқуш) қоллиниш
2.2 Мәтинниң мавзуси билән асасий пикрини ениқлаш	1.2.2.1 муәллимниң қоллиши билән мәтиндә ким ейтилғанлиғини ениқлаш
2.3 Мәтинниң қисимлирини ениқлаш	1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлир қоллиши билән орниға қоюшни билиш
2.4 Мәтиндики сөзләрниң мәнасини чүшиниш	1.2.4.1 муәллимниң қоллиши билән сөзләрниң мәна қарши мәналиқ, ейтилиши охшаш, амма мәнаси һәрх
2.5 Мәтинниң мәзмуни бойичә соал қоюш, ?авап бериш	1.2.5.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сю мәзмуни бойичә соал қоюш, соалға ?авап бериш
2.6 Мәтинниң жанрини ениқлаш	1.2.6.1 муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанр тегишмақ, мақал-тәмсил, шеир, һекайә, чөчәк) пәрик
2.7 Һәрхил мәнбәләрдин һа?әт әхбаратни елиш	1.2.7.1 муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (лу рәсимлиқ китапчә, қамус) әхбарат тегиш
2.8 Тавуш билән һәрипни тонуш, пәриқ қилиш	1.2.8.2 созуқ вә үзүк тавушларни пәриқләшн тавушларниң қелин вә инчикә түрләргә бөлүнидиғанлиғини билиш
Письмо	
Основные навыки	Цели обучения
3.1 Ре?ә түзүш	1.3.1.1 сюжетлиқ рәсимләрниң тәртивини ениқлап, н аддий ре?ә түзүш



	1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, ре?ә түзүш
3.2 Оқулам, тиңшилим материалының мәзмунини йезиш	1.3.2.1 муәллимнің қоллиши билән оқулам, тиңшил бойичә изаһат йезиш
3.4 Һәрхил мәтинләр түзүш	1.3.4.1 муәллимнің қоллиши билән һәрхил их тәбрикнамә, учур) йезиш
3.5 Хатасини тепиш, түзитиш	1.3.5.1 муәллимнің қоллиши билән сөз, ?үмлә, мә хатани түзитиш
3.6 Каллиграфиялик тоғра йезиш тәләплирини сақлаш	1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолның жу қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрн бағлаштуруп, тәләпләргә мувапик чирайлиқ йезиш
Применение языковой нормы	
4.1 Орфографиялик адәтләр	1.4.1.1 ейтилиш билән йезилиш охшаш сөзләрни а арқилиқ йезиш
	1.4.1.2 муәллимнің ярдими билән сөзни қур көчиришни, көчирилмәйдиған сөзләрни билиш
	1.4.1.3 баш һәрип билән йезилидиған сөзләрни (а намлири, һайванларға мәхсус берилгән намлар) ениқ
4.2 Грамматикалиқ адәтләр	1.4.2.1 нәрсиниң (шәйиниң) намини, һәрикитини, билдүридиған сөзләрни а?ритип, орунлуқ қоллиниш
4.3 Пунктуациялик адәтләр	1.4.3.1 ?үмлини баш һәрип билән башлап йезип, а тиниш бәлгүсини қоюш.

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применен нормы
3 четверть				
Елипбә дин кейинки дәвир	1.1.1.1 мәтин, ?үмлә, сөз, боғум, тавуш һәққидә дәсләпки тиллиқ уқумларни чүшиниду; 1.1.2.1* ярдәмчи васитиләр (тирәк схема, сюжетлиқ рәсим, һекайә хәритиси) арқилиқ вақиниң изчиллиғини сақлиған һалда баянлаш; 1.1.3.1* мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәтиннің мәзмунини	1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, һиссиятлик оқуш, чүшинип оқуш) қоллиниш; 1.2.2.1 муәллимнің қоллиши билән мәтиндә ким (немә) тоғрилиқ ейтилғанлиғини ениқлаш; 1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлирини муәллимнің қоллиши билән орниға қоюшни билиш;	1.3.1.1 сюжетлиқ рәсимләрнің тәртивини ениқлап, нам қоюш арқилиқ аддий ре?ә түзүш; 1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, ре?ә түзүш; 1.3.2.1* муәллимнің қоллиши билән оқулам, тиңшилим материаллири бойичә изаһат йезиш; 1.3.4.1* муәллимнің қоллиши билән һәрхил ихчам мәтин (хәт,	1.4.1.1* йезилиш аңлаш, әс йезиш; 1.4.1.2 му билән сөз дурус көчирилмә ған сөзләр 1.4.3.1 жү билән ахириға бәлгүсини

	<p>мол?алаш;</p> <p>1.1.4.1* коммуникативлик мунасивэтгә эдәп сөзлирини "саламлишиш, миннәтдарлик билдүрүш, әпу сораш, өтүнүш, рухсәт сораш, хошлишиш) дурус пайдилиниш;</p> <p>1.1.5.2 сөzlәш ?әриянида аваз интонациясини, урғуни, аһаң сүрәитини, ой-пикрини, ишарә-һәрикәтләр арқилик йәткүзүш;</p> <p>1.1.7.1 сюжетлик рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш.</p>	<p>1.2.4.1* муәллимниң қоллиши билән сөzlәрниң мәнасини (мәнадаш, қарши мәналик, ейтилиши охшаш, амма мәнаси һәрхил) пәрикләш;</p> <p>1.2.5.1* муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сюжетлик рәсимниң мәзмунни бойичә соал қоюш, соалға ?авап бериш;</p> <p>1.2.6.1* муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанрини (йеңилтмаш, тепишмақ, мақал-тәмсил, шеир, һекайә, чөчәк) пәрикләш;</p> <p>1.2.7.1* муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилар, рәсимлик китапчә, камус) әхбарат тепиш;</p> <p>1.2.8.2 созуқ вә үзүк тавушларни пәрикләшни билиш; созуқ тавушларниң келин вә инчикә түрләргә бөлүнидиғанлиғини билиш.</p>	<p>тәбрикнамә, учур) йезиш;</p> <p>1.3.5.1 муәллимниң қоллиши билән сөз, ?үмлә, мәтинни тәкшүрүш, хатани түзитиш;</p> <p>1.3.6.1 йезиш курини, қурлар арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнки қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш.</p>
--	---	--	---

4 четверть

Елипбәдин кейинки дәвир	<p>1.1.3.1* мавзуси вә иллюстрацияси бойичә мәтинниң мәзмунини мол?алаш;</p> <p>1.1.4.1* коммуникативлик мунасивәтгә эдәп сөзлирини "саламлишиш, миннәтдарлик билдүрүш, әпу сораш, өтүнүш, рухсәт сораш, хошлишиш) дурус пайдилиниш;</p> <p>1.1.5.1* нәрсиләр (шәйиләр) билән һадисиләрни тәрипләшкә, селиштурушқа һа?әт сөzlәрни қоллиниш;</p> <p>1.1.6.1 тиңшилим материаллириға өз пикрини билдүрүш;</p> <p>1.1.7.1 сюжетлик рәсим бойичә ихчам мәтин түзүш;</p> <p>1.1.8.1 сөzlәрни аһаңдашлиқ қануниға</p>	<p>1.2.1.2 оқуш түрлирини (боғумлап оқуш, туташ оқуш, һиссиятлик оқуш, чүшинип оқуш) қоллиниш;</p> <p>1.2.2.1 муәллимниң қоллиши билән мәтиндә ким (немә) тоғрилиқ ейтилғанлиғини ениқлаш;</p> <p>1.2.3.1 алмаштурулуп берилгән мәтин қисимлирини муәллимниң қоллиши билән орниға қоюшни билиш;</p> <p>1.2.5.1* муәллимниң ярдими билән мәтинниң, сюжетлик рәсимниң мәзмунни бойичә соал қоюш, соалға ?авап бериш;</p> <p>1.2.6.1* муәллимниң қоллиши билән мәтинниң жанрини (йеңилтмаш, тепишмақ, мақал-тәмсил,</p>	<p>1.3.1.1 сюжетлик рәсимләрниң тәртивини ениқлап, нам қоюш арқилиқ аддий ре?ә түзүш;</p> <p>1.3.1.2 мәтин қисимлирини ениқлап, ре?ә түзүш;</p> <p>1.3.2.1* муәллимниң қоллиши билән оқурум, тиңшилим материаллири бойичә изаһат йезиш;</p> <p>1.3.4.1* муәллимниң қоллиши билән һәрхил ихчам мәтин (хәт, тәбрикнамә, учур) йезиш;</p> <p>1.3.5.1 муәллимниң қоллиши билән сөз, ?үмлә, мәтинни тәкшүрүш, хатани түзитиш;</p> <p>1.3.6.1 йезиш курини, қурлар арилиғини, йолниң жуқарқи вә төвәнки қурлирини сақлап, һәрип</p>	<p>1.4.1.1* йезилиш аңлаш, әс?ә йезиш;</p> <p>1.4.1.3 бә йезилидиң (адәм намлири, мәхсус бә ениқлаш;</p> <p>1.4.2.1* (шәйиниң һәрикитини рәңгини сөzlәрни қоллиниш</p>
-------------------------	---	--	---	--

	мувапик тоғра тэләппуз қилишқа үгитиш	шеир, һекайә, чөчәк) пәриқләш; 1.2.7.1* муәллимниң қоллиши билән мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилар, рәсимлик китапчә, қамус) әхбарат тегиш.	элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапик чирайлиқ йезиш.
--	---------------------------------------	--	--

Примечание:

-с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

-цели обучения, обозначенные знаком "\*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 7  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Алифбе" для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа "Алифбе" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсынова, а также изложение системы звуков и букв в учебнике основано на методике К.Абдуллаевой:

- 1) упражнения со звуками;
- 2) учет функции каждого звука в слове;
- 3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв была построена в зависимости от их частоты, сочетания и словообразовательной функции в тексте на основе исследований А. Байтурсынова, ученых-лингвистов и методистов, структура

грамматики узбекского языка в программе по заданию образование слов основано на методике К. Абдуллаевой.

4. Цель учебного предмета "Алифбе" - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета "Алифбе":

1) адаптация к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слоге, слове, предложении, тексте (речи);

3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);

4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;

5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;

6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Алифбе"**

### **Параграф 1. Содержание предмета "Алифбе"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

1) система звуков и букв узбекского языка;

2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) элементарные грамматические навыки по узбекскому языку;

4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).

9. Содержание предмета "Алифбе" реализуется в I полугодии с помощью учебника "Алифбе" (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов

а, р, о, н, л, закрепление (2 часа) - 12 часов;

и, м, б, у, к, т, д, с, о', д, у, закрепление (2 часа) - 24 часа;

2) 2 четверть:

е,ч,в,з,г,нг,ғ,ш,п,Ұ, я закрепление (2 часа) – 24 часа

ю,х,?,ь,ъ,ф,э,ж,ц , алфавит –2 сағ, закрепление (2 часа) – 24 часа

Примечание: я,ю,э,ж буквы и звуки – 3 часа, ь,ъ знаки – по 1 часу, на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами узбекского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

6) формирование навыков каллиграфического письма;

7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;

8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);

9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12

слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета "Алифбе".

14. Аудирование и говорение:

1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;

3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;

4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);

6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15. Чтение

1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в узбекском языке л-р, (н-нг, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ, у-Ә,х-?), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения

ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

#### **Параграф 2. Ожидаемые результаты по программе "Алифбе"**

17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы буков, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смыслоразличительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) правильно использует в речи наречия;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 8  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа по предмету "Обучение грамоте" (далее – программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, по методике К.Абдуллаевой, которыми руководствуются при написании учебника:

1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;

2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.



3. Цель учебного предмета "Обучение грамоте" – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

- 1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;
- 2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);
- 3) обогащение словарного запаса;
- 4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);
- 5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;
- 8) развитие познавательных, творческих способностей;
- 9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 10) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте"**

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Обучение грамоте" составляет 6 часов в неделю, всего 114 часа во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

- 1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 2) простых грамматических навыков по казахскому языку;
- 3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;
- 4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение послебукварного периода по предмету "Обучение грамоте" осуществляется во II полугодии с помощью учебника "Обучение грамоте".

8. Задачи послебукварного периода:

- 1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;
- 2) развитие правильной устной и письменной речи;

3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;

4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;

5) обучение первоначальным основам языковых знаний;

6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;

7) развитие навыков каллиграфического письма;

8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова и методика К.Абдуллаевой.

9. Базовое содержание образования предмета "Обучение грамоте"

Аудирование и говорение:

1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса "О ком (о чем) текст?", ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

Норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8) умение использовать окончания в речи;

9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Тинглаш материаллари орқали тилга оид дастлабки тушунчаларни Эзлаштириш	1.1.1.1. Матн, гап, сЭз, бЭфин, товуш ?а тушунчаларини тушуниш.
1.2 Тингланган материални баЎн қилиш	1.1.2.1 Ўрдамчи материаллар (таянч чизма,сюжет воқеанинг кетма-кетлигини сақлаган ?олда баЎн қил
1.3 Воқеани тахминлаш	1.1.3.1 Мавзу ва иллюстрация бЭйича матн тахминлаш;
1.4 Коммуникатив мулоқотда тил меъЎрларидан тЭғри фойдаланиш	1.1.4.1 Коммуникатив мулоқот давомида нутқ мадани (саломлашиш, миннатдорчилик билдириш, узр қилиш, рухсат сЭраш, хайрлашиш) тЭғри фойдалани
1.5 Тингловчининг диққатини жалб қилиш.	1.1.5.1 нарс ва ?одисаларни таърифлаш ва такқо бЭлган сЭзлардан фойдаланиш; 1.1.5.2 Нутқ давомида овоз ритми, о?анги, темпи в бериш, фикрини имо-ишора,ҳаракат орқали билдири
1.6 Тингланган материал юзасидан Эз фикрини билдириш.	1.1.6.1 Тингланган материалга Эз фикрини билдириш
1.7 Берилган мавзу бЭйича ?икоя тузиш .	1.1.7.1 Сюжетли расм асосида қисқа ?икоя тузиш;
1.8 СЭзларни орфоэпик меъЎрига мос тЭғри талаффуз қилиш.	1.1.8.1 СЭзларни о?ангий қонунига мувофиқ тЭғри т
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения
2.1 Ўқиш турларини қЭллаш	1.2.1.2 Эқининг турларидан (бутун Эқиш, ифодал Эқиш) фойдаланиш;
2.2 Матннинг мавзуси ва асосий фикрни аниқлаш	1.2.2.1 Эқитувчи Ўрамида матн ким (нима) ?а аниқлаш;
2.3 Матннинг таркибий қисмларини аниқлаш	1.2.3.1 Эқитувчи Ўрамида алмаштириб берилган ма Эрнига тЭғри жойлаштириш;
2.4 матндаги сЭзларнинг маъносини тушуниш	1.2.4.1 Эқитувчи Ўрамида сЭзларнинг (маънодош;қарама қарши; айтилиши бир хил маънос олиш;
2.5 Матн мазмунини бЭйича савол тузиш ва жавоб бериш	1.2.5.1 Эқитувчи Ўрамида матн мазмунини ва сюже

	саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш
2.6 Матннинг жанрини аниқлаш.	1.2.6.1 Ҳқитувчи Ҳрдамида матн жанрини ( топишм шеър, ?икоя, эртак) аниқлаш;
2.7 Турли манбалардан керакли ахборот олиш	1.2.7.1 Ҳқитувчи Ҳрдамида манбалардан (луғат, расмли китоб, энциклопедия) ахборот топиш;
2.8 Товуш ва ?арфни таниш, уларни фарқлаш	1.2.8.2 унли ва ундош товушларни ажратиш, унд жарангли ва жарангсиз б?лишини тушуниш
Письмо	
Основные навыки	Цели обучения
3.1 Режа тузиш	1.3.1.1 Сюжетли расмларнинг кетма-кетлигини аниқлаш, к?йиш орқали содда режа тузиш; 1.3.1.2 мант қисмларини аниқлаб, режа тузиш;
3.2 Ҳқиш ва тинглашга оид материалларнинг мазмунини Ҳзиш	1.3.2.1 * Ҳқитувчи Ҳрдамида Ҳқилган, тинглаган кўрсаткич ба?н Ҳзиш;
3.4 Турли хил матнлар тузиш.	1.3.4.1 Ҳқитувчи Ҳрдамида қисқа матнларни (хат, таълим Ҳзиш;
3.5 Хатоларни топиш ва тузатиш.	1.3.5.1 Ҳқитувчи Ҳрдамида с?з, гап, матнни текшириб, тузатиш;
3.6 Ҳуснихат талабларига риоя қилиш.	1.3.6.1 Ҳзиш қаторини, сатр чизиқлари оралиғини, юқори чизиғини сақлаган ?олда, ?арф элементлари нисбатан бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мослаштириш
Применение языковой нормы	
4.1 Орфографик к?никмалар	1.4.1.1 айтилиши ва Ҳзилиши бир хил б?лган с?зларни эшитиш орқали эсда сақлаб Ҳзиш
	1.4.1.2 Ҳқитувчи Ҳрдамида с?зларни т?ғри б?лган б?гинга б?линмайдиган с?зларни билиш;
	1.4.1.3 бош ?арфлар билан Ҳзилган с?зларни (киши, сув номлари, ?айвонларга к?йиладиган номлар) аниқлаш
4.2 Грамматик к?никмалар	1.4.2.1 нарсаларнинг номини, ?аракатини, белгилдирадиган с?зларни ажратиш ва Ҳз ?рнида к?лланиш
4.3 Пунктацион к?никмалар	1.4.3.1 гапни бош ?арф билан Ҳзиб, охирига белгисини к?йиш.

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применение языковой нормы
3 четверть				
Алифбе-	1.1.1.1. Матн, гап, с?з, б?гин, товуш ?ақиди	1.2.1.2 Ҳқишнинг турларидан (бутун Ҳқиш,	1.3.1.1 Сюжетли расмларнинг кетма-	1.4.1.1* Ҳзилиши

дан кейинги давр	дастлабки тилда оид тушунчаларини тушуниш; 1.1.2.1* Ұрдамчи материаллар (таянч чизма,сюжетли расм) орқали воқеанинг кетма кетлигини сақлаган ?олда баҰн қилиш; 1.1.3.1* Мавзу ва иллюстрация бӘйича матннинг мазмунини тахминлаш; 1.1.4.1* Коммуникатив мулоқот давомида нутқ маданияти меъҰрлардан (саломлашиш, миннатдорчиликбилириш, узр сӘраш, илтимос қилиш, рухсат сӘраш, хайрлашиш) тӘғри фойдаланиш; 1.1.5.2 Нутқ давомида овоз ритми, о?анги, темпи ва паузага эътибор бериш, фикрини имо-ишора,харакат орқали билдириш; 1.1.7.1 расм асосида қиска ?икоя тузиш	ифодали Әқиш, тушуниб Әқиш) фойдаланиш; 1.2.2.1 Әқитувчи Ұрамида матн ким (нима) ?ақида эканлигини аниқлаш; 1.2.3.1 Әқитувчи Ұрамида алмаштириб берилган матн қисмларини Әз Әрнига тӘғри жойлаштириш; 1.2.4.1* Әқитувчи Ұрамида сӘзларнинг маъноларини (маънодош;карама қарши; айтилиши бир хил маъноси ?ар хил) ажрата олиш; 1.2.5.1* Әқитувчи Ұрамида матн мазмуни ва сюжетли расм бӘйича саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш; 1.2.6.1* Әқитувчи Ұрамида матн жанрини (топишмоқ, мақол-матал, шеър, ?икоя, эртақ) аниқлаш; 1.2.7.1* 1.2.7.1 Әқитувчи Ұрамида манбалардан (луғат, маълумотнома, расмли китоб, энциклопедия) ахборот топиш; 1.2.8.2 унли ва ундош товушларни ажратиш, ундош товушларнинг жарангли ва жарангсиз бӘлишини тушуниш	кетлигини аниқлаш, сарлав?а қӘйиш орқали содда режа тузиш; 1.3.1.2 мант қисмларини аниқлаб, режа тузиш; 1.3.2.1 * Әқитувчи Ұрамида Әқилган, тинглаган материал асосида қиска баҰн Ұзиш; 1.3.4.1* Әқитувчи Ұрамида қиска матнларни (хат, табрикнома, эълон) Ұзиш; 1.3.5.1 Әқитувчи Ұрамида сӘз, гап, матнни текшириш ва хатоларни тузатиш; 1.3.6.1 Ұзиш қаторини, сатр чизиқлари оралиғини,сатрнинг куйи ва юқори чизигини сақлаган ?олда, ?арф элементлари ва ?арфларни бир- бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мос Ұзиш.	сӘзларни эшитиш о Ұзиш; 1.4.1.2 Әқитувчи сӘзларни бӘлиш бӘлинмай билиш; 1.4.3.1 г билан тегишли қӘйиш.
------------------	---	---	---	--

#### 4 четверть

Алифбе-дан кейинги давр	1.1.3.1* Мавзу ва иллюстрация бӘйича матннинг мазмунини тахминлаш; 1.1.4.1* Коммуникатив мулоқот давомида сӘз маданияти меъҰрлардан (саломлашиш, миннатдорчиликбилдириш, кечирим сӘраш, илтимос қилиш, рухсат сӘраш, хайрлашиш) тӘғри фойдаланиш; 1.1.5.1* нарса ва	1.2.1.2 Әқиш турларидан фойдаланиш (тӘлиқ Әқиш, ифодали ва равон Әқиш тушунчаси) 1.2.2.1 Әқитувчининг кӘмағи билан матн ким (Ұки нима) ?ақида эканлигини аниқлаш; 1.2.3.1 Әқитувчи Ұрамида матн қисмларини жойига қӘя олиш; алмаштира олиш; 1.2.4.1* Әқитувчи Ұрамида сӘзларнинг	1.3.1.1 сюжетдағи расмлар кетма- кетлигини аниқлаб, номлаш орқали оддий режа тузиш; 1.3.1.2 матн қисмларини аниқлаш ва режа тузиш; 1.3.2.1* Әқитувчи кӘмағи билан Әқиш, тинглаш материаларининг қискача мазмунини Ұзиш; 1.3.4.1* Әқитувчи кӘмағи билан ?ар хил қиска матнларни (хатлар, табриклар, хабарлар) Ұзиш;	1.4.1.1* Ұзилиши тинглаш Ұзиш; 1.4.1.3 бо Ұзилган (кишилар номлари, қӘйилади аниқлаш; 1.4.2.1* номини, ? сонини сӘзларни
-------------------------	---	---	---	--

	?одисаларни таърифлаш ва таққослаш учун керакли сЭзлардан фойдаланиш; 1.1.6.1 Тингланган материалга Эз фикрини билдириш; 1.1.7.1 расм асосида қисқа ?икоя тузиш 1.1.8.1 СЭзларни о?анг талабларига мос тЭгри талаффуз қилиш.	маъноларини (синоним, қарама-қарши маъноли, талаффузи бир хил, маънолари турли хил) ажрата олиш; 1.2.5.1* Эқитувчи Ўрдамида матн, сюжетли расм мазмуни бЭйича саволлар тузиш ва уларга жавоб бериш; 1.2.6.1* Эқитувчи Ўрдамида матн жанрини (топишмоқ, мақол, шеър, ?икоя, эртак) ажратиб кЭрсатиш; 1.2.7.1* Эқитувчи Ўрдамида манбалардан (луғат маълумотнома, расмли китоб, энциклопедия) маълумот топиш	1.3.5.1 Эқитувчи кЭмаги билан сЭзларни, жумлаларни, матнларни текшириш, хатони тузатиш; 1.3.6.1 Ўзиш қаторини, сатр чизиқлари 1.3.7.1 Оралиғини, сатрнинг куйи ва юқори чизигини сақлаган ?олда, ?арф элементлари ва ?арфларни бир-бири билан туташтириб, каллиграфик талабларга мос Ўзиш.	кЭрсатиш, қЭллаш
--	---	---	--	------------------

**Примечание:**

- с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;
- цели обучения, обозначенные знаком "\*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 9  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Алифбо" для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание учебной программы определены на основе общедидактических принципов и методических принципов А. Байтурсинова, а

также изложение системы звуков и букв в учебнике построено по методике академика педагогических наук М. Лутфуллоева:

- 1) упражнения со звуками;
- 2) учет функции каждого звука в слове;
- 3) переход от легкого к трудному, от простого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв основан на идеях А. Байтурсынова и исследованиях ряда лингвистов и методистов, система подачи звуков и букв, структура грамматики таджикского языка в учебнике по заданию образования слов основано на методике М. Лутфуллоева.

4. Цель учебного предмета "Алифбо" - обучение грамоте, чтению и письму, усвоение основных языковых понятий и типов речи и формирование личности на основе национальных духовных ценностей.

5. Задачи предмета "Алифбо":

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарных представлений (различение, сравнение, группирование и анализ) о звуке, слого, слове, предложении, тексте (речи);
- 3) формирование умения распознавать звуки и буквы (печатные и письменные);
- 4) формирование навыков чтения (чтение слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста, выразительное чтение) и письма;
- 5) совершенствование форм коммуникативной деятельности, обогащение словарного запаса;
- 6) формирование основ национальных духовных ценностей, любви к родному языку, Родине, народу, его культуре и традициям.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Алифбо"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Алифбо"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в 1 полугодии 96 часов.

7. Содержание учебного предмета:

- 1) система звуков и букв таджикского языка;
- 2) основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 3) элементарные грамматические навыки по таджикскому языку;
- 4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. В процессе обучения выделяются два периода (добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа).



9. Содержание предмета "Алифбо" реализуется в I полугодии с помощью учебника "Алифбо" (добукварный и букварный периоды).

10. Порядок и объем усвоения букв алфавита и звукового значения каждой буквы, элементарных языковых понятий:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов;

о, а, л, н, м, закрепление (2 часа) – 12 часов;

р, ш, х, у, ?, с, з, и, к, в, д, закрепление (2 часа) – 24 часа;

Примечание: на изучение буквы отводится 2 часа, оставшиеся часы отводятся на повторение по усмотрению учителя.

2) 2 четверть: п, т, б, г, е, ф, ғ, қ, закрепление (3 часа) – 12 часов;

ч, ?, э, ?, ?, й, Ў, я, ю, ж, ь, алфавит – 2 часа, закрепление (4 часа) – 24 часа.

Примечание: ?, й, ? – 3 часа, ж, ь по 1 часу; на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

Буквы изучаются в заданной программой последовательности.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) проведение звукового анализ слова: определение количества слогов в слове, определение звуков внутри слова в двух, трех слоговых словах; различение гласные и согласные звуков;

5) подготовка к письму - развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) учить слышать и понимать вопрос, правильно отвечать на вопросы.

Примечание: объем прослушанного материала состоит из 10 предложений, стихотворение не должно превышать 3 строфы.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами таджикского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) различение гласных и согласных звуков;

3) учить различать печатные и письменные виды букв;

4) учить составлять из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложение; учить писать, читать;

- 5) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;
- 6) формирование навыков каллиграфического письма;
- 7) обогащение словарного запаса, учить выражать свои мысли;
- 8) формирование умения использовать основные виды знаков препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);
- 9) формирование любви к национальным духовным ценностям.

Примечание:

Объем письменных работ за первое полугодие: добукварный период графический диктант 1-3 знака; букварный период – буквенный диктант 3-5 букв, слоговый диктант 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется учителем в зависимости от уровня подготовленности и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическое ежедневное проведение письменных работ.

13. Содержание базовых знаний предмета "Алифбо".

14. Аудирование и говорение:

- 1) формирование умения слушать речь учителя и других обучающихся, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;
- 2) рассказывание сказок; заучивание стихотворений, считалок, скороговорок, пословиц, загадок;
- 3) формирование умения различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; делить слова на слоги; знания слогообразования гласных звуков;
- 4) обозначение звука буквой, установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;
- 5) обогащение словарного запаса; формирование умения сочетать слова, составлять предложения, короткие тексты (на основе прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану);
- 6) использование форм речевого этикета (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание).

Примечание: Объем материала аудирования: 30 сек 1 мин.

15. Чтение

- 1) уметь понимать и распознавать структуру слов и предложений (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении);
- 2) понимать значение слова, идею, выраженную в предложении;

3) распознавание особенностей парных звуков в таджикском языке (б-п, в-ф, г-к, д-т, ?-ч, з-с, ж-ш, ғ-х), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;

4) читать вслух предложения (2-6 слов), текст (4-10 предложений); понимать прочитанное;

5) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, чтение предложений.

Примечание: объем текста для чтения составляет не более 4-6 предложений в начале изучения алфавита, не более 10 в конце. Количество слов в каждом предложении не более 2-6.

## 16. Письмо

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка, написание буквенных элементов;

2) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

3) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

4) понимание и применение знаний, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания;

5) отвечать письменно на простые вопросы, составлять текст на основе сюжетной картинки;

6) формирование навыков безошибочного, каллиграфического письма.

## Параграф 2. Ожидаемые результаты по учебному предмету "Алифбо"

### 17. Ожидаемые результаты в добукварном периоде:

1) понимает первичные языковые понятия о речи, предложении, слове, слоге, звуке;

2) умеет слушать и понимать вопрос, отвечает на вопросы;

3) распознает графическую схему предложения, слова, слога, звука;

4) выполняет звуковой анализ слова;

5) составляет рассказ, на основе вспомогательных средств (опорная схема, сюжетный рисунок), сохраняя последовательность изложения;

6) умеет правильно использовать в общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание);

7) раскрашивает картинки и элементы букв, представленные на странице тетради, рисует, проводит линии;

18. Ожидаемые результаты в букварном периоде:

1) распознает и различает звуки и буквы;

2) выделяет из текста предложения, слова с новой изученной буквой из предложения, слоги из слова, звуки из слога;

3) знает, что гласные образуют слоги, определяет количество слогов в слове;

4) использует виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение), понимает смысл;

5) правильно произносит звуки, понимает смыслоразличительную функцию звука;

6) конструирует слово, предложение, небольшой текст по схеме-модели и по рисунку;

7) понимает смыслоразличительную роль звука и ударения, сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

8) прогнозирует содержание текста по теме и иллюстрации, выражает свое мнение;

9) при поддержке учителя может задать вопрос по содержанию текста, сюжетной картинке, ответить на вопрос;

10) записывает предложение с заглавной буквы и ставит в конце соответствующий знак препинания;

11) записывает по памяти и по диктовке слова с одинаковым произношением и написанием;

12) записывает элементы букв, буквы, связи букв между собой в соответствии с требованиями каллиграфии, сохраняя линию письма, междустрочие, верхнюю и нижнюю линии строки;

13) уважает родной язык, Родину, народ, культуру и традиции;

14) знает символы страны (Гимн, Герб, Флаг).

Приложение 10  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения,

начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;
- 2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета "Обучение грамоте (Забони модар?)" – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

- 1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;
- 2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);
- 3) обогащение словарного запаса;
- 4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);
- 5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;
- 8) развитие познавательных, творческих способностей;
- 9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 10) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте"**

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Обучение грамоте" составляет 6 часов в неделю, всего 114 часа во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

- 1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 2) простых грамматических навыков по казахскому языку;
- 3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;
- 4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение после букварного периода по предмету "Обучение грамоте" осуществляется во II полугодии с помощью учебника "Обучение грамоте".

8. Задачи после букварного периода:

- 1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;
- 2) развитие правильной устной и письменной речи;
- 3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;
- 4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;
- 5) обучение первоначальным основам языковых знаний;
- 6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;
- 7) развитие навыков каллиграфического письма;
- 8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач после букварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

9. Базовое содержание образования предмета "Обучение грамоте":

Аудирование и говорение:

- 1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;
- 2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;
- 3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;

4) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;

5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

6) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

#### 10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса "О ком (о чем) текст?", ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

#### 12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

8) умение использовать окончания в речи;

9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов).

Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Кушодани мундари?аи иттилооти боздоштшуда	1.1.1 Малака?ои асосии забонро дар бораи матн, ?и?о?о ва садо?о ом?зед.
1.2 Материали шунидашударо накл кунед	1.1.2.1 Восита?ои дастгир? (диаграмма?ои ?ара?н, харита?ои ?икоя?о) барои ниго? доштани якпорчагии
1.3 Аризаи воќе?	1.1.3.1 Мундари?аи матнро мувофиқи мавз?ъ ва тасви
1.4 Муносибати коммуникатсион? ва риояи меъ?р?ои	1.1.4.1 Истифодаи дурусти калима?ои хушмуом муошират, аз қабилӣ “салому алейкум, ташаккур, Ўр и?озат талаб кунед, хайрбод”
1.5 Ба ?алби тава????и шунавандагон	1.1.5.1 Истифода аз калима?о барои тавсифи ?адис бо 1.1.5.2 Интонация.ритм, фикр ва имову ишораи с??ба
1.6 Фикри худро оид ба маводи шунидаатон ба?н кунед	1.1.6.1 Назари худро дар бораи мундари?аи мо ба?н
1.7 Дар мавз?и додашуда сохтани матн	1.1.7.1 Дар асоси диаграммаи сюжет? матни мухтасар



1.8 Калима?оро мувофики қоида?ои имло мувофиқат кунед	1.1.8.1 Та?рифи калима?о тибки қонуни ?уқуқи муаллими
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения
2.1 Истифодаи намуд?ои дониш??Ҷн	1.2.1.2 Истифодаи услуб?ои ом?зиш (таълими синтаксис, алоқаманд, ом?зиши эмотсионал?, ом?зиши ғайрифатҳоро)
2.2 Ташаккул додани ғояи асосии мавз?и матн	1.2.2.1 Бо Ҷрии муаллим дурусти матнро тафтиш қил
2.3 Қисм?ои матнро та?ия кунед	1.2.3.1 Ч? тавр гузоштани қисм?ои матни бо маънои ивазшударо бидонед
2.4 Муайян кардани маънои калима?о дар матн	1.2.4.1 Бо Ҷрии муаллим маънои калима?оро муайян қил (синоним?о, муқобил?о, талаффузашон монанд, вале ба ғайри онҳо гуногун)
2.5 Дар асоси мундари?аи матн савол?о ди?ед ва ?авоб ди?ед	1.2.5.1 Бо Ҷрии муаллим оид ба мазмуни матн, расм ва тарҳ ди?ед ва ба савол ?авоб ди?ед.
2.6 Муайян кардани жанри матн	1.2.6.1 Бо Ҷрии муаллим жанри матнро азхуд қил (назми зарбулмасал, шеър, ?икоя, гул?ла)
2.7 Аз сарчашма?ои гуногун маълумот гиред	1.2.7.1 Бо Ҷрии муаллим, истинод ба маълумот аз энциклопедия?о, китоб?ои дарс?)
2.8 Овоз ва ?арфро шинохтан, муайян кардан	1.2.8.2 Донишмандони овоз?ое, ки пас аз калима меоянд; ва бориқро иваз кунед Барои донишмандони ?удо?
Письмо	
Основные навыки	Цели обучения
3.1 Банақшагир?	1.3.1.1 Тавассути фа?мидани тартиби тасвир?ои ҳақиқат ва ҳаёт умум? созед 1.3.1.2 Та?ия ва ташкили бахш?ои матн?
3.2 Мундари?аи маводи мувофиқро хонед ва нависед	1.3.2.1 бо Ҷрии муаллим дар бораи мавод?о пайваста менависам
3.4 Та?аммулпазир? ба ?ама гуна матн	1.3.4.1 навиштани ?ама гуна матн (нома, табриқ ва ғайри инҳо) муаллим
3.5 Исло?и ҳатоги?о	1.3.5.1 Калима, ҷумла, тахлили матн, ислоҳи ҳатогиҳо муаллим
3.6 Мутобиқати талаботи дақиқии каллиграф?	1.3.6.1 Ниго? доштани сат?и ро?, масофаи байни ҳарфҳо боло ва поҶни ро?, пайваст кардани унсур?ои ?аҷа?и ?амдигар ва ниго? доштани ?олати зарур?
Применение языковой нормы	
4.1 Шарт?ои имло	1.4.1.1 Фа?мидани калима?ои шабе? бо талаффуз 1.4.1.2 бо Ҷрии муаллим дуруст нусхабардор? қил калима?ое, ки нусхабардор? нашудаанд. 1.4.1.3 такмил додани калима?ои ?арф?ои қалон (ноқил, ?айвонот, номи ?айвонот)
4.2 Шарт?ои грамматик?	1.4.2.1 Фарқият ва истифодаи дурусти калима?ои ифодаи ?ойгиршав?, рақам, ранги ашҶ (чой)
4.3 Шарт?ои пунктуатсия	1.4.3.1 ?умларо бо ?арфи қалон оғоз кунед ва дар сарҳадду заруриро гузоред

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применен нормы
3 четверть				
Давраи пас аз Алифбо	<p>1.1.1.1 Дарс?ои асосии забонро дар бораи матн, ?умла?о, калима?о, ?и?о?о ва садо?о ом?зед;</p> <p>1.1.2.1* ?икоят кардан бо ниго? доштани пайвастагии ?икоя тавассути восита?ои Ҷуриасон (схема, диаграммаи сюжет, харитаи ?икоя);</p> <p>1.1.3.1 * Мундари?аи матнро мувофиқи мавз?ъ ва тасвир ба нақша гиред;</p> <p>1.1.4.1* Истифодаи дурусти вожа?ои хушмуомила, аз қабилӣ “салому алейк, ташаккур, дархост, дархост, и?озат, хайрбод” дар рафтори муошират?</p> <p>1.1.5.2 истифода бурдани интонацияи овоз, ритм, о?анг, фикр ва имову ишораро дар ?араҶни с??бат ом?зад;</p> <p>1.1.7.1 Дар асоси диаграммаи сюжет? матни мухтасар созед</p>	<p>1.2.1.2 Истифодаи намуд?ои ом?зиш (таълими як?оя, ом?зиши алоқаманд, ом?зиши э?сосот?, ом?зиши ғайрифаъл);</p> <p>1.2.2.1 бо Ҷури муаллим, сан?ед, ки дар матн к? (ч?) дуруст аст;</p> <p>1.2.3.1 бо Ҷури муаллим қисм?ои матни додашударо иваз карда тавоништан;</p> <p>1.2.4.1* бо Ҷури муаллим маъноӣ калимаҳо ро фаҳмед (синоним, маъноӣ зид, талаффуз якхела, вале маъно дигар аст);</p> <p>1.2.5.1* бо Ҷури муаллим оид ба мазмун матн, расми ?икоя савол?о ди?ед, ба савол ?авоб ди?ед;</p> <p>1.2.6.1* бо Ҷури муаллим жанри матнро (сабук, зарбулмасал, масал, шеър, хикоя, роман) ом?зед;</p> <p>1.2.7.1* бо Ҷури муаллим маълумотро аз манбаъ?о (луғат?о, энциклопедия?о, китоб?ои дарс?,) чоп кунед;</p> <p>1.2.8.2 донанд, ки ч? тавр фарқ кардани овоз?ои дароз ва к?то?; доништан, ки садо?ои дароз ба навъ?ои ғафс ва борик ?удо намешаванд.</p>	<p>1.3.1.1 бо дарки тартиби тасвир?о нақшаи умумии сюжетро та?ия намояд;</p> <p>1.3.1.2 фа?мидан ва тартиб додани қисм?ои матн;</p> <p>1.3.2.1* бо Ҷури муаллим материал?оро хонда, фа?монда меди?ам;</p> <p>1.3.4.1* бо Ҷури муаллим ?ар намуди матн (нома, табрик, паҶм) нависед;</p> <p>1.3.5.1 калима, ?умла, та?лили матн, исло?и хато?о бо Ҷури ом?згор;</p> <p>1.3.6.1 йезиш қурини, қурлар арилиғини, йолнин жуқарки вә төвәнки қурлирини сақлап, һәрип элементлирини, һәрипләрни бир-бири билән бағлаштуруп, тәләпләргә мувапиқ чирайлиқ йезиш.</p> <p>1.3.6.1 ниго? доштани масофаи байни ро??о, масофаи байни ро??о, ро??ои болои ва поҶнии ро? ва пайвастанӣ унсур?ои ба ?амдигар ва ниго? доштани тартибот мувофиқи талабот.</p>	<p>1.4.1.1* ф кардани кардани бо талаффуз</p> <p>1.4.1.2 Бо калимаро нусхабард калима?о; нусхабард доништанӣ</p> <p>1.4.3.1 ? калон оғ охир ало гузored</p>
4 четверть				
Давраи пас аз алифбо	<p>1.1.3.1 * Мундари?аи матнро мувофиқи мавз?ъ ва тасвир ба нақша гиред;</p> <p>1.1.4.1* Истифодаи дурусти</p>	<p>1.2.1.2 Истифодаи намуд?ои ом?зиш (таълими як?оя, ом?зиши алоқаманд, ом?зиши э?сосот?, ом?зиши</p>	<p>1.3.1.1 Тартиби тасвир?ои сюжетиро та?ия намуда, тавассути навиштан нақшаи умум? тартиб ди?ед;</p>	<p>1.4.1.1* Ф кардани талаффуз шабо?ат д</p>

вожа?ои хушмуомила, аз қабил ташаккур, дархост, дархост, и?озат, хайрбод” дар рафтори муошират?; 1.1.5.1* Истифодаи вожа?ои зарур? барои тавсиф ва мубодилаи ?адис бо ашҶ (чай); 1.1.6.1 андешаи худро оид ба мундари?аи мо баҶн кунед; 1.1.7.1 Мувофиқи сюжет матни мухтасар э?од кунед; 1.1.8.1 ?ифзи сухан дар асоси қонуни федерал?;	ғайрифайол); 1.2.2.1 Бо Ҷрии муаллим тафтиш кунед, ки дар матн к? (ч?) дуруст гуфта шудааст; 1.2.3.1 Донистани тарзи иваз кардани қисм?ои матн бо Ҷрии муаллим; 1.2.5.1* бо Ҷрии муаллим оид ба мазмуни матн ва сюжет саволу ҷавоб додан; 1.2.6.1* бо Ҷрии муаллим жанри матнро омузад (равшан, хандавар, масал, шеър, хикоя, гул); муаян кардан . 1.2.7.1 * Бо Ҷрии муаллим, истинод ба манбаъ?о (луғат?о, энциклопедия?о, китоб?ои дарс?)	1.3.1.2 Та?ия ва ташкили нақша?ои матн?; 1.3.2.1* Бо Ҷрии муаллим дар бораи маводи таълим? шар?о нависед; 1.3.4.1* бо Ҷрии муаллим ?ар намуди матн (нома, салом, паҶм) нависед; 1.3.5.1 Сан?иши калима?о, ?умла?о, матн?о ва исло?и хатоги?о бо Ҷрии муаллим; 1.3.6.1 Сат?и ро?, масофаи байни ро??о, па?л??ои боло? ва поҶнии ро?ро ниго? дошта, унсур?ои ?арб? ва ?арф?оро бо ?ам пайваст кунед ва зебоиро мувофиқи талабот созед.	1.4.1.3 калима?ои (номи ?айвонот, ?айвонот). . 1.4.2 мувофиқе, ?ойгиршар ранги аш меди?анд, истифода
--	---	---	--

**Примечание:**

-с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

-цели обучения, обозначенные знаком "\*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 11  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения предмета "Казахский язык" – формирование коммуникативных навыков, обеспечивающих возможности общения в

общественной среде на казахском языке и научить применять языковые нормы, писать грамотно.

3. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- 1) развивать языковые навыки (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- 2) научить методам непрерывного развития словарного запаса на казахском языке;
- 3) развивать навыки необходимые для общения на казахском языке в быту, общественных местах, культурной среде;
- 4) формировать навыки самостоятельного свободного применения полученных на казахском языке знаний, умений, навыков;
- 5) развивать навыки творческой работы, способности к критическому мышлению.

4. Требования к уровню знаний, умений, навыков по предмету "Казахский язык" составлены с учетом требований системы уровней (A1, A2, B1, B2, C1) "Общеввропейской рамки владения языками" (CEFR). По окончании начальной школы обучающиеся владеют казахским языком на элементарном уровне A1, A2 (начальный уровень).

5. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык"**

7. Распределение учебной нагрузки предмета "Казахский язык" в классах с русским языком обучения:

- 1) в 1 классе – 2 часа в неделю, 70 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году .

8. Распределение учебной нагрузки предмета "Казахский язык" в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения:

- 1) в 1 классе – 2 часа в неделю, 70 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

9. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 1 класса:

1) аудирование: часто используемые слова и словосочетания, простые стихи и считалки, новые слова в маленьком тексте, презентовать простые рекомендации, поздравления, комментарии, сообщения, вопросы, предметы, выбор рисунка, выражать понимание через движения и жесты;

2) говорение: знакомство, рассказать о себе, описывать предмет, говорить по рисунку/иллюстрации/постеру, часто употребляемые слова и словосочетания, простые вопросы-ответы, краткий диалог, монолог, ситуации, простые ("да/нет", "нравится/не нравится"), "правильно/неправильно" комментарии;

3) чтение: виды чтения, читать полностью часто используемые слова, простые фразы, стихи и считалки, простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) и ответы по иллюстрации/постеру, словарь, работа со справочниками, орфоэпия;

4) письмо: часто употребляемые слова и словосочетания, знаки препинания в конце предложения, абзац, перенос, каллиграфия букв, слова не отличающиеся в написании и произношении;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция, орфоэпия, звуки казахского языка, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения; грамматика: слова, обозначающие предметы (единственное/множественное число), притяжательные окончания, окончания родительного, дательного и предложного падежей, слова, обозначающие признаки, цвет, слова, обозначающие последовательность, количество, число, спрягательные, указательные, вопросительные слова, повелительное наклонение глагола, положительная/отрицательная формы глагола, слова, обозначающее время, модальные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.

10. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 2 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определить основную мысль в прослушанном/просмотренном материалах, прогнозировать тему, по опорным словам, показать понимание через

размещения рисунков и заполнения таблицы, отличать положительных/отрицательных героев через аудирование;

2) говорение: составление небольшого диалога/монолог, вопросов по теме, комментировать, анализ ситуаций, использование слов этикета, пересказ небольшого текста, описание героев, говорить по рисунку/иллюстрации/постеру, сравнение героев и событий;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанры текста (стихотворение, скороговорка, загадка, сказка, рассказ), работа со словарем, справочниками;

4) письмо: составление текста по рисунку/комиксу/иллюстрации, содержание прослушанного/просмотренного материала, каллиграфия букв, слова, не отличающиеся в произношении и написании, орфография, перенос;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, звук и закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слова, обозначающие названия предмета (нарицательное/собственное), родительный, дательный и предложный падежи, служебные имена, временные, наклонительные формы глагола в устной/письменной речи, вербальные глаголы, вопросительные местоимения, наречия места, союзы, этикет-слова, словосочетания, порядок слов в предложении, сложные предложения и простые предложения.

#### 11. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 3 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолог по теме, определение основной мысли из прослушанного/просмотренного материала, понимать знакомые слова и короткие фразы, понимать часто используемые в повседневной жизни беседы, отвечать на вопросы по знакомым темам;

2) говорение: порядок слов в предложениях, пересказ историй или рассказов, применение слов этики и словосочетаний, составление диалога/монолог по теме, ответы на вопросы, комментировать, анализ ситуации, читать и понимать название предмета, слова, выполнение заданий по образцу;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанр текста, определять тему и основную мысль текста, давать тему текста, сюжетных картинок, тема (название текста), прогнозировать содержание текста, по опорным словам,

4) письмо: написать небольшой текст по рисунку/постеру/комиксам, написать содержание прочитанного, прослушанного материала, по вопросам и плану, исправить и написать неправильно составленный текст.

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, правописание слов с согласными звуками б-п, қ-ғ, к-г; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слитные и парные слова в устной/письменной речи, конкретные/абстрактные имена существительные, винительный и творительный падежи, слова, обозначающие качества, свойства предмета, приблизительные числительные, возвратные и определительные местоимения, вспомогательные глаголы, времена глаголов, неопределенная форма глагола, формы условного наклонения глагола, наречия, союзные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, простые предложения и сложносочиненные предложения.

## 12. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 4 класса:

1) аудирование: слушать рассказы и информацию, понимать основную мысль, самостоятельно понимать отдельные слова, используемые для описания текста, понимать самостоятельно некоторые часто используемые слова;

2) говорение: обмен мнениями по данной теме, описание основной мысли в высказанном, прослушанном/просмотренном рассказе или информации, применение слов этики и словосочетания, составление диалога/монолог по теме, анализ ситуации, читать и понимать небольшие художественные произведения, выполнять задания по образцу, соблюдение стиля речи;

3) чтение: виды текста, понимать основную мысль в тексте, простые фразы, различать жанры текста, определение темы и основной мысли текста, составление вопросов к тексту (какой? который? когда? где?) и ответить на них, прогнозировать содержание текста, по опорным словам,

4) письмо: дополнять предложениями комиксы с небольшими сюжетами /буклет/коллаж/рекламу/презентации, написать содержание по прочитанным, прослушанным/просмотренным материалам, вопросам и плану, исправить и переписать неправильно составленный текст, правописание;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: части речи в устной/письменной речи, вспомогательные слова,

окончания множественного числа/притяжательной формы/личное окончание/падежные окончания в устной/письменной речи, настоящее переходное время глагола, очевидное прошедшее время, давно прошедшее время, взаимный залог, переходное время глагола, формы желательного наклонения, личное, вопросительное/ указательное местоимения и их склонение, наречие и их виды, междометие, модельные слова, подражательные слова, словосочетания, порядок слов в предложениях, уступительные и причинно-следственные служебные слова, однородные члены предложения, простые предложения и причинно-следственные сложные предложения.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

14. Система целей обучения:

1) раздел "Слушание":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Слушание"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 начинающий
1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте
1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/ видеоматериала	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и определять моменты развития сюжета, заполнять таблицу	4.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и определять моменты развития сюжета, заполнять таблицу
1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)	4.1.4.1 определять основную тему прослушанного текста
1.5 Прогнозирование	1.1.5.1 прогнозирование	2.1.5.1 понимать и	3.1.5.1 понимать и	4.1.5.1 прогнозирование



прослушанного материала	темы текста по иллюстрации	описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	описывать события, героев в аудиовизуальном материале	основные аудиовизуальные материалы
-------------------------	----------------------------	--	---	------------------------------------

## 2) раздел "Говорение":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Говорение"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс начинающий
2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать в речи необходимую лексику для поддержания диалога
2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения)	3.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных слов (3-4 предложений)	4.2.2.1 создавать монологическое высказывание из 4-5 слов, и
2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять, уточнять, его речь
2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол	2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/ вопросы	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки /картинки	4.2.4.1 пересказывать подробно с целью внимания
2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале	1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен ...", "мне понравилось/не понравилось")	2.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/ герое/событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")	3.2.5.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю ...", "мне кажется ...")	4.2.5.1 высказывать оценочные суждения, выражая свое мнение ("по моему мнению ...", "на мой взгляд ...")
2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 с помощью учителя артикулировать звуки э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ	2.2.6.1 * артикулировать звуки э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ	3.2.6.1 с помощью учителя правильно произносить слова отличающиеся в произношении и написании	4.2.6.1 произносить слова отличающиеся в произношении и написании

## 3) раздел "Чтение":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Чтение"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс начинающий
3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.1.1 читать выразительно, по ролям текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение по ролям)	4.3.1.1 использовать различные виды чтения (ознакомительное, выборочное, по ролям)

3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 понимать моменты в тексте, содержащем незнакомые слова
3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание
3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя	2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто? что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 оценивать содержание текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1 находить и извлекать информацию в различных словарях, энциклопедиях, ресурсах

#### 4) раздел "Письмо":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Письмо"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 начинающий
4.1 Представление текстов в различных формах	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания	3.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации используя опорные слова по данной теме/постер	4.4.1.1 писать связные предложения по истории (иллюстрации)
4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного записывать словосочетания с помощью учителя	3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного делать короткие записи	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного записывать словосочетания
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложениях с помощью учителя	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв	4.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, соблюдать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв

	требованиями		и их соединений	
4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами ә, ө, ұ, Ұ, і, н, қ, ғ, һ	2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ұ, Ұ, і, н, қ, ғ, һ и выборочно писать их	3.4.5.1 правильно писать новые слова опираясь на орфографический словарь	4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова, различая их произношение
	1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных)	2.4.5.2 делить на слоги и с помощью учителя осуществлять перенос слов	3.4.5.2 писать слова с согласными буквами б-п, қ-ғ, к-г	4.4.5.2 со звуками б-п, қ-ғ, к-г

## 5) раздел "Употребление языковых норм":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Употребление языковых норм"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 начинающий
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	1.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия/количество	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия/количество с помощью учителя	4.5.1.1 различать и использовать в устной/ письменной речи служебные слова
	1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/притяжательные/личные/ падежные окончания с помощью учителя	2.5.1.2 использовать в речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания	3.5.1.2 использовать в устной и письменной речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания	4.5.1.2 использовать в свободно письменной речи множественные/личные/падежные окончания
	1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя	2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение глагола с помощью учителя	3.5.1.3 использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя	4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельные формы глагола
	1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя	2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя	3.5.1.4 использовать в устной/письменной речи формы личных местоимений и служебные слова с помощью учителя	4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы местоимений
	1.5.1.5 составлять словосочетания/предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя	2.5.1.5 понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя	3.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них с помощью учителя	4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 1–4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)**

**1) 1 класс:**

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимать, понимать речь, реагировать на интонацию, мимику и жесты (действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать знакомых слов, отношение к повествованию
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвечать, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному материалу (с помощью учителя)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использовать словосочетания, сообщения о предметах
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать, отвечать собеседнику
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки, гласные, согласные, ц, к, г, h
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использовать речи слова, предметы/действия, признаки/количественные слова учителя
			1.5.1.2 * использовать речи притяжательные/ possessive окончания с помощью учителя
			1.5.1.3* использовать времена глагола, наклонение, форму глагола с помощью учителя
			1.5.1.4 правильно использовать речи указательные слова с помощью учителя
			1.5.1.5 * использовать словосочетания/ предложения, соблюдая порядок слов

			учителя
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимат понимать речь реагировать на н мимики и жес действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 поним знакомых сл отношение к пове
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвечат подбирать иллюстрацию/кар прослушанному мин) с помощью
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать говорится в просл
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогноз текста по иллюстр
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* испол слова, словоо знакомства, сооб описания предме
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать 1-2 предл картинке/образцу
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимат отвечать собесед
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 *переска тексты, использ кукол
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с п артикулировать з н, к, г, h
	Чтение	3.1 Использование форм обучения	1.3.1.1 целостно употребляемых с
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задават к тексту или и что? какой? ско на них с помощ
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создава слова-признаки изображенному н
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писат (заглавные) и стр соединения, писа соответствии

			гигиеническими
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 * исполн речи слова, имя/критику/числ предмета при под 1.5.1.2 * с по использовать в множественные/ слитно-падежны 1.5.1.4 правильн речи указательн помощью учител 1.5.1.5 * словосочетания/ соблюдая порядо учителя
		3 четверть	
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 поним знакомых сл отношение к пове
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимат говорится в прос
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогноз текста по иллюстр
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать 2-3 предложений
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимат отвечать
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказ тексты, использ кукол
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала	1.2.5.1 *выска оценочное прослушанном/пр материале ("я со ...", "мне п понравилось")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать знакомые слова
		3.2 понимание содержания текста	1.3.2.1 понимат употребляемых с тексте
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 различат жанров (стихот загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать к тексту или ил

			что? какой? сколько? на них с помощью
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить текстах с ил помощью учител
	Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создава слова-признаки изображенному помощью учител
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 *на основ прочитанного/ записывать зна предметов с помо
		4.5 развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * при по определять и п слова, в котор буквы э, ө, ү, ұ, і,
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использ речи слова, предметы/действ чество с помощью
			1.5.1.3* исполъ времена глагола наклонение, форму глагола с
			1.5.1.4 правильн речи указательны помощью учител
			1.5.1.5 * словосочетания/ соблюдая порядо учителя
		4 четверть	
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать говорится в прос
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогноз текста по иллюстр
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создават 1-2 предл картинке/образцу
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимати отвечать собеседд
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала	1.2.5.1 *выска оценочное мнени прослушанном согласен/не со понравилось/не п
		2.6 Соблюдение орфоэпических	1.2.6.1 * с п

	Чтение	норм	артикулировать з н, к, ф, h
		3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать знакомые слова
		3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 поним знакомых слов в
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1* различать жанров (стихот загадка)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить текстах с ил помощью учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создава слова-признаки изображенному помощью учителя
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1* на основе прочитанного/записывать зна предметов с помо
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	1.4.3.1* испол препинания предложения с по
		4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с по правильно писать а, о, у, ү, і, н, к, ф, 1.4.5.2 с по различать слова буквами (имена местности, клички
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.2 *использ речи притяжательные/окончания с помо
			1.5.1.3 *исполь времена глагола наклонение, форму глагола с л
			1.5.1.5 словосочетания/соблюдая порядо учителя

## 2) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и речь, аудио/ви



2. Моя семья и друзья			повторяя простей
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понима
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечать подбирать иллюстрацию/ прослушанному с
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 *использо и словосочетаний, вопросительных имеющейся инфо
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать основе сюжетны предложения)
		2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения	2.2.3.1* участие ситуации на опр понимать, о собеседник, соб нормы
		2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1* переск используя пла слова/вопросы
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать ролям текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в текст знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формул вопросы (кто? сколько? что? содержанию тек и отвечать на них
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* пис предложения иллюстрации, и слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основ прочитанного/ записывать используя слова, помощью учител
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* испол препинания в предложений (с п
		4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* опреде буквами э, ө, ү, выборочно писат
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (не используя	2.5.1.1* различат в письменной и у

		лингвистические термины)	предметы/слова-действия и изменяющиеся с помощью учителя 2.5.1.2 *различать учителя в небелые слова с множественного числа/падежного принадлежности 2.5.1.3 *различать учителя форм глагола в устной речи
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и понимать речь, аудио/видео материалы, повторяя прослушанное
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение слов в предложении
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечать на вопросы, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному сообщению
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать происходящие изменения прослушанного материала
	Говорение	2.1 пополнение словарного запаса	2.2.1.1 * использовать слова и словосочетания в запросах, комментариях 2.2.2.1 речь на картинке (2-3 предложения)
		2.2 излагать свои мысли по заданной теме	2.2.2.1 речь на картинке (2-3 предложения)
		2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения	2.2.3.1* участвовать в ситуациях на основе понимания, описания собеседника, соблюдения норм
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать текст, используя слова/вопросы
		2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.5.1* высказывать оценочное суждение о информации/герое на основе сравнения ("я считаю...")
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1* артикулировать звуки: ы, и, н, к, ф, h

		материале	
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать ролям текст
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1* определять различных (стихотворение, рассказ)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1* находить в словарях и с помощью учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основе прочитанного/ прослушанного записывать используя слова, с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблюдать ширины и наклоны строчных букв и
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	2.5.1.1* различать в письменной и устной речи предметы/слова-действия и изменения с помощью учителя
			2.5.1.4* использовать местоимения (личных, вопросительные) с помощью учителя
			2.5.1.5* понимать простые предложения слов с помощью учителя
	3 четверть		
5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и понимать речь, аудио/видео, повторяя простейшие
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	2.1.3.1* отвечать на вопросы, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста героев, персонажей, событий
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать происходящие события прослушанного материала
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение	2.2.3.1* участвовать в ситуациях на основе

		речевых норм	понимать, о собеседник; соб нормы
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 *пересказ текста, используя слова/вопросы
		2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1.высказыва оценочное информации/герс основе сравнения считаю..."")
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуля ұ, і, н, қ, ғ, һ
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать ролям текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в текст знакомые слова
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 опред различных (стихотворение, рассказ)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формул вопросы (кто? сколько? что содержанию тек и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 *находит словарях и сп поддержке учите
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1 * дополн иллюстрацией, прилагательные плакат/составлят 3 предложений иллюстрации
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основ прочитанного/ записывать п используя слова, помощью учител
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* испол препинания в предложений (с п
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблю ширины и нак строчных букв и
		4.5 Развитие орфографических	2.4.5.1* опреде

		навыков	буквами э, е, у, выборочно писат
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	2.5.1.1* различат в письменной и у предметы/слова- действия и измен с помощью учите
			2.5.1.2 * при по использовать письменной речи падежные/ связные слова в н
			2.5.1.3 * при по использовать в у причастия, пад предложении
			2.5.1.4* исполь местоимения ( вопросительные) учителя
			2.5.1.5 * поним связь словосочет предложении п поддержке учите
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествия	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понима значение слов в п
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 * отвечат содержанию материала (прос 1-1,5 мин) и под в соответствии сюжетные картин
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понима прослушанного т героев, по событий
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понима происходящие прослушанного м
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использов словосочетания вопросительных имеющейся инфс
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать основе сюжетны предложения)
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного	2.2.4.1 пересказе текста, использу

	Чтение	материала	слова/вопросы
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуляц ұ, і, н, қ, ғ, һ
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в текст знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формул вопросы (кто?, сколько? что содержанию тек и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить словарях и сп поддержке учите
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* пис предложения иллюстрации, и слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основ прочитанного/ записывать используя слова, помощью учител
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* испол препинания в предложений (с п
	Употребление языковых норм	4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* опреде буквами ә, ө, ү, выборочно писат 2.4.5.2 делить с осуществлять п помощью учител
		5.1 Соблюдение грамматических норм (лингвистические термины не применять)	2.5.1.2 использ множественные/ личные/падежны
			2.5.1.3 использов времена глагол наклонение гла учителя 2.5.1.4 использ местоимения вопросительные) учителя

### 3) 3 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1.Живая природа	Слушание	1.1 Использование приемов	3.1.1.1* слушат

2 . Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)		слушания	устную речь, материал, задавая вопросы для выявления отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать простых фраз, содержащих значимые словосочетания, отношение к повествованию
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по прослушанному материалу, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную и следственную информацию прослушанного материала (события, герои)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывания на основе темы, заданной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участвовать в ситуациях общения, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать нормы
		2.4 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.4.1* высказывать суждения о прочитанном материале, предполагая...
		2.5 Высказывание мнения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.5.1* высказывать суждения о прочитанном материале, предполагая...
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать вслух или его части, понимать содержание (ознакомительное чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать основные моменты в содержании текста, выделять фразы
		3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1* определять жанр (легенда, быль, поговорка) и излагать/описывать





		учителем
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участие в ситуации на опыте, о понимать, о собеседник, соблюдать нормы
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правильно слова, отличия произношении с помощью учителя
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать вслух или его части, чтение (ознакомление с чтением по ролям)
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие вопросы (почему?) по содержанию поступкам героев
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках самостоятельно
Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/ услышанного короткие записи учителя
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 исполнять препинания в предложениях
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линейку каллиграфическим способом соблюдение выводов наклона прописки букв и их соединений
	4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно слова с орфографическими трудностями 3.4.5.2 правильно согласными б-п, в-ф, г-к, ж-з, з-д, д-т, д-н, д-л, д-р, д-ш, д-щ, д-ж, д-ч, д-ц, д-х, д-ш, д-щ, д-ж, д-ч, д-ц, д-х
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1* различать в письменной и устной речи предметы/слова-действия и изменения
		3.5.1.3 * использовать письменной речи неопределенные местоимения с помощью учителя
		3.5.1.4* с помощью различать и

			<p>письменной и устной речи, местоимения</p> <p>3.5.1.5* с помощью образца составление сложных предложений с соблюдением правил словообразования</p>
3 четверть			
<p>5. Искусство</p> <p>6. Выдающиеся личности</p>	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать устную речь, материал, задавая вопросы для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать простых фраз, содержащих значения словосочетания, отношение к повествованию
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по содержанию, заполнять таблицы
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 *определять основную и следственную информацию прослушанном материале (события, герои)
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понимать содержание аудио/видеоматериала
	Говорение	2.1 Обогащение словарного запаса	3.2.1.1 находить в заданной теме слова, при разговорной речи
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в ситуациях на основе понимания, о собеседнике, высказывания своего мнения
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 рассказывать истории/рассказы по плану/своим замечаниям
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать аудиоматериалов, жизненной ситуации
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правильно использовать слова, отли от произношении, помощью учителя

	Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 обзорное чтение/чтение по его частям (с целью)
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять жанров (стихотворение, загадка, рассказ), различать повествование/описание
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию текста героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках, словарях
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения по заданию, создавать постеры
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/ услышанного записывать короткие сообщения учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линейку каллиграфическим способом, соблюдение выводов наклона прописных букв и их соединений
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать слова с орфографическими трудностями
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2* использовать письменной речи притяжательные/личные/падежные
			3.5.1.4* с помощью различать и использовать письменной и устной местоимения
			3.5.1.5* с помощью образцу составлять сложные предложения, соблюдением предложении словообразовательных
	4 четверть		
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение слов в тексте

		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по прослушанному материалу, заполнять таблицу
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понимать события, героев в материале
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать на основе темы, учителя
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в ситуации на основе понимания, о собеседник, высказывания со
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста	3.2.4.1 истории/рассказы план/свои заметк
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описыва видеоматериала сопоставлять ситуацией
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать моменты в к содержащем зн фразы
		3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1* жанр легенда, быль, поговорки) изложить/описат
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию тек героев произведе
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках сам
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения по создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/ укороткие записи учителя
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	3.4.4.1 развитие навыков
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно слова с

			орфографическо
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 использ предложения с который, где, предложенным м 3.5.1.3 * использ письменной речи неопределенные помощью учител 3.5.1.4* с по различать и письменной и ус местоимения
			3.5.1.5* с помо образцу состав сложные пр соблюдением предложении словообразовани

#### 4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1* слушат устную речь, материал, задав вопросы для вы отдельных выска
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1* пони простых фра содержащих зн словосочетания отношение к пове
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвеча вопросы по прослушанного иллюстрации по заполнять табли
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 *опреде следственную прослушанном события, герои)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использо слова для поддер
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участво ситуации, понима собеседник, уго

			перепhrазировать предложении)
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	4.2.6.1 правила слова, отличия произношении помощью учителя
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать виды чтения чтение, выборочное чтение (по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать моменты в тексте содержащем незнакомую информацию
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 *формулировать вопросы по содержанию текста поступках героев (почему? для чего?)
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 *представлять в виде комиксов (иллюстраций)
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 каллиграфически соблюдать выработку наклона прописных букв и их соединений
		4.5 развитие орфографических навыков	4.4.5.1 *правильно отличать написания с помощью
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 использовать /письменной речи вспомогательные
			4.5.1.2 *использовать устной и письменной множественные/личные/падежные
			4.5.1.3 *использовать письменной речи глаголы разной конструкции
			4.5.1.4 *использовать письменной речи местоимений
			4.5.1.5 *составлять сложные предложения порядок слов в них
2 четверть			
2.Культурное наследие 4. Мир профессий	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* послушать слово, составить письменные уточнения (опорные)

		1.2 Понимание лексического значения слов	4.1.2.1 определение незнакомых словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечать, определять ключевые моменты прослушанного материала
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	4.1.5.1* определять моменты в аудиовидеоматериале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использование слова для поддержания диалога
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 составление монологического высказывания на заданную тему, использование опорных слов и фраз
		2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 участие в диалоге, определение темы, основной мысли, соблюдение этикета
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1* пересказ истории/рассказа с привлечением внимания
		2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 описание содержания произведения на основе аудиовизуальных материалов (по моему мнению, ... , по моему мнению некоторые моменты)
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правильное произношение слова, различение звуков, произношению и написанию
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1*нахождение нужной информации в тексте, понимание содержания
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определение жанров (стихотворение, загадка, рассказ, скороговорка), рассуждение
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1 составление вопросов и ответов (описывающих содержание и действия персонажей, зачем?) и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 нахождение информации в различных источниках: справочников, интернет-ресурсов
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	4.4.1.1* представление информации в виде комиксов (и др.)
		4.2 Изложение содержания	4.4.2.1 написание текста на основе услышанного

		прослушанного/прочитанного	прочитанного плану написать т
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 правильно отличающиеся в написании с помо 4.4.5.2 соблю сингармонизма
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 использо /письменной реч вспомогательные
			4.5.1.2 использо устной и пи множественные/ личные/падежны
			4.5.1.3 использо письменной реч глаголы разной к
			4.5.1.4 использо письменной реч местоимений
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* послуш слово, состав письменные уточнения (опор
		1.2 Понимание лексического смысла слов	4.1.2.1 опреде незнакомых словосочетании п изучение
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 * отвечат содержанию материала (про 2-2,5 мин) предложение ключевые моме таблицу/составит
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 *опред мысль прослушан
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 *опред моменты в материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* участие определенной предложения ) мысль, обр соблюдение стил
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1*пересказы истории/рассказы привлечения вни



		2.5 Построение высказывания на основе аудиовидеоматериала	4.2.5.1 опи произведения на (по моему пониманию, ... , по мнению некоторых)
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правил слова отлич произношению и
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 пониман текста с незнаком
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определят жанров (стихот загадка, рассказ, скороговорки), рассуждение
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1*формулир вопросы (почем содержанию текс героев произведе
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находит информацию источников: справочников, интернет-ресурс
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1* предста виде комиксов (и
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 *на основ прочитанного плану написать т
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использов знаки препинан при составлении
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 каллиграфически соблюдение выс наклона пропи букв и их соедин
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 с пог правильно и отличающиеся в написании
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 исп устной/письменн служебные и слова
			4.5.1.2 использо устной и пи множественные/

			личные/падежные
			4.5.1.3 использо письменной реч глаголы разной к
			4.5.1.4 использо письменной реч местоимений
			4.5.1.5 составл сложные предло порядок слов в ни
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Слушание	1.1 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.1.1* опред незнакомых словосочетаний п
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвеча определять ключ прослушанном м
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1* опред мысль прослуша
		1.5 Понимание содержания аудио-визуальных материалов	4.1.5.1* продолжения сюжета/рассказа
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.2.1 состав монолог на с опорных слов и п
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
		2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 *участие определенной предложения) мысль, обр соблюдение стил
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1*пересказы истории/рассказы привлечения вни
		2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 *опи произведения на (по моему пони мнению, ... , по е мнению некоторы
	Чтение	3.1 Формулирование вопросов и ответов	4.3.1.1 *формули вопросы по содер поступках героев
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 *находи информацию источников: справочников, интернет-ресурсо

	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 *предста
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прочитанного/ у краткий текст с п
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 ставить з между одноро, предложения (зап после слова-обра
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	4.4.4.1 соблю больших и ма письме, каллиграфически
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.2 соблю сингармонизма
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2* использо устной и пи множественные/ личные/падежны
			4.5.1.3 *использо письменной реч глаголы разной к
			4.5.1.4* использо письменной реч местоимений
			4.5.1.5* составл сложные предло порядок слов в н

Примечание:

1) "\*" – можно осуществлять часть цели обучения;

2) "/" – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать

отдельно.

**Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (для классов с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения)**

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимат понимать речь реагировать на н мимики и жес действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 поним знакомых сл

	Говорение	1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	отношение к пов 1.1.3.1* отвечать подбирать иллюстрацию/кар прослушанному мин) с помощью
		2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использо словосочетания сообщения о с предметов
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимат отвечать собесед
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с по артикулировать з ң, қ, ғ, һ
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использо речи слова, предметы/действ признаки/количе учителя 1.5.1.2 * исполн речи притяжательные/ окончания с помо 1.5.1.3* исполь времени глагола наклонение, форму глагола с п 1.5.1.4 правильн речи указательн помощью учител 1.5.1.5 * словосочетания/ соблюдая порядо учителя
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимат понимать речь реагировать на н мимики и жес действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 пони знакомых сл отношение к пове
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвеча подбирать иллюстрацию/кар прослушанному мин) с помощью

	Говорение	1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по иллюстрациям
		2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использовать слова и словосочетания в сообщении о событиях и предметах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать устные высказывания (1-2 предложения) по картинке/образцу
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать и отвечать собеседнику
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 *пересказывать тексты, используя диалектные слова и кукол
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * соблюдать орфоэпические нормы, артикулировать звуки: ц, ч, ж, ш, х, ф, в, г, д, з, н, к, г, г, h
	Чтение	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимательно слушать и понимать речь, реагировать на невербальные сигналы (мимику и жесты, действия)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать вопросы к тексту или иллюстрации (что? какой? сколько? где?) и отвечать на них с помощью текста
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать письменные тексты (слова-признаки, предложения, изображения)
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать буквы и слова (заглавные) и строки, соблюдая соединения, правила соответствия гигиеническим требованиям
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 * соблюдать грамматические нормы, словосочетания/предложения, соблюдая порядок слов
		3 четверть	
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, устанавливать отношение к повествованию
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по иллюстрациям

	Говорение	прослушанного материала	текста по иллюстративному материалу
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать 2-3 предложения
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать и отвечать
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать тексты, используя кукол
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанном материале	1.2.5.1 высказывать оценочное суждение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать знакомые слова
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 различать жанры (стихотворение, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать вопросы к тексту или иллюстрации: что? какой? сколько? на них с помощью учителя
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с помощью учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создавать слова-признаки изображенному предмету с помощью учителя
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного записывать названия предметов с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать буквы (заглавные) и строки соединения, писать слова
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использовать слова, предлоги/предметы/действия в предложении с помощью учителя
			1.5.1.3* использовать времена глагола, падежи, склонения, наклонение, форму глагола с помощью учителя
			1.5.1.4 правильно строить предложения речи указательными словами с помощью учителя
			1.5.1.5 *

<p>7. Еда и напитки</p> <p>8. В здоровом теле – здоровый дух!</p>				словосочетания/ соблюдая порядо учителя
			4 четверть	
	Слушание		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать и говорить в прос
			1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогно
	Говорение		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать 1-2 предл картинке/образцу
			2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать и отвечать собесед
			2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала	1.2.5.1 высказ о оценочное мнени прослушанном согласен/не со понравилось/не п
			2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с п артикулировать з џ, қ, ғ, һ
	Чтение		3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать знакомые слова
			3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 поним знакомых слов в
			3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1* различать жанров (стихот загадка)
			3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить текстах с ил помощью учител
	Письмо		4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создава слова-признаки изображенному помощью учител
			4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1* на основе прочитанного/ записывать зна предметов с помо
			4.3 Соблюдение пунктуационных норм	1.4.3.1* испол препинания предложения с по
			4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с п правильно писать э, ө, ү, ұ, і, џ, қ, ғ, һ 1.4.5.2 с по различать слова

			буквами (имена местности, клички)
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.2 использовать множественные/притяжательные/окончания с помощью 1.5.1.3 использовать времена глагола, наклонение, форму глагола с помощью 1.5.1.5 составлять предложения с помощью слов с помощью

## 2) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и понимать речь, аудио/видео, повторяя простейшие
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение слов в предложении
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечать на вопросы, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному сообщению
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать словосочетания, вопросительных и отрицательных имеющейся информации
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать предложения на основе сюжетных картинок (предложения)
		2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения	2.2.3.1* участвовать в ситуациях на основе понимания, о собеседнике, соблюдая нормы
		2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать используя план, слова/вопросы
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать вслух и про себя, ролям текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фразы в тексте, знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формулировать вопросы (кто?, что?, где?, когда?, почему?)



			сколько? что содержанию тек и отвечать на них
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* пис предложения иллюстрации, и слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основ прочитанного/ записывать п используя слова, помощью учител
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* испол препинания в предложений (с п
		4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* опреде буквами э, е, у, выборочно писат
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (не используя лингвистические термины)	2.5.1.1* различат в письменной и у предметы/слова-п действия и измен с помощью учите
			2.5.1.2 *различа учителя в неб слова с множественного числа/падежного принадлежности
			2.5.1.3 *различ учителя форм гла в устной речи
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и речь, аудио/видео ал, повторяя прос
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понима значение слов в п
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечат подбирать иллюстрацию/кар прослушанному с
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понима происходящие прослушанного м
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения	2.2.3.1* участие ситуации на опр понимать, о собеседник, соб

		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	нормы 2.2.4.1 пересказ текста, используя слова/вопросы
		2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.5.1* высказывание оценочное информации/героя на основе сравнения ("... считаю...")
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1* артикуляция: ҫ, і, н, қ, ғ, һ
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать вслух ролям текст
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1* определение различных жанров (стихотворение, рассказ)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1* находить информацию в словарях и справочниках с помощью учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основе прочитанного/прослушанного записывать содержание, используя слова, помогая учителю
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в прописку: соблюдать ширину и наклон строчных букв и
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	2.5.1.1* различать грамматические нормы в письменной и устной речи, определять предметы/слова-действия и изменять их с помощью учителя
			2.5.1.4* использовать местоимения (личных, указательных, вопросительные) с помощью учителя
2.5.1.5* понимать простые предложения слов с помощью учителя			
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и понимать речь, аудио/видео, повторяя простейшие
		1.3 Понимание содержания прослушанного	2.1.3.1* отвечать на вопросы, подбирать

		аудио/видеоматериала	иллюстрацию/картинку к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать прослушанного т героев, по событий
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать происходящие прослушанного м
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1* участвовать в ситуации на опр понимать, о собеседник; соб нормы
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать текст, используя слова/вопросы
		2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать используя видео/аудиоматериал
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикулировать: ы, і, н, к, г, h
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать вслух и про себя текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в тексте знакомые слова
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять различные (стихотворение, рассказ)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формулировать вопросы (кто? что? сколько?) что содержанию тек и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить словари и справочники в поддержке учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* писать предложения и иллюстрации, и слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1* на основе прочитанного/ прослушанного записывать п используя слова, помощью учител

		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* использовать препинания в предложениях (с п
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблюдать ширины и наклоны строчных букв и
		4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* определять буквами э, ө, ү, выборочно писать
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	2.5.1.1* различать в письменной и устной речи предметы/слова-действия и изменять с помощью учителя местоимения (личных, вопросительные) учителя
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествия	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение слов в предложении
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечать на вопросы, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать прослушанного текста героев, персонажей, событий
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать происходящие прослушанного материала
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать словосочетания, вопросительных имеющейся информации
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать на основе сюжетных предложения)
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать текста, используя слова/вопросы
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуляция ы, и, н, к, г, х
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в тексте знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и	2.3.4.1* формулировать

		ответов	вопросы (кто? сколько? что? содержание текстов и отвечать на них)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить в словарях и справочниках информацию, необходимую для поддержки учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* писать предложения и иллюстрации, и слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1* на основе прочитанного/записывать используя слова, помощь учителя
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* использовать препинания в предложениях (с помощью учителя)
		4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* определять буквы э, ө, ү, выборочно писать 2.4.5.2 делить слова, осуществлять проверку с помощью учителя
		5.1 Соблюдение грамматических норм (лингвистические термины не применять)	2.5.1.2 использовать множественные/личные/падежные формы глаголов 2.5.1.3 использовать времена глаголов 2.5.1.4 использовать местоимения, вопросительные слова с помощью учителя

### 3) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2 . Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать устную речь, материал, задавать вопросы для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать простых фраз, содержащих знаменательные словосочетания

			отношение к пов
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвеча вопросы по прослушанного иллюстрации по заполнять таблиц
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 опреде следственную прослушанном события, герои)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использ тематическую различных контен
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать основе темы, учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участие ситуации на опр понимать, о собеседник, соб нормы
		2.4 Высказывание оценочного суждения прочитанном/прослушанном материале	3.2.4.1* высказы о суждения о прочитанном предполагаю...",
		2.5 Высказывание мнения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.5.1* высказы суждения о прочитанном предполагаю...",
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать в или его части, чтения (ознаком чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 поним моменты в к содержащем зн фразы
		3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1* жанр легенда, быль, поговорки) изложить/описать
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 пис предложения по создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	3.4.2.1 на основ прочитанного/ у короткие записи
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 испол препинания в

			предложений
		4.5 Соблюдение орфографических норм	3.4.5.1 правильн слова с орфографическог
			3.4.5.2 правильн согласными б-п,
		Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)
3.5.1.2* Использ письменной речи притяжательные/ личные/падежны			
3.5.1.4* с по различать и письменной и ус			
3.5.1.5* с помо образцу составл сложные предло			
2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушат устную речь, материал, задава вопросы для в отдельных выска
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* пони простых фраз содержащих зна словосочетания отношение к пове
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимат события, аудиовизуальном
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использ тематическую различных контен
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать основе темы, учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участие ситуации на опр понимать, о собеседник, соб нормы
		2.6 Высказывание оценочного суждения	3.2.6.1 правль о слова, отли

	прочитанном/прослушанном материале	произношении помощью учителя
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать вслух или его части, чтения (ознакомление с чтением по ролям)
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие вопросы (почему?) по содержанию поступкам героев
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках, словарях
Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного короткие записи учителя
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линейку каллиграфическим способом, соблюдать выработку наклона прописных букв и их соединений
	4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать слова с орфографическими трудностями 3.4.5.2 правильно писать согласными б-п, в-ф, г-к, ж-з, з-с, ц-ц
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1* различать в письменной и устной речи предметы/слова-действия и изменения
		3.5.1.3 * использовать в письменной речи неопределенные местоимения с помощью учителя
		3.5.1.4* с помощью учителя различать и использовать в письменной и устной речи местоимения 3.5.1.5* с помощью учителя образцу составлять сложные предложения с соблюдением правил словообразования



3 четверть

5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушат устную речь, материал, задава вопросы для вы отдельных выска
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* пони простых фра содержащих зна словосочетания отношение к пове
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвеча вопросы по прослушанного иллюстрации по заполнять таблиц
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 *опреде и следственную прослушанном события, герои)
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понима события, аудио/видеоматер
	Говорение	2.1 Обогащение словарного запаса	3.2.1.1 нахож заданной теме при разговорной
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участво ситуации на опр понимать, о собеседник, высказывания со
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 истории/рассказы план/свои заметк
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывати аудиоматериалов жизненной ситуа
		2.6 Высказывание оценочного суждения прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правлы о слова, отли произношении помощью учител
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 обзорн чтение/чтение по его частей (с цел
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определят жанров (стихот загадка, расск различать повествование/оп

		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержание текстов героев произведений	
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках, словарях	
		Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения по заданию, создавать постеры
			4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/услышанного записывать короткие сообщения
			4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линейку, соблюдать выработку наклона прописных и строчных букв и их соединений
	4.5 Развитие орфографических навыков		3.4.5.1 правильно писать слова с орфографическими трудностями	
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2* использовать письменную речь, соблюдать нормы вежливости, соблюдать нормы этикета	
			3.5.1.4* с помощью учителя различать и использовать в письменной и устной речи местоимения	
			3.5.1.5* с помощью учителя составлять сложные предложения, соблюдать нормы словоупотребления	
	4 четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение слов в тексте	
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по заданию, заполнять таблицы	
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понимать события, героев произведения	

Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать на основе темы, учителем
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в ситуациях на основе понимания, о собеседник, высказывания со
	2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста	3.2.4.1 истории/рассказы план/свои заметк
	2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описыв видео/аудиоматери сопоставлять ситуациям
Чтение	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать моменты в к содержащем зн фразы
	3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1* жанр легенда, быль, поговорки) изложить/описат
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию тек героев произведе
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию м справочниках сам
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения по создавать постер
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/ у короткие запис учителя
	4.4 Развитие каллиграфических навыков	3.4.4.1 развитие навыков
	4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильн слова с орфографическог
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 использовать предложения с который, где, предложенным м
		3.5.1.3 * использовать письменной речи неопределенные

			помощью учителя
			3.5.1.4* с по различать и письменной и ус местоимения
			3.5.1.5* с помо образцу состав сложные пр соблюдением предложении словообразовани

#### 4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушат устную речь, материал, задава вопросы для вы отдельных выска
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* пони простых фра содержащих зна словосочетания отношение к пове
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвеча вопросы по прослушанного иллюстрации по заполнять таблиц
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 *опреде следственную прослушанном события, герои)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использо слова для поддер
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участво ситуации, понима собеседник, уго перефразировать
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правлы слова, отли произношении помощью учител
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать виды чтения чтение, выборочн

			по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 поним моменты в к содержащем незн
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулир вопросы по содер поступках героев
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представ виде комиксов (и
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 каллиграфически соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
		4.5 развитие орфографических навыков	4.4.5.1 правиль отличающиеся в написании с помо
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 использо /письменной реч вспомогательные
			4.5.1.2 использо устной и пи множественные/ личные/падежны
			4.5.1.3 использо письменной реч глаголы разной к
			4.5.1.4 использо письменной реч местоимений
		4.5.1.5 составл сложные предло порядок слов в н	
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* послуш слово, состав письменные уточнения (опор
		1.2 Понимание лексического значения слов	4.1.2.1 опреде незнакомых словосочетаний п
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечат определять ключ прослушанном м
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	4.1.5.1* опреде моменты в аудио
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использо

		слова для поддер
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
	2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 участие определенной предложения ) мысль, обр соблюдение стил
	2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1* пересказа истории/рассказы привлечения вни
	2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 опи произведения на (по моему пони мнению, ... , по е мнению некоторы
	2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правила слова отлич произношению и
Чтение	3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1нахождении нужной информ понимание текста
	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определят жанров (стихот загадка, расск скороговорки), рассуждение
	3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1 составл описывающих с и действия п зачем?) и отвечат
	3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находит информацию источников: справочников, интернет-ресурс
Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	4.4.1.1* предста виде комиксов (и
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	4.4.2.1 на основ прочитанного плану написать т
	4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 правильно отличающиеся в написании с помо
		4.4.5.2 соблю сингармонизма
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 использ /письменной реч вспомогательные

			<p>4.5.1.2 использо</p> <p>устной и пи</p> <p>множественные/</p> <p>личные/падежны</p> <p>4.5.1.3 использо</p> <p>письменной реч</p> <p>глаголы разной к</p> <p>4.5.1.4 использо</p> <p>письменной реч</p> <p>местоимений</p>
3 четверть			
<p>5. Природные явления</p> <p>6. Охрана окружающей среды</p>	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* послуш слово, состав письменные уточнения (опорн
		1.2 Понимание лексического смысла слов	4.1.2.1 опреде: незнакомых словосочетании и изучение
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечат: определять ключ прослушанном м
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 опреде: мысль прослушан
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 опреде: моменты в материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участие определенной предложения ) мысль, обр: соблюдение стил
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1*пересказы истории/рассказы привлечения вни
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовидеоматериала	4.2.5.1 опи: произведения на (по моему пони: мнению, ... , по е: мнению некоторы
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правил: слова отлич: произношению и
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 пониман: текста с незнаком
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определят: жанров (стихот: загадка, расск: скороговорки),

			рассуждение
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулирование вопросы по содержанию поступках героев
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находит информацию из источников: справочников, интернет-ресурсов
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1* представление в виде комиксов (и др.)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прочитанного плану написать текст
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использование знаки препинания при составлении
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 соблюдение каллиграфических норм: соблюдение выводов наклона прописных букв и их соединений
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 соблюдение правил написания правильно и неправильно отличающиеся в написании
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 использование устной/письменной речи: служебные и слова
			4.5.1.2 использование устной и письменной речи: множественные/личные/падежные
			4.5.1.3 использование письменной речи: глаголы разной конструкции
			4.5.1.4 использование письменной речи: местоимений
			4.5.1.5 составление сложные предложения: порядок слов в них
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Слушание	1.1 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.1.1* определение значений незнакомых словосочетаний
		1.3 Понимание содержания	4.1.3.1* отвечает на вопросы



		прослушанного материала	определять ключевую мысль прослушанного материала
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1* определять главную мысль прослушанного материала
		1.5 Понимание содержания аудио-визуальных материалов	4.1.5.1* определять продолжения сюжета/рассказа
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать слова для поддержания диалога
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывания на заданную тему
		2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 участие в диалоге, понимание предложений, понимание мысли, соблюдение стилей общения
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1* пересказывать историю/рассказывать о событиях, привлекая внимание
		2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 описывать содержание произведения на основе своего понимания (по моему мнению, ... , по моему мнению некоторых людей)
	Чтение	3.1 Формулирование вопросов и ответов	4.3.1.1 формулировать вопросы по содержанию текста, поступкам героев
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить информацию в различных источниках: справочниках, интернет-ресурсах
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять информацию в виде (иллюстраций, таблиц, схем)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного устного сообщения составлять краткий текст с помощью опорных слов
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 ставить запятую между однородными членами предложения (запятая ставится после слова-обращения)
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.2 соблюдать нормы сингармонизма
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	4.4.4.1 соблюдать нормы каллиграфии: большие и малые буквы, прописные и строчные буквы, каллиграфическое письмо
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	4.5.1.2 использовать грамматические нормы

		норм (без использования терминов)	устной и письменные/личные/падежные/4.5.1.3 использование письменной речи глаголы разной к4.5.1.4 использование письменной речи местоимений4.5.1.5 составление сложных предложений порядок слов в н
--	--	-----------------------------------	---

Примечание:

1) "\*" – можно осуществлять часть цели обучения;

2) "/" – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать

отдельно.

#### Параграф 5 Лексико-грамматический минимум для 1-4 классов

1) 1 класс:

Все обо мне – 17 слов					
№ п/п	№ по темам	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1	1	нет	мд	16115	Образ
2	2	есть	мд	13032	Кто э
3	3	лет	сущ	3142	Это –
4	4	имя	сущ	7955	Это –
5	5	кто?	мест	6799	Что э
6	6	игрушка	сущ	238	Это –
7	7	это	мест	32850	... – к
8	8	я	мест	12260	... – у
9	9	что?	мест	1482	Чье и
10	10	сколько?	мест	1766	Мое п
11	11	семь	гл	1832	Твое
12	12	ученик	сущ	7370	Как т
13	13	сидеть	гл	22038	Мое п
14	14	ты	мест	15345	Мне
15	15	он (она)	мест	62796	У ме
16	16	книга	сущ	4405	Во
17	17	ручка	сущ	3586	числ
Моя школа – 17 слов					

18	1	сентябрь	сущ	468	Обра
19	2	писать	гл	3676	Это к
20	3	белый	прил	1201	Да, э
21	4	черный	прил	4765	Какой
22	5	красный	прил	2112	Красн
23	6	школа	сущ	7586	Черн
24	7	читать	гл	11511	Белая
25	8	сегодня	нар	5350	Пове.
26	9	день	сущ	18245	значе
27	10	положить	гл	4983	Ты по
28	11	первый	числ	7289	Ты ч
29	12	класс	сущ	2380	Ты п
30	13	давать	гл	40295	Сегод
31	14	взять	гл	43359	Сегод
32	15	доска	гл	653	Котор
33	16	слушать	гл	25	Перв
34	17	урок	сущ	5562	Перв
Моя семья и друзья – 12 слов					
35	1	брат	сущ	3389	Чья с Моя Чей д Мой Твой Чей д Мой Твой Стру предд Любл
36	2	мать	сущ	4671	
37	3	друг	сущ	3312	
38	4	сестра	сущ	853	
39	5	бабушка	сущ	3091	
40	6	младший брат	сущ	800	
41	7	младшая сестра	сущ	527	
42	8	отец	сущ	5583	
43	9	семья	сущ	8643	
44	10	дедушка	сущ	2501	
45	11	младшая сестра	сущ	205	
46	12	любить	гл	8118/13790	
Мир вокруг нас – 14 слов					
47	1	дерево	сущ	2439	Обра
48	2	двор	сущ	281	Стру
49	3	идти	гл	16156	предд
50	4	играть	гл	2295	Тепл
51	5	ходить	гл	16849	Что э
52	6	теплый	прил	5260	Это –
53	7	снег	сущ	1528	Это –
54	8	волк	сущ	1065	Врем
55	9	дом	сущ	11948	(собс
56	10	заяц	сущ	923	дейст
57	11	видеть	гл	13790	Я ид
					Ты и

58	12	холодный	прил	769	Вы и
59	13	гора	сущ	4647	Он и
60	14	улица	зт	3965	Врем (повс дейст Я игр Я игр Я игр Врем (проп Я вид Я вид Виде

Путешествие – 16 слов

61	1	аэропорт	сущ	213	Изуча
62	2	аул	сущ	6069	Ә, І, Ғ
63	3	нравиться	гл	1935	тран
64	4	отдыхать	гл	562	[көлү
65	5	отдых	сущ	1349	әуеж
66	6	завтра	нар	1228	(брат
67	7	двадцать	числ	1024	(тран
68	8	дорога	сущ	11756	(горо
69	9	вчера	нар	733	Врем
70	10	транспорт	сущ	1415	(проп
71	11	путешествие	сущ	404	Я од
72	12	город	сущ	10871	Ты о
73	13	садиться	гл	1354	Вы о
74	14	выйти	гл	12374	Он (с
75	15	кататься	гл	699	Куда
76	16	самолет	сущ	450	Сел в Он се Сел в На че Поех Поле Куда Поех Выех путе

Традиции и фольклор – 16 слов

77	1	говорить	гл	23421	Изуча
78	2	знать	гл	165	Ұ, Ү,
79	3	домбра	сущ	810	үйре
80	4	правильный	прил	4443	(науч
81	5	сказка	сущ	1549	үйре
82	6	выучить	гл	557	мені
83	7	быстро	нар	654	Как? Вы и

84	8	шашу	сущ	99	Пове.
85	9	интересный	прил	379	значе
86	10	праздник	сущ	1432	Говор
87	11	загадка	сущ	1156	Иди 6
88	12	здороваться	гл	164	Игра
89	13	вы	мест	6119	Врем
90	14	уважать	гл	1170	(повс
91	15	играть	гл	6839	дейст
92	16	встать	гл	28643	Я гов
Игра					
Еда и напитки – 14 слов					
93	1	молоко	сущ	1218	Врем
94	2	груша	сущ	108	(проп
95	3	хлеб	сущ	697	Вы ел
96	4	каша	сущ	85	Он ел
97	5	кушать	гл	2063	Врем
98	6	пить	гл	2242	(повс
99	7	ложка	сущ	165	дейст
100	8	огурец	сущ	94	Я ел
101	9	варить	гл	576	Ты ел
102	10	суп	сущ	190	Чем?
103	11	еда	сущ	2062	Ем ло
104	12	сладкий	прил	369	Я
105	13	мороженое	сущ	233	ложк
106	14	сок	сущ	260	Ты ел
Пове.					
значе					
Пей м					
Куша					
Куша					
Куша					
В здоровом теле здоровый дух – 14 слов					
107	1	нос	сущ	528	Собс
108	2	нога	сущ	3242	Моя р
109	3	голова	сущ	10983	Моя п
110	4	глаз	сущ	12837	Твоя
111	5	чистить	гл	381	Твоя
112	6	рот	сущ	3734	Пове.
113	7	мыть	гл	676	значе
114	8	ухо	сущ	2432	Ты по
115	9	волосы	сущ	825	Ты м
116	10	рука	сущ	11526	Чего?
117	11	правый	прил	1240	Почи
118	12	левый	прил	215	Мой
119	13	вода	сущ	7800	Чист
120	14	зуб	сущ	790	Мали
Мали					
ноги.					

					Врем (повс дейст Я чип Ты ч Вы ч Он (с
--	--	--	--	--	--

## 2) 2 класс:

№ п/п	№ по темам	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота		Гр м
Все обо мне – 24 слов						
1	1	песня	сущ	3544		
2	2	танцевать	гл	1032		
3	3	вместе	нар	2618		С
4	4	комната	сущ	937		ЗЕ М М се М К В м Ч Вр ЗЕ
5	5	убирать	гл	2138		(п де Я Т В О П ЗЕ У Вр ЗЕ
6	6	плавать	гл	737		( де Я Я
7	7	платье	сущ	576		
8	8	одевать	гл	1205		
9	9	это	мест	760		
10	10	вечером	нар	177		
11	11	помогать	гл	1162		
12	12	язык	сущ	19604		
13	13	свет	сущ	1313		
14	14	квартира	сущ	376		
15	15	рисунок	сущ	4079		
16	16	любимый	прил	641		

17	17	прийти	гл	34526	
18	18	воспитанный	прил	229	
19	19	флаг	гл	2966	
20	20	научиться	гл	2311	
21	21	полдень (время)	нар	397	
22	22	брюки	сущ	212	
23	23	рубашка	сущ	130	
24	24	дело	сущ	8726	

Моя семья и друзья – 26 слов

25	1	человек	сущ	25614		
26	2	не	гл	18238		К
27	3	вежливый	прил	488		М
28	4	брат	сущ	1088		Ч
29	5	рост	сущ	5218		Д
30	6	дастархан	сущ	581		С
31	7	вкусный	прил	325		пр
32	8	и	служ	39765		М
33	9	много	прил	12872		по
34	10	хороший	прил	8118		К
35	11	сосед	сущ	1009		И
36	12	смеяться	гл	2408		К

37	13	забота	сущ	208	
38	14	самый	нар	9017	
39	15	радоваться	гл	1286	
40	16	короткий	прил	961	
41	17	внук	сущ	561	
42	18	быть	гл	108133	
43	19	подарок	сущ	1395	
44	20	дружный	прил	393	
45	21	цветок	сущ	2753	
46	22	пожелание	сущ	942	
47	23	длинный	прил	878	
48	24	большой	прил	7146	
49	25	звать	гл	3229	
50	26	какой?	мест	21378	

Моя школа – 18 слов

51	1	неделя	сущ	939		Г
52	2	столовая	сущ	394		К
53	3	открыть	гл	2918		ст
54	4	мы	мест	21267		Ф
55	5	готовить	гл	1939		Э
56	6	лежать	гл	5815		С

Г  
К  
ст  
Ф  
Э  
С  
л  
М  
О  
К  
В  
У



						кл
57	7	ставить	гл	7522		Ч
58	8	тетрадь	сущ	2223		О
59	9	мяч	сущ	751		В
60	10	повторить	гл	1588		У
61	11	считать	гл	980		С
62	12	говорить	гл	5530		С
63	13	перемена	сущ	163		об
64	14	спросить	гл	5 187		вр
65	15	стул	сущ	296		К
66	16	чертить	сущ	291		в
67	17	мальчик	сущ	1974		С
68	18	девочка	сущ	2277		пр
69	1	воздух	сущ	2472		В
70	2	высокий	прил	2211		д
71	3	огород	сущ	360		
72	4	родник	сущ	837		
73	5	поле	сущ	3997		
74	6	птица	сущ	559		
75	7	страна	сущ	22098		
76	8	столица	сущ	209		

77	9	зверь	сущ	1228		Я ро
78	10	земля	сущ	19611		
79	11	широкий	прил	1936		
80	12	который?	мест	3889		
81	13	зеленый	прил	389		
82	14	прозрачный	прил	176		
83	15	лес	сущ	2249		
84	16	родина	сущ	1878		
85	17	хранить	гл	5789		
86	18	красивый	прил	1303		
87	19	природа	сущ	2 925		
88	20	растение	сущ	1620		
89	1	витамин	сущ	84		С зн
90	2	врач	сущ	768		К вр П
91	3	аптека	сущ	32		П д
92	4	туловище	сущ	1734		В зн (п
93	5	здоровье	сущ	2 403		де Б
94	6	лечить	гл	370		Б В ко
95	7	больница	сущ	146		Ч Б
96	8	легкий	прил	721		У Н
97	9	кашель	сущ	89		б Г

98	10	консультация	сущ	4388	
99	11	бегать	гл	1849	
100	12	шуба	сущ	351	
101	13	заботиться	гл	2 878	
102	14	куда?	мест	3480	
103	15	сапоги	сущ	412	
104	16	упражнение	сущ	506	
105	17	мед	сущ	489	
106	18	зимний	прил	330	
107	19	сильный	прил	23	
108	20	нужное	мд	14306	
109	21	полезный	прил	974	
110	22	мыло	сущ	133	
111	23	тяжелый	прил	1441	
112	24	тонкий	прил	153	
113	25	сейчас	нар	7047	
114	26	грипп	сущ	37	
115	27	густой	прил	1351	
116	28	показать	гл	11867	
117	29	постоянно	нар	461	
118	30	закаляться	гл	77	

119	1	инструмент	сущ	476		
120	2	асык	сущ	204		
121	3	бауырсақ	сущ	180		
122	4	все	мест	8 756		
123	5	прохладный	прил	352		
124	6	скороговорка	сущ	259		
125	7	когда?	мест	1538		
126	8	стихотворение	сущ	207		
127	9	байга	сущ	367		
128	10	малый	прил	2427		
129	11	суп	сущ	203		
130	12	гости	сущ	1 772		
131	13	веревка	сущ	322		
132	14	курт	сущ	174		
133	15	бороться	гл	714		
134	16	считалка	сущ	37		
135	17	пословица	сущ	454		
136	18	много	прил	1 508		
137	19	песня	сущ	13532		
138	20	очень	нар	5404		
139	21	бата	сущ	703		

140	22	такия	сущ	90	
141	23	почетное место	сущ	675	
142	24	разные	прил	3727	
143	25	чапан	сущ	238	
144	1	ласточка	сущ	451	
145	2	небо	сущ	1 537	
146	3	погода	сущ	34	
147	4	подснежник	сущ	76	
148	5	собака	сущ	1578	
149	6	осмотреться	гл	3238	
150	7	остановиться	гл	2008	
151	8	звезда	сущ	1 028	
152	9	лето	сущ	603	
153	10	бабочка	сущ	323	
154	11	светофор	сущ	162	
155	12	дождь	сущ	652	
156	13	весна	сущ	1024	
157	14	литься	гл	923	
158	15	желтый	прил	1132	
159	16	наливать	гл	762	

160	17	зверь	сущ	918	
161	18	воробей	сущ	572	
162	19	ломать	гл	244	
163	20	лист	сущ	827	
164	21	черный	прил	11895	
165	22	кошка	сущ	1035	
166	23	зима	сущ	611	
167	24	осень	сущ	1050	
168	1	остановка	сущ	154	
169	2	особенно	нар	3361	
170	3	пеший	прил	427	
171	4	дойти	гл	8527	
172	5	оплата за проезд	сущ	10	
173	6	поездка	сущ	413	
174	7	вещь	сущ	1543	
175	8	древний	прил	972	
176	9	корабль	сущ	875	
177	10	гулять	гл	156	
178	11	озеро	сущ	1505	
179	12	тенге	сущ	2283	
180	13	парк	сущ	307	

181	14	купаться	гл	160	
182	15	прогулка	сущ	126	
183	16	будьто	служ	6 311	
184	17	голубь	сущ	74	
185	18	платить	гл	1 382	
186	19	высоко	нар	5364	
187	20	потому	служ	693	
188	21	держать	гл	3355	

### 3) 3 класс:

Живая природа – 24 слова

№ п/п	№ по темам	Лексика (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грам- мини
1	1	пчела	сущ	6528	Вспом- слова Лиса "Вол- Стру- пред- Лист- зелен- Врем- (проп- дейст- Прип- Наст- Врем- (наст- В тюль- Дере- Поче- Коро- Где? На пасса-
2	2	муравей	сущ	285	
3	3	рыба	сущ	1251	
4	4	прыгай	гл	929	
5	5	верблюд	сущ	1587	
6	6	курица	сущ	409	
7	7	насекомое	сущ	264	
8	8	овца	сущ	3976	
9	9	утка	сущ	290	
10	10	корова	сущ	864	
11	11	голубь	сущ	70	
12	12	расти	гл	4078	
13	13	лошадь	сущ	1176	
14	14	обитать	гл	145	
15	15	жеребенок	сущ	339	
16	16	тюльпан	сущ	95	
17	17	низко	нар	2483	
18	18	верблюжонок	сущ	209	
19	19	ягненок	сущ	469	
20	20	теленок	сущ	434	
21	21	молодняк	сущ	542	
22	22	гнездо	сущ	695	

23	23	лети	гл	2019	
24	24	козленок	сущ	170	
Что такое хорошо, что такое плохо? – 26 слов					
25	1	умный	прил	509	Обра
26	2	отнеси	гл	1319	Кому
27	3	опасность	сущ	918	Я – м
28	4	всегда	нар	552	Ты –
29	5	бросай	гл	279	Он да
30	6	делись	гл	552	Отри
31	7	правила	сущ	2596	значе
32	8	балованный	прил	202	Не бу
33	9	никто	мест	2378	Не
34	10	ленивый	прил	144	слова
35	11	плохой	прил	1459	Не бр
36	12	шаловливый	прил	172	Стру
37	13	опоздавший	гл	503	предд
38	14	поднимать	гл	4913	Айжа
39	15	ошибка	сущ	515	девоч
40	16	характер	сущ	1059	Ты на
41	17	мусор	сущ	140	Я н
42	18	легкий	прил	1053	обиде
43	19	сам	мест	29594	Собс
44	20	обидеться	гл	452	Сама
45	21	трудный	прил	1702	Самое
46	22	вежливый	прил	165	Какой
47	23	примерный	прил	191	Этот
48	24	аккуратный	прил	271	Это
49	25	шуметь	гл	244	трудн
50	26	правда	мд	1190	Мода
Время – 18 слов					
51	1	до	служ	12102	– Э
52	2	рано	нар	1429	интер
53	3	половина	числ	308	– Это
54	4	часто	прил	1256	
55	5	год	сущ	30882	
56	6	потом	нар	2635	
57	7	уходить	гл	22105	
58	8	днем	нар	450	
59	9	остаться	гл	16242	
60	10	сезон	сущ	939	
61	11	тысяча	числ	3667	
62	12	часы	сущ	2331	



63	13	утром	нар	686	Скол
64	14	сутки	сущ	369	Есть
65	15	вечер	сущ	514	года.
66	16	ночь	сущ	2109	Како
67	17	время	сущ	6767	Трет
68	18	применить	гл	3403	Шест
Архитектура – 20 слов					
69	1	зодчество	сущ	274	Обра
70	2	тополь	сущ	321	Вспо
71	3	здание	сущ	1 935	слова
72	4	этаж	сущ	1132	Внут
73	5	старый	прил	619	Рядом
74	6	новый	прил	8617	Впер
75	7	кошма	сущ	721	За до
76	8	башня	сущ	214	Из че
77	9	заходить	гл	4762	Двор
78	10	розовый	прил	194	кирп
79	11	стена	сущ	1048	Двер
80	12	песок	сущ	586	дерев
81	13	строительство	сущ	2868	Что н
82	14	дворец	сущ	811	Для
83	15	внешняя сторона	сущ	1673	нуже
84	16	камень	сущ	2367	Для
85	17	железо	сущ	2334	нуже
86	18	верх	сущ	1163	Стру
87	19	располагаться	гл	1604	пред
88	20	стекло	сущ	279	Цвет
Искусство – 30 слов					
89	1	гонять	прил	234	Како
90	2	золото	сущ	2271	Крас
91	3	колье	сущ	140	Высо
92	4	изделие	сущ	811	Кто?
93	5	известный	прил	4524	Танц
94	6	танец	сущ	4084	Певе
95	7	раньше	нар	3197	Что?
96	8	ювелир	сущ	175	Это –
97	9	повесить	гл	1322	Это –
98	10	действие	сущ	223	Каци
99	11	ковер	сущ	412	Ювел
100	12	выставка	сущ	1342	Ювел

101	13	кюй	сущ	2126	Ткал
102	14	мастер	сущ	756	Чем?
103	15	серебро	сущ	730	Игра
104	16	кобыз	сущ	202	Врем
105	17	рукоделие	сущ	298	(наст
106	18	кисточка	сущ	54	Ткет
107	19	бусы	сущ	135	Ткет
108	20	узор	сущ	1192	Бабу
109	21	искусство	сущ	4301	Стук
110	22	орнамент	сущ	576	пред
111	23	сундук	сущ	217	Ковер
112	24	сцена	сущ	853	Пото
113	25	краска	сущ	185	сотка
114	26	серьги	сущ	137	
115	27	кожа	сущ	518	
116	28	вязать	гл	412	
117	29	разгрузить	гл	2663	
118	30	звук	сущ	2109	
Выдающиеся личности – 26 слова					
119	1	поэт	сущ	6361	Кто?
120	2	переведи	гл	3174	Писа
121	3	рассказ	сущ	3876	книгу
122	4	борец	сущ	648	Перел
123	5	батыр	сущ	2600	слова
124	6	образованный	прил	2081	Какой
125	7	ученый	сущ	6534	Абай
126	8	индивидуальный	прил	250	лично
127	9	работа	сущ	13756	К. С
128	10	писатель	сущ	2265	учени
129	11	отдельный	прил	7961	Бекза
130	12	новость	сущ	1025	миру
131	13	исследуй	сущ	9371	Врем
132	14	крупный	прил	2460	(наст
133	15	против	нар	4597	Учит
134	16	жизнь	сущ	10465	Писа
135	17	известный	прил	596	пред
136	18	одаренный	прил	121	Писа
137	19	мир	гл	3646	пише
138	20	личность	гл	3543	Учен
139	21	первый	прил	1026	дума
140	22	как	мест	5039	Прик
141	23	знаменитый	прил	3695	Ты
					наизу
					Ты ч

142	24	педагог	гл	1833	
143	25	однако	служ	14620	
144	26	сочинение	гл	3478	
Вода – источник жизни – 24 слова					
145	1	река	сущ	4644	
146	2	вокруг	сущ	724	Како
147	3	озеро	сущ	30	Вода
148	4	низ	сущ	12	Вода
149	5	напиток	прил	219	прохл
150	6	конечно	мд	2393	Врем
151	7	поверхность	нар	6029	(проп
152	8	пар	сущ	161	дейст
153	9	вкус	сущ	472	Мы х
154	10	берег	сущ	18	Они х
155	11	запах	сущ	507	Отри
156	12	лед	сущ	612	значе
157	13	кипеть	гл	454	Не вы
158	14	белый	гл	256	Экон
159	15	экономь	гл	212	Слов
160	16	грязный	прил	101	Глуб
161	17	колодец	сущ	237	Крас
162	18	капля	сущ	279	Стру
163	19	море	сущ	2242	пред
164	20	глубокий	прил	1892	Вода
165	21	вылить	гл	884	Вода
166	22	пресный	прил	444	Пред
167	23	замерзать	гл	350	желат
168	24	пустыня	гл	115	накл
Культура отдыха. Праздники – 20 слов					
169	1	площадь	сущ	1184	Хочу
170	2	ходить	гл	693	Не хо
171	3	веселый	прил	293	
172	4	проводить	гл	4187	Обра
173	5	единство	сущ	4009	Напр
174	6	свободный	прил	969	Ты х
175	7	веселье	сущ	137	Врем
176	8	уход	гл	465	(проп
177	9	победа	сущ	1171	дейст
178	10	план	сущ	1273	Мы п
179	11	саженец	сущ	86	Вы п
180	12	поздравь	гл	473	Вы п
181	13	поход	сущ	144	Они п
					Куда
					Они с
					Стру
					пред

182	14	попрощаться	гл	138	Мне
183	15	праздновать	гл	51	муль
184	16	информация	сущ	2266	"Бала
185	17	дача	сущ	88	Посл
186	18	познакомить	гл	1375	Посл
187	19	группа	сущ	5941	пойд
188	20	санаторий	сущ	40	Посл
					играт

#### 4) 4 класс:

Моя Родина – Казахстан – 32 слова

№ п/п	№ по темам	Лексика (актив)	Части речи	Абсолютная частота	Грамм. миним.
1	1	регион	сущ	2735	Како Цвет красн зелен Цвет Слож двух Ел+т (гост Где? На шань Родит притя 3-го л Гражд Тенге Как? Казак живе в еди Повес предл Терри Казак Вопр предл Флаг
2	2	район	сущ	3405	
3	3	национальность	сущ	6005	
4	4	барс	сущ	2481	
5	5	запад	сущ	2104	
6	6	изображать	гл	451	
7	7	Глава государства	сущ	1159	
8	8	герб	сущ	119	
9	9	свободный	прил	1250	
10	10	вот	мест	2849	
11	11	синий	прил	1461	
12	12	орел	сущ	421	
13	13	гордиться	гл	440	
14	14	вечно	нар	462	
15	15	государство	сущ	8993	
16	16	юг	сущ	1026	
17	17	соберись	гл	1266	
18	18	центр	сущ	4772	
19	19	место	сущ	1892	
20	20	символ	сущ	104	
21	21	север	сущ	1698	
22	22	копченый	гл	1574	
23	23	узнать	гл	1908	
24	24	тот	мест	577	
25	25	независимый	прил	2232	
26	26	сторожить	гл	329	
27	27	знамя	сущ	474	
28	28	юноша	сущ	175	
29	29	народ	сущ	16505	
30	30	шанырак	сущ	561	
31	31	граница	сущ	1098	

32	32	восток	сущ	1711	
Человеческие ценности – 36 слов					
33	1	верный	прил	1566	Обра Собс Наша Ваши Ваша Их ц Како Гост Умны Верн Пове пред Мой прост Мне друг Кого Уваж труд челов Стру пред Я учит это м По-м долж
34	2	гражданин	сущ	3651	
35	3	ранний	прил	1784	
36	4	отечество	сущ	1119	
37	5	спокойный	прил	85	
38	6	привычка	сущ	722	
39	7	жилье	сущ	279	
40	8	долг	сущ	376	
41	9	дружба	сущ	893	
42	10	горячий	прил	805	
43	11	ответственный	прил	660	
44	12	щедрый	прил	523	
45	13	трудолюбивый	прил	96	
46	14	правда	сущ	1516	
47	15	красивый	прил	192	
48	16	обычный	прил	1433	
49	17	старик	сущ	748	
50	18	достоинство	сущ	2981	
51	19	знакомить	гл	1044	
52	20	такой	прил	3292	
53	21	почет	сущ	1260	
54	22	цель	сущ	6876	
55	23	добрый	прил	226	
56	24	задача	сущ	3536	
57	25	по-моему	нареч	69	
58	26	мнение	сущ	3214	
59	27	порядок	сущ	5304	
60	28	потому что	служ	816	
61	29	среда	сущ	5646	
62	30	почетный	прил	128	
63	31	терпение	сущ	109	
64	32	опора	сущ	663	
65	33	родственник	сущ	177	
66	34	обещание	сущ	454	
67	35	забыть	гл	1607	
68	36	смущаться	гл	521	
Культурное наследие – 24 слова					
69	1	айтыс	сущ	299	Чего
70	2	издательство	сущ	514	В м
71	3	глина	сущ	489	кувш

72	4	век	сущ	4919	Из че
73	5	брови	сущ	1502	Кувш
74	6	нарядный	сущ	181	медн
75	7	жетиген	сущ	49	Заучи
76	8	эпос	сущ	1725	эпоса
77	9	культура	сущ	3782	Родит
78	10	мавзолей	сущ	173	притя
79	11	рукопись	сущ	273	3-го л
80	12	кувшин	сущ	183	Рукоп
81	13	дорогой	прил	886	Куль
82	14	важный	прил	2925	Врем
83	15	текемет	сущ	63	(проп
84	16	коржын	сущ	284	деяте
85	17	наследие	сущ	1338	Мы х
86	18	памятник	сущ	827	Вы х
87	19	удивляться	гл	366	Они х
88	20	находить	гл	6204	
89	21	монета	сущ	273	
90	22	документ	сущ	4907	
91	23	медь	сущ	551	
92	24	о, про	служ	8011	
Мир профессий – 28 слов					
93	1	повар	сущ	123	Личн
94	2	это	мест	25995	Мы х
95	3	будущее	сущ	2438	Вы к
96	4	официант	сущ	40	Вы п
97	5	хлебороб	сущ	77	Они п
98	6	вычислять	гл	1406	Окон
99	7	бухгалтер	сущ	14	сурет
100	8	водитель	сущ	643	тілші
101	9	резать	гл	253	аудар
102	10	строитель	сущ	123	(пере
103	11	должность	сущ	11732	жазу
104	12	певец	сущ	755	Окон
105	13	посадить	гл	471	заңге
106	14	профессия	сущ	1319	дәріг
107	15	пекарь	сущ	7	қарж
108	16	композитор	сущ	144	Стру
109	17	продавать	гл	6132	пред
110	18	продавец	сущ	232	Пова
111	19	модельер	сущ	9	Прод
112	20	выбирать	гл	1803	вещи
					Пекар
					Врем
					(буду

113	21	швеля	сущ	5	Я буд
114	22	шить	гл	527	Ты
115	23	корреспондент	сущ	160	худож
116	24	форма	сущ	9399	Вы б
117	25	танцор	сущ	109	Он бу
118	26	кузнец	сущ	282	Неоп
119	27	летчик	сущ	215	глаго
120	28	парикмахер	сущ	52	Прав проф Мног Хоро урока

Природные явления – 40 слов

121	1	будь осторожен!	гл	144	Врем (проп Дул в Шел Появ Поря Коре е оконч льная Стих Врем (буду Вода Лед р Отри значе Я не Он не Наре В пр была В это тепла
122	2	снеговик	сущ	120	
123	3	цвести	гл	95	
124	4	открытый	прил	1889	
125	5	мороз	сущ	611	
126	6	этот год	нареч	655	
127	7	метель	сущ	419	
128	8	сдвинуть	гл	770	
129	9	облако	сущ	481	
130	10	град	сущ	198	
131	11	прошлый год	нареч	628	
132	12	ураган	сущ	242	
133	13	таять	гл	623	
134	14	убегать	гл	1231	
135	15	дождливый	прил	26	
136	16	ветер	сущ	820	
137	17	радуга	сущ	98	
138	18	греметь	гл	252	
139	19	сильный	прил	2995	
140	20	удобный	прил	615	
141	21	зонтик	сущ	31	
142	22	испугаться	гл	604	
143	23	падать	гл	211	
144	24	шапка	сущ	47	
145	25	сухой	прил	243	
146	26	освободить	гл	610	
147	27	коричневый	прил	693	
148	28	молния	сущ	208	
149	29	пожар	сущ	448	
150	30	желтеет	гл	107	
151	31	луч	сущ	657	

152	32	еще	служ	6215
153	33	неудобный	прил	45
154	34	потушить	гл	103
155	35	скользкий	прил	63
156	36	опять	нареч	4920
157	37	замерзнуть	гл	176
158	38	туман	сущ	22
159	39	санки	сущ	177
160	40	лыжи	сущ	186

Охрана окружающей среды – 36 слов

161	1	уменьшаться	гл	694	Множ форм В л запов В лес берез Где? На тюль Поче Пчел Како Крас Белая Желт Стру пред Вы с Они зерна
162	2	сайгак	сущ	284	
163	3	излишний	прил	1881	
164	4	жалеть	гл	787	
165	5	корень	сущ	828	
166	6	ветка	сущ	536	
167	7	газон	сущ	33	
168	8	семена	сущ	1739	
169	9	дуб	сущ	138	
170	10	нравиться	гл	656	
171	11	уничтожить	гл	515	
172	12	змея	сущ	717	
173	13	нора	сущ	319	
174	14	оценивать	сущ	4586	
175	15	лужайка	сущ	46	
176	16	береза	сущ	188	
177	17	полынь	сущ	115	
178	18	жаворонок	сущ	62	
179	19	питаться	гл	194	
180	20	заповедник	сущ	168	
181	21	комар	сущ	234	
182	22	океан	сущ	568	
183	23	паук	сущ	114	
184	24	безразличие	нареч	46	
185	25	роза	сущ	5	
186	26	саксаул	сущ	50	
187	27	редкий	прил	470	
188	28	собирать	гл	156	
189	29	тополь	сущ	235	
190	30	лес	сущ	326	
191	31	марал	сущ	30	
192	32	дым	сущ	318	



193	33	мышь	сущ	3
194	34	защищать	гл	3787
195	35	пустыня	сущ	409
196	36	оберегать	гл	153

Путешествие в космос – 31 слово

197	1	гавань	сущ	67	оконч Ол – (Он – На че Он по Поря предл Подл е. Ракет Верто Падет словс Посл я узн
198	2	специально	нареч	2219	
199	3	кружиться	гл	6002	
200	4	небо	сущ	426	
201	5	светиться	гл	428	
202	6	смелый	прил	477	
203	7	планета	сущ	306	
204	8	космос	сущ	773	
205	9	космонавт	сущ	95	
206	10	наука	сущ	3739	
207	11	круглый	прил	518	
208	12	узкий	прил	441	
209	13	мерцать	гл	45	
210	14	потеряться	гл	682	
211	15	ракета	сущ	99	
212	16	искать	гл	2409	
213	17	плеяда	сущ	50	
214	18	пространство	сущ	867	
215	19	пыль	сущ	42	
216	20	тайна	сущ	888	
217	21	награждение	сущ	62	
218	22	меню	сущ	62	
219	23	вернуться	гл	2160	
220	24	похожий	прил	673	
221	25	вес	сущ	662	
222	26	спутник	сущ	591	
223	27	зачет	сущ	312	
224	28	прямой	прил	319	
225	29	дальний	прил	698	
226	30	близкий	прил	2073	
227	31	километр	сущ	351	

Путешествие в будущее – 29 слов

228	1	информация	сущ	3514	Вопр
229	2	оправдать	гл	504	предл
230	3	вперед	нареч	2755	У теб
231	4	мечта	сущ	1520	Неоп
232	5	выполнять	гл	3368	глаго

233	6	особенно	нареч	2002	у)+м
234	7	несколько	числ	1953	(каж
235	8	развиваться	гл	6059	Алға
236	9	тихо	нареч	310	(Нуж
237	10	приближаться	гл	1025	впере
238	11	мост	сущ	292	Пове.
239	12	период	сущ	3318	значе
240	13	следующий	прил	844	корен
241	14	календарь	сущ	122	келед
242	15	передовой	прил	396	Қазақ
243	16	чужой	прил	2802	меңгө
244	17	присутствовать	гл	8733	(Хоч
245	18	освоить	гл	1400	қазақ
246	19	думать	гл	127	Неоп
247	20	предмет	сущ	933	значе
248	21	доверие	сущ	1275	Влад
249	22	жидкий	прил	632	языка
250	23	уставать	гл	547	
251	24	успевать	гл	594	
252	25	надежда	сущ	1179	
253	26	своевременно	нареч	3296	
254	27	заграница	сущ	957	
255	28	решение	сущ	2315	
256	29	измениться	гл	3481	

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержания учебного предмета "Казахский язык"

17. Распределение учебной нагрузки предмета "Казахский язык" в классах с русским языком обучения:

- 1) в 1 классе -2 часа в неделю, 70 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

18. Распределение учебной нагрузки предмета "Казахский язык" в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения:

- 1) в 1 классе – 2 часа в неделю, 70 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

19. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 1 класса:

1) аудирование: часто используемые слова и словосочетания, простые стихи и считалки, новые слова в маленьком тексте, презентовать простые рекомендации, поздравления, комментарии, сообщения, вопросы, предметы, выбор рисунка, выразить понимание через движения и жесты;

2) говорение: знакомство, рассказать о себе, описывать предмет, говорить по рисунку/иллюстрации/постеру, часто употребляемые слова и словосочетания, простые вопросы-ответы, краткий диалог, монолог, ситуации, простые ("да/нет", "нравится/не нравится"), "правильно/неправильно" комментарии;

3) чтение: виды чтения, читать полностью часто используемые слова, простые фразы, стихи и считалки, простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) и ответы по иллюстрации/постеру, словарь, работа со справочниками, орфоэпия;

4) письмо: часто употребляемые слова и словосочетания, знаки препинания в конце предложения, абзац, перенос, каллиграфия букв, слова не отличающиеся в написании и произношении;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция, орфоэпия, звуки казахского языка, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения; грамматика: слова, обозначающие предметы (единственное/множественное число), притяжательные окончания, окончания родительного, дательного и предложного падежей, слова, обозначающие признаки, цвет, слова, обозначающие последовательность, количество, число, спрягательные, указательные, вопросительные слова, повелительное наклонение глагола, положительная/отрицательная формы глагола, слова, обозначающее время, модальные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.

20. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 2 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определить основную мысль в прослушанном/просмотренном материалах, прогнозировать тему по опорным словам, показать понимание через размещения рисунков и заполнения таблицы, отличать положительных/отрицательных героев через аудирование;

2) говорение: составление небольшого диалога/монолога, вопросов по теме, комментировать, анализ ситуаций, использование слов этикета, пересказ небольшого текста, описание героев, говорить по рисунку/иллюстрации/постеру, сравнение героев и событий;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанры текста (стихотворение, скороговорка, загадка, сказка, рассказ), работа со словарем, справочниками;

4) письмо: составление текста по рисунку/комиксу/иллюстрации, содержание прослушанного/просмотренного материала, каллиграфия букв, слова, не отличающиеся в произношении и написании, орфография, перенос;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, звук и закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слова, обозначающие названия предмета (нарицательное/собственное), родительный, дательный и предложный падежи, служебные имена, временные, наклонительные формы глагола в устной/письменной речи, вербальные глаголы, вопросительные местоимения, наречия места, союзы, этикет-слова, словосочетания, порядок слов в предложении, сложные предложения и простые предложения.

21. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 3 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолог по теме, определение основной мысли из прослушанного/просмотренного материала, понимать знакомые слова и короткие фразы, понимать часто используемые в повседневной жизни беседы, отвечать на вопросы по знакомым темам;

2) говорение: порядок слов в предложениях, пересказ историй или рассказов, применение слов этики и словосочетаний, составление диалога/монолог по теме, ответы на вопросы, комментировать, анализ ситуации, читать и понимать название предмета, слова, выполнение заданий по образцу;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанр текста, определять тему и основную мысль текста, давать тему текста, сюжетных картинок, тема (название текста), прогнозировать содержание текста, по опорным словам,

4) письмо: написать небольшой текст по рисунку/постеру/комиксам, написать содержание прочитанного, прослушанного материала, по вопросам и плану, исправить и написать неправильно составленный текст.

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, правописание слов с согласными звуками б-п, қ-ғ, к-г; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова,

реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слитные и парные слова в устной/письменной речи, конкретные/абстрактные имена существительные, винительный и творительный падежи, слова, обозначающие качества, свойства предмета, приблизительные числительные, возвратные и определительные местоимения, вспомогательные глаголы, времена глаголов, неопределенная форма глагола, формы условного наклонения глагола, наречия, союзные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, простые предложения и сложносочиненные предложения.

## 22. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 4 класса:

1) аудирование: слушать рассказы и информацию, понимать основную мысль, самостоятельно понимать отдельные слова, используемые для описания текста, понимать самостоятельно некоторые часто используемые слова;

2) говорение: обмен мнениями по данной теме, описание основных мысли в высказанном, прослушанном/просмотренном рассказе или информации, применение слов этики и словосочетания, составление диалога/монолог по теме, анализ ситуации, читать и понимать небольшие художественные произведения, выполнять задания по образцу, соблюдение стиля речи;

3) чтение: виды текста, понимать основную мысль в тексте, простые фразы, различать жанры текста, определение темы и основной мысли текста, составление вопросов к тексту (какой? который? когда? где?) и ответить на них, прогнозировать содержание текста, по опорным словам,;

4) письмо: дополнять предложениями комиксы с небольшими сюжетами /буклет/коллаж/рекламу/презентации, написать содержание по прочитанным, прослушанным/просмотренным материалам, вопросам и плану, исправить и переписать неправильно составленный текст, правописание;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: части речи в устной/письменной речи, вспомогательные слова, окончания множественного числа/притяжательной формы/личное окончание/падежные окончания в устной/письменной речи, настоящее переходное время глагола, очевидное прошедшее время, давно прошедшее время, взаимный залог, переходное время глагола, формы желательного наклонения, личное, вопросительное/ указательное местоимения и их склонение, наречие и их виды, междометие, модельные слова, подражательные слова, словосочетания, порядок слов в предложениях, уступительные и причинно-

следственные служебные слова, однородные члены предложения, простые предложения и причинно-следственные сложные предложения.

23. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" (в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения) для 1 класса:

1) аудирование: часто используемые слова и словосочетания, простые стихи и считалки, новые слова в маленьком тексте, презентовать простые рекомендации, поздравления, комментарии, сообщения, вопросы, предметы, выбор рисунка, выражать понимание через движения и жесты;

2) говорение: знакомство, рассказать о себе, описывать предмет, говорить по рисунку/иллюстрации/постеру, часто употребляемые слова и словосочетания, простые вопросы-ответы, краткий диалог, монолог, ситуации, простые ("да/нет", "нравится/не нравится"), "правильно/неправильно" комментарии;

3) чтение: виды чтения, читать полностью часто используемые слова, простые фразы, стихи и считалки, простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) и ответы по иллюстрации/постеру, словарь, работа со справочниками, орфоэпия;

4) письмо: часто употребляемые слова и словосочетания, знаки препинания в конце предложения, абзац, перенос, каллиграфия букв, слова не отличающиеся в написании и произношении;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция, орфоэпия, звуки казахского языка, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения; грамматика: слова, обозначающие предметы (единственное/множественное число), притяжательные окончания, окончания родительного, дательного и предложного падежей, слова, обозначающие признаки, цвет, слова, обозначающие последовательность, количество, число, спрягательные, указательные, вопросительные слова, повелительное наклонение глагола, положительная/отрицательная формы глагола, слова, обозначающее время, модальные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.

24. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" (в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения) для 2 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определить основную мысль в прослушанном/просмотренном материалах, прогнозировать тему, по опорным словам, показать понимание через размещения рисунков и заполнения таблицы, отличать положительных/отрицательных героев через аудирование;

2) говорение: составление небольшого диалога/монолог, вопросов по теме, комментировать, анализ ситуаций, использование слов этикета, пересказ небольшого текста, описание героев, говорить по рисунку/иллюстрации/постеру, сравнение героев и событий;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанры текста (стихотворение, скороговорка, загадка, сказка, рассказ), работа со словарем, справочниками;

4) письмо: составление текста по рисунку/комиксу/иллюстрации, содержание прослушанного/просмотренного материала, каллиграфия букв, слова, не отличающиеся в произношении и написании, орфография, перенос;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, звук и закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слова, обозначающие названия предмета (нарицательное/собственное), родительный, дательный и предложный падежи, служебные имена, временные, наклонительные формы глагола в устной/письменной речи, вербальные глаголы, вопросительные местоимения, наречия места, союзы, этикет-слова, словосочетания, порядок слов в предложении, сложные предложения и простые предложения.

25. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" (в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения) для 3 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолог по теме, определение основной мысли из прослушанного/просмотренного материала, понимать знакомые слова и короткие фразы, понимать часто используемые в повседневной жизни беседы, отвечать на вопросы по знакомым темам;

2) говорение: порядок слов в предложениях, пересказ историй или рассказов, применение слов этики и словосочетаний, составление диалога/монолог по теме, ответы на вопросы, комментировать, анализ ситуации, читать и понимать название предмета, слова, выполнение заданий по образцу;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанр текста, определять тему и основную мысль текста, давать тему текста, сюжетных картинок, тема (название текста), прогнозировать содержание текста, по опорным словам,;

4) письмо: написать небольшой текст по рисунку/постеру/комиксам, написать содержание прочитанного, прослушанного материала, по вопросам и плану, исправить и написать неправильно составленный текст.

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, правописание слов с согласными звуками б-п, қ-ғ, к-г; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слитные и парные слова в устной/письменной речи, конкретные/абстрактные имена существительные, винительный и творительный падежи, слова, обозначающие качества, свойства предмета, приблизительные числительные, возвратные и определительные местоимения, вспомогательные глаголы, времена глаголов, неопределенная форма глагола, формы условного наклонения глагола, наречия, союзные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, простые предложения и сложносочиненные предложения.

26. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" (в классах с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения) для 4 класса:

1) аудирование: слушать рассказы и информацию, понимать основную мысль, самостоятельно понимать отдельные слова, используемые для описания текста, понимать самостоятельно некоторые часто используемые слова;

2) говорение: обмен мнениями по данной теме, описание основной мысли в высказанном, прослушанном/просмотренном рассказе или информации, применение слов этики и словосочетания, составление диалога/монолог по теме, анализ ситуации, читать и понимать небольшие художественные произведения, выполнять задания по образцу, соблюдение стиля речи;

3) чтение: виды текста, понимать основную мысль в тексте, простые фразы, различать жанры текста, определение темы и основной мысли текста, составление вопросов к тексту (какой? который? когда? где?) и ответить на них, прогнозировать содержание текста, по опорным словам;

4) письмо: дополнять предложениями комиксы с небольшими сюжетами /буклет/коллаж/рекламу/презентации, написать содержание по прочитанным, прослушанным/просмотренным материалам, вопросам и плану, исправить и переписать неправильно составленный текст, правописание;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы;



грамматика: части речи в устной/письменной речи, вспомогательные слова, окончания множественного числа/притяжательной формы/личное окончание/падежные окончания в устной/письменной речи, настоящее переходное время глагола, очевидное прошедшее время, давно прошедшее время, взаимный залог, переходное время глагола, формы желательного наклонения, личное, вопросительное/ указательное местоимения и их склонение, наречие и их виды, междометие, модельные слова, подражательные слова, словосочетания, порядок слов в предложениях, уступительные и причинно-следственные служебные слова, однородные члены предложения, простые предложения и причинно-следственные сложные предложения.

## Параграф 2. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

28. Система целей обучения:

1) Раздел: Аудирование (слушание):

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Слушание"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс начинающий
1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать устную аудиовизуальную речь, перефразировать высказывания в другой форме
1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 определять значение незнакомых словосочетаний в контексте
1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/ видеоматериала	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/ схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/ схему к прослушанному сообщению	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и определять моменты развития сюжета, заполнять таблицу	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять моменты развития сюжета, заполнять таблицу
1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)	4.1.4.1 определять основную тему прослушанного текста
1.5 Прогнозирование	1.1.5.1 прогнозирование	2.1.5.1 понимать и	3.1.5.1 понимать и	4.1.5.1

прослушанного материала	темы текста по иллюстрации	описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	описывать события, героев в аудиовизуальном материале	основные аудиовизуальные материалы
-------------------------	----------------------------	--	---	------------------------------------

## 2) раздел "Говорение":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Говорение"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс начинающий
2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать в речи необходимую лексику для поддержания диалога
2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения)	3.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных слов (3-4 предложений)	4.2.2.1 создавать монологическое высказывание из 4-5 предложений
2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять, уточнять, перефразировать его речь
2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол	2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/ вопросы	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки /картинки	4.2.4.1 пересказывать подробно с целью внимания
2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале	1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/ не согласен ...", "мне понравилось/не понравилось")	2.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/ герое/событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")	3.2.5.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю ...", "мне кажется ...")	4.2.5.1 высказывать оценочные суждения, выражая свое мнение ("по моему мнению ...", "на мой взгляд ...")
2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 с помощью учителя артикулировать звуки э, е, у, ы, и, н, к, ф, х	2.2.6.1 * артикулировать звуки э, е, у, ы, и, н, к, ф, х	3.2.6.1 с помощью учителя правильно произносить слова отличающиеся в произношении и написании	4.2.6.1 произносить слова отличающиеся в произношении и написании

## 3) раздел "Чтение":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Чтение"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс начинающий
3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.1.1 читать выразительно, по ролям текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение)	4.3.1.1 использовать различные виды чтения (ознакомительное, выборочное)

			по ролям)	по ролям)
3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 по
3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание	4.3.3.1 оп
3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя	2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто? что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1
3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1

#### 4) раздел "Письмо":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Письмо"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс
4.1 Представление текстов в различных формах	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания	3.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации используя опорные слова по данной теме/постер	4.4.1.1
4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного записывать словосочетания с помощью учителя	3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного делать короткие записи	4.4.2.1
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложения с помощью учителя	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, прописных	4.4.4.1 со

	гигиеническими требованиями	и их соединений	ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	и их соеди
4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ	2.4.5.1* определить слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ и выборочно писать их	3.4.5.1 правильно писать новые слова опираясь на орфографический словарь	4.4.5.1 с правильно отличающ произнош
	1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных)	2.4.5.2 делить на слоги и с помощью учителя осуществлять перенос слов	3.4.5.2 писать слова с согласными буквами б-п, қ-ғ, к-г	4.4.5.2 со сингармон

### 5) раздел "Употребление языковых норм":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Употребление языковых норм"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс начинающ
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	1.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия/количество	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия /количество с помощью учителя	4.5.1.1 устной/ служебны ые слова
	1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/притяжательные/личные/ падежные окончания с помощью учителя	2.5.1.2 использовать в речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания	3.5.1.2 использовать в устной и письменной речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания	4.5.1.2 свободно письменные множественные/личные окончания
	1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя	2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение глагола с помощью учителя	3.5.1.3 использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя	4.5.1.3 устной и самостоят разной кат
	1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя	2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя	3.5.1.4 использовать в устной/письменной речи формы личных местоимений и служебные слова с помощью учителя	4.5.1.4 устной и формы местоимен
	1.5.1.5 составлять словосочетания/предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя	2.5.1.5 понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя	3.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них с помощью учителя	4.5.1.5 со и сложны и соблюда

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

30. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному

предмету "Казахский язык" для 1-4 класса уровня начального образования (с неказахским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)**

1) 1 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимать, понимать речь, реагировать на интонацию, мимику и жесты (действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать знакомых слов, отношение к повествованию
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвечать, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному материалу (с помощью учителя)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использовать словосочетания, сообщения о предметах
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать, отвечать собеседнику
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки, н, қ, ғ, һ
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использовать речи слова, предметы/действия, признаки/количественные учителя
			1.5.1.2 * использовать речи притяжательные/окончания с помощью учителя
			1.5.1.3* использовать времена глагола, наклонение, форму глагола с помощью учителя
			1.5.1.4 правильные речи указательные с помощью учителя
			1.5.1.5 *

			словосочетания/ соблюдая порядок учителя
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимать (понимать речь, реагировать на жесты, мимики и жесты действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать знакомых слов, отношение к пов...
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвечать, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному материалу (с помощью мин)
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, что говорится в прослушанном тексте
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозировать текст по иллюстрациям
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использовать словосочетания, сообщения о предметах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать 1-2 предложения к картинке/образцу
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать, отвечать собеседнику
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 *пересказывать тексты, использовать кукол
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с помощью артикуляционной карточки, артикулировать звуки: ц, к, г, h
	Чтение	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимать (понимать речь, реагировать на жесты, мимики и жесты действий)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать вопросы к тексту или иллюстрации: что? какой? сколько? на них с помощью картинок
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать слова-признаки изображенному предмету

		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать (заглавные) и стр соединения, пис соответствии гигиеническими
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 * словосочетания/ соблюдая порядок учителя
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	Слушание	3 четверть	
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать знакомых сл отношение к пов
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать говорится в прос
	Говорение	1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогноз текста по иллюстр
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать 2-3 предложений
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать отвечать
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказ тексты, использ кукол
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала	1.2.5.1 высказ оценочное прослушанном/пр материале ("я со ...", "мне п понравилось")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать знакомые слова
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 различать жанров (стихот загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать к тексту или ил что? какой? ско на них с помощью
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить текстах с ил помощью учител
	Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создава слова-признаки изображенному помощью учител
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	1.4.2.1 на основ прочитанного/

		материала	записывать зна предметов с пом
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писат (заглавные) и стр соединения, писа
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использ речи слова, предметы/действи чество с помощью
			1.5.1.3* использ времени глагола наклонение, форму глагола с
			1.5.1.4 правильн речи указательн помощью учител
			1.5.1.5 * словосочетания/ соблюдая порядо учителя
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать говорится в прос
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогноз текста по иллюстр
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать 1-2 предл картинке/образцу
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать отвечать собесед
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала	1.2.5.1 высказ оценочное мнени прослушанном согласен/не со понравилось/не п
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с по артикулировать ң, қ, ғ, һ
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать знакомые слова
		3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 поним знакомых слов в
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1* различат жанров (стихот загадка)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить текстах с ил



			помощью учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создавая слова-признаки изображенному
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1* на основе прочитанного/записывать названия предметов с помощью учителя
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	1.4.3.1* использование препинания предложения с помощью учителя
		4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать буквы: э, ё, ү, ы, и, н, к, г, ф. 1.4.5.2 с помощью учителя различать слова буквами (имена, названия местности, клички животных)
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.2 использовать множественные/притяжательные/окончания с помощью учителя
			1.5.1.3 использовать времена глагола, наклонение, форму глагола с помощью учителя
			1.5.1.5 составлять предложения с помощью учителя

## 2) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и понимать произносимые слова по интонации в восклицательных предложениях
		1.2 Понимание лексического значения слов	2.1.2.1 понимать употребляемые слова медленно и четко в словах
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1* отвечать на содержание материала (продолжительность 1, 5 мин)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1* в своей речи предоставлять информацию,

		действий испол словосочетания
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 речь на с рисунка (2-3 пред
	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	2.2.3.1* участие интересам встречающихся жизни
	2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1* пересс текста на изображения слов/вопросов
Чтение	3.1 Использование форм обучения	2.3.1.1 понимать читать выразите ролям (правильн голоса)
	3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 поним предложений, с часто использу небольшом текст
	3.4 Составление вопросов и ответов	2.3.4.1* по сод либо иллю составить прост что? какие? скол и ответ на него
Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	2.4.1.1* дополн рисунком/состав составить текст иллюстрации предложений) с слов, обознача предмета
	4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1* нап (предложение) содержанию п аудио/видеоматер
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* при по различать виды цели высказыва соответствующи препинания вопросительный восклицательный
	4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* оп выписывание сло Ү, Ұ, і, н, қ, ғ, һ
	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1* при по использование с письменной реч
Употребление языковых норм		

		(без использования терминов)	название прилагательное/ количество/действие 2.5.1.2* при употреблении в предложении слов в устной/письменной речи множественными притяжательными окончаниями 2.5.1.3* при употреблении в предложении времена глагола
2-токсан			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать произносимые слова по интонации в восклицательных предложениях
		1.2 Понимание лексического значения слов	2.1.2.1 понимание употребляемых слов медленно и четко в словах
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1* ответит на содержание материала (продолжительность 1, 5 мин)
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* содержание текста опорным словам,
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1* в своей информации, действий испол словосочетания
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 речь на основе рисунка (2-3 предложения)
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	2.2.3.1* участие в интересам встречающихся в жизни
		2.5 Высказывание оценочного суждения прочитанном/прослушанном материале	2.2.5.1* высказывание оценочное о информации/геро основе сравнения ("я думаю...", "я кажется...")
	Чтение	2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1* артикуляция у, ы, і, н, қ, ғ, һ
		3.1 Использование форм обучения	2.3.1.1 понимать читать выразительно ролям (правильно)

			голоса)
		3.3 Определение жанров и видов текста	2.3.3.1* различа (стихотворение, загадки, сказки, р
		3.5 Получение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1* при по поиск необходимой словарях, справоч
	Письмо	4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1* на (предложение) содержанию и аудио/видеоматери
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	2.4.4.1 письмо высоты, шир заглавных и проп связей, соблю, заголовков абзаца
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.1* при по использование с письменной реч название прилагательное/ количество/действи 2.5.1.4* при по использование местоимений вопросительных) 2.5.1.5* при по понимание и с словосочетаний предложении по
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать произносимые с по интонации в восклицательные
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1* ответить содержанию материала (прод 1, 5 мин)
		1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	2.1.4.1 понима прослушанного поддержке учи позитивных персонажей
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* содержания тек опорным словам,
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и	2.2.3.1* участие интересам



		норм	цели высказывания, соответствующие препинания, вопросительный, восклицательный
		4.4 Развитие навыков каллиграфических	2.4.4.1 письмо, высоты, широты, заглавных и прописных связей, соблюдение заголовков абзаца
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	<p>2.5.1.1* при употреблении слов: использование слов в письменной речи, название, прилагательное/количество/действие</p> <p>2.5.1.2* при употреблении в речи слов в устной/письменной речи, множественными притяжательными окончаниями</p> <p>2.5.1.3* при употреблении глагола в прошедшем времени</p> <p>2.5.1.4* при употреблении местоимений, вопросительных</p> <p>2.5.1.5* при употреблении словосочетаний, предложений</p>
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествие	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов	2.1.2.1 понимание употребляемых слов, медленно и четко, слова
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1* ответит на содержание материала (продолжительность 1, 5 мин)
		1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	2.1.4.1 понимание прослушанного, поддержка ученических позитивных персонажей
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* содержание текста

			опорным словам,
Говорение	2.1	Пополнение словарного запаса	2.2.1.1* в своей информации, действий испол словосочетания
	2.2	Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 речь на с рисунка (2-3 пред
	2.4	Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1* пересс текста на изображения слов/вопросов
	2.6	Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1* артикуля ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ
Чтение	3.2	Понимание содержания текста	2.3.2.1 поним предложений, с часто используе небольшом текст
	3.4	Составление вопросов и ответов	2.3.4.1* по сод либо иллю составайт прост что? какие? скол и ответ на него
	3.5	Получение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1* при по поиск необходим словарях, справоч
Письмо	4.1	Представление текста в различных формах	2.4.1.1* дополни рисунком/состави составить текст иллюстрации предложений) с слов, обознача предмета
	4.3	Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* при по различать виды цели высказыва соответствующие препинания вопросительный восклицательный
	4.5	Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* оп выписывание сло ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ 2.4.5.2 при по разделить слов переносить слов
	4.2	Написать содержание прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1* на (предложение) содержанию п аудио/видеоматер

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.2* при употреблении в слов в устной/письменной речи множественными притяжательными окончаниями 2.5.1.3* при использовании времена глагола 2.5.1.4* при использовании местоимений (вопросительных)
--	----------------------------	---	---

### 3) 3 класс

Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	речевой	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть				
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	Слушание		1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать устную речь, материал, задавать вопросы для выделения отдельных высказываний
			1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать простых фраз, содержащих значения словосочетания, отношение к повествованию
			1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по содержанию, заполнять таблицы
			1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную и следственную прослушанном событиях, героях
	Говорение		2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать тематическую лексику в различных контекстах
			2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывания на основе темы, заданной учителем
			2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участвовать в ситуациях на основе понимания, о собеседнике, соблюдении норм
			2.4 Высказывание оценочного суждения	3.2.4.1* высказывать суждения о



2 четверть		прочитанном/прослушанном материале	прочитанном предполагаю...",
		2.5 Высказывание мнения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.5.1* высказывания о прочитанном предполагаю...",
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать в или его части, чтения (ознаком чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать моменты в к содержащем зн фразы
		3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1* жанр легенда, быль, поговорки) изложить/описать
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать предложения по создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	3.4.2.1 на основе прочитанного/ у короткие записи
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 испол препинания в предложений
		4.5 Соблюдение орфографических норм	3.4.5.1 правильно слова с орфографическо 3.4.5.2 правильно согласными б-п,
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1* различать в письменной и у предметы/слова-действия и измен с помощью учителя
			3.5.1.2* Использовать письменной речи притяжательные/личные/падежные
			3.5.1.4* с по различать и ус письменной и ус местоимения; 3.5.1.5* с помо образцу состав сложные предлож

3. Время  
4. Архитектура

	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать устную речь, материал, задавать вопросы для выяснения отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать простых фраз, содержащих значения словосочетания, отношение к повествованию
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать события, аудиовизуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать тематическую различия контекста
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать на основе темы, учителя
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участвовать в ситуациях на основе понимать, о собеседник, соблюдение нормы
		2.6 Высказывание оценочного суждения прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правила слова, отличия произношении, помощью учителя
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать целиком или его части, чтения (ознакомительное чтение по ролям)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие вопросы (почему?) по содержанию поступках героев
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках, самостийно
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/ услышанного, у учителя
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать препинания в предложениях
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линейку каллиграфически

			соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правиль слова с орфографическо 3.4.5.2 правильн согласными б-п,
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1* различа в письменной и у предметы/слова-г действия и измен 3.5.1.3 * использ письменной речи неопределенные помощью учител 3.5.1.4* с по различать и письменной и ус местоимения 3.5.1.5* с помо образцу состав сложные пр соблюдением предложении словообразовани
3 четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слуша устную речь, материал, задав вопросы для вы отдельных выска
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* пони простых фра содержащих зн словосочетания отношение к пове
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвеча вопросы по прослушанного иллюстрации по заполнять табли
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 *опреде следственную прослушанном события, герои)
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понима события, аудио/видеоматер

Говорение	2.1 Обогащение словарного запаса	3.2.1.1 находить заданной теме при разговорной
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в ситуации на открытом пространстве, понимать, о чем говорит собеседник, высказывания собеседника
	2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы по плану/своим замечаниям
	2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать аудиоматериалов жизненной ситуации
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правильно использовать слова, отличия в произношении с помощью учителя
Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 обзорное чтение/чтение по его частям (с целью)
	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять жанров (стихотворение, загадка, рассказ) различать повествование/описание
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию текста героев произведения
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках сам
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения по заданию создавать постер
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/ услышанного записывать короткие записки учителя
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линей каллиграфическим способом соблюдение выноса наклона прописных букв и их соединений
	4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать слова с орфографическими

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2* использо письменной речи притяжательные/ личные/падежны 3.5.1.4* с по различать и письменной и ус местоимения 3.5.1.5* с помо образцу состав сложные пр соблюдением предложении словообразовани
4 четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понима значение слов в тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечат вопросы по прослушанного иллюстрации по заполнять таблиц
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понима события, героев териале
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать основе темы, учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участво ситуации на опр понимать, о собеседник, высказывания со
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста	3.2.4.1 истории/рассказы план/свои заметк
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описыв видео/аудиоматер сопоставлять ситуацией
		Чтение	3.2 Понимание содержания текста
	3.3 Определение жанра и видов текста		3.3.3.1* жанр легенда, быль, поговорки) изложить/описат

		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию текстов героев произведений
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках, словарях
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения по заданию, создавать постеры
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/услышанного записывать короткие сообщения, устные рассказы учителя
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	3.4.4.1 развитие навыков
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать слова с орфографическими трудностями
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 использовать предложения с союзом «который», где, предложением с союзом «таким образом»
			3.5.1.3 * использовать письменной речи, неопределенные местоимения, с помощью учителя
			3.5.1.4* с помощью учителя различать и использовать письменной и устной речи местоимения
			3.5.1.5* с помощью учителя образцу составлять сложные предложения с соблюдением правил построения предложения и словообразования

#### 4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* произносить слова, произносимые в аудиозаписи, вопросы с целью уточнения записей (опорные слова)
		1.2 Понимание лексического значения	4.1.2.1 понимать значения незнакомых слов, словосочетаний

		1.3 Понимание аудиовизуального материала	4.1.3.1* ответить содержанию материала (продолжительность 2,5 мин) / дополнить
		1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	4.1.4.1* по прослушиванию определить следственную (герои, события)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1* данным употребить в противоположные синонимичные слова
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создание монолога на опорных словах и предложениях
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* излагать информацию (4 минуты) при беседе на определенную тему
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм жасау	4.2.6.1 правильное произношение слова, отличия от произношения и написания
	Чтение	3.1 Использование форм обучения	4.3.1.1* чтение понимать и находить информацию пометки
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимание в небольшом тексте встречаются незнакомые слова
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1* при подготовке составить вопросы (чего?), направленные на содержание текста, персонажей и ответить на них
	Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	4.4.1.1* дополнение сюжетный коллаж/ рекламу/ презентации презентации
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 при подготовке правильное написание отличающихся в написании
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	4.4.4.1 художественной одной линии взаимосвязи букв каллиграфическими
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1* при подготовке использование письменном вспомогательных

			<p>устном/письменн</p> <p>4.5.1.2* употреб</p> <p>письменной р</p> <p>множественными</p> <p>ежными/падежны</p> <p>4.5.1.3*</p> <p>использовать вр</p> <p>глагола небо.</p> <p>устной/письменн</p> <p>4.5.1.4* пр</p> <p>устной/письменн</p> <p>местоимении с</p> <p>личными формам</p> <p>4.5.1.5 * состав</p> <p>сложного пр</p> <p>соблюдением п</p> <p>предложении</p>
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* произносимые вопросы с целью записей (опорного) / уточнения
		1.2 Понимание лексического значения слов	4.1.2.1 понимать незнакомыми словосочетаниями
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	4.1.3.1* ответить на содержание материала (продолжение 2,5 мин) / дополнить
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	4.1.5.1* продолжения прослушанного с
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1* данным употребить в противоположные синонимичные сл
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создать монолог на с опорных слов и п
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* излагать информацию (4 мин) при беседе на опр
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1* использовать полный пересказ
		2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	4.2.5.1* сравнить мнений о персона ("по моему мн



			мнению..., по мнению людей...)
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правильное произношение и
	Чтение	3.1 Использование форм обучения	4.3.1.1* чтение и понимание информации пометки
		3.3 Определение жанров и видов текста	4.3.3.1* определение (пословиц, благословений, наставления), особенностей рассуждения вспомогательных
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1* при составлении вопросов (чего?), направления содержания текста персонажей и отве
		3.5 Получение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1* умение использовать различные источники информации (интернет) для получения информации (классифицирова в виде
	Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	4.4.1.1* дополнение сюжетный комикс/буклет/к презентация предло
		4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1* запись прочитанного аудио/видеоматери готового плана
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 при по, правильное на отличающих в написании 4.4.5.2 соблю сингармонизма аффиксов к слову
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1* при использовании письменном вспомогательных устном/письменн

			<p>4.5.1.2* употребительных форм письменной речи множественными падежами/падежными формами</p> <p>4.5.1.3* использовать в речи глаголы в неопределённой форме устной/письменной речи</p> <p>4.5.1.4* правильно употреблять местоимения с личными формами глаголов</p>
3 четверть			
<p>5. Природные явления</p> <p>6. Охрана окружающей среды</p>	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* понимать произносимые звуки, выделять вопросы с целью уточнения записей (опорные слова, уточнения)
		1.2 Понимание лексического значения слов	4.1.2.1 понимать значения незнакомых словосочетаний
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	4.1.3.1* отвечать на вопросы по содержанию материала (продолжительность 2,5 мин) / дополнять
		1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	4.1.4.1* по прослушанному материалу определять следственную (герои, события)
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	4.1.5.1* прогнозировать продолжение прослушанного сообщения
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* излагать информацию (4-5 минут) при беседе на определённую тему
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1* использовать полный пересказ
		2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	4.2.5.1* сравнивать мнения о персонажах ("по моему мнению...", "по мнению...", "по мнению людей...")
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правильно произносить слова, отличаясь от произношения и написания
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать содержание в небольшом тексте, встречающиеся незнакомые слова

		3.3 Определение жанров и видов текста	4.3.3.1* определе (пословиц, благословений, наставления), особенностей рассуждения вспомогательных
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1* при по составить вопро чего?), направле содержания текс персонажей и отв
		3.5 Получение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1* умение различные исто инфографики, интернет) для по информации информацию (классифицирова в виде
	Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	4.4.1.1* допол сюжетный комикс/буклет/ко езентации предло
		4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1* записа прочитанного аудио/видеоматер готового плана
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1* прим препинания (зап однородных предложения/соо знаков препина после слов обрац
		4.4 Развитие навыков каллиграфических	4.4.4.1 художест одной линии взаимосвязи букв каллиграфически
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.2 при по, правильное на отличающих в написании
	Употреблениязыковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1* при по использование письменном вспомогательных устном/письменн
			4.5.1.2* употреб письменной р множественными

			зависимыми/пада ми 4.5.1.3* использовать вр глагола небо устной/письменн 4.5.1.4* пр устной/письменн местоимении с личными формам 4.5.1.5* составл сложного пр соблюдением п предложении
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* произносимые вопросы с целью записей (опорного уточнения)
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	4.1.3.1* ответить содержанию материала (продолжительность 2,5 мин) / дополнить
		1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	4.1.4.1* по прослушанному определить следственную (герои, события)
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	4.1.5.1* продолжения прослушанного с
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1* данным употребить в противоположные синонимичные сл
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создать монолог на основе опорных слов и п
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* излагать информацию (4 мин) при беседе на опр
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1* использовать полный пересказ
		2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	4.2.5.1* сравнить мнений о персонажах ("по моему мнению...", по мнению людей...)

Чтение	3.1 Использование форм обучения	4.3.1.1* чтение понимать и на информацию пометки
	3.5 Получение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1* умение различные исто инфографики, интернет) для по информации информацию (классифицирова в виде
Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	4.4.1.1* дополни сюжетный комикс/буклет/ко езентации предло
	4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1* записа прочитанного аудио/видеоматер готового плана
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1* прим препинания (зап однородных член соответствующих препинания пре слов обращения
	4.4 Развитие каллиграфических навыков	4.4.4.1 художест одной линии взаимосвязи букв каллиграфически
	4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.2 соблю сингармонизма аффиксов к слову
Употребление языковых нор	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2* употреб письменной р множественными зависимыми/пада падежными  4.5.1.3* использовать вр глагола небо. устной/письменн 4.5.1.4* пр устной/письменн местоимении с личными формам 4.5.1.5* составл сложного пр соблюдением п предложении

Примечание:

1) учебные цели по видам речевой деятельности могут применяться комплексно и в различных вариантах;

2) "\*" – можно реализовать часть намеченных учебных целей;

3) "/" – знак указывает учебного назначения деталей, которые можно рассмотреть в отдельно.

**Параграф 4. Система целей обучения: (в классах с уйгурским/узбекским/ таджикским языком обучения)**

1) Раздел: Аудирование (слушание):

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Слушание"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс начинающий
1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 понимать значение слов в контексте
1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/ видеоматериала	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и определять моменты развития сюжета, заполнять таблицу	4.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и определять моменты развития сюжета, заполнять таблицу
1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)	4.1.4.1 определять основную тему прослушанного текста
1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале	4.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале

2) раздел "Говорение":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Говорение"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс начинающий
2.1 Пополнение словарного запаса	2.1.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать в речи необходимую лексику для поддержания

	себе и описания предметов	вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий		
2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения)	3.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных слов (3-4 предложений)	4.2.2.1 монологическое высказывание по словам, и
2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	4.2.3.1 речевой, понимать, собеседника, выяснять, его речь
2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол	2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/ вопросы	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки /картинки	4.2.4.1 подробно с целью внимания
2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале	1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен ...", "мне понравилось/не понравилось")	2.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")	3.2.5.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю ...", "мне кажется ...")	4.2.5.1 оценочные высказывания ("по моему мнению ...")
2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 с помощью учителя артикулировать звуки э, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ	2.2.6.1 * артикулировать звуки э, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ	3.2.6.1 с помощью учителя правильно произносить слова отличающиеся в произношении и написании	4.2.6.1 произносить слова отличающиеся в произношении и написании

### 3) раздел "Чтение":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Чтение"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 начинающий
3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.1.1 читать выразительно, по ролям текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение по ролям)	4.3.1.1 использовать (ознакомительное, выборочное, по ролям)
3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 понимать моменты в тексте, содержащем незнакомые слова
3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать

			описание	рассужден
3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя	2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто? что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 оценочные суждения о содержании текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1 извлекать информацию из различных словарей, энциклопедий, ресурсов,

#### 4) раздел "Письмо":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Письмо"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 начинающий
4.1 Представление текстов в различных формах	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания	3.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации используя опорные слова по данной теме/постер	4.4.1.1 писать связные предложения по истории (иллюстрация)
4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного записывать словосочетания с помощью учителя	3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного записывать короткие записки	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного записывать текст
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложениях с помощью учителя	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений при составлении текстов
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.4.4.1 соблюдать каллиграфические нормы: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами э, ө, ү, ҫ, і, ъ, к, ғ, һ	2.4.5.1* определить слова с буквами э, ө, ү, ҫ, і, ъ, к, ғ, һ и выборочно писать их	3.4.5.1 правильно писать новые слова опираясь на орфографический словарь	4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова, отличающиеся от изученных произношением
	1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности,	2.4.5.2 делить на слоги и с помощью учителя осуществлять перенос слов	3.4.5.2 писать слова с согласными буквами б-п, к-г, к-г	4.4.5.2 соблюдать нормы сингармонизма



	клички животных)			
--	------------------	--	--	--

## 5) раздел "Употребление языковых норм":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Употребление языковых норм"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс начинающий
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	1.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия/количество	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия/количество с помощью учителя	4.5.1.1 устной/ письменные служебные слова
	1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя	2.5.1.2 использовать в речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания	3.5.1.2 использовать в устной и письменной речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания	4.5.1.2 свободно письменные множественные/личные/падежные окончания
	1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя	2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение глагола с помощью учителя	3.5.1.3 использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя	4.5.1.3 устной и самостоятельной работы различной сложности
	1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя	2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя	3.5.1.4 использовать в устной/письменной речи формы личных местоимений и служебные слова с помощью учителя	4.5.1.4 устной и письменные формы местоимений
	1.5.1.5 составлять словосочетания/предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя	2.5.1.5 понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя	3.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них с помощью учителя	4.5.1.5 сложные предложения, соблюдая порядок слов в них

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

31. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения).

**Параграф 5. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с уйгурским/узбекским/таджикским языком обучения)**

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Слушание	1.1 Понимание содержания	1.1.1.1* внимательное

2. Моя школа		прослушанного материала	понимать речь реагировать на н мимики и жес действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 пони знакомых сл отношение к пове
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвеча подбирать иллюстрацию/кар прослушанному мин) с помощью
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использо словосочетания сообщения о с предметов
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимат отвечать собесед
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с п артикулировать з н, к, ғ, h
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использо речи слова, предметы/действ признаки/количе учителя
			1.5.1.2 * исполн речи притяжательные/ окончания с помо
			1.5.1.3* исполь времени глагола наклонение, форму глагола с л
			1.5.1.4 правильн речи указательн помощью учител
1.5.1.5 * словосочетания/ соблюдая порядо учителя			
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимат понимать речь реагировать на н мимики и жес действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 пони знакомых сл

5. Путешествие			отношение к пов...
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвечать, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному материалу (мин) с помощью...
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, что говорится в прослушанном тексте
	Говорение	1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по иллюстрациям
		2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использовать словосочетания, описывающие содержание сообщения о предметах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать устные высказывания на 1-2 предложенных тем, картинке/образце
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать, отвечать собеседнику
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 *пересказывать тексты, используя диалектные слова, кукол
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки, н, к, ф, h
	Чтение	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь, реагировать на невербальные сигналы (мимики и жесты, действия)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать вопросы к тексту или иллюстрации: что? какой? сколько? на них с помощью учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать слова-признаки, изображенные на картинке
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать буквы (заглавные) и слова, соединяя их, в соответствии с гигиеническими нормами
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 * соблюдать порядок слов в словосочетаниях/предложениях, соблюдая порядок слов, указанный учителем
		3 четверть	
	Слушание	1.2 Понимание лексического	1.1.2.1 понимать...

6. Традиции и фольклор		значения слов	знакомых сл отношение к пов
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать говорится в прос
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогно текста по иллюстр
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать 2-3 предложений
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать отвечать
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказ тексты, использу кукол
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала	1.2.5.1 высказ оценочное прослушанном/пр материале ("я со ...", "мне п понравилось")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать знакомые слова
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 различат жанров (стихот загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать к тексту или из что? какой? ско на них с помощью
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить текстах с ил помощью учител
	Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создава слова-признаки изображенному помощью учител
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 на основ прочитанного/ записывать зна предметов с помо
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писат (заглавные) и стр соединения, писа
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использ речи слова, предметы/действи чество с помощью
			1.5.1.3* исполь времена глагола

7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!				наклонение, форму глагола с
				1.5.1.4 правильн речи указательн помощью учител
				1.5.1.5 * словосочетания/ соблюдая порядо учителя
			4 четверть	
	Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать говорится в просл	
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогноз текста по иллюстр	
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать 1-2 предл картинке/образцу	
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать отвечать собесед	
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала	1.2.5.1 высказ о оценочное мнени прослушанном согласен/не со понравилось/не п	
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с п артикулировать з н, к, ф, h	
		Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать знакомые слова
	3.2 Понимание содержания текста		1.3.2.1 поним знакомых слов в	
	3.3 Определение жанров и типов текста		1.3.3.1* различат жанров (стихот загадка)	
	3.5 Извлечение информации из различных источников		1.3.5.1 находить текстах с ил помощью учител	
	Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создава слова-признаки изображенному помощью учител	
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.4.2.1* прослушанного/п увиденного запи названия предм учителя	
		4.3 Соблюдение пунктуационных	1.4.3.1* испол	

		норм	препинания предложения с по
		4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с по правильно писат ә, ө, ұ, ұ, і, н, қ, ғ, 1.4.5.2 с по различать слова буквами (имена местности, клички
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.2 использов множественные/ притяжательные/ окончания с помо
			1.5.1.3 использ времена глагола наклонение, форму глагола с
			1.5.1.5 составлят предложения со слов с помощью

## 2) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и речь, аудио/вид повторя простей
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понима значение слов в п
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечат подбирать иллюстрацию/ прослушанному с
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использов словосочетания вопросительных имеющейся инфо
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать основе сюжетны предложения)
		2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения	2.2.3.1* участие ситуации на опр понимать, о собеседник, соб нормы
		2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 переск используя пла слова/вопросы

	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать ролям текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в текст знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формул вопросы (кто?, сколько? что? содержанию тек и отвечать на них
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* пис предложения иллюстрации, и слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основ прочитанного/ записывать п используя слова, помощью учител
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* испол препинания в предложений (с п
		4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* опреде буквами э, е, ү, выборочно писат
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (не используя лингвистические термины)	2.5.1.1* различат в письменной и у предметы/слова- действия и измен с помощью учите
			2.5.1.2 *различа учителя в неб слова с множественного числа/падежного принадлежности
			2.5.1.3 *различе учителя форм гла в устной речи
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и речь, аудио/ повторяя простей
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понима значение слов в п
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечат подбирать и иллюстрацию/кар прослушанному

	Говорение	1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать происходящие прослушанного м
		2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения	2.2.3.1* участие ситуации на опр понимать, о собеседник, соб нормы
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказы текста, используя слова/вопросы
		2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.5.1* высказ о оценочное информации/геро основе сравнения считаю..."")
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1* артикуля ұ, і, н, қ, ғ, һ
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать ролям текст
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1* опре различных (стихотворение, рассказ)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1* находит словарях и помощью учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основ прочитанного/ записывать используя слова, помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблю ширины и нак строчных букв и
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	2.5.1.1* различат в письменной и у предметы/слова-и действия и измен с помощью учителя
			2.5.1.4* использ местоимения ( вопросительные) учителя
			2.5.1.5* понимать простых предло



			слов с помощью
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и речь, аудио/видео, повторяя простей
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	2.1.3.1* отвечать, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать прослушанного текста героев, события
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать происходящие прослушанного материала
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1* участвовать в ситуации на основе понимать, о собеседник; соблюдать нормы
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать текста, используя слова/вопросы
		2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать используя видео/аудиоматериал
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуляция ы, і, н, к, г, h
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать ролям текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в тексте знакомые слова
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять различных (стихотворение, рассказ)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формулировать вопросы (кто?, сколько? что?) содержанию текста и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить в словарях и справочниках поддержку учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в	2.4.1.1* писать предложения

		различных формах	иллюстрации, и слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основ прочитанного/ записывать п используя слова, помощью учител
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* испол препинания в предложений (с п
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблю ширины и нак строчных букв и
		4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* опреде буквами э, ө, ү, выборочно писат
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	2.5.1.1* различат в письменной и у предметы/слова-п действия и измен с помощью учите 2.5.1.4* исполь местоимения (с вопросительные) учителя
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествия	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понима значение слов в п
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечат подбирать с иллюстрацию/кар прослушанному с
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понима прослушанного т героев, по событий
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понима происходящие прослушанного м
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использов словосочетания вопросительных имеющейся инфо
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать основе сюжетны предложения)
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного	2.2.4.1 пересказ текста, использу

	Чтение	материала	слова/вопросы
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуляц ұ, і, н, қ, ғ, һ
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в текст знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формул вопросы (кто? сколько? что содержанию тек и отвечать на них
	Письмо	3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить словарях и сп поддержке учите
		4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* пис предложения иллюстрации, и слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основ прочитанного/ записывать используя слова, помощью учител
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* испол препинания в предложений (с п
	Употребление языковых норм	4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* опреде буквами ә, ө, ү, выборочно писат 2.4.5.2 делить с осуществлять п помощью учител
		5.1 Соблюдение грамматических норм (лингвистические термины не применять)	2.5.1.2 использ множественные/ личные/падежны
			2.5.1.3 использов времена глагол наклонение гла учителя 2.5.1.4 использ местоимения вопросительные) учителя

### 3) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1.Живая природа	Слушание	1.1 Использование приемов	3.1.1.1* слушат

2Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)		слушания	устную речь, материал, задавая вопросы для выявления отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать простых фраз, содержащих значимые словосочетания, отношение к повествованию
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по прослушанному материалу, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную и следственную информацию прослушанного материала (события, герои)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывания на основе темы, заданной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участвовать в ситуациях общения, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать нормы
		2.4 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.4.1* высказывать суждения о прочитанном материале, предполагая...
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать вслух или его части, понимать содержание (ознакомительное чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать основные моменты в содержании текста, содержащем значимые фразы
		3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1* определять жанр (легенда, быль, поговорки) и изложить/описать содержание
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать предложения по заданной теме, создавать постер
		4.2 Изложение содержания	3.4.2.1 на основе прочитанного

		прослушанного/ прочитанного	прочитанного/ у короткие записи
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 испол препинания в предложений
		4.5 Соблюдение орфографических норм	3.4.5.1 правиль слова с орфографическо 3.4.5.2 правильн согласными б-п,
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1* различат в письменной и у предметы/слова-г действия и измен с помощью учите 3.5.1.2* Использ письменной речи притяжательные/ личные/падежны
2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слуша устную речь, материал, зада вопросы для в отдельных выска
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* пони простых фраз содержащих зна словосочетания отношение к пов
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимает события, аудиовизуальном
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использ тематическую различных контен
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать основе темы, учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участие ситуации на опр понимать, о собеседник, соб нормы
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правль о слова, отли произношении помощью учител
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать в



		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по прослушанному материалу, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 *определять основную и дополнительную информацию (события, герои)
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понимать содержание аудио/видеоматериала
	Говорение	2.1 Обогащение словарного запаса	3.2.1.1 находить в заданной теме слова, при разговоре
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в ситуациях на основе понимания, о собеседнике, высказывания своего мнения
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы по плану/своим замечаниям
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать аудиоматериалы, жизненные ситуации
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правильно использовать слова, отли от произношения, помощь учителя
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 обзорное чтение/чтение по его частям (с целью)
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять жанры (стихотворение, загадка, рассказ, различать повествование/описание)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие вопросы к содержанию текстов, героев произведений
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках, словарях
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения по заданию, создавать постеры
		4.2 Изложение содержания	3.4.2.1 на основе

		прослушанного/прочитанного материала	прочитанного/ у короткие записи учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линей каллиграфический соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильн слова с орфографическог
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.5* с помо образцу состав сложные пр соблюдением предложении словообразовани
4 четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понима значение слов в тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечат вопросы по прослушанного иллюстрации по заполнять табли
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понима события, героев териале
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать основе темы, учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участво ситуации на опр понимать, о собеседник, высказывания со
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста	3.2.4.1 истории/рассказы план/свои заметк
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описыв видео/аудиоматер сопоставлять ситуацией
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 поним моменты в к содержащем зн фразы



		3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1* жанр легенда, быль, поговорки) изложить/описать
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию текстов героев произведений
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках сам
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения по создавать posters
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/ услышанного записывать короткие записки учителя
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	3.4.4.1 развитие каллиграфических навыков
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать слова с орфографическими трудностями
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 использовать предложения с союзом который, где, при условии, предложенным материалом
			3.5.1.5* с помощью образца составлять сложные предложения с соблюдением правил построения предложения и словообразования

#### 4) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	речевой	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть				
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Слушание		1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать устную речь, материал, задавать вопросы для выяснения отдельных высказываний
			1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать простые фразы, содержащие значения словосочетаний, отношение к повествованию
			1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на вопросы по содержанию

2 четверть			прослушанного иллюстрации по заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 *опреде следственную прослушанном события, герои)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использо слова для поддер
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участво ситуации, поним собеседник, уто перефразировать
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослу шанном материале	3.2.6.1 правлы слова, отли произношении помощью учител
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать виды чтения чтение, выборочн по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 поним моменты в к содержащем незн
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулир вопросы по содер поступках героев
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представ виде комиксов (и
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 каллиграфически соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
		4.5 развитие орфографических навыков	4.4.5.1 правиль отличающиеся в написании с пом
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 использо /письменной реч вспомогательные
			4.5.1.2 использо устной и пи множественные/ личные/падежны

2.Культурное наследие 4. Мир профессий	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* послуш слово, состав письменные уточнения (опорн
		1.2 Понимание лексического значения слов	4.1.2.1 опреде незнакомых словосочетаний п
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечат определять ключ прослушанном м
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	4.1.5.1* опреде моменты в аудио
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использов слова для поддер
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
		2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 участие определенной предложения) мысль, обр соблюдение стил
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1* переска истории/рассказы привлечения вни
		2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 опи произведения на (по моему пони мнению, по его мнению некоторы
	Чтение	2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правиль слова отлич произношению и
		3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1нахождении нужной информ понимание текста
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определяют жанров (стихот загадка, рассказ скороговорки), рассуждение
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1 составл описывающих с и действия п зачем?) и отвечат
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находит информацию источников: справочников, интернет-ресурсо

	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	4.4.1.1* предста в виде комиксов (и
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	4.4.2.1 на основ прочитанного плану написать т
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 правильн отличающиеся в написании с помо
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.3 использо письменной реч глаголы разной к 4.5.1.4 использо письменной реч местоимений
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* послуш слово, состав письменные уточнения (опор
		1.2 Понимание лексического смысла слов	4.1.2.1 опреде: незнакомых словосочетании и изучение
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечат определять ключ прослушанном м
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 опреде мысль прослушан
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 опреде моменты в материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участие определенной предложения ) мысль, обр соблюдение стил
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1*пересказы истории/рассказы привлечения вни
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовидеоматериала	4.2.5.1 опи произведения на (по моему пони мнению, ... , по е мнению некоторы
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правиль слова отлич произношению и
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимани текста с незнаком

		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определяют жанров (стихотворение, загадка, рассказ, скороговорки), рассуждение
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулируют вопросы по содержанию поступкам героев
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находят информацию источников: справочников, интернет-ресурсы
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1* представляют в виде комиксов (и др.)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прочитанного плана написать текст
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 используют знаки препинания при составлении
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 соблюдают каллиграфические нормы: соблюдение выводов, наклона прописных букв и их соединений
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 с помощью правильно и отличающиеся в написании
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.4 используют письменной речи местоимений 4.5.1.5 составляют сложные предложения, порядок слов в них
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Слушание	1.1 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.1.1* определяют незнакомых словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечают, определяют ключевые прослушанном м
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1* определяют мысль прослушан
		1.5 Понимание содержания аудио-визуальных материалов	4.1.5.1* продолжают сюжета/рассказа

Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать слова для поддер
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
	2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 участие определенной предложения) мысль, обр соблюдение стил
	2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1*пересказы истории/рассказы привлечения вни
	2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 опи произведения на (по моему пони мнению, по его мнению некоторы
Чтение	3.1 Формулирование вопросов и ответов	4.3.1.1 формули вопросы по содерж поступках героев
	3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находит информацию источников: справочников, интернет-ресурс
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представ виде (иллюстрац
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прочитанного/ у краткий текст с п
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 ставить з между одноро, предложения (за после слова-обра
	4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.2 соблю сингармонизма
	4.4 Развитие каллиграфических навыков	4.4.4.1 соблю больших и ма письме, каллиграфически
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 использо устной и пи множественные/ личные/падежны

Примечание:

1) "\*" – можно осуществлять часть цели обучения;

2) "/" – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

Приложение 12  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Казахский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения предмету "Казахский язык" – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

3. Задачи изучения предмета "Казахский язык":

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развития видов речевых деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);
- 3) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса;
- 4) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- 7) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь, готовность вести диалог и

признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

7. Объем письменных работ по предмету "Казахский язык":

1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

8. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздравлять, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звука У; уточнение знаний обучающихся о звуках вообще и звуках речи, различии звука и буквы, их роли в слове, гласные и согласные



звуки, мягкие и твердые согласные звуки, выбор буквы гласного звука в соответствии с твердостью-мягкостью предыдущего согласного, мягкости согласного в конце слова и в середине слова между согласными; звука И. И – гласный, й – согласный звук. И – иногда твердый, иногда мягкий; Провописание буквы и, й; Как пишется буквы я, ю; правописание звонких и глухих согласных; звуки б, п; правописание буквы б и п; звуки к, ґ и к, г; сопоставление произношения и написания звуки қ, к слов с безударными гласными ы, і, то превращается на звуков ғ, г; звуки л, р. Провописание букв л, р. Звуки н, ң; их разницы друг от друга и правописание; правила орфографии, орфограмма и орфографическое правило: бүгін – бүгүн, түгін – түтүн, көсек – көсеу);

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения);

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложении; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схеме, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать

источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перепись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

9. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации;

3) текст: повторение изученного во 2 классе; определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста; заглавие текста, определение темы текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием

текста; выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, сравнение стилей;

4) коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

5) обращение и их знак препинания, вводное слово и их знак препинания;

6) фонетика: повторение изученного во 2 классе, особенности звуки Э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ дыбыстарының ерекшеліктерін меңгерту; бұл дыбыстарды дұрыс айтып, сауатты жазуға дағдылану; В, ф дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктерін салыстыру; Ч, щ дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктері; Х, һ дыбыстары, олардың айтылу ерекшеліктері; Х, һ дыбыстарына қатысты сөздердің емлесі; сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл);

7) сөз және оның мағынасы: сөз және оның мағынасы туралы берілген білімді еске түсіру; сөз мағыналарымен жұмыс: сөз өзінің тура мағынасынан басқа ауыспалы мағынада қолданылатынын және бір сөздің бірнеше мағынада жұмсалатынын байқау; мәндес және қарама-қарсы мағыналы сөздер; тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын мәнмәтінде түсіну, сөйлеу барысында пайдалану; түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) берілген тақырып, сұрақ бойынша алған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау;

8) сөз құрамы: сөз құрамы жайында 2-сыныпта өтілген ұғымдарды қайталау; түбір сөз және туынды сөз; туынды сөз жасайтын жұрнақтар; түбірлес сөздер; қосымшалардың емлесі: буын үндестігін сақтау, қосымша жалғанғанда кейбір сөздердің соңғы дыбысының өзгеруі немесе түсіп қалуы туралы түсінік;

9) сөйлем: сөйлем туралы 2-сыныпта берілген білімді қайталау; сөйлем мүшелері; тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелер; бастауыш пен баяндауыштың байланысы; бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша; жалаң және жайылма сөйлем; үлгі сызба, сұрақ бойынша сөйлем құрау;

10) сөз таптары: сөз таптары туралы берілген ұғымды қайталау; зат есім туралы 2-сыныпта өтілген материалды еске түсіру; негізгі және туынды зат есім; туынды зат есім жасайтын жұрнақтар; зат есімнің тәуелденуі; тәуелдік жалғау, оның жекеше және көпше түрлері; тәуелдік жалғаудың емлесі; етістік туралы берілген білімді еске түсіру, негізгі және туынды етістік, болымды және болымсыз етістік; сөз таптары; сын есім жайында берілген білімді еске түсіру,

негізгі және туынды сын есімдер; салыстырмалы шырай жұрнақтарымен таныстыру; сан есім туралы берілген білімді еске түсіру; есептік және реттік сан есімдер;

11) шығармашылық жұмыс: жоспар немесе сызба негізінде тірек сөздерді қолданып әңгімелеу, салыстыра сипаттау және көмекші сөздерді қолданып пайымдау мәтіндерін құрап жазу; оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама жазу; сызба, график, кесте, фотосуреттер қолданып мәтін (хат, шақыру, нұсқаулық, презентация) құрастырып жазу; өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян жазу; жіберілген қателерді (пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық, стилистикалық) тауып, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету;

12) жыл бойы өткенді қайталау.

10. "Қазақ тілі" оқу пәнінің 4-сыныпқа арналған базалық мазмұны:

1) тіл және сөйлеу: ауызекі және жазба тілде сөйлеу туралы түсініктерін кеңейту; тірек сөздер мен жоспарды пайдаланып монолог құрау;

2) сөйлеу мәдениеті: сөйлеу мақсаты мен ортасына сәйкес белгілі бір тақырып аясында диалог құру; сұхбаттасының жасын, жай-күйін ескере отырып, сезімі мен көңіл күйіне әсерін ескеру; интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл мен ым-ишара, және қыстырма, одағай сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманды қызықтыру;

3) фонетика: буын үндестігі туралы ұғым қалыптастыру: дауысты дыбыстардың сөз ішінде жуан-жіңішкелігіне қарай үндесіп айтылуы және жазылуы; дыбыс үндестігі туралы түсінік; сөзге қосымшалар жалғауда дыбыс үндестігін ескеріп қолдану: түбірдің соңғы дыбысы қатаң болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы қатаң болып келетіні, түбірдің соңғы дыбысы ұяң немесе үнді болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы да ұяң не үнді болып сәйкестенуі, дауысты дыбыстың әсерінен түбірдің соңындағы қатаң дыбыстың ұяң не үнді болып өзгеруі;

4) мәтін: мәтін түрлері (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) туралы берілген ұғымды кеңейту; мәтіннің құрылымын талдау; мәтіннің тақырыбы мен мазмұнының өзара сәйкестігін анықтау және ондағы негізгі ойды тұжырымдау; пайымдаудың мазмұндық және құрылымдық ерекшеліктерін (түсіндіру, дәлелдеу, қорытынды) анықтау; мәтін мазмұны бойынша шешім табуға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру; мәтіндерді салыстырмалы талдау: бір тақырыпта түрлі жанрда берілген мәтіндерді салыстыру;

5) тыңдалған материал бойынша негізгі тұсын түртіп алу және солардың негізінде мәтіннің мазмұнын айту; берілген мәтіннің тақырыбы мен диаграмма,

сызба, кесте бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз ойын дәлелдеу; аудио-бейне жазба мазмұнын өзіндік бағалау;

6) сөз тіркесі, сөйлем: сөйлемге қатысты өтілгенді қайталау; сөйлемдегі сөз тіркестерін табу; сөйлемнің бірыңғай мүшелері және олардың тыныс белгісі; жай және құрмалас сөйлем; құрмалас сөйлемді сызба бойынша құрау; құрмалас сөйлемнің тыныс белгісі;

7) диалогте қолданылатын тыныс белгілер;

8) күрделі сөз туралы жалпы түсінік: біріккен сөз; біріккен сөздің жасалуы және оның жиі кездесетін түрлері; қос сөз және олардың жасалуы; қос сөздердің мәні және емлесі; қысқарған сөз; қысқарған сөздердің жасалуы және олардың емлесі; бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен туынды сөздер жасау;

9) сөз және оның мағынасы: тұрақты сөз тіркестері туралы түсінік беру; мәнмәтінде тұрақты сөз тіркестері мен көпмағыналы сөздерді ажырата білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану; түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, диаграмма) берілген тақырыпты, қажетті ақпараттарды табу, кездескен жаңа сөздердің мағынасын мәнмәтін бойынша анықтап, ақпаратты қорытындылау, бағалау;

10) сөз таптары: зат есім туралы өтілгенді қайталау, зат есімнің септелуі; септік жалғауының аттары мен септелуі; септік жалғауының емлесі; тәуелденген сөздердің септелуі; көптік жалғаулы сөздердің септелуі; зат есімнің жіктелуі; жіктік жалғаулары, олардың жекеше, көпше түрлері; етістік, туралы өтілгенді қайталау; етістік, оның жіктелуі; жекеше және көпше жіктеу үлгілері; етістіктің шақтары: осы шақ, өткен шақ, келер шақ; сын есім; қарсы мәндес сын есімдер; сан есім, дара және күрделі сан есімдер, емлесі; есімдік туралы жалпы түсінік; жіктеу есімдіктері, олардың септелуі; үстеу туралы түсінік; шылау туралы түсінік, олардың мәні; шылау мен шылау тұлғалас қосымшалардың жазылуы; одағай сөздер және олардың емлесі; еліктеуіш сөздер туралы түсінік; олардың мәні мен емлесі;

11) шығармашылық жұмыс: оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспар құрып, мазмұндама және тірек сөздерді қолданып эссе жазу; берілген тақырыпта әңгімелеу, сипаттау және пайымдау элементтері бар мәтін құрап жазу; түрлі стильде мәтін жазу; қабырға газетіне мақала, жарнама, жаңалық жазу; мінездеме жазу; жіберілген қателерді (пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық, стилистикалық) анықтап, орфографиялық сөздік пен анықтамалық арқылы түзету;

12) Повторение пройденного в течение года.

.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

#### 14. Система целей обучения:

Подразделение (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "аудирование и говорение" (вид речевой деятельности)		
	2-класс	3- класс	4- класс
1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 тыңдаған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру	4.1.1.1 тыңдаған материал бойынша негізгі сөздерді белгілеу, алу және сол мәтіннің мазмұнын түсіну
1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен тірек сөздердің негізінде мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер, фото, диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау және өз о
1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдық ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап, сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	4.1.3.1 сұхбаттасу күйін ескере отырып, тақырып аяқталған мәдениетін сақтап қатысу
1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді қатыстыра отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер мен жоспарды пайдалана отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өз ойын (ұнайды, ұнамайды, себебі ..., пайдалы, пайдасыз болды, себебі ...) білдіру	3.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұны бойынша айтылған өзгенің пікіріне (келісу, келіспеу себебін) өз көзқарасын білдіру	4.1.5.1 аудио-бейнежазба мазмұнына өзгенің пікірін білдіру
1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	3.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара), қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту	4.1.6.1 интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (қимыл, ым-ишара) және қаратпа сөздерді қолдана отырып, тақырыпқа тыңдарманның назарын аударту
1.7 Дыбыстарды, сөздерді орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	2.1.7.1 сөз ішінде дауысты дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (бүгін-бүгін, түтін – түтүн, көсеу – көсеу)	3.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл)	4.1.7.1 сөз ішінде қатар тұрған дауыссыз дыбыстардың өзара үндесуін сақтап айту (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл)
Подразделение (ключевые навыки)	По разделу "Чтение" (вид речевой деятельности) цели обучения		
	2-класс	3- класс	4- класс
2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1 сұрақ қою арқылы (не істеді? қандай? неліктен?) мәтін түрлерін (әңгімелеу/сипаттау/ пайымдау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлім, соңы) анықтау	3.2.1.1 тірек сөздер, көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1 мәтін түрлерін (әңгімелеу/сипаттау/ пайымдау) және олардың құрылымдық бөліктерін анықтау

2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (сөздік қолдану) сөздерді ажырату және мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану	4.2.2.1 тұрақты сөздердің көп мағыналы сөздерді білу, мағынасын түсіну, сөйлеу барысында қолдану
2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұнын анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру
2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің мазмұнының өзіндік анықтау және оны тұжырымдау
2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1 дереккөздерден (сөздік, анықтамалық, энциклопедия) мәліметті табу жолын анықтап, берілген тақырып, сұрақ бойынша мәліметті іріктеп алу	3.2.5.1 берілген тақырып, сұрақ бойынша түрлі дереккөздерден (мәтін, сөздік, сызба, кесте, карта) алынған ақпараттарда кездесетін жаңа сөздердің мағынасын сөздіктер арқылы ашу, жүйелеу, мағлұматтардың маңызды тұстарын анықтау	4.2.5.1 дереккөздерден (сөздік, сызба, диаграмма) қажетті ақпаратты табу, кездескен сөздердің мағынасын мәтін бойынша анықтап, қорытындылау, баяндау
2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің көмегімен белгілі бір тақырыпта жазылған мәтіндердің ұқсастығы мен айырмашылығын (жанры, мәтін түрі) табу	3.2.6.1 мұғалімнің көмегімен ұқсас тақырыпта берілген мәтін түрлерін, стилін (көркем мәтін, ғылыми-танымдық мәтін), жанрын салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу	4.2.6.1 белгілі бір тақырыпта берілген мәтін жанрын, стилін (көркем мәтін, жаңалық, өмірбаян, жарнама, т.б.) салыстырып, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын табу
Подразделение (ключевые навыки)	По разделу "Письмо" (вид речевой деятельности)		
	2-класс	3- класс	4- класс
3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	2.3.1.1 мұғалім көмегімен жеке сурет, сюжетті суреттер арқылы шағын сипаттау/әңгімелеу мәтіндерін құрап жазу	3.3.1.1 жоспарда сызбаны қолдана отырып, тірек сөздер арқылы әңгімелеу, мәтінін салыстыра сипаттау, көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу	4.3.1.1 берілген тақырыпқа сәйкес мәтін әңгімелеу, сипаттау, пайымдау элементтерін құрап жазу
3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1 үлгі бойынша қарапайым хабарландыру, хабарлама жазу	3.3.2.1 өзіндік іс-әрекеті баяндалған күнделік, өмірбаян, хабарландыру жазу	4.3.2.1 тірек сөздермен белгілі бір стильде мәтінді жазу, мінездеме, сұхбат жазу
3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құру және тірек сөздерді пайдалана отырып, мазмұндама жазу	3.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің көмегімен жоспар құрып, мазмұндама жазу	4.3.3.1 оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу, мазмұндама/ репортаж жазу, пайдаланып эссе жазу
3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен тірек сөздерді, сөйлем, суреттерді пайдаланып, қарапайым постер, құттықтау, нұсқаулық (бұйым жасау нұсқаулығы, қауіпсіздік	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен сызба, график, кесте, фотосуреттер пайдаланып, мәтінді (хат, шақыру, нұсқаулық) құру/компьютерде	4.3.4.1 мәтінді пайдаланып, репортаж, жарнама, кесте, фото жазу, қолмен сызу/компьютерде

	ережесі) құрастыру	теру	
3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету және құраған сөйлемін толықтыру	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық, орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету	4.3.5.1 стилистикалық, мұғалімінің көмегімен түзету, жазу пунктуациялық, грамматикалық және өз бетінше редакциялау
3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап, оларды байланыстырып көлбеу және таза жазу	3.3.6.1 кең жолды дәптерде бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап көлбеу, үзбей және біркелкі жазу, жазу қарқынын жеделдету	4.3.6.1 нормаларды техникасын жетілдіру
3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.7.1 сөйлем түрлерінің айтылу мақсатына сәйкес тыныс белгілерін (нүкте, сұрақ белгісі, леп белгісі) қолдану	3.3.7.1 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою	4.3.7.1 құрмалас белгісін қою
		3.3.7.2 мұғалім көмегімен бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықшаның орнын білу және қою	4.3.7.2 сөйлем мүшелерін ажырату белгісін (үтір, қома)
			4.3.7.3 диалог белгілерді қою
Подразделение (ключевые навыки)	Цели обучения по речевой деятельности		
	2-класс	3 - класс	4-класс
4.1 Сөздердің орфографиялық, орфоэпиялық нормаларын сақтау	2.4.1.1 я, ю әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.1 э, ф, в, ц әріптері бар сөздерді сауатты жазу	4.4.1.1 сөзге жалғауда дыбыс қолдану
	2.4.1.2 у, и, й әріптерінің емлесін сақтап жазу	3.4.1.2 түбір сөздегі -ы, -і-нің дауысты дыбыстан басталатын қосымша жалғанған кездегі өзгерісін сақтап жазу	4.4.1.2 сөзге қосымша буын үндестігін сақтау
	2.4.1.3 дауыссыз дыбыс түрлерін (қатаң, үнді, ұяң) ажырату және дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.3 ч, щ әріптері бар сөздердің емлесін білу	4.4.1.3 айтылуы мен жазылуындағы бар сөздерді анықтау
	2.4.1.4 дауыссыз л, р, н дыбыстарының емлесін сақтап жазу	3.4.1.4 х, һ әріптері бар сөздерді ажыратып жазу	
4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің көмегімен түбір мен қосымшаны ажырату	3.4.2.1 негізгі түбірге жұрнақтар жалғау арқылы туынды сөз жасау, түбірлес сөздердің мағынасын ажырату	4.4.2.1 күрделі сөздерді ажырата алу (бір қысқарған сөз)
	2.4.2.2 көптік жалғауларды дұрыс қолдану	3.4.2.2 тәуелдік жалғауларының қолданысын білу	4.4.2.2 жіктік қолданысын білу
	2.4.2.3 сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) ажырату	3.4.2.3 сөйлемнен сөз таптарын (зат есім, сын есім, сан есім, етістік) табу	4.4.2.3 зат тәуелденген сөздерді білу



2.4.2.4 зат есімнің жалпы және жалқы түрлерін ажырату, жалқы есімнің жазылу емлесін сақтау	3.4.2.4 негізгі, туынды зат есім/сын есім/етістікті анықтау	4.4.2.4 жіктеу ес алу
2.4.2.5 дара және күрделі зат есім/сын есім/сан есім/ етістікті анықтау	3.4.2.5 болымды және болымсыз етістіктердің айырмашылығын анықтау	4.4.2.5 үстеуді м ажырату, байланыстырып, қолдану
2.4.2.6 сөйлемдегі бір-бірімен байланысып тұрған сөздерді табу	3.4.2.6 есептік және реттік сан есімдердің айырмашылығын анықтау	4.4.2.6 сөз таптар қызметін анықтау
	3.4.2.7 сөйлемнің тұрлаулы (бастауыш, баяндауыш) және тұрлаусыз мүшелерін ажырату	4.4.2.7 сөз бен сөйлемді шылауларды (ж пен) қолдану
	3.4.2.8 мұғалімнің көмегімен жалаң және жайылма сөйлемдерді ажырату	4.4.2.8 сөйлемде сөздерді ажырату
		4.4.2.9 етістікті т шак, келер шак, с

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации учебной программы по предмету "Казахский язык" для 2-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Казахский язык" для 2–4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

1) 2-класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңда бойынша түсінік белгілеу, мәтін м қойылған сұрақта
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күнд кездесетін байланысты сөз сақтап, диалогке
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөз отырып, бері бойынша әңгіме
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонац емес тілдік құр ым-ишара) қолд (Сіз қалай ой.

	Чтение	1.7 Дыбыстарды, сөздерді, орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	ұсынар едіңіз? ) 2.1.7.1 сөз і дыбыстардың сақтап айту (бүгін түтүн, көсеу – кө
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін маз бағытталған сұр және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалім мәтіннің тақыры ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1* дереккө анықтамалық, мәліметті табу берілген тақыры мәліметті іріктеп
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1* оқыған, аудиовизуалды бойынша мұғал жоспар құру жә пайдалана отыр жазу 2.3.4.1 мұғалімні сөздерді, сөйл пайдаланып, қа құттықтау, нұс жасау нұсқаула ережесі) құрасты
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілге орфографиялық мұғалімнің ке түзету және құра толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп биіктігі мен м оларды байлан және таза жазу
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	2.4.1.1* я, ю әр сақтап жазу
			2.4.1.2* у, и, й әр сақтап жазу
			2.4.1.3* дауыссы (қатаң, ұяң, үнд дауыссыз п-б, қ-ғ, к-г дыбыс сақтап жазу
			2.4.1.4* дауыс дыбыстарының жазу

2 четверть

3.Моя школа 4. Мой родной край	Слушание и говорение	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тірек сөздердің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күндіз кездесетін байланысты сөз сақтап, диалогке
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейне бойынша өз пікірін білдіру
	Чтение	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1* сұрақ қоя ала ма? істеді? қандай? түрлерін (әңгімелеу/сипаттау және құрылымдық бөліктерін) (басы, негізгі бөлік)
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнына бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1* дереккөздерден анықтамалық, мәліметті табу және берілген тақырыпқа мәліметті іріктеу
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалімнің белгілі бір тақырыпқа мәтіндердің салыстырмалы айырмашылығын талдау (түрі) табу
	Письмо	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.1.1 мұғалімнің сурет/сюжетті сипаттау және мәтіндерін құрастыру 2.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша мұғалімнің жоспар құру және пайдалана отырып жазу
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	2.3.4.1 мұғалімнің сөздерді, сөйлемдерді пайдаланып, қарапайым құттықтау, нұсқау

			жасау нұсқаулар (ережесі) құрастыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп биіктігі мен мөлшерін оларды байланысты және таза жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген орфографиялық қателер мұғалімнің көмегімен түзету және қателерді толықтыру
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	2.3.7.1 сөйлем мақсатына сәйкес белгілерін (нүктелік белгісі) қою
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.6 сөйлемдерді байланыстып тұрғызылу
3-четверть			
<p>5.В здоровом теле – здоровый дух!</p> <p>6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті</p> <p>7.Традиции и фольклор</p>	Слушание и говорение	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 тыңдау бойынша түсінік белгілеу, мәтін мәнін қойылған сұрақтарға
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тірек сөздердің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күнделікті кездесетін байланысты сөздерді сақтап, диалогке
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейне материал туралы өз пікірін білдіреді, ұнамайды, себебі ұнады болды, пайдасыз болды білдіру
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	2.1.6.1 интонациямен емес тілдік құрылым (ым-ишара) қолдану (Сіз қалай ойлайсыз?) н
	Чтение	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнын бағытталған сұрақтарға және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің мәтіннің тақырыбын ойды анықтау
		2.2 Мәтіндегі лексикалық	2.2.2.1* синоним

		бірліктердің қолданылуын түсіну	омоним (сөздік ажырату және м сөйлеу барысында
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1* дерекке анықтамалық, мәліметті табу берілген тақырып мәліметті іріктеп
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	2.2.6.1 мұғалім белгілі бір тақы мәтіндердің ұ айырмашылығын түрі) табу
	Письмо	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1* үлгі бой хабарландыру, ха
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1* оқыған, аудиовизуалды бойынша мұғал жоспар құру жә пайдалана отыр жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілге орфографиялық мұғалімнің ке түзету және құра толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріп биіктігі мен м оларды байланы және таза жазу
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің мен қосымшаны
			2.4.2.2 көптік жа қолдану
			2.4.2.3* сөз тап сын есім, сан ажырату
			2.4.2.4 зат есім жалқы түрлерін есімнің жазылу е
			2.4.2.5* дара ж есім/сын есім/с анықтау
4-четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествия	Слушание и говорение	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	2.1.2.1 мәтіннің тірек сөздердің мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	2.1.3.1 күнд кездесетін

			байланысты сөздерді сақтап, диалогке
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	2.1.4.1 тірек сөздерді отырып, берілген тақырып бойынша әңгіме құрау
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	2.1.5.1 аудио-бейне материал бойынша өз пікірін білдіру
	Чтение	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	2.2.1.1* сұрақтар қоя отырады? қандай? түрлерін (әңгімелеу/сипаттау) және құрылымдық бөліктерін (басы, негізгі бөлік, соңы)
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.3.1 мәтін мазмұнына бағытталған сұрақтар қою және жауап беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	2.2.4.1 мұғалімнің мәтіннің тақырыбын және негізгі ойды анықтау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.5.1* дереккөздерден анықтамалық, мәліметті табу және берілген тақырыпқа мәліметті іріктеу
		3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	2.3.1.1 мұғалімнің сурет, сюжеттің сәйкесінше мәтіндерін құрап жазу
		3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	2.3.2.1* үлгі бойынша хабарландыру, хат жазу
	Письмо	3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	2.3.3.1* мұғалімнің оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жоспармен сөздерді пайдаланып жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	2.3.5.1 жіберілген орфографиялық қателерді мұғалімнің көмегімен түзету және қатені толықтыру
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	2.3.6.1 бас әріптер мен биіктігі мен мөлшері оларды байланыстыра жазу және таза жазу
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық	2.4.1.4* дауыссыздарды

		нормаларды сақтау	дыбыстарының жазу
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	2.4.2.1 мұғалімнің мен қосымшаны 2.4.2.5* дара ж есім/сын есім/с анықтау

## 2) 3-класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	Слушание и говорение	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңда бойынша тірек с ашық және ж жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1* мәтіннің берілген сур диаграмма бой мазмұнын болжа
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	3.1.3.1 түрлі (қоғамдық орта әрекеттерде өз с жоспарлап, сөй сақтап, диалогке
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөз пайдалана от тақырып бойынш
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.6.1 интонаш емес тілдік құр ым-ишара), қа қолдана отыр тыңдарманның н
	Чтение	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	3.2.1.1* тірек сөздер арқылы (әңгімелеу, сипа және оның бөліктерін анықт
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін м пікір білдіру сұрақтар құраст беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бе тақырыбын ж көмегімен негізгі
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1* берілген бойынша түрлі (мәтін, сөздік, сь алған ақпаратт жаңа сөздерд

			сөздіктер арқыл мағлұматтардың тұстарын анықта
	Письмо	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	3.3.1.1* жоспар, отырып, тірек әңгімелеу мәтін сипаттау мәтінін арқылы пайымд жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1* оқыған, аудиовизуалды бойынша мұғал жоспар құрып, ма
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілге орфографиялық, және стилисти мұғалімнің кө түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жол әріп пен кіші әр мөлшерін сақта және біркелкі қарқынын жеделд
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.7.1* қара сөздерді ажыра белгілерін дұрыс
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.1* э, ф, в сөздерді сауатты
			3.4.1.3* ч, щ әріп емлесін білу
			3.4.1.4* х, h әріп ажыратып жазу
	2-четверть		
3. . Время 4. Архитектура	Слушание и говорение	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1* мәтіннің берілген сур диаграмма бой мазмұнын болжа
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	3.1.3.1 түрлі (қоғамдық орта әрекеттерде өз с жоспарлап, сөй сақтап, диалогке
		1.5Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	3.1.5.1 аудио-бей бойынша айтылға (келісу, келіспе көзқарасын білді
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	3.1.6.1 интонац емес тілдік құр ым-ишара), қа



			қолдана отыр тыңдарманның н
		1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	3.1.7.1 сөз ішін дауыссыз дыбы үндесуін сақтап сембі, Жангүл –Ж
	Чтение	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура мағыналы сөздер ажырата білу, с қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін ма пікір білдіру сұрақтар құраст беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнe негізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз б тақырыбын ж көмегімен негізгі
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1* берілген бойынша түрлі (мәтін, сөздік, сы алған ақпарат жаңа сөздерд сөздіктер арқыл мағлұматтардың тұстарын анықта
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	3.2.6.1 мұғалімнің тақырыпта б түрлерін, стилін ғылыми-танымд салыстырып, ұ айырмашылықтар
	Письмо	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.2.1 өзін баяндалған күн хабарландыру жа
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	3.3.4.1* мұғалі сызба, график, кө пайдаланып, мәт нұсқаулық) п теру
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілге орфографиялық, және стилисти мұғалімнің кө түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жол әріп пен кіші әр мөлшерін сақта және біркелкі қарқынын жеделд

		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	3.3.7.2 мұғал бастауыш пен арасына қойыла орнын білу және
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	3.4.1.2 түбір с дауысты дыбы қосымша жал өзгерісін сақтап ж
		4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1* негізгі т жалғау арқылы т түбірлес сөздер ажырату
			3.4.2.7* сөйле (бастауыш, ба тұрлаусыз мүшел
			3.4.2.8 мұғалі жалаң және жай ажырату
3-четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Слушание и говорение	1.1 Тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңда бойынша тірек с ашық және ж жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1* мәтіннің берілген сур диаграмма бой мазмұнын болжа
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	3.1.3.1 түрлі (қоғамдық орта әрекеттерде өз с жоспарлап, сөй сақтап, диалогке
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөз пайдалана от тақырып бойынш
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	3.1.5.1 аудио-бей бойынша айтылғ (келісу, келісп көзқарасын білді
	Чтение	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін м пікір білдіру сұрақтар құраст беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәненегізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз б тақырыбын ж көмегімен негізгі
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1* берілген бойынша түрлі (мәтін, сөздік, с

			алған ақпаратты жаңа сөздерді сөздіктер арқылы мағлұматтардың тұстарын анықтау
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	3.2.6.1 мұғалімнің тақырыпта біртүрлерін, стилін ғылыми-танымдық салыстырып, ұғым айырмашылықтар
	Письмо	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	3.3.1.1* жоспар, отырып, тірек әңгімелеу мәтін сипаттау мәтінін арқылы пайымдау жазу
		3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	3.3.2.1 өзіндік баяндалған күнделікті хабарландыру жа
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	3.3.3.1* оқыған, аудиовизуалды бойынша мұғалім жоспар құрып, ма
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	3.3.4.1* мұғалім сызба, графика фотосуреттермен шақыру, нұсқау компьютерде тер
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген орфографиялық, және стилистикалық мұғалімнің көңіл түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолмен әріп пен кіші әріп мөлшерін сақтау және біркелкі қарқынын жеделд
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.2 тәуелділік қолданысын білу
			3.4.2.3 сөйлемнен (зат есім, сын етістік) табу
			3.4.2.4* негізгі есім/сын есім/етістік
			3.4.2.5 болымды етістіктердің анықтау

			3.4.2.6 есептік есімдердің анықтау
4-четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Слушание и говорение	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 тыңда бойынша тірек сөз ашық және жауап беру
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	3.1.2.1* мәтіннің берілген сур диаграмма бой мазмұнын болжау
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	3.1.3.1 түрлі (қоғамдық орта әрекеттерде өз с жоспарлап, сөй сақтап, диалогке
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	3.1.4.1 тірек сөз пайдалана от тақырып бойынша 3.1.5.1 аудио-бей бойынша айтылғ (келісу/келіспеу көзқарасын білді 3.1.6.1 интона емес тілдік құр ым-ишара), қа қолдана отыр тыңдарманның н
	Чтение	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	3.2.2.1 тура мағыналы сөзді ажырата білу, с қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.3.1 мәтін мә пікір білдіру сұрақтар құраст беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жөненегізгі ойды анықтау	3.2.4.1 өз бе тақырыбын ж көмегімен негізгі
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.5.1* берілген бойынша түрлі (мәтін, сөздік, сь алған ақпаратт жаңа сөздерд сөздіктер арқыл мағлұматтардың тұстарын анықта
		Письмо	3.3 Оқыған, тыңдаған және 3.3.3.1* оқыған,

		аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	аудиовизуалды бойынша мұғалім жоспар құрып, ма
		3.4 Мәтінді түрлі формада ұсыну	3.3.4.1* мұғалім сызба, график, кескін пайдаланып, мәтін нұсқаулық) пайдалану
		3.5 Қатені табу және түзету	3.3.5.1 жіберілген орфографиялық, және стилистикалық мұғалімнің көмегімен түзету
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	3.3.6.1 кең жолға әріп пен кіші әріп мөлшерін сақтау және біркелкі қарқынын жеделдеу
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	3.4.2.1* негізгі тұлға жалғау арқылы тұлғалар түбірлес сөздерді ажырату 3.4.2.4 негізгі, туыс есім/етістікті анықтау

### 3) 4-класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1-четверть			
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Слушание и говорение	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдалған материал бойынша негізгі мазмұнын және солардың мазмұнын айту
		1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1* мәтіннің берілген диаграмм бойынша мәтін болжау және өз ойы
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	4.1.3.1 сұхбаттасу күйін ескере отырып тақырып аяқталу мәдениетін сақтау қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздер пайдалана отырып
		1.7 Сөздерді, дыбыстарды орфоэпиялық нормаларға сәйкес дұрыс айту	4.1.7.1 сөз ішіндегі сөздің арасындағы үндестігін сақтау
	Чтение	2.1 Мәтін түрлері мен құрылымдық бөліктерін анықтау	4.2.1.1* мәтін түрлерін сипаттау/пайымдау құрылымдық бөліктерін

		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұнына сәйкес шешім табуға сұрақтар құрастыру беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің мазмұнының өңделуін анықтау және оны тұжырымдау
		2.6 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1* дереккөздерді (сөздік, сызба, диаграмма) қажетінше табу, кездескен мәліметтің мағынасын мәтінге анықтап, қорытындылау, б
	Письмо	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	4.3.1.1 берілген тәртіпке сәйкес әңгімелеу, сөздік пайымдау элементтерін құрап жазу
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1* оқыған, тыңдаған аудиовизуалды материалдар бойынша жазба мазмұндама/тірек мәтіндерін пайдаланып эссе жазу
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилистикалық мұғалімінің көмегімен түзету, жазба пунктуациялық, грамматикалық нормаларды өз бетінше редакт
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау техникасын жетіл
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.7.1 құрмалас сөздің белгісін қою
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографиялық, орфоэпиялық нормаларды сақтау	4.4.1.1 сөзге қосынды дыбыс үндестігін
			4.4.1.2 сөзге қосынды буын үндестігін
			4.4.1.3 айтылуы айырмашылығы анықтап жазу
2-четверть			
2. Культурное наследие 4. Мир профессий	Слушание и говорение	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1* мәтіннің берілген диаграммасы бойынша мәтінді болжау және өз о
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	4.1.3.1 сұхбаттасу күйін ескере от

			тақырып аяқ мәдениетін са қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөзді пайдалана отыры
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 мазмұнына өзінд
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.6.1 интонац емес тілдік құр ым-ишара) және сөздерді қол тақырыпқа қызықтыру
	Чтение	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 тұрақты с көп мағыналы с білу, мағынасын барысында қолда
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін ма шешім табуғ сұрақтар құраст беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің мазмұнының ө анықтау және он тұжырымдау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1* дерекк сөздік, сызба, к қажетті ақпар кездескен ж мағынасын мә анықтап, қорытындылау, б
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	4.2.6.1 белгілі берілген мәті жанрын, стилін (с жаңалық, өмір жарнама, салыстырып, ұн айырмашылықтар
	Письмо	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.2.1 тірек сө белгілі бір стиль мінездеме, сұхба
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1* оқыған, аудиовизуалды бойынша ж мазмұндама/тірек пайдаланып эссе
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилисти мұғалімінің көп

			түзету, жазу, пунктуациялық, грамматикалық нормаларды өз бетінше редакциялау
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 нормаларды техникасын жетілдіру
		3.7 Пунктуациялық нормаларды сақтау	4.3.7.2 сөйлеу мүшелерін ажырату белгісін (үтір, қою септігі) 4.3.7.3 диалогтік белгілерді қою
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.1* күрделі сөздерді ажырата алу (бір сөзден құрылған сөз) 4.4.2.6 сөз таптарын қызметін анықтау
3-четверть			
5 Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Слушание и говорение	1.2 Мәтіннің мазмұнын болжау	4.1.2.1* мәтіннің берілген диаграммасы бойынша мәтінді болжау және өз ойымен
		1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау	4.1.3.1 сұхбаттасу күйін ескере отырып тақырып аяқталу мәдениетін сақтау қатысу
		1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау	4.1.4.1 тірек сөздерді пайдалана отырып
		1.5 Тыңдалған материал бойынша өз пікірін білдіру	4.1.5.1 мазмұнына өзіндік
		1.6 Тыңдарманның назарын аудару	4.1.6.1 интонация емес тілдік құрылым-ишара) және сөздерді қолдану тақырыпқа қызықтыру
	Чтение	2.2 Мәтіндегі лексикалық бірліктердің қолданылуын түсіну	4.2.2.1 тұрақты сөздерді көп мағыналы сөздерді білу, мағынасын барысында қолдану
		2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мәнін шешім табуға сұрақтар құрастыру беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы жәнеленгізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің мазмұнының өзі анықтау және оны тұжырымдау



		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1* дереккөздерді сөздік, сызба, кесте, диаграмма, сурет, аудио- және видеоматериалдарды қажетті ақпаратты анықтау, қорытындылау, бейнлеу	
		2.6 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау	4.2.6.1 белгілі мәтіндерге берілген мәтіндермен жанрын, стилін (жанрлық жаңалық, өмірбаян, жарнама, салыстырып, ұқсастықтар, айырмашылықтар)	
	Письмо	3.1 Мәтін түрлеріне сәйкес мәтін құрап жазу	4.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес әңгімелеу, сөздік пайымдау элементтерін құрастырып жазу	
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	4.3.4.1* мәтінді репортаж, жарнама, кесте, фото және видеомен қолмен сызу/компьютермен жазу	
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилистикалық мұғалімінің көмегімен түзету, жазба тілінің орфографиялық, пунктуациялық нормаларға сәйкестендіріп редакциялау	
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.3* зат есімдерді тәуелденген сөздермен білу.	
			4.4.2.2 жіктік нормаларын білу	
			4.4.2.4 жіктеу ережелерін білу	
	4-четверть			
	7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Слушание и говорение	1.1 Тыңдалған материалдың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 тыңдалған материал бойынша негізгі мазмұнды алу және сол мазмұнды мәтіннің мазмұнына сәйкестендіріп
1.3 Түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін сақтау			4.1.3.1 сұхбаттасу күйін ескере отырып тақырып аяқталған мәдениетін сақтау қатысу	
1.4 Берілген тақырып бойынша әңгіме құрау			4.1.4.1 тірек сөздерді пайдалана отырып	
1.5 Тыңдалған материал бойынша			4.1.5.1	

		өз пікірін білдіру	мазмұнына өзіндік
	Чтение	2.3 Мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.3.1 мәтін мазмұнына шешім табуға сұрақтар құрастыру беру
		2.4 Мәтіннің тақырыбы және негізгі ойды анықтау	4.2.4.1 мәтіннің мазмұнының өзі анықтау және оны тұжырымдау
		2.5 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.5.1* дереккөздерді сөздік, сызба, кесте, қажетті ақпарат жинау кездескен жағдайда мағынасын мәтінге анықтап, қорытындылау, бағалау
	Письмо	3.2 Түрлі стильде мәтін жазу	4.3.2.1 тірек сөздерді белгілі бір стильге мінездеме, сұхбат
		3.3 Оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба жұмыстар жазу	4.3.3.1* оқыған, тыңдаған және аудиовизуалды материалдар бойынша жазба мазмұндама/тірек сөздер пайдаланып эссе
		3.4 Жазба жұмыстарын түрлі формада ұсыну	4.3.4.1* мәтінді репортаж, жарнамалық кесте, фото жазба қолмен сызу/компьютермен
		3.5 Қатені табу және түзету	4.3.5.1 стилистикалық мұғалімінің көмегімен түзету, жазба тілінің орфографиялық, пунктуациялық нормаларға сәйкестендіру редакциялау
		3.6 Каллиграфиялық нормаларды сақтау	4.3.6.1 каллиграфиялық нормаларды сақтау техникасын жетілдіру
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматикалық нормаларды сақтау	4.4.2.5 үстеуді мазмұндама аяғырату, байланыстырып, қолдану
			4.4.2.7 сөз бен сөйлемді шылауларды (жұмыс пен) қолдану
			4.4.2.8* сөйлемді еліктеуіш сөздерді қолдану

Примечание:

- 1) "\*" – можно осуществлять часть цели обучения;
- 2) "/" – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

Приложение 13  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов  
уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Литературное чтение" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета "Литературное чтение" необходимо решение следующих практических задач:

- 1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;
- 2) формирование коммуникативных навыков;
- 3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;
- 4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

- 5) формирование читательской культуры обучающихся;
- 6) совершенствование критического мышления;
- 7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;
- 8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;
- 9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Литературное чтение"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету "Литературное чтение":

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-50 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-60 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-70 слов в минуту, в конце II полугодия читает 70-80 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 80-90 слов в минуту, в конце II полугодия читает 90-105 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, М.

Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейтова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М.Абылкасымовой, сказки, былины, рассказы;

2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5) работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий;

6) читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные

произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, рассказы Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина, Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейитова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М. Абылкасымовой;

2) научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5) работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

6) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения

(стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина, Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейитова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М. Абылкасымовой), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести "диалог с автором", прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

12. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 "3" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

13. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения			
	2 класс	3 класс	4 класс	
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов		4.1.1.1 отвечать на вопросы по содержанию для установления причинно-следственных связей и явлений, отвечать на вопросы
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование	3.1.2.1 * пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация		4.1.2.1 произносить свободно заданные формы творческой деятельности (изменение, добавление, придумывание, развитие событий)
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать в конце произведения по заголовку и началу	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям		4.1.3.1 развивать заголовок, заключение, произведение, объяснение своего
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя)	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.4.2 сопровождать иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/		4.1.4.1 речи поговорки, стихи, невербальные речи; 4.1.4.2 речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/презентаций/видео



1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	4.1.5.1 высказывать мнение по аудио/видео информации, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
---	---	--	---

## 2) чтение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно; 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	4.2.1.1 читать осознанно и выразительно, по ролям/выборочно; 4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/аналитическое/чтение с пометками/чтение с пометками)
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	4.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	4.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности фантастики, лирического стихотворения, героического эпоса
2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, оценивать его поступки, доказывая свое отношение к автору, соотносить свои оценки/сопоставлять поступки героев по аналогии
2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя	3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	4.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль

<p>2.7 Сравнение элементов художественного произведения</p>	<p>2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя;</p> <p>2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя</p>	<p>3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях;</p> <p>3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыка с помощью учителя</p>	<p>4.2.7.1 сравнивать чувства героев, мнение произведения, анализировать сюжет на основе эпизода;</p> <p>4.2.7.2 сравнивать художественного его отображения в иллюстрациях/мультфильмах/кинофильме</p>
<p>2.8 Извлечение информации из различных источников</p>	<p>2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)</p>	<p>3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников:</p> <p>иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем</p>	<p>4.2.8.1 извлекать полученную информацию и делать выводы и сводить полученные сведения в схемы причинно-следственных связей</p>

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)	3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу прочитанного произведения/героев, новеллы
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/отзыва/заметки о просмотренном фильме/объявления/постера	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/отзыва/заметки о просмотренном фильме/объявления/постера
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)**

**1) 2 класс:**

Тема	Раздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	1.1 Понимание содержания произведения	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы о содержании
	1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно по готовому плану; инсценировать
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	1.5 Высказывание мнения по информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих чувств
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно и выразительно, читать по ролям 2.2.1.2 читать про себя, используя ознакомительное чтение
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения, находить ответы из текста/от учителя
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения с помощью учителя
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 определять жанры произведений малых жанров народного творчества, сказки, стихотворения
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешность героя, оценивать его поступки с помощью учителя
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 находить выразительные средства в тексте литературного произведения с помощью учителя
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его иллюстрациями/мультфильмами с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 извлекать информацию из сборников литературы и представлять ее в виде таблицы (с помощью учителя)
	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе последовательности событий

		произведения на части с помощью учителя
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки, рассказы, стихи, поговорки, готовые рифмовки – считалки (с помощью учителя)
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять литературные и стилистические неточности (с помощью учителя)
2 четверть		
3. Моя школа 4. Мой родной край	1.2 Составление плана	2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод самостоятельно по готовому плану; инсценировать
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи различные поговорки, неформальные средства общения
	1.5 Высказывание мнения по тексту	2.1.5.1 строить высказывания, используя опорные слова для объяснения своих чувств
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.2 читать про себя, используя различные виды ознакомительное чтение
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию литературного произведения (с помощью учителя), находить ответы из текста/отвечать на вопросы
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения (с помощью учителя)
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять особенности произведений фольклора, народного творчества, сказки, стихотворения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешность и характер героев, оценивать его поступки (с помощью учителя)
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его содержанием, иллюстрация/мультфильмом (с помощью учителя)
	2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 извлекать информацию из сборников, журналов, литературы и представлять ее в виде таблицы (с помощью учителя)

	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1* писать творческие жанров по образцу – загад готовым рифмовкам – считал учителя)
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческ использованием рисунков/аппликаций/фотогр учителя)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять л стилистические неточности (с помощью учителя)
3 четверть		
5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	1.1 Понимание содержания произведения	2.1.1.1 отвечать на прост содержанию
	1.2 Составление плана	2.1.2.1* пересказывать подр произведения/эпизод своб готовому плану; инсценирова
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конц заголовку и началу
	1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в реч поговорки, невербальные сре
	1.5 Высказывание мнения по тексту	2.1.5.1 строить высказы опорные слова для объясне чувств
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правил выразительно, читать по рол про себя, использу ознакомительное чтение
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать прос вопросы (с помощью учител литературного произведения находить ответы из текста/от
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять тему и литературного произведени учителя)
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и опред особенности произведений народного творчества, с стихотворения (с помощью у
	2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 определить начал окончание событий произведения (с помощью уч
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешн оценивать его поступки прос
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 находить выразительные средства литературного произведени помощью учителя

	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.1 выявление изменений сюжета с помощью учителя; эпизод художественного произведения с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 извлекать информацию из сборников литературы и представлять информацию в предложении, таблице (с помощью учителя)
	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе последовательности событий произведения на части с помощью учителя
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические, стилистические неточности (с помощью учителя)
4 четверть		
7. Окружающая среда 8. Путешествие	1.2 Составление плана	2.1.2.1* пересказывать подробно произведение/эпизод своего произведения по готовому плану/инсценированию
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы, поговорки, неформальные средства общения
	1.5 Высказывание мнения по тексту	2.1.5.1 строить высказывания, используя опорные слова для объяснения своих чувств
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию литературного произведения (с помощью учителя); находить ответы из текста/отрывков
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения (с помощью учителя)
	2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 определять начало и окончание событий произведения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешние характеристики героев; оценивать его поступки (с помощью учителя)
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 находить выразительные средства в тексте литературного произведения (с помощью учителя)
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.1 выявление изменений сюжета с помощью учителя; эпизод художественного произведения с помощью учителя

	произведения	сюжета с помощью учителя; эпизод художественного пр отображением в иллюстраци с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 извлекать информацию из сбор литературы и представл информацию в предлож таблицы (с помощью учителя)
	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на с последовательности событ произведения на части с по учителя
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1* писать творческие жанров по образцу – загадк готовым рифмовкам – считал учителя)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять л стилистические неточност помощью учителя)

## 2) 3 класс:

Тема	Раздел (навыки)	Цели обучения*
1 четверть		
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо?	1.1 Понимание содержания произведения	3.1.1.1 отвечать на откры содержанию для определ моментов
	1.2 Составление плана	3.1.2.1* пересказывать под содержание произведения с совместно составленному пла
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать р произведения по поступкам героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.2 сопровожда иллюстрациями/наглядност фотографиями/картинами/пр видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	3.1.5.1 строить высказывани своих идей, чувств, мы художественно-выразительн
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 читать вслух бегл выразительно; читать по роля
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творч вопросы по содержанию произведения и отвечать на п
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему предложение, в котором зап мысль произведения
	2.4 Определение жанра литературного	3.2.4.1 понимать и опред

	произведения	особенности народной и литературного рассказа, стихотворения, басни
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 находить сравнительные эпитеты и определять их роль
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить выразительные средства литературного произведения (эпитет, олицетворение) с помощью учителя
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его иллюстрациями/мультфильмами с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию о содержании произведения из различных источников: иллюстраций, фрагментов литературы – и представлять в виде схем
	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе последовательности событий произведения на части, озаглавленной частью (с помощью учителя)
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы: постера/проекта/рекламы/презентации
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать речевые лексические и стилистические ошибки, орфографические (при помощи учителя), пунктуационные ошибки
2 четверть		
3. Время 4. Архитектура	1.1 Понимание содержания произведения	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы о содержании для определения ключевых моментов
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие произведения по поступкам героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи различные поговорки/выражения, неформальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по тексту	3.1.5.1 строить высказывания о своих идеях, чувствах, мыслях, художественно-выразительных средствах
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 читать вслух бегло и выразительно; читать по ролям 2.1.2 читать про себя текст, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/читательское с пометками)
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие вопросы по содержанию произведения и отвечать на них



		вопросы;
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему предложения, в котором закреплена мысль произведения
	2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять особенности народной и литературной речи: рассказа, стихотворения, басни
	2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять начало и окончание событий произведения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 описывать портреты героев: действия, поведения, настроения; находить изменения в тексте и оценивать их
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить выразительные средства в тексте литературного произведения (эпитет, олицетворение) с помощью учителя
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его иллюстрациями/мультфильмами (с помощью учителя)
	2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию из содержания произведения из различных источников: иллюстраций, аудиозаписей, видеозаписей, литературы и представлять ее в виде схем
	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе последовательности событий произведения на части, озаглавленной частью (с помощью учителя)
3 четверть	3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки
	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать речевые навыки: лексические и стилистические ошибки, орфографические (при помощи учителя), пунктуационные ошибки
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	1.2 Составление плана	3.1.2.1* пересказывать содержание произведения совместно составленному плану
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие произведения по поступкам героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи: поговорки/ выражения; невербальные средства: сопровождать иллюстрациями/наглядностью: фотографиями/картинами/пр

	видеороликом
1.5 Высказывание мнения по тексту	3.1.5.1 строить высказывания о своих идеях, чувствах, мыслях, художественно-выразительных средствах
2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 читать про себя тексты, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/читательское) с помощью пометок
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие вопросы по содержанию произведения и отвечать на них
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему предложения, в котором записана основная мысль произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять особенности народной и литературной прозы, рассказа, стихотворения, басни
2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять начало и окончание событий произведения (с помощью учителя)
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 описывать портреты героев, действия, поведения, настроения, изменения в тексте и оценивать их
2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить выразительные средства в тексте литературного произведения (эпитет, олицетворение) с помощью учителя
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его иллюстрацией/мультфильмом с помощью учителя
2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию из содержания произведения из различных источников: иллюстраций, литературы и представлять ее в виде схем
3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе последовательности событий произведения на части, озаглавленной частью (с помощью учителя)
3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы: постера/проекта/рекламы/презентации
3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать речевые, лексические и стилистические, орфографические (при помощи учителя), пунктуационные ошибки

4 четверть

<p>7. Вода – источник жизни</p> <p>8. Культура отдыха. Праздники</p>	1.2 Составление плана	3.1.2.1* пересказывать содержание произведения совместно составленному плану
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие произведения по поступкам героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи поговорки/ выражения невербальные средства сопровождать иллюстрациями/наглядностью фотографиями/картинами/пр видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	3.1.5.1 определить начало/окончание событий произведения (с помощью учителя)
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 читать про себя текст используя различные (просмотровое/изучающее/чит пометками)
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие вопросы по содержанию произведения и отвечать на них
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему предложения, в котором закреплена мысль произведения
	2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определить начало/окончание событий произведения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 описывать портреты действия, поведения, изменения в тексте и оценивать
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.1 сравнивать эпизоды изменения в развитии произведения с его иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию произведения из источников: иллюстраций литературы и представлять в виде схем
	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе последовательности событий произведения на части, озаглавленную часть (с помощью учителя)
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1* писать творческие работы

		жанров: письмо герою/сказки
	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать р лексические и стилистичес орфографические (при пом пунктуационные ошибки

### 3) 4 класс:

Тема	Раздел (навыки)	Цели обучения *
1 четверть		
1. Моя Родина - Казахстан 2. Ценности	1.1 Понимание содержания произведения	4.1.1.1 формулировать установления причинно-след явлений, поступков и ответ вопросы
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать раз заголовок и заключи произведения, объяснять выбора
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.2 сопровожда иллюстрациями/наглядность фотографиями/картинами/пр видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	4.1.5.1 строить высказывани своих идей, чувств, взгля похожими событиями, ко жизни/по материалам прочит
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать вслух бегл выразительно, читать по роля
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать интерпретационные, оценоч содержанию литературного отвечать на подобные вопрос
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и доказывая фактами из произв
	2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и опред особенности мифа, фанта басни, литературной ск стихотворения, былины, при эпоса
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 находить изменени поступках героев произведе оценивать
	2.7 Определение изобразительно- выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить выразительные средства литературного произведе эпитет, олицетворение) с пом
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его с иллюстрациях/мультфильмах кинофильме

	2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать информацию, делать выводы; полученные сведения в виде следственных связей
	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на о последовательности событий произведения на части, озаглавить часть
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие жанров на основе п добавлением новых героев, н
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие постера/проекта/рекламы/ пр
	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 совершенствовать р лексические и стилистичес орфографические (при пом пунктуационные ошибки
2 четверть		
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	1.2 Составление плана	4.1.2.1* пересказывать произ или в заданной учителем подробно, выборочно); тво (изменить лицо, добав придумать разворачивание со
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать раз заголовку и заключи произведения, объяснять выбора
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 использовать в реч поговорки/ отрывки из стих невербальные средства речи
		4.1.4.2 сопровождать иллюстрациями/наглядность фотографиями/картинами/пр видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	4.1.5.1 строить высказывани своих идей, чувств, взгля похожими событиями, ко жизни/по материалам прочит
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.2* читать про себя тек используя различные (просмотровое/изучающее/по аналитическое/чтение с схем/диаграмм
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать интерпретационные, оценоч содержанию литературного отвечать на подобные вопрос
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и доказывая фактами из произв

	2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определить (с по композиционную структуру (начало сюжета, развитие, решение)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 находить изменения в поступках героев произведения и оценивать
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить выразительные средства литературного произведения (эпитет, олицетворение) с помощью
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его иллюстрациями/мультфильмами
	2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать информацию, делать выводы, полученные сведения в виде следственных связей
	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на последовательности событий произведения на части, озаглавленную часть
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие постера/проекта/рекламы/пр
	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 совершенствовать р лексические и стилистические орфографические (при помощи пунктуационные ошибки
3 четверть		
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	1.1 Понимание содержания произведения	4.1.1.1 формулировать установления причинно-следственных явлений, поступков и ответов на вопросы
	1.2 Составление плана	4.1.2.1* пересказывать произведение или в заданной учителем подробно, выборочно), творчески (изменить лицо, добавить придумать разворачивание сю
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие заголовку и заключении произведения, объяснять выбор
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 использовать в речи поговорки/отрывки из стихов невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по тексту	4.1.5.1 строить высказывания своих идей, чувств, взглядов, похожими событиями, ко

	жизни/по материалам прочитанного произведения/по фотографии/по видеоролику
	4.1.4.2 сопровождать речь наглядностью/фотографиями/картинами/проектными видеороликом
2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать вслух бегло, выразительно, читать по ролям 4.2.1.2* читать про себя тексты, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/чтение с пониманием/схем/диаграмм)
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать вопросы и интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения, отвечать на подобные вопросы
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль произведения, доказывая фактами из произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять особенности мифа, фантастики, басни, литературной сказки, стихотворения, былины, приключения, эпоса
2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определить начало, развитие, окончание событий произведения (с помощью учителя)
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 находить изменения в поступках героев произведения, оценивать поступки
2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить выразительные средства в тексте литературного произведения (эпитет, олицетворение) с помощью учителя
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его иллюстрациями/мультфильмами/фильмом
2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать информацию, делать выводы из полученных сведений в виде следственных связей
3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе последовательности событий произведения на части, озаглавливая часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе произведения с добавлением новых героев, новых ситуаций
3. 4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 совершенствовать работу

		лексические и стилистические, орфографические (при пом...), пунктуационные ошибки
4 четверть		
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	1.2 Составление плана	4.1.2.1* пересказывать произведение (или в заданной учителем подробно, выборочно), творчески (изменить лицо, добавить детали, придумать разворачивание сюжета)
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета, заголовку и заключению произведения, объяснять выбор
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 использовать в речи поговорки отрывки из стихов, невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по тексту	4.1.5.1 строить высказывание о своих идеях, чувствах, взглядах, используя похожими событиями, к жизни/по материалам прочитанного
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать вслух бегло, выразительно, читать по ролям 4.2.1.2* читать про себя текст, используя различные (просмотровое/изучающее/поисковое/чтение с целью схем/диаграмм)
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения, отвечать на подобные вопросы
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и доказывая фактами из произведения
	2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определить начало и окончание событий произведения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 находить изменения в поступках героев произведения, оценивать
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 извлекать, перерабатывать информацию, делать выводы, полученные сведения в виде следственных связей; 4.2.8.2 сравнивать эпизод произведения с его иллюстрациями /мультфильмах/музыке/кино
	2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать информацию, делать выводы



		полученные сведения в виде следственных связей
	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на с последовательности событий произведения на части, озаглавленную часть
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие жанров на основе п добавлением новых героев, н
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие постера/проекта/рекламы/пре
	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 совершенствовать р лексические и стилистичес орфографические (при пом пунктуационные ошибки

Примечание:

\* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 14  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Русский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения предмету "Русский язык" – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

3. Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

2) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;

2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;

3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;

4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;

5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;

6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;

10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;

11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;

12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;

13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны

стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений, воспринятых на слух, уточнение информации с помощью вопросов, понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов;

2) говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст; осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить, закрытые вопросы по содержанию информации/сообщения; создание, конструирование собственных устных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, увлечениях, прочитанных книгах, просмотр фильмов; разыгрывание ситуаций в диалоговой форме, элементарное прогнозирование содержания на основе заголовка и опорных слов, иллюстраций; ориентирование в речевой ситуации (с кем?, зачем?, что?, как?); речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её, роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении, овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и высказывания, практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);

3) чтение: чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из письменного текста: содержания небольших текстов учебного и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений; уточнение информации с помощью словаря/энциклопедии для младших школьников, выбор нужного материала из текста; нахождение

информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему; элементарное прогнозирование содержания по заголовку текста, плану, иллюстрации; передача эмоциональных переживаний, оценки содержания читаемого с помощью средств выразительного чтения (интонация, темп, громкость);

4) письмо: письменные работы в течение года: написание текста-описания, текста-повествования, небольших текстов на основе художественного текста, составление текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного/услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок, различные виды диктантов;

5) повторение изученного в 1 классе: звуки и буквы русского языка, гласные и согласные звуки, смыслоразличительная роль звуков; буквы — знаки, обозначающие звуки на письме, большие и малые, печатные и рукописные буквы, алфавитные названия букв, слог, слогаобразующая роль гласных звуков, деление слов на слоги и на части для переноса со строки на строку, представление о языке как средстве человеческого общения и речи как самом общении, о речевой деятельности и продукте этой деятельности (высказывание, текст), языковые и неязыковые средства общения (ознакомление), сила голоса и темп речи в процессе чтения, говорения, диалогического общения; устная и письменная речь, культура речи и общения, слова-обращения (практически), слова вежливости; понятие о тексте, предложении, текст-описание, понимание содержания предложения, знаки предложения в конце предложения, прописная буква в начале предложения, в собственных именах;

6) фонетика и графика: звуки и буквы, уточнение знаний обучающихся о звуках вообще и звуках речи, различии звука и буквы, их роли в слове, гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки, выбор буквы гласного звука в соответствии с твердостью-мягкостью предыдущего согласного, мягкий знак для обозначения мягкости согласного в конце слова и в середине слова между согласными; слог, деление слов на слоги и на части для переноса, ударение, роль ударения в различении значений слов и форм слова, ударные и безударные гласные в слове, гласные звуки [а, о, у, ы, и, э] и обозначение их на письме; обозначение гласных звуков буквами я, ю, е, Ы (в начале слога и после согласного): сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными, проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путём изменения места ударения в форме этого слова (земля — земли, моря — море); парные звонкие и глухие согласные звуки, обозначение их буквами, правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

обозначение на письме звука [й] буквой й (на конце и в середине слова), буквами я, ю, Ё, е (в начале слов), перед мягким разделительным знаком; произношение и написание слов с ь перед буквами я, е, Ё, ю, и; перенос слов с й, ь; алфавит; алфавитное название букв, значение алфавита; пользование словарем (нахождение слов с опорой на алфавитный порядок);

7) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня, однокоренные (родственные) слова, выделение корня в однокоренных словах), наблюдение за единообразным написанием корней в однокоренных словах (лес – лесник – лесной), подбор однокоренных слов с наиболее употребительными в речи обучающими корнями (школа – школьный – школьник, учить – учитель – обучающийся); окончание слова, роль окончания; приставка, ее место в структуре слова; суффикс, его место в структуре слова, словообразовательная функция суффиксов и приставок; разбор слова по составу (в пределах минимума); изменение окончаний для связи слов в предложении; составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значения корня; правописание неизменяемых приставок с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере- (практически); правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк- и употребление их в речи;

8) правописание: понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, где возникает опасность ошибки, так как написание может быть представлено несколькими вариантами, из которых только один соответствует правилам орфографии, орфограмма и орфографическое правило; правила правописания: правописание безударных гласных в корне слова путем изменения формы слова (вода – воды, село – сѢла, коса – косы), правописание парных звонких/глухих согласных в корне слова путем изменения формы слова (дождь – дожди, гриб – грибы, снег – снега); мягкий знак в конце и середине слова; правописание сочетаний ча – ща, чу – щу, чк, чн, нч, нщ;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы);

10) части речи: начальное представление о частях речи, о том, что слова разделяются на группы в зависимости от того, что они обозначают и на какой вопрос отвечают; вопросы к словам, относящимся к разным частям речи; слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?,

слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова, близкие или противоположные по значению (смелость, мужество, добро – зло); имена собственные; большая (прописная) буква в именах собственных: именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях (стран, городов, сел, рек); представление о мужском, среднем и женском роде слов, отвечающих на вопросы кто? что? по отношению со словами он, она, оно; единственное и множественное число слов, отвечающих на вопросы кто? что?, изменение их по числам; слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); разнообразие лексического значения: группы слов с различным лексическим значением по отношению ко времени года, материалу, поступку (весенний, кирпичный, добрый); слова, близкие или противоположные по значению (смелый, мужественный, белый – черный), изменение слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? по числам практическим путем (белый – белые); сочетания слов, отвечающих на вопросы кто? что? и вопросы какой? какая? какое? какие? (белая шапка, белый свитер, белое пальто, белые стены); зависимость рода и числа слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? от рода и числа слов, отвечающих на вопросы кто? что?; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); разнообразие лексического значения: группы слов с лексическим значением "говорение": сказать, спросить, ответить, говорить, шептать, "письмо": написать, выписать, подписать, "проявление чувств": любить, жалеть, грустить, радоваться, "движения": бегать, прыгать, ехать); изменение слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? по числам (единственное и множественное число); изменение слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? по временам (настоящее, прошедшее и будущее (простое) время), слова, близкие и противоположные по значению (бежать, мчаться, нестись, лететь; повышать – понижать, строить – ломать); слова, к которым не ставят вопросов (предлог, союз): на, от, в, из, к, по, с, у, над, под, а, но, и, или, потому что (практическое ознакомление с предлогами, союзами, их ролью в предложении); раздельное написание служебных слов (предлогов, союзов) с другими словами в предложении; сопоставительный анализ предлогов и приставок;

11) синтаксис: словосочетание, понятие о словосочетании, связь слов в словосочетании по вопросам; предложение, понятие о предложении, членение речи на предложения, содержательная и интонационная завершенность

предложения, выделение в предложении слов, обозначающих то, о ком или о чем говорится, что говорится, связь слов в предложении (по вопросам); грамматическая основа предложения, главные члены предложения - подлежащее и сказуемое, наблюдение за значением предложений, интонирование предложений, знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), прописная буква в первом слове предложения;

12) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме); коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

13) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: звуки и буквы, гласные (ударные/безударные) и согласные (мягкие/твердые, глухие/звонкие, двойные), обозначение их буквами на письме; разделительный мягкий знак; корень, однокоренные слова; слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы кто? что?, слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?, слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?; словосочетание, предложение, текст.

8. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) – процесс принятия смысла, добывания информации из устного высказывания, включающего две микротемы, осознание ситуации устного общения; развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты); понимание учебного текста, выявление непонятных слов, выражений, уточнение их значения (спросить у взрослых или одноклассников); определение темы и основной мысли аудио/видеоинформации по заголовку, по ключевым словам и моментам; говорение – процесс

формулирования и передачи мыслей, информации, чувств; качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность, средства выразительности речи. Высказывание: высказывания в форме диалога и монолога, определение основных моментов в прослушанной информации, их фиксация, открытые и закрытые вопросы по содержанию; ключевые моменты; тема и цель высказывания, отбор нужного для этого материала, продумывание способов донесения его до слушателей; прогнозирование содержания информации на основе заголовка и рисунков/иллюстраций/фото/диаграмм; практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации: с кем? зачем? что? о чем? как? ... я буду говорить/слушать; зависимость формы, объема и типа высказывания от речевой ситуации, речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнеров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её; речевой этикет: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону; уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация: абонента нет дома, просьба передать информацию); умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи;

2) чтение: чтение – процесс приятия смысла, добывания информации из письменного текста, включающего две микротемы, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение; нахождение информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделение главной и второстепенной, понимание учебного текста; умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (навести справку в толковом, этимологическом словарях), определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста;

3) письмо: письменные работы в течение года: изложение текста-повествования по готовому или коллективно составленному плану, сочинения (устные и письменные) по готовому или коллективно составленному плану по серии сюжетных картинок, сюжетной картине, описание репродукций с картин, сочинения на заданные темы по жизненному опыту обучающихся



(наблюдениям, экскурсиям, играм) с предварительной коллективной/самостоятельной подготовкой, составление текстов разных типов (текст-описание, текст-повествование), художественных и нехудожественных текстов (заметка, научно-познавательный текст, биография, автобиография, объявление, реклама), корректирование собственных текстов и заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела "Лексика", изученного во 2 классе); написание текста-описания, текста-повествования, небольших текстов на основе особенностей художественного текста, составление художественного, нехудожественного текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного/услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок, различные виды диктантов, написание текстов с использованием схем, графиков, таблиц, фотографий;

4) повторение изученного во 2 классе: требования к устной и письменной речи, значение языка как средства общения, познания, закрепление умения распознавать языковые явления, которые рассматривались в 1 и 2 классе; звуки и буквы, гласные и согласные звуки, обозначение их буквами, ударение, различение ударных и безударных слогов, перенос слов, слоговой и звукобуквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма (без пропусков, замены, искажений, перестановки букв); мягкий знак как показатель мягкости согласных; разделительный мягкий знак, двойные согласные, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов; предложение, основа предложения (главные члены предложения), знаки препинания в конце предложения; сопоставление произношения и написания слов из списков для запоминания, изученных в 1, 2 классах, требования к технике письма, культуре оформления письменных работ; типы текстов: описание;

5) правописание: орфограмма, виды орфограмм, орфографические правила; произношение и написание слов с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением; слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей); произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, произношение и написание слов с твѸрдыми и мягкими согласными, произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, произношение и написание слов с удвоенными буквами согласного звука, правописание и перенос слов с разделительным твѸрдым и мягким знаками;

6) слово: значение слова, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова, слова, одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению (омонимы) (без термина), синонимы – слова, близкие по значению, антонимы – слова, противоположные по значению; наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (фразеологические выражения, практически, без термина: дать слово, ни капельки, так себе, длинный язык, надуть губы, из-под (самого) носа, как с гуся вода); работа со школьными словарями синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов;

7) состав слова: словообразование, основа и окончание слова; части основы: корень, суффикс, приставка; однокоренные слова, чередование звуков в корне слова, слова с двумя корнями (сложные слова); словоизменение и словообразование, разбор слова по составу; правописание, правописание неизменяемых приставок об-, от-, до-, под-, над- (практически), перенос слов с приставками, правописание разделительного ь (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, Ё, ю, я), правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -Ёнок-, -онок- и употребление их в речи; произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова; произношение и написание слов с парным звонким и глухим согласным в конце слова и перед другим согласным, произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными, произношение и написание;

8) части речи: понятие о частях речи, общее знакомство с частями речи: именем существительным, именем прилагательным, глаголом, наречием, предлогом (общее лексическое и грамматическое значение и вопросы), распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов; имя существительное, понятие об имени существительном, разнообразие лексических значений имен существительных, вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живые существа, опредмеченные признаки (высота), действия (полёт): кто? что?, собственные и нарицательные имена существительные, большая (прописная) буква в собственных именах существительных, кавычки при написании имён собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов, род (мужской, средний и женский) и число имён существительных, окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода, мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода, изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число),

изменение имен существительных в единственном и множественном числе по падежам (склонение), умение различать падежи имѢн существительных, роль имѢн существительных в предложении; имя прилагательное, понятие об имени прилагательном, разнообразие лексических значений имен прилагательных, вопросы к именам прилагательным: какой? какая? какое? какие?, связь имени прилагательного с именем существительным, изменение имѢн прилагательных по родам, числам и падежам при сочетании с именами существительными, правописание окончаний -ий, -ый, ая, -ая, -ое, -е, -ие, -ые, роль имѢн прилагательных в предложении; глагол, понятие о глаголе, разнообразие лексических значений глаголов, вопросы к глаголам: что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?, изменение глаголов по числам, понятие времени глагола (обозначение действия по отношению к моменту говорения): настоящее, прошедшее, будущее, изменение глагола по временам, изменение глагола прошедшего времени по родам и числам, общее понятие о неопределѢнной форме глагола, вопросы к глаголам неопределѢнной формы что делать? что сделать?, правописание глаголов с приставками, правописание не с глаголами, роль глаголов в предложении; наречие, понятие о наречии, вопросы к наречиям: где? когда? как?, разнообразие лексических значений наречий, роль наречий в предложении;

9) синтаксис: словосочетание, связь слов в словосочетании по вопросам, главное и зависимое слово в словосочетании, словосочетания с синонимическими значениями (вишнѢвый джем-джем из вишни), роль словосочетаний в предложении; предложение, предложения по цели высказывания: повествовательные (предложения, в которых содержится сообщение), вопросительные (предложения, в которых содержится вопрос), побудительные (предложения, в которых содержится просьба, совет или приказ, побуждение к действию); предложения по интонации: восклицательные, невосклицательные и вопросительные; главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, вопросы к членам предложения, составление предложений с изученными частями речи и их распространение второстепенными членами предложения;

10) текст: художественный, нехудожественный текст (практическое ознакомление); тема, основная мысль текста, ключевые слова; определение темы текста, озаглавливание текста, определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста: вступление, основная часть, заключение; связь между частями текста и предложений в каждой части; типы

текстов: описание, повествование, составление плана текста-описания, текста-повествования с помощью учителя, сравнение текстов разных типов;

11) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов, способы проверки; разделительные мягкий и твердый знаки; части речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие; текст и предложение, предложения по цели высказывания и интонации.

#### 9. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) – процесс принятия смысла речи, обращенной к обучающемуся, добывания информации из устного высказывания, включающего две-три микротемы, восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, определение значимых по смыслу слов, выделяемых говорящим с помощью логических ударений, повышение тона голоса, повторов, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты), анализ и оценка содержания прослушанной информации, определение ее языковых особенностей и структуры;

2) говорение: говорение – процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств, устное обобщение материала по схемам, таблицам, диаграммам учебника и другим источникам информации, углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? зачем? при каких условиях? по какой причине? о чем? как? ... я буду говорить/слушать; зависимость формы, объема, типа и жанра высказывания от речевой ситуации; качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность; пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи; высказывание, высказывание как продукт говорения, углубление представлений о теме и основной мысли высказывания, построение высказываний по прослушанной информации на основе своих заметок с передачей ее смысла, определение темы и основной мысли высказывания; прогнозирование содержания по заголовку и диаграмме/схеме/таблице с обоснованием своего варианта; особенности диалога, ведение диалога, выражение своей точки зрения, убеждение, рациональное использование при разговоре несловесных средств общения; уместное

использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет; осуществление самоконтроля, оценки высказывания, редактирование, советы по улучшению речи;

3) чтение: чтение – процесс принятия смысла, добывания информации из письменного текста, включающего две-три микротемы; выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте; осмысленное чтение бегло вслух и про себя, выразительное, с передачей замысла автора и своего отношения к прочитанному, контроль своего чтения; выявление непонятных слов, выражений, образов и уточнение их значений с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных источников; ориентировка в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению, понимание учебного текста; выявление непонятных слов, выражений и уточнение их значения (справка в толковом, этимологическом словарях); определение темы и основной мысли текста по заголовку, ключевым словам и главным частям текста, "чтение между строк" – определение основной мысли, прямо не выраженной в тексте, нахождение информации по нескольким источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделение главной и второстепенной информации, ее интерпретация;

4) письмо: письменные работы в течение года: изложение (подробное и сжатое) текста-описания, текста-повествования по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану, сочинения (устные и письменные) репродуктивные или творческие по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану на заданные темы по жизненному опыту обучающихся (наблюдениям, экскурсиям, играм) с предварительной коллективной/самостоятельной подготовкой; использование справочной и специальной литературы, словарей, журналов; создание текстов-описания портретов, текстов-рассуждений, текстов с и использованием схем, диаграмм, таблиц; создание нехудожественных текстов: статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи: нарушенный порядок предложений и абзацев;

5) повторение изученного в 3 классе: требования к устной и письменной речи, различные виды речевой деятельности, языковые явления, которые рассматривались в предыдущих классах, техника письма, культура оформления письменной работы, звуки и буквы, слог, ударение, звукобуквенный анализ слов

с более сложной слоговой структурой (в целях отработки навыков безошибочного письма в процессе списывания, письма под диктовку, написания изложений и сочинений, в процессе работы над ошибками);

6) состав слова: правописание гласных и согласных в корнях слов, правописание приставок и суффиксов; разделительный твердый знак (упражнения по разделам "Звуки и буквы", "Состав слова", "Значение слова" проводятся в течение учебного года в связи с изучаемым материалом программы); типы предложений по цели высказывания и интонации, знаки препинания в конце предложения; главные члены предложения, второстепенные члены предложения (без деления на виды); связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову;

7) части речи: понятие о частях речи, общее знакомство с частями речи: наречие, имя числительное, местоимение, предлоги и союзы (общее лексическое и грамматическое значение и вопросы); распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов; имя существительное; имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении;

повторение изученного об имени существительном в 3 классе; лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным, имена существительные-синонимы, антонимы, омонимы, многозначность имѐн существительных; употребление имѐн существительных в прямом и переносном значении; собственные и нарицательные имена существительные, род и число имѐн существительных; мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода и его отсутствие у имен существительных мужского рода (рожь – нож, ночь – мяч, вещь – плащ, мышь – камыш), изменение имен существительных в единственном числе по падежам (склонение), значение падежей, умение различать падежи имѐн существительных; различие падежных и смысловых вопросов, склонение имѐн существительных, падежные окончания имѐн существительных 1, 2, 3 склонений в единственном числе; правописание безударных падежных окончаний имѐн существительных в единственном числе, кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия (время, санаторий, армия, внимание); склонение имѐн существительных во множественном числе, падежные окончания имѐн существительных во множественном числе; правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа с основой на шипящую; несклоняемые имена существительные; составление словосочетаний,

предложений с именами существительными; употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах; имя прилагательное, повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе, развитие представлений о лексическом многообразии имѸн прилагательных, их роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы, употребление имѸн прилагательных в прямом и переносном значении), наблюдения над употреблением имѸн прилагательных в речи, согласование имѸн прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже, изменение имѸн прилагательных мужского, среднего и женского рода по падежам (склонение) в единственном числе, родовые и падежные окончания имѸн прилагательных; изменение имѸн прилагательных по падежам (склонение) во множественном числе, произношение и написание падежных окончаний имѸн прилагательных (практически), кроме имен прилагательных с основой на шипящий, -и, -ий, оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин; произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных, составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными, грамматический разбор имени прилагательного; имя числительное; общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение, имена числительные количественные и порядковые; правописание количественных числительных от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных от первый до двадцатый и тридцатый, ... сотый, составление словосочетаний, предложений с числительными; грамматический разбор имени числительного; местоимение, общее понятие о местоимении как части речи, личные местоимения 1, 2, 3 лица, изменение местоимений по падежам (склонение) и числам, в единственном числе – по родам, правописание местоимений; предлоги перед личными местоимениями, составление словосочетаний, предложений с местоимениями, наблюдения за ролью местоимений в речи, грамматический разбор местоимения; глагол; глагол как часть речи, роль глагола в речи, повторение изученного о глаголе в предыдущих классах, расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, употребление глаголов в прямом и переносном значении, многозначные глаголы), наблюдения над употреблением глаголов в тексте, изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам; изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам, суффикс -л- в глаголах прошедшего времени; неопределѸнная форма глагола; суффиксы глаголов неопределенной формы -ти, -ть и глаголы на -чь; изменение глаголов по лицам и числам (спряжение); I и II

спряжение глаголов; правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени; определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределённой форме, по 3 лицу множественного числа; мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; произношение и написание -ться и -тся в глаголах; понятие о частицах, отрицательная частица не, правописание не с глаголами; составление словосочетаний и предложений с глаголами; грамматический разбор глагола; наречие, повторение изученного о наречии в 3 классе, разнообразие лексического значения наречий, наречия места, времени, образа действия, степени качества, наречия, близкие и противоположные по значению, наблюдения над ролью наречий в тексте, выбор из данных наречий того, которое соответствует коммуникативной задаче, проверка написания наречий по словарю, роль наречия в предложении, составление словосочетаний, предложений с наречиями;

8) предложение: типы предложений по цели высказывания и интонации, знаки препинания в конце предложения; связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову; устойчивые сочетания слов; фразеологизмы; главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; подлежащее, выраженное именем существительным или местоимением в именительном падеже; сказуемое, выраженное глаголом; распространенные и нераспространенные предложения, распространение предложений; второстепенные члены предложения: определение, выраженное прилагательным, дополнение, выраженное именем существительным в косвенных падежах, обстоятельство, выраженное наречием или именем существительным в косвенных падежах; однородные члены предложения с бессоюзной связью или союзами и, или, а, но; обобщающее слово при однородных членах предложения; знаки препинания при однородных членах предложения; обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения, знаки препинания при обращении; построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно; синтаксический разбор предложения;

9) текст: типы и стили текстов; художественный, нехудожественный текст (практическое ознакомление); определение темы и основной мысли текста, смысловые связи между частями текста; особенности содержания и структуры текстов разных типов и жанров: повествование, описание, рассуждение, рассказ, сказка, статья, заметка, объявление, репортаж, характеристика, инструкция,



интервью, реклама., Построение художественных и нехудожественных текстов разных типов, сравнение разных текстов;

10) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; текст и предложение; главные и второстепенные члены предложения; предложения с однородными членами предложения и обращениями; правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, личных окончаний глаголов; реализация содержания программы по разделам "Аудирование (слушание)", "Говорение", "Чтение" идет сквозной линией в процессе изучения разделов систематического курса русского языка.

10. Объем письменных работ по классам:

1) 2 класс: словарный диктант: первое полугодие – 3-5 слов, второе полугодие – 5-7 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 35-40 слов, второе полугодие – 40-45 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов;

2) 3 класс: словарный диктант: первое полугодие – 7-9 слов, второе полугодие – 9-12 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 65-70 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 55-70 слов;

3) 4 класс: словарный диктант: первое полугодие – 10-12 слов, второе полугодие – 12-15 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 75-80 слов, второе полугодие – 85-95 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 75-85 слов, второе полугодие – 90-100 слов.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

Подраздел (ключевые навыки)	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение			

1.1 Понимание содержания информации/ сообщения	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	4.1.1.1 строить прослушанной основе своих зам, смысл
1.2 Определение темы и основной мысли информации/ сообщения	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	4.1.2.1 опреде основную мысль доказывая ее фак
1.3 Прогнозирова ние содержания информации	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/ диаграмм с помощью учителя	4.1.3.1 прогнозировать информации диаграмме/схеме, обосновывая свое
1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	4.1.4.1 уча диалоге/дискуссии, обсуждаемой речевые нор различные сп диалога
1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	4.1.5.1 строить высказывание, самостоятельно план и наглядные
1.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч", иноязычного происхождения	3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его, иноязычного происхождения, с трудным звукомсочетанием	4.1.6.1 употре постановки ударе существительных родительном пад глаголов проше,
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение:			
2.1 Определение структурных частей текста	2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование)	4.2.1.1 определ компоненты текс (описание, рассуждение) и о
2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте	3.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста	4.2.2.1 определ синонимы, анто однозначные и слова, фразеоло их роль в тексте речи, понимат переносное з опираясь на конт
2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова	3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/ слова	4.2.3.1 формулир ответы, отражаю свое отношение текста, чтобы угл и уточнить ответ

2.4 Определение типов и стилей текстов	2.2.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: описание, повествование	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям	4.2.4.1 определять описание, рассуждение по и
	2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст)	3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама)	4.2.4.2 различать нехудожественные тексты по их (статья, заметка, характеристика, заявление, интервью, реклама)
2.5 Извлечение информации из различных источников	2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя	4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему и интерпретировать
2.6. Сравнительный анализ текстов	2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	4.2.6.1 сравнивать тексты описания, тексты рассуждения по следующим параметрам: основная мысль, структура текста, ключевые слова, языковые средства, роль в раскрытии основной мысли
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо			
3.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.3.1.1 создавать короткий текст-описание игрушки/животного/объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему	3.3.1.1 создавать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	4.3.1.1 создавать портреты, тексты на заданную тему и тексты-рассуждения на заданную тему
	2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя)	3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама)	4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, репортаж, инструкция, реклама, заявление)
3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя)	3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	4.3.2.1 составлять тексты определенной тематики коллективно и индивидуально по составленному плану, выделять разницу между событиями или процессами
3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного текста	2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов и вопросов	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	4.3.3.1 передавать содержание текста (сжато) содержание текста представлять доказательными фактами, объяснять события

			помощью учителя
3.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления	2.3.4.1 создавать небольшие тексты разных типов с использованием слов и/или изображений для раскрытия темы и основной мысли	3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/графики/таблицы/фотографии	4.3.4.1 создавать новости/проспекты, аргументированные и основную мысль, предоставляя информацию, используя схемы/диаграммы
3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	4.3.5.1 исправлять стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	4.3.6.1 соблюдать каллиграфические нормы: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений
3.7 Соблюдение орфографических норм	2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн	3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твѸрдым и мягким знаками	4.3.7.1 писать слова с произношением, в которых расходятся известные способы
	2.3.7.2 определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова/определять значимые части слова	3.3.7.2 различать значимые части слова, находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставки, суффиксы, корни), грамотно писать слова, основываясь на правилах орфографии: написание морфем
	2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные	3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	4.3.7.3 писать падежные имена существительных в склонении
	2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки	3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/удвоенные согласные, применять способы проверки	4.3.7.4 писать существительные женского рода на конце
	2.3.7.5 определять значимые части слова, писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи	3.3.7.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -Ѹнок-, -онок- и употреблять их в речи	4.3.7.5 писать слова с приставками, падежными именами (практически)
	2.3.7.6 определять значимые части слова, писать слова с приставками с-, по-, про-, за-, во-, до-, пере-	3.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -	4.3.7.6 писать числительные от одного до десяти, сто, тысяча, числительные двадцатый, тридцатый
	2.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно	3.3.7.7 писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на	4.3.7.7 писать глаголы с -ться, безударные окончания глаголов

		согласную, перед буквами е, Ё, ю, я)	будущем времени, 3-го спряжения, пишущих в глаголах 2 лица числа
	2.3.7.8 переносить слова по слогам, переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными	3.3.7.8 переносить слова с приставками	
	2.3.7.9 писать имена собственные с большой буквы	3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных	
		3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода	
		3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не	
3.8 Соблюдение грамматических норм	2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы, определять их роль в предложении	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	4.3.8.1 различать существенных существительных, прилагательных, местоимения, наречия, предлоги, определять их роль в предложении
		3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных и правильно употреблять их в речи
	2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова	3.3.8.3 определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка	
		3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным
			4.3.8.4 изменять имена существительные по родам и числам, падежам вместе с именем прилагательным
		3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	4.3.8.5 изменять глаголы по временам, числам и лицам, 3-го спряжения по

			форме
			4.3.8.6 правильно писать письменные числительные от
		3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации, определять главные и второстепенные члены предложения	4.3.8.7 строить предложения по образцу, однородными членами
		3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	4.3.8.8 различать (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения, задавать к ним вопросы
3.9 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений	3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных предложениях, интонацией, образно
		3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	4.3.9.2 использовать кавычки при оформлении диалогов, авторского вступления в письмо

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)**

#### 1) 2 класс

Раздел/сквозная тема	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Всё обо мне	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся	2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части; 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	2.3.1.1* создавать описание игрушки/животного/растения/природы (по повествованию на заданную тему) 2.3.6.1 писать в повествовательном стиле текст, соблюдением выбора слов, грамматического строя, наклон, прописных и строчных букв и их соединений 2.3.7.1* писать текст, соблюдением выбора слов, грамматического строя, наклон, прописных и строчных букв и их соединений

	тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов		чу-шу, чк, чн, нш; 2.3.7.8* переносить слова по слогам, с буквами согласными; 2.3.9.1 ставить запятую на конце предложения в вопросительных и восклицательных предложениях
Моя семья и друзья	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других; 2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч", иноязычного происхождения	2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст)	2.3.1.2 создавать тексты (рассказы) особенностей стиля (с помощью учителя) 2.3.7.1 писать предложения сочетания жи-ши, чк, чн, нщ, шн; 2.3.7.2* определять безударные гласные, изменяя форму и значимые части слова 2.3.7.4* обозначать глухие/звонкие, согласные на конце слова, применяя проверки; 2.3.7.8* переносить слова по слогам, с буквами согласными
2 четверть			
Моя школа	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя	2.3.1.1 создавать описание животного/объекта (по выбору), текст по заданную тему; 2.3.7.5 определять лексические, орфографические, пунктуационные ошибки с помощью учителя 2.3.7.5 определять слова, писать слова с -оньк-, -еньк- и -и- в речи; 2.3.7.6 определять слова, писать слова с-, по-, про-, за-, на-, в-, с-, от-, без-, из-, из-за-, из-под-, из-под-; 2.3.8.2 определять слова, выделять части слова, подбирать однокоренные слова
Мой родной край	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные	2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-	2.3.1.2 создавать тексты (рассказы) особенностей стиля (с помощью

	<p>слова);</p> <p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов</p>	<p>познавательный текст);</p> <p>2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя</p>	<p>2.3.7.2 определять безударные гласные, изменяя форму значимых частей слова;</p> <p>2.3.7.3 обозначать проверяемые гласные;</p> <p>2.3.7.4 обозначать глухие/звонкие, согласные на конце слова, применяя правила проверки</p>
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	<p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов;</p> <p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов</p>	<p>2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части;</p> <p>2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте;</p> <p>2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст)</p>	<p>2.3.1.2 создавать тексты (рассказы) с особенностями стиля (с помощью учителя);</p> <p>2.3.7.9 писать имена существительные большой буквы;</p> <p>2.3.8.1* различать существительные, прилагательные, термины), при этом определять их роль</p>
Традиции и фольклор	<p>2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова);</p> <p>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других</p>	<p>2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте;</p> <p>2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова;</p> <p>2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя</p>	<p>2.3.2.1 составлять короткие тексты по опорным словам с помощью учителя;</p> <p>2.3.7.7 писать предложения письменно приставочными, слитно, предлогными;</p> <p>2.3.8.1* различать существительные, прилагательные, термины), при этом определять их роль</p>
4 четверть			
Окружающая среда	<p>2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов;</p> <p>2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других;</p> <p>2.2.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч", иноязычного происхождения</p>	<p>2.2.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: описание, повествование;</p> <p>2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя</p>	<p>2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых вопросов;</p> <p>2.3.4.1* создавать тексты разных жанров с использованием изображений для передачи основной мысли и знаков препинания в повествовательных, вопросительных, восклицательных предложениях</p>



Путешествие	<p>2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов;</p> <p>2.1.6.1 произносить правильно слова:</p> <p>с трудным ударением,</p> <p>с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч",</p> <p>иноязычного происхождения</p>	<p>2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте;</p> <p>2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)</p>	<p>2.3.2.1 составлять короткие тексты по опорным словам с помощью учителя</p> <p>2.3.9.1 ставить вопросы на конце предложения, вопросительных, восклицательных</p>
3 класс			
1 четверть			
Живая природа	<p>3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их;</p> <p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p>	<p>3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);</p> <p>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя</p>	<p>3.3.1.1* создавать репродукции с картин, текст-заданную тему по</p> <p>3.3.5.1 исправлять стилистические, и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p> <p>3.3.6.1 писать широкую линейную каллиграфическим способом выводя наклон прописных букв и их соединений</p> <p>3.3.9.1 исполнять препинания в соответствии с зависимостями высказывания и</p>
Что такое хорошо, что такое плохо?	<p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы;</p> <p>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов;</p> <p>3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его иноязычного происхождения, с трудным звуко сочетанием</p>	<p>3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/слова;</p> <p>3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям;</p> <p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p>	<p>3.3.1.2 нехудожественных текстов на основе их особенностей биография, справка, объявление</p> <p>3.3.7.1 писать и читать с разделительными мягкими знаками</p> <p>3.3.7.2* различать слова, находить безударные гласные, изменяя форму слов, однокоренные слова</p> <p>3.3.7.3* обозначать непроверяемые гласные (проверяемые слова;</p> <p>3.3.7.4* обозначать</p>

			глухие/звонкие, согласные в непроизносимых согласных, при проверки
2 четверть			
Время	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.2.1* различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста; 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама)	3.3.2.1 составлять на заданную тему словам, по готовому составленному тексту 3.3.5.1 исправлять стилистические, и пунктуационные ошибки с помощью учителя
Архитектура	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов; 3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: окончаниями -ого, -его иноязычного происхождения, с трудным звуком сочетанием	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя	3.3.7.3 обозначать непроверяемые гласные (проверяемые в корне слова); 3.3.7.4* обозначать глухие/звонкие, согласные в непроизносимых согласных, при проверки; 3.3.7.5* писать с суффиксов -оньк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -Унок-, -онок- и у в речи; 3.3.7.6* писать приставки: об-, под-, над-, за-, на- 3.3.7.7 писать разделительным приставок, окап согласную, перед я); 3.3.7.8 перенос приставками; 3.3.8.3 определять окончание слова, основы: кор- приставка
3 четверть			

Искусство	<p>3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя;</p> <p>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p>	<p>3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);</p> <p>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя;</p> <p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p>	<p>3.3.7.9 писать собственные существительные</p> <p>3.3.7.10 писать на конце имен женского рода;</p> <p>3.3.8.1 различать существительные, прилагательные, предлоги и союзную роль в предложении</p> <p>3.3.8.2 определять падеж имен существительных правильно употребить</p> <p>3.3.8.4 изменять прилагательные, числам, падежам существительных</p> <p>3.3.9.2 использовать в написании имен обозначающих журналов, книг, с</p>
Выдающиеся личности	<p>3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их;</p> <p>3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя;</p> <p>3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p>	<p>3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям;</p> <p>3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама);</p> <p>3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p>	<p>3.3.4.1 создавать заметки, объявления, используя схемы, таблицы/фотографию</p> <p>3.3.7.1 писать неопределенной их по времени (настоящее время, прошедшее время) частицей не;</p> <p>3.3.8.5 определять, изменять их прошедшем времени</p>
4 четверть			
Вода – источник жизни	<p>3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;</p> <p>3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p>	<p>3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама);</p> <p>3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские</p>	<p>3.3.8.1 различать существительные, прилагательные, предлоги и союзную роль в предложении</p> <p>3.3.8.6 различать речи предложения высказывания, определять второстепенные предложения;</p>

		познавательные журналы) на 3.3.8.7 разли заданную тему, выделять главную (подлежащее и и второстепенную информацию с второстепенные помощью учителя; предложения (6 3.2.6.1 сравнивать тексты виды), задавать н описательного и 3.3.9.1 испол повествовательного характера по препинания в ко следующим параметрам: тема, в зависимост основная мысль, стиль и тип высказывания и п текста, структурные элементы текста, ключевые слова	
Культура отдыха. Праздники	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование); 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.1.2 нехудожественные основы их особе биография, справка, объявлен 3.3.3.1 передава текста или его ча
4 класс			
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан!	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям	4.3.1.1* со описания пор повествования н из личного рассуждения на з 4.3.6.1 каллиграфически соблюдение вы наклона пропис букв и их соедин 4.3.5.1 исправл стилистические, и пунктуационны 4.3.7.2 различать слова (приставк грамотно писать основной при орфографии: написание морфе 4.3.8.8* разли (подлежащее и второстепенные дополнение, члены предложе ним вопросы

Ценности	<p>4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами;</p> <p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение;</p> <p>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога;</p> <p>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы</p>	<p>4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст;</p> <p>4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ;</p> <p>4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее</p>	<p>4.3.4.1 создавать новости/проспекты аргументированно и основную мысль предоставления информации, используя схемы/диаграммы/таблицы;</p> <p>4.3.5.1 исправлять стилистические, пунктуационные и орфографические ошибки;</p> <p>4.3.7.1 писать произношение которых расходу известные способы имен существительных 1, 2, 3 склонения;</p> <p>4.3.7.4 писать существительные женского рода в конце;</p> <p>4.3.8.2 определять падеж и существительных падежам</p>
2 четверть			
Культурное наследие	<p>4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы;</p> <p>4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени</p>	<p>4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст;</p> <p>4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)</p>	<p>4.3.7.3 писать падеж имен существительных 1, 2, 3 склонения;</p> <p>4.3.7.4 писать существительные женского рода в конце;</p> <p>4.3.8.1 различать существительные, прилагательные, местоимения, предлоги и союзы, роль в предложении;</p> <p>4.3.8.2 определять падеж и существительных падежам</p>
Мир профессий	<p>4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение;</p> <p>4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая</p>	<p>4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ;</p> <p>4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари,</p>	<p>4.3.8.1 различать существительных и существительных, прилагательные, местоимения, наречия, предлоги, определять и</p>

	речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее	предложения; 4.3.8.3 изм прилагательные единственном чи единственном и числе; 4.3.7.5 писать приставки, паде имен (практически)
3 четверть			
Природные явления	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст; 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее	4.3.7.6 писать числительные от сто, тысяча, числительные двадцатый, тридцать; 4.3.8.4 изменять падежам и числам в 3 лице единств родам, составляя предложения, местоимения с пр 4.3.8.6 правильно писать в письменной числительные тридцати; 4.3.2.1 состав определенной коллективно и составленному и разницу между событиями или п 4.3.8.1 различа существенных и существительные, прилагательные, местоимения, наречия, предло определять и предложении; 4.3.8.5 изменять числам и врем спряжение по форме
Охрана окружающей среды	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию	4.3.1.2 нехудожественных, основе их особ заметка, инстр репортаж, INSTR реклама, заявлен 4.3.3.1 переда

	таблице, обосновывая свое мнение; 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	сжато) содержание представляя доказательств, объяснять события с помощью учителя; 4.3.7.7 писать глаголы, -ться, безударные окончания глаголов, будущем времени, спряжения, пишущих в глаголах единственного числа; 4.3.8.1 различать существенных и несущественных существительных, прилагательных, местоимения, наречия, предлоги, определять их роль
4 четверть			
Путешествие в космос	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли	4.3.8.1 различать существенных и несущественных существительных, прилагательных, местоимения, наречия, предлоги, определять их роль в предложении; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, предложений, предложений с однородными членами; 4.3.9.1 ставить знаки при однородных предложениях, интонацией, образностью; 4.3.9.2 исполнять оформление диалога автора между собой в письме
Путешествие в будущее	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция,	4.3.1.1 создавать портреты, тексты, заданную тему и тему; 4.3.1.2 нехудожественных, основе их особенностей, заметка, репортаж, инструкция, реклама, заявление; 4.3.2.1 составлять

		заявление, интервью, объявление, реклама); 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли	определенной коллективно и составленному различию между событиями или п... 4.3.7.1 пи... произношение которых расход... известные способ... 4.3.7.2 различат... слова (пристави... грамотно писать... основной при... орфографии: написание морфе... 4.3.8.8 разли... (подлежащее и... второстепенные... дополнение, члены предлож... ним вопросы
--	--	---	--

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) цели обучения, обозначенные знаком "\*", реализуется частично.

Приложение 15  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Литературное чтение" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы,



приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;

2) формирование системы читательских и речевых умений;

3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;

4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;

5) развитие творческих способностей;

6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;

7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

8) формирование библиографических умений;

9) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Литературное чтение"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

7. Нормы сформированности навыка чтения:

1) обязательный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 40-50 слов, во втором полугодии – 50-60 слов, в 3 классе в первом полугодии – 60-70 слов, во втором полугодии – 70-80 слов, в 4 классе в первом полугодии – 80-90 слов, во втором полугодии – 90-105 слов;

2) возможный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 50-60 слов, во втором полугодии – 60-70 слов, в 3 классе в первом полугодии – 70-80 слов, во втором полугодии – 80-90 слов, в 4 классе в первом полугодии – 90-100 слов, во втором полугодии – 100-120 слов. Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

1) изучаемые произведения: В. Драгунский. Рассказы, Б. Исаков. "Люблю я мчаться с ветерком...", В. Осеева. Рассказы, И. Бунин. "Детство", В. Катаев. "Дудочка и кувшинчик", В. Голявкин. Рассказы, А. Б. Раскин. "Как папа был маленьким", И. Пивоварова. "Один за всех и все за одного", Б. Заходер. "Мы – друзья", С. Есенин. "Бабушкины сказки", Д. Джумагельдинова. "Еркегали – мальчик-озорник", М. Зощенко. "Бабушкин подарок", М. Аимбетов. "Солнце на ладони", С. Сеитов. "Наш ата", С. Михалков. "Как познаются друзья", В. Голявкин. "Настоящая дружба", Э. Хоггард. "Мафин и его веселые друзья", С. Могилевская. "Восемь голубых дорожек", М. Кабанбаев. "Сам пропадай, а товарища выручай", К. Тангрыкулиев. "Верблюд и мальчик", А. Тажибаева. "Малютка верблюжонок", А.С. Пушкин. "Няне", А. Н. Толстой. "Золотой ключик, или Приключения Буратино", Э.Успенский. "Дядя Федор идет в школу", М. Абылкасымова. "Родная земля", М. Алимбаев. "Родник земли родной", У. Турманжанов. "Родина", Т. Айбергенов. "Моя Республика", С. Сейфуллин. "Родная земля", "В нашем краю", Д. Досжанов. "Родник", М. Ауэзов. "Степной пейзаж", "Возвращение", М. Пришвин. "Моя Родина", "Ребята и утята", Г. Ладонщиков. "Родная земля", Л. Толстой. "Какая бывает роса на траве", В. Драгунский. "Третье место в стиле баттерфляй", А. Мальцев. "Моя тренировка", "Бегущий человек", В. Пахомов. "Легкая атлетика", А. Монвиж-Монтвид. "Мой стиль плавания", "Прыжок в воду", О. Нагорнов. "О хоккее и рыцаре", Ирис Ревю. "Волшебные лыжи", А. Барто. "Зарядка", М. Пляцковский. "Как Чернобурчик в футбол играл", "Мышонок Крошка выходит на лед", Ю. Маркова. "Футболист", Ю. Шалева. Сказка "Друзья здоровья", Сказки народов

мира, С. Сейфуллин. "Кокшетау", В. Берестов. "Честное гусеничное", Л. Фадеева. "Окружающая среда", Хилья Сулла Тавасшерна. "Ручей", Г. Снегирев. "Чудесная лодка", В. Бианки. "Синичкин календарь" Е. Пермяк. "Одуванчики", Л. Чарская. "Не рви цветов, не надо", В. Чаплина. "Хитрые вороны", "Лесная кормушка", Г. Сапгир. "Леса-чудеса", Ю. Коваль. "Фарфоровые колокольчики", "Воздушный барашек", М. Мырзалиев. "Мечта", Я. Аким. "Наша планета", Е. Карганова. "Мы хотим, чтоб птицы пели", В. Бианки. "Как мышонок попал в мореплаватели", "Как муравьишка домой спешил", А. Масс. "Прогулка под дождём", А. Иванов. "Как Хома куда-то ходил", С. Козлов. "Ежик в тумане", "Ежик и море", сказки народов мира, малые жанры устного народного творчества. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1. "Аудирование (слушание) и говорение": ответы на простые вопросы; свободный и подробный пересказ, пересказ по плану; инсценирование; прогнозирование по заголовку и началу; использование пословиц и поговорок; невербальные средства общения, использование опорных слов; высказывание своих идей, чувств, мыслей;

3) раздел 2. "Чтение": чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение; формулирование простых, уточняющих вопросов, ответы на подобные вопросы из текста/отрывка, определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа; описание внешнего вида героя, оценивание его поступков; сравнение, олицетворение, эпитеты и их роль; изменения в поступках героя, пейзаже в процессе развития сюжета; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах; извлечение дополнительной информации из сборников/справочной литературы; представление полученной информации в таблице;

4) раздел 3. "Письмо": составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; написание по образцу загадок/сказок или считалочек/стихотворений по готовым рифмовкам; написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

9. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) изучаемые произведения: Н. Сладков. Рассказы, М. М. Пришвин. "Рассказы о природе", И. И. Акимов. "Кто без крыльев летает?", В. В. Бианки. "Мышонок Пик", "Музыкант", С. Я. Маршак. "В лесу над росистой поляной", "Двенадцать месяцев", "Круглый год", М. Алимбаев. "Глаза голубые земли...", А. Дуйсенбиев. "Зима в лесу", Г. Снегирев. Рассказы, С. Муканов. "Родная степь", "Дружба". По Н. Богданову, С. Козлов. "Однажды в солнечный день", В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо", В. Осеева. "До первого дождя", "Почему?", Г. Остер. "Вредные советы", Г. Х. Андерсен. "Гадкий утенок", В. Гауф. "Карлик Нос", Г. Троепольский. "Прощание с другом", Б. Сокпакбаев. "Меня зовут Кожа" (глава на выбор по изучаемой теме), И. Крылов. "Лебедь, Щука и Рак", "Ворона и лисица", "Квартет", "Стрекоза и муравей", Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени", А. Введенский. "Когда я вырасту большой", Я. и В. Гримм. "Время жизни", "Бременские музыканты", "Домик в лесу", В. Голышкин. "Солнечные часы", А. Волков. "Волшебник Изумрудного города", Ф. Баум. "Волшебник страны Оз", М. Либин. "О том, как гном покинул дом", В. Ф. Одоевский. "Городок в табакерке", Я. Аким. "Разноцветные дома", К. Нефедова. "Дом, какой он", А. Кравченко. "Здравствуй, лошадь!", С. Михалков. "Слон-живописец", С. Козлов. "Удивительная бочка", "Ежикина скрипка", Ю. Коринец. "Волшебное письмо", О. Мандельштам. "Рояль", К. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками", В. Короленко. "Слепой музыкант", Б. Екимов. "Музыка старого дома", С. Алексеев. "Рассказы о Суворове" (1 рассказ по выбору), Мухтар Кул-Мухаммед. "Аль-Фараби", В. Воскобойников. "Когда Ньютон был маленьким", "Когда царь Пётр был маленьким", "Когда Эдисон был маленьким", С. Ханахмедович. "Легенда об Архимеде", С. Бабенко. "Верблюжий камень", М. Зощенко. "Великие путешественники", С. Голицын. "В поход! В поход! В поход!", Г. Сапгир. "Леса-чудеса", О. Уайльд. "День рождения Инфанта", В. Драгунский. "Девочка на шаре", "Кот в сапогах", Э. Успенский. "Три мушкетера", В. Сутеев. "Петя и Красная шапочка", Сказки народов мира. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1. "Аудирование (слушание) и говорение": ответы на открытые вопросы; определение ключевых моментов; свободный, подробный и выборочный пересказ, пересказ по плану; драматизация; прогнозирование по

поступкам, характеристике героев и событиям; использование пословиц и поговорок/выражений из сказок; невербальные средства общения; сопровождение речи иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картинами; высказывание своих идей, чувств, мыслей; использование художественно-выразительных средств;

3) раздел 2. "Чтение": чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно; просмотровое, изучающее чтение с пометками; формулирование творческих, оценочных вопросов, ответы на подобные вопросы; определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни; приемы создания образа (портрет, характер героя, поступки и речь; мимика, жесты); оценивание поступков героя; сравнение, олицетворение, эпитет и их роль; сравнение чувств, поведения главных героев в различных ситуациях; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке; извлечение конкретной информации из различных источников; представление полученной информации в виде схемы;

4) раздел 3 "Письмо": составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; озаглавливание; написание творческих работ разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы; написание творческих работ в форме постера/проекта/рекламы/заметки; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

10. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) изучаемые произведения: В. Запуниди. "Родина моя – Казахстан!", Н. Матвеева. "Казахстан, О! Казахстан", Н. Лушникова. "Я – дочь казахского народа", М. Зверев. "Осень в Казахстане", С. Муканов. "Перед восходом солнца", "Ер Таргын" (казахский героический эпос), "Байтерек – древо жизни" (тюркская легенда), "Черный бура Ойлыбая" (казахская легенда по О. Сарсенбаеву), "Справедливость" (притча), Р. Киплинг. "Владей собой среди толпы смятенной...", А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях", С. Устинович. "Лебединая дружба", В. Драгунский. "Арбузный переулок", В. Осеева. "Волшебное слово", М. Зощенко. "Не надо врать", О. Уайльд. "Мальчик-звезда", В. Железняков. "Чучело", А. Платонов. "Разноцветная бабочка", Е. Пермяк. "Пичугин мост", "Сердце матери". По Д. Досжанову, С. Михалков. "Дальновидная сорока", М. Пришвин. "Старый гриб",

"Белая радуга", "Кем быть? Путешествие по профессиям" (по выбору), "Легенда о Жеке-батыре", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Илья Муромец и Святогор", "Бой Ер-Таргына с Домбаулом" (отрывок из героического эпоса "Ер-Таргын"), "Геракл освобождает Прометея", "Легенда о домбре", А. П. Чехов. "Скрипка Ротшильда", "Робин Гуд" (английская легенда), Мифы Древней Греции: "Дедал и Икар", "Об аргонавтах", Е. Елубаев. "Легенда о ласточке", Л. Скребцова. "Чудесный парикмахер", В. Маяковский. "Кем быть?", Д. Родари. "Чем пахнут ремесла?", А. Раскин. "Как папа выбирал профессию", А. М. Марьянин. "Работа есть работа". Рассказы о профессиях (по выбору), Э. Успенский. "Бизнес крокодила Гены" (глава 1 "Простоквашино и его жители"), Е. Амбросова. "Такие нужные люди" (рассказы по выбору), А. Шынбатыров. "Урок чуткости", Я. и В. Гримм. "Храбрый портной", К. Нефедова. "Дом, какой он", М. Пришвин. "Белая радуга", И. Пивоварова. "Весенний дождь", Т. Домаренок. "Лесная гроза", Н. Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы", Ф. Тютчев. "Весенняя гроза", С. Козлов. "Серый дождик затяжной", Г. Ильина. "Профессии Ветров", С. Олексяк. "Природные явления", Л. Толстой. "Какая бывает роса на траве", "Гроза в лесу", Т. Шорыгина. "Восход солнца", "Закат солнца", "Ледоход", "Листопад", "Молния", "Радуга", "Дождь", И. Пивоварова. "День защиты природы", А. Ершов. "О защите природы", В. Астафьев. "Царь-рыба", В. Распутин. "Пожар", С. Торайгыров. "Я стану человеком", А. Риис. "Про Сарли, черепаху с Большого Барьерного рифа", И. Тургенев. "Перепелка", А. Сван. "Бельчонок и елочка", Ж. Верн. Главы из произведений "Из пушки на Луну", "Вокруг Луны", "С Земли на Луну", "Вверх дном", "Гектор Сервадак", "Путешествие к центру Земли", Ю. Гагарин. "Дорога в космос" (выдержки из книги), А. Леонов. "Я выхожу в космос", Ю. Афонин. "Из другого мира", А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц" (отдельные главы), Р. Ингпен. "Волшебная карусель", Е. Велтистов. "Электроник – мальчик из чемодана", "Миллион и один день каникул", К. Булычев. "Путешествие Алисы", "Алиса в стране загадок". При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1 "Аудирование (слушание) и говорение": формулирование вопросов для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков, ответы на открытые вопросы; свободный, краткий, подробный и выборочный пересказ, творческий пересказ; прогнозирование по заголовку и заключительной части произведения; использование пословиц и поговорок/ отрывков из стихотворений/басен; невербальные средства общения; сопровождение речи

иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картинами; высказывание своих идей, чувств, мыслей; сравнение с похожими событиями из жизни/по материалам прочитанного;

3) раздел 2 "Чтение": чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно; просмотрное/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками; чтение схем/диаграмм; формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, ответы на подобные вопросы; определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; приемы создания образа (портрет, характер героя, поступки и речь; мимика, жесты), определение отношения автора к герою; соотношение своей и авторской оценки/сопоставление поступков героев по аналогии/контрасту; гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль; сравнение событий и чувств героев; определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме; извлечение и переработка полученной информации; формулирование выводов; представление полученной информации в виде схемы;

4) раздел 3 "Письмо": составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; озаглавливание; написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета; написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

#### **12. Система целей обучения:**

##### **1) аудирование (слушание) и говорение:**

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	4.1.1.1 формулировать для причинно-связей, яв

			и отвеча вопросы
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по составленному плану/драматизация	4.1.2.1 пересказы произведе в заданно (кратко, выборочно пересказ добавить придумат событий)
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.3.1 прогнозир сюжета заключите произведе причину с
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя)	3.1.4. использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.4.2 сопровождать иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин	4.1.4.1 использов пословиц отрывки и басен, средства р 4.1.4.2 сопровожд иллюстра ью/демон фотографи
1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно- выразительные средства	4.1.5.1 строить в объяснени чувств, вз с похож которые с материала

## 2) чтение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно	4.2.1.1 читать осознанно и выр по ролям/выборо
		3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	4.2.1.2 читать пр его части, испо виды (просмотровое/из ое/аналитическое пометками/чтени
2.2	2.2.2.1 формулировать простые,	3.2.2.1 формулировать творческие,	4.2.2.1 формулир



Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	интерпретационные вопросы по литературному произведению
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	4.2.3.1 определять основную мысль произведения, фактами из произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	4.2.4.1 понимать жанровые особенности фантастики, литературной сказки, стихотворения, героического эпоса
2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	4.2.5.1 определять образ героя произведения, отношение автора к герою, соотносить свои оценки/сопоставления с оценками/сопоставлениями героев по аналогии
2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя	3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	4.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и метафору и определять их роль
2.7 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	4.2.7.1 сравнивать чувства героев, мнение персонажей произведения, анализировать сюжет произведения на основе эпизода; 4.2.7.2 сравнивать художественное произведение с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке
2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	4.2.8.1 извлекать информацию из различных источников, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схем, таблиц, диаграмм, связей

### 3) письмо:

Ключевые навыки	Цели обучения
-----------------	---------------

	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/объявления/постера	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/отзыва/заметки/объявления/постера
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)**

1) 2 класс:

Тема. Раздел	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Все обо мне	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование; 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)

		устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	
Моя семья и друзья	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя)	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах с помощью учителя	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций (с помощью учителя) 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров (загадки/ сказки – рифмовкам – с помощью учителя)
2 четверть			
Моя школа	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя)	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям; 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах с помощью учителя	2.3.1.1 составлять рассказы по выявлению положительных событий и деления на части с помощью учителя
Мой родной край	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя;	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров (загадки/ сказки – рифмовкам – с помощью учителя) 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций (с помощью учителя)

		2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя	
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)	2.3.2.1 писать тексты разных жанров загадки/ сказки – рифмовкам – счи (с помощью учителя) 2.3.4.1 исправляя стилистические ошибки (с помощью учителя)
Традиции и фольклор	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование; 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь	2.3.2.1 писать тексты разных жанров загадки/ сказки – рифмовкам – счи (с помощью учителя) 2.3.4.1 исправляя стилистические ошибки (с помощью учителя)

		находить ответы из текста/отрывка	
4 четверть			
Окружающая среда	<p>2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/ инсценирование;</p> <p>2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации</p>	<p>2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя;</p> <p>2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя;</p> <p>2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)</p>	<p>2.3.1.1 составлять выявления по событиям и деления на части с помощью учителя;</p> <p>2.3.4.1 исправлять стилистические ошибки (с помощью учителя)</p>
Путешествие	<p>2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию;</p> <p>2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации</p>	<p>2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям;</p> <p>2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;</p> <p>2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя);</p> <p>2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)</p>	<p>2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций (с помощью учителя)</p> <p>2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров загадки/ сказки рифмовкам – с помощью учителя</p>

## 2) 3 класс:

Тема. Раздел	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Живая природа	<p>3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов;</p> <p>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией</p>	<p>3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками);</p> <p>3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором</p>	<p>3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ презентации;</p> <p>3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров герою/сказки/</p>

	фотографий/картин/ приборов	заклучена основная мысль произведения; 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	рассказы
Что такое хорошо, что такое плохо?	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно; 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заклчена основная мысль произведения; 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни; 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы – и представлять информацию в виде схем	3.3.1.1 составлять выявления по событиям и делен на части, озагла часть (с помощью 3.3.4.1 совершен исправляя л стилистические орфографические словаря) и ошибки
2 четверть			
Время	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя; 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	3.3.2.1 писать т разных жан герою/сказки/ рассказы
Архитектура	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды (просмотровое/изучающее/чтение с пометками); 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного	3.3.3.1 писать тв форме постера/пр рекламы/заметки презентации

		произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	
3 четверть			
Искусство	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками); 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	3.3.1.1 составлять выявления по событиям и деления на части, озаглавливая часть (с помощью учителя) 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/презентации
Выдающиеся личности	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы – и представлять информацию в виде схем; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: герою/сказки/рассказы; 3.3.4.1 совершенствовать навыки исправления стилистических и орфографических ошибок (с помощью словаря) и

4 четверть			
Вода – источник жизни	<p>3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация;</p> <p>3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи;</p> <p>3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин/ приборов</p>	<p>3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно;</p> <p>3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль</p>	<p>3.3.4.1 совершенствовать навыки исправляя логические, стилистические, орфографические (по словарю) и грамматические ошибки;</p> <p>3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/презентации, рекламы/заметки</p>
Культура отдыха. Праздники	<p>3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства;</p> <p>3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов</p>	<p>3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения;</p> <p>3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста;</p> <p>3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя</p>	<p>3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/презентации, рекламы/заметки;</p> <p>3.3.1.1 составлять план повествования, выявляя основные события и делая вывод на части, озаглавливая часть (с помощью учителя)</p>

### 3) 4 класс:

Тема. Раздел	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан!	<p>4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;</p> <p>4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи;</p> <p>4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/ картин</p>	<p>4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно читать по ролям/выборочно;</p> <p>4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм);</p> <p>4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию</p>	<p>4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/презентации, интервью/отзыва/заметки/оценки;</p> <p>4.3.1.1 составлять план повествования, выявляя основные события и делая вывод на части, озаглавливая часть</p>



		литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	
Ценности	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/ выборочно; 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	4.3.2.1 писать творческие работы различных жанров на основе прочитанного (с добавлением нового сюжета); 4.3.4.1 совершенствовать свои навыки, исправляя лексические, стилистические орфографические, пунктуационные
2 четверть			
Культурное наследие	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного; 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диалогов/фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/оценки
Мир профессий	4.1.1.1 формулировать вопросы	4.2.3.1 определять тему и	4.3.1.1 составлять

	<p>для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;</p> <p>4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)</p>	<p>основную мысль, доказывая фактами из произведения;</p> <p>4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей;</p> <p>4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль</p>	<p>выявления по событиям и деления на части, озаглавливание части;</p> <p>4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров прочитанного произведения, новых героев, но</p>
3 четверть			
Природные явления	<p>4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора;</p> <p>4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)</p>	<p>4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно;</p> <p>4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/ чтение схем/диаграмм);</p> <p>4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту;</p> <p>4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке/кинофильме</p>	<p>4.3.1.1 составлять план выявлений по событиям и деления на части, озаглавливание части;</p> <p>4.3.4.1 совершенствовать исправляя лексические, стилистические орфографические пунктуационные</p>
Охрана окружающей среды	<p>4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;</p> <p>4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);</p> <p>4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи</p>	<p>4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;</p> <p>4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль;</p> <p>4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода;</p> <p>4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать</p>	<p>4.3.1.1 составлять план выявлений по событиям и деления на части, озаглавливание части;</p> <p>4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма, презентации/ сценария интервью/отзыва объявления/постера</p>

		выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	
4 четверть			
Путешествие в космос	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма, проспекта/презентации/схемы интервью/отзыва/заметки/объявления; 4.3.4.1 совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки
Путешествие в будущее	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм); 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода	4.3.1.1 составлять план выявления событий и деления на части, озаглавливая часть; 4.3.2.1 писать творческие работы жанров на основе (с добавлением нового сюжета)

**Примечание:**

\* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 16  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения предмету "Уйгурский язык" – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

3. Задачи изучения предмета "Уйгурский язык":

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развития видов речевых деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);
- 3) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса;
- 4) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- 7) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Уйгурский язык"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Объем письменных работ по предмету "Уйгурский язык":

- 1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;
- 2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;
- 3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;
- 4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

8. Базовое содержание учебного предмета "Уйгурский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздравлять, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Долгие и тонкие типы гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие

звуки и их глухие и глухие формы; П-В, К-Г, К-Г звуки суффиксов, начинающихся с долгого звука; Написание звуков б, д, р, т, г, к, г, к; Правописание букв б, в, г, д в русских словах; Л, Р, М, Н пишутся в каждой букве; написание письма;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения;

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметах и явлениях, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложении; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схеме, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя

существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перепись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

9. Базовое содержание учебного предмета "Уйгурский язык" для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: разговор с соблюдением норм; планируя систему своей речи в различных ситуациях общения; привлечение внимания слушателей с применением интонации; невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов; соблюдение языковых и этических норм при выражении своей точки зрения на постороннее мнение;

3) текст: повторение пройденного во 2 классе материала по тексту; определение структурных частей текстов рассказов, описаний, рассуждений и их структурных частей помощью вспомогательных слов; определение темы текста и основной мысли в ней; составление вопросов, направленных на выражение своего мнения по содержанию текста и ответы на них; сравнительный анализ текстов; сравнение видов, стилей текстов, заданных по схожим темам;

4) выделить опорные слова по прослушанному тексту; ответы на открытые и закрытые вопросы; рассуждение о содержании текста по заданной теме и

рисункам, фото, диаграммам; составление устного рассказа с применением темы, опорных слов и плана;

5) слова-обращения, их знаки препинания; вводные слова и их знаки препинания;

6) фонетика: повторение пройденного во 2 классе материала о звуках; усвоение особенностей звуков; э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ; прививать навыки правильного произношения и грамотного письма этих звуков; сравнение звуков и особенностей букв в, ф; особенности звуков и букв ч, щ; звуки х, һ и особенности их произношения; орфография слов со звуками х, һ; произношение парных согласных с соблюдением сингармонизма (шэнбэ – шэмбэ, нанга – наңга);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значениях; работа со значением слова; слово применяется с прямым и переносным значением и обратить внимание на применение слов в нескольких значениях; слова с одинаковыми и противоположными по значению; понимать значение слов с прямым и переносным значением по контексту, применять в речи; с помощью словарей раскрыть значение новых слов по заданной теме из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), вопросу, встречаемых в информации, их систематизация, определить важные моменты в сведениях;

8) состав слова: повторение знаний, полученных во 2 классе о составе слова; коренное и производное слово; суффиксы, образующие производные слова; однокоренные слова; орфография окончаний: соблюдение сингармонизма слогов, изменение некоторых букв или их выпадение в словах при присоединении окончаний;

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; члены предложения; главные и второстепенные члены предложения; связь между подлежащим и сказуемым; постановка дефиса между подлежащим и сказуемым; неполные и полные предложения; составление предложений по образцам схем и вопросам;

10) части речи: повторение данных понятий о частях речи; повторение пройденного во 2 классе материала об именах существительных; основные и производные имена существительные; словообразовательная функция суффиксов; спряжение существительных; притяжательные окончания, их единственная и множественная формы; орфография притяжательных окончаний; повторение данных знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; части речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; основные и производные имена



прилагательные; ознакомление с суффиксами сравнительной степени имен прилагательных; повторение знаний, полученных об именах числительных; количественные и порядковые числительные;

11) творческая работа: рассказ, сравнительный анализ на основе плана и схемы с применением опорных слов, с помощью вспомогательных слов составление и запись текстов-рассуждений с применением вспомогательных слов; с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков составить и написать текст (письмо, приглашение, инструкция); написать автобиографию, дневник с сообщением личных действий; поиск допущенных (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) ошибок, исправление их с помощью словаря и справочника;

12) повторение пройденного за год.

10. Базовое содержание учебного предмета "Уйгурский язык" для 4 класса:

1) язык и речь: расширение знаний об устной и письменной речи; составление монолога с применением опорных слов и плана;

2) культура речи: составление диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и среды разговора, учет возраста, состояния, влияния на чувства и настроение собеседника; заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий;

3) фонетика: формирование понятий о сингармонизме слогов; произношение и написание гласных звуков внутри слова с учетом сингармонизма по твердости и мягкости; понятие о сингармонизме звуков; применение закона сингармонизма звуков при соединении окончаний; при присоединении окончания к корню с последней твердой гласной первый звук окончания должен начинаться на твердую гласную; если последний звук корня является глухим или сонорным, первый звук присоединяемого окончания также должен быть глухим или сонорным; под влиянием гласного звука последняя глухая согласная корня меняется на сонорную или звонкую;

4) текст: расширить полученные сведения о видах текста (рассказ, описание, рассуждение); анализ структуры текста; определить взаимосвязь между темой и содержанием текста; определение содержательных и структурных особенностей рассуждения (объяснение, доказательство, заключение); составление вопросов, направленных на принятие решения по содержанию и подготовка на них ответов; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов разного жанра по единой тематике;

5) внесение заметок по основным моментам прослушанного материала и пересказ содержания текста на их основе; рассуждение о содержании текста по заданной теме и доказательство своей мысли по диаграмме, схеме, таблице; самостоятельная оценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение пройденного относительно предложений; словосочетания в предложениях; однородные члены предложения и знаки препинания; простое и сложное предложение; составление сложного предложения по схеме; знаки препинания в сложных предложениях;

7) знаки препинания, применяемые в диалоге;

8) общие сведения о составных словах: слитные слова; образование слитных слов и часто встречаемые виды; парные слова, их состав; значение и орфография парных слов; сокращенные слова; образование сокращенных слов их орфография; образование слов путем объединения, сочетания;

9) слово и его значение: дать сведения об устойчивых словосочетаниях; уметь различать устойчивые словосочетания по контексту; понимать их значение, применять в речи; поиск заданного текста, необходимой информации из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), определение значения встречаемых новых слов по контексту; резюмирование и оценка информации;

10) части речи: повторение пройденного об имени существительном; склонение имен существительных; названия падежей, окончания и склонение; орфография падежных окончаний; склонение слов с притяжательными окончаниями; склонение слов с окончанием множественного числа; личные окончания, их единственный и множественный вид; повторение пройденного о глаголах; спряжение глагола; спряжение глагола единственного и множественного числа; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; прилагательные с противоположным значением; числительные; простые и составные имена числительные, орфография; общие сведения о местоимении; личные местоимения, их склонение; понятие о наречии; понятия о служебных словах, их значение; написание служебных слов и окончаний; междометия и их орфография; понятие о подражательных словах; их значение и орфография;

11) творческая работа: по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение, с применением опорных слов написать эссе; составить текст на заданную тему с элементами рассказа, описания и рассуждения; составить текст различного вида; написать статью, рекламу, новость в стенгазету; определить допущенные

ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические), исправить их с помощью орфографического словаря и справочников;

12) повторение пройденного за год.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.2.1.1 "2" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Тиңшиған материалниң мазмунини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшиған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мазмуни бойичә қоюлған соалларға ?авап бериш	3.1.1.1 тиңшиған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очуқ вә йешиқ соалларға ?авап бериш	4.1.1.1 тиңшиған асасий вақиеләр уларға асасли мазмунини ейтиш
1.2 Мәтинниң мазмунини мол?алаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мазмунини мол?алаш	3.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мазмунини мол?алаш	4.1.2.1 мәтинниң берилгән диаграм бойичә мәтинниң мол?алаш, ө дәлилләш
1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мәдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (?әмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз сөзини ре?иләп, сөзләш мәдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш	4.1.3.1 сөһбәтдә кәйпиятини д бәлгүлүк бир пикирлашқанда мәдәнийитини с қатнишиш
1.4 Берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	3.1.4.1 тирәк сөзләр вә ре?ини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	4.1.4.1 тирәк сөз пайдилинип, мон
1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикирини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мазмуниға өз ойини (яқиду, яқмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш	3.1.5.1 аудио-видео язма мазмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикиргә "келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш	4.1.5.1 ауди мазмуниға өз баһ
1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз? ) диққитини ?әлип қилиш	3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ қуралларни (һәрикәт, има-ишарәт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.6.1 интонаци тиллиқ қураллар ишарәт) вә к сөзләрни қолл тиңшиғучини қиз
1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	2.1.7.1 сөз ичидә созук тавушларниң өзара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин)	3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә)	4.1.7.1 сөз ичидә сөзниң оттури тавушларниң сақлап ейтиш
2) чтение			

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш	3.2.1.1 тирәк сөзләр, ярдәмчи сөзләр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш	4.2.1.1 мәтин түрлирини тәсвирләш, муһакимә қилиш, униң қисимлирини ениқлаш
2.2 Мәтиндики лексикалиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш	2.2.2.1 мәнәдаш, зит, аһандаш (луғәт қоллиниш) сөзләрни а?ритиш вә мәнәсини чүшиниш, сөзләш ?әриянида пайдилиниш	3.2.2.1 удул вә көчмә мәнәдики сөзләрниң мәнәлирини а?ритишни билиш, сөзләш давамида пайдилиниш	4.2.2.1 түрли бирикмилирини сөзләрни а?ритиш мәнәсини чүшиниш давамида пайдилиниш
2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә ?авап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә ?авап бериш	4.2.3.1 мәтин мәзмунини йешимини тепиш соаллар түзүш вә ?авап бериш
2.4 Мәтин сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтинниң сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтинниң мәзмуниниң өзәри сәрләвһисини ениқлаш, асасий ойини кураштуруш
2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилик, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш	3.2.5.1 берилгән авзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, ?әдвәл, карта) елиңған әхбаратларда үчритилған йеңи өзләрниң мәнәсини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, әлуматларниң муһим ?ағдайлирини ениқлаш	4.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, диаграмма) керәк мәлуматни тепиш, үчритилған мәлуматни мәнәсини мәтин әхбаратни хуласи елиш
2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимниң ярдими охшаш мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш	3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини ( бәдий мәтин, илмий мәтин) , жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш	4.2.6.1 бәлгүлүк берилгән мәтинниң жанрини, стилин репортаж, йеңил мәлумат, мү?әзнамә, селиштуруп, айримчилиғини ениқлаш
3) письмо:			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр арқилиқ қисқә тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш	3.3.1.1 ре?ә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ баянлаш, мәтинни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөзләр арқилиқ муһакимә мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән мәтинни баянлаш, тәсвирләш, килиш элементларни түзүп йезиш
3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш	3.3.2.1 өз ишлири һәқкидә йезилған күндүлүк, тәр?имә һал, хәвәрләндүрүш йезиш	4.3.2.1 тирәк пайдилинип, бәлгүлүк мәтин ( мақалә, мәлумат) йезиш
3.3 Оқлуған, тиңшалған вә	2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә	3.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә	4.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә

аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишлирини йезиш	аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән ре?ә түзүш, тирәк сөзләрни пайдилинип, изаһәт йезиш	аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән ре?ә түзүп, изаһәт йезиш	аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән ре?ә түзүп инша, пайдилинип эссе
3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөзләрни, ?үмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм яшаш үлгисини қураштуруш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән схема, график, ?әдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклипнамә, нусхилик) түзүш вә компьютерда териш	4.3.4.1 мәтинни тирәк репортаж, елан) сәһифә, график, ?әдвәл, диаграммини сизиш/компьютерда
3.5 Хатани тепиш вә ?өндәш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған ?үмлини толуктуруш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялик, орфографиялик, грамматикалик вә стилистикилик хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш	4.3.5.1 стилистик, муәллимниң сәһифәләп түзитиш, пунктуациялик, грамматикалик вә стилистик өз алдиға ?өндәш
3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янгу йезишни билиш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янгу, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш	4.3.6.1 нормилирини техникасини йети
3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	2.3.7.1 ?үмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) қоллиниш	3.3.7.1 қаратма, кистурма сөзләрни айриш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш	4.3.7.1 мурәккәп тиниш бәлгүсини
		3.3.7.2 муәллимниң ярдими билән егә вә хәвәрниң оттуриға қоюлидиған сизикчиниң орнини билиш вә қоюш	4.3.7.2 ?үмлә әзалирини а?риш бәлгүлирини (па қоюш
			4.3.7.3 диалог бәлгүлирини қоюш
4). Употребление языковых норм			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	2.4.1.1 я, ю, Ў һәриплириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөзләрни саватлик йезиш	4.4.1.1 сөзгә қоюш йезишта аһаңдашлиғини пайдилиниш
	2.4.1.2 б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-нин созуқ тавуштин башланған кошумчә уланған һаләттики өзгиришини сақлап йезиш	4.4.1.2 сөзгә кошумчилар уланған аһаңдашлиғини пайдилиниш
	2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (?араңлик, ?араңсиз) пәрикләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш	4.4.1.3 ейтилиш айримчилиги ениқлап йезиш
	2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.4 х, һ һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш	

4.2Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муэллимниң ярдими билән томур вә кошумчини а?ритишни билиш	3.4.2.1 томур сөзгә кошумчилар кошуш арқилиқ ясалма сөз ясап, томурдаш сөзләрниң мәнасини а?ритиш	4.4.2.1 мурәккәп сөзләрниң түрлирини пәрәз (бириккән сөзләр) қисқарған сөзләр
	2.4.2.2 көплүк кошумчилирини пайдилиниш	3.4.2.2 егилик кошумчилирини қоллинишни билиш	4.4.2.2 келиш қоллинишни бил
	2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пеил, сан) а?ритиш	3.4.2.3 ?үмлидин сөз түркүмлирини (исим, пеил, сан, сүпәт) тешиш	4.4.2.3 исимлар т кошумчилири билиш
	2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәрикләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш	3.4.2.4 түп вә ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш	4.4.2.4 алмашла билиш
	2.4.2.5 түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш	3.4.2.5 болушлук вә болушсиз пеилларни пәрикләшни билиш	4.4.2.5 рәвишни пәрикләш, п бағлаштуруп, ?үм
	2.4.2.6 ?үмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөзләрни тешиш	3.4.2.6 санақ вә дәри?ә санларниң пәрқини билиш	4.4.2.6 сөз ?үмлидики хизми
		3.4.2.7 ?үмлиниң баш ( егә вә хәвәр) вә әгәшмә әзалириниң пәрикләшни билиш	4.4.2.7 сөз бил билән ?үмлини кошумчиларни ( қоллиниш
		3.4.2.8 муэллимниң ярдими билән жиғиқ вә йейиқ ?үмлиләрни пәрикләшни билиш	4.4.2.8 ?үмлидә сөзләрни а? пайдилинишни б
			4.4.2.9 пеилни к өткән заман, н һазирки заман) к

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурский язык" для 2-4 классов начального уровня образования (с уйгурским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

1) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1)Өзәм һәққидә 2)Мениң айләм вә достлирим	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшалған чүшәнмигән сөз мәтин мәзмуни соалларға ?авап б

		1.3 Түрлүк вэзийэтлэрдэ сөзлэш мэдэнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндү, учришидиған вэ сөзлэш мэдэний олтирип диалогқа
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	2.1.4.1 тирәк пайдилинип, ( бойичә һекайә тү
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	2.1.6.1 интонация тиллиқ қураллар (ишарәт) қоллинис қандақ ойлайсиз? қилар едиңиз? ) қилиш
		1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	2.1.7.1 сөз тавушларниң аһаңдашлиғини с (бүгүн-бүгин, оқу
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзмүни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.3.1 мәти ениқлашқа йөн түзүш вә ?авап б
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимн мәтинниң сәрлә ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәл (энциклопедия) ә йолини ениқлап, соал бойичә м топлаш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқматериаллар бойичә язма ишлирини йезиш	2.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимн ре?ә түзүш, пайдилинип, иза
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.4.1 муәллимн тирәк сөзләрни, ? пайдилинип, тәбрикнамә, бую кураштуруш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	2.3.5.1 әвәтилгән орфографиялиқ муәллимниң ярд түзитиш вә кура толуктуруш
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш	2.4.1.1* я, ю, имласини сақлап

			2.4.1.2* б, в, г, д имласини сақлап
			2.4.1.3 үзүк түрлирини (?ар пәрикләшни вә тавушлириниң йезиш
			2.4.1.4* л, р, тавушлириниң йезиш
2 четверть			
3.Мениң мәктивим 4.Мениң туғулған өлкәм	Тиңшилим вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш	2.1.2.1 мәтинниң тирәк сөзләр а мәзмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөزلәш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндү. учришидиған вә сөزلәш мәдәни олтирип диалогка
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	2.1.5.1 ауди мәзмунига өз ойи (якиду, якмайд пайдилиқ, пайди ...) билдүрүш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш кисимлирини ениқлаш	2.2.1.1* соал қо килди? қандақ? түрлирини (баян муһакимә қилиш (беши, асасий ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.3.1 мәти ениқлашқа йөн түзүш вә ?авап бе
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимн мәтинниң сәрлә ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәл ениқлимилиқ, әхбаратни тепиш берилгән мавзу мәлуматни талла
		2.6Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимн бирдәк мавз мәтинләрниң айримчилигини түри) тепиш
	Йезилим	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.1.1 муәллим я рәсим, сюжет арқилиқ қиска тә мәтинлирини түз



			2.3.3.1 оқулған, аудиовизуаллик бойичә муәллимнәрә?ә түзүш, пайдилинип, изаһ
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	2.3.4.1 муәллимнәр тирәк сөзләрни, ? пайдилинип, тәбрикнамә нухисини, бехәт кураштуруш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрп һәрипниң егизли сақлап, уларни б вә янту йезишни
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.6.1 баш һәрп һәрипниң егизли сақлап, уларни б вә янту йезишни
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	2.3.7.1 ?үмлә түр мәхситигә л бәлгүлирини (чә қоллиниш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.6 ?үмлидик бағлинишип т тепиш
3 четверть			
5.Тени сақниң ?ени сақ. 6.Өрп-адәт вә еғиз әдәбияти	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшалған чүшәнмигән сөз мәтин мәзmunини соалларға ?авап б
		1.2 Мәтинниң мәзmunини мол?алаш	2.1.2.1 мәтинниң тирәк сөзләр а мәзmunини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндү. учришидиған вә сөзләш мәдәни олтирип диалогқа
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	2.1.4.1 тир пайдилинип, б бойичә һекайә тү
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	2.1.5.1 ауди мәзmunига өз ойи (якиду, яқмайд пайдилиқ, пайдис болди, сәвәви ...)
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	2.1.6.1 интонаци тиллик қураллар ишарәт) қоллин

			қандақ ойлайсыз? ) қилар едиңиз? ) қилиш
Оқулум	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.3.1 мәтин ениқлашқа йөн түзүш вә ?авап бериш	
	2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң мәтинниң сәрләвһи ойини ениқлаш	
	2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	2.2.2.1 мәнадаш (луғәт қоллиниш) а?ритиш вә мәна сөзләш ?әриянидә	
	2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәләр (энциклопедия) а?ри йолини ениқлаш, соал бойичә мәнбәләр топлаш	
	2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил яшаш	2.2.6.1 муәллимниң бәлгүлүк бир мәтинләрниң айримчилигини (түри) тепиш	
Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә хәвәрләндүрүш мәтнини	
	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.3.1* оқулған аудиовизуаллик материаллар бойичә муәллимниң ре?ә түзүп, изаһлаш	
	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгән орфографиялик муәллимниң ярдәм түзитиш вә кураш толуқтуруш	
	3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрп һәрипниң егизлиги сақлап, уларни белгиләш вә янту йезишни	
Тиллик нормиларни қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимниң томур вә кошумчә билиш	
		2.4.2.2 көплүк тоғра пайдилиниш	
		2.4.2.3 сөз түркүмү (сүпәт, пейл, сан)	
		2.4.2.4 исимниң түрлирини пәрикә йезилиш имласини	
		2.4.2.5* түп вә я	

			сүпәт/пеилларни
4 четверть			
7.Қоршиған әтрап 8. Сәяхәт	Тиңшилим вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш	2.1.2.1 мәтинниң тирәк сөзләр а мәзмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөزلәш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндү. учришидиған вә сөزلәш мәдәни олтирип диалогқа
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә	2.1.4.1 тир пайдилинип, ( бойичә һекайә тү
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	2.1.5.1 ауди мәзмунига өз ойи (яқиду, яқмай пайдилиқ, пайди ...) билдүрүш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1 соал қою килди? қандақ? түрлирини (баян муһакимә қилиш (беши, асасий ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.3.1 мәти ениқлашқа йөн түзүш вә ?авап б
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимн мәтинниң сәрлә ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәл (энциклопедия) а йолини ениқлап, соал бойичә м топлаш
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	2.3.1.1 муәллим я рәсим, сюжет арқилиқ қиска тә мәтинлирини түз
		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә хәвәрләндүрүш м
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллим ре?ә түзүп, изаһә
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгә орфографиялиқ муәллимниң ярд түзитиш вә кура толуктуруш

		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрп һәрипниң егизли сақлап, уларни б вә янту йезишни
	Тиллик нормиларни қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	2.4.1.4 л, р, тавушлириниң йезиш
		4.2 Грамматикилик нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимн томур вә кошум билиш 2.4.2.5* түп вә я сүпәт/пеилларни

## 2) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Ҷанлиқ тәбиәт 2. Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йорук вә қараңғу)	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған тирәк сөзләрни б йеипиқ соалларға
		1.2 Мәтинниң мәзmunини мол?алаш	3.1.2.1* мәтин берилгән рә диаграмма бо мәзmunини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк вә (?әмийәтлик ор бағлашта өз н сөзләш мәдәни диалогқа қатниш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк с пайдилинип, бойичә һекайә тү
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	3.1.6.1 интонаци тиллиқ қураллар ишарәт)қаратма қоллинип, мавзу диққитини ?әлип
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	3.2.1.1 тирәк сөзләр ақилиқ (баянлаш, тәсви қилиш) вә ун ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзmunи бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	3.2.3.1 мәтин пикир билдүр соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз сәрләвһисини ярдами билән ениқлаш

		2.5 Түрлүк мәнбэләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән бойичә түр мәнбәлиридин схема, ?әдвәл, әхбаратларда у сөзләрниц мән арқилиқ еч мәлуматларниц ?ағдайлирини ени
	Йезилим	3. 1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	3.3.1.1 ре?ә пайдилинип, тир баянлап бер селиштуруп тәс сөзләр арқилиқ мәтинини түзүп й
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимни ре?ә түзүп, изаһә
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгән орфографиялиқ, және стилистия муәллимниц ярд түзитиш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йолл һәрип билән егизлиги вә көлә үзмәй вә тәкши чапсанлитиш
		3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш	3.3.7.1*қаратма, сөзләрни а?рит бәлгүлирини дур
	Тиллиқ нормиларни қоллиниш	4.1 Сөзләрниц орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш	3.4.1.1 э, в, ф сөзләрни саватли
			3.4.1.3 ц, щ сөзләрниц имлас
			3.4.1.4*х, һ сөзләрни тоғра й
2 четверть			
3.Вақит 4.Мемарчилик һүнири	Тиңшилим вә ейтилим	1.2 Мәтинниц мәзмунини мол?алаш	3.1.2.1 мәтин берилгән фото,диаграмма мәзмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк (әмийәтлик ор бағлашта өз н сөзләш мәдәни диалогқа қатниш
		1.5 Тиңшалған материал	3.1.5.1 аудио-вид

		бойичә өз пикрини билдүрүш	бойичә ейтилған "келишиш, келиш өз көз қаришини
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	3.1.6.1 интонаци тишлик қураллар ишарәт) қара қоллинип, мавзу диққитини ?әлип
		1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялик нормиларға лайик тоғра ейтиш	3.1.7.1 сөз ичидә тавушларниң аһаңдашлиғини (шәнбә – шәмбә)
Оқулум		2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	3.2.2.1 удул вә сөзләрниң мәнал билиш, сөзл пайдилиниш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	3.2.3.1 мәтин пикир билдүр соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз сәрләвһисини ярдими билән ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилг бойичә түр мәнбәлиридин схема, ?әдвәл, әхбаратларда у сөзләрниң мән арқилиқ еч мәлуматларниң ?ағдайлирини ени
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	3.2.6.1 муәллимн охшаш мавзуға түрлирини, сти мәтин, илмий мә жанрини селишт вә айримчилигин
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	3.3.2.1 өз и йезилған күндүл хәвәрләндүрүш й
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш	3.3.4.1* муәллим схема, график, ?ә фоторәсимләр па (хәт, тәклиппамә вә компьютерда т
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгә орфографиялик, стилистикалик муәллимниң ярд

			түзйтиш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йолл һәрип билән егизлиги вә кянту, үзмәй вә йезишни чапсанл
		3.7Пунктуациялик нормиларни сақлаш	3.3.7.2 муәллимн егә вә хәвә қоюлидиган сиз билиш вә қоюш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрниц орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	3.4.1.2 томур сөз созук тавушт кошумчә улаң өзгиришини сақл
		4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	3.4.2.1* томур с кошуш аркилик томурдаш сөзл а?ритиш 3.4.2.7* ?үмлини хәвәр) вә әгә пәриқләшни билл 3.4.2.8 муәллимн жиғик вә йе пәриқләшни билл
3 четверть			
5.Һүнәр 6.Атақлик намайәндиләр	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниц мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған тирәк сөзләрни б йепиқ соалларға
		1.2 Мәтинниц мәзмунини мол?алаш	3.1.2.1* мәтин ма рәсимләр, фото,д мәтинниц мәзмун
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк (?әмийәтлик ор бағлашта өз н сөзләш мәдәни диалогқа қатниш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк с пайдилинип, б бойичә һекайә тү
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	3.1.5.1 аудио-вид бойичә ейтилған ("келишиш, сәвәвини) өз билдүрүш
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	3.2.3.1 мәтин пикир билдүр соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниц мавзуси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз сәрләвһисини

			ярдими билән ениклаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилг бойичә түр мәнбәлиридин схема, ?әдвәл, әхбаратларда у сөзләрниц мән аркилик еч мәлуматларниц ?ағдайлирини ени
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	3.2.6.1 муәллимн охшаш мавзуға түрлирини, сти мәтин, илмий мә жанрини селишт вә айримчилигин
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	3.3.1.1* ре? пайдилинип, тир баянлап бер селиштуруп тәс сөзләр аркилик мәтинини түзүп й
		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	3.3.2.1 өз и йезилған күндүл хәвәрләндүрүш й
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимн ре?ә түзүп, изаһә
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллимн схема, график, ?ә фоторәсимләр па (хәт, тәклипнамә вә компьютерда т
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгә орфографиялиқ, және стилисти муәллимниц ярд түзитиш
	Тиллиқ нормиларниц қоллиниши	3.6 Каллиграфиялиқ нормиларини сақлаш	3.3.6.1 кәң йолл һәрип билән егизлиги вә көлә үзмәй вә тәкши чапсанлитиш
		4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	3.4.2.2 егилик қоллинишни бил 3.4.2.3 ?үп түркүмлирини ( сүпәт) тепиш



			3.4.2.4* аса исим/сүпәт/пейл
			3.4.2.5 болушлу пейлларни пәрик
			3.4.2.6 санақ вә пәрқини билиш
4-четверть			
<p>7.Су – тирикчилик көзи</p> <p>8.Дәм елиш мәдәнийити.</p> <p>Мәрикиләр</p>	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған тирәк сөзләрни б йепиқ соалларға
		1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш	3.1.2.1* мәтин берилгән фото,диаграмма мәзмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк (?әмийәтлик ор бағлашта өз н сөзләш мәдәни диалогқа қатниш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк с пайдилинип, ( бойичә һекайә тү 3.1.5.1 аудио-вид бойичә ейтилған ("келишиш, сәвәвини) өз билдүрүш 3.1.6.1 интонаци тиллиқ қураллар ишарәт) қара қоллинип, мавзу диққитини ?әлип
	Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш	3.2.2.1 удул вә сөзләрниң мәнәл билиш, сөзл пайдилиниш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	3.2.3.1 мәтин пикир билдүр соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз сәрләвһисини ярдими билән ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилг бойичә түр мәнбәлиридин схема, ?әдвәл, әхбаратларда у сөзләрниң мән

			арқилиқ еч мәлуматларниң ?ағдайлирини ени
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимнәрә?ә түзүп, изаһә
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллимнәрә схема, график, ?ә фоторәсимләр па (хәт, тәклипнамә) вә компьютерда т
	Йезилим	3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгә орфографиялиқ, және стилистик муәллимниң ярд түзитиш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йолләр һәрип билән егизлиги вә көлә үзмәй вә тәкши чапсанлитиш
	Тиллиқ нормиларни қоллиниш	4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	3.4.2.1* томур с қошуш арқилиқ томурдаш сөзлә а?ритиш 3.4.2.4 аса исим/сүпәт/пейл

### 3) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Мениң Вәтиним – Қазақстан 2. Қәдриятләр	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш 1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш 1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш 1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.1.1 тиңшалған асасий вақиәләр уларға асасли мәзмунини ейтиш 4.1.2.1* мәтин ма диаграмма, схем мәтинниң мәзмун ой-пикрини дәли 4.1.3.1 сөһбәтд кәйпиятини д бөлгүлүк бир пикирлашқанда мәдәнийитини с қатнишиш 4.1.4.1 тирәк сө пайдилинип, мон

		1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялик нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	4.1.7.1 сөз ичидә сөзниң оттури тавушларниң сақлап ейтиш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	4.2.1.1* мәтін (баянлаш, тәсвиқилиш) вә уни ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ʔавап бериш	4.2.3.1 мәтін йешимини тепи соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтін мәзмуниниң өз а ениқлаш, а кураштуруш
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.5.1* түрлү (мәтін, луғәт, диаграмма) кер тепиш, учритилғә мәнасини мәтін әхбаратни хуласи
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтін түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгә баянлаш, тәсвиқилиш элемент түзүп йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқматериаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллим ре?ә түзүп инша пайдилинип эссе
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилисти муәллимниң ениқлаш, түзити пунктуациялик, грамматикалик н өз алдиға ʔөндәш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	4.3.6.1 нормилирини техникисини йети
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	4.3.7.1 қошма ʔү бәлгүсини қоюш
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	4.4.1.1 сөзгә қо йезишта аһаңдашлигини пайдилиниш 4.4.1.2 сөзгә уланғанда боғум әстә сақлап пайди 4.4.1.3 ейтилиш

			айрымчилиги ениклап йезиш
2 четверть			
3. Мәдәний мирас 4. Кәсіпләр дуняси	Тиңшилим вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзmunини мол?алаш	4.1.2.1* мәтин ма диаграмма, схем мәтинниң мәзmun ой-пикрини дәли
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтд кәйпиятини д бәлгүлүк бир пикирлашқанда мәдәнийитини с қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөз пайдилинип, мон
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	4.1.5.1 ауди мәзmunига өз баһ
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.6.1 интонаци тиллиқ қураллар ишарәт) вә қи сөзләрни қолл тиңшиғучини қиз
	Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	4.2.2.1 ту бириқмилирини сөзләрни а?ри мәнасини чүш давамида пайдил
		2.3 Мәтин мәзmunи бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	4.2.3.1 мәтин йешимини тепи соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениклаш	4.2.4.1 мәтин мәзmunиниң өз а ениклаш, а кураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.5.1* түрлү (мәтин, луғәт, диаграмма) кер тепиш, учритилғ мәнасини мәтин әхбаратни хуласи
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил яшаш	4.2.6.1 бәлгүлү берилгән мәтин жанрини, стил репортаж, йеңил мү?әзнамә, селиштуруш, айрымчилиғини с
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	4.3.2.1 тир пайдилинип, бәл

			мәтин ( мақалә, м йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимнәрә?ә түзүп инша пайдилинип эссе
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилисти муәллимниң ениқлап түзити пунктуациялиқ, грамматикалиқ н өз алдиға ?өндәш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	4.3.6.1 нормилирини техникисини йет
		3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш	4.3.7.2 ?үмл әзалирини а?ри бәлгүлирини (па қоюш
			4.3.7.3 диалогқа бәлгүлирини қою
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	4.4.2.1* мурәк түрлирини пәр (бириккән сөзлә қисқарған сөзләр
			4.4.2.6 сөз ?үмлидики хизми
3 четверть			
5. Тәбиәт һадисилири 6. Қоршиған әтрапни қоғдаш	Тиңшилим вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш	4.1.2.1* мәтин берилгән диаграм бойичә мәтинни мол?алаш, ө дәлилләш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтд кәйпиятини д бәлгүлүк бир пикирлашқанда мәдәнийитини с қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөз пайдилинип, мон
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	4.1.5.1 ауди мәзмунига өз баһ
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.6.1 интонаци тиллиқ кураллар ишарәт) вә қи сөзләрни қолл

			тиңшиғучини киз
	Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	4.2.2.1 ту бирикмилирини сөзләрни а?ри мәнасини чүп давамида пайдил
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	4.2.3.1 мәтин йешимини тепи соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин мәзмуниниң өз ар ениқлаш, а кураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.5.1* түрлү (мәтин, луғәт, диаграмма) кер тепиш, учритилғә мәнасини мәтин әхбаратни хуласи
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.6.1 бәлгүлү берилгән мәтин жанрини, стил репортаж, йеңил мү?әзнамә, селиштуруш, айримчилигини е
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән баянлаш, тәсви қилиш элемент түзүп йезиш
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	4.3.4.1* мәтин т репортаж, елан) ?әдвәл, фото д билән сизиш/ /ко
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилисти муәллимниң ениқлап түзити пунктуациялик, грамматикалик н өз алдиға редакц
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.2 грамматикалик нормиларни сақлаш	4.4.2.3* исим с егилик қошум түрләшни билиш
			4.4.2.2 келиш қоллинишни бил
			4.4.2.4 алмашла билиш
4 четверть			

7. Каинатқа сәяхәт 8. Келәчәккә сәяхәт	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	4.1.1.1 тиңшалған асасий вақиәләр уларға асасли мәзmunини ейтиш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөزلәш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтләр кәйпиятини бәлгүлүк бир пикирлашканда мәдәнийитини сәһм қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөз пайдилинип, мон
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикирини билдүрүш	4.1.5.1 ауди мәзmunига өз баһ
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзmunи бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш	4.2.3.1 мәтин йешимини тепи соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин мәзmunиниң өз ар ениқлаш, а кураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.5.1* мәнбәләргә лүғәт, схема, җәкерәклик әхбарат учритилған й мәнәсини мәтин әхбаратни хуласи
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	4.3.2.1 тирәк пайдилинип, бәл мәтин ( мақалә, м йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимниң реҗә түзүп инша пайдилинип эссе
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	4.3.4.1* мәтин т репортаж, елан) җәдвәл, фото д билән сизиш//ком
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилисти муәллимниң ениқлап түзитиш пунктуациялиқ, грамматикалиқ н өз алдиға җөндәш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	4.3.6.1 нормилирини техникасини йети

	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикилик нормиларни сақлаш	4.4.2.5 рэвишнинг пэриқлэш, п бағлаштуруп, ?үм
			4.4.2.7 сөз бил билэн ?үмлини кошумчиларни (и қоллиниш
			4.4.2.8* ?үмлідэ сөзлэрни а' пайдилинишни б

Примечание:

1) учебные цели по видам речевой деятельности знаком "\*\*\*", применяются комплексно и в разных вариантах;

2) учебные цели, обозначенные знаком "\*", реализуются частично;

3) цели обучения, обозначенные знаком "/", реализуются частично.

**Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Уйгурский язык" (с сокращением учебной нагрузки)**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Уйгурский язык"**

14. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году

3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Объем письменных работ по предмету "Уйгурский язык":

1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

16. Базовое содержание учебного предмета "Уйгурский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста:



объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздороноваться, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Долгие и тонкие типы гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и их глухие и глухие формы; П-В, К-Г, К-Г звуки суффиксов, начинающихся с долгого звука; Написание звуков б, д, р, т, г, к, г, к; Правописание букв б, в, г, д в русских словах; Л, Р, М, Н пишутся в каждой букве; написание письма;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения);

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложении; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

17. Базовое содержание учебного предмета "Уйгурский язык" для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: разговор с соблюдением норм; планируя систему своей речи в различных ситуациях общения; привлечение внимания слушателей с применением интонации; невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов; соблюдение языковых и этических норм при выражении своей точки зрения на постороннее мнение;

3) текст: повторение пройденного во 2 классе материала по тексту; определение структурных частей текстов рассказов, описаний, рассуждений и их структурных частей помощью вспомогательных слов; определение темы текста и основной мысли в ней; составление вопросов, направленных на выражение своего мнения по содержанию текста и ответы на них; сравнительный анализ текстов; сравнение видов, стилей текстов, заданных по схожим темам;

4) выделить опорные слова по прослушанному тексту; ответы на открытые и закрытые вопросы; рассуждение о содержании текста по заданной теме и рисункам, фото, диаграммам; составление устного рассказа с применением темы, опорных слов и плана;

5) слова-обращения, их знаки препинания; вводные слова и их знаки препинания;

6) фонетика: повторение пройденного во 2 классе материала о звуках; усвоение особенностей звуков; э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ; прививать навыки правильного произношения и грамотного письма этих звуков; сравнение звуков и особенностей букв в, ф; особенности звуков и букв ч, щ; звуки х, h и особенности их произношения; орфография слов со звуками х, h; произношение парных согласных с соблюдением сингармониза (шэнбэ – шэмбэ, нанга – нанга);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значений; работа со значением слова; слово применяется с прямым и переносным значением и обратить внимание на применение слов в нескольких значениях; слова с одинаковыми и противоположными по значению; понимать значение слов с прямым и переносным значением по контексту, применять в речи; с помощью словарей раскрыть значение новых слов по заданной теме из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), вопросу, встречаемых в информации, их систематизация, определить важные моменты в сведениях;

8) состав слова: повторение знаний, полученных во 2 классе о составе слова; коренное и производное слово; суффиксы, образующие производные слова; однокоренные слова; орфография окончаний: соблюдение сингармонизма слогов, изменение некоторых букв или их выпадение в словах при присоединении окончаний;

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; члены предложения; главные и второстепенные члены предложения; связь между подлежащим и сказуемым; постановка дефиса между подлежащим и сказуемым; неполные и полные предложения; составление предложений по образцам схем и вопросам;

10) части речи: повторение данных понятий о частях речи; повторение пройденного во 2 классе материала об именах существительных; основные и производные имена существительные; словообразовательная функция суффиксов; спряжение существительных; притяжательные окончания, их единственная и множественная формы; орфография притяжательных окончаний; повторение данных знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; части речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; основные и производные имена прилагательные; ознакомление с суффиксами сравнительной степени имен прилагательных; повторение знаний, полученных об именах числительных; количественные и порядковые числительные;

11) творческая работа: рассказ, сравнительный анализ на основе плана и схемы с применением опорных слов, с помощью вспомогательных слов составление и запись текстов-рассуждений с применением вспомогательных слов; с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков составить и написать текст (письмо, приглашение, инструкция); написать автобиографию, дневник с сообщением личных действий; поиск допущенных (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) ошибок, исправление их с помощью словаря и справочника;

12) повторение пройденного за год.

18. Базовое содержание учебного предмета "Уйгурский язык" для 4 класса:

1) язык и речь: расширение знаний об устной и письменной речи; составление монолога с применением опорных слов и плана;

2) культура речи: составление диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и среды разговора, учет возраста, состояния, влияния на чувства и настроение собеседника; заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий;

3) фонетика: формирование понятий о сингармонизме слогов; произношение и написание гласных звуков внутри слова с учетом сингармонизма по твердости и мягкости; понятие о сингармонизме звуков; применение закона сингармонизма звуков при соединении окончаний; при присоединении окончания к корню с последней твердой гласной первый звук окончания должен начинаться на твердую гласную; если последний звук корня является глухим или сонорным, первый звук присоединяемого окончания также должен быть глухим или сонорным; под влиянием гласного звука последняя глухая согласная корня меняется на сонорную или звонкую;

4) текст: расширить полученные сведения о видах текста (рассказ, описание, рассуждение); анализ структуры текста; определить взаимосвязь между темой и содержанием текста; определение содержательных и структурных особенностей рассуждения (объяснение, доказательство, заключение); составление вопросов, направленных на принятие решения по содержанию и подготовка на них ответов; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов разного жанра по единой тематике;

5) внесение заметок по основным моментам прослушанного материала и пересказ содержания текста на их основе; рассуждение о содержании текста по заданной теме и доказательство своей мысли по диаграмме, схеме, таблице; самостоятельная оценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение пройденного относительно предложений; словосочетания в предложениях; однородные члены предложения и знаки препинания; простое и сложное предложение; составление сложного предложения по схеме; знаки препинания в сложных предложениях;

7) знаки препинания, применяемые в диалоге;

8) общие сведения о составных словах: слитные слова; образование слитных слов и часто встречаемые виды; парные слова, их состав; значение и орфография парных слов; сокращенные слова; образование сокращенных слов их орфография; образование слов путем объединения, сочетания;

9) слово и его значение: дать сведения об устойчивых словосочетаниях; уметь различать устойчивые словосочетания по контексту; понимать их значение, применять в речи; поиск заданного текста, необходимой информации из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), определение значения встречаемых новых слов по контексту; резюмирование и оценка информации;

10) части речи: повторение пройденного об имени существительном; склонение имен существительных; названия падежей, окончания и склонение; орфография падежных окончаний; склонение слов с притяжательными окончаниями; склонение слов с окончанием множественного числа; личные окончания, их единственный и множественный вид; повторение пройденного о глаголах; спряжение глагола; спряжение глагола единственного и множественного числа; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; прилагательные с противоположным значением; числительные; простые и составные имена числительные, орфография; общие сведения о местоимении; личные местоимения, их склонение; понятие о наречии; понятия о служебных словах, их значение;

написание служебных слов и окончаний; междометия и их орфография; понятие о подражательных словах; их значение и орфография;

11) творческая работа: по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение, с применением опорных слов написать эссе; составить текст на заданную тему с элементами рассказа, описания и рассуждения; составить текст различного вида; написать статью, рекламу, новость в стенгазету; определить допущенные ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические), исправить их с помощью орфографического словаря и справочников;

12) повторение пройденного за год.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.2.1.1 "2" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Тиңшиған материалниң мазмунини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшиған материал бойичә чүшәнмигән сөзләрни бәлгүләш, мәтин мазмуни бойичә коюлған соалларға җавап бериш	3.1.1.1 тиңшиған материал бойичә тирәк сөзләрни бәлгүләш, очук вә йешик соалларға җавап бериш	4.1.1.1 тиңшиған асасий вакиләтәр уларға асасли мазмунини ейтиш
1.2 Мәтинниң мазмунини мол?алаш	2.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә тирәк сөзләр асасида мәтинниң мазмунини мол?алаш	3.1.2.1 мәтинниң сәрләвһисиси вә берилгән рәсимләр, фото, диаграмма бойичә мәтинниң мазмунини мол?алаш	4.1.2.1 мәтинниң берилгән диаграм бойичә мәтинниң мол?алаш, ө дәлилләш
1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мэдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүлүктики һаятта учришидиған вәзийәтләргә бағлиқ сөзләш мэдәнийитини сақлап олтирип диалогқа қатнишиш	3.1.3.1 түрлүк вәзийәтләргә бағлиқ (җәмийәтлик орунда) мунасивәт бағлашта өз сөзини ре?иләп, сөзләш мэдәнийитини сақлап, диалогқа қатнишиш	4.1.3.1 сөһбәтд кәйпийитини д бәлгүлүк бир пикирлашқанда мэдәнийитини с қатнишиш
1.4 Берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	2.1.4.1 тирәк сөзләрни пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	3.1.4.1 тирәк сөзләр вә ре?ини пайдилинип, берилгән мавзу бойичә сөһбәт түзүш	4.1.4.1 тирәк сө пайдилинип, мон
1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикирини билдүрүш	2.1.5.1 аудио-видео язма мазмуниға өз ойини (якиду, якмайду, сәвәви ..., пайдилиқ, пайдисиз болди, сәвәви ...) билдүрүш	3.1.5.1 аудио-видео язма мазмуни бойичә ейтилған өзгиниң пикиригә "келишиш, келишмәслик сәвәвини) өз көз қаришини билдүрүш	4.1.5.1 ауди мазмуниға өз баһ
1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш	2.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ куралларни (һәрикәт, има-	3.1.6.1 интонацияни, вербал әмәс тиллиқ куралларни (һәрикәт, има-	4.1.6.1 интонаци тиллиқ кураллар

	ишарэт) қоллинип, мавзуға (Сиз қандақ ойлайсиз? Сиз немә тәклип қилар едиңиз? ) диққитини ?әлип қилиш	ишарэт) қаратма сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	ишарэт) вә к сөзләрни қоллинип, мавзуға тиңшиғучини қилар едиңиз? ) диққитини ?әлип қилиш
1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялик нормиларға лайик тоғра ейтиш	2.1.7.1 сөз ичидә созук тавушларниң өзара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (бүгүн-бүгин)	3.1.7.1 сөз ичидә қатар турған үзүк тавушларниң өз ара аһаңдашлиғини сақлап ейтиш (шәнбә – шәмбә)	4.1.7.1 сөз ичидә сөзниң оттурм тавушларниң сақлап ейтиш
2) чтение			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1 соал қоюш арқилиқ (немә қилди? қандақ? немишкә?) мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә қисимлирини (беши, асасий қисим, ахири) ениқлаш	3.2.1.1 тирәк сөзләр, ярдәмчи сөзләр ақилиқ мәтин түрлирини (баянлаш, тәсвирләш, муһакимә қилиш) вә униң қисимлирини ениқлаш	4.2.1.1 мәтин түрлирини тәсвирләш, муһакимә қилиш униң қисимлирини ениқлаш
2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	2.2.2.1 мөнадаш, зит, аһаңдаш (луғәт қоллиниш) сөзләрни а?ритиш вә мәнәсини чүшиниш, сөзләш ?әриянида пайдилиниш	3.2.2.1 удул вә көчмә мөнадики сөзләрниң мәнәлирини а?ритишни билич, сөзләш давамида пайдилиниш	4.2.2.1 туһаң сөзләрни бирикмилирини а?ритиш мәнәсини чүшиниш давамида пайдилиниш
2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.3.1 мәтин мәзмунини ениқлашқа йөнәлгән соалларни түзүш вә ?авап бериш	3.2.3.1 мәтин мәзмуни бойичә пикир билдүрүшкә йөнәлгән соаллар түзүш вә ?авап бериш	4.2.3.1 мәтин мәзмунини йешимини тепиш соаллар түзүш вә ?авап бериш
2.4 Мәтин сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимниң ярдими билән мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз алдиға мәтинниң сәрләвһисини вә муәллимниң ярдими билән асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтинниң мәзмуниниң өзәрәлини ениқлаш, асасий ойини кураштуруш
2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин (луғәт, ениқлимилик, энциклопедия) әхбаратни тепиш йолини ениқлап, берилгән мавзу, соал бойичә мәлуматни таллап топлаш	3.2.5.1 берилгән авзу, соал бойичә түрлүк әхбарат мәнбәлиридин (мәтин, луғәт, схема, ?әдвәл, карта) елиңған әхбаратларда еңгәлини йеңи өзләрниң мәнәсини луғәтләр арқилиқ ечиш, топлаш, әлуматларниң муһим ?ағдайлирини ениқлаш	4.2.5.1 түрлүк мәнбәләрдин (мәтин, луғәт, схема, диаграмма) керәк елиш тепиш, учритилған мәлуматни мәнәсини мәтинниң әхбаратни хуласи елиш
2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимниң ярдими охшаш мавзуға йезилған мәтинләрниң охшашлиғи вә айримчилиғини (жанри, мәтин түри) тепиш	3.2.6.1 муәллимниң ярдими билән охшаш мавзуға берилгән мәтин түрлирини, стилини ( бәдий мәтин, илмий мәтин), жанрини селиштуруп, охшашлиғи вә айримчилиғини тепиш	4.2.6.1 бәлгүлүк мәтин берилгән мәтинниң жанрини, стилин репортаж, йеңил мәлумат, мү?әзнамә, селиштуруп, айримчилиғини ениқлаш
3) письмо:			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Мәтин түрлиригә лайик мәтин түзүп йезиш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән йәкә рәсим, сюжетлиқ рәсимләр	3.3.1.1 ре?ә схемисини пайдилинип, тирәк сөзләр арқилиқ	4.3.1.1 берилгән мәтин баянлаш, тәсвирләш

	аркилик қисқа тәсвирләш, баянлаш мәтинлирини түзүп йезиш	баянлаш, мәтінни селиштуруп тәсвирләш, ярдәмчи сөzlәр аркилик муһакимә мәтин түзүп йезиш	килиш элементлар түзүп йезиш
3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә бойичә аддий хәвәрләндүрүш мәтин йезиш	3.3.2.1 өз ишлири һәққидә йезилған күндүлүк, тәр?имә һал, хәвәрләндүрүш йезиш	4.3.2.1 тир пайдилинип, бәл мәтин ( мақалә, м йезиш
3.3 Оқлуған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишлирини йезиш	2.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән ре?ә түзүш, тирәк сөzlәрни пайдилинип, изаһәт йезиш	3.3.3.1 оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ярдими билән ре?ә түзүп, изаһәт йезиш	4.3.3.1 оқулған, аудиовизуаллиқ материаллар бойичә муәллимниң ре?ә түзүп инша пайдилинип әссе
3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән тирәк сөzlәрни, ?үмлә, рәсимләрни пайдилинип, аддий постер, тәбрикнамә, буюм яшаш үлгисини қураштуруш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән схема, график, ?әдвәл, фоторәсимләр пайдилинип, мәтин (хәт, тәклиппнамә, нусхилиқ) түзүш вә компьютерда териш	4.3.4.1 мәтінни т репортаж, елан) ?әдвәл, фото, д билән сизиш/ /компьютерда тер
3.5 Хатани тепиш вә ?өндәш	2.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепип, түзитиш вә қураштурған ?үмлини толуктуруш	3.3.5.1 әвәтилгән пунктуациялиқ, орфографиялиқ, грамматикалиқ вә стилистикалиқ хаталарни муәллимниң ярдими билән тепиш, түзитиш	4.3.5.1 стилисти муәллимниң ениклап түзити пунктуациялиқ, грамматикалиқ н өз алдиға ?өндәш
3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап, уларни бағлаштуруп, таза вә янту йезишни билиш	3.3.6.1 кәң йоллуқ дәптәрдә баш һәрип билән кичик һәрипниң егизлиги вә көләмини сақлап янту, үзмәй вә тәкши йезиш, йезишни чапсанлитиш	4.3.6.1 нормилирини техникисини йет
3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш	2.3.7.1 ?үмлә түрлириниң ейтилиш мәхситигә лайиқ тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш) коллиниш	3.3.7.1 қаратма, қистурма сөzlәрни айриш вә тиниш бәлгүлирини дурус қоюш	4.3.7.1 мурәккә тиниш бәлгүсини
		3.3.7.2 муәллимниң ярдими билән егә вә хәвәрниң оттуриға қоюлидиған сизикчиниң орнини билиш вә қоюш	4.3.7.2 ?үмл әзалирини а?ри бәлгүлирини (па қоюш
			4.3.7.3 диалог бәлгүлирини қою
4). Употребление языковых норм			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Сөzlәрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш	2.4.1.1 я, ю, Ў һәриплириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.1 э, в, ф һәриплири бар сөzlәрни саватлиқ йезиш	4.4.1.1 сөзгә қор йезишта аһаңдашлиғини пайдилиниш
	2.4.1.2 б, в, г, д, т һәриплириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.2 томур сөздики -а, - ә-ниң созуқ тавуштин башланған қошумчә уланған һаләттики	4.4.1.2 сөзгә қошумчилар у аһаңдашлиғини



		өзгиришини сақлап йезиш	пайдилиниш
	2.4.1.3 үзүк тавушларниң түрлирини (?араңлиқ, ?араңсиз) пәриқләшни вә п-б, қ-ғ, к-г үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.3 ц, щ һәриплири бар сөзләрниң имласини билиш	4.4.1.3 ейтилиш айримчилиғи ениқлап йезиш
	2.4.1.4 л, р, м, н, ң үзүк тавушлириниң имласини сақлап йезиш	3.4.1.4 х, һ һәриплири бар сөзләрни тоғра йезиш	
4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимниң ярдими билән томур вә кошумчини а?ритишни билиш	3.4.2.1 томур сөзгә кошумчилар кошуш арқилиқ ясалма сөз яшаш, томурдаш сөзләрниң мәнәсини а?ритиш	4.4.2.1 мурәккәп түрлирини пәрәз (бириккән сөзләр) кискәрған сөзләр
	2.4.2.2 көплүк кошумчилирини тоғра пайдилиниш	3.4.2.2 егилик кошумчилирини қоллинишни билиш	4.4.2.2 келиш қоллинишни бил
	2.4.2.3 сөз түркүмлирини (исим, сүпәт, пеил, сан) а?ритиш	3.4.2.3 ?үмлидин сөз түркүмлирини (исим, пеил, сан, сүпәт) тепиш	4.4.2.3 исимлар т кошумчилири билиш
	2.4.2.4 исимниң хас вә умумий түрлирини пәриқләш, хас исимниң йезилиш имласини билиш	3.4.2.4 түп вә ясалма исим/сүпәт/пеилларни ениқлаш	4.4.2.4 алмашла билиш
	2.4.2.5 түп вә ясалма исим/ сан/ сүпәт/пеилларни ениқлаш	3.4.2.5 болушлук вә болушсиз пеилларни пәриқләшни билиш	4.4.2.5 рәвишни пәриқләш, п бағлаштуруп, ?үм
	2.4.2.6 ?үмлидики бир-бири билән бағлинишип турған сөзләрни тепиш	3.4.2.6 санақ вә дәри?ә санларниң пәрқини билиш	4.4.2.6 сөз ?үмлидики хизм
		3.4.2.7 ?үмлиниң баш ( егә вә хәвәр) вә әгәшмә әзалириниң пәриқләшни билиш	4.4.2.7 сөз бил билән ?үмлини кошумчиларни (қ коллиниш
		3.4.2.8 муәллимниң ярдими билән жиғиқ вә йейиқ ?үмлиләрни пәриқләшни билиш	4.4.2.8 ?үмлидә сөзләрни а? пайдилинишни б
			4.4.2.9 пеилни (өткән заман, һазирқи заман) қ

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурский язык" для 2-4 классов начального уровня образования (с уйгурским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Уйгурский языке" для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

1) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1)Өзәм һәққидә 2)Мениң айләм вә достлирим	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзmunини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшалған чүшәнмигән сөз мәтин мәзmunини соалларға җавап бер
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөزلәш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүз учришидиған вә сөزلәш мәдәний олтирип диалогка
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	2.1.4.1 тир пайдилинип, ( бойичә һекайә тү
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини җәлип қилиш	2.1.6.1 интонация тиллиқ қураллар ишарәт) коллин қандақ ойлайсиз? қилар едиңиз? ) қилиш
		1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	2.1.7.1 сөз тавушларниң аһаңдашлиғини с (бүгүн-бүгин, оқу
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзmunини бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш	2.2.3.1 мәти ениқлашқа йөн түзүш вә җавап б
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимн мәтинниң сәрлә ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәл (энциклопедия) ә йолини ениқлап, соал бойичә м топлаш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқматериаллар бойичә язма ишлирини йезиш	2.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимн ре?ә түзүш, пайдилинип, изаб
			2.3.4.1 муәллимн тирәк сөзләрни, җ пайдилинип, тәбрикнамә, буюн кураштуруш
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгән орфографиялиқ муәллимниң ярд

			түзүтиш вэ кура толуктуруш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәрпизниң егизлиги сақлап, уларни баш һәрпиз вэ янгу йезишни
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	2.4.1.1* я, ю, имласини сақлап
			2.4.1.2* б, в, г, д имласини сақлап
			2.4.1.3 үзүк түрлирини (?ар пәрикләшни вэ тавушлириниң йезиш
			2.4.1.4* л, р, тавушлириниң йезиш
2 четверть			
5.Мениң мәктивим 6.Мениң туғулған өлкәм	Тиңшилим вэ ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш	2.1.2.1 мәтинниң тирәк сөзләр а мәзмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндүз учришидиған вә сөзләш мәдәний олтирип диалогка
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикирини билдүрүш	2.1.5.1 ауди мәзмуниға өз ойи (якиду, якмай, пайдилиқ, пайди ...) билдүрүш
		Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вэ ?авап бериш	2.2.3.1 мәтин ениқлашқа йөн түзүш вэ ?авап б
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вэ асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимн мәтинниң сәрлә ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәл ениқлимилик, әхбаратни тепиш берилгән мавзу мәлуматни талла

		2.6Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимн бирдәк мавз мәтинләрниц айримчилигини түри) тепиш
	Йезилим	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.1.1 муәллим я рәсим, сюжет арқилиқ қисқа тә мәтинлирини түз 2.3.3.1 оқулған, аудиовизуаллиқ бойичә муәллимн ре?ә түзүш, пайдилинип, изаб
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	2.3.4.1 муәллимн тирәк сөзләрни, пайдилинип, тәбрикнамә нусхисини, бехәт кураштуруш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәр һәрипниц егизли сақлап, уларни б вә янту йезишни
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.6.1 баш һәр һәрипниц егизли сақлап, уларни б вә янту йезишни
		3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш	2.3.7.1 ?үмлә түр мәхситигә л бәлгүлирини (чә қоллиниш
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	2.4.2.6 ?үмлик бағлинишип т тепиш
3 четверть			
7.Тени сақниц ?ени сақ. 8.Өрп-адәт вә еғиз әдәбияти	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниц мәзмунини чүшиниш	2.1.1.1 тиңшалған чүшәнмигән сөз мәтин мәзмунини соалларға ?авап б
		1.2 Мәтинниц мәзмунини мол?алаш	2.1.2.1 мәтинниц тирәк сөзләр а мәзмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндү учришидигән вә сөзләш мәдәни олтирип диалогқа
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	2.1.4.1 тир пайдилинип, б

			бойичә һекайә тү
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	2.1.5.1 ауди мазмуниға өз яқмайду, сәвәв пайдисиз бол билдүрүш
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	2.1.6.1 интонаци тиллиқ қураллар ишарәт) қоллин қандақ ойлайсиз? қилар едиңиз? ) қилиш
	Оқулум	2.3 Мәтин мазмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.3.1 мәти ениқлашқа йөн түзүш вә ?авап б
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимн мәтинниң сәрлә ойини ениқлаш
		2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	2.2.2.1 мәнадаш (луғәт қолли а?ритиш вә мән сөзләш ?әриянид
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәл әнциклопедия) ә йолини ениқлап, соал бойичә м топлаш
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	2.2.6.1 муәллимн бәлгүлүк бир м мәтинләрниң айримчилигини түри) тепиш
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә хәвәрләндүрүш м
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	2.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимн ре?ә түзүп, изаһә
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.5.1 әвәтилгә орфографиялик муәллимниң ярд түзитиш вә қура толуктуруш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәр һәрипниң егизли сақлап, уларни б вә янту йезишни
	Тиллиқ нормиларни қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муәллимн томур вә қошум

			билиш
			2.4.2.2 көплүк тоғра пайдилини
			2.4.2.3 сөз түркү сүпөт, пейл, сан)
			2.4.2.4 исимниң түрлирини пәрик йезилиш имласи
			2.4.2.5* түп вә я сүпөт/пейлларни
4 четверть			
7.Қоршиған әтрап 8. Сәяһәт	Тиңшилим вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мәзmunини мол?алаш	2.1.2.1 мәтинниң тирәк сөзләр а мәзmunини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	2.1.3.1 күндү учришидиган вә сөзләш мәдәни олтирип диалогка
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә	2.1.4.1 тир пайдилинип, бойичә һекайә тү
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	2.1.5.1 ауди мәзmunиға өз яқмайду, сәвәви пайдисиз болд билдүрүш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	2.2.1.1 соал қою қилди? қандақ? түрлирини (бая муһакимә қилиш (беши, асасий ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзmunи бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.3.1 мәти ениқлашқа йөн түзүш вә ?авап б
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	2.2.4.1 муәллимн мәтинниң сәрлә ойини ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.5.1 мәнбәл энциклопедия) ә йолини ениқлап, соал бойичә м топлаш
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	2.3.1.1 муәллим я рәсим, сюжет арқилиқ қисқа тә мәтинлирини түз
		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	2.3.2.1 үлгә

			хэвэрлэндүрүш м
		3.3 Окулган, тиңшалған вэ аудиовизуаллик материаллар бойичэ язма ишларни йезиш	2.3.3.1* окулган аудиовизуаллик бойичэ муэллимн ре?э түзүп, изаһа
		3.5 Хатани тепиш вэ түзүтиш	2.3.5.1 эвэтилгэ орфографиялик муэллимниң ярд түзүтиш вэ кура толуктуруш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	2.3.6.1 баш һәр һәрипниң егизли сақлап, уларни б вэ янту йезишни
		4.1 Сөzlәрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	2.4.1.4 л, р, тавушлириниң йезиш
		4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	2.4.2.1 муэллимн томур вэ кошум билиш 2.4.2.5* түп вэ я сүпәт/пеилларни
	Тиллик нормиларни қоллиниш		

## 2) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. ?анлиқ тәбиәт 2. Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йоруқ вә қараңғу)	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған тирәк сөzlәрни б йепиқ соалларға
		1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш	3.1.2.1* мәтин берилгән рә диаграмма бо мәзмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөzlәш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк вә (?әмийәтлик ор бағлашта өз н сөzlәш мәдәни диалогқа қатниш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк с пайдилинип, б бойичә һекайә тү
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	3.1.6.1 интонаци тилиқ қураллар ишарәт)қаратма қоллинип, мавзу диққитини ?әлип
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	3.2.1.1 тирәк сөzlәр ақилиқ

			(баянлаш, тәсви қилиш) вә ун ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш	3.2.3.1 мәтин пикир билдүр соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз сәрләвһисини ярдими билән ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилг бойичә түр мәнбәлиридин схема, җәдвәл, әхбаратларда у сөзләрниң мән арқилиқ еч мәлуматларниң җағдайлирини ени
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	3.3.1.1 реҗа пайдилинип, тир баянлап бер селиштуруп тәс сөзләр арқилиқ мәтинини түзүп й
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллим реҗа түзүп, изаһә
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгә орфографиялиқ, және стилисти муәллимниң ярд түзитиш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йолл һәрип билән егизлиги вә көлә үзмәй вә тәкши чапсанлитиш
		3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш	3.3.7.1*қаратма, сөзләрни аҗрит бәлгүлирини дур
	Тиллиқ нормиларни қоллиниш	4.1 Сөзләрниң орфографиялиқ, орфоэпиялиқ нормилирини сақлаш	3.4.1.1 э, в, ф сөзләрни саватли
			3.4.1.3 ц, щ сөзләрниң имлас
			3.4.1.4*х, һ сөзләрни тоғра й



2 четверть

5. Вақит 6. Мемарчилик ҳунири	Тиңшилим вә ейтилим	1.2 Мәтинниң мазмунини мол?алаш	3.1.2.1 мәтин берилгән фото,диаграмма мазмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мэдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк (әмийәтлик ор бағлашта өз н сөзләш мэдәни диалогқа қатниш
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	3.1.5.1 аудио-вид бойичә ейтилған "келишиш, келиш өз көз қаришини
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини әлип қилиш	3.1.6.1 интонаци тиллиқ кураллар ишарәт) қара қоллинип, мавзун диққитини әлип
		1.7 Тавушларни, сөзләрни орфөэпиялиқ нормиларға лайиқ тоғра ейтиш	3.1.7.1 сөз ичи үзүк тавушлар аһаңдашлиғини с (шәнбә – шәмбә)
	Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш	3.2.2.1 удул вә сөзләрниң мәнәли билиш, сөзлә пайдилиниш
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз сәрләвһисини ярдими билән ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилгән бойичә түр мәнбәлиридин схема, әдвәл, әхбаратларда у сөзләрниң мән арқилиқ еч мәлуматларниң әғдайлирини ени
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил яшаш	3.2.6.1 муәллимн охшаш мавзуга түрлирини, сти мәтин, илмий мә жанрини селишт вә айримчилиғин
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	3.3.2.1 өз и йезилған күндүл хәвәрләндүрүш й

		3.4 Язма ишлирини түрлүк формида бериш	3.3.4.1* муэллим схема, график, ?э фоторэсимлэр па (хэт, тэклипнамэ вэ компьютерда т
		3.5 Хатани тепиш вэ түзүтиш	3.3.5.1 эвэтилгэ орфографиялик, стилистикалик муэллимниң ярд түзүтиш
		3.6 Каллиграфиялик нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кэң йолл һарип билэн егизлиги вэ к янту, үзмэй вэ йезишни чапсанл
		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	3.3.7.2 муэллимн егэ вэ хэвэ қоюлидиган сиз билиш вэ қоюш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзлэрниң орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	3.4.1.2 томур сө созуқ тавушт қошумчэ ула өзгиришини сақл
		4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	3.4.2.1* томур с қошуш арқилиқ томурдаш сөзл а?ритиш
			3.4.2.7* ?үмлини хэвэр) вэ эгэ пэриқләшни бил
			3.4.2.8 муэллимн жиғиқ вэ йеі пэриқләшни бил
3 четверть			
7.Һүнәр 8.Атақлиқ намайәндиләр	Тиңшилим вэ ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған тирәк сөзләрни б йепиқ соалларға
		1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш	3.1.2.1* мәтин ма рәсимләр, фото,д мәтинниң мәзмун
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк (?әмийәтлик ор бағлашта өз н сөзләш мәдәни диалогқа қатниш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк с пайдилинип, (с бойичә һекайә тү
		1.5 Тиңшалған материал	3.1.5.1 аудио-вид

		бойичә өз пикрини билдүрүш	бойичә ейтилған ("келишиш, сәвәвини) өз билдүрүш
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	3.2.3.1 мәтин пикир билдүр соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз сәрләвһисини ярдими билән ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилг бойичә түр мәнбәлиридин схема, ?әдвәл, әхбаратларда у сөзләрниң мән арқилиқ еч мәлуматларниң ?ағдайлирини ени
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	3.2.6.1 муәллимн охшаш мавзуға түрлирини, сти мәтин, илмий мә жанрини селишт вә айримчилигин
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	3.3.1.1* ре? пайдилинип, тир баянлап бер селиштуруп тәс сөзләр арқилиқ мәтинини түзүп й
		3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	3.3.2.1 өз и йезилған күндүл хәвәрләндүрүш й
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимн ре?ә түзүп, изаһә
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллим схема, график, ?ә фоторәсимләр па (хәт, тәклиппнамә вә компьютерда т
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгә орфографиялиқ, және стилисти муәллимниң ярд түзитиш

		3.6 Каллиграфиялық нормилерини сақлаш	3.3.6.1 кәң йолл һәрип билән егизлиги вә көлә үзмәй вә тәкши чапсанлититиш
	Тиллиқ нормиларниң қоллиниши	4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	3.4.2.2 егилик қоллинишни бил 3.4.2.3 ?ү түркүмлирини (сүпәт) тешиш 3.4.2.4* аса исим/сүпәт/пейл 3.4.2.5 болушлу пейлларни пәриқ 3.4.2.6 санақ вә пәрқини билиш
4 четверть			
9.Су – тирикчилик көзи 10.Дәм елиш мәдәнийити. Мәрикиләр	Тиңшилиш вә ейтилиш	1.1 Тиңшалған материалниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 тиңшалған тирәк сөзләрни б йешиқ соалларға
		1.2 Мәтинниң мәзмунини мол?алаш	3.1.2.1* мәтин берилгән фото,диаграмма мәзмунини мол?а
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	3.1.3.1 түрлүк (?әмийәтлик ор бағлашта өз н сөзләш мәдәни диалогқа қатниш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	3.1.4.1 тирәк с пайдилинип, (с бойичә һекайә тү
			3.1.5.1 аудио-вид бойичә ейтилған ("келишиш, сәвәвини) өз билдүрүш
			3.1.6.1 интонаци тиллиқ қураллар ишарәт) қара қоллинип, мавзу диққитини ?әлип
	Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалиқ бирликләрни қоллинишни чүшиниш	3.2.2.1 удул вә сөзләрниң мәнал билиш, сөзл пайдилиниш
		2.3 Мәтин мәзмунини бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	3.2.3.1 мәтин пикир билдүр соаллар түзүш вә

		2.4 Мәтіннің сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.4.1 өз сәрләвһисини ярдими билән ениқлаш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.5.1* берилг бойичә түр мәнбәлиридин схема, ?әдвәл, әхбаратларда у сөзләрниц мән арқилик еч мәлуматларниц ?ағдайлирини ени
	Йезилим	3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқ материаллар бойичә язма ишларни йезиш	3.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллимн ре?ә түзүп, изаһә
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	3.3.4.1* муәллимн схема, график, ?ә фоторәсимләр па (хәт, тәклиппамә вә компьютерда т
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.5.1 әвәтилгә орфографиялиқ, және стилистин муәллимниц ярд түзитиш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	3.3.6.1 кәң йолл һәрип билән егизлиги вә көлә үзмәй вә тәкши чапсанлитиш
	Тиллиқ нормиларни қоллиниш	4.2 Грамматикилиқ нормиларни сақлаш	3.4.2.1* томур с қошуш арқилиқ томурдаш сөзл а?ритиш
			3.4.2.4 аса исим/сүпәт/пейл

### 3) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Мениң Вәтиним – Қазақстан 2. Қәдриятләр	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалниц мәзмунини чүшиниш	4.1.1.1 тиңшалған асасий вақиәләр уларға асасли мәзмунини ейтиш
		1.2 Мәтіннің мәзмунини	4.1.2.1* мәтин ма диаграмма, схем мәтіннің мәзмун

		мол?алаш	ой-пикрини дәли
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтд кәйпиятини д бәлгүлүк бир пикирлашқанда мәдәнийитини қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөз пайдилинип, мон
		1.7 Тавушларни, сөзләрни орфоэпиялик нормиларға лайик тоғра ейтиш	4.1.7.1 сөз ичид сөзниң оттури тавушларниң сақлап ейтиш
	Оқулум	2.1 Мәтин түрлири билән түзүлүш қисимлирини ениқлаш	4.2.1.1* мәт (баянлаш, тәсви қилиш) вә ун ениқлаш
		2.3 Мәтин мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	4.2.3.1 мәтин йешимини тепи соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин мәзмуниниң өз а ениқлаш, а қураштуруш
	Йезилим	2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил яшаш	4.2.5.1* түрлү (мәтин, лугәт, диаграмма) кер тепиш, учритилға мәнасини мәтин әхбаратни хуласи
		3.1 Мәтин түрлиригә лайик мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән баянлаш, тәсви қилиш элемент түзүп йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллиқматериаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған аудиовизуаллиқ бойичә муәллим ре?ә түзүп инша пайдилинип эссе
		3.5 Хатани тепиш вә түзйтиш	4.3.5.1 стилисти муәллимниң ениқлаш, түзит пунктуациялиқ, грамматикалиқ н өз алдиға ?өндәш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	4.3.6.1 нормилирини техникисини йет

		3.7 Пунктуациялик нормиларни сақлаш	4.3.7.1 қошма ?ү бөлгүсини қоюш
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.1 Сөзләрнің орфографиялик, орфоэпиялик нормилирини сақлаш	4.4.1.1 сөзгә қол йезишта аһаңдашлиғини пайдилиниш
			4.4.1.2 сөзгә уланғанда боғум әстә сақлап пайди
			4.4.1.3 ейтилиш айримчилиғи ениклап йезиш
2 четверть			
3. Мәдәний мирас 4. Кәсипләр дунияси	Тиңшилим вә ейтилим	1.2 Мәтиннің мәзмунини мол?алаш	4.1.2.1* мәтин ма диаграмма, схем мәтиннің мәзмун ой-пикрини дәли
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрде сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтд кәйпиятини д бөлгүлүк бир пикирлашқанда мәдәнийитини с қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөз пайдилинип, мон
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пикрини билдүрүш	4.1.5.1 ауди мәзмуниға өз баһ
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.6.1 интонаци тиллик қураллар ишарәт) вә қи сөзләрни қолл тиңшиғучини қиз
	Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	4.2.2.1 ту бирикмилирини сөзләрни а?ри мәнәсини чүш давамида пайдил
		2.3 Мәтин мәзмунини бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	4.2.3.1 мәтин йешимини тепи соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтиннің сәрләвһиси вә асасий ойини ениклаш	4.2.4.1 мәтин мәзмуниниң өз а ениклаш, а кураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.5.1* түрлү (мәтин, луғәт, диаграмма) кер тепиш, учритилғ мәнәсини мәтин

			эхбаратни хуласи
		2.6 Мэтинлэргэ селиштурма тэһлил ясаш	4.2.6.1 бэлгүлү берилгэн мэтин жанрини, стил репортаж, йеңил мү?эзнамэ, селиштуруп, айримчилигини е
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мэтин йезиш	4.3.2.1 тир пайдилинип, бэл мэтин ( мақалэ, м йезиш
		3.3 Окулған, тиңшалған вэ аудиовизуаллиқ материаллар бойичэ язма ишларни йезиш	4.3.3.1* окулған аудиовизуаллиқ бойичэ муэллимни ре?э түзүп инша пайдилинип эссе
		3.5 Хатани тепиш вэ түзитиш	4.3.5.1 стилисти муэллимниң ениклап түзити пунктуациялиқ, грамматикалиқ н өз алдиға ?өндөш
		3.6 Каллиграфиялиқ нормилирини сақлаш	4.3.6.1 нормилирини техникисини йет
		3.7 Пунктуациялиқ нормиларни сақлаш	4.3.7.2 ?үмл эзалирини а?ри бэлгүлирини (па қоюш
			4.3.7.3 диалогқа бэлгүлирини қою
	Тиллиқ нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалиқ нормиларни сақлаш	4.4.2.1* мурэ түрлирини пэр (бириккэн сөзлэ қисқарған сөзлэр
			4.4.2.6 сөз ?үмлидики хизми
3 четверть			
7.Тэбиэт һадисилири 8.Қоршиған әтрапни қоғдаш	Тиңшилим вэ ейтилим	1.2 Мэтинниң мәзmunини мол?алаш	4.1.2.1* мэтин берилгэн диаграм бойичэ мэтинни мол?алаш, ө дәлилләш
		1.3 Түрлүк вэзийәтләрде сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтд кәйпиятини д бэлгүлүк бир пикирлашқанда мәдәнийитини с



			катнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөз пайдилинип, мон
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	4.1.5.1 ауди мазмуниға өз баһ
		1.6 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.6.1 интонаци тиллиқ кураллар ишарәт) вә қи сөзләрни қолл тиңшиғучини қиз
	Оқулум	2.2 Мәтиндики лексикалик бирликләрни қоллинишни чүшиниш	4.2.2.1 ту бирикмилирини сөзләрни а?ри мәнәсини чүш давамида пайдил
		2.3 Мәтин мазмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	4.2.3.1 мәтин йешимини тепи соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин мазмуниниң өз а ениқлаш, а кураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.5.1* түрлү (мәтин, луғәт, диаграмма) кер тепиш, учритилғә мәнәсини мәтин әхбаратни хуласи
		2.6 Мәтинләргә селиштурма тәһлил ясаш	4.2.6.1 бәлгүлү берилгән мәтин жанрини, стил репортаж, йеңил мү?энамә, селиштуруп, айримчилигини е
	Йезилим	3.1 Мәтин түрлиригә лайиқ мәтин түзүп йезиш	4.3.1.1 берилгән баянлаш, тәсви қилиш элемент түзүп йезиш
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	4.3.4.1* мәтин т репортаж, елан) ?әдвәл, фото д билән сизиш//ком
		3.5 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.5.1 стилисти муәллимниң ениқлап түзити пунктуациялик, грамматикалик н өз алдиға редакци

	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалик нормиларни сақлаш	4.4.2.3* исим сөз егилик қошум турләшни билиш
			4.4.2.2 келиш қоллинишни бил
			4.4.2.4 алмашла билиш
4 четверть			
9.Каинатқа сәһәт 10.Келәчәккә сәһәт	Тиңшилим вә ейтилим	1.1 Тиңшалған материалнин мәзmunини чүшиниш	4.1.1.1 тиңшалған асасий вақиәләр уларға асасли мәзmunини ейтиш
		1.3 Түрлүк вәзийәтләрдә сөзләш мәдәнийитини сақлаш	4.1.3.1 сөһбәтд кәйпиятини д бәлгүлүк бир пикирлашқанда мәдәнийитини с қатнишиш
		1.4 Берилгән мавзу бойичә һекайә түзүш	4.1.4.1 тирәк сөз пайдилинип, мон
		1.5 Тиңшалған материал бойичә өз пиқрини билдүрүш	4.1.5.1 ауди мәзmunигә өз баһ
	Оқулум	2.3 Мәтин мәзmunини бойичә соаллар қоюш вә җавап бериш	4.2.3.1 мәтин йешимини тепи соаллар түзүш вә
		2.4 Мәтинниң сәрләвһиси вә асасий ойини ениқлаш	4.2.4.1 мәтин мәзmunиниң өз ар ениқлаш, а кураштуруш
		2.5 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.5.1* мәнбәл лүғәт, схема, җә керәклик әхб учритилған й мәнәсини мәтин әхбаратни хуласи
	Йезилим	3.2 Түрлүк стильда мәтин йезиш	4.3.2.1 тир пайдилинип, бәл мәтин ( мақалә, м йезиш
		3.3 Оқулған, тиңшалған вә аудиовизуаллик материаллар бойичә язма ишларни йезиш	4.3.3.1* оқулған аудиовизуаллик бойичә муәллим ре?ә түзүп инша пайдилинип эссе
		3.4 Язма ишлирини түрлүк формада бериш	4.3.4.1* мәтин т репортаж, елан) җәдвәл, фото д билән сизиш//ком

		3.5 Хатани тегиш вэ түзүтиш	4.3.5.1 стилисти муэллимниң ениқлап түзүтиш пунктуациялық, грамматикалық н өз алдиға ?өндөш
		3.6 Каллиграфиялық нормилирини сақлаш	4.3.6.1 нормилирини техникисини йети
	Тиллик нормилирини қоллиниш	4.2 Грамматикалық нормиларни сақлаш	4.4.2.5 рэвишнин пэриқләш, п бағлаштуруп, ?үм
			4.4.2.7 сөз бил билэн ?үмлини қошумчиларни (и қоллиниш
			4.4.2.8* ?үмлидэ сөзлэрни а' пайдилинишни б
			4.4.2.9 пейли к өткэн заман, кел заман) қоллиниш

Примечание:

- 1) учебные цели по видам речевой деятельности знаком "\*\*\*", применяются комплексно и в разных вариантах;
- 2) учебные цели, обозначенные знаком "\*", реализуются частично;
- 3) цели обучения, обозначенные знаком "/", реализуются частично.

Приложение 17  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов  
уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета "Литературное чтение" необходимо решение следующих практических задач:

- 1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;
- 2) формирование коммуникативных навыков;
- 3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;
- 4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 5) формирование читательской культуры обучающихся;
- 6) совершенствование критического мышления;
- 7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;
- 8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;
- 9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (уйгурским, казахском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Литературное чтение"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету "Литературное чтение":

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-50 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-60 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-70 слов в минуту, в конце II полугодия читает 70-80 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 80-90 слов в минуту, в конце II полугодия читает 90-105 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В.Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, ?. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадировой, С. Жунисова, К. Исмайилова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой сказки, былины, рассказы;

2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5) работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного

окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий;

б) читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, рассказы А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В.Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, ?. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадириевой, С. Жунисова, К. Исмаилова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой.

2) научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5) работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку,

формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

б) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: А. Хамзаогли, С. Саргаскаева, Л. Толстой, Ш. Бейшеналиева, В.Осеевой, М. Гумерова, М. Махамдинова, ?. Розахунова, Т. Наматова, А. Масимова, П. Махсатовой, И. Бахтия, А. Хезимова, М. Жалилова, И. Хошурова, Х. Хамраева, К. Хасамдинова, Т. Тохтамова, Х. Искандарова, М. Меримова, А. Хасан, И. Ахмат-Сабир, Р. Абдикадировой, С. Жунисова, К. Исмайилова, М. Торежанова, В. Осман, М. Зверева, Т. Кутлук, Д. Сланбетовой, А. Ганиева, Х. Исламова, П. Сабитовой), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его

отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести "диалог с автором", прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

5) При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 "3" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

## 12. Система целей обучения:

### 1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Әсәрнің мәзmunини чүшиниш	2.1.1.1 әсәрнің мәзmunини бойичә берилгән соалларға ?авап бериш	3.1.1.1 әсәрнің әһмийәтлик йәрлирини ениклаш үчүн очук соаллар қоюш вә ?авап бериш	4.1.1.1 әсәрнің чүшиниш, айрениклаш, вакиәлениклаш үчүн с ?авап бериш
1.2 Әсәрни мәзмунлаш	2.1.2.1* әсәрнің мәзmunини тәйяр ре?ә бойичә яки өз сөзи билән мәзмунлаш, үзүндисини мәзмунлаш, сәһниләштүрүш	3.1.2.1* әсәрнің мәзmunини бирлишип кураштурған ре?ә бойичә яки өз сөзи билән толук, таллишиға қарап мәзмунлаш, сәһниләштүрүш	4.1.2.1* әсәрнің мәзм баянлаш усулли шәхскә өзгәрү вакиәләрни ко әсәрни қисқичә, т
1.3 Әсәрдики вакиәни мол?алаш	2.1.3.1 әсәрнің мавзуси билән үзүндисигә (баш бөлүмигә) сүйинип, вакиәнің ахирини мол?алаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманларның ми?әз-хулқи билән иш-һәрикитигә, уиндики вакиәләргә сүйинип, сюжетнің рива?линишини мол?алаш	4.1.3.1 әсәрнің мавзуси асасида сюжетни мол?алаш, у чүшәндүрүш
1.4	2.1.4.1	3.1.4.1	4.1.4.1



Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	сөзләш ?әриянида мақал-тәмсилләрни, вербаллик эмәс тиллик қуралларни қоллиниш	сөзләш ?әриянида мақал-тәмсилләрни, нәқил сөзләрни, вербаллик эмәс тиллик қуралларни қоллиниш	сөзләш ?әриянида мақал-тәмсилләрни, нәқил сөзләрни, һазир? вербаллик эмәс тиллик қоллиниш
1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикрини билдүрүш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимини тирәк сөзләрни пайдилинип олтирип йәткүзүш	3.1.5.1 өз ойи билән сезимини бәдий-образлиқ сөзләрни қоллинип олтирип йәткүзүш	4.1.5.1 өз ойи билән көзқаришини өмәс әсәрдики охшап селиштуруш арқ

## 2) чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	2.2.1.1 әсәрни үнлүк, дурус һәм чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш	3.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшинип оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш	4.2.1.1 әсәрни оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш, терип оқуш, чап
	2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, уиндики керәклик әхбаратни бәлгүләп оқуш	3.2.1.2 әсәрни ичидә чүшинип оқуш, көз жүгәртип, түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп, тәнқидий нуктидин баһалап оқуш	4.2.1.2* әсәрни ичидә чүшинип оқуш, жүгәртип, түртип елип, керәклик әхбаратни тепип, бәлгү қоюп олтирип, көз жүгәртип, тәнқидий нуктидин баһалап оқуш
2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә ?авап бериш	2.2.2.1 муәллим ярдими билән аддий вә ениқ соалларни қоюш вә униң ?ававини әсәрниң ичидин тепишни билиш	3.2.2.1 қоллинишқа (практикилик) вә баһалашқа асасланған соалларни қоюш вә ?авап бериш	4.2.2.1 әсәрни интерпретацияләп асасланған соалларни қоюш вә ?авап бериш
2.3 Әсәрниң мавзуси вә уиндики асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң мавзуси вә асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш вә асасий ойини билдүрүп турған мәтин бөлигини, ?үмлини тепиш	4.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш, асасий ойини ениқлаш, мәтин мәлуматларни бәлгүләп, дәлилләш
2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	2.2.4.1 мақал-тәмсил, тепишмақ, чөчәк, турмуш-һаят қошақлири, һекайә, шеирниң жанрлик өзгичилигини ениқлаш	3.2.4.1 шеир, мәсәл, нәқил сөз, ривайәт, һекайиниң жанрлик өзгичилигини ениқлаш	4.2.4.1 ривайәт, батурлар қошақлири, фантастикилик жанрлик өзгичилигини ениқлаш
2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	2.2.5.1 муәллимниң ярдими билән бәдий әсәрдики вақиәниң башлиниши, рива?линиши вә аяқлишишини ениқлаш	3.2.5.1 бәдий әсәрдики вақиәниң башлиниши, рива?линиши вә аяқлишишини ениқлаш	4.2.5.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики вақиәниң башлиниши, рива?линиши вә аяқлишишини ениқлаш
2.6 Кәһриманларниң иш-һәрикитини баһалаш	2.2.6.1 кәһриманниң сиртқи кияпитини тәсвирләш, ми?әз-хулқи билән иш-һәрикитини баһалаш	3.2.6.1 кәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикитини тәсвирләш, ми?әз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш	4.2.6.1 кәһриманниң портретини тәсвирләш, униң иш-һәрикитини тәсвирләш, ми?әз-хулқиниң өзгириш сәвәплирини мәтиндин тепип, баһалаш
2.7 Әдәбий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	2.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики бәдий вәситиләрни (охшатиш, селиштуруш) тепиш	3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әсәрдики әдәбий бәдий вәситиләрни (охшатиш, эпитеп, селиштуруш) тепиш	4.2.7.1 әсәрдин вәситиләрни (охшатиш, эпитеп, селиштуруш, эпитеп, аллитерация) тепиш

			қоллиниш
2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	2.2.8.1 муәллимниң ярдими билән сюжетниң рива?линишидики өзгиришләрни ениқлаш	3.2.8.1 Эпизодларни селиштуруш, сюжетниң рива?линишидики өзгиришләрни ениқлаш	4.2.8.1 эпизодлар билән асасида ятқа йәрлирини тәһ селиштуруш

### 3) письмо

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Әсәрниң ре?исини түзүш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни бөләкләргә бөлүп, ре?ә түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билән оқулған әсәрни логикилик бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюп, ре?ә түзүш	4.3.1.1 оқулған әсәрни системисини бөләкләргә бөлүп, ре?ә түзүш
3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә и?адий ишләш	2.3.2.1* муәллим ярдими билән үлгә бойичә қисқа чөчәкләр, тешишмақлар йезиш яки тәйяр қапийәләр билән шеир кураштуруш	3.3.2.1* әсәр қәһриманиға хәт, чөчәк (қәһриман қошуш, ахирини өзгәртиш), шеир (төрт мисра), һекайә (оқуғини, көргини бойичә) йезиш	4.3.2.1 тонуш қәһриман қошуш, шеир киргүзүш, йезиш
3.3 И?адий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән сүрәт, каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, и?адий ишләш	3.3.3.1 и?адий ишини сүрәт, сценарий түридә тәвсийә қилиш	4.3.3.1 и?адий ишларни диафильм, презентация тәвсийә қилиш
3.4 Хатани тешиш вә түзитиш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялик, пунктуациялик, стилистикилик хаталарни тешиш вә түзитиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң курулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға орфографиялик, пунктуациялик хаталарни тешиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдими билән әсәрниң курулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға баһалаш, пунктуациялик хаталарни тешиш вә түзитиш

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с уйгурским языком обучения)**

#### 1) 2-класс:

Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть		
1.Өзәм һәққидә	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	2.1.1.1 әсәрниң мәзмунини бәһләш, ре?авәп бериш
2.Мениң аиләм вә достлирим	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини чүшиниш, өз сөзи билән мәзмунлаш

		мәзмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни мол?алаш	2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән бөлүмгә) сүйинип, вақиәни мол?алаш
	1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир билдүрүш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимини пайдилинип олтирип йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	2.2.1.1 әсәрни үнлүк, дурус һа әһәм рольға бөлүп, раван оқуш ; 2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, уң әхбаратни бәлгүләп оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.2.1 муәллимниң ярдими билән ениқ соалларни қоюш вә әсәрниң ичидин тепишни бил
	2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муәллимниң ярдими билән мавзуси вә асасий ойини ениқ
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	2.2.4.1 мақал-тәмсил, тәһрир турмуш-һаят қошақлири, һәм жанрлик өзгичилигини ениқлаш
	2.6 Қәһриманниң иш-һәрикитини баһалаш	2.2.6.1 қәһриманниң сир-тәһрир тәсвирләш, ми?әз-хулқи билән баһалаш
	2.7 Әдәби бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	2.2.7.1 1 муәллимниң ярдими билән бәдий вәситиләрни (охшит тепиш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	2.2.8.2 муәллимниң ярдими билән үзүндисини башқа үлгиди (мультифильм) нусхиси билән с
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	2.2.9.1 соалға ?авапни китаплардин топламлардин тепиш вә әхбаратни берилг селиш
	3.1 Әсәрниң ре?исини түзүш	2.3.1.1 муәллим ярдими билән бөләкләргә бөлүп, ре?ә түзүш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә и?адий ишләш	2.3.2.1* муәллим ярдими билән қисқа чөчәкләр, тепишмақлар, қәпийәләр билән шеир кураш
	3.3 И?адий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	2.3.3.1 муәллимниң ярдими билән каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, и
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	2.3.4.1 муәллимниң ярдими билән орфографиялик, стилистикилик хаталарни тег
2 четверть		
3.Мениң мәktivим 4.Мениң туғулған өлкәм	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	2.1.2.1* әсәрниң мәзмунини билән яки өз сөзи билән мәзмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни мол?алаш	2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән бөлүмгә) сүйинип, вақиәни

		мол?алаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	2.1.4.1 сөзләш ?әриянида ма вербаллик эмәс тиллик қурал
	1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир ейтиш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимин пайдилинип олтирип йәткүзү
	2.1 Оқуш түрлирини коллиниш	2.2.1.2 әсәрни ичидә оқуп, у әхбаратни бәлгүләп оқуш
	2.2 Әсәр мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә ?авап бериш	2.2.2.1 муәллим ярдими бил соалларни қоюш вә униң ‘ ичидин тепишни билиш
	2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муәллимниң ярдими мавзуси вә асасий ойини ени
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	2.2.4.1 мақал-тәмсил, те турмуш-һаят қошақлири, I жанрлик өзгичилигини ениқл
	2.6 Қәһриманниң иш-һәрикитини баһалаш	2.2.6.1 қәһриманниң сир тәсвирләш, ми?әз-хулқи билә баһалаш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	2.2.8.2 муәллимниң ярдими б үзүндисини башқа үлгидин мультфильм) нусхиси билән
	2.9 Түрлүк мәнбәләр билән әхбарат елиш	2.2.9.1 соалға ?авапни китаплардин топламлардин тепиш вә әхбаратни берил ?әдвалға селиш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә и?адий ишләш	2.3.2.1* муәллим ярдими б қиска чөчәкләр, тепишмақлар қапийәләр билән шеир кураш
	3.3 И?адий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	2.3.3.1 муәллимниң ярдим каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, и’
	3. 4 Хатани тепиш вә уни түзитиш	2.3.4.1 муәллимниң орфографиялик, стилистикалик хаталарни тег
3 четверть		
5. Тени сақниң – ?ени сақ 6. Миллий әнъәнә вә еғиз әдәбияти	1.1 Әсәрниң мәзmunини чүшиниш	2.1.1.1 әсәрниң мәзmunини соалларға ?авап бериш
	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	2.1.2.1* әсәрниң мәзmunини яки өз сөзи билән мәзмун мәзмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни мол?алаш	2.1.3.1 әсәрниң мавзуси билән бөлүмигә) сүйинип, вак мол?алаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	2.1.4.1 сөзләш ?әриянида ма вербаллик эмәс тиллик қурал
	1.5 Тиңшалған әсәр бойичә пикир билдүрүш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимин пайдилинип олтирип йәткүзү

	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	2.2.1.1 эсэрни үнлүк, дурд оқуш, рольға бөлүп, раван оқуш 2.2.1.2 эсэрни ичидэ оқуп, у эхбаратни бэлгүлэп оқуш
	2.2 Эсэрниң мәзмуни бойичэ соаллар қоюш вэ ?авап бериш	2.2.2.1 муэллимниң ярдими еник соалларни қоюш вэ эсэрниң ичидин тепишни бил
	2.3 Эсэрниң мавзуси билэн асасий ойини ениқлаш	2.2.3.1 муэллимниң ярдими мавзуси вэ асасий ойини ени
	2.4 Әдәбий эсэрниң жанрини ениқлаш	2.2.4.1 мақал-тәмсил, те турмуш-һаят қошақлири, 1 жанрлик өзгичилигини ениқл
	2.5 Эсэрниң композициясини ениқлаш	2.2.5.1 муэллимниң ярдим эсэрдики вақиәниң башлини вэ аяқлишишини ениқлаш
	2.6 Қәһриманниң иш-һәрикитини баһалаш	2.2.6.1 қәһриманниң сир тәсвирләш, ми?әз-хулқи бил баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	2.2.7.1 муэллимниң ярдими бәдий вәситиләрни (охшит тепиш
	2.8 Бәдий эсәр элементлирини селиштуруш	2.2.8.1 муэллимниң ярдими рива?линишидики өзгиришл 2.2.8.2 муэллимниң ярдими б үзүндисини башқа үлгидик мультфильм) нусхиси билэн
	2.9 Түрлүк мәнбәләр билэн әхбарат елиш	2.2.9.1 соалға ?авапни китаплардин топламлардин тепиш вэ әхбаратни берил ?әдвалға селиш
	3.1 Эсэрниң ре?исини түзүш	2.3.1.1 муэллим ярдими бил бөләкләргә бөлүп, ре?ә түзүш
	3.3 И?адий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	2.3.3.1 муэллимниң ярдим каллиграмма, аппликация, фотосүрәтләр пайдилинип, и
	3. 4 Хатани тепиш вэ уни түзитиш	2.3.4.1 муэллимниң орфографиялик, стилистикалик хаталарни тег
4 четверть		
7.Қоршиған әтрап 8. Сәяһәт	1.2 Эсэрни мәзмунлаш	2.1.2.1* эсэрниң мәзмунини яки өз сөзи билән мәзмун мәзмунлаш, сәһниләштүрүш
	1.3 Эсәрдики вақиәни мол?алаш	2.1.3.1 эсэрниң мавзуси билән бөлүмигә) сүйинип, вак мол?алаш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	2.1.4.1 сөزلәш ?әриянида ма вербаллик әмәс тиллик қурал
	1.5 Тиңшалған эсәр бойичә пикир ейтиш	2.1.5.1 өз ойи билән сезимин

		пайдилинип олтирип йәткүзү
2.2 Әсәр мәзмуни бойичә соаллар қоюш вә әвап бериш		2.2.2.1 муәллим ярдими билә соалларни қоюш вә униң ичидин тепишни билиш
2.3 Әсәрниң мавзуси билән асасий ойини ениқлаш		2.2.3.1 муәллимниң ярдими мавзуси вә асасий ойини ениқлаш
2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш		2.2.5.1 муәллимниң ярдими әсәрдики вақиәниң башлиниш вә аяқлишишини ениқлаш
2.6 Қәһриманниң иш-һәрикитини баһалаш		2.2.6.1 қәһриманниң сирәтәсвирләш, миәз-хулқи билән баһалаш
2.7 Әдәбий бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш		2.2.7.1 муәллимниң ярдими бәдий вәситиләрни (охшатиш тепиш
2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш		2.2.8.1 муәллимниң ярдими риваәлинишидики өзгиришләш 2.2.8.2 муәллимниң ярдими бәди үзүндисини башқа үлгидики (мультфильм) нусхиси билән
2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш		2.2.9.1 соалға әвапниң китаплардин топламлардин тепиш вә әхбаратни берилгә селиш
3.1 Әсәрниң реәисини түзүш		2.3.1.1 муәллим ярдими билән бөләкләргә бөлүп, реә түзүш
3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә иәдий ишләш		2.3.2.1* муәллим ярдими билән қисқа чөчәкләр, тепишмақлар, қәпийәләр билән шеир кураш
3.4 Хатани тепиш вә түзитиш		2.3.4.1 муәллимниң ләһзә орфографиялик, стилистикалик хаталарни теп
2)3-класс:		
Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения*
1 четверть		
1. Әанлиқ тәбиәт	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 әсәрниң әһмийәт ениқлаш үчүн очуқ соаллар бериш
	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	3.1.2.1* әсәрниң мәзмун кураштурған реә бойичә я толук, таллишиға қар сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни моләалаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманла билән иш-һәрикитигә, униң сүйинип, сюжетниң риваәли
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини әлип қилиш	3.1.4.2 сөзләш әриянида көрнәкликләр, фотосүрәтләр

	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	3.1.5.1 өз ойи билән сә образлиқ сөзләрни қол йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	3.2.1.1 мәтинни үнлүк чүши раван, терип оқуш
2. Яхшидин үгән, ямандин жиркән (йорук билән қараңғу)	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш	3.2.2.1 қоллинишқа (пр баһалашқа асасланған соал җавап бериш
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 әсәрниң мавзусини е ойини билдүрүп турған җүмлини тегиш
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	3.2.4.1 шеир, мәсилә, нәқ һекайиниң жанрлиқ өзгичили
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портре униң иш-һәрикити билән өзгириш сәвәплирини м баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	3.2.7.1 муәллимниң ярдими әдәбий бәдий вәситиләрни ( селиштуруш) тегиш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	3.2.8.2 муәллимниң ярдими б үзүндисини башқа (иллюстрация,музыка, мульт билән селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниға мәнбәләрдин: иллюстрация, мультфильмдин ениқ әхб әхбаратни схема түридә бери
	3.1 Әсәрниң реҗисини түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билә логикилик бөләкләргә бөлүп қоюп, реҗә түзүш
	3.3 Иҗадий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	3.3.3.1 иҗадий ишини сүрәт, тәвсийә қилиш
	3.4 Хатани тегиш вә түзүтиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими қурулумини, стилини йетил орфографиялик, пунктуаци тегиш вә түзүтиш
2 четверть		
3.Вақит 4.Имарәтләр	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 әсәрниң әһмийәт ениқлаш үчүн очуқ соаллар бериш
	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	3.1.2.1* әсәрниң мәзмун қураштурған реҗә бойичә я толуқ, таллишиға қар сәһниләштүрүш
	1.3 Әсәрдики вақиәни моллаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманла билән иш-һәрикитигә, уни сүйинип, сюжетниң риваҗли

	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	3.1.4.2 сөзләш ?әриянида көрнәкликләр,фотосүрәтләр
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	3.1.5.1 өз ойи билән сә образлиқ сөзләрни қол йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	3.2.1.1 мәтинни үнлүк чүшин раван, терип оқуш 3.2.1.2 әсәрни ичидә чүш жүгәртип,түртип елип, кер тепип, бәлгү қоюп, тән баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә ?авап бериш	3.2.2.1 қоллинишқа (пр баһалашқа асасланған соал ?авап бериш
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 әсәрниң мавзусини е ойни билдүрүп турған м ?үмлини тепиш
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	3.2.4.1 шеир, мәсилә, нәқ һекайиниң жанрлиқ өзгичили
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	3.2.5.1 бәдий әсәрдики вақи рива?линиши вә аяқлишиши
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портре униң иш-һәрикити билән өзгириш сәвәплирини м баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий васитиләрни қоллинишини ениқлаш	3.2.7.1 муәллимниң ярдими әдәбий бәдий васитиләрни ( тепиш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	3.2.8.2 муәллимниң ярдими б үзүндисини башқа үлгиди музыка (күй), мультфильм селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниғ мәнбәләрдин: иллюстрация, мультфильмдин ениқ әхб әхбаратни схема түридә бери
	3.1 Әсәрниң ре?исини түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билә логикилик бөләкләргә бөлүп қоюп, ре?ә түзүш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә и?адий ишләш	3.3.2.1* әсәр қәһримани (қәһриман қошуш, ахирини (төрт мисра), һекайә (о бойичә) йезиш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға пунктуациялиқ хаталарни теп
3 четверть		



5.Һүнәр (сәнъәт) 6.Бүйүк намайәндиләр	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 әсәрниң әһмийәтлән ениқлаш үчүн очуқ соалларни бериш
	1.3 Әсәрдики вақиәни моллаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманлар билән иш-һәрикитигә, унини сүйинип, сюжетниң ривазлиниш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини әлип қилиш	3.1.4.2 сөزلәш әриянида көрнәкликләр, фотосүрәтләр 3.1.4.1 сөزلәш әриянида мәһәкәтләр, нәкил сөзләрни, вербаллиқ қуралларни қоллиниш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	3.1.5.1 өз ойи билән сөзләш образлиқ сөзләрни қоллиниш йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	3.2.1.2 әсәрни ичидә чүшәткән жүгәртип, түртип елип, керәттеп, бәлгү қоюп, тәһрир баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмунини бойичә соалларни қоюш вә җавап бериш	3.2.2.1 қоллинишқа (проблема) баһалашқа асасланған соалларни җавап бериш
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә уиндики асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 әсәрниң мавзусини ениқлаш ойини билдүрүп турған тәһрир җәмләрни йәткүзүш
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	3.2.4.1 шеир, мәсәл, нәкил һекайиниң жанрлиқ өзгичилиши
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	3.2.5.1 бәдий әсәрдики вақиәни ривазлиниши вә аяқлишиши
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портретини уиниң иш-һәрикити билән баһалаш өзгириш сәвәплирини баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	3.2.7.1 муәллимниң ярдими билән әдәбий бәдий вәситиләрни (селиштүрүш) тепиш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштүрүш	3.2.8.1 эпизодларни селиштүрүш ривазлинишидики өзгиришләр
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниниң мәнбәләрдин: иллюстрация, мультфильмдин ениқ әхбаратни схема түридә бериш
	3.1 Әсәрниң реҗисини түзүш	3.3.1.1 муәллим ярдими билән логикилик бөләкләргә бөлүп, һәр бөләккә нам қоюш
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә иҗадий ишләш	3.3.2.1* әсәр қәһримани (қәһриман қошуш, ахириниң (төрт мисра), һекайә (оқуғини,

		йезиш
	3.3 И?адий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсыйә қилиш	3.3.3.1 и?адий ишини сүрәт, тәвсыйә қилиш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.4.1 муәллимниң ярдими қурулумини, стилини йетил, орфографиялик, пунктуац тепиш вә түзитиш
4 четверть		
7.Су – тирикчилик көзи 8.Дәм елиш мәдәнийити. Мәйрәмләр	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	3.1.1.1 әсәрниң әһмийәт ениқлаш үчүн очуқ соаллар бериш
	1.3 Әсәрдики вақиәни мол?алаш	3.1.3.1 әсәрдики қәһриманла билән иш-һәрикитигә, унии сүйинип, сюжетниң рива?ли
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	3.1.4.2 сөzlәш ?әриянида көрнәкликләр, фотосүрәтләр 3.1.4.1 сөzlәш ?әриянида ма нәқил сөzlәрни, вербалли қуралларни қоллиниш
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	3.1.5.1 өз ойи билән с образлиқ сөzlәрни қол йәткүзүш
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	3.2.1.2 әсәрни ичидә чүш жүгәртип, түртип елип, кер тепип, бәлгү қоюп, тән баһалап оқуш
	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә ?авап бериш	3.2.2.1 қоллинишқа (пр баһалашқа асасланған соал ?авап бериш
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	3.2.3.1 әсәрниң мавзусини е ойини билдүрүп турған ?үмлини тепиш
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	3.2.5.1 бәдий әсәрдики вақи рива?линиши вә аяқлишиши
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	3.2.6.1 қәһриманниң портр униң иш-һәрикити билән өзгириш сәвәплирини м баһалаш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	3.2.8.1Эпизодларни селишт рива?линишидики өзгиришл 3.2.8.2 муәллимниң ярдими б үзүндисини башқа үлгиди музыка, мультфильм) селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	3.2.9.1 әсәрниң мәзмуниг мәнбәләрдин: иллюстрация, мультфильмдин ениқ әхб әхбаратни схема түридә бери

	3.1 Өсэрниң ре?исини түзүш	3.3.1.1 муэллим ярдими билэ логикилик бөләкләргә бөлүп қоюп, ре?ә түзүш
	3.2 Өсэрниң түрлүк жанри бойичә и?адий ишләш	3.3.2.1* әсәр қәһримани (қәһриман қошуш, ахирина (төрт мисра), һекайә (о бойичә) йезиш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	3.3.4.1 муэллимниң ярдими қурулумини, стилини йетил орфографиялик, пунктуаци тепиш вә түзитиш

3) 4 класс:		
Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения *

1 четверть		
1. Мениң Вәтиним– Қазақстан 2.Қәдриятләр	1.1 Өсэрниң мәзmunини чүшиниш	4.1.1.1 әсэрниң мәзmunини айрим йәрлирини, вақияни ениқлаш үчүн соаллар қоюш
	1.3 Өсәрдики вақияни мол?алаш	4.1.3.1 әсэрниң мавзуси вә асасида сюжетниң рива?лини униң сәвәвини чүшәндүрүш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.4.2 сөзләш ?әриянида көрнәкликләр, фотосүрәт, презентация, видеоролик ясап
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезими өмүрдә болған, өзгә әсәрдики билән селиштуруш аркилик б
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	4.2.1.1 әсэрни үнлүк чүшини бөлүп, раван оқуш, терип оқу
	2.2 Өсэрниң мәзmunи бойичә соалларни қоюш вә ?авап бериш	4.2.2.1 әсэрни қай интерпретацияләшкә вә баһа соалларни қоюш вә ?авап бер
	2.3 Өсэрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	4.2.3.1 әсэрниң мавзуси вә ениқлаш, авторниң мәлуматлирини кәлтүрүп дөли
	2.4 Өдәбий әсэрниң жанрини ениқлаш	4.2.4.1 ривайәт, һазир?ава қошақлири,фантастикилик жанрлик өзгичилигини ениқл
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	4.2.6.1 қәһриманниң, қәһр һәрикити билән ми?әз-ху, сәвәплирини мәтиндин тег баһалаш
	2.7 Өдәбий бәдийи васитиләрни қоллинишини ениқлаш	4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәд (охшитиш, эпитет,аллитера тепиш вә уларни қоллиниш
	2.8 Бәдийи әсәр элементлирини селиштуруш	4.2.8.2 бәдийи әсәр үзү үлгидики (иллюстрация, мультфильм, кинофильм) селиштуруш

	2.9 Түрлүк мәнбэләрдин әхбарат елиш	4.2.9.1 түрлүк мәнбэлә әхбаратни тепиш, хуласа бағлиниш сәвәвини схема түр
	3.1 Әсәрниң ре?исини түзүш	4.3.1.1 оқулған әсәрд системисини ениқлап, уни б һәр бөләккә нам қоюп, ре?ә т
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә и?адий ишләш	4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи йеңи сюжет киргүзүш, шә йезиш
	3.3 И?адий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	4.3.3.1 и?адий ишини с презентация түридә тәвсийә н
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдим курулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тә баһалаш, орфографиялик, хаталарни тепиш вә түзитиш
2 четверть		
5.Мәдәний мирас 4.Кәсипләр алыми	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини усулларини (I яки III п һәрқандақ вақиәләрни қо әсәрни қисқичә, толук мәзму
	1.3 Әсәрдики вақиәни мол?алаш	4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасида сюжетниң рива?лин униң сәвәвини чүшәндүрүш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.4.1 сөзләш ?әриянида ма шеир йолларини, нәқил сөзл әмәс тиллиқ қуралларни қолл
		4.1.4.2 сөзләш ?әриянида көрнәкликләр, фотосүрәт презентация, видеоролик яса
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикрини билдүрүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезими өмүрдә болған, өзгә әсәрдики билән селиштуруш арқилиқ б
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	4.2.1.2* әсәрни ичидә көз элип, соалларни қоюп ол әхбаратни тепип, бәлгү қо тәнқидий нуқтидин баһалап с
	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш вә ?авап бериш	4.2.2.1 әсәрни қай интерпретацияләшкә вә баһа соалларни қоюш вә ?авап бер
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	4.2.3.1 әсәрниң мавзуси вә ениқлаш, авторниң мәлуматлрини кәлтүрүп дәли
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	4.2.5.1 муәллимниң ярдим композициялиқ курулуми башлиниши, рива?линиши, й
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	4.2.6.1 қәһриманниң, қәһр һәрикити билән ми?әз-ху

		сәвәплирини мәтиндин тепиш баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәд (охшитиш, селиштуруш, эпипиш вә уларни қоллиниш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	4.2.8.1 эпизодлар билән вақятқан әһмийәтлик йәрлирини селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.9.1 түрлүк мәнбәлә әхбаратни тепиш, хуләсә чә бағлинишини схема түридә к
	3.1 Әсәрниң ре?исини түзүш	4.3.1.1 оқулған әсәрди системисини ениқлап, уни бәр бөләккә нам қоюп, ре?ә т
	3.3 И?адий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	4.3.3.1 и?адий ишини сә презентация түридә тәвсийә н
	3. 4 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдимини қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тә баһалаш, орфографиялик, хаталарни тепиш вә түзитиш
3 четверть		
5.Тәбиәт һадисилири 6.6.Қоршиған әтрапни қоғдаш	1.1 Әсәрниң мәзмунини чүшиниш	4.1.1.1 әсәрниң мәзмунини айрим йәрлириниң, вақиәни ениқлаш үчүн соаллар қоюш
	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини усуллирини (I яки III п һәрқандақ вақиәләрни қо әсәрни қисқичә, толук мәзмун
	1.3 Әсәрдики вақиәни мол?алаш	4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасида сюжетниң рива?лин униң сәвәвини чүшәндүрүш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.4.1 сөзләш ?әриянида ма шеир йоллирини, нәқил сөзлә әмәс тиллиқ қуралларни қолл
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезими өмүрдә болған, өзгә әсәрди билән селиштуруш аркилиқ б 4.1.4.2 сөзләш ?әриянида көрнәкликләр, фотосүрәт. презентация, видеоролик яса
	2.1 Оқуш түрлирини қоллиниш	4.2.1.1 әсәрни үнлүк чүшин бөлүп, раван оқуш, терип оқу 4.2.1.2* әсәрни ичидә көз элип, соалларни қоюп ол әхбаратни тепип, бәлгү қо тәнкидий нуктидин баһалап с
	2.2 Әсәрниң мәзмуни бойичә соалларни қоюш	4.2.2.1 әсәрни қай

	вә ?авап бериш	интерпретацияләшкә вә баһа соалларни қоюш вә ?авап бер
	2.3 Әсәрниң мавзуси вә униңдики асасий ойини ениқлаш	4.2.3.1 әсәрниң мавзуси ениқлаш, авторниң мәлуматлирини кәлтүрүп дә
	2.4 Әдәбий әсәрниң жанрини ениқлаш	4.2.4.1 ривайәт, һазир?ава қошақлири, фантастикили жанрлик өзгичилигини ениқл
	2.5 Әсәрниң композициясини ениқлаш	4.2.5.1 муәллимниң ярдими композициялик қурулуми башлиниши, рива?линиши, й
	2.6 Қәһриманларниң иш-һәрикити баһалаш	4.2.6.1 қәһриманниң, қәһр һәрикити билән ми?әз-ху сәвәплирини мәтиндин тег баһалаш
	2.7 Әдәбий бәдий вәситиләрни қоллинишини ениқлаш	4.2.7.1 әсәрдин әдәбий бәд (охшитиш, селиштуруш, эпи тепиш вә уларни қоллиниш
	2.8 Бәдий әсәр элементлирини селиштуруш	4.2.8.1 эпизодлар билән вақ ятқан әһмийәтлик йәрлирини селиштуруш
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин әхбарат елиш	4.2.9.1 түрлүк мәнбәлә әхбаратни тепиш, хулас бағлиниш сәвәвини схема түр
	3.1 Әсәрниң ре?исини түзүш	4.3.1.1 оқулған әсәрд системисини ениқлап, уни б һәр бөләккә нам қоюп, ре?ә т
	3.2 Әсәрниң түрлүк жанри бойичә и?адий ишләш	4.3.2.1 тонуш мәтингә йеңи йеңи сюжет киргүзүш, ш йезиш
	3.4 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдими қурулумини, стилини йетил тәнкидий нуктидин баһалаш пунктуациялик хаталарни тег
4 четверть		
7.Каинатқа сәяһәт 8.8.Келәчәккә сәяһәт	1.2 Әсәрни мәзмунлаш	4.1.2.1* әсәрниң мәзмунини усуллирини (I яки III п һәрқандақ вақиәләрни қо әсәрни қисқичә, толук мәзму
	1.3 Әсәрдики вақиәни мол?алаш	4.1.3.1 әсәрниң мавзуси вә асасида сюжетниң рива?лин униң сәвәвини чүшәндүрүш
	1.4 Тиңшиғучиниң диққитини ?әлип қилиш	4.1.4.1 сөzlәш ?әриянида ма шеир йоллирини, нәкил сөzlә әмәс тиллик қуралларни қолл
	1.5 Тиңшиған әсәр бойичә пикирини билдүрүш	4.1.5.1 өз ойи билән сезими өмүрдә болған, өзгә әсәрдики билән селиштуруш арқилиқ б

	2.1 Оқуш түрлерини қоллиниш	4.2.1.1 эсэрни үнлүк чүшин бөлүп, раван оқуш, терип оқуш 4.2.1.2* эсэрни ичиде көз елип, соалларни қоюп ол ахбаратни тепип, бөлгү көк тэнкидий нуктидин баһалап
	2.2 Эсэрниң мәзмуни бойиче соалларни қоюш вә ?авап бериш	4.2.2.1 эсэрни қай интерпретацияләшкә вә баһа соалларни қоюш вә ?авап бер
	2.3 Эсэрниң мавзуси вә уиндики асасий ойини ениқлаш	4.2.3.1 эсэрниң мавзуси в ениқлаш, авторниң ойини мә кәлтүрүп дәлилләш
	2.5 Эсэрниң композициясини ениқлаш	4.2.5.1 устазниң ярдими композициялик қурулуми башлиниши, рива?линиши, й
	2.6 Қәриманларниң иш-һәрикити баһалаш	4.2.6.1 қәриманниң, қәһр һәрикити билән ми?әз-ху сәвәплирини мәтиндин теп баһалаш
	2.8 Бәдий эсәр элементлирини селиштуруш	4.2.8.1 эпизодлар билән вақ ятқан әһмийәтлик йәрлирини селиштуруш 4.2.8.2 бәдий эсәр үзү үлгидики (иллюстрация, муз кинофильм) нусхиси билән с
	2.9 Түрлүк мәнбәләрдин ахбарат елиш	4.2.9.1 түрлүк мәнбәлә ахбаратни тепиш, хуласә ч бағлинишини схема түридә к
	3.1 Эсэрниң ре?исини түзүш	4.3.1.1 оқулған эсәрд системисини ениқлап, уни б һәр бөләккә нам қоюп, ре?ә т
	3.2 Эсэрниң түрлүк жанри бойиче и?адий ишләш	4.3.2.1 тонущ мәтингә йеңи йеңи сюжет киргүзүш, шә йезиш
	3.3 И?адий ишларни түрлүк шәкилдә тәвсийә қилиш	4.3.3.1 и?адий ишини с презентация түридә тәвсийә н
	3. 4 Хатани тепиш вә түзитиш	4.3.4.1 муәллимниң ярдими қурулумини, стилини йетилдүрүш, өз алдиға тә баһалаш, орфографиялик, хаталарни тепиш вә түзитиш

Примечание:

\* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям учащихся.

3. Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

4. В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

5. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

6. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по самостоятельному "добыванию" знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные



интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

7. Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

8. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, может быть организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

9. В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности учащихся на трех языках (казахском, узбекском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

10. В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у учащихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

11. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

12. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на "выходе" из школы с системой целей обучения конкретного предмета.

13. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра:

1) функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности учащихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

14. Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

15. Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

16. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование

в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

17. Предмет "Узбекский язык" относится к числу важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования.

18. Цель программы по предмету "Узбекский язык" является развитие у учащихся языковых навыков, понимание силы языка и его полезности, формирование навыков устной и письменной общения.

19. Изучая предмет "Узбекский язык" обучающиеся осознают того, что:

1) язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

2) правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

3) овладение языком поможет им адаптироваться в быстро меняющемся мире, успешно регулируя ситуативно-речевое поведение как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях; обучающийся сможет использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения;

4) важность предмета "Узбекский язык" определяется необходимостью создания условий для развития у учащихся четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). При изучении предмета работа над развитием навыков чтения и письма проводится в интеграции.

20. Цель учебной программы по предмету "Узбекский язык" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

21. Для достижения поставленной цели на уроках узбекского языка необходимо решать следующие задачи:

1) научить слушать, говорить, читать и писать;

2) формировать у учащихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;

3) воспитывать интерес к чтению и книге;

4) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

5) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

6) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

7) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;

8) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения; высказывать свою позицию, обосновывая ее;

9) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

10) определять наиболее эффективные способы достижения результата;

11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

22. Изучение предмета "Узбекский язык" способствует:

1) освоению навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге;

2) формирование словарного запаса и грамматических навыков;

3) правильно выбирать языковые средства, соответствующие правилам устной и письменной речи;

4) освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации русского языка;

5) развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Казахстана и других стран.

23. Организации образования Республики Казахстан (школы, гимназии, лицеи) следуют принципу, согласно которому учащиеся должны "научиться учиться" и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными и интеллектуально развитыми личностями.

24. Ожидается, что учителя будут воспитывать и развивать эти качества у учащихся, используя:

1) деятельностный подход в обучении и преподавании (на основе учебной деятельности учащиеся приходят к пониманию необходимости новых знаний);

2) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

3) развивающее обучение (учащийся овладевает способами действий, учится конструировать свою учебную деятельность и управлять ею);

4) взаимно-, самообучение, взаимно-, самооценивание учащихся;

5) организацию индивидуально-дифференцированного обучения (согласно потребностям ученика через формирующую оценку), парной, групповой деятельности учащихся и работы всего класса.

25. Рекомендуемые стратегии, технологии и методы обучения предмету "Узбекский язык":

1) стратегии: самоуправляемая, экспериментальная, критическая, коммуникативная, контекстная;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, модульное обучение;

3) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод.

26. Необходимо обратить внимание на постановку четких целей обучения и критериев успеха для измерения успешности и определения последующих шагов в обучении.

27. Развитие коммуникативных навыков учащихся. Одной из целей учебной программы является социализация личности: воспитание граждан, способных эффективно взаимодействовать в различных сообществах. Для реализации этой цели необходимо развивать коммуникативные навыки через развитие видов речевой деятельности, создавать такую среду, в которой поощряется и ценится коммуникация в различных формах, где учащийся уверенно выражает свое мнение, учится грамотно использовать русский язык в устной и письменной формах для общения со сверстниками, учителями и более широкой аудиторией.

28. Примеры заданий по слушанию и говорению:

1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

2) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;

3) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста;

4) составление высказываний на знакомые и интересные для учащихся темы;

5) составление рассказов по личным впечатлениям, картинкам, по аналогии с прочитанным;

6) словесное рисование/описание;

7) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;

8) донесение информации до собеседника и слушателей.

29. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

1) работа над лексическим значением слова;

2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

3) использование различных видов чтения (чтение по ролям, ознакомительное чтение, поисковое чтение, комментированное чтение, чтение для нахождения информации, чтение для высказывания точки зрения, чтение с остановками, чтение за диктором);

4) игра "в прятки" (ведущий начинает читать текст с любого места, не с начала, учащимся необходимо найти место, которое читает ведущий, и следить за чтением);

5) составление карты рассказа.

30. Примеры заданий по письму:

1) списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;

2) восстановление деформированного предложения, текста;

3) письмо литературному герою;

4) составление текста, по опорным словам,;

5) письмо по памяти;

6) запись нескольких предложений к серии картинок (подписывание картинок) как пересказ прочитанной истории;

7) редактирование собственных текстов с помощью учителя.

31. Оценивание результатов изучения предмета "Узбекский язык" осуществляется с применением критериального оценивания.

32. Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

33. Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

34. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

35. Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Узбекский язык"**

36. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

37. Объем письменных работ по классам:

класс	Письмо			
	Словарный диктант	Контрольный диктант	Изложение	Сочинение
2	5-7 слов	25-30 слов	40-60 слов	25-35 слов
3	9-12 слов	35-50 слов	60-80 слов	35-55 слов
4	12-15 слов	55-70слов	80-100 слов	55-70 слов

## Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

39. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

2-4-классы		
№	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (ключевые навыки)
1	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини
		1.2 Матндаги воқеалар ривожланиши айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нуқтаи назардан тўғри фойдаланиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ?
		1.5 Тинглаган материаллар фикрини билдириш
		1.6 Тингловчининг диққат-этиш
		1.7 Товуш, сўзларни орфографик мувофиқ тўғри талаффуз қилиш
2	Чтение	2.1 Матн турлари ва тарқалиши аниқлаш
		2.2 Матндаги лексик ва грамматик қўлланилишини тушуниш
		2.3 Матн мазмуни бўйича савол-жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий фикри
		2.5 Турли манбалардан ахборот оlish
		2.6 Матнларга қиҹсий таҳлил қилиш
3	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш
		3.2 Турли услубда матн Ҳзиш
		3.3 Ҳқиган, тинглаган материаллар бўйича Ҳзма ишлаш
		3.4 Ҳзма ишларни турли услубда ёзиш
		3.5 Ҳатони топиш ва тузатиш
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) лаштириш қилиш
		3.7. Пунктуацион

		белгилари) меъърларга риоя
4	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик қилиш 4.2 Грамматик меъърларга риоя

### 39. Система образовательных целей:

#### 1) Аудирование (слушание) и говорение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания прослушанного текста	2.1.1.1 Тинглаган материал бЭйича тушунмаган сЭзларни белгилаш, матн мазмуни бЭйича берилган саволларга жавоб бериш	3.1.1.1 Тинглаган материал бЭйича таянч сЭзларни белгилаш, очик ва Ҳикмат саволларга жавоб бериш	4.1.1.1 Тинглаган асосий моҳиятини улар асосида сЭзлаш
1.2 Прогнозирование развития событий в тексте	2.1.2.1 матн сарлавҳаси ва таянч сЭзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлавҳаси ва берилган суратлар/фото/диаграмма бЭйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн берилган диаграмма бЭйича матн ривожини олдиндан айтиб бериш ва Эз фикрини да
1.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларга боғлиқ Эзaro суҳбатлашиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий муҳитда) мулоқотларда Эз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъърларига риоя қилган ҳолда сЭзлаш	4.1.3.1 суҳбатда қайфиятини исбот қилиш маълум бир нутқий меъърларга риоя қилган ҳолда суҳбатлашиш
1.4 Построение высказывания на заданную тему	2.1.4.1 таянч сЭзларни қатнаштириб, берилган сарлавҳа бЭйича ҳикмат тузиш	3.1.4.1 таянч сЭзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлавҳа бЭйича ҳикмат тузиш	4.1.4.1 таянч сЭзлардан фойдаланиб моно
1.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	2.1.5.1 аудио-видеоохборот мазмуни бЭйича Эз фикрини (Ҳақиқат/Ҳақиқатчилик, ҳикматчилик..., фойдали/фойдасиз бўлди, сабаби ... ва ҳ.к.) билдириш	3.1.5.1 аудио-видеоохборот мазмуни бЭйича билдирилган Эзганинг фикри билан (қилишиш/қилишмаслик сабабини) Эз нуқтаи назарини билдириш	4.1.5.1 аудио-видеоохборот мазмунини муста
1.6 Привлечение внимания слушателя	2.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имомани, қўл ҳаракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай Эйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ҳ.к.) диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имомани, қўл ҳаракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, суҳбатдошининг диққат-эътиборини тортиш	4.1.6.1 интонация (оҳанг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имомани, қўл ҳаракатлари), кириш, ундолардан фойдаланиб, мавзуга қизиқтириш
1.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.7.1 сЭз таркибидаги унли товушларнинг Эзaro ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун -бугин, тугун -тугин, узун -узин, узум-узим, тухум-тухим ва б.ш.)	3.1.7.1 сЭз таркибида кетма-кет келган ундолар товушларнинг Эзaro ҳамоҳанглигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба - шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.)	4.1.7.1 бир ҳамоҳанглик билан айтилган бир унли товушлар гуруҳи қилиши, сЭз таркибидаги товушлар сонини бЭйича бЭйича таъриф-таъриф-ла-ри-

#### 2). Чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Определение жанров и типов	2.2.1.1 савол бериш орқали (Нима	3.2.1.1 Ҳудумчи сЭзлар Ҳудумида	4.2.1.1 ривоя та



текста	қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, му?окама), таркибий қисмларини (кириш, асосий б?лим, хулоса) аниқлаш	ривоя тасвирий, му?окама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш	матн турларини аниқлаш
2.2 Понимание употребления лексических единиц в тексте	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) с?эзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, су?бат давомида қ?ллаш	3.2.2.1 ?з ва к?чма маъноли с?эзларнинг маъносини контекстда тушуниш, су?бат давомида қ?ллаш	4.2.2.1 контекстда маъноли с?эзларнинг маъносини тушуниш, су?бат давомида қ?ллаш
2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 Матн мазмуни б?йича далилларни аниқлашга й?налтирилган саволлар тузиш ?амда жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни б?йича фикр билдиришга й?налтирилган саволлар тузиш ?амда жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни б?йича қабул қилишга й?налтирилган саволлар тузиш ?амда жавоб бериш
2.4 Определение содержания и основной мысли текста	2.2.4.1 ?қитувчи Ўрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ?олда матн мавзусини ва ?қитувчи Ўрдамида асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1 матн мазмунининг ?аъносини аниқлаш ва ундаги асосий ғоясини аниқлаш
2.5 Извлечение информации из различных источников	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш й?лини аниқлайди, берилган мавзу/савол б?йича ахборотни ажратиб олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол б?йича ахборотларда учрайдиган ахборотларни топиш й?лини аниқлайди, берилган мавзу/савол б?йича ахборотни ажратиб олиш	4.2.5.1 манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол б?йича ахборотларда учрайдиган ахборотларни топиш й?лини аниқлайди, берилган мавзу/савол б?йича ахборотни ажратиб олиш
2.6 Сравнительный анализ текстов	2.2.6.1 ?қитувчи Ўрдамида маълум бир мавзуда Ўзилган матнларнинг ?хшаш ва фарқли жи?атларини топиш	3.2.6.1 ?қитувчи Ўрдамида ?хшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини ки?слаб, ?хшаш ва фарқли жи?атларини топиш	4.2.6.1 маълум бир мавзуда берилган матн турларини, услубини ки?слаб, ?хшаш ва фарқли жи?атларини топиш

### 3). Письмо

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составлять разные типы текстов	2.3.1.1 ?қитувчи Ўрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини Ўзиш	3.3.1.1 режа/чизма б?йича ривоя матнини, ки?сий тавсифлаш ва му?окама матнини турли Ўрамчи с?эзлардан фойдаланиб, Ўзиш	4.3.1.1 берилган матнни килиш, тасвирлаш ва килиш элементини тузиб Ўзиш
3.2 Написание в разных стилях	2.3.2.1 намуна б?йича оддий эълон, билдириш хати ва й?риқнома (таом тайЎрлаш рецепти) Ўзиш	3.3.2.1 мустақил фаолияти баЎн қилинган кундалик/таржимаи ?ол Ўзиш	4.3.2.1 зарур фойдаланиб, матн (мақола, эссе) Ўзиш
3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	2.3.3.1 ?қитувчи Ўрдамида ?қиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар б?йича режа тузиш ва таянч с?эзлардан фойдаланган ?олда баЎн Ўзиш	3.3.3.1 мустақил ?олда ?қиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар б?йича режа тузиб, баЎн Ўзиш	4.3.3.1 ?қиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар б?йича режа тузиб, баЎн/ таянч с?эзлардан фойдаланган ?олда баЎн Ўзиш
3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.4.1 ?қитувчи Ўрдамида таянч с?эзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш	3.3.4.1 ?қитувчи Ўрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, жадвал, фото	4.3.4.1 матн турларини (хат, жадвал, фото

		таклифнома, йЭрикнома, ?к.) тузиш/компьютерда териш	кЭлда чизиб/ком
3.5 Найдите и исправьте ошибку	2.3.5.1 йЭл кЭйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни Эқитувчи Ўрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тЭлдириш	3.3.5.1 йЭл кЭйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услубий) хатоларни Эқитувчи Ўрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш	4.3.5.1 стилис Эқитувчи Ўрду тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъҲишни та?рир қил
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 бош ?арф ва кичик ?арфнинг баландлиги ва Элчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ?амда тоза Ўзиш	3.3.6.1 кенг йЭлли дафтарда бош ?арф ва кичик ?арфнинг баландлиги ва Элчамини сақлаб қиялаб, қЭлни узмай ?амда равон Ўзиш, Ўзиш суръатини тезлатиш	4.3.6.1 каллигр меъҲрларига ри Ўзиш такомиллаштири
3.7. Соблюдение пунктуационных норм	2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига кЭра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, сЭрок белгиси, ундов белгиси) қЭллаш	3.3.7.1 Эқитувчи Ўрдамида йигик ва Ўйик гапларни ажратиш, чизма бЭйича тузиш ва тиниш белгиларини қЭйиш	4.3.7.1 содда ва чизма бЭйича белгиларини қЭйиш
		3.3.7.2 ундалма, кириш сЭзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тЭгри қЭйиш	4.3.7.2 гап бЭлақларини аж бегисини (вергул, қЭш қЭллаш
		3.3.7.3 Эқитувчи Ўрдамида эга ва кесим орасига қЭйиладиган чизикчанинг Эрнини билиш ва қЭллаш	4.3.7.3 диалогда тиниш белгил фойдаланиш

#### 4). Употребление языковых норм

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	2.4.1.1 я, ю ?арфларининг имлосига риоя қилиб Ўзиш	3.4.1.1 э, ф, в, ц ?арфлари бор сЭзларни саводли Ўзиш	4.4.1.1 сЭзга қЭшилганда ?амо?англигини ?олда қЭллаш
	2.4.1.2 "у", "и, й" ?арфларининг имлосига риоя қилиб Ўзиш	3.4.1.2 Й ?арфининг Ўзилиши. Я, ю, Ў, е, ?арфлари бор сЭзлар имлоси.	4.4.1.2 сЭзга қЭшилганда ?амо?англигини ?олда қЭллаш
	2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, к-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб Ўзиш	3.4.1.3 ч, ш, з, с ?арфлари бор сЭзларнинг имлосини билиш	4.4.1.3 айтилиш фарқи бор сЭзлар
	2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб Ўзиш	3.4.1.4 х, ? ?арфлари бор сЭзларнинг имлосини ажратиб Ўзиш	
	2.4.1.5 бир товушнинг ?арфий белгиси бЭлган нг, шч, бирикмалари ало?ида ?арфларга ажратилмаслигига амал қилиш: опанг-из эмас, опа-нгиз, она-	3.4.1.5 талаффузда икки Эхшаш товуш бир жойда Ўки бир сЭзда келган вақтда бири ноЭхшаш товушга мослашиши, уйғунлашувига амал қилган ?олда	

	нгиз...бир унли товушдан иборат сЭнгги бЭггин ?ам кейинги сатрга кЭчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, муто-лаа, мат-баа,...	тЭғри Ұзиш: зарар-зарал, зарур- зарил, бирорта-биронта; р-й: дарҰ- дайро, м-ғ: Ұмғир-Ұғмир, ?-в: а?вол-ав?ол....	
4.2 Соблюдение грамматических норм	2.4.2.1 Эқитувчи Ұрдамида Эзак ва қЭшимчаларни ажратиш	3.4.2.1 Эзакка сЭз ясовчи қЭшимча қЭшиш орқали ясама сЭз ?осил қилиш, Эзакдош сЭзларнинг маъносини ажратиш	4.4.2.1 қЭшим турларини ажрат сЭз, жуфт сЭ сЭзлар)
	2.4.2.2 кЭплик қЭшимчаларини тЭғри қЭллаш	3.4.2.2 унли ва ундош билан тутаган отларда шахс-сон қЭшимчаларининг қЭлланиши	4.4.2.2 Эзакка қЭшимчалар н сЭзга сЭз қЭ жуфтлаштириш сЭзлар ?осил қил
	2.4.2.3 сЭз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш	3.4.2.3 гапдан сЭз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) топиш	4.4.2.3 отларн эғалик қЭши қЭлланиши
	2.4.2.4 от-сЭз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб Ұзиш	3.4.2.4 туб, ясама отлар/сифатлар/феъл- ларни аниқлаш	4.4.2.4 кишилиқ келишиқ қЭши турланиши
	2.4.2.5 содда ва қЭшма отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш	3.4.2.5 бЭлишли ва бЭлишсиз феъллар фарқини аниқлаш	4.4.2.5 равиш турлари, феъл б тузиш
		3.4.2.6 микдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш	4.4.2.6 сЭз гапдаги вазифаси
			4.4.2.7 сЭз билан гапни боғлайдиг (ва, ?амда, амм бшқ.) қЭллаш
			4.4.2.8 гапда сЭзларни ажрати
			4.4.2.9 феълларни (Этган замон, ? замонлар) қЭллаш

40. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

41. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

1) 2 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
---------------	------------------------------------	--------------------	---------------

1 четвeртъ

<p>1. Все обо мне</p> <p>2. Моя семья и друзья</p>	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	2.1.1.1 Тинглаган матн мазмунини тушунмаган саволларга жавоб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	2.1.3.1 кунда учрайдиган вазиятларда тўғри фойдаланиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича фикрларни тузиш	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, бўйича фикрларни тузиш
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.6.1 интонация, овоз, нутқ воситаси, ишора, қўл ҳаракати, тасвир фойдаланиб, мавзуни аниқлаш. Эътиборини жалб этиш. Эътиборини жалб этиш. Эътиборини жалб этиш.
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	2.2.1.1 савол берилди? Қандай? Матн турларини (рассказ, повествование, мулоқот), таркибий қисмларини (кириш, асосий қисм, хатм) аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни бўйича далилларни қўйиш ва жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий фикрларини аниқлаш	2.2.4.1 Эътиборини жалб этиш. Мавзуси ва асосий фикрларини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбадан ахборот олиш. Маълумотнома, ахборот топиш йўлини аниқлаш. Берилган мавзу ахборотни ажратиб олиш.
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	2.3.1.1 Эътиборини жалб этиш. Шахсий сурат/суроғалини тузиш. Оқолини аниқлаш. Матнларини тузиш.
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ўз фикрларини аниқлаш	2.3.3.1 Эътиборини жалб этиш. Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича фикрларини аниқлаш. Таянч сўзларни қўйиш. Оқолини аниқлаш.
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йўналиш. Пунктуацион(тинглов) орфографик (имло) хатони топиш. Эътиборини жалб этиш.

			тузатиш ва тЭлдириш
		3.6 Каллиграфия (ʔуснихат) меъҲрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ʔарфнинг баланд сақлаб, уларни ʔамда тоза Ҳзиш
		3.7 Пунктуацион (тиниш белгилари) меъҲрларга риоя қилиш	2.3.7.1 гап т мақсадига кЭра тиниш белгилари белгиси, ундов б
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъҲрларга риоя қилиш	2.4.1.1 я, ю имлосига риоя қи 2.4.1.2 "y", "и, имлосига риоя қи 2.4.1.3 жарангли ундош товушлар б, қ-ғ, к-г, д-ғ имлосига риоя қи 2.4.1.4 жарангли товушларининг қилиб Ҳзиш 2.4.1.5 бир то белгиси бЭл бирикмалари ал ажратилмаслигини опанг-из эмас, нгиз... бир унли товушд бЭгин ʔам кЭчирилмайди; эмас, муто-лаа, м
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқсалар ривожини олдиндан айтиб бериш 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҲрларидан тЭғри фойдаланиш 1.5 Тинглаган материаллар бЭйича шахсий фикрини билдириш 1.7 Товуш, сЭзларни орфоэпик меъҲрга мувофиқ тЭғри талаффуз қилиш	2.1.2.1 матн сар сЭзлар асос ривожини олдинд 2.1.3.1 кунд учрайдиган ваз Эзаро суʔбатлаш 2.1.5.1 ау мазмуни бЭйич (Ҳқади/Ҳқмайди, фойдали/фойдаси ... ва ʔк.) билдири 2.1.7.1 сЭз та товушларнинг ʔамооʔанглигини қилиш (бугун тутин, узун – тухум-тухим ва б

	Чтение	2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни далилларни йЭналтирилган саволларда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 Эқитувчи мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манбалардан ахборот топиш йЭли берилган мавзунинг ахборотни ажратиб олиш
		2.6 Матнларга қиҲсий таҲлил ясаш	2.2.6.1 Эқитувчи мазмун бир мавзунинг матнларнинг Эхшашликлари ва фарқларини топиш
	Письмо	3.3 Эқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЭйича Ҳзма ишлар Эзиш	2.3.3.1 Эқитувчи Эқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЭйича Ҳзма ишлар Эзиш
		3.4 Ҳзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	2.3.4.1 Эқитувчи Ҳзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҲрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош Ҳзми ва Ҳсолатини Ҳрфининг баландлигини сақлаб, уларни Ҳрфларнинг Ҳамда тоза Эзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йЭл қЭйиш (тиниш белгилари) (имловий) хатонинг Ҳрдамида топиб тузатиш
3 четверть			
5.В здоровом теле здоровый дух! 6.Традиции и фольклор	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	2.1.1.1 Тинглаган матн мазмунини бЭйича тушуниш белгиларини, матн мазмунини қЭйилган саволларга жавоб бериш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сарҳатини, асосий ғояни ривожини олдиндан айтиш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҲрларидан тЭғри фойдаланиш	2.1.3.1 кундалик ҳаётда учрайдиган вазиятларда тЭғри фойдаланиш
		1.4 Берилган мавзу бЭйича Ҳикоя тузиш	2.1.4.1 таянч сўзларни қатнаштириб, бЭйича Ҳикоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бЭйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 асосий мазмуни бЭйича фикрини билдириш

			(Ұқад/Ұқмайд, фойдали/фойдаси ... ва ?к.) билдир
		1.6 Тингловчининг дикқат-эътиборини жалб этиш	2.1.6.1 интонация эмас нутқ воски ишора, қЭл фойдаланиб, мав Эйлайсиз? Сиз эдингиз? ?к.) д жалб этиш
Чтение		2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн м далилларни йЭналтирилган ?амда жавоб бери
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 Эқитувчи мавзуси ва аниқлаш
		2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қЭлланилишини тушуниш	2.2.2.1 синоним, (лугатдан фойда ажратиш ва маъ су?бат давомида
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манба маълумотнома, ахборот топиш й берилган мавз ахборотни ажрат
		2.6 Матнларга қиҰсий та?лил ясаш	2.2.6.1 Эқиту маълум бир м матнларнинг Эм жи?атларини топ
Письмо		3.2 Турли услубда матн Ұзиш	2.3.2.1 намуна эълон, билдир йЭрикнома (т рецепти) Ұзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЭйича Ұзма ишлар Ұзиш	2.3.3.1 Эқиту Эқиган, тинглаган материаллар бЭ ва таянч сЭзлар ?олда баҰн Ұзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йЭл қЭйи (тиниш белгила (имловий) хато Ұрдамида топиб жумлани тЭлдир
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҰрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ?арфнинг баланд сақлаб, уларни ?амда тоза Ұзиш
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъҰрларга риоя	2.4.2.1 Эқитувчи

		қилиш	ва қӘшимчаларни 2.4.2.2 кӘплик тӘғри қӘллаш 2.4.2.3 сӘз ту сифат, сон, феъл) 2.4.2.4 от-сӘз турдош ва ат ажратиш, атоқли риоя қилиб Ұзиш 2.4.2.5 содда отлар/сифатлар/с феълларни аниқ
4 четверть			
7.Окружающая среда 8.Путешествие	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сар сӘзлар асос ривожини олдинд
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҰрларидан тӘғри фойдаланиш	2.1.3.1 кунд учрайдиган ваз Эзаро су?батлаш
		1.4 Берилган мавзу бӘйича ?икоя тузиш	2.1.4.1 таян қатнаштириб, б бӘйича ?икоя туз
		1.5 Тинглаган материаллар бӘйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ау мазмуни бӘйич (Ұқади/Ұқмайди, фойдали/фойдаси ... ва ?к.) билдири
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	2.2.1.1 савол бер қилди? Қандай? турларини (р му?окама), тарқ (кириш, асосий аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бӘйича саволлар қӘйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн м далилларни йӘналтирилган ?амда жавоб бери
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 Эқитувчи мавзуси ва аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манба маълумотнома, з ахборот топиш й берилган мавз ахборотни ажрат
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	2.3.1.1 Экиту шахсий сурат/с орқали ихчам матнларини Ұзи



		3.2 Турли услубда матн Ҳзиш	2.3.2.1 намуна эълон, билдир йОриқнома (т рецепти) Ҳзиш
		3.3 Ҳқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бОйича Ҳзма ишлар Ҳзиш	2.3.3.1 Оқиту Оқиган, тинглага материаллар бОйича таянч сОзлар Олда баҲн Ҳзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йО. пунктуацион(тин орфографик (им. Оқитувчи Ҳр тузатиш ва т Олдириш
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҲрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ?арфнинг баланд сақлаб, уларни ?амда тоза Ҳзиш
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъҲрларга риоя қилиш	2.4.1.4 жарангли товушларининг қилиб Ҳзиш
		4.2 Грамматик меъҲрларга риоя қилиш	2.4.2.1 Оқитувчи ва қОшимчаларн 2.4.2.5 содда отлар/сифатлар/с феълларни аниқл

2) 3 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обуения
1 четверть			
1.Живая природа 2.Что такое хорошо, что такое плохо?	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган таянч сОзларни б Ҳпиқ саволларга
		1.2 Матндаги вокеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн берилган су диаграмма бО вокеалар риво айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҲрларидан тОғри фойдаланиш	3.1.3.1турли (ижтимоий му?ит Оз нутқини режалаштириб, н риоя қилган ?олд
		1.4 Берилган мавзу бОйича ?икоя тузиш	3.1.4.1 таянч сО фойдаланиб, бе бОйича ?икоя туз
		1.6 Тингловчининг диққат-	3.1.6.1 интонаци эмас нутқ воск

		эътиборини жалб этиш	ишора, кЭл ундалмалардан су?батдошининг эътиборини торт
Чтение		2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	3.2.1.1 Эқитувчи тасвирий, м турларини қисмларини аниқ
		2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар кЭйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн м фикр билдириш саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақ мавзуси ва Эқ асосий ғоясини а
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли ма луғат, чизма, берилган мавз олган ахборотл янги сЭзларни луғатлар орқали солиш, маълум а?амиятини аниқ
Письмо		3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	3.3.1.1 режа/чиз матнини, қиҲси му?окама матнин сЭзлардан фойда
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.3.1 мустақил тинглаган ва материаллар бЭ баҲн Ҳзиш
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҲрларига риоя қилиш	3.3.5.1 йЭ пунктуацион, грамматик ва ст хатоларни Эқ топиб, имл фойдаланиб, туза
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари)меъҲрларга риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йЭл ?арф ва к баландлиги ва қиялаб, кЭлни у Ҳзиш, Ҳзиш сур
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъҲрларга риоя қилиш	3.3.7.2 ундалма, ажратиш ва т тЭғри кЭйиш
Употребление языковых норм		4.1 Орфографик ва орфоэпик меъҲрларга риоя қилиш	3.4.1.1 э, ф, в, сЭзларни саводл 3.4.1.3 ч, ш, з, сЭзларнинг имл

			3.4.1.4 х, ? сЭзларнинг им Ҳзиш
2 четвeртъ			
3. Время 4.Архитектура	Аудирование (слушание) говeрение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бeриш	3.1.2.1 матн берилган су /диаграмма б воқеалар рив айтиб бeриш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҲрларидан тЭғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли (ижтимоий му?ит Эз нутқини режалаштириб, н риоя қилган ?олд
		1.5 Тинглаган материаллар бЭйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 ау мазмунни бЭйи Эзганинг ф (келишиш/келиш Эз нуқтаи назари
		1.6 Тингловчининг диққат- эътиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонаци эмас нутқ вос ишора, қЭл ундалмалардан су?батдошининг эътиборини торти
		1.7 Товуш, сЭзларни орфоэпик меъҲрга мувофиқ тЭғри талаффуз қилиш	3.1.7.1 сЭз тар келган ундош то ?амоо?англигини қилиш (шанба – сумбул, танбур-т
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қЭлланилишини тушуниш	3.2.2.1 Эз ва сЭзларнинг маъ тушуниш, су қЭллаш
		2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бeриш	3.2.3.1 Матн м фикр билдириш саволлар тузиш бeриш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	3.2.4.1 мустақ мавзусини ва Э асосий ғоясини а
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли ма луғат, чизма, берилган мавз олган ахборотл янги сЭзларни луғатлар орқали солиш, маълум а?амиятини аниқ

	Письмо	2.6 Матнларга қиҰсий та?лил ясаш	3.2.6.1 Ғқиту Ғхшаш мавзуда турларини, усл Ғхшаш ва фар топиш	
		3.2 Турли услубда матн Ұзиш	3.3.2.1 мустақил қилинган кундал Ұзиш	
		3.4 Ғзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.4.1 Ғқитувчи график, жадвал, фойдаланиб, таклифнома, й тузиш/ компьюте	
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.5.1 й Ғ пунктуацион, грамматик ва сти хатоларни Ғқит топиб, имл фойдаланиб, туза	
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҰрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг й Ғл ?арф ва к баландлиги ва қиялаб, қ Ғлни у Ұзиш, Ұзиш сур	
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъҰрларга риоя қилиш	3.3.7.3 Ғқитувчи кесим орасига чизикчанинг Ғр қ Ғллаш 3.3.7.1 Ғқитувчи ва Ұйиқ гапларн б Ғйича тузиш белгиларини қ Ғй	
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъҰрларга риоя қилиш	3.4.1.2 Й ?арфин ю, Ұ, е, ?арф имлоси.	
		4.2 Грамматик меъҰрларга риоя қилиш	3.4.2.1 Ғзакка қ Ғшимча қ Ғши с Ғз ?осил қ с Ғзларнинг маън	
	3 четверть			
	5.Искусство 6.Выдающиеся личности	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган таянч с Ғзларни (Ұпик саволларга
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн берилган су диаграмма б Ғ воқеалар риво айтиб бериш	
		1.3 Турли вазиятларда нутқ	3.1.3.1 турли	

		меъёрларидан тўғри фойдаланиш	(ижтимоий му?оимат) Ҳозирги вақтда Ҳуқуқий ҳолатларни ўрганиш ва тўғри фойдаланиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ?икоя тузиш	3.1.4.1 таянч сўзларни фойдаланиб, берилган мавзу бўйича ?икоя тузиш
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 асосий мазмунни бўйича фикр билдириш (келишиш/келишмаслиги) Ҳозирги вақтда назарда тутилган
	Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бўйича фикр билдириш саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	3.2.4.1 мустақил мавзусини ва асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан ахборот олиш (луғат, чизма, берилган мавзу)
		2.6 Матнларга қиҹсий та?лил ясаш	3.2.6.1 Ҳақиқат ва Ҳақиқат мавзуда турларини, услубларни та?лил қилиш Ҳақиқат ва фарқларни та?лил қилиш
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	3.3.1.1 режа/чизма матнини, қиҹсий та?лил қилиш му?окама матнини сўзлардан фойдаланиб
		3.2 Турли услубда матн ўзиш	3.3.2.1 мустақил қилинган кундалиқ матн ўзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ўзма ишлар ўзиш	3.3.3.1 мустақил тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ба?ни ўзиш
		3.4 Ҳазма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.5.1 йўналдирилган пунктуацион, грамматик ва синтаксис хатоларни Ҳақиқат та?лил қилиш, имло қоидаларини фойдаланиб, туза

		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.6.1 кенг йЭл ?арф ва к баландлиги ва қиялаб, қЭлни у Ұзиш, Ұзиш сур
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҰрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йЭл ?арф ва к баландлиги ва қиялаб, қЭлни у Ұзиш, Ұзиш сур
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъҰрларга риоя қилиш	3.4.2.2 қЭшимчаларинини қЭлланилишини
			3.4.2.3 гапдан с (от, сифат, сон, ф
			3.4.2.4 туб, ясама феълларни аниқл
3.4.2.5 бЭлишл феъллар фарқини			
		3.4.2.6 микдор сонларнинг фарқ	
4 четверть			
7.Вода-источник жизни 8.Культура отдыха. Праздники	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган таянч сЭзларни б Ұпиқ саволларга
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн берилган су диаграмма бЭ воқеалар риво айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҰрларидан тЭғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли (ижтимоий му?ит Эз нутқини режалаштириб, н риоя қилган ?олд
		1.4 Берилган мавзу бЭйича ?икоя тузиш	3.1.4.1 таянч сЭ фойдаланиб, бе бЭйича ?икоя туз
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қЭлланилишини тушуниш	3.2.2.1 Эз ва сЭзларнинг маъ тушуниш, су қЭллаш
		2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн м фикр билдириш саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақ мавзусини ва Эқ асосий ғоясини а

		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли маърузалар, лугат, чизма, берилган мавзуларга асосланган ахборотларни янги сўзларни лугатлар орқали солиш, маълумотни аниқлаштириш
	Письмо	3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича Ўзма ишлар Ўзиш	3.3.3.1 мустақил равишда тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича баён Ўзиш
		3.4 Ўзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.4.1 Ўқитувчи билан бирга график, жадвал, фойдаланиб, таклифнома, йўриқ-таълим тузиш/ компьютер
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.5.1 йўриқ-таълим пунктуацион, грамматик ва синтаксис хатоларни Ўқитувчи билан бирга топиб, имло қоидалари фойдаланиб, тузатиш
		3.6 Каллиграфия (ўқитиб бериш) меъёруларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йўриқ-таълим ва каллиграфия меъёруларига риоя қилиш, қўл устида Ўзиш, Ўзиш сурати
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъёруларга риоя қилиш	3.4.2.1 Ўзбек тилида қўшимча қўйиш сўз қўйиш қўйиш сўзларнинг маъноси ва фойдаланиш 3.4.2.4 тўб, ясама сўзларни аниқлаштириш

### 3) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина-Казахстан 2. Ценности	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	4.1.1.1 Тинглаган матн асосий маъносини тушуниш, асосий сўзларни асосида сўзлаш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн асосида берилган диаграмма, жадвал бўйича маълумотни ривожини олдиндан айтиб бериш ва Ўз фикрини даволати
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёруларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1 сўзбанди, сўз қўйиш, сўз қўйиш кайфиятини ўргатиш

			маълум бир м нуткий меъҲр су?батлашиш
		1.4 Берилган мавзу бЎйича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч сЎ фойдаланиб мон
		1.7 Товуш, сЎзларни орфоэпик меъҲрга мувофиқ тЎғри талаффуз қилиш	4.1.7.1 сЎз тарки сЎз орасидаги бЎ ?амо?англигини қилиш
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	4.2.1.1 ривоя та матн турларини қисмларини аниқ
		2.3 Матн мазмуни бЎйича саволлар қЎйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазм қабул қилишга саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1матн мазмунининг Ў аниқлаш ва унда ифодалаш
		2.6 Матнларга қиҲсий та?лил ясаш	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги сЎзларни контекст бЎ ахборотни хулоса
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	4.3.1.1 берилган қилиш, тасвирла қилиш элемент тузиб Ҳзиш
		3.3 Ҳқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЎйича Ҳзма ишлар Ҳзиш	4.3.3.1. Ўқиган аудиовизуал мат баҲн/ таянч фойдаланган ?ол
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилис Ўқитувчи Ҳрд тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъҲ ишни та?рир қил
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҲрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллигр меъҲрларига ри Ҳзиш такомиллаштири
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъҲрларга риоя қилиш	4.3.7.1 содда ва чизма бЎйича белгиларини қЎй
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик	4.3.7.2 гап бЎлақларини аж



		меъҒрларга риоя қилиш	бегисини (вергу тЭғри қЭллаш 4.4.1.2 сЭзга қЭшилганда ?амо?англигини ?олда қЭллаш 4.4.1.3 айтилиш фарқи бор сЭзлар
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн берилган диажадвал бЭйича м ривожини олдин ва Эз фикрини да
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҒрларидан тЭғри фойдаланиш	4.1.3.1 су?батд кайфиятини ?ис маълум бир м нутқий меъҒр су?батлашиш
		1.4 Берилган мавзу бЭйича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч сЭ фойдаланиб моно
		1.5 Тинглаган материаллар бЭйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ау мазмунини муста
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.6.1 интонаци эмас нутқ вос ишора, қЭл кириш, унд фойдаланиб, мав кизиқтириш
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қЭлланилишини тушуниш	4.2.2.1 контекстд маъноли сЭзлар маъносини ту давомида қЭллаш
		2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазм қабул қилишга саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1 матн мазмунининг Э аниқлаш ва унда ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 бадий илмий ва расмий (мақола кундали хат, эсдалик...) а
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги сЭзларни

				контекст бЎ ахборотни хулоса		
			2.6 Матнларга қиҲсий та?лил ясаш	4.2.6.1 маълум б жанрда берил қиҲслаб, Ҳхш жи?атларини топ		
			Письмо	3.2 Турли услубда матн Ҳзиш	4.3.2.1 зару фойдаланиб, мат матн (мақола, Ҳзиш	
				3.3 Ҳқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЎйича Ҳзма ишлар Ҳзиш	4.3.3.1 Ҳқиган, аудиовизуал мат баҲн/ фойдаланган ?олд	
				3.5 Ҳатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилис Ҳқитувчи Ҳрд тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъҲ ишни та?рир қил	
				3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҲрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллигр меъҲрларига ри Ҳзиш такомиллаштири	
				3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъҲрларга риоя қилиш	4.3.7.3 диалогда тиниш белгил фойдаланиш	
			Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъҲрларга риоя қилиш	4.4.2.1 қЎшм турларини ажрат сЎз, жуфт сЎ сЎзлар) 4.4.2.2 Ҳзакка қЎшимчалар н сЎзга сЎз қЎ жуфтлаштириш сЎзлар ?осил қил	
			3 четверть			
			5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн берилган диа жадвал бЎйича м ривожини олдин ва Ҳз фикрини да
1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҲрларидан тЎғри фойдаланиш	4.1.3.1 су?батд кайфиятини ?ис маълум бир м нутқий меъҲр су?батлашиш					
1.4 Берилган мавзу бЎйича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч сЎ фойдаланиб мон					

4 четверть		1.5 Тинглаган материаллар бЭйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ашу мазмунини муста
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.6.1 интонация эмас нутқ воси ишора, қЭл кириш, унда фойдаланиб, мав кизиктириш
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қЭлланилишини тушуниш	4.2.2.1 контекстда маъноли сЭзлар маъносини ту давомида қЭллаш
		2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазм қабул қилишга саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	4.2.4.1 матн мазмунининг Э аниқлаш ва унда ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги сЭзларни контекст бЭл ахборотни хулоса
		2.6 Матнларга қиҲсий та?лил ясаш	4.2.6.1 маълум б жанрда берил қиҲслаб, Эхш жи?атларини топ
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	4.3.1.1 берилган қилиш, тасвирл қилиш элемент тузиб Ҳзиш
		3.4 Нзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	4.3.4.1 матн ту реклама, ?к.) компьютерда тер
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилис Эқитувчи Ҳрд тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъҲ ишни та?рир қил
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъҲрларга риоя қилиш	4.4.2.3 от сЭ турланиши, қЭшимчаларини
			4.4.2.4 феълла қЭшимчаларида

7.Путешествие в космос 8.Путешествие в будущее	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	4.1.1.1 Тинглаган асосий мо?иятини улар асосида с?эзлаш
		1.3 Турли вазиятларда нутк меъ?рларидан т?ғри фойдаланиш	4.1.3.1су?батдош кайфиятини ?исо маълум бир м нуткий меъ?р су?батлашиш
		1.4 Берилган мавзу б?йича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч с? фойдаланиб мон
		1.5 Тинглаган материаллар б?йича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ау мазмунини муста
	Чтение	2.3 Матн мазмуни б?йича саволлар қ?йиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазм қабул қилишга саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	4.2.4.1матн мазмунининг ? аниқлаш ва унда ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги с?эзларни контекст б? ахборотни хулоса
	Письмо	3.2 Турли услубда матн ?зиш	4.3.2.1 зару фойдаланиб, матн (мақола, ?зиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар б?йича Ўзма ишлар ?зиш	4.3.3.1 ?қиган, аудиовизуал матн ба?ун/ таян фойдаланган ?ол
		3.4 Ўзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	4.3.4.1 матн ту реклама, ?к.) жадвал, фото қ?лда чизиб/ ком
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилис ?қитувчи ?рд тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъ? ишни та?рир қил
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъ?рларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллигр меъ?рларига ри ?зиш такомиллаштири

	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъърларга риоя қилиш	4.4.2.5 равиш турлари, феъл б тузиш 4.4.2.9 феълларни (Этган замон, ? замонлар) қўлла
--	----------------------------	-------------------------------------	--

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Узбекский язык" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Узбекский язык"

41. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

42. Объем письменных работ по классам:

класс	Письмо			
	Словарный диктант	Контрольный диктант	Изложение	Сочинение
2	5-7 слов	25-30 слов	40-60 слов	25-35 слов
3	9-12 слов	35-50 слов	60-80 слов	35-55 слов
4	12-15 слов	55-70 слов	80-100 слов	55-70 слов

#### Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

43. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

44. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

2-4-классы		
№	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (ключевые навыки)
1	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини
		1.2 Матндаги воқеалар рин айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда ну тЭғри фойдаланиш
		1.4 Берилган мавзу бЭйича ?

		1.5 Тинглаган материаллар фикрини билдириш 1.6 Тингловчининг диққат-этиш 1.7 Товуш, сЭзларни орфо мувофиқ тЭгри талаффуз қил
2	Чтение	2.1 Матн турлари ва тарқи аниқлаш 2.2 Матндаги лексик қЭлланилишини тушуниш 2.3 Матн мазмуни бЭйича савоб бериш 2.4 Матн мавзуси ва асосий фикри 2.5 Турли манбалардан ахборот 2.6 Матнларга қиҲсий таҳлил
3	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар турлари 3.2 Турли услубда матн Ҳзиш 3.3 Ҳқиган, тинглаган материаллар бЭйича Ҳзма ишлари 3.4 Ҳзма ишларни турли услубда 3.5 Хатони топиш ва тузатиш 3.6 Каллиграфия (?уснихат) намуна қилиш 3.7. Пунктуацион белгилари)меъҲрларга риоя қилиш
4	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик қилиш 4.2 Грамматик меъҲрларга риоя қилиш

#### 45. Система образовательных целей:

##### 1) Аудирование (слушание) и говорение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания прослушанного текста	2.1.1.1 Тинглаган материал бЭйича тушунмаган сЭзларни белгилаш, матн мазмуни бЭйича берилган саволларга жавоб бериш	3.1.1.1 Тинглаган материал бЭйича таянч сЭзларни белгилаш, очик ва Ҳпиқ саволларга жавоб бериш	4.1.1.1 Тинглаган материал асосий мо?иятини асосида улар асосида сЭзлаш
1.2 Прогнозирование развития событий в тексте	2.1.2.1 матн сарлав?аси ва таянч сЭзлар асосида воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн сарлав?аси ва берилган суратлар/фото/диаграмма бЭйича матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн берилган диаграмма бЭйича матн ривожини олдиндан айтиб бериш ва Эз фикрини да
1.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.1.3.1 кундалик ?аҲтда учрайдиган вазиятларга боғлиқ Эзаро су?батлашиш	3.1.3.1 турли вазиятлардаги (ижтимоий му?итда) мулоқотларда Эз нутқини изчиллик билан режалаштириб, нутқ меъҲрларига	4.1.3.1 су?батда кайфиятини ?исо маълум бир м нутқий меър

		риоя қилган ?олда сЭзлаш	су?батлашиш
1.4 Построение высказывания на заданную тему	2.1.4.1 таянч сЭзларни қатнаштириб, берилган сарлав?а бЭйича ?икоя тузиш	3.1.4.1 таянч сЭзлар ва режадан фойдаланиб, берилган сарлав?а бЭйича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч сЭ фойдаланиб мон
1.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	2.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бЭйича Эз фикрини (Ҳқади/Ҳқмайди, чунки..., фойдали/фойдасиз бЭлди, сабаби ... ва ?к.) билдириш	3.1.5.1 аудио-видеоахборот мазмуни бЭйича билдирилган Эзганинг фикри билан (келишиш/келишмаслик сабабини) Эз нуктаи назарини билдириш	4.1.5.1 ау мазмунини муста
1.6 Привлечение внимания слушателя	2.1.6.1 интонация (о?анг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қЭл ?аракатлари) фойдаланиб, мавзуга (Сиз қандай Эйлайсиз? Сиз нима тавсия этар эдингиз? ?к.) диққат-этиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонация (о?анг), вербал эмас нутқ воситаларидан (имо-ишора, қЭл ?аракатлари), ундалмалардан фойдаланиб, су?батдошининг диққат-этиборини тортиш	4.1.6.1 интонаци эмас нутқ воси ишора, қЭл кириш, унд фойдаланиб, мав кизиқтириш
1.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.7.1 сЭз таркибидаги унли товушларнинг Эзаро ?амоо?англигини сақлаб талаффуз қилиш (бугун -бугин, тутун – тутин, узун – узин, узум-узим, тухум-тухим ва бшк.)	3.1.7.1 сЭз таркибида кетма-кет келган ундош товушларнинг Эзаро ?амоо?англигини сақлаб талаффуз қилиш (шанба – шамба, сунбул-сумбул, танбур-тамбур ва б.)	4.1.7.1 бир ?а айтилган бир у товушлар гуру? килиши, сЭз т товушлар сониг бЭгинга бЭли пах-та-кор-ла-ри

## 2). Чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Определение жанров и типов текста	2.2.1.1 савол бериш орқали(Нима қилди? Қандай? Нима учун?) матн турларини (ривоя тасвирий, му?окама), таркибий қисмларини (кириш, асосий бЭлим, хулоса) аниқлаш	3.2.1.1 Ҳрдамчи сЭзлар Ҳрдамида ривоя тасвирий, му?окама матн турларини ва таркибий қисмларини аниқлаш	4.2.1.1 ривоя та матн турларини қисмларини аниқ
2.2 Понимание употребления лексических единиц в тексте	2.2.2.1 синоним, антоним, омоним (луғатдан фойдаланиш) сЭзларни ажратиш ва маъносини тушуниш, су?бат давомида қЭллаш	3.2.2.1 Эз ва кЭчма маъноли сЭзларнинг маъносини контекстда тушуниш, су?бат давомида қЭллаш	4.2.2.1 контекстд маъноли сЭзлар маъносини ту давомида қЭллаш
2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 Матн мазмуни бЭйича далилларни аниқлашга йЭналтирилган саволлар тузиш ?амда жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни бЭйича фикр билдиришга йЭналтирилган саволлар тузиш ?амда жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазм қабул қилишга саволлар тузиш бериш
2.4 Определение содержания и основной мысли текста	2.2.4.1 Эқитувчи Ҳрдамида матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил ?олда матн мавзусини ва Эқитувчи Ҳрдамида асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1матн мазмунининг Э аниқлаш ва унда ифодалаш
2.5 Извлечение информации из различных источников	2.2.5.1 манбаларни (луғат, маълумотнома, энциклопедия) ва ахборот топиш йЭлини аниқлайди, берилган мавзу/савол бЭйича ахборотни ажратиб олиш	3.2.5.1 Турли манбалардан (матн, луғат, чизма, жадвал, харита) берилган мавзу/савол бЭйича олган ахборотларда учрайдиган янги сЭзларнинг маъносини	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги сЭзларни контекст бЭ

		луғатлар орқали Ұритиш, тизимга солиш, маълумотларнинг му?им а?амиятини аниқлаш	ахборотни хулоса
2.6 Сравнительный анализ текстов	2.2.6.1 Өкитувчи Ұрдамида маълум бир мавзуда Ұзилган матнларнинг Өхшаш ва фарқли жи?атларини топиш	3.2.6.1 Өкитувчи Ұрдамида Өхшаш мавзуда берилган матн турларини, услубини қиҰслаб, Өхшаш ва фарқли жи?атларини топиш	4.2.6.1 маълум б жанрда берил қиҰслаб, Өхш жи?атларини топ

### 3). Письмо

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составлять разные типы текстов	2.3.1.1 Өкитувчи Ұрдамида шахсий сурат/сюжетли суратлар орқали ихчам тасвирий/ривоя матнларини Ұзиш	3.3.1.1 режа/чизма бӨйича ривоя матнини, қиҰсий тавсифлаш ва му?окама матнини турли Ұрдмчи сӨзлардан фойдаланиб, Ұзиш	4.3.1.1 берилган қилиш, тасвирл қилиш элемент тузиб Ұзиш
3.2 Написание в разных стилях	2.3.2.1 намуна бӨйича оддий эълон, билдириш хати ва йӨрикнома (таом тайҰрлаш рецепти) Ұзиш	3.3.2.1 мустақил фаолияти баҰн қилинган кундалик/таржимаи ?ол Ұзиш	4.3.2.1 зару фойдаланиб, матн (мақола, Ұзиш
3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	2.3.3.1 Өкитувчи Ұрдамида Өкиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бӨйича режа тузиш ва таянч сӨзлардан фойдаланган ?олда баҰн Ұзиш	3.3.3.1 мустақил ?олда Өкиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бӨйича режа тузиб, баҰн Ұзиш	4.3.3.1 Өкиган, аудиовизуал матн баҰн/ таянч фойдаланган ?олда
3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.4.1 Өкитувчи Ұрдамида таянч сӨзлар, гап, расмлардан фойдаланиб, оддий постер тузиш	3.3.4.1 Өкитувчи Ұрдамида чизма, график, жадвал, фотосуратлардан фойдаланиб, матн (хат, таклифнома, йӨрикнома, ?к.) тузиш/компьютерда териш	4.3.4.1 матн ту реклама, ?к.) жадвал, фото қӨлда чизиб/ком
3.5 Найдите и исправьте ошибку	2.3.5.1 йӨл қӨйилган пунктуацион(тиниш белгилари), орфографик (имловий) хатоларни Өкитувчи Ұрдамида топиб тузатиш ва тузган жумлани тӨлдириш	3.3.5.1 йӨл қӨйилган пунктуацион, орфографик, грамматик ва стилистик(услугий) хатоларни Өкитувчи Ұрдамида топиб, имло луғатидан фойдаланиб, тузатиш	4.3.5.1 стилис Өкитувчи Ұрд тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъҰ ишни та?рир қил
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 бош ?арф ва кичик ?арфнинг баландлиги ва Өлчамини сақлаб, уларни боғлаб, қиялаб ?амда тоза Ұзиш	3.3.6.1 кенг йӨлли дафтарда бош ?арф ва кичик ?арфнинг баландлиги ва Өлчамини сақлаб қиялаб, қӨлни узмай ?амда равон Ұзиш, Ұзиш суръатини тезлатиш	4.3.6.1 каллигр меъҰрларига ри Ұзиш такомиллаштири
3.7. Соблюдение пунктуационных норм	2.3.7.1 гап турларини ифода мақсадига қӨра ажратиш ва мос тиниш белгиларини (нуқта, сӨрок белгиси, ундов белгиси) қӨллаш	3.3.7.1 Өкитувчи Ұрдамида йиғик ва Ұйик гапларни ажратиш, чизма бӨйича тузиш ва тиниш белгиларини қӨйиш	4.3.7.1 содда ва чизма бӨйича белгиларини қӨй
		3.3.7.2 ундалма, кириш сӨзларни ажратиш ва тиниш белгиларини тӨғри қӨйиш	4.3.7.2 гап бӨлакларини аж бегисини (вергул, қӨш қӨллаш



		3.3.7.3 Өкитувчи Ұрдамида эга ва кесим орасига қӘйиладиган чизикчанинг Өрнини билиш ва қӘллаш	4.3.7.3 диалогда тиниш белгиларни фойдаланиш
--	--	---	--

#### 4). Употребление языковых норм

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	2.4.1.1 я, ю ?арфларининг имлосига риоя қилиб Ұзиш	3.4.1.1 э, ф, в, ц ?арфлари бор сӘзларни саводли Ұзиш	4.4.1.1 сӘзга қӘшилганда ?амо?англигини ?олда қӘллаш
	2.4.1.2 "у", "и, й" ?арфларининг имлосига риоя қилиб Ұзиш	3.4.1.2 Й ?арфининг Ұзилиши. Я, ю, Ұ, е, ?арфлари бор сӘзлар имлоси.	4.4.1.2 сӘзга қӘшилганда ?амо?англигини ?олда қӘллаш
	2.4.1.3 жарангли ва жарангсиз ундош товушларни ажратиш ва п-б, қ-ғ, к-г, д-т товушларининг имлосига риоя қилиб Ұзиш	3.4.1.3 ч, ш, з, с ?арфлари бор сӘзларнинг имлосини билиш	4.4.1.3 айтилиш фарқи бор сӘзлар
	2.4.1.4 жарангли л, р, м, н, нг товушларининг имлосига риоя қилиб Ұзиш	3.4.1.4 х, ? ?арфлари бор сӘзларнинг имлосини ажратиб Ұзиш	
	2.4.1.5 бир товушнинг ?арфий белгиси бӘлган нг, шч, бирикмалари ало?ида ?арфларга ажратилмаслигига амал қилиш: опанг-из эмас, опа-нгиз, она-нгиз... бир унли товушдан иборат сӘнгги бӘгин ?ам кейинги сатрга қӘчирилмайди; мутола-а, матба-а эмас, муто-лаа, мат-баа,...	3.4.1.5 талаффузда икки Әхшаш товуш бир жойда Ұки бир сӘзда келган вақтда бири ноӘхшаш товушга мослашиши, уйғунлашувига амал қилган ?олда тӘгри Ұзиш: зарар-зарал, зарур-зарил, бирорта-биронта; р-й: дарҰ-дайро, м-ғ: Ұмғир-Ұғмир, ?-в: а?вол-ав?ол....	
4.2 Соблюдение грамматических норм	2.4.2.1 Әкитувчи Ұрдамида Әзак ва қӘшимчаларни ажратиш	3.4.2.1 Әзакка сӘз ясовчи қӘшимча қӘшиш орқали ясама сӘз ?осил қилиш, Әзакдош сӘзларнинг маъносини ажратиш	4.4.2.1 қӘшимча турларини ажратиб сӘз, жуфт сӘзлар)
	2.4.2.2 кӘплик қӘшимчаларини тӘгри қӘллаш	3.4.2.2 унли ва ундош билан тугаган отларда шахс-сон қӘшимчаларининг қӘлланиши	4.4.2.2 Әзакка қӘшимчалар билан сӘзга сӘз қӘшиш жуфтлаштириш сӘзлар ?осил қилиш
	2.4.2.3 сӘз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) ажратиш	3.4.2.3 гапдан сӘз туркумларини (от, сифат, сон, феъл) топиш	4.4.2.3 отларни эгалик қӘшиш қӘлланиши
	2.4.2.4 от-сӘз туркумининг турдош ва атоқли турларини ажратиш, атоқли отнинг имлосига риоя қилиб Ұзиш	3.4.2.4 туб, ясама отлар/сифатлар/феълларни аниқлаш	4.4.2.4 кишилик қӘшиш турланиши
	2.4.2.5 содда ва қӘшма	3.4.2.5 бӘлишли ва бӘлишсиз	4.4.2.5 равиш

	отлар/сифатлар/сонлар/ феълларни аниқлаш	феъллар фарқини аниқлаш	турлари, феъл б тузиш
		3.4.2.6 микдор ва тартиб сонларнинг фарқини аниқлаш	4.4.2.6 сЎз гаптаги вазифаси
			4.4.2.7 сЎз билан гапни боғлайди: (ва, ?амда, амм бшқ.) қўллаш
			4.4.2.8 гапта сЎзларни ажрати
			4.4.2.9 феълларни (Ўтган замон, ? замонлар) қўллаш

46. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Узбекский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	2.1.1.1 Тинглаган тушунмаган сЎз матн мазмуни б саволларга жавоб
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъЎрларидан тЎғри фойдаланиш	2.1.3.1 кунд учрайдиган ваз Эзаро су?батлаш
		и 1.4Берилган мавзу бЎйича ?икоя тузиш	2.1.4.1 таян қатнаштириб, б бЎйича ?икоя туз
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.6.1 интонаци эмас нутқ воси ишора, қўл фойдаланиб, мав Ёйлайсиз? Сиз эдингиз? ?к.) д жалб этиш
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	2.2.1.1 савол бер қилди? Қандай? турларини (р му?окама), тарк

			(кириш, асосий аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн мазмуни далилларни йЭналтирилган ?амда жавоб бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.4.1 Эқитувчи мавзуси ва аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манба маълумотнома, ахборот топиш й берилган мавз ахборотни ажрат
Письмо		3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	2.3.1.1 Эқиту шахсий сурат/с орқали ихчам матнларини Ўзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЭйича Ўзма ишлар Ўзиш	2.3.3.1 Эқиту Эқиган, тинглаган материаллар бЭ ва таянч сЭзлар ?олда баЎн Ўзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йЭ. пунктуацион(тин орфографик (им. Эқитувчи Ўр тузатиш ва тЭлдириш
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъЎрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ?арфнинг баланд сақлаб, уларни ?амда тоза Ўзиш
		3.7 Пунктуацион (тиниш белгилари) меъЎрларга риоя қилиш	2.3.7.1 гап ту мақсадига кЭра тиниш белгилари белгиси, ундов б
Употребление языковых норм		4.1 Орфографик ва орфоэпик меъЎрларга риоя қилиш	2.4.1.1 я, к имлосига риоя қи
			2.4.1.2 "у", "и, имлосига риоя қи
			2.4.1.3 жарангл ундош товушлар б, қ-ғ, к-г, д-т имлосига риоя қи
			2.4.1.4 жарангли товушларининг қилиб Ўзиш
			2.4.1.5 бир то

			белгиси бЎл бирикмалари ал ажратилмаслиги опанг-из эмас, нгиз... бир унли товушд бЎғин ?ам кЎчирилмайди; эмас, муто-лаа, м
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Аудирование говoreние	1.2 Матндаги воқeалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сар сЎзлар асос ривожини олдинд
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъЎрларидан тЎғри фойдаланиш	2.1.3.1 кунд учрайдиган ваз Ўзаро су?батлаш
		1.5 Тинглаган материаллар бЎйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ау мазмуни бЎйич (Ўқади/Ўқмайди, фойдали/фойдаси ... ва ?к.) билдири
		1.7 Товуш, сЎзларни орфоэпик меъЎрга мувофиқ тЎғри талаффуз қилиш	2.1.7.1 сЎз та товушларнинг ?амоо?англигини қилиш (бутун тутин, узун – тухум-тухим ва б
	Чтение	2.3 Матн мазмуни бЎйича саволлар қЎйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн м далилларни йЎналтирилган ?амда жавоб бери
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 Ўқитувчи мавзуси ва аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манба маълумотнома, ахборот топиш й берилган мавз ахборотни ажрат
		2.6 Матнларга қиЎсий та?лил ясаш	2.2.6.1 Ўқиту маълум бир м матнларнинг Ў жи?атларини топ
	Письмо	3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЎйича Ўзма ишлар Ўзиш	2.3.3.1 Ўқиту Ўқиган, тинглага материаллар бЎ ва таянч сЎзлар ?олда баЎн Ўзиш
		3.4 Ўзма ишларни турли	2.3.4.1 Ўқитувчи

		шаклларда тавсия этиш	сЭзлар, гап фойдаланиб, одд
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҲрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ? ?арфнинг баланд сақлаб, уларни ?амда тоза Ҳзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йЭл қЭйи (тиниш белгила (имловий) хато Ҳрдамида топиб жумлани тЭлдир
3 четверть			
5.В здоровом теле здоровый дух! 6.Традиции и фольклор	Аудирование (слушание) говoreние	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	2.1.1.1 Тингл бЭйича тушун белгилаш, матн қЭйилган саволл
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сар сЭзлар асос ривожини олдинд
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҲрларидан тЭғри фойдаланиш	2.1.3.1 кунд учрайдиган ваз Эзаро су?батлаш
		1.4 Берилган мавзу бЭйича ?икоя и тузиш	2.1.4.1 таян қатнаштириб, б бЭйича ?икоя туз
		1.5 Тинглаган материаллар бЭйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ау мазмун бЭйич (Ҳқади/Ҳқмайди, фойдали/фойдаси ... ва ?к.) билдири
		1.6 Тингловчининг диққат- эътиборини жалб этиш	2.1.6.1 интонаци эмас нутқ воси ишора, қЭл фойдаланиб, мав Эйлайсиз? Сиз эдингиз? ?к.) д жалб этиш
	Чтение	2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн м далилларни йЭналтирилган ?амда жавоб бери
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 Эқитувчи мавзуси ва аниқлаш
		2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қЭлланилишини тушуниш	2.2.2.1 синоним, (луғатдан фойда ажратиш ва маъ су?бат давомида
		2.5 Турли манбалардан ахборот	2.2.5.1 манба

	Письмо	олиш	маълумотнома, ахборот топиш й берилган мавз ахборотни ажрат
		2.6 Матнларга қиҲсий та?лил ясаш	2.2.6.1 Эқиту маълум бир матнларнинг Эх жи?атларини топ
		3.2 Турли услубда матн Ҳзиш	2.3.2.1 намуна эълон, билдир йЭрикнома (т рецепти) Ҳзиш
		3.3 Ҳқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЭйича Ҳзма ишлар Ҳзиш	2.3.3.1 Эқиту Эқиган, тинглага материаллар бЭ ва таянч сЭзлар ?олда баҲн Ҳзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йЭл кЭйи (тиниш белгила (имловий) хато Ҳрдамида топиб жумлани тЭлдир
	Употребление языковых норм	3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҲрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ?арфнинг баланд сақлаб, уларни ?амда тоза Ҳзиш
		4.2 Грамматик меъҲрларга риоя қилиш	2.4.2.1 Эқитувчи ва қЭшимчаларн
			2.4.2.2 кЭплик тЭгри қЭллаш
			2.4.2.3 сЭз ту сифат, сон, феъл)
			2.4.2.4 от-сЭ турдош ва ат ажратиш, атокли риоя қилиб Ҳзиш
2.4.2.5 содда отлар/сифатлар/с феълларни аниқ			
4 четверть			
7.Окружающая среда 8.Путешествие	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	2.1.2.1 матн сар сЭзлар асос ривожини олдинд
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҲрларидан тЭгри фойдаланиш	2.1.3.1 кунд учрайдиган ваз Эзаро су?батлаш
		1.4 Берилган мавзу бЭйича ?икоя тузиш	2.1.4.1 таян қатнаштириб, б бЭйича ?икоя туз

	Чтение	1.5 Тинглаган материаллар бЎйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ашу мазмуни бЎйича (Ўқадил/Ўқмайдил, фойдали/фойдасиз ... ва ?к.) билдириш
		2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	2.2.1.1 савол бер қилди? Қандай? турларини (р му?окама), тарқ (кириш, асосий аниқлаш
		2.3 Матн мазмуни бЎйича саволлар қЎйиш ва жавоб бериш	2.2.3.1 Матн м далилларни йЎналтирилган ?амда жавоб бери
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	2.2.4.1 Ўқитувчи мавзуси ва аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.5.1 манба маълумотнома, ахборот топиш й берилган мавз ахборотни ажрат
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	2.3.1.1 Ўқиту шахсий сурат/с орқали ихчам матнларини Ўзи
		3.2 Турли услубда матн Ўзиш	2.3.2.1 намуна эълон, билдир йЎрикнома (т рецепти) Ўзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЎйича Ўзма ишлар Ўзиш	2.3.3.1 Ўқиту Ўқиган, тинглага материаллар бЎ ва таянч сЎзлар ?олда баЎн Ўзиш
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.5.1 йЎ пунктуацион(тин орфографик (им. Ўқитувчи Ўр тузатиш ва т тЎлдириш
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъЎрларига риоя қилиш	2.3.6.1 бош ?арфнинг баланд сақлаб, уларни ?амда тоза Ўзиш
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъЎрларга риоя қилиш	2.4.1.4 жарангли товушларининг қилиб Ўзиш

		4.2 Грамматик меъЎрларга риоя қилиш	2.4.2.1 Ўқитувчи ва қўшимчаларни 2.4.2.5 содда отлар/сифатлар/с фёълларни аниқла
--	--	-------------------------------------	---

## 2) 3 класс (с сокращением учебной нагрузки)

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1.Живая природа 2.Что такое хорошо, что такое плохо?	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган таянч сўзларни б Ўпик саволларга
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн берилган су диаграмма б воқеалар риво айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъЎрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли (ижтимоий му?ит Ўз нутқини режалаштириб, н риоя қилган ?олд
		1.4 Берилган мавзу бўйича ?икоя тузиш	3.1.4.1 таянч сў фойдаланиб, бе бўйича ?икоя туз
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.6.1 интонаци эмас нутқ вос ишора, қўл ундалмалардан су?батдошининг эътиборини торти
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	3.2.1.1 Ўқитувчи тасвирий, м турларини қисмларини аниқ
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн м фикр билдириш саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил мавзуси ва Ўқ асосий ғоясини а
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли ма луфат, чизма, берилган мавз олган ахборотл янги сўзларни луфатлар орқали солиш, маълум



	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	3.3.1.1 режа/чизма матнини, қиҲси му?окама матнини с?эзлардан фойдаланиш	
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.3.1 мустақил тинглаган ва материаллар б?э баҲн Ҳзиш	
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) ме?Ҳрларига риоя қилиш	3.3.5.1 й?э пунктуацион, грамматик ва ст хатоларни ?қи топиб, имл фойдаланиб, туза	
		3.7. Пунктуацион (тиниш белигилари)ме?Ҳрларга риоя қилиш	3.3.6.1 кенг й?эл ?арф ва к баландлиги ва қиялаб, қ?элни у Ҳзиш, Ҳзиш сурт	
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) ме?Ҳрларга риоя қилиш	3.3.7.2 ундалма, ажратиш ва т т?ғри қ?эиш	
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик ме?Ҳрларга риоя қилиш	3.4.1.1 э, ф, в, с?эзларни саводли	
			3.4.1.3 ч, ш, з, с?эзларнинг имло	
			3.4.1.4 х, ? с?эзларнинг им Ҳзиш	
	2 четверть			
	3.Время 4.Архитектура	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги вокеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн берилган су /диаграмма б?э вокеалар риво айтиб бериш
1.3 Турли вазиятларда нутқ ме?Ҳрларидан т?ғри фойдаланиш			3.1.3.1 турли (ижтимоий му?ит) ?э нутқини режалаштириб, н риоя қилган ?олд	
1.5 Тинглаган материаллар б?эйича шахсий фикрини билдириш			3.1.5.1 ау мазмуни б?эйи ?эганинг ф (келишиш/келиш ?э нуктаи назари	
1.6 Тингловчининг диққат-этиборини жалб этиш			3.1.6.1 интонаци эмас нутқ вос ишора, қ?эл	

			ундалмалардан су?батдошининг эътиборини торти
		1.7 Товуш, сЭзларни орфоэпик меъЎрга мувофиқ тЭғри талаффуз қилиш	3.1.7.1 сЭз тар келган ундош то ?амоо?англигини қилиш (шанба сумбул, танбур-т
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қЭлланилишини тушуниш	3.2.2.1 Эз ва сЭзларнинг маъ тушуниш, су қЭллаш
		2.3 Матн мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн м фигр билдириш саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	3.2.4.1 мустақ мавзусини ва Э асосий ғоясини а
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли ма луғат, чизма, берилган мавз олган ахборотл янги сЭзларни луғатлар орқали солиш, маълум а?амиятини аниқ
		2.6 Матнларга қиҲсий та?лил ясаш	3.2.6.1 Эқиту Эхшаш мавзуда турларини, усл Эхшаш ва фар топиш
	Письмо	3.2 Турли услубда матн Ҳзиш	3.3.2.1 мустақил қилинган кундал Ҳзиш
		3.4 Ҳзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.4.1 Эқитувчи график, жадвал, фойдаланиб, таклифнома, й тузиш/ компьюте
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.5.1 йЭ пунктуацион, грамматик ва ст хатоларни Эқи топиб, имл фойдаланиб, туза
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъЎрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг йЭл ?арф ва к баландлиги ва қиялаб, қЭлни у

		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъҲрларга риоя қилиш	Ҳзиш, Ҳзиш сур 3.3.7.3 Өқитувчи кесим орасига чизикчанинг Өр қӨллаш 3.3.7.1 Өқитувчи ва Ҳйиқ гапларни бӨйича тузиш белгиларини қӨй
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъҲрларга риоя қилиш	3.4.1.2 Й ?арфин ю, Ҳ, е, ?арфл имлоси.
		4.2 Грамматик меъҲрларга риоя қилиш	3.4.2.1 Өзакка қӨшимча қӨши сӨз ?осил қ сӨзларнинг маън
3 четверть			
5.Искусство 6.Выдающиеся личности	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган таянч сӨзларни б Ҳпиқ саволларга
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн берилган сур диаграмма бӨ воқеалар риво айтиб бериш
		и 1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҲрларидан тӨғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли (ижтимоий му?ит Өз нутқини режалаштириб, н риоя қилган ?олд
		1.4 Берилган мавзу бӨйича ?икоя тузиш	3.1.4.1 таянч сӨ фойдаланиб, бе бӨйича ?икоя туз
		1.5 Тинглаган материаллар бӨйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 ау мазмуни бӨйи Өзганинг ф (келишиш/келиш Өз нуктаи назари
	Чтение	2.3 Матн мазмуни бӨйича саволлар қӨйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн м фикр билдириш саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	3.2.4.1 мустақ мавзусини ва Өк асосий ғоясини а
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли ма луғат, чизма, берилган мавз олган ахборотл

	Письмо			янги сўзларни луғатлар орқали солиш, маълум а?амиятини аниқ
		2.6 Матнларга қиўсий та?лил яшаш		3.2.6.1 Ўқиту Ўхшаш мавзуда турларини, усл Ўхшаш ва фар топиш
		3.1 Турли типдаги матнлар тузиш		3.3.1.1 режа/чизм матнини, қиўсий му?окама матнин сўзлардан фойда
		3.2 Турли услубда матн ўзиш		3.3.2.1 мустақил қилинган кундал ўзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ўзма ишлар ўзиш		3.3.3.1 мустақил тинглаган ва материаллар бўй баўн ўзиш
		3.4 Ўзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш		3.3.5.1 йў. пунктуацион, грамматик ва сти хатоларни Ўқи топиб, имл фойдаланиб, туза
	Употребление языковых норм	3.5 Хатони топиш ва тузатиш		3.3.6.1 кенг йўл ?арф ва к баландлиги ва қиялаб, қўлни у ўзиш, ўзиш сур
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъўрларига риоя қилиш		3.3.6.1 кенг йўл ?арф ва к баландлиги ва қиялаб, қўлни у ўзиш, ўзиш сур
		4.2 Грамматик меъўрларга риоя қилиш		3.4.2.2 қўшимчаларини қўлланилишини 3.4.2.6 миқдор сонларнинг фарқ

4 четверть				
7.Вода-сточник жизни 8.Культура отдыха. Праздники	Аудирование (слушание) и говорение	и	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	3.1.1.1 Тинглаган таянч сўзларни бўй ўпиқ саволларга
			1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	3.1.2.1 матн берилган сур диаграмма бўй воқеалар риво

			айтиб бериш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъёрларидан тўғри фойдаланиш	3.1.3.1 турли (ижтимоий му?ит)да ўз нутқини режалаштириб, н?риоя қилган ?олд
		1.4 Берилган мавзу бўйича ?икоя тузиш	3.1.4.1 таянч с?ўзларни фойдаланиб, бе?иш бўйича ?икоя тузиш
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қўлланилишини тушуниш	3.2.2.1 Ўз ва с?ўзларнинг маъ?ини тушуниш, су?аларга қўллаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.3.1 Матн мазмуни фикр билдириш саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.4.1 мустақил мавзусини ва Ўқув асосий ғоясини аниқлаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.5.1 Турли ма?була?лар, лугат, чизма, берилган мавзу олган ахборотлардан янги с?ўзларни лугатлар орқали солиш, маълумот а?амиятини аниқлаш
	Письмо	3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича Ўзма ишлар Ўзиш	3.3.3.1 мустақил тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича Ўзма ишлар Ўзиш
		3.4 Ўзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	3.3.4.1 Ўқитувчи график, жадвал, фойдаланиб, таклифнома, й?иш/ компьютер
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.5.1 й?иш, пунктуацион, грамматик ва синтаксис хатоларни Ўқитувчи топиб, имло фойдаланиб, тузатиш
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъёрларига риоя қилиш	3.3.6.1 кенг й?иш, ?арф ва каллиграфия баландлиги ва қўллаш қиялаб, қўлни у?атиш, Ўзиш, Ўзиш сурати
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъёрларга риоя	3.4.2.1 Ўзакка

		қилиш	қӘшимча қӘши сӘз ?осил қ сӘзларнинг маъни
--	--	-------	---

#### 4) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина-Казахстан 2. Ценности	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	4.1.1.1 Тинглаган асосий мо?иятини улар асосида сӘзлаш
		1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн берилган диалог жадвал бӘйича м ривожини олдин ва Әз фикрини да
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҰрларидан тӘғри фойдаланиш	4.1.3.1 су?батд кайфиятини ?исо маълум бир м нутқий меъҰр су?батлашиш
		1.4 Берилган мавзу бӘйича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч сӘ фойдаланиб мон
		1.7 Товуш, сӘзларни орфоэпик меъҰрга мувофиқ тӘғри талаффуз қилиш	4.1.7.1 сӘз тарки сӘз орасидаги б ?амо?англигини қилиш
	Чтение	2.1 Матн турлари ва таркибий қисмларини аниқлаш	4.2.1.1 ривоя та матн турларини қисмларини аниқ
		2.3 Матн мазмуни бӘйича саволлар қӘйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазм қабул қилишга саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1матн мазмунининг Ә аниқлаш ва унда ифодалаш
		2.6 Матнларга қиҰсий та?лил ясаш	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги сӘзларни контекст бӘ ахборотни хулос
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	4.3.1.1 берилган қилиш, тасвирл қилиш элемент тузиб Ұзиш
		3.3 Ұқиган, тинглаган ва	4.3.3.1. Әқиган

		аудиовизуал материаллар бӘйича Үзма ишлар Үзиш	аудиовизуал мат баҮн/ таян фойдаланган ?олд
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилис Әқитувчи Үрл тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъҮ ишни та?рир қил
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъҮрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллигр меъҮрларига ри Үзиш такомиллаштири
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъҮрларга риоя қилиш	4.3.7.1 содда ва чизма бӘйича белгиларини қӘй
	Употребление языковых норм	4.1 Орфографик ва орфоэпик меъҮрларга риоя қилиш	4.3.7.2 гап бӘлакларини аж бегисини (верг тӘғри қӘллаш 4.4.1.2 сӘзга қӘшилганда ?амо?англигини ?олда қӘллаш 4.4.1.3 айтилиш фарқи бор сӘзлар
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Аудирование (слушание) и говoreние	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн берилган диа жадвал бӘйича м ривожини олдин ва Әз фикрини да
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҮрларидан тӘғри фойдаланиш	4.1.3.1 су?батд кайфиятини ?ис маълум бир м нутқий меъҮр су?батлаиш
		1.4 Берилган мавзу бӘйича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч сӘ фойдаланиб мон
		1.5 Тинглаган материаллар бӘйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ау мазмунини муста
		1.6 Тингловчининг диққат- эътиборини жалб этиш	4.1.6.1 интонаци эмас нутқ вос ишора, қӘл кириш, унд фойдаланиб, мав қизиқтириш
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қӘлланилишини	4.2.2.1 контекстд маъноли сӘзлар

		тушуниш	маъносини ту давомида қўллаш
		2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазм қабул қилишга саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.4.1матн мазмунининг ғ аниқлаш ва унда ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 бадий илмий ва расмий (мақола кундали хат, эсдалик...) а
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги сўзларни контекст бў ахборотни хулоса
		2.6 Матнларга қўйиш таълил ясаш	4.2.6.1 маълум б жанрда берил қўйлаб, Ҳхш жиъатларини топ
	Письмо	3.2 Турли услубда матн ўзиш	4.3.2.1 зару фойдаланиб, матн (мақола, ўзиш
		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бўйича ўзми ишлар ўзиш	4.3.3.1 Ўқиган, аудиовизуал мат баън/ таян фойдаланган ?ол
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилис Өкитувчи ўрд тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъў ишни таърир қил
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъўрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллигр меъўрларига ри ўзиш такомиллаштири
		3.7. Пунктуацион (тиниш белгилари) меъўрларга риоя қилиш	4.3.7.3 диалогда тиниш белгил фойдаланиш
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъўрларга риоя қилиш	4.4.2.1 қўшм турларини ажра сўз, жуфт сў сўзлар)



			4.4.2.2 Өзакка қӘшимчалар н сӨзга сӨз қӘ жуфтлаштириш сӨзлар ?осил кил
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Матндаги воқеалар ривожини олдиндан айтиб бериш	4.1.2.1 матн берилган диап жадвал бӘйича м ривожини олдин ва Өз фикрини да
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъҰрларидан тӘғри фойдаланиш	4.1.3.1 су?батд кайфиятини ?ис маълум бир м нуткий меъҰр су?батлашиш
		1.4 Берилган мавзу бӘйича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч сӘ фойдаланиб мон
		1.5 Тинглаган материаллар бӘйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ау мазмунини муста
		1.6 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.6.1 интонаци эмас нутқ воск ишора, қӘл кириш, унд фойдаланиб, мав кизиқтириш
	Чтение	2.2 Матндаги лексик бирликларнинг қӘлланилишини тушуниш	4.2.2.1 контекстд маъноли сӘзлар маъносини ту давомида қӘллап
		2.3 Матн мазмуни бӘйича саволлар қӘйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазм қабул қилишга саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	4.2.4.1матн мазмунининг Ө аниқлаш ва унда ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги сӘзларни контекст бӘ ахборотни хулоса
		2.6 Матнларга қиҰсий та?лил ясаш	4.2.6.1 маълум б жанрда берил қиҰслаб, Әхш жи?атларини топ
	Письмо	3.1 Турли типдаги матнлар тузиш	4.3.1.1 берилган

			килиш, тасвирлаш килиш элементлари тузиб ўқиш
		3.4 Ўзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	4.3.4.1 матн тузиш реклама, ?к.) компьютерда тер
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилистик Ўқитувчи ўқиди тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъў ишни таърир қил
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъўрларга риоя қилиш	4.4.2.3 от сўз турланиши, қўшимчаларини 4.4.2.4 феъллар қўшимчаларида
4 четверть			
7.Путешествие в космос 8.Путешествие в будущее	Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Тинглаган матн мазмунини тушуниш	4.1.1.1 Тинглаган матн асосий маъносини тушуниш асосий маъносини тушуниш улар асосида сўзлаш
		1.3 Турли вазиятларда нутқ меъўрларидан тўғри фойдаланиш	4.1.3.1суъбатдош кайфиятини ?ис маълум бир нутқий меъўр суъбатлашиш
		1.4 Берилган мавзу бўйича ?икоя тузиш	4.1.4.1 таянч сўз фойдаланиб мон
		1.5 Тинглаган материаллар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 ахборот мазмунини муста
	Чтение	2.3 Матн мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.3.1 Матн мазмуни қабул қилишга саволлар тузиш бериш
		2.4 Матн мавзуси ва асосий ғояни аниқлаш	4.2.4.1матн мазмунининг аниқлаш ва унда ифодалаш
		2.5 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.5.1 манбалар чизма, жадвал, ахборотларни то янги сўзларни контекст бўй ахборотни хулос
	Письмо	3.2 Турли услубда матн ўқиш	4.3.2.1 зарур фойдаланиб, матн матн (мақола, ўқиш

		3.3 Ўқиган, тинглаган ва аудиовизуал материаллар бЎйича Ўзма ишлар Ўзиш	4.3.3.1 Ўқиган, аудиовизуал мат баЎн/ таян фойдаланган ?олд
		3.4 Ўзма ишларни турли шаклларда тавсия этиш	4.3.4.1 матн ту реклама, ?к.) жадвал, фото кЎлда чизиб/ ком
		3.5 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.5.1 стилис Ўқитувчи Ўрд тузатиш; му пунктуацион, грамматик меъЎ ишни та?рир кил
		3.6 Каллиграфия (?уснихат) меъЎрларига риоя қилиш	4.3.6.1 каллигр меъЎрларига ри Ўзиш тақомиллаштири
	Употребление языковых норм	4.2 Грамматик меъЎрларга риоя қилиш	4.4.2.5 равиш турлари, феъл б тузиш 4.4.2.9 феълларни (Ўтган замон, ? замонлар) қЎлла

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 19  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов  
уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в

общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета "Литературное чтение" необходимо решение следующих практических задач:

1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2) формирование коммуникативных навыков;

3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

5) формирование читательской культуры обучающихся;

6) совершенствование критического мышления;

7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;

8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;

9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (узбекском, казахском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Литературное чтение"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету "Литературное чтение";

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-50 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-60 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-70 слов в минуту, в конце II полугодия читает 70-80 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 80-90 слов в минуту, в конце II полугодия читает 90-105 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А. Наваи, Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, П.Мумина, К.Мухаммадий, Н.Кадилова, З.Хасановой, Н.Остона, С.Жиенбаева, А.Курбана, К.Хикмат, О.Дамина, М.Мурадова, А.Обиджана, В.Сухомлинского, сказки, былины, рассказы;

2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5) работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание

диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий;

б) читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, рассказы А.Наваи, Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, П.Мумина, К.Мухаммадий, Н.Кадирова, З.Хасановой, Н.Остона, У.Рашида, З. Дияра, Д.Каримовой, М.Мурадова, Х.Тухтабаева, В.Ахмаджана, А.Курбана, А.Орипова.

2) научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5) работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

б) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, П.Мумина, К.Мухаммадий, Н.Кадилова , З.Хасановой, Н.Остона, У.Рашида, З. Дияра, Д.Каримовой, М.Мурадова , Х.Тухтабаева , В.Ахмаджана, Х.Назира, Ф.Олжаевой, Д.Раджаба, К.Шангитбаева, М.Юсуфа, О.Сулейменова, Ф.Мусажанова, Б.Батирбековой, К.Утаева, А.Естенова, Е.Студневой, Г.К.Андерсена, М.Хамидовой, А.Орипова, Л.Н.Толстого, Т.Нияза, М.Аъзама, Т.Адашбаева научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести "диалог с автором", прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/ проспекта/ схем/ интервью/ отзыва/ заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/ поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

#### Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

13. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

2-4 классы		
№	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1	аудирование (слушание) и говорение	1.1 Асар мазмунини тушуниш
		1.2 Асар мазмунини баЎн қи
		1.3 Асардаги воқеалар рив
		айтиш
		1.4 Тингловчининг диққат-
2	Чтение	этиш
		1.5 Тинглаган асар бЎйича
		билдириш
		2.1 Ўқиш турларидан фойдал
		2.2 Асар мазмуни бЎйича са
		жавоб бериш
		2.3 Асар мавзуси ва асосий ғо
		2.4 Бадиий асар жанрини ани
		2.5 Асар композициясини ани
3	Письмо	2.6 Қа?рамонларнинг хат
		ба?олаш
		2.7 Бадиий тасвир
		қўлланилишини аниқлаш
		2.8 Бадиий асар унсурларини
		2.9 Турли манбалардан ахбор
		3.1 Асар бЎйича режа тузиш
		3.2 Асарнинг турли жанри б
		Ўзиш
		3.3 Ижодий ишларни турл
		қилиш
		3. 4 Хатони топиш ва тузатиш

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения
-----------------	---------------



	2 класс	3 класс	4 класс
1.11.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 асар мазмуни бЭйича берилган саволларга жавоб бериш	3.1.1.1 асарнинг му?им жи?атларини аниқлаш учун очик ва Ҳик саволларга жавоб бериш	4.1.1.1 асар мазм тушуниш, баъзи аниқлаш, Эки оқибатларини саволлар бериш
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 асар мазмунини тайҲр режа бЭйича Ҳки Эз сЭзлари билан баҲн қилиш/ парчасини баҲн қилиш/ са?налаштириш	3.1.2.1 асар мазмунини ?амкорликда тузилган режа бЭйича Ҳки Эз сЭзлари билан батафсил/тинглашига қараб баҲн қилиш/ са?налаштириш	4.1.2.1 асар м сЭзлаш усуллар шахсга Эзгарт қЭшган ?олда, во я.б.) фойдаланиб батафсил/ қисман
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 асар мавзуси ва парчасига (муқаддима) таяниб, воқеа хотимасини тахминлаш	3.1.3.1 асардаги қа?рамонларнинг феъл-атвори ва хатти ?аракатларига, ундаги воқеаларга таянган ?олда сюжет ривожини тахмин қилиш	4.1.3.1 асар мавз асосида сюжет р қилиш, уни тушунтириш
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 сЭзлаш давомида мақол-маталлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш	3.1.4.1 сЭзлаш давомида мақол-маталлар / ?икматли сЭзлар, вербал эмас нутқ воситаларидан фойдаланиш 3.1.4. 2 сЭзлаш давомида иллюстрациялар/кЭр газмалар/ фото/суратлардан фойдаланиш	4.1.4.1 сЭзлаш маталлар/шеърый ?икматли сЭзлар сЭзлари ва ве воситаларидан ф 4.1.4.2 сЭзл иллюстрациялар/ фото/суратлардан фойдаланиш, тақд видеотасма ясаш
1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 Эз фикри ва сЭзларини таянч сЭзлардан фойдаланган ?олда етказиш	3.1.5.1 Эз фикри ва ?истуйғуларини бадий тасвир воситаларидан фойдаланган ?олда чиройли етказиш	4.1.5.1 Эз ф туйғуларини, ?аҲтий/бошқа а воқеалар билан билдириш

## 2) чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 асарни овоз чиқариб тЭгри ва тушуниб Эқиш/ролларга бЭлиб/ ифодали Эқиш	3.2.1.1 асарни овоз чиқариб тушуниб / ролларга бЭлиб/ ифодали/танлаб-оралаб Эқиш	4.2.1.1 асарни тушуниб / р ифодали/ танлаб Эқиш
	2.2.1.2 асарни ичида Эқиб, ундаги зарур ахборотни топиб/ белгилаб Эқиш	3.2.1.2 асарни онгли равишда тушуниб, кЭз югуртириб/ шар?лаб/ туртиб олиб/ зарур ахборотни топиб/ белги қЭйиб/танкидий нуктаи назардан ба?олаб Эқиш	4.2.1.2 асарни тушуниб, кЭ шар?лаб/ туртиб қЭйган ?олда/ топиб/ белги қЭ Эқиш/ танкидий ба?олаб Эқиш
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 Экитувчи Ҳрдамида оддий ва аниқлаштириш учун саволлар қЭйиш ва унинг жавобини асардан	3.2.2.1 асар мазмуни бЭйича фойдаланишга (амалий) ва ба?олашга асосланган саволлар	4.2.2.1 асарни қа қилиш ва ба?ола саволлар қЭйиш

	топа олиш	кЎйиш ва жавоб бериш	
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 Ўқитувчи Ўрдамида асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган матн парчасини/жумлани топиш	4.2.3.1 асар мавзуси аниқлаш ва асосий ғоясини билдириб турган фикрини матндан келтирган ?олда
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 мақол-маталлар, топишмоқ, эртақ, маиший кЎшиқлар, ?икоя, шеърнинг жанрий хусусиятларини аниқлаш	3.2.4.1 шеър, масал, ?икматли сЎз, афсона, ?икоянинг жанрий хусусиятларини аниқлаш	4.2.4.1 афсона, наъзия, ка?рамонлик фантастик ?икоянинг хусусиятларини аниқлаш
2.5 Определение композиции произведения	2.2.5.1 Ўқитувчи Ўрдамида бадий асардаги воқеанинг мукаддимаси, ривож ва хотимасини аниқлаш	3.2.5.1 бадий асардаги воқеанинг мукаддимаси, ривож ва хотимасини аниқлаш	4.2.5.1 Ўқитувчи бадий асардаги воқеанинг композициясини аниқлаш (сюжетнинг бош, ора, хотимаси) аниқлаш
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 асар ка?рамонининг ташқи кЎринишини тасвирлаш, феъл-атвори ва хатти-?аракатларини ба?олаш	3.2.6.1 асар ка?рамонининг киЎфасини тасвирлаш, унинг феъл-атвори ва хатти-?аракатларининг Ўзгариш сабабларини матндан топиб, ба?олаш	4.2.6.1 асар ка?рамонларининг киЎфасини тасвирлаш, унинг хатти-?аракатларини сабабларини матндан топиб, ба?олаш
2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 Ўқитувчи Ўрдамида асардаги бадий тасвир воситаларини (киЎслаш, Ўхшатиш) топиш	3.2.7.1 Ўқитувчи Ўрдамида асардаги бадий тасвир воситаларини (киЎслаш, Ўхшатиш, сифатлаш, жонлантириш) топиш	4.2.7.1 асардан бадий тасвир воситаларини (киЎслаш, Ўхшатиш, сифатлаш, муволафат) топиш
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.1 Ўқитувчи Ўрдамида сюжет ривождаги Ўзгаришларни аниқлаш	3.2.8.1 ка?рамоннинг хатти-?аракатидаги Ўзгаришларни/эпизодларни киЎслаш, сюжет ривождаги Ўзгаришларни аниқлаш	4.2.8.1 эпизод ва сюжет ривождаги Ўзгаришларни киЎслаш ва солиштириш
	2.2.8.2 Ўқитувчи Ўрдамида бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/мультфильм) нусхаси билан киЎслаш	3.2.8.2 Ўқитувчи Ўрдамида бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй)/мультфильм) нусхаси билан киЎслаш	4.2.8.2 бадий асар парчасини бошқа намунадаги (иллюстрация/музыка (куй)/мультфильм) нусхаси билан киЎслаш
2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 саволга жавобни маълумотнома китобларидан/тўпламлардан/ луғатлардан топиш ва ахборотни берилган намуна/жадвалга солиш	3.2.9.1 асар мазмунига мувофиқ турли манбалардан: иллюстрация, бадий китоблар, мультфильм аниқ ахборотни топиш ва ахборотни чизма сифатида намоиш қилиш	4.2.9.1 турли манбалардан: иллюстрация, ахборотни топиш ва ахборотни хулосалаш ва алоқадорлигини аниқлаш

### 3) письмо:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 Ўқитувчи Ўрдамида Ўқилган асарни қисмларга бўлиб, режа тузиш	3.3.1.1 Ўқитувчи Ўрдамида Ўқилган асарни мантикий қисмларга ажратиш, ?ар қисмга сарлав?а кЎйиб режа тузиш	4.3.1.1 Ўқилган асарни ривожини аниқлаш, ?ар қисмга ажратиш, ?ар қисмга сарлав?а кЎйиб режа тузиш
3.2 Создание творческих работ	2.3.2.1 Ўқитувчи Ўрдамида намуна	3.3.2.1 асар ка?рамонига хат/намуна	4.3.2.1 таниш

разных жанров	бЭйича ихчам эртаклар/топишмоқлар Ҳзиш Ҳки тайҲр қофиялардан фойдаланиб, шеърӣй бандлар/санамалар тузиш	эртак(қа?рамон қЭшиш, якунини Эзгартириш...)/ шеър(тЭрт мисра)/?икоя (воқеани, кЭрганлари бЭйича) Ҳзиш	қа?рамонларни сюжетлар кири мисра) Ҳзиш
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 Эқитувчи Ҳрдамида сурат/калиграмма/ аппликация/ фотосуратлардан фойдаланиб, ижодий иш Ҳзиш	3.3.3.1 ижодий ишни сурат/сценарий сифатида тавсия қилиш	4.3.3.1 ижодий диафильм сифатида тавсия қилиш
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 Эқитувчи Ҳрдамида орфографик (имловий), пунктуацион (тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш	3.3.4.1 Эқитувчи Ҳрдамида асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ?олда орфографик (имловий), пунктуацион(тиниш белгилари), стилистик (услубий) хатоларни топиш ва тузатиш	4.3.4.1 Эқитувчи асарнинг тузилиши, услубини такомиллаштириш, мустақил ?олда танқидий ба?олаш ва лекция пунктуацион хатоларни тузатиш

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с узбекским языком обучения)**

Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения
2 класс		
1 четверть		
1.Все обо мне 2.Моя семья и друзья	1.1 Асар мазмунини тушуниш	2.1.1.1 асар мазмуни бавторларга жавоб бериш
	1.2 Асар мазмунини баҲн қилиш	2.1.2.1 асар мазмунини тайҲр Ҳки Эз сЭзлари билан баҲн қилиш/ са?налаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	2.1.3.1 асар мавзуси ва парча таяниб, воқеа хотимасини таҳлил қилиш
	1.5 Тинглаган асар бЭйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 Эз фикри ва сЭзлардан фойдаланган ?олда фикрларни билдириш
	2.1 Ҳқиш турларидан фойдаланиш	2.2.1.1 асарни овоз чиқариб тинглаш/роллерга бЭлиб/ ифода қилиш 2.2.1.2 асарни ичида Эқитувчи ахборотни топиб/ белгилаб Эқитувчи
	2.2 Асар мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	2.2.2.1 Эқитувчи Ҳрдамида аниқлаштириш учун саволлар жавобини асардан топа олиш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.3.1 Эқитувчи Ҳрдамида асосий ғоясини аниқлаш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	2.2.4.1 мақол-маталлар, т

		маиший кӘшиқлар, ?икоя, п хусусиятларини аниқлаш
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	2.2.6.1 асар қа?рамон кӘринишини тасвирлаш, хатти-?аракатларини ба?олаш
	2.7 Бадий тасвир воситаларининг қӘлланилишини аниқлаш	2.2.7.1 Әқитувчи Ўрдамида тасвир воситаларини (қиҰ топиш
	2.8 Бадий асар унсурларини қиҰслаш	2.2.8.2 Әқитувчи Ўрдамида парчасини бошқа намунада (мультфильм) нусхаси билан
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.9.1 саволга жавобни китобларидан/ тӘпламлардан топиш ва ахборотни ба?олаш жадвалга солиш
	3.1 Асар бӘйича режа тузиш	2.3.1.1 Әқитувчи Ўрдамида қисмларга бӘлиб, режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бӘйича ижодий иш Ұзиш	2.3.2.1 Әқитувчи Ўрдамида ихчам эртаклар/ топишмоғ тайҰр қофиялардан фойда бандлар/санамалар тузиш
	3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	2.3.3.1 Әқитувчи Ўрдамида с аппликация/ фотосуратлардан ижодий иш Ұзиш
	3. 4 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.4.1 Әқитувчи орфографик(имловий), пунктуацион (грамматик) белгилари), стилистик (усул) топиш ва тузатиш
2 четверть		
3.Моя школа 4. Мой родной край	1.2 Асар мазмунини баҰн қилиш	2.1.2.1 асар мазмунини тайҰр Ұки Әз сӘзлари билан баҰн қилиш/ са?налаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	2.1.3.1 асар мавзуси ва парча таяниб, воқеа хотимасини тах
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.4.1 сӘзлаш давомида вербал эмас нутқ воситалари
	1.5 Тинглаган асар бӘйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 Әз фикри ва с сӘзлардан фойдаланган ?олд
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	2.2.1.2 асарни ичида Әқи ахборотни топиб/ белгилаб Ә
	2.2 Асар мазмуни бӘйича саволлар қӘйиш ва жавоб бериш	2.2.2.1 Әқитувчи Ўрдамида аниқлаштириш учун саволлар жавобини асардан топа олиш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.3.1 Әқитувчи Ўрдамида асосий ғоясини аниқлаш
	2.4 Бадий асар жанрини аниқлаш	2.2.4.1 мақол-маталлар, т маиший кӘшиқлар, ?икоя, п хусусиятларини аниқлаш

	2.5 Асар композициясини аниқлаш	2.2.6.1 асар қа?рамо кЭринишини тасвирлаш, хатти-?аракатларини ба?олаш
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	2.2.8.2 Эқитувчи Ўрдами парчасини бошқа намунада (мультфильм) нусхаси билан
	2.7 Бадий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	2.2.9.1 саволга жавобни китобларидан/ тЭпламлард топиш ва ахборотни ба жадвалга солиш
	2.8 Бадий асар унсурларини киЎслаш	2.3.2.1 Эқитувчи Ўрдамида ихчам эртаклар/ топишмо тайЎр кофиялардан фойд бандлар/санамалар тузиш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	2.3.3.1 Эқитувчи Ўрдамида с аппликация/ фотосуратлард ижодий иш Ўзиш
	3. 4 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.4.1 Эқитувчи орфографик(имловий), пу белгилари), стилистик (усл топиш ва тузатиш
3 четверть		
5. В здоровом теле-здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	1.1 Асар мазмунини тушуниш	2.1.1.1 асар мазмуни б саволларга жавоб бериш
	1.2 Асар мазмунини баЎн қилиш	2.1.2.1 асар мазмунини тай Ўки Эз сЭзлари билан баЎн баЎн қилиш/ са?налаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	2.1.3.1 асар мавзуси ва парча таяниб, воқеа хотимасини тах
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.4.1 сЭзлаш давомида вербал эмас нутқ воситалари
	1.5 Тинглаган асар бЭйича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 Эз фикри ва с сЭзлардан фойдаланган ?олд
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	2.2.1.1 асарни овоз чиқариб ? Эқиш/ролларга бЭлиб/ ифода 2.2.1.2 асарни ичида Эқи ахборотни топиб/ белгилаб Э
	2.2 Асар мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	2.2.2.1 Эқитувчи Ўрдам аниқлаштириш учун саволла жавобини асардан топа олиш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.3.1 Эқитувчи Ўрдамида асосий ғоясини аниқлаш
	2.4 Бадий асар жанрини аниқлаш	2.2.4.1 мақол-маталлар, т маиший қЭшиқлар, ?икоя, п хусусиятларини аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	2.2.5.1 Эқитувчи Ўрдамида воқеанинг мукаддимаси, хотимасини аниқлаш

	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	2.2.6.1 асар қа?рамон к?ринишини тасвирлаш, хатти-?аракатларини ба?олаш
	2.7 Бадий тасвир воситаларининг к?лланилишини аниқлаш	2.2.7.1 ?қитувчи Ўрдамида тасвир воситаларини (қиҶ топиш
	2.8 Бадий асар унсурларини қиҶслаш	2.2.8.1 ?қитувчи Ўрдамида ?аракатидаги ?згаришлар/э асосий воқеаларни қиҶ ривожидagi ?згаришларни ?қитувчи Ўрдамида бадий бошқа намунадаги мультфильм) нусхаси билан
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.9.1 саволга жавобни китобларидан/ т?пламлард топиш ва ахборотни бе жадвалга солиш
	3.1 Асар б?йича режа тузиш	2.3.1.1 ?қитувчи Ўрдамида қисмларга б?либ, режа тузиш
	3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	2.3.3.1 ?қитувчи Ўрдамида с аппликация/ фотосуратлард ижодий иш Ҷзиш
	3. 4 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.4.1 ?қитувчи орфографик(имловий), пу белгилари), стилистик (усл топиш ва тузатиш
4 четверть		
7.Окружающая среда 8.Путешествие	1.2 Асар мазмунини баҶн қилиш	2.1.2.1 асар мазмунини тай Ҷки ?з с?злари билан баҶн баҶн қилиш/ са?налаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	2.1.3.1 асар мавзуси ва парча таяниб, воқеа хотимасини тах
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	2.1.4.1 с?злаш давомида вербал эмас нутқ воситалари
	1.5 Тинглаган асар б?йича шахсий фикрини билдириш	2.1.5.1 ?з фикри ва с с?злардан фойдаланган ?олд
	2.2 Асар мазмуни б?йича саволлар қ?йиш ва жавоб бериш	2.2.2.1 ?қитувчи Ўрдам аниқлаштириш учун саволла жавобини асардан топа олиш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	2.2.3.1 ?қитувчи Ўрдамида асосий ғоясини аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	2.2.5.1 ?қитувчи Ўрдамида воқеанинг муқаддимаси, хотимасини аниқлаш
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	2.2.6.1 асар қа?рамон к?ринишини тасвирлаш, хатти-?аракатларини ба?олаш
	2.7 Бадий тасвир воситаларининг	2.2.7.1 ?қитувчи Ўрдамида

	қўлланилишини аниқлаш	тасвир воситаларини (қўли, тўпиш
	2.8 Бадиий асар унсурларини қўслаш	2.2.8.1 Өқитувчи Ҳрдамида с Өзгаришларни аниқлаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	2.2.9.1 саволга жавобни китобларидан/ тўпламлард топиш ва ахборотни б жадвалга солиш
	3.1 Асар бўйича режа тузиш	2.3.1.1 Өқитувчи Ҳрдамида қисмларга бўлиб, режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бўйича ижодий иш ўзиш	2.3.2.1 Өқитувчи Ҳрдамида ихчам эртаклар/ топишмо тайҲр қофиялардан фойд бандлар/санамалар тузиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	2.3.4.1 Өқитувчи орфографик(имловий), пу белгилари), стилистик (усл топиш ва тузатиш
3 класс		
Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть		
1.Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо?	1.1 Асар мазмунини тушуниш	3.1.1.1 асарнинг му?им жи?а учун очик ва Ҳпик саволларг
	1.2 Асар мазмунини баўн қилиш	3.1.2.1 асар мазмунини ?амк режа бўйича Ҳки Өз батафсил/тинглашига қараб са?налаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	3.1.3.1 асардаги қа?рамонлар ва хатти-?аракатларига, у таянган ?олда сюжет ривож
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.4. 2 сӨзлаш давомида ил газмалар/ фото/суратлардан ф
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 Өз фикри ва ?ис-туй тасвир воситаларидан фо чиройли етказиш
	2.1 Ҳқиш турларидан фойдаланиш	3.2.1.1 асарни овоз чиқа ролларга бўлиб/ ифодали/тан
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	3.2.2.1 асар мазмуни бўйич (амалий) ва ба?олашга асо қўйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси ани ғоясини билдириб парчасини/жумлани топиш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	3.2.4.1 шеър, масал, ?икма ?икоянинг жанрий хусусиятл
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	3.2.6.1 асар қа?рамонин тасвирлаш, унинг феъл-ат ?аракатларининг Өзгариш

		матндан топиб, ба?олаш
	2.7 Бадий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	3.2.7.1 Өкитувчи Ўрдамида тасвир воситаларини (қиҮ сифатлаш, жонлантириш) топи
	2.8 Бадий асар унсурларини қиҮслаш	3.2.8.2 Өкитувчи Ўрдамида парчасини бошқа (иллюстрация/муסיқа (куй) нусхаси билан қиҮслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.9.1 асар мазмунига манбалардан: иллюстрация, мультфильм аниқ ахборот ахборотни чизма сифатида на
2 четверть		
3. Время 4. Архитектура	1.1 Асар мазмунини тушуниш	3.1.1.1 асарнинг му?им жи?а учун очик ва Үпик саволларг
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	3.1.3.1 асардаги қа?рамонлар ва хатти-?аракатларига, ун таянган ?олда сюжет ривожин
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.4.1 сЭзлаш давомида : ?икматли сЭзлар, верба воситаларидан фойдаланиш
	1.5 Тинглаган асар бЭйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 Өз фикри ва ?ис-туй тасвир воситаларидан фой чиройли етказиш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	3.2.1.1 асарни овоз чиқа ролларга бЭлиб/ ифодали/та
	2.2 Асар мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	3.2.2.1 асар мазмуни бЭйич (амалий) ва ба?олашга асо қЭйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси аниқ ғоясини билдириб парчасини/жумлани топиш
	2.4 Бадий асар жанрини аниқлаш	3.2.4.1 шеър, масал, ?икма ?икоянинг жанрий хусусиятл
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	3.2.5.1 бадий асарда мукаддимаси, ривожини ва хот
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	3.2.6.1 асар қа?рамонини тасвирлаш, унинг феъл-ат ?аракатларининг Өзгарил матндан топиб, ба?олаш
	2.7 Бадий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	3.2.7.1 Өкитувчи Ўрдамида тасвир воситаларини (қиҮ сифатлаш, жонлантириш) топи
	2.8 Бадий асар унсурларини қиҮслаш	3.2.8.2 Өкитувчи Ўрдамида парчасини бошқа (иллюстрация/муסיқа (куй) нусхаси билан қиҮслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.9.1 асар мазмунига



		манбалардан: иллюстрация, мультфильм аниқ ахбороти ахборотни чизма сифатида на
	3.1 Асар бЭйича режа тузиш	3.3.1.1 Эқитувчи Ўрдаман мантикий қисмларга ажратилган сарлав?а қЭйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бЭйича ижодий иш Ўзиш	3.3.2.1 асар қа?рамониға ҳақ қЭшиш, якунини Эзгартириш (мисра)/ ?икоя (воқеани, кЭр) Ўзиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.4.1 Эқитувчи Ўрдаман тузилиши, услубини тўғри мустақил ?олда орфографик пунктуацион(тиниш белгилар) (услубий) хатоларни топиш ва
3 четверть		
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	1.2 Асар мазмунини баЎн қилиш	3.1.2.1 асар мазмунини ?амал қилиш режа бЭйича Ўқи Эзгартириш батафсил/тинглашиға қараб ба?налаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	3.1.3.1 асардаги қа?рамонларнинг ва хатти-?аракатларига, унинг таянган ?олда сюжет ривожини
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	3.1.4.1 сЭзлаш давомида ?икматли сЭзлар, вербали воситаларидан фойдаланиш 3.1.4. 2 сЭзлаш давомида иллюстрация газмалар/ фото/суратлардан ф
	1.5 Тинглаган асар бЭйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 Эз фикри ва ?ис-туйғулар тасвир воситаларидан фойдаланиш чиройли етказиш
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	3.2.1.2 асарни онгли равишда югуртириб/ шар?лаб/ туртки ахборотни топиб/ белгилан нуктаи назардан ба?олаб Эқи
	2.2 Асар мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	3.2.2.1 асар мазмуни бЭйиш (амалий) ва ба?олашға асос қЭйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси аниқ ғоясини билдириб парчасини/жумлани топиш
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	3.2.4.1 шеър, масал, ?икмат ?икоянинг жанрий хусусиятл
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	3.2.5.1 бадиий асарда муқаддимаси, ривож ва хоти
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	3.2.6.1 асар қа?рамонини тасвирлаш, унинг феъл-ат ?аракатларининг Эзгарил матндан топиб, ба?олаш

	2.7 Бадий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	3.2.7.1 Өқитувчи Ўрдамида тасвир воситаларини (қиҲ сифатлаш, жонлантириш) то
	2.8 Бадий асар унсурларини қиҲслаш	3.2.8.2 Өқитувчи Ўрдами парчасини бошқа (иллюстрация/мусиқа (куй) нусхаси билан қиҲслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.9.1 асар мазмунига манбалардан: иллюстрация, мультфильм аниқ ахборот ахборотни чизма сифатида на
	3.1 Асар бӨйича режа тузиш	3.3.1.1 Өқитувчи Ўрдамида мантикий қисмларга ажра сарлав?а қӨйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бӨйича ижодий иш Ҳзиш	3.3.2.1 асар қа?рамониға ха қӨшиш, якунини Өзгартир мисра)/ ?икоя (воқеани, кӨр Ҳзиш
	3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	3.3.3.1 ижодий ишни сифатида тавсия қилиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.4.1 Өқитувчи Ўрда тузилиши, услубини т мустақил ?олда орфогра пунктуацион(тиниш белгил (услубий) хатоларни топиш в
4 четверть		
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	1.2 Асар мазмунини баҲн қилиш	3.1.2.1 асар мазмунини ?амк режа бӨйича Ҳки Өз батафсил/тинглашиға қараб са?налаштириш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	3.1.3.1 асардаги қа?рамонлар ва хатти-?аракатларига, ун таянган ?олда сюжет ривожин
	1.4 Тингловчининг диққат-этиборини жалб этиш	3.1.4.1 сӨзлаш давомида ?икматли сӨзлар, верба воситаларидан фойдаланиш 3.1.4. 2 сӨзлаш давомида илл газмалар/ фото/суратлардан ф
	1.5 Тинглаган асар бӨйича шахсий фикрини билдириш	3.1.5.1 Өз фикри ва ?ис-туй тасвир воситаларидан фо чиройли етказиш
	2.1 Ҳқиш турларидан фойдаланиш	3.2.1.2 асарни онгли равиш югуртириб/ шар?лаб/ турт ахборотни топиб/ белги нуқтаи назардан ба?олаб Өқи
	2.2 Асар мазмуни бӨйича саволлар қӨйиш ва жавоб бериш	3.2.2.1 асар мазмуни бӨйи (амалий) ва ба?олашға асо қӨйиш ва жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	3.2.3.1 асар мавзуси ани

		ғоясини билдириб парчасини/жумлани топиш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	3.2.5.1 бадий асард муқаддимаси, ривож ва хоти
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	3.2.6.1 асар қа?рамонин тасвирлаш, унинг феъл-ат?аракатларининг Ўзгари матндан топиб, ба?олаш
	2.8 Бадий асар унсурларини қиҶслаш	3.2.8.1 қа?рамоннинг х Ўзгаришларни/ эпизодларни ривождаги Ўзгаришларни а 3.2.8.2 Ўқитувчи Ҷрдами, парчасини бошқа (иллюстрация/музика (куй) нусхаси билан қиҶслаш
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	3.2.9.1 асар мазмунига манбалардан: иллюстрация, мультфильм аниқ ахборот ахборотни чизма сифатида на
	3.1 Асар бЎйича режа тузиш	3.3.1.1 Ўқитувчи Ҷрдамида мантикий қисмларга ажра сарлав?а кЎйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бЎйича ижодий иш Ҷзиш	3.3.2.1 асар қа?рамонига ха қЎшиш, якунини Ўзгартир мисра)/ ?икоя (воқеани, кЎр Ҷзиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	3.3.4.1 Ўқитувчи Ҷрда тузилиши, услубини т мустақил ?олда орфогра пунктуацион(тиниш белгил (услубий) хатоларни топиш в
4 класс		
Сквозные темы	Раздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть		
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	1.1 Асар мазмунини тушуниш	4.1.1.1 асар мазмунини тЎл баъзи бир жи?атларини аниқ сабаб-оқибатларини аниқла бериш ва жавоб бериш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	4.1.3.1 асар мавзуси ва х сюжет ривожини тахмин сабабини тушунтириш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.4.2 сЎзлаш давомида ил газмалар/ фото/суратларда тақди мот/ видеотасма яшаш
	1.5 Тинглаган асар бЎйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 Ўз фикри ва кЎзқарашини ?аҶтий/бошқа воқеалар билан қиҶслаган ?о
	2.1 Ҷқиш турларидан фойдаланиш	4.2.1.1 асарни овоз чиқариб т

		бЎлиб/ ифодали/ танлаб-орал
	2.2 Асар мазмуни бЎйича саволлар қЎйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, ба?олашга асосланган саво жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.3.1 асар мавзуси ва аниқлаш, муаллифнинг маълумотлар келтирган ?олда
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	4.2.4.1 афсона, ноти қа?рамонлик достонлар ?икояларнинг жанрий аниқлаш
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	4.2.6.1 асар қа?рамони/асар и феъл-атвори ва хатти-?аракатлари. Ўзгариш сабабларини матнд ба?олаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қЎлланилишини аниқлаш	4.2.7.1 асардан бадиий тасвир (қиҶслаш, Ўхшатиш, сифатлар муболаға) топиш ва улардан
	2.8 Бадиий асар унсурларини қиҶслаш	4.2.8.2 бадиий асар па намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.9.1 турли манбалардан топиш, ишлов бериш, хулоса оқибат алоқадорлигини кЎрсатиш
	3.1 Асар бЎйича режа тузиш	4.3.1.1 Ўқилган асардаги аниқлаб, уни қисмларга ажратиб сарлав?а қЎйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бЎйича ижодий иш Ҷузиш	4.3.2.1 таниш матнга янги қЎшиш, янги сюжетлар киритиш (мисра) Ҷузиш
	3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	4.3.3.1 ижодий ишни чўзиш сифатида тақдимот этишни та
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.4.1 Ўқитувчи Ҷрда тузилиши, услубини тақдир мустақил ?олда танқидий ба?олаш ва лексик, орфогра хатоларни топиш ва тузатиш
2 четверть		
3.Культурное наследие 4.Мир профессий	1.2 Асар мазмунини баҶн қилиш	4.1.2.1 асар мазмунини усулларидан (I Ҷки III ша вазиатлар қЎшган ?олда, во я.б.) фойдаланиб, асарни қи қисман баҶн қилиш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	4.1.3.1 асар мавзуси ва х сюжет ривожини тахмин сабабини тушунтириш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб	4.1.4.1 сЎзлаш дав маталлар/шеърый мисралар/

	этиш	/нотиклик сЭзлари ва воситаларидан фойдаланиш 4.1.4.2 сЭзлаш давомида ил газмалар/ фото/суратларда тақди мот/ видеотасма ясаш
	1.5 Тинглаган асар бЭйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 Эз фикри ва кЭзқарашини ?аҲтий/бошқа воқеалар билан қиҲслаган ?о
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	4.2.1.2 асарни онгли равиш югуртириб/ шар?лаб/ туртиб қЭйган ?олда/ зарур ахборот қЭйиб /та?лил қилиб Эқиш/ назардан ба?олаб Эқиш
	2.2 Асар мазмуни бЭйича саволлар қЭйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, ба?олашга асосланган саво жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.3.1 асар мавзуси ва аниқлаш, муаллифнинг ф маълумотлар келтирган ?олда
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	4.2.5.1 Эқитувчи Ҳ композициясининг тузилиш бошланиши, ривож, мура авж нуқтаси, ечими) аниқлаш
	2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	4.2.6.1 асар қа?рамони/асар н фёъл-атвори ва хатти Эзгариш сабабларини матнд ба?олаш
	2.7 Бадий тасвир воситаларининг қЭлланилишини аниқлаш	4.2.7.1 асардан бадий тасв (қиҲслаш, Эхшатиш, сифат муболаға) топиш ва улардан
	2.8 Бадий асар унсурларини қиҲслаш	4.2.8.2 бадий асар па намунадаги (иллюстрация мультфильм) нусхаси билан
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.9.1 турли манбалардан топиш, ишлов бериш, хул окибат алоқадорлигини кЭрсатиш
	3.1 Асар бЭйича режа тузиш	4.3.1.1 Эқилган асардаги аниқлаб, уни қисмларга ажр сарлав?а қЭйиб режа тузиш
	3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	4.3.3.1 ижодий ишни ч сифатида тақдимот этишни т
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.4.1 Эқитувчи Ҳрда тузилиши, услубини т мустақил ?олда танқидий ба?олаш ва лексик, орфогра хатоларни топиш ва тузатиш
3 четверть		
5. Природные явления	1.1 Асар мазмунини тушуниш	4.1.1.1 асар мазмунини тЭл

6. Охрана окружающей среды		баъзи бир жи'атларини аниқлаш, сабаб-оқибатларини аниқлаш бериш ва жавоб бериш
	1.2 Асар мазмунини баён қилиш	4.1.2.1 асар мазмунини усулларида (I Ўқи III шарҳ вазиятлар қўшган ҳолда, воқеа.б.) фойдаланиб, асарни қисман баён қилиш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	4.1.3.1 асар мавзуси ва ҳикоят сюжет ривожини тахминан сабабини тушунтириш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.4.1 сўзлаш давомиди маталлар/шеърӣ мисралар/ нотиклик сўзлари ва воситаларидан фойдаланиш 4.1.4.2 сўзлаш давомиди илҳом газмалар/ фото/суратларда тақди мот/ видеотасма ясаш
	1.5 Тинглаган асар бўйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 Эз фикри ва қўшқарашини айтиш/бошқа воқеалар билан қўйслаган ҳол
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	4.2.1.1 асарни овоз чиқариб тўғри билиб/ ифодали/ танлаб-оралаш 4.2.1.2 асарни онгли равишда югуртириб/ шарҳлаб/ туртиб қўйган ҳолда/ зарур ахборот қўйиб /таълил қилиб Эқиш/ назардан баъолаб Эқиш
	2.2 Асар мазмуни бўйича саволлар қўйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, баъолашга асосланган саволлар жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.3.1 асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш, муаллифнинг фойдаланиш маълумотлар келтирган ҳолда
	2.4 Бадиий асар жанрини аниқлаш	4.2.4.1 афсона, нотиклик қаҳрамонлик дostonлар ҳикояларнинг жанрий аниқлаш
	2.5 Асар композициясини аниқлаш	4.2.5.1 Эқитувчи Ўқиш композициясининг тузилиш бошланиши, ривож, мураккаб авж нуқтаси, ечими) аниқлаш
	2.6 Қаҳрамонларнинг хатти-ҳаракатларини баъолаш	4.2.6.1 асар қаҳрамони/асар ифъал-атвори ва хатти-ҳаракати Эзгариш сабабларини матндан баъолаш
	2.7 Бадиий тасвир воситаларининг қўлланилишини аниқлаш	4.2.7.1 асардан бадиий тасвир (қўйлаш, Эҳшатиш, сифатлар муболаға) топиш ва улардан

	2.8 Бадий асар унсурларини қиҶслаш	4.2.8.2 бадий асар па намунадаги (иллюстрация мультфильм) нусхаси билан
	2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.9.1 турли манбалардан топиш, ишлов бериш, хул оқибат алоқадорлигини кўрсатиш
	3.1 Асар бЎйича режа тузиш	4.3.1.1 Ёқилган асардаги аниқлаб, уни қисмларга ажр сарлав?а қЎйиб режа тузиш
	3.2 Асарнинг турли жанри бЎйича ижодий иш Ўзиш	4.3.2.1 таниш матнга янги қЎшиш, янги сюжетлар кир мисра) Ўзиш
	3.4 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.4.1 Ёкитувчи Ўрда тузилиши, услубини т муствакил ?олда танқидий ба?олаш ва лексик, орфогра хатоларни топиш ва тузатиш
4 четверть		
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	1.2 Асар мазмунини баЎн қилиш	4.1.2.1 асар мазмунини усулларидан (I Ўқи III ша вазиятлар қЎшган ?олда, во я.б.) фойдаланиб, асарни қ қисман баЎн қилиш
	1.3 Асардаги воқеалар ривожини олдиндан айтиш	4.1.3.1 асар мавзуси ва х сюжет ривожини тахмин сабабини тушунтириш
	1.4 Тингловчининг диққат-эътиборини жалб этиш	4.1.4.1 сЎзлаш дав маталлар/шеърый мисралар/ нотиклик сЎзлари ва ве воситаларидан фойдаланиш 4.1.4.2 сЎзлаш давомида илл газмалар/ фото/суратларда тақди мот/ видеотасма ясаш
	1.5 Тинглаган асар бЎйича шахсий фикрини билдириш	4.1.5.1 Ёз фикри ва кЎзқарашини ?аЎтий/бошқа воқеалар билан қиҶслаган ?о
	2.1 Ўқиш турларидан фойдаланиш	4.2.1.1 асарни овоз чиқа ролларга бЎлиб/ ифодали/ чаққон Ёқиш 4.2.1.2 асарни онгли равиш югуртириб/ шар?лаб/ туртиб қЎйган ?олда/ зарур ахборо қЎйиб /та?лил қилиб Ёқиш/ назардан ба?олаб Ёқиш
	2.2 Асар мазмуни бЎйича саволлар қЎйиш ва жавоб бериш	4.2.2.1 асарни қайта тузиш, ба?олашга асосланган саво жавоб бериш
	2.3 Асар мавзуси ва асосий ғоясини аниқлаш	4.2.3.1 асар мавзуси ва

	аниқлаш, муаллифнинг ф маълумотлар келтирган ?олда
2.5 Асар композициясини аниқлаш	4.2.5.1 Өкитувчи Ҳ композициясининг тузилиш бошланиши, ривож, мура авж нуктаси, ечими) аниқлаш
2.6 Қа?рамонларнинг хатти-?аракатларини ба?олаш	4.2.6.1 асар қа?рамони/асар н фёъл-атвори ва хатти Өзгариш сабабларини матнд ба?олаш
2.8 Бадий асар унсурларини қиҲслаш	4.2.8.1 эпизод ва воқеалар му?им жи?атларини та? солиштириш 4.2.8.2 бадий асар па намунадаги (иллюстрация/ мультфильм) нусхаси билан
2.9 Турли манбалардан ахборот олиш	4.2.9.1 турли манбалардан топиш, ишлов бериш, хул окибат алоқадорлигини кӨрсатиш
3.1 Асар бӨйича режа тузиш	4.3.1.1 Өқилган асардаги аниқлаб, уни қисмларга ажр сарлав?а қӨйиб режа тузиш
3.2 Асарнинг турли жанри бӨйича ижодий иш Ҳзиш	4.3.2.1 таниш матнга янги қӨшиш, янги сюжетлар кир мисра) Ҳзиш
3.3 Ижодий ишларни турли шаклда тавсия қилиш	4.3.3.1 ижодий ишни ч сифатида тақдимот этишни т
3.4 Хатони топиш ва тузатиш	4.3.4.1 Өкитувчи Ҳрда тузилиши, услубини т мустақил ?олда танқидий ба?олаш ва лексик, орфогра хатоларни топиш ва тузатиш

**Примечание:**

\* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 20  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикском языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом



Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения предмета "Таджикский язык" – формирование коммуникативных навыков, обеспечивающих возможности общения в общественной среде на казахском языке и научить применять языковые нормы, писать грамотно.

3. Задачи изучения предмета "Таджикский язык":

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развития видов речевых деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);
- 3) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса;
- 4) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- 7) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны

стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Таджикский язык"**

#### **6. Распределение учебной нагрузки:**

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

#### **7. Объем письменных работ по предмету "Таджикский язык":**

- 1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;
- 2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;
- 3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;
- 4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

#### **8. Базовое содержание учебного предмета "Таджикский язык" для 2 класса:**

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздравлять, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Типы долгих и тонких гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и формы их гласных и согласных; Звуки П-Б, К-Г, К-Г достаточно звуков с долгим звуком; Напишите звук б, д, р, т, г, к, д, к; Правописание букв в, г, д, д русскими словами; л, р, м, н пишутся всеми буквами; написав письмо;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы

текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения;

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметы и явления, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложении; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схему, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

11) части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать?

что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного, вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перезапись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

9. Базовое содержание учебного предмета "Таджикский язык" для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации;

3) текст: повторение изученного во 2 классе; определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста; заглавие текста, определение темы текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, сравнение стилей;

4) коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

5) обращение и их знак препинания, вводное слово и их знак препинания;

6) фонетика: повторение материала о звуке во 2 классе; усвоение звуков; д, д, е, к, з, з, ш; Также навыки правильного произношения и приемлемого написания этих звуков; сравнение звуков и характеристик букв в, ф; Свойства звуков и букв ч, ш; звуки х, ч и особенности их произношения; Назови слова со звуком х, ч; Парное произношение с соблюдением синонимов (шанба - шаньби, нонба - банон);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значении; работа со значением слова; Слово используется в прямом и переносном смысле, и обратите внимание на использование слов на разных уроках; слова с одинаковым значением; объяснять значение слов с прямым и реальным смыслом на заднем фоне и ссылаться на речь; Пользуясь словарями, открывает значение новых слов по другой теме из разных источников (текст, словарь, схема

8) структура слова: повторение знаний, полученных во 2-м классе в структуре слова; корневое и производное слово; страдальцы образуют производные слова; отдельные слова; Окончательное написание: соблюдение гимнов, изменение некоторых букв или слов при окончании окончаний.

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; член наказания; Главные и второстепенные члены предложения; отношения между субъектом и хищничеством; поставить дефис между подлежащим и предлогом; неполные и полные предложения; Структура предложения на примерах планов и задач;

10) части речи: повторение этих понятий о частях речи; повторил материал во 2 классе об именах существительных; основные и производные существительные; слово слово слово - функция достаточной работы; илогация существительного; интересные последствия, только и различные их формы; написание с концов спектра; повторение этих знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; органы речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; прилагательные основных и производных существительных; Знакомство с суффиксом степени сравнения прилагательных; повторение знаний, представленных во имя чисел; Количественные и порядковые номера;

11) творческая работа: сравнительный рассказ, сравнительный анализ по плану и схеме с использованием вспомогательных слов и запись текстов с усвоением вспомогательных слов; С использованием схем, графиков, таблиц создание и написание текстов и написание текстов (письма, приглашения); Напишите автомобиль, дневник с сообщением о личном действии; Нахождение признанных (пунктуационных, орфографических, грамматических, стилистических) ошибок, их исправление с использованием словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года

10. Базовое содержание учебного предмета "Таджикский язык" для 4 класса:

1) язык и речь: расширить знаний об устной и письменной речи; составить монолог, используя слова и вспомогательный план;

2) культура речи: обобщение диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и обстановкой беседы, с учетом возраста, с учетом возраста, ситуации, чувств и настроения окружающих;

3) фонетика: формирование понятий о слогах; произношение и написание гласных внутри слова с учетом связи твердого и мягкого; понятие звуковой гармонии; При присоединении к слову суффиксов учитывайте гармонию звуков: если последний звук корня твердый, то первый звук присоединяемого к нему суффикса твердый,

4) Текст: Расширить полученную информацию о типах текста (повествование, описание, факты); анализ структуры текста; определить связь между темой и содержанием текста; определять содержание и структурные особенности рассуждения (объяснение, доказательство, вывод); формулирование и ответы на вопросы, направленные на поиск решения содержания текста; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов, представленных в разных жанрах, на одну и ту же тему;

5) затрагивать основные моменты прослушанного материала и на их основе рассказывать содержание текста; предугадать содержание заданного текста и содержание текста по схеме, рисунку, таблице и обосновать свое мнение; самооценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение сказанного по отношению к предложению; найти словосочетания в предложении; отдельные части предложения и их знак препинания; простое и сложное предложение; составление сложносочиненного предложения по рисунку; знак препинания в сложносочиненном предложении;

7) знаки препинания, используемые в диалоге;

8) общее понимание сложного слова: сложное слово; образование сложного слова и его наиболее употребительные формы; двойные слова и их образование; значение и написание двойных слов; сокращенное слово; образование сокращенных слов и их правописание; создание производных слов путем сочетания, удвоения, соединения;)

9) слово и его значение: даем представление о регулярных выражениях; уметь различать в контексте правильные словосочетания и многозначные слова, понимать их значение, употреблять их во время речи; нахождение заданной темы и необходимой информации из различных источников (текст, словарь,

рисунок, таблица, схема), определение значения новых слов, встречающихся в контексте, обобщение и оценка информации;

10) части речи: повторение имени существительного склонение существительного; существительные и склонения наречий; правописание наречия; склонение зависимых слов; склонение слов во множественном числе; классификация существительных; причастия, их формы единственного и множественного числа; глагол повторять сказанное; глагол, его классификация; модели единственной и множественной классификации; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; противоположные прилагательные; существительные, существительные в единственном и сложном числе, правописание; общее понимание местоимений; классификация местоимений, их склонение; понятие наречия; понятие поливов, их значение; написание слоговых и syllabических личных заявлений; общеупотребительные слова и их правописание; понимание подражательных слов; их значение и написание;

11) творческая работа: составить план на основе прочитанного, прослушанного и аудиовизуального материала, написать сочинение с использованием содержания и опорных слов; написать текст с повествовательными, описательными и аргументационными элементами на заданную тему; писать текст в разных стилях; написать статью, рекламу, новость для стенгазеты; написать описание; выявлять ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) и исправлять их с помощью орфографического словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) Аудирование (слушание) и говорение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Фа?мидани мундари?аи маводи шунав?	2.1.1.1 Калима?ои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва дар асоси мундари?аи матн ба савол?о ?авоб ди?ед.	3.1.1.1 Вожа?ои калидиро дар асоси маводи алоқаманд муайян кунед ва ба савол?ои кушод ва п?шида ?авоб ди?ед	4.1.1.1 Вожа?ои маводи мувофиқ дар асоси он?о нақл кунед
1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	2.1.2.1 Мундари?аи матнро дар асоси унвони матн ва калима?ои	3.1.2.1 Сарлав?аи матн ва тасвир?о, акс?о,	4.1.2.1 Мундари?аи мувофиқи унвони

	калид? ба нақша гиред.	Мундари?аи матро мувофики диаграмма танзим кунед	диаграмма, диаграмм додашуда ба фикри худро исб
1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути ниго? доштани фар?анги с??бат дар асоси ?олат?ои дар ?аҶти ?арр?за дучоршуда	3.1.3.1 Сухани худро мувофики ?олат?ои гуногун танзим кунед (дар ?ои ?амъият?), фар?анги гуфтуг?ро ниго? доред ва дар муколама иштирок кунед	4.1.3.1 Тава???? шахсияти ?а доштани фар?ангоми бар мушаххас ва муколама
1.4 Дар мавз?и додашуда с??бат созед	2.1.4.1 Калима?ои калидиро Ҷбед ва дар мавз?и додашуда с??бат созед	3.1.4.1 Калима?о ва намуна?ои калид? пайдо кунед ва дар мавз?и додашуда с??бат созед.	4.1.4.1 Э?оди м дарҶфти калим дастгир?
1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баҶн кунед	2.1.5.1 Намоиши мундари?аи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) баҶнот	3.1.5.1 Из?ори андешаи худ "роз? Ҷ норозиг?" бо андешаи шахси дигар, ки дар мундари?аи аудио-видео баҶн шудааст	4.1.5.1 Шар? ои аудио-видео
1.6 Диққати шунавандаро ?алб кунед	2.1.6.1 Истифодаи восита?ои интонатсия ва ғайривербалии забон (?аракат?о, имову ишора?о) барои ?алби тава???? ба мавз? (Шумо ч? фикр доред? Шумо ч? пешни?од мекунед?)	3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, восита?ои забонии ғайривербал? (?аракат?о, имову ишора?о) барои ?алби тава????и шунавандагон ба мавз?ь	4.1.6.1 Бо истиф, воситаҳои ғайр (харакат, имов пасванду зарфх шунавандагонро гардонед.
1.7 Овоз?о ва калима?оро мувофики ме?Ҷр?ои имло танзим кунед	2.1.7.1 Ниго? доштани ?амо?ангии ?амсадо?о дар дохили калима (имр?з)	3.1.7.1 Ниго? доштани ?амо?ангии ?амсадо?о дар калима (шанбе - шанбе)	4.1.7.1 Ниго? до калима?о дар д муносибати баи калима.
2)Чтение			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Васе? кардани унсур?ои сохтор бо намуд?ои матн	2.2.1.1 Пурсиш? (Ч? кард? Ч?? Немис??) Коркарди намуд?ои матн (тасвир?, тавсиф?, ба?снок) ва қисм?о (қисм, бадан, хулоса)	3.2.1.1 Калима?ои Ҷрирасон, калима?ои Ҷриди?анда барои такмил додани намуд?ои матни мантик? (назе?, тавсиф, мубо?иса) ва қисм?ои он	4.2.1.1 Та?ияи (?икоя, тавсиф қисм?ои он
2.2 Муайян кардани истифодаи во?ид?ои луғав? дар матн	2.2.2.1 Маф?уми синоним?о, синоним?о ва антоним?оро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва он?оро дар ?араҶни с??бат истифода баред.	3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калима?ои фразеолог? ва фразеолог? ва ?ангоми с??бат истифода бурдани он?о.	4.2.2.1 Дониста кардани тарқи калима?о в бисҶрмаъно, ку истифодаи он?о ?
2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ?авоб додан ба савол?о, ки ба бе?тар кардани мундари?аи матн нигаронида шудаанд	3.2.3.1 Ташкил ва ?авоб додан ба савол?о, ки ба баҶни андеша?о дар бораи мундари?аи матн нигаронида шудаанд	4.2.3.1 Ташкил в савол?о дар а матн
2.4 Форматкунии матн ва бозии асосиро такмил ди?ед	2.2.4.1 Бо Ҷрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матро та?ия кунед	3.2.4.1 Бо Ҷрии муаллим сарлав?аи матн ва идеяи асосиро такмил ди?ед	4.2.4.1 Мутобии мундари?аи матн бозии асосиро со
2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.5.1 Ом?зиши тарзи дарҶфти маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.5.1 Мувофики мавз?и додашуда манбаъ?ои гуногуни	4.2.5.1 Дастрас? сарчашма?ои гу



	(лугат, лугат, энциклопедия) ва та?лил ва ?амъовари маълумот оид ба мавз?ъ ва саволи додашуда	иттилоот? (матн, лугат, диаграмма, ?адвал, харита) барои ?алли маънои калима?ои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути лугат?о, ?амъовар? ва такмил додани ?анба?ои му?ими иттилоот истифода мешаванд.	диаграмма, ?адвал, харита, диаграмма), фа?алати калима?ои нави пайдошуда, ?амъовар?и иттилоот
2.6 Та?лили матн?о	2.2.6.1 Бо ?ри муаллим шабо?ат ва нотақор? (жанр, навъи матн)-и матн?ои дар мавз?ъ?ои якхела навишташударо пайдо кунед.	3.2.6.1 бо ?ри муаллим намуд ва услуби матн?ои дар мавз?ъ?ои шабе? додашуда (матни баде?, матни илм?), Дар бораи жанр с??бат кунед, монанд? ва фарқият?оро муқоиса кунед	4.2.6.1 Намуд?и услуб?ои матн?и мушаххас муайян кунед, гузориш?о, иншоот?о, ?адвал?о, ?амъовар?о, ?амъовар?о ва монанд? ва фарқият?оро муқоиса кунед
3) Письмо			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Барои намуд?ои матн матни мувофиқ созед	2.3.1.1 Бо ?ри муаллим бо истифода аз расм?ои шахс? ва нақш?ои сюжет? тавсифи мухтасар ва матни ?икояро созед.	3.3.1.1 Нақшаро ?бед, бо истифода аз калима?ои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро таълил кунед ва онро тавсиф кунед ва бо истифода аз калима?ои дастгирӣ матни баъсӣ нависед.	4.3.1.1 Матнеи нақшаро ба ?ри муаллим ба?сбарангез дар мавз?уд бошад.
3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	2.3.2.1 Матни па?ми фармоиш?	3.3.2.1 Р?знома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ	4.3.2.1 Бо истифода аз калид? матн (иншоот) нависед.
3.3 Хондан, муқоиса ва навиштани кори хатт? дар маводи аудиовизуал?	2.3.3.1 Бо ?ри муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? нақша тартиб ди?ед, калима?ои дастгириро истифода баред ва шар? ди?ед.	3.3.3.1 Бо ?ри муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисав? ва аудиовизуал? нақша тартиб ди?ед ва шар? ди?ед	4.3.3.1 Бо ?ри муаллим маводи хондашуда, аудиовизуал? нақша тартиб ди?ед бо истифода аз дастгирикунанда
3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	2.3.4.1 Бо ?ри муаллим бо истифода аз калима?ои асос?, ?умла?о ва расм?о плакат, табрикнома ва модели ма?сулот созед.	3.3.4.1 Бо ?ри муаллим диаграмма?о, график?о, ?адвал?о, Сурат?оро ?бед, матн нависед (нома, ариза, нухабардор?) ва дар компютер нависед.	4.3.4.1 Схема дора?и (хабар, гузориш, график?о, ?адвал?о, диаграмма?оро ва компютер нависед.
3.5 сан?идан ва исло? кардани хатоги?о	2.3.5.1 Исло?и хатоги?ои пунктуатсия ва имло бо ?ри муаллим ва пурра кардани ?умла?о	3.3.5.1 Исло?и хатоги?ои пунктуатсия, имло, грамматик? ва услуб? бо ?ри муаллим	4.3.5.1 Хатоги?ои ?ри муаллим кунед ва кори мувофиқи меъ?и имло ва грамматик
3.6 Стандарт?ои каллиграфиро ниго?доред	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофиқ кардани ?арф?ои калон ва хурд, ниго? доштани дукарата ва андозаи он?о, тоза ва озода навиштан	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ?арф?ои хурдро дар ?арф?ои калон ва хурд ниго?доред, бидуни шикастан ва ҷоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунед.	4.3.6.1 Ниго? доштани хатт? ва такмили навиштан
3.7 Стандарт?ои пунктуатсияро риоя	2.3.7.1 Барои навъ?ои ?умла аломат?ои пунктуатсияи	3.3.7.1 Дуруст гузоштани аломат?ои пунктуатсия ва	4.3.7.1 Нишона?и ?умла?ои мураккаб

кунед	мувофикро (нукта, савол, ?амсадо) истифода баред	аломат?ои пунктуатсия	
		3.3.7.2 Бо Ҷри муаллим нишонаеро, ки муаллим болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред.	4.3.7.2 Қисм?ои кунед ва аломат гузоред
			4.3.7.3 Ба му пунктуатсия гузо
4) Употребление языковых норм			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Ниго? доштани меъҶр?ои имло? ва имлои калима?о	2.4.1.1 Аз имлои я, ю Ҷ й худдор? кунед	3.4.1.1 Калима?оро бо ?арф?ои е, с ва ф нависед	4.4.1.1 Дикка?о?амонгии овоз? кардани калима?
	2.4.1.2 Имлои ?арф?ои д, в, г, д ва т-ро дар хотир ниго? доред	3.4.1.2 Дар вожаи реша ивазшавии феъли -а, -а-ро ба суффикси пасванди ибтидо? ниго? доред.	4.4.1.2 ба калима?ангоми пайваст?тиҶт шавед, ки ниго? доред
	2.4.1.3 Навиштани навъ?ои садонок?о (фаъол, ғайриасл) ва имлои садонок?ои п-б, к-г, к-г.	3.4.1.3 Донистани имлои калима?ои дорои ?арф?ои с ва ?	4.4.1.3 Калима? талаффуз ва на доранд, хонед ва
	2.4.1.4 Ниго? доштани имлои овоз?ои к?то?и л, р, м, н,	3.4.1.4 Дуруст навиштани калима?о бо ?арф?ои х ва ?	
4.2 Риояи қоида?ои грамматик?	2.4.2.1 бо Ҷри муаллим, донистани тарзи фарқ кардани реша ва замима?о	3.4.2.1 Э?оди калима?ои сунъ? бо илова кардани Ҷрирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калима?ои ба ?ам алоқаманд	4.4.2.1 Донис? калима?ои мура? мураккаб, ?а? ихтисоршуда)
	2.4.2.2 Микдор Илова?оро дуруст истифода баред	3.4.2.2 Донистани истифодаи илова?ои растан?	4.4.2.2 Истиф? воришударо дон
	2.4.2.3 Фарқияти гур???ои калима?о (исм, сифат, замони гузашта, шумора)	3.4.2.3 Гур???ои калима?ои ?умларо муайян кунед (исм, ?исса, шумора, сифат)	4.4.2.3 Донистани пасванд
	2.4.2.4 Шакл?ои хос ва маъмулии исм?оро ом?зед ва имлои исм?ои хосро донед	3.4.2.4 Та?ияи исм?о/сифат?о/зарф?ои асл? ва сунъ?	4.4.2.4 Намуд? донед
	2.4.2.5 Та?ияи исм?о/рақам?о/сифат?о/?амъ?ои асл? ва сунъ?	3.4.2.5 Донистани феъл?ои бо ва бе	4.4.2.5 Ба маънои кунед, онро бо п кунед ва дар баред.
	2.4.2.6 Калима?оро, ки дар ?умла бо ?ам алоқаманданд, мувофиқат кунед	3.4.2.6 Донистани хусусияти адад?о ва дара?а?о	4.4.2.6 Бе?тар на? ибора?о дар ?ум.
		3.4.2.7 Донистани охири сарлав?а (?а ва не)	4.4.2.7 Истифодаи бо, савай), ки к ?умла ба ?умларо
		3.4.2.8 Донистани тарзи пайваст	4.4.2.8 Дониста

		кардани ?умла?ои к?то? ва дароз бо Ҷрии муаллим	кардан ва ис калима?ои Ҷриди
			4.4.2.9 Истифода (гузашта, оянда, ...)

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 2-4 классов начального уровня образования (с таджикским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 2–4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1) Дар бораи ман 2) Оила ва д?стони ман	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	2.1.1.1 Калимаи маводи марбутро ба савол?о оид матн ?авоб ди?ед
		1.3 Фар?анги муошират дар ?олат?ои гуногун сақлаш	2.1.3.1 Иштироки тавассути ниго?и с??бат дар асоси ?аҶти ?арр?за ду
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	2.1.4.1 Дар асоси бо истифода аз ?икоя э?од кунед
		1.6 Дикқати шунавандаро ?алб кунед	2.1.6.1 Истифодаи интонатсия ва забон (?аракат?о барои ?алби таълим (Шумо ч? фикр пешни?од мекуне
		1.7 Овоз?о ва калима?оро мувофиқи меъҶр?ои имло танзим кунед	2.1.7.1 Ниго? дои ?амсадо?о дар до (хондан ва хонда
	Ом?зиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ба савол?о, ки ба мундари?аи мазмун шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	2.2.4.1 Бо Ҷрии мазмун идеяи асосии матн
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.5.1 Ом?зиши маълумот аз маълумот аз маълумот энциклопедия?о)

			ʔамъоварии ма мавзʔъ ва саволи
		3.3 Навиштани кори хаттʔ дар асоси хондан, аналогияʔо ва маводи аудиовизуалʔ	2.3.3.1 * Бо Ҳр асоси маводи хо ва аудиовизуалʔ диʔед, дастгирикунанда шарʔ диʔед.
			2.3.4.1 Бо Ҳр калимаʔои кали расмʔо нусхаба табрикнома истифода баред.
		3.5 Хатогиʔо ва ислоʔʔо	2.3.5.1 Исло пунктуатсия ва муаллим ва пурра
		3.6 Нигоʔ доштани стандартʔои хаттʔ	2.3.6.1 Донистан кардани ʔарфʔои нигоʔ доштани андозаи онʔо, навиштан
	МеъҲрʔои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоʔ доштани меъҲрʔои имлоʔ ва имлои калимаʔо	2.4.1.1* Имлои нигоʔ доред 2.4.1.2 * Имлои захира кунед 2.4.1.3 Навиш садонокʔо (фаъ имлои садонокʔо 2.4.1.4* Нигоʔ овозʔои кʔтоʔи л.
2 ҷетверть			
3. Вазифаи ман 4. Зодгоʔи ман	Бигзор гʔш кунам ва сухан гʔям	1.2 Мутобиқи мундариʔаи матн	2.1.2.1 Мундари асоси унвони ма калидʔ ба нақша
		1.3 Одобӣ сʔʔбатро дар ʔолатʔои гуногун рӯя кунед	2.1.3.1 Иштиро тавассути нигоʔ д сʔʔбат дар асо ʔаҲти ʔаррʔза ду
		1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баҲн кунед	2.1.5.1 Намои аудио-видео (ба монанди он сави..., муфид, баҲнот
	Омʔзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурʔои сохтор бо намудʔои матн	2.2.1.1* Пурсиш Немисʔʔ) Коркар (тасвирʔ, тавси қисмʔо (қисм, ба
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил в саволʔо, ки ба

			мундари?аи м шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	2.2.4.1 Бо Ўрии м идеяи асосии мат
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.5.1 Ом?зиши маълумот аз м луғат, энциклопе ?амъоварии ма мавз?ъ ва саволи
		2.6 Та?лили муқоисавии матн?о	2.2.6.1 Муайян ка фарқият?ои (жа матн?ои дар навишташуда бо
	Навишта?оти ман	3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	2.3.1.1 Бо Ўр истифода аз ра накш?ои сюжет? ва матни ?икояро 2.3.3.1 Бо Ўрии м маводи хондаш аудиовизуал? на калима?ои даст баред ва шар? ди
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	2.3.4.1 Бо Ўрии м ?умла?о, расм пайдо кунед ва п (нусхаи ма? беҳатар?) созед.
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	2.3.6.1 Донистан кардани ?арф?ои ниго? доштани андозаи он?о, навиштан
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	2.3.6.1 Донистан кардани ?арф?ои мувофиқ кардани озода навиштани
		3.7 Риояи меъЎр?ои пунктуатсия	2.3.7.1 Барои аломат?ои мувофикро (нуқт истифода баред
	МеъЎр?ои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	2.4.2.6 Калима?о бо ?ам алоқаман кунед
3 ҷетверть			
5. Ба ?исми худ ғамхор? кунед ва р??и худро ниго?убин кунед. 6. Анъана ва адабиЎти нотақрор	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	2.1.1.1 Калима маводи марбутро ба савол?о оид матн ?авоб ди?ед
		1.2 Мутабиқи мундари?аи матн	2.1.2.1 Мундари

			асоси унвони ма калид? ба нақша
		1.3 Одобӣ с?батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштиро тавассути ниго? д с?бат дар асо ?аҶти ?арр?за ду
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	2.1.4.1 Дар асоси бо истифода аз ?икоя э?од кунед
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баҶн кунед	2.1.5.1 Намои аудио-видео (Ла истифода, истиф савиви...) баҶнот
		1.6 Ба ?алби тава???и шунавандагон	2.1.6.1 Истиф интонатсия ва забон (?аракат?о барои ?алби та (Шумо ч? фикр пешни?од мекун
	Ом?зиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил савол?о, ки ба мундари?аи ма шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	2.2.4.1 Бо Ҷрии м идеяи асосии мат
		2.2 Муайян кардани истифодаи во?ид?ои луғав? дар матн	2.2.2.1 Маф?у синоним?о ва истифода аз луғ кунед ва он?ор с?бат истифода
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.5.1 Ом?зиши маълумот аз ма энсиклопедия?о) ?амъоварии ма мавз?ъ ва саволи
		2.6 Та?лили муқоисавии матн?о	2.2.6.1 Бо Ҷрии ва фарқият?ои (ж матн?ои дар навишташударо м
	Навишта?оти ман	3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	2.3.2.1 Матни па
		3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	2.3.3.1* Тартиб шар? додани ма муқоисав? ва Ҷрии муаллим
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	2.3.5.1 Исло пунктуатсия ва муаллим ва пурра

		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	2.3.6.1 Донистан кардани ?арф?ои ниго? доштани андозаи он?о, навиштан
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидахои грамматикӣ	2.4.2.1 бо дониستاني тарзи реша ва замима?о
			2.4.2.2 Истиф шумораи ?амъ
			2.4.2.3 Фарқи калима?о (исм, гузашта, шумора
			2.4.2.4 Шакл?ои исм?оро ом?зед хосро донед
			2.4.2.5* исм?о/рақам?о/си ва сунъ?
4 ҷетверть			
7. Му?ити ?амсоя 8. Сафар	Бигзор г?ш кунам ва суҳан г?ям	1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	2.1.2.1 Мундари асоси унвони ма калид? ба нақша
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштиро тавассути ниго? д с??бат дар асо ?аҶти ?арр?за ду
		1.4 ?икоя дар мавз?и додашуда	2.1.4.1 Дар асоси бо истифода аз ?икоя э?од кунед
		1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баҶн кунед	2.1.5.1 Намои аудио-видео (б писанд меояд, бефоида, сави...)
	Ом?зиши ман	2.1 Васеъ кардани унсур?ои сохтор бо намуд?ои матн	2.2.1.1 Пурсиш? Немис??) Коркар (тасвир?, тавси қисм?о (қисм, ба
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил в савол?о, ки ба мундари?аи м шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	2.2.4.1 Бо Ҷрии м идеяи асосии мат
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.5.1 Ом?зиши маълумот аз ма энциклопедия?о) ?амбовари ма

			мавз?ъ ва саволи
	Навишта?оти ман	3.1 Барои намуд?ои матн матни мувофиқ созед	2.3.1.1 Бо Ўрвоситаи расм?ои сюжет? тавсифи нақл? э?од кунед
		3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	2.3.2.1 Матни па
		3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	2.3.3.1* Тартиб шар? додани ма муқоисав? ва Ўрии муаллим
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	2.3.5.1 Исло пунктуатсия ва муаллим ва пурра
		3.6 Стандарт?ои каллиграфиро ниго?доред	2.3.6.1 Доништан кардани ?арф?о ниго? доштани андозаи он?о, навиштан
	МеъЎр?ои забонро татбиқ кунед	4.1 Ниго? доштани меъЎр?ои имло? ва имлои калима?о	2.4.1.4 Ниго? овоз?ои к?то?и л
		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо ? доништани тарзи реша ва замима
			2.4.2.5* исм?о/рақам?о/си ва сунъ?

## 2) 3 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Табиат 2. Хуб хуб аст ва бад зишт аст (равшан ва торик)	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	3.1.1.1 Вожа?ои асоси маводи а кунед ва ба саи п?шида ?авоб ди?
		1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	3.1.2.1* Мунд мувофиқи унвон сурат?о ва пешни?одшуда м
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Сухани ?олат?ои гуногу (дар ?ои ?амт гуфтуг?ро ниго? муколама иштире
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	3.1.4.1 Дар асоси бо дарЎфти намуна?ои асос?



		1.6 Дикқати шунавандаро ?алб кунед	3.1.6.1 Истифода восита?ои забон (?аракат?о, имов ?алби тава????и мавз?ъ
	Ом?зиши ман	2.1 Васеъ кардани унсур?ои сохтор бо намуд?ои матн	3.2.1.1 Калима калима?ои Ҷури додани навъ?ои (нақл, тавсиф, д он
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмунни матн	3.2.3.1 Ташкил савол?о, ки ба ба бораи мунд нигаронида шуда
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	3.2.4.1 Бо Ҷури матни худ ва бо кунед
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.5.1* Му додашуда манб иттилоот? (матн, ?адвал, харита маънои калима иттилоот пайдо луғат?о, ?амъои ?анба?ои му? истифода мешава
	Навишта?оти ман	3. 1 Барои навъи матн матни мувофиқ созед	3.3.1.1 Нақшаро калима?ои тавсиф кунед, ма он тасвир кун нависед, ки дастгирикунанда
		3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	3.3.3.1* Нақша Ҷури муаллим хондашуда, м аудиовизуалӣ шар
		3.5 Хатоги?о ва исло?о	3.3.5.1 Исл пунктуатсия, им услуг? бо Ҷури м
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	3.3.6.1 Дар дафта дукарата ва хурд дар ?арф?ои кал доред, бидуни кардан нависед тезтар кунед.
		3.7 Риояи меъҶр?ои пунктуатсия	3.3.7.1* тафов аломат?ои пу аломат?ои пункту
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.1 Ниго? доштани меъҶр?ои имло? ва имлои калима?о	3.4.1.1 Калима?о ва ф нависед

			3.4.1.3 Дони калима?ои дорои
			3.4.1.4 Дуру калима?о бо ?арф
2 ҷетвертъ			
3. Вакт 4. Меъмор?	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.2 Мутобики мундари?аи матн	3.1.2.1 Мунда мувофики унвон акс?о ва диагра мутобиқ кунед.
		13. Ниго? доштани фар?анги с??бат дар ?олат?ои гуногун	3.1.3.1 Дар ?олат ?ой?ои ?амъия худро танзим гуфтуг?ро ниго? муколама иштиро
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро ба Ҷн кунед	3.1.5.1 Из?ори р ва ақидаи д мундари?аи а шудааст
		1.6 Ба ?алби тава????и шунавандагон	3.1.6.1 Истифо восита?ои забон (?аракат?о, имов ?алби тава????и мавз?ъ
		1.7 Овоз?о ва калима?оро мувофики меъҶр?ои имло танзим кунед	3.1.7.1 Ниго? до мутақобилаи сад калима (шанбе -
	Ом?зиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи во?ид?ои луғав? дар матн	3.2.2.1 Дониста кардани маъ фразеолог? ва ?ангоми с??бат он?о.
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмунӣ матн	3.2.3.1 Ташкил савол?о, ки ба ба бораи мунд нигаронида шуда
		2.4 Сохтор ва идея асосии матнро та?ия кунед	3.2.4.1 Бо Ҷрии матни худ ва бо кунед
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.5.1* Мув додашуда унс иттилоот? (матн, ?адвал, харита маъноӣ калима иттилоот пайдо луғат?о, ?амъова ?анба?ои му? истифода мешава

		2.6 Та?лили матн?о	3.2.6.1 бо Ҷрии м услуги матн?ои шабе? додашуд матни илм?), Дар бораи жа монанд? ва фар кунед
	Навишта?оти ман	3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	3.3.2.1 Р?зном муошират дар бо
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	3.3.4.1* Бо диаграмма?о, гра Сурат?оро Ҷбед (нома, ариза, нус компютер нависе
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	3.3.5.1 Хатоги? имло, грамматик Ҷрии муаллим
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	3.3.6.1 Дар да калон, дугона ва хурд, навиштан, ва навиштанро ни
		3.7 Риояи меъҶр?ои пунктуатсия	3.3.7.2 Бо нишонаеро, ки м миз гузоштааст, гузоред.
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.1 Ниго? доштани меъҶр?ои имло? ва имлои калима?о	3.4.1.2 Дар ивазшавии пасва пасванди ибтидо?
		4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	3.4.2.1* Бо ро? Ҷрирасон ба кал кардани маънои алоқаманд калим кунед. 3.4.2.7 * Дониста (?а ва ?а) ва охир 3.4.2.8 Донистан кардани ?умла?о бо Ҷрии муаллим
3 четвeртъ			
5. ?унар 6. Шахсони машхур	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	3.1.1.1 Вожа?ои асоси маводи а кунед ва ба са п?шида ?авоб ди?
		1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	3.1.2.1* Мутоб матн аз р?и мавз акс?о ва пешни?одшуда.
		1.3 Одоби с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Дар ?олат ?ой?ои ?амъия

			худро танзим гуфтуг?ро ниго? муколама иштиро
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	3.1.4.1 Дар асоси бо дарҶфти намуна?ои асос?
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баҶн кунед	3.1.5.1 Из?ори ("созиш, ихти мундари?аи сабти
	Ом?зиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил в савол?о, ки ба ба бораи мунд нигаронида шуда
		2.4 Муайян кардани мавз?ъ ва идеяи асосии матн	3.2.4.1 Бо Ҷрии матни худ ва бо кунед
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.5.1* Мув додашуда унс иттилоот? (матн, ?адвал, харита маънои калима иттилоот пайдо луғат?о, ?амъова ?анба?ои му? истифода мешава
	Навишта?оти ман	2.6 Та?лили муқоисавии матн?о	3.2.6.1 бо Ҷрии м услуги матн?ои шабе? додашуд матни илм?), Дар бораи жа монанд? ва фар кунед
		3.1 Барои намуд?ои матн матни мувофиқ созед	3.3.1.1* Нақшар калима?ои дастги кунед, матнро тасвир кунед ва барои муло?иза дастгир? истифод
		3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	3.3.2.1 Р?зном муошират дар бо
		3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	3.3.3.1* Бо Ҷрии маводи хондаш аудиовизуал? на шар? ди?ед
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	3.3.4.1* Бо диаграмма?о, гра Сурат?оро Ҷбел (нома, ариза, нус компютер нависе

		3.5 Хатоги?о ва исло??о	3.3.5.1 Исл пунктуатсия, им услуг? бо Ҷрии м		
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	3.3.6.1 Дар дафта дукарата ва хурд дар ?арф?ои кал доред, бидуни кардан нависед тезтар кунед.		
		Истифодаи меъҶр?ои забон	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	3.4.2.2 Дониств илова?ои растан? 3.4.2.3 Гур?? ?умларо муайян шумора, сифат) 3.4.2.4* Исм? асос?, сохтаро та 3.4.2.5 Дониств 3.4.2.6 Дониств адад?о ва дара?а?	
	4 ҷетверть				
	7. Об манбаи ?аҶт аст 8. Парвариши завк, америкоиҶн		Тиңшилим вэ ейтилим	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	3.1.1.1 Вожа?ои асоси маводи а кунед ва ба са п?шида ?авоб ди?
				1.2 Мутобики мундари?аи матн	3.1.2.1* Мунд мувофики унвон сурат?о ва пешни?одшуда м
1.3 Одоби с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед		3.1.3.1 Дар ?олат ?ой?ои ?амъия худро танзим гуфтут?ро ниго муколама иштир			
1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед		3.1.4.1 Дар асоси бо дарҶфти намуна?ои асос? 3.1.5.1 Из?ори ("созиш, ихти мундари?аи сабт 3.1.6.1 Истифо, восита?ои забон (?аракат?о, имов ?алби тава????и мавз?ъ			
Ом?зиши ман		2.2 Муайян кардани истифодаи во?ид?ои луғав? дар матн	3.2.2.1 Дониств кардани маъ фразеолог? ва ?ангоми с??бат он?о.		

		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ва савол?о, ки ба ба бораи мундари нигаронида шуда
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таъия кунад	3.2.4.1 Бо Ҷури матни худ ва бо кунад
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.5.1* Мувододашуда унсуриттилоот? (матн, ?адвал, харита маънои калимаиттилоот пайдо лугат?о, ?амъова?анба?ои му?истифода мешава
	Навишта?оти ман	3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	3.3.3.1* Нақша Ҷури муаллим хондашуда, м аудиовизуал? шар
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	3.3.4.1* Бо диаграмма?о, гра Сурат?оро Ҷубе (нома, ариза, нус компьютер нависе
		3.5 Хатоги?о ва исло?о	3.3.5.1 Исл пунктуатсия, им услуб? бо Ҷури м
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	3.3.6.1 Дар дафта дукарата ва хурд дар ?арф?ои кал доред, бидуни л кардан нависед тезтар кунад.
	Меъёр?ои забонро татбиқ кунад	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	3.4.2.1* Бо ро? Ҷурирасон ба кал кардани маънои алоқаманд кали кунад. 3.4.2.4 Та?ияи зарф?ои асос?, со

### 3) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
1. Кишвари ман Қазоқистон 2. Арзиш?о	Бигзор г?ш қунам ва суҳан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	4.1.1.1 Руйдод? асоси маводи кунад ва мундари асоси он?о созад.

		1.2 Мутобиқи мундариъаи матн	4.1.2.1* Мундариъаи матн мувофиқи маъно, диаграмма, диаграммалар, додаси ба нақш, худро исбот кунед
		1.3 Одобӣ сӑбатро дар ӑлатӑои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Таваъули шахсияти ӑам доштани фар ӑангоми бар мушаххас ва муколама
		1.4 Дар асоси мавзӑи додаси ба ӑикоя эӑод кунед	4.1.4.1 Эӑоди мавзӑи дар ӑфти калима дастгир
		1.7 Овозӑо ва калимаӑоро мувофиқи меъъурӑои имло танзим кунед	4.1.7.1 Калима пайвасти калима ниго доштани ӑа
	Омӑзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурӑои сохтор бо намудӑои матн	4.2.1.1* Таъияи (ӑикоя, тавсиф қисмӑои он
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ва саволӑо дар асоси матн
		2.4 Сохтор ва идея асосии матнро таъия кунед	4.2.4.1 Мутобиқи мундариъаи матн бозии асосиро сохтор
		2.6 Таълили матнӑо	4.2.5.1 * Дастрасти сарчашмаӑои гуногун, диаграмма, ӑада, маънои калима, мувофиқи матн, маълумотро ӑам баӑо диӑед
	Навиштаӑотӑо ман	3.1 Барои намудӑои матн матни мувофиқ созед	4.3.1.1 Матнее нисбат ба унсурӑои баъи баъбарангез дар мавъуд бошад.
		3.3 Аз рӑи маводи хондаси ба муқоисавӑ ва аудиовизуалӑ кори хаттӑ нависед	4.3.3.1* Бо ӑри асоси мавод, муқоисавӑ ва аудиовизуалӑ тартиб диӑед ва калимаӑои дастгир
		3.5 Хатогиӑо ва ислоӑӑо	4.3.5.1 Бо ӑрии услубиро такмил қори хаттии хатт меъъурӑои пунктуатсия, грамматика омор
		3.6 Ниго доштани стандартӑои	4.3.6.1 Ниго доштани

		хатт?	хатт? ва такмил навиштан
		3.7 Риояи меъҶр?ои пунктуатсия	4.3.7.1 Нишона? ?умла?ои муракк
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.1 Ниго? доштани меъҶр?ои имло? ва имлои калима?о	4.4.1.1 ?ангоми Ҷрирасон ба ка овоз?оро ба назар
			4.4.1.2 ?ангоми кардани пайван истифода баред.
4.4.1.3 Калима талаффуз ва на доранд, хонед ва			
2 ҷетверть			
3. Мероси фар?анг? 4. ДунҶи касб?о	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.2 Мутобики мундари?аи матн	4.1.2.1* Мунд мувофики мав диаграмма, диа додашуда ба нақ худро исбот куне
		1.3 Одоби с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тава???? шахсияти ?ам доштани фар ?ангоми бар мушаххас ва муколама
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	4.1.4.1 Э?оди м дарҶфти калим дастгир?
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баҶн кунед	4.1.5.1 Шар? ои аудио-видео
		1.6 Ба ?алби тава????и шунавандагон	4.1.6.1 Бо истиф восита?ои забо (?аракат?о, имо изофа?о, калим барои ?олиб сохт
	Ом?зиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи во?ид?ои луғав? дар матн	4.2.2.1 Дониста кардани тарк калима?о в бисҶрмаъно, фа истифодаи он?о ?
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил н савол?о дар а матн
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	4.2.4.1 Мутоби мундари?аи матн бозии асосиро со
	2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	4.2.5.1 * Дастрас сарчашма?ои гу диаграмма, ?ад	



			маънои кали мувофиқи матн маълумотро ?ам ба?о ди?ед
		2.6 Та?лили матн?о	4.2.6.1. Муайян жанр?о ва услу мавз?и муай гузориш?о, ин Ўддошт?о ва инкишоф дода фарқият?о.
	Навишта?от?о? ман	3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	4.3.2.1 Бо истиф калид? матн (ин нависед
		3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	4.3.3.1* Бо Ўр асоси мавод муқоисав? ва ауд тартиб ди?ед ва калима?ои дастги
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	4.3.5.1 Бо Ўри услубиро ?аматар кори хаттии х меъЎр?ои пунк грамматик? омод
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	4.3.6.1 Ниго? дош хатт? ва такмил навиштан
		3.7 Риояи меъЎр?ои пунктуатсия	4.3.7.2 Қисм?ои кунед ва аломат гузored
			4.3.7.3 Муколама ди?ед
	МеъЎр?ои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	4.4.2.1* Дони калима?ои мура мураккаб, ?а ихтисоршуда)
			4.4.2.6 Бён истифодаи ибора
<b>3 ҷетверть</b>			
5. ?икоя?о дар бораи табиат 6. Му?ити худро ?ифз кунед	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	4.1.2.1* Мунд мувофиқи унв диаграмма, диаг додашуда ба нақ худро исбот куне
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тава???? шахсияти ?ам доштани фар ?ангоми бар мушаххас ва

			муколама
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	4.1.4.1 Э?оди м дарҶфти калим дастгир?
		1.5 Фикри худро оид ба маводи шунидаатон баҶн кунед	4.1.5.1 Шар? оид аудио-видео
		1.6 Ба ?алби тава????и шунавандагон	4.1.6.1 Бо истифосита?ои забон (?аракат?о, имоизофа?о, калим барои ?олиб сохт
	Ом?зиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи во?ид?ои луғав? дар матн	4.2.2.1 Донистакардани тарккалима?о вбисҶрмаъно, фаистифодаи он?о ?
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил в савол?о дар а матн
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	4.2.4.1 Мутобимундари?аи матн бозии асосиро со
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	4.2.5.1 * Дастрасарчашма?ои гунадиagramma, ?адмаънои калимувофики матн маълумотро ?амба?о ди?ед
		2.6 Та?лили матн?о	4.2.6.1. Муайян жанр?о ва услумавз?и муайгузориш?о, иншҶддошт?о ва инкишоф додан фарқият?о.
	Навишта?от?о? ман	3.1 Барои намуд?ои матн матни мувофиқ созед	4.3.1.1 Матнее н унсур?ои баҶн ба?сбарангез дар мав?уд бошад.
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	4.3.4.1* Схема д (равшан, гузориш График?о, ?адвал акс?оро шар? компютер нависе
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	4.3.5.1 Хатоги?о Ҷрии муаллим кунед, кори мувофики меъҶр

			имло ва грамматикӣ
	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	4.4.2.3* Бидонед кардани исм ва ? 4.4.2.2 Донишҷу иловаҳои воридотӣ 4.4.2.4 Намуди донед
<b>4 ҷетверть</b>			
7. Ба қайхон сафар кунед 8. Сафар ба оянда	Бигзор гӯш қунам ва суҳан гӯям	1.1 Муайян кардани мундариҷаи маводи шунав?	4.1.1.1 Рӯйдодҳои асосӣ маводи кунед ва мундариҷаи асосӣ онҳо созад.
		1.3 Одобӣ сӯбатро дар ҳолатҳои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Таваҷҷуҳи шахсияти ҳамаи доштани фарҳангоми бар мушаххас ва муқолама
		1.4 Дар асоси мавзӯи додашуда ҳикоя эҳод кунед	4.1.4.1 Эҳоди мавзӯи дар ҳафти калима дастгир?
		1.5 Маводи шундашуда Бино бар Фикри ҳудро ба Ҷн кунед	4.1.5.1 Шарҳи оид ба аудио-видео
	Омӯзиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ё саволҳо дар асоси матн
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	4.2.4.1 Мутобиқати мундариҷаи матн бо бози асосиро созад.
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	4.2.5.1 * Дастрачаи мавод (матн, лавҳа, сурат, ҳаҷв, диаграмма, маълумоти калимаҳои мавҷудбуда, ҳамаи иттилоот
	Навиштаҷотҳои ман	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	4.3.2.1 Бо истифода аз калидҳои матн (инвентар) нависед
		3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ қори хаттӣ нависед	4.3.3.1* Дар ҳондашуда, аудиовизуалӣ бо нақша тартиб истифода аз қалми иншо нависед.
		3.4 Пешниҳоди қорҳои хаттӣ дар шаклҳои гуногун	4.3.4.1* Схема дар (равшан, гузориш, Графикҳо, ҳаҷв, аксҳо, шарҳи компютер нависед

		3.5 Хатоги?о ва исло??о	4.3.5.1 Бо Ўри услубиро ?аматар кори хаттии меъЎр?ои пунк грамматик? омонд
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	4.3.6.1 Ниго? дош хатт? ва такмил навиштан
	МеъЎр?ои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидахои грамматикӣ	4.4.2.5 Ба маъно кунед, онро бо кунед ва дар баред. 4.4.2.7 Истифода бо, савай), ки к ?умла ба ?умларс 4.4.2.8* Дони кардан ва ис калима?ои Ўри 4.4.2.9 Истифода (гузашта, оянда, ')

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) "\*" – можно осуществлять часть цели обучения;
- 3) "/" – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

**Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Таджикский язык" (с сокращением учебной нагрузки)**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Таджикский язык"**

**14. Распределение учебной нагрузки:**

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

**15. Объем письменных работ по предмету "Таджикский язык":**

- 1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;

2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложений – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинений – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

16. Базовое содержание учебного предмета "Таджикский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; голос, мимика и жест; диалог; монолог;

2) культура речи: умение слушать собеседника в разных ситуациях, соблюдать речевой культуры; слова, которые используются при общении; поздравлять, просить прощения, поблагодарить;

3) фонетика: звуки и буквы; слово и его написание; Типы долгих и тонких гласных (разница между звуками е и и); Правописание я, йо или ю; Краткие звуки и формы их гласных и согласных; Звуки П-Б, К-Г, К-Г достаточно звуков с долгим звуком; Напишите звук б, д, р, т, г, к, д, к; Правописание букв в, г, д, д русскими словами; л, р, м, н пишутся всеми буквами; написав письмо;

4) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме);

5) структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание: предложения – форма высказывания основного мысля; роль абзаца текста; связь предложений в тексте; работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения;

6) виды текстов: рассказывать, описать, рассуждать: рассказывать о предметах и явлениях, описывать; тема текста и определение основных мыслей в нем; сравнительный анализ текстов;

7) предложение: понятие о предложении; особенности предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение интервалов предложений; виды предложений в зависимости от цели произношения: повествовательное предложение, вопросительное предложение,

восклицательное предложение; знак препинания к окончанию предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

8) связь слов в предложении: найти в предложении слова, которые связаны друг с другом с заданием вопроса; составление предложений из слов с учетом порядка расположения слов; дополнять предложение по вопросу; составление предложений по образцу, схеме, рисунку; корректировать и переписать не правильно фразу;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы); умение использовать источники (словари, справочники, энциклопедии) для отбора необходимой информации по данной теме, вопросу;

10) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня; отличие корня и окончаний; виды окончаний: суффикс и окончание их обозначение;

части речи: слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); имя числительное и правила числительного , вопросы, связь между числительного и существительного, простые и сложные числительные;

12) творческие работы: написание изложений по плану и вопросам, связанным с изученными, прослушанными и аудиовизуальными материалами; составление постера с использованием опорных слов, рисунков; небольшое описание на основе индивидуального рисунка или сюжетных изображений, составление текстов рассказов; написать простое уведомление, сообщение и инструкцию по шаблону; обнаружение и исправление ошибок (орфографических, пунктуационных, буквенных), допущенных в составленном тексте, с помощью учителя; исправление и перепись неправильно составленного текста; запись письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение прошлого в течение года.

17. Базовое содержание учебного предмета "Таджикский язык" для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: практическое овладение диалоговой формы речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации;

3) текст: повторение изученного во 2 классе; определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста; заглавие текста, определение темы текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, сравнение стилей;

4) коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

5) обращение и их знак препинания, вводное слово и их знак препинания;

6) фонетика: повторение материала о звуке во 2 классе; усвоение звуков; д, д, е, к, з, з, ш; Также навыки правильного произношения и приемлемого написания этих звуков; сравнение звуков и характеристик букв в, ф; Свойства звуков и букв ч, ш; звуки х, ч и особенности их произношения; Назови слова со звуком х, ч; Парное произношение с соблюдением синонимов (шанба - шаньби, нонба - банон);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значении; работа со значением слова; Слово используется в прямом и переносном смысле, и обратите внимание на использование слов на разных уроках; слова с одинаковым значением; объяснять значение слов с прямым и реальным смыслом на заднем фоне и ссылаться на речь; Пользуясь словарями, открывает значение новых слов по другой теме из разных источников (текст, словарь, схема

8) структура слова: повторение знаний, полученных во 2-м классе в структуре слова; корневое и производное слово; страдальцы образуют производные слова; отдельные слова; Окончательное написание: соблюдение гимнов, изменение некоторых букв или слов при окончании окончаний.

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; член наказания; Главные и второстепенные члены предложения; отношения между субъектом и хищничеством; поставить дефис между подлежащим и предлогом; неполные и полные предложения; Структура предложения на примерах планов и задач;

10) части речи: повторение этих понятий о частях речи; повторил материал во 2 классе об именах существительных; основные и производные существительные; слово слово слово - функция достаточной работы; илогация существительного; интересные последствия, только и различные их формы; написание с концов спектра; повторение этих знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; органы речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; прилагательные основных и производных существительных; Знакомство с суффиксом степени сравнения прилагательных; повторение знаний, представленных во имя чисел; Количественные и порядковые номера;

11) творческая работа: сравнительный рассказ, сравнительный анализ по плану и схеме с использованием вспомогательных слов и запись текстов с усвоением вспомогательных слов; С использованием схем, графиков, таблиц создание и написание текстов и написание текстов (письма, приглашения); Напишите автомобиль, дневник с сообщением о личном действии; Нахождение признанных (пунктуационных, орфографических, грамматических, стилистических) ошибок, их исправление с использованием словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года

18. Базовое содержание учебного предмета "Таджикский язык" для 4 класса:

1) язык и речь: расширить знаний об устной и письменной речи; составить монолог, используя слова и вспомогательный план;

2) культура речи: обобщение диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и обстановкой беседы, с учетом возраста, с учетом возраста, ситуации, чувств и настроения окружающих;

3) фонетика: формирование понятий о слогах; произношение и написание гласных внутри слова с учетом связи твердого и мягкого; понятие звуковой гармонии; При присоединении к слову суффиксов учитывайте гармонию звуков: если последний звук корня твердый, то первый звук присоединяемого к нему суффикса твердый,

4) Текст: Расширить полученную информацию о типах текста (повествование, описание, факты); анализ структуры текста; определить связь между темой и содержанием текста; определять содержание и структурные особенности рассуждения (объяснение, доказательство, вывод); формулирование и ответы на вопросы, направленные на поиск решения содержания текста; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов, представленных в разных жанрах, на одну и ту же тему;



5) затрагивать основные моменты прослушанного материала и на их основе рассказывать содержание текста; предугадать содержание заданного текста и содержание текста по схеме, рисунку, таблице и обосновать свое мнение; самооценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение сказанного по отношению к предложению; найти словосочетания в предложении; отдельные части предложения и их знак препинания; простое и сложное предложение; составление сложносочиненного предложения по рисунку; знак препинания в сложносочиненном предложении;

7) знаки препинания, используемые в диалоге;

8) общее понимание сложного слова: сложное слово; образование сложного слова и его наиболее употребительные формы; двойные слова и их образование; значение и написание двойных слов; сокращенное слово; образование сокращенных слов и их правописание; создание производных слов путем сочетания, удвоения, соединения;)

9) слово и его значение: даем представление о регулярных выражениях; уметь различать в контексте правильные словосочетания и многозначные слова, понимать их значение, употреблять их во время речи; нахождение заданной темы и необходимой информации из различных источников (текст, словарь, рисунок, таблица, схема), определение значения новых слов, встречающихся в контексте, обобщение и оценка информации;

10) части речи: повторение имени существительного склонение существительного; существительные и склонения наречий; правописание наречия; склонение зависимых слов; склонение слов во множественном числе; классификация существительных; причастия, их формы единственного и множественного числа; глагол повторять сказанное; глагол, его классификация; модели единственной и множественной классификации; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; противоположные прилагательные; существительные, существительные в единственном и сложном числе, правописание; общее понимание местоимений; классификация местоимений, их склонение; понятие наречия; понятие прилагательных, их значение; написание слоговых и сллабических личных заявлений; общеупотребительные слова и их правописание; понимание подражательных слов; их значение и написание;

11) творческая работа: составить план на основе прочитанного, прослушанного и аудиовизуального материала, написать сочинение с использованием содержания и опорных слов; написать текст с

повествовательными, описательными и аргументационными элементами на заданную тему; писать текст в разных стилях; написать статью, рекламу, новость для стенгазеты; написать описание; выявлять ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) и исправлять их с помощью орфографического словаря и справочника;

12) повторение прошлого в течение года.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения:

1) Аудирование (слушание) и говорение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Фа?мидани мундари?аи маводи шунав?	2.1.1.1 Калима?ои гумшудаи маводи марбутро муайян кунед ва дар асоси мундари?аи матн ба савол?о ?авоб ди?ед.	3.1.1.1 Вожа?ои калидиро дар асоси маводи алокаманд муайян кунед ва ба савол?ои кушод ва п?шида ?авоб ди?ед	4.1.1.1 Вожа?ои мувофиқи маводи мувофиқи дар асоси он?о накл кунед
1.2 Мутобики мундари?аи матн	2.1.2.1 Мундари?аи матнро дар асоси унвони матн ва калима?ои калид? ба нақша гиред.	3.1.2.1 Сарлав?аи матн ва тасвир?о, акс?о, Мундари?аи матнро мувофиқи диаграмма танзим кунед	4.1.2.1 Мундари?аи мувофиқи унвон диаграмма, диаграмм додашуда ба фикри худро исбот кунед
1.3 Одоби с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштирок дар муколама тавассути ниго? доштани фар?анги с??бат дар асоси ?олат?ои дар ?а?ти ?арр?за дучоршуда	3.1.3.1 Сухани худро мувофиқи ?олат?ои гуногун танзим кунед (дар ?ои ?амъян?), фар?анги гуфтуг?ро ниго? доред ва дар муколама иштирок кунед	4.1.3.1 Тава??? шахсияти ?ам доштани фар?ангоми бар мушаххас ва муколама
1.4 Дар мавз?и додашуда с??бат созед	2.1.4.1 Калима?ои калидиро Ўбед ва дар мавз?и додашуда с??бат созед	3.1.4.1 Калима?о ва намуна?ои калид? пайдо кунед ва дар мавз?и додашуда с??бат созед.	4.1.4.1 Э?оди мавз?и додашуда дар?фти калим дастгир?
1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро ба?н кунед	2.1.5.1 Намоиши мундари?аи аудио-видео (Лайк, писанд, дон, истифода, истифода набар болди, савиви...) ба?нот	3.1.5.1 Из?ори андешаи худ "роз? Ў норозиг?" бо андешаи шахси дигар, ки дар мундари?аи аудио-видео ба?н шудааст	4.1.5.1 Шар? ои аудио-видео
1.6 Дикқати шунавандаро ?алб кунед	2.1.6.1 Истифодаи восита?ои интонатсия ва ғайривербалии забон (?аракат?о, имову ишора?о) барои ?алби тава???? ба мавз? (Шумо ч? фикр доред? Шумо ч? пешни?од мекунад?)	3.1.6.1 Истифодаи интонатсия, восита?ои забонии ғайривербал? (?аракат?о, имову ишора?о) барои ?алби тава????и шунавандагон ба мавз?ь	4.1.6.1 Бо истифодаи воситаҳои ғайривербалии (харакат, имову ишора) пасванду зарфҳои шунавандагонро танзим кунед.
1.7 Овоз?о ва калима?оро мувофиқи меъ?р?ои имло танзим кунед	2.1.7.1 Ниго? доштани ?ам?ангии ?амсадо?о дар дохили калима	3.1.7.1 Ниго? доштани ?ам?ангии ?амсадо?о дар калима	4.1.7.1 Ниго? доштани ?ам?ангии ?амсадо?о дар дохили калима

кунед	(имр?з)	(шанбе - шанбе)	муносибати ба калима.
2)Чтение			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Васеъ кардани унсур?ои сохтор бо намуд?ои матн	2.2.1.1 Пурсиш? (Ч? кард? Ч?? Немис??) Коркарди намуд?ои матн (тасвир?, тавсиф?, ба?снок) ва қисм?о (қисм, бадан, хулоса)	3.2.1.1 Калима?ои Ҷрирасон, калима?ои Ҷриди?анда барои такмил додани намуд?ои матни мантиқ? (назе?, тавсиф, мубо?иса) ва қисм?ои он	4.2.1.1 Та?ияи (?икоя, тавсиф қисм?ои он
2.2 Муайян кардани истифодаи во?ид?ои луғав? дар матн	2.2.2.1 Маф?уми синоним?о, синоним?о ва антоним?оро (бо истифода аз луғат) фарқ ва дарк кунед ва он?оро дар ?араҶни с??бат истифода баред.	3.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калима?ои фразеолог? ва фразеолог? ва ?ангоми с??бат истифода бурдани он?о.	4.2.2.1 Донистани тарзи фарқ кардани маънои калима?о ва фразеолог? бисҶрмаъно, кунед истифодаи он?о ?
2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва ?авоб додан ба савол?о, ки ба бе?тар кардани мундари?аи матн нигаронида шудаанд	3.2.3.1 Ташкил ва ?авоб додан ба савол?о, ки ба баҶни андеша?о дар бораи мундари?аи матн нигаронида шудаанд	4.2.3.1 Ташкил ва ?авоб додан ба савол?о дар асоси матн
2.4 Форматкунии матн ва бозии асосиро такмил ди?ед	2.2.4.1 Бо Ҷрии муаллим сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	3.2.4.1 Бо Ҷрии муаллим сарлав?аи матн ва идеяи асосиро такмил ди?ед	4.2.4.1 Мубо?иши мундари?аи матн ва бозии асосиро со
2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.5.1 Ом?зиши тарзи дарҶфти маълумот аз сарчашма?ои гуногун (луғат, луғат, энциклопедия) ва та?лил ва ?амбавари маълумот оид ба мавз?ъ ва саволи додашуда	3.2.5.1 Мувофиқи мавз?и додашуда манбаъ?ои гуногун иттилоот? (матн, луғат, диаграмма, ?адвал, харита) барои ?алли маънои калима?ои нави дар иттилоот пайдошуда тавассути луғат?о, ?амбавар? ва такмил додани ?анба?ои му?ими иттилоот истифода мешаванд.	4.2.5.1 Дастрас?и сарчашма?ои гуногун иттилоот? (матн, луғат, диаграмма, ?адвал, харита) барои ?алли маънои калима?ои нави дар иттилоот пайдошуда, ?амбавар? иттилоот
2.6 Та?лили матн?о	2.2.6.1 Бо Ҷрии муаллим шабо?ат ва нотақро? (жанр, нави матн)-и матн?ои дар мавз?ъ?ои яхела навишташударо пайдо кунед.	3.2.6.1 бо Ҷрии муаллим намуд ва услуби матн?ои дар мавз?ъ?ои шабе? додашуда (матни баде?, матни илм?), Дар бораи жанр с??бат кунед, монанд? ва фарқият?оро муқоиса кунед	4.2.6.1 Намуд?и услуб?ои матн?о мушаххас муайян кардани гузориш?о, инчунин Ҷддошт?о ва мавз?о монанд? ва фарқият?оро муқоиса кунед
3)Письмо			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Барои намуд?ои матн матни мувофиқ созед	2.3.1.1 Бо Ҷрии муаллим бо истифода аз расм?ои шахс? ва нақш?ои сюжет? тавсифи мухтасар ва матни ?икояро созед.	3.3.1.1 Нақшаро Ҷбед, бо истифода аз калимаҳои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро таълил кунед ва онро тавсиф кунед ва бо истифода аз калимаҳои дастгири матни баъсї нависед.	4.3.1.1 Матнеи нақшаро Ҷбед, бо истифода аз калимаҳои дастгирикунанда тасвир кунед, матнро таълил кунед ва онро тавсиф кунед ва бо истифода аз калимаҳои дастгири матни баъсї нависед.
3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	2.3.2.1 Матни паҶми фармоиш?	3.3.2.1 Р?знома, хулоса ва муошират дар бораи кори худ	4.3.2.1 Бо истифода аз калид? матн (ин

			нависед.
3.3 Хондан, муқоиса ва навиштани кори хатт? дар маводи аудиовизуал?	2.3.3.1 Бо Ҷури муаллим дар асоси маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? нақша тартиб ди?ед, калима?ои дастгириро истифода баред ва шар? ди?ед.	3.3.3.1 Бо Ҷури муаллим оид ба маводи хондашуда, муқоисав? ва аудиовизуал? нақша тартиб ди?ед ва шар? ди?ед	4.3.3.1 Бо Ҷури маводи хондаш аудиовизуал? на бо истифода дастгирикунанда
3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	2.3.4.1 Бо Ҷури муаллим бо истифода аз калима?ои асос?, ?умла?о ва расм?о плакат, табрикнома ва модели ма?сулот созад.	3.3.4.1 Бо Ҷури муаллим диаграмма?о, график?о, ?адвал?о, Сурат?оро Ҷбед, матн нависед (нома, ариза, нусхабардор?) ва дар компютер нависед.	4.3.4.1 Схема д (хабар, гузориш, График?о, ?ад диаграмма?оро компютер нависе
3.5 сан?идан ва исло? кардани хатоги?о	2.3.5.1 Исло?и хатоги?ои пунктуатсия ва имло бо Ҷури муаллим ва пурра кардани ?умла?о	3.3.5.1 Исло?и хатоги?ои пунктуатсия, имло, грамматик? ва услуб? бо Ҷури муаллим	4.3.5.1 Хатоги?ои Ҷури муаллим кунад ва кори мувофиқи меъ?и имло ва граммат
3.6 Стандарт?ои каллиграфиро ниго? доред	2.3.6.1 Донистани тарзи мувофик кардани ?арф?ои калон ва хурд, ниго? доштани дукарата ва андозаи он?о, тоза ва озода навиштан	3.3.6.1 Дар дафтари калон андозаи дукарата ва хурди ?арф?ои хурдро дар ?арф?ои калон ва хурд ниго? доред, бидуни шикастан ва чоп кардан нависед ва навиштанро тезтар кунад.	4.3.6.1 Ниго? дош хатт? ва такмил навиштан
3.7 Стандарт?ои пунктуатсияро риоя кунед	2.3.7.1 Барои навъ?ои ?умла аломат?ои пунктуатсияи мувофикро (нукта, савол, ?амсадо) истифода баред	3.3.7.1 Дуруст гузоштани аломат?ои пунктуатсия ва аломат?ои пунктуатсия	4.3.7.1 Нишона?и ?умла?ои муракк
		3.3.7.2 Бо Ҷури муаллим нишонаеро, ки муаллим болои миз гузоштааст, муайян кунед ва гузоред.	4.3.7.2 Қисм?ои кунад ва аломат гузоред
			4.3.7.3 Ба му пунктуатсия гузо
4) Употребление языковых норм			
Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Ниго? доштани меъ?и имло? ва имлои калима?о	2.4.1.1 Аз имлои я, ю Ҷ й худдор? кунед	3.4.1.1 Калима?оро бо ?арф?ои е, с ва ф нависед	4.4.1.1 Дикқа ?амонгии овоз кардани калима?
	2.4.1.2 Имлои ?арф?ои д, в, г, д ва т-ро дар хотир ниго? доред	3.4.1.2 Дар вожаи реша ивазшавии феъли -а, -а-ро ба суффикси пасванди ибтидо? ниго? доред.	4.4.1.2 ба калима ?ангоми пайвасти ?ти?и шавед, ки ниго? доред
	2.4.1.3 Навиштани навъ?ои садонок?о (фаъол, ғайриасл) ва имлои садонок?ои п-б, к-г, к-г.	3.4.1.3 Донистани имлои калима?ои дорои ?арф?ои с ва ?	4.4.1.3 Калима талаффуз ва надоранд, хонед ва
	2.4.1.4 Ниго? доштани имлои овоз?ои к?то?и л, р, м, н,	3.4.1.4 Дуруст навиштани калима?о бо ?арф?ои х ва ?	

4.2 Риояи коида?ои грамматик?	2.4.2.1 бо Ҷури муаллим, донишони тарзи фарқ кардани реша ва замида?о	3.4.2.1 Э?оди калима?ои сунъ? бо илова кардани Ҷурирасон ба калимаи реша, фарқ кардани маънои калима?ои ба ?ам алоқаманд	4.4.2.1 Дониш калима?ои мура мураккаб, ?а ихтисоршуда)
	2.4.2.2 Микдор Илова?оро дуруст истифода баред	3.4.2.2 Донишони истифодаи илова?ои растан?	4.4.2.2 Истиф воридшударо дон
	2.4.2.3 Фарқияти гур???ои калима?о (исм, сифат, замони гузашта, шумора)	3.4.2.3 Гур???ои калима?ои ?умларо муайян кунед (исм, ?исса, шумора, сифат)	4.4.2.3 Донишони пасванд
	2.4.2.4 Шакл?ои хос ва маъмулии исм?оро ом?зед ва имлои исм?ои хосро донед	3.4.2.4 Та?ияи исм?о/сифат?о/зарф?ои асл? ва сунъ?	4.4.2.4 Намуд донед
	2.4.2.5 Та?ияи исм?о/рақам?о/сифат?о/?ам?ои асл? ва сунъ?	3.4.2.5 Донишони феъл?ои бо ва бе	4.4.2.5 Ба маънои кунед, онро бо п кунед ва дар баред.
	2.4.2.6 Калима?оеро, ки дар ?умла бо ?ам алоқаманданд, мувофиқат кунед	3.4.2.6 Донишони хусусияти адад?о ва дара?а?о	4.4.2.6 Бе?тар на ибора?о дар ?ум.
		3.4.2.7 Донишони охири сарлав?а (?а ва не)	4.4.2.7 Истифодаи бо, савай), ки к ?умла ба ?умларо
		3.4.2.8 Донишони тарзи пайваст кардани ?умла?ои к?то? ва дароз бо Ҷури муаллим	4.4.2.8 Дониш кардан ва ис калима?ои Ҷури
			4.4.2.9 Истифодаи (гузашта, оянда, ?

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 2-4 классов начального уровня образования (с таджикским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 2–4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1) Дар бораи ман 2) Оила ва д?стони ман	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	2.1.1.1 Калима маводи марбутро ба савол?о оид матн ?авоб ди?ед
		1.3 Фар?анги муошират дар	2.1.3.1 Иштиро

		<p>ʔолатʔои гуногун сақлаш</p> <p>1.4 Дар асоси мавзʔи додашуда ʔикоя эʔод кунед</p> <p>1.6 Диккати шунавандаро ʔалб кунед</p> <p>1.7 Овозʔо ва калимаʔоро мувофиқи меъҲрʔои имло танзим кунед</p>	<p>тавассути нигоʔи доштанӣ сʔʔбат дар асоси меъҲрʔои забон ʔаҲти ʔарфʔза дуруст навиштан</p> <p>2.1.4.1 Дар асоси нигоʔи доштани калимаʔо бо истифода аз меъҲрʔои забон ʔаҲти ʔарфʔза дуруст навиштан</p> <p>2.1.6.1 Истифодаи интонатсия ва забон (ʔаракатʔо) барои ʔалби таърифи (Шумо чʔ фикр кунед) пешниʔод мекунад</p> <p>2.1.7.1 Нигоʔи доштани калимаʔо дар доштаи имло (хондан ва хонданӣ)</p>
	Омʔзиши ман	<p>2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн</p> <p>2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таʔия кунед</p> <p>2.5 Маълумот аз сарчашмаʔои гуногун</p> <p>3.3 Навиштани кори хаттʔ дар асоси хондан, аналогияʔо ва маводи аудиовизуалʔ</p> <p>3.5 Хатогиʔо ва ислоʔʔо</p> <p>3.6 Нигоʔи доштани стандартʔои хаттʔ</p>	<p>2.2.3.1 Ташкил ва саволʔо, ки ба мундариʔаи мазмуни матн шудаанд</p> <p>2.2.4.1 Бо Ҳрифи маводидеяи асосии матнро таʔия кунед</p> <p>2.2.5.1 Омʔзиши маълумот аз маълумоти энциклопедияʔо) ʔамъовариҳои мавзʔъ ва саволи</p> <p>2.3.3.1 * Бо Ҳрифи асоси маводи хондан ва аудиовизуалʔ диʔед, дастгирикунамдари шарʔ диʔед.</p> <p>2.3.4.1 Бо Ҳрифи калимаʔои калимаʔо расмʔо нусхабардорӣ табрикнома истифода баред.</p> <p>2.3.5.1 Ислоҳи пунктуатсия ва муаллим ва пурра</p> <p>2.3.6.1 Донишҷӯи кардани ʔарфʔои нигоʔи доштани андозаи онʔо, навиштан</p>
	МеъҲрʔои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоʔи доштани меъҲрʔои имлоʔ ва имлои калимаʔо	<p>2.4.1.1* Имлои нигоʔи доред</p> <p>2.4.1.2 * Имлои захира кунед</p>

			2.4.1.3 Навиштадонок?о (фаъсадонанок?о имлои садонок?о) 2.4.1.4* Нигоз?овоз?ои к?то?и л
2 ҷетверть			
3. Вазифаи ман 4. Зодго?и ман	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.2 Мутобики мундари?аи матн	2.1.2.1 Мундариасоси унвони мақола, калид? ба нақша
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштироки тавассути ниго?и с??бат дар асоси ?аҶти ?арр?за ду
		1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро баҶн кунед	2.1.5.1 Намоии аудио-видео (ба монанди он сави..., муфид, баҶнот
	Ом?зиши ман	2.1 Васеъ кардани унсур?ои сохтор бо намуд?ои матн	2.2.1.1* Пурсиш (Немис??) Коркар (тасвир?, тавсия қисм?о (қисм, ба
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ё савол?о, ки ба мундари?аи ма шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	2.2.4.1 Бо Ҷрии м идеяи асосии мат
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.5.1 Ом?зиши маълумот аз м луғат, энциклопедия, ?амъоварии маънавиявз?ъ ва саволи
		2.6 Та?лили муқоисавии матн?о	2.2.6.1 Муайян кардани фарқият?ои (жа матн?ои дар нaviшташуда бо
	Навишта?оти ман	3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	2.3.1.1 Бо Ҷри истифода аз ра нақш?ои сюжет? ва матни ?икояро 2.3.3.1 Бо Ҷрии м маводи хондашуда, аудиовизуал? навишта?оти калима?ои дастнавис баред ва шар? ди
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	2.3.4.1 Бо Ҷрии м ?умла?о, расми пайдо кунед ва п

			(нусаи ма? бехатар?) созад.
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	2.3.6.1 Доништан кардани ?арф?ои ниго? доштани андозаи он?о, навиштан
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	2.3.6.1 Доништан кардани ?арф?ои мувофиқ кардани озода навиштани
		3.7 Риояи меъҶр?ои пунктуатсия	2.3.7.1 Барои аломат?ои мувофикро (нуқта истифода баред
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	2.4.2.6 Калима?о бо ?ам алоқамаи кунед
3 ҷетверть			
5. Ба ?исми худ ғамхор? кунед ва р??и худро ниго?убин кунед. 6. Анъана ва адабиҶти нотақро	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	2.1.1.1 Калима маводи марбутро ба савол?о оид матн ?авоб ди?ед
		1.2 Мутобики мундари?аи матн	2.1.2.1 Мундари асоси унвони мақалид? ба нақша
		1.3 Одобии с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштироки тавассути ниго?и с??бат дар асоси ?аҶти ?арр?за ду
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	2.1.4.1 Дар асоси бо истифода аз ?икоя э?од кунед
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баҶн кунед	2.1.5.1 Намоии аудио-видео (Лайк, писанд, истифода набар баҶнот
		1.6 Ба ?алби тава????и шунавандагон	2.1.6.1 Истифодинтонатсия ва забон (?аракат?о барои ?алби тава????и (Шумо ч? фикр пешни?од мекуне
	Ом?зиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ва савол?о, ки ба мундари?аи мазмун шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро	2.2.4.1 Бо Ҷрии м



		та?ия кунед	идеяи асосии мат
		2.2 Муайян кардани истифодаи во?id?ои луғав? дар матн	2.2.2.1 Маф?у синоним?о ва истифода аз луғ кунед ва он?ор с??бат истифода
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.5.1 Ом?зиши маълумот аз маэнсиклопедия?о) ?ам?овариини мамавз?ъ ва саволи
		2.6 Та?лили муқоисавии матн?о	2.2.6.1 Бо Ўрии ва фарқият?ои (жматн?ои дар навишташударо м
	Навишта?оти ман	3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	2.3.2.1 Матни па
		3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	2.3.3.1* Тартиб шар? додани ма муқоисав? ва Ўрии муаллим
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	2.3.5.1 Исло пунктуатсия ва муаллим ва пурра
	МсЪЎр?ои забонро татбиқ кунед	3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	2.3.6.1 Доништан кардани ?арф?о ниго? доштани андозаи он?о, навиштан
		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо доништани тарзи реша ва замима?
			2.4.2.2 Истиф шумораи ?амъ
			2.4.2.3 Фарқи калима?о (исм, гузашта, шумора
4 ҷетверть			2.4.2.4 Шакл?ои исм?оро ом?зед хосро донед
			2.4.2.5* Та?ияи сифат?о/?амъи ас
7. Му?ити ?амсоя 8. Сафар	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	2.1.2.1 Мундари асоси унвони ма калид? ба нақша
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	2.1.3.1 Иштироки тавассути ниго? д с??бат дар асо

			Ҷаъти Ҷаррза ду
		1.4 Ҷикоя дар мавзӣи додашуда	2.1.4.1 Дар асоси бо истифода аз Ҷикоя эҳод кунед
		1.5 Маводи шунидашуда Фикри худро ба Ҷн кунед	2.1.5.1 Намоиш аудио-видео (бо писанд меояд, бефоида, сави...)
	Омӯзиши ман	2.1 Васеъ кардани унсурҳои сохтор бо намудҳои матн	2.2.1.1 Пурсиш? Немис??) Коркар (тасвир?, тавсир қисм?о (қисм, ба
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	2.2.3.1 Ташкил ба савол?о, ки ба мундари?аи м шудаанд
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед	2.2.4.1 Бо Ҷрии м идеяи асосии мат
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	2.2.5.1 Омӯзиши маълумот аз ма энциклопедия?о) Ҷамъоварии ма мавз?ъ ва саволи
	Навиштаҳои ман	3.1 Барои намудҳои матн матни мувофиқ созед	2.3.1.1 Бо Ҷр воситаи расмҳои сюжет? тавсифи нақл? эҳод кунед
		3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	2.3.2.1 Матни па
		3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ қори хаттӣ нависед	2.3.3.1* Тартиб шарҳ додани ма муқоисавӣ ва Ҷрии муаллим
		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳо	2.3.5.1 Исло пунктуатсия ва муаллим ва пурра
		3.6Стандартҳои каллиграфиро нигоҳдоред	2.3.6.1 Доништан кардани Ҷарфҳои нигоҳ доштани андозаи онҳо, навиштан
	Меъёрҳои забонро татбиқ кунед	4.1 Нигоҳ доштани меъёрҳои имлоӣ ва имлои калимаҳо	2.4.1.4 Нигоҳ овозҳои кҳо?и л
		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	2.4.2.1 бо Ҷ доништани тарзи реша ва замима 2.4.2.5* исмҳо/рақамҳо/си ва сунъ

2) 3 класс			
Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Табиат 2. Хуб хуб аст ва бад зишт (равшан ва тира)	Бигзор г'ш кунам ва сухан г'ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	3.1.1.1 Вожа?ои асоси маводи ашун кунад ва ба сарф п?шида ?авоб ди?
		1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	3.1.2.1* Мундари?аи мувофиқи унвон ва сурат?о ва ба сарф пешни?одшуда мундари?аи матн
		1.3 Одобӣ с'батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунад	3.1.3.1 Сухани ?олат?ои гуногун (дар ?ои ?амт ва гуфтуг'ро нигоҳдорӣ муколама иштирокӣ)
		1.4 Дар асоси мавз'и додашуда ?икоя э?од кунад	3.1.4.1 Дар асоси мавз'и додашуда бо дар?фти намуна?ои асосӣ ?икоя э?од кунад
		1.6 Дикқати шунавандаро ?алб кунад	3.1.6.1 Истифодаи восита?ои забонӣ (?аракат?о, имоват?о, ?алби тава????и мавз'ъ)
	Омузиш? иан	2.1 Васеъ кардани унсур?ои сохтор бо намуд?ои матн	3.2.1.1 Калима?ои калима?ои Ҷури?аи додани навъ?ои матн (нақл, тавсиф, дигар)
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил ёфтани савол?о, ки ба бадан бораи мундари?аи нигаронида шуда
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунад	3.2.4.1 Бо Ҷури?аи матни худ ва бо матни дигарон кунад
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.5.1* Мундари?аи додашуда манбаъи иттилоот? (матн, ?аввал, харита, маълумоти калима?ои иттилоот пайдошуда, лугат?о, ?амбод, ?анба?ои мувофиқи истифода мешаванд)
	Навишта?от?о? ман	3. 1 Барои навъи матн матни мувофиқ созед	3.3.1.1 Нақшарошӣ ба калима?ои

			тавсиф кунед, ма он тасвир кун нависед, ки дастгирикунанда
		3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	3.3.3.1* Нақша Ҷрии муаллим хондашуда, м аудиовизуалӣ шар
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	3.3.5.1 Исл пунктуатсия, им услуг? бо Ҷрии м
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	3.3.6.1 Дар дафта дукарата ва хурд дар ?арф?ои кал доред, бидуни м кардан нависед тезтар кунед.
		3.7 Риояи меъҶр?ои пунктуатсия	3.3.7.1* тафов аломат?ои пу аломат?ои пункту
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.1 Ниго? доштани меъҶр?ои имло? ва имлои калима?о	3.4.1.1 Калима?о ва ф нависед 3.4.1.3 Дони калима?ои дорои 3.4.1.4 Дуру калима?о бо ?арф
2 ҷетверть			
3. Вақт 4. Меъмор?	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	3.1.2.1 Мунда мувофиқи унвон акс?о ва диаграм мутобиқ кунед.
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Дар ?олат ?ой?ои ?амъия худро танзим гуфтуг?ро ниго муколама иштиро
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баҶн кунед	3.1.5.1 Из?ори " ва ақида" дар бор ки дар мундари баҶн шудааст
		1.6 Ба ?алби тава????и шунавандагон	3.1.6.1 Истифо восита?ои забон (?аракат?о, имов ?алби тава????и мавз?ъ
		1.7 Овоз?о ва калима?оро мувофиқи меъҶр?ои имло танзим кунед	3.1.7.1 Ниго? до ?амсадо?о дар ка (шанбе - шанбе)
	Ом?зиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи	3.2.2.1 Дониста

		во?ид?ои луғав? дар матн	кардани маъи фразеолог? ва ?ангоми с??бат н он?о.
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил н савол?о, ки ба ба бораи мунд нигаронида шуда
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	3.2.4.1 Бо Ҷрии матни худ ва бо кунед
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.5.1* Мув додашуда унс иттилоот? (матн, ?адвал, харита, маънои калима иттилоот пайдо луғат?о, ?амъова ?анба?ои му? истифода мешава
		2.6 Та?лили матн?о	3.2.6.1 бо Ҷрии услуби матн?ои шабе? додашуд матни илм?), Д с??бат кунед, фарқият?оро мук
	Навишта?от?о? ман	3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	3.3.2.1 Р?зном муошират дар бо
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	3.3.4.1* Бо диаграмма?о, ?адвал?о,Сурат?о нависед (н нусхабардор?) в нависед.
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	3.3.5.1 Хатоги? имло, грамматик Ҷрии муаллим
		3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	3.3.6.1 Дар да калон, дугона ва хурд, навиштан, ва навиштанро н
		3.7 Риояи меъҶр?ои пунктуатсия	3.3.7.2 Бо нишонаеро, ки м миз гузоштааст, гузоред.
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.1 Ниго? доштани меъҶр?ои имло? ва имлои калима?о	3.4.1.2 Дар ивазшавии пасва пасванди ибтидо?
		4.2 Риояи коидахои грамматикӣ	3.4.2.1* Бо ро?

			<p>Ҷириасон ба кал кардани маънои алоқаманд калим кунед.</p> <p>3.4.2.7 * Дониства (?а ва ?а) ва охир</p> <p>3.4.2.8 Дониства кардани ?умла?о бо Ҷрии муаллим</p>
3 четвeртъ			
5. ?унар 6. Шахсони машхур	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	3.1.1.1 Вожа?ои асоси маводи а кунед ва ба саи п?шида ?авоб ди?
		1.2 Мутобики мундари?аи матн	3.1.2.1* Мутоб матн аз р?и мавз? акс?о ва пешни?одшуда.
		1.3 Одоби с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	3.1.3.1 Дар ?олат ?ой?ои ?амъия худро танзим гуфтуг?ро ниго? муколама иштиро
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	3.1.4.1 Дар асоси бо дарҶфти намуна?ои асос?
		1.5 Маводи шунидашуда Бино бар Фикри худро баҶн кунед	3.1.5.1 Из?ори ("созиш, ихти мундари?аи сабт
	Ом?зиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	3.2.3.1 Ташкил в савол?о, ки ба ба бораи мунд нигаронида шуда
		2.4 Муайян кардани мавз?ъ ва идеяи асосии матн	3.2.4.1 Бо Ҷрии матни худ ва бо кунед
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.5.1* Мув додашуда унс? итилоот? (матн, ?адвал, харита маънои калима итилоот пайдо луғат?о, ?амъова ?анба?ои му? истифода мешава
		2.6 Та?лили муқоисавии матн?о	3.2.6.1 бо Ҷрии услуби матн?ои шабе? додашуд матни илм?), Д

	Навишта?от?о? ман		с??бат кунед, фарқият?оро муқ
		3.1 Барои намуд?ои матн матни мувофиқ созед	3.3.1.1* Нақшар калима?ои дастги кунед, матнро тасвир кунед ва барои муло?иза дастгир? истифод
		3.2 Навиштан бо услуб?ои гуногун	3.3.2.1 Р?зном муошират дар бо
		3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	3.3.3.1* Нақша Ҷури муаллим хондашуда, м аудиовизуалӣ шар
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт? дар шакл?ои гуногун	3.3.4.1* Бо диаграмма?о, гра Сурат?оро Ҷубе (нома, ариза, нус компютер нависе
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	3.3.5.1 Исл пунктуатсия, им услуб? бо Ҷури м
	Истифодаи меъҶр?ои забон	3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	3.3.6.1 Дар дафта дукарата ва хурд дар ?арф?ои кал доред, бидуни л кардан нависед тезтар кунед.
		4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	3.4.2.2 Дониств илова?ои растан?
			3.4.2.3 Гур?? ?умларо муайян шумора, сифат)
			3.4.2.4* Исм?асос?, сохтаро та
			3.4.2.5 Донистан
4 четвeртъ			
7. Об манбаи ?аҶт аст 8. Парвариши завқ. америкоиҶн 7.	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	3.1.1.1 Вожа?ои асоси маводи а кунед ва ба са п?шида ?авоб ди
		1.2 Мутобики мундари?аи матн	3.1.2.1* Мунд мувофиқи унвон сурач?о ва пешни?одшуда м
		1.3 Фар?анги муошират дар	3.1.3.1 Дар ?олат

		<p>Ҷолати ои гуногун сақлаш</p>	<p>Ҷойи ои Ҷамъия худро танзим гуфтугӯро нигоҳ муколама иштиро</p>
		<p>1.4 Дар асоси мавзӣи додашуда Ҷикоя эҳод кунед</p>	<p>3.1.4.1 Дар асоси бо дарҶфти намунаи асос</p> <p>3.1.5.1 Изори ("созиш, ихти мундариаи сабт</p> <p>3.1.6.1 Истифо, воситаи забон (?аракат, имов Ҷалби тавадди мавзӣ</p>
	Омӯзиши ман	<p>2.2 Муайян кардани истифодаи воҳиди луғавӣ дар матн</p>	<p>3.2.2.1 Дониста кардани маъна фразеологӣ ва Ҷангоми сӯбат на он.</p>
		<p>2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн</p>	<p>3.2.3.1 Ташкил ба савол, ки ба ба бораи мунд нигаронида шуда</p>
		<p>2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таҳия кунед</p>	<p>3.2.4.1 Бо Ҷрии матни худ ва бо кунед</p>
		<p>2.5 Маълумот аз сарчашмаи гуногун</p>	<p>3.2.5.1* Мув додашуда унс итилоот (матн, Ҷадвал, харита маъноӣ калима итилоот пайдо луғат, Ҷамъова Ҷанбаи му итифода мешава</p>
	Навиштагӯи ои ман	<p>3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ кори хаттӣ нависед</p>	<p>3.3.3.1* Нақша Ҷрии муаллим хондашуда, м аудиовизуалӣ шар</p>
		<p>3.4 Пешниҳоди корҳои хаттӣ дар шакли ои гуногун</p>	<p>3.3.4.1* Бо диаграмма, гра Сурагӯро Ҷбед (нома, ариза, нус компютер нависе</p>
		<p>3.5 Хатогиҳо ва ислоҳо</p>	<p>3.3.5.1 Исл пунктуатсия, им услуб бо Ҷрии м</p>
		<p>3.6 Нигоҳ доштани стандарти ои</p>	<p>3.3.6.1 Дар дафта</p>



		хатт?	дукарата ва хурд дар ?арф?ои кал доред, бидуни л кардан нависед тезтар кунед.
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидахои грамматикӣ	3.4.2.1* Бо ро? Ҷрирасон ба кал кардани маънои алоқаманд калим кунед. 3.4.2.4 исм?о/сифат?о/за сохтаг?

#### 4) 4 класс

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Кишвари ман Қазоқистон 2. Арзиш?о	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	4.1.1.1 Руйдод? асоси маводи кунед ва мундар асоси он?о созад.
		1.2 Мутобики мундари?аи матн	4.1.2.1* Мунд мувофиқи мав диаграмма, диаг додашуда ба нақ худро исбот куне
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тава???? шахсияти ?ам доштани фар ?ангоми бар мушаххас ва муколама
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	4.1.4.1 Э?оди м дарҶфти калим дастгир?
		1.7 Овоз?о ва калима?оро мувофиқи меъҶр?ои имло танзим кунед	4.1.7.1 Калима пайвасти калим ниго? доштани ?а
	Ом?зиши ман	2.1 Васеъ кардани унсур?ои сохтор бо намуд?ои матн	4.2.1.1* Та?ияи (?икоя, тавсиф қисм?ои он
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил в савол?о дар а матн
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	4.2.4.1 Мутоби мундари?аи матн бозии асосиро со
		2.6 Та?лили матн?о	4.2.5.1 * Дастра сарчашма?ои гун

			диаграмма, ?ад маънои кал мувофиқи матн маълумотро ?ам ба?о ди?ед
Навишта?от?о? ман	3.1 Барои намуд?ои матн матни мувофик созед	4.3.1.1 Матнее н унсур?ои баҲн ба?сбарангез дар мав?уд бошад.	
	3.3 Аз р?и маводи хондашуда, муқоисав? ва аудиовизуал? кори хатт? нависед	4.3.3.1* Бо Ҳр асоси мавод муқоисав? ва ауд тартиб ди?ед ва калима?ои дастгир	
	3.5 Хатоги?о ва исло??о	4.3.5.1 Бо Ҳрии услубиро такмил кори хаттии х меъҲр?ои пункт грамматика омонд	
	3.6 Ниго? доштани стандарт?ои хатт?	4.3.6.1 Ниго? дош хатт? ва такмил навиштан	
	3.7 Риояи меъҲр?ои пунктуатсия	4.3.7.1 Нишона? ?умла?ои муракк	
	МеъҲр?ои забонро татбиқ кунед	4.1 Ниго? доштани меъҲр?ои имло? ва имлои калима?о	4.4.1.1 ?ангоми Ҳрирасон ба ка овоз?оро ба назар
4.4.1.2 ?ангоми кардани пайван истифода баред.			
4.4.1.3 Калима талаффуз ва на доранд, хонед ва			
2 ҷетверть			
3. Мероси фар?анг? 4. ДунҲи касб?о	Бигзор г?ш кунам ва суҳан г?ям	1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	4.1.2.1* Мунд мувофиқи ма диаграмма, диа додашуда ба нақ худро исбот кунед
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тава???? шахсияти ?ам доштани фар ?ангоми бар мушаххас ва муколама
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	4.1.4.1 Э?оди м дарҲфти калим дастгир?
		1.5 Маводи шунидашуда	4.1.5.1 Шар? ои

		Бино бар Фикри худро ба Ҷун кунед	аудио-видео
		1.6 Ба Ҷалби таваҷҷуи шунавандагон	4.1.6.1 Бо истифодаи воситаҳои забони Ҷаракатӣ, имоҳаи изофаӣ, калимаҳои барои Ҷолиб сохтани
	Омӯзиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи воҳидҳои луғавӣ дар матн	4.2.2.1 Донистани кардани таркиби калимаҳои вазнӣ бисёрмаъно, фаҳмиши истифодаи онҳо
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил ёфтани саволҳо дар асоси матн
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таъин кунед	4.2.4.1 Мутобиқати мундариҷаи матн бо бозии асосиро сохтани
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	4.2.5.1 * Дастрасии сарчашмаҳои гуногун, диаграмма, Ҷади маъноии калимаҳои мувофиқи матн, маълумотро Ҷамъбаҳо диҳед
		2.6 Таълили матнҳо	4.2.6.1. Муайян кардани жанрҳо ва услубҳои мавзӯи муайян гузоришҳо, иншоотҳои Ҷади доштани ва инкишоф додани фарқиатҳо.
	Навиштаҷотҳо ман	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	4.3.2.1 Бо истифодаи калидҳои матн (инвентар) нависед
		3.3 Аз ҷиҳати маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ қори хаттӣ нависед	4.3.3.1* Бо Ҷури асоси маводҳои муқоисавӣ ва аудиовизуалӣ тартиб диҳед ва калимаҳои дастгирӣ
		3.5 Хатогиҳо ва ислоҳҳо	4.3.5.1 Бо Ҷури услубиро Ҷамъаи қори хаттии мавзӯи Ҷури пунктуатсияи грамматикӣ омӯшани
		3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хаттӣ	4.3.6.1 Нигоҳ доштани хаттӣ ва такмили навиштан
		3.7 Риояи меъёрҳои пунктуатсия	4.3.7.2 Қисмҳои

			кунед ва аломат гузored
			4.3.7.3 Муколама ди?ед
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	4.4.2.1* Дони калима?ои мура мураккаб, ?а ихтисоршуда)
			4.4.2.6 Бён истифодаи ибора
3 чetвepть			
5. ?икоя?о дар бораи табиат 6. Му?ити худро ?ифз кунед	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.2 Мутобиқи мундари?аи матн	4.1.2.1* Мунд мувофиқи унв диаграмма, диаг додашуда ба нақ худро исбот куне
		1.3 Одобӣ с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тава???? шахсияти ?ам доштани фар ?ангоми бар мушаххас ва муколама
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	4.1.4.1 Э?оди м дарҶфти калим дастгир?
		1.5 Фикри худро оид ба маводи шундаатон баҶн кунед	4.1.5.1 Шар? ои аудио-видео
		1.6 Ба ?алби тава????и шунавандагон	4.1.6.1 Бо истиф восита?ои забон (?аракат?о, имо изофа?о, калим барои ?олиб сохт
	Ом?зиши ман	2.2 Муайян кардани истифодаи во?ид?ои луғав? дар матн	4.2.2.1 Дониства кардани тарки калима?о в бисҶрмаъно, фа истифодаи он?о ?
		2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил н савол?о дар ас матн
		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро та?ия кунед	4.2.4.1 Мутоби мундари?аи матн бозии асосиро со
		2.5 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	4.2.5.1 * Дастрас сарчашма?ои гу диаграмма, ?ад маънои кали мувофиқи матн

			маълумотро ?ам ба?о ди?ед
		2.6 Та?лили матн?о	4.2.6.1. Муайян жанр?о ва услумавз?и муайнгузориш?о, инш?о, Ҷддошт?о ва инкишоф доданфарқият?о.
	Навишта?от?о? ман	3.1 Барои намуд?ои матн матни мувофиқ созед	4.3.1.1 Матнесс нунсур?ои баҶн ба?сбарангез дар мав?уд бошад.
		3.4 Пешни?оди кор?ои хатт?о дар шакл?ои гуногун	4.3.4.1* Схема д (равшан, гузориш График?о, ?адвал акс?оро шар? ди? / дар компютер н
		3.5 Хатоги?о ва исло??о	4.3.5.1 Хатоги?о Ҷри муаллим кунед, кори мувофиқи меъҶр имло ва граммат
	МеъҶр?ои забонро татбиқ кунед	4.2 Риояи коидаҳои грамматикӣ	4.4.2.3* Бидонед кардани исм ва ?
			4.4.2.2 Дониств илова?ои воридот
			4.4.2.4 Намуд? донед
4 ҷетверть			
7. Ба кайхон сафар кунед 8. Сафар ба оянда	Бигзор г?ш кунам ва сухан г?ям	1.1 Муайян кардани мундари?аи маводи шунав?	4.1.1.1 Руйдод? асоси маводи кунед ва мундар асоси он?о созед.
		1.3 Одоби с??батро дар ?олат?ои гуногун риоя кунед	4.1.3.1 Тава???? шахсияти ?ам доштани фар ?ангоми бар мушаххас ва муколама
		1.4 Дар асоси мавз?и додашуда ?икоя э?од кунед	4.1.4.1 Э?оди м дарҶфти калим дастгир?
		1.5 Маводи шундашуда Бино бар Фикри худро баҶн кунед	4.1.5.1 Шар? ои аудио-видео
	Ом?зиши ман	2.3 Савол додан ва посух додан ба мазмуни матн	4.2.3.1 Ташкил н савол?о дар а матн

		2.4 Сохтор ва идеяи асосии матнро таъия кунед	4.2.4.1 Мутоби мундариъаи матн бозии асосиро со
		2.5 Маълумот аз сарчашмаҳои гуногун	4.2.5.1 * Дастра мавод (матн, л ?адвал, диаграмм маънои калимаҳои мавъудбуда, ?ам итилоот
	Навиштаҳои тоҷӣ ман	3.2 Навиштан бо услубҳои гуногун	4.3.2.1 Бо истифодаи калидҳои матн (ин нависед
		3.3 Аз рӯи маводи хондашуда, муқоиса ва аудиовизуалӣ қори хатҳои нависед	4.3.3.1* Дар хондашуда, аудиовизуалӣ бо нақша тартиб истифода аз қори иншо нависед.
		3.4 Пешниҳоди қори хатҳои дар шаклҳои гуногун	4.3.4.1* Схема дар (равшан, гузориш Графикҳои ?адвал аксҳои шарҳи / дар компютер н
		3.5 Хатоҳои ва ислоҳи	4.3.5.1 Бо Ҷри услубиро ?аматар қори хатҳои меъъриҳои пункт грамматикӣ омор
	Меъъриҳои забонро татбиқ кунед	3.6 Нигоҳ доштани стандартҳои хатҳои	4.3.6.1 Нигоҳ дош хатҳои ва такмили навиштан
		4.2 Риояи қоидаҳои грамматикӣ	4.4.2.5 Ба маънои қунед, онро бо қунед ва дар баред.
			4.4.2.7 Истифодаи бо, савай), қи қ ?умла ба ?умларс
			4.4.2.8* Дониш кардан ва ис қалимаҳои Ҷрира
			4.4.2.9 Истифода (гузашта, оянда, ?

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) "\*" – можно осуществлять часть цели обучения;

3) "/" – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

Приложение 21  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов  
уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета "Литературное чтение" необходимо решение следующих практических задач:

1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;

2) формирование коммуникативных навыков;

3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;

4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

5) формирование читательской культуры обучающихся;

6) совершенствование критического мышления;

7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;

- 8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;
- 9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (уйгурским, казахском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Литературное чтение"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету "Литературное чтение":

1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-50 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-60 слов в минуту;

2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-70 слов в минуту, в конце II полугодия читает 70-80 слов в минуту;

3) в конце I полугодия в 4 классе читает 80-90 слов в минуту, в конце II полугодия читает 90-105 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи А.Құнанбаев, М. Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, м.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ө.Тұрманжанов, Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмағалиев, Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин, К.Ахметова,



С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов былины, рассказы;

2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;

5) работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/аппликаций/фотографий;

6) читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, рассказы А.Құнанбаев, М. Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, м.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ө.Тұрманжанов, Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмағалиев,

Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин, К.Ахметова, С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов

2) научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5) работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

6) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: А.Құнанбаев, М.Мақатаев, Ж. Аймауытов, Ж. Смақов, Д. Әбілев, М.Иманжанов, Р.Әбдикадырова, Ә.Нұрпейісов, Б.Момышұлы, С.Көбеев, М.Қабанбай, В.Сухомлинский, М.Сейфуллин, Ә.Тұрманжанов, Қалдыбаев, М.Әлімбай, Ф.Оңарсынова, Қадыр Мырза Әли, Д.Қасенов, Т.Бердияров, А.Асылбеков, Е.Ашықбаев, Қ.Жұмағалиев, Ә.Файзуллаев, М.Гумеров, С.Сайфуллин,

К.Ахметова, С.Жүнісов, Леонардо да Винчи, Ы.Алтынсарин, М.Жұмабаев, Қ.Жұмаділов, М.Әуезов, ), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разъяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке/ кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести "диалог с автором", прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/ проспекта/ схем/ интервью/ отзыва/заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/ выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/ чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

12. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 "3" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

13. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Муайян кардани мазмуни асар	2.1.1.1 Ба савол?о оид ба мундари?аи кор ?авоб ди?ед	3.1.1.1 Барои равшан кардани қисм?ои му?ими кор ба савол?ои кушода ?авоб ди?ед.	4.1.1.1 Савол?о ди?ед, то мундари?аи кор ба савол?ои кушода ди?ед ва маънои кунад.
1.2 Асарро нақл кунад	2.1.2.1* Мундари?аи асарро аз р?и нақшаи тай?р Ҳ бо суҳанони худ нақл кардан,бо тамошои са?на нишон додан	3.1.2.1* Мувофиқи мазмуни асарро аз р?и план Ҳ бо суҳанони худ пурра кунад.	4.1.2.1* Барои ?амбаста гуногуни нақл кардан ба савол?ои кушода ди?ед ва маънои кунад).
1.3 Саргузашти асар афсонав? омода кунад	2.1.3.1 Бо риояи мавз?и асар ва иқтибос (боб) ан?оми ?икояро омода кунад.	3.1.3.1 Характери қаҳрамонони асар аз фаъолият ва р?йодод?ои ? лаззат баред ва рушди сюжетро ба нақша гиред.	4.1.3.1 Дар асоси мавз?и асар рушди сюжетро ба нақша гиред ва маънои онро фаҳманд.
1.4 Диққати шунавандаро ?алб кунад	2.1.4.1 Истифодаи метафора?о, восита?ои шифо? ва тасвир? дар с?бат	3.1.4.1 Дар с?бат аз зарбулмасалу истиора истифода баред Калима?о ва восита?ои ғайривербалиро истифода баред	4.1.4.1 Дар рафти суҳбат шире? ва зарбулмасалу истиора истифода баред Калима?о, ибора?о ва ғайривербалиро истифода баред
1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон ба?н кунад	2.1.5.1 Бо истифода аз калима?ои дастгир? ба?н кардани фикр?о ва э?сосоти худро ом?зед	3.1.5.1 Бо истифода аз забони рамз? ба?н кардани фикру ?исси?ти худро ом?зед	4.1.5.1 Фикр, ?исси?ти ва э?сосоти худро ба забони рамз? ба?н кардан ва э?оди?ти худро ом?зед

## 2) Чтение

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Намуд?ои хонданро истифода баред	2.2.1.1 Асарро бо овози баланд, дуруст ва баланд хонед, ба роль?о тақсими карда, раво хонед	3.2.1.1 Асарро бо овози баланд хонед, онро ба нақш?о тақсими кунад,равон хонед, аз р?и намуд хонед	4.2.1.1 Бо овози баланд хонед, озодона хонед, ба овози баланд хонед
	2.2.1.2 Асарро пурра хонед ва маълумоти дар он мав?удбударо муайян кунад	3.2.1.2 Асарро ботинӣ хонед, аз назар гузарондан, тела додан ва ахбороти омадаро кайд кардан, ба асар аз нуқтаи назари танқид? ба?о додан.	4.2.1.2* асарро бо дидани гирифтани аломатгузор?, та?лиқ интиқод? хондан
2.2 Оид ба мазмуни асар савол?о ди?ед ва ?авоб ди?ед	2.2.2.1 Бо ?ри муаллим савол?ои оддиро васе? муро?иат кунад ва донед, ки ?авобро аз асар Ҳбед.	3.2.2.1 Ба савол?ои амал? ва арз?б? асос?фта пурсед ва ?авоб ди?ед	4.2.2.1 Дар асоси боз?и ба?оди?ии асар додан.
2.3 Мавз?и асар ва идеяи асосии онро	2.2.3.1 Бо к?маки муаллим мавз? ва	3.2.3.1 Мавз?и асарро муайян намуда,	4.2.3.1 Мавз? ва ғояи

муаян кунед	идеяи асосии асарро муаян кунед	кисми матнеро, ки фикри асосиро ифода мекунад, нависед.	муаян намуда, сифатҳои асарро ба истинод ба ҷаҳони ҳақиқат ибтидои асарро ба истибот кунед.
2.4 асари адабӣ як жанрро инкишоф диҳед	2.2.4.1 Хусусияти хоси жанри зарбулмасал, рубоиҳ, шеър, достони зиндаги, достон, шеърро инкишоф диҳед.	3.2.4.1 Ҷанрҳои жанрҳои шеър, масалан, истиора, ривоят ва ғайраҳои инкишоф диҳед.	4.2.4.1 Қисса, ғуфто, қаҳрамонӣ, Тафавутҳои ҷанрҳои фантастиқиро омӯшад.
2.5 Композитсияи асарро муаян кунед	2.2.5.1 Оғоз, инкишоф ва анҷомҳои асарро дар асари бадеӣ бо Ҷанри муаллим таҳия кунед.	3.2.5.1 Оғоз, инкишоф ва анҷомҳои асарро дар асари бадеӣ таҳия кунед.	4.2.5.1 Бо Ҷанри муаллим композитсияи инкишоф ва хулоса кунед.
2.6 Ба амалҳои қаҳрамонон баҳо диҳед	2.2.6.1 Намуди зоҳирии қаҳрамонро тавсиф кунед ва ба рафтору кирдораш баҳо диҳед.	3.2.6.1 Портрети қаҳрамонро кашада, аз ҷиҳати матн ба кирдор ва тағйироти характери у баҳо диҳед.	4.2.6.1 Аз қаҳрамонҳои персонажҳои характерро дар матн баҳо диҳед.
2.7 Истифодаи асбобҳои адабию бадеӣ ба ғайр аз қарда шавад	2.2.7.1 Бо Ҷанри муаллим воситаҳои бадеии асарро монанди муқоиса қардан.	3.2.7.1 Дар асар бо Ҷанри муаллим воситаҳои адабию бадеӣ (ташбеҳ, эпитет, муқоиса) нависед	4.2.7.1 Воситаҳои асар (ташбеҳ, муқоиса, аллитератсия ва ғайра)
2.8 Эҳоди унсурҳои асарҳои санъат	2.2.8.1 Бо Ҷанри муаллим сюжет тартиб диҳед Мутобиқ шудан ба тағйироти рушд	3.2.8.1 Тақсими эпизодҳо, сюжет Мутобиқ шудан ба тағйироти рушд	4.2.8.1 Таҳлил ва муқоисаи рушди асар ба аҳамият

### 3) Письмо

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Нақшаи асарро сохтан	2.3.1.1 Кор бо Ҷанри муаллим хонда мешавад Онро ба қисмҳои тақсим кунед ва нақша гиред	3.3.1.1 Бо Ҷанри муаллим асарро ба қисмҳои мантӣ хонед Ҷанр як қисмро тақсим кунед ва ба нақша гиред	4.3.1.1 Системаи хондашударо ҷанрҳои қисмҳои тақсим кунед ва ба қисм ном диҳед
3.2 Бо жанрҳои ҷангунони асар эҳодкор бошед	2.3.2.1* Бо Ҷанри муаллим шеърҳои ҷангунон, барои ҷангунон шеърҳои таҳияро нависед.	3.3.2.1* шеър ба қаҳрамони асар, ҷангунон (барои ҷангунон мисра), достонро хонед (барои хондан ва тамошо қардан) нависед.	4.3.2.1 Ба матн қардани қаҳрамонҳои сюжетҳои шеър (катрена) на
3.3 Қорҳои эҳодиро бо роҳҳои ҷангунон тавсия диҳед	2.3.3.1 Бо Ҷанри муаллим расмаш, хаттот, аппликасия, Бо аксҳои эҳодкор бошед	3.3.3.1 Қорҳои эҳодиро дар шакли расмҳои ва сценарийҳои тавсия диҳед	4.3.3.1 тавсифи қори эҳодкор Тавсияҳои дар шакли ва презентатсия
3.4 ошкор ва ислоҳи хатоҳои	2.3.4.1 Ислоҳи хатоҳои имло, аломатҳои пунктуатсия ва услуб бо Ҷанри муаллим.	3.3.4.1 Сохтор ва услуби асар бо Ҷанри муаллим Таҳрир, ислоҳи хатоҳои имло ва пунктуатсия	4.3.4.1 Сохтор ва услуби асар бо Ҷанри муаллим Таҳрир, арзӯии хатоҳои имло ва

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с таджикским языком обучения)**

1) 2 класс:

Сквозные темы	Ключевые навыки	Цели обучения
1 четверть		
1. Дар бораи ман 1. Оила ва д?стони ман	1.1 Мазмуни асарро фа?монед	2.1.1.1 барои мазмуни асар додан
	1.2 Асарро нақл кардан	2.1.2.1* Мазмуни асарро аз р Ҷ бо суханони худ ?амбаст
	1.3 Вазъияти воқе? ?исоб карда мешавад	2.1.3.1 Бо риояи мавз?и асар ан?оми ?икояро омода кунед
	1.5. Шар? дар бораи кори ом?хташуда	2.1.5.1 Бо истифода аз кал баҶн кардани э?сосоти худро
	2.1 Истифодаи намуд?ои хондан	2.2.1.1 Асарро бо овози бодикқат хонед, ба нақш? варавон хонед 2.2.1.1 Асарро пурра хонед дахлдорро муайян кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар савол?о ди?ед ва ?авоб гиред	2.2.2.1 Бо Ҷрии муаллим мураккаб ди?ед ва бидонед, дар асар пайдо кунед
	2.3 Бо мавз?и асар як фикри асосиро та?ия кунед	2.2.3.1 Бо Ҷрии муаллим асосии корро та?ия кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адаб?	2.2.4.1 Инкишоф додани зарбулмасал?о, шеър?о, ма зиндаг?, ?икоя?о,чистон?о
	2.6 Ба амал?ои қа?рамон ба?о ди?ед	2.2.6.1 тасвири намуди зо?ир додан ба рафтору кирдори ?
	2.7 Истифодаи восита?ои адабию баде?ро муаян кардан	2.2.7.11 Бо Ҷрии муаллим асарро нависед (муқоиса кунед)
	2.8 Тар?резии унсур?ои асар?ои санъат	2.2.8.2 Бо Ҷрии муаллим модели дигар муқоиса кунед (мультфильм)
	2.9 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.9.1 Ба савол дар ш маълумоти дар ма?м?аи ма луғат?о овардашуда ?авоб ди
	3.1 Сохтани нақшаи асар	2.3.1.1 Бо Ҷрии муаллим кор қисм?о тақсим кунед ва нақш

	3.2 Кори эчод? аз р?и жанри асар	2.3.2.1* Бо Ҷрии муаллим п шеър?ои тайҶрро нависед.
	3.3 Кор?ои э?одиро бо ро??ои гуногун тавсия ди?ед	2.3.3.1 Расмкаш?, хаттот?, муаллим, Бо акс?о э?одкор бо
	3.4 ошкор ва исло?и хатоги?о	2.3.4.1 Исло?и хато?ои имло услуг? бо Ҷрии муаллим
2 ҷетверть		
6.Мақтаби ман 2. Кишвари зодаи ман	1.2 Асарро нақл кардан	2.1.2.1* Мундари?аи асарро тайҶр Ҷ бо суҳанони худ ?ам
	1.3 Мазмуни таъриҳии асар	2.1.3. Бо риояи мавз?и асар ан?оми ?икояро омода кунед
	1.4 Барои ?алби тава????и шунавандагон	2.1.4.1 Истифодаи ма?оз? ғайривербал? дар с??бат
	1.5 Шар? дар бораи асари шунидашуда	2.1.5.1 Бо истифода аз қал баҶн қардани э?сосоти ҳудро
	2.1 Истифодаи намуд?ои ҳондан	2.2.1.2 Асарро пурра ҳоне дахлдорро муайян кунед.
	2.2 Оид ба мундари?аи қор савол?о ди?ед ва ?авоб ди?ед	2.2.2.1 Бо Ҷрии муаллим с мураккаб ди?ед ва бидонед, н аз асар Ҷфтан
	2.3 Бо мавз?и асар бозии асосиро та?ия кунед	2.2.3.1 Бо Ҷрии муаллим асосии қорро та?ия кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адаб?	2.2.4.1 Инкишоф додани н зарбулмасал?о, шеър?о, ш зиндаг?, ?икоя?о,чистон?о
	2.6 Ба амал?ои қарамон ба?о ди?ед	2.2.6.1 тасвири намуди зо?ир додан ба рафтору қирдори ?
	2.8 Муқоисаи унсур?ои асар	2.2.8.2 Бо Ҷрии муаллим а мисоли дигар муқоиса кун мультифильм)
	2.9 Муошират бо сарчашма?ои гуногун	2.2.9.1 Ба саволи ?адвал мув дар ма?м?аи маълумотном овардашуда ?авоб ди?ед.
	.2 Кори эчод? аз р?и жанри асар	2.3.2.1* Мувофиқи нақша б шеър?ои қуто?, қистон?о Ҷ нависед.
	3.3 Кор?ои э?одиро бо ро??ои гуногун тавсия ди?ед	2.3.3.1 Расмкаш?, хаттот?, муаллим, Сурат?о пайдо кунед ва э?од
	3.4 ошқор ва исло?и хатоги?о	2.3.4.1 Исло?и хато?ои имло услуг? бо Ҷрии муаллим
3 ҷетверть		
5.Дар тани соғ р??и соғ 6. Таърихи милл? ва адабиҶти беназир	1.1 Муайян қардани мазмуни асар	2.1.1.1 Барои мазмуни ас додашуда ?авоб додан
	1.2 Асарро нақл кардан	2.1.2.1* Мазмуни асарро аз р Ҷ бо суҳанони ҳуд ?амбаст

	1.3 Мазмуни таърихии асар	2.1.3.1 Бо риояи мавз'и асар ан'оми 'икояро омода кунед
	1.4 Барои 'алби тава'???и шунавандагон	2.1.4.1 Истифодаи истиора ғайривербал? 'ангоми с'бат
	1. 5 Шар' дар бораи асари шунидашуда	2. 1.5.1 Бо истифода аз ка фикр кардан ва э'сос кардан
	2.1 Истифодаи намуд'ои хондан	2.2.1.1 Асарро бо овози бодикқат хонед, ба нақш'о равон хонед; 2.2.1.2 Корро пурра хонед, дахлдорро муайян кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар савол'о гуед ва 'авоб ди'ед	2.2.2.1 Бо 'рии муаллим с мураккаб ди'ед ва донед, ки матн пайдо кунед.
	2.3 Бо мавз'и асар фикри асосиро та'ия кунед	2.2.3.1 Бо 'рии муаллим асосии асарро муаян кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адаб?	2.2.4.1 Инкишоф додани зарбулмасал, чистон, шеър 'икоя,мақол'о.
	2.5 Мутобиқ кардани композицияи асар	2.2.5.1 Бо 'рии муаллим иб ан'оми 'икояро дар асари ди'ед.
	2.6 Ба амал'ои қа'рамон ба'о ди'ед	2.2.6.1 тасвири намуди зо'ир додан ба рафтору кирдори ?
	2.7 Истифодаи восита'ои адабию баде'ро муаян кардан	2.2.7.1 Бо 'рии муаллим аз асар истифода баред (муқоиса)
4 четверть	2.8 Тақсимои унсур'ои асар	2.2.8.1 бо 'рии муаллим сюжетро муаян намояд; 2.2.8.1 Бо 'рии муаллим а модели дигар муқоиса кун (мультфильм)
	2.9 Муошират бо сарчашма'ои гуногун	2.2.9.1 Ба саволи 'адвал муварид дар ма'м'аи маълумотном овардашуда 'авоб ди'ед.
	3.1 Сохтани нақшаи асар	2.1.1 Бо 'рии муаллим асар қисм'о тақсим кунед ва нақш
	3.3 Кор'ои э'одиро бо ро'ои гуногун тавсия ди'ед	2.3.3.1 расмқаш?, хаттот?, 'рии ом'згор, Бо мубодила шавед
	3.4 ошкор ва исло'и хатоги'о	2.3.4.1 Исло'и хатоги'ои им ва услуб? бо 'рии муаллим
	7. Му'ити атроф	
	8. Сафар	
	1.2 Асарро нақд кардан	2.1.2.1* Мазмуни асарро аз р ' бо суҳанони худ 'амъбаст
	1.3 Мазмуни таърихии асар	2.1.3.1 Бо риояи мавз'и асар ан'оми 'икояро омода кунед
	1.4 Барои 'алби тава'???и шунавандагон	2 .1.4.1 Истифодаи истиора



		гайривербал? ?ангоми с??бат
	1.5 Шар? дар бораи асари шунидашуда	2.1.5.1 Бо истифода аз калима баҲн кардани фикри худро ?и
	2.2 Оид ба мазмуни асар савол?о созед ва ?авоб ди?ед	2.2.2.1 Бо Ҳрии муаллим с мураккаб ди?ед ва донед, ки матн пайдо кунед.
	2.3 Бо мавз?и асар фикри асосиро та?ия кунед	2.2.3.1 Бо Ҳрии муаллим фикри асосии онро муаян кар
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	2.2.5.1 Бо Ҳрии муаллим иб ан?оми ?икояро дар асари ди?ед.
	2.6 Ба амал?ои қа?рамон ба?о ди?ед	2.2.6.1 Намуди зо?ирии қа кунед ва ба рафтору кирдори
	2.7 Истифодаи восита?ои адабию баде? бе?тар муаян кардан	2.2.7.1 Бо Ҳрии муаллим аз асар истифода баред (муқоис
	2.8 Тақсимои унсур?ои асар	2.2.8.1 бо Ҳрии муаллим сюжетро муаян намояд; 2.2.8.1 Бо Ҳрии муаллим а модели дигар муқоиса кун мультфильм)
	2.9 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	2.2.9.1 Ба савол дар ш маълумоти дар ма?м?аи ма луғат?о овардашуда ?авоб ди
	3.1 Сохтани нақшаи асар	2.3.1.1 Бо Ҳрии муаллим қор қисм?о тақсим кунед ва нақш
	3.2 Кори эҷод? аз р?и жанри асар	2.3.2.1* Бо Ҳрии муаллим мақол?о, чистон?о ва Ҳ навиштан.
	3.4 ошкор ва исло?и хатоги?о	2.3.4.1 Исло?и хато?ои имло услуб? бо Ҳрии муаллим
2) 3 класс:		
Сквозные темы	Ключевые навыки	Цели обучения
1 четверть		
1 Табиати зинда	1.1 Муайян кардани мазмуни асар	3.1.1.1 Барои инкишоф му?ими асар ба савол?ои куш
	1.2 Асарро нақл кардан	3.1.2.1* Мазмуни асарро мув суханони худ пурра кунед
	1.3 Мазмуни таърихи асар	3.1.3.1.Характери қаҳрамоно аз фаъолият ва р?йдод?ои рушди сюжетро ба нақша гир
	1.4. ?алби тава???и шунавандагон	3.1.4.2 Истифодаи тасвир?о, дар с??бат
	1. 5 Шар? дар бораи асари шунидашуда	3.1.5.1 Бо истифода аз калии кардани фикр ва э?сосоти худ
	2.1 Истифодаи намуд?ои хондан	3.2.1.1 Асарро бо овози бала нақш?о тақсим кунед,равон

		намуд хонед
2. Хуб хуб аст, бад бад аст (зулмот бо нур)	2.2 Оид ба мазмуни асар савол?о гуед ва ?авоб ди?ед	3.2.2.1Ба савол?ои амал? ва пурсед ва ?авоб ди?ед
	2.3 Бо мавз?и асар фикри асосиро та?ия кунед	3.2.3.1 Мавз?и асарро муаян матнро, ки фикри асосиро нависед.
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адаб?	3.2.4.1 Гуногунии жанр?ои истиора, ривоят ва ?икояро и
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	3.2.6.1 Портрети ка?рамонро матн ба кирдор ва та?йироти ди?ед.
	2.6 Ба амал?ои ка?рамон ба?о ди?ед	3.2.7.1 Дар асар бо Ҷрии м адабию баде? (ташбе?, нависед
	2.7 Истифодаи восита?ои адабию баде? бе?тар муаян кардан	3.2.8.2 Бо Ҷрии муаллим а мисоли дигар мукоиса кунед (мультфилм)
	2.9 Маълумот аз сарчашма?ои гуногун	3.2.9.1 Сарчашма?ои гуногу асар мувофиқанд: тасвир, мультфилм?о, маълумоти ва маълумот дар шакли диаграм
	3.1 Сохтани нақшаи асар	3.3.1.1 Бо Ҷрии муаллим кор қисм?ои мантиқ? тақсим кун ном ди?ед ва нақша тартиб д
	3.3 .Кор?ои э?одиро бо ро??ои гуногун тавсия ди?ед	3.3.3.1 Тавсия додани кори расм?о ва сценари?о
	3.4 ошкор ва исло?и хатоги?о	3.3.4.1 Такмили сохтор ва ус муаллим, исло?и хато? пунктуатсия
2 ҷетверть		
5.Вақт 4. Бино?о	1.1 Муайян кардани мазмуни асар	3.1.1.1 Барои инкишоф му?ими асар ба савол?ои куш
	1.2 Асарро нақл кардан	3. 1.2.1* Мазмуни асарро м бо суҳанони худ пурра кунед
	1.3 Мазмуни таърихии асар	3.1.3.1.Характери қаҳрамо фаъолият ва р?йод?ои ? рушди сюжетро ба нақша гир
	1.4. ?алби тава???и шунавандагон	3.1.4.2 Истифодаи тасвир?о, дар с??бат
	1. 5 Шар? дар бораи асари шундашуда	3.1.5.1 Бо истифода аз калии кардани фикр ва э?сосоти худ
	2.1 Истифодаи намуд?ои хондан	3.2.1.1 Асарро бо овози бала нақш?о тақсим кунед,равон намуд хонед 3.2.1.2 Асарро фа?мида : гузаронед, иттилооти вор гиред, қайд кунед ва нуқтаи

		кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар савол?о гуед ва ?авоб ди?ед	3.2.2.1. дар асоси татбиқ (савол?о додан ва ?авоб додан
	2.3 Бо мавз?и асар фикри асосиро та?ия кунед	3.2.3.1. ?умлае, ки фикри мекунад, та?ияи мавз?и ас қисми матнро Ўфтан
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адаб?	3.2.4.1 инкишоф додани шеър, ?икоя, зарбулмасал, ки
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	3.2.5.1 та?ияи ибтидо, инк достони асари баде?
	2.6 Ба амал?ои ка?рамон ба?о ди?ед	3.2.6.1 тасвири портрети ка? нати?аи амал?о ва тагирЎби асоси матн
	2.7 Истифодаи восита?ои адабию баде? бе?тар муаян кардан	3.2.7.1 Дар асар бо Ўрии м адабию баде? (ташбе?, нависед
	2.8 Таксимои унсур?ои асар	3.2.8.2 бо Ўрии муаллим, м кори бадеиро бо нусхаи мисо мусиқ? (мусиқ?), мультфильм)
	2.9 Аз манбаъ?ои гуногун Маълумот гирифтани	3.2.9.1 Сарчашма?ои гуногу асар мувофиқанд: тасвир?, ад китоб?о, мультфильм?о диаграмма маълумот меди?а
	3.1 Сохтани нақшаи асар	3.3.1.1 Бо Ўрии муаллим ас мантик? хонед ?ар як қисмр ба нақша гиред
	3.2 Кори эҷод? аз р?и жанри асар	3.3.2.1* шеър ба ка?рамони а мисра), достонро хонед (б тамошо кардан)нависед.
	3.4 ошкор ва исло?и хатоги?о	3.3.4.1 Сохтор ва услуби муаллим Та?рир, исло?и ха пунктуатсия
3.4. Четверть		
5. ?унар 6. Номзад?ои бузург	1.1 Фа?мидани мундари?аи кор	3.1.1.1 Барои инкишоф му?ими асар ба савол?ои куш
	1.3.Саргузашти асарро тавсиф кунед	3. 1.2.1* Мазмуни асарро м бо суҳанони худ пурра кунед
	1.4. ?алби тава???и шунавандагон	3.1.4.2 Истифодаи тасвир?о, дар с??бат 3.1.4.1 Истифодаи зарбулма ва восита?ои шифо?? дар ?ар
	1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон ба Ўн кунед	3.1.5.1 Бо истифода аз калии кардани фикр ва э?сосоти худ
	2.1 Истифодаи намуд?ои хондан	3.2.1.2 Асарро фа?мида гузаронед, иттилооти вор гиред, қайд кунед ва нуқтаи кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар савол?о гуед ва ?авоб	3.2.2.1. дар асоси татбиқ (

	ди?ед	савол?о додан ва ?авоб додан
	2.3 Бо мавз?и асар фикри асосиро та?ия кунед	3.2.3.1. ?умлае, ки фикри мекунад, та?ияи мавз?и ас қисми матнро Ҳфтан
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адаб?	3.2.4.1 инкишоф додани шеър, ?икоя, зарбулмасал, ки
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	3.2.5.1 та?ияи ибтидо, инк достони асари баде?
	2.6 Ба амал?ои қа?рамон ба?о ди?ед	3.2.6.1 тасвири портрети қа? нати?аи амал?о ва тағирҲби асоси матн
	2.7 Истифодаи восита?ои адабию баде? бе?тар муаян кардан	3.2.7.1 Дар асар бо Ҳрии м адабию баде? (ташбе?, нависед
	2.8 Тақсимои унсур?ои асар	3.2.8.1 Мубодилаи эпизод?о дар та?ияи сюжет
	2.9 Аз манбаъ?ои гуногун Маълумот гирифта	3.2.9.1 Сарчашма?ои гу мундари?аи кор мувофи адабиҲт китобҳо, мультфиль диаграмма маълумот медиҳа
	3.1 Сохтани нақшаи асар	3.3.1.1 бо Ҳрии муаллим, хон мантиқ? тақсим кунед тақс китба нам андохта, план тар
	3.2 Кори эҷод? аз р?и жанри асар	3.3.2.1* шеър ба қа?рамони а мисра), дostonро хонед (б тамошо кардан)нависед.
	3.3 .Кор?ои э?одиро бо ро??ои гуногун тавсия ди?ед	3.3.3.1 Кор?ои э?одиро дар сценарий?о тавсия ди?ед
	3.4 ошкор ва исло?и хатоги?о	3.3.4.1 Такмили сохтор ва ус муаллим, исло?и хато?и пунктуатсия
4 четверть		
7. Об манбаи р?згор аст 8.Дам елиш мадэнийити.Мэйрэмлэр	1.1 Фа?мидани мундари?аи кор	3. 1.1.1 Барои такмил додани кор ба савол?ои кушода пурс
	1.3.Саргузашти асарро тавсиф кунед	3.1.3.1.Характери қахрамоно аз фаъолият ва р?йдод?ои рушди сюжетро ба нақша гир
	1.4. ?алби тава???и шунавандагон	3.1.4.2 Истифодаи тасвир?о, дар с??бат
	1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон ба Ҳн кунед	3.1.5.1 Бо истифода аз калии кардани фикр ва э?сосоти худ
	2.1 Истифодаи намуд?ои хондан	3.2.1.2 Асарро фа?мида гузаронед, иттилооти вор гиред, қайд кунед ва нуқтаи кунед.
	2.2 Оид ба мазмуни асар савол?о гуед ва ?авоб ди?ед	3.2.2.1. дар асоси татбиқ (савол?о додан ва ?авоб додан

	2.3 Бо мавз?и асар фикри асосиро та?ия кунед	3.2.3.1. ?умлае, ки фикри мекунад, та?ияи мавз?и ас қисми матнро Ҷфтан
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	3.2.5.1 та?ияи ибтидо, инк достони асари баде?
	2.6 Ба амал?ои қа?рамон ба?о ди?ед	3.2.6.1 тасвири портрети қа? нати?аи амал?о ва тағирҶби асоси матн
	2.8 Тақсимои унсур?ои асар	3.2.8.2 бо Ҷрии муаллим, м кори бадеиро бо нусхаи мисс мусик? (мусик?), мультфилм, 3.2.8.1 Мубодилаи эпизод?о дар та?ияи сюжет
	2.9 Аз манбаъ?ои гуногун маълумот гирифта	3.2.9.1 Сарчашма?ои гу мундари?аи кор мувофи адабиҶт китобҳо, мультфильмҳо диаграмма маълумот медиҳа
	3.1 Сохтани нақшаи асар	3.3.1.1 бо Ҷрии муаллим, хон мантик? тақсим кунед тақс китба нам андохта, план тар
	3.2 Кори эҷод? аз р?и жанри асар	3.3.2.1* шеър ба қа?рамони а мисра), дostonро хонед (с тамошо кардан)нависед.
	3.4 ошкор ва исло?и хатоги?о	3.3.4.1 Такмили сохтор ва ус муаллим, исло?и хато? пунктуатсия
4-3) 4 класс:		
Сквозные темы	Ключевые навыки	Цели обучения *
1 четверть		
1. Қазоқистон Ватани ман аст 2. Арзиш?о	1.1 Фа?мидани мундари?аи кор	4.1.1.1 Барои пурра фа?мида додан ва ба савол?о ?авоб додани баъзе қисмат?о ва бар
	1.3.Саргузашти асарро тавсиф кунед	4.1.3.1 Тартиби та?ияи сю қисмати мавз?ъ ва хулосаи гирифта, маънои онро шар? д
	1.4. ?алби тава???и шунавандагон	4.1.4.2 Истифодаи тасвир?о, презентатсия?о, клип?ои с??бат
	1.5 Фикри худро дар бораи асари шундаатон баҶн кунед	4.1.5.1 Мубодилаи афкор, назари шахс бо р?йдод?ои кори худ
	2.1 Истифодаи намуд?ои та?сил	4.2.1.1 Асарро бо овози б нақш?о тақсим кунед, озод х
	2.2 Оид ба мундари?аи кор савол?о ди?ед ва ?авоб ди?ед	4.2.2.1 Дар асоси бозсоз?, та кор савол?о ди?ед ва ?авоб ди
	2.3 Мавз?и асар ва идеяи асосии онро та?ия кунед	4.2.3.1 Та?ияи мавз?ъ ва ғояи истифода аз маълумоти

		муаллифро исбот кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адаб?	4.2.4.1 Инкишоф додани 1. ?икоя?о, 2. ?икоя?о, 3. ?уфт?о, 4. фантастик?
	2.6 Ба амал?ои қа?рамонон ба?о ди?ед	4.2.6.1 Ба?с ва ба?о до 1. қа?рамон, амал?ои қа?рамон 2. хислати матн.
	2.7 Санъати адаб? Асбоб?о Қобилияти истифодаи худро бе?тар кунед	4.2.7.1 Муайян ва истифода б адабии (мисли, эпитет, аллитератсия) асар
	2.8 Тақсимои унсур?ои асар	4.2.8.2 Муқоисаи нусхаи мисоли дигар (иллюстрация, мультфилм, филм)
	2.9 Аз манбаъ?ои гуногун маълумот гирифта	4.2.9.1 Намоиши схемавии и аз сарчашма?ои гуногу пайвастшав?
	3.1 Сохтани нақшаи асар	4. 3.1.1 Системаи ?икояро да фа?мед, онро ба қисм?о тақс як қисм ном ди?ед ва нақша п
	3.2 Кори эҷод? аз р?и жанри асар	4.3.2.1 Ба матни асос? қа?рамони нав, муқаддима на, навиштани шеър (чор ми
	3.3 .Кор?ои э?одиро бо ро??ои гуногун тавсия ди?ед	4.3.3.1 Тавсия додани м диаграмма, филм, презентатс
	3.4 ошкор ва исло?и ҳатоги?о	4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор Хондан, ба?оди?ии нуктаи исло?и ҳато?ои имло? ва пун
2. чотвртъ		
2. Мероси фар?анг? 6.Олами касб?о	1.2 Мазмуни асар	4.1.2.1* Усулҳои гуногуни асарро (шахси I Ҷ III, илова м ходисаҳо) истифода бурда чамъбаст намояд.
	1.3 Мазмуни таърихӣ асар	4.1.3.1 Тартиби таъйини сю қисмати мавзъ ва ҳулосаи гирифта, маънои онро шар? д
	1.4. ?алби тава???и шунавандагон	4.1.4.1 Истифодаи зарбул шеър?, истиора?о ва восита ?ангоми с??бат
		4.1.4.2 Истифодаи тасвир?о, презентатсия?о, клип?ои с??бат
	1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон ба Ҷн кунед	4.1.5.1 Мубодилаи афкор, назари шахс бо р?йдод?ои кори худ
	2.1 Истифодаи намуд?ои хондан	4.2.1.2 * Ба до?или кор наз ди?ед, маълумотро кобед, ба та?лил кунед ва ба?оди?ии ин
	2.2 Оид ба мундари?аи кор савол?о ди?ед ва	4.2.2.1 Дар асоси бозсоз?, та

	?	авоб ди?ед	кор савол?о ди?ед ва ?авоб ди?
	2.3	Мавз?и асар ва идеяи асосии онро та?ия кунед	4.2.3.1 Та?ияи мавз?ъ ва ғояи истифода аз маълумоти муаллифро исбот кунед
	2.5	Композитсияи асарро муаян кардан	4.2.5.1 Та?ияи сохтори ко (оғоз, та?ия, ?алли) бо к?мак
	2.6	Ба амал?ои ка?рамонон ба?о ди?ед	4.2.6.1 Ба?с ва ба?о до ка?рамон, амал?ои ка?рамон хислати матн.
	2.7	Восита?ои адабию баде? Қобилияти истифодаи худро бе?тар кунед	4.2.7.1 Муайян кардан ва исти адаб? (мисли, муқоиса, эпита
	2.8	Тақсимои унсур?ои асар	4.2.8.1 Та?лил ва муқоисаи а ва р?йдод?о
	2.9	Аз манбаъ?ои гуногун маълумот гирифтан	4. 2.9.1 Намоиши схем воридот? аз сарчашма?ои гу таносуб
	3.1	Сохтани нақшаи асар	4.3.1.1 Системаи ?икояро дар фа?мед, онро ба қисм?о тақ як қисм ном ди?ед ва нақша
3	4	Кор?ои э?одиро бо ро??ои гуногун тавсия ди?ед	4.3.3.1 Пешни?оди кори э диаграмма?о, диафильм?о ва
	4	ошкор ва исло?и хатоги?о	4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор Хондан, ба?оди?ии нуқтаи исло?и хато?ои имло? ва пун
	четверть		
	5. Анъана?ои таби? 6. Гирду атрофатонро му?офизат кунед	1.1	Фа?мидани мундари?аи кор
		1.2	Мазмуни асар
		1.3	Мазмуни таърихии асар
		1.4.	?алби тава???и шунавандагон
		1.5	Фикри худро дар бораи асари шунидаатон ба?н кунед
		2.1	Истифодаи намуд?ои хондан
		2.2	Оид ба мундари?аи кор савол?о ди?ед ва
			4.1.1.1 Барои пурра фа?мида додан ва ба савол?о ?авоб до додани баъзе қисмат?о ва бар
			4.1.2.1* Усул?ои гуногуни асарро (шахси I Ҷ III, илова ?одиса?о) истифода бурда чамъбаст намояд.
			4. 1.3.1 Дар асоси мавз?ъ н кор, коркарди сюжетро ба маънои онро ба?н намоед.
			4.1.4.1 Истифодаи зарбул шеър?, истиора?о ва восита ?ангоми с??бат
			4.1.5.1 Мубодилаи афкор, назари шахс бо р?йдод?ои кори худ
			4.1.4.2 Истифодаи тасвир?о, презентатсия?о, клип?ои с??бат
			4.2.1.2 * Ба до?или кор наз ди?ед, маълумотро қобед, ба та?лил кунед ва ба?оди?ии и
			4.2.2.1 Дар асоси бозсоз?, та

	Авоб диъед	кор саволҳо диъед ва Авоб диъед
	2.3 Мавзӯи асар ва идеяи асосии онро таъия кунед	4.2.3.1 Таъияи мавзӯ ва ғояи истифода аз маълумоти муаллифро исбот кунед
	2.4 Инкишоф додани жанри асари адаб?	4.2.4.1 Инкишоф додани ӯикояҳо, ӯикояҳои кӣтоӣ, ӯуфӣ ӯикояҳои фантастикӣ.
	2.5 Композитсияи асарро муаян кардан	4.2.5.1 Таъияи сохтори кӯ (оғоз, таъия, алли) бо кӯмаки
	2.6 Ба амалҳои қаърамонон баҳо диъед	4.2.6.1 Баъс ва баҳо до, қаърамон, амалҳои қаърамон хислати матн.
	2.7 Истифодаи воситаҳои адабию бадеъ беътар карда шавад	4.2.7.1 Истифодаи воситаҳои ташбеъ, эпитет, аллитератсия онҳо
	2.8 Унсурҳои тарърезии асарҳои санъат	4.2.8.1 Таълил ва муқоисаи а ва рӯйдодҳо
	2.9 Гуногун маълумоти манбаъ	4.2.9.1 Намоиши схемавии и аз сарчашмаҳои гуногу пайвастшав
	3.1 Сохтани нақшаи асар	4.3.1.1 Системаи ӯикояро да фаъмед, онро ба қисмҳо тақ як қисм ном диъед ва нақша
	3.2 Кори эҷод аз ӯуи жанри асар	4.3.2.1 Ба матни асос қаърамони нав, муқаддима нав, навиштани шеър
	3.4 ошкор ва ислоҳи хатогиҳо	4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор Хондан, баҳодиҳии нуктаи ислоҳи хатоҳои имло ва пун
4 ҷетвертъ		
7. Ба кайҳон сафар кунед 8. Сафар ба оянда	1.2 Мазмуни асар	4.1.2.1* Усулҳои гуногуни асарро (шахси I Ҷ III, илова ӯодисаҳо) истифода бурда чамъбаст намояд.
	1.3 Мазмуни таърихии асар	4.1.3.1 Дар асоси мавзӯи кор, коркарди сюжетро ба маънои онро ба Ҷн намоед.
	1.4. ӯалби таваҷҷӯи шунавандагон	4.1.4.1 Истифодаи зарбул шеър, истиораҳо ва восита ӯангоми сӯбат
	1.5 Фикри худро дар бораи асари шунидаатон ба Ҷн кунед	4.1.5.1 Мубодилаи афкор, назари шахс бо рӯйдодҳои кори худ
	2.1 Истифодаи намудҳои таълим	4.2.1.1 Асарро бо овози 6 нақшҳо тақсим кунед, озо хонед, бо овози баланд хонед 4.2.1.2 * Ба доҳили кор наз



		ди?ед, маълумотро кобед, ба та?лил кунед ва ба?оди?ии и
	2.2 Оид ба мундари?аи кор савол?о ди?ед ва ?авоб ди?ед	4.2.2.1 Дар асоси бозсоз?, та кор савол?о ди?ед ва ?авоб ди
	2.3 Мавз?и асар ва идеяи асосии онро та?ия кунед	4.2.3.1 Та?ияи мавз?ъ ва ғояи истифода аз маълумоти муаллифро исбот кунед
	2.5 Таркиби асарро такмил диҳед	4.2.5.1 Та?ияи сохтори к (оғоз, та?ия, ?алли) бо к?мак
	2.6 Ба амал?ои қа?рамон ба?о ди?ед	4.2.6.1 Ба?с ва ба?о до қа?рамон, амал?ои қа?рамон хислати матн.
	2.8 Унсур?ои тар?резии асар?ои санъат	4.2.8.1 Та?лил ва муқоисаи а ва р?йдод?о 4.2.8.2 Муқоиса кардани нусх намунаи дигар (иллюстра мультфильм, фильм)
	2.9 Гуногун? маълумоти манбаъ	4.2.9.1 Намоиши схемавии и аз сарчашма?ои гуногун, хул
	3.1 Сохтани нақшаи асар	4.3.1.1 Системаи ?икояро дар фа?мед, онро ба қисм?о тақ як қисм ном ди?ед ва нақша
	3.2 Кори эҷод? аз ?уи жанри асар	4.3.2.1 Ба матни асос? қа?рамони нав, муқаддима наф, навиштани шеър
	3.3 .Кор?ои э?одиро бо ро??ои гуногун тавсия ди?ед	4.3.3.1 Тавсия додани кори диаграмма?о, диафильм?о ва
	3.4 ошкор ва исло?и хатоги?о	4.3.4.1 Сохтор ва услуби кор Хондан, ба?оди?ии нуқтаи исло?и хато?ои имло? ва пун

Примечание:

\* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 22  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Русский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3

августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету "Русский язык" является формирование навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русский язык":

1) развивать навыки аудирования (слушания), говорения, чтения, письма, необходимые для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-популярной, учебной сферах жизни;

2) формировать знания о единицах языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формировать и развивать навыки логического мышления, направленные на анализ, синтез, оценивание, интерпретацию полученной информации с учетом возрастных особенностей обучающихся;

4) формировать навыки поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, составления диалога и монолога по прочитанной информации;

5) обогащать словарный запас учеников коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

6) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

7) формировать понимание ценностей культур казахского, русского и других народов.

4. По окончании начальной школы обучающиеся должны владеть языком на элементарном уровне A1, A2 (начальный уровень) согласно системе уровней Европейской рамки владения языками (CEFR).

5. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская

ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"**

7. Объем учебной нагрузки по предмету "Русский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году
- 2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

8. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексического значения слов в простых фразах, ответы на вопросы и подбор соответствующих иллюстраций к прослушанному сообщению, понимание содержания небольших рассказов и сказок, определение героев, последовательности событий;

2) говорение: построение предложений по речевым образцам, ответы на вопросы, составление высказываний и диалога из 2-4 предложений, описание сюжета, пересказ истории или рассказа, произношение слов с трудным ударением;

3) чтение: выразительное чтение – интонирование повествовательных и вопросительных предложений, жанры различных текстов, формулирование вопросов и ответов по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, лексическое значение слова (без употребления термина), выражение своего отношения к прочитанной истории;

4) письмо: знаки препинания в конце предложения, соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений, написание связных предложений по иллюстрации;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: согласование имен прилагательных с именами существительными в числе, в роде, подбор признаков к предметам, изменение по числам именных частей речи, изменение глагола по временам, двузначные числительные, личные и указательные местоимения, вопросительные наречия, раздельное написание предлогов со словами, сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу.

9. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексических значений слов, составление уточняющих вопросов, понимание содержания прочитанных рассказов, определение причинно-следственной связи в тексте;

2) говорение: построение предложений, ответы на вопросы, пересказ историй или рассказов, высказывание оценочных суждений из 3-5 предложений, составление диалога из 3-4 реплик, составление коротких рассказов, связанных с жизненной ситуацией, описание сюжетных картинок;

3) чтение: сознательное чтение небольших текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, типы текста, формулирование уточняющих вопросов, поиск информации в словарях и справочниках;

4) письмо: письмо под диктовку слов и связанных предложений, создание постера, раздельное написание предлогов со словами, написание коротких записей, знаки препинания в конце простых предложений, соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: собственные имена существительные, значения предложно-падежных конструкций, имена прилагательные, местоимения, вид глагола, количественные и порядковые числительные, степени сравнения наречий, простые и сложные предложения.

10. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) аудирование (слушание): понимание прослушанных рассказов, сказок, небольших стихотворений, ответы на вопросы по содержанию текста, выделение основной мысли текста, определение основных моментов;

2) говорение: составление связного высказывания по иллюстрациям, диалог, состоящий из 4-6 реплик, составление уточняющих вопросов, расширение диалога дополнительной репликой, пересказ прочитанного текста;

3) чтение: ознакомительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная постановка вопросов к тексту, определение темы, основной мысли, жанра, прогнозирование продолжения рассказа, описание внешности персонажа, заучивание наизусть стихотворений;

4) письмо: составление комиксов (иллюстраций), изложение текста из 4-6 предложений (без прямой речи), соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: склонение имѢн существительных, изменение имѢн прилагательных по родам и числам, падежные формы местоимений, порядковые числительные, изменение глаголов по лицам и числам, отрицательные наречия, простое и сложное предложение с союзами и, а, но.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое

число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

## 12. Система целей обучения:

Подраздел	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 продвинутый
1.1 Использование приемов слушания	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя в другой форме
1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 определять значение слов в предложениях и в словосочетаниях
1.3 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному сообщению	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета	4.1.3.1 отвечать на вопросы, определять ключевые моменты прослушанного материала
1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои)	4.1.4.1 определять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте
1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале	4.1.5.1 определять и описывать моменты в аудиовизуальном материале
Подраздел	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 продвинутый
2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать слова для поддержания диалога
2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	4.2.2.1 создавать высказывание на заданную тему
2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, перефразировать
2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, привлекая внимание
2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов	3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией	4.2.5.1 аргументировать точку зрения на аудиовизуальный материал
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая точку зрения ("по моему мнению")

	основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")	предполагаю ...", "мне кажется ...")	моей точки зрения
2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением	3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов	4.2.7.1 соблюдать постановки ударения
Подраздел	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 продвинутый
3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 выразительно читать текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)	4.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы
3.3 Определение жанров и типов текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы) / различать текст-повествование/ описание	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы) / различать текст-повествование/ описание
3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из различных источников: словарей, справочников, интернет-ресурсов
Подраздел	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 продвинутый
4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/ создавать постер	4.4.1.1 представлять тексты в виде комиксов (или сценария)
4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного записывать словосочетания с помощью учителя	3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного делать короткие записи с помощью учителя	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного делать краткий текст с помощью учителя
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений при составлении
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
Подраздел			
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования)	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-

терминов)	действия и изменять их по числам с помощью учителя	действия и изменять их по числам	существительных, прилагательных, местоимений
	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя	3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям с помощью учителя	4.5.1.2 использовать предложения с со
		3.5.1.3 использовать в речи местоимения	4.5.1.3 использовать падежные формы вопросительных отрицательные возвратные (себя)
		3.5.1.4 понимать и использовать предложно-падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо	4.5.1.4 использовать на – место действия, направление движения, исходный пункт предмет речи, м – совместности, – совместности, обладающее предложениях/ кр
	2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя	3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида	4.5.1.5 использовать которые указывающие на завершенность результат, конец начало
	2.5.1.4 использовать глаголы в форме прошедшего времени единственного числа с помощью учителя	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одна, одно	4.5.1.6 согласовывать числительные существительным падеже
	2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме	4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать предметам по величине, матери
5.2 Соблюдение орфографических норм			4.5.1.8 использовать интересно, важно, приятно, сравнительные наречий, отрицательные модальные слова можно, нельзя
	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу	3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием	4.5.2.1 списывать написание которых произношением, учителя
	2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический	4.5.2.2 писать новые, незнакомые сл

	животных	словарь	орфографический
	2.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя	3.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами	

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)**

1) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Аудирование (слушание)	1.1 Формирование навыка слушания	2.1.1.1 слушать и понимать речь, аудиовизуальную информацию, повторяя простые предложения
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение слов в предложении
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному сообщению
	Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать словосочетания, вопросительных предложений, имеющихся коммуникативных стратегий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывания на основе сюжетных картинок
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в диалогах, ситуациях на основе понимания, описания, собеседник, соблюдение норм
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать, используя фразы аудиоматериалов
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произносить слова с трудными звуками
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 выразительно читать
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фразы в тексте, знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать вопросы по содержанию текста



			отвечать на них
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать данной иллюстрацией слова-описания
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 испол препинания в предложениях (с п
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблю ширины и накл строчных букв и
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 использов и устной предметы/слова-и действия и измен с помощью учите
5.2 Соблюдение орфографических норм		2.5.2.1 писа сочетания жи, ши	
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Аудирование (слушание)	1.1 Формирование навыка слушания	2.1.1.1 слушать и речь, аудиовизуальн повторяя простей
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понима значение слов в п
			1.5 Понимание аудиовизуального материала
	Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использов словосочетания вопросительных имеющейся комментирования
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать основе сюжетных
		2.6 Высказывание оценочного суждения прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1 высказ о оценочное информации/геро основе сравнения ("считаю ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произно слова с трудным
		Чтение	3.3 Определение жанров текста
	3.5 Извлечение информации из различных источников		2.3.5.1 находить словарях и сп поддержке учите

	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прочитанного/записывать сл... помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблюдать ширины и наклоны строчных букв и
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 использовать и устной предметы/слова-действия и измен... помощью учителя 2.5.1.2 соглас... прилагательные существительным с помощью учителя 2.5.1.5 различать обозначающие предметы, подбирать предметам по величине, матери
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.2 писать за... написании имен, животных
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	Аудирование (слушание)	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать прослушанного т... героев, по... событий
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать происходящие аудиовизуальном
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в ситуации на основе понимать, о... собеседник, соблюдать нормы
		2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 рассказывать истории/рассказывать знакомые сл... последовательное
		2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать используя фразы аудиоматериалов
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать оценочное информации/геро... основе сравнения... считаю ...")

	Чтение	2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произношение слова с трудным
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определение различных (стихотворение, рассказ)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулирование вопросов по содержанию, отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках, получать поддержку учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать текст данной иллюстрации, слова-описания
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблюдать ширины и наклоны строчных букв и
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.3 использовать нужное время, будущее, прошедшее, учителя; 2.5.1.4 использовать форму прошедшего, единственного числа
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 правописание сочетания жи, ши 2.5.2.3 писать разное со словами
	4 четверть		
7. Окружающая среда 8. Путешествие	Аудирование (слушание)	1.3 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.3.1 отвечать на вопросы, подбирать иллюстрацию/картинку к прослушанному материалу
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимание прослушанного текста, героев, персонажей, событий
	Говорение	2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 рассказывать историю/рассказывать знакомые события последовательно
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произношение слова с трудным
		3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать выразительно
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать содержание текста

		фраз в текст знакомые слова
Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулирование вопросов по содержанию текста, отвечать на них
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прочитанного/прослушанного записывать сведения с помощью учителя
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 использование знаков препинания в предложениях (с помощью учителя)
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.2 согласование прилагательных с существительным в единственном числе; 2.5.1.3 использование нужного времени в предложении: будущее, прошедшее, настоящее; 2.5.1.4 использование глаголов в нужном времени; 2.5.1.5 различение обозначающих предметы, подбери предмет по величине, материалу; 2.5.1.6 использование единственного и множественного числа существительных; 2.5.2.2 писать заглавные буквы в написании имен, животных; 2.5.2.3 писать расстановку со словами
	5.2 Соблюдение орфографических норм	

## 2) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать и понимать речь, аудиовизуальную информацию, задавать уточняющие вопросы, выяснения смысла высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение слов в тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по рисунку

	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать тематическую различный контекст
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать на основе темы, учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в ситуации на основе понимать, о собеседник, соблюдать нормы
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблюдать произношения сл
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать вслух или его части, чтения (ознакомление чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать моменты в тексте содержащем значимые фразы
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать предложения по создавать постер
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать препинания в предложениях
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линей каллиграфическим соблюдению вычисления наклона прописных букв и их соедин
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 различать письменной и устной предметы/слова-предметы и действия и изменения
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.3 использовать местоимения 3.5.2.2 правильно слова, используя словарь
2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать и речь, аудиовизуаль задавать уточняющие выяснения смысла высказываний

	1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать события, аудиовизуальном
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать тематическую различных контек
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать основе темы, учителем
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 высказыв суждения о прочитанном предполагаю ...")
	2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблю произношения сл
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать ве или его части, чтения (ознаком чтение по ролям)
	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 поним моменты в к содержащем зна фразы
	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определят жанров (стихот загадка, расск различать повествование/ог
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находит информацию м справочниках сам
Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 м прослушанного/п увиденного д записи
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 испол препинания в предложений
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линей каллиграфически соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
Употребле ние языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 различать письменной и ус предметы/слова- действия и измен

			3.5.1.7 испол обозначающие предметов, подб предметам по величине, матери теме
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.1 писать слуха слова, сло расхождений произношением и
			3.5.2.2 правильн слова, используя словарь
3 четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Аудирование (слушание)	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 опреде. и следственную прослушанном герои)
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимат события, аудиовизуальном
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участие ситуации на опр понимать, о собеседник, высказывания со
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 истории/рассказы
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описыват или сопоставлять ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 высказы суждения о прочитанном предполагаю ... ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблю произношения сл
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать ве или его части, чтения (ознаком чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 поним моменты в к содержащем зн фразы
		3.3 Определение жанров и типов	3.3.3.1 определят

		текста	жанров (стихот загадка, расска различать тек описание
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию тек героев произведе
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 пис предложения теме/создавать по
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основ прочитанного/ у короткие запис учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линей каллиграфическ соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2 использ предложения с со предложенным м
			3.5.1.4 понимат предложно-падеж конструкции: в действия, в, на движения, из, с - движения, о - мысли, в - совместность, обладающее чем-
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.6 испол обозначающие предметов, предметов, ли падежные форм один, одно
			3.5.2.2 правиль слова, используя словарь
			3.5.2.3 писать ра со словами
4 четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понима значение слов в тексте
		1.3 Понимание содержания	3.1.3.1 отвечат



		прослушанного материала	вопросы по прослушанного иллюстрации по
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 опреде. следственную прослушанном герою)
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать основе темы, учителем
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста	3.2.4.1 истории/рассказы
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать или сопоставлять ситуацией
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблю произношения сл
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию текс героев произведе
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находит информацию м справочниках сам
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 пис предложения теме/создавать по
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прочитанного/ у короткие запис учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2 использ предложения с со предложенным помощью учител
			3.5.1.5 понимает глаголы сов несовершенного
			3.5.1.6 испол обозначающие предметов, предметов, ли падежные форм один, одна, одно
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильн слова, используя словарь

3.5.2.3 писать ра  
со словами

### 3) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и речь, аудиовизуальную информацию, перефразируя в другой форме
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы, определять ключевые моменты прослушанного материала
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать слова для поддержания диалога
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать устные высказывания на заданную тему
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в диалогах, понимать собеседника, уточнять информацию, перефразировать
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражать свое мнение о прочитанном/прослушанном ("по моему мнению", "на мой взгляд", "по моему мнению")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать вслух и про себя, используя различные виды чтения (ознакомительное, выборочное, поисковое, по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать содержание текста, выделять основные моменты в тексте, содержащем незнакомую лексику
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать вопросы по содержанию текста, отвечать на вопросы, задаваемые другими учащимися, поступками героев
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представлять информацию в виде комиксов (иллюстраций)
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать знаки препинания при составлении текстов
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 соблюдать каллиграфические нормы

			соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать письменной и конструкции существительных, прилагательных, местоимений 4.5.1.3 испол падежные фор вопросительных отрицательные возвратные (себя)
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 прав незнакомые сл орфографический
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и речь, аудиовизу перефразируя другой форме
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 опреде незнакомых словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать определять ключ прослушанном м
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 опреде моменты в материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использо слова для поддер
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблю постановки ударе
		2.6 Высказывание оценочного суждения прочитанном/прослушанном материале	4.2.6.1 высказы о суждения, выра зрения ("по моем моей точки зрени
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 поним моменты в к содержащем незн
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определя жанров (стихот загадка, расск скороговорки), рассуждение

		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находит информацию из источников: справочников, интернет-ресурсов
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 прослушанного/прочитанного материала с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 каллиграфических норм, соблюдение выводов наклона прописных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать письменной и устной речи конструкции существительных, прилагательных, местоимений
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.7 согласовывать обозначения предметов, предметами, подлежащими, предметам по величине, материальными
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Аудирование (слушание)	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять главную мысль прослушанного материала
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять моменты в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в ситуациях общения, понимать собеседника, уметь перефразировать
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, привлекая внимание
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать суждения, выражать свое мнение ("по моему мнению", "на мой взгляд", "по моему мнению")

	2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдение постановки ударения
Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять жанров (стихотворения, загадка, рассказ, скороговорки), рассуждение
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать вопросы по содержанию поступках героев
	3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить информацию источников: справочников, интернет-ресурсы
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представление в виде комиксов (иллюстраций)
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 изложение прослушанного/прочитанного увиденного писателем с помощью учителя
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 соблюдение каллиграфических норм: соблюдение выводов, наклона прописных букв и их соединений
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 использование предложений с союзными словами
		4.5.1.4 использование местоимений – место действия, направление движения, исходный пункт, предмет речи, местоимения – совместности, обладающее предложением/краткими предложениями
	5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.6 согласование числительных с существительными по падежу 4.5.1.8 использование наречий, отрицательных модальных слов, можно, нельзя 4.5.2.1 списывание написания которых

			произношением
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых словосочетаний
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы, определять ключевые слова прослушанного материала
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать тексты на заданную тему
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, привлекая внимание
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдать постановку ударения
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать вопросы по содержанию, поступкам героев
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить информацию в различных источниках: справочников, интернет-ресурсов
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять информацию в виде комиксов (иллюстраций)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 излагать содержание прослушанного/прочитанного материала, увиденного писателем, с помощью учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 использовать предложения с союзными словами
			4.5.1.5 использовать местоимения, которые указывают на предмет, о котором идет речь
			4.5.1.6 согласовывать числительные с существительными по числу, падежу
			4.5.1.8* использовать модальные глаголы: надо, нужно, можно, нельзя

			интересно, важно, приятно, сравнительно, наречий, отрицательных
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.2 правописание незнакомых слов, орфографический

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "\*", реализуются частично.

**Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык" (с сокращением учебной нагрузки)**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"**

14. Объем учебной нагрузки по предмету "Русский язык" составляет:

1) во 2 классе – 1,5 часа в неделю, 54 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексического значения слов в простых фразах, ответы на вопросы и подбор соответствующих иллюстраций к прослушанному сообщению, понимание содержания небольших рассказов и сказок, определение героев, последовательности событий;

2) говорение: построение предложений по речевым образцам, ответы на вопросы, составление высказываний и диалога из 2-4 предложений, описание сюжета, пересказ истории или рассказа, произношение слов с трудным ударением;

3) чтение: выразительное чтение – интонирование повествовательных и вопросительных предложений, жанры различных текстов, формулирование вопросов и ответов по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, лексическое значение слова (без употребления термина), выражение своего отношения к прочитанной истории;

4) письмо: знаки препинания в конце предложения, соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений, написание связных предложений по иллюстрации;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: согласование имен прилагательных с именами существительными в числе, в роде, подбор признаков к предметам, изменение по числам именных частей речи, изменение глагола по временам, двузначные числительные, личные и указательные местоимения, вопросительные наречия, раздельное написание предлогов со словами, сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу.

16. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексических значений слов, составление уточняющих вопросов, понимание содержания прочитанных рассказов, определение причинно-следственной связи в тексте;

2) говорение: построение предложений, ответы на вопросы, пересказ историй или рассказов, высказывание оценочных суждений из 3-5 предложений, составление диалога из 3-4 реплик, составление коротких рассказов, связанных с жизненной ситуацией, описание сюжетных картинок;

3) чтение: сознательное чтение небольших текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, типы текста, формулирование уточняющих вопросов, поиск информации в словарях и справочниках;

4) письмо: письмо под диктовку слов и связанных предложений, создание постера, раздельное написание предлогов со словами, написание коротких записей, знаки препинания в конце простых предложений, соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: собственные имена существительные, значения предложно-падежных конструкций, имена прилагательные, местоимения, вид глагола, количественные и порядковые числительные, степени сравнения наречий, простые и сложные предложения.

17. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) аудирование (слушание): понимание прослушанных рассказов, сказок, небольших стихотворений, ответы на вопросы по содержанию текста, выделение основной мысли текста, определение основных моментов;

2) говорение: составление связного высказывания по иллюстрациям, диалог, состоящий из 4-6 реплик, составление уточняющих вопросов, расширение диалога дополнительной репликой, пересказ прочитанного текста;



3) чтение: ознакомительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная постановка вопросов к тексту, определение темы, основной мысли, жанра, прогнозирование продолжения рассказа, описание внешности персонажа, заучивание наизусть стихотворений;

4) письмо: составление комиксов (иллюстраций), изложение текста из 4-6 предложений (без прямой речи), соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: склонение имѢн существительных, изменение имѢн прилагательных по родам и числам, падежные формы местоимений, порядковые числительные, изменение глаголов по лицам и числам, отрицательные наречия, простое и сложное предложение с союзами и, а, но.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

18. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

## 19. Система целей обучения:

Подраздел	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 продвинутый
1.1 Использование приемов слушания	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя в другой форме
1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 определять значение слов в предложениях и в тексте
1.3 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному сообщению	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета	4.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и определять ключевые моменты в прослушанном материале
1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои)	4.1.4.1 определять главную и второстепенную информацию в прослушанном материале
1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале	4.1.5.1 определять и описывать моменты в аудиовизуальном материале
Подраздел	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 продвинутый
2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать слова для поддержания диалога
2.2 Построение высказывания на основе услышанного	2.2.2.1 создавать высказывание на основе услышанного	3.2.2.1 создавать высказывание на основе услышанного	4.2.2.1 создавать высказывание на основе услышанного

заданную тему	основе сюжетных картинок	основе темы, предложенной учителем	данному началу т
2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать собеседника, уметь перефразировать
2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план	4.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, привлекая внимание
2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов	3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/сопоставлять с жизненной ситуацией	4.2.5.1 аргументировать точку зрения на аудиовизуальный материал
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю ...", "мне кажется ...")	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...")
2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением	3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения
Подраздел	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 продвинутый
3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 выразительно читать текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)	4.3.1.1 читать выразительно текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова и фразы
3.3 Определение жанров и типов текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы) / различать текст-повествование/описание	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, скороговорки), рассуждение
3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 формулировать вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из различных источников: справочников, интернет-ресурсов
Подраздел	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А1 продвинутый
4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слова-	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер	4.4.1.1 представлять тексты в виде комиксов (и

	описания		
4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного записывать словосочетания с помощью учителя	3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного делать короткие записи с помощью учителя	4.4.2.1 на основе прослушанного/уиденного/у краткий текст с п
4.3 Соблюдение пунктуаци онных норм	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1 использовать знаки препинания при составлении
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.4.4.1 каллиграфически соблюдать высоту, ширину и наклон прописных и строчных букв и их соединений
Подраздел			
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам	4.5.1.1 различать в письменной и устной речи конструкции существительных, прилагательных, местоимений
	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, роде с помощью учителя	3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям с помощью учителя	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям с помощью учителя
		3.5.1.3 использовать в речи местоимения	4.5.1.3 использовать в речи падежные формы местоимений, вопросительных, отрицательных, возвратных (себя)
		3.5.1.4 понимать и использовать предложно-падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо	4.5.1.4 использовать в речи предложно-падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо
	2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя	3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида	4.5.1.5 использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида, различать результат, конец, начало
	2.5.1.4 использовать глаголы в форме прошедшего времени единственного числа с помощью учителя	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одна, одно	4.5.1.6 согласовывать числительные с существительными по падежу

5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме	4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
			4.5.1.8 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу	3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием	4.5.2.1 списывать написанные слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием
	2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь	4.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
	2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя	3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами	

20. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Аудирование (слушание)	1.1 Формирование навыка слушания	2.1.1.1 слушать и понимать речь, аудиовизуальную информацию, повторяя простейшие слова и фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать значение слов в предложении
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы, подбирать иллюстрацию/картинку к сообщению
	Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать слова и словосочетания

			вопросительных имеющейся комментировани
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать основе сюжетных
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать ситуации на опр понимать, о собеседник, соб нормы
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 опис используя фразы и аудиоматериал
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произнос слова с трудным
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 выразител
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в текст знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формули вопросы по соде отвечать на них
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать данной иллюстр слова-описания
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблю ширины и нак строчных букв и
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 использов в письменной и у предметы/ слов действия и измен с помощью учите
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 писат сочетания жи, ши
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Аудирование (слушание)	1.1 Формирование навыка слушания	2.1.1.1 слушать и речь, аудиовизу повторя простей
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понима значение слов в п
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимат происходящие аудиовизуальном
	Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использов словосочетания вопросительных

			имеющейся комментирующей
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать на основе сюжетных
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать оценочное мнение о герое/событии сравнения ("я считаю ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произносить слова с трудным
	Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять различных (стихотворение, рассказ)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить в словарях и справочниках с поддержке учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного записывать содержание с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблюдать ширины и наклоны строчных букв и
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи предметы/слова-действия и изменять их с помощью учителя
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.5 различать обозначения предметов, подбирая к предметам по величине, материалу
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	Аудирование (слушание)	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста героев, события
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать происходящие аудиовизуальные
	Говорение	2.3 Участие в различных	2.2.3.1 участвовать

		ситуациях общения и соблюдение речевых норм	ситуации на опр понимать, о собеседник, соб нормы	
		2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 истории/рассказы знакомые сл последовательное	
		2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 опис используя фраз аудиоматериалов	
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1 высказ оценочное информации/геро основе сравнения считаю ...")	
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произно слова с трудным	
	Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 опред различных (стихотворение, рассказ)	
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формул вопросы по соде отвечать на них	
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить словарях и сп поддержке учите	
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать данной иллюстр слова-описания	
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в линейку: соблю ширины и накл строчных букв и	
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.3 использо нужном време будущем, прошед с помощью учите	
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 прав сочетания жи, ши 2.5.2.3 писать ра со словами	
	4 четверть			
	7. Окружающая среда 8. Путешествие	Аудирование (слушание)	1.3 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.3.1 отвечать подбирать иллюстрацию/кар схему к сообщению

	Говорение	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать прослушанного т героев, по событий
		2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 истории/рассказы знакомые сл последовательное
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произно слова с трудным
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать выр
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать фраз в текст знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формули вопросы по соде отвечать на них
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 на основ прочитанного/ записывать сл помощью учител
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 испол препинания в предложениях (с п
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.2 соглас прилагательные существительным единственном чи 2.5.1.3 использо нужном време будущем, прошед с помощью учите 2.5.1.5 разл обозначающие предметов, подб предметам по величине, матери
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.2 писать за написании имен, животных; 2.5.2.3 писать ра со словами

## 2) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов	3.1.1.1 слушать и



2. Что такое хорошо, что такое плохо?		слушания	речь, аудиовизуальное сообщение, задавать уточняющие вопросы, выяснения смысла высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение слов и словосочетаний в тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному материалу, иллюстрации по рисунку
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать устные высказывания на основе темы, предложенной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в ситуациях общения, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать нормы
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблюдать произношение слов
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать вслух и про себя или его части, понимать содержание чтения (ознакомительное, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать основные моменты в содержании текста, содержащем значимые фразы
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать предложения по образцу, создавать постер
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линейку, соблюдать каллиграфические нормы, соблюдать высоту, наклон, прописку букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 различать письменную и устную речь, предметы/слова-действия и изменения
			3.5.1.3 использовать грамматические нормы

			местоимения
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильное использование слова, используя словарь
2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать и понимать речь, аудиовизуальную речь, задавать уточняющие вопросы, выяснения смысла высказываний
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать содержание события, аудиовизуального материала
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывания на основе темы, заданной учителем
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать суждения о прочитанном/прослушанном материале ("...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблюдать произношение слов
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать вслух или его части, понимать содержание (ознакомительное чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать основные моменты в содержании текста, содержащем значимые фразы
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять жанры (стихотворение, загадка, рассказ) и различать тексты
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках, словарях
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 излагать содержание прослушанного/прочитанного материала в виде устного или письменного сообщения
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях

		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линей каллиграфически соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
	Употребле ние языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 различать письменной и ус предметы/слова-1 действия и измен 3.5.1.7 испол обозначающие предметов, подб предметам по величине, матер теме
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.1 писать слуха слова, сло расхождений произношением и 3.5.2.2 правильн слова, используя словарь

3 четверть

5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Аудирование (слушание)	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 опреде. и следственную прослушанном герои)
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать события, аудиовизуальном
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участие ситуации на опр понимать, о собеседник, высказывания со
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 истории/рассказы
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать или сопоставлять ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 высказы суждения о прочитанном предполагаю ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических	3.2.7.1 соблю

	норм	произношения сл
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать ве или его части, чтения (ознаком чтение по ролям)
	3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 поним моменты в к содержащем зн фразы
	3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определя жанров (стихот загадка, расска различать тек описание
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие содержанию тек героев произведе
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 пис предложения теме/создавать по
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основ прочитанного/ у короткие запис учителя
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать широкую линей каллиграфическ соблюдение вы наклона пропи букв и их соедин
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2 использ предложения с со предложенным м
		3.5.1.4 понимат предложно-падеж конструкции: в действия, в, на движения, из, с - движения, о - мысли, в - совместность, обладающее чем-
		3.5.1.6 испол обозначающие предметов, предметов, ли падежные форм один, одно

		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать слова, используя словарь 3.5.2.3 писать правильно со словами
4 четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать значение слов в тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному материалу и иллюстрации по рисунку
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять основную и следственную информацию (прослушанном героем)
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать тексты на основе темы, предложенной учителем
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать события или сопоставлять ситуации
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблюдать произношение слов
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 уточняющие вопросы к содержанию текстов и героев произведений
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать предложения на тему/создавать по рисунку
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного устного сообщения записывать короткие сообщения учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2 использовать предложения с союзными словами, предложенным учителем
			3.5.1.5 понимать значение глаголы со значением

			несовершенного
			3.5.1.6 испол обозначающие предметов, предметов, ли падежные форм один, одна, одно
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правиль слова, используя словарь 3.5.2.3 писать ра со словами

#### 4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и речь, аудиовизуа перефразируя другой форме
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 опреде незнакомых словосочетаний п
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать определять ключ прослушанном м
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использо слова для поддер
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участие ситуации, поним собеседник, уто перефразировать
		2.6 Высказывание оценочного суждения прочитанном/прослушанном	4.2.6.1 высказы суждения, выра зрения ("по моем моей точки зрени
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблю постановки ударе
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать виды чтения чтение, выборочн по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 поним моменты в к содержащем незн
		3.4 Формулирование вопросов и	4.3.4.1 формулир

		ответов	вопросы по содержанию поступках героев
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представление в виде комиксов (и
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использование знаки препинания при составлении
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 каллиграфическое соблюдение высе наклоне пропи букв и их соедин
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать письменной и конструкции существительных прилагательных, местоимений 4.5.1.3 использовать падежные формы вопросительных отрицательные возвратные (себя
5.2 Соблюдение орфографических норм		4.5.2.1 правописание незнакомые слова орфографический	
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и речь, аудиовизуальную перефразируя в другой форме
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определение незнакомых словосочетаний п
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы определять ключевые прослушанном м
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определение моменты в материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использование слова для поддер
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать на данному началу т
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдение постановки ударе
		2.6 Высказывание оценочного суждения	4.2.6.1 высказывание о суждения, выра

			прочитанном/прослушанном материале	зрения ("по моему мнению")
		Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимание содержания текста
			3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определение жанров (стихотворение, загадка, рассказ, скороговорка), рассуждение
			3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 нахождение информации из источников: справочников, интернет-ресурсов
		Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 изложение содержания прослушанного/прочитанного материала
			4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 соблюдение каллиграфических норм: выстраивание наклона прописных и строчных букв и их соединений
		Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать грамматические нормы письменной и устной речи: конструкции существительных, прилагательных, местоимений
				4.5.1.7 согласовывать существительные, обозначающие предметы, предлогами, предметами, подлежащими, по величине, материальности
			5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.2 правописание незнакомых слов, орфографический словарь
		3 четверть		
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Аудирование (слушание)		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определение главной мысли прослушанного материала
			1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определение содержания аудиовизуального материала
	Говорение		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участие в диалоге, понимании собеседника, умение перефразировать



	2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1 пересказ истории/ рассказ привлечения внимания
	2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументы точку зрения аудиовизуального материала
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать суждения, выражать зрения ("по моему моей точки зрения")
	2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдение постановки ударения
Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять жанров (стихотворение, загадка, рассказ, скороговорка), рассуждение
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать вопросы по содержанию поступках героев
	3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить информацию источников: справочников, интернет-ресурсы
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представление виде комиксов (иллюстраций)
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прочитанного/ услышанного краткий текст с планом
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 соблюдать каллиграфические нормы соблюдение выводов наклона прописи букв и их соединений
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 использовать предложения с союзными словами
		4.5.1.4 использовать на – место действия направление движения исходный пункт предмет речи, мера – совместности обладающее предложениях/ предложениях
		4.5.1.6 согласование числительные существительные

			падеже
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.8 использо интересно, важно приятно, сравни наречий, отрица модальные слов можно, нельзя
			4.5.2.1 списыва написание котор произношением
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 опреде незнакомых словосочетаний п
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать определять ключ прослушанном м
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 опреде мысль прослушан
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать данному началу т
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1 пересказ истории/рассказы привлечения вни
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргумен точку зрения аудиовизуальног
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблю постановки ударе
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулир вопросы по содер поступках героев
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находит информацию источников: справочников, интернет-ресурсо
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представ виде комиксов (и
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 н прослушанного/п увиденного писат помощью учител
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 использо предложения с со
4.5.1.5 использо которые ук			

			завершенность результат, конец начало
			4.5.1.6 согласованные числительные существительным падеже
			4.5.1.8* использо- вано, нужно, интересно, важно, приятно, сравнительно, наречий, отрицательных
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.2 правописание незнакомые слова орфографический

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) цели обучения, обозначенные знаком "\*", реализуются частично.

Приложение 23  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 2-4 классов уровня начального образования**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" нацелена на достижение обучающимися уровня владения языком А1 с помощью:

- 1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;
- 2) различных устных и письменных источников;
- 3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать немецкий язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету "Английский язык" направлена на формирование и развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению английского языка.

4. Каждая предметная программа предусматривает трехязычное образование. Это означает, что как учебные, так и внеклассные мероприятия проводятся на трех языках (казахском, русском и английском). Поскольку каждый предмет вносит свой вклад в создание многоязычной среды обучения, Предметная программа обеспечивает соблюдение политики трехязычного образования.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

- 1) в 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год (для классов с уйгурским, узбекским и таджикским языками обучения – 1,5, часа в неделю, 54 часа в год);
- 2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год;
- 3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год.

7. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса:

1) аудирование: прослушивают несколько коротких простых инструкций для выполнения заданий на уроке, более широкий диапазон вопросов, основные фразы, используемые в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество, короткие простые вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество, находят пропущенные фонемы в словах, распознают фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы, прослушивают небольшие рассказы на знакомые темы;

2) говорение: правильно расставляют ударения в знакомых сложных словах, составляют простые высказывания о себе, других людях и предметах на знакомые темы, а также о видах деятельности, выполняемых на уроке; задают простые вопросы для удовлетворения основных потребностей и поиска информации по знакомым темам; используют простые слова, фразы и короткие предложений для описания объектов, и видах деятельности, выполняемых на уроке; отвечают на основные вопросы, содержащие личную и фактическую информацию; обмениваются репликами в небольших диалогах на изученные темы, составляют простые инструкции для других;

3) чтение: распознают, запоминают и произносят часто используемые сочетания звуков и букв, читают простые слова, фразы и предложения в рамках знакомых тем, выявляют основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы со значительной визуальной опорой;

4) письмо: правильно записывают прописные и строчные буквы в знакомых часто используемых словах, записывают буквы и часто используемые знакомые слова под диктовку или по буквам, записывают короткие ответы на вопросы с использованием визуальных опор, составляют короткие фразы для описания людей, мест и предметов, ставят точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий;

5) использование английского языка: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms in giving simple descriptions; cardinal numbers 1-50 to count; common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings; determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to identify things; interrogative pronouns including which, what, where, whose to ask who people are and what they are doing; demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information; personal subject and object pronouns to describe people and things; simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions; use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts; common present continuous forms [positive, negative, question]; have got + noun to describe and ask about possessions; basic adverbs of place here/there to say where things are; can to talk about ability and to make requests and offers, can/can't to talk about permission; basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are; prepositions of time: on, in, at to talk about days and times; would you like + noun, to enquire, like

+ verb + ing to express likes and dislikes; conjunctions and, or, but to link words and phrases; me, too to give short answers.

8. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса:

1) аудирование: устанавливают фонематические различия слов, простые короткие слова, произнесенные по буквам, прослушивают короткие инструкции для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке, определяют основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы, прослушивают короткие вопросы на общие и некоторые учебные темы, распознают выборочную информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы, прослушивают небольшие рассказы на общие и учебные темы;

2) говорение: составляют простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем, задают вопросы на общие и учебные темы, описывают людей и предметы простыми словами, отвечают на вопросы по ограниченному кругу общих и учебных тем, обмениваются репликами в небольших диалогах с другими людьми на ограниченный круг тем, принимают участие в коротких обсуждениях в парах, в группе, обсуждениях всем классом, высказывают собственное мнение, используя ограниченный круг соответствующих слов, фраз и предложений, пересказывают короткие несложные тексты;

3) чтение: узнают и отчетливо произносят знакомые слова и короткие фразы при чтении вслух, умеют выразительно читать короткие несложные художественные и научно-популярные тексты в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, используют простой словарь с иллюстрациями, определяют основные идеи в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы;

4) письмо: составляют, записывают и проверяют написание коротких предложений на личные, общие и некоторые учебные темы со значительной поддержкой учителя, записывают слова и фразы стандартной длины и формы, короткие фразы для описания людей, мест и предметов, короткие несложные предложения, оставляя необходимые пробелы между словами, соединяют слова или фразы с помощью основных союзов, правильно записывают прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений

при выполнении письменных заданий под руководством учителя, записывают большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменных заданий под руководством учителя;

5) использование английского языка: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms, possessive forms 's/s' with proper names and nouns to talk about ownership; cardinal numbers 1 – 100 to count and ordinal numbers 1 – 10; adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things, simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons; determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics; use interrogative pronouns including: which, what, where, whose, how many, what kind of ... on a limited range of familiar topics; demonstrative pronouns this, these, that, those in open and closed questions; personal object pronouns [indirect] in conjunction with direct object nouns to describe actions and events. Imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics; common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events, use common past simple forms to describe actions and feelings; common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now; has got/have got there is/are statement and question forms including short answers and contractions; adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly; can to make requests and ask permission, must/mustn't/have to to talk about obligation; prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition last week; would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing; conjunctions and, or, but to link words and phrases; me, too and I don't to give short answers.

#### 9. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) аудирование: слушать и понимать широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе, основные идеи коротких бесед и текстов на различные общие и некоторые учебные темы, специфичная информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для прогнозирования содержания и смысла в коротких разговорах, рассказах и текстах на общие и некоторые учебные темы;

2) говорение: правильно произносить изучаемые слова, короткие фразы, простые и придаточные предложения, использовать изученные речевые модели вопросительного и повествовательного характера на общие и некоторые учебные темы, давать краткое описание людей и предметов, отвечать на вопросы по общим и некоторым учебным темам, участвовать в полилогах, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознавать и правильно произносить фразы на уровне текста, читать и понимать короткие простые тексты художественной и научно-популярной литературы, определять основную идею в коротких простых текстах на общие и некоторые учебные темы, используя контекстные подсказки, понимать специфичную информацию и детали в коротких простых текстах;

4) письмо: различать прописные и строчные буквы при написании имен, мест и предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, планировать, писать и исправлять предложения на ряд личных, общих и некоторых учебных тем, составлять короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы при поддержке учителя, соблюдать последовательность коротких предложений в абзаце при предоставлении информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов;

5) использование английского языка: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things; cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 – 100; adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics; interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics; demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses; personal subject and object pronouns, including indirect object pronouns and use possessive pronouns mine, yours to give personal information and describe actions and events; imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics; use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal



information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions; common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics, -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities; has got/ have got there is/are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions; adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly; can to make requests and ask permission; must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations; prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, prepositions of time: in, on, at, before, after, with/without to indicate accompaniment with for instrument and for to indicate recipient; would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing; infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings; conjunctions and, or, but, because to link words and phrases; me, too and I don't to give short answers; when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics.

#### 10. Виды речевой деятельности:

1) "Слушание": учащийся понимает основные идеи короткого выступления на знакомые темы, распознает знакомые слова и фразы, понимает короткие вопросы о цветах и числах, использует контекстуальные подсказки, чтобы предсказать содержание и смысл короткого выступления на знакомые темы, понимает общий смысл коротких рассказов, произносимых медленно и четко;

2) "Говорение": учащийся формулирует основные высказывания о себе, формулирует вопросы, отвечает на вопросы, произносит основные слова и фразы, описывающие вещи и события, демонстрируя правильную интонацию и ударение, выражает то, что ему нравится и не нравится;

3) "Чтение": учащийся пользуется иллюстрированным словарем, читает и понимает короткие художественные и научно-популярные тексты о социальных и повседневных вопросах, определяет основную идею коротких текстов, выделяет конкретную информацию и детали в коротких текстах, определяет общечеловеческие ценности в произведениях казахской и мировой литературы;

4) "Письмо": учащийся правильно записывает часто используемые слова, демонстрируя свое знание различий между их написанием и произношением, пишет короткие продиктованные предложения, правильно использует знаки препинания в конце предложения;

5) "Использование английского языка": учащийся выражает себя, используя базовые модели и общие настоящие и прошлые простые и непрерывные формы для описания событий и предоставления личной информации.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1" – раздел, "2.1" – порядковый номер цели обучения.

## 12. Система целей обучения:

### 1) Раздел 1 "Слушание":

2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке	3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке	4.1.1.1 понимать более широкое количество инструкций по выполнению деятельности на уроке
2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой	3.1.2.1 понимать ограниченный диапазон коротких личных вопросов с поддержкой	4.1.2.1 понимать более широкий диапазон общих вопросов с поддержкой
2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество	3.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы	4.1.3.1 понимать основные моменты в диалогах с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем
2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество	3.1.4.1 понимать ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы	4.1.4.1 понимать более широкий диапазон коротких стандартных вопросов с поддержкой на учебные темы с поддержкой
2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах	3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова	4.1.5.1 определять начальную и конечные фонемы, а также их комбинации
2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы	3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем	4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в отрывках текста или диалогах на широкий круг общих и учебных тем
2.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы с поддержкой	3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы	4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на широкий круг общих и учебных тем
2.1.8.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество	3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем	4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем
2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых слов и выражений	3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам	4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга тем
		4.1.10.1 распознавать слова с поддержкой

		в родном языке обучающихся
--	--	----------------------------

## 2) раздел 2 "Говорение":

2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке	3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем	4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга учебных тем
2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе	3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках широкого круга общих и учебных тем
2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке	3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать предметы в рамках более широкого круга учебных тем
2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию	3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках широкого круга общих и учебных тем
2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками	3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух	4.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, количество слов, короткие предложения
2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем	3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем	4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем
2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах	3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом	4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом
2.2.8.1 составлять простые инструкции для других	3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.8.1 говорить о том, что нравится

## 3) Раздел 3 "Чтение":

2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух	3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях	4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество знакомых слов в простых предложениях
2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв	3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке	4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты
2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе	3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем	4.3.3.1 распознавать несложные тексты на более широкий круг общих и учебных тем

2.3.4.1 начать использовать с поддержкой простой словарь с иллюстрациями	3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями	4.3.4.1 находить с поддержкой листы и другие печатные материалы или школьной библиотеки по классификации
2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок	3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок	4.3.5.1 понимать основные идеи стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных контекстных подсказок
2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы	3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем	4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию в коротких несложных текстах на широкий круг общих и учебных тем

#### 4) Раздел 4 "Письмо":

2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.4.1.1 записывать с поддержкой короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз и другие высказывания	3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем	4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ограниченный круг общих и учебных тем
2.4.2.1 писать короткие фразы при определении людей, мест и предметов	3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной длины и формы	4.4.2.1 использовать непрерывные фразы при выполнении ограниченных письменных заданий
2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов	3.4.3.1 писать краткие фразы, характеризующие людей, места и предметы	4.4.3.1 писать с поддержкой предложения, описывающие людей, места и предметы
	3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами	4.4.4.1 писать в предложениях последовательности предположений, предоставляя личную информацию
2.4.5.1 записывать буквы, слоги и слова часто используемые знакомые при чтении вслух	3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой	4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой
2.4.6.1 использовать прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса под руководством учителя	3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя	4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении самостоятельной письменной работы
2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя	3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя	4.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной работы
2.4.8.1 ставить точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя	3.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя	4.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых предложений при выполнении самостоятельной письменной работы

#### 5) Раздел 5 "Использование английского языка":

2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа – включая некоторые	3.5.1.1 использовать существительные единственного числа, существительные множественного числа, включая некоторые	4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые

распространенные неправильные формы множественного числа	распространенные неправильные формы множественного числа, использовать притяжательные формы "s / s" с именами собственными	неправильные множественные неисчисляемые притяжательные 's / s', обозначения предмета
2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50	3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10	4.5.2.1 использовать числительные от 1 до порядковые числительные от
2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений	3.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений	4.5.3.1 использовать притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений
2.5.4.1 использовать артикли и местоимения a, an, the, some, any, this, these, that, those при описании предметов	3.5.4.1 использовать артикли и местоимения a, an, the, some, any, this, these, that, those при описании предметов на общие и учебные темы	4.5.4.1 использовать артикли a, an, the, zero article, some, any, those для обозначения предметов в более широком кругу общих тем
2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения при составлении вопросов о том, кто эти люди и что они делают	3.5.5.1 использовать вопросительные местоимения: which, what, where, whose, how many, what kind of ... в разговоре на знакомые темы	4.5.5.1 использовать местоимения who, what and how much, how often, how big для составления вопросов на более знакомых темах
2.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those при указании на предметы	3.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those в открытых и закрытых вопросах	4.5.6.1 использовать местоимения this, these, that, those в коротких вопросах и ответах.
2.5.7.1 использовать личные и объектные местоимения для описания людей и предметов	3.5.7.1 использовать личные местоимения в сочетании с прямыми объектными существительными для описания действий и событий	4.5.7.1 использовать личные местоимения и использовать местоимения mine, yours для описания личной информации и описания событий
2.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) при составлении стандартных команд или инструкций	3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы	4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем
2.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов	3.5.9.1 использовать настоящее время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем	4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, желаний и привычек, представления фактов, запланированных событий, продолжая использовать формы настоящего времени для описания действий и событий
2.5.10.1 использовать настоящее продолжительное время (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы)	3.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент.	4.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент договоренности для составления инструкций на общие темы

		форму -ing для описания общ
2.5.11.1 использовать have got + noun для описания предметов	3.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are	4.5.11.1 использовать в у вопросительных предложениях got there is/are ( в полной форме)
2.5.12.1 использовать основные наречия места here/there для описания предметов	3.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly	4.5.12.1 использовать наречия частоты: sometimes, often, indicate when and how often, использовать простые наречия badly, использовать основ суффиксом common -ly для о
2.5.13.1 использовать can, при описании способностей и делать запросы и предложения, использовать can /can't, для описания разрешений	3.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn't/have to при описании обязательств	4.5.13.1 использовать can для запроса или разрешения must/mustn't/have to при описании обязательств, использовать infinitive to при описании обя
2.5.14.1 использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток	3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: on, in, at для указания даты, дня недели и времени суток	4.5.14.1 использовать предлоги места и направлений, between, in front of, near, above, up, down, on the r использовать предлоги врем before, after , use with/without
	3.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашения, использовать соответствующие ответы yes, please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing	4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes, please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать to to invite and use appropriate please, no thanks, использовать infinitive of pure простых действий и глагола infinitive, использовать declarative adjective + noun для описания
2.5.16.1 использовать союзы and, or, but to link для связи слов и фраз	3.5.16.1 использовать союзы and, or, but для связи слов и фраз	4.5.16.1 использовать союзы and, or, but because для связи слов и фраз
2.5.17.1 использовать me, too в коротких ответах	3.5.17.1 использовать me, too and I don't в коротких ответах	4.5.17.1 использовать me, too and I don't в коротких ответах, использовать for описания простых настоящих действий на личные и знаком

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 2-4 классов уровня начального образования.

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 2-4 классов уровня начального образования**

1) 2 класс:

Сквозные темы разделов	Темы	Цели обучения
Term 1		
Все обо мне	И снова здравствуйте!	<p>2.1.2.1 распознавать более п... общих личных вопросов с по...</p> <p>2.2.6.1 правильно использов... ответы и обмениваться... небольших диалогах на ог... тем;</p> <p>2.3.2.1 определять, запомина... часто используемые сочетани...</p> <p>2.4.5.1 записывать буквы, сл... используемые знакомые при...</p> <p>2.4.6.1 использовать пропис... буквы при написании имен... адреса под руководством учи...</p>
	Я умею...	<p>2.1.1.1 понимать кор... инструкции с поддержкой... заданий на уроке;</p> <p>2.1.2.1 распознавать более п... общих личных вопросов с по...</p> <p>2.2.2.1 задавать вопросы, что... основные потребности и на... на знакомые темы и деятельн...</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержко... вопросы, представляя личну... информацию;</p> <p>2.2.8.1 составлять простые... других;</p> <p>2.5.11.1 использовать мо... can/can't при описании спос... разрешений</p>
	Моя одежда и вещи	<p>2.1.1.1 понимать кор... инструкции с поддержкой... заданий на уроке;</p> <p>2.2.1.1 составлять простые... себе, других людях, предме... темы и видах деятельности,</p> <p>уроке;</p> <p>2.5.1.1 использовать суш... единственном числе;</p> <p>2.5.3.1 использовать... прилагательные для опи... ощущений</p>
Моя семья и мои друзья	Имена друзей	<p>2.1.3.1 понимать основни... небольших диалогах на знако... количество;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить... вслух;</p> <p>2.4.2.1 писать коротки... определении людей, мест и п...</p>

	Рука помощи	<p>2.1.1.1 понимать короткую инструкцию с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых действий;</p> <p>2.2.5.1 начать отчетливо произносить звуки между разными звуками;</p> <p>2.2.6.1 правильно использовать простые ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на одну тему;</p> <p>2.5.6.1 использовать местоимения this, these, указывая на предметы;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.4.1.1 записывать с помощью учителя ответы на вопросы в виде простых предложений и другие высказывания;</p> <p>2.5.11.1 использовать модальную глаголы can/can't при описании способностей и разрешений</p>
	Рука помощи	<p>2.1.1.1 понимать короткую инструкцию с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых действий;</p> <p>2.2.5.1 начать отчетливо произносить звуки между разными звуками;</p> <p>2.2.6.1 правильно использовать простые ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на одну тему;</p> <p>2.5.6.1 использовать местоимения this, these, указывая на предметы;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.4.1.1 записывать с помощью учителя ответы на вопросы в виде простых предложений и другие высказывания;</p> <p>2.5.11.1 использовать have для описания предметов</p>
2 четверть		
Моя школа	Считаем и измеряем	<p>2.1.1.1 понимать короткую инструкцию с поддержкой заданий на уроке;</p>



		<p>заданий на уроке;</p> <p>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущенные слова в неполных словах;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на вопросы, представляя личную информацию;</p> <p>2.3.4.1 начать использовать простой словарь с иллюстрациями;</p> <p>2.5.2.1 использовать числительные от 1 до 50;</p> <p>2.5.11.1 использовать have для описания предметов</p>
	Окрестности школы	<p>2.1.4.1 распознавать короткие вопросы на определение тактильных признаков, цвет и количество;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущенные слова в неполных словах;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный словарь общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий и деятельности, выполняемых людьми;</p> <p>2.4.3.1 писать короткие предложения для определения людей, мест и предметов;</p> <p>2.5.14.1 использовать предлоги: at, behind, between, near, next to, on, under, above;</p> <p>использовать предлоги времени для указания даты, дня недели и времени</p>
	Школьные дни	<p>2.1.2.1 распознавать более простые вопросы общих личных вопросов с помощью указателей;</p> <p>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный словарь общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий и деятельности, выполняемых людьми;</p> <p>2.3.2.1 определять, запоминая часто используемые сочетания;</p> <p>2.4.7.1 правильно записывать знакомые часто используемые слова в выполнении письменных заданий по руководством учителя</p>
	Школьные фотографии	<p>2.2.2.1 задавать вопросы, что основные потребности и на знакомые темы и деятельности</p>

		<p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой вопросов, представляя личную информацию;</p> <p>2.3.2.1 определять, запоминая часто используемые сочетания</p> <p>2.3.2.1 определять, запоминая часто используемые сочетания</p> <p>2.5.7.1 использовать личное местоимения для описания</p>
Окружающая среда	Разные места	<p>2.1.3.1 понимать основные небольших диалогах на знакомом количестве;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущенных неполных словах;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченных общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой вопросы, представляя личную информацию</p> <p>2.5.5.1 использовать местоимения при составлении кто эти люди и что они делают</p> <p>2.5.12.1 использовать основные here/there для описания предм</p>
	Дорожные знаки и указатели	<p>2.2.1.1 составлять простые себе, других людях, предме темы и видах деятельности, уроке;</p> <p>2.2.2.1 задавать вопросы, что основные потребности и на на знакомые темы и деятельн</p> <p>2.2.7.1 правильно расставл знакомых сложных словах;</p> <p>2.3.3.1 читать со значител простые слова, фразы и знакомые и общие тем знакомые инструкции в класс</p> <p>2.3.5.1 понимать основные предложений на знако использованием контекстных</p> <p>2.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) при составлении ста или инструкций;</p> <p>2.5.13.1 использовать сап. способностей и делать предложения, использовать описания разрешений</p>

	Откуда это?	<p>2.1.3.1 понимать основные смыслы в небольших диалогах на знакомые темы; количество;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущенные неполных слова;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный круг общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых действий;</p> <p>2.3.3.1 читать со значительными пропусками простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы; знакомые инструкции в классе;</p>
	Выходные дни	<p>2.1.5.1 определять пропущенные неполных слова;</p> <p>2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы уточнить основные потребности и на основе знакомых тем и деятельности;</p> <p>2.3.3.1 читать со значительными пропусками простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы; знакомые инструкции в классе;</p> <p>2.5.4.1 использовать артикли a, an, the, some, any, this, these в описании предметов</p>
3 четверть		
В здоровом теле здоровый дух	Тело человека	<p>2.2.3.1 использовать ограниченный круг общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых действий;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.3.6.1 понимать со значительными пропусками фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы;</p> <p>2.5.6.1 использовать местоимения this, these, указании на предметы</p>
	Попробуем измерить	<p>2.1.1.1 понимать короткую инструкцию с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.1.4.1 распознавать короткие вопросы на определение тактильные, цвет и количество;</p> <p>2.5.2.1 использовать числительные от 1 до 50</p>
	Шляпы и летучие мыши (hats/bats)	<p>2.1.4.1 распознавать короткие вопросы на определение тактильные, цвет и количество;</p>

		<p>2.2.8.1 составлять простые других;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.3.4.1 начать использовать простой словарь с иллюстрациями</p>
	Время для чтения	<p>2.1.5.1 определять пропущенные неполных слова;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой вопросы, представляя личную информацию;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченные общих слов, фраз и коротких описании предметов, деятельности, выполняемых</p> <p>2.4.3.1 писать короткие определения людей, мест и предметов</p> <p>2.5.13. использовать can, способностей и делател предложения, использовать описания разрешений</p>
Традиции и обычаи	Особые дни	<p>2.1.1.1 понимать короткой инструкции с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой вопросы, представляя личную информацию;</p> <p>2.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) при составлении статей или инструкций</p> <p>2.5.9.1 использовать на (основные повествовательные и вопросительные формы) дел что им нравится, своих жел представлении фактов</p>
	Готовим дома	<p>2.1.7.1 использовать контекста для прогнозирования содержания диалогов на знакомые темы с</p> <p>2.1.9.1 распознавать речевую слов и выражений;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченные общих слов, фраз и коротких описании предметов, деятельности, выполняемых</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух</p>
	Для чего это?	<p>2.1.3.1 понимать основные небольших диалогах на знаком количество;</p>

		<p>2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомых темах;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой вопросов, представляя личную информацию;</p> <p>2.4.7.1 правильно записывать знакомые часто используемые в выполнении письменных заданий под руководством учителя;</p> <p>2.4.8.1 ставить точку в предложениях при выполнении заданий под руководством учителя;</p>
4 четверть		
Окружающая среда	Gjujlf	<p>2.1.8.1 понимать основную информацию в небольших диалогах на знакомых темах;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых заданий;</p> <p>2.5.3.1 использовать прилагательные для описания ощущений</p>
	Времена года	<p>2.1.4.1 распознавать короткие вопросы на определение темы, цвет и количество;</p> <p>2.2.7.1 правильно расставлять знакомых сложных словах;</p> <p>2.3.3.1 читать со значительными ошибками простые слова, фразы и знакомые и общие темы;</p> <p>2.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомых темах;</p> <p>2.5.9.1 использовать на письме (основные повествовательные и вопросительные формы) для выражения своих желаний, представлений фактов</p>
	Что умеют делать животные?	<p>2.1.4.1 распознавать короткие вопросы на определение темы, цвет и количество;</p> <p>2.5.10.1 использовать на письме продолжительное время повествовательные, отрицательные, вопросительные формы);</p> <p>2.5.13.1 использовать способности и делать</p>



	А теперь вместе	<p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой вопросы, представляя личную информацию;</p> <p>2.3.3.1 читать со значительными простыми словами, фразы и знакомые и общие темы знакомые инструкции в классе</p> <p>2.4.8.1 ставить точку в предложениях при выполнении заданий под руководством учителя</p>
--	-----------------	--

## 2) 3 класс:

Сквозные темы разделов	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Животные	Виды животных	<p>3.1.5.1 различать отличающиеся слова;</p> <p>3.2.1.1 составлять простые себе в рамках ограниченного</p> <p>3.5.5.1 использовать местоимения: which, what, v many, what kind of ... в разговоре на тему;</p> <p>3.5.14.1 использовать предлоги: at, behind, between, near, next to, on, under, above, местонахождения людей использовать предлоги времени: указания даты, дня недели и т.д.</p>
	Части тела	<p>3.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой отрывках текста или ограниченный круг общих и</p> <p>3.2.1.1 составлять простые себе в рамках ограниченного</p> <p>3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержкой количество знакомых слов в предложениях</p>
	Движения животных и издаваемые ими звуки	<p>3.1.2.1 понимать ограниченный круг коротких личных вопросов с</p> <p>3.1.9.1 распознавать короткие произнесенные по слогам;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать значительной поддержкой предложения на ограниченный круг общих и учебных тем</p> <p>3.5.4.1 использовать артикли: any, this, these, that, those предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем.</p> <p>3.5.10.1 использовать фразы</p>

Свет и тень		продолжительного времени происходит на данный момент
	Творческий проект	3.1.1.1 понимать короткие тексты с поддержкой для выполнения круга видов деятельности на 3.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на ограниченный круг
	День и ночь	3.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой отрывках текста или ограниченный круг общих и 3.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов с поддержкой на темы; 3.2.4.1 отвечать на вопросы ограниченного круга общих и 3.3.5.1 понимать основные несложных текстов на общие некоторые учебные темы контекстных подсказок
Свет и тень	Источники света	3.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой отрывках текста или ограниченный круг общих и 3.2.1.1 составлять простые себе в рамках ограниченного 3.3.3.1 читать со стандартные короткие несложные художественно-популярные тексты круга общих и учебных тем; 3.5.3.1 использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем; 3.5.13.1 использовать модальности чтобы спрашивать разрешения /have to, чтобы говорить об обязанностях
	На улице	3.1.5.1 различать отличающиеся слова; 3.1.8.1 понимать небольшие ограниченное количество о тем; 3.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного и учебных тем; 3.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на ограниченный круг 3.4.5.1 соединять слова или основные союзов с поддержкой



		3.4.7.1 правильно записывать количество знакомых частей слов при выполнении деятельности под руководством учителя
2 четверть		
Время	Мой распорядок дня	<p>1.8.1 понимать небольшие тексты на ограниченное количество тем;</p> <p>3.2.1.1 составлять простые предложения о себе в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы на основе имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения на ограниченное количество тем;</p> <p>3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100 и от 10 до 100;</p> <p>3.5.14.1 использовать предлоги: at, behind, between, near, next to, on, under, above, below, местонахождения людей</p> <p>использовать предлоги времени</p> <p>указания даты, дня недели и времени</p>
	Дни недели	<p>3.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов с поддержкой на тему;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы на основе имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на ограниченный круг тем;</p> <p>3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержкой количество знакомых слов в предложениях;</p> <p>3.4.4.1 писать с поддержкой несложные предложения, соединяя между словами;</p> <p>3.4.6.1 правильно использовать строчные буквы при написании названий мест и коротких предложений</p> <p>выполнении письменной работы под руководством учителя;</p> <p>3.5.2.1 использовать</p>

		<p>числительные от 1 до 100 и 10;</p> <p>3.5.9.1 использовать на (основные повествовательные и вопросительные формы) д что им нравится, своих жел представления фактов, оп событий, запланированны использовать основные фор времени чтобы описать дейст</p> <p>3.5.17.1 использовать me, t коротких ответах</p>
	В нужное время	<p>3.1.7.1 использовать контек для прогнозирования содерж диалогов с поддержкой на темы;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольш ограниченное количество о тем;</p> <p>3.1.9.1 распознавать коротки произнесенные по слогам;</p> <p>3.2.6.1 обмениваться реплик диалогах на ограниченный кр</p> <p>3.3.3.1 читать со стандарт очень короткие несложные х научно-популярные тексты круг общих и учебных тем;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значител фактическую информацию коротких несложных текстах круг общих и учебных тем</p> <p>3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100 и 10;</p> <p>3.5.14.1 использовать пре положения: at, behind, betwe near, next to, on, under, abo местонахождения людей использовать предлоги врем указания даты, дня недели и</p>
Архитектура	Четыре стены	<p>3.1.1.1 понимать коротки поддержкой для выполнения круга видов деятельности на</p> <p>3.1.6.1 понимать некотору информацию с поддержко отрывках текста или ограниченный круг общих и</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и пр словами в рамках ограничен и учебных тем;</p> <p>3.3.4.1 использовать с небол</p>

		<p>простой словарь с иллюстрациями</p> <p>3.3.5.1 понимать основные идеи несложных текстов на общие темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок</p> <p>3.5.11.1 использовать в вопросах формы has got/have statement</p>
	Наш город	<p>3.4.7.1 правильно записывать количество знакомых частей слов при выполнении деятельности под руководством учителя</p> <p>3.5.1.1 3.5.1.1 использовать с единственными и множественными притяжательными формами чтобы говорить о собственности</p> <p>3.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные при ограниченному кругу общих учебных тем для описания использовать простые простые сложные прилагательные форма] для проведения сравнения</p> <p>3.5.9.1 использовать на (основные повествовательные и вопросительные формы) для что им нравится, своих желаний представления фактов, описания событий, запланированных использовать основные формы времени чтобы описать действия</p> <p>3.5.14.1 использовать предлоги положения: at, behind, between, near, next to, on, under, above местонахождения людей использовать предлоги времени указания даты, дня недели и т.д.</p>
	Вокруг дома	<p>3.1.4.1 понимать ограниченный круг коротких вопросов с поддержкой некоторых учебных тем;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы имеющегося опыта в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.3.1 читать со стандартными короткими несложными художественно-научно-популярными текстами круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения значительной поддержки предложения на ограниченном круге общих и учебных тем;</p>

		<p>3.4.4.1 писать с поддержкой несложные предложения, соединяя их между словами</p> <p>3.5.4.1 использовать артикли an, the, some, any, this, these обозначения предметов ограниченного круга общих и учебных тем;</p>
3 четверть		
Искусство и Музыка	Музыкальные инструменты	<p>3.1.8.1 понимать небольшие тексты на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.5.1 отчетливо произносить короткие фразы при чтении в учебниках и учебных тем;</p> <p>3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при выражении своего мнения при обсуждении тем в группах и всем классом;</p> <p>3.2.8.1 пересказывать короткие рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.1.1 распознавать, понимать и произносить с поддержкой знакомые предложения;</p> <p>3.3.2.1 читать и выполнять задания с поддержкой знакомые и новые слова при выполнении заданий на уроке;</p> <p>3.5.12.1 использовать наречия частоты: sometimes, often, always, indicate when and how often, how many, adverbs of manner example give</p>
	Рисуя стулья	<p>3.1.1.1 понимать короткие тексты с поддержкой для выполнения заданий в рамках видов деятельности на ограниченном круге общих и учебных тем;</p> <p>3.1.3.1 понимать основные темы диалогов на общие и некоторые темы;</p> <p>3.3.4.1 использовать с небольшим количеством слов простой словарь с иллюстрациями;</p> <p>3.5.11.1 использовать в вопросах формы has got/have statement</p>
	Моя музыка	<p>3.1.5.1 различать отличающиеся слова;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопросы ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.3.1 писать краткие характеристики людей, мест, вещей</p>

		<p>3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой учителя;</p> <p>3.5.17.1 использовать me, this, that в коротких ответах</p>
	Театр теней	<p>3.1.8.1 понимать небольшие тексты на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.4.6.1 правильно использовать строчные буквы при написании названий мест и коротких текстов в выполнении письменной работы под руководством учителя;</p> <p>3.4.8.1 правильно ставить точку в коротких, знакомых предложениях под руководством учителя</p>
Исследователи и изобретатели	Исследование космоса	<p>3.1.2.1 понимать ограниченные тексты коротких личных вопросов с поддержкой учителя</p> <p>3.1.8.1 понимать небольшие тексты на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.2.8.1 пересказывать короткие рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.5.1 понимать основные идеи несложных текстов на общие темы и некоторые учебные темы; составлять контекстных подсказок;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значительной фактическую информацию из коротких несложных текстов в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.4.2.1 писать слова и фразы заданной длины и формы</p> <p>3.5.9.1 использовать на письме (основные повествовательные, вопросительные и вопросительные формы) для выражения того, что им нравится, своих желаний, представлений фактов, описания событий, запланированных действий; использовать основные формы глагола в настоящем времени чтобы описать действия</p>
	Марко Поло	<p>3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой учителя</p>

		<p>отрывках текста или</p> <p>ограниченный круг общих и</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и пр</p> <p>словами в рамках ограничен</p> <p>и учебных тем;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопро</p> <p>ограниченного круга общих и</p> <p>3.2.5.1 отчетливо произносит</p> <p>короткие фразы при чтении в</p> <p>3.2.7.1 использовать огранич</p> <p>слов, фраз и выражений п</p> <p>своего мнения при обсуж</p> <p>группах и всем классом;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значител</p> <p>фактическую информацию</p> <p>коротких несложных текстах</p> <p>круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.2.1 писать слова и фр</p> <p>длины и формы;</p> <p>3.4.3.1 писать кра</p> <p>характеризующие людей, мес</p> <p>3.4.6.1 правильно использов</p> <p>строчные буквы при н</p> <p>названий мест и коротких</p> <p>выполнении письменной раб</p> <p>руководством учителя</p> <p>3.4.6.1 правильно использов</p> <p>строчные буквы при н</p> <p>названий мест и коротких</p> <p>выполнении письменной раб</p> <p>руководством учителя;</p> <p>3.5.15.1 использовать would</p> <p>описания приглашения,</p> <p>соответствующие ответы yes</p> <p>использовать let's + verb, ver</p> <p>verb + ing</p>
	<p>Великие идеи</p>	<p>3.1.9.1 распознавать коротки</p> <p>произнесенные по слогам;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы</p> <p>имеющегося опыта в рамк</p> <p>круга общих и учебных тем</p> <p>3.5.3.1 использовать пр</p> <p>притяжательные артикли и</p> <p>сравнении предметов в рамк</p> <p>круга общих и учебных тем;</p> <p>3.5.6.1 использовать</p> <p>местоимения this, these, that,</p> <p>и закрытых вопросах;</p> <p>3.5.7.1 использовать лич</p> <p>местоимения в сочетании с с</p> <p>прямого объекта для опис</p>

		событий
	Открытия в Казахстане	<p>3.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов с поддержкой на тему;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольшие ограниченное количество о тем;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы имеющегося опыта в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.5.1 соединять слова или основных союзов с поддержкой</p>
4 четверть		
Вода – источник жизни	Дождик капает по лужам	<p>3.2.5.1 отчетливо произносить короткие фразы при чтении в</p> <p>3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержкой количество знакомых сл предложения;</p> <p>3.3.2.1 читать и выполнять поддержкой знакомые и выполнении заданий на уроке</p>
	На море	<p>3.1.4.1 понимать огранич коротких вопросов с поддерж некоторые учебные темы;</p> <p>3.1.5.1 различать отличающиеся слова;</p> <p>3.4.7.1 правильно запис количество знакомых част слов при выполнении деятельности под руководством</p> <p>3.5.10.1 использовать фор продолжительного времени происходит на данный момент</p>
	Пляжная история	<p>3.1.1.1 понимать короткие поддержкой для выполнения круга видов деятельности на</p> <p>3.3.2.1 читать и выполнять поддержкой знакомые и выполнении заданий на уроке</p> <p>3.3.5.1 понимать основные несложных текстов на общие некоторые учебные тем контекстных подсказок;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значитель фактическую информацию коротких несложных текстах круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.8.1 правильно ставить точ</p>

		<p>коротких, знакомых пр руководством учителя; 3.5.15.1 использовать would приглашения и использовать ответы yes please, no thanks, + verb, verbs go enjoy like + ve</p>
Развлечения	Места развлечений	<p>3.1.7.1 использовать контек для прогнозирования содер диалогов с поддержкой на темы; 3.2.8.1 пересказывать коро рассказы и события в рамк круга общих и учебных тем; 3.3.3.1 читать со стандар короткие несложные худ научно-популярные тексты круг общих и учебных тем; 3.3.5.1 понимать основны несложных текстов на обще некоторые учебные тем контекстных подсказок; 3.3.6.1 понимать со значител фактическую информаци коротких несложных текстах круг общих и учебных тем; 3.4.7.1 правильно запис количество знакомых част слов при выполнении деятельности под руководств 3.5.9.1 использовать на (основные повествовательны и вопросительные формы) д что им нравится, своих жел представления фактов, оп событий, запланированны использовать основные фор времени чтобы описать дейст 3.5.17.1 использовать me, t коротких ответах</p>
	Игра в числа	<p>3.1.1.1 понимать коротки поддержкой для выполнения круга видов деятельности на 3.3.6.1 понимать со значител фактическую информаци коротких несложных текстах круг общих и учебных тем 3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100 и 10; 3.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные</p>



		формы) для составления кор на знакомые темы 3.5.11.1 использовать п предложения has got/have got
	Воздушный змей	3.1.6.1 понимать некоторы информацию с поддержко отрывках текста или ограниченный круг общих и 3.2.4.1 отвечать на вопро ограниченного круга общих и 3.3.4.1 использовать с небол простой словарь с иллюстрац 3.5.3.1 использовать пр притяжательные артикли и сравнении предметов в рамк круга общих и учебных тем; 3.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) для составления кор на знакомые 3.5.10.1 использовать фор продолжительного времени происходит на данный момен 3.5.16.1 использовать союзы связи слов и фраз

### 3) 4 класс:

Сквозные темы разделов	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Спорт в Казахстане	Детские игры 1	4.1.2.1 понимать более шир вопросов с поддержкой; 4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и уче 4.4.4.1 писать в логической п предложения для предос информации 4.5.12.1 использовать нар частоты: sometimes, often, indicate when and how often, adverbs of manner example использовать суффикс -ly для описания действий slowly 4.5.17.1 использовать me, коротких ответах, исполь описания простых настоя действий на личные и знаком
	Детские игры 2	4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и уче 4.3.2.1 читать и понима поддержкой короткие

		художественные и научно-популярные тексты; 4.4.3.1 писать с поддержкой предложений, описывающих предметы 4.5.5.1 использовать местоимения who, what and how much, how often, how many 4.5.8.1 задавать вопросы по растущему кругу тем 4.5.8.1 use imperative form [positive and negative] to give short instructions on a range of familiar topics
	Олимпийские игры	4.1.4.1 понимать более широкий круг стандартных вопросов на растущем уровне темы с поддержкой; 4.2.4.1 отвечать на вопросы по широкому кругу общих и учебных тем; 4.4.1.1 составлять, записывая с поддержкой предложения общих и учебных тем; 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления информации; 4.5.5.1 использовать местоимения who, what and how much, how often, how many 4.5.8.1 задавать вопросы по растущему кругу тем
	Басни Эзопа 1	4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широком уровне учебных тем; 4.2.5.1 отчетливо произносить количество слов, короткие предложения; 4.3.3.1 распознавать мнемонические несложных текста на более широком уровне общих и учебных тем; 4.5.12.1 использовать наречия частоты: sometimes, often, always 4.5.12.1 indicate when and how often, frequency adverbs of manner example 4.5.12.1 использовать суффикс -ly для описания действий slowly
	Басни Эзопа 2	4.1.3.1 понимать основные диалогов с поддержкой на более широком уровне общих и учебных тем; 4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широком уровне учебных тем; 4.2.8.1 говорить о том, что

		<p>нравится</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные пр... ограниченному кругу общ... учебных тем для опи... использовать простые про... сложные прилагательные... форма] для проведения сравн... 4.5.12.1 использовать нар... частоты: sometimes, often, indicate when and how often, adverbs of manner example использовать суффикс -ly для описания действий slowly</p>
Ценности в мифах и легендах	Фольклор 1	<p>4.1.4.1 понимать более широ... стандартных вопросов на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.2.1 задавать вопросы... имеющегося и прошлого опи... широкого круга общих и уче...</p> <p>4.4.7.1 правильно записы... часто используемых слов пр... письменной работе</p> <p>4.5.15.1 использовать would... описания приглашений, ... соответствующие ответы уе... использовать let's + verb, ve... verb + ing, начать использова... to invite and use appropriate r... no thanks, использовать let'... enjoy like + verb + ing, на... infinitive of purpose для... действий и глаголов want, использовать declarative what... noun для описания ощущений</p>
	Фольклор 2	<p>4.1.8.1 понимать неболь... поддержкой на более широ... учебных тем;</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и п... словами в рамках ограничени... учебных тем; описывать... рамках более широкого... некоторых учебных тем;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопрос... широкого круга общих и уче...</p> <p>4.4.1.1 составлять, записы... поддержкой предложения... общих и учебных тем</p> <p>4.5.3.1 использовать прила... числе притяжательные пр... ограниченному кругу общ...</p>

	учебных тем для описания использовать простые прошедшего сложные прилагательные форма] для проведения сравнения 4.5.7.1 использовать личные местоимения в сочетании с прямого объекта для описания событий
Люди и места	4.1.5.1 определять начальную конечные фонемы, а также из 4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных контекстных подсказок; 4.4.2.1 использовать непрерывное выполнении ограниченное письменных заданий; 4.5.3.1 использовать притяжательные притяжательные артикли сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем
Драконы и волшебные существа 1	4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе; 4.5.1.1 использовать суффиксы единственном и множественном притяжательную форму - описании и обозначении пред 4.5.15.1 использовать would описания приглашений, соответствующие ответы yes использовать let's + verb, verb verb + ing, начать использовать to invite and use appropriate r no thanks, использовать let's enjoy like + verb + ing, на infinitive of purpose для действий и глаголов want, использовать declarative what noun для описания ощущений 4.5.16.1 использовать союз because для связи слов и фраз
Драконы и волшебные существа 2	4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учеб 4.2.6.1 обмениваться репликами диалогах на более широкий к 4.3.3.1 распознавать мнемонич несложных текстах на бол общих и учебных тем; 4.4.3.1 писать с подде предложения, описывающие

		<p>предметы;</p> <p>4.5.12.1 использовать наречия частоты: sometimes, often, indicate when and how often, использовать простые наречия манеры использовать основные наречия common -ly для описания действий</p> <p>4.5.15.1 использовать would приглашать и использовать ответы yes please, no thank verbs go enjoy like + verb использовать infinitive of purpose simple actions and verbs want use declarative what [a/an] + show feelings</p>
2 четверть		
Сокровище и Наследие	Карты сокровищ 1	<p>4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга учебных тем, описывать в рамках более широкого круга некоторых учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем;</p> <p>4.3.4.1 находить с поддержкой учителя листы и другие печатные материалы или школьной библиотеки классификации;</p> <p>4.5.1.1 использовать существительное в единственном и множественном притяжательную форму - possessive в описании и обозначении предметов</p> <p>4.5.4.1 использовать артикль article, some, any, this, these, ссылаться на слова по растущему кругу и некоторых учебных тем;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные (утвердительные и отрицательные) составления коротких инструкций широкий круг знакомых тем</p>
	Карты сокровищ 2	<p>4.1.3.1 понимать основные идеи диалогов с поддержкой на более общих и учебных тем;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывать предложения с поддержкой предложения на общих и учебных тем;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные (утвердительные и отрицательные) составления коротких инструкций широкий круг знакомых тем;</p>

	<p>4.5.11.1 использовать в : вопросительных предложениях there is/are ( в полной и сокращенной форме);</p> <p>4.5.14.1 использовать положения и направлений, between, in front of, near, next to, up, down, on the right, on the left; предлоги времени , in, on, at; with/without</p>
В поисках сокровищ 1	<p>4.3.3.1 распознавать мне несложных текстах на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записыва поддержкой предложения общих и учебных тем</p> <p>4.5.2.1 использовать числительные 1 – 1000 числительные 1 – 100</p>
В поисках сокровищ 2	<p>4.1.4.1 понимать более широ стандартных вопросов на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.5.1 отчетливо произ количество слов, короткие предложения;</p> <p>4.4.2.1 использовать непрер выполнении ограниченн письменных заданий ;</p> <p>4.5.5.1 использовать местоимения who, what and how much, how often, how bi составлении вопросов на бо знакомых тем</p>
Сокровища нашей планеты 1	<p>4.1.3.1 понимать основные диалогов с поддержкой на б общих и учебных тем;</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и п словами в рамках ограничен учебных тем, описывать рамках более широкого некоторых учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мне несложных текстах на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической п предложения для предос информации</p>
Сокровища нашей планеты 2	<p>4.1.8.1 понимать неболь поддержкой на более широ учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репли</p>

		<p>диалогах на более широкий к</p> <p>4.2.8.1 говорить о том, что нравится;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных контекстных подсказок</p>
Мир профессий и способы коммуникации	Язык жестов	<p>4.1.1.1 понимать более инструкции по выполнению на уроке;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые в рамках более широкого учебных тем;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определяя поддержкой большее количество</p> <p>4.4.2.1 использовать непрерыв выполнении ограничен письменных заданий</p> <p>4.5.1.1 использовать единственного числа, множ включая некоторые неправильные множествен неисчислимые притяжательные ‘s / s’, описывать и обозначать вещи</p> <p>4.5.6.1 использовать указатели this, these, that, those и объектов коротких утверждениях, вопро</p>
	Мир коммуникации	<p>4.1.1.1 понимать более инструкции по выполнению на уроке;</p> <p>4.1.3.1 понимать основные диалогов с поддержкой на б общих и учебных тем;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые в рамках более широкого учебных тем;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определяя поддержкой большее количество</p> <p>4.4.6.1 правильно использовать строчные буквы при написании мест и коротких пр самостоятельной письменной</p>
	Технологии	<p>4.1.2.1 понимать более шир вопросов с поддержкой;</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и п словами в рамках ограничен учебных тем, описывать рамках более широкого некоторых учебных тем;</p>

		<p>4.4.4.1 писать в логической п предложения для предос информации</p> <p>4.5.3.1 использовать пр притяжательные местоимени сравнении предметов в рамк круга общих и учебных простые и сложные [сравнительная форма] для о</p> <p>4.5.11.1 использовать в : вопросительных предложени there is/are ( в полной и сокра</p>
3 четверть		
Горячо и Холодно	Погода 1	<p>4.1.9.1 распознавать продин рамках ограниченного круга тем;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые в в рамках более широкого учебных тем;</p> <p>4.3.5.1 понимать основны стандартных текстов в рамк диапазона общих и учебны контекстных подсказок;</p> <p>4.4.5.1 соединять предлож основных союзов с некоторой</p> <p>4.4.7.1 правильно записы часто используемых слов пр письменной работе;</p> <p>4.5.10.1 использовать фо продолжительного времени, ответы и сокращения для с происходящих в данный м договоренности для сост инструкций на общие тем форму -ing для описания общ</p> <p>4.5.16.1 использовать сою because для связи слов и фраз</p>
	Погода 2	<p>4.1.4.1 понимать более широ стандартных вопросов на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.2.1 задавать вопросы имеющегося и прошлого оп широкого круга общих и уче</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопрос широкого круга общих и уче</p> <p>4.2.7.1 использовать больше фраз и предложений при об группах и всем классом;</p> <p>4.3.6.1 понимать с некот фактическую информацию и</p>



		<p>несложных текстах на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.4.8.1 правильно ставить вопросительный знак в письменной самостоятельной письменной работе;</p>
	Вулканы	<p>4.1.3.1 понимать основные темы диалогов с поддержкой на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой в отрывках текста или диалогах на широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать содержание несложных текстах на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные темы стандартных текстов в рамках заданного диапазона общих и учебных тем с контекстных подсказок;</p> <p>4.4.2.1 использовать непрерывное выполнение ограниченных письменных заданий</p>
	Снег и лед	<p>4.3.6.1 understand with some support information and detail in short texts on a growing range of general academic topics;</p> <p>4.5.13.1 использовать can для выражения возможности или разрешения, использовать have to при описании обязательств; have + object + infinitive</p> <p>4.5.14.1 использовать предлоги, положения и направлений, between, in front of, near, next to, up, down, on the right, on the left, предлоги времени, in, on, at, with/without</p> <p>4.5.16.1 использовать союз because для связи слов и фраз</p>
Здоровый мир	Здоровое тело 1	<p>4.2.5.1 отчетливо произносить количество слов, короткие</p>

		<p>предложения;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.9.1 использовать форму времени для предоставления и описания того, что им желаний и привычек, предоставления событий, запланированных продолжать использовать форму времени для описания действий событий;</p> <p>4.5.12.1 использовать наречия частоты: sometimes, often, indicate when and how often, и простые наречия манеры использовать основные наречия common -ly для описания действий</p>
	Здоровое тело 2	<p>4.1.10.1 1 распознавать слова в родном языке обучающихся</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг</p> <p>4.4.2.1 использовать непрерывное выполнение ограниченных письменных заданий;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные местоимения сравнении предметов в рамках круга общих и учебных простых и сложные [сравнительная форма] для описания</p> <p>4.5.10.1 использовать форму продолжительного времени, ответы и сокращения для описания происходящих в данный момент договоренности для составления инструкций на общие темы форму -ing для описания общих</p>
	Берегите животных 1	<p>4.2.7.1 использовать больше фраз и предложений при общении в группах и всем классом;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывать с поддержкой предложения общих и учебных тем;</p> <p>4.4.2.1 использовать непрерывное выполнение ограниченных письменных заданий</p> <p>4.5.1.1 использовать</p>

		<p>единственного числа, множественного числа, включая некоторые неправильные множественные числительные неисчисляемые притяжательные 's / s', описывать и обозначать вещи</p> <p>4.5.5.1 использовать местоимения who, what and how much, how often, how big в составлении вопросов на более знакомых тем</p>
	Берегите животных 2	<p>4.1.3.1 понимать основные диалогов с поддержкой на более общих и учебных тем;</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного учебных тем, описывать в рамках более широкого некоторых учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные</p> <p>4.4.5.1 соединять предложения основных союзов с некоторыми</p>
	Сохраним планету 1	<p>4.1.3.1 понимать основные диалогов с поддержкой на более общих и учебных тем;</p> <p>4.1.4.1 понимать более широкий стандартных вопросов на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные</p> <p>4.5.12.1 использовать наречия частоты: sometimes, often, indicate when and how often, и простые наречия манеры использовать основные наречия common -ly для описания действий</p>
	Сохраним планету 2	<p>4.1.5.1 определять начальную и конечные фонемы, а также их</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных</p> <p>4.2.8.1 говорить о том, что нравится;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных</p>

		контекстных подсказок; 4.5.8.1 использовать повелительные предложения (утвердительные и отрицательные) для составления коротких инструкций на широкий круг знакомых тем
4 четверть		
Путешествие в космос	В космос 1	4.1.5.1 определять начальные и конечные фонемы, а также их местоимения; 4.3.3.1 распознавать мнемонические устройства в несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.7.1 правильно записывать слова и фразы часто используемых слов при выполнении письменной работы; 4.5.3.1 использовать притяжательные местоимения для сравнения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; 4.5.5.1 использовать местоимения who, what and how much, how often, how big для составления вопросов на более широкий круг знакомых тем; 4.5.13.1 использовать can для выражения возможности или разрешения, использовать have + object + infinitive для выражения обязательств
	В космос 2	4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.3.6.1 понимать с некоторой степенью фактическую информацию и мнемонические устройства в несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.4.4.1 писать в логической форме предложения для предоставления информации
	Планеты 1	4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем; 4.3.1.1 распознать, определять и классифицировать с поддержкой большее количество слов и фраз; 4.3.4.1 находить с поддержкой информацию в списках, каталогах, календарях, листовках и другие печатные материалы или школьной библиотеки; 4.4.4.1 писать в логической форме предложения для предоставления информации

		<p>предложения для предос информации ;</p> <p>4.5.2.1 использовать числительные от 1 до 1000, а числительные от 1 до 100;</p> <p>4.5.17.1 использовать те, коротких ответах, исполь описания простых настоя действий на личные и знаком</p>
	Планеты 2	<p>4.1.4.1 понимать более широ стандартных вопросов на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопрос широкого круга общих и уче</p> <p>4.3.5.1 понимать основны стандартных текстов в рамк диапазона общих и учебны контекстных подсказок;</p> <p>4.4.2.1 использовать непрер выполнении ограниченн письменных заданий;</p> <p>4.5.1.1 использовать единственного числа, множ включая некоторые неправильные множествен неисчислимы притяжательные 's / s', описывать и обозначать вещи</p> <p>4.5.2.1 использовать числительные от 1 до 1000, а числительные от 1 до 100;</p> <p>4.5.3.1 использовать пр притяжательные местоимени сравнении предметов в рамк круга общих и учебных простые и сложные [сравнительная форма] для о</p>
	Пришельцы из космоса 1	<p>4.1.5.1 определять начал конечные фонемы, а также и</p> <p>4.1.8.1 понимать неболь поддержкой на более широ учебных тем;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопрос широкого круга общих и уче</p> <p>4.3.6.1 понимать с некот фактическую информацию и несложных текстах на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.4.7.1 правильно записы часто используемых слов пр письменной работе;</p>

		<p>4.5.3.1. использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках общего и учебного круга; 4.5.4.1 использовать артикли a, an, the, zero art. these, that, those в рамках общего и учебного круга; 4.5.16.1 использовать союзы to для соединения слов и фраз</p>
	Пришельцы из космоса 2	<p>4.3.5.1 понимать основные стандартные тексты в рамках общего и учебного круга; 4.4.1.1 составлять, записывать предложение с поддержкой предложения общего и учебного круга; 4.4.5.1 соединять предложения основных союзов с некоторыми; 4.5.9.1 использовать фразы времени для предоставления и описания того, что им, желаний и привычек, предсказания событий, запланированных продолжать использовать фразы времени для описания действий событий</p>
Машины	Медленные машины 1	<p>4.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой отрывков текста или диалогов в широком круге общего и учебного; 4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного учебного круга, начать описывать в рамках более широкого круга некоторых учебных тем; 4.3.3.1 распознавать мнемонические несложных текста на общем и учебном; 4.4.1.1 составлять, записывать предложение с поддержкой предложения общего и учебного круга; 4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе; 4.5.5.1 использовать вопросы what and where, how many, how big, what kind of при составлении на более широкий круг знакомых; 4.5.12.1 использовать наречия частоты: sometimes, often,</p>

		<p>indicate when and how often, н</p> <p>простые наречия манер</p> <p>использовать основные нар</p> <p>common -ly для описания дей</p>
	Медленные машины 2	<p>4.1.6.1 понимать некотор</p> <p>информацию с поддержк</p> <p>отрывках текста или ди</p> <p>широкий круг общих и учебн</p> <p>4.2.1.1 составлять простые ви</p> <p>в рамках более широкого</p> <p>учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понима</p> <p>поддержкой короткие</p> <p>художественные и научно-по</p> <p>4.4.5.1 соединять предлож</p> <p>основных союзов с некоторой</p> <p>4.5.1.1 использовать</p> <p>единственного числа, множ</p> <p>включая некоторые</p> <p>неправильные множествен</p> <p>неисчисляемые</p> <p>притяжательные 's / s',</p> <p>описывать и обозначать вещи</p> <p>4.5.6.1 использовать указате</p> <p>this, these, that, those и объект</p> <p>коротких утверждениях, вопро</p>
	Быстрые машины 1	<p>4.1.5.1 определять начал</p> <p>конечные фонемы, а также и</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы</p> <p>широкого круга общих и учеб</p> <p>4.2.7.1 использовать больше</p> <p>фраз и предложений при об</p> <p>группах и всем классом;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определя</p> <p>поддержкой большее количес</p> <p>4.4.2.1 использовать непрер</p> <p>выполнении ограниченн</p> <p>письменных заданий</p> <p>4.5.3.1 использовать пр</p> <p>притяжательные местоимени</p> <p>сравнении предметов в рамк</p> <p>круга общих и учебных</p> <p>простые и сложные</p> <p>[сравнительная форма] для о</p> <p>4.5.14.1 использовать</p> <p>положения и направлений,</p> <p>between, in front of, near, next</p> <p>up, down, on the right, on the</p> <p>предлоги времени , in, on, a</p> <p>with/without</p>

Быстрые машины 2		<p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической форме предложения для предоставления информации;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.3.1 использовать притяжательные местоимения при сравнении предметов в рамках широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.13.1 использовать can для выражения возможности или разрешения, использовать to при описании обязательств, have + object + infinitive для выражения обязательств;</p> <p>4.5.16.1 использовать союз because для связи слов и фраз</p>
Роботы 1		<p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широком круге учебных тем;</p> <p>4.4.8.1 правильно ставить вопросительный знак в предложениях самостоятельной письменной речи;</p> <p>4.5.4.1 использовать артикли the, a, an, article, some, any, this, these, those, что, чтобы сослаться на слова по растущему кругу учебных тем;</p> <p>4.5.11.1 использовать в предложениях вопросительных предложений there is/are ( в полной и сокращенной форме);</p> <p>4.5.14.1 использовать предлоги положения и направлений, between, in front of, near, next to, up, down, on the right, on the left, предлоги времени, in, on, at, with/without</p>
Роботы 2		<p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широком круге учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты;</p> <p>4.3.4.1 находить с поддержкой информацию в каталогах, листы и другие печатные материалы или школьной библиотеки</p>



		классификации; 4.3.6.1 понимать с некоторой фактическую информацию и несложных текстах на более общих и учебных тем; 4.4.5.1 соединять предложения основных союзов с некоторой 4.5.13.1 использовать can для или разрешения, использовать to при описании обязательств have + object + infinitive обязательств 4.5.15.1 использовать would описания приглашений, соответствующие ответы использовать let's + verb, verb + ing, начать использовать to invite and use appropriate no thanks, использовать let's enjoy like + verb + ing, infinitive of purpose для действий и глаголов want, использовать declarative what noun для описания ощущений
--	--	--

Приложение 24  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 2-4 классов уровня начального образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" нацелена на достижение обучающимися уровня владения языком А1 с помощью:

- 1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;
- 2) различных устных и письменных источников;

3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать немецкий язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету "Немецкий язык" направлена на формирование и развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению немецкого языка.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык"**

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год (для классов с уйгурским, узбекским и таджикским языками обучения – 1,5, часа в неделю, 54 часа в год);
- 2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год;
- 3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год.

6. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса:

1) аудирование: прослушивают несколько коротких простых инструкций для выполнения заданий на уроке, более широкий диапазон вопросов, основные фразы, используемые в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество, короткие простые вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество, находят пропущенные фонемы в словах, распознают фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы, прослушивают небольшие рассказы на знакомые темы;

2) говорение: правильно расставляют ударения в знакомых сложных словах, составляют простые высказывания (4-5 предложений) о себе, других людях и предметах на знакомые темы, а также о видах деятельности, выполняемых на уроке, задают вопросы, отвечают на простые вопросы, обмениваются репликами в небольших диалогах на изученные темы, составляют простые инструкции для других, используя 2 – ое лицо единственное число;

3) чтение: распознают, запоминают и произносят часто используемые сочетания звуков и букв, читают простые слова, фразы и предложения в рамках

знакомых тем, выявляют основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы со значительной визуальной опорой;

4) письмо: правильно записывают прописные и строчные буквы в знакомых часто используемых словах, записывают буквы и часто используемые знакомые слова под диктовку или по буквам, записывают короткие ответы на вопросы с использованием визуальных опор, составляют короткие фразы для описания людей, мест и предметов, ставят точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий;

5) использование немецкого языка: используют существительные в единственном числе в именительном и винительном падежах в простых описаниях, количественные числительные – считают от 1 до 20, используют простые прилагательные для описания базовых ощущений, используют вопросительные слова *was, wer, wohin, wo, wann* при составлении вопросов и ответов по знакомым темам, используют личные местоимения (*ich, du, er, sie*) и притяжательные местоимения 1 – го и 2 – го лица единственного числа в именительном падеже при описании людей и предметов, используют повелительное наклонение в форме 2 – го лица единственного числа (*du – Form*) и 1 – го лица множественного числа (*wir – Form*) при составлении простых команд или инструкций, используют слабые глаголы в настоящем времени (*Präsens*) с изученными личными местоимениями, конструкция *haben + существительное* в винительном падеже, наречия места *hier, dort*, используют модальный глагол *können* при описании умений, конструкцию *kann, kann nicht*, используют основные предлоги места и направления: *an, in, auf*, предлоги времени *an, in* при указании времени года, месяца, дня недели и времени суток, конструкцию *ich, mag + Nomen* для выражения симпатии и антипатии, союзы *und, oder* для связи слов в предложении.

7. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса:

1) аудирование: устанавливают фонематические различия слов, простые короткие слова, произнесенные по буквам, прослушивают короткие инструкции для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке, определяют основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы, прослушивают короткие вопросы на общие и некоторые учебные темы, распознают выборочную информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой

на общие и учебные темы, прослушивают небольшие рассказы на общие и учебные темы;

2) говорение: составляют простые высказывания (5 – 6 предложений) о себе в рамках ограниченного круга общих тем, задают вопросы на общие и учебные темы, описывают людей и предметы простыми словами, отвечают на вопросы по ограниченному кругу общих и учебных тем, обмениваются репликами в небольших диалогах с другими людьми на ограниченный круг тем, принимают участие в коротких обсуждениях в парах, в группе, обсуждениях всем классом, высказывают собственное мнение, используя ограниченный круг соответствующих слов, фраз и предложений, пересказывают короткие несложные тексты;

3) чтение: узнают и отчетливо произносят знакомые слова и короткие фразы при чтении вслух, умеют выразительно читать короткие несложные художественные и научно-популярные тексты в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, используют простой словарь с иллюстрациями, определяют основные идеи в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы;

4) письмо: составляют, записывают и проверяют написание коротких предложений на личные, общие и некоторые учебные темы со значительной поддержкой учителя, записывают слова и фразы стандартной длины и формы, короткие фразы для описания людей, мест и предметов, короткие несложные предложения, оставляя необходимые пробелы между словами, соединяют слова или фразы с помощью основных союзов, правильно записывают прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя, записывают большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменных заданий под руководством учителя;

5) использование немецкого языка: используют существительные в единственном и во множественном числе, притяжательные местоимения 1 – го, 2 -го и 3- го лица единственного числа в именительном падеже с существительными для обозначения принадлежности, количественные числительные – считают от 1 до 50, используют прилагательные для описания предметов, используют вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie viele, wie alt, wie oft в разговоре на знакомые темы, используют настоящее время (Präsens) слабых и некоторых сильных и глаголы с отделяемыми приставками

(повествовательные и вопросительные предложения) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, используют наречия времени и частоты *manchmal, oft, immer*, *nie* для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, модальный глагол *möchten* при выражении желаний, различают существительные по родам, используют неопределенный и определенный артикли с существительными в единственном и множественном числе в именительном и винительном падежах, предлоги времени *am, im, um* для указания времени года, месяца, дня недели, времени суток и времени по часам, союзы *und, oder, aber* для связи слов.

#### 8. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) аудирование: слушать и понимать широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе, основные идеи коротких бесед и текстов на различные общие и некоторые учебные темы, специфичная информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для прогнозирования содержания и смысла в коротких разговорах, рассказах и текстах на общие и некоторые учебные темы;

2) говорение: правильно произносить изучаемые слова, короткие фразы, простые и придаточные предложения, использовать изученные речевые модели вопросительного и повествовательного характера на общие и некоторые учебные темы, давать краткое описание людей и предметов, отвечать на вопросы по общим и некоторым учебным темам, участвовать в диалогах, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознавать и правильно произносить фразы на уровне текста, читать и понимать короткие простые тексты художественной и научно популярной литературы, определять основную идею в коротких простых текстах на общие и некоторые учебные темы, используя контекстные подсказки, понимать специфичную информацию и детали в коротких простых текстах;

4) письмо: различать прописные и строчные буквы при написании имен, мест и предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, планировать, писать и исправлять предложения на ряд личных, общих и некоторых учебных тем, составлять короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы при поддержке учителя, соблюдать последовательность коротких предложений в абзаце при

предоставлении информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов;

5) использование немецкого языка: употреблять существительные множественного и единственного числа, неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения 1, 2, 3 лица единственного числа и первого лица множественного числа, чтобы назвать, описать и обозначить предметы, количественные числительные 1 – 100 и порядковые числительные 1 – 10, прилагательные для описания предметов, местоимения 1 – го, 2 -го и 3- го лица единственного числа и 1-го лица множественного числа для обозначения предметов на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie, viele, wie, alt, wie, oft, чтобы задать вопросы на большое количество знакомых тем, указательные местоимения dieses, diese, dieser в коротких утверждениях, вопросах и ответах, повелительное наклонение (второе лицо единственного числа, третье лицо множественного числа в вежливой форме) для предоставления кратких инструкций на большое количество знакомых тем, использовать формы настоящего времени, для предоставления информации о себе и обсуждения действий, фактов и событий в настоящем и будущем времени, использовать формы простого прошедшего времени некоторых глаголов для описаний действий, чувств, событий: hat, hatte, формы (субстантивированных) глаголов в роли существительных для описания привычной деятельности в классе, наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nie для указания, когда и как часто происходят действия, использовать наречия образа действия: langsam, schnell, употреблять модальные глаголы: darf, nicht для обращения за разрешением, глагол wollen для выражения желания, предлоги места, положения и направления: hinter, vor, neben, oben, unten, rechts, links, предлоги времени: vor, nach, предлог für, чтобы указать получателя, соответствующие ответы: ja, bitte, nein, danke, союзы und, oder, aber, denn для соединения слов, фраз и придаточных предложений.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

9. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1" – раздел, "2.1" – порядковый номер цели обучения.

10. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Аудирование":

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс

низкий A1	средний A1	высокий A1
2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке	3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке	4.1.1.1 понимать более широкое количество инструкций по выполнению видов деятельности на уроке
2.1.2.1 распознавать более широкий диапазон общих личных вопросов с поддержкой	3.1.2.1 понимать ограниченный диапазон коротких личных вопросов с поддержкой	4.1.2.1 понимать более широкий диапазон общих вопросов с поддержкой
2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество	3.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы	4.1.3.1 понимать основные моменты в диалогах с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем
2.1.4.1 распознавать короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество	3.1.4.1 понимать ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы	4.1.4.1 понимать более широкий диапазон коротких стандартных вопросов с поддержкой
2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах	3.1.5.1 различать фонематически отличающиеся слова	4.1.5.1 определять начальную и конечную фонемы, а также их количество
2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы	3.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем	4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в более широком круге общих и учебных тем
2.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы с поддержкой	3.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы	4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем
2.1.8.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомые темы: цвет и количество	3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем	4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем
2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых слов и выражений	3.1.9.1 распознавать короткие простые слова, произнесенные по слогам	4.1.9.1 распознавать произношение слов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем
		4.1.10.1 распознавать слова и выражения в родном языке обучения

## 2) раздел 2 "Говорение":

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке	3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем	4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем
2.2.2.1 задавать вопросы, чтобы удовлетворить основные потребности и найти информацию на знакомые темы и деятельность в классе	3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем
2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке	3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать предметы в рамках более широкого круга учебных тем
2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы	3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем

вопросы, представляя личную и фактическую информацию	ограниченного круга общих и учебных тем	широкого круга общих и учебных тем
2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками	3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух	4.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, количество слов, короткие предложения
2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем	3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем	4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем
2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах	3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом	4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом
2.2.8.1 составлять простые инструкции для других	3.2.8.1 пересказывать короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.8.1 говорить о том, что нравится

### 3) раздел 3 "Чтение ":

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух	3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых предложениях	4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество знакомых слов в простых предложениях
2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв	3.3.2.1 читать и выполнять с небольшой поддержкой знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке	4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты
2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе	3.3.3.1 читать со стандартной поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем	4.3.3.1 распознавать и понимать несложных текста на более широкий круг общих и учебных тем
2.3.4.1 начать использовать с поддержкой простой словарь с иллюстрациями	3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой простой словарь с иллюстрациями	4.3.4.1 находить с поддержкой простые тексты и другие печатные материалы или школьной библиотечной классификации
2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок	3.3.5.1 понимать основные идеи коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок	4.3.5.1 понимать основные идеи стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок
2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы	3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем	4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на широкий круг общих и учебных тем

### 4) раздел 4 "Письмо":

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1



2.4.1.1 записывать с поддержкой короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз и другие высказывания	3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем	4.4.1.1 составлять, записывать с поддержкой предложения общих и учебных тем
2.4.2.1 писать короткие фразы при определении людей, мест и предметов	3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной длины и формы	4.4.2.1 использовать непрерывно в выполнении ограниченных письменных заданий
2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов	3.4.3.1 писать краткие фразы, характеризующие людей, места и предметы	4.4.3.1 писать с поддержкой предложения, описывающие предметы
	3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами	4.4.4.1 писать в последовательности предоставления личной информации
2.4.5.1 записывать буквы, слоги и слова часто используемые знакомые при чтении вслух	3.4.5.1 соединять слова или фразы с помощью основных союзов с поддержкой	4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой
2.4.6.1 использовать прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса под руководством учителя	3.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке под руководством учителя	4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании названий мест и коротких предложений самостоятельной письменной работы
2.4.7.1 правильно записывать некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий под руководством учителя	3.4.7.1 правильно записывать большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности под руководством учителя	4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при выполнении письменной работы
2.4.8.1 ставить точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя	3.4.8.1 правильно ставить точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя	4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях самостоятельной письменной работы

5) раздел 5 "Использование немецкого языка":

Обучающиеся должны:		
2 класс низкий A1	3 класс средний A1	4 класс высокий A1
2.5.1.1 использовать существительные в единственном числе	3.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе	4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе с притяжательную форму -s для описании и обозначении предметов
2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 20	3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50	4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также десятичные числительные от 1 до 10
2.5.3.1 использовать некоторые прилагательные для описания базовых ощущений	3.5.3.1 использовать прилагательные и местоимения при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.5.3.1 использовать прилагательные и местоимения при описании и сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем
2.5.4.1 использовать артикли при описании предметов	3.5.4.1 использовать артикли ein, der, ein, das, eine, die для обозначения предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.5.4.1 использовать артикли der, die, das, der, die, das для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем
2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения при составлении вопросов о том, кто эти люди и что они делают	3.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie viele, wie alt, wie oft в разговоре на знакомые темы	4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie, viel при составлении вопросов на знакомые темы

		круг знакомых тем
2.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser при составлении вопросов и ответов на них	3.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser в вопросах общего типа	4.5.6.1 использовать местоимения diese, dieses, местоимения в объектном п высказываниях, вопросах и о
2.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже при описании людей и предметов	3.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже для описания действий и событий	4.5.7.1 использовать личные именительном падеже, притяжательные местоимени предоставления информац описания действий и событий
2.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) при составлении стандартных команд или инструкций	3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы	4.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) для составления кор на более широкий круг знако
2.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов	3.5.9.1 использовать настоящее время (Präsens) (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы) для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, запланированных в будущем	4.5.9.1 использовать фор времени для предоставления себе и описания того, что и желаний и привычек, предст событий, запланированных продолжать использовать фо времени для описания дей также событий
2.5.10.1 использовать основные наречия места hier, dort для обозначения местонахождения предметов	3.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, ніеначать использовать наречия образа действия gut, schlecht	4.5.10.1 использовать наречия частоты: manchmal, oft, imm на вопрос Когда? и Как час простые наречия образа дейс
2.5.11.1 использовать модальный глагол können при описании способности	3.5.11.1 использовать модальный глагол möchten при выражения желаний	4.5.11.1 использовать мо können для выражения ум определенные действия
2.5.12.1 использовать основные предлоги места an, in, auf для описания местонахождения людей и предметов, предлоги времени an, in, um при указании дня недели и времени суток	3.5.12.1 использовать предлоги места и положения: hinter, zwischen, in, unter для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: in, um для указания даты, дня недели и времени суток	4.5.12.1 использовать п положения и направления: in rechts, использовать предлог vor, nach, использовать обозначения используемого указания получателя
2.5.13.1 использовать союзы und, oder для соединения слов	3.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов	4.5.13.1 использовать союзы соединения слов и фраз
		4.5.14.1 использовать предложения с союзом denn

12. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 2-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 2-4 классов уровня начального образования**

1) 2 класс:

Сквозные темы разделов	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	И снова здравствуйте!	<p>2.1.2.1 распознавать более п... общих личных вопросов с по...</p> <p>2.2.6.1 правильно использов... ответы и обмениваться... небольших диалогах на ог... тем;</p> <p>2.3.2.1 определять, запомина... часто используемые сочетани...</p> <p>2.4.5.1 записывать буквы, сл... используемые знакомые при...</p> <p>2.4.6.1 использовать пропис... буквы при написании имен... адреса под руководством учи...</p>
	Я умею...	<p>2.1.1.1 понимать кор... инструкции с поддержкой... заданий на уроке;</p> <p>2.1.2.1 распознавать более п... общих личных вопросов с по...</p> <p>2.2.2.1 задавать вопросы, что... основные потребности и на... на знакомые темы и деятельн...</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержко... вопросы, представляя личну... информацию;</p> <p>2.2.8.1 составлять простые... других;</p> <p>2.5.11.1 использовать мо... könnenпри описании способн...</p>
	Моя одежда и вещи	<p>2.1.1.1 понимать кор... инструкции с поддержкой... заданий на уроке;</p> <p>2.2.1.1 составлять простые... себе, других людях, предме... темы и видах деятельности,</p> <p>уроке;</p> <p>2.5.1.1 использовать суш... единственном числе;</p> <p>2.5.3.1 использовать... прилагательные для опи... ощущений</p>
Моя семья и мои друзья	Имена друзей	<p>2.1.3.1 понимать основни... небольших диалогах на знак... количество;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить... вслух;</p> <p>2.4.2.1 писать коротки... определении людей, мест и п...</p>
	Рука помощи	<p>2.1.1.1 понимать кор...</p>

		<p>инструкции с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.2.5.1 начать отчетливо про между разными звуками;</p> <p>2.2.6.1 правильно использов ответы и обмениваться небольших диалогах на ог тем;</p> <p>2.5.6.1 использовать местоимения diese, diese составлении вопросов и отве</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.4.1.1 записывать с подд ответы на вопросы в виде с другие высказывания;</p> <p>2.5.11.1 использовать мо könnenпри описании способн</p>
	Люди, которых я знаю	<p>2.1.3.1 понимать основни небольших диалогах на знак количество;</p> <p>2.2.1.1 составлять простые себе, других людях, предме темы и видах деятельности, уроке;</p> <p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.5.3.1 использовать прилагательные для опи ощущений;</p> <p>2.5.11.1 использовать мо könnenпри описании способн</p>
2 четверть		
Моя школа	Я умею решать	<p>2.1.1.1 понимать кор инструкции с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.1.3.1 понимать основни небольших диалогах на знак количество;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущ неполных словах;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержко вопросы, представля личну информацию;</p>

		<p>2.3.4.1 начать использовать простой словарь с иллюстрациями</p> <p>2.5.2.1 использовать числительные от 1 до 20</p>
	Окрестности школы	<p>2.1.4.1 распознавать короткие вопросы на определение тактильных характеристик, цвета, цвета и количество;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущенные буквы в неполных словах;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых действий;</p> <p>2.4.3.1 писать короткие предложения для определения людей, мест и предметов;</p> <p>2.5.12.1 использовать основные предлоги места an, in, auf для обозначения местонахождения людей и предметов; предлоги времени an, in, um для обозначения недели и времени суток</p>
	В школьной столовой	<p>2.1.2.1 распознавать более простые предложения из общих личных вопросов с помощью указателей;</p> <p>2.1.3.1 понимать основные вопросы в небольших диалогах на знакомые темы и количество;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых действий;</p> <p>2.3.2.1 определять, запоминая часто используемые сочетания слов;</p> <p>2.4.7.1 правильно записывать знакомые часто используемые слова в выполнении письменных заданий по руководству учителя</p>
	Школьные фотографии	<p>2.2.2.1 задавать вопросы, что такое основные потребности и на знакомые темы и деятельности;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на вопросы, представляя личную информацию;</p> <p>2.3.2.1 определять, запоминая часто используемые сочетания слов;</p> <p>2.5.7.1 использовать личные предлоги именительном падеже при описании предметов</p>
Окружающая среда	Разные места	<p>2.1.3.1 понимать основные вопросы в небольших диалогах на знакомые темы и количество;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущенные буквы в неполных словах;</p>

		<p>неполных словах;</p> <p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержко вопросы, представляя личну информацию;</p> <p>2.5.5.1 использовать местоимения при составлении кто эти люди и что они делае</p> <p>2.5.10.1 использовать основн hier, dort для обозначения предметов</p>
	Дорожные знаки и указатели	<p>2.2.1.1 составлять простые себе, других людях, предме темы и видах деятельности, уроке;</p> <p>2.2.2.1 задавать вопросы, что основные потребности и на на знакомые темы и деятельн</p> <p>2.2.7.1 правильно расставл знакомых сложных словах;</p> <p>2.3.3.1 читать со значител простые слова, фразы и знакомые и общие тем знакомые инструкции в клас</p> <p>2.3.5.1 понимать основны предложений на знако использованием контекстных</p> <p>2.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) при составлении ста или инструкций;</p> <p>2.5.11.1 использовать мо könnenпри описании способн</p>
	Откуда это?	<p>2.1.3.1 понимать основны небольших диалогах на знак количество;</p> <p>2.1.5.1 определять пропуще неполных словах;</p> <p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.3.3.1 читать со значител простые слова, фразы и знакомые и общие тем знакомые инструкции в клас</p>
	Выходные дни	2.1.5.1 определять пропуще

		неполных словах; 2.2.2.1 задавать вопросы, что основные потребности и на на знакомые темы и деятельн 2.3.3.1 читать со значител простые слова, фразы и знакомые и общие тем знакомые инструкции в клас 2.5.4.1 использовать ме описании предметов
3 четверть		
В здоровом теле здоровый дух	Тело человека	2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых 2.3.1.1 читать и произносить вслух; 2.3.6.1 понимать со значите поддержкой фактическую небольших несложных текс темы; 2.5.6.1 использовать местоимения diese, diese составлении вопросов и отве
	Попробуем измерить	2.1.1.1 понимать кор инструкции с поддержкой заданий на уроке; 2.1.4.1 распознавать корот вопросы на определение та цвет и количество; 2.5.2.1 использовать числительные от 1 до 20
	Спорт	2.1.4.1 распознавать корот вопросы на определение та цвет и количество; 2.2.8.1 составлять простые других; 2.3.1.1 читать и произносить вслух; 2.3.4.1 начать использовать простой словарь с иллюстрац
Традиции и обычаи	Праздники	2.1.1.1 понимать кор инструкции с поддержкой заданий на уроке; 2.2.4.1 отвечать с поддержко вопросы, представляя личну информацию; 2.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) при составлении ста

		или инструкций; 2.5.9.1 использовать настоящие (основные повествовательные и вопросительные формы) для того, что им нравится, своих желаний, представления фактов
	Любимое блюдо	2.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов на знакомые темы с 2.1.9.1 распознавать речевую структуру слов и выражений; 2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких описании предметов, действий, деятельности, выполняемых 2.3.1.1 читать и произносить вслух
	Зимние праздники	2.1.3.1 понимать основную информацию в небольших диалогах на знакомые темы; количество; 2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы; 2.2.4.1 отвечать с поддержкой вопросов, представляя личную информацию; 2.4.7.1 правильно записывать знакомые часто используемые в выполнении письменных руководств учителя; 2.4.8.1 ставить точку в предложениях при выполнении заданий под руководством учителя
4 четверть		
Окружающая среда	Погода	2.1.8.1 понимать основную информацию в небольших диалогах на знакомые темы; количество; 2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких описании предметов, действий, деятельности, выполняемых 2.5.3.1 использовать прилагательные для описания ощущений
	Времена года	2.1.4.1 распознавать коротких вопросов на определение тем, цвет и количество; 2.2.7.1 правильно расставлять знакомых сложных словах; 2.3.3.1 читать со значительными простыми словами, фразы и



		<p>знакомые и общие темы</p> <p>знакомые инструкции в классе</p> <p>2.3.6.1 понимать со значением</p> <p>поддержкой фактическую</p> <p>небольших несложных текстов</p> <p>темы;</p> <p>2.5.9.1 использовать настоящие</p> <p>(основные повествовательные</p> <p>и вопросительные формы) для</p> <p>что им нравится, своих желаний</p> <p>представления фактов</p>
	Что умеют делать животные?	<p>2.1.4.1 распознавать короткие</p> <p>вопросы на определение таких</p> <p>цвет и количество;</p> <p>2.5.11.1 использовать модальные</p> <p>können при описании способностей</p> <p>2.5.13.1 использовать союзные</p> <p>соединения слов</p>
	Во дворе	<p>2.1.3.1 понимать основные</p> <p>небольших диалогах на знакомые</p> <p>количество;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченные</p> <p>общих слов, фраз и коротких</p> <p>описании предметов, действий</p> <p>деятельности, выполняемых</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить</p> <p>вслух;</p> <p>2.4.5.1 записывать буквы, слова</p> <p>используемые знакомые при</p>
Путешествие	От пункта А до пункта Б	<p>2.2.3.1 использовать ограниченные</p> <p>общих слов, фраз и коротких</p> <p>описании предметов, действий</p> <p>деятельности, выполняемых</p> <p>2.5.9.1 использовать настоящие</p> <p>(основные повествовательные</p> <p>и вопросительные формы) для</p> <p>что им нравится, своих желаний</p> <p>представления фактов;</p> <p>2.5.12.1 использовать основные</p> <p>места an, in, auf</p> <p>местонахождения людей</p> <p>предлоги времени an, in, um</p> <p>недели и времени суток</p>
	Виды транспортных средств	<p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой</p> <p>вопросы, представляя личную</p> <p>информацию;</p> <p>2.3.3.1 читать со значением</p> <p>простые слова, фразы и</p> <p>знакомые и общие темы</p> <p>знакомые инструкции в классе</p>

		2.5.11.1 использовать мо könnenпри описании способн
	Мой самолет	2.2.1.1 составлять простые себе, других людях, предме темы и видах деятельности, уроке
	Я катаюсь на велосипеде	2.1.8.1 понимать основни небольших диалогах на знако количество
	А теперь вместе	2.2.4.1 отвечать с поддержко вопросы, представляя личну информацию; 2.3.3.1 читать со значител простые слова, фразы и знакомые и общие тем знакомые инструкции в клас 2.4.8.1 ставить точку в предложений при выполне заданий под руководством уч

## 2) 3 класс:

Сквозные темы разделов	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа	Виды животных	3.1.5.1 различать отличающиеся слова; 3.2.1.1 составлять простые себе в рамках ограниченного 3.5.5.1 использовать вопро wer, was, wo, wohin, wie v альт, wie oft oft в разгов темы; 3.5.12.1 использовать пре положения: hinter, zwischen, описания местонахожден предметов, использовать пр an, in, umдля указания дат времени суток
	Части тела	3.1.6.1 понимать некоторы информацию с поддержко отрывках текста или ограниченный круг общих и 3.2.1.1 составлять простые себе в рамках ограниченного 3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержко количество знакомых сл предложениях
	Движения животных и издаваемые ими звуки	3.1.2.1 понимать огранич коротких личных вопросов с 3.1.9.1 распознавать коротки

		<p>произнесенные по слогам;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.5.4.1 использовать артикли eine, die для обозначения пр ограниченного круга общих и</p>
	Творческий проект	<p>3.1.1.1 понимать короткие предложения с поддержкой для выполнения на ограниченный круг видов деятельности на</p> <p>3.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на ограниченный круг</p>
Свет и тень	День и ночь	<p>3.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой в отрывках текста или на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов с поддержкой на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопросы на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.3.5.1 понимать основные несложных текстов на общие и некоторые учебные темы в контекстных подсказках</p>
	Источники света	<p>3.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой в отрывках текста или на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.2.1.1 составлять простые предложения себе в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.3.1 читать со стандартные короткие несложные художественно-научно-популярные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.5.3.1 использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.5.11.1 использовать модаль глаголы möchten/мүхтен при выражении желаний</p>
	На улице	<p>3.1.5.1 различать отличающиеся слова;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольшие тексты на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p>

		и учебных тем; 3.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на ограниченный круг тем; 3.4.5.1 соединять слова или словосочетания с помощью основных союзов с поддержкой; 3.4.7.1 правильно записывать количество знакомых частей слов при выполнении деятельности под руководством
2 четверть		
Время	Мой распорядок дня	3.1.8.1 понимать небольшие тексты на ограниченное количество тем; 3.2.1.1 составлять простые предложения о себе в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.2.2.1 задавать вопросы имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.2.4.1 отвечать на вопросы ограниченного круга общих и учебных тем; 3.4.1.1 составлять, записывать предложения значительной поддержки предложения на ограниченном количестве общих и учебных тем; 3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 50; 3.5.12.1 использовать предлоги: hinter, zwischen, gegenüber; описания местонахождения предметов, использовать предлоги: an, in, um для указания даты времени суток
	Дни недели	3.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов с поддержкой на темы; 3.2.2.1 задавать вопросы имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; 3.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на ограниченный круг тем; 3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержкой количество знакомых слов в предложениях; 3.4.4.1 писать с поддержкой несложные предложения, соединяя между словами; 3.4.6.1 правильно использовать строчные буквы при написании

		<p>названий мест и коротких предложений в выполнении письменной работы под руководством учителя;</p> <p>3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 50;</p> <p>3.5.9.1 использовать настоящие и повелительные (основные повествовательные и вопросительные формы) глаголов, что им нравится, своих желаний, представления фактов, описания событий, запланированных в будущем;</p>
	Вовремя	<p>3.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов с поддержкой на тему;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольшие ограниченные количество тем;</p> <p>3.1.9.1 распознавать короткие произнесенные по слогам;</p> <p>3.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на ограниченный круг тем;</p> <p>3.3.3.1 читать со стандартными очень короткие несложные научно-популярные тексты на круг общих и учебных тем;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значительной фактическую информацию коротких несложных текста на круг общих и учебных тем;</p> <p>3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 50;</p> <p>3.5.12.1 использовать предлоги: hinter, zwischen, описание местонахождения предметов, использовать предлоги an, in, um для указания дат и времени суток</p>
Архитектура	Четыре стены	<p>3.1.1.1 понимать короткие предложения с поддержкой для выполнения круга видов деятельности на тему;</p> <p>3.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой в отрывках текста или на ограниченном круге общих и учебных тем;</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.4.1 использовать с небольшим словарем простой словарь с иллюстрациями;</p> <p>3.3.5.1 понимать основные</p>

		<p>несложных текстов на общие темы;</p> <p>некоторые учебные темы в контекстных подсказках</p>
	Наш город	<p>3.4.7.1 правильно записывать количество знакомых частей слов при выполнении деятельности под руководством учителя;</p> <p>3.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного числа;</p> <p>3.5.3.1 использовать притяжательные артикли и сравнения предметов в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.5.9.1 использовать настоящие (основные повествовательные и вопросительные формы) для того, что им нравится, своих желаний; представления фактов, описания событий, запланированных в будущем;</p> <p>3.5.12.1 использовать предлоги: hinter, zwischen, gegenüber, ohne, unter, über, auf, in, um для описания местонахождения предметов, использования притяжательных артиклей an, in, um для указания дат и времени суток</p>
	Вокруг дома	<p>3.1.4.1 понимать ограниченный круг коротких вопросов с поддержкой некоторых учебных тем;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы, основанные на имеющемся опыте в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.3.1 читать со стандартной скоростью короткие несложные художественные и научно-популярные тексты в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения с значительной поддержкой учителя; предложения на ограниченном круге общих и учебных тем;</p> <p>3.4.4.1 писать с поддержкой учителя несложные предложения, соединяя их между словами;</p> <p>3.5.4.1 использовать артикли der, die, eine, ein, eine, die для обозначения предметов в ограниченном круге общих и учебных тем;</p>
3 четверть		
Искусство	Музыкальные инструменты	<p>3.1.8.1 понимать небольшие произведения в ограниченном количестве общих тем;</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и предметы</p>



		коротких, знакомых пр руководством учителя
Выдающиеся личности	Исследование космоса	<p>3.1.2.1 понимать огранич коротких личных вопросов с</p> <p>3.1.8.1 понимать небольш ограниченное количество о тем;</p> <p>3.2.8.1 пересказывать коро рассказы и события в рамк круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.5.1 понимать основные несложных текстов на обще некоторые учебные теми контекстных подсказок;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значител фактическую информацию коротких несложных текстах круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записыва значительной поддержк предложения на ограниченн общих и учебных тем;</p> <p>3.4.2.1 писать слова и фр длины и формы;</p> <p>3.5.9.1 использовать настоящ (основные повествовательны и вопросительные формы) д что им нравится, своих жел представления фактов, оп событий, запланированных в</p>
	ГҮте	<p>3.1.6.1 понимать некоторы информацию с поддержко отрывках текста или ограниченный круг общих и</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и пр словами в рамках ограничен и учебных тем;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на воп ограниченного круга общих и</p> <p>3.2.5.1 отчетливо произносит короткие фразы при чтении в</p> <p>3.2.7.1 использовать огранич слов, фраз и выражений п своего мнения при обсу группах и всем классом;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значител фактическую информацию коротких несложных текстах круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.2.1 писать слова и фр длины и формы;</p>



		<p>3.4.3.1 писать краткие характеристики людей, мест;</p> <p>3.4.6.1 правильно использовать строчные буквы при написании названий мест и коротких текстов в выполнении письменной работы по руководством учителя</p>
	Великие идеи	<p>3.1.9.1 распознавать короткие слова произнесенные по слогам;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы на основе имеющегося опыта в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.5.3.1 использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.5.6.1 использовать местоимения diese, dieses, того общего типа;</p> <p>3.5.7.1 использовать личные местоимения именительном падеже для описания событий</p>
	Открытия в Казахстане	<p>3.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов с поддержкой на тему;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольшие ограниченные количество описаний тем;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы на основе имеющегося опыта в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.5.1 соединять слова или фразы основными союзами с поддержкой</p>
4 четверть		
Вода – источник жизни	Дождик капает по лужам	<p>3.2.5.1 отчетливо произносить короткие фразы при чтении в слух</p> <p>3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержкой количество знакомых слов в предложениях;</p> <p>3.3.2.1 читать и выполнять задания с поддержкой знакомые и новые в выполнении заданий на уроке</p>
	На море	<p>3.1.4.1 понимать ограниченные короткие вопросы с поддержкой некоторые учебные темы;</p> <p>3.1.5.1 различать отличающиеся слова;</p> <p>3.4.7.1 правильно записывать</p>

		количество знакомых частей слов при выполнении деятельности под руководством учителя
	Пляжная история	<p>3.1.1.1 понимать короткую историю с поддержкой для выполнения заданий на круге видов деятельности на уроке;</p> <p>3.3.2.1 читать и выполнять задания с поддержкой знакомые и новые задания на выполнении заданий на уроке;</p> <p>3.3.5.1 понимать основные несложных текстов на общие темы, некоторые учебные темы, контекстных подсказок;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значительной фактической информацией коротких несложных текстах на круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.8.1 правильно ставить точные вопросы коротких, знакомых при выполнении деятельности под руководством учителя;</p>
Культура отдыха. Праздники	Места развлечений	<p>3.1.7.1 использовать контекст для прогнозирования содержания диалогов с поддержкой на общие темы;</p> <p>3.2.8.1 пересказывать короткие рассказы и события в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.3.1 читать со стандартными короткими несложными художественными научно-популярными текстами на круг общих и учебных тем;</p> <p>3.3.5.1 понимать основные несложных текстов на общие темы, некоторые учебные темы, контекстных подсказок;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значительной фактической информацией коротких несложных текстах на круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.7.1 правильно записывать количество знакомых частей слов при выполнении деятельности под руководством учителя;</p> <p>3.5.9.1 использовать настоящие (основные повествовательные и вопросительные формы) для того, что им нравится, своих желаний, представления фактов, описания событий, запланированных в будущем;</p>
	Лотерея	3.1.1.1 понимать короткую историю с поддержкой для выполнения заданий на круге видов деятельности на уроке;

		<p>круга видов деятельности на</p> <p>3.3.6.1 понимать со значительной фактическую информацию коротких несложных текстах</p> <p>круг общих и учебных тем;</p> <p>3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 50;</p> <p>3.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) для составления коротких предложений на знакомые темы</p>
	Воздушный змей	<p>3.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой отрывках текста или ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопросы ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.4.1 использовать с небольшой простейший словарь с иллюстрациями</p> <p>3.5.3.1 использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) для составления коротких предложений на знакомые темы;</p> <p>3.5.13.1 использовать союзы соединения слов</p>

### 3) 4 класс:

Сквозные темы разделов	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Спорт в Казахстане	Детские игры 1	<p>4.1.2.1 понимать более широкий круг вопросов с поддержкой;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической форме предложения для предоставления информации;</p> <p>4.5.10.1 использовать наречия частоты: manchmal манхьмал</p> <p>ответа на вопрос Когда? использовать простые наречия gut, schlecht;</p> <p>4.5.14.1 использовать предложения с союзом denn</p>
	Детские игры 2	<p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать</p>

	<p>поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты;</p> <p>4.4.3.1 писать с поддержкой предложения, описывающие предметы;</p> <p>4.5.5.1 использовать вопросы was, wo, wie viele, wie составлении вопросов на бытовых знакомых тем;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные предложения (утвердительные и отрицательные) в составлении коротких инструкций на широкий круг знакомых тем</p>
Олимпийские игры	<p>4.1.4.1 понимать более широкий круг стандартных вопросов на бытовых темы с поддержкой;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы на бытовых широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывая с поддержкой предложения на бытовых общих и учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической форме предложения для предоставления информации;</p> <p>4.5.5.1 использовать вопросы was, wo, wie viele, wie составлении вопросов на бытовых знакомых тем</p>
Эзоповы басни 1	<p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широкий круг учебных тем;</p> <p>4.2.5.1 отчетливо произносить количество слов, короткие предложения;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мнений в несложных текстах на бытовых общих и учебных тем;</p> <p>4.5.10.1 использовать наречия частоты: manchmal, oft, immer; вопрос Когда? и Как часто? простые наречия образа действия</p>
Эзоповы басни 2	<p>4.1.3.1 понимать основные темы диалогов с поддержкой на бытовых общих и учебных тем;</p> <p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широкий круг учебных тем;</p> <p>4.2.8.1 говорить о том, что нравится;</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные</p>

		притяжательные артикли сравнении предметов в рамк круга общих и учебных тем; 4.5.10.1 использовать нар частоты: manchmal, oft, imm вопрос Когда? и Как ча простые наречия образа дейс
Ценности в мифах и легендах	Фольклор 1	4.1.4.1 понимать более широ стандартных вопросов на темы с поддержкой; 4.2.2.1 задавать вопросы имеющегося и прошлого оп широкого круга общих и уче 4.4.7.1 правильно записы часто используемых слов пр письменной работе
	Фольклор 2	4.1.8.1 понимать неболь поддержкой на более широ учебных тем; 4.2.3.1 описывать людей и п словами в рамках ограничени учебных тем; описывать рамках более широкого некоторых учебных тем; 4.2.4.1 отвечать на вопрос широкого круга общих и уче 4.4.1.1 составлять, записы поддержкой предложения общих и учебных тем; 4.5.3.1 использовать пр притяжательные артикли сравнении предметов в рамк круга общих и учебных тем; 4.5.7.1 использовать личны именительном падеже, притяжательные местоимен предоставления информации действий и событий
	Люди и места	4.1.5.1 определять начал конечные фонемы, а также из 4.3.5.1 понимать основны стандартных текстов в рамк диапазона общих и учебны контекстных подсказок; 4.4.2.1 использовать непрер выполнении ограниченн письменных заданий; 4.5.3.1 использовать пр притяжательные артикли сравнении предметов в рамк

		круга общих и учебных тем
	Драконы и волшебные существа 1	<p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного притяжательную форму - в описании и обозначении предметов;</p> <p>4.5.13.1 использовать союзы для соединения слов и фраз</p>
	Драконы и волшебные существа 2	<p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мнемонические несложных текста на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.4.3.1 писать с поддлинными предложения, описывающие предметы;</p> <p>4.5.10.1 использовать наречия частоты: manchmal, oft, immer; вопрос Когда? и Как часто? простые наречия образа действия</p>
2 четверть		
Культурное наследие	Карта сокровищ 1	<p>4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга учебных тем, описывать предметы в рамках более широкого круга некоторых учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.3.4.1 находить с поддержкой слов в словарях, справочниках, каталогах, календарях, газетах, журналах, книгах, брошюрах, листовках и другие печатные материалы или школьной библиотеки классификации;</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного притяжательную форму - в описании и обозначении предметов;</p> <p>4.5.4.1 использовать артикль для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные (утвердительные и отрицательные) предложения коротких инструкций в широком круге знакомых тем</p>
	Карта сокровищ 2	<p>4.1.3.1 понимать основные темы диалогов с поддержкой на более широком круге общих и учебных тем;</p>

	<p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывая поддержку предложения общих и учебных тем;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные (утвердительные и отрицательные) предложения коротких инструкций широкого круга знакомых тем;</p> <p>4.5.12.1 использовать предложения и направления: ich, rechts, использовать предложения vor, nach, использовать обозначения используемого указателя получателя</p>
В поисках сокровищ 1	<p>4.3.3.1 распознавать несложных текста на общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывая поддержку предложения общих и учебных тем;</p> <p>4.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100, а числительные от 1 до 10</p>
В поисках сокровищ 2	<p>4.1.4.1 понимать более широких стандартных вопросов на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.5.1 отчетливо произносить количество слов, короткие предложения;</p> <p>4.4.2.1 использовать непрерывного выполнения ограниченных письменных заданий;</p> <p>4.5.5.1 использовать местоимения wer, was, wo, wie oft при составлении широкого круга знакомых тем</p>
Сокровища нашей планеты 1	<p>4.1.3.1 понимать основные диалогов с поддержкой на общих и учебных тем;</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченных учебных тем, описывать в рамках более широкого некоторых учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать несложных текста на общих и учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической предложения для предос</p>

Мир профессий и способы коммуникации		информации
	Сокровища нашей планеты 2	<p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широком диапазоне учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий диапазон тем;</p> <p>4.2.8.1 говорить о том, что нравится;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные идеи стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с контекстных подсказок</p>
	Язык жестов	<p>4.1.1.1 понимать более простые инструкции по выполнению заданий на уроке;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые высказывания в рамках более широкого диапазона учебных тем;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определять с поддержкой большее количество жестов;</p> <p>4.4.2.1 использовать непрерывные жесты в выполнении ограниченных письменных заданий;</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного числа притяжательную форму -s в описании и обозначении предметов;</p> <p>4.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser и личные местоимения в объектном падеже в коротких вопросах и ответах</p>
	Мир коммуникации	<p>4.1.1.1 понимать более простые инструкции по выполнению заданий на уроке;</p> <p>4.1.3.1 понимать основные идеи диалогов с поддержкой на более широком диапазоне общих и учебных тем;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые высказывания в рамках более широкого диапазона учебных тем;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определять с поддержкой большее количество жестов;</p> <p>4.4.6.1 правильно использовать строчные буквы при написании мест и коротких предложений самостоятельной письменной речи</p>
	Технологии	<p>4.1.2.1 понимать более широкий диапазон вопросов с поддержкой;</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного</p>



		<p>учебных тем, описывать в рамках более широкого некоторых учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической предложении для предоставления информации;</p> <p>4.5.3.1 использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем</p>
3 четверть		
Природные явления	Погода 1	<p>4.1.9.1 распознавать природные явления в рамках ограниченного круга тем;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые вопросы в рамках более широкого круга учебных тем;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных контекстных подсказок;</p> <p>4.4.5.1 соединять предложения основных союзов с некоторыми</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.13.1 использовать союзы соединения слов и фраз</p>
	Погода 2	<p>4.1.4.1 понимать более широкие стандартных вопросов на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.2.1 задавать вопросы имеющегося и прошлого опыта в широкого круга общих и учебных</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных</p> <p>4.2.7.1 использовать больше фраз и предложений при общении в группах и всем классом;</p> <p>4.3.6.1 понимать с некоторой фактическую информацию и несложных текстах на более общих и учебных тем;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.4.8.1 правильно ставить вопросительный знак в предложениях самостоятельной письменной</p>
	Водопады	4.1.3.1 понимать основные

		<p>диалогов с поддержкой на б общих и учебных тем;</p> <p>4.1.6.1 понимать некотор информацию с поддержк отрывках текста или ди широкий круг общих и учебн</p> <p>4.1.7.1 использовать контек прогнозирования содержа небольших диалогов с под широкий круг общих и учебн</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репли диалогах на более широкий к</p> <p>4.3.3.1 распознавать мн несложных текстах на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.3.5.1 понимать основны стандартных текстов в рамк диапазона общих и учебны контекстных подсказок;</p> <p>4.4.2.1 использовать непрер выполнении ограниченн письменных заданий</p>
	призы зимы	<p>4.3.6.1 понимать с некот фактическую информацию и несложных текстах на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.5.11.1 использовать м könnenдля выражения у определенные действия;</p> <p>4.5.12.1 использовать положения и направления: i rechts, использовать предло vor, nach, использовать обозначения используемого указания получателя;</p> <p>4.5.13.1 использовать союзы соединения слов и фраз</p>
В здоровом теле – здоровый дух!	Здоровье 1	<p>4.2.5.1 отчетливо произ количество слов, короткие предложения;</p> <p>4.4.7.1 правильно записы часто используемых слов пр письменной работе;</p> <p>4.5.9.1 использовать фо времени для предоставления и описания того, что им желаний и привычек, предс событий, запланированны продолжать использовать ф времени для описания действе событий;</p>

		4.5.10.1 использовать наречия частоты: manchmal, oft, immer; вопрос Когда? и Как часто? простые наречия образа действия
	Здоровье 2	4.1.10.1 1 распознавать слова в родном языке обучающихся; 4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем; 4.4.2.1 использовать непрерывное выполнение ограниченных письменных заданий; 4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе; 4.5.3.1 использовать притяжательные местоимения в сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем
	Берегите животных 1	4.2.7.1 использовать больше фраз и предложений при общении в группах и всем классом; 4.4.1.1 составлять, записывать с поддержкой предложения в рамках общих и учебных тем; 4.4.2.1 использовать непрерывное выполнение ограниченных письменных заданий; 4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного притяжательную форму -s в описании и обозначении предметов; 4.5.5.1 использовать вопросы: was, wo, wie viele, wie часто в составлении вопросов на бытовые знакомых тем
	Берегите животных 2	4.1.3.1 понимать основные темы диалогов с поддержкой на бытовые общие и учебных тем; 4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченных учебных тем, описывать предметы в рамках более широкого круга некоторых учебных тем; 4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты; 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторыми
	Сохраним планету 1	4.1.3.1 понимать основные темы диалогов с поддержкой на бытовые общие и учебных тем; 4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченных учебных тем, описывать предметы в рамках более широкого круга некоторых учебных тем; 4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты; 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторыми

		<p>общих и учебных тем;</p> <p>4.1.4.1 понимать более широкие стандартные вопросы на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты;</p> <p>4.5.10.1 использовать наречия частоты: manchmal, oft, immer; вопрос Когда? и Как часто? простые наречия образа действия</p>
	Сохраним планету 2	<p>4.1.5.1 определять начальные и конечные фонемы, а также их место в слове;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.2.8.1 говорить о том, что нравится;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные стандартные тексты в рамках диапазона общих и учебных контекстных подсказок;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные (утвердительные и отрицательные) предложения в составлении коротких инструкций; широкий круг знакомых тем</p>
4 четверть		
Путешествие в космос	В космос 1	<p>4.1.5.1 определять начальные и конечные фонемы, а также их место в слове;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мнемонические несложных текста на более широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.3.1 использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.5.1 использовать вопросы wo, wie viele, wie viel, в составлении вопросов на более знакомых тем;</p> <p>4.5.11.1 использовать модальности для выражения умений и определенных действия</p>
	В космос 2	<p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем;</p> <p>4.3.6.1 понимать с некоторой</p>

		<p>фактическую информацию и несложных текстах на более общих и учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической предложении для предоставления информации</p>
	Планеты солнечной системы 1	<p>4.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой отрывках текста или диалогом на широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определять с поддержкой большее количество информации;</p> <p>4.3.4.1 находить с поддержкой листы и другие печатные материалы или школьной библиотечной классификации;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической предложении для предоставления информации;</p> <p>4.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100, а также числительные от 1 до 10</p>
	Планеты солнечной системы 2	<p>4.1.4.1 понимать более широкий круг стандартных вопросов на темы с поддержкой;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных контекстных подсказок;</p> <p>4.4.2.1 использовать непрерывное выполнение ограниченных письменных заданий;</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственном и множественном притяжательную форму в описании и обозначении предметов;</p> <p>4.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100, а также числительные от 1 до 10;</p> <p>4.5.3.1 использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем</p>
	Пришельцы из космоса 1	<p>4.1.5.1 определять начальные и конечные фонемы, а также их;</p> <p>4.1.8.1 понимать небольшие с поддержкой на более широкий круг учебных тем;</p>

		<p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.3.6.1 понимать с некоторой фактическую информацию и несложных текстах на более общих и учебных тем;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.3.1 использовать притяжательные артикли сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.4.1 использовать артикл предметов в рамках более общих и учебных тем;</p> <p>4.5.13.1 использовать союзы соединения слов и фраз</p>
	Пришельцы из космоса 2	<p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных контекстных подсказок;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывать поддержкой предложения общих и учебных тем;</p> <p>4.4.5.1 соединять предложения основных союзов с некоторой</p> <p>4.5.9.1 использовать ф времени для предоставления и описания того, что им желаний и привычек, предс событий, запланированные продолжать использовать ф времени для описания действий событий</p>
Машины	Медленные машины 1	<p>4.1.6.1 понимать некоторой информацию с поддержкой отрывках текста или ди широкий круг общих и учебных</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и п словами в рамках ограничени учебных тем, начать описыв в рамках более широкого некоторых учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мне несложных текстах на более общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывать поддержкой предложения общих и учебных тем;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать</p>

		<p>часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.5.1 использовать вопросы: was, wo, wie viele, wie</p> <p>составлении вопросов на бытовых знакомых тем;</p> <p>4.5.10.1 использовать наречия частоты: manchmal, oft, immer</p> <p>вопрос Когда? и Как часто? простые наречия образа действия</p>
	Медленные машины 2	<p>4.1.6.1 понимать некоторую информацию с поддержкой отрывках текста или диалогом</p> <p>широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые вопросы в рамках более широкого круга учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты</p> <p>4.4.5.1 соединять предложения основных союзов с некоторыми частями предложения</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного притяжательную форму -s в описании и обозначении предметов</p> <p>4.5.6.1 использовать указатели: diese, dieses, dieser и личные местоимения в объектном падеже в коротких вопросах и ответах</p>
	Быстрые машины 1	<p>4.1.5.1 определять начальную и конечные фонемы, а также их сочетание</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.2.7.1 использовать больше фраз и предложений при общении в группах и всем классом;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определять с поддержкой большее количество слов</p> <p>4.4.2.1 использовать непрерывное выполнение ограниченных письменных заданий;</p> <p>4.5.3.1 использовать притяжательные артикли в сравнении предметов в рамках широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.12.1 использовать положения и направления: in, rechts, использовать предлоги: vor, nach, использовать обозначения используемого</p>

	указания получателя
Быстрые машины 2	<p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем;</p> <p>4.4.4.1 писать в логической форме предложения для предоставления информации;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.3.1 использовать притяжательные артикли при сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.11.1 использовать модальное <i>können</i> для выражения определенных действий;</p> <p>4.5.16.1 использовать союзы соединения слов и фраз</p>
Роботы 1	<p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широком круге учебных тем;</p> <p>4.4.8.1 правильно ставить вопросительный знак в предложениях самостоятельной письменной работы;</p> <p>4.5.4.1 использовать артикли при сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.12.1 использовать положения и направления: <i>links, rechts</i>, использовать предлоги: <i>vor, nach</i>, использовать обозначения используемого указателя получателя</p>
Роботы 2	<p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой на более широком круге учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие художественные и научно-популярные тексты;</p> <p>4.3.4.1 находить с поддержкой листы и другие печатные материалы или школьной библиотечной классификации;</p> <p>4.3.6.1 понимать с некоторой фактическую информацию и несложных текстах на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.4.5.1 соединять предложения</p>



		основных союзов с некоторой 4.5.11.1 использовать модальности для выражения умения определенные действия
--	--	---

Приложение 25  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 2-4 классов  
уровня начального образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" нацелена на достижение обучающимися уровня владения языком А1 с помощью:

- 1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;
- 2) различных устных и письменных источников;
- 3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать французский язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету "Французский язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению французского языка.

4. Каждая предметная программа предусматривает трехязычное образование. Это означает, что как учебные, так и внеклассные мероприятия проводятся на трех языках (казахском, русском и французском). Поскольку каждый предмет вносит свой вклад в создание многоязычной среды обучения, Предметная программа обеспечивает соблюдение политики трехязычного образования.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Французский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год (для классов с уйгурским, узбекским и таджикским языками обучения – 1,5, часа в неделю, 54 часа в год);
- 2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год;
- 3) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в год.

7. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса:

1) слушание: прослушивают несколько коротких простых инструкций с поддержкой для выполнения заданий на уроке, более широкий диапазон общих личных вопросов, основные фразы, используемые в небольших диалогах на знакомые темы, цвет и количество, короткие простые вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество, находят пропущенные фонемы в словах, распознают фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов, прослушивают небольшие рассказы на знакомые темы;

2) говорение: составляют простые высказывания о себе, других людях и предметах на знакомые темы, а также о видах деятельности, выполняемых на уроке, задают вопросы, касающиеся базовых потребностей и направленные на нахождение информации по знакомым темам и видам деятельности, выполняемым на уроке, используют ограниченный диапазон общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке, отвечают на простые вопросы с поддержкой, представляя личную информацию и фактические данные, дают короткие ответы и обмениваются репликами в небольших диалогах с другими людьми на ограниченный круг тем, правильно расставляют ударения в знакомых сложных словах, составляют простые инструкции для других;

3) чтение: определяют, запоминают и произносят часто используемые сочетания звуков и букв, читают простые слова, фразы и предложения в рамках знакомых тем со значительной поддержкой, выявляют основные идеи простых

предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок, понимают фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы со значительной визуальной поддержкой;

4) письмо: записывают короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз, записывают часто используемые слова, составляют короткие фразы для определения людей, мест и предметов, правильно записывают прописные и строчные буквы в знакомых часто используемых словах, ставят точку в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя;

5) использование французского языка: используют существительные в единственном числе, существительные во множественном числе, количественные числительные – считают от 1 до 50, простые прилагательные для описания предметов и внешности людей, предлоги *sur, sous, dans, devant, derrière* для указания места предметов, вопросительные местоимения *comment, de quelle couleur* при составлении вопросов о том, какие это предметы и какого они цвета, притяжательные местоимения *mon, ma, mes* при составлении вопросов и ответов на них, личные местоимения при спряжении глаголов в *Présent (être, avoir)* в первом и третьем лице (основные повествовательные, отрицательные и вопросительные формы), модальные глаголы *vouloir, pouvoir* при описании способности, в просьбах и предложениях, оборот *il y a* для обозначения местонахождения предметов, предлоги времени: *en, au* при указании даты, дня недели и времени суток, конструкцию *J'aime, je n'aime pas* для выражения вопросов о желании и нежелании, союзы *et, ou bien* для связки слов и фраз, конструкцию *moi aussi* или *non* в коротких ответах на вопросы.

#### 8. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса:

1) слушание: прослушивают короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке, ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой, направленных на получение личной информации, определяют основные идеи небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы, ограниченный диапазон коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы, различают фонематически отличные слова, распознают фактическую детальную информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем, используют контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов с поддержкой на общие и учебные темы, прослушивают небольшие рассказы на общие и учебные темы, простые короткие слова, произнесенные по буквам;

2) говорение: составляют простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем, задают вопросы на выявление имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывают людей и предметы простыми словами, начинают описывать имеющийся опыт в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, отвечают на вопросы по ограниченному кругу общих и учебных тем, отчетливо произносят знакомые слова и короткие фразы при чтении вслух, обмениваются репликами в небольших диалогах с другими людьми на ограниченный круг тем, принимают участие в коротких обсуждениях в парах, в группе, обсуждениях всем классом, высказывают собственное мнение, используя ограниченный круг соответствующих слов, фраз и предложений, пересказывают очень короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: узнают, определяют и произносят ограниченный диапазон знакомых слов в простых предложениях с поддержкой учителя, проверка чтения с поддержкой учителя коротких несложных художественных и научно-популярных текстов в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, используют простой словарь с иллюстрациями с небольшой поддержкой учителя, определяют основные идеи в коротких несложных текстах на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок, понимают фактическую информацию и данные в коротких несложных текстах на общие и некоторые учебные темы со значительной поддержкой учителя;

4) письмо: составляют, записывают и проверяют написание коротких предложений на личные, общие и некоторые учебные темы со значительной поддержкой учителя, записывают слова и фразы стандартной длины и формы, короткие фразы для описания людей, мест и предметов, соединяют слова или фразы с помощью основных союзов, правильно записывают прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя, записывают большее количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменных заданий под руководством учителя, правильно ставят точку при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя;

5) использование французского языка: используют существительные в единственном числе, существительные во множественном числе, использование предлога de с существительными и именами собственными для обозначения принадлежности, количественные числительные – считают от 1 до 100, порядковые числительные – от 1 до 10, используют прилагательные для

описания предметов, сравнительную форму прилагательных для сравнения при обсуждении общих и учебных тем, правила употребления определенных и неопределенных артиклей *le, la, les, un, une, des* вопросительные местоимения *ou, combien, quand* в разговоре на знакомые темы, указательные местоимения *ce, cet, cette, ces* повелительное наклонение (повествовательные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы, простое настоящее время (*Présent*) глаголов 1-ой, 2-ой, 3-ей групп для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий, формы будущего времени (*Futur simple*), ближайшего будущего и ближайшего прошедшего времен (*Futur immédiat, Passé immédiat*) для описания действий, которые произойдут в будущем, недавнем будущем и недавнем прошедшем времени, утвердительные, отрицательные и вопросительные формы оборота *Il y a, Il n'y a pas, Y a-t-il* наречия времени и частоты: *parfois, souvent, toujours* для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, модальные глаголы *pouvoir, vouloir* в просьбах и разрешениях, а также модальный глагол *devoir* для обозначения обязательности, предлоги места *au centre de, au milieu de, au coin de, en face de* для описания местонахождения людей и предметов, используют предлоги времени *en, à, pendant* для указания даты, дня недели и времени суток, союзы *et, mais, ou, ou bien* для связки слов и фраз, используют конструкцию *moi aussi, moi non plus, avec plaisir* в коротких ответах на вопросы.

#### 9. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) слушание: широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе с поддержкой, основные идеи коротких бесед с поддержкой на различные общие и некоторые учебные темы, широкий спектр коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы, определение начальных, средних и финальных фонем и их сочетания, специфичная информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для предсказания содержания и смысла в коротких разговорах на большое количество общих и некоторых учебных тем, короткие рассказы с поддержкой на большое количество общих и некоторые учебные темы, распознавание слов, произнесенные по слогам, на ограниченное количество общих и учебных тем, слова схожие со словами на родном языке обучающегося;

2) говорение: стандартные предложения, содержащие информацию на большое количество общих и некоторых учебных тем, краткое описание людей и предметов, описание прошлого опыта на большое количество общих и

некоторых учебных тем, отвечать на вопросы на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, отчетливо произносить большое количество слов, короткие фразы и простые предложения, чередоваться при разговоре с другими во время разных коротких разговоров, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознать, определять и произносить с поддержкой большое количество фраз на уровне текста, основная суть в коротких простых текстах на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, поиск книг, рабочих листов и других печатных материалов в классе или школьной библиотеке согласно классификации, основные моменты коротких простых текстов на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, используя контекстные подсказки, понимать с поддержкой специфичную информацию и детали в коротких простых текстах на большое количество общих и некоторых учебных тем;

4) письмо: писать при поддержке учителя короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы, последовательность коротких предложений в абзаце для предоставления информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов, прописные и строчные буквы при написании имен, мест и коротких предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, надлежащее использование точки и вопросительного знака при самостоятельной письменной работе;

5) использование французского языка (*utilisation du français*) существительные множественного и единственного числа, некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses* чтобы указать на принадлежность, количественные числительные 1 – 1000 и порядковые числительные 1 – 100, прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, простые односложные и двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная степень) для сравнения, использование артиклей: неопределенные *un, une, des*, определенные *le, la, les*, частичные *du, de la, de l'*, вопросительные местоимения *qui?, que?, où?/, combien?, quand?, de quelle couleur?* чтобы задать вопросы на большое количество знакомых тем, указательные местоимения *ce, cet, cette, ces* в вопросах и ответах, повелительное наклонение (утвердительное и

отрицательное) для предоставления кратких инструкций на большое количество знакомых тем, использовать формы настоящего простого времени, в том числе краткие ответы и сокращения, для предоставления информации о себе и обсуждения привычных действий, фактах и событиях в настоящем времени, продолжать использовать формы будущего (Futur Simple) и прошедшего времени (Passé composé) для описаний действий, чувств, событий на ограниченное количество знакомых тем, продолжать использовать оборот il y a, il n'y a pas, y a-t-il в положительной, отрицательной и вопросительной формах, в том числе краткие и полные вопросы и сокращения, наречия времени и частоты parfois, souvent, toujours, jamais для указания, когда и как часто происходят действия, глаголы для обращения с просьбой и разрешения pouvoir, vouloir, savoir и devoir в значении обязательства, предлоги места, положения и направления: sur, dans, sous, devant, derrière, à côté de, à gauche de, à droite de, au coin de, предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis, использовать конструкцию Voulez-vous в приглашениях и соответствующие ответы oui, bien sûr, avec plaisir, non, pas du tout, неопределенная форма глагола в значении намерения для описания простых действий и глагол vouloir + infinitif, союзы et, mais, parce que, pourtant для соединения слов и фраз. Moi aussi, moi non plus для кратких ответов, использовать время Passé composé.

#### 10. Виды речевой деятельности:

1) раздел 1 "Слушание": обучающийся понимает основные идеи коротких бесед на знакомые темы, распознает знакомые слова и фразы, понимает короткие вопросы о цвете и числах, использует контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла короткой беседы на знакомые темы, понимает общий смысл небольших рассказов, произносит медленно и внятно;

2) раздел 2 "Говорение": обучающийся формулирует основные высказывания о себе, формулирует вопросы, отвечает на вопросы, произносит простые слова и фразы, описывающие предметы и события, использует правильную интонацию и ударение, выражает положительное и отрицательное мнение;

3) раздел 3 "Чтение": обучающийся использует иллюстрированный словарь, читает и понимает короткие художественные тексты, определяет основную идею коротких рассказов, находит специфичную информацию и детали в коротких текстах, определяет общечеловеческие ценности в произведениях казахской и мировой литературы;

4) раздел 4 "Письмо": обучающийся правильно пишет часто используемые слова, демонстрируя свои знания и разницу между написанием и

произношением коротких продиктованных предложений, правильно использует знаки препинания в конце предложений;

5) раздел 5 "Использование французского языка": обучающийся выражает свои мысли при помощи простых модальных глаголов, использует формы настоящего и прошедшего времени для описания событий и предоставления информации о себе.

#### Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1" – раздел, "2.1" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Слушание ":

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.1.1.1 понимать короткие простые инструкции с поддержкой для выполнения заданий на уроке	3.1.1.1 понимать короткие инструкции с поддержкой для выполнения более широкого круга видов деятельности на уроке	4.1.1.1 понимать более широкую инструкцию по выполнению деятельности на уроке
2.1.2.1 понимать с поддержкой учителя ограниченный диапазон коротких личных вопросов	3.1.2.1 распознавать с поддержкой учителя более широкий диапазон общих личных вопросов	4.1.2.1 понимать с поддержкой учителя широкий круг личных вопросов
2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах с поддержкой учителя на знакомые темы: цвет и количество	3.1.3.1 понимать с поддержкой учителя основные моменты небольших диалогов на общие и некоторые учебные темы	4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на общие и учебные темы
2.1.4.1 распознавать с поддержкой учителя короткие стандартные вопросы на определение таких аспектов, как цвет и количество	3.1.4.1 понимать с поддержкой учителя ограниченный диапазон коротких вопросов на общие и некоторые учебные темы	4.1.4.1 понимать более широкий диапазон стандартных вопросов на общие и учебные темы
2.1.5.1 определять пропущенные фонемы в неполных словах	3.1.5.1 различать фонематически отличные слова	4.1.5.1 определять начальные и конечные фонемы, а также их сочетания
2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы	3.1.6.1 понимать с поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на ограниченный круг общих и учебных тем	4.1.6.1 понимать подкрепленную некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста на более широкий круг общих и учебных тем
2.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на знакомые темы	3.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания небольших диалогов на общие и учебные темы	4.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем
2.1.8.1 понимать прослушанные небольшие рассказы на знакомые темы	3.1.8.1 понимать небольшие рассказы на ограниченное количество общих и учебных тем	4.1.8.1 понимать небольшие рассказы на широкий круг общих и учебных тем
2.1.9.1 распознавать речевую форму знакомых	3.1.9.1 распознавать короткие простые слова,	4.1.9.1 распознавать продиктованные



слов и выражений	произнесенные по слогам	рамках ограниченного круга тем
		4.1.10.1 распознавать слогословными в родном языке обуч

## 2) раздел 2 "Говорение":

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.2.1.1 составлять простые высказывания о себе, других людях, предметах на знакомые темы и видах деятельности, выполняемых на уроке	3.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках ограниченного круга общих тем	4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга учебных тем
2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся базовых потребностей и направленные на нахождение информации по знакомым темам и видам деятельности, выполняемым на уроке	3.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем
2.2.3.1 использовать ограниченное количество общих слов, фраз и коротких предложений при описании предметов, действий и видов деятельности, выполняемых на уроке	3.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать опыт в рамках более широкого круга некоторых учебных тем
2.2.4.1 отвечать с поддержкой учителя на стандартные вопросы, представляя личную и фактическую информацию	3.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем
2.2.5.1 начать отчетливо произносить разницу между разными звуками	3.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, короткие фразы при чтении вслух	4.2.5.1 отчетливо произносить знакомые слова, количество слов, короткие предложения
2.2.6.1 правильно использовать сокращенные ответы и обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем	3.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на ограниченный круг тем	4.2.6.1 обмениваться репликами в более широком круге диалогов на более широкий круг тем
2.2.7.1 правильно расставлять ударения в знакомых сложных словах	3.2.7.1 использовать ограниченное количество слов, фраз и выражений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом	4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при высказывании своего мнения при обсуждении в парах, группах и всем классом
2.2.8.1 составлять простые инструкции для других	3.2.8.1 пересказывать очень короткие, несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем	4.2.8.1 говорить о том, что нравится, пересказывать короткие рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем

## 3) раздел 3 "Чтение"

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.3.1.1 читать и произносить слова по буквам вслух	3.3.1.1 распознавать, определять и произносить с поддержкой ограниченное количество знакомых слов в простых текстах	4.3.1.1 распознать, определить и произносить с поддержкой большее количество знакомых слов в простых текстах

	предложениях	
2.3.2.1 определять, запоминать и произносить часто используемые сочетания звуков и букв	3.3.2.1 читать и выполнять знакомые инструкции при выполнении заданий на уроке	4.3.2.1 читать и понимать с поддержкой короткие несложные тексты
2.3.3.1 читать со значительной поддержкой простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы и выполнять знакомые инструкции в классе	3.3.3.1 начать читать с поддержкой очень короткие несложные тексты на ограниченный круг общих и учебных тем	4.3.3.1 распознавать менее сложные тексты на более широкий круг общих и учебных тем
2.3.4.1 начать использовать с поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями	3.3.4.1 использовать с небольшой поддержкой учителя простой словарь с иллюстрациями	4.3.4.1 находить с поддержкой рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке по классификации
2.3.5.1 понимать основные идеи простых предложений на знакомые темы с использованием контекстных подсказок	3.3.5.1 понимать основные моменты коротких несложных текстов на общие знакомые темы и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок	4.3.5.1 понимать основные моменты стандартных текстов в рамках заданного диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок
2.3.6.1 понимать со значительной визуальной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы	3.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на ограниченный круг общих и учебных тем	4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем

#### 4) раздел 4 "Письмо":

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.4.1.1 записывать с поддержкой учителя короткие ответы на вопросы в виде отдельных фраз	3.4.1.1 составлять, записывать и проверять со значительной поддержкой короткие предложения на ограниченный круг личных, общих и учебных тем	4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на более широкий круг общих и учебных тем
2.4.2.1 писать буквы и знакомые часто используемые слова под диктовку или по слогам	3.4.2.1 писать слова и фразы стандартной формы	4.4.2.1 начать использовать буквы и фразы при выполнении письменных заданий в заданном диапазоне письменных заданий
2.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов	3.4.3.1 писать короткие фразы для определения людей, мест и предметов	4.4.3.1 писать с поддержкой предложения, описывающие людей, места и предметы
	3.4.4.1 писать с поддержкой короткие несложные предложения, оставляя пробелы между словами	4.4.4.1 писать с поддержкой предложения, описывающие последовательность действий, предоставляя личную информацию
2.4.5.1 записывать буквы и знакомые часто используемые слова при чтении вслух или по слогам	3.4.5.1 соединять с поддержкой учителя слова или фразы с помощью основных союзов	4.4.5.1 соединять с некоторой поддержкой учителя предложения с помощью основных союзов
2.4.6.1 использовать под руководством учителя прописные и строчные буквы при написании имен собственных и адреса	3.4.6.1 правильно использовать под руководством учителя прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении письменной работы на уроке	4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при выполнении самостоятельной письменной работы
2.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя некоторые знакомые часто используемые слова при выполнении письменных заданий	3.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя большое количество знакомых часто используемых слов при выполнении письменной деятельности	4.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя большое количество часто используемых слов при выполнении письменной работы

2.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в конце коротких предложений при выполнении письменных заданий под руководством учителя	3.4.8.1 правильно ставить знаки препинания при написании коротких, знакомых предложений под руководством учителя	4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при письменной работе
--	--	---

## 5) раздел 5 "Использование французского языка"

Обучающиеся должны:		
2 класс	3 класс	4 класс
низкий A1	средний A1	высокий A1
2.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе	3.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, использовать предлог de с существительными и именами собственными для обозначения принадлежности	4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе некоторые непереносимые множественного числа, неисчисляемые притяжательные местоимения mon, ta, tes, son, sa, ses, notre, vos, leurs при указании и описании
2.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 50	3.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10	4.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10
2.5.3.1 использовать простые прилагательные для описания людей и предметов	3.5.3.1 использовать прилагательные для описания предметов, сравнительную форму прилагательных для сравнения при обсуждении общих и учебных тем	4.5.3.1 использовать прилагательные в единственном и множественном числе притяжательные прилагательные при описании, использовать простые и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная степени) для сравнения предметов в рамках широкого круга общих и учебных тем
2.5.4.1 использовать предлоги devant, derrière, à côté de для указания того, что и где находится	3.5.4.1 правильно использовать определенные и неопределенные артикли (le, la, les, un, une, des)	4.5.4.1 использовать все виды артиклей (le, la, les, du, de, un, une, des, du, de) для обозначения предметов в широком кругу общих и учебных тем
2.5.5.1 использовать вопросительные местоимения comment, de quelle couleur? при составлении вопросов о том, какие эти предметы и какого они цвета	3.5.5.1 использовать вопросительные местоимения ou, combien, quand в разговоре на знакомые темы	4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou, quand при составлении вопросов на широкий круг знакомых тем
2.5.6.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes при составлении вопросов и ответов на них	3.5.6.1 правильно использовать указательные местоимения ce, cet, cette, ces для указания на предметы	4.5.6.1 использовать указательные местоимения ce, cet, cette, ces для указания на предметы
2.5.7.1 использовать личные местоимения при спряжении глаголов в Présent в 1 и 3 лице	3.5.7.1 использовать личные местоимения в единственном и множественном числе для описания различных действий	4.5.7.1 использовать личные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs для предоставления информации о действиях и событиях
2.5.8.1 использовать модальные глаголы vouloir, pouvoir при описании способности в просьбах и предложениях	3.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы	4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на знакомые темы
2.5.9.1 использовать простое настоящее время Présent (утвердительная форма) и сокращения	3.5.9.1 использовать простое настоящее время в Présent глаголов 1,2 и 3 групп для описания	4.5.9.1 использовать простое настоящее время в Présent глаголов 1,2 и 3 групп для описания будущего Futur Simple и пр

для описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов	того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов, описания простых событий	Passé composé для информации о себе, своих привычек действий, чувств, по ограниченному количеству
2.5.10.1 использовать основные предлоги места sur, sous, dans, devant, derrière для описания местонахождения предметов и людей	3.5.10.1 использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passé composé) для описания действий, которые произошли в прошедшем времени и произойдут в будущем времени	4.5.10.1 продолжать использовать формы будущего и прошедшего времени и Passé composé для описания действий, которые произошли в прошедшем времени и происходят в будущем времени
2.5.11.1 использовать лексические конструкции j'aime, je n'aime pas для выражения вопросов о желании и нежелании	3.5.11.1 использовать утвердительные, отрицательные и вопросительные формы оборота Il y a, Il n'y a pas, Y a-t-il	4.5.11.1 использовать конструкции n'y a pas, Y a-t-il в отрицательной и вопросительной формах
2.5.12.1 использовать союзы et, ou, bien для связи слов и фраз	3.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, souvent, toujours для ответа на вопрос когда? и как часто?	4.5.12.1 использовать наречия частоты parfois, toujours, souvent для ответа на вопрос когда? и как часто? использовать простые действия, bien, très bien, mal
2.5.13.1 использовать модальный глагол pouvoir при описании способности, в просьбах и предложениях	3.5.13.1 использовать модальные глаголы vouloir, pouvoir при обращении с просьбой и за разрешением, а также модальный глагол devoir для обозначения обязательности	4.5.13.1 использовать модальные глаголы vouloir, pouvoir, savoir при обращении с просьбой и за разрешением, а также модальные глаголы devoir для обозначения обязательности
2.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur, sous, dans, devant, derrière для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, au, à) для указания времени	3.5.14.1 использовать предлоги места и положения: sur, sous, dans, au centre de, au milieu de для описания местонахождения людей и предметов, использовать предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis для указания времени	4.5.14.1 использовать предлоги положения и направления: derrière, devant, à côté de, en face de для указания местоположения, использовать предлоги времени: après, avant для указания времени, использовать avec, sans для указания используемого средства и получателя
	3.5.15.1 использовать вопросительную конструкцию Voulez-vous и соответствующие ответы oui, bien sûr, avec plaisir, non, pas du tout, le neопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive	4.5.15.1 использовать конструкцию Voulez-vous в приглашениях и ответах oui, bien sûr, avec plaisir, non, pas du tout, le neопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive
2.5.16.1 использовать союзы et, ou, ou bien для соединения слов и фраз	3.5.16.1 использовать союзы et, mais, ou bien, parce que для соединения слов и фраз	4.5.16.1 использовать союзы et, mais, ou bien, pourtant для соединения слов и фраз
2.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi в коротких ответах на вопросы	3.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, moi non plus в сокращенных ответах на вопросы	4.5.17.1 использовать конструкции Merci, merci oui, merci non в сокращенных ответах на вопросы

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 2-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 2-4 классов уровня начального образования**

**2 класс:**

Сквозные темы разделов	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Здравствуйте!	2.1.2.1 понимать с поддержкой широкий диапазон общих личностных тем; 2.2.6.1 правильно использовать ответы и обмениваться мнениями в небольших диалогах на оговоренных темах; 2.3.2.1 определять, запоминать и использовать часто используемые сочетания; 2.4.5.1 записывать буквы и использовать знакомые слова на слух или по слогам; 2.4.6.1 использовать под руководством учителя прописные и строчные буквы в написании имен собственных
	Я умею...	2.1.1.1 понимать короткую инструкцию с поддержкой заданий на уроке; 2.1.2.1 понимать с поддержкой широкий диапазон общих личностных тем; 2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся потребностей и направленные на получение информации по знакомым темам деятельности, выполняемым действиям; 2.2.4.1 отвечать с поддержкой стандартные вопросы, предоставляя фактическую информацию; 2.2.8.1 составлять простые предложения и другие
	Что ты любишь носить?	2.1.1.1 понимать короткую инструкцию с поддержкой заданий на уроке; 2.2.1.1 составлять простые предложения о себе, других людях, предметах, темах и видах деятельности, выполняемых действиях; 2.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе; 2.5.3.1 использовать простые предложения для описания людей и предметов
Моя семья и мои друзья	Моя семья	2.1.1.1 понимать короткую инструкцию с поддержкой заданий на уроке; 2.1.3.1 понимать основные темы в небольших диалогах на знакомых темах

		<p>количество;</p> <p>2.2.1.1 составлять простые себе, других людях, предме темы и видах деятельности, уроке;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.4.2.1 писать буквы и используемые слова под д слогам</p>
	Мои друзья	<p>2.1.1.1 понимать кор инструкции с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.2.5.1 начать отчетливо про между разными звуками;</p> <p>2.2.6.1 правильно использов ответы и обмениваться небольших диалогах на ог тем;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.4.1.1 записывать с подд короткие ответы на вопросы фраз;</p> <p>2.5.6.1 использовать местоимения mon, ma, me вопросов и ответов на них</p>
	Что я делаю дома	<p>2.1.3.1 понимать основни небольших диалогах на знак количество;</p> <p>2.2.1.1 составлять простые себе, других людях, предме темы и видах деятельности, уроке;</p> <p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.5.3.1 использовать просты для описания людей и предме</p> <p>2.5.13.1 использовать мо pouvoir при описании способ и предложениях</p>
2 четверть		
Моя школа	В школе	<p>2.1.1.1 понимать кор инструкции с поддержкой</p>

		<p>заданий на уроке;</p> <p>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомом количестве;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущенные неполных слова;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой стандартные вопросы, предоставляя фактическую информацию;</p> <p>2.3.4.1 начать использовать учителя простой словарь с иллюстрациями;</p> <p>2.5.2.1 использовать числительные от 1 до 50</p>
	Школьные предметы	<p>2.1.4.1 распознавать с поддержкой короткие стандартные определения таких аспектов количества;</p> <p>2.1.5.1 определять пропущенные неполных слова;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких описаний предметов, действий, деятельности, выполняемых предметов;</p> <p>2.4.3.1 писать короткие определения людей, мест и предметов;</p> <p>2.5.14.1 использовать предлоги: sur, sous, dans, en, au, à) для указания времени и места</p>
	Какой твой любимый предмет?	<p>2.1.2.1 понимать с поддержкой широкий диапазон общих личностей;</p> <p>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомом количестве;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких описаний предметов, действий, деятельности, выполняемых предметов;</p> <p>2.3.2.1 определять, запоминая часто используемые сочетания;</p> <p>2.4.7.1 правильно записывать знакомые часто используемые в выполнении письменных заданий руководством учителя</p>
	Школьные фотографии	<p>2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся потребностей и направленной информации по знакомым деятельности, выполняемым предметами;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой</p>

		<p>стандартные вопросы, предоставление фактической информации;</p> <p>2.3.2.1 определять, запоминая часто используемые сочетания;</p> <p>2.5.7.1 использовать личные спряжения глаголов в Présent</p>
Окружающая среда	Окружающий нас мир	<p>2.1.3.1 понимать основные небольшие диалогах на знакомом количестве;</p> <p>2.1.5.1 определять пропуски в неполных словах;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченные общих слов, фраз и коротких описании предметов, деятельности, выполняемых</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой стандартные вопросы, предоставление фактической информации;</p> <p>2.5.5.1 использовать местоимения comment, de qui в составлении вопросов о предметах и какого они цвета</p> <p>2.5.12.1 использовать союзы связки слов и фраз</p>
	Дикие животные	<p>2.2.1.1 составлять простые о себе, других людях, предметах, темы и видах деятельности, уроке;</p> <p>2.2.2.1 задавать вопросы, касающиеся потребностей и направленные на информации по знакомым деятельности, выполняемым</p> <p>2.2.7.1 правильно расставлять знакомых сложных словах;</p> <p>2.3.3.1 читать со значительными простыми слова, фразы и знакомые и общие темы знакомые инструкции в классе</p> <p>2.5.8.1 использовать простое наклонение (утвердительная составлении стандартных инструкций;</p> <p>2.5.13.1 использовать местоимения pronoms personnels и pronoms possessifs при описании способностей и предложениях</p>
	Чем питаются животные?	<p>2.1.3.1 понимать основные небольшие диалогах на знакомом количестве;</p> <p>2.1.5.1 определять пропуски в неполных словах;</p>



		<p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.3.5.1 понимать с контекстных подсказок простых предложений на зна</p>
	Идем на пикник	<p>2.1.5.1 определять пропу неполных словах;</p> <p>2.2.2.1 задавать вопросы, кас потребностей и направленны информации по знакомым деятельности, выполняемым</p> <p>2.3.3.1 читать со значител простые слова, фразы и знакомые и общие тем знакомые инструкции в клас</p> <p>2.5.4.1 использовать предлог coté de для указания того, что</p>
3 четверть		
В здоровом теле здоровый дух	Спорт делает сильным и счастливым	<p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.3.6.1 понимать со значите поддержкой фактическую небольших несложных тек темы;</p> <p>2.5.6.1 использовать местоимения топ, та, те вопросов и ответов на них</p>
	Соревнования	<p>2.1.1.1 понимать кор инструкции с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.1.4.1 распознавать с под короткие стандартные определение таких аспек количество;</p> <p>2.2.3.1 использовать огранич общих слов, фраз и коротких описании предметов, дей деятельности, выполняемых</p> <p>2.5.2.1 использовать числительные от 1 до 50</p>
	В горах	<p>2.1.4.1 распознавать с под короткие стандартные определение таких аспек количество;</p>

		<p>2.2.8.1 составлять простые предложения с помощью слов и словосочетаний других;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.3.4.1 начать использовать словарь учителя простой словарь с иллюстрациями</p>
	Здоровое питание	<p>2.1.5.1 определять пропущенные буквы в неполных словах;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой стандартные вопросы, предоставлять фактическую информацию;</p> <p>2.3.3.1 читать со значительными трудностями простые слова, фразы и предложения знакомые и общие темы;</p> <p>2.4.3.1 писать короткие инструкции знакомые инструкции в классе;</p> <p>2.4.3.1 писать короткие определения людей, мест и предметов;</p> <p>2.5.13.1 использовать модель pouvoir при описании способностей и предложениях</p>
Традиции и обычаи	Праздники и традиции	<p>2.1.1.1 понимать короткую инструкцию с поддержкой заданий на уроке;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой стандартные вопросы, предоставлять фактическую информацию;</p> <p>2.5.8.1 использовать простое отрицательное наклонение (утвердительная форма) в составлении стандартных инструкций;</p> <p>2.5.9.1 использовать простое утверждение (Présent) (утвердительная форма) в сокращения для описания предпочтений, своих желаний, представлении фактов;</p> <p>2.5.13.1 использовать модель pouvoir при описании способностей и предложениях</p>
	Национальные блюда	<p>2.1.7.1 использовать с поддержкой контекстные подсказки для содержания небольших диалогов на темы;</p> <p>2.1.9.1 распознавать речевую функцию слов и выражений;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный набор общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых действий;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух</p>

	Некоторые традиционные блюда французской кухни	<p>2.1.3.1 понимать основные темы в небольших диалогах на знакомые темы; количество;</p> <p>2.1.6.1 понимать фактическую информацию в небольших диалогах на знакомые темы;</p> <p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой на стандартные вопросы, предположения; фактическую информацию;</p> <p>2.4.7.1 правильно записывать знакомые часто используемые слова в выполнении письменных заданий по руководством учителя;</p> <p>2.4.8.1 ставить под руководством учителя знаки препинания в предложениях при выполнении заданий</p>
4 четверть		
Окружающая среда. Времена года	Четыре времени года	<p>2.1.8.1 понимать прослушанные рассказы на знакомые темы;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченный словарь общих слов, фраз и коротких предложений в описании предметов, действий, деятельности, выполняемых заданий;</p> <p>2.4.8.1 ставить под руководством учителя знаки препинания в предложениях при выполнении заданий;</p> <p>2.5.3.1 использовать простые слова для описания людей и предметов</p>
	Какая погода?	<p>2.1.4.1 распознавать с помощью учителя короткие стандартные предложения для определения таких аспектов: количество;</p> <p>2.2.7.1 правильно расставлять знаки в знакомых сложных словах;</p> <p>2.3.3.1 читать со значительной скоростью простые слова, фразы и предложения на знакомые и общие темы;</p> <p>2.3.6.1 понимать со значительной поддержкой фактическую информацию в небольших несложных текстах на знакомые темы;</p> <p>2.5.9.1 использовать простое предложение (Présent) (утвердительная форма) сокращения для описания предметов, нравится, своих желаний, представлений фактов</p>
	В зоопарке	<p>2.1.4.1 распознавать с помощью учителя короткие стандартные предложения</p>

Каникулы и путешествия		<p>определение таких аспектов количества;</p> <p>2.5.16.1 использовать союзы соединения слов и фраз;</p> <p>2.5.17.1 использовать конструкции коротких ответа на вопросы</p>
	Прогулка	<p>2.1.3.1 понимать основные моменты в небольших диалогах на знакомство;</p> <p>2.2.3.1 использовать ограниченные общие слов, фраз и коротких описании предметов, деятельности, выполняемых ;</p> <p>2.3.1.1 читать и произносить вслух;</p> <p>2.4.5.1 записывать буквы и используемые слова при чтении слогам;</p> <p>2.5.16.1 использовать союзы соединения слов и фраз;</p> <p>2.5.17.1 использовать конструкции коротких ответа на вопросы</p>
	Я люблю путешествовать	<p>2.2.3.1 использовать ограниченные общие слов, фраз и коротких описании предметов, деятельности, выполняемых ;</p> <p>2.5.9.1 использовать простое (Présent) (утвердительная) сокращения для описания нравится, своих желаний представления фактов;</p> <p>2.5.14.1 использовать предположения: sur, sous, dans, с описания местонахождения предметов, использовать пр en, au, à) для указания времени</p>
	Подготовка к путешествию	<p>2.2.4.1 отвечать с поддержкой стандартные вопросы, предоставляя фактическую информацию;</p> <p>2.3.3.1 читать со значительными простые слова, фразы и знакомые и общие темы знакомые инструкции в классе</p>
	В самолете	<p>2.2.1.1 составлять простые себе, других людях, предметах темы и видах деятельности, уроке;</p> <p>2.5.11.1 использовать конструкции j'aime, je выражения вопросов о желаниях</p>



		указания времени
	Виды птиц	3.1.6.1 понимать с подд некоторую фактическую небольших отрывках текста ограниченный круг общих и 3.2.1.1 составлять простые себе в рамках ограниченного 3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержко количество знакомых сл предложениях; 3.5.5.1 использовать местоимения ou, combine, qu знакомые темы
	Крики и звуки животных	3.1.2.1 распознавать с под более широкий диапазон вопросов; 3.1.9.1 распознавать коротки произнесенные по слогам; 3.4.1.1 составлять, записыва значительной поддержк предложения на ограниченн общих и учебных тем; 3.5.4.1 правильно использов и неопределенные артикли (l des); 3.5.10.1 использовать фор прошедшего времени (Futu composé) для описания де произошли в прошедше произойдут в будущем време
	Творческий проект	3.1.1.1 понимать коротки поддержкой для выполнени круга видов деятельности на 3.2.6.1 обмениваться реплик диалогах на ограниченный кр 3.4.1.1 составлять, записыва значительной поддержк предложения на ограниченн общих и учебных тем; 3.5.10.1 использовать фор прошедшего времени (Futu composé) для описания де произошли в прошедше произойдут в будущем време
Город	Улицы и проспекты	3.1.6.1 понимать с подд некоторую фактическую небольших отрывках текста ограниченный круг общих и 3.1.7.1 использовать с подд

		<p>контекстные подсказки для содержания небольших диалогов; учебные темы;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопросы ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.5.1 понимать основные мысли несложных текстов на общие и некоторые учебные темы с помощью контекстных подсказок;</p> <p>3.5.13.1 использовать модальности vouloir, pouvoir при обращении с просьбой, разрешением, а также модальности для обозначения обязательности</p>
	Места развлечений	<p>3.1.5.1 различать фонематические слова;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольшие тексты ограниченного количества общих и учебных тем;</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на ограниченный круг тем;</p> <p>3.4.5.1 соединять слова или фразы основных союзов с поддержкой учителя;</p> <p>3.4.7.1 правильно записывать под руководством учителя болельщиков знакомых часто используемых в выполнении письменной деятельности</p>
2 четверть		
Мой распорядок дня	Который час?	<p>3.1.8.1 понимать небольшие тексты ограниченного количества общих и учебных тем;</p> <p>3.2.1.1 составлять простые предложения себе в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопросы ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения значительной поддержки предложения на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100, а также числительные от 1 до 10;</p> <p>3.5.14.1 использовать предлоги положения: sur sous, dans, devant, milieu de для описания</p>

		людей и предметов, испол времени: en, dans, pour, re указания времени
	Дни недели	<p>3.1.7.1 использовать с под контекстные подсказки для содержания небольших диал учебные темы;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы имеющегося опыта в рамк круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.6.1 обмениваться реплик диалогах на ограниченный кр</p> <p>3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержко количество знакомых сл предложениях;</p> <p>3.4.4.1 писать с поддер несложные предложения, с между словами;</p> <p>3.4.6.1 правильно исп руководством учителя проп буквы при написании имен, коротких предложений п письменной работы на уроке;</p> <p>3.5.9.1 использовать простое в Présent глаголов 1, 2 и 3 гр того, что им нравится, с привычек, представления о простых событий</p>
	Мое свободное время	<p>3.1.7.1 использовать с под контекстные подсказки для содержания небольших диал учебные темы;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольш ограниченное количество о тем;</p> <p>3.2.6.1 обмениваться реплик диалогах на ограниченный кр</p> <p>3.3.3.1 начать читать с п короткие несложные тексты круг общих и учебных тем;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значител фактическую информацию коротких несложных текстах круг общих и учебных тем;</p> <p>3.5.2.1 использовать числительные от 1 до 100, а числительные от 1 до 10;</p> <p>3.5.14.1 использовать пре положения: sur sous, dans, milieu de для описания</p>



		людей и предметов, испол времени: en, dans, pour, re указания времени
Мы делаем покупки	Магазин одежды	<p>3.1.1.1 понимать короткие поддержкой для выполнения круга видов деятельности на</p> <p>3.1.6.1 понимать с подд некоторую фактическую небольших отрывках текста ограниченный круг общих и</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и пр словами в рамках ограничен и учебных тем;</p> <p>3.3.4.1 использовать с небол учителя простой словарь с ил</p> <p>3.3.5.1 понимать основные м несложных текстов на общи некоторые учебные теми контекстных подсказок;</p> <p>3.5.11.1 использовать отрицательные и вопросы оборота Il y a, Il n'y a pas, Y a</p>
	Покупка продуктов	<p>3.4.7.1 правильно за руководством учителя бол знакомых часто использу выполнении письменной дея</p> <p>3.5.1.1 использовать суш единственном и множес использовать предлог des су именами собственными д принадлежности;</p> <p>3.5.3.1 использовать при описания предметов, сравн прилагательных для с обсуждении общих и учебны</p> <p>3.5.9.1 использовать простое в Présent глаголов 1,2 и 3 гр того, что им нравится, с привычек, представления о простых событий;</p> <p>3.5.14.1 использовать пре положения: sur sous, dans, milieu de для описания людей и предметов, испол времени: en, dans, pour, re указания времени</p>
	На рынке	<p>3.1.4.1 понимать с подд ограниченный диапазон кор общие и некоторые учебные</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы имеющегося опыта в рамка</p>

		<p>круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.3.1 начать читать с п короткие несложные тексты круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записыва значительной поддерж предложения на ограничен общих и учебных тем;</p> <p>3.4.4.1 писать с подде несложные предложения, с между словами;</p> <p>3.5.4.1 правильно использов и неопределенные артикли (des);</p> <p>3.5.7.1 использовать личн единственного и множестве описания различных действи</p>
3 четверть		
Искусство	Музыкальные инструменты	<p>3.1.8.1 понимать небольшо ограниченное количество о тем;</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и пр словами в рамках ограничен и учебных тем;</p> <p>3.2.5.1 отчетливо произносит короткие фразы при чтении в</p> <p>3.2.7.1 использовать огранич слов, фраз и выражений п своего мнения при обсуж группах и всем классом;</p> <p>3.2.8.1 пересказывать с несложные рассказы и со ограниченного круга общих и</p> <p>3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержко количество знакомых сл предложениях;</p> <p>3.5.12.1 использовать нар частоты parfois, souvent, touj вопрос когда? и как часто?</p>
	Мой любимый инструмент	<p>3.1.1.1 понимать коротки поддержкой для выполнения круга видов деятельности на</p> <p>3.1.3.1 понимать с подд основные моменты небольшо общие и некоторые учебные</p> <p>3.3.4.1 использовать с небол учителя простой словарь с ил</p> <p>3.5.11.1 использовать отрицательные и вопросы</p>

		<p>оборота Il y a, Il n'y a pas, Y a</p> <p>3.5.12.1 использовать наречия частоты parfois, souvent, toujours для ответа на вопрос когда? и как часто?</p>
	Споемте, друзья!	<p>3.1.5.1 различать фонематические слова;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопросы ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.3.1 писать краткие фразы о людях, местах и предметах;</p> <p>3.4.5.1 соединять слова или словосочетания с помощью основных союзов с поддержкой учителя;</p> <p>3.5.17.1 использовать конструкции moi non plus в сокращенных вопросах</p>
	Театрализованное представление в классе	<p>3.1.8.1 понимать небольшие тексты на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.4.6.1 правильно использовать под руководством учителя прописные буквы при написании имен, коротких предложений и письменной работы на уроке;</p> <p>3.4.8.1 правильно ставить под руководством учителя знаки препинания в коротких, знакомых предложениях;</p> <p>3.5.7.1 использовать личные местоимения единственного и множественного числа для описания различных действий</p>
Выдающиеся личности	Известные писатели Франции	<p>3.1.2.1 распознавать с помощью учителя более широкий диапазон вопросов;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольшие тексты на ограниченное количество общих и учебных тем;</p> <p>3.2.8.1 пересказывать содержание несложных рассказов и сообщений ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значительной помощью учителя фактическую информацию из коротких несложных текстов на ограниченный круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.1.1 составлять, записывать предложения на ограниченное количество общих и учебных тем;</p>

		<p>значительной поддержкой предложения на ограниченных общих и учебных тем;</p> <p>3.4.2.1 писать слова и фразы в формах;</p> <p>3.5.9.1 использовать простое настоящее в Présent глаголов 1,2 и 3 групп, того, что им нравится, с привычек, представления о простых событий</p>
	Известные писатели Казахстана	<p>3.1.6.1 понимать с подтекстом некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста в ограниченном круге общих и учебных тем;</p> <p>3.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопросы в ограниченном круге общих и учебных тем;</p> <p>3.2.7.1 использовать ограниченный словарь слов, фраз и выражений при выражении своего мнения при обсуждении в группах и всем классом;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значительной фактическую информацию в коротких несложных текстах в ограниченном круге общих и учебных тем;</p> <p>3.4.2.1 писать слова и фразы в формах;</p> <p>3.4.3.1 писать краткие фразы о людях, мест и предметов</p>
	Знаменитые певцы	<p>3.1.9.1 распознавать короткие предложения произнесенные по слогам;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы на основе имеющегося опыта в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.3.1 писать краткие фразы о людях, мест и предметов;</p> <p>3.5.3.1 использовать прилагательные для описания предметов, сравнения прилагательных для обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>3.5.6.1 правильно использовать местоимения se, cet, cettet, сопредметы;</p> <p>3.5.15.1 использовать конструкцию Voulez-vous и ответы oui/уи, bien sûr , avec du tout,, le неопределенную значения намерения для действий: глагол vouloir + infinitif</p>

	Известные актеры	<p>3.1.7.1 использовать с под контекстные подсказки для содержания небольших диалогических тем;</p> <p>3.1.8.1 понимать небольшие ограниченные количество тем;</p> <p>3.2.2.1 задавать вопросы имеющегося опыта в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>3.4.5.1 соединять с поддержкой или фразы с помощью основных конструкций;</p> <p>3.5.15.1 использовать конструкцию Voulez-vous и ответы oui/уи, bien sûr , avec du tout,, le неопределенную значения намерения для действий: глагол vouloir + инфинитив</p>
4 четверть		
Культура и отдых	Национальные праздники	<p>3.2.5.1 отчетливо произносить короткие фразы при чтении в предложениях;</p> <p>3.3.1.1 распознавать, произносить с поддержкой количество знакомых слов в предложениях;</p> <p>3.3.2.1 читать и выполнять знакомые инструкции по заданиям на уроке;</p> <p>3.4.3.1 писать краткие фразы о людях, местах и предметах</p>
	Национальные игры	<p>3.1.4.1 понимать с поддержкой ограниченный диапазон коротких общих и некоторых учебных тем;</p> <p>3.1.5.1 различать фонематические слова;</p> <p>3.4.7.1 правильно за руководством учителя бол знакомых часто использовать в выполнении письменной деятельности;</p> <p>3.5.10.1 использовать форму прошедшего времени (Futur composé) для описания действий произошли в прошедшем времени и произойдут в будущем времени</p>
	Семейные праздники	<p>3.1.1.1 понимать короткие поддержки для выполнения круга видов деятельности на уроке;</p> <p>3.3.2.1 читать и выполнять знакомые инструкции по заданиям на уроке;</p>

		<p>3.3.5.1 понимать основные м несложных текстов на общие некоторые учебные темы контекстных подсказок;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значитель фактическую информацию коротких несложных текстах круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.8.1 правильно ставить п учителя знаки препинания коротких, знакомых предлож</p>
Скоро каникулы!	На каникулах	<p>3.1.7.1 использовать с под контекстные подсказки для содержания небольших диал учебные темы;</p> <p>3.2.8.1 пересказывать с несложные рассказы и со ограниченного круга общих и 3.3.5.1 понимать основные м несложных текстов на общие некоторые учебные темы контекстных подсказок;</p> <p>3.3.6.1 понимать со значитель фактическую информацию коротких несложных текстах круг общих и учебных тем;</p> <p>3.4.7.1 правильно запис количество знакомых част слов при выполнении деятельности под руководств</p> <p>3.5.9.1 использовать простое в Présent глаголов 1, 2 и 3 гр того, что им нравится, с привычек, представления о простых событий;</p> <p>3.5.17.1 использовать констр moi non plus в сокращен вопросы</p>
	Каникулы в деревне	<p>3.1.1.1 понимать короткие поддержкой для выполнения круга видов деятельности на 3.3.6.1 понимать со значитель фактическую информацию коротких несложных текстах круг общих и учебных тем;</p> <p>3.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) для составления кор на знакомые темы;</p> <p>3.5.11.1 использовать отрицательные и вопросы</p>

		оборота Il y a, Il n'y a pas, Y a
	Отдых на природе	<p>3.1.6.1 понимать с подд некоторую фактическую небольших отрывках текста</p> <p>ограниченный круг общих и</p> <p>3.2.4.1 отвечать на вопро ограниченного круга общих и</p> <p>3.3.4.1 использовать с небол учителя простой словарь с ил</p> <p>3.5.3.1 использовать при описания предметов, сравн прилагательных для о</p> <p>обсуждении общих и учебны</p> <p>3.5.8.1 использовать наклонение (утвердительные формы) для составления кор на знакомые темы;</p> <p>3.5.10.1 использовать фор прошедшего времени (Futu composé) для описания де произошли в прошедше</p> <p>произойдут в будущем време</p> <p>3.5.16.1 использовать союзы /parce que для соединения сл</p>

#### 4 класс:

Сквозные темы разделов	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Спорт	Детские игры	<p>4.1.2.1 понимать с поддерж широкий круг личных вопро</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопрос широкого круга общих и уче</p> <p>4.4.4.1 писать с поддержкой предложений для предос информации;</p> <p>4.5.12.1 использовать нар частоты parfois, toujours, s</p> <p>ответа на вопрос когда? и</p> <p>использовать простые нареч bien, très bien, mal;</p> <p>4.5.17.1 использовать конст merci ouïr , merci non в сокра вопросы</p>
	Школьные состязания	<p>4.2.4.1 отвечать на вопрос широкого круга общих и уче</p> <p>4.3.2.1 читать и понима поддержкой короткие неслож</p> <p>4.4.3.1 писать с подде предложения, описывающие предметы;</p>

	<p>4.5.5.1 использовать местоимения qui, que, ou , quand при составлении в широкий круг знакомых тем;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные (утвердительные и отрицательные) (Ecoutez!/) для составления инструкций на более широком круге тем</p>
Олимпийские игры	<p>4.1.4.1 понимать более широкий круг стандартных вопросов на темы с поддержкой учителя;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывать предложения с поддержкой учителя на общие и учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать с поддержкой учителя предложения для предоставления информации;</p> <p>4.5.5.1 использовать местоимения qui, que, ou , quand при составлении в широкий круг знакомых тем</p>
Знаменитые спортсмены	<p>4.1.8.1 понимать небольшие предложения с поддержкой учителя на общие и учебных тем;</p> <p>4.2.5.1 отчетливо произносить количество слов, короткие предложения;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мнемонические несложных текста на общие и учебных тем;</p> <p>4.5.12.1 использовать наречия частоты parfois, toujours, souvent в ответа на вопрос когда? и использовать простые наречия bien, très bien, mal</p>
Какой спорт ты предпочитаешь?	<p>4.1.3.1 понимать основные моменты диалогов на более широком круге учебных тем;</p> <p>4.1.8.1 понимать небольшие предложения с поддержкой учителя на общие и учебных тем;</p> <p>4.2.8.1 говорить о том, что нравится, пересказывать короткие рассказы и события в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные прилагательные в описании, использовать про</p>



Франкофония		и некоторые двусложные (сравнительная и превосходная степени) в сравнении предметов в рамках общего и учебного круга общения; 4.5.12.1 использовать наречия частоты parfois, toujours, souvent в ответе на вопрос когда? и использовать простые наречия bien, très bien, mal
	Франкоговорящие страны	4.1.4.1 понимать с поддержкой учителя широкий круг коротких сообщений на общие и учебные темы; 4.2.2.1 задавать вопросы о настоящем, имеющегося и прошлого опыта в широком кругу общения и учебных тем; 4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе; 4.5.15.1 использовать конструкции vous в приглашениях и отклонениях bien sur , avec plaisir, pour une indéterminée neопределенную форму глагола намерения для описания намерения глагол vouloir + infinitive
	Немного истории	4.1.8.1 понимать небольшие сообщения с поддержкой учителя на общие и учебные темы; 4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга общения и учебных тем, начать описывать в рамках более широкого круга общения некоторых учебных тем; 4.2.4.1 отвечать на вопросы в широком кругу общения и учебных тем; 4.4.1.1 составлять, записывать предложения с поддержкой предложения на общие и учебные темы; 4.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные прилагательные в описании, использовать простые и некоторые двусложные (сравнительная и превосходная степени) в сравнении предметов в рамках общего и учебного круга общения; 4.5.7.1 использовать местоимения mon, ma, mes, tes, ses, notre, votre, leur, предоставления информации о действиях и событиях
	Дни Франкфонии	4.1.5.1 определять начальные и конечные фонемы, а также и

		<p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапозона общих и учебных контекстных подсказок;</p> <p>4.4.2.1 начать использовать письмо при выполнении диапозона письменных заданий</p> <p>4.5.7.1 использовать местоимения <i>mon, ma, mes, ses, notre, votre, leur, nous</i> предоставления информации действий и событий</p>
	Праздник музыки	<p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного числа некоторые неправильные множественного числа, а также существительные, местоимения <i>mon, ma/ma, me, sa, ses, notre, votre, leur, nous</i> указании и описании предметов</p> <p>4.5.15.1 использовать конструкции <i>vous</i> в приглашениях и ответах <i>sur, avec plaisir, non, ne</i> неопределенную форму глагола намерения для описания глагол <i>vouloir + infinitive</i>; 4.5.16.1 использовать союзы <i>et, mais, parce</i> соединения слов и фраз</p>
	День поэзии	<p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг</p> <p>4.3.3.1 распознавать мнемонические несложных текста на более общих и учебных тем;</p> <p>4.4.3.1 писать с подделкой предложения, описывающие предметы;</p> <p>4.5.12.1 использовать наречия частоты <i>parfois, toujours, souvent</i> ответа на вопрос когда? и использовать простые наречия <i>bien, très bien, mal</i>;</p> <p>4.5.15.1 использовать конструкции <i>vous</i> в приглашениях и ответах <i>bien sur, avec plaisir, non, ne</i> неопределенную форму глагола намерения для описания</p>

		глагол vouloir + infinitive
2 четверть		
Иностранные друзья	Представление зарубежных друзей	<p>4.2.3.1 описывать людей и предметы с помощью слов и словосочетаний в рамках ограниченного круга учебных тем; начать описывать предметы в рамках более широкого круга учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем;</p> <p>4.3.4.1 находить с поддержкой учителя рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке;</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного числа некоторые неправильные существительные, местоимения mon, ma/ма, mes, sa, ses, notre, votre, leur, etc. в указании и описании предметов;</p> <p>4.5.4.1 использовать все виды артиклей des, le, la, les/лэ, du, de la, etc. обозначения предметов в широком кругу общих и учебных тем;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные формы (утвердительные и отрицательные: Ecoutez!/) для составления инструкций на более широком круге тем</p>
	Экскурсия по городу	<p>4.1.3.1 понимать основные моменты диалогов на более широком круге учебных тем;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы в широком кругу общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывая, предложения с поддержкой предложения в широком кругу общих и учебных тем;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные формы (утвердительные и отрицательные: Ecoutez!/) для составления инструкций на более широком круге тем;</p> <p>4.5.11.1 использовать конструкции pas, Y a-t-il в утвердительных и вопросительных формах;</p> <p>4.5.14.1 использовать предлоги положения и направления derrière, devant, à coté de, en face de для указания местоположения объектов;</p> <p>использовать предлоги времени</p>

	avant для указания времени, sansn для обозначения испо. и pour для указания получате
Иностранные друзья у меня в гостях	<p>4.1.3.1 понимать основные м диалогов на более широки учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мне несложных текстах на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записыва поддержкой предложения общих и учебных тем;</p> <p>4.5.2.1 использовать числительные от 1 до 1000, а числительные от 1 до 100;</p> <p>4.5.11.1 использовать констр ras, Y a-t-il в утвердительно вопросительной формах</p>
Поговорим об учебе	<p>4.1.4.1 понимать более широ стандартных вопросов на темы с поддержкой учителя;</p> <p>4.2.5.1 отчетливо произ количество слов, короткие предложения;</p> <p>4.4.2.1 начать использов письмо при выполнении диапазона письменных задан</p> <p>4.5.5.1 использовать местоимения qui/ки, que, ou/ quand при составлении в широкий круг знакомых тем</p>
Наши традиции	<p>4.1.3.1 понимать основные м диалогов более широкий кру тем;</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и п словами в рамках ограничени учебных тем, начать описыв в рамках более широкого некоторых учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мне несложных текстах на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать с поддержкой п предложений для предос информации</p>
Вместе с друзьями	<p>4.1.8.1 понимать неболь поддержкой учителя на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репли диалогах на более широкий к</p>

Мир профессий		<p>4.2.8.1 говорить о том, что нравится, пересказывать короткие рассказы и события в рамках круга общих и учебных тем;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных контекстных подсказок</p>
	О профессиях	<p>4.1.1.1 понимать более подробные инструкции по выполнению заданий на уроке;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые высказывания в рамках более широкого диапазона учебных тем;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определять с поддержкой большее количество слов;</p> <p>4.4.2.1 начать использовать письмо при выполнении заданий в рамках диапазона письменных заданий;</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного числа некоторые неправильные множественного числа, а также существительные, местоимения <i>mon, ma, mes, ses, notre, votre, leur, nos, vos</i>, и описании предметов;</p> <p>4.5.6.1 использовать указатели <i>ce, cet, cettet, ces</i> в вопросах и ответах</p>
	Кем ты хочешь быть?	<p>4.1.1.1 понимать более подробные инструкции по выполнению заданий на уроке;</p> <p>4.1.3.1 понимать основные моменты диалогов на более широком диапазоне учебных тем;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые высказывания в рамках более широкого диапазона учебных тем;</p> <p>4.3.1.1 распознать, определять с поддержкой большее количество слов;</p> <p>4.4.6.1 правильно использовать строчные буквы при написании мест и коротких предложений самостоятельной письменной речи</p>
	Почему я хочу стать ...	<p>4.1.2.1 понимать с поддержкой широкий круг личных вопросов</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного диапазона учебных тем, начать описывать в рамках более широкого диапазона</p>

		<p>некоторых учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать с поддержкой и предложениями для предоставления информации;</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные прилагательные в описании, использовать прописные и некоторые двусложные существительные (сравнительная и превосходная степени сравнения предметов в рамках общего и учебных тем;</p> <p>4.5.11.1 использовать конструкции: Je n'ai pas, Y a-t-il в утвердительных и вопросительных формах;</p> <p>4.5.16.1 использовать союз: mais, que/, pourtant для соединения</p>
3 четверть		
Природные явления	Пейзажи	<p>4.1.9.1 распознавать природные явления в рамках ограниченного круга учебных тем;</p> <p>4.2.1.1 составлять простые предложения в рамках более широкого круга учебных тем;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные темы стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных тем контекстных подсказок;</p> <p>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторыми учителя;</p> <p>4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания при письме письменной работе;</p> <p>4.5.16.1 использовать союз: mais, que/, pourtant для соединения</p>
	Учимся защищать окружающую среду	<p>4.1.4.1 понимать более широкий круг стандартных вопросов на темы с поддержкой учителя;</p> <p>4.2.2.1 задавать вопросы о настоящем и прошлом опыте широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.2.7.1 использовать больше фраз и предложений при общении в группах и всем классом;</p> <p>4.3.6.1 понимать с некоторыми фактическую информацию и несложных текстах на более общих и учебных тем;</p>

		4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе
	Чистота родного края	<p>4.1.3.1 понимать основные моменты диалогов на более широком круге учебных тем;</p> <p>4.1.6.1 понимать под некоторую фактическую небольших отрывках текста более широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.1.7.1 использовать контекст прогнозирования содержания небольших диалогов с под более широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мнемонические несложных текста на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.4.2.1 начать использовать письмо при выполнении диапазона письменных заданий</p>
	Погода	<p>4.3.6.1 понимать с некоторую фактическую информацию и несложных текста на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.5.13.1 использовать модальные глаголы (pouvoir, vouloir, savoir) по просьбой и за разрешения модальные глаголы devoir для обозначения обязательности;</p> <p>4.5.14.1 использовать положения и направления: derrière, devant, à côté de/, en face de/ для указания местоположения;</p> <p>4.5.15.1 использовать предлоги времени: après, avant для указания времени; avec, sans для обозначения средства и pour для указания цели;</p> <p>4.5.16.1 использовать союзы: mais, cependant, pourtant для соединения предложений</p>
В здоровом теле – здоровый дух!	Спорт – залог здоровья	<p>4.2.5.1 отчетливо произносить количество слов, короткие предложения;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.9.1 использовать формы Futur Simple и прошедшего composé для предоставления себе, своих желаний и предложений</p>

		<p>чувств, а также событий</p> <p>количеству знакомых тем;</p> <p>4.5.12.1 использовать наречия частоты parfois, toujours, souvent в ответах на вопрос когда? и использовать простые наречия bien, très bien, mal</p>
	Быстрее, выше, сильнее	<p>4.1.10.1 распознавать слова своего родного языка обучающихся;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем;</p> <p>4.4.2.1 начать использовать письмо при выполнении заданий в диапазоне письменных заданий;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные при описании, использовать про possessifs и некоторые двусложные сравнительная и превосходная сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем</p>
	Здоровая пища	<p>4.2.7.1 использовать больше фраз и предложений при общении в группах и всем классом;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывать с поддержкой предложения общих и учебных тем;</p> <p>4.4.2.1 начать использовать письмо при выполнении заданий в диапазоне письменных заданий;</p> <p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного числа некоторые неправильные множественного числа, а также существительные, местоимения mon, ma/ma, mes, sa, ses, notre, votre, leur, etc. в указании и описании предметов;</p> <p>4.5.5.1 использовать местоимения qui, que, ou, quand при составлении предложений на широкий круг знакомых тем</p>
	На свежем воздухе	<p>4.1.3.1 понимать основные моменты диалогов на более широкий круг учебных тем;</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и предметы словами в рамках ограниченного круга учебных тем, начать описывать</p>



		<p>в рамках более широкого контекста на некоторых учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать тексты с поддержкой короткие несложные предложения;</p> <p>4.4.5.1 соединять предложения в рамках основных союзов с некоторой поддержкой учителя</p>
	Природа – наше общее богатство	<p>4.1.3.1 понимать основные моменты диалогов на более широком контексте учебных тем;</p> <p>4.1.4.1 понимать более широкий контекст стандартных вопросов на темы с поддержкой учителя;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий контекст;</p> <p>4.3.2.1 читать и понимать тексты с поддержкой короткие несложные предложения;</p> <p>4.5.10.1 продолжать использовать времена будущего и прошедшего времени (Passé composé) для описания того, что произошло в прошлом и что происходит в будущем времени</p>
	Сохраним планету и животных	<p>4.1.5.1 определять начальную и конечные фонемы, а также их значение;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и не нравится;</p> <p>4.3.5.1 понимать основные моменты стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных тем с контекстных подсказок;</p> <p>4.5.8.1 использовать повелительные предложения (утвердительные и отрицательные) (Ecoutez!/) для составления инструкций на более широком контексте тем</p>
4 четверть		
Мой досуг	Интернет и социальные сети	<p>4.3.3.1 распознавать моменты в несложных текстах на более широком контексте общих и учебных тем;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при написании письменной работе;</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные при описании, использовать проприетарные и некоторые двусложные существительные (сравнительная и превосходная степени) в сравнении предметов в рамках</p>

		<p>круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.5.1 использовать местоимения qui, que, ou , quand при составлении в широкий круг знакомых тем;</p> <p>4.5.13.1 использовать мо (pouvoir, vouloir, savoir) п просьбой и за разрешени модальные глаголы devoir обязательности</p>
	Кино	<p>4.2.6.1 обмениваться реплик диалогах на более широкий к</p> <p>4.3.6.1 понимать с некот фактическую информацию и несложных текстах на бол</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>4.4.4.1 писать с поддержкой п предложений для предос информации;</p> <p>4.4.7.1 правильно записыв часто используемых слов пр письменной работе</p>
	В библиотеке	<p>4.1.6.1 понимать подд некоторую фактическую небольших отрывках текста более широкий круг общих и</p> <p>4.3.1.1 распознать, определя поддержкой большее количес</p> <p>4.3.4.1 находить с поддерж рабочие листы и другие печ</p> <p>классе или школьной би</p> <p>классификации;</p> <p>4.4.4.1 писать с поддержкой п предложений для предос информации;</p> <p>4.5.17.1 использовать конст</p> <p>тегісі оір, тегісі поп в сокра</p> <p>вопросы</p>
	На лоне природы	<p>4.1.4.1 понимать более шире стандартных вопросов на темы с поддержкой учителя;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопрос широкого круга общих и уче</p> <p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамк</p> <p>диапазона общих и учебны</p> <p>контекстных подсказок;</p> <p>4.4.2.1 начать использов</p> <p>письмо при выполнении</p> <p>диапазона письменных задан</p>

		<p>4.5.1.1 использовать суффиксы единственного и множественного числа некоторые неправильные множественного числа, а также существительные, местоимения mon, ma/ma, mes, sa, ses, notre, votre, leur, при указании и описании предметов;</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные при описании, использовать проприетарные и некоторые двусложные (сравнительная и превосходная) сравнении предметов в рамках круга общих и учебных тем</p>
	Мы занимаемся спортом	<p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой учителя на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопросы широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.3.6.1 понимать с некоторой фактическую информацию и несложных текстах на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемых слов при письменной работе;</p> <p>4.5.7.1 использовать местоимения mon, ma, mes, sa, ses, notre, votre, leur, при предоставления информации о действиях и событий;</p> <p>4.5.4.1 использовать все виды предлогов des, le, la, les, du, de la, de, предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем</p>
	Вместе с семьей	<p>4.3.5.1 понимать основные стандартных текстов в рамках диапазона общих и учебных тем контекстных подсказок;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записывать с поддержкой предложения на более широком круге общих и учебных тем;</p> <p>4.4.5.1 соединять предложения основных союзов с некоторыми учителя;</p> <p>4.5.9.1 использовать формы Futur Simple и прошедшего composé для предоставления себе, своих желаний и при чувств, а также событий</p>

		количеству знакомых тем
Транспорт	Виды транспорта	<p>4.1.6.1 понимать подд некоторую фактическую небольших отрывках текста более широкий круг общих и</p> <p>4.2.3.1 описывать людей и п словами в рамках ограничени учебных тем, начать описыв в рамках более широкого некоторых учебных тем;</p> <p>4.3.3.1 распознавать мне несложных текста на бол общих и учебных тем;</p> <p>4.4.1.1 составлять, записыва поддержкой предложения общих и учебных тем;</p> <p>4.4.8.1 правильно ставить з предложениях при письменной работе;</p> <p>4.5.12.1 использовать нар частоты parfois, tousjours, s ответа на вопрос когда? и использовать простые нареч bien, très bien, mal</p>
	Транспорт в городе	<p>4.1.6.1 понимать подд некоторую фактическую небольших отрывках текста более широкий круг общих и</p> <p>4.2.1.1 составлять простые в в рамках более широкого учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понима поддержкой короткие неслож</p> <p>4.5.1.1 использовать су единственном и множестве числе некоторые непра множественного числа, а та существительные, местоимения mon, ma, mes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, и описании предметов;</p> <p>4.5.6.1 использовать указате se, cet, cettet, ces в вопросах и</p>
	Скоростные поезда	<p>4.1.5.1 определять начал конечные фонемы, а также и</p> <p>4.2.4.1 отвечать на вопрос широкого круга общих и учеб</p> <p>4.2.7.1 использовать больше фраз и предложений при об группах и всем классом;</p>

		<p>4.3.1.1 распознать, определять, использовать с поддержкой большее количество слов;</p> <p>4.4.2.1 начать использовать предлоги при выполнении письма при выполнении задания в заданном диапазоне письменных заданий;</p> <p>4.5.14.1 использовать предлоги положения и направления: derrière, devant, à côté de, en face de, etc.</p> <p>для указания местоположения объектов;</p> <p>использовать предлоги времени: avant, après, pendant, etc.</p> <p>avant для указания времени, etc.</p> <p>sans pour обозначения отсутствия, etc.</p> <p>и pour для указания получателя, etc.</p>
	Экологические автомобили	<p>4.2.4.1 отвечать на вопросы по теме, используя широкий круг общих и учебных слов;</p> <p>4.2.6.1 обмениваться репликами в диалогах на более широкий круг тем;</p> <p>4.4.4.1 писать с поддержкой и без поддержки предложений для предоставления информации;</p> <p>4.4.7.1 правильно записывать часто используемые слова при письменной работе;</p> <p>4.5.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные прилагательные в описании, использовать проприетарные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная степени) в сравнении предметов в рамках заданного круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.13.1 использовать модальные глаголы (pouvoir, vouloir, savoir) и их отрицательные формы в просьбах и за разрешениями;</p> <p>модальные глаголы devoir, falloir, etc.</p> <p>обязательности;</p> <p>4.5.16.1 использовать союзы (mais, cependant, pourtant, etc.) pour tant для соединения слов;</p>
	Сельскохозяйственные машины	<p>4.1.8.1 понимать небольшие тексты с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при выполнении письменной работы;</p> <p>4.5.4.1 использовать все виды артиклей: des, le, la, les, du, de la, de, etc.</p> <p>предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>4.5.11.1 использовать конструкции: Oui, Non, pas, Y a-t-il в утвердительных, отрицательных, вопросительных формах</p>

	Какой транспорт я предпочитаю	<p>4.1.8.1 понимать с под небольшие рассказы на бо общих и учебных тем;</p> <p>4.3.2.1 читать и понима поддержкой короткие неслож</p> <p>4.3.4.1 находить с поддерж рабочие листы и другие печ классе или школьной би классификации;</p> <p>4.3.6.1 понимать с некот фактическую информацию и несложных текстах на бо общих и учебных тем;</p> <p>4.4.5.1 соединять предлож основных союзов с некот учителя;</p> <p>4.5.13.1 использовать мо (pouvoir, vouloir, savoir) п просьбой и за разрешени модальные глаголы devoir обязательности;</p> <p>4.5.15.1 использовать констр vous в приглашениях и отве sur , avec plaisir, nonn, неопределенную форму гл намерения для описания п глагол vouloir + infinitive</p>
--	-------------------------------	--

Приложение 26  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

# **Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Математика" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Основная цель обучения математике в начальных классах состоит в предоставлении обучающимся основ математических познаний и

соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, направленных на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира.

3. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:

1) развивать логическое мышление, пространственное воображение, умение использовать математические термины и воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;

2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;

3) развивать критическое мышление и творческие способности;

4) обучать способам использования математических знаний и умений в изучении других предметов и в повседневной жизни;

5) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;

6) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;

7) развивать коммуникативные и социальные навыки: навыки работы в команде, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;

8) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающихся, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Математика"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Математика"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Математика" составляет:

- 1) в 1 классе 4 часа в неделю, 140 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 1 класса:

1) "Числа и величины": натуральные числа и число 0, прямой, обратный, порядковый счет, чтение, запись, сравнение чисел, состав чисел, разрядный состав, разрядные слагаемые, десяток, счет числовыми группами, операции над числами, сложение и вычитание чисел, взаимообратность сложения и вычитания, переместительное свойство сложения, свойство 1 и 0, таблица сложения чисел, величины и их единицы измерения, величины длины, массы, объема (емкости), времени, измерение, сравнение, преобразование величин, определение времени по циферблату, операции с монетами;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения, составление, чтение, запись числовых и буквенных выражений, значение буквенного выражения, применение буквенных выражений при составлении равенств, сравнение выражений, равенства и неравенства, уравнения, верные и неверные равенства, решение уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация, точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол, плоские, пространственные геометрические фигуры, измерение, сравнение сторон геометрических фигур, изображение и построение геометрических фигур, прямая, кривая, ломаная линии, отрезок, композиции из геометрических фигур, расположение, направление объектов, координаты точек и направление движения, расположения точек на числовом луче;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними, множества, классификация множеств, сравнение множеств, равные множества, пустое множество, высказывания, верные и неверные утверждения, ребусы, логические задачи, последовательности, последовательность чисел, действий, комбинации предметов, комбинации предметов "по два";

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель, моделирование условия задач в виде схемы, рисунка, краткой записи, понятия, термины, анализ и решение задач, обратные задачи, способы решения задач, математический язык, наглядное изображение чисел, знаки "+", "-", " $\neq$ ", "=", ">", "<", числовой луч, компоненты действий сложения и вычитания, сбор данных, систематизация, таблицы, пиктограммы, диаграммы.

8. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 2 класса:



1) "Числа и величины": числа в пределах 100, прямой и обратный счет, чтение, запись и сравнение двузначных чисел, разрядный состав, римская нумерация чисел, запись, счет и сравнение чисел в пределах 1000, прямой и обратный счет, операции над числами, умножение и деление, переместительное и сочетательное свойства сложения, переместительное свойство умножения, таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток, таблица умножения и деления на 2, 3, 4, 5, сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток, сложение и вычитание двузначных чисел, величины и их единицы измерения, шкалы измерительных приборов, сравнение значений величин: длины, массы, объема, времени, преобразование единиц измерения длины, массы, времени, монеты и операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения, свойства сложения и умножения, умножение числа на 1, деление числа на 1, буквенные выражения, числовые выражения со скобками и без них, равенства и неравенства, уравнения, решение уравнений, уравнения сложной структуры;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация, виды углов, классификация многоугольников, признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, нахождение стороны геометрической фигуры, формулы нахождения периметра, изображение и построение геометрических фигур, отрезки и прямые, прямой угол, модели плоских фигур, построение плоских фигур, определение исходной позиции, направление и движение, координаты точек и направление движения, расположение точек на линии;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними, изображение множеств при помощи диаграмм, классификация числовых множеств, элементы множества, объединение и пересечение множеств, высказывания, истинные и ложные утверждения, головоломки, логические задачи, последовательности, закономерность в последовательностях чисел, комбинации предметов, комбинации из предметов "по три";

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель, моделирование задач в виде таблицы, схемы, краткой записи, анализ и решение задач, решение задач на зависимость между величинами, задачи с прямыми и косвенными вопросами, задачи в два действия, задачи на действия в виде числового выражения, математический язык, графическая модель двузначных чисел, заглавные буквы латинского алфавита, знаки € и



, сбор данных, построение таблиц и диаграмм.

9. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 3 класса:

1) "Числа и величины": образование чисел в пределах 1000, прямой и обратный счет, место в натуральном ряду, чтение, запись, сравнение чисел, разрядный и классовый состав чисел, сумма разрядных слагаемых, тысяча, доли: чтение, запись, сравнение, операции над числами, дроби, сравнение дробей, квадрат числа, куб числа, свойство 0 и 1 при умножении и делении, переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения, таблица умножения и деления на 6, 7, 8, 9, деление с остатком, внетабличное умножение и деление чисел, деление суммы и произведения на число, умножение суммы на число, табличное умножение и деление чисел, доля числа, обратная операция, величины и их единицы измерения, палетка, измерение, сравнение, преобразование величин, виды часов: определение времени, купюры и операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения, составление, чтение, запись выражений, нахождение значения выражения, сочетательное и распределительное свойства умножения в виде буквенного равенства, сравнение числовых выражений, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, равенства и неравенства, уравнения, решение неравенств, уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация, окружность, круг, центр, радиус, диаметр, симметричные и несимметричные фигуры, площадь прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, периметр комбинированных фигур, построение фигур по заданным значениям, изображение и построение геометрических фигур, параллельные и пересекающиеся прямые, построение окружности, развертка пространственной фигуры, положения пространственных фигур, координаты точек и направление движения, расположения точек на плоской фигуре;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними, подмножество, объединение и пересечение множеств, высказывания, истинные или ложные высказывания, логические задачи, таблицы и графы, последовательности, закономерность, составление последовательности, комбинации предметов;

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель, моделирование задачи, анализ и решение задач, математический язык, графические модели многозначных чисел, таблица разрядов и классов, знаки обозначения множеств, буквы латинского алфавита, названия компонентов действий, сбор данных, систематизация, сравнение, диаграммы, пиктограммы.

10. Базовое содержание учебного предмета "Математика" 4 класса:

1) "Числа и величины": многозначные числа, образование, место числа в натуральном ряду, чтение, запись и сравнение чисел, округление многозначных чисел, разрядный и классовый состав многозначных чисел, сумма разрядных слагаемых, миллион, дроби, сравнение дробей, правильные, неправильные дроби, смешанные числа, процент, операции над числами, сложение и вычитание дробей, свойства сложения и умножения, классификация натуральных чисел, сложение и вычитание многозначных чисел, вычисления с помощью микрокалькулятора, деление на 10, 100, 1000, умножение и деление чисел, умножение числа на сумму, умножение и деление числа на произведение, деление многозначных чисел с остатком, сложение и вычитание дробей, преобразование смешанного числа и дроби, величины и их единицы измерения, измерение, сравнение, преобразование величин, доли единиц времени, иностранная и национальная валюта, операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения, составление выражений, выражения с несколькими переменными, алгоритм сложения и вычитания дробей, сравнение выражений с дробными числами, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, формулы пути при прямолинейном равномерном движении, движении вдогонку и с отставанием, формула деления с остатком, равенства и неравенства, уравнения, двойные неравенства, решение уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация, прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы, классификация треугольников, объем прямоугольного параллелепипеда, площадь фигур, изображение и построение геометрических фигур, перпендикулярные прямые, ось симметрии, симметричные и несимметричные плоские фигуры, градусная мера угла, развертка пирамиды, цилиндра, конуса, координаты точек и направление движения, схемы движения объектов, исходная позиция и направление движения;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними, характер отношений между множествами, области пересечения и объединения множеств, переместительное и сочетательное свойства множеств, высказывания, высказывания с математическим содержанием, истинность и ложность высказываний, логические задачи, последовательности, закономерность в последовательности чисел, дробей, составление закономерности, комбинации предметов, комбинаторные задачи;

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель, моделирование задачи, анализ и решение задачи, составление, сравнение задач,

способы решения задач, моделирование действий задач, арифметический и алгебраический способы решения задач, математический язык, образование, сравнение дробей, действия с дробями, обозначение и чтение букв латинского алфавита, символ процента и градусной меры угла, графики движения, чертежи.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

## 12. Система целей обучения:

Раздел 1: Числа и величины				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1 понимать образование натуральных чисел/числа ноль, считать в прямом и обратном порядке в пределах 10/11-20, определять место числа в натуральном ряду чисел	2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100, считать в прямом и обратном порядке в пределах 100, определять место числа в натуральном ряду чисел	3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000, считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000, определять место числа в натуральном ряду чисел	4.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1 000 000, считать в прямом и обратном порядке в пределах 1 000 000, определять место числа в натуральном ряду чисел
	1.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 10/числа от 11 до 20	2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа	3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа	4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать четырехзначные числа/окр
	1.1.1.3 определять состав однозначных чисел/разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	2.1.1.3 определять состав двузначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых/читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12	3.1.1.3 определять состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	4.1.1.3 определять состав четырехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
	1.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета десятков, считать, десятками до 100, записывать, сравнивать	2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета сотня, считать, сотнями до 1000, записывать, сравнивать	3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета тысяча, считать, тысячами до 1 000 000, записывать, сравнивать	4.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета миллион, считать, миллионными до 1 000 000 000, записывать, сравнивать
	1.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20/ находить половину числа 2, 4, 6, 8,10 предметов путем	2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50/ различать четные/нечетные числа/демонстрировать деление	3.1.1.5 демонстрировать образование доли, читать, записывать, сравнивать их	4.1.1.5 понимать образование сотой части

	практического действия	группы предметов на 6, 7, 8, 9 равных частей		
			3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	4.1.1.6 различать неправильные смешанные дроби
1.2 Операции над числами	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества	2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества элементов по содержанию, на равные части	3.1.2.1 понимать, что дроби это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа трех одинаковых множителей	4.1.2.1 понимать вычитание одинаковых знаменателей сложение соответствующих числителей а знаменателя не изменяется
	1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	2.1.2.2 понимать, что умножение и деление взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0	4.1.2.2 применять арифметические свойства при выполнении многозначных
	1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения/ свойство 0 и 1	2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения/ переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	3.1.2.3 применять переместительное/ сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений	4.1.2.3 применять свойства сложения/ выполнения с многозначными
	1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток	2.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток / составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2, 3, 4, 5	3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6, 7, 8, 9	4.1.2.4 натуральных чисел на основе делимости на 2, 5, 10
	1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел/ двузначного и однозначного числа в	2.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток/ сложение и вычитание в видах: $300+200$ ( $3с.+2с.$ ),	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	4.1.2.5 выполнять сложение и вычитание чисел на основе десятичного состава

пределах 20/ сложение и вычитание десятков	170-130 (17 дес.-13 дес.)		микрокал
	2.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как $40+17$ , $57-40$ , $57-17$ , $35\pm12$	3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число	4.1.2.6 выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000
	2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: $45\pm9$ , $40-14$	3.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17\cdot5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$	4.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17\cdot5$ , $96:6$ , $75:15$ , $84:4$
	2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как $34+23$ , $57-23$ , $45\pm19$ , $47+33$ , $80-47$ , $100-35$	3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел	4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел
		3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	4.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100
		3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23\cdot2$ , $123\cdot2$ , $46:2$ , $246:2$	4.1.2.10 выполнять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23\cdot2$ , $123\cdot2$ , $46:2$ , $246:2$
		3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28\cdot3$ , $269\cdot2$ , $84:3$ , $538:2$	4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28\cdot3$ , $269\cdot2$ , $84:3$ , $538:2$
		3.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число	4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число
		3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное	4.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное

			однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	чисел трехзначных записи частного алгоритмы действия
			3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен	4.1.2.14 смешанно неправильные, смешанно неправильные смешанно
				4.1.2.15 применять сложения дробей знаменате
1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.1 различать величины: длина/масса/объем (емкость)/ время, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения	2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин	3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	4.1.3.1 называть геометрические фигуры, выбирать инструменты измерения, производить измерения кубиками
	1.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина см, дм/ масса кг/объем (емкость) л/ время ч	2.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина м/масса ц/время мин, сутки	3.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы измерения: длина мм, км/масса г, т/ площадь см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /время секунда	4.1.3.2 производить измерения величин, используя единицы измерения (емкости) дм <sup>3</sup> , м <sup>3</sup> , п
	1.1.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм/ массы: кг/объема (емкости): л/ времени: ч и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин	2.1.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м/ массы: кг, ц/ объема (емкости): л/ времени: ч, мин, сут, месяц, год и выполнять действия сложения/ вычитания/ умножения/ деления над значениями величин	3.1.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м/массы: г, кг, ц, т объема (емкости): л/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	4.1.3.3 сравнивать значения величин д м, км/ массы: г, кг, ц, т объема (емкости) см <sup>3</sup> , дм <sup>3</sup> , мм <sup>2</sup> , см <sup>2</sup> , времени: сут, год, арифметические действия над значе
	1.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм на основе соотношений между ними	2.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм, м/ массы: кг, ц/ времени: ч, мин, сут, месяц, год на основе соотношений между ними	3.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> /времени: сек, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	4.1.3.4 единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км, т/пл кг, ц, т/пл дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> , а дм <sup>3</sup> , м <sup>3</sup> , л мин, ч, с

				основе со ними
	1.1.3.5 определять время в часах по циферблату в 12 часовом формате/ различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц, год	2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты	3.1.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	4.1.3.5 определять времени: минута, $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{7}$ недели
	1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг	2.1.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними	3.1.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	4.1.3.6 различать тг, 20 000 тг, других го евро, производи различные

## Раздел 2: Элементы алгебры

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/ равенства и неравенства	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения, частного)/ равенства и неравенства	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными	4.2.1.1 числовые выражения
	1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы	2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы	3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных	4.2.1.2 находить значениях переменных
				4.2.1.3 составлять переменных для ре
	1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: $a+b=c$ , $c-a=b$ , $c-b=a$	2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$ , $(a+b)+c=a+(b+c)$ , $ab=ba$	3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c=a(bc)$ , $a(b+c)=ab+ac$ , $a(b-c)=ab-ac$	4.2.1.4 сложение обыкновенных дробей с одинаковыми знаменате
	1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$ , $a-0=a$	2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деление числа на 1: $a \cdot 1=a$ , $a:1=a$	3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0=0$ , невозможность деления числа на 0: $a:0$	4.2.1.5 обыкновенных дробей с разными знаменате сравниват луче






	1.2.1.5 сравнивать буквенные выражения/числовые выражения без скобок	2.2.1.5 сравнивать числовые выражения со скобками и без них, содержащих более 2-х арифметических действий	3.2.1.5 сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	4.2.1.6 сравнивать выражения, содержащие обыкновенные дроби, одинаковые знаменатели
		2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия, и определять порядок действий	3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий	4.2.1.7 определять значения выражений со скобками и без скобок, содержащих арифметические действия
			3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами	4.2.1.8 выводить формулы: $s=v \cdot t$ , $t=s:v$ ; находить значения выражений, содержащих формулы
2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение/различать верные и неверные равенства	2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x < \square$ и $x > \square$	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	4.2.2.1 находить решения неравенств
	1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания	2.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида: $x + (25 - 6) = 38$ , $(24 - 3) - x = 8$ , $a + 6 = 7 + 80$	3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида: $x \cdot (25 : 5) = 60$ , $(24 : 3) : x = 6$ , $x : (17 : 2) = 2$ , $k + 124 : 4 = 465$	4.2.2.2 решать уравнения вида: $39 + 490 : k = 230$ , $a + 40 =$
Раздел 3: Элементы геометрии				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой)/определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	4.3.1.1 называть треугольник, прямоугольник, параллелограмм, трапецию, ромб, квадрат, круг (элементы геометрии)

			мира	
	1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник)/пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира	2.3.1.2 классифицировать многоугольники	3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры	4.3.1.2 различать треугольники
	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P=(a+b) \cdot 2$ , $P=a \cdot 4$ , $P=a+b+c$	3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$ , квадрата $S=a^2$ , прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира	4.3.1.3 составлять формулу объема параллелепипеда
		2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам	3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире	4.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире
		2.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы	3.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы	4.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы
3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии/простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении	3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые/чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения	4.3.2.1 чертить перпендикулярные и симметричные/несимметричные фигуры на точечной бумаге
	1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины	2.3.2.2 чертить прямой угол	3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	4.3.2.2 строить прямоугольник, квадрат, треугольник по данным сторонам, чертить окружность с помощью циркуля
	1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной	4.3.2.3 изготавливать развертку пространственной

		составлять из них композиции	геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	геометрической фигуры (пирамида и конус), собирать ее модель
	1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше)	2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки)	3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	4.3.2.4 симметричные и несимметричные фигуры и соотносить с предметами окружающего мира
	1.3.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине)			
3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять расположение точек, отмеченных на числовом луче относительно друг друга	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга	4.3.3.1 определять направления движения, используя соответствующие условные обозначения
				4.3.3.2 определять исходную позицию и направление объектов относительно друг друга, в том числе направление движения
Раздел 4: Множества, Элементы логики				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна	4.4.1.1 определять отношения между множествами, пересечение, непересечение множеств
	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)	2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту, занимаемому в числовой	3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение	4.4.1.2 определять пересечение геометрических фигур, выделять пересечение

		последовательности		
	1.4.1.3 сравнивать множества предметов с помощью составления пар/ определять равные множества, пустое множество	2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме, определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств	3.4.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	4.4.1.3 применять переместительное, сочетательное, дистрибутивное, ассоциативное, коммутативное, абсорбентное, идемпотентное, де Моргана, поглощения, двойственности, закон исключенного третьего, закон противоречия, закон тождества, закон исключенного третьего, закон противоречия, закон тождества, закон исключенного третьего, закон противоречия, закон тождества
4.2 Высказывания	1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения	2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания	4.4.2.1 высказывать с содержанием их истинности
	1.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность	2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание	3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	4.4.2.2 решать задачи пространственного мышления
4.3 Последовательности	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10/ до 20/десятков до 100 и обратно/ определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100/ сотнями до 1000	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000/ тысячами до миллиона	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000/ тысячами до миллиона
	1.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе/ составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности	2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение	3.4.3.2 составлять последовательность по выбранному правилу, находить нарушение	4.4.3.2 составлять последовательность по группе самостоятельного правила
4.4 Комбинации предметов	1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира	2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира	3.4.4.1 составлять "дерево возможностей" и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	4.4.4.1 решать задачи комбинаторики
Раздел 5: Математическое моделирование				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

5.1 Задачи математическая модель	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи/ подбирать опорную схему для решения задачи	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие, в два действия	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	4.5.1.1 мо... в виде че... круговой графика
	1.5.1.2 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара/термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами	2.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество, стоимость/длина, ширина, периметр	3.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь	4.5.1.2 и... решении ... между производи... затраченн... выполнен... урожайно... масса, время, ра... ширина, д...
	1.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка/составлять и решать обратные задачи	2.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение суммы одинаковых слагаемых, деление по содержанию и на равные части, составлять и решать обратные задачи	3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины, составлять и решать обратные задачи	4.5.1.3 а... решать на нахожден... целого, решать об...
	1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи	2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз, на разностное сравнение, кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами/на пропорциональное деление	4.5.1.4 а... решать на зависимо... величинам... пропорции... нахожден... по двум р...
	1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи	2.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления, на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата), составлять и решать обратные задачи/различать задачи с прямыми и косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/меньше в раз")	3.5.1.5 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/меньше в ... раз(a)"), на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата), на кратное сравнение	4.5.1.5 а... решать нахожден... объема паралле...
	1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание	2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление	3.5.1.6 прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	4.5.1.6 составлят... решать с... разных ви...
		2.5.1.7 моделировать и решать задачи	3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия	4.5.1.7 ... решать за...

		в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение/ уменьшение в несколько раз, кратное сравнение)	(разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	в 3-4 действия способами наиболее
		2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения, составных в виде числового выражения и отдельных действий	3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения, составных – в виде числового выражения или отдельных действий	4.5.1.8 решение на все действия числового уравнения
				4.5.1.9 арифметические алгебраические задачи движение, противоположно направленное, вдогонку и
5.2 Математический язык	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче	2.5.2.1 строить графические модели двузначных чисел, использовать таблицу разрядов	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	4.5.2.1 использовать плоской фигуры, луч для образования сложения, вычитания, обыкновенных
	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "≠", "=", ">", "<"/ цифры, символ неизвестного числа (□)	2.5.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов строчные буквы, принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки € и 	3.5.2.2 использовать для обозначения пустого множества знак Ø, пересечения множеств знак  и объединения множеств знак 	
	1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел/ сравнения чисел (больше/ меньше)/ чисел соседей, числовых интервалов и последовательности чисел	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению	3.5.2.3 обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	4.5.2.3 использовать заглавными буквами латинского алфавита углы, радиус, диаметр, параллельные прямые и читать их по обозначению
	1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и	3.5.2.4 использовать названия компонентов сложения, вычитания, умножения и	4.5.2.4 использовать обозначения, символ %, 50 %

записи выражений	записи выражений	деления при чтении и записи выражений со скобками	градусной и символ 0
1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, достраивать/ составлять таблицы, пиктограммы, диаграммы с помощью подручных материалов	2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы и диаграммы	3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	4.5.2.5 информатику, обобщать, графики, составляя задачи на

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования**

1) 1 класс:

Сквоз ные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	1А Числа и цифры	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1** понимать натуральные числа в пределах 10, с числами в натуральном ряду; 1.1.1.2 ** читать, сравнивать однозначные числа; 1.1.1.3 ** опознавать однозначные числа
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.5 определять направление окружающего пространства (справа-слева, сзади, слева-справа, между, рядом, на расстоянии); 1.3.2.4 определять отношения геометрическими фигурами (больше-меньше, шире-уже, толще-тоньше)
		1.2 Операции над числами	1.1.2.1 понимать сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов, и вычитания как удаление части множества; 1.1.2.5 ** выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток

			однозначных чисел 1.1.2.3** применения
		3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять точки, отмеченные на луче относительно
		4.3 Последовательности	1.4.3.1 ** последовательности обратно
		5.2 Математический язык	1.5.2.1 отличать наглядно изображенные числа разными совокупностями числовом луче; 1.5.1.2 ** использовать которые при сравнении предметов/терминов определяющие направление и расположения предметов; 1.5.2.3 использовать для иллюстрации вычитания чисел (больше/меньше) числовых последовательностей 1.5.2.2** использовать "-", "=", " $\neq$ ", ">", 1.5.2.4 использовать компоненты действий вычитания при выражении
	1В Геометрические фигуры	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.2 множества по элементам (цветной материал, действия)
		3.1 Геометрические фигуры	1.3.1.1 распознавать геометрические прямая, кривая замкнутая и незамкнутая, отрезок, луч, угол 1.3.1.2 различать (треугольник, прямоугольник)/пространственные шар, цилиндр, прямоугольный параллелепипед соотносить их окружающего мира
		3.2 Изображение и построение	1.3.2.3 составлять



		геометрических фигур	моделей плоских частей
	1С Величины и измерения	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2** исполнители, которые при сравнении предметов
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	2А Сложение и вычитание чисел в пределах 10	1.2 Операции над числами	1.1.2.4 составлять и применять таблицы сложения однозначных чисел с переходом через десяток; 1.1.2.3 переместительное свойство сложения, свойства
		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1** понимать числа нуль; 1.1.1.4 образовывать единицу счета десятками до 10, сравнивать
		4.3 Последовательности	1.4.3.1** последовательность чисел от 1 до 100, определять последовательность фигур, символов, 100
		1.2 Операции над числами	1.1.2.5** вычитать из сложения и вычитания 1.1.2.1 понимать сложения как объединение множеств, не пересечение элементов, и удаление части множества
		2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.1** составлять и записывать числовые выражения (сложение, вычитание, разности)

		5.2 Математический язык	1.5.2.2 ** исполн "-", "≠", "=", ">", 1.5.2.4 использо компонентов дей вычитания при выражений
2В Числа и закономерности	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби		1.1.1.5** находит 2, 4, 6, 8, 10 практического де
	4.3 Последовательности		1.4.3.1 ** последовательност 100, определять последовательност фигур, символов, 100; 1.4.3.2 последовательност состояний в п последовательност игрушек, разно находить закономерности
	4.2 Высказывания		1.4.2.2 ** решат одинаковыми фигурами, ребус
2С Изме рения величин	3.1 Геометрические фигуры и их классификация		1.3.1.3 измерят стороны геомет (треугольник, прямоугольник)
	3.2 Изображение и расположение геометрических фигур		1.3.2.2 чертить длины
	1.3 Величины и единицы их измерения		1.1.3.1** разли длина/масса/ (емкость)/время, инструменты дл производить изме 1.1.3.2** произв величин, испо измерения: длин (кг), объема емко 1.1.3.3** сравн величин длины (кг), объема выполнять дейст вычитания на величин; 1.1.3.4 преобраз измерения длин соотношений ме
3 четверть			

5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	3А Действия с числами. Задачи	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.2 ** сравнивать числа
		5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.1** модели в виде схемы, рисунка, записи/подбора для решения задачи 1.5.1.3** анализ задачи на нахождение остатка/составляющих обратные задачи; 1.5.1.4 анализ задачи на увеличение числа на неслучайное разностное сравнение и решать обратные задачи 1.5.1.5 анализ задачи на нахождение компонентов вычитания, составление обратных задач
		5.2 Математический язык	1.5.2.2 использовать " $\neq$ ", "=", ">", "<" неизвестного числа
		1.2 Операции над числами	1.1.2.2 понимать вычитание действия, определение между результатами этих действий 1.1.2.3 переместительное сложения
	3В Величины. Ориентирование во времени	1.3 Величины и единицы измерения	1.1.3.5 определять по циферблату формат/различать измерения времени: день, неделя, месяц 1.1.3.1 ** различать времени, выбирать инструменты для производить измерения 1.1.3.2 ** производить величин, использовать измерения: время
	3С Равенства и неравенства. Уравнения	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	1.2.2.1 распознавать неравенство, уравнение, верные и неверные 1.2.2.2 решать уравнения подбора и на сложения и вычитания
		2.1	1.2.1.1 составлять

		Числовые и буквенные выражения	записывать и числовые и букв (суммы, разно неравенства; 1.2.1.2 наход буквенного выр действие при за буквы; 1.2.1.3 представл виде буквенного между сложением $a+b=c$ , $c-a=b$ , $c-b$ 1.2.1.4 предста буквенного раве при сложении и $a-0=a$ ; 1.2.1.5 сравни выражения/ числ без скобок
		5.2 Математический язык	1.5.2.2 использов " $\neq$ ", " $=$ ", " $>$ ", " $<$ неизвестного чис
4 четверть			
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле здоровый дух!	4А Вычисления в повседневной жизни	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1 ** счита обратном порядк 20, определять натуральном ряд 1.1.1.2 ** чита сравнивать числа 1.1.1.3 ** опред состав чисел раскладывать на слагаемых; 1.1.1.5** счита обратном поря группами по 2 до
		1.2 Операции над числами	1.1.2.5 выполнят и вычитание дву однозначного в п
		1.3 Величины и единицы их измерения	1.1.3.6 произво операции с моне тг, 10 тг, 20 тг
		4.3 Последовательности	1.4.3.1 ** последовательное обратно
		5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.4 анализир задачи на увелич числа на нес разностное срав и решать обратн

			1.5.1.3 анализир задачи на наход остатка, состав обратные задачи; 1.5.1.6 обосн действий и объяснять задачи на сложен
		5.2 Математический язык	1.5.2.5 проводит систематизироват составлять табли диаграммы с пом материалов
		4.2 Высказывания	1.4.2.1 определ неверные утвержд 1.4.2.2 ** р простейшие логи соответствие и ис
	4В Множества. Элементы логики	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.2 множества по элементов (цвет материал, действ 1.4.1.3 сравни предметов с помо пар, опреде множества, пусто 1.4.1.1 нагляд объединение дв удаление части м
		4.4 Комбинации предметов	1.4.4.1 состав комбинаций "по окружающего ми
		1.3 Величины и единицы их измерения	1.1.3.1 различ длина/масса/ (емкость)/время, инструменты дл производить изме 1.1.3.3** сравн величин длины (кг), объема емк (ч) и выпо. сложения и значениями велич
	4С Расположение и направление объектов	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.2 различать (треугольник, прямоугольник), пространственны шар, цилиндр, ко соотносить их окружающего ми

		3.2 Изображение и расположение геометрических фигур	1.3.2.1 изображающую прямую, криволинейную замкнутую и незамкнутую линии/простейшие фигуры на бумаге; 1.3.2.2 чертить отрезки заданной длины; 1.3.2.3 составлять модели плоских фигур из частей; 1.3.2.4 определять отношения геометрических фигур (больше-меньше, шире-уже, толще-тоньше)
		5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2 ** использовать определяющие признаки для направления и решения задач с предметами


## 2) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	1А Двузначные числа	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.1 понимать значение чисел в пределах 100, прямом и обратном направлении; 2.1.1.2 читать, записывать, сравнивать двузначные числа; 2.1.1.3 ** определять состав двузначных чисел, раскладывать на составные
		5.2 Математический язык	2.5.2.1 строить модели двузначных чисел, использовать таблички
	1В Действия с числами. Задачи	1.2 Операции над числами	2.1.2.4 ** составлять и применять таблицы сложения однозначных чисел с переходом через десяток; 2.1.2.5 ** выполнять сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток; 2.1.2.3** переместительное свойство сложения, свойства умножения, рационализации

		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.6 наход выражений со скобок, содержа арифметических определять поряд
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1 моделир таблицы, схемы задачи в одно действия; 2.5.1.8 ** модел простых задач н виде числового уравнения;
	1С Величины и их единицы измерения	1.3 Величины и единицы измерения	2.1.3.1 разл различных приборов и опр соответствующи величин; 2.1.3.2** произв величин, испо измерения: длина 2.1.3.3** сравн величин длины кг, ц, объема выполнять дей вычитания/умнож над значениями в 2.1.3.4** единицы измерен м, массы кг, соотношений меж
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	2А Сложение и вычитание двузначных чисел. Сотни.	1.1 Натуральные числа и число 0.	2.1.1.4 образов единицу счета сотнями до 10 сравнивать
		1.2 Операции над числами	2.1.2.3** переместительно свойства сл рационализации 2.1.2.5** вып сложение и н 300+200 (3с.+2с. 13 дес.); 2.1.2.8 примен сложения и вычи чисел в таких сл 57-23, 45±19, 47+ 2.1.2.7 выполнят и вычитание чи

			через десяток 45±9, 40-14
		4.3 Последовательности	2.4.3.1 определяют в последовательности 100/сотнями до 1 2.4.3.2 последовательности закономерности, нарушение
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1**моделир таблицы, схемы задачи в два дейс 2.5.1.7**моделир задачи в 2 действия; 2.5.1.8**моделир составных задач выражения и отд
	2В Величины и их единицы	1.3 Величины и единицы их измерения	2.1.1.3** чита использовать рим чисел до 12; 2.1.3.3 сравни величин длины (м, (кг, ц), объем времени (ч, мин, выполнять сложения/вычита деления со значе 2.1.3.4 преобраз измерения длин массы (кг, ц), об времени (ч, мин на основе соот ними; 2.1.3.5 определ циферблату: час
	2С Обозначение множества и его элемента. Знаки и	4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.2 со классифицироват числовые м количеству цифр делимости числ занимаемому последовательное 2.4.1.3 обозначат элементы н определять элементов объединению множеств
		4.2 Высказывания	2.4.2.1 определя



			ложность утвержд истинные и ложн
		4.4 Комбинации объектов	2.4.4.1 состав комбинаций "по окружающего ми
		5.2 Математический язык	2.5.2.2 использ буквы латинско обозначения м элементов строчн принадлежности непринадлежност множеству знаки  ;  2.5.2.5 проводит систематизироват таблицы и диагра
3 четверть			
5. В здоровом теле здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	3А Геометрические фигуры и их взаимное расположение	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.1 распозна виды углов (о тупой)/определят признаки квадрата, треугольника; 2.3.1.2 многоугольники
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.1 чертить о геометрические точечной бу инструкции направлении и де 2.3.2.2 чертить пр
		4.3 Последовательности	2.4.3.2 последовательност закономерности, нарушение
	3В Умножение и деление. Задачи	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.5 считать обратном поря группами по 3 различать четны демонстрировать предметов на 6, частей
		1.2 Операции над числами	2.1.2.1 понимать сложение одинак деление как разбл содержанию на р

			2.1.2.2 понимать, и деление – действия, определе между результатами эти 2.1.2.4** соста применять табли деления на 2, 3, 4
		1.3 Величины и единицы их измерения	2.1.3.6 различать 100 тг, купюры производить разл ними
		4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.1 наглядно помощи диагра равночисленных деление м равночисленные
		5.1 Задачи	2.5.1.3 анализир задачи на: нах одинаковых слаг содержанию и м составлять и р задачи
	3С Числовые и буквенные выражения. Уравнения. Задачи	2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.1 соста записывать числовые и буквы (произведения, равенства и нера 2.2.1.2 наход буквенного выр действия при за буквы; 2.2.1.3 представл виде буквенн свойства сложени $a+b=b+a$ , $(a+b)+c$ 2.2.1.4 предста буквенного рав умножения числ числа на 1: $a \cdot 1=a$ ,
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	2.2.2.1 определ числа для нераве $x > \square$ ; 2.2.2.2 решат уравнения на деление, урав структуры вида: 3) $-x=8$ , $a+6=7+8$
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2** исп решении задач за


			величинами: ц стоимость; 2.5.1.4 анализир задачи на увелич числа в нескол сравнение, сост обратные задачи; 2.5.1.5** анализ задачи на нахожд компонентов деления, состав обратные задачи, с прямыми вопросами отношениями на", "больше/мен 2.5.1.6 обосно действий и об решения задачи деление; 2.5.1.7 моделир задачи в 2 действия (ра простых задач уменьшение в кратное сравнени 2.5.1.8 моделир простых задач н виде числового уравнения/состав числового выраж действий
		5.2 Математический язык	2.5.2.4 использ компонентов дей и деления при выражений
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествие	4А Рациональные вычислений	1.2 Операции над числами	2.1.2.3 переместительно свойства сложения/переме свойство ум рационализации
		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.5 сравни числовые выраж и без них, содер арифметических 2.2.1.6 наход выражений со скобок, содер арифметических

	4B Способы решения задач	5.1 Задачи и математическая модель	определять поряд
			2.5.1.4 анализир задачи на увелич числа в неск разностное сра сравнение, соста обратные задачи; 2.5.1.5** разли прямыми и косве (связанные с отношениями на", "больше/мен 2.5.1.8 моделир простых задач н виде числового уравнения/ сост числового выраж действий
	4C Геометрические фигуры. Периметр. Площадь	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.3 измерят многоугольников окружающего м составлять, при нахождения пери $P = a \cdot 4$ , $P = a + b + c$ ; 2.3.1.4 находи сторону фигуры известным сторо 2.3.1.5 строить п бумаге в клетк значениям пери как изменяется изменением ее ф
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.3 делить фигур на части и композиции; 2.3.2.4 выполня инструкции исходную позиц движение (напра полный поворо четверть поворо против часовой с
		3.3 Координаты точек и направление движения	2.3.3.1 определя отмеченных на относительно дру
		4.2 Высказывания	2.4.2.2 исследо числовые задачи разными числа задачи на взвешивание

		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2** исп решении задач за величинами: д периметр; 2.5.1.5** анализ задачи на нахож периметра (квадрата), сост обратные задачи
		5.2 Математический язык	2.5.2.3 обознач буквами латин точки, отрезки, читать их по обоз

### 3) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (Свет и темнота)	1А Числа в пределах 1000. Сложение и вычитание	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.1.1 понима чисел в пределах прямом и обра пределах 1000, числа в натураль 3.1.1.2 читать, сравнивать трех 3.1.1.3 определя классовый сост чисел и об разрядных един на сумму разряд 3.1.1.4 образов единицу счета тысячами до 100 сравнивать
		5.2 Математический язык	3.5.2.1 строит модели много использовать таб классов; 3.5.2.4 ** испол компонентов дей вычитания, умно при чтении и зап скобками
		1.2 Операции над числами	3.1.2.5 выполнят и вычитание чисел/тысяч н десятичного сост 3.1.2.8 примен сложения и трехзначных чис
		2.1 Числовые и буквенные	3.2.1.1 состав

		выражения	записывать и распознавать одной/двумя пер 3.2.1.2 наход выражения с двумя пер заданных значени
		2.2 Уравнения и неравенства	3.2.2.1 наход решений простей
		4.3 Последовательности	3.4.3.1 определят в последователь 1000/ тысячами д 3.4.3.2 последовательност по самостоятел правилу, находит
	1В Умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.2 применят при выполнении деления; знать деления числа на 3.1.2.3** переместительно умножения для вычислений
		1.3 Величины и единицы их измерения	3.1.3.1 выбир инструменты площади поверх производить изм 3.1.3.3 ** срав величин длины (д массы (г, кг, ц, т (л), площади выполнять действия над зна
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.4 предста буквенного рав умножения чис. невозможность д 0: а  0
		4.1 Множества и операции над ними	3.4.1.1 нагляд объединение и множеств при п Эйлера-Венна; 3.4.1.2 составля или

			<p>установленному</p> <p>элементов множ</p> <p>объединение и пе</p> <p>3.5.2.2 испо</p> <p>обозначения: пу</p> <p>знак <math>\emptyset</math> , перес</p> <p>знак</p> <p><math>\cap</math></p> <p>и</p> <p><math>\cup</math></p> <p>объединения мно</p>
		4.4 Комбинации предметов	3.4.4.1 состав возможностей" п решении задач различных жизне
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1 ** модели 3 действия в вид записи; 3.5.1.4 ** анализ задачи на зав величинами
		5.2 Математический язык	3.5.2.4 ** испол компонентов дей вычитания, умно при чтении и зап скобками
	1С Табличное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.4 составл применять табли деления на 6, 7, 8
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.1 состав записывать и выражения с переменными; 3.2.1.6 опред действий и на выражений со скобок, содержа арифметических 3.2.1.7 понимает равенства, взаимосвязь меж
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.2 ** ис решении задач за величинами: предмета, кол масса/ расход н

			<p>количество при расход;</p> <p>3.5.1.5 ** анализ задачи:</p> <p>с косвенным (связанные с "больше/меньше меньше в ... раз(а</p>
2 четверть			
<p>3. Время</p> <p>4. Архитек тура</p>	<p>2А Доли</p>	<p>1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби</p>	<p>3.1.1.5 образование записывать, сравн</p> <p>3.1.1.6 читат обыкновенные д дроби с знаменателями с наглядности</p>
		<p>1.2 Операции над числами</p>	<p>3.1.2.1** понима как произв одинаковых мно числа - тр множителей;</p> <p>3.1.2.1** понима одна или нескол и как частное д чисел;</p> <p>3.1.2.14 нах числа/величины по его доле: пол десятую часть от 100 и сотен</p>
		<p>5.1 Задачи и математическая модель</p>	<p>3.5.1.3 анализир задачи на нахож и величины, сос обратные задачи;</p> <p>3.5.1.4 анализир задачи на зав величинами/ на пропорционал</p>
	<p>2В Площадь. Величины</p>	<p>3.1 Геометрические фигуры и их классификация</p>	<p>3.3.1.1 распозна окружность, кру (центр, ради различать си несимметричны и соотносить и окружающего ми</p> <p>3.3.1.2 геометрические ф</p> <p>3.3.1.3 составля формулы нахож</p>



			<p>прямоугольника  <math>S=a^2</math>,          треугольника          предметов окружающего мира;          3.3.1.4 определять площади комбинированных изображенных плоских фигур окружающего мира;          3.3.1.5 строить площади на бумаге в клетку, определять значения площадей, как изменяется площадь при изменении ее формы;</p>
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	<p>3.3.2.1 чертить пересекающиеся и не пересекающиеся прямые, точечной бумажной областью их объединения;          3.3.2.2 строить квадрат (по диагонали), чертить окружность циркулем</p>
		3.3 Координаты точек и направление движения	3.3.3.1 определять координаты отмеченных на карте точек относительно
		1.3 Величины и единицы их измерения	<p>3.1.3.1 выбирать измерительные инструменты для измерения площади поверхности, производить измерения;          3.1.3.2** производить измерения величин, используя единицы измерения: (мм, см, м, м<sup>2</sup>);          3.1.3.3** сравнивать величины длины (м, см), массы (г, кг, ц, т), объема (л), площади (см<sup>2</sup>), выполнять действия над значениями;          3.1.3.4** измерять величины (длина, масса, площадь, время) в единицах измерения (см, дм, м, км), м<sup>2</sup>, м<sup>3</sup>, л, мин, ч, сут, соотношений между величинами</p>
		5.1 Задачи и математическая модель	<p>3.5.1.2** использовать математическую модель в решении задач на движение, на работу, на смешанные задачи;          3.5.1.4 анализировать задачи, связанные с движением, работой, смешанными задачами</p>

			задачи на зав величинами/ на пропорционал 3.5.1.5 **анализ задачи: на нахож площади (квadrата)
		5.2 Математический язык	3.5.2.3 обознач буквами латин углы, многоугол по обозначению
	2С Устное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.5 ** в сложение и вычитание трех основе их десяти 3.1.2.8 примен сложения и трехзначных чис 3.1.2.9 применят суммы и пр однозначное чи суммы на чис выполнении умн чисел в пределах 3.1.2.12 устное деление трехз оканчивающего однозначное числ
3 четверть			
5. Искусств 6. Выдающиеся личности	3А Внетабличное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.3** примен распределительн умножения для вычислений; 3.1.2.6 выполн остатком на одно 3.1.2.7 выпол внетабличное деление в случ 75:15, 84:4; 3.1.2.9 применят суммы и пр однозначное чи суммы на чис выполнении умн чисел в пределах
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	3.2.2.2 решат уравнения, содер умножения и де сложной структу $x \cdot (25:5) = 60$ , $(24 \cdot 3$

			$x:(17 \cdot 2)=2$ , $k+124$
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.3 представл виде буквенн сочетательное распределительн умножения: $(a+b) \cdot c = ab+ac$ , $a(b-c) = ab-ac$ 3.2.1.5 сравни выражения, соде арифметических
	3В Пространственные фигуры	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.3 изготавл пространственн фигуры (куб, параллелепипед) модель; 3.3.2.4 объясня положении фигур, с пов направо, вид ее с
	3С Письменное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.10 приме умножения двух/трехзначны однозначное в сл $123 \cdot 2$ , $46:2$ , $246:2$ 3.1.2.11 приме умножения двух/трехзначны однозначное в с. $269 \cdot 2$ , $84:3$ , $538:2$
4 четверть			
7. Вода источник жизни	4А Письменное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.13 приме деления трехзна однозначное, ко разрядов частно алгоритм обратн умножение
8. Культура отдыха. Праздники	4В Способы решения задач	2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.5 сравнива числовые выраж более 3-х действий
		1.3 Величины и единицы их измерения	3.1.3.6 различать 2000 тг, 5000 тг ними различные
		4.1 Множества и операции над ними	3.4.1.3 составля множества чисел самостоятельно признаку их элем
		4.2 Высказывания	3.4.2.1 составля ложные высказы 3.4.2.2 решат

			логическое рассуждение, составление таблиц
		4.4 Комбинации предметов	3.4.4.1 составление "таблицы возможностей" и решение задач на различные жизненные ситуации
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1** моделирование задачи в 2-3 действиях, таблицы, линейные диаграммы, схемы, записи; 3.5.1.2** использование в решении задач заданных величинами: предмета, количества, масса/ расход и количество предметов, расход/ширина, длина 3.5.1.5** анализ задачи: с косвенными данными (связанные с "больше/меньше" и "меньше в ... раз(а)"), стороны прямоугольника, 3.5.1.6 делать задачи в интерпретировать результаты условия задачи; 3.5.1.7 моделирование задачи в 3 действия(различных простых задач между величинами) 3.5.1.8** моделирование простых задач на виде выражения уравнения/составления числового выражения отдельных действий
		5.2 Математический язык	3.5.2.5 проводить систематизировать сравнение, использовать пиктограммы
4С Время	1.3 Величины и единицы измерения		3.1.3.2** произведение величин, использование измерения: (сек) 3.1.3.3 ** сравнение времени: (сек, мин, год, век)

			арифметические значениями величин 3.1.3.4** единицы измерения мин, ч, сут, мес основе соотношений 3.1.3.5 определены различным видам (сек)
--	--	--	---

#### 4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина Казах стан! 2. Ценности	1А Нумерация многозначных чисел и действия с ними	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.1.1 понимать многозначных чисел место числа в пр натуральном ряду 4.1.1.2 читать, сравнивать числа/округлять заданного разряд 4.1.1.3 определять классовой состав чисел и обр разрядных единиц на сумму разряд 4.1.1.4 образовывать единицу счета - записывать, сравнивать сотен миллионов
		1.2 Операции над числами	4.1.2.2 применять при выполнении действий с многозначными числами 4.1.2.5 выполнять и вычитание на основе их десятичного вычисления микрокалькулятором 4.1.2.8 применять сложения и многозначных чисел
		1.3 Величины и единицы измерения	4.1.3.1 называть геометрические размеры и измерения объема измерения кубических 4.1.3.2** произведение величин, измерения: (см <sup>3</sup> , 4.1.3.3** сравнение

			<p>величин длины (дм, м, км), массы (мг, г, кг), емкости (л, мм<sup>3</sup>), площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>), времени (сек, мин, час) и выполнять действия над знаменными числами</p> <p>4.1.3.4 ** единицы измерения (дм, см, дм, м, км), площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>), объема (мм<sup>3</sup>, см<sup>3</sup>, дм<sup>3</sup>, м<sup>3</sup>), времени (сек, мин, час) на основе соотношений</p> <p>4.1.3.5 определять время (1/60 часа=30 мин, 1/72 часа=30 мин, 1/72 часа=30 мин)</p> <p>4.1.3.6 различать тг, 20 000 тг и государств (рубл) производить с операции</p>
		4.3 Последовательности	<p>4.4.3.1 ** закономерность в последовательности 000 000</p>
	1В Умножение и деление на однозначное число	<p>1.2 Операции над числами</p>	<p>4.1.2.3 применение сложения и выполнения многозначными числами</p> <p>4.1.2.4 натуральные числа признаков делимости</p> <p>4.1.2.5 выполнять и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного представления</p> <p>4.1.2.6 выполнять остатком и без остатка 1000;</p> <p>4.1.2.7 выполнение умножения двух/трехзначных однозначное число</p> <p>4.1.2.10 ** выполнение многозначных однозначное число</p>
		4.1 Множества и операции над ними	<p>4.4.1.1 определять отношений между множествами (равные, пересекающиеся, непересекающиеся, подмножество)</p>

		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8 ** вывод формулы пути при равномерном движении $t=s:v$ , $v=s:t$
	1С Скорость, время, расстояние	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2 ** и решение задач с величинами: скорость, время, расстояние
		4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.3 ** переместительное свойство объединения пересечения в решении задач
	1D Геометрические фигуры	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.1** распознавание куба, параллелепипеда (вершины, ребра); 4.3.1.3 составление формулы нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ( $V=a \cdot b \cdot c$ ); 4.3.1.4 определение комбинации изображенных плоских фигур в мире
		5.2 Математический язык	4.5.2.3 обозначение буквами латинского алфавита прямоугольного параллелепипеда, чтение их по обозначениям
		5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2** и решение задач с величинами: скорость, время, длина, объем
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	2А Умножение и деление	1.2 Операции над числами	4.1.2.9 применение умножения чисел, умножения и деления произведение; 4.1.2.12** применение умножения многозначных оканчивающихся нулями однозначного числа 4.1.2.10** вычитание многозначных двузначное число 4.1.2.11** применение умножения и деления двузначное число

			<p>4.1.2.12** прим умножения многозначных оканчивающихся двузначное число</p> <p>4.1.2.10** вып многозначных трехзначное числ</p> <p>4.1.2.11** прим умножения и трехзначное числ</p> <p>4.1.2.12** прим умножения многозначных оканчивающихся трехзначное числ</p> <p>4.1.2.13 приме деления многозн двух/трехзначное записи частног алгоритмы обр умножения</p>
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8** вывод формулу деления $a=b \cdot c + r$
	2В Решение задач	5.1 Задачи и математическая модель	<p>4.5.1.2 ** зависимость ме производительн затраченное выполненная раб задач;</p> <p>4.5.1.4 анализир задачи на: зав величинами/ п деление /нахожде по двум разности</p> <p>4.5.1.9 ** решат и алгебраичес задачи на встр движение в п направлениях</p>
3 четверть			
5. Природ ные явления 6. Охрана окружа ющей среды	3А Решение задач на движение, урожайность	5.1 Задачи и математическая модель	<p>4.5.1.1 моделиро чертежа, алгор диаграммы, граф</p> <p>4.5.1.2** исп решении задач за величинами: пр время, затрачен выполненная раб площадь, масса</p>



			время, расстояние 4.5.1.9** решать задачи на движение с отставанием
		4.2 Высказывания	4.4.2.1 составлять математическим языком высказывания, определять их истинность и ложность; 4.4.2.2 решать задачи на развитие логического мышления
		4.4 Комбинации предметов	4.4.4.1 решать задачи методом перебора
		3.3 Координаты точек и направление движения	4.3.3.1 составлять описание движения объектов, используя направления движения, соответствующие координатам; 4.3.3.2 определять позицию и направление движения объектов (навстречу, в одну сторону, противоположно)
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8** вывод формулы движения с отставанием
		5.2 Математический язык	4.5.2.5 использовать информацию, обобщать данные, строить графики движения, чертить чертеж к задачам на движение
	3В Дроби и проценты. Задачи	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.1.5 понимать десятичную часть целого; 4.1.1.6 различать правильные и неправильные дроби; 4.2.1.5 сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями, или дроби с разными знаменателями, числом, числом, числом
		4.3 Последовательности	4.4.3.1** находить закономерность в последовательности выраженных дробями с одинаковыми знаменателями и числителями
		1.2 Операции над числами	4.1.2.1 понимать вычитание дробей

			знаменателями вычитание числителей, оставить без изме 4.1.2.14 смешанное число дробь и неправ смешанное число 4.1.2.15 приме сложения и выч одинаковыми зна
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.4 выполня вычитание обык с одинаковыми з 4.2.1.5 сравнива дробь с одинаков или с знаменателями, числовом луче; 4.2.1.6 сравни выражений обыкновенные др с одинаковыми з
		5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.3 анализир задачи: на нахо целого, состав обратные задачи
		5.2 Математический язык	4.5.2.1 использов фигуры и чис иллюстрации сравнения, слож обыкновенных др 4.5.2.4** исп обозначения про (10 %, 20 %, 25 % )
	3С Окружность, круг	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	4.3.2.2** строи круг по радиусу
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	4А Уравнения и неравенства, выражения	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	4.2.2.1 наход решений двойны 4.2.2.2 решать ур 39+490:k=46, 230
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.1 преобразо и буквенные выр 4.2.1.2 наход выражения с несколькими п заданных значени 4.2.1.3 составля

			<p>переменной и ис</p> <p>решения задач;</p> <p>4.2.1.6 сравни</p> <p>выражений,</p> <p>обыкновенные</p> <p>одинаковыми зна</p> <p>4.2.1.7 опред</p> <p>действий</p> <p>и находить значе</p> <p>скобками и</p> <p>содержащих</p> <p>арифметических</p>
	4В Задачи	4.1 Множества и операции над ними	<p>4.4.1.3**</p> <p>переместительно</p> <p>и сочетател</p> <p>объединения</p> <p>и пересечения</p> <p>решении уравнен</p>
		1.2 Операции над числами	<p>4.1.2.5** выполн</p> <p>помощью микрок</p>
		5.1 Задачи и математическая модель	<p>4.5.1.4** анализ</p> <p>задачи: на зав</p> <p>величинами/на п</p> <p>деление;</p> <p>4.5.1.5 анализир</p> <p>задачи на нахожд</p> <p>и объема</p> <p>параллелепипеда</p> <p>4.5.1.6 составл</p> <p>решать составн</p> <p>видов;</p> <p>4.5.1.7 моделир</p> <p>задачи в 3–4 д</p> <p>способами и опр</p> <p>рациональный;</p> <p>4.5.1.8** модел</p> <p>составных задач</p> <p>виде числового</p> <p>уравнения</p>
	4С Треуголь ники. Симметрия	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	<p>4.3.1.1** распозн</p> <p>прямоугольный т</p> <p>4.3.1.2</p> <p>треугольники;</p> <p>4.3.1.4 опреде</p> <p>комбинированны</p> <p>изображенных</p> <p>плоских фигур</p> <p>мире;</p> <p>4.3.1.5 дополн</p> <p>плоских фигур</p>

			<p>симметрии на</p> <p>находить величин</p> <p>4.3.2.1 чертить п</p> <p>прямые, сим</p> <p>несимметричные</p> <p>на точечной бума</p> <p>4.3.2.2** строить</p> <p>градусной мере</p> <p>треугольник по</p> <p>прилежающим к</p> <p>перпендикуляр</p> <p>помощью угольн</p> <p>4.3.2.3 распозн</p> <p>пространственны</p> <p>фигур (пирамида</p> <p>соотносить ф</p> <p>развертками и со</p> <p>4.3.2.4 различать</p> <p>несимметричные</p> <p>и соотносить и</p> <p>окружающего ми</p>
		<p>4.1</p> <p>Множества и операции над ними</p>	<p>4.4.1.2</p> <p>пересечение п</p> <p>геометрических</p> <p>области пе</p> <p>объединения</p>
		<p>4.3 Последовательности</p>	<p>4.4.3.2</p> <p>последовательност</p> <p>чисел, выбрав</p> <p>закономерность и</p>
		<p>5.2 Математический язык</p>	<p>4.5.2.4 испо</p> <p>обозначения: пр</p> <p>(10 %, 20 %, 25 %</p> <p>%) / градусной м</p>

Примечание: цели обучения со знаком \*\* реализуется частично.

Приложение 27

к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов  
уровня начального образования**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Цифровая грамотность" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных

стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения предмета "Цифровая грамотность" является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками по вопросам устройства компьютера, представления и обработки информации, работы в сети Интернет, вычислительного мышления, робототехники для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи программы:

1) предоставить обучающимся первоначальные сведения о компьютере, современных цифровых устройствах и их роли в жизни общества;

2) формировать у обучающихся навыки вычислительного мышления, сборки и программирования роботов, поиска, сбора, обработки, хранения и передачи информации в различных формах с использованием информационно-коммуникационных технологий;

3) способствовать формированию навыков обучающихся представлять свои идеи, используя различные прикладные программы;

4) способствовать использованию информационно-коммуникационных технологий для общения, обмена информацией и сотрудничества;

5) прививать обучающимся правила безопасной работы с компьютером и уважение авторских прав.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование не только предметных знаний и умений, но и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество",

"открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами ученика, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Цифровая грамотность"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Цифровая грамотность"**

7. Объем учебной нагрузки по предмету "Цифровая грамотность" составляет:

- 1) в 1 классе 1 час в неделю со II полугодия, 19 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

8. Требованием для преподавания предмета "Цифровая грамотность" является доступ к компьютерным системам. Список оборудования, необходимый для эффективного проведения занятий по предмету "Цифровая грамотность" включает:

персональные компьютеры, укомплектованные гарнитурой (наушниками с микрофоном);

высококачественная сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникации учителей и обучающихся с широкополосным доступом к сети Интернет;

периферийные устройства: принтер, сканер, копировальная техника, интерактивный проектор/интерактивная доска;

наборы для робототехники.

9. Базовое содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) Информационный этикет;
- 2) Мой первый рисунок
- 3) Алгоритмы в нашей жизни
- 4) Программирование
- 5) компьютер;
- 6) представление и обработка информации
- 7) работа в сети Интернет
- 8) вычислительное мышление
- 9) робототехника

10. Раздел "Компьютер" включает следующие подразделы:

- 1) устройства компьютера;
- 2) программное обеспечение;
- 3) безопасность.

11. Раздел "Представление и обработка информации" включает следующие подразделы:

- 1) тексты;
- 2) графика;
- 3) презентации;
- 4) мультимедиа.

12. Раздел "Работа в сети Интернет" включает следующие подразделы:

- 1) поиск информации;
- 2) обмен информацией.

13. Раздел "Вычислительное мышление" включает следующие подразделы:

- 1) алгоритмы;
- 2) программирование.

14. Раздел "Робототехника" включает следующие подразделы:

- 1) общая робототехника;
- 2) движение робота;
- 3) датчики и моторы.

15. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 1 класса:

- 1) "Информационный этикет: Сохраняем свое здоровье; Информация вокруг нас; Информация и компьютер; Безопасность при работе в сети Интернет.
- 2) "Мой первый рисунок": Фигуры; Действия с фигурами.
- 3) "Алгоритмы в нашей жизни": Алгоритмы в нашей жизни.
- 4) "Программирование": Знакомство с Scratch; Моя первая программа.

16. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 2 класса:

- 1) "Компьютер": устройства компьютера, устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники).

Программное обеспечение: понятие файла и папки, создание, копирование, перемещение и удаление файлов и папок, использование команд контекстного меню.

Безопасность: правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;

- 1) "Представление и обработка информации".

Тексты: набор предложений в клавиатурном тренажере и текстовом редакторе.

Графика: редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование и отражение фрагмента рисунка.

Мультимедиа: запись и воспроизведение звука, редактирование звуковых файлов;

3) "Работа в сети Интернет": использование браузера для поиска информации на заданную тему, обмен данными между приложениями;

4) "Вычислительное мышление": алгоритмы, алгоритм ветвления, словесная форма записи алгоритма. Программирование: создание собственного персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования, организация управления спрайтом с клавиатуры, организация текстового диалога между персонажами;

5) "Робототехника": организация движения робота по заданному в словесной форме алгоритму, использование датчика касания, загрузка аудиофайла для робота, использование звука при разработке программы для робота, представление созданного робота аудитории;

17. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 3 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера, клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатуры, управления курсором. Программное обеспечение: "горячие" клавиши в прикладных программах. Безопасность: основные правила личной безопасности при работе в сети Интернет;

2) "Представление и обработка информации".

Тексты: правила набора текста, маркированные и нумерованные списки, редактирование текста, форматирование шрифта и абзаца (начертание, цвет, выравнивание), вырезание, копирование, вставка выделенного текста в документ, вставка изображения в текст и настройка обтекания.

Презентации: конструктор презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации.

Графика: программа для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки);

3) "Работа в сети Интернет": поиск информации: поиск фрагмента текста в документе. Обмен информацией: способы обмена информацией в сети, использование мессенджеров для совместной работы над проектом;

4) "Вычислительное мышление".

Алгоритмы: цикл, система команд исполнителя при реализации циклического алгоритма.

Программирование: реализация циклического алгоритма при создании игры в игровой среде программирования, разработка игры по готовому сценарию, работа с несколькими сценами и персонажами в игровой среде программирования;



5) "Робототехника": настройка скорости и количества оборотов среднего мотора, использование цикла для организации движения робота;

18. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 4 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера, влияние научно-технического прогресса на устаревание компьютерной и мобильной техники.

Безопасность: критерий надежного пароля;

2) "Представление и обработка информации":

Тексты: таблицы в тексте.

Презентации: макет слайда, анимация объектов; вставка видео и звука.

Мультимедиа: создание видеоролика;

3) "Работа в сети Интернет".

Поиск информации: поиск файлов и папок на компьютере.

Обмен информацией: настройки браузера (закладки, история и загрузки).

Электронная почта: прием и отправка сообщений, сообщения с прикрепленными файлами;

4) "Вычислительное мышление".

Алгоритмы: вложенные циклы, логические операторы, операторы сравнения.

Программирование: переменные в игровой среде программирования, разработка игры по собственному сценарию;

5) "Робототехника": датчик цвета; датчик ультразвука;

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.1.2.1: "2" – класс, "1.2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) "Информационный этикет":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	1 класс
Сохраним свое здоровье	1.1.3.1 соблюдать правила поведения во время работы для сохранения своего здоровья; *.*.* называть основные устройства компьютера
Информация вокруг нас	*.*.* определять виды информации по способу восприятия
Информация и компьютер	*.*.* различать виды информации по форме представления; *.*.* приводить примеры каналов связи, источники информации во время ее передачи

2) "Мой первый рисунок":

Фигуры	*.*.* использовать стандартные фигуры для создания рисунка
--------	--

	*.*.*.*выбирать основной цвет на палитре для создания *.*.*.* выбирать цвет фона на палитре для создания и *.*.*.* изменять контур фигуры при ее создании; *.*.*.* изменять заливку фигуры при ее создании
Действия с фигурами	*.*.*.* использовать формы и параметры для выд изображения; *.*.*.* использовать инструменты: Копировать, В при создании изображения; *.*.*.* использовать инструмент Повернуть или отра изображения; *.*.*.* использовать инструмент Заливка цвето изображения

### 3) "Алгоритмы в нашей жизни":

Алгоритмы в нашей жизни	*.*.*.*. объяснять понятия алгоритм, действие и кома *.*.*.*. определять исполнителя и систему его ком алгоритма; *.*.*.*. приводить примеры применения различных в жизни
-------------------------	---

### 4) "Программирование":

Знакомство с Scratch	*.*.*.*. выбирать Спрайт из библиотеки для фигуры *.*.*.*. выбирать фон из библиотеки для сцены
Моя первая программа	*.*.*.*. реализовать алгоритм по готовому сценарию программирования (Scratch (скретч)); 1.4.1.1. разрабатывать линейный алгоритм в программирования (Scratch (скретч))по условию зада 1.4.2.1. создавать, сохранять и открывать проект программирования (Scratch (скретч))

## 2-4 класс

### 1) компьютер:

Подраздел	2 класс	3 класс	4 класс
1. Устройства компьютера	2.1.1.1 отличать устройства ввода и вывода	3.1.1.1 использовать клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатур, управления курсором	4.1.1.1 объяснять компьютерной техники связа техническим про
2. Программное обеспечение	2.1.2.1 объяснять понятия файла и папки; 2.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 2.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе	3.1.2.1 использовать "горячие" клавиши в прикладных программах	
3. Безопасность	2.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами	3.1.3.1 следовать основным правилам личной безопасности при работе в сети Интернет	4.1.3.1. выделя надежного парол
4. Техника безопасности			

## 2) представление и обработка информации:

Подраздел	2 класс	3 класс	4 класс
1. Тексты	2.2.1.1. набирать текст в клавиатурном тренажере; 2.2.1.2. записывать свои идеи в текстовом редакторе	3.2.1.1. создавать маркированные, нумерованные списки; 3.2.1.2. соблюдать правила набора текста; 3.2.1.3. редактировать текст; 3.2.1.4. форматировать шрифт и абзац; 3.2.1.5. вставлять изображения в текст и настраивать его обтекание	4.2.1.1 создавать в тексте
2. Графика	2.2.2.1 копировать и отражать фрагмент рисунка; 2.2.2.2 редактировать рисунок (обрезка, поворот, изменение размера)	3.2.2.1 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки)	
3. Презентации		3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации	4.2.3.1 выбирать 4.2.3.2 настраивать объектов в презентации 4.2.3.3 вставлять презентацию
4. Мультимедиа	2.2.4.1 использовать программы для записи и воспроизведение звука; 2.2.4.2 редактировать звуковые файлы.		4.2.4.1 создавать 4.2.4.2 использовать звуки и видео презентации Скачать

## 3) работа в сети Интернет:

Подраздел	2 класс	3 класс	4 класс
1. Поиск информации	2.3.1.1 использовать браузер для поиска информации на заданную тему	3.3.1.1 осуществлять поиск информации (фрагмента текста в документе)	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (фрагмента текста в документе)
2. Обмен информацией	2.3.2.1 осуществлять обмен данными между приложениями	3.3.2.1. использовать мессенджеры для совместной работы над проектом; 3.3.2.2. объяснять способы обмена информацией в сети	4.3.2.1. использовать браузер (создавать, просматривать, загружать); 4.3.2.2. получать электронную почту с прикрепленными файлами
3. Безопасность в сети Интернет			

## 4) вычислительное мышление:

Подраздел	2 класс	3 класс	4 класс
1. Алгоритмы	2.4.1.1. реализовывать алгоритм ветвления;	3.4.1.1. строить алгоритмы, использующие повторение (цикл);	4.4.1.1. реализовывать алгоритмы, использующие повторение (цикл);

	2.4.1.2. реализовать заданный в словесной форме алгоритм; 2.4.1.3. составлять алгоритм решения задачи	3.4.1.2 реализовывать циклический алгоритм	4.4.1.2. использовать операторы; 4.4.1.3. использовать сравнения
2. Программирование	2.4.2.1. создавать персонаж во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования; 2.4.2.2. организовать управление спрайтом с клавиатуры; 2.4.2.3. организовать текстовый диалог между персонажами	3.4.2.1. разрабатывать игру по готовому сценарию; 3.4.2.2. работать с несколькими сценами в игровой среде программирования; 3.4.2.3. работать с несколькими персонажами в игровой среде программирования;	4.4.2.1 использовать 4.4.2.2. создав собственному сц
		3.4.2.4. реализовать циклический алгоритм при создании игры в игровой среде программирования	

## 5) Робототехника

Подраздел	2 класс	3 класс	4 класс
1. Общая робототехника	2.5.1.1. загружать аудиофайл для робота; 2.5.1.2. использовать звук при разработке программы для робота; 2.5.1.3 представлять созданного робота аудитории		
2. Движение робота	2.5.2.1. организовать движение робота по заданному в словесной форме алгоритму	3.5.2.1. использовать цикл для организации движения робота	
3. Датчики и моторы	2.5.3.1 использовать датчик касания	3.5.3.1. настраивать скорость и задавать количество оборотов среднего мотора	4.5.3.1. использовать 4.5.3.2. испол ультразвука

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Цифровая грамотность" для 1- 4 классов уровня начального образования**

1) 1 класс:

Разделы долгосрочного плана (сквозные темы)*	Темы предмета	Цели обучения
3 четверть		
Раздел 1 – Информационный этикет (сквозная тема: "Путешествие")	Сохраняем свое здоровье	1.1.3.1 соблюдать правила по работы за компьютером для с здоровья; *.*.*.* называть основн компьютера

	Информация вокруг нас	*.*.*.* определять виды способу восприятия
	Информация и компьютер	*.*.*.* различать виды инфо представления; *.*.*.* приводить примеры источников и приемников время ее передачи
	Безопасность при работе в сети Интернет	*.*.*.* приводить примеры и Интернет в жизни человека; *.*.*.* рассуждать, что не размещаемая в сети достовер *.*.*.* определять опасности информации при общении в с
Раздел 2 – Мой первый рисунок (сквозная тема: "Традиции и фольклор")	Фигуры	*.*.*.* использовать стандар создания изображения; *.*.*.*выбирать основной цв создания изображения; *.*.*.* выбирать цвет фона создания изображения; *.*.*.* изменять контур создании; *.*.*.* изменять заливку создании
	Действия с фигурами	*.*.*.* использовать формы выделения фрагмента изобра *.*.*.* использовать Копировать, Вырезать, Встав изображения; *.*.*.* использовать инстру или отразить при создании из *.*.*.* использовать инст цветом для создания изображ
4 четверть		
Раздел 3 – Алгоритмы в нашей жизни (сквозные темы: "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух")	Алгоритмы в нашей жизни	*.*.*.*. объяснять понятия а и команда; *.*.*.*. определять исполнит команд для создания алгорит *.*.*.*. приводить приме различных видов алгоритмов
Раздел 4 – Программирование	Знакомство с Scratch	*.*.*.*. выбирать Спрайт и фигуры персонажа; *.*.*.*. выбирать фон из сцены
	Моя первая программа	*.*.*.*. реализовать алгоритм сценарию в игровой среде п (Scratch (скретч)); 1.4.1.1. разрабатывать линей игровой среде программи (скретч))по условию задачи;

		1.4.2.1. создавать, сохраняя проект в игровой среде п (Scratch (скретч))
--	--	--

## 2) 2 класс:

Разделы долгосрочного плана (сквозные темы)*	Темы предмета	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1 – Компьютеры и программы (сквозная тема: "Все обо мне")	Сохраняем свое здоровье	2.1.3.1 следовать основным л безопасности при работе устройствами и в ети Интерн 2.3.1.1 использовать брау информации на заданную тем 2.1.1.1 отличать устройства в
	Файлы и папки	2.1.2.1 объяснять понятия фа 2.1.2.2 создавать, копироват удалять файлы и папки; 2.1.2.3 использовать контекст работе
Раздел 2 – Творчество и компьютер (сквозная тема: "Моя семья и друзья")	Продолжаем разрабатывать программы	2.4.1.1 реализовывать алгорит
	Исполнение алгоритма	2.4.1.2 реализовать заданн форме алгоритм
	Создание собственного персонажа	2.4.2.1 создавать персонаж графическом редакторе программирования; 2.2.2.1 копировать и отр рисунка; 2.2.2.2 редактировать ри поворот, изменение размера)
2 четверть		
Раздел 3 – Слово за слово (сквозная тема: "Моя школа", "Мой родной край")	Знакомство с клавиатурой	2.4.2.2 организовать управл клавиатуры
	Клавиатурный тренажер	2.2.1.1 набирать текст тренажере
	Работа с текстом	2.4.2.3 организовать текстов персонажами
	Создание мультфильма	2.4.1.1 реализовывать алгорит 2.4.2.2 организовать управл клавиатуры; 2.4.2.3 организовать текстов персонажами
3 четверть		
Раздел 4– Мультимедиа (сквозная тема: "В здоровом теле – здоровый дух!")	Запись и воспроизведение звука	2.1.1.1 отличать устройства в 2.2.4.1 использовать програм воспроизведение звука
	Звуковые эффекты	2.2.4.2 редактировать звуков
	Редактирование звука	2.2.4.2 редактировать звуков
Раздел 5 – Робототехника: датчики (сквозная	Движение робота	2.5.2.1 организовать движ

тема: "Традиции и фольклор")		заданному в словесной форме
	Запуск программы для робота	2.5.3.1 использовать датчик к
	Звук для робота	2.5.1.1 загружать аудиофайл д 2.5.1.2 использовать звук программы для робота
4 четверть		
Раздел 6 – Робототехника: проект "Танцующий робот" (сквозная тема: "Окружающая среда", "Путешествие")	Идея для проекта	2.2.1.2 записывать свои и редакторе; 2.3.2.1 осуществлять обмен приложениями
	Алгоритм для проекта	2.4.1.3 составлять алгоритм р
	Создание "Танцующего робота"	2.4.1.1 реализовывать алгоритм 2.4.1.2 реализовать заданн форме алгоритм; 2.5.2.1 организовать движе заданному в словесной форме 2.5.3.1 использовать датчик к 2.5.1.1 загружать аудиофайл д 2.5.1.2 использовать звук программы для робота
	Защита проекта	2.5.1.3 представлять соз аудитории

### 3) 3 класс:

Раздел (сквозные темы)	Темы предмета	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1 – Программирование (сквозные темы: "Живая природа", "Что такое хорошо, что такое плохо?")	Повторение в нашей жизни	3.4.1.1 строить алгоритмы повторение (цикл)
	Циклы	3.4.1.2 реализовывать циклич
	Движение персонажа	3.4.2.4 реализовать цикличес создании игры в программирования
	Общение в сети	3.3.2.1 использовать ме совместной работы над проек 3.3.2.2 объяснять сп информацией в сети; 3.1.3.1 следовать основным безопасности при работе в се
2 четверть		
Раздел 2 - Создание игры (сквозные темы: "Время", "Архитектура")	Сценарий игры.	3.4.2.1 разрабатывать игр сценарию; 3.2.1.1 создавать нумерованные списки
	Сцены	3.4.2.2 работать с несколь игровой среде программиров
	Персонажи	3.4.2.3 работать с нескольки игровой среде программиров 3.4.2.4 реализовать цикличес

		создании игры в программирования
	Смена костюмов	3.4.2.4 реализовать циклическое повторение (цикл); создании игры в программирования
	Моя игра	3.4.1.1 строить алгоритмы повторения (цикл); 3.4.2.3 работать с несколькими игровыми средами программирования; 3.4.2.2 работать с несколькими игровыми средами программирования; 3.4.2.4 реализовать циклическое повторение (цикл); создании игры в программирования
3 четверть		
Раздел 3 - Робототехника. Проект (сквозные темы: "Искусство", "Выдающиеся личности")	Идея для проекта	3.1.1.1 использовать клавиатуру для ввода символов, раскладки клавиатуры, управления курсором; 3.2.1.2 соблюдать правила набора текста; 3.2.1.3 редактировать текст
	Оформляем документ	3.2.1.4 форматировать шрифт
	Иллюстрации в тексте	3.3.1.1 осуществлять поиск информации (фрагмента текста в документе); 3.2.1.5 вставлять изображения, настраивать его обтекание
	Движение руки робота	3.5.3.1 настраивать скорость движения, количество оборотов среднего колеса
	Блок Цикла	3.5.2.1 использовать цикл движения робота
	Создание "Робота-уборщика"	3.5.3.1 настраивать скорость движения, количество оборотов среднего колеса; 3.5.2.1 использовать цикл движения робота
4 четверть		
Раздел 4 – Презентации (сквозная тема "Вода – источник жизни")	Создание презентации	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображения; 3.1.2.1 использовать "горячие клавиши" в прикладных программах
	Дизайн презентации	3.2.3.3 использовать готовые шаблоны оформления презентации
	Анимация и переходы	3.2.3.2 использовать переходы между слайдами
Раздел 5 – Текст, графика и презентация (сквозная тема: "Культура отдыха. Праздники.")	Фотографии	3.2.2.1 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контраст)
	Презентация проекта	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображения; 3.2.3.3 использовать готовые шаблоны оформления презентации;



		3.2.3.2 использовать по слайдами Скачать
--	--	---

#### 4) 4 класс

Разделы (сквозные темы)	Темы предмета	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1 Программирование (сквозные темы: "Моя Родина – Казахстан", "Человеческие ценности")	Переменные	4.4.2.1 использовать перемен
	Смена костюма персонажа	4.4.1.1 реализовать вложенны
	Сценарий своей игры	4.2.1.1 создавать простые таб
	Логические операторы	4.4.1.2 использовать логическ
	Операторы сравнения	4.4.1.3 использовать оператор
	Своя игра	4.4.2.2 создавать игру п сценарию
2 четверть		
Раздел 2 - Робототехника. Лабиринты и кегль-ринг (сквозные темы "Культурное наследие", "Мир профессий")	Датчик цвета	4.5.1.1 использовать датчик п
	Робот-светофор	4.5.1.1 использовать датчик п
	Датчик ультразвука	4.5.1.2 использовать датчик у
	Выход из лабиринта	4.5.1.2 использовать датчик у
	Кегль-ринг	4.5.1.1 использовать датчик п 4.5.1.2 использовать датчик у
3 четверть		
Раздел 3 - Создание видео (сквозная тема: "Природные явления")	Видеозапись	4.2.4.1 создавать видеоролики
	Монтаж видео	4.2.4.1 создавать видеоролики
Раздел 4 - Презентации (сквозная тема: "Охрана окружающей среды")	Информация для презентации	4.2.3.1 выбирать макет для сл 4.3.1.1 осуществлять по (файлов и папок на компьюте 4.3.2.1 использовать наст (создавать закладки, просмат загрузки)
		4.2.4.2 использовать фото видео при создании презента
	Звуки в презентации	4.2.3.3 вставлять звук и видеос
	Видео в презентации	4.3.1.1 осуществлять по (файлов и папок на компьюте 4.2.3.2 настраивать анима презентации; 4.2.4.2 использовать фото видео при создании презента 4.2.3.3 вставлять звук и видеос
	Анимация в презентации	4.2.3.2 настраивать анима презентации; 4.2.1.2 вставлять в документ
4 четверть		
Раздел 5 - Компьютеры будущего (сквозные темы: "Путешествие в будущее",	Передача данных в Интернет	4.3.2.2 получать и отправлять почте сообщения с прикрепле

"Путешествие в Космос")	Надежность паролей	4.3.2.1 использовать наст (создавать закладки, просмат загрузки); 4.3.2.2 получать и отправлят почте сообщения с прикрепл 4.1.3.1 выделять критерии на
	Компьютеры будущего	4.1.1.1 объяснять, чт компьютерной и мобильной научно-техническим прогрес
	Мини-проект "Компьютер будущего"	4.3.1.1 осуществлять пои (файлов и папок на компьюте 4.2.4.2 использовать фото видео при создании презента

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение 28  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Естествознание" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью учебной программы по предмету "Естествознание" в начальной школе является формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и развитие исследовательских умений и навыков учащихся.

3. Учебная программа предмета ориентирована на достижение следующих задач:

1) формирование основ исследовательских, мыслительных операций, коммуникативных навыков и умений;

2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;

4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Естествознание"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 1 класса:

1) "Я – исследователь": наблюдение за явлениями окружающего мира, этапы наблюдения, эксперимент;

2) "Живая природа": живые организмы, растения и их разнообразие, деревья, кустарники, травы; основные части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена; дикорастущие и культурные растения; уход за культурными растениями (полив, удобрение, уход за почвой); условия для жизни растений (вода, свет, тепло, питательные вещества); животные, дикие и домашние животные, уход за домашними животными, польза от домашних животных, адаптация животных к смене времен года: перелет птиц, запас корма на зиму, впадение в спячку; человек, части тела человека, этапы жизни человека, питание, отдых;

3) "Земля и космос": форма Земли, глобус – модель Земли, первоначальные знания о космосе, космических телах, астрономии; ракеты, телескопы, время, средства измерения времени, часы, календарь;

4) "Физика природы": движения различных тел, движение в природе, движение людей, траектория движений, обозначение траектории движения в виде рисунка, свет и темнота, естественные и искусственные источники света, освещение, звук и особенности его распространения, естественные и искусственные источники звука, приборы для получения тепла, электричество в повседневной жизни, свойства магнитов, предметы, обладающие магнитными свойствами.

#### 8. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 2 класса:

1) "Я – исследователь": окружающий мир, явления, процессы, объекты, личностные качества исследователя, наблюдение как метод научного познания, признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат; фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков, план проведения наблюдения, формулирование выводов, признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат; проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице, источники информации;

2) "Живая природа": условия произрастания растений, сезонные изменения у растений, функции основных частей растений, среда обитания и способы приспособлений групп растений, группы растений (на примере растений своей местности), уход за почвой, бережное отношение к растениям, группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; приспособление животных к среде обитания, размножение животных, яйцекладущие и живородящие животные, защита животных, человек,

функции скелета и мышц тела, роль сокращения мышц в движении, правильная осанка, зубы и уход за ними, личная гигиена, ее роль в сохранении здоровья;

3) "Вещества и их свойства": воздух, значение воздуха для человека, растений и животных, свойства воздуха (цвет, запах), агрегатное состояние воздуха, теплопроводность, свойство воздуха заполнять пространство, вода и ее физические свойства, агрегатные состояния воды: твердое, жидкое, газообразное: природные источники воды, природные ресурсы и их назначение, классификация природных ресурсов по происхождению;

4) "Земля и космос": роль Солнца для планеты Земля, естественный спутник Земли – Луна, планеты Солнечной системы, их расположение и характеристики, планеты земной группы планеты-гиганты, единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута; особенности расстояния и времени в космосе;

5) "Физика природы": движения тел с разной скоростью, характеристики скорости: быстро, медленно; силы, вызывающие движение: толкание и подтягивание; масса предметов, определение массы предметов, способность материалов пропускать свет (прозрачные, непрозрачные, полупрозрачные материалы), источники громких и тихих звуков, температура, измерение температуры, термометры, единица измерения температуры – градус, сферы применения магнитов.

9. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) "Я – исследователь": научные открытия и их влияние на повседневную жизнь, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, планирование и проведение эксперимента, фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм, формулирование выводов;

2) "Живая природа": первоначальные понятия о процессе фотосинтеза, приспособление растений, теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светлюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые растения; природные сообщества – единство живой и неживой природы, природные сообщества своего региона, влияние человеческой деятельности на многообразие растений, роль растений в природе и жизни людей, редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности), значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, животные, позвоночные и беспозвоночные животные, типы взаимоотношений животных, взаимосвязь между растениями и животными, изменение численности от изменений условий среды обитания, деятельность человека, приводящая к снижению численности животных, внутренние органы человека, система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека, дыхательная система и ее органы, роль дыхания в

организме человека, кровеносная система и ее роль в организме человека, сердце, пульс, защита организма человека от болезней и инфекций;

3) "Вещества и их свойства": вещества и тела, классификация веществ по происхождению, естественные и искусственные вещества, классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное); воздух и его состав (углекислый газ, кислород, азот); влияние воздуха на горение, вода в живых организмах и неживой природе, основные природные источники воды; океаны, моря, реки, озера; соленая и пресная вода, бережное использование питьевой воды, способы очистки воды, очистка с помощью фильтров, значение воды для жизни; почва, состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), виды почв, свойства почвы, плодородие, роль почвы в жизни некоторых организмов, защита почв;

4) "Земля и космос": первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера), графическое изображение сфер Земли, значимые события в освоении космоса, запуск первого искусственного спутника Земли, полет первого человека в космос, высадка человека на Луну, значение космоса в развитии человечества, Казахстан в освоении космоса, космодром Байконур, вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи;

5) "Физика природы": сила упругости, упругие и пластичные тела, сила тяжести, сила тяжести в природе, сила трения, сила трения в природе, направление действия силы, тень, причины ее возникновения, особенности тени, способность предметов отражать свет, звуки, источники и приемники звука, зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука, электрическая энергия, источники электроэнергии, элементы электрической цепи, схема строения простейшей электрической цепи, намагничивание различных металлов.

10. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) "Я – исследователь": актуальные направления исследований на основе собственных размышлений, выбор метода исследования, преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента, представление результатов в форме по выбору обучающегося;

2) "Живая природа": пищевая цепь, растение – важное звено в пищевой цепи, жизненный цикл растений, образование семян в результате опыления, способы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека), высшие и низшие растения, способы защиты растений; животные своей местности, жизненный цикл насекомых (яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое), особенности питания животных,

травоядные и хищные животные, симбиотические отношения, структура пищевой цепи, модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания, животные, находящиеся на грани исчезновения, красная книга Казахстана, цели создания заповедников и парков, национальные парки и заповедники Казахстана; человек, выделительная система и ее роль в организме человека, нервная система, ее роль в организме человека;

3) "Вещества и их свойства": свойства веществ, применение веществ согласно их свойствам, получение нового вещества согласно плану эксперимента, воздух в сферах жизнедеятельности человека, загрязнение воздуха, природные и искусственные источники загрязнения воздуха, сохранение чистоты воздуха, меры по очищению воздуха, перемещение воздуха, польза и вред ветра, круговорот воды в природе, образование атмосферных осадков, источники загрязнения воды (бытовые, промышленные, сельскохозяйственные), последствия загрязнения воды для различных организмов, растворимость различных веществ в воде, полезные ископаемые (мел, соль, известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ), применение полезных ископаемых, месторождения основных полезных ископаемых Казахстана, сохранение и бережное использование полезных ископаемых;

4) "Земля и космос": крупные элементы земной поверхности, космические тела (астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики), влияние космоса на жизнь на Земле, движение Земли по орбите, смена времен года, характеристика сезонов года;

5) "Физика природы": сила Архимеда, примеры ее проявления, прогнозирование силы Архимеда, действие силы Архимеда на предметы в воде, зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, свойства света, отражение, поглощение, влияние преград на громкость и распространение звука, теплопроводность различных материалов, электропроводность различных материалов.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

### **12. Система целей обучения:**

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1) "Я – исследователь"				
1.1	1.1.1.1	2.1.1.1	3.1.1.1	4.1.1.1

Роль науки и исследователей	и объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	и рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека	определять направления исследований на основе размышлений
1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	4.1.2.1 о методах (наблюдения, эксперимент) на их преимуществах и недостатках 4.1.2.2 получение информации в форме обучающих материалов
2) "Живая природа"				
2.1 Растения	1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы; 1.2.1.2 различать основные части растений; 1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения; 1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений; 1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями	2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях; 2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений; 2.2.1.3 описывать функции основных частей растений; 2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влажность); 2.2.1.5 описывать группы растений своей местности; 2.2.1.6 объяснять важность	3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона; 3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и	4.2.1.1 о растениях и их жизненных формах 4.2.1.2 жизненные формы растений 4.2.1.3 образованные результаты 4.2.1.4 об распространении 4.2.1.5 растения высших растений 4.2.1.6 при защите растений



		ухода за почвой; 2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям	исчезающих растений	
2.2 Животные	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия; 1.2.2.2 различать диких и домашних животных; 1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года	2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; 2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания; 2.2.2.3 объяснять способы размножения животных; 2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных	3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные; 3.2.2.2 различать животных по среде обитания; 3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между растениями и животными; 3.2.2.5 объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания; 3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных	4.2.2.1 описывать животных; 4.2.2.2 описывать насекомых; 4.2.2.3 описывать травоядных животных; 4.2.2.4 описывать симбиотические отношения; 4.2.2.5 описывать обитателей пищевой цепи; 4.2.2.6 описывать пищевых животных; 4.2.2.7 определять границы распространения животных; 4.2.2.8 описывать создание парков и заповедников
2.3 Человек	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описывать этапы жизни человека; 1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки; 2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении; 2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья; 2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья	3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности; 3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	4.2.3.1 описывать выделительную систему человека; 4.2.3.2 описывать систему кровообращения человека; 4.2.3.3 описывать систему иммунитета человека; 4.2.3.4 описывать систему репродукции человека; 4.2.3.5 описывать систему жизнедеятельности человека
3) "Вещества и их свойства"				
3.1 Типы веществ			3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию	4.3.1.1 описывать применение веществ согласно их свойствам; 4.3.1.2 описывать вещества

				составлен эксперимент
3.2 Воздух		<p>2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты;</p> <p>2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха);</p> <p>2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство</p>	<p>3.3.2.1 описывать состав воздуха;</p> <p>3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение</p>	<p>4.3.2.1 оп... применен... разных... жизнедеят... человека;</p> <p>4.3.2.2 источники... воздуха;</p> <p>4.3.2.3 пр... сохранени... воздуха</p> <p>4.3.2.4 об... перемеще... природе; примеры ветра</p>
3.3 Вода		<p>2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть);</p> <p>2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды;</p> <p>2.3.3.3 определять природные источники воды</p>	<p>3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе;</p> <p>3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды;</p> <p>3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды;</p> <p>3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды;</p> <p>3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды;</p> <p>3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни</p>	<p>4.3.3.1 круговоро...</p> <p>4.3.3.2 оп... образован... осадков;</p> <p>4.3.3.3 источники... воды;</p> <p>4.3.3.4 последств... воды д... организмо...</p> <p>4.3.3.5 растворим... веществ в...</p>
3.4 Природные ресурсы		<p>2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов;</p> <p>2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению</p>	<p>3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов;</p> <p>3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух);</p> <p>3.3.4.3 определять основное свойство почвы;</p> <p>3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава</p>	<p>4.3.4.1 оп... применен... полезных... соль, изве... гранит, у... газ);</p> <p>4.3.4.2 по... месторож... полезных... Казахстан...</p> <p>4.3.4.3 п... сохранени... использов... ископаем...</p>

4) "Земля и космос"				
4.1 Земля	1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее модели	2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем; 2.4.1.2 определять естественный спутник Земли	3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли	4.4.1.1 характеризовать элементы поверхности
4.2 Космос	1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе; 1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса	2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы; 2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества	4.4.2.1 характеризовать отдельные тела; 4.4.2.2 описывать космоса н
4.3 Пространство и время	1.4.3.1 объяснять важность времени; 1.4.3.2 определять средства измерения времени	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе	3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли	4.4.3.1 объяснять орбитальн Земли; 4.4.3.2 времена г
5) "Физика природы"				
5.1 Силы и движение	1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел; 1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей; 1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка	2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью; 2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно); 2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение; 2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направление действия силы	4.5.1.1 о Архимеда примеры с 4.5.1.2 прогнози Архимеда на различ воде
5.2 Свет	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту; 1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света; 1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники	2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет	3.5.2.1 объяснять причины возникновения и особенности тени; 3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет	4.5.2.1 объяснять тени от ра расстояни преграды; 4.5.2.2 объяснять света, погл
5.3 Звук	1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука; 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	4.5.3.1 объяснять определен громкость распростр

5.4 Тепло	1.5.4.1 определять приборы для получения тепла	2.5.4.1 измерять температуру различных тел		4.5.4.1 теплопроводность различных тел
5.5 Электричество	1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей		3.5.5.1 определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	4.5.5.1 электропроводность различных тел
5.6 Магнетизм	1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами; 1.5.6.2 исследовать свойства магнитов	2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования**

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	1.1.1.1 объяснять изученные явления природы, объекты окружающего мира
		1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за объектами природы, явлениями окружающего мира 1.1.2.2 проводить опыты, демонстрирующие свойства объектов окружающего мира
	2 Живая природа	2.1 Растения	1.2.1.1 определять основные характеристики жизненных форм растений; 1.2.1.2 различать растения по внешнему виду; 1.2.1.3 различать культурные растения; 1.2.1.4 исследовать условия жизни растений; 1.2.1.5 описывать роль растений за культурными растениями

2. Моя школа		2.2 Животные	1.2.2.1 сравнивать растения, определять различия; 1.2.2.2 различать домашних животных; 1.2.2.3 объяснять поведение животных к сменам сезонов
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающей среды; 1.1.2.2 демонстрировать результаты наблюдений
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	2 Живая природа	2.3 Человек	1.2.3.1 называть части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описывать поведение человека; 1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития
4. Мир вокруг нас	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел; 1.5.1.2 определять причины движения в природе; 1.5.1.3 исследовать траектории движения тел и изображать их в виде рисунков
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающей среды; 1.1.2.2 демонстрировать результаты наблюдений
3 четверть			
5. Путешествие	4 Земля и космос	4.2 Космос	1.4.2.1 рассказывать об астрономии как науке; 1.4.2.2 описывать космические летательные аппараты и изучение космоса
		4.1 Земля	1.4.1.1 определять основные характеристики Земли на основе ее модели
		4.3 Пространство и время	1.4.3.1 объяснять понятие времени; 1.4.3.2 определять единицы измерения времени
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающей среды; 1.1.2.2 демонстрировать результаты наблюдений
6. Традиции и фольклор	5 Физика природы	5.4 Тепло	1.5.4.1 определять способы получения тепла

		5.5 Электричество	1.5.5.1 объясняет роль электроэнергии в жизни людей
		5.6 Магнетизм	1.5.6.1 описывает свойства магнитов; 1.5.6.2 исследует магнитов
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводит опыты с явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрирует результаты исследований
4 четверть			
7. Еда и напитки	5 Физика природы	5.2 Свет	1.5.2.1 сравнивает природные и искусственные источники света; 1.5.2.2 различает природные и искусственные источники света; 1.5.2.3 определяет природные и искусственные источники света
8 В здоровом теле – здоровый дух!		5.3 Звук	1.5.3.1 объясняет распространение звука; 1.5.3.2 различает природные и искусственные источники звука
	1 Я –исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводит опыты с явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрирует результаты исследований

2) 2 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	2.1.1.1 определ личностные исследователя, п изучения явлени объектов окружа
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инфо важность дл исследований; 2.1.2.2 опреде признаки набл объект, план, сро 2.1.2.3 уметь результаты п помощью условн 2.1.2.4 составлят наблюдения;

2. Моя семья и друзья	2 Живая природа		2.1.2.5 проводить исследования согласно составленной программе; формулировать выводы; 2.1.2.6 определять признаки экспозиции, гипотеза, ресурсы (результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент, фиксировать его результаты в таблицу
		2.1 Растения	2.2.1.1 исследовать произрастания различных условий; 2.2.1.2 описывать изменения у растений; 2.2.1.3 описывать основные части растений; 2.2.1.4 сравнивать растения в зависимости от места обитания; приспособления к условиям среды обитания; 2.2.1.5 описывать растения своей местности; 2.2.1.6 объяснять влияние почвы на растения; 2.2.1.7 объяснять бережного отношения к растениям
		2.2 Животные	2.2.2.1 различать классы животных: рыбы, пресмыкающиеся, млекопитающие; 2.2.2.2 описывать приспособления к условиям среды обитания; 2.2.2.3 объяснять размножения животных; 2.2.2.4 объяснять сохранения животных
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.2 определять признаки наблюдения; объект, план, сроки; 2.1.2.3 уметь делать выводы из результатов наблюдений; 2.1.2.4 составлять протокол наблюдения; 2.1.2.5 проводить

			согласно составл формулировать в
2 четверть			
3. Моя школа	2 Живая природа	2.3 Человек	2.2.3.1 опреде опорно-двигатели человека; 2.2.3.2 объяс сохранения прави 2.2.3.3 объяснять мышц в движени 2.2.3.4 определя гигиены в сохран 2.2.3.5 определяют за зубами в сохра
	1 Я –исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инф важность для исследований; 2.1.2.2 опреде признаки набл объект, план, сро 2.1.2.3 уметь результаты помощью условн 2.1.2.4 составлят наблюдения; 2.1.2.5 проводи согласно составл формулировать в 2.1.2.6 опреде признаки эксп гипотеза, ресурс результат); 2.1.2.7 проводит фиксировать ег таблице
	3 Вещества и их свойства	3.2 Воздух	2.3.2.1 объяснять для нашей планет 2.3.2.2 описыв свойства возд состояние, налич 2.3.2.3 теплопроводност воздуха заполнят
4. Мой родной край		3.3 Вода	2.3.3.1 определ свойства воды запаха, без опре текучесть); 2.3.3.2 исслед изменения агрег



			воды; 2.3.3.3 определ источники воды
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инф важность дл исследований; 2.1.2.2 опреде признаки набл объект, план, сро 2.1.2.3 уметь результаты помощью условн 2.1.2.4 составлят наблюдения; 2.1.2.5 провод согласно состав формулировать в 2.1.2.6 опреде признаки эксп гипотеза, ресурс результат); 2.1.2.7 проводит фиксировать его в таблице
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	2.3.4.1 опреде природных ресур 2.3.4.2 классифи по происхождени
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1объяснять "источник инф важность дл исследований; 2.1.2.2 опреде признаки набл объект, план, сро
	Раздел 4. Земля и космос	4.1 Земля	2.4.1.1объяснять Землей и Солнце 2.4.1.2 определя спутник Земли
		4.2 Космос	2.4.2.1 опред расположения п системы; 2.4.2.2 сравни Солнечной систе
6. Традиции и фольклор		4.3 Пространство и время	2.4.3.1 различ единицы измерен 2.4.3.2 объясня

			расстояний и вре
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инфо важность дл исследований; 2.1.2.4 составлят наблюдения; 2.1.2.5 проводи согласно состав формулировать в
	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	2.5.1.1 приво движения различ скоростью; 2.5.1.2 испо объяснении характеристики о медленно); 2.5.1.3 иссле вызывающие дви 2.5.1.4 выбирают приборы для опре
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инфо важность дл исследований; 2.1.2.5 проводи согласно состав формулировать в 2.1.2.6 опреде признаки эксп гипотеза, ресурс результат)
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествие	5 Физика природы	5.2 Свет	2.5.2.1 исследов некоторых тел пр
		5.3 Звук	2.5.3.1 источники звука
		5.4 Тепло	2.5.4.1 измеря различных тел
		5.6 Магнетизм	2.5.6.1 опис применения магн
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инфо важность дл исследований; 2.1.2.5 проводи согласно состав формулировать в 2.1.2.6 опреде

			признаки эксп гипотеза, ресурс результат); 2.1.2.7 проводит фиксировать ег таблицу
--	--	--	---

### 3) 3 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	3.1.1.1 рассказы значимых научны влиянии на пов человека
		1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 опре источников инфо 3.1.2.2 определят недостатки информации; 3.1.2.3 планиров эксперимент; 3.1.2.4 фиксиру проведенного э составленному диаграмм, форму
	2 Живая природа	2.1 Растения	3.2.1.1 объясн кислорода расте фотосинтеза; 3.2.1.2 объяс приспособления различным услов среды (тепло, све 3.2.1.3 описыв сообщества свое 3.2.1.4 объяс человеческой д многообразие рас 3.2.1.5 определя книги в сохра исчезающих раст
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет-темнота)		2.2 Животные	3.2.2.1 животных на беспозвоночные; 3.2.2.2 различат среде обитания; 3.2.2.3 характе взаимоотношени природе; 3.2.2.4 исследов между растениям

			3.2.2.5 объясн численности изменений у обитания; 3.2.2.6 опре деятельности приводящие численности жив
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 опре источников инфо 3.1.2.2 определяют недостатки информации; 3.1.2.3 планиров эксперимент; 3.1.2.4 фиксиру проведенного э составленному диаграмм, форму
2 четверть			
3. Время	2 Живая природа	2.3 Человек	3.2.3.1 определя внутренних орган 3.2.3.2 описыват пищеварения получении жизнедеятельнос 3.2.3.3 описыва систему и ее р человека; 3.2.3.4 описыва систему и ее р человека; 3.2.3.5 объяснять организма челове инфекций
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 опре источников инфо 3.1.2.2 определяют недостатки информации
4. Архитектура	3 Вещества и их свойства	3.1 Типы веществ	3.3.1.1 классифи по происхожден состоянию
		3.2 Воздух	3.3.2.1 описыват 3.3.2.2 описыват на горение
		3.3 Вода	3.3.3.1 объяснят живых организ природе; 3.3.3.2 сравни

			природные источники информации; 3.3.3.3 объяснять значение бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать способы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 объяснять значение чистой воды для жизни
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять источники информации; 3.1.2.2 определять недостатки информации; 3.1.2.3 планировать эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента в составленном протоколе, диаграммах, формулах
3 четверть			
5. Искусство	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	3.3.4.1 объяснять значение жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 исследовать состав почвы (растительные остатки, растительная вода, воздух); 3.3.4.3 определять свойства почвы; 3.3.4.4 исследовать почву в зависимости от ее состава
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять источники информации; 3.1.2.2 определять недостатки информации; 3.1.2.3 планировать эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента в составленном протоколе, диаграммах, формулах
6. Выдающиеся личности	4 Земля и космос	4.1 Земля	3.4.1.1 объяснять значение изображать сферу Земли
		4.2 Космос	3.4.2.1 рассказывать о значимых событиях в истории космоса; 3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества

		4.3 Пространство и время	3.4.3.1 объяс осевого вращения
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 опре источников инфо 3.1.2.2 определят недостатки информации
	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	3.5.1.1 исследова и приводить проявления; 3.5.1.2 исследова приводить проявления; 3.5.1.3 исследова приводить проявления; 3.5.1.4 определ действия силы
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1определять источников инфо 3.1.2.2 определят недостатки информации; 3.1.2.3 планиров эксперимент; 3.1.2.4 фиксиру проведенного э составленному диаграмм, форму
4четверть			
7. Вода–источник жизни.	5 Физика природы	5.2 Свет	3.5.2.1 объяс возникновения тени; 3.5.2.2 объясня предметов отраж
		5.3 Звук	3.5.3.1 объясня громкости звука между источни приемником звук
8. Культура отдыха. Праздники		5.5 Электричество	3.5.5.1 опреде. электрической эн 3.5.5.2 собирать простейшей элект 3.5.5.3 предста электрические це указанием их эле
		5.6 Магнетизм	3.5.6.1 намагничивание металлов с помо

	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 опре источников инфо 3.1.2.2 определят недостатки информации; 3.1.2.3 планиров эксперимент; 3.1.2.4 фиксиру проведенного э составленному диаграмм, форму
--	---------------------	-----------------------------	--

#### 4) 4 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1. Моя Родина – Казахстан	1 четверть		
	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	4.1.1.1 определ направления и основе собственн
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснова исследования эксперимент), ос преимуществах и 4.1.2.2 представ результаты в ф обучающегося
		2.1 Растения	4.2.1.1 определят пищевой цепи; 4.2.1.2 описывать растений; 4.2.1.3 описыва семян в результат 4.2.1.4 описать распространения 4.2.1.5 различать растения; 4.2.1.6 предлагат растений
2. Ценности	2 Живая природа	2.2 Животные	4.2.2.1 животных своей 4.2.2.2 описывать насекомых; 4.2.2.3 различат хищных животны 4.2.2.4 приво симбиотических 4.2.2.5 объясн пищевой цепи; 4.2.2.6 соста пищевых цепей среде обитания;

			4.2.2.7 приво животных, наход исчезновения; 4.2.2.8 объяснят национальных заповедников
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснова исследования эксперимент), ос преимуществах и 4.1.2.2 представ результаты в ф обучающегося
2 четверть			
3. Культурное наследие	2 Живая природа	2.3 Человек	4.2.3.1 описыват систему и ее р человека; 4.2.3.2 опись систему и ее р человека
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснова исследования эксперимент), ос преимуществах и 4.1.2.2 представ результаты в ф обучающегося
		3.1 Типы веществ	4.3.1.1 опред применения вещ свойствам; 4.3.1.2 получать согласно состав эксперимента
4.3.2.1 опред применения воз сферах ж человека; 4.3.2.2 опреде. загрязнения возд 4.3.2.3 предл сохранения чис меры по его очип 4.3.2.4 объяс перемещения воз 4.3.2.5 приводи пользе и вреде ве			
4. Мир профессий		3 Вещества и их свойства	3.2 Воздух
		3.3 Вода	



			осадков; 4.3.3.3 опреде. загрязнения воды; 4.3.3.4 объясня загрязнения водн организмов; 4.3.3.5 исследова различных вещес
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснова исследования эксперимент), ос преимуществах и 4.1.2.2 представ результаты в ф обучающегося
3 четверть			
5. Природные явления	5 Физика природы	5.2 Свет	4.5.2.1 исследов зависимость те преграды и источника до пре 4.5.2.2 исследов такие свойств отражение, погло
		5.3 Звук	4.5.3.1 исследов влияние определ громкость и звука
		5.4 Тепло	4.5.4.1 теплопроводност материалов
		5.5 Электричество	4.5.5.1 электропроводно материалов
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснова исследования эксперимент), ос преимуществах и 4.1.2.2 представ результаты в ф обучающегося
6. Охрана окружающей среды	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	4.3.4.1 опред применения нек ископаемых (ме глина, нефть, гра 4.3.4.2 показы месторождения полезных ископа 4.3.4.3 предлагат и бережного полезных ископа

	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснования исследования (эксперимент), о преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представления результатов в форме обучающегося
4 четверть			
7. Путешествие в космос	4 Земля и космос	4.1 Земля	4.4.1.1 называть крупные элементы поверхности
		4.2 Космос	4.4.2.1 характеристики космические тела 4.4.2.2 определение космоса на жизни
		4.3 Пространство и время	4.4.3.1 объяснение орбитального вращения 4.4.3.2 характеристика года
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснования исследования (эксперимент), о преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представления результатов в форме обучающегося
8. Путешествие в будущее	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	4.5.1.1 описывать явления и приводить примеры проявления; 4.5.1.2 на основе прогнозировать действующую предметы в воде
	1 Я –исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснования исследования (эксперимент), о преимуществах и недостатках 4.1.2.2 представления результатов в форме обучающегося

Примечание: в каждый из разделов "Живая природа", "Вещества и их свойства", "Земля и космос", "Физика природы" интегрируются цели раздела "Я – исследователь", направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков обучающихся.

**Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Естествознание" (с сокращением учебной нагрузки)**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Естествознание"**

14. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 1 класса:

1) "Я – исследователь": наблюдение за явлениями окружающего мира, этапы наблюдения, эксперимент;

2) "Живая природа": живые организмы, растения и их разнообразие, деревья, кустарники, травы; основные части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена; дикорастущие и культурные растения; уход за культурными растениями (полив, удобрение, уход за почвой); условия для жизни растений (вода, свет, тепло, питательные вещества); животные, дикие и домашние животные, уход за домашними животными, польза от домашних животных, адаптация животных к смене времен года: перелет птиц, запас корма на зиму, впадение в спячку; человек, части тела человека, этапы жизни человека, питание, отдых;

3) "Земля и космос": форма Земли, глобус – модель Земли, первоначальные знания о космосе, космических телах, астрономии; ракеты, телескопы, время, средства измерения времени, часы, календарь;

4) "Физика природы": движения различных тел, движение в природе, движение людей, траектория движений, обозначение траектории движения в виде рисунка, свет и темнота, естественные и искусственные источники света, освещение, звук и особенности его распространения, естественные и искусственные источники звука, приборы для получения тепла, электричество в повседневной жизни, свойства магнитов, предметы, обладающие магнитными свойствами.

16. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 2 класса:

1) "Я – исследователь": окружающий мир, явления, процессы, объекты, личностные качества исследователя, наблюдение как метод научного познания, признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат; фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков, план проведения

наблюдения, формулирование выводов, признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат; проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице, источники информации;

2) "Живая природа": условия произрастания растений, сезонные изменения у растений, функции основных частей растений, среда обитания и способы приспособлений групп растений, группы растений (на примере растений своей местности), уход за почвой, бережное отношение к растениям, группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; приспособление животных к среде обитания, размножение животных, яйцекладущие и живородящие животные, защита животных, человек, функции скелета и мышц тела, роль сокращения мышц в движении, правильная осанка, зубы и уход за ними, личная гигиена, ее роль в сохранении здоровья;

3) "Вещества и их свойства": воздух, значение воздуха для человека, растений и животных, свойства воздуха (цвет, запах), агрегатное состояние воздуха, теплопроводность, свойство воздуха заполнять пространство, вода и ее физические свойства, агрегатные состояния воды: твердое, жидкое, газообразное: природные источники воды, природные ресурсы и их назначение, классификация природных ресурсов по происхождению;

4) "Земля и космос": роль Солнца для планеты Земля, естественный спутник Земли – Луна, планеты Солнечной системы, их расположение и характеристики, планеты земной группы планеты-гиганты, единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута; особенности расстояния и времени в космосе;

5) "Физика природы": движения тел с разной скоростью, характеристики скорости: быстро, медленно; силы, вызывающие движение: толкание и подтягивание; масса предметов, определение массы предметов, способность материалов пропускать свет (прозрачные, непрозрачные, полупрозрачные материалы), источники громких и тихих звуков, температура, измерение температуры, термометры, единица измерения температуры – градус, сферы применения магнитов.

17. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) "Я – исследователь": научные открытия и их влияние на повседневную жизнь, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, планирование и проведение эксперимента, фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм, формулирование выводов;

2) "Живая природа": первоначальные понятия о процессе фотосинтеза, приспособление растений, теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светолюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые растения; природные

сообщества – единство живой и неживой природы, природные сообщества своего региона, влияние человеческой деятельности на многообразие растений, роль растений в природе и жизни людей, редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности), значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, животные, позвоночные и беспозвоночные животные, типы взаимоотношений животных, взаимосвязь между растениями и животными, изменение численности от изменений условий среды обитания, деятельность человека, приводящая к снижению численности животных, внутренние органы человека, система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека, дыхательная система и ее органы, роль дыхания в организме человека, кровеносная система и ее роль в организме человека, сердце, пульс, защита организма человека от болезней и инфекций;

3) "Вещества и их свойства": вещества и тела, классификация веществ по происхождению, естественные и искусственные вещества, классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное); воздух и его состав (углекислый газ, кислород, азот); влияние воздуха на горение, вода в живых организмах и неживой природе, основные природные источники воды; океаны, моря, реки, озера; соленая и пресная вода, бережное использование питьевой воды, способы очистки воды, очистка с помощью фильтров, значение воды для жизни; почва, состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), виды почв, свойства почвы, плодородие, роль почвы в жизни некоторых организмов, защита почв;

4) "Земля и космос": первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера), графическое изображение сфер Земли, значимые события в освоении космоса, запуск первого искусственного спутника Земли, полет первого человека в космос, высадка человека на Луну, значение космоса в развитии человечества, Казахстан в освоении космоса, космодром Байконур, вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи;

5) "Физика природы": сила упругости, упругие и пластичные тела, сила тяжести, сила тяжести в природе, сила трения, сила трения в природе, направление действия силы, тень, причины ее возникновения, особенности тени, способность предметов отражать свет, звуки, источники и приемники звука, зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука, электрическая энергия, источники электроэнергии, элементы электрической цепи, схема строения простейшей электрической цепи, намагничивание различных металлов.

18. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) "Я – исследователь": актуальные направления исследований на основе собственных размышлений, выбор метода исследования, преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента, представление результатов в форме по выбору обучающегося;

2) "Живая природа": пищевая цепь, растение – важное звено в пищевой цепи, жизненный цикл растений, образование семян в результате опыления, способы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека), высшие и низшие растения, способы защиты растений; животные своей местности, жизненный цикл насекомых (яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое), особенности питания животных, травоядные и хищные животные, симбиотические отношения, структура пищевой цепи, модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания, животные, находящиеся на грани исчезновения, красная книга Казахстана, цели создания заповедников и парков, национальные парки и заповедники Казахстана; человек, выделительная система и ее роль в организме человека, нервная система, ее роль в организме человека;

3) "Вещества и их свойства": свойства веществ, применение веществ согласно их свойствам, получение нового вещества согласно плану эксперимента, воздух в сферах жизнедеятельности человека, загрязнение воздуха, природные и искусственные источники загрязнения воздуха, сохранение чистоты воздуха, меры по очищению воздуха, перемещение воздуха, польза и вред ветра, круговорот воды в природе, образование атмосферных осадков, источники загрязнения воды (бытовые, промышленные, сельскохозяйственные), последствия загрязнения воды для различных организмов, растворимость различных веществ в воде, полезные ископаемые (мел, соль, известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ), применение полезных ископаемых, месторождения основных полезных ископаемых Казахстана, сохранение и бережное использование полезных ископаемых;

4) "Земля и космос": крупные элементы земной поверхности, космические тела (астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики), влияние космоса на жизнь на Земле, движение Земли по орбите, смена времен года, характеристика сезонов года;

5) "Физика природы": сила Архимеда, примеры ее проявления, прогнозирование силы Архимеда, действие силы Архимеда на предметы в воде, зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, свойства света, отражение, поглощение, влияние преград на громкость и

распространение звука, теплопроводность различных материалов, электропроводность различных материалов.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

19. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

## 20. Система целей обучения:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1) "Я – исследователь"				
1.1 Роль науки и исследователей	1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека	4.1.1.1 определять направления на основе размышлений
1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	4.1.2.1 о методах (наблюдения, эксперимент) на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 полученные данные в обучающей форме
2) "Живая природа"				
2.1 Растения	1.2.1.1 определять основные характеристики	2.2.1.1 исследовать возможность	3.2.1.1 объяснять выделение кислорода	4.2.1.1 о растениях и

	<p>растений и их жизненные формы;</p> <p>1.2.1.2 различать основные части растений;</p> <p>1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения;</p> <p>1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений;</p> <p>1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями</p>	<p>произрастания растений в различных условиях;</p> <p>2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений;</p> <p>2.2.1.3 описывать функции основных частей растений;</p> <p>2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влажность);</p> <p>2.2.1.5 описывать группы растений своей местности;</p> <p>2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой;</p> <p>2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям</p>	<p>растениями в процессе фотосинтеза;</p> <p>3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (температура, свет и влажность);</p> <p>3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона;</p> <p>3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений;</p> <p>3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений</p>	<p>4.2.1.2 жизненные</p> <p>4.2.1.3 образован</p> <p>результате</p> <p>4.2.1.4 об</p> <p>распростр</p> <p>4.2.1.5 рас</p> <p>высшие ра</p> <p>4.2.1.6 пр</p> <p>защиты ра</p>
2.2 Животные	<p>1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия;</p> <p>1.2.2.2 различать диких и домашних животных;</p> <p>1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года</p>	<p>2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие;</p> <p>2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания;</p> <p>2.2.2.3 объяснять способы размножения животных;</p> <p>2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных</p>	<p>3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночных и беспозвоночных;</p> <p>3.2.2.2 различать животных по среде обитания;</p> <p>3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе;</p> <p>3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между растениями и животными;</p> <p>3.2.2.5 объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;</p> <p>3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных</p>	<p>4.2.2.1 м</p> <p>животных</p> <p>4.2.2.2 описыват</p> <p>насекомы</p> <p>4.2.2.3 травоядн</p> <p>животных</p> <p>4.2.2.4 пр</p> <p>симбиоти</p> <p>отношени</p> <p>4.2.2.5 об</p> <p>пищевой</p> <p>4.2.2.6 со</p> <p>пищевых</p> <p>определен</p> <p>обитания;</p> <p>4.2.2.7 пр</p> <p>животных</p> <p>на грани</p> <p>4.2.2.8 создания парков и з</p>
2.3 Человек	<p>1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции;</p> <p>1.2.3.2 описывать этапы жизни человека;</p> <p>1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста</p>	<p>2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека;</p> <p>2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки;</p> <p>2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в</p>	<p>3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека;</p> <p>3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности;</p>	<p>4.2.3.1 выделител</p> <p>ее роль</p> <p>человека;</p> <p>4.2.3.2 оп</p> <p>систему</p> <p>организме</p>



	и развития	<p>движении;</p> <p>2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья;</p> <p>2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья</p>	<p>3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека;</p> <p>3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека;</p> <p>3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций</p>	
3) "Вещества и их свойства"				
3.1 Типы веществ			<p>3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию</p>	<p>4.3.1.1 описать применение веществ согласно их свойствам;</p> <p>4.3.1.2 описать состав и свойства веществ</p>
3.2 Воздух		<p>2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты;</p> <p>2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха);</p> <p>2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство</p>	<p>3.3.2.1 описывать состав воздуха;</p> <p>3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение</p>	<p>4.3.2.1 описать применение воздуха в различных сферах жизнедеятельности человека;</p> <p>4.3.2.2 описать источники загрязнения воздуха;</p> <p>4.3.2.3 описать способы сохранения чистоты воздуха и очистки;</p> <p>4.3.2.4 описать перемещение воздуха в природе;</p> <p>4.3.2.5 описать пользу и вред воздуха</p>
3.3 Вода		<p>2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть);</p> <p>2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды;</p> <p>2.3.3.3 определять природные источники воды</p>	<p>3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе;</p> <p>3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды;</p> <p>3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды;</p> <p>3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды;</p> <p>3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды;</p>	<p>4.3.3.1 описать круговорот воды в природе;</p> <p>4.3.3.2 описать образование осадков;</p> <p>4.3.3.3 описать источники загрязнения воды;</p> <p>4.3.3.4 описать последствия загрязнения воды для организма человека;</p> <p>4.3.3.5 описать растворимость веществ в воде</p>

			3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни	
3.4 Природные ресурсы		2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов; 2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению	3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); 3.3.4.3 определять основное свойство почвы; 3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава	4.3.4.1 оп... применен... полезных... соль, изве... гранит, у... газ); 4.3.4.2 по... месторож... полезных... Казахстан... 4.3.4.3 ... сохранени... использов... ископаем...
4) "Земля и космос"				
4.1 Земля	1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее модели	2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем; 2.4.1.2 определять естественный спутник Земли	3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли	4.4.1.1 характери... элементы... поверхнос...
4.2 Космос	1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе; 1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса	2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы; 2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества	4.4.2.1 отдельные... тела; 4.4.2.2 оп... космоса н...
4.3 Пространство и время	1.4.3.1 объяснять важность времени; 1.4.3.2 определять средства измерения времени	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе	3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли	4.4.3.1 об... орбитальн... Земли; 4.4.3.2 времена г...
5) "Физика природы"				
5.1 Силы и движение	1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел; 1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей; 1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка	2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью; 2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно); 2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение; 2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направление действия силы	4.5.1.1 ... Архимеда... примеры ... 4.5.1.2 прогнози... Архимеда... на различ... воде
5.2 Свет	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту;	2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел	3.5.2.1 объяснять причины возникновения и	4.5.2.1 ... объяснять

	1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света; 1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники	пропускать свет	особенности тени; 3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет	тени от ра расстояни преграды; 4.5.2.2 объяснять света, поглощен
5.3 Звук	1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука; 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	4.5.3.1 объяснять определен громкость распротр
5.4 Тепло	1.5.4.1 определять приборы для получения тепла	2.5.4.1 измерять температуру различных тел		4.5.4.1 теплопров различных
5.5 Электричество	1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей		3.5.5.1 определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов	4.5.5.1 электропр различных
5.6 Магнетизм	1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами; 1.5.6.2 исследовать свойства магнитов	2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	

21. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для 3-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной по предмету "Естествознание" для 3-4 классов уровня начального образования программы (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	1.1.1.1 объяснять изучения явления

2. Моя школа			объектов окружающего мира
		1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрируемые явления
	2 Живая природа	2.1 Растения	1.2.1.1 определять основные характеристики живых организмов; 1.2.1.2 различать жизненные формы растений; 1.2.1.3 различать культурные и дикорастущие растения; 1.2.1.4 исследовать условия жизни растений; 1.2.1.5 описывать растения за культурными растениями
		2.2 Животные	1.2.2.1 сравнивать и различать животных и растения, сходства и различия; 1.2.2.2 различать домашних животных; 1.2.2.3 объяснять поведение животных к смене сезонов
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрируемые явления
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	2 Живая природа	2.3 Человек	1.2.3.1 называть части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описывать строение человека; 1.2.3.3 определять потребности человека, потребности в еде, одежде, жилье, росте и развитии
4. Мир вокруг нас	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	1.5.1.1 приводить примеры движений различных объектов; 1.5.1.2 определять причины движения в природе и жизни людей; 1.5.1.3 исследовать траектории движения объектов в виде рисунков
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 демонстрируемые явления
3 четверть			

5. Путешествие	4 Земля и космос	4.2 Космос	1.4.2.1 астрономию как п 1.4.2.2 описыва летательные изучения космоса
		4.1 Земля	1.4.1.1 определят основе ее модели
		4.3 Пространство и время	1.4.3.1 объяс времени; 1.4.3.2 опреде измерения време
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводит явлениями окруж 1.1.2.2 демонстрируемы
6. Традиции и фольклор	5 Физика природы	5.4 Тепло	1.5.4.1 определя получения тепла
		5.5 Электричество	1.5.5.1 объяснять электроэнергии жизни людей
		5.6 Магнетизм	1.5.6.1 опре обладающие свойствами; 1.5.6.2 исслед магнитов
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводит явлениями окруж 1.1.2.2 демонстрируемы
4 четверть			
7. Еда и напитки	5 Физика природы	5.2 Свет	1.5.2.1 сравниват 1.5.2.2 различат искусственные и 1.5.2.3 определят искусственного источники
5.3 Звук		1.5.3.1 объясня распространения 1.5.3.2 различат искусственные и	
8 В здоровом теле – здоровый дух!	1 Я –исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводит явлениями окруж 1.1.2.2 демонстрируемы

## 2) 2 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			

1. Все обо мне	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	2.1.1.1 определ личностные исследователя, п изучения явлени объектов окружа
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инфо важность дл исследований; 2.1.2.2 опреде признаки набл объект, план, сро 2.1.2.3 уметь результаты п помощью условн 2.1.2.4 составлят наблюдения; 2.1.2.5 проводи согласно состав формулировать в 2.1.2.6 опреде признаки эксп гипотеза, ресурс результат); 2.1.2.7 проводит фиксировать ег таблицу
2. Моя семья и друзья	2 Живая природа	2.1 Растения	2.2.1.1 исследов произрастания различных услови 2.2.1.2 описыв изменения у раст 2.2.1.3 описыв основных частей 2.2.1.4 сравн растений в зави обитания приспособления условиям среды с 2.2.1.5 описывать своей местности; 2.2.1.6 объяснят за почвой; 2.2.1.7 объяс бережного отнош
		2.2 Животные	2.2.2.1 различат классов животн рыбы, пресмыкающиеся млекопитающие;

			2.2.2.2 описать приспособления условиям среды обитания; 2.2.2.3 объяснить размножения животных; 2.2.2.4 объяснить сохранения животных
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.2 определять признаки объектов, план, сроки наблюдения; 2.1.2.3 уметь описывать результаты наблюдений; 2.1.2.4 составлять план наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану; формулировать выводы
2 четверть			
3. Моя школа	2 Живая природа	2.3 Человек	2.2.3.1 определять опорно-двигательный аппарат человека; 2.2.3.2 объяснять сохранения правил поведения; 2.2.3.3 объяснять роль мышц в движении; 2.2.3.4 определять правила гигиены в сохранении здоровья; 2.2.3.5 определять роль зубов в сохранении здоровья
	1 Я –исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять роль "источника информации" для исследований; 2.1.2.2 определять признаки объектов, план, сроки наблюдения; 2.1.2.3 уметь описывать результаты наблюдений; 2.1.2.4 составлять план наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану; формулировать выводы; 2.1.2.6 определять признаки экспериментальной гипотезы, ресурсы для получения результата);

			2.1.2.7 проводить фиксировать его в таблице
4. Мой родной край	3 Вещества и их свойства	3.2 Воздух	2.3.2.1 объяснять для нашей планеты 2.3.2.2 описывать свойства воздуха состояние, наличие 2.3.2.3 теплопроводность воздуха заполняющего
		3.3 Вода	2.3.3.1 определять свойства воды запаха, без определения текучесть); 2.3.3.2 исследовать изменения агрегатного состояния воды; 2.3.3.3 определять источники воды
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять "источник информации" важность для исследований; 2.1.2.2 определять признаки наблюдения объект, план, сроки 2.1.2.3 уметь получать результаты наблюдений с помощью условных знаков 2.1.2.4 составлять план наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану формулировать выводы 2.1.2.6 определять признаки эксперимента гипотеза, ресурсы, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент фиксировать его в таблице
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	2.3.4.1 определять природные ресурсы 2.3.4.2 классифицировать по происхождению
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять "источник информации" важность для



6. Традиции и фольклор			исследований; 2.1.2.2 определить признаки наблюдений объект, план, срод
	Раздел 4. Земля и космос	4.1 Земля	2.4.1.1объяснять Землей и Солнце; 2.4.1.2 определяя спутник Земли
		4.2 Космос	2.4.2.1 определ расположения п системы; 2.4.2.2 сравни Солнечной систе
		4.3 Пространство и время	2.4.3.1 различ единицы измерен 2.4.3.2 объясня расстояний и вре
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инф важность дл исследований; 2.1.2.4 составлят наблюдения; 2.1.2.5 проводи согласно составл формулировать в
	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	2.5.1.1 приво движения различ скоростью; 2.5.1.2 испо объяснении характеристики « медленно); 2.5.1.3 иссле вызывающие дви 2.5.1.4 выбира приборы для опр
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяс "источник инф важность дл исследований; 2.1.2.5 проводи согласно составл формулировать в 2.1.2.6 опреде признаки эксп гипотеза, ресурс результат)
4 четверть			

7. Окружающая среда 8. Путешествие	5 Физика природы	5.2 Свет	2.5.2.1 исследование некоторых тел пр
		5.3 Звук	2.5.3.1 источники звука
		5.4 Тепло	2.5.4.1 измерять различных тел
		5.6 Магнетизм	2.5.6.1 описание применения магн
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснение "источник информации важность для исследований; 2.1.2.5 проводить согласно составу формулировать в 2.1.2.6 определять признаки эксп гипотеза, ресурс результат); 2.1.2.7 проводить фиксировать его таблицу

### 3) 3 класс

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет-темнота)	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	3.1.1.1 рассказывать о значимых научных влиянии на пов человека
		1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определение источников инфо 3.1.2.2 планирование эксперимент; 3.1.2.3 фиксирование проведенного з составленному диаграмм, форму
	2 Живая природа	2.1 Растения	3.2.1.1 объяснение кислорода растен 3.2.1.2 объяснение приспособления различным услов среды (тепло, све и влага); 3.2.1.3 описание сообщества своег 3.2.1.4 объяснение человеческой д многообразие рас

			3.2.1.5 определять книги в сохранившихся исчезающих растений
		2.2 Животные	3.2.2.1 различать животных на беспозвоночных; 3.2.2.2 различать среду обитания; 3.2.2.3 объяснять между растениями; 3.2.2.4 объяснять численности определять факторы эти изменения
2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	2 Живая природа	2.3 Человек	3.2.3.1 определять внутренних органов; 3.2.3.2 описывать пищеварения получения жизнедеятельности; 3.2.3.3 описывать систему и ее роль человека; 3.2.3.4 описывать систему и ее роль человека; 3.2.3.5 объяснять организм человека инфекций
		3 Вещества и их свойства	3.1 Типы веществ
	3.2 Воздух		3.3.2.1 описывать; 3.3.2.2 описывать на горение
	3.3 Вода		3.3.3.1 объяснять живых организмов природе; 3.3.3.2 сравнивать природные источники; 3.3.3.3 объяснять для жизни и бережного использования воды; 3.3.3.4 объяснять способы очистки предлагать собственные
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять источники информации

			3.1.2.2 планиров эксперимент; 3.1.2.3 фикси проведенного э составленному диаграмм, форму
3 четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	3.3.4.1 объяснять свойства почвы 3.3.4.2 исследов почв в зависимо (песок, глина, ос животных, вода,
	4 Земля и космос	4.1 Земля	3.4.1.1 объяснят последовательное сфер Земли
		4.2 Космос	3.4.2.1 рассказы значимых событ космоса и об космоса
		4.3 Пространство и время	3.4.3.1 объяс осевого вращени
	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	3.5.1.1 исследова и приводить проявления; 3.5.1.2 исследова приводить проявления; 3.5.1.3 исследова приводить проявления; 3.5.1.4 определ действия силы
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1определят источников инфо 3.1.2.2 планиров эксперимент; 3.1.2.3 фикси проведенного э составленному диаграмм, форму
4 четверть			
7. Вода–источник жизни. 8. Культура отдыха. Праздники	5 Физика природы	5.2 Свет	3.5.2.1 объяснять привести пример 3.5.2.2 объясня предметов отраж
		5.3 Звук	3.5.3.1 объясня громкости звука между источни

				приемником звук
			5.5 Электричество	3.5.5.1 опреде. электрической эн 3.5.5.2 предста электрические це 3.5.5.3 объяснят бережного электрической эн
			5.6 Магнетизм	3.5.6.1 намагничивание металлов с помо
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы		3.1.2.1 опре источников инфо 3.1.2.2 планиров эксперимент; 3.1.2.3 фиксиро проведенного э составленному диаграмм, форму

#### 4) 4 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	1 четверть		
	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	4.1.1.1 определ направления и основе собственн
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснова исследования эксперимент), ос преимуществах и 4.1.2.2 представ результаты в ф обучающегося
	2 Живая природа	2.1 Растения	4.2.1.1 определят в пищевой цепи; 4.2.1.2 описыват растений; 4.2.1.3 описыва семян и распространения 4.2.1.4 различать растения; 4.2.1.5 предлагат растений
		2.2 Животные	4.2.2.1 животных своей 4.2.2.2 различат хищных животны 4.2.2.3 приво взаимоотношени

			природе; 4.2.2.4 объясн пищевой цепи; 4.2.2.5 соста пищевых цепей среде обитания; 4.2.2.6 объяснят национальных заповедников, н животных, наход исчезновения
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	2 Живая природа	2.3 Человек	4.2.3.1 описыват систему и ее р человека; 4.2.3.2 описы систему и ее р человека
	3 Вещества и их свойства	3.1 Типы веществ	4.3.1.1 опред применения вещ свойствам; 4.3.1.2 получать согласно соста эксперимента
		3.2 Воздух	4.3.2.1 опреде применения воз сферах ж человека; 4.3.2.2 опреде. загрязнения возд пути решения; 4.3.2.3 объясня ветра и привод пользе и вреде ве
		3.3 Вода	4.3.3.1 описыват в природе; 4.3.3.2 определя последствия загр 4.3.3.3 исследова различных вещес
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обоснова исследования эксперимент), ос преимуществах и 4.1.2.2 представ результаты в ф обучающегося
3 четверть			
5. Природные явления	5 Физика природы	5.2 Свет	4.5.2.1 исследов

6. Охрана окружающей среды			зависимость температуры преграды и источника до преграды
		5.3 Звук	4.5.2.2 исследование таких свойств и их отражение, поглощение
		5.4 Тепло	4.5.3.1 исследование влияния определенных материалов на теплопроводность
		5.5 Электричество	4.5.4.1 исследование электропроводности материалов
	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	4.5.5.1 определение применения некоторых ископаемых (мергель, глина, нефть, природный газ) на карте Казани; месторождения; 4.3.4.2 предлагать и бережного использования полезных ископаемых
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать исследования (эксперимент), описать преимущества и недостатки 4.1.2.2 представлять результаты в форме обучающегося
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	4 Земля и космос	4.1 Земля	4.4.1.1 называть крупные элементы поверхности
		4.2 Космос	4.4.2.1 характеристики космических тел 4.4.2.2 определение космоса на жизни
		4.3 Пространство и время	4.4.3.1 объяснение орбитального вращения
	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	4.5.1.1 описывать и приводить примеры
	1 Я –исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать исследования (эксперимент), описать преимущества и недостатки

Примечание: в каждый из разделов "Живая природа", "Вещества и их свойства", "Земля и космос", "Физика природы" интегрируются цели раздела

"Я – исследователь", направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков обучающихся.

Приложение 29  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Познание мира" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения предмету "Познание мира": формирование у обучающихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

### **3. Задачи обучения:**

1) формирование у обучающихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;

2) формирование у обучающихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;

3) обеспечение формирования у обучающихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;

4) обеспечение развития познавательной деятельности обучающихся;

5) привитие обучающимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;

6) формирование у обучающихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.



4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Познание мира"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Познание мира"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Познание мира" составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 1 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; система родственных связей; понятие "родословная"; заботливое отношение между членами семьи; простые формы товарно-денежных отношений; структура своих потребностей в предметах потребления; школа и школьное сообщество; важность школы в жизни людей; местонахождение функциональных зон школы; режим дня; название времени суток и дней недели; характеристика себя в качестве школьника и члена коллектива класса; моя малая Родина; адрес и географическое положение своего населенного пункта; главная улица, здания и достопримечательности своего населенного пункта; здоровье и безопасность; важность соблюдения личной гигиены; режим питания; правила безопасного поведения дома; правила поведения на дороге; значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; праздники; семейные праздники;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по местным признакам; соблюдение правил поведения на природе; климат и погода; влияние погоды на жизнь и деятельность людей; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; возможности занятия на природе различными видами досуговой

деятельности в зависимости от времени года; туризм; значение туризма; основные цели туриста;

3) раздел "В потоке истории": древние культуры и цивилизации: первоначальные знания о жизни древних людей, о саках, Томирис, исторических памятниках и экспонатах древности, о древней письменности на территории Казахстана; знакомство с государственными символами Республики Казахстан; город Астана – столица Казахстана.

8. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 2 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; составление словесного портрета членов семьи; этические нормы семьи; структура потребностей в предметах потребления и источники их поступления; школа и школьное сообщество; виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; структура и функции членов школьного сообщества; коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе; характеристика коллектива класса; моя малая Родина; описание и изображение достопримечательностей своей местности; крупные реки и озера, города, дороги, область на карте Казахстана; здоровье и безопасность; здоровая и нездоровая пища; правила безопасного поведения в повседневных ситуациях (дома и в общественных местах); виды транспорта и их назначение; правила поведения в общественном транспорте; права и обязанности; права, обязанности и ответственность; значимость служения обществу; значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по компасу; положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей; хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); неблагоприятные и опасные явления природы; туризм; основные виды туризма по целям; объекты для развития различных видов туризма в Казахстане; особенности туристских объектов;

3) раздел "В потоке истории": знакомство с понятиями "скотоводство" и "земледелие"; древние города и памятники; первоначальные знания об образе жизни гуннов; особенности Ботайской культуры; приручение лошади предками казахов; выдающиеся исторические личности и деятели культуры; вклад аль-Фараби в развитие науки; история Казахстана: независимость,

государственность и патриотизм; значение государственных символов Республики Казахстан; сфера применения государственных символов Республики Казахстан; значение дружбы народов Казахстана.

9. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 3 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": моя семья; степень родства между членами семьи; составление своей родословной; определение ценностей своей семьи; планирование собственных расходов; пути оптимизации собственных расходов; школа и школьное сообщество; правила самоуправления в классе; пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; этические нормы поведения, принятые в обществе; важность дружбы между людьми; моя малая Родина; населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции); связь города и села; здоровье и безопасность; графическое представление правил пользования бытовыми приборами; виды спорта, определение базовых и своих данных для занятия тем или иным видом спорта; выявление и оценивание рисков и опасностей в естественной среде; планирование своей безопасности в естественной среде; права и обязанности; значимость Конституции Республики Казахстан; праздники; значение праздников народов Казахстана;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по астрономическим признакам; составление плана местности с соблюдением масштаба и использованием условных знаков; климат и погода; характеристика основных типов климата на Земле; составление правил поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов; туризм; составление рейтинга наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана;

3) раздел "В потоке истории": особенности кочевого и оседлого образа жизни; важность сохранения памятников истории и культуры; исторические корни Казахстана; знакомство с образом жизни тюрков; важные события в истории Казахстана; причины образования Казахского ханства; выдающиеся исторические личности и деятели культуры; роль ханов, батыров, биев; Абылай хан, Керей хан, Жанибек хан; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; значение неофициальных символов Казахстана

(монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"); роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства.

10. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 4 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; значимость семьи в жизни общества; функциональная роль членов семьи; доход и расход семейного бюджета; пути оптимизации семейного бюджета; школа и школьное сообщество; пути вступления в состав школьного самоуправления; определение личностных качеств лидера; моя малая Родина; административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область); описание субъектов экономической деятельности своего края; здоровье и безопасность; причины травматизма в различных видах спорта; меры по профилактике и способы снижения трамвоопасности при занятиях различными видами спорта; риски и опасности в искусственной среде; планирование своей безопасности в искусственной среде; права и обязанности; значение Конституции в жизни общества; примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан; праздники; история профессиональных праздников;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение местоположения объекта по отношению к другим; объяснение назначения глобуса и карт; параллели, меридианы, экватор; климат и погода; влияние климата на развитие человечества; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; хозяйственная деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); прогнозирование вероятности возникновения природных катаклизмов в своем регионе; туризм; создание туристского маршрута по Казахстану и по Астане;

3) раздел "В потоке истории": знакомство с определением "технологический прогресс"; назначение исторических музеев; собственный проект музея; происхождение казахского народа; графическое отображение связи между саками, гуннами, тюрками и казахами; важные события в истории Казахстана; примеры достижений Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика); биографические данные выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд), роль Казахстана на мировой арене.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

11. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа-раздел

и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

## 12. Система целей обучения:

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1) "Я и общество"				
1.1 Я и моя семья	<p>1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников;</p> <p>1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи;</p> <p>1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры;</p> <p>1.1.1.4 объяснять простые формы товарно-денежных отношений;</p> <p>1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления</p>	<p>2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива;</p> <p>2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров;</p> <p>2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников;</p> <p>2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса</p>	<p>3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи;</p> <p>3.1.1.2 составлять свою родословную;</p> <p>3.1.1.3 определять ценности своей семьи;</p> <p>3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы;</p> <p>3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов</p>	<p>4.1.1.1 значимость общества;</p> <p>4.1.1.2 функции членов семьи;</p> <p>4.1.1.3 анализ и расходы бюджета;</p> <p>4.1.1.4 оптимизация бюджета</p>
1.2 Школа и школьное сообщество	<p>1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей;</p> <p>1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы;</p> <p>1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе;</p> <p>1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня;</p> <p>1.1.2.5 применять названия времени суток и дней недели;</p> <p>1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса</p>	<p>2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе;</p> <p>2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества;</p> <p>2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе;</p> <p>2.1.2.4 давать характеристику своему классу</p>	<p>3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель;</p> <p>3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения;</p> <p>3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе;</p> <p>3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта</p>	<p>4.1.2.1 вступление в школьное самоуправление;</p> <p>4.1.2.2 личностные качества лидера</p>
1.3 Моя малая Родина	<p>1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение</p>	<p>2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности</p>	<p>3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, территория)</p>	<p>4.1.3.1 административная территория</p>

	своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта	своей местности на основе собственных исследований; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область	размер, функции); 3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры	различного района, области; 4.1.3.2 различны, давать описание экономической деятельности
1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания; 1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома; 1.1.4.4 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.4.5 составлять план безопасного маршрута от дома до школы; 1.1.4.6 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним	2.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников; 2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах; 2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении; 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте	3.1.4.1 графически представлять правила пользования бытовыми приборами; 3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта; 3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде; 3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде	4.1.4.1 причины различных заболеваний; 4.1.4.2 профилактика и способы травмоопасных занятий видами спорта; 4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде
1.5 Права и обязанности		2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу	3.1.5.1 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан	4.1.5.1 определять значение жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических свобод, объяснять их значение в качестве основы для развития Республики Казахстан
1.6 Праздники	1.1.6.1 описывать один из семейных праздников	2.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору	3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	4.1.6.1 исследовать значение представлений профессионалов о праздниках
2) "Природа моей страны"				
2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам; 1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу	3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам; 3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая	4.2.1.1 определять местоположение объектов по отношению к другим; 4.2.1.2 называть назначения

	природе		масштаб и используя условные знаки	показывают основные 4.2.1.3 глобусе параллели экватор
2.2 Климат и погода	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей	2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле; 3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях	4.2.2.1 влияние развитие ч
2.3 Природные условия и их влияние	1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года	2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); 2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 2.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов	4.2.3.1 хозяйстве деятельности в местностях Казахстана от природы (рельеф, растительные и животные объекты); 4.2.3.2 исследования прогнозирование вероятности природных в своем реги
2.4 Туризм	1.2.4.1 определять значение туризма; 1.2.4.2 определять основные цели туриста	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям; 2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для развития различных видов туризма в Казахстане; 2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана	4.2.4.1 туристских Казахстана используя источники (интернет)
3) "В потоке истории"				
3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов; 1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности	2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала; 2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	4.3.1.1 на исторических технологиях в историческом 4.3.1.2 назначения музеев; 4.3.1.3 собственн
3.2 Исторические корни	1.3.2.1 описывать на основе	2.3.2.1 на основе изучения	3.3.2.1 на основе изучения	4.3.2.1 на

Казахстана	наглядных материалов образ жизни саков	наглядных материалов описывать образ жизни гуннов	различных материалов определять образ жизни тюрков	источников происхождение народа; 4.3.2.2 отображать саками, г и казахами
3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана; 1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства	2.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры	3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства	4.3.3.1 достижения в XX-XXI наука, экономика
3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	1.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис	2.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки	3.3.4.1 на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев; 3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	4.3.4.1 биографии выдающихся творческих профессий вкладе в р
3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран; 1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства; 1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана	2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана	3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"); 3.3.5.2 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	4.3.5.1 исследования ряд смыслов связанных с названием (национал 4.3.5.2 с Казахстан арене

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования**

1) 1 класс:

Сквозная тема	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть		
1 Все обо мне	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.6 характеризовать с школьника и члена коллектив
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.5 определять стр потребностей в предметах источники их поступления; 1.1.2.4 объяснять важност режима дня



		и составлять примерный режим дня; 1.1.2.5 применять названия дней недели; 1.1.1.3 объяснять важность отношений между членами семьи; примеры
2 Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.1 объяснять важность людей; 1.1.2.6 характеризовать школьника и члена коллектива класса; 1.1.4.4 объяснять правила дорожного движения, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.4.5 составлять план безопасного маршрута от дома до школы; 1.1.2.2 определять функциональные зоны школы; 1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе
2 четверть		
3 Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимать и объяснять значение слова "семья" на основе исследований источников; 1.1.1.2 определять свое место в семье, родственных связей относительно членов семьи; 1.1.4.3 объяснять правила поведения дома; 1.1.6.1 описывать один из праздников; 1.1.1.3 объяснять важность отношений между членами семьи; примеры 1.1.4.3 объяснять правила поведения дома;
	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес, географическое положение своего населенного пункта
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.5 определять потребности в предметах, их источники поступления
4 Мир вокруг нас	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам
	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес, географическое положение своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную достопримечательность своего населенного пункта

		пункта
	2.2 Погода и климат	1.2.2.1 определять влияние п деятельность людей; 1.2.3.1 определять возможн природе различными ви деятельности в зависимости с
3 четверть		
5 Путешествия	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 на основе изуч материалов рассказывать о людей
	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 на основе нагляд описывать образ жизни саков 1.3.4.1 на основе изуче рассказывать о Томирис
	2.4 Туризм	1.2.4.1 определять значение т 1.2.4.2 определять основные
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творч столице Казахстана
6 Традиции и фольклор	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 на основе нагляд описывать образ жизни саков
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.2 рассказывать об осн независимого государства; 1.3.5.1 отличать государст Республики Казахстан от стран
	3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древ на территории Казахстана; 1.3.3.2 изображать дре используя различные матер средства
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.2 рассказывать о на исторических памя древности
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творч столице Казахстана
4 четверть		
7 Еда и напитки	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.2 объяснять необходим режима питания
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 на основе изуч материалов рассказывать о людей
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важност личной гигиены; 1.1.4.2 объяснять необходим режима питания
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.4 объяснять простые денежных отношений; 1.1.1.5 определять стр

		потребностей в предметах источники их поступления
8 В здоровом теле – здоровый дух!	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важность личной гигиены; 1.1.4.3 объяснять правила поведения дома; 1.1.4.6 называть службы экстренной помощи; определять ситуации для обращения за помощью
	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе

## 2) 2 класс:

Сквозная тема	Подраздел программы	Цели обучения
1 четверть		
1 Все обо мне	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 составлять словесные описания семьи на основе материалов о семье; 2.1.1.2 объяснять этические нормы семьи на основе примеров; 2.1.1.3 определять общественные нормы на основе изучения источников; 2.1.1.4 определять структуру потребностей в предметах и источники их поступления на основе наблюдений и опроса
		2.1.5.1 на основе примеров различать права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять значение семьи в обществе
2 Моя семья и друзья	1.5 Права и обязанности	2.3.5.3 объяснять значение истории Казахстана
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	
2 четверть		
3 Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и функции внеучебной деятельности в школе; 2.1.2.2 определять структуру школьного сообщества; 2.1.2.3 объяснять коллективные межличностные нормы поведения в сообществе; 2.1.2.4 давать характеристику школьному сообществу
		2.1.3.1 описывать достопримечательности своей области на основе собственных исследований; 2.1.3.2 показывать на карте крупные реки и озера, горы, озера области
4 Мой родной край	1.3 Моя малая Родина	2.1.4.3 различать виды транспорта и их назначения;
	1.4 Здоровье и безопасность	

		2.1.4.4 объяснять правил общественном транспорте
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.1 объяснять значение символов Республики Казахстан 2.3.5.2 на основе наблюд сферу применения государственн Республики Казахстан
3 четверть		
5 В здоровом теле – здоровый дух!	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и фу внеучебной деятельности в ш
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.1 определять различия нездоровой пищей на ос источников; 2.1.4.2 объяснять прави поведения в повседневны общественных местах
6 Традиции и фольклор	1.6 Праздники	2.1.6.1 объяснять значение государственных праздни Казахстан по выбору; 2.3.1.2 описывать древние го на основе изучения различны
	3.2 Исторические корни Казахстана	2.3.2.1 на основе изуч материалов описывать образ
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.1 определять р присваивающим и производ на основе наглядного матери
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	2.3.4.1 рассказывать о вкла развитие науки
	3.3 Важные события в истории Казахстана	2.3.3.1 описывать особенн культуры
4 четверть		
7 Окружающая среда	2.1 ориентирование на местности	2.2.1.1 определять стороны компасу
	2.2 Климат и погода	2.2.2.1 анализировать по отрицательные характерист жизни и хозяйственной деяте
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	2.2.3.1определять хозяйств крупных природных объект озер и рек); 2.2.3.2 анализировать по отрицательные стороны пр своей местности (ре растительный и животны объекты); 2.2.3.3 классифицировать не опасные явления природы
8 Путешествия	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать достопримечательности сво

		основе собственных исследований
	2.4 Туризм	2.2.4.1 различать основные цели; 2.2.4.2 на основе исследований объекты для развития туризма в Казахстане; 2.2.4.3 описывать особенности объектов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.2 описывать древние города на основе изучения различных

### 3) 3 класс:

Сквозная тема	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
1 Живая природа	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 определять характер типов климата на Земле
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 анализировать зависимости от природных климат, растительный и водные объекты)
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила неблагоприятных погодных условиях
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.2 составлять правила возникновения геологических климатических катаклизмов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 на основе различия выявлять и оценивать риски в естественной среде 3.1.4.4 планировать свою деятельность в естественной среде
2 Что такое хорошо и что такое плохо?	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности семьи
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.2 объяснять роль традиционных личности, семьи, общества и государства
	1.1 Я и моя семья	3.1.1.4 планировать и контролировать собственные расходы 3.1.1.5 предлагать пути сокращения собственных расходов
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.3 объяснять этические нормы принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность правил людьми на примерах из собственной жизни 3.1.2.1 объяснять правила поведения в классе и предлагать свою модель 3.1.2.2 объяснять пути принятия решений в классе в условиях различных точек зрения
	1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 объяснять значимость

		Республики Казахстан
2 четверть		
3 Время	1.1 Я и моя семья	3.1.1.1 объяснять степень членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родос
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 группировать виды с базовые и свои данные для иным видом спорта
	1.6 Праздники	3.1.6.1 на основе исследо представлять значение пра Казахстана
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила неблагоприятных погод условиях
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 объяснять особенн оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важно памятников истории и культу
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изуч материалов определять образ
4 Архитектура	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 анализировать расс зависимости от природных климат, растительный и водные объекты)
	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 различать населен различным признакам (тип, р
	2.4 Туризм	3.1.3.2 исследовать связь приводить примеры; 3.2.4.1 составлять рей привлекательных турист Казахстана
	2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.2 составлять план мес масштаб и используя условн 3.2.1.1 определять сторон астрономическим признакам
3 четверть		
5 Искусство	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности с
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.1 графически предс пользования бытовыми прибо
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 объяснять значение символов Казахстана (мон адам", "Байтерек", Триу "Мәңгілік ел")
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изуч материалов определять образ
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 объяснять важно памятников истории и культу

6 Выдающиеся личности	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изученных материалов определять образы исторических личностей
	3.3 Важные события в истории Казахстана	3.3.3.1 объяснять причины возникновения Казахского ханства
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	3.3.4.1 на исторических картинах определять роль ханов, батыров, биев; 3.3.4.2 на исторических картинах представлять в творческой форме за независимость казахского народа
4 четверть		
7 Вода – источник жизни	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 определять характер основных типов климата на Земле
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 анализировать зависимость от природных условий климат, растительный и животный мир, водные объекты
	2.4 Туризм	3.2.4.1 составлять рейтинг привлекательных туристических объектов Казахстана
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения в неблагоприятных погодных условиях
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.2 составлять правила поведения при возникновении геологических и климатических катаклизмов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 на основе различий выявлять и оценивать риски в окружающей среде; 3.1.4.4 планировать свою деятельность в окружающей среде
8 Культура отдыха. Праздники	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности семьи
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.3 объяснять этические нормы, принятые в обществе
	1.6 Праздники	3.1.6.1 на основе исследований представлять значение праздников Казахстана
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 объяснять значение памятников истории и культуры
	1.1 Я и моя семья	3.1.1.4 планировать и контролировать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути экономии собственных расходов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 группировать виды спорта по базовым и свои данные для выбора оптимальным видом спорта

#### 4) 4 класс:

Сквозная тема	Подраздел	Цели обучения
---------------	-----------	---------------

1 четверть		
1 Моя Родина – Казахстан!	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 различать территориальные единицы (округ, район, область); 4.1.3.2 основываясь на разли давать описание субъектов деятельности своего края
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.1 анализировать деятельность людей свое регионов Казахстана в природных условий (р растительный и животны объекты)
2 Ценности	1.1 Я и моя семья	4.1.1.1 доказывать значимос общества; 4.1.1.2 анализировать функ членов семьи; 4.1.1.3 анализировать до семейного бюджета; 4.1.1.4 предлагать пут семейного бюджета
	1.5 Права и обязанности	4.1.2.1 объяснять пути всту школьного самоуправления; 4.1.2.2 определять лично лидера; 4.1.5.1 делать выводы о знач в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры прав и свобод, обязанно гражданина Республики Каза
2 четверть		
3 Культурное наследие	3.2 Исторические корни Казахстана	4.3.2.1 на основе различ объяснять происхождение ка 4.3.2.2 графически отображ саками, гуннами, тюрками и
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различ определять технологическ исторические периоды
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижен XX-XXI веках (культура, на экономика)
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на данных выдающихся деятел трудовых профессий, сообща развитие страны
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.2 объяснять назначен музеев; 4.3.1.3 предлагать собственн
4 Мир профессий	1.1 Я и моя семья	4.1.1.2 анализировать функ



		членов семьи
	1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследований представлять историю праздников
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.1 анализировать деятельность людей своих регионов Казахстана в природных условиях (растительный и животный объекты)
	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 основываясь на различиях давать описание субъектов деятельности своего края
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на данных выдающихся деятелей трудовых профессий, сообщать развитие страны
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различий определять технологические исторические периоды
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения XX-XXI веках (культура, наука, экономика)
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.1 исследовать причины различных видах спорта; 4.1.4.2 предлагать меры по способам снижения травматизма занятиях различными видами спорта
3 четверть		
5 Природные явления	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.1 анализировать деятельность людей своих регионов Казахстана в природных условиях (растительный и животный объекты); 4.2.3.2 на основе исследований определять вероятность возникновения катаклизмов в своем регионе
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.3 на основе различий выявлять и оценивать риски в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою деятельность в искусственной среде
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объектов в отношении к другим
6 Охрана окружающей среды	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества

	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать деятельность людей своего региона Казахстана в природных условиях (растительный и животный объекты); 4.2.3.2 на основе исследования вероятностность возникновения катаклизмов в своем регионе
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение в отношении к другим; 4.2.1.2 объяснять назначения, показывать на них основные объекты, показывать на глобусе и карте меридианы, экватор
4 четверть		
7 Путешествие в Космос	1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследования представлять историю праздников
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения XX-XXI веках (культура, наука, экономика)
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на данных выдающихся деятелей трудовых профессий, сообщать о развитии страны
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.2 определять роль Казахстана на арене; 4.1.5.2 приводить примеры прав и свобод, обязанностей гражданина Республики Казахстан
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.3 на основе различия выявлять и оценивать риски в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою деятельность в искусственной среде
8. Путешествие в будущее	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 основываясь на различиях давать описание субъектов деятельности своего края
	2.4 Туризм	4.2.4.1 создавать туристские маршруты Казахстана и по Астане, используя источники информации (интернет, СМИ)
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различия определять технологические и исторические периоды
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.1 на основе исследования смысловых ассоциаций, названий "Казахстан" (национальные символы)
	1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследования

		представлять историю п праздников
	1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 делать выводы о знач в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры прав и свобод, обязанно гражданина Республики Каза

**Примечание:**

в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

Приложение 30  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для 1 класса  
уровня начального образования**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель и задачи изучения учебного предмета "Изобразительное искусство". Предмет "Изобразительное искусство" в 1 классе является органическим единством учебных и воспитательных процессов.

Целью обучения предмету "Изобразительное искусство", является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру изобразительного искусства, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры Казахстана и всего мира, является эффективным средством формирования и развития их личности.

Задачи обучения предмета "Изобразительное искусство":

- обогащение нравственного опыта; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и культуре других стран;
- воспитание чувства прекрасного и интереса к изобразительному искусству;
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре;

- знакомство с видами изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр и т.д.);

- формирование умения видеть и понимать форму, объем и конструкцию окружающих предметов;

- формирование пространственного мышления;

- развитие графических навыков и навыков цветовидения;

- развитие моторики, логического мышления, самостоятельности мышления и воплощения идей.

- овладение художественными навыками работы с различными материалами и освоение различных изобразительных техник;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, декоративно-прикладное искусство и др.)

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения;

- формирование таких свойств личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

### 3. Педагогические подходы к организации процесса обучения

Учебная программа "Изобразительное искусство" для 1 класса соблюдает следующие принципы:

Ценностно-ориентированный подход. Идейной основой ценностей являются

- казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

Деятельностный подход. Одна из важнейших задач общеобразовательной школы на данном этапе развития общества состоит не в том, чтобы не столько "снабдить" обучающихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения таких технологий, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения учиться, учиться творчески. Деятельностный метод, обеспечивает не только обучение деятельности, но и глубокое и прочное усвоение знаний.

Личностно - ориентированный подход. Личностно - ориентированное образование предполагает ориентацию на воспитание, образование и развитие детей, с учетом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных) образовательных потребностей, а так же, отношение к любому ребенку, как к неповторимой индивидуальности.

Дифференцированный подход. Обучение, для которого характерен учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, обучение каждого ученика на уровне его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся. В ходе дифференцированного обучения применяются разнообразные методы, приемы, формы обучения и специальный дидактический материал, позволяющий осуществлять развитие обучающихся в соответствии с их возможностями.

Коммуникативный подход. Результатом коммуникативного подхода, является способность к общению, передаче мыслей и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения. Использование различных средств коммуникаций в процессе обучения, способствует развитию у учащихся критического мышления и самостоятельности. В процессе обучения, в соответствии с коммуникативным подходом, необходимо включать задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

Художественно - технологический подход. Это учебно - познавательная деятельность учащихся, направленная на решение проблем использования знаний материалов, инструментов, законов и правил изобразительного искусства, конструирования и моделирования и выбора технологической последовательности изготовления творческих объектов.

#### 4. Использование информационно-коммуникационных технологий

Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации.

#### 5. Об оценивании учебных достижений учащихся

Оценивание результатов изучения предмета "Изобразительное искусство" осуществляется с применением формативного оценивания. Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс. Формативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации на определенном этапе обучения, следует исходить из

принципа предоставления обратной связи учащимся, критериального оценивания "зачет" и "не зачет"

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Изобразительное искусство"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"**

#### **6. Объем учебной нагрузки:**

1) в 1 классе 1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

7. Содержание учебного предмета сгруппированы в виде 4 блоков для решения единых учебно - воспитательных задач:

1. Блок "Изучаем художественную грамоту" - даѳт инструментарий для практической реализации творческих идей:

- восприятие произведений искусства;
- особенности художественного творчества;
- виды искусства;
- жанры искусства;
- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов Казахстана), выдающиеся представители изобразительного искусства народов Казахстана, восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и мирового искусства;
- представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения;
- графика, материалы и техника для графики: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.;
- приемы и способы работы с различными графическими материалами, роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;
- умение выражать замысел средствами графики;
- живопись, живописные материалы, и инструменты;
- цвет — основа языка живописи, выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа;
- умение выражать замысел средствами живописи;
- скульптура, материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа;
- обЪѳм — основа языка скульптуры, основные темы скульптуры,
- умение выражать замысел средствами скульптуры;
- элементарные приѳмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина гипс папье маше — раскатывание, набор обЪѳма, вытягивание и конструирование формы),
- дизайн и архитектура - разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.),

элементарные приемы работы различными материалами для создания выразительного образа,

- представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека;

- декоративно-прикладное искусство, истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека, понятие о характере народной культуры;

- разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве, ознакомление с произведениями народного и декоративно - прикладного искусства Казахстана

2. Блок "Изучаем виды искусства" - раскрывает содержание учебного материала:

- композиция, элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве;

- понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;

- понятие: линия горизонта, ближе – дальше, больше – меньше, загромождения;

- композиционный центр, главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;

- роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д;

- многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;

- передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;

- цвет, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов, роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа, эмоциональные возможности цвета, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;

- форма, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и контраст форм, простые геометрические формы, природные формы, влияние формы предмета на представление о его характере, силуэт;

- объем, объем в пространстве и объем на плоскости, способы передачи объема, выразительность объемных композиций;

- ритм, виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);

- ритм линий, пятен, цвета;

- роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке, передача движения в композиции с помощью ритма элементов, особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3. Блок "Изучаем красоту окружающего мира" - намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий:

- овладение навыками наблюдения, работы с натуры и по памяти; наблюдение природы и природных явлений, а так же явлений окружающего мира; разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и зарубежного искусства, (например, произведения А. Кастеева, А.Г. Галимбаевой, К.Т. Тельжанова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, К. Моне, В. Ван Гога и др.); знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония и др.); роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира, образ человека в искусстве разных народов, образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства; мой родной Казахстан, роль природных условий в характеристике традиционной культуры народа Казахстана, пейзажи родной природы, единство декоративного строя в украшении юрты, предметов быта, орудий труда, костюма; образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве; образ человека, образ человека в разных культурах мира, образ современника, жанр портрета, темы любви, дружбы, семьи в искусстве; эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.; художественное проектирование и моделирование предметов вещной среды, использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и выразительных объектов дизайна и архитектуры.

4. Блок "Творчество" - раскрывает и реализует виды и условия творческой деятельности:

- участие в различных видах презентаций изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности; реализация полученных компетенций в графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве; изображение с натуры, по памяти и воображению;



использования навыков художественного конструирования и моделирования в творческих работах; выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании и моделировании; использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов; участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

8. Блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

В свою очередь, каждый из блоков, состоит из комплекса разделов:

- задачи раздела восприятие искусства - дать понятие о том, что такое изобразительное искусство и какова роль искусства в жизни человека, научить пониманию и осмыслению процесса восприятия произведений изобразительного искусства, развивать представление о выдающихся художниках Казахстана и мира. Формировать собственное мировоззрение и мировосприятие, воспитывать художественно-эстетическую культуры и художественный вкус, чувство стиля; формировать умение анализировать произведения искусства.

- задачи раздела графика - научить учащихся видеть и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости с учетом её положения в пространстве, посредством передачи пропорций, объема, фактуры с использованием различных графических средств - линии, штриха, пятна, тона, светотени; продолжить знакомство с материалами графики.

- задачи раздела живопись - развивать эмоциональное восприятие натуры и колорита в работе; воспитывать чувство цвета; развить умение создавать гармоничные цветовые отношения. Обучить навыкам грамотного ведения работы, грамотного использования художественных материалов. Развить навык передачи фактуры предметов; навык передачи световоздушной среды с помощью цвета; изучить явление "лепки" формы изображаемого предмета тоном и цветом (понятие "локальный цвет" и влияние на него света, роль тона в передаче формы и материальности предмета).

- задачи раздела скульптура - научить пространственному мышлению, способствовать развитию у детей восприятия объемной формы, умению видеть и передавать пластическим языком объем и пространство. На уроках учащиеся знакомятся с основами выполнения как рельефной, так и круглой скульптуры.

- задачи раздела декоративно-прикладное искусство - воспитывать понимание языка и законов декоративно-прикладного искусства и дизайна. Научить выражать представления о прекрасном, передавая только самое характерное и выразительное. Формировать умение творчески перерабатывает формы, найденные в окружающем мире, используя приемы стилизации и обобщения. Формировать навыки в работе с различными материалами, приобщить к народным традициям.

- задачи раздела архитектура и дизайн (художественное конструирование и моделирование) - изучение и моделирование архитектурной среды и основ дизайна, закреплять знания о формообразования, формировать навыки изготовления объемных и плоскостных композиций, формирование умений самостоятельно решать вопросы художественного проектирования;

Это разделы деятельности (или области), с помощью которых осуществляется художественное образование. То есть, все они в комплексе, и есть составляющая блоков. При среднесрочном планировании, разделы в блоке могут перемещаться в зависимости от тем.

9. Ожидаемые результаты от обучающегося, окончившего 1 класс по предмету "Изобразительное искусство":

Личностные результаты отражают индивидуальные качественные свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе

освоения учебного предмета по программе "Изобразительное искусство":

-чувство гордости за культуру и искусство Казахстана;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни каждого отдельного человека и общества в целом;

-сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических чувств;

-сформированность потребностей - в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельном творчестве;

-овладение навыками коллективной и групповой деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;

-умение сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной деятельности, сопоставлять свою часть работы, с общим замыслом;

-умение анализировать и обсуждать собственную творческую деятельность и работы одноклассников, с позиций творческих задач

определенной темы, с точки зрения её содержания и средств художественного выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, разделять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, для выполнения творческих проектов и отдельных творческих заданий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, навыков и достижению более глубоких творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и

закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- эстетическая оценка событий окружающего мира и природных явлений;
- применение творческих умений, знаний и навыков в процессе выполнения работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения казахстанского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая свои суждения;
- умение видеть проявления искусства в окружающей жизни;
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к природе, людям и обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять основы цветоведения, основ композиции, перспективы, графической и живописной грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, картона, лепки из пластилина, глины, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

## Параграф 2. Система целей обучения

10. В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – блок и раздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 1.2.1.4: "1" - класс, "2.1" - 2 блок и 1 раздел, "1" - нумерация учебной цели.

Блок 1. "Основы художественной грамоты"	
Разделы	1 класс
Восприятие произведений искусства 1ч	1.1.1.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры.
Графика 2ч	1.1.2.1 Использовать и экспериментировать материалами и инструментами, применяя простые приемы на простом уровне. 1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами графики на простом уровне.
Живопись 2ч	1.1.3.1 Использовать и экспериментировать материалами и инструментами, применяя простые приемы живописи. 1.1.3.2 Использовать и экспериментировать с простыми техниками графики.
Скульптура 1ч	1.1.4.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами, применяя простые приемы скульптуры.
Декоративно-прикладное искусство 1ч	1.1.5.1 Использовать и экспериментировать с инструментами в декоративно-прикладной деятельности, применяя простые приемы и техники
6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	1.1.6.1 Использовать и экспериментировать с инструментами в деятельности, применяя простые приемы конструирования 1.1.6.2 Использовать и экспериментировать с инструментами в деятельности, применяя простые приемы моделирования
Блок 2. "Виды художественной деятельности":	
Подразделы	1 класс
Восприятие произведений искусства 1ч	1.2.1.1 Обсуждать тему произведений искусства, выполняя работы.

Графика 1ч	1.2.2.1 Знать виды графики и техники выполнения ра
Живопись 2ч	1.2.3.1 Знать виды живописи и техники для выполне
Скульптура 1ч	1.2.4.1 Знать виды скульптуры и техники для выполн
Декоративно-прикладное искусство 2 ч	1.2.5.1 Знать виды декоративно-прикладного искусс техники для выполнения работы. 1.2.5.2 Знать понятие "природные формы" и знать н для выполнения работы.
6. Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	1.2.6.1 Познакомиться с видами дизайна стилям некоторые техниками конструирования и мод выполнения работы. 1.2.6.2 Познакомиться со стилями архитектур техниками конструирования и моделирования для вы
3. Блок "Мир вокруг нас":	
Подразделы	1 класс
Графика 2 ч	1.3.2.1 Знать некоторые особенности окружающего через средства графики знакомые образы и формы
Живопись 2ч	1.3.3.1 Знать некоторые особенности окружающего через средства живописи знакомые образы и формы 1.3.3.2 Знать некоторые особенности возможности п окружающего мира по наблюдению и по памяти средства живописи знакомые образы и формы
Скульптура 2ч	1.3.4.1 Знать некоторые особенности окружающего через средства скульптуры знакомые образы и форм
Декоративно-прикладное искусство 2 ч	1.3.5.1 Знать некоторые особенности окружающего м через средства декоративно- прикладного искусс образов и форм 1.3.5.2 Знать с понятие “обобщение” в декорат выражать его через средства декоративно- прикладн помощи образов и форм
Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	1.3.6.1 Знать некоторые особенности окружающего их через средства дизайна при помощи образов и фор 1.3.6.2 Знать некоторые особенности окружающего м через средства архитектуры при помощи образов и ф
4. Блок "Творчество"	
Разделы	1 класс
Графика 2ч	1.4.2.1 Творчески представлять идеи и выражать чув графических техник и приемов 1.4.2.2 Познакомиться с различными возможност свою графическую работу.
Живопись 2ч	1.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чув живописных техник и приемов. 1.4.3.2 Познакомиться с различными возможност свою живописную работу.
Скульптура 1ч	1.4.4.1 Творчески представлять идеи и выражать чув скульптурных техник и приемов
Декоративно-прикладное искусство 2 ч	1.4.5.1 Творчески представлять идеи и выражать чув декоративных техник и приемов

Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	1.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, выража при помощи техник и приемов конструирования и мо 1.4.6.2 Творчески представлять идеи архитектуры, чувства при помощи техник и приемов кон моделирования
--	--

11. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для 1 класса уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для 1 класса уровня начального образования**

Блоки	Разделы	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающийся до
1 четверть			
Все обо мне			
Блок 1. "Основы художественной грамоты"	Восприятие произведений искусства 1ч	"Экскурсия в музей" (виртуальная или реальная) Знакомство с понятием "изобразительное искусство" и важности его изучения.	1.1.1.1 Реагирова произведения ис национальной культуры.
	Графика 2ч	"Дерева" - рисунок с использованием разных графических материалов. Знакомство с разными графическими материалами – простым карандашом, черной гелевой ручкой, цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками, маркером. Возможности материалов и приемы рисования	1.1.2.1 Исп экспериментиров графическими инструментами н
		"Осенний пейзаж" -линейный рисунок Многообразие линий и их характер. Линии – горизонтальные, вертикальные, наклонные, спиральные, дугообразные. Применение разных типов линий в рисунке.	1.1.2.2 Исп экспериментиров техниками граф уровне
	Живопись 2ч	"Радуга" - рисунок гуашью. Знакомство с понятием – “живопись” Получение знаний о семи цветах спектра и порядке их	1.1.3.1 Исп экспериментиров живописными инструментами, л приемы и техник

		расположения в радуге. Знакомство с понятиями – “пятно”, “мазок” и приемами их выполнения.	
		"День" и "Ночь" - рисунок акварелью. Изучение понятий – “теплые” и “холодные” цвета. Получение знаний о цветовом колорите и его использовании в рисунке акварелью.	1.1.3.2Использов экспериментиров приемами и техни
Моя школа			
	Скульптура 1ч	"Школьные принадлежности" - лепка из пластилина Изучение понятий “форма” и “объем” Получение знаний о правилах и способах лепки.	1.1.4.1 Исп экспериментиров скульптурными инструментами, п приемы и техник
	Декоративно-прикладное искусство 1ч	"Моя эмблема"- декоративный рисунок гуашью. Знакомство с национальным декоративным искусством. Получение знаний о понятиях – “ритм” и “симметрия” Получение знаний о приемах рисования простого орнамента в полосе. Приемы рисования кистью.	1.1.5.1 Исп экспериментиров материалами и декоративно-при деятельности, п приемы и техник
	Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	"Подставка для кистей" - конструирование из цельного листа картона. Знакомство с понятием “дизайн”. Получение знаний о художественном конструировании. Приемы разметки и сгибания листа картона. "Моя школа" - моделирование школы на основе коробочки из под сока. Знакомство с понятием “архитектура”. Знакомство с понятием “моделирование” Приемы разметки и разрезания деталей из цветной бумаги.	1.1.6.1 Исп экспериментиров материалами и деятельности, п приемы конструирования  1.1.6.2 Исп экспериментиров материалами и деятельности, п приемы и техник
2 четверть			
Моя семья и друзья			
Блок 2. "Виды художественной деятельности"	Восприятие произведений искусства 1ч	"Виды искусства" – урок путешествия.	1.2.1.1 Обс произведений

		Знакомство с понятием – "виды искусства" Получение знаний о видах искусства на простом уровне.	материалы выпол
	Графика 1ч	"Бабочки" - рисунок цветными карандашами. Знакомство с видами графики. Знакомство с понятием – "композиция рисунка". Получение знаний о конструкции предмета на простом уровне. Приемы рисования при помощи геометрических фигур.	1.2.2.1 Знать в техники выполне
	Живопись 1ч	"Пасмурный день" рисунок акварелью по смоченной бумаге. Знакомство с видами живописи. Знакомство с понятием "линейная перспектива" на простом уровне. Понятия ближе – дальше, больше – меньше. Получение знаний о приемах рисования по сырой бумаге.	1.2.3.1 Знать в техники для выпо
	Скульптура 1ч	"Снеговик" - лепка из пластилина. Знакомство с видами скульптуры. Получение знаний о приеме деления бруска пластилина на определенное количество частей. Получение знаний о приемах лепки приемом составления.	1.2.4.1 Знать ви техники для выпо
	Мир вокруг нас		
	Декоративно-прикладное искусство 2 ч	"Торсык" – аппликация из цветной бумаги. Знакомство с видами декоративного искусства. Знакомство с национальной посудой. Получение знаний о симметрии. Получение знаний о приемах вырезания симметричной формы из цветной бумаги.	1.2.5.1 Знать в прикладного некоторые выполнения рабо
		"Растительный орнамент" – рисунок гуашью. Знакомство с понятием "обобщение" Получение знаний о приемах рисования растительного орнамента кистью.	1.3.5.2 Знать "обобщение" в искусстве, выра средства прикладного помощи образов
	Дизайн и архитектура (художественное конструирование)	"Карнавальная маска" Знакомство с видами дизайна.	1.2.6.1 Познако дизайна и неко



	и моделирование) 2ч	Знакомство с понятием "конструкция" Приемы конструирования плоскостной маски из картона. Получение знаний о приемах вырезания симметричных деталей.	конструирования для выполнения р
		"Дом для сказочного героя" рисунок-проект Знакомство с архитектурными стилями на простом уровне. Получение знаний о простых приемах архитектурной композиции.	1.2.6.2 Познаком архитектуры техниками кон моделирования работы.
3 четверть			
Путешествия			
3. Блок "Мир вокруг нас"	Графика 1 ч	"Портрет мамы" - рисование фломастерами. Знакомство с понятием – "рисование по наблюдению" и "рисование по памяти". Знакомство с рисованием портрета на простейшем уровне. Получение знаний о пропорциях человеческого лица на простом уровне.	1.3.2.1 Знат особенности окр выражать через знакомые образы
		"Наурыз" – рисунок гуашью. Получение понятий – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с понятием "сюжетная композиция”. Получение знаний о композиции сюжетного рисунка.	1.3.3.1 Знат особенности окр выражать через с знакомые образы
	Живопись 2ч	"Горный пейзаж" - рисунок акварелью. Получение понятий – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с понятием "композиция пейзажа”. Получение знаний о воздушной перспективе. Получение знаний об оттенках цвета и способах их получения.	1.3.3.2 Знат особенности приемов рисован мира по наблюд выражать через с знакомые образы
		Скульптура 2ч	"Щенок" - лепка из пластилина Знакомство с понятием лепка по наблюдению и по памяти. Знакомство с понятием "пропорции фигуры животного" Получение знаний о приеме лепки "примазыванием"

Традиции и фольклор			
Декоративно-прикладное искусство 2 ч		"Народный костюм" - коллаж. Знакомство с народным костюмом. Получение знаний об особенностях мужского и женского костюма. Получение знаний о приемах выполнения тканевого коллажа.	1.3.5.1 Знать особенности окр... выражать их декоративно-искусства при п... форм
		Орнамент "Бараний рог" из цветного фетра. Знакомство с национальным орнаментом. Знакомство с понятием "природные формы" и как они преобразуются в орнамент. Получение знаний о приемах вырезания орнамента из фетра.	1.2.5.2 Знать по... формы" и з... техники для выпо...
Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч		"Открытка" - Знакомство с приемами конструирования малых формах. Получение знаний о композиции в малых формах.	1.3.6.1 Знать... особенности окр... выражать их дизайна при по... форм
		"Домик в саду" Использование наблюдения за окружающей природой, для создания проекта жилища с элементами природных форм. Получение знаний о простых приемах моделирования из подручных материалов.	1.3.6.2 Знать... особенности окр... выражать их архитектуры при... и форм
4 четверть			
Еда и напитки			
4. Блок "Творчество"	Графика 2ч	"Фрукты" – рисунок восковыми или масляными мелками. Использование знаний графических техник в творческой работе. Применение линий и пятен в рисунке. Использование приемов симметрии в рисунке.	1.4.2.1 Творчес... идеи и выража... помощи графич... приемов
		"Овощи" – рисунок мелом или сухой пастелью. Использование знаний графических приемов в творческой работе. Использование разных видов линий в рисунке	1.4.2.2 Поз... различными презентовать св... работу
	Живопись 2ч	"Витамины" – рисунок гуашью.	1.4.3.1 Творчес...

	Использование знаний живописных техник в творческой работе. Применение мазков и пятен в рисунке. Использование оттенков цвета.	идеи и выража помощи живопис приемов
	"Полезно и вредно" – рисунок акварелью. Использование знаний живописных техник в творческой работе. Применение техники по-сырому. Использование для работы кистей разной толщины.	1.4.3.2 Поз различными презентовать св работу.
В здоровом теле - здоровый дух		
Скульптура 1ч	"Рельеф", "Орнамент" - Использовать знания скульптурных техник в творческой работе. Применение картонной основы для рельефа. Применение техники лепки валиками.	1.4.4.1 Творчес идеи и выража помощи скульпп приемов.
Декоративно-прикладное искусство 2 ч	"Юрта" - коллаж. Использовать знания декоративных техник в творческой работе. Применение фетра и тесьмы в коллаже.	1.4.5.1 Творчес идеи и выража помощи декорат приемов
Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	"Птица" подвесная фигура из картона. Конструкция фигуры. Использовать возможности конструирования в творческой работе. Применение вариантов крепления крыльев и лапок	1.4.6.1 Творчес идеи дизайна, н чувства при по приемов конс моделирования
	"Мой город" – коллективная работа. Моделирование зданий на каркасе из пластиковых бутылочек. Пластилин. Использовать возможности моделирования в творческой работе. Применение индивидуального декора зданий.	1.4.6.2 Творчес идеи архитектуры и чувства при п приемов конс моделирования

13. При среднесрочном планировании, разделы в блоке должны перемещаться в зависимости от тем. (То есть, разделы при Среднесрочном

планировании в блоках могут идти не по порядку показанному в Долгосрочном плане. Например: 1 Блок "Основы изобразительной грамоты". Темы/ разделы - "Радуга" Живопись – 1 час; "Фрукты" Скульптура – 1 час; "Орнамент" Декоративно-прикладное искусство – 1 час; "Подставка для кистей" Дизайн – 1 час; "Деревья" Графика – 1 час; "Домик" Архитектура – 1 час; "Осенний пейзаж" Графика – 1 час; "День и ночь" Живопись – 1 час).

Приложение 31  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Трудовое обучение" для 1 класса уровня начального образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель изучения учебного предмета "Трудовое обучение" - системно-деятельностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как основа формирования и самовыражения личности. Предмет "Трудовое обучение" в начальной школе играет особую роль, так как обладает большими развивающими возможностями. Важнейшей особенностью этих занятий является то, что они строятся на уникальной психолого-дидактической основе-предметной и практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте служит необходимым звеном единого процесса духовно – нравственного и интеллектуального развития (в том числе абстрактное мышление).

**3. Задачи учебного предмета "Трудовое обучение":**

1) "Формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка)";

2) формирование ценностных ориентаций через знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры, и искусства;

3) развитие исследовательских навыков путем проведения наблюдений, экспериментов и демонстрации;

4) формирование навыков творческой работы с использованием различных материалов и инструментов;

5) повышение самооценки и формирование позитивного отношения обучающихся;

6) объяснять значение, роль национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации;

7) формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка) для выполнения своей работы;

8) развитие моторики, сенсорики, воображения и творчества, воображения и восприятия рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. Совместное развитие личностных качеств с широкими навыками способствует привитию таких ценностей образования, как "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни", бескорыстно служащим Родине, образованным, квалифицированным, духовно глубоким гражданином.

5. Содержание учебной программы предусматривает изучение материалов по 4 образовательным направлениям:

- "Работа с природными материалами",
- "Работа с бумагой и картоном",
- "Техническое моделирование и конструирование",
- "Самообслуживание",

6. При выполнении различных работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

7. Базовое содержание учебного предмета "Трудовое обучение" для 1 класса:

1) Знание и признание творческих идей: знание и понимание окружающей среды, прикладного искусства казахского народа, орнаментов, развитие творческих идей, путешествие в природу, сбор природного материала, изучение свойств, видов, свойств бумаги в жизни человека;

2) Создание и подготовка творческой работы: экспериментирование с природными и искусственными материалами для творческой работы, нетрадиционными материалами (художественными, природными и искусственными), различными материалами (аппликация из высушенных растений, составление композиции из листьев и цветов, мозаика из семян и зерен), овладение различными техниками работы, выполнение своих работ и планирование; технология изготовления, работа с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов простыми способами, изготовление объемных форм, конструирование, бумажная пластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) Анализ и оценка (презентация): презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.

8. Ожидаемый результат от обучающегося, окончившего 1 класс по предмету "Трудовое обучение":

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать название и применение простых инструментов, используемых для обработки бумаги;
- знать специфические свойства бумаги, высушенного листа, веток;
- знать технологии изготовления простых изделий из 2-3 деталей;
- соблюдать поддержание порядка и чистоты на рабочем месте;
- бережное использование материала и инструмента;
- знать использование инструментов при обработке природного материала, бумаги;
- уметь работа по образцу;
- уметь соединение составных частей путем складывания и склеивания;
- уметь уважать мнение друг друга.

9. Содержание программы предусматривает разнообразную художественно-творческую деятельность. Виды творческой деятельности, реализуемой в ходе урока, определяются самим учителем трудового обучения. При этом обязательно реализуются три основных вида художественно-творческой деятельности: структурирование, планирование и стилизация.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Трудовое обучение"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Трудовое обучение"**

10. Объем учебной нагрузки:

1) в 1 классе - 1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

11. Содержание учебной дисциплины состоит из 3 разделов:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей": развитие исследовательских навыков и творческих способностей через изучение окружающего мира, различных материалов, изучение традиций и культуры казахского и других народов, выработка собственных творческих идей;

2) раздел "Создание и подготовка творческой работы": развитие сенсорики, моторики рук, воображения и творчества, практических навыков в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы, экспериментирование с различными материалами, овладение различными техниками работы, планирование собственной деятельности;

3) раздел "Презентация, анализ и оценка": развитие коммуникативных и речевых навыков посредством презентации, в рамках которой оценивание, презентация и интерпретация своей и чужой работы.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

12. В программе цели обучения отмечены кодовым знаком. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.1: "1" — класс, "2.1" — раздел и подраздел, "1" — нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения:

1) раздел "Знание и признание творческих идей":

Подразделы	1 класс
1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, прочность) при ознакомлении с видами материала
1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определить наименования материала и области его применения
	1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства народа (орнаменты, цвета, материалы)
1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления)
1.4 Планирование	1.1.2.4 использование натуральных и искусственных материалов в творческой работы

2) раздел "Создание и подготовка творческой работы":

Подразделы	1 класс
2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с различными материалами (природные и искусственные), применять приемы и техники
2.2 Технологии изготовления	1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
	1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными способами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д.).
	1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры в создании творческих работ

2.3 2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, с безопасностью
---	---

### 3) раздел "Анализ и оценка" (презентация):

Подразделы	1класс
3.1 Презентация	1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изд способами
3.2 Анализ подходов в творческой работе	1.3.2.1 планировать творческую работу
3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу

14. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Трудовое обучение" для 1 класса уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Трудовое обучение" для 1 класса уровня начального образования**

1 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 1. Что такое самообслуживание? 2-3. "Я маленький помощник" (2 часа) 4. Различные бумаги (приемы вырезания бумаги, способы складывания) работа 5. Делаем кораблик из бумаги	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определить свойств (мягкость, прочность) при видах материалов
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 определить названия и обл материала
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 1 работ ознакомление с применением
	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Измерять, вырезать, при собирать, соединять материалы и простыми способ
		2.2 Технологии изготовления	1.2.1.1 Исп экспериментировать инструментами (природные и применя прост техники
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использовать инструменты, с безопасностью
	3. Анализ и оценка (презентация)	3.1 Презентация	1.3.1.1 Представ (эскиз, издел способами



		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 творческую работу
2. Моя школа 6. Виды природных материалов и условия их хранения 7. Прогулка на природу (сбор листьев, шишек, гравия, гербариев)	1. Знание и признание творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 С демонстрацией и особенности способ сборки изготовления)
	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Исп экспериментиров инструментами (природные и применяя прос техники
		2.2 Технологии изготовления	1.2.2.1 Измер вырезать, при собирать, соеди материалы и простыми способ 1.2.2.2 Созда объемные форми материалами бросовые, бумаж т.д).
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использо инструменты, се безопасности
8-9. Изготовление панно из природных материалов (из листьев, камней, гербария) (2 часа)	3. Анализ и оценка (презентация)	3.1 Презентация	1.3.3.1 творческую работу
2 четверть (8 часов)			
3. Моя семья и друзья 10 Свойства бумаги 11. Из бумаги делаем казахский орнамент. 10. Каковы свойства бумаги? 11. Как безопасно разрезать бумагу? 12 Делаем кольца для салфеток 13.. Казахский дастархан 14. "Моя семья" коллаж	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определит свойств (мягко прочность) при видами материал
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определ материал и обла 1.1.2.2 Выяв элементы прикл казахского нар цвета, материалы
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 С демонстрацией и особенности способ сборки изготовления)
	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Исп экспериментиров инструментами (природные и применяя прос

			техники
<p>4. Мир вокруг нас</p> <p>15</p> <p>Знакомимся с искусством мозаики</p> <p>16. Создаем мозаику "Ягоды и фрукты"</p>	<p>3. Анализ и оценка (презентация)</p>	2.2 Технологии приготовления	<p>1.2.2.1 Измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и простыми способами</p> <p>1.2.2.2 Создавать объемные формы из материалов (бросовые, бумажные и т.д.).</p> <p>1.2.2.3 Использовать материалы казахской национальной культуры при создании творческой работы</p>
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использование инструментов, соблюдение техники безопасности
		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представление работы (эскиз, изделие) различными способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 Оценка творческой работы
3 четверть (9 часов)			
<p>5. Путешествия</p> <p>17. Путешествие в животный мир</p> <p>18. Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку)</p> <p>19. Что такое симметричные фигуры?</p> <p>20. "Бабочка" лепка</p> <p>6. Традиции и фольклор</p> <p>21. Что такое декоративно-прикладное искусство</p> <p>22 "Составляем шаблон казахского национального орнамента"</p> <p>Декоративно-прикладное искусство Казахстана</p> <p>23. Составляем казахский орнамент</p> <p>24. Вырезание орнаментов из бумаги</p> <p>25. Изготовление "звезды" (геометрический орнамент)</p>	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определение свойств (мягкость, прочность) при работе с различными видами материалов
		1.2 Исследование и развитие творческих идей	<p>1.1.2.1 Определение названий животных</p> <p>1.1.2.2 Выявление элементов прикладного искусства казахского народа (цвет, материалы)</p>
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 Создание и демонстрация работ и особенности способов сборки и изготовления
	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Использование инструментов и материалов (природные и искусственные) применяя простую технику
		2.2 Технологии приготовления	1.2.2.1 Измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и простыми способами

			1.2.2.2 Созда объемные форми материалами бросовые, бумаж т.д.). 1.2.2.3 Исполь казахской национ при создании тво	
	3. Анализ и оценка (презентация)	2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использо инструменты, со безопасности	
		3.1 Презентация	1.3.1.1 Представ (эскиз, издел способами	
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 творческую работ	
4 четверть (10 часов)				
7. Еда и напитки 26. "Посуда в быту" 27-28. Изготовление мозаики из семян зерна (2 часа) 29-30. Создаем пространственную композицию (2 часа) 31. Изготовление посуды из бумаги с использованием национальных элементов	1. Знание и признание творческих идей	1.1 Знание и понимание типов и свойств материалов	1.1.1.1 Определит свойств (мягко прочность) при видами материал	
		1.2Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определл материала и обла	
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 С демонстрировать и особенности способ сборки изготовления)	
	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.1.1 Исп экспериментиров инструментами (природные и применя прост техники	
		2.2 Технологии приготовления	1.2.2.1 Измер вырезать, при собирать, соеди материалы и простыми способ	
		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использо инструменты, со безопасности	
	3. Анализ и оценка (презентация)	3.1 Презентация	1.3.1.1 Представ. (эскиз, издел способами	
		3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 творческую работ	
	8. В здоровом теле - здоровый дух	1. Знание и признание творческих идей	1.2 Исследование и развитие творческих идей	1.1.2.1 Определл материала и обла

32. Лепка фруктов из пластилина			1.2.1.1 Исп
33. "Полезные и вредные продукты" постер			экспериментиров
34. "Гриб" аппликация	2. Создание и подготовка творческой работы	2.1 Материалы и техники выполнения творческих работ	инструментами (природные и применяя прос
35. "Смотри. Учись. Делай" (предоставить информацию о техническом моделировании и сборке).		2.3 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.1 Использо
	3. Анализ и оценка (презентация)	3.3 Обсуждение и оценка творческой работы	1.3.3.1 творческую работ

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение 32  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для 2-4 классов  
уровня начального образования**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Художественный труд" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Художественный труд" – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи учебного предмета "Художественный труд":

1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;

2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;

3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;

4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;

5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;

6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;

7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;

8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Художественный труд"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Художественный труд"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

7. При выполнении различных видов работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

8. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) "Исследование и развитие творческих идей": развитие исследовательских навыков и творческого воображения через исследование окружающего мира,

различных материалов, изучение культуры и традиций казахского народа и других народов, разработка собственных творческих идей;

2) "Создание и изготовление творческих работ": развитие практических навыков изображения окружающей действительности, экспериментирование с различными материалами, освоение разных техник работы, планирование своей деятельности;

3) "Презентация, анализ и оценивание": развитие коммуникативных и речевых навыков через презентацию, комментирование, оценивание своей работы и работ других обучающихся.

9. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 2 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура), визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура), знание и понимание искусства, культуры и традиций, виды и жанры изобразительного искусства, прикладное искусство народов Казахстана (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с источниками информации; планирование процесса работы;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

10. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 3 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, интерпретация природных форм, знание и понимание искусства, культуры и традиций, различные произведения искусства отечественной и мировой культуры, прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с различными источниками информации, планирование процесса работы, организация рабочего места;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

11. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 4 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, интерпретация природных форм, знание и понимание искусства, культуры и традиций, различные произведения искусства отечественной и мировой культуры, прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с различными источниками информации, планирование процесса работы, организация рабочего места;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

12. Содержание программы предусматривает разные виды художественно-творческой деятельности. Виды художественной деятельности, реализуемые на уроках, определяются учителем художественного труда. При этом в обязательном порядке реализуются основные три вида художественной деятельности: конструктивный, изобразительный, декоративный.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

13. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.1 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

14. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Исследование и развитие творческих идей":

Подразделы	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах	4.1.1.1 определять декоративные узоры и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)
	2.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства	3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа	4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа



	народов Казахстана	народа и народов мира	народа и народов
1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы	4.1.3.1 передавать и чувства (эмоциональное состояние, характер) разные техники работы
	2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей	4.1.3.2 отбирать различные источники информации для развития творчества (включая ИКТ технологии)
1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место

## 2) раздел 2 "Создание и изготовление творческих работ":

Подразделы	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства	4.2.1.1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 4.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты, добиваясь точности
	2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	3.2.3.2 создавать объемные формы различными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	4.2.3.2 создавать простые объемные формы различными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
			4.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	3.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

### 3) раздел 3 "Презентация, анализ и оценивание":

Подразделы	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	4.3.2.1 сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по ее улучшению

15. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для 2-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для 2-4 классов уровня начального образования**

#### 1) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать визуальные характеристики, форму, размер, цвет и явления окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.2 собирать и анализировать определенные творческие работы
		1.4 Планирование	2.1.4.1 последовательно выполнять творческую работу
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать визуальные характеристики окружающего мира способами и средствами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению

2. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 описыва... произведения национальной и м...
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передават... и чувства состояние, выразительными искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 исп... экспериментиров... инструментами (природные и применяя разли... техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использо... инструменты, со... безопасности
2 четверть	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 опреде... выразительные материалы испол... произведений исп...
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.2 собирать... определенных развития творчес...
			2.2.3.1 измер... вырезать, при... собирать, соеди... материалы и различными спос...
3. Моя школа	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 исп... экспериментиров... инструментами (природные и применяя разли... техники
			2.2.3.1 измер... вырезать, при... собирать, соеди... материалы и различными спос...
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 творческую раб... предложения по с...
4. Мой родной край	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описыва... визуальные хара... форма, размер, с... и явлений окружающего ми...
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передават... и чувства состояние, выразительными искусства

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 испытание экспериментировать инструментами (природные и применяя различные техники
		2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать визуальные окружающего мира способами и сред
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать (эскиз, изделия, основную идею и
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух	1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать визуальные характеристики форма, размер, фактура и явлений окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать произведения национальной и м
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.2 создавать объемные формы способами и материалами (пластилин, бросовые материалы)
			2.2.3.1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять материалы и различными способ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять выразительные материалы испол произведений ис
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.2 определять элементы (орнаменты, материалы) прикладного искусства народов Казахстана
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 испытание экспериментировать инструментами (природные и применяя различные техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять

			материалы и различными спосо
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.2.3.3 использ казахской национ при создании тво 2.3.1.1 презенто (эскиз, издел основную идею и
4 четверть			
7. Окружающая среда	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описыва визуальные харак форма, размер, ф и явлений окружающего ми
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изобража визуальные окружающего м способами и сред
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 исп экспериментиров инструментами (природные и применяя разли техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использо инструменты, со безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 творческую раб предложения по с
8. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передават и чувства состояние, выразительными искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 исп экспериментиров инструментами (природные и применяя разли техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измер вырезать, при собирать, соеди материалы и различными спосо 2.2.3.2 созда объемные форми способами и

			(пластилин, бросовые материалы)
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать (эскиз, изделие), передавая основную идею и

## 2) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять декоративные уз и формы создания и интерпретировать собственных работ
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать и чувства состояние, характер выбирая техники
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать элементы окружающего мира комбинируя различные средства
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять различные компоненты, добиваясь
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать работу и предлагать улучшения творческих работ
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 знать произведения отечественной культуры и особенности (жанры, исполнения, наст
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать и чувства состояние, характер выбирая техники
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 экспериментировать инструментами (природные и искусственные) применяя более сложные и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать инструменты, соблюдая правила безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять

	оценивание		выразительные материалы испол произведений используя терминологию
2 четверть			
3. Время	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.2 собирать разных источников творческих идей
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планир работы и организовывать р
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 исп экспериментиров инструментами (художественные искусственные), сложные приемы
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измеря вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценив работу и пред улучшения творч
4. Архитектура	1. Исследование и развитие творческих идей	1.4 Планирование	3.1.4.1 планир работы и организовывать р
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измеря вырезать, при собирать, соеди различные компоненты, доб 3.2.3.2 создавать разными способа (пластилин, бро материалы); 3.2.2.2 предлагат материалы и спо работы
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презенто (эскиз, издел основную иде используя терминологию
3 четверть			
5. Искусство	1. Исследование и развитие	1.2 Знание и понимание искусства,	3.1.2.1 знат произведения

	творческих идей	культуры и традиций	отечественной культуры и особенности (исполнения, наст
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.1.2.2 определяя национальные прикладного иск народа и народов
			3.2.3.1 измерять, вырезать, при собирать, соединять различные компоненты, доб
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	3.2.3.3 используя казахской национа при создании тво
			3.3.2.1 определяя выразительные материалы испол произведений используя терминологию
6. Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 зная произведения отечественной культуры и особенности (исполнения, наст
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать и чувства состояние, харак выбирая техники
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.1.3.2 собирать разных источников творческих идей
			3.2.2.1 исп экспериментиров инструментами (природные и применяя более и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать (эскиз, издел основную иде используя терминологию
4 четверть			
7. Вода – источник жизни	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять декоративные уз



			и формы создания и интерпретирования собственных работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать элементы окружающего мира, комбинируя различные средства
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать экспериментирование инструментами (природные и искусственные материалы), применяя различные техники; 3.2.2.2 предлагать и использовать различные материалы и способы работы
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать работу и предлагать пути улучшения творческих работ
8. Культура отдыха. Праздники	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать и чувства, состояние, характер, выбирая техники и материалы; 3.1.3.2 собирать и анализировать различные источники творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, вырезать, приклеивать, собирать, соединять различные компоненты, добиваясь целостности композиции; 3.2.3.2 создавать композиции различными способами (пластилин, бросовые материалы)
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать (эскиз, изделие), обосновывая основную идею, используя терминологию

### 3) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина - Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций.	4.1.2.2 определять национальные особенности прикладного искусства

		1.3 Развитие творческих идей	народа и народов 4.1.3.1 передават и чувства состояние, хара разные техники р
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измер вырезать, пр собирать, соеди определенный р компонентов, соб
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	4.2.3.4 испол казахской нации при создании тво 4.3.3.1 оценив работу в критериями, вно об улучшении тво
2. Ценности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций.	4.1.2.1 зна произведения отечественной и и объяснять их с техника исполнен
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передават и чувства состояние, хара разные техники р
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 исп экспериментиров самостоятельно инструментами (природные и уверенно примен приемы и техник
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.2 создавать разными спосо различные мате бросовые, бумаж техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнива выразительные материалы испо произведений ис специальную тер
2 четверть			
3. Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.2 определ национальные прикладного ис народа и народов
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать

			различных источников творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, вырезать, пробовать, собирать, соединять, определять размер, определенный рисунок компонентов, собирать
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.3.4 использовать материалы казахской национальной культуры при создании творческих работ 4.2.4.1 использовать инструменты, соблюдать технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, выделять выразительные материалы из произведений искусства, использовать специальную терминологию
4. Мир профессий	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать идеи и чувства, состояние, характерные черты, разные техники рисования
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать и правильно организовать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать экспериментировать самостоятельно инструментами (природные и искусственные материалы уверенно применять приемы и техники рисования) 4.2.2.2 предлагать решение в применении и выполнении работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать (эскиз, изделие) способами, обобщать идею и презентовать специальную терминологию
3 четверть			
5. Природные явления	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять декоративные узоры, формы созданные природой, интерпретировать в работах
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций.	4.1.2.1 знать произведения отечественной и зарубежной культуры

			и объяснять их с техника исполнен
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 изобраа элементы окр комбинируя раз средства
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измер вырезать, пр собирать, соеди определенный р компонентов, соб
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценив работу в критериями, вно об улучшении тв
6. Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определя декоративные уз формы создани интерпретироват работах
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать различных источ творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ		4.2.2.1 иссл экспериментиров самостоятельно инструментами (природные и уверенно примен приемы и техник
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.2 предлага решение в прим и выполнении ра
	3. Презентация, анализ и оценивание	2.1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 изобраа элементы окр комбинируя раз средства
			4.3.1.1 презенто (эскиз, издел способами, об идею и про специальную тер
		3.1 Презентация	
4 четверть			
7. Путешествие в космос	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определя декоративные уз формы создани интерпретироват работах
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать



обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Музыка" – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

3. Задачи учебного предмета "Музыка":

- 1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;
- 2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;
- 3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;
- 4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;
- 5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);
- 6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;
- 7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;
- 8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;
- 9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Музыка"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Музыка"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Музыка" составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 35 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 1 класса включает следующие разделы:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

музыкальная грамота: понятия: песня, танец, кюй, марш, слушатель, исполнитель, певец, акын, кюйши, музыкант, композитор, оркестр, дирижер, народная музыка, композиторская музыка, нота, нотный стан, скрипичный ключ, такт, тактовая черта, четверть, восьмая, мелодия, восходящая, нисходящая, одновысотная мелодия, ритм, темп, регистр, динамика, аккомпанемент, строение песни: куплет, куплет-припев;

правила слушания музыки: основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, окончание пения; названия инструментов: фортепиано, скрипка, домбра, асатаяк, конырау, туяктас, дауылпаз, детские шумовые инструменты: ксилофон, металлофон, барабан, треугольник, маракасы, бубен;

слушание и анализ музыки: слушание музыки и узнавание звуков окружающей действительности (шумовых и музыкальных); анализ характера музыки: весело, грустно, радостно, печально; определение средств музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, направление мелодии;

пение и игра на инструментах: правила пения, певческие приемы: правильное дыхание, дикция, интонирование; исполнение песен в соответствии с правилами; исполнение детских, тематических, казахских народных и обрядовых песен; пение под дирижерские жесты, пение в унисон; интонирование простых мелодий в пределах примарной зоны (ре - ля); игра на детских шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах;

2) "Создание музыкально-творческих работ":

передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен; создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку;

3) "Презентация и оценивание музыки": демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в музыкально-творческой работе.

8. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 2 класса включает следующие разделы:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

музыкальная грамота; понятия: тембр, ритм, динамика, темп, лад: мажор, минор, музыкальный (художественный) образ, народная музыка, народная песня, народный кюйши-композитор, композиторская музыка, композиторская песня; жанровые разновидности казахских народных песен и кюев; определение на слух тембров народных и классических музыкальных инструментов; структура музыкального произведения: мотив, музыкальная фраза, предложение; длительности нот и паузы: целые, половинные, четвертные, восьмые;

слушание и анализ музыки; слушание музыки и анализ характера музыки с использованием средств музыкальной выразительности (ритм, динамика, тембр, лад, художественный образ); определение музыкальных жанров: песня, кюй, танец, марш, вида мелодии: вокальная, инструментальная;

пение и игра на инструментах; исполнение разнохарактерных песен в соответствии с дирижерскими жестами и с правилами пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; пение под дирижерские жесты; интонирование песен в пределах примарной зоны (ре-до); игра в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах); исполнение по нотам простых мелодий;

2) "Создание музыкально-творческих работ":

показ характера музыки ритмическими движениями, хлопками, в рассказе, в рисунке и в других видах музыкально-творческой работы; импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения;

3) "Презентация и оценивание музыки":

представление и оценивание своей творческой работы: песня, танец, рисунок, импровизация, инценирование песни.



9. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 3 класса включает следующие разделы:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

музыкальная грамота; понятия: музыкальный лад, музыкальная форма, интонация, музыкальные штрихи, музыкальный размер (2/4, 3/4), метр, доля, слабая доля, сильная доля, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, народные танцы, бальные танцы, современные танцы, лирическая музыка, героическая музыка, балет, опера, речетатив, концерт;.

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений: характер(веселый, грустный, игривый, нежный), содержание, жанр, сравнение средств музыкальной выразительности (мелодия, темп, динамика, регистр, ритм, музыкальный лад, форма, интонация, штрихи, музыкальный размер), художественный образ; определение музыкального произведения по мелодии, интонации;

музыкальные жанры: песня, марш, танец, айтыс, терме, опера, балет, симфония; исполнители народно-профессиональной музыки: акын, термеши, сал, серэ; основные музыкальные интонации; музыкальные формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная, музыкальные штрихи, музыкальный размер; группы музыкальных инструментов народного, духового, симфонического оркестров; виды ансамбля по количеству исполнителей;

пение и игра на инструментах; пение под дирижерские жесты; исполнение разнохарактерных песен с передачей художественного образа и в соответствии с правилами пения; исполнение по нотам простых мелодий; демонстрация навыков игры на ударных (детских шумовых, народных) инструментах, использование музыкальных штрихов при игре на инструментах.

2) "Создание музыкально-творческих работ":

использование средств музыкальной выразительности: длительности нот, паузы, темп, ритм для сочинения и импровизации простых музыкально-творческих работ;

3) "Презентация и оценивание музыки":

демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в творческой работе; оценивание своей творческой работы и работы других.

10. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 4 класса включает следующие разделы:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

музыкальная грамота; понятия: народный оркестр, духовой оркестр, симфонический оркестр, народные, классические инструменты, классификация

инструментов по звучанию: струнные, духовые, ударные, классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония, стили музыки: народный, классический, современный (эстрадный), певческий; музыкальные жанры: лирические (песня, романс, серенада, элегия, баркарола), моторные (танец, марш), повествовательные (жыр, былина), синкретические жанры: опера, балет, инструментальные (симфония, рондо, вариация, сюита). Создатели и исполнители эпических произведений: жырау, жыршы, сказитель. Виды музыки: вокальная (сольная, хоровая, ансамблевая), инструментальная (сольная, оркестровая), танцевальная музыка; виды голосов хора: мужские (бас, баритон, тенор), женские (сопрано, альт), детские (дискант, сопрано);

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений в разном исполнении: в вокальном и инструментальном, сольном и оркестровом; определение и сравнение жанровых разновидностей, художественного образа музыкальных произведений;

пение и игра на инструментах; исполнение разных по характеру песен с элементами простого двухголосия, канона; соблюдение правил пения; пение на легато, в пунктирном ритме, пение соло, группой с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; пение по нотам простых попевок, мелодий; игра ритмического аккомпанемента своей партии в ансамбле, оркестре на музыкальных инструментах (детские шумовые, ударные народные);

## 2) "Создание музыкально-творческих работ":

создание музыкально-творческих работ на основе идей обучающихся, сбора различных материалов и ресурсов; демонстрация музыкальных знаний и навыков в творческих выступлениях, при участии в коллективном пении, ансамблевом музицировании, театрализованных инсценировках;

## 3) "Презентация и оценивание музыки":

представление, оценивание музыкально-творческой работы, внесение предложений по улучшению своей работы.

### Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.1 "1" – класс, "2" – раздел, "1" – подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

## 12. Система целей обучения:

### 1) раздел 1 "Слушание, анализ и исполнение музыки":

Подразделы системы целей обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и анализ	1.1.1.1 узнавать на слух	2.1.1.1 определять характер	3.1.1.1 определять и	4.1.1.1

музыки	знакомую музыку, звуки	музыки, и средства музыкальной выразительности	сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности	сравнивать средства выразительности
	1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки	2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная	3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации	4.1.1.2 сравнивать музыкальные произведения исполнения
1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в соответствии с правилами пения	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ	4.1.2.1 различать элементы двухголосия, правила пения
	1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен	2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами	3.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами	4.1.2.2 навыки каденции, звучания, разнохарактерности
	1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах	3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи	4.1.2.3 навыки музыкального инструментария, ритмический рисунок, динамический рисунок
1.3 Музыкальная грамота Средства музыкальной выразительности	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности	2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности	3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении	4.1.3.1 импровизировать и использовать музыкальные средства выразительности
Строение и форма музыкального произведения	1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев	2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение	3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная	4.1.3.2 классические формы: вариация, рондо, соната
Музыкальные понятия	1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия	2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия	3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения	4.1.3.3 основные понятия письменной нотации
Музыкальные жанры и стили	1.1.3.4 знать музыкальные жанры	2.1.3.4 определять музыкальные жанры	3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили	4.1.3.4 произведения в различных жанрах и стилях
Музыкальные инструменты	1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов	2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов	3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров	4.1.3.5 различать музыкальные инструменты в зависимости от их звучания, звукоизвлечения
Нотная грамота	1.1.3.6 знать основы нотной грамоты	2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии	3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии	4.1.3.6 понимать нотную запись, выполняя письменные задания

## 2) раздел 2 "Создание музыкально-творческих работ":

Подразделы системы целей обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ	4.2.1.1 подбирать материалы музыкальной работы
	1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы	2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	4.2.1.2 импровизировать музыкальные работы, и музыкальную выразительность

## 3) раздел 3 "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ":

Подразделы системы целей обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу	3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу	4.3.1.1 уметь представлять и оценивать работу, предложенные улучшения

13. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования**

### 1) 1 класс:

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать звуки, музыку; 1.1.1.2 различать музыкальные звуки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять в соответствии с программой; 1.1.2.2 понимать дирижерские жесты при исполнении песен
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности; 1.1.3.2 различать музыкальные средства

			куплет, куплет-припев; 1.1.3.5 определять звучание различных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать музыку через творческую работу
2. Моя школа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать звуки, музыку; 1.1.1.2 различать музыкальные звуки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять в соответствии с программой; 1.1.2.3 сопровождать музыкальных партнеров на музыкальных мероприятиях
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.4 знать музыкальные термины; 1.1.3.5 определять звучание различных инструментов; 1.1.3.6 знать основы музыкальной грамоты
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать музыку через творческую работу
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь презентовать творческую работу
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать звуки, музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять в соответствии с программой; 1.1.2.2 понимать дирижерские жесты при исполнении песен
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять средства выразительности; 1.1.3.2 различать куплет, куплет-припев; 1.1.3.3 знать музыкальные понятия; 1.1.3.6 знать основы музыкальной грамоты
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать музыку через творческую работу
4. Мир вокруг нас	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать звуки, музыку

		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполн соответствии с пр 1.1.2.3 сопровож музыкальных пр на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.4 знать музы 1.1.3.5 опреде. звучание различ инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.2 сочи музыкально-твор
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь пр творческую рабо
3 четверть			
5. Путешествие	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать звуки,музыку; 1.1.1.2 различа музыкальные зву
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполн соответствии с пр 1.1.2.3 сопровож музыкальных пр на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 опреде. средства выразительности 1.1.3.2 различать куплет, куплет-пр 1.1.3.3 знать музыкальные пон 1.1.3.4 знать музы 1.1.3.6 знать грамоты
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 переда музыки чере творческую рабо
6. Традиции и фольклор	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать звуки,музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполн соответствии с пр 1.1.2.2 поним дирижерские исполнении песе 1.1.2.3 сопровож музыкальных пр на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 опреде. средства выразительности

			1.1.3.2 различать куплет, куплет-припев; 1.1.3.4 знать музыкальные термины; 1.1.3.5 определять звучание различных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать идеи музыки через творческую работу; 1.2.1.2 сочинять музыкально-творческие работы
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь презентовать творческую работу
4 четверть			
7. Фрукты и овощи	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать звуки, музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять в соответствии с программой; 1.1.2.3 сопровождать музыкальных партнеров на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.2 различать куплет, куплет-припев; 1.1.3.5 определять звучание различных инструментов; 1.1.3.6 знать нотную грамоту
		2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.2 сочинять музыкально-творческие работы
8. В здоровом теле – здоровый дух	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать звуки, музыку; 1.1.1.2 различать музыкальные звуки действительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять в соответствии с программой; 1.1.2.2 понимать дирижерские жесты при исполнении песен; 1.1.2.3 сопровождать музыкальных партнеров на музыкальных инструментах
		Музыкальная грамота	1.1.3.3 знать нотную грамоту; 1.1.3.4 знать музыкальные термины
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.2 сочинять музыкально-творческие работы

	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь пр творческую рабо
--	--	-------------------------------------	----------------------------------

## 2) 2 класс:

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 опреде музыки, использ средства выразительности 2.1.1.2 различать мелодии: инструментальна
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 разнохарактерны соблюдая правил 2.1.2.2 исполн соответствии с жестами; 2.1.2.3 исполн простой аккомпанемент на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определяя средства выразительности 2.1.3.4 определя жанры; 2.1.3.6 исполн простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.2 Музыкальное творчество	2.2.1.2 сочи музыкально-твор используя средс выразительности
2. Моя семья и друзья	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 опреде музыки, использ средства выразительности 2.1.1.2 различать мелодии: инструментальна
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 разнохарактерны соблюдая пр индивидуально, хоре; 2.1.2.2. исполн соответствии с жестами;



			2.1.2.3 исполняя простой аккомпанемент на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 определять произведении музыкальную форму 2.1.3.3 определять основные музыкальные жанры 2.1.3.5 сравнивать народные музыкальные инструменты 2.1.3.6 исполнять простые мелодии
	Создание музыкальной-творческой работы	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать музыку через творческую работу
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь оценивать свою работу
2 четверть			
3. Моя школа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять музыку, используя средства выразительности 2.1.1.2 различать мелодии: инструментальная
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 различать разнохарактерные, соблюдая при этом индивидуально, хоре; 2.1.2.3 исполняя простой аккомпанемент на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять средства выразительности 2.1.3.2 определять произведении музыкальную форму
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать музыку через творческую работу
4. Мой родной край	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять музыку, используя средства

			выразительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 разнохарактерны соблюдая правил 2.1.2.2. исполн соответствии с жестами; 2.1.2.3 исполня простой аккомпанемент на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определя средства выразительности 2.1.3.4 определя жанры; 2.1.3.5 сравни народных и музыкальных инс
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 переда музыки через творческую работ
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь оценивать сво работу
3 четверть			
5. В здоровом теле-здоровый дух	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 опреде музыки, использ средства выразительности 2.1.1.2 различать мелодии: инструментальна
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 разнохарактерны соблюдая правил 2.1.2.2 исполн соответствии с жестами
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 определят произведении музыкальную фр 2.1.3.3 определя основные музыка 2.1.3.6 исполн простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.2 сочи музыкально-твор используя средс

			выразительности
6. Традиции и фольклор	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 опреде музыки, использ средства выразительности 2.1.1.2 различать мелодии: инструментальна
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 разнохарактерны соблюдая пр индивидуально, хоре; 2.1.2.3 исполня простой аккомпанемент на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определя средства выразительности 2.1.3.3 определя основные музыка 2.1.3.4 определя жанры; 2.1.3.5 сравни народных и музыкальных инс
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 переда музыки через творческую рабо 2.2.1.2 сочи музыкально-твор используя средс выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь оценивать сво работу
4 четверть			
7. Окружающая среда	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 опреде музыки, использ средства выразительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 разнохарактерны соблюдая правил 2.1.2.3 исполня простой аккомпанемент на музыкальных

		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определяя средства выразительности 2.1.3.2 определять произведении музыкальную форму 2.1.3.6 исполнять простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать музыку через творческую работу
8. Путешествие	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять музыку, используя средства выразительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 различать характерные, соблюдая правила 2.1.2.2. исполнять в соответствии с жестами; 2.1.2.3 исполнять простой аккомпанемент на музыкальных
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 определять произведении музыкальную форму 2.1.3.3 определять основные музыкальные термины 2.1.3.5 сравнивать народных и музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.2 сочинять музыкально-творческие работы, используя средства выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь оценивать свою работу
3) 3 класс:			

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять характер, содержание средства выразительности музыки;

			3.1.1.2 узнавать произведения по
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 разнохарактерны передавая художе 3.1.2.2. исполн соответствии с жестами; 3.1.2.3 демонстр игры на инструментах, музыкальные штр
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 опреде музыкальной вы использовать их 3.1.3.3 определя основные музы при анализе произведения; 3.1.3.5 различа ннструменты нар симфонического
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлаг музыкально-твор
2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определя характер, соде средства выразительности музыки; 3.1.1.2 узнават произведения по
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 разнохарактерны передавая художе 3.1.2.3 демонстр игры на инструментах, музыкальные штр
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 опреде музыкальной вы использовать их 3.1.3.3 определя основные музы при анализе произведения; 3.1.3.4 определя музыкальные жа 3.1.3.6 исполн простые мелодии
	Создание музыкально-творческих	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлаг

	работ		музыкально-твор
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь оценивать творче
2 четверть			
3. Время	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определя характер, соде средства выразительности музыки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 разнохарактерны передавая художе 3.1.2.3 демонстр игры на инструментах, музыкальные штр
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.2 опреде музыкальной ф куплетно-припев двухчастная; 3.1.3.4 определя музыкальные жа 3.1.3.6 исполн простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предла 3.2.1.2 с импровизировать музыкально-твор используя средс выразительности
	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определя характер, соде средства выразительности музыки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 разнохарактерны передавая художе 3.1.2.2. исполн соответствии с жестами
4. Архитектура		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.2 опреде музыкальной ф куплетно-припев двухчастная; 3.1.3.3 определя основные музы при анализе

			произведения
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.2 со импровизировать музыкально-твор используя средс выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь оценивать творче
3 четверть			
5. Искусство	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определя характер, соде средства выразительности музыки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 разнохарактерны передавая художе 3.1.2.2. исполн соответствии с жестами; 3.1.2.3 демонстр игры на инструментах, музыкальные штр
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.2 опреде музыкальной ф куплетно-припев двухчастная; 3.1.3.3 определя основные музы при анализе произведения; 3.1.3.4 определя музыкальные жа 3.1.3.5 различа ннструменты нар симфонического
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлаг музыкально-твор 3.2.1.2 со импровизировать музыкально-твор используя средс выразительности
6. Выдающиеся личности	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определя характер, соде средства выразительности музыки; 3.1.1.2 узнават

			произведения по
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 разнохарактерны передавая художе 3.1.2.2. исполн соответствии с жестами; 3.1.2.3 демонстр игры на инструментах, музыкальные штр
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 опреде музыкальной вы использовать их 3.1.3.3 определя основные музы при анализе произведения; 3.1.3.4 определя музыкальные жа 3.1.3.5 различа инструменты нар симфонического 3.1.3.6 исполн простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.2 с импровизировать музыкально-твор используя средс выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь оценивать творче
4 четверть			
7. Вода- источник жизни	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определя характер, соде средства выразительности музыки; 3.1.1.2 узнават произведения по
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 разнохарактерны передавая художе 3.1.2.2. исполн соответствии с жестами
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 опреде музыкальной вы использовать их 3.1.3.3 определя



			основные музыкальные жанры при анализе произведения; 3.1.3.4 определять музыкальные жанры
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
8. Культура отдыха. Праздники	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять характер, содержание средства музыкальной выразительности музыки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 различать характерные особенности, передавая художественное содержание; 3.1.2.2. исполнять музыкальные произведения в соответствии с жестами; 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на инструментах, музыкальные инструменты
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.4 определять музыкальные жанры; 3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного и симфонического оркестра; 3.1.3.6 исполнять музыкальные произведения, простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать и создавать музыкально-творческие работы; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь презентовать и оценивать творческие работы

#### 4) 4 класс

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина - Казахстан	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять жанр и средства музыкальной выразительности музыкальные термины

			4.1.1.2 определять звучание произведения в исполнении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 различать характерные элементы прослушанных произведений, соблюдая правила
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять мелодии, импровизировать, используя средства музыкальной выразительности; 4.1.3.3 использовать музыкальные понятия в письменных работах; 4.1.3.4 исполнять произведения в различных жанрах и стилях; 4.1.3.5 различать музыкальные произведения по характеру, зависимости от звукоизвлечения
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать различные материалы для музыкально-творческой деятельности
2. Ценности	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять жанр и средства музыкальной выразительности в прослушанных произведениях; 4.1.1.2 различать музыкальные термины
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 различать характерные элементы прослушанных произведений, соблюдая правила; 4.1.2.2 демонстрировать кантлены, легкости исполнения песен; 4.1.2.3 демонстрировать игры на различных инструментах, ритмический рисунок ансамбли
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.2 определять музыкальные понятия: рондо, вариация, контрапункт; 4.1.3.3 использовать музыкальные понятия в письменных работах
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать различные материалы для музыкально-творческой деятельности

	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь оценивать творческие работы, вносить предложения по улучшению
2 четверть			
3. Культурное наследие	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять жанр и средства выразительности музыкальные термины 4.1.1.2 определять звучание произведения исполнения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 различать характерные элементы прослушанных произведений, соблюдая правила
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать мелодии, используя средства выразительности 4.1.3.2 определять музыкальные термины: рондо, вариация, 4.1.3.3 исполнять музыкальные произведения по нотным и письменным работам
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать различные материалы для музыкально-творческой деятельности
4. Мир профессий	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять жанр и средства выразительности музыкальные термины
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 различать характерные элементы прослушанных произведений, соблюдая правила 4.1.2.3 демонстрировать игры на инструментах, ритмический рисунок ансамбли
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.3 исполнять музыкальные произведения по нотным и письменным работам 4.1.3.6 применять музыкальную грамоту при выполнении письменных работ
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.2 создавать музыкальные произведения

	работ		импровизировать музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь оценивать творческие работы, вносить предложения по улучшению
3 четверть			
5. Природные явления	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять жанр и средства музыкальной выразительности музыкальные термины 4.1.1.2 определять звучание произведения исполнения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 различать характерные элементы прослушанных произведений, соблюдая правила музыкального поведения 4.1.2.2 демонстрировать навыки пения, игры на инструментах, исполнения песен
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 импровизировать музыкальные произведения, используя средства музыкальной выразительности 4.1.3.2 определять музыкальные термины: рондо, вариация, контрапункт 4.1.3.3 использовать музыкальные понятия в письменных работах 4.1.3.4 исполнять музыкальные произведения в различных жанрах и стилях; 4.1.3.6 применять музыкальную грамоту при выполнении письменных работ
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать различные материалы для музыкально-творческой деятельности 4.2.1.2 создавать музыкальные произведения, импровизировать музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
6. Охрана окружающей среды	Слушание, анализ и исполнение	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять жанр, художественные особенности

	музыки		музыке, используя средства выразительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 разнохарактерными элементами прослушивания, соблюдая правила; 4.1.2.2 демонстрировать кантилены, легкое исполнение песен; 4.1.2.3 демонстрировать игры на инструментах, ритмический рисунок ансамбли
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.5 различия музыкальных элементов в зависимости от звукоизвлечения; 4.1.3.6 применение грамоты при выполнении письменных работ
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать различные материалы музыкально-творческого характера; 4.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие произведения, используя средства выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь оценивать творческие работы, вносить предложения к улучшению
	4 четверть		
7. Путешествие в космос	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять жанр и средства выразительности музыкальных терминов; 4.1.1.2 определять звучание произведения в исполнении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 разнохарактерными элементами прослушивания, соблюдая правила; 4.1.2.3 демонстрировать игры на инструментах

			инструментах, ритмический и ансамбли
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 импровизировать используя средства выразительности 4.1.3.5 различия музыкальных элементов в зависимости от звукоизвлечения; 4.1.3.6 применять грамоты при выполнении письменных работ
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать различные материалы музыкально-творческие
8. Путешествие в будущее	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять жанр и средства выразительности музыкальные термины
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 различать характерные элементы прослушиваемых произведений, соблюдая правила поведения на концерте 4.1.2.2 демонстрировать навыки игры на инструментах, пения, танца, пластики в исполнении песен
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.3 использовать музыкальные понятия в письменных работах
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.2 сочинять и импровизировать музыкально-творческие работы, используя средства выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь оценивать творческие работы, вносить предложения по улучшению

**Примечание:**

все цели обучения сформулированы без привязки к определенному контексту и могут реализовываться в рамках изучения разных тем.

Приложение 34  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура" для 1-4 классов  
уровня начального образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа по предмету "Физическая культура" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения является формирование основ физической культуры, направленных на здоровое физическое развитие, приобретение спортивно-специфических двигательных навыков и физических способностей.

3. Задачи обучения предмету "Физическая культура":

- 1) развитие теоретических знаний и практических навыков в области физического воспитания и спорта;
- 2) мотивация стремления укрепить свое физическое и психическое здоровье;
- 3) развитие двигательных навыков обучающихся, способствующих выносливости, быстроте, силе, ловкости и гибкости;
- 4) воспитание чувства патриотизма, уважения, ответственности и взаимопонимания;
- 5) стимулирование обучающихся вести здоровый образ жизни на протяжении всей жизни и применять приобретенные навыки в дальнейшем;
- 6) формирование представления о физической культуре как части общечеловеческой культуры.

4. Изучение предмета "Физическая культура" позволит обучающимся:

- 1) применять предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- 2) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций и физического развития;
- 3) понять важность развития нравственного качества и осознать необходимость честного соперничества и непрерывного саморазвития;
- 4) понять необходимость соблюдения правил личной гигиены;
- 5) узнать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую систему человека;

6) оценивать свое физическое состояние и физическое состояние других обучающихся;

7) развивать навыки критического и творческого мышления, навыки разрешения проблем и коммуникативные навыки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физическая культура"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физическая культура"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Физическая культура" составляет:

- 1) в 1 классе – 3 часа в неделю, 105 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура":

1) базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 1 класса: знания о здоровье; техника безопасности; что такое физическая культура; режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки; бег и ходьба; прыжки и метания; развитие навыков общения через игры; сюжетно-ролевые подвижные игры; широкий ряд двигательных навыков; навыки общения в небольших группах и парах; польза физических занятий; креативность и критическое мышление посредством гимнастических упражнений; техника безопасности; осанка и координация; изучение ряда гимнастических фигур; движения на простых гимнастических снарядах; твои физические возможности; казахские национальные подвижные игры: знакомство с традициями и культурой казахского народа; вовлеченность через подвижные игры; обучение двигательным навыкам посредством игр; техника безопасности; сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности; игра как средство для развития индивидуальных физических качеств; динамика и передвижение в пространстве; подвижные игры с предметами; развитие опорно-двигательного аппарата через подвижные игры; навыки управления телом через имитационные упражнения; развитие опорно-двигательного аппарата; игры с мячом; игры и упражнения со скакалкой; творческие и коммуникативные навыки посредством игр; техника безопасности; творческие способности через игры; игры на



развитие коммуникативных навыков; творческие идеи для игр; активность и самостоятельность в двигательной деятельности; формирование здорового образа жизни; физическая деятельность на открытом воздухе; быстрота, сила и ловкость; задания на развитие прыгучести; подвижные игры и эстафеты;

2) базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 2 класса: развитие физических качеств через атлетику; техника безопасности; обзор основных понятий здоровья; комплексы утренней зарядки; навыки бега, прыжков и метания; эстафеты с элементами бега, прыжков и метания; подвижные игры для освоения спортивных игр; спектр двигательных навыков в подвижных играх; подвижные игры с мячом; игры с передвижениями; работа в парах и в группах; физическое развитие средствами гимнастики; техника безопасности; развитие силы через серию различных физических нагрузок; широкий спектр гимнастических упражнений; лазанье и перелазанье; развитие равновесия; казахские национальные подвижные игры: ознакомление с казахскими национальными играми; сюжетно-ролевые игры; сотрудничество и честная игра; физические нагрузки и здоровье; техника безопасности; активная деятельность для воспитания выносливости; изменения в организме при физических нагрузках; традиционные казахские беговые игры; парные и групповые игры; многообразие подвижных игр; игры-аттракционы; интегрированные игры; игры с использованием нестандартного инвентаря; игры с атакующими действиями; социальные навыки через групповые игры; техника безопасности; развитие коммуникативных навыков; индивидуальные творческие способности; творчество через групповую деятельность; прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности; здоровье и физическая активность; физическая деятельность на открытом воздухе; беговые способности через индивидуальную и групповую активность; различные прыжки в длину и в высоту; подвижные игры и эстафеты;

3) базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 3 класса: двигательные действия через легкую атлетику; техника безопасности; основные понятия здоровья; обзор разминок для разных видов деятельности; разновидности бега, прыжков и метания; эстафеты с элементами легкой атлетики; подвижные и спортивные игры; двигательные навыки в подвижных играх; подвижные игры на координацию движений; подвижные игры на быстроту реакции; умение работать в коллективе; гимнастика с основами акробатики; техника безопасности; развитие ловкости через физические упражнения; гимнастика с элементами аэробики; последовательность в гимнастических упражнениях; игры на развитие равновесия; казахские

национальные подвижные игры: приобщение к казахским национальным играм; сотрудничество и честная игра; здоровье и физические нагрузки; техника безопасности; физическая активность и выносливость; самоконтроль во время физических нагрузок; задания для работы в парах и в группах; игры на развитие выносливости; элементы командных игр; игры на развитие точности и меткости; развивающие игры; игры на развитие творчества в группе; эстафеты с элементами баскетбола; социальные навыки через игры; техника безопасности; коммуникативные навыки в играх; игры с элементами соревнования; развитие двигательных и волевых качеств; прогрессия в групповой двигательной деятельности; здоровый образ жизни через легкую атлетику; формирование здорового образа жизни; участие в играх с бегом; прыжки в длину и в высоту; эксперименты с метанием;

4) базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 4 класса: бег, прыжки и метания; техника безопасности; бег на короткие дистанции; основы прыжков в длину; эксперименты с различными типами бросков и метаний; эстафеты с элементами легкой атлетики; упрощенные варианты спортивных игр; игры с волейбольными мячами; игры спортивного характера; задания с несложными элементами техники; основы работы в команде; основные элементы гимнастики; техника безопасности; комплексы общеразвивающих упражнений; простые элементы акробатики; упражнения на простых гимнастических снарядах; задания с гимнастическим инвентарем; казахские национальные игры; казахские подвижные игры; национальные интеллектуальные игры; основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки; техника безопасности; развитие компонентов физического состояния через задания; польза аэробной тренировки; задания на прохождение дистанции; обучение через совместные и приключенческие задачи; лидерство и сотрудничество с другими; обучение через совместные и приключенческие задачи; развитие воображения в играх; игры с элементами баскетбола; игры на взаимодействие; техника безопасности; развитие навыков владения мячом; создание упражнений с использованием мяча; командные действия в играх; модифицированные игры с мячом; знания о здоровье; приобретение навыков через практику; компоненты физического здоровья через ряд игровых движений; развитие здоровья и навыков бега; игры и эстафеты на укрепление здоровья.

8. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти

задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

## Параграф 2. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

### 10. Система целей обучения:

#### 1) раздел 1 "Двигательная деятельность":

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие основных двигательных навыков: опорно-двигательный аппарат, управление телом и объектом	1.1.1.1 знать и уметь выполнять основные двигательные навыки и умения	2.1.1.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости	3.1.1.1 знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений	4.1.1.1 понимать и демонстрировать двигательные умения и различны упражнения
1.2. Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, способствующих физическому развитию	1.1.2.1 знать основные физические движения, знать, как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями	2.1.2.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение выполнения личных упражнений способств физическо
1.3 Правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрация понимания времени, веса, пространства и потока	1.1.3.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений	2.1.3.1 показать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях	3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений	4.1.3.1 понимать и применять эффективные последовательности демонстраци понимания пространства выполнени
1.4 Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях	1.1.4.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам	2.1.4.1 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам	3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки	4.1.4.1 сравнивать свои и чужие недостатки потенциал выполнения упражнен
1.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и	1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах	2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и	4.1.5.1 сравнивать выполненн других,

пространство,		пространстве и динамике	связей при выполнении и оценивании	показывая пространств связей
1.6 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	1.1.6.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений	2.1.6.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений	3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности	4.1.6.1 уметь уровень выполняемых демонстрационных сокращений выполнения

2) раздел 2 "Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки":

Направление	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов	4.2.1.1 организовывать двигательные стратегии альтернативные
2.2 Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременное исполнение роли командного лидера	1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей	2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	4.2.2.1 уметь и самостоятельную попеременно ролями достижения целей
2.3 Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды	1.2.3.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	2.2.3.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	4.2.3.1 уметь пространств идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
2.4 Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	1.2.4.1 перечислять и использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических упражнений	2.2.4.1 обсуждать и демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений	3.2.4.1 использовать и применять знание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	4.2.4.1 создавать правила приемы различных физических упражнений
2.5 Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач	1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи	2.2.5.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере	4.2.5.1 собственные творческие задачи, предлагая рекомендации

других с предложением конструктивных рекомендаций по мере необходимости			необходимости	необходим
2.6 Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций	1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю	2.2.6.1 объяснять и демонстрировать творческие способности и идеи	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	4.2.6.1 творчески идеи с создания, которые переданы ситуациям
2.7 Развитие чувства патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности	1.2.7.1 понимать, в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности	2.2.7.1 знать, что такое чувство патриотизма и как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества	3.2.7.1 объяснить значение патриотизма и демонстрировать взаимодействие и честную игру	4.2.7.1 чувство честное индивидуальной групповой деятельности
2.8 Исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений, и осознание их различий	1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений	2.2.8.1 называть и демонстрировать роли при выполнении различных физических упражнений	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	4.2.8.1 эк с различными выполненными движениями различия

### 3) раздел 3 "Здоровье и здоровый образ жизни":

Направление	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни	1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, иметь общее понятие о здоровье	2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	4.3.1.1 а понимать физическое для здоровья образа жизни
3.2 Понимание необходимости в разминке и заминке тела в физической деятельности	1.3.2.1 понимать важность необходимости разминки и заминки тела в физической деятельности	2.3.2.1 объяснять и демонстрировать знание важности разминки перед физической деятельностью	3.3.2.1 определять процесс разминки и заминки в физической деятельности	4.3.2.1 демонстрировать обсуждать разминки физической
3.3 Знание, как контролировать физические изменения в организме, понимание влияния различных физических нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела	1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений	2.3.3.1 знать, какие физические изменения в организме происходят во время выполнения физических упражнений	3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности	4.3.3.1 контроль чтобы определить изменения после физической

3.4 Определение трудностей и рисков с соответствующей реакцией во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья	1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений	2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	4.3.4.1 применять и соответствующие трудности выполнения физических способств укреплени
3.5 Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы	1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности	2.3.5.1 понимать возможность участия в физической деятельности в контексте "дом-школа"	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	4.3.5.1 изучить и возможные физические пути возможно их

11. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Физическая культура" для 1-4 классов уровня начального образования

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физическая культура" для 1–4 классов уровня начального образования**

1) 1 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Знание и понимание о здоровье	Техника безопасности. "Что такое физическая культура"	1.3.4.1 определять трудности выполнения ряда физических 1.3.1.1 осознавать важность деятельности, получить об здоровье
	Режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки	1.3.2.1 понимать важность разминки и заминки тел деятельности 1.3.3.1 определять физическ организме во время выполн упражнений
	Бег и ходьба	1.1.2.1 знать основные физич как они могут быть взаимосв физическими упражнениями
	Прыжки и метания	1.1.1.1 знать и уметь вып двигательные навыки и умени 1.3.5.1 определять собствен участия в физической деятель
Раздел 2. Развитие взаимоотношений и	Сюжетно-ролевые подвижные игры	1.2.8.1 знать свою ролю распознавать роли других

навыков общения через игры		простых движений
	Широкий ряд двигательных навыков	1.1.2.1 знать основные физич как они могут быть взаимосв физическими упражнениями 1.2.2.1 знать, как работать са достижения двигательных це
	Навыки общения в небольших группах и парах	1.2.1.1 знать и понимать де стратегии и планы во в физической деятельности 1.2.3.1 знать, как разделя ресурсы и идеи, осознавая в благоприятной учебной выполнении различных упражнений
	Польза физических занятий	1.3.5.1 определять собствен участия в физической деятель
2 четверть		
Раздел 3. Креативность и критическое мышление посредством гимнастических упражнений	Техника безопасности. Осанка и координация	1.3.4.1 определять труднос выполнении ряда физических 1.3.2.1 понимать важность разминки и заминки тел деятельности
	Изучение ряда гимнастических фигур	1.1.2.1 знать основные физич и как они могут быть простыми физическими упра
	Движения на простых гимнастических снарядах	1.1.5.1 знать и уметь выпол действий в разных пространс 1.1.4.1 уметь описать с недостатки по двигательным
	Твои физические возможности	1.2.2.1 знать, как работать са достижения двигательных це 1.2.5.1 понимать собствен творческие задачи
	Знакомство с традициями и культурой казахского народа	1.2.7.1 понимать, как взаи время выполнения инд групповой деятельности 1.3.5.1 определять собствен участия в физической деятель
Раздел 4. Казахские национальные подвижные игры	Вовлеченность через подвижные игры	1.2.5.1 понимать собствен творческие задачи 1.2.6.1 называть и испол творческие стратегии и ид учителю
3 четверть		
Раздел 5 . Обучение двигательным навыкам посредством игр	Техника безопасности. Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности	1.3.4.1 определять труднос выполнении ряда физических 1.3.3.1 определять физичес

		организме во время выполнения упражнений
	Игра как средство для развития индивидуальных физических качеств	1.3.1.1 осознавать важность деятельности, получить удовольствие 1.1.4. 1 уметь описать недостатки по двигательным
	Динамика и передвижение в пространстве	1.1.5.1 знать и уметь выполнять действий в разных пространствах
	Подвижные игры с предметами	1.1.3.1 знать о понятии пространства, веса и плавности выполнения движений в физических упражнениях
Раздел 6. Развитие опорно-двигательного аппарата через подвижные игры	Навыки управления телом через имитационные упражнения	1.3.4.1 определять трудности выполнения ряда физических упражнений 1.2.2. 1 знать, как работать с достижениями двигательных целей
	Развитие опорно-двигательного аппарата	1.2.8.1 знать свою роль, распознавать роли других в простых движениях 1.1.4.1 уметь описать недостатки по двигательным
	Игры с мячом	1.2.3.1 знать, как разделять ресурсы и идеи, осознавая в благоприятной учебной обстановке выполнение различных упражнений 1.2.5.1 понимать собственные творческие задачи
	Игры и упражнения со скакалкой	1.2.1.1 знать и понимать двигательные стратегии и планы во время физической деятельности 1.2.6.1 называть и исполнять творческие стратегии и идеи учителю
4 четверть		
Раздел 7. Творческие и коммуникативные навыки (посредством игр)	Техника безопасности. Творческие способности через игры	1.3.4. 1 определять трудности выполнения ряда физических упражнений 1.2.8.1 знать свою роль, распознавать роли других в простых движениях
	Игры на развитие коммуникативных навыков	1.1.2.1 знать основные физические качества, как они могут быть взаимосвязаны с физическими упражнениями 1.2.4.1 перечислять и исполнять правила и структурные элементы выполнения физических упражнений
	Творческие идеи для игр	1.2.5.1 понимать собственные творческие задачи



			творческие задачи
			1.2.6.1 называть и исполнять творческие стратегии и идеи учителю
	Активность и самостоятельность в двигательной деятельности		1.1.6.1 знать возможные возникающие при выполнении измененных физических упражнений
Раздел 8. Формирование здорового образа жизни	Физическая деятельность на открытом воздухе		1.3.4.1 определять трудности выполнения ряда физических упражнений
			1.3.1.1 осознавать важность деятельности, получить опыт здоровья
	Быстрота, сила и ловкость		1.1.3.1 знать о понятии пространства, веса и плавности выполнения движений в физических упражнениях
	Задания на развитие прыгучести		1.1.5.1 знать и уметь выполнять действия в разных пространствах
	Подвижные игры и эстафеты		1.2.5.1 понимать собственные творческие задачи
			1.2.2.1 знать, как работать с достижениями двигательных целей

## 2) 2 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Физические качества через атлетику	Техника безопасности Обзор основных понятий здоровья	2.3.4.1 понимать трудности и некоторые основные пути решения при выполнении небольших физических упражнений, укреплению здоровья
		2.3.1.1 уметь описывать оздоровительную пользу упражнений
	Комплексы утренней зарядки	2.3.2.1 объяснять важность заминки тела в физической деятельности 2.3.3.1 знать, как контролировать изменения в организме во время физических упражнений
	Навыки бега, прыжков и метания	2.1.2.1 понимать и улучшать двигательные навыки, обучаясь самостоятельно
	Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания	2.1.1.1 улучшить качество двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений 2.3.5.1 осознавать возможности физической деятельности в школе"

Раздел 2. Подвижные игры для освоения спортивных игр	Спектр двигательных навыков в подвижных играх	2.2.8.1 называть и демонстрировать выполнение различных упражнений
	Подвижные игры с мячом	2.1.2.1 понимать и улучшать двигательные навыки, обучаясь самостоятельно 2.2.2.1 закреплять знания по работе и работе в команде двигательных целей
	Игры с передвижениями	2.2.1.1 обсуждать и двигательные идеи, стратегию, показывая понимание альтернатив 2.2.3.1 закреплять знания о пространстве, ресурсами, и важность создания благоприятной среды при выполнении различных упражнений
	Работа в парах и в группах	2.3.5.1 осознавать возможности физической деятельности в школе"
2 четверть		
Раздел 3. Физическое развитие средствами гимнастики	Техника безопасности. Развитие силы через серию различных физических нагрузок	2.3.4.1 понимать трудности и некоторые основные пути решения при выполнении небольших физических упражнений, укреплению здоровья 2.3.2.1 объяснять важность заминки тела в физической деятельности
	Широкий спектр гимнастических упражнений	2.1.2.1 соединять и сопоставлять навыки самостоятельно
	Лазанье и перелазанье	2.1.5.1 осознавать и уметь применять простыми изменениями в динамике 2.1.4.1 применять и объяснять двигательных навыков
	Развитие равновесия	2.2.2.1 закреплять знания по работе и работе в команде двигательных целей 2.2.5.1 обсуждать и применять задачи по мере необходимости
Раздел 4. Казахские национальные подвижные игры	Ознакомление с казахскими национальными играми	2.2.7.1 знать, как взаимодействовать друг с другом, понимая значение соперничества 2.3.5.1 осознавать возможности физической деятельности в школе"
	Сюжетно-ролевые игры	2.2.5.1 обсуждать и применять задачи по мере необходимости

	Сотрудничество и честная игра	2.2.6.1 объяснять и творческие способности и ид
3 четверть		
Раздел 5. Физические нагрузки и здоровье	Техника безопасности. Активная деятельность для воспитания выносливости	2.3.4.1 понимать трудности и некоторые основные пути реа при выполнении небольших физических упражнений, укреплению здоровья 2.3.3.1 знать, какие физичес организме происходят во в физических упражнений
	Изменения в организме при физических нагрузках	2.3.1.1 уметь описывать оздоровительную пользу упражнений 2.1.4.1 понимать и объяс недостатки по двигательным
	Традиционные казахские беговые игры	2.1.5.1 осознавать и уметь пе простыми изменениями в динамики
	Парные и групповые игры	2.1.3.1 показать поним пространства и плавности движений в простых физичес
Раздел 6. Многообразие подвижных игр	Игры аттракционы	2.3.4.1 понимать трудности и некоторые основные пути реа при выполнении небольших физических упражнений, укреплению здоровья 2.2.2.1 закреплять знания по работе и работе в команде двигательных целей
	Интегрированные игры	2.2.8.1 понимать и демонстри и роли других при выпол физических упражнений, различия 2.1.4.1 понимать и объяс недостатки по двигательным
	Игры с использованием нестандартного инвентаря	2.2.3.1 закреплять знани пространством, ресурсами, и важность создания благоп среды при выполнении разли упражнений 2.2.5.1 обсуждать собстве творческие задачи, предлага рекомендации по мере необх
	Игры с атакующими действиями	2.2.1.1 обсуждать и двигательные идеи, страт показывая понимание альтер 2.2.6.1 обобщать и творческие способности и

		сверстникам
4 четверть		
Раздел 7. Социальные навыки через групповые игры	Техника безопасности. Развитие коммуникативных навыков	2.3.4.1 понимать трудности и основные пути реагирования при выполнении небольших физических упражнений, укреплению здоровья 2.2.8.1 называть и демонстрировать выполнение различных упражнений
	Индивидуальные творческие способности	2.1.2.1 понимать и улучшать двигательные навыки, обучаясь самостоятельно 2.2.4.1 обсуждать и демонстрировать структурные приемы и различные физические упражнения
	Творчество через групповую деятельность	2.2.5.1 обсуждать собственные творческие задачи, предлагать рекомендации по мере необходимости 2.2.6.1 объяснять и демонстрировать творческие способности и идеи
	Прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности	2.1.6.1 закрепить навыки преодоления трудностей в совершенствовании простых физических упражнений
Раздел 8. Здоровье и физическая активность	Физическая деятельность на открытом воздухе	2.3.4.1 понимать трудности и некоторые основные пути реагирования при выполнении небольших физических упражнений, укреплению здоровья 2.3.1.1 уметь описывать оздоровительную пользу упражнений
	Беговые способности через индивидуальную и групповую активность	2.1.3.1 показывать понимание пространства и плавности движений в простых физических упражнениях
	Различные прыжки в длину и в высоту	2.1.5.1 осознавать и уметь применять простыми изменениями в динамике
	Подвижные игры и эстафеты	2.2.5.1 обсуждать собственные творческие задачи, предлагать рекомендации по мере необходимости 2.2.2.1 закреплять знания по работе и работе в команде двигательных целей

### 3) 3 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		

Раздел 1. Двигательные действия через легкую атлетику	Техника безопасности. Основные понятия здоровья	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, справляться с трудностями и соответствующим образом физических упражнений, укреплению здоровья 3.3.1.1 демонстрировать значимую оздоровительной пользы упражнений, способствующих здоровью
	Обзор разминок для разных видов деятельности	3.3.2.1 определять процессы заминки в физической деятельности 3.3.3.1 демонстрировать и контролировать стратегий для физических изменений при физической деятельности
	Разновидности бега, прыжков и метания	3.1.2.1 знать и понимать, связывать движения при различных физических упражнениях предусмотрены для физической деятельности
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.1.1.1 знать, понимать, улучшать основные двигательные навыки в выполнении основных упражнений 3.3.5.1 рассмотреть и объяснить возможность участвовать в деятельности в разных контекстах
Раздел 2. Подвижные и спортивные игры	Двигательные навыки в подвижных играх	3.2.8.1 демонстрировать свои навыки в других при выполнении при объясняя различия
	Подвижные игры на координацию движений	3.1.2.1 знать и понимать, связывать движения при различных физических упражнениях предусмотрены для физической деятельности 3.2.2.1 понимать и демонстрировать самостоятельной работы и командной со сменой лидерства
	Подвижные игры на быстроту реакции	3.2.1.1 применять альтернативные ряды двигательных идей, стратегий 3.2.3.1 применять знания о пространстве, ресурсами и важность создания благоприятной среды при выполнении различных упражнений
	Умение работать в коллективе	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить возможность участвовать в деятельности в разных контекстах
2 четверть		
Раздел 3. Гимнастика с основами акробатики	Техника безопасности. Развитие ловкости через физические упражнения	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, справляться с трудностями и соответствующим образом физических упражнений, укреплению здоровья

	упражнения	соответствующим образом физических упражнений, укреплению здоровья
	Гимнастика с элементами аэробики	3.3.2.1 определять процесс заминки в физической деятельности 3.1.2.1 знать и понимать, связывать движения при различных физических упражнениях, предусмотренных для физического воспитания
	Последовательность в гимнастических упражнениях	3.1.5.1 демонстрировать и ряд действий, пространств связей при выполнении и оценке 3.1.4.1 обсуждать свои и выполнения упражнений, оп недостатки
	Игры на развитие равновесия	3.2.2.1 понимать и демонстрировать самостоятельной работы и к со сменой лидерства 3.2.5.1 использовать собственные творческие задачи, предлагая рекомендации по мере необходимости
Раздел 4. Казахские национальные подвижные игры	Приобщение к казахским национальным играм	3.2.7.1 демонстрировать в честную игру 3.3.5.1 рассмотреть и объяснить возможность участвовать в деятельности в разных контекстах
	Сотрудничество и честная игра	3.2.5.1 использовать собственные творческие задачи, предлагая рекомендации по мере необходимости 3.2.6.1 определять и анализировать творческие способности и других, передавая их учителям
3 четверть		
Раздел 5. Здоровье и физические нагрузки	Техника безопасности Физическая активность и выносливость	3.3.4.1 понимать и демонстрировать справляться с трудностями и соответствующим образом физических упражнений, укреплению здоровья 3.3.3.1 демонстрировать и контрольных стратегий для физических изменений при физической деятельности
	Самоконтроль во время физических нагрузок	3.3.1.1 демонстрировать значимость оздоровительной пользы упражнений, способствующих здоровью 3.1.4.1 обсуждать свои и выполнения упражнений, оп

		недостатки
	Задания для работы в парах и в группах	3.1.5.1 демонстрировать и ряд действий, пространств связей при выполнении и оце
	Игры на развитие выносливости	3.1.3.1 развивать и совершен последовательность, понимание времени, простран выполнения движений
Раздел 6. Элементы командных игр	Игры на развитие точности и меткости	3.3.4.1 понимать и демон справляться с трудностями и соответствующим образом физических упражнений, укреплению здоровья
		3.2.8.1 демонстрировать св других при выполнении пр объясняя различия
	Развивающие игры	3.2.2.1 понимать и демон самостоятельной работы и к со сменой лидерства
		3.1.4.1 обсуждать свои и выполнения упражнений, оп недостатки
	Игры на развитие творчества в группе	3.2.3.1 применять знани пространством, ресурсами и важность создания благопр среды при выполнении разли упражнений
		3.2.5.1 использовать собств творческие задачи, предлага рекомендации по мере необх
4 четверть	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.1.1 применять альтернат ряде двигательных идей, стра
		3.2.6.1 определять и ана творческие способности и других, передавая их учителн
Раздел 7. Социальные навыки через игры	Техника безопасности Коммуникативные навыки в играх	3.3.4.1 понимать и демон справляться с трудностями и соответствующим образом физических упражнений, укреплению здоровья
		3.2.8.1 демонстрировать св других при выполнении пр объясняя различия
	Игры с элементами соревнования	3.1.2.1 знать и понимать, связывать движения пр различных физических упра предусмотрены для физическ
		3.2.4.1 использовать и пр

		правил и структурных правил физических упражнений
	Развитие двигательных и волевых качеств	3.2.5.1 использовать собственные творческие задачи, предлагая рекомендации по мере необходимости 3.2.6.1 определять и анализировать творческие способности и других, передавая их учителям
	Прогрессия в групповой двигательной деятельности	3.1.6.1 совершенствовать навыки преодоления трудностей на занятиях по обучению двигательной деятельности
Раздел 8. Здоровый образ жизни через легкую атлетику	Формирование здорового образа жизни	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, справляться с трудностями и соответствующим образом физических упражнений, укреплению здоровья 3.3.1.1 демонстрировать значимость оздоровительной пользы от упражнений, способствующих здоровью
	Участие в играх с бегом	3.1.3.1 развивать и совершенствовать последовательность, дисциплину, понимание времени, пространства, выполнения движений
	Прыжки в длину и в высоту	3.1.5.1 демонстрировать и выполнять ряд действий, пространственных связей при выполнении и оценке
	Эксперименты с метанием	3.2.5.1 использовать собственные творческие задачи, предлагая рекомендации по мере необходимости 3.2.2.1 понимать и демонстрировать самостоятельную работы и командной со сменой лидерства

#### 4) 4 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Бег, прыжки и метания	Техника безопасности. Бег на короткие дистанции	4.3.4.1 подобрать соответствующие реакции, справиться с трудностями выполнения ряда физических способствующих укреплению
		4.3.1.1 анализировать и по физической деятельности здорового образа жизни
	Основы прыжков в длину	4.3.2.1 демонстрировать необходимость разминки и физической деятельности 4.3.3.1 применять ряд контрольных



		чтобы увидеть определен изменения во время или п физической деятельности
	Эксперименты с различными типами бросков и метаний	4.1.2.1 понимать и повышение качества выполн различных последовательн способствующие физическом
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	4.1.1.1 понимать и демонстр двигательные навыки и выполнении различных упражнений 4.3.5.1 изучить и ср возможности участия деятельности и пути получе участвовать в них
Раздел 2. Упрощенные варианты спортивных игр	Игры с волейбольными мячами	4.2.8.1 экспериментировать ролями при выполнении разл осознавая их различия
	Игры спортивного характера	4.1.2.1 понимать и повышение качества выполн различных последовательн способствующие физическом 4.2.2.1 уметь работать сам группе, попеременно обм лидерства для достижения дв
	Задания с несложными элементами техники	4.2.1.1 определять и двигательные идеи, страте альтернативных решениях 4.2.3.1 уметь разделять прост и идеи, осознавая важ благоприятной учебной выполнении различных упражнений
	Основы работы в команде	4.3.5.1 изучить и ср возможности участия деятельности и пути получе участвовать в них
2 четверть		
Раздел 3. Основные элементы гимнастики	Техника безопасности Комплексы общеразвивающих упражнений	4.3.4.1 подобрать соответствующие реакции, справиться с трудностями выполнении ряда физичес способствующих укреплени 4.3.2.1 демонстрировать необходимость разминки и физической деятельности
	Простые элементы акробатики	4.1.2.1 понимать и повышение качества выполн различных последовательн

		способствующих физическому развитию
	Упражнения на простых гимнастических снарядах	4.1.5.1 сравнивать собственные действия и других, объясняя действия, пространства, динамика 4.1.4.1 сравнивать свои и недостатки, определяя потенциал выполнения физических упражнений
	Задания с гимнастическим инвентарем	4.2.2.1 уметь работать самостоятельно в группе, попеременно обмениваясь лидерства для достижения двукратного результата 4.2.5.1 объединять собственные творческие задачи, предлагая рекомендации по мере необходимости
Раздел 4. Казахские национальные игры	Казахские подвижные игры	4.2.7.1 демонстрировать чувствительность и честное соперничество в игровой групповой физической деятельности 4.3.5.1 изучить и использовать возможности участия в деятельности и пути получения удовольствия от участия в них
	Национальные интеллектуальные игры	4.2.5.1 объединять собственные творческие задачи, предлагая рекомендации по мере необходимости 4.2.6.1 объединять свои способности и идеи с другими, создавать новых элементов, которые переданы в разных ситуациях
3 четверть		
Раздел 5. Основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки*	Техника безопасности. Развитие компонентов физического состояния через задания	4.3.4.1 подобрать соответствующие реакции, справиться с трудностями выполнения ряда физических упражнений способствующих укреплению здоровья 4.3.3.1 применять ряд контрольных упражнений чтобы увидеть определенные изменения во время или после физической деятельности
	Польза аэробной тренировки	4.3.1.1 анализировать и поощрять физическую деятельность здорового образа жизни 4.1.4.1 сравнивать свои и недостатки, определяя потенциал выполнения физических упражнений
	Задания на прохождение дистанции	4.1.5.1 сравнивать собственные действия и других, объясняя действия, пространства, динамика 4.1.3.1 понимать и уметь применять точных и эффективных последовательностей, для достижения

		понимание о времени, плавности выполнения движений
Раздел 6. Обучение через совместные и приключенческие задачи	Лидерство и сотрудничество с другими	4.3.4.1 подобрать соответствующие реакции, справиться с трудностями выполнения ряда физических способствующих укреплению
		4.2.2.1 уметь работать сам в группе, попеременно обмениваясь лидерства для достижения дв
	Обучение через совместные и приключенческие задачи	4.2.8.1 экспериментировать ролями при выполнении различных осознавая их различия
		4.1.4.1 сравнивать свои и недостатки, определяя потенциал выполнения физических упражнений
	Развитие воображения в играх	4.2.3.1 уметь разделять простые и идеи, осознавая важность благоприятной учебной деятельности при выполнении различных упражнений
		4.2.5.1 объединять собственные творческие задачи, предлагая рекомендации по мере необходимости
4 четверть	Игры с элементами баскетбола	4.2.1.1 определять и двигательные идеи, стратегические альтернативных решениях
		4.2.6.1 объединять свои способности и идеи с другими новыми элементами, которые переданы в разных ситуациях
Раздел 7. Игры на взаимодействие	Техника безопасности. Развитие навыков владения мячом	4.3.4.1 подобрать соответствующие реакции, справиться с трудностями выполнения ряда физических способствующих укреплению
		4.2.8.1 экспериментировать ролями при выполнении различных осознавая их различия
	Создание упражнений с использованием мяча	4.2.6.1 объединять свои способности и идеи с другими новыми элементами, которые переданы в разных ситуациях
		4.2.4.1 создавать и применять структурные приемы при различных физических упражнениях
	Командные действия в играх	4.2.5.1 объединять собственные творческие задачи, предлагая

		рекомендации по мере необх
		4.1.2.1 понимать и повышение качества выполн различных последовательн способствующие физическом
	Модифицированные игры с мячом	4.1.6.1 уметь распознавать у выполняемых упражнений способность сокращения выполнении
Раздел 8. Знание о здоровье и приобретение навыков через практику	Компоненты физического здоровья через ряд игровых движений	4.3.4.1 подобрать соответствующие реакции, справиться с трудностями выполнении ряда физическ способствующих укреплени
		4.3.1.1 анализировать и по физической деятельности здорового образа жизни
	Развитие здоровья и навыков бега	4.1.3.1 понимать и уметь точных и эффективны последовательностей, д понимание о времени, плавности выполнения движе
		4.1.5.1 сравнивать собствен действий и других, объясняя действий, пространства, дина
	Игры и эстафеты на укрепление здоровья	4.2.5.1 объединять собствен творческие задачи, предлага рекомендации по мере необх
		4.2.2.1 уметь работать сам группе, попеременно обм лидерства для достижения дв

Примечание:

\* уроки лыжной/коньковой/кроссовой подготовки взаимозаменяемы в соответствии с климатическими условиями регионов.

Приложение 35  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об

утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения предмета "Казахский язык" -сформировать личность уважающий и почитающий родной язык,знающий свою роль в обществе,научиться свободно разговаривать, грамотно писать сохраняя нормы казахского литературного языка и правильно их применять.

3. Основные задачи обучения учебному предмету "Казахский язык":

1) познание казахском языка как родного языка, грамотно применяя его в форме коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо) согласно жизненным потребностям;

2) совершенствование грамотности языка, речи и умений свободно вступать в диалогическое общения,обогащение словарного запаса;

3) в ходе слушания аудиовизуального материала умение выражать свое мнение;

4) формирование навыков умения делать анализ, синтез и вывод в соответствии целям текста.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

1) в 5 классе— 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе — 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе — 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе — 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе — 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Цели обучения состоят из 4-х разделов, отражающие единство и взаимосвязанность обучения, которые дают возможность учителю совместно с обучающимся обсуждать о следующих этапах обучения и планировать их:

1) слушание и говорение;

- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) прогнозирование событий;
- 2) анализ текста различного жанра;
- 3) определение информации из текста;
- 4) определение основной мысли;
- 5) оценивание прослушанного материала;
- 6) развитие культуры речи.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение стилистических особенностей текста;
- 3) определение жанровых особенностей текста;
- 4) умение формулировать вопросы по содержанию текста;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование разных стратегий чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание текстов различных жанров;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) написание эссе;
- 5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
- 6) редактирование текстов.

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение орфоэпических норм;
- 3) соблюдение лексических норм;
- 4) соблюдение грамматических норм;
- 5) соблюдение пунктуационных норм.

10. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 5 класса:

1) говорение и слушание: определение темы, основной мысли, главной и второстепенной информации опираясь на ключевые слова и выразить мысли, используя вводные слова, слова обращения и междометия;

2) чтение: понимание в тексте главной и второстепенной информации, книжного и разговорного стилей, жанровых особенностей письма, рекламного текста, объявления, инструкции, и композиции различных текстов, применение стратегии чтения, умение находить необходимую информацию;

3) письмо: составление планов по разделам текста (вводный, основной, заключительный),написание письма,объявления, рекламы согласно жанровым особенностям, составление рассказы на основе сюжетных рисунков, знание разделов эссе (вводная, основная часть,заключительная), написание эссе-повествование описывающее место и события;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: система звуков казахского языка,закон сингорманизма, правила;

орфоэпические нормы: прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние;

лексические нормы: прямое и переносное значение слова, многозначные слова, синоним, омоним, антоним;

грамматические нормы: производные слова, сложные слова, виды имен существительных, прилагательное, степени сравнения прилагательных, имя числительное, виды имен числительных, прямая и косвенная речь, слова автора;

пунктуационные нормы: правильное применение знаков припенания в промой и косвенной речи.

11. Базовое тематическое содержаниепо учебному предмету "Казахский язык" для 6 класса:

1) говорение и слушание:

прогнозирование обсуждаемой проблемы, анализ вопроса в диалоге и монологе на социально-культурные, официально-деловые темы, понимание содержания текста, понимание детальной информации, определение основной идей с помощью наводящих вопросов, общие и конкретные вопросы, умение связывать содержание текста с реальной жизнью, уместное применение официальных слов, словосочетаний и терминов, участвовать в диалоге;

2) чтение:

определение основной и детальной информации в тексте, определение разговорной и художественной речи с использованием языковых средств,конструкции и жанровых особенностей разговорной и художественной речи, формулирование уточняющих вопросов на основе текста, применение стратегии чтения, делать комментарий,в выборочное чтение, чтение по ролям, делать сноску;

### 3) письмо:

составление плана для написания текстов различного жанра, написание характеристики, автобиографии, поздравления в соответствии жанровым и стилистическим особенностям, составление графического текста, системно составлять абзацы при написании эссе, писать эссе спозиции "нравится/не нравится", "правильно/ неправильно", краткий текст редактировать орфографические и пунктуационные ошибки в тексте опираясь на словари и правила;

### 4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: слова которые пишутся раздельно, слитно, через дефис;

орфоэпические нормы: ударение в слове, словосочетании и логические ударения;

лексические нормы: устаревшие слова, эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, слова диалекты, профессиональные слова, слова табу;

грамматические нормы: местоимение, глагол, заложенные формы глагола, наречие, виды наречия;

пунктуационные нормы: знаки препинания в казахском языке, обособляющие знаки препинания.

12. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 7 класса:

### 1) говорение и слушание:

прогнозирование начала и конца события на основе текста, анализ взгляда автора и обсуждаемой проблемы в диалоге, монологе, полилоге (интервью, дискуссия, новости, песни, отрывки из художественно-литературных произведениях) на социально-общественные, учебно-трудовые темы, разграничение факта и мнения, определять основную идею через выражение и интонацию, давать ответы с доказательствами, сравнение и обсуждение, участие в диалоге с использованием языковых средств, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц-поговорок и устойчивых выражений в соответствии коммуникативной ситуации, принимать быстрое и правильное решение в полемике;

### 2) чтение:

интерпретация текстовой и графической информации, определение особенностей публицистического и официального стиля через языковые средства, различать жанровые особенности хроники, новостей, очерков и служебных писем канцелярии через конструкцию и оформление,



стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории, формулирование проблемных вопросов на основе текста, делать комментарий, выборочное чтение, исследовательское чтение, делать сноску;

3) письмо:

составление сложного плана, написание небольшой статьи, инструкции, рассказа, описание процесса данного в графическом тексте, дискуссивного эссе, собирательного текста, на основе текста лексическая корректировка, редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: писать соблюдая орфографические нормы в соответствии закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний;

орфоэпические нормы: применять с пониманием в разговорной речи интонацию, паузу и логическое ударение;

лексические нормы: использовать с пониманием эмоционального значения и художественной окраски фразеологизмы, пословицы и поговорки;

грамматические нормы: причастие, наречие, неопределенная форма глагола, времена и виды наклонения, междометие, союзы и обособленные слова;

пунктуационные нормы: правильное применения знаков препинания в конце и внутри предложения (особенные и обособляющие).

13. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 8 класса:

1) говорение и слушание:

цитата, прогнозирование проблемы на основе отрывка, анализ взгляда автора и роли экспрессивно-эмоциональных слов в диалоге, монологе, полилоге (отрывки из интервью, дискуссии) определение скрытой (подтекста) информации, определение основной идеи через анализ текстов на социальные, общественные темы, уметь находить необходимую информацию в тексте через вопросы в виде перифраз, делать выводы и заключения по обсуждаемой проблеме, в соответствии коммуникативной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательствами, уместно применяя международные термины и научные факты.

2) чтение:

сравнение информации сплошных и несплошных текстов, различать жанровые особенности публицистического, научного стилей через языковые средства, различать жанровые особенности, статьи, аннотации, презентации

через конструкцию и оформление, делать анализ текстов публицистического, научного стилей, делать сноску;

3) письмо:

составление тезисного плана, составлять и писать статью, аннотацию, тезис, важную часть фактов графического текста, аргументированное эссе, анализ информации из СМИ, определение противоречивости стилистическим особенностям, неуместное применение словарных оборотов, коррекция и редакция;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: писать соблюдая орфографические нормы сложно-составные названия с заглавной буквы;

орфоэпические нормы: голос, интонация, тембр, динамика, пауза в манере речи;

лексические нормы: словарный запас и состав слова;

грамматические нормы: виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания, главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, простые предложения, виды простых предложений по цели высказывания;

пунктуационные нормы: двойные знаки препинания.

14. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 9 класса:

1) говорение и слушание:

анализ роли языковых средств и целевой аудитории в небольших текстах различного жанра, находить связь информации в прослушанном тексте с жизненной ситуацией, определение основной идеи через цели текста, выражать свое мнение к выраженной мысли в тексте, критическое оценивание;

2) чтение:

сравнение информации в несплошных текстах, редактирование, знание стилей казахского языка и видов ораторской речи через применение языковых средств, различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функций, конструкции, особенностей текстов различного жанра, оптимально применять для определенной цели стратегии чтения, использовать в качестве доказательств факты из интернета, энциклопедии, газет и журналов, учебников, научных трудов, делать ссылку на автора;

3) письмо:

составление сложного плана, составление текстов различного жанра, обсуждение ситуации, писать свое мнение с доказательствами (аргументативное эссе), краткие тексты (аннотация, тезис) с помощью перифраз, сравнение информации в несплошных текстах (таблица, диаграмма, схемы и рисунки), редактирование;

#### 4) соблюдение речевых норм:

**орфографические нормы:** составление сложного плана для устного и письменного текста в соответствии с целевой аудиторией, составление текстов различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории, сравнение фактов в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тенденции, написание эссе – обсуждению неоднозначное мнение проблемы или ситуацию, придерживаясь структуры написания эссе, своего мнения с доказательствами (аргументативное эссе), кратких текстов (аннотация, тезис) с помощью перифраз, разделение письменных работ на абзацы и части, последовательность мыслей (информация, идея), введение логической корректировки, редактирование;

**орфоэпические нормы:** использовать языковые средства в написание контекста согласно орфографическим нормам;

**лексические нормы:** правильно применять лексические и стилистические особенности языка;

**грамматические нормы:** виды сложных предложений, сложноподчиненные, сложноподчиненные и сложные предложения с разными видами связи;

**пунктуационные нормы:** знаки препинания в сложных предложениях.

### Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – буквенное обозначение речевой деятельности (говорение и слушание, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: "7" – класс, "2.1." – речевая деятельность и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

#### 1) говорение и слушание:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации	6.1.1.1 прогнозировать тему обсуждаемую	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовлен	9.1.1.1 прогнозировать тему проблем

		проблему на основе ключевых слов и начала текста		ные по содержанию текста, сравнивая их при слушании	аргум ваемо
2. Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы	6.1.2.1 анализиро вать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально- культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, хабарландыру, биография, автобиография, новости, интервью)	7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально- общественные, учебно-трудовые темы ( интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из художественных произведений )	8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль экспрессивно- эмоциональных слов в диалоге, монологе на социально- общественные, культурно- исторические темы ( интервью, дискуссия, отрывки)	9.1.2. анали изобр средс целев объем разли обще чески эконо ( научн интер диску обра
3. Определение информации из текста	5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию	7.1.3.1 понимать основное содержание прослуши ваемого текста и различать факт и мнение	8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию	9.1.3. умети инфо с реа
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.4. целев текст мысл
5. Формулиро-вание ответов по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания	6.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих	8.1.5.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты	9.1.5. крити пробл содер матер
6. Развитие культуры речи	5.1.6.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли	6.1.6.1 использо-вать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собствен-ные мысли	7.1.6.1 эмоционально- экспрессивных слов, пословиц-поговорок и устойчивых выражений в соответствии коммуникативной ситуации, принимать быстрое и правильное решение в полемике.	8.1.6.1 в соответствии коммуникативной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательствами, уместно применяя международные термины и научные факты	9.1.6. строи преде кой, с комм ситуа слова с у аудит

## 2) чтение:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Определение информации в тексте	5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации	6.2.1.1 понимание и пояснение основной и дополнительной информации	7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения)	8.2.1.1 сравнивать информацию сплошных и несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок)	9.2.1.1 сравнивать информацию (таблица, диаграмма, схема, рисунок)
2. Определять особенности стилей текста	5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам	6.2.2.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей	7.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей	8.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей	9.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей
3. Различать жанровые особенности текста	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения	6.2.3.1 распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного этикета и художественного стиля	7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля	8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление очерка, аннотации, презентации,	9.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление аннотации, презентации, сравнения, конспекта
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать тему и содержание, структуру текстов разговорного стиля	6.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру, особенности текстов разговорного стиля	7.2.4.1 анализировать тексты публицистического и художественного стиля, сравнивая идею и целевую аудиторию	8.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (рассказывать, описывать, обсуждать),	9.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (рассказывать, описывать, обсуждать),
5. Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту	6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	9.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение

6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментируемое	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6. использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
7. Извлечение информации из дополнительных источников	5.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских газет и журналов	6.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, детских газет и журналов, делать ссылку на автора	7.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, делать ссылку на автора	8.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, делать ссылку на автора	9.2.7. применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, делать ссылку на автора

### 3) письмо:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	8.3.1.1 составлять тезисный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста	9.3.1. составлять тезисный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста
2. Создание текстов различных жанров	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	6.3.2.1 писать характеристики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	7.3.2.1 писать хроники, новости, очерки и служебные письма официально-делового стиля соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	8.3.2.1 писать, очерки, аннотации и тезисы соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	9.3.2. писать, очерки, аннотации и тезисы соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление
3. Творческое письмо	5.3.3.1 составление рассказа по сюжету рисунков	6.3.3.1 составление графического текста по предложенной теме в виде диаграммы, таблицы, схемы.	7.3.3.1 написание рассказа с описанием процесса данного в графическом тексте.	8.3.3.1 написание текста описывая значимые стороны графического текста	9.3.3. написание текста описывая значимые стороны графического текста
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументатив	8.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе академиче	9.3.4. писать разные виды эссе, в том числе академиче

		ние, эссе- описание	ное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции (дискуссивное эссе)	ское, рассматривая одну из сторон проблемы (аргументативное эссе)	ное, проблем, стороны, пути (диск
5. Написание кратких текстов по прочитанному и услышанному материалу(компрессия)	5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу	6.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и услышанному материалу	7.3.5.1 написание краткого текста заменяя слова и словосочетания синонимами по прочитанному и услышанному материалу	8.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и услышанному материалу оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	9.3.5.1 написание тезиса, периодическое, основное автор прочитанного и услышанного материала
6. корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты, редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста	9.3.6.1 написание текста, тезиса, периодическое, основное автор прочитанного и услышанного материала

### 5) соблюдение речевых норм:

1. Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизм, правила	6.4.1.1 слова котрые пишутся отдельно, слитно, через дефис	7.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы в соответствии закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний	8.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы сложно-составные названия с заглавной буквы	9.4.1.1 вать средс контекста орфо. норм
2. Орфоэпические норма	5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние	6.4.2.1 ударение в слове, словосочетании и логические ударения	7.4.2.1 применять с пониманием разговорной речи интонацию, паузу и логическое ударение	8.4.2.1 применять с пониманием голос, тембр, динамику, паузу в манере речи	-
3.	5.4.3.1	6.4.3.1	7.4.3.1	8.4.3.1	9.4.3.1

Соблюдение лексических норм	использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоциональные слова, окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, конерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, устаревшие слова, слова табу	использовать понимание фразеологизм, пословицы и поговорки, эмоционально окрашенные слова	применять понимание словарный запас и словарный состав	правила языкосоотнесения с чужими языками
4. Грамматикалық норма	5.4.4.1 производные слова, сложные слова; 5.4.4.2 виды имен существительных; 5.4.4.3 степени сравнения прилагательных; 5.4.4.4 имя числительное, виды имен числительных; 5.4.4.5 прямая и косвенная речь, слова автора	6.4.4.1 местоимение; 6.4.4.2 глагол, залоги, формы глагола; 6.4.4.3 наречие, виды наречия	7.4.4.1 причастие, наречие, неопределенная форма глагола; 7.4.4.2 времена и виды наклонения глагола; 7.4.4.3 уметь различать междометия в контексте; 7.4.4.4 уметь различать виды междометия в контексте; 7.4.4.5 обособленные слова	8.4.4.1 виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания; 8.4.4.2 главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения; 8.4.4.3 именные и глагольные словосочетания; 8.4.4.4 виды простых предложений по цели высказывания	9.4.4.1 предлоги, сложные предложения с речевыми связями; 9.4.4.2 сложные предложения, сложные предложения; 9.4.4.3 сложные предложения, сложные предложения; 9.4.4.4 сложные предложения, сложные предложения; 9.4.4.5 сложные предложения, сложные предложения
5. Соблюдение пунктуационных норм	5.4.5.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	6.4.5.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	7.4.5.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях	8.4.5.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	9.4.5.1 знаки препинания в простых предложениях, знаки препинания в предложениях

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному



предмету "Казахский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

19. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (обучение на казахском языке)**

1) 5 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Культура: язык и общение. Фонетика	Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма. Орфографическая норма	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнозировать развитие событий на основе ключевых иллюстраций; 5.1.5.1 отвечать на вопросы, поставленные согласно содержанию прослушанного текста
		Чтение	5.2.1.1 понимать основную и дополнительную информацию; 5.2.2.1 определять тему, основную мысль, разговорный стиль, языковые признаки
		Письмо	5.3.1.1 составлять текст; 5.3.4.1 писать эссе, рассуждения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система правописания казахского языка, закон, правила
2. Одежда. Мода. Вкус. Фонетика	Звуковой сингармонизм	Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять проблему в диалоге (текст песни, объявление, уведомление, социально-бытовые культурные темы); 5.1.3.1 понимать содержание текста и определять дополнительную информацию
		Чтение	5.2.3.1 различать особенности черт оформления писем, объявлений, сообщений; 5.2.5.1 формулировать высказывания, отражающие отношение к проблеме
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, объявления

			сообщения собл особенности, и оформление; 5.3.6.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя предл
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 ассимиляция, ассимиляция, влияние
3. Семейные традиции и праздники. Лексика	Слово и его значение	Говорение и слушание	5.1.2.1 объясня проблему в диало (текст песни, объ уведомление, социально быто культурные темы 5.1.4.1 прогнози основе ключе иллюстрации
		Чтение	5.2.4.1 сравни содержательную текстов разгово 5.2.3.1 различ особенности чер оформление пись
		Письмо	5.3.2.1 писать п жанровые конструкцию и о 5.3.5.1 написани по прочитанному материалу
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 испол прямым и перено
2 четверть			
4. Мир животных и растений Лексика	Омоним. Синоним. Антоним	Говорение и слушание	5.1.2.1 объясня проблему в диало (текст песни, объ уведомление, социально быто культурные темы 5.1.3.1 поним содержание пр текста и опреде дополнительную
		Чтение	5.2.1.1 понимани основной и д информации; 5.2.3.1 различ особенности чер

			оформление пис текста, объявлен сообщения
		Письмо	5.3.2.1 писат соблюдая жанро конструкцию и о 5.3.6.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя пред
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 исполь прямым и перен синонимы, антон
5. Досуг и хобби. Морфология	Словообразование	Говорение и слушание	5.1.5.1 отвечат согласно содерж слушания; 5.1.2.1 объясня проблему в диало (текст песни, объ уведомление, социально быто культурные темы
		Чтение	5.2.4.1 сравни содержательную текстов разгово 5.2.3.1 различ особенности чер оформление пись
		Письмо	5.3.2.1 писать п жанровые конструкцию и о 5.3.5.1 написани по прочитанному материалу
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 исполь прямым и перен
3 четверть			
6. Мир фантазий. Морфология	Части речи. Имя существительное.	Говорение и слушание	5.1.2.1 объясня проблему в диало (текст песни, объ уведомление, социально-бытов культурные темы 5.1.3.1 поним содержание текста и опреде дополнительную
		Чтение	5.2.3.1 различ особенности чер

			оформление пис текста, объявлен сообщения; 5.2.5.1 формули отражающие отно
		Письмо	5.3.2.1 писать пи текста, объявлен сообщения собл особенности, л оформление; 5.3.6.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя предл
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 ассимиляция, ассимиляция, влияние
7. Транспорт и дорожные знаки. Морфология	Имя числительное	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключе иллюстрации; 5.1.5.1 отвечат согласно содерж слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимани основной и информации; 5.2.2.1 определ разговорный сти признакам
		Письмо	5.3.1.1 составлят 5.3.4.1 писать эс эссе-рассуждени
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система з языка, закон правила
8. Характер и внешность человека. Морфология	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключе иллюстрации; 5.1.5.1 отвечат согласно содерж слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимани основной и информации; 5.2.2.1 определ разговорный сти признакам
		Письмо	5.3.1.1 составлят

			5.3.4.1 писать эссе-рассуждения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система языка, закон правила
4 четверть			
9. Секреты небесного мира. Синтаксис	Прямая и косвенная речь. Слово автора	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнозировать на основе ключевых иллюстраций; 5.1.5.1 отвечать согласно содержанию слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимание основной и информации; 5.2.2.1 определение разговорный стилистическим признакам
		Письмо	5.3.1.1 составлять эссе-рассуждения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система языка, закон правила
10. Каникулы и отдых. Синтаксис	Знаки препинания в прямой и косвенной речи	Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять проблему в диалоге (текст песни, объявление, уведомление, социально-бытовые культурные темы); 5.1.3.1 понимание содержание текста и определение дополнительной информации
		Чтение	5.2.3.1 различать особенности черт оформления писем, текста, объявления, сообщения; 5.2.5.1 формулировать отражающие отношения
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, текста, объявления, сообщения соблюдая особенности, оформления; 5.3.6.1 корректно исправляя ошибки с помощью

			редактируя предд
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 ассимиляция, ассимиляция, влияние

## 2) 6 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Достопримечательные места Казахстана Лексикография	Орфографическая норма. Орфографический словарь	Говорение и слушание	6.1.1.1 понимать информацию сообщаемую с целью определенностью определяя ключевые 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе слов и словосочетаний
		Чтение	6.2.1.1 владеть слоговыми единицами, включающими 6.2.3.1 соблюдать орфографические нормы, связанные с соответствующими повторами
		Письмо	6.3.1.1 понимать информацию, с целью или назначением 6.3.2.1 определять особенности художественного официально-делового (поздравление); 6.3.3.1 формулировать направленные содержания текстов вопросы, выражающие тему и/или подтекст
		Соблюдение орфографических норм	6.4.1.1 создавать художественного (стихотворение) делового стиля (письмо) 6.4.3.1 представлять в виде иллюстраций рисунков, комиксов, используя
2. Семейные и национальные традиции. Фонетика	Ударение и виды ударений	Говорение и слушание	6.5.1.1 существительные, несогласованных краткие прилагательные 6.5.2.1 использовать глаголы

			Чтение	6.1.2.1 понимать социально- культурно- исторический контекст произведений/фрагментов, содержащих лексические и грамматические единицы, определяющие основную мысль и оценивать поэтический или лирического
			Письмо	6.2.4.1 создавать (описание) с опорой на слова или план; 6.2.5.1 участвовать в расспросе, моделируя "говорящий" на слух текст с учетом выбранной
			Соблюдение орфографических норм	6.3.5.1 составлять художественных небольшого объема особенности изображений и второстепенных лирического героя
	3. Семь чудеса мира. Лексикография	Орфографическая норма. Орфографический словарь	Говорение и слушание	6.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.6.1 правописание безударных гласных; 6.4.7.1 прилагательные в предложении прямой и косвенной
			Чтение	6.5.2.1 использовать сложные выражающие отношения; 6.5.3.1 использовать
			Письмо	6.1.1.1 понимать информацию продолжительностью 1-2 минут, определяя тему; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе слов и словосочетаний
		Соблюдение орфографических норм	6.2.1.1 владеть сложными включающим грамматическими единицы;	

			6.2.3.1 соблюдать нормы, связанные с соответствующими повторами
2 четверть			
4. Астана – столица культуры и искусство. Лексика	Неологизм. Термин. Диалект. Профессиональные слова	Говорение и слушание	6.1.1.1 понимать информацию продолжительностью 5 минут, определяя тему; 6.1.2.1 понимать социально-культурные нормы
		Чтение	6.2.1.1 владеть слухом, включающим заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать выборочно содержание; 6.2.4.1 создавать (описание) с опорой на слова или план
		Письмо	6.3.1.1 понимать информацию, с целью или назначением; 6.3.4.1 использовать, включая изучающее чтение
		Соблюдение орфографических норм	6.4.3.1 представлять в виде иллюстраций рисунков, комиксов; использованием; 6.4.5.1 писать эссе (слов) по картинке, особенности текстов
5. Исторические личности. Лексика	Архаизмы. Эвфемизм. Дисфемизм. Табу	Говорение и слушание	6.5.1.1 использовать прилагательные; 6.5.2.2 использовать сложные выражающие отношения; 6.5.3.1 использовать косвенную речь
		Чтение	6.1.3.1 понимать рассказов, произведений/фрагментов содержащих лексические и единицы, определяющие основную мысль и оценивать поэтический или лирического 6.1.5.1 прогнозировать



			текста по ключев
		Письмо	6.2.5.1 участвовать в расспросе, м "говорящий" на учетом выбранно 6.2.6.1 оцениват (монолог/диалог) опорой на ключе точки зрения пол содержания
		Соблюдение орфографических норм	6.3.2.1 определят особенности тек делового сти определять прин к типу описа характерных при 6.3.5.1 составлят 6.3.7.1 извлека информацию п теме из различ сопоставляя полу
3 четверть			
6. Вода – источник жизни. Реки и озера в Казахстане. Морфология	Местоимения. Виды местоимения	Говорение и слушание	6.1.1.1 поним информацию продолжительнос минут, определяя 6.1.2.1 понимат социально- культ
		Чтение	6.2.1.1 владеть сл включающим заимствованные 6.2.2.1 пересказ выборочно содер
		Письмо	6.3.1.1 поним информацию, с цель или назначе 6.3.6.1 анализир художественных небольшого об особенности изоб и второстепенн лирического геро
		Соблюдение орфографических норм	6.4.1.1 созд художественного (стихотворение, р 6.4.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или аудиовизуа
7. Спорт. Известные спортсмены.	Глаголы.	Говорение и слушание	6.5.1.3 использо

Морфология	Виды глаголов. Залог и виды залогов		собираательные разных формах, местоимения и обозначения колл 6.5.2.2 использо сложные выражающие отношения
		Чтение	6.1.3.1 понима рассказов, произведений/фр содержащих лексические и единицы, опре основную мысль и оценивать пост или лирического
		Письмо	6.2.3.1 соблюде нормы, связанн соответствующим повторов; 6.2.4.1 создават (повествование) ключевые слова и
		Соблюдение орфографических норм	6.3.3.1 формули направленные содержания текс вопросы, выража теме и/или проблеме; 6.3.5.1 составлят
8. Казахские обычае и традиций. Наурыз. Морфология	Наречие. Виды наречия	Говорение и слушание	6.4.3.1 представл в виде иллюстр рисунков, коми использованием 6.4.4.1 писать т (в том числе темы) от л использованием сравнений и фраз
		Чтение	6.5.1.2 использо глаголы
		Письмо	6.1.4.1 опреде мысль текста на слов и словосоче 6.1.5.1 прогнозир текста по ключев
		Соблюдение орфографических норм	6.2.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на

			учетом выбранно
4 четверть			
9. Крупные библиотеки мира. Морфология	Наречие. Виды наречия	Говорение и слушание	6.1.4.1 опреде мысль текста на слов и словосочет 6.1.5.1 прогнози текста по ключев
		Чтение	6.2.1.1 владеть сл включающим единицы, заимствованные 6.2.4.1 создават (рассуждение) ключевые слова и
		Письмо	6.3.1.1 поним информацию, с цель или назначе 6.3.4.1 использо включая изучающ чтение
		Соблюдение орфографических норм	6.4.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или материала; 6.4.4.1 писать т (в том числе темы) от л использованием сравнений и фраз
10. Достижения в науки и технологий. Пунктуация	Знаки препинания и его функций	Говорение и слушание	6.5.1.2 использо глаголы; 6.5.2.1 использо пассивные констр 6.5.2.2 использо сложные выражающие следственные отн
		Чтение	6.1.2.1 понимат социально- культ
		Письмо	6.2.5.1 участво обмениваясь предложенной те 6.2.6.1 оцениват (монолог/диалог) личных наблюдениях
		Соблюдение орфографических норм	6.3.2.1 определят особенности тек

			делового стиля записка, распис определять принадле к типу описа характерных при 6.3.5.1 составлят 6.3.8.1 сравнив идеи и структур текстов
--	--	--	---

### 3) 7 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Погода и климатные изменения. Фонетика	Интонация. Ритм. Логический ударение	Говорение и слушание	7.1.1.1 понимать продолжительное извлекая информацию и последовательное 7.1.4.1 опреде мысль текста, содержание текст
		Чтение	7.2.3.1 соблю гические норм форм разных час 7.2.5.1 участво обмениваясь предложенной те
		Письмо	7.3.3.1 проблемные воп позволяющие п предположения, вопросы, прив связывать инфор другими фактам жизни
		Соблюдение орфографических норм	7.4.1.1 создавать тического сти официально-дело (доверенность, за 7.4.7.1 прим препинания в вводными конструкциями
2. Культура кочевников. Орфография	Провописание союзов. Орфографическая норма	Говорение и слушание	7.5.1.2 выбирать соответствующий общения глагол несовершенного изъявительном на
		Чтение	7.1.2.1 понимать учебно-образоват

3. Здоровья – главное богатство. Лексика	Цитаты. Фразеологизм. Пословицы				7.1.3.1 понимать небольшие поэтических фрагментов, опираясь на линию или стихотворения
		Письмо			7.2.1.1 владеть слогом, включающим окрашенную лексику 7.2.4.1 создавать рованное (рассуждение, описание) на основе впечатлений и наблюдений
		Соблюдение орфографических норм			7.3.1.1 понимать второстепенную сплошных и несвязывая их общеизвестными знаниями; 7.3.5.1 составлять
		Говорение и слушание			7.4.3.1 представлять в виде таблицы, графика; 7.4.6.1 правильно согласные в разном слове через дефис
		Чтение			7.5.1.1 собирать, абстрактные прилагательные разных степенях 7.5.2.1 использовать сложные конструкции, членами предложения
		Письмо			7.1.1.1 понимать продолжительное извлекая информацию и последовательное 7.1.4.1 определять мысль текста, содержание текста
		Соблюдение орфографических норм			7.2.3.1 соблюдать орфографические нормы форм разных частей 7.2.5.1 участвовать в обмене мнениями, обмениваясь предложенной темой

2 четверть

4. Любовь и дружба. Морфология	Причастие. Депричастие. Глагол	Говорение и слушание	7.1.1.1 понимать продолжительное и извлекаемая информацию и последовательно 7.1.3.1 понимать небольших поэтических фрагментов, опр линию или стихотворения
		Чтение	7.2.1.1 владеть сл включающим окрашенную лекс 7.2.5.1 участвовать обмениваясь предложенной те
		Письмо	7.3.1.1 понимать второстепенную сплошных и нес связывая ин общезвестными знаниями; 7.3.5.1 составлять
		Соблюдение орфографических норм	7.4.2.1 излагать с текста на основе прочитанного аудиовизуального 7.4.7.1 прим препинания в вводными конструкциями
5. Музыка и казахская домбра. Морфология	Времена и виды наклонения	Говорение и слушание	7.5.1.2 выбирать соответствующий общения глагол несовершенного наклонении
		Чтение	7.1.2.1 понимать учебно-образоват 7.1.5.1 прогнозировать по заголовку или
		Письмо	7.2.4.1 аргументированн (рассуждение повествования) н впечатлений и на 7.2.6.1 оцениват (монолог/ диалог личных

			наблюдениях
		Соблюдение орфографических норм	7.3.2.1 определять особенности публицистического (репортаж о событиях) определять принадлежность к типу рассуждений характерных признаков 7.3.4.1 использовать, включая поисковые
3 четверть			
6. Интернет. Морфология	Виды союзов. Правописание союзов	Говорение и слушание	7.1.1.1 понимать продолжительное извлекая информацию и последовательное 7.1.3.1 понимать небольших поэтических фрагментов, определяя линию или стихотворения
		Чтение	7.2.1.1 владеть слухом включающим окрашенную лексику 7.2.5.1 участвовать обмениваясь предложенной темой
		Письмо	7.3.1.1 понимать второстепенную сплошных и несвязывая общеизвестными знаниями; 7.3.5.1 составлять 7.3.8.1 сравнивать текстов, цель аудитории
		Соблюдение орфографических норм	7.4.3.1 представлять в виде таблицы, с графика; 7.4.5.1 писать эссе (слов) на основе поговорок, крылатых слов соблюдая особенности рассуждения, элементами повествования
7. Дружба народов Казахстана. Морфология	Оодражательное слово.	Говорение и слушание	7.5.2.2 использовать предложения, условные отношения

		Образоподражательные слова	Чтение	7.1.4.1 определять мысль текста, содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать по заголовку или
			Письмо	7.2.2.1 пересказывать используя различные сжатия текста; 7.2.3.1 морфологическое использования частей речи
			Соблюдение орфографических норм	7.3.3.1 проблемные вопросы позволяющие на предположения, вопросы, привязывать информацию другими фактами жизни; 7.3.4.1 использовать включая поисковые
8. Правильное питание. Морфология		Междометия	Говорение и слушание	7.4.2.1 излагать содержание текста на основе прочитанного аудиовизуального
			Чтение	7.5.1.3 использовать числительные в формах; 7.5.2.2 использовать предложения, условные, отношения
			Письмо	7.1.2.1 понимать учебно-образовательные
			Соблюдение орфографических норм	7.2.4.1 аргументированное (рассуждение описания и/или на основе личных наблюдений; 7.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) личных наблюдениях
4-тоқсан				
9. День Победы. Морфология		Обособленные слова	Говорение и слушание	7.1.4.1 определять мысль текста, содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать



			по заголовку или
		Чтение	7.2.1.1 владеть сл включающим окрашенную лек 7.2.3.1 морфологическ использования частей речи; 7.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или н основе личных наблюдений
		Письмо	7.3.3.1 проблемные воп позволяющие п предположения, вопросы, прив связывать инфор другими фактам жизни; 7.3.4.1 использо включая поисков
		Соблюдение орфографических норм	7.4.2.1 излагать с текста на основ прочитанного аудиовизуальног 7.4.4.1 писать т (в том числе темы) предста предлагаемой описывая собств с использование окрашенной ле сравнений, фр олицетворений
10. Научная фантастика. Пунктуация	Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания в предложений	Говорение и слушание	7.5.1.2 выбирать соответствующий общения глагол несовершенного повелительном н 7.5.2.2 использ предложения, сравнительные, отношения
		Чтение	7.1.2.1 понимат учебно-образоват
		Письмо	7.2.5.1 участво обмениваясь

			предложенной те 7.1.6.1 оцениват (монолог/диалог) личных наблюдениях
		Соблюдение орфографических норм	7.3.1.1 понима второстепенную сплошных и нес связывая ин общеизвестными знаниями; 7.3.5.1 составлят 7.3.8.1 сравнив текстов, цель аудиторию

#### 4) 8 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Древний турецкий письменность и казахский письменность. Орфография	Имя собственная	Говорение и слушание	8.1.1.1 основную информацию продолжительно объединяя разрозненный общий контекст причинно-следственных делая выводы; 8.1.2.1 понимать историко-культур
		Чтение	8.2.1.1 владеть сл достаточным для общезыковыми или описательными (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать нормы, включая согласования употребления оборотов
		Письмо	8.3.1.1 понимать второстепенную информацию несплошных текс 8.3.3.1 проблемные вопросы позволяющие на интерпретации, и отвечать на разне
		Соблюдение орфографических норм	8.4.1.1 созд публицистическо

			и официально-деловой (характеристика) 8.4.6.1 правила употребления слитное или раздельное НЕ с существительными и прилагательными
2. Человеческие ценности и мировая культура. Фонетика	Мотив, мелодия, тембр, темп, заминка в речи	Говорение и слушание	8.5.1.1 использовать существительные соответствующие 8.5.1.2 действительные причастия
		Чтение	8.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, определять моменты развития конфликта; 8.1.4.1 определять мысль текста, выявлять позицию
		Письмо	8.2.4.1 аргументированное (рассуждение, описание и/или на основе таблиц, графиков; 8.2.5.1 участвовать в общественно-значимых проблемах, аргументировать точку зрения
		Соблюдение орфографических норм	8.3.5.1 составлять 8.3.6.1 анализировать художественных (поэтических, драматических), структурно-композиционные особенности
2 четверть			
3. Ремесло и труд. Будущие профессии. Лексика	Словарный запас. Словарный состав	Говорение и слушание	8.1.1.1 понимать детальную информацию сообщения прочитанного 4-6 минут, разрозненные факты, контекст, определять следственные выводы; 8.1.3.1 понимать прозаических, поэтических

			фрагментов, опр моменты развит конфликта
		Чтение	8.2.1.1 владеть сл достаточным дл общеязыковыми или описательн (перифразами); 8.2.2.1 пересказ текста с дополнениями; 8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения
		Письмо	8.3.1.1 поним второстепенную информацию несплошных текс 8.3.2.1 определят особенности тек делового стиля (р 8.3.5.1 составлят 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп особенности
		Соблюдение орфографических норм	8.4.1.1 созд официально-дело (резюме); 8.4.2.1 излага содержание тек прослушанного, и/или аудиовизуа 8.4.7.1 прим препинания в обособленными предложения с выраженными оборотами
4. Достижений в космосе. Синтаксис	Виды и способы образования словосочетаний	Говорение и слушание	8.5.1.2 образов совершенного и вида
		Чтение	8.1.2.1 понимат историко-культур 8.1.5.1 прогнози по отрывку просл
		Письмо	8.2.4.1

			аргументированно (рассуждение описания и/или на основе таблиц, графиков; 8.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) основе таблиц, графиков
		Соблюдение орфографических норм	8.3.2.1 определять особенности публицистического (интервью), офици стиля (автобиограф принадлежность смешанному типу характерных при 8.3.4.1 использовать чтение, включая
3 четверть			
5. Биоразнообразие. Животные и растений в Красном книге. Синтаксис	и Главный член предложений. Второстепен ный член предложений.	Говорение и слушание	8.1.1.1 понимать детальную сообщения про 4-6 минут, разрозненные ф контекст, опред следственные выводы; 8.1.3.1 понимать прозаических, д поэтических фрагментов, опр моменты развит конфликта
		Чтение	8.2.1.1 владеть сл достаточным дл общезыковыми или описательн (перифразами); 8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения
		Письмо	8.3.1.1 поним второстепенную информацию несплошных текс 8.3.5.1 составлят 8.3.8.1 сравнив языковые особен

		Соблюдение орфографических норм	8.4.3.1 представлять в виде; презентация содержащей таблицу, диаграмму, графики 8.4.5.1 писать эссе (слов) по предложению, выражая свое соображение с позицией автора, особенности текста рассуждения повествования
6. Окружающий мир ресурсов энергий. Синтаксис	Однородные члены предложения	Говорение и слушание	8.5.1.3 использовать числительные в формах
		Чтение	8.1.4.1 определять мысль текста, выявлять позицию; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку прослушанного
		Письмо	8.2.2.1 пересказывать текста с дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать нормы, включая согласования употребления деепричастных оборотов
		Соблюдение орфографических норм	8.3.3.1 проблемные вопросы, позволяющие на интерпретации, на отвечать на разные 8.3.4.1 использовать чтение, включая
7. Подросток и закон. Синтаксис	Виды предложения	Говорение и слушание	8.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного, и/или материала; 8.4.4.1 писать текст (в том числе темы), выбирать роль и речевое соответствие с использованием сравнений, олицетворений и
		Чтение	8.5.2.1 использовать обороты и синонимичными

		Письмо	8.1.2.1 понимает историко-культур
		Соблюдение орфографических норм	8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или н основе таблиц, графиков
4 четверть			
8. Театр и культура. Синтаксис	Простые предложения	Говорение и слушание	8.1.4.1 опреде мысль текста, в позицию; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку просл
		Чтение	8.2.1.1 владеть сл достаточным д общеязыковыми или описательн (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать нормы, включ согласования употребления деепричастных о 8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или н основе таблиц, графиков
		Письмо	8.3.1.1 поним второстепенную информацию несплошных текс 8.3.3.1 проблемные воп позволяющие н интерпретации, п отвечать на разн 8.3.4.1 использовать чтение, включая
		Соблюдение орфографических норм	8.4.2.1 излага содержание тек прослушанного, и/или материала; 8.4.6.1 прави слитное или разд НЕ с числительн
9. Туризм и экотуризм	Знаки препинания в конце	Говорение и слушание	8.5.1.3 исполь

Казахстане. Пунктуация	предложений		числительные в формах
		Чтение	8.1.2.1 понимать историко-культур
		Письмо	8.2.5.1 участвовать общественно-зна проблемам, арг точку зрения; 8.2.6.1 оцениват (монолог/диалог) основе таблиц, графиков
		Соблюдение орфографических норм	8.3.2.1 определят особенности публицистическо (послание); принадлежность смешанному т характерных при 8.3.5.1 составлять 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп особенности; 8.3.8.1 сравнив языковые особен

### 5) 9 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Мәңгілік Ел – заветная цель. Стилистика	Выбор слов в тексте и использование слов	Говорение и слушание	9.1.1.1 понимать детальную сообщения, про до 5-8 минут, оп цель высказыва говорящего к соб делая выводы; 9.1.4.1 опреде мысль текста, уч текста
		Чтение	9.2.3.1 соблюдать включая в лексические и единицы, соответ 9.2.5.1 участвова предложенной синтезируя ра



			зрения и ф решения проблем
		Письмо	9.3.2.1 определят особенности тек делового стил правило); принадлежность различным тип характерных при 9.3.3.1 формули перифразирова и отвечать на н мнение; 9.3.6.1 анализир художественных выявляя авторск оценивая произведения
		Соблюдение орфографических норм	9.4.1.1 созд официально-дело (правило, инстру 9.4.5.1 писать эс слов) по предло обосновывая с предлагая п проблемы, соблю текста рассужде с элементами описания; 9.4.7.1 прим препинания в сл предложениях
		Говорение и слушание	9.5.1.1 существительные прилагательные, образованные о речи) в соответст
		Чтение	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики; 9.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, опр помощью котор эмоционально-оп отношение к геро
2. Проблемы глобализаций. Стилистика	Казахский литературный стиль	Письмо	9.2.1.1 влад словарного зап для эффективн

			широкому кругу 9.2.4.1 создават (рассуждение, используя прие внимания и уч аудиторию
		Соблюдение орфографических норм	9.3.1.1 поним второстепенную (подтекст) инфор и несплошных те 9.3.2.1 определят особенности те стиля (аннот определять прина к различным т характерных при 9.3.5.1 составлят
2 четверть			
3. Казахстан во время независимости. ЭКСПО-2017 Синтаксис	Сложные предложения. Виды сложных предложений	Говорение и слушание	9.1.1.1 понимает детальную сообщения, про до 5-8 минут, оп цель высказыва говорящего к соб делая выводы; 9.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, оп помощью которы эмоционально-оп отношение к герс
		Чтение	9.2.1.1 влад словарного зап для эффективн широкому кругу 9.2.2.1 пересказ текста, демонстр понимание оценивая позици 9.1.5.1 участвова предложенной синтезируя ра зрения и фс решения проблем
		Письмо	9.3.1.1 поним второстепенную (подтекст) инфор и несплошных те 9.3.2.1 определят

			особенности того стиля (статья) принадлежность различным типам характерных при 9.3.5.1 составлять 9.3.6.1 анализиро художественных выявляя авторск оценивая произведения
		Соблюдение орфографических норм	9.4.1.1 создавать стиля (статья); 9.4.2.1 излагать прослушанного, или аудиовизу творчески содержание; 9.4.7.1 приме препинания в с и сло предложениях
4. Права и свобода человека. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.5.1.2 использо соответствующи 9.5.2.1 использо сложные соответствующи устного или пись
		Чтение	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики; 9.1.5.1 прогнози текста на основе
		Письмо	9.2.4.1 создават (рассуждение, используя прие внимания и уч аудиторию; 9.2.6.1 оцениват (монолог/ использованием привлечения вни целевой аудитори
		Соблюдение орфографических норм	9.3.4.1 использо владеть техника мышления при чт 9.3.7.1 извлекать информацию, де основе получе выражая собствен

3 четверть

5. Семья и демографическая изменения. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.1.1.1 понимать детальную сообщения, про до 5-8 минут, оп цель высказыва говорящего к соб делая выводы; 9.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, оп помощью которы эмоционально-оп отношение к геро
		Чтение	9.2.1.1 влад словарного зап для эффективн широкому кругу 9.2.5.1 участвова предложенной синтезируя ра зрения и фо решения проблем
		Письмо	9.3.1.1 поним второстепенную (подтекст) инфор и несплошных те 9.3.5.1 составлят 9.3.8.1 сравн анализируя содер авторскую позиц
		Соблюдение орфографических норм	9.4.3.1 представ в виде отчета, с основе таблиц, графиков и наобо 9.4.5.1 писать эсс слов) по предло обосновывая с предлагая п проблемы, собл текста рассужде с элементами описания; 9.4.7.1 прим препинания предложениях с связи предложени
6. Биотехнология и будущая генетическая инженерия.	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.5.1.3 использов в соответствующ

Синтаксис				9.5.2.1 использо сложные соответствующи устного или пись
			Чтение	9.1.4.1 опреде мысль текста, уч текста; 9.1.5.1 прогнозир текста на основе
			Письмо	9.2.2.1 пересказ текста, демонстр понимание оценивая позиции 9.2.3.1 соблюдать включая в лексические и единицы, соответ
			Соблюдение орфографических норм	9.3.2.1 определят особенности публицистическо (проблемная стат делового стиля (с принадлежность различным тип характерных при 9.3.3.1 формули перефразируя ин и отвечать на ни мнение; 9.3.4.1 использо владеть техника мышления при чт 9.3.7.1 извлекать информацию, де основе получе выражая собствен
7. Средства массовой информации. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание		9.4.1.1 созд публицистическо (проблемная стат 9.4.2.1 излагат прослушанного, или аудиовизу творчески содержание; 9.4.4.1 писать т (в том числе темы), фр текста, являющи по содержанию, в письме выразительных с

			9.4.7.1 прим препинания сложных предло
		Чтение	9.5.1.3 использов в соответствующ
		Письмо	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики
		Соблюдение орфографических норм	9.2.4.1 создават (рассуждение, используя прие внимания и уч аудиторию; 9.2.6.1 оцениват (монолог/ использованием привлечения вни целевой аудитори
4 четверть			
8. Конфликт и миротворчество. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.4.1.1 создавать стиля (аннотация 9.4.5.1 писать эсс слов) по предло обосновывая с предлагая п проблемы, соблю текста рассужде с элементами описания; 9.4.6.1 правильн предлоги, частиц 9.4.7.1 прим препинания предложениях
		Чтение	9.5.2.1 использо сложные соответствующие устного или пись
		Письмо	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики
		Соблюдение орфографических норм	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики
9. Использование природных ресурсов. Пунктуация	Знаки препинания сложных предложений	Говорение и слушание	9.2.1.1 влад словарного зап для эффективн широкому кругу 9.2.3.1 соблюдат включая в

			лексические и единицы, соответствующие единицам 9.2.4.1 создавать (рассуждение, используя приемы внимания и учения аудитории
		Чтение	9.3.1.1 понимать второстепенную (подтекст) информацию и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять особенности публицистического (проблемная структура, стилистика (аннотация, официально-деловой (инструкция, закон); принадлежность различным типам характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать, перефразируя и отвечать на них мнение; 9.3.4.1 использовать владеть техникой мышления при чтении
		Письмо	9.4.4.1 писать тексты (в том числе темы), фразы текста, являющиеся по содержанию, в письме выразительных средств; 9.4.5.1 писать эссе (слов) по предложению обосновывая с предложения предлагая проблемы, соблюдая текст рассуждения с элементами описания; 9.4.6.1 правильно предложения, частицы
		Соблюдение орфографических норм	9.5.1.2 использовать соответствующих

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык" (с сокращением учебной нагрузкой)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык"

19. Объем учебной нагрузки по предмету "Казахский язык" составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Учебные цели состоят из 4 разделов, отражающих последовательность и преемственность, позволяющих педагогу и обучающимся обмениваться мнениями о будущих шагах, планировать и оценивать их:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

20. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1. понимание содержания текста;
- 2) анализ текстов различных жанров;
- 3) определение информации из текста;
- 4) определение основной мысли;
- 5) пересказывание прослушанного материала;
- 6) развитие культуры речи.

21. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) признание стилистических особенностей текста;
- 3) различать жанровые особенности текста;
- 4) умение составлять вопросы по тексту;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование стратегии чтения;
- 7) получение необходимой информации из различных источников ресурсов.

22. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) составление текстов различных жанров;
- 3) представление письменных работ в различных формах;
- 4) написание эссе;

5) написание компактного текста на основе материалов чтения и аудирования;

- 6) редактирование и редактирование текстов.

23. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:



- 1) орфографическая норма;
- 2) орфоэпическая норма;
- 3) лексическая норма;
- 4) грамматическая норма;
- 5) пунктуационная норма.

24. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 5 класса:

1) говорение и слушание: определение темы, основной мысли, главной и второстепенной информации опираясь на ключевые слова и выражать мысли, используя вводные слова, слова обращения и междометия;

2) чтение: понимание в тексте главной и второстепенной информации, книжного и разговорного стилей, жанровых особенностей письма, рекламного текста, объявления, инструкции, и композиции различных текстов, применение стратегии чтения, умение находить необходимую информацию;

3) письмо: составление планов по разделам текста (вводный, основной, заключительный), написание письма, объявления, рекламы согласно жанровым особенностям, составление рассказы на основе сюжетных рисунков, знание разделов эссе (вводная, основная часть, заключительная), написание эссе-повествование описывающее место и события;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: система звуков казахского языка, закон сингармонизма, правила;

орфоэпические нормы: прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние;

лексические нормы: прямое и переносное значение слова, многозначные слова, синоним, омоним, антоним;

грамматические нормы: производные слова, сложные слова, виды имен существительных, прилагательное, степени сравнения прилагательных, имя числительное, виды имен числительных, прямая и косвенная речь, слова автора;

пунктуационные нормы: правильное применение знаков приписания в прямой и косвенной речи.

25. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 6 класса:

1) говорение и слушание: прогнозирование обсуждаемой проблемы, анализ вопроса в диалоге и монологе на социально-культурные, официально-деловые темы, понимание содержания текста, понимание детальной информации, определение основной идей с помощью наводящих вопросов, общие и

конкретные вопросы, умение связывать содержание текста с реальной жизнью, уместное применение официальных слов, словосочетаний и терминов, участвовать в диалоге;

2) чтение: определение основной и детальной информации в тексте, определение разговорной и художественной речи с использованием языковых средств, конструкции и жанровых особенностей разговорной и художественной речи, формулирование уточняющих вопросов на основе текста, применение стратегии чтения, делать комментарий, выборочное чтение, чтение по ролям, делать сноску;

3) письмо: составление плана для написания текстов различного жанра, написание характеристики, автобиографии, поздравления в соответствии жанровым и стилистическим особенностям, составление графического текста, системно составлять абзацы при написании эссе, писать эссе позиции "нравится/не нравится", "правильно/неправильно", краткий текст редактировать орфографические и пунктуационные ошибки в тексте опираясь на словари и правила;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы: слова которые пишутся раздельно, слитно, через дефис;

орфоэпические нормы: ударение в слове, словосочетании и логические ударения;

лексические нормы: устаревшие слова, эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, слова диалекты, профессиональные слова, слова табу;

грамматические нормы: местоимение, глагол, заложенные формы глагола, наречие, виды наречия;

пунктуационные нормы: знаки препинания в казахском языке, обособляющие знаки препинания.

26) Базовое содержание для 7 класса:

1) слушание и говорение:

на основе текста прогнозирование развития и окончания события, диалог по социально-общественным, учебно-трудовым темам, анализ взглядов автора и поднятых проблем в монологах, полилогах (интервью, дискуссия, новизна, песня, отрывок из художественных литературных произведений), различение фактов и взглядов, определение основных мыслей через интонацию и выразительность речи, аргументированные ответы, сравнение, обсуждение, наглядное изображение в соответствии с коммуникативной ситуацией, свободное употребление эмоционально-экспрессивных слов и;

2) чтение:

интерпретация текстовой и графической информации, распознавание особенностей публицистического и официального стиля через языковые средства, различение жанровых особенностей через структуру и оформление служебной записки хроники, сообщения, очерков и документов канцелярии, анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текста, составление проблемных вопросов на основе текста, составление комментария, выборочное чтение, изучение, ссылка;

3) письмо;

составление сложного плана, составление небольших статей, инструкций, рассказов, описание заданного процесса в виде графического текста, написание дискуссионного эссе, написание компактного текста, внесение лексических корректировок на основе текста, редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографическая норма: написание в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингорманизма;

орфоэпическая норма: интонация в речи, пауза, понимание сущности логического ударения;

лексическая норма: фразеологизм, понимание эмоциональной сущности пословиц и поговорок, художественных особенностей; грамматическая норма: причастие, деепричастие, неопределенная форма глагола, категория времени, виды категорий наклонения, образоподражательные слова, виды союзов, междометие, обособленные слова.

пунктуационная норма: правильно использовать знаки препинания (индивидуализирующие и отличительные), которые ставятся в конце предложения и внутри предложения.

27. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 8 класса:

1) говорение и слушание:

цитата, прогнозирование проблемы на основе отрывка, анализ взгляда автора и роли экспрессивно-эмоциональных слов в диалоге, монологе, полилоге (отрывки из интервью, дискуссии) определение скрытой (подтекста) информации, определение основной идеи через анализ текстов на социальные, общественные темы, уметь находить необходимую информацию в тексте через вопросы в виде перифраз, делать выводы и заключения по обсуждаемой проблеме, в соответствии коммуникативной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательствами, уместно применяя международные термины и научные факты.

2) чтение: сравнение информации сплошных и несплошных текстов, различать жанровые особенности публицистического, научного стилей через языковые средства, различать жанровые особенности, статьи, аннотации, презентации через конструкцию и оформление, делать анализ текстов публицистического, научного стилей, делать сноску;

3) письмо: составление тезисного плана, составлять и писать статью, аннотацию, тезис, важную часть фактов графического текста, аргументированное эссе, анализ информации из СМИ, определение противоречивости стилистическим особенностям, неуместное применение словарных оборотов, коррекция и редакция;

5) соблюдение речевых норм: орфографические нормы: писать соблюдая орфографические нормы сложно-составные названия с заглавной буквы;

орфоэпические нормы: голос, интонация, тембр, динамика, пауза в манере речи;

лексические нормы: словарный запас и состав слова;

грамматические нормы: виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания, главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, простые предложения, виды простых предложения по цели высказывания;

пунктуационные нормы: двойные знаки препинания.

28. Базовое тематическое содержание по учебному предмету "Казахский язык" для 9 класса:

1) говорение и слушание:

анализ роли языковых средств и целевой аудитории в небольших текстах различного жанра, находить связь информации в прослушанном тексте с жизненной ситуацией, определение основной идеи через цели текста, выразить свое мнение к выраженной мысли в тексте, критическое оценивание;

2) чтение:

сравнение информации в несплошных текстах, редактирование, знание стилей казахского языка и видов ораторской речи через применение языковых средств, различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функций, конструкции, особенностей текстов различного жанра, оптимально применять для определенной цели стратегии чтения, использовать в качестве доказательств факты из интернета, энциклопедии, газет и журналов, учебников, научных трудов, делать ссылку на автора;

3) письмо:

составление сложного плана, составление текстов различного жанра, обсуждение ситуации, писать свое мнение с доказательствами (аргументативное эссе), краткие тексты (аннотация, тезис) с помощью перифраз, сравнение информации в несплошных текстах (таблица, диаграмма, схемы и рисунки), редактирование;

#### 4) соблюдение речевых норм:

**орфографические нормы:** составление сложного плана для устного и письменного текста в соответствии с целевой аудиторией, составление текстов различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории, сравнение фактов в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тенденции, написание эссе – обсуждению неоднозначное мнение проблемы или ситуацию, придерживаясь структуры написания эссе, своего мнения с доказательствами (аргументативное эссе), кратких текстов (аннотация, тезис) с помощью перифраз, разделение письменных работ на абзацы и части, последовательность мыслей (информация, идея), введение логической корректировки, редактирование;

**орфоэпические нормы:** использовать языковые средства в написание контекста согласно орфографическим нормам;

**лексические нормы:** правильно применять лексические и стилистические особенности языка;

**грамматические нормы:** виды сложных предложений, сложноподчиненные, сложноподчиненные и сложные предложения с разными видами связи;

**пунктуационные нормы:** знаки препинания в сложных предложениях.

### Параграф 2. Система целей обучения

29. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – буквенное обозначение речевой деятельности (говорение и слушание, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: "7" – класс, "2.1." – речевая деятельность и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

30. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

#### 1) говорение и слушание:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации	6.1.1.1 прогнозировать тему обсуждаемую	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовлен	9.1.1.1 прогнозировать тему проблемы, обсуждаемой

		проблему на основе ключевых слов и начала текста		ные по содержанию текста, сравнивая их при слушании	аргум ваемо
2. Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы	6.1.2.1 анализиро вать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально- культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, хабарландыру, биография, автобиография, новости, интервью)	7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально- общественные, учебно-трудовые темы ( интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из художественных произведений )	8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль экспрессивно- эмоциональных слов в диалоге, монологе на социально- общественные, культурно- историческете темы ( интервью, дискуссия,отрывки)	9.1.2. анали изобр средс целев объем разли обще чески эконо ( научн интер диску обра
3. Определение информации из текста	5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию	7.1.3.1 понимать основное содержание прослуши ваемого текста и различать факт и мнение	8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию	9.1.3. умети инфо с реа
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.4. целев текст мысл
5. Формулиро-вание ответов по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания	6.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих	8.1.5.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материаловслушания, приводя факты	9.1.5. крити пробл содер матер
6. Развитие культуры речи	5.1.6.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли	6.1.6.1 использо-вать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собствен-ные мысли	7.1.6.1 эмоционально- экспрессивных слов, пословиц-поговорок и устойчивых выражений в соответствии коммуникативной ситуации, принимать быстрое и правильное решение в полемике.	8.1.6.1 в соответствии коммуникативной ситуации четко формулировать свою мысль с доказательствами , уместно применяя международные термины и научные факты	9.1.6. строи преде кой, с комм ситуа слова с у аудит

## 2) чтение:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Определение информации в тексте	5.2.1.1 понимание и определение основной и дополнительной информации	6.2.1.1 понимание и пояснение основной и дополнительной информации	7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения)	8.2.1.1 сравнивать информацию сплошных и несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок)	9.2.1.1 сравнивать информацию несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок)
2. Определять особенности стилей текста	5.2.2.1 определять книжный и разговорный стили по основным признакам	6.2.2.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей	7.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей	8.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей	9.2.2.1 определять языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей
3. Различать жанровые особенности текста	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения	6.2.3.1 распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного этикета и художественного стиля	7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля	8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление очерка, аннотации, презентации,	9.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление аннотации, презентации, сравнительного анализа
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать тему и содержание текстов разговорного стиля	6.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру, особенности текстов разговорного стиля	7.2.4.1 анализировать тексты публицистического и художественного стиля, сравнивая идею и целевую аудиторию	8.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (рассказывать, описывать, обсуждать),	9.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (рассказывать, описывать, обсуждать),
5. Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту	6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	9.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение

6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментируемое	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6. использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
7. Извлечение информации из дополнительных источников	5.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских газет и журналов	6.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, детских газет и журналов, делать ссылку на автора	7.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, делать ссылку на автора	8.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, делать ссылку на автора	9.2.7. применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, делать ссылку на автора

### 3) письмо:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	8.3.1.1 составлять тезисный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста	9.3.1. составлять тезисный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста
2. Создание текстов различных жанров	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	6.3.2.1 писать характеристики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	7.3.2.1 писать хроники, новости, очерки и служебные письма официально-делового стиля соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	8.3.2.1 писать, очерки, аннотации и тезисы соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	9.3.2. писать, очерки, аннотации и тезисы соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление
3. Творческое письмо	5.3.3.1 составление рассказа по сюжету рисунков	6.3.3.1 составление графического текста по предложенной теме в виде диаграммы, таблицы, схемы.	7.3.3.1 написание рассказа с описанием процесса данного в графическом тексте.	8.3.3.1 написание текста описывая значимые стороны графического текста	9.3.3. написание текста описывая значимые стороны графического текста
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.4.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументатив	8.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе академиче	9.3.4. писать разные виды эссе, в том числе академиче



		ние, эссе- описание	ное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции (дискуссивное эссе)	ское, рассматривая одну из сторон проблемы (аргументативное эссе)	ное, проблем, стороны, пути (диск
5. Написание кратких текстов по прочитанному и услышанному материалу(компрессия)	5.3.5.1 написание краткого текста по прочитанному и услышанному материалу	6.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и услышанному материалу	7.3.5.1 написание краткого текста заменяя слова и словосочетания синонимами по прочитанному и услышанному материалу	8.3.5.1 написание краткого текста отбирая предложения выражающие основную мысль по прочитанному и услышанному материалу оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	9.3.5.1 написание тезиса, периодического основного авторского прочитанного и услышанного материала
6. корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты, редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.6.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста	9.3.6.1 написание тезиса, периодического основного авторского прочитанного и услышанного материала

### 5) соблюдение речевых норм:

1. Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система звуков казахского языка, закон сингорманизм, правила	6.4.1.1 слова котрые пишутся отдельно, слитно, через дефис	7.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы в соответствии закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний	8.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы сложно- составные названия с заглавной буквы	9.4.1.1 языко, написание, соглашения, орфографические нормы
2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 прогрессивная ассимиляция, регрессивная ассимиляция, перекрестное влияние	6.4.2.1 ударение в слове, словосочетании и логические ударения	7.4.2.1 применять с пониманием разговорной речи интонацию, паузу и логическое ударение	8.4.2.1 применять с пониманием голос, интонацию, тембр, динамику, паузу в манере речи	-
3.	5.4.3.1	6.4.3.1	7.4.3.1	8.4.3.1	9.4.3.1

Соблюдение лексических норм	использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоциональные слова, окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, конерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалект сөз, устаревшие слова, слова табу	использовать понимание фразеологизм, пословицы и поговорки, эмоционально окрашенные слова	применять понимание словарный запас и словарный состав	правила языкосоотнесения с чешским
4. Грамматикалық норма	5.4.4.1 производные слова, сложные слова; 5.4.4.2 виды имен существительных; 5.4.4.3 степени сравнения прилагательных; 5.4.4.4 имя числительное, виды имен числительных; 5.4.4.5 прямая и косвенная речь, слова автора	6.4.4.1 местоимение; 6.4.4.2 глагол, залоги, формы глагола; 6.4.4.3 наречие, виды наречия	7.4.4.1 причастие, наречие, неопределенная форма глагола; 7.4.4.2 времена и виды наклонения глагола; 7.4.4.3 уметь различать междометия в контексте; 7.4.4.4 уметь различать виды междометия в контексте; 7.4.4.5 обособленные слова	8.4.4.1 виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания; 8.4.4.2 главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения; 8.4.4.3 именные и глагольные словосочетания; 8.4.4.4 виды простых предложений по цели высказывания	9.4.4.1 предлоги, сложные предложения с речевой связью; 9.4.4.2 сложные предложения, омонимия; 9.4.4.3 сложные предложения, омонимия; 9.4.4.4 сложные предложения с речевой связью; 9.4.4.5 сложные предложения с речевой связью
5. Соблюдение пунктуационных норм	5.4.5.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	6.4.5.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	7.4.5.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях	8.4.5.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	9.4.5.1 знаки препинания в простых предложениях

31. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

32. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету "Казахский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (обучение на казахском языке) (с сокращением учебной нагрузкой)**

1) 5 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Культура: язык и общение. Фонетика	Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма. Орфографическая норма	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнозировать на основе ключевых иллюстраций; 5.1.5.1 отвечать согласно содержанию слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимание основной и информации; 5.2.2.1 определять разговорный стиль по признакам
		Письмо	5.3.1.1 составлять текст; 5.3.4.1 писать эссе-рассуждения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система правил языка, закон правила
2. Одежда. Мода. Вкус. Фонетика	Звуковой сингармонизм	Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять проблему в диалоге (текст песни, объявление, уведомление, социально-бытовые культурные темы); 5.1.3.1 понимание содержание текста и определение дополнительной информации
		Чтение	5.2.3.1 различать особенности черт оформления писем текста, объявления сообщения; 5.2.5.1 формулировать отражающие отношения
		Письмо	5.3.2.1 писать письма текста, объявления сообщения соблюдая особенности, оформления;

3. Семейные традиции и праздники. Лексика	Слово и его значение		5.3.6.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя предд
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 ассимиляция, ассимиляция, влияние
		Говорение и слушание	5.1.2.1 объясня проблему в диало (текст песни, объ уведомление, социально быто культурные темы 5.1.4.1 прогнози основе ключе иллюстрации
		Чтение	5.2.4.1 сравни содержательную текстов разгово 5.2.3.1 различ особенности чер оформление пись
2 четверть		Письмо	5.3.2.1 писать п жанровые конструкцию и о 5.3.5.1 написани по прочитанному материалу
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 испол прямым и перенос
4. Мир животных и растений Лексика	Омоним. Синоним. Антоним	Говорение и слушание	5.1.2.1 объясня проблему в диало (текст песни, объ уведомление, социально быто культурные темы 5.1.3.1 поним содержание пр текста и опреде дополнительную
		Чтение	5.2.1.1 понимани основной и д информации; 5.2.3.1 различ особенности чер оформление пис текста, объявлен сообщения

		Письмо	5.3.2.1 писать, соблюдая жанровую конструкцию и орфографию; 5.3.6.1 корректно исправляя ошибки с помощью редактирования
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 использовать прямым и переносными синонимы, антонимы
5. Досуг и хобби. Морфология	Словообразование	Говорение и слушание	5.1.5.1 отвечать согласно содержанию слушания; 5.1.2.1 объяснять проблему в диалоге (текст песни, объявление, уведомление, социально-бытовые культурные темы)
		Чтение	5.2.4.1 сравнивать содержательную текстов разговора 5.2.3.1 различать особенности черт оформления письма
		Письмо	5.3.2.1 писать по жанровые конструкции и орфографию; 5.3.5.1 написания по прочитанному материалу
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 использовать прямым и переносными синонимы
3 четверть			
6. Мир фантазий. Морфология	Части речи. Имя существительное.	Говорение и слушание	5.1.2.1 объяснять проблему в диалоге (текст песни, объявление, уведомление, социально-бытовые культурные темы) 5.1.3.1 понимать содержание текста и определять дополнительную информацию
		Чтение	5.2.3.1 различать особенности черт оформления писем текста, объявлений сообщения; 5.2.5.1 формулировать

					отражающие отно
				Письмо	5.3.2.1 писать пи текста, объявлен сообщения соб особенности, оформление; 5.3.6.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя пред
7. Транспорт и дорожные знаки. Морфология	Имя числительное			Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 ассимиляция, ассимиляция, влияние
				Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключе иллюстрации; 5.1.5.1 отвечат согласно содерж слушания
				Чтение	5.2.1.1 понимани основной и информации; 5.2.2.1 определ разговорный сти признакам
				Письмо	5.3.1.1 составлят 5.3.4.1 писать эс эссе-рассуждени
8. Характер и внешность человека. Морфология	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных	имен	Чтение	Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система з языка, закон правила
				Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключе иллюстрации; 5.1.5.1 отвечат согласно содерж слушания
				Чтение	5.2.1.1 понимани основной и информации; 5.2.2.1 определ разговорный сти признакам
				Письмо	5.3.1.1 составлят 5.3.4.1 писать эс эссе-рассуждени
				Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система з языка, закон

			правила
4 четверть			
9. Секреты небесного мира. Синтаксис	Прямая и косвенная речь. Слово автора	Говорение и слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключе иллюстрации; 5.1.5.1 отвечат согласно содерж слушания
		Чтение	5.2.1.1 понимани основной и информации; 5.2.2.1 определя разговорный сти признакам
		Письмо	5.3.1.1 составлят 5.3.4.1 писать эс эссе-рассуждени
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 система з языка, закон правила
10. Каникулы и отдых. Синтаксис	Знаки препинания в прямой и косвенной речи	Говорение и слушание	5.1.2.1 объясня проблему в диало (текст песни, объ уведомление, социально-бытов культурные темы 5.1.3.1 поним содержание текста и опреде дополнительную
		Чтение	5.2.3.1 различ особенности чер оформление пис текста, объявлен сообщения; 5.2.5.1 формули отражающие отно
		Письмо	5.3.2.1 писать пи текста, объявлен сообщения соб особенности, м оформление; 5.3.6.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя пред
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 ассимиляция, ассимиляция,





			произведений/фрагментов, содержащих лексические и грамматические единицы, определяющие основную мысль и оценивать поэтический или лирического
		Письмо	6.2.4.1 создавать (описание) с опорой на слова или план; 6.2.5.1 участвовать в расспросе, м "говорящий" на учетом выбранно
		Соблюдение орфографических норм	6.3.5.1 составлять 6.3.6.1 анализир художественных небольшого об особенности изоб и второстепенн лирического геро
		Говорение и слушание	6.4.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или материала; 6.4.6.1 прав безударные глаго 6.4.7.1 прим препинания в прямой и косвенн
3. Семь чудеса мира. Лексикография	Орфографическая норма. Орфографический словарь	Чтение	6.5.2.1 использо сложные выражающие отношения; 6.5.3.1 использов
		Письмо	6.1.1.1 поним информацию продолжительное минут, определяя 6.1.4.1 опреде мысль текста на слов и словосоче
		Соблюдение орфографических норм	6.2.1.1 владеть сл включающим единицы; 6.2.3.1 соблюде нормы, связанн соответствующи повторов

2 четверть

4. Астана – столица культуры и искусство. Лексика	Неологизм. Термин. Диалект. Профессиональные слова	Говорение и слушание	6.1.1.1 понимать информацию продолжительное минут, определяя 6.1.2.1 понимать социально-культу
		Чтение	6.2.1.1 владеть сл включающим заимствованные 6.2.2.1 пересказ выборочно содер 6.2.4.1 создавать (описание) с опис слова или план
		Письмо	6.3.1.1 понимать информацию, с цель или назначе 6.3.4.1 использовать включая изучающ чтение
		Соблюдение орфографических норм	6.4.3.1 представл в виде иллюстр рисунков, коми использованием 6.4.5.1 писать эс (слов) по картин особенности текс
5. Исторические личности. Лексика	Архаизмы. Эвфемизм. Дисфемизм. Табу	Говорение и слушание	6.5.1.1 использо прилагательные; 6.5.2.2 использо сложные выражающие отношения; 6.5.3.1 использо косвенную речь
		Чтение	6.1.3.1 понимать рассказов, произведений/фра содержащих лексические и единицы, опре основную мысль и оценивать пост или лирического 6.1.5.1 прогнозировать текста по ключев
		Письмо	6.2.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на

			учетом выбранно 6.2.6.1 оцениват (монолог/ диалог опорой на ключе точки зрения пол содержания
		Соблюдение орфографических норм	6.3.2.1 определят особенности тек делового сти определять прина к типу описа характерных при 6.3.5.1 составлят 6.3.7.1 извлека информацию п теме из различ сопоставляя полу
3 четверть			
6. Вода – источник жизни. Реки и озера в Казахстане. Морфология	Местоимения. Виды местоимения	Говорение и слушание	6.1.1.1 поним информацию продолжительное минут, определяя 6.1.2.1 понимат социально- культ
		Чтение	6.2.1.1 владеть сл включающим заимствованные 6.2.2.1 пересказ выборочно содер
		Письмо	6.3.1.1 поним информацию, с цель или назначе 6.3.6.1 анализир художественных небольшого об особенности изоб и второстепенн лирического геро
		Соблюдение орфографических норм	6.4.1.1 созд художественного (стихотворение, р 6.4.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или аудиовизуа
7. Спорт. Известные спортсмены. Морфология	Глаголы. Виды глаголов. Залог и виды залогов	Говорение и слушание	6.5.1.3 использо собираательные разных формах, местоимения и обозначения колл

			6.5.2.2 использо сложные выражающие отношения
		Чтение	6.1.3.1 понима рассказов, произведений/фр содержащих лексические и единицы, опре основную мысль и оценивать пост или лирического
		Письмо	6.2.3.1 соблюде нормы, связанн соответствующих повторов; 6.2.4.1 создават (повествование) ключевые слова и
		Соблюдение орфографических норм	6.3.3.1 формули направленные содержания текс вопросы, выража теме и/или проблеме; 6.3.5.1 составлят
8. Казахские обычае и традиций. Наурыз. Морфология	Наречие. Виды наречия	Говорение и слушание	6.4.3.1 представ в виде иллюстр рисунков, коми использованием 6.4.4.1 писать т (в том числе темы) от л использованием сравнений и фраз
		Чтение	6.5.1.2 использо глаголы
		Письмо	6.1.4.1 опреде мысль текста на слов и словосоче 6.1.5.1 прогнозир текста по ключев
		Соблюдение орфографических норм	6.2.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на учетом выбранно
4 четверть			
9. Крупные библиотеки мира.	Наречие.	Говорение и слушание	6.1.4.1 опреде мысль текста на

Морфология	Виды наречия		слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Чтение	6.2.1.1 владеть слоговыми единицами, включающими буквы и буквосочетания; 6.2.4.1 создавать собственные высказывания (рассуждение) на основе ключевых слов и словосочетаний
		Письмо	6.3.1.1 понимать информацию, содержащуюся в тексте, цель или назначение текста; 6.3.4.1 использовать приобретенные навыки письма, включая изучение правил правописания и орфографии
		Соблюдение норм орфографических	6.4.2.1 излагать содержание текста, прослушанного, прочитанного, и/или содержащегося в аудиовизуальном материале; 6.4.4.1 писать тексты (в том числе творческие) от лица героя или персонажа, используя приобретенные навыки письма, включая изучение правил правописания и орфографии
10. Достижения в науке и технологии. Пунктуация	Знаки препинания и его функций	Говорение и слушание	6.5.1.2 использовать глаголы; 6.5.2.1 использовать пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения
		Чтение	6.1.2.1 понимать содержание социально-культурных текстов
		Письмо	6.2.5.1 участвовать в диалогах, обмениваясь мнениями, предложениями, информацией; 6.2.6.1 оценивать высказывания (монолог/диалог) на основе личностных наблюдений
		Соблюдение норм орфографических	6.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля (записка, расписание, объявление); определять принадлежность к типу описания, выделять характерных персонажей

			6.3.5.1 составлят 6.3.8.1 сравни идеи и структур текстов
--	--	--	---

### 3) 7 класс

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Темы/ содержание плана	Цели обучения должны знать
1 четверть			
1. Погодные и климатические изменения. Фонетика	Интонация. Ритм. Логическое ударение	Говорение и слушание	7.1.1.1 прогнози и завершения со фрагменты текст 7.1.4.1 определ мыслей по тем голоса и вырази
		Чтение	7.2.1.1 интерпре графической (таблица, диагр условные обозна 7.2.5.1 составле вопросов по текс
		Письмо	7.3.3.1 опис представленный графического т обозначение, ри соблюдением с (вводная ч информация, информация) 7.3.5.1 написан текста с заменой словосочетаний чтения и аудиров
		Соблюдение орфографических норм	7.4.2.1 поним интонации, задер ударения в речев
2. Культура кочевников. Орфография	Провописание союзов. Орфография норма	Говорение и слушание	7.1.6.1 свободн языковые средст с коммуникати (художественные изобразительные экспрессивные сл фразы), участво принимать решен
		Чтение	7.2.4.1 сравнит тематики, стру аудитории, особенностей т аналогичной пуб художественной

		Письмо	7.3.1.1 создание учетом структур текстов различны 7.3.2.1 составле небольших статей жанровыми и особенностями с применением средств
		Соблюдение орфографических норм	7.4.1.1 орфогра написание в орфографической соответствии сингорманизма;
3. Здоровье - это огромное богатство. Лексика	Крылатые слова. Фразеологизм. Пословицы и поговорки	Говорение и слушание	7.1.3.1 понима прослушанного различать факт и представленной и
		Чтение	7.2.1.1 интерпре графической (таблица, диагр условные обозна 7.2.2.1 признан публицистическо официального использованием языковых средств
		Письмо	7.3.2.1 составле небольших статей жанровыми и особенностями с применением средств 7.3.4.1 сохранен развития эссе, отношение к при оптимального р проблемы в зави
		Соблюдение орфографических норм	7.4.3.1 понимат сущность, особенности пословиц и погов
2 четверть			
4. Любовь и дружба. Морфология	Виды глаголов, деепричастий. Глагол тупый	Говорение и слушание	7.1.1.1 прогнози и завершения со фрагменты текст 7.1.5.1 дать моти на проблемны приведением заслушанного т

			свой ответ с обсудить
		Чтение	7.2.4.1 сравни тематики, стру аудитории, особенностей т аналогичной пуб художественной 7.2.6.1 образовательных составление выборочное чтен
		Письмо	7.3.1.1 создание учетом структур текстов различны 7.3.4.1 сохранен развития эссе, отношение к при оптимального р проблемы в завис
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.1 использов неопределенная при разговоре
5. Музыкальное искусство и казахская сакральная домбра. Морфология	Виды глаголов. Виды категории наклонения	Говорение и слушание	7.1.4.1 определ мыслей по тем голоса и вырази
		Чтение	7.2.7.1 использо интернета, энци журналов, учебн автора
		Письмо	7.3.2.1 составлен небольших статей жанровыми и особенностями с применением средств 7.3.6.1 провер применения сл соответствии с лексических поп ряда
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.1 употребл процессе общени
3 четверть			
6.Интернет-глобализация. Морфология	Виды союзов. Правописание союзов	Говорение и слушание	7.1.3.1 понима прослушанного различать факт и представленной и
		Чтение	7.2.1.1 интерпре графической



			(таблица, диаграмма) условные обозначения 7.2.5.1 составление вопросов по тексту
		Письмо	7.3.3.1 описание представленный графического текста обозначение, рисунки соблюдением словесных (вводная часть) информация, информация) 7.3.5.1 написание текста с заменой словосочетаний чтения и аудирования
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.3 различать использовать правильно
7. Дружба народов Казахстана. Морфология	Одражательное слово. Образоподражательные слова	Говорение и слушание	7.1.1.1 прогнозирование и завершения сообщений фрагменты текстов 7.1.6.1 свободное языковые средства с коммуникативными (художественные) изобразительные экспрессивные слова фразы), участвовать принимать решения
		Чтение	7.2.4.1 сравнение тематики, структуры аудитории, особенностей текста аналогичной публицистической художественной литературы 7.2.3.1 различать особенностей чтения оформление хрестоматий очерков и документов служебных записок
		Письмо	7.3.4.1 сохранение развития эссе, отношение к проблеме оптимального решения проблемы в зависимости 7.3.6.1 проверка применения слов соответствии с лексических полей ряда

			Соблюдение орфографических норм	7.4.4.2 понимание контексте образ слов.
8. Правильное питание. Морфология	Междометие Виды междометие	Слушание и говорение		7.1.2.1 диалог общественной, тематике, диалогах, монологах, полилогизма) с точки зрения анализ поднятой 7.1.3.1 понимание прослушанного различать факт и представленной и
		Чтение		7.2.5.1 составление вопросов по текст 7.2.7.1 использование интернета, энциклопедии, журналов, учебников автора
		Письмо		7.3.1.1 создание учетом структур текстов различных 7.3.2.1 составление небольших статей жанровыми и особенностями с применением средств
		Соблюдение орфографических норм		7.4.4.4. различать междометие;
4 четверть				
9. День Победы. Поклонение великому подвигу. Морфология	Виды обособленного слова. Функции обособленных слов	Говорение и слушание		7.1.4.1 определение мыслей по тем голоса и выразит
		Чтение		7.2.2.1 признание публицистическое официального использованием языковых средств 7.2.3.1 различать особенности чер оформление хрон очерков
		Письмо		7.3.1.1 создание учетом структур текстов различных 7.3.2.1 составление небольших статей жанровыми и особенностями с

			применением средств
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.5 поним функции обособл
10. Научная фантастика. Пунктуация	Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания в предложений	Говорение и слушание	7.1.1.1 прогнози и завершения соб фрагменты текста
		Чтение	7.2.4.1 сравнит тематики, стру аудитории, особенностей т аналогичной пуб художественной 7.2.7.1 использо интернета, энци журналов, учебн автора
		Письмо	7.3.4.1 сохранен развития эссе, отношение к при оптимального р проблемы в завис
		Соблюдение орфографических норм	7.4.5.1 правиль знаки (индивидуализир обособляющие) предложения предложения

#### 4) 8 класс:

Лексико-грамматий раздел	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Древний турецкий письменность и казахский письменность. Орфография	Имя собственная	Говорение и слушание	8.1.1.1 основну информацию продолжи-тельно объединяя разро общий контен причинно-следст делая выводы; 8.1.2.1 понимат историко-культур
		Чтение	8.2.1.1 владеть сл достаточным д общезыковыми или описательн (перифразами); 8.2.3.1 соблюдат нормы, включ согласования

2. Человеческие ценности и мировая культура. Фонетика						употребления оборотов
			Письмо			8.3.1.1 поним второстепенную информацию несплошных текс 8.3.3.1 проблемные воп позволяющие п интерпретации, п отвечать на разне
			Соблюдение орфографических норм			8.4.1.1 созд публицистическо и официально- (характеристика) 8.4.6.1 прави слитное или разд НЕ с су прилагательными
			Говорение и слушание			8.5.1.1 использ существительные соответствующи 8.5.1.2 действительные причастия
			Чтение			8.1.3.1 понима прозаических, д поэтических фрагментов, опр моменты развит конфликта; 8.1.4.1 опреде мысль текста, в позицию
			Письмо			8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или п основе таблиц, графиков; 8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения
			Соблюдение орфографических норм			8.3.5.1 составлят 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп

			особенности
2 четверть			
3. Ремесло и труд. Будущие профессии. Лексика	Словарный запас. Словарный состав	Говорение и слушание	8.1.1.1 понимать детальную информацию, содержащуюся в сообщениях, прочитанных в течение 4-6 минут, разрозненные фрагменты, контекст, определять следственные выводы; 8.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, определять моменты развития конфликта
		Чтение	8.2.1.1 владеть слухом достаточным для понимания общезыковыми или описательными (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать текст с дополнениями; 8.2.5.1 участвовать в общественно-значимых проблемах, аргументировать точку зрения
		Письмо	8.3.1.1 понимать второстепенную информацию несплошных текстов; 8.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля (резюме); 8.3.5.1 составлять тексты; 8.3.6.1 анализировать художественных (поэтических, драматических), структурно-композиционные особенности
		Соблюдение орфографических норм	8.4.1.1 создавать официально-деловые тексты (резюме); 8.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального; 8.4.7.1 применять

			препинания в обособленными предложения с выраженными оборотами
4. Достижений в космосе. Синтаксис	Виды и способы образования словосочетаний	Говорение и слушание	8.5.1.2 образованный совершенного и вида
		Чтение	8.1.2.1 понимать историко-культур 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку просл
		Письмо	8.2.4.1 аргументированный (рассуждение описания и/или на основе таблиц, графиков; 8.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) основе таблиц, графиков
		Соблюдение орфографических норм	8.3.2.1 определять особенности публицистического (интервью), официального стиля (автобиография принадлежность смешанному типу характерных признаков 8.3.4.1 использовать чтение, включая
3 четверть			
5. Биоразнообразие. Животные и растений в Красном книге. Синтаксис	Главный член предложений. Второстепенный член предложений.	Говорение и слушание	8.1.1.1 понимать детальную сообщения про 4-6 минут, разрозненные ф контекст, определя следственные о выводы; 8.1.3.1 понимать прозаических, д поэтических фрагментов, опре моменты развит конфликта
		Чтение	8.2.1.1 владеть сл достаточным д общеязыковыми

			или описательные (перифразами); 8.2.5.1 участвовать в общественно-значимых проблемах, аргументировать свою точку зрения
		Письмо	8.3.1.1 понимать второстепенную информацию 8.3.5.1 составлять несплошных текстов 8.3.8.1 сравнивать языковые особенности
		Соблюдение орфографических норм	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентация содержащей таблиц, диаграмму, графики 8.4.5.1 писать эссе (слов) по предложению, выражая свое отношение с позицией автора, особенности текстов рассуждения повествования
6. Окружающий мир ресурсов энергий. Синтаксис	Однородные члены предложения	Говорение и слушание	8.5.1.3 использовать числительные в различных формах
		Чтение	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявлять позицию; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку прослушанного
		Письмо	8.2.2.1 пересказывать текст с дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать нормы, включая согласования употребления дееспричастных оборотов
7. Подросток и закон. Синтаксис	Виды предложения	Соблюдение орфографических норм	8.3.3.1 понимать проблемные вопросы, позволяющие проводить интерпретации, и отвечать на различные вопросы 8.3.4.1 использовать чтение, включая
		Говорение и слушание	8.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного,

			и/или материала; 8.4.4.1 писать т (в том числе темы), выбира роль и речево соответствии с использованием сравнений, олицетворений и
		Чтение	8.5.2.1 использо обороты и синонимичными
		Письмо	8.1.2.1 понимат историко-культу
		Соблюдение орфографических норм	8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или п основе таблиц, графиков
4 четверть			
8. Театр и культура. Синтаксис	Простые предложения	Говорение и слушание	8.1.4.1 опреде мысль текста, в позицию; 8.1.5.1 прогнозир по отрывку просл
		Чтение	8.2.1.1 владеть сл достаточным дл общеязыковыми или описательн (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать нормы, включ согласования употребления деепричастных о 8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или п основе таблиц, графиков
		Письмо	8.3.1.1 поним второстепенную информацию несплошных текс 8.3.3.1 проблемные воп позволяющие



9. Туризм и экотуризм в Казахстане. Пунктуация	Знаки препинания в конце предложений		интерпретации, и отвечать на разн 8.3.4.1 использо чтение, включая
		Соблюдение орфографических норм	8.4.2.1 излага содержание тек прослушанного, и/или материала; 8.4.6.1 прави слитное или разд НЕ с числительни
		Говорение и слушание	8.5.1.3 использо числительные в формах
		Чтение	8.1.2.1 понимат историко-культу
		Письмо	8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения; 8.2.6.1 оцениват (монолог/диалог) основе таблиц, графиков
		Соблюдение орфографических норм	8.3.2.1 определят особенности публицистическо (послание); принадлежность смешанному т характерных при 8.3.5.1 составлят 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп особенности; 8.3.8.1 сравнив языковые особен

### 5) 9 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Мәңгілік Ел – заветная цель. Стилистика	Выбор слов в тексте и использование слов	Говорение и слушание	9.1.1.1 понима детальную инфор продолжительнос определяя п

			высказывания говорящего к сообщению; делая выводы; 9.1.4.1 определять тему текста, учитывая
		Чтение	9.2.3.1 соблюдать нормы, включая в лексические и грамматические единицы, соответствующие 9.2.5.1 участвовать в диалоге, предложенной ситуации, синтезируя различные точки зрения и формулируя проблему
		Письмо	9.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля (правило); принадлежность различным типам характерных признаков 9.3.3.1 формулировать перефразируя и отвечать на них мнение; 9.3.6.1 анализировать художественных выявляя авторскую оценивая содержание
		Соблюдение орфографических норм	9.4.1.1 создавать официально-деловые (правило, инструкция) 9.4.5.1 писать эссе (слов) по предложенной обосновывая свои предложения, соблюдая особенности рассуждения, элементами описания; 9.4.7.1 применять в предложениях
2. Проблемы глобализаций. Стилистика	Казахский литературный стиль	Говорение и слушание	9.5.1.1 существительные наречия (в т. ч. других частях соответствующих)
		Чтение	9.1.2.1 понимать общественно-политическую

			тематики; 9.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, оп помощью которых эмоционально-оп отношение к геро
		Письмо	9.2.1.1 владеть о запаса, дос эффективного широкому кругу 9.2.4.1 создава (рассуждение, используя при внимания и у аудиторию
		Соблюдение орфографических норм	9.3.1.1 пони второстепенную (подтекст) инфо и несплошных те 9.3.2.1 определя особенности текс (аннотация, тез принадлежность различным ти характерных при 9.3.5.1 составлят
2 четверть			
3. Казахстан во время независимости. ЭКСПО-2017 Синтаксис	Сложные предложения. Виды сложных предложений	Говорение и слушание	9.1.1.1 понима детальную инфор продолжительное определя п высказывания говорящего к со делая выводы; 9.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, оп помощью которых эмоционально-оп отношение к геро
		Чтение	9.2.1.1 владеть о запаса, дос эффективного широкому кругу 9.2.2.1 пересказ текста, демонстр понимание пробл

4. Права и свобода человека. Синтаксис				позицию автора; 9.1.5.1 участвова предложенной синтезируя разли и формулируя проблемы
			Письмо	9.3.1.1 пони второстепенную (подтекст) инфо и несплошных те 9.3.2.1 определя особенности текс (статья); принадлежность различным тип характерных при 9.3.5.1 составлят 9.3.6.1 анализир художественных выявляя авторс оценивая содерж
			Соблюдение орфографических норм	9.4.1.1 создават стиля (статья); 9.4.2.1 излага прослушанного, или аудиовиз творчески содержание; 9.4.7.1 применят в сложнос сложноподчинен
	Сложные предложения с разными видами связи		Говорение и слушание	9.5.1.2 использо соответствующих 9.5.2.1 использо сложные соответствующих или письменного
			Чтение	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики; 9.1.5.1 прогнози текста на основе
			Письмо	9.2.4.1 создава (рассуждение, используя при внимания и у аудиторию; 9.2.6.1 оценива (монолог/диалог) приемов привлеч

			уч
		Соблюдение орфографических норм	9.3.4.1 использовать владеть техник мышления при чт 9.3.7.1 извлекать информацию, д основе получе выражая собствен
3 четверть			
5. Семья и демографическая изменения. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.1.1.1 поним детальную инфор продолжительное определяя п высказывания говорящего к со делая выводы; 9.1.3.1 поним прозаических, поэтических фрагментов, оп помощью котор эмоционально-оп отношение к геро
		Чтение	9.2.1.1 владеть о запаса, дос эффективного широкому кругу 9.2.5.1 участвова предложенной синтезируя разли и формулируя проблемы
		Письмо	9.3.1.1 пони второстепенную (подтекст) инфор и несплошных те 9.3.5.1 составлят 9.3.8.1 срав анализируя соде авторскую позиц
		Соблюдение орфографических норм	9.4.3.1 представл виде отчета, ст основе таблиц, графиков и наобо 9.4.5.1 писать э слов) по предло обосновывая с предлагая пути р соблюдая осо рассуждения,

			<p>элементами описания;</p> <p>9.4.7.1 применять в сложных предложениях различные виды связи предложений в тексте;</p>
6. Биотехнология и будущая генетическая инженерия. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	<p>9.5.1.3 использовать соответствующие языковые средства для построения сложных предложений в устной или письменной речи;</p>
		Чтение	<p>9.1.4.1 определять тему и основную мысль текста, учитывая структуру;</p> <p>9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе заголовка, тематического предложения;</p>
		Письмо	<p>9.2.2.1 пересказывать текст, демонстрируя понимание проблематики, позицию автора;</p> <p>9.2.3.1 соблюдать нормы орфографии и пунктуации, включая в текст лексические и грамматические единицы, соответствующие ситуации;</p>
		Соблюдение норм орфографических	<p>9.3.2.1 определять особенности публицистического (проблемная статья, делового стиля) и принадлежность различным типам характерных признаков;</p> <p>9.3.3.1 формулировать перефразируя и отвечать на него свое мнение;</p> <p>9.3.4.1 использовать владеть техникой мышления при чтении;</p> <p>9.3.7.1 извлекать информацию, делая на основе полученных выводов, выражая собственное мнение;</p>
7. Средства массовой информации. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	<p>9.4.1.1 создавать публицистическое (проблемная статья);</p> <p>9.4.2.1 излагать прослушанного, или аудиовизуального творчески содержание;</p>

			9.4.4.1 писать в том числе на ли фрагмент/фрагменты, представляющие содержание, с письме выразительных с 9.4.7.1 применять в бессоюзных предложениях
		Чтение	9.5.1.3 использовать соответствующих
		Письмо	9.1.2.1 понимать общественно-пол тематики
		Соблюдение орфографических норм	9.2.4.1 создава (рассуждение, используя при внимания и у аудиторию; 9.2.6.1 оценива (монолог/ диалог) приемов привлеч учУтом целевой
4 четверть			
8. Конфликт и миротворчество. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.4.1.1 создавать стили (аннотация 9.4.5.1 писать э слов) по предло обосновывая с предлагая пути р соблюдая осо рассуждения, элементами описания; 9.4.6.1 правильно предлоги, частиц 9.4.7.1 применять в сложных предл
		Чтение	9.5.2.1 использо сложные соответствующих или письменного
		Письмо	9.1.2.1 понимать общественно-пол тематики
		Соблюдение орфографических норм	9.1.2.1 понимать общественно-пол тематики
9. Использование природных	Знаки препинания сложных	Говорение и слушание	9.2.1.1 владеть о

ресурсов. Пунктуация	предложений		запаса, дост эффективного широкому кругу 9.2.3.1 соблюдать включая в лексические и единицы, соответ 9.2.4.1 создава (рассуждение, используя при внимания и у аудиторию
		Чтение	9.3.1.1 пони второстепенную (подтекст) инфо и несплошных те 9.3.2.1 определя особенности публицистическо (проблемная с стиля (аннотаци официально-дело (инструкция, пра определять прин к различным характерных при 9.3.3.1 формул перефразируя ин и отвечать на ни мнение; 9.3.4.1 использо владеть техник мышления при чт
		Письмо	9.4.4.1 писать тв том числе на ли фрагмент/ фр являющиеся к содержанию, с письме выразительных с 9.4.5.1 писать эс слов) по предло обосновывая с предлагая пути р соблюдая осо рассуждения, элементами описания; 9.4.6.1 правиль предлоги, частиц
		Соблюдение орфографических	9.5.1.2 использо



	норм	соответствующий
--	------	-----------------

Приложение 36  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахская литература" для 5-9 классов  
уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

4. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

5. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование у обучающихся умственных способностей и личностных качеств, языковое, эстетическое развитие, совершенствование коммуникативных компетенций, развитие жизненных навыков, создание условий для самообразования. Учебный предмет учит понимать национальную культуру и литературное наследие, оценивать современную литературу. В программу включены литературно-теоретические понятия, вечные вопросы человечества, современные дилеммы, проблемы, основанные на анализе, оценке и сопоставлении.

6. Цель программы "Казахская литература" – развитие у обучающихся креативного мышления; умений свободного устного и письменного изложения своих мыслей с необходимой аргументацией, формирование навыков сопоставления, анализа, оценивания; овладение обучающимися понятием о жанрах литературы.

7. Теория литературы позволяет расширить представления учеников о казахской литературе, формировать в целом литературное мировоззрение, исследовать общие для человечества мысли, проблемы, характеры. Казахская литература воспитывает жизнеспособное поколение с развитым уровнем знаний, интеллектом, умением свободно выражать свои мысли через литературные формы, умением решать возникающие проблемы.

5. Обучающиеся, изучая казахскую литературу:

1) учатся уважать и ценить бытие казахской литературы в виде ценности, занимающей определенное место в национальной культуре;

2) учатся определять и понимать роль казахской литературы в формировании истории, межкультурных отношениях, понимать достижения, проблемы, противоречия и трудности казахского народа; решать поставленные задачи,

3) формируют навыки адаптации к различным условиям и самостоятельного принятия решений;

4) развивают мировоззрение, соответствующее современному научному и общественному развитию.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахская литература"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки предмета "Казахская литература" составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

7. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ", а также включает в себя подразделы, формирующие навыки.

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) Содержание и форма художественного произведения;

2) Концепция литературного произведения;

3) Образ в художественном произведении;

4) Работа с отрывками произведений.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) Композиция литературного произведения;

2) Образ автора;

3) Язык художественного произведения;

4) Творческая работа.

10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих подразделов:

- 1) Историческая и художественная ценность;
- 2) Современность и новизна;
- 3) Литературное эссе;
- 4) Литературная критика.

11. Базовое содержание предмета "Казахская литература" для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту:

фабула и сюжетное развитие литературного произведения, образ и портрет героев, выразительное чтение небольших фрагментов, чтение наизусть, тема и идея литературного произведения;

2) анализ и интерпретация:

поиск сравнительных и контрастных описаний, речевое изображение в произведении: сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворений, образ автора в эпическом произведении, письмо автору, написание стихотворения с описанием впечатления, полученного из художественного произведения;

3) оценка и сравнительный анализ:

оценка исторической ценности произведения, сравнение героев с реальной жизнью, написание литературного эссе, критического сообщения.

12. Изучаемые произведения:

- 1) сказка "Керкұла атты Кендебай";
- 2) эпос "Кобланды батыр";
- 3) легенда Асана Кайгы "Асан қайғының жерге айтқан сыны";
- 4) Дулат Бабатайұлы. Стихотворение "О, Ақтан жас, Ақтан жас";
- 5) Ыбырай Алтынсарин. Рассказ "Қыпшақ Сейітқұл", "Атымтай Жомарт", "Дүние қалай етсең табылады?";
- 6) Ахмет Байтұрсынов. Басня "Егіннің бастары", стихотворение "Адамдық диканшысы";
- 7) Бердибек Сокпақбаев. Повесть "Меня зовут Кожа";
- 8) Марат Кабанбай. Рассказ "Бауыр";
- 9) Тынымбай Нурмагамбетов. Рассказ "Анасын сағынған бала";
- 10) Нурдаулет Акыш. Рассказ "Нағыз әже қайда?";
- 11) Джек Лондон. Рассказ "Мексика ұлы".

13. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту:

определение жанра, фабулы, сюжета литературного произведения, описание социально-общественной проблемы, идеи, типов героев, изложенных в произведении, выразительное чтение наизусть фрагментов средней величины из художественных произведений;

знание поэтических, прозаических произведений, характеризующих природу и историю родного края; выразительное чтение наизусть одного стихотворения, посвященного родному краю, овладение первоначальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

## 2) анализ и интерпретация:

обоснование значения определенного эпизода в композиции произведения, описание природы в произведении с использованием литературных художественных средств, места события, образа героя, художественных приемов в произведении: метафора, обрамление, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау;

сбор данных о творчестве поэтов и писателей родного края и подготовка презентаций. Анализ информативности текста, его художественных, языковых особенностей, анализ краеведческих характеристик;

## 3) оценка и сравнение:

взаимное сравнение героев, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны произведения, персонажей, написание литературных эссе, критического сообщения.

## 14. Изучаемые произведения:

1) сказка "Аяз би";

2) эпос "Алып Ер Тұңға";

3) Аль-Фараби. Стихотворения "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді";

4) Доспамбет жырау, толғау "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық";

5) Абай Кунанбаев. Стихотворения "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба", слова-назидания: "Первое слово", "Седьмое слово", "Тридцать первое слово";

6) С.Торайгыров. Стихотворения "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы";

7) С.Муратбеков. Рассказ "Жусан иісі";

8) О.Бокей. Рассказ "Тортай мінер ақбоз ат";

9) Калмакан Абдикадыров. Рассказ "Қажымұқан";

10) А.Алтай. Рассказ "Прописка";

- 11) Е.Жунис. Стихотворение "Менің атым –Тәуелсіздік";
- 12) Р.Гамзатов. Стихотворение "Ана тілі", рассказ "Менің Дағыстаным".

15. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: анализ составных частей сюжета литературного произведения, гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении, определение типов героев с точки зрения способов создания, образ героя в художественном произведении, чтение отрывков наизусть;

2) анализ и интерпретация:

сочетание эпизодов и образов в произведении, образ автора в эпическом, поэтическом, драматическом произведении, художественные средства в произведении: символ, синекдоха, эпитофа, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, самостоятельное развитие сети событий в произведении;

умение анализировать статьи и очерки о родном крае, о людях с точки зрения реальности, глубины содержания, эмоционального воздействия; подбирать материалы, необходимые для энциклопедии, определять направления краеведения, участвовать в коллективной работе по составлению электронной энциклопедии по направлениям краеведения;

3) оценка и сравнение:

деятельность персонажей и портретная характеристика, выданная автором, критический обзор исторических и художественных ценностей, хода развития, новизны видов литературных жанров, национальной ценности произведения, эстетической ценности литературного произведения; написание литературного эссе.

16. Изучаемые произведения:

- 1) Казтуган жырау. "Қазтуғанның қонысымен қоштасуы";
- 2) Орхоно-Енисейская письменность. "Культегин";
- 3) Лиро-эпическая поэма "Кыз Жибек";
- 4) Жиембет жырау. "Еңсегей бойлы Ер Есім";
- 5) Ш.Канайұлы. "Зар заман";
- 6) С.Аронұлы. "Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы";
- 8) Жамбыл Жабаев. "Зілді бұйрық";
- 9) М.Жумабаев. "Батыр Баян";
- 10) М.Ауезов. "Серый лютый";
- 11) К.Кайсенов. "Жау тылындағы бала";
- 12) С.Саргаскаев. "Тәмпіш қара";
- 13) М.Шаханов. "Нарынқұм зауалы";

14) Медетбек Темирхан. "Тәуелсізбін" өлеңі;

15) Т.Абдиков. "Қонақтар";

16) А.С.Пушкин. "Памятник".

17. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту:

сюжетные линии по жанру произведения, эпилог, пролог, раскрытие идеи и пафоса литературного произведения с точки зрения национальных интересов; прямые и косвенные характеристики в исполнении героев художественного произведения, рациональное использование отрывков из художественных произведений;

2) анализ и интерпретация:

анализ композиции по деталям, по частям, по языковому изображению автора и отношений персонажей, художественные средства в произведении: психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, применение эллипсиса; стиль автора; креативное отображение отрывков из произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: тема и идея произведения, историческая и художественная ценность, современное сопоставление материальных и духовных ценностей в произведении, новизна, гуманистический подход к художественно-идейной ценности произведения; написание литературного эссе, критического мнения с опорой на литературные критические высказывания, изложенные в произведении.

18. Изучаемые произведения:

1) Коркыт. "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр", слова назидания Коркыта;

2) Ахмет Йассауи. "Даналық кітабы";

3) Ақтамберди Сарыулы. "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет";

4) Шалкииз жырау. "Би Темірге бірінші толғауы";

5) Мурат Монкеулы. Стихотворения "Үш қиян", "Сарыарқа";

6) Ш. Кудайбердиулы. Поэма "Еңлік- Кебек", стихотворение "Жастарға";

7) М. Дулатов. Роман "Несчастная Жамал";

8) Б. Момышулы. Рассказ "Ұшқан ұя";

9) Д. Исабеков. Драма " Әпке";

10) М. Макатаев. Поэма "Аққулар ұйықтағанда";

11) Т. Ахтанов. Рассказ "Күй аңызы";

12) Ж. Сахиев. Фантастические рассказы "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл";

13) Р. Муканов. Рассказ "Мәңгілік бала бейне".

19. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: сюжетно-композиционный анализ литературного произведения, психологизм в литературном произведении, система персонажей в соответствии с идеями художественного произведения, использование отрывков из художественных произведений в творческих работах;

2) анализ и интерпретация:

композиционные приемы в эпических, поэтических, драматических текстах, образ автора как идейно-стилистическая пронизывающая, виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура), стиль автора; написание творческой работы с опорой на стиль автора;

3) оценка и сравнительный анализ:

сопоставление произведения с его отражением в других видах искусства, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны, современное сопоставление преемственности поколений в произведении; написание литературного эссе, сравнительный анализ литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, написание небольших критических статей.

20. Изучаемые произведения:

1) Ж. Баласагун. "Құтты білік";

2) Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба. "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?";

3) Төле би. "Ердің бақыты – әйел", Айтеке би "Қасқакөл дауы", Казыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?";

4) Сырым Датұлы. "Балаби мен Сырым";

5) Бухар жырау. "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені";

6) Айтыс "Біржан-Сара";

7) Нысанбай жырау. "Кенесары – Наурызбай";

8) Махамбет Утемисов. "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", "Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек";

9) Ш.Уалиханов. "Ыстықкөл күнделігі";

10) И.Жансугиров. Поэма "Құлагер";

11) Б.Майлин. "Шұғаның белгісі";

12) Г.Мусирепов. Роман "Улпан ее имя";

13) Т.Айбергенов. "Сағыныш", Ф.Онгарсынова. "Өлең, мен сені аялап өтем";

14) Н.Айтулы. Поэма "Бәйтерек";

15) Кажығали Мухамбеткалиев. роман "Тар кезең".

**Параграф 2. Система целей обучения**

21. В программе цели обучения обозначены кодировкой. Первая цифра в кодовом знаке указывает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе.

Например, в коде 7.2.1.2 "7" – это класс, "2.1." – раздел и подраздел, "2" – порядковый номер цели обучения.

22. Система целей обучения приведена в разрезе каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения	9.1.1.1 сюжетные композиции, анализ произведения
2. Заключение художественного произведения	5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения	6.1.2.1 разъяснять социально-общественные проблемы, поднятые в литературном произведении через его идею	7.1.2.1 осуществлять гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении	8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов	9.1.2.1 литературное произведение, определение психологического
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев художественного произведения	6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения	7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при суммировании персонажей художественного произведения	9.1.3.1 Определить персонажа, соответствующего художественному произведению
4. Работа с отрывками произведения	5.1.4.1 выразительно читать наизусть небольшие фрагменты художественного произведения	6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ героя и читать наизусть отрывки из художественного произведения	8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения	9.1.4.1 использовать отрывки из произведения творчески

2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс



1. Композиция художественного произведения	5.2.1.1 найти описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении	6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода	7.2.1.1 сравнить эпизоды и образы произведения	8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому	9.2.1 анализ композиции действия поэтического произведения
2. Отношение автора	5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения	6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения	7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения	8.2.2.1 анализировать язык создания образа автора и персонажей	9.2.2 разбирать стили автора произведения
3. Язык художественного произведения	5.2.3.1 определять значение языкового изображения, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения)	6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гиперболы, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение)	7.2.3.1 анализировать использование средств в художественных произведениях (символ, синекдоха, виды повторов: эпитофа, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)	8.2.3.1 рассматривать использование художественных средств в произведении и определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3 давать автору видоизменения литературного произведения
4. Творческая работа	5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение описывая впечатления, полученные от произведения	6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств	7.2.4.1 написать сюжет события, развивая его с собственной точки зрения	8.2.4.1 повторно обработать отрывки из произведения, творчески написать текст	9.2.4 написать работу в стиле

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны уметь:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Историческая и художественная ценность	5.3.1.1 давать оценку исторической ценности через эпизоды произведения	6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности с сопоставлением между собой героев в произведении	7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность	8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять темы и идеи произведений с другими подобными произведениями	9.3.1 давать историческую и художественную ценность произведению с сравнением произведений с содержанием

					видах
2.Современность новизна	и 5.3.2.1 сравнить героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценить, сравнивая между собой современную новизну системы персонажей	7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра	8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения	9.3.2.1 новизна, современность, прием поколений, отражающий произведение
3. Литературное эссе	5.3.3.1 анализировать персонаж в произведении с точки зрения собственной оценки ценности и написать литературное эссе	6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе	7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей и написать литературное эссе	8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения	9.3.3.1 анализировать произведение глобально, написать эссе
4. Литературная критика	5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя	6.3.4.1 написать критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, написать собственное критическое мнение	9.3.4.1 проанализировать литературное произведение, образ, по литературному произведению, написать небольшое критическое

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Драгоценные слова	Сказка "Керкүла атты Кендебай", эпос "Кобланды батыр", Асан Кайгы. Легенда "Асан қайғының жерге айтқан сыны"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие литературного произведения 5.1.2.1 определять тему литературного произведения 5.1.3.1 раскрывать портрет и черты художественного характера 5.1.4.1 выражать наизусть небольшие

		Анализ и интерпретация	художественного
			5.2.1.1 описывающего сравнения и сопоставления описаний двух литературного произведения 5.2.2.1 определяющего эпического произведения 5.2.3.1 определяющего языкового иллюстрирующего произведении (с) слова переноса повторение, стихотворения); 5.2.4.1 написать стихотворение, впечатления, произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 давать оценку ценности через произведении; 5.3.2.1 сравнивать зрения реальной 5.3.3.1 анализировать произведении с собственных цен литературное эссе
2 четверть			
"Источник воспитания"	Дулат Бабатайұлы. Стихотворение "О, Ақтан жас, Ақтан жас", Ыбырай Алтынсарин. "Қыпшақ Сейітқұл", "Атымтай Жомарт", "Дүние қалай етсең табылады?"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывающего сюжетное развитие литературного произведения 5.1.2.1 определяющего литературного произведения 5.1.3.1 раскрывающего деятельность и художественном 5.1.4.1 выразительность наизусть не -более художественного
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнения и сопоставления описаний двух литературного произведения 5.2.2.1 определяющего эпического произведения 5.2.3.1 определяющего языкового иллюстрирующего произведении (с) слова переноса

			повторение, стихотворения); 5.2.4.1 написать стихотворение, впечатления, произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 анализировать произведение с собственных целей литературное эссе 5.3.4.1 написать сообщение, анализ произведения на читателя
3 четверть			
Нравственное воспитание	А. Байтурсынов. Басня "Егіннің бастары", стихотворение "Адамдық диқаншысы", Б. Сокпакбаев. Рассказ "Меня зовут Кожа", М. Кабанбай. "Бауыр"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие литературного произведения 5.1.2.1 определять тему литературного произведения 5.1.3.1 раскрывать деятельность и художественном 5.1.4.1 выражать наизусть не- бол художественного
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 найти противоположные вещи в произведении; 5.2.2.1 определять эпического произведения 5.2.3.1 определять языкового иллюстрирующей произведении (слова перенос повторение, стихотворения); 5.2.4.1 написать стихотворение, впечатления, произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать зрения реальной 5.3.4.1 написать сообщение, анализ произведения на читателя
4 четверть			

Семейные ценности	Т. Нур-магамбетов. Рассказ "Анасын сағынған бала", Нурдаулет Акыш. Рассказ "Нағыз әже қайда?", Д. Лондон. Рассказ "Мексика ұлы"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описыва сюжетное разви литературного пр 5.1.2.1 определя литературного пр 5.1.3.1 раскрыва деятельность и художественном 5.1.4.1 вырази наизусть не- бо художественного
		Анализ и интерпрета ция	5.2.1.1 наход сравнения и л описаний дву литературном пр 5.2.2.1 определя эпического произ 5.2.3.1 опреде языкового иллюстрирующ произведении (с слова перенос повторение, стихотворения); 5.2.4.1 написать стихотворение, впечатления, произведения
		Оценка и сравнитель ный анализ	5.3.1.1 оцениват ценность чере произведении

## 2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Родная земля – золотая колыбель	Сказка "Аяз би", эпос "Алып Ер Тұңға", Аль-Фараби. "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді", Доспамбет жырау. "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определя сюжет произведения; 6.2.2.1 определя эпического, произведения; 6.3.3.1 анализир героев в произ зрения семейн писать литерату 6.3.4.1 готови сообщение о с проблемы, произведении
		Анализ и интерпрета	6.2.1.1 написать содержанию

		ция	эпизода; 6.2.2.1 определя эпического, произведения; 6.2.3.1 художественные произведении (т олицетворение, гипербола, лит антитеза, градац 6.2.4.1 описат природы, место героя в п использованием художественных
		Оценка и сравнитель ный анализ	6.3.1.1 оцениват художественную сопоставляя меж произведении; 6.3.2.1 оценить персонажей, сра собой ; 6.3.3.1 анализир героев в произ зрения семейн писать литерату 6.3.4.1 готови сообщение о с проблемы, произведении
2 четверть			
Ищешь знаний и мудрости – читай Абая!	Абай Кунанбаев. "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба", слова- назидания: "Первое слово", "Седьмое слово", "Тридцать первое слово"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 опред фабулы,сюжета произведения; 6.1.2.1 разъясне общественных пр в литературном через его идею; 6.1.3.1 описани литературного пр 6.1.4.1 вырази наизусть фраг объема художественного
		Анализ и интерпрета ция	6.2.1.1 написать содержанию эпизода; 6.2.2.1 определя эпического, произведения;

			6.2.3.1 художественные произведения (тройное олицетворение, гипербола, литантита, градация)
			6.2.4.1 описание природы, место героя в пейзаже, использование художественных
3 четверть		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оценку и художественные произведения, сопоставляя героев;
			6.3.2.1 оценить новизну системы, сравнивая их между собой;
		Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять фабулу, сюжет произведения;
			6.1.2.1 разъяснять общественно-политические поднятые в произведении, черты
"Мен балаң жарық күнде сәуле қуған..."	С. Торайғыров. "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы", С. Мұратбеков. "Жусан иісі", О. Бөкей. "Тортай мінер ақбоз ат", Қалқаман Әбдіқадыров. "Қажымұқан"	Анализ и интерпретация	6.1.3.1 описывать литературного произведения
			6.1.4.1 выражать наизусть фрагмент объема произведения
			6.2.1.1 написать содержание эпизода;
			6.2.2.1 определять эпического, произведения;
			6.2.3.1 художественные произведения (тройное олицетворение, гипербола, литантита, градация)
			6.2.4.1 описание природы, место

			героя в п использованием художественных
		Оценка и сравнитель ный анализ	6.3.2.1 оценит новизну систем сравнивая их меж анализировать от произведении с семейных ценн литературное эссе 6.3.4.1 готови сообщение о с проблемы, произведении
Мой край родной в стихах и прозе		Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 опре фабулу,сюжет произведения; 6.2.2.1 определя эпического, произведения; 6.1.4.1 вырази наизусть фраг объема произведения
		Анализ и интерпрета ция	6.2.2.1 определя эпического, произведения; 6.2.4.1 описыва природы, место героя в п использованием художественных
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оце и художестве произведения, со собой героев; 6.3.2.1 оценива новизну систем сравнивая их меж
4 четверть			
Независи мость – святое понятие	Е.Жунис. Стихотворение "Менің атым –Тәуелсіздік", А. Алтай. "Прописка", Р.Гамзатов. "Ана тілі", "Менің Дағыстаным"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 опре фабулу,сюжет произведения; 6.1.2.1 разъяснати но -обществен поднятые в произведении, че 6.1.3.1 описыв литературного пр 6.1.4.1 вырази



			наизусть фрагмента объема произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 писать содержанию эпизода; 6.2.2.1 определяя эпического, произведения; 6.2.3.1 художественные произведения (т олицетворение, гипербола, лит антитеза, градац 6.2.4.1 описыва природы, место героя в п использованием художественных
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оце и художестве произведения, со собой ; 6.3.2.1 оценива новизну систем сравнивая м персонажи; 6.3.3.1 анализир героев в произ зрение семейн писать литератур
		Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определя сюжет произведения; 6.1.2.1 разъяснати но -обществен поднятые в произведении, че
Искусство краеведческих описаний		Анализ и интерпретация	6.2.3.1 художественные произведения (т олицетворение, гипербола, лит антитеза, градац 6.2.4.1 описыва природы, место героя в п использованием художественных

		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 анализировать героев в произведениях; анализировать семейные традиции; писать литературные произведения
--	--	-------------------------------	---

## 2) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Экспонаты древности	Лиро-эпическая поэма "Кыз Жибек", Орхоно-Енисейская письменность, эпос "Культегин", Жиембет жырау. "Еңсегей бойлы Ер Есім", Қазтуған жырау. "Қазтуғанның қонысымен қоштасуы"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать части сюжета произведения ; 7.1.2.1 давать анализ личности литературного персонажа; 7.1.3.1 определять персонажей произведения создания; 7.1.4.1 раскрывать содержание произведения ; 7.1.5.1 читать наизусть художественное произведение
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать образы произведения; 7.2.2.1 определять эпического, драматического персонажа; 7.2.3.1 давать характеристику персонажу; 7.2.4.1 использовать средства в произведении: синекдоха, метафора, эпитет, анафора, ассонанс, риторический вопрос; 7.2.5.1 описывать и анализировать позицию автора
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 сравнивать и портретную характеристику выданную автором историческую и современную; 7.3.2.1 оценивать историческую и современную ценность произведения; 7.3.3.1 писать критический эстетический литературного произведения
2 четверть			
Богатство языка	Ш. Канайұлы. "Зар заман", С. Аронулы . "Сүйінбай мен Қатағанның айтысы", Жамбыл Жабаев. "Зілді бұйрық"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 осуществлять составных частей литературного произведения; 7.1.2.1 делать анализ личности персонажа

			литературном пр 7.1.3.1 опре персонажей произведения создания; 7.1.4.1 раскрыва читать наизуст художественного
		Анализ и интерпрета ция	7.2.1.1 сравнив образы произведе 7.2.2.1 определя эпического, драматического п 7.2.3.1 дел использования средств в произ синекдоха, вид эпифора, анафо ассонанс, ритори 7.2.4.1 писать развивая его позиции
		Оценка и сравнитель ный анализ	7.3.2.1 да современного новаторства вид жанра; 7.3.3.1 произведение с национальных п литературное эсс
3 четверть			
Дети и взрослые	М. Жумабаев. "Батыр Баян", М. Ауезов. "Серый лютый", К. Кайсенов. "Жау тылындағы бала", С. Саргаскаев. "Тәмпиш қара"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализир части сюжета произведения; 7.1.2.1 давать анализ личност литературном пр 7.1.3.1 опре персонажей произведения создания; 7.1.4.1 раскр героя,читать наи художественного
		Анализ и интерпрета ция	7.2.1.1 сравнив образы произведе 7.2.2.1 определя эпического, драматического п 7.2.3.1 да

			использования средств в произв синекдоха, вид эпифора, анафо ассонанс, риторич 7.2.4.1 писать развивая его позиции;
		Оценка и сравнитель ный анализ	7.3.2.1 давать сов развития, нов литературного жа 7.3.3.1 произведение с национальных п литературное эссе 7.3.4.1 писат критический эстетической литературного пр
Родной край на страницах публицистики		Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 осущес составных ч литературного пр 7.1.2.1 делать анализ личност литературном пр
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнив образы произведе 7.2.4.1 писать развивая его позиции;
		Оценка и сравнитель ный анализ	7.3.1.1 сравниват и портретную выданную авто историческую и ценность; 7.3.2.1 давать сов развития, нов литературного жа
4 четверть			
Воспитание поколения	М. Шаханов. "Нарынкұм зауалы", Медетбек Темирхан. Стихотворение "Тәуелсізбін", Т. Әбдіков. "Қонақтар", А.С. Пушкин. "Памятник"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 делать а частей сюжета произведения; 7.1.2.1 давать анализ личност литературном пр 7.1.3.1 опре персонажей произведения создания; 7.1.4.1 раскрыва

			читать наизусть художественного
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать образы произведений 7.2.2.1 определять эпического, драматического 7.2.3.1 осуществлять использования средств в произведении синекдоха, вид эпифора, анафора, ассонанс, риторический 7.2.4.1 писать развивая его позиции;
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 произведение с национальных литературное эссе 7.3.4.1 писать критический эстетической литературного
Электронная энциклопедия "Мой край родной"		Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать части сюжета произведения; 7.1.2.1 давать анализ личности литературном
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать образы произведений
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 давать со времени, нов литературного 7.3.4.1 писать критический эстетической литературного

#### 4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слова мудрого человека – источник ума	Коркыт. Сказание о "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ", Қоркыттың нақыл сөздері, Ахмет Йассауи. "Даналық кітабы", Ақтамберді жырау . "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять линии, эпическую зависимости литературного произведения 8.1.2.1 раскрывать литературного точки зрения

	өсиет", Шалкиіз жырау. "Би Темірге бірінші толғауы"		интересов; 8.1.3.1 классифи и косвенные хар описании художественного 8.1.4.1 правил отрывки произведения, свою точку зрени
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 делать ра от целого к дета целому; 8.2.2.1 давать ан автора и персона 8.2.3.1 использование средств в определять (психологический перифраз, сатира эллипсис); 8.2.4.1 повтор отрывки из написать творчес
		Оценка и сравнитель ный анализ	8.3.1.1 давать оце и художествен сопоставлять произведения подобными произ 8.3.2.1 оценка но материальных ценностей произведения с с зрения; 8.3.3.1 дел художественно-и произведения с точки зрения
2 четверть			
Художест венная литература и эпический мотив	Мурат Монкеулы. "Үш қиян", "Сарыарқа", Ш. Кудайбер- Диулы. Поэма "Еңлік- Кебек", стихотворение "Жастарға"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 опреде. линии, эпил зависимости литературного пр 8.1.2.1 раскрыва литературного точки зрения интересов; 8.1.3.1 классифи и косвенные хар описании

			художественного 8.1.4.1 правильно отрывки из произведения, свою точку зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 делать разницу от целого к деталям целому; 8.2.2.1 осуществлять образа автора и персонажа 8.2.3.1 использование средств в определять (психологический перифраз, сатира эллипсис); 8.2.4.1 повтор отрывки из написать творчес
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 давать сравнивать м духовные ценно с современной то 8.3.3.1 художественно-и произведения с точки зрения; 8.3.4.1 опираясь критические написанные по писать собствен мнение
3 четверть			
Любовь и честь	М. Дулатов. Роман "Несчастливая Жамал", Б. Момышулы. "Ұшқан ұя", Д. Исабеков. Драма "Әпке", М. Макатаев. Поэма "Аққулар ұйықтағанда"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 опреде линии, эпилог зависимости литературного пр 8.1.2.1 раскрыва литературного точки зрения интересов; 8.1.3.1 классифи и косвенные хар описании художественного 8.1.4.1 правильно отрывки из произведения, свою точку зрения

		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 осущес композиции от п от частицы к цело 8.2.2.1 делать ан автора и пе8.2. использование средств в определить (психологический перифраз, сатира эллипсис); 8.2.4.1 повтор отрывки из про творческую работ
		Оценка и сравнитель ный анализ	8.3.1.1 давать оце и художествен сопоставлять произведения подобными прои 8.3.2.1 давать сравнивая ма духовные ценно с современной то 8.3.3.1 художественно-и произведения с точки зрения; 8.3.4.1 опираясь критические написанные по писать собствен мнение
4 четверть			
Фантазия и реальность	Т. Ахтанов. Рассказ "Күй аңызы", Ж. Сахиев. Фантастические рассказы "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл", Р. Муканов. "Мәңгілік бала бейне"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 опреде. линии, эпилог зависимости литературного пр 8.1.2.1 раскрыва литературного точки зрения интересов; 8.1.3.1 классифи и косвенные хар описании художественного 8.1.4.1 правиль отрывки из произведения, свою точку зрени
		Анализ и интерпрета	8.2.1.1 делать ра от целого к дета.



		ция	целому; 8.2.2.1 давать анализ автора и персонажа; 8.2.3.1 использование средств в определять (психологический параллелизм, п ирония, гротеск, 8.2.4.1 повтор отрывки из про творческую рабо
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 давать сравнивая ма духовные ценнос произведения с с зрения; 8.3.3.1 художественно-и произведения с точки зрения; 8.3.4.1 опираясь критические написанные по писать собствен мнение

### 5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слова назидания мудрых	Ж. Баласагун. "Құтты білік", Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?", Толе би. "Ердің бақыты –әйел", Айтеке би. "Қасқакөл дауы", Казыбек би. "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?", Сырым Датұлы. "Балаби мен Сырым", Бухар жырау. "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені", айтыс "Біржан-Сара"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществ композиционный литературного пр 9.1.2.1 литературное про с точки зрения по 9.1.3.1 опред персонажей в сос художественного 9.1.4.1 использо художественных творческой работ
		Анализ и интерпрета ция	9.2.1.1 осущес композиционных эпических, драматических те 9.2.2.1 делать стилистического виде компоновоч

			9.2.3.1 давать оце анализируя вид выразительности языка в произ фигура); 9.2.4.1 писать тв опираясь на стил
		Оценка и сравнитель ный анализ	9.3.1.1 давать оце и художестве произведения п произведениями содержания в искусства; 9.3.2.1 оценива основе сопо современной кар преемственности произведении; 9.3.3.1 анализ произведения в п писать литерату 9.3.4.1 осущес литературного сопоставлении казахской и миро писать небольшо статью
2 четверть			
Историчес кая правда и художест венное решение	Нысанбай жырау. "Кенесары – Наурызбай", Махамбет Утемисов. "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", " Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек", Ш. Уалиханов. "Ыстықкөл күнделігі"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осущест композиционный литературного пр 9.1.2.1 литературное про с точки зрения по 9.1.3.1 опред персонажей в сос художественного 9.1.4.1 использо художественных творческой работ
		Анализ и интерпрета ция	9.2.1.1 осущес композиционных эпических, драматических те 9.2.2.1 делать стилистического виде компоновоч 9.2.3.1 давать оце анализируя литературного

			произведении (тр 9.2.4.1 писать тв опираясь на стил
		Оценка и сравнитель ный анализ	9.3.2.1 оценива основе соп современной кар преемственности произведении; 9.3.3.1 анализ произведения в п писать литератур 9.3.4.1 литературное сопоставлении казахской и мир писать небольшо статью
3 четверть			
Секреты человече ской души	И. Жансугиров. Поэма "Құлагер", Б. Майлин. Рассказ "Шұғаның белгісі", Г. Мусирепов. Роман "Улпан ее имя", Т. Айбергенов. "Сағыныш", Ф. Онгарсынова. "Өлең, мен сені аялап өтем"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осущест композиционный литературного пр 9.1.2.1 литературное про с точки зрения по 9.1.3.1 опред персонажей в сос художественного 9.1.4.1 использо художественных творческой работ
		Анализ и интерпрета ция	9.2.1.1 осущес композиционных эпических, драматических те 9.2.2.1 делать стилистического виде компоновоч 9.2.3.1 давать оце анализируя виды литературного произведении (тр 9.2.4.1 писать тв опираясь на стил
		Оценка и сравнитель ный анализ	9.3.1.1 давать оце и художестве произведения п произведениями в других видах и 9.3.2.1 оценива основе соп

			современной кар преемственности произведении; 9.3.3.1 анализ произведения в п писать литератур 9.3.4.1 литературное сопоставлении казахской и мир написать неболь статью
4 четверть			
Мәңгілік Ел – вечная цель	Н. Айтулы. Поэма "Бәйтерек", Кажығали Мухамбеткали Ева. Роман "Тар кезең"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществ композиционный литературного пр 9.1.2.1 литературное про с точки зрения по 9.1.3.1 опред персонажей в сос художественного 9.1.4.1 использо художественных творческой работ
		Анализ и интерпрета ция	9.2.1.1 осущес композиционных эпических, драматических те 9.2.2.1 делать стилистического виде компоновоч 9.2.3.1 давать оце анализируя вид выразительности языка в произв фигура); 9.2.4.1 писать тв опираясь на стил
		Оценка и сравнитель ный анализ	9.3.2.1 оценива основе соп современной кар преемственности произведении; 9.3.3.1 анализ произведения в п писать литератур 9.3.4.1 литературное сопоставлении

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахская литература"**

25. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

26. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ", а также включает в себя подразделы, формирующие навыки.

27. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) содержание и форма художественного произведения;
- 2) концепция литературного произведения;
- 3) образ в художественном произведении;
- 4) работа с отрывками произведений.

28. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) композиция литературного произведения;
- 2) образ автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа.

29. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих подразделов:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новизна;

- 3) литературное эссе;
- 4) литературная критика.

### 30. Базовое содержание для 8 класса:

- 1) понимание и ответы по тексту:

сюжетные линии по жанру произведения, эпилог, пролог, раскрытие идеи и пафоса литературного произведения с точки зрения национальных интересов; прямые и косвенные характеристики в исполнении героев художественного произведения, рациональное использование отрывков из художественных произведений;

- 2) анализ и интерпретация:

анализ композиции по деталям, по частям, по языковому изображению автора и отношений персонажей, художественные средства в произведении: психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, применение эллипсиса; стиль автора; креативное отображение отрывков из произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: тема и идея произведения, историческая и художественная ценность, современное сопоставление материальных и духовных ценностей в произведении, новизна, гуманистический подход к художественно-идейной ценности произведения; написание литературного эссе, критического мнения с опорой на литературные критические высказывания, изложенные в произведении.

### 31. Изучаемые произведения:

- 1) Коркыт. "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр", слова назидания Коркыта;
- 2) Ахмет Йассауи "Даналық кітабы";
- 3) Ақтамберди Сарыулы "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет";
- 4) Шалкииз жырау. "Би Темірге бірінші толғау";
- 5) Мурат Монкеулы. Стихотворения "Үш қиян", "Сарыарқа";
- 6) Ш. Кудайбердиұлы. Поэма "Еңлік- Кебек", стихотворение "Жастарға";
- 7) М. Дулатов. Роман "Несчастная Жамал";
- 8) Б. Момышулы. Рассказ "Ұшқан ұя";
- 9) Д. Исабеков. Драма " Әпке";
- 10) М. Макатаев. Поэма "Аққулар ұйықтағанда";
- 11) Т. Ахтанов. Рассказ "Күй аңызы";
- 12) Ж. Сахиев. Фантастические рассказы "Айдағы жасырынбақ";
- 13) Р. Муканов. Рассказ "Мәңгілік бала бейне".

### 32. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: сюжетно-композиционный анализ литературного произведения, психологизм в литературном произведении, система персонажей в соответствии с идеями художественного произведения, использование отрывков из художественных произведений в творческих работах;

2) анализ и интерпретация:

композиционные приемы в эпических, поэтических, драматических текстах, образ автора как идейно-стилистическая пронизывающая, виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура), стиль автора; написание творческой работы с опорой на стиль автора;

3) оценка и сравнительный анализ:

сопоставление произведения с его отражением в других видах искусства, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны, современное сопоставление преемственности поколений в произведении; написание литературного эссе, сравнительный анализ литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, написание небольших критических статей.

33. Изучаемые произведения:

1) Ж. Баласагун. "Құтты білік";

2) Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба. "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?";

3) Төле би. "Ердің бақыты – әйел", Айтеке би "Қасқакөл дауы", Казыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?";

4) Бухар жырау. "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай";

5) Айтыс "Біржан-Сара";

6) Нысанбай жырау. "Кенесары – Наурызбай";

7) Махамбет Утемисов. "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", "Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек";

8) Ш.Уалиханов. "Ыстықкөл күнделігі";

9) И.Жансугиров. Поэма "Құлагер";

10) Б.Майлин. "Шұғаның белгісі";

11) Г.Мусирепов. Роман "Улпан ее имя";

12) Т.Айбергенов. "Сағыныш", Ф.Онгарсынова. "Өлең, мен сені аялап өтем";

13) Н.Айтулы. Поэма "Бәйтерек";

14) Кажығали Мухамбеткалиев. Роман "Тар кезең".

## **Параграф 2. Система целей обучения**

34. В программе цели обучения обозначены кодировкой. Первая цифра в кодовом знаке указывает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел

программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в коде 7.2.1.2 "7" – это класс, "2.1." – раздел и подраздел, "2" – порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения приведена в разрезе каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения	9.1.1.1 сюжетные композиции, анализ произведения
2. Заключение художественного произведения	5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения	6.1.2.1 разъяснять социально-общественные проблемы, поднятые в литературном произведении через его идею	7.1.2.1 осуществлять гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении	8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов	9.1.2.1 литературное произведение определять с психологической точки зрения
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении	6.1.3.1 описывать тип героя в литературном произведении	7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при суммировании персонажей художественного произведения	9.1.3.1 Определить персонажа, соответствующего художественному произведению
4. Работа с отрывками произведения	5.1.4.1 выразительно читать наизусть небольшие фрагменты художественного произведения	6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ героя и читать наизусть отрывки из художественного произведения	8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения	9.1.4.1 использовать отрывки из произведения творчески

2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Композиция художественного произведения	5.2.1.1 найти описание	6.2.1.1 написать обобщенное описание	7.2.1.1 сравнить эпизоды и	8.2.1.1 делать разбор	9.2.1.1 анализ



произведения	сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении	по содержанию определенного эпизода	образы произведения	композиции от целого к деталям, от частицы к целому	композиции от целого к деталям, от частицы к целому
2. Отношение автора	5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения	6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения	7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения	8.2.2.1 анализировать язык создания образа автора и персонажей	9.2.2 анализировать язык создания образа автора и персонажей
3. Язык художественного произведения	5.2.3.1 определять значение языкового изображения, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения)	6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гиперболы, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение)	7.2.3.1 анализировать использование средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторов: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)	8.2.3.1 рассматривать использование художественных средств в произведении и определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3 рассматривать использование художественных средств в произведении и определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)
4. Творческая работа	5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение описывая впечатления, полученные от произведения	6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств	7.2.4.1 написать сюжет события, развивая его с собственной точки зрения	8.2.4.1 повторно обработать отрывки произведения, творчески написать текст	9.2.4 повторно обработать отрывки произведения, творчески написать текст

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны уметь:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Историческая и художественная ценность	5.3.1.1 давать оценку исторической ценности эпизоды в произведении	6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности с сопоставлением между собой героев в произведении	7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность	8.3.1.1 давать оценку исторической художественной ценности, сопоставлять темы и идеи произведений с другими подобными произведениями	9.3.1 давать оценку исторической художественной ценности произведений, сопоставлять темы и идеи произведений с другими подобными произведениями
2. Современность и новизна	5.3.2.1 сравнить героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценить, сравнивая между собой	7.3.2.1 давать оценку современной	8.3.2.1 давать оценку	9.3.2 давать оценку современной новизны

		собой современную новизну системы персонажей	развития, новаторства видов литературного жанра	новизны, сравнивая материалы и духовные ценности произведений с современной точки зрения	современные и преобладающие в культуре и искусстве
3. Литературное эссе	5.3.3.1 анализировать персонаж в произведении с точки зрения собственной оценки ценности и написать литературное эссе	6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе	7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей и написать литературное эссе	8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения	9.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения глобальных ценностей и написать эссе
4. Литературная критика	5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя	6.3.4.1 написать критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор об эстетической ценности произведения	8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, написать собственное критическое мнение	9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с точки зрения его влияния на общество и культуру

36. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

37. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахская литература" для 8-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахская литература" для 8-9 классов уровня основного среднего образования (обучение на казахском языке)**

3) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Драгоценные слова	Сказка "Керкұла атты Кендебай", эпос "Кобланды батыр", Асан Кайгы. Легенда "Асан қайғының жерге айтқан сыны"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие литературного произведения 5.1.2.1 определять тему литературного произведения 5.1.3.1 раскрывать портрет и д художественного 5.1.4.1 выражать наизусть небольшие художественного
		Анализ и интерпрета	5.2.1.1 осущес

		ция	сравнения и л описаний дву литературном пр 5.2.2.1 определя эпического произ 5.2.3.1 опреде языкового иллюстрирующ произведении (с слова перенос повторение, стихотворения); 5.2.4.1 написать стихотворение, впечатления, произведения
		Оценка и сравнитель ный анализ	5.3.1.1 давать оце ценности чере произведении; 5.3.2.1 сравниват зрения реальной 5.3.3.1 анализиро произведении с собственных цен литературное эсс
2 четверть			
"Источник воспитания"	Дулат Бабатайұлы. Стихотворение "О, Ақтан жас, Ақтан жас", Ыбырай Алтынсарин. "Қыпшақ Сейітқұл", "Атымтай Жомарт", "Дүние қалай етсең табылады?"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описыв сюжетное разви литературного пр 5.1.2.1 определя литературного пр 5.1.3.1 раскрыв деятельность и художественном 5.1.4.1 вырази наизусть не -бол художественного
		Анализ и интерпрета ция	5.2.1.1 наход сравнения и л описаний дву литературном пр 5.2.2.1 определя эпического произ 5.2.3.1 опреде языкового иллюстрирующ произведении (с слова перенос повторение, стихотворения);

			5.2.4.1 написать стихотворение, впечатления, произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 анализировать произведение с собственных цен литературное эссе 5.3.4.1 написать сообщение, анализ произведения на читателя
3 четверть			
Нравственное воспитание	А. Байтурсынов. Басня "Егіннің бастары", стихотворение "Адамдық диқаншысы", Б. Сокпакбаев. Рассказ "Меня зовут Кожа", М. Кабанбай. "Бауыр"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие литературного произведения 5.1.2.1 определять тему литературного произведения 5.1.3.1 раскрывать деятельность и художественное изображение 5.1.4.1 выражать наизусть не- бол художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 найти противоположные вещи в произведении; 5.2.2.1 определять эпического произведения 5.2.3.1 определять языкового иллюстрирующей произведении (слова перенос повторение, стихотворения); 5.2.4.1 написать стихотворение, впечатления, произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать зрения реальной 5.3.4.1 написать сообщение, анализ произведения на читателя
4 четверть			
Семейные ценности	Т. Нур-магамбетов. Рассказ	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие

	"Анасын сағынған бала", Нурдаулет Акыш. Рассказ "Нағыз эже қайда?", Д. Лондон. Рассказ "Мексика ұлы"		литературного пр 5.1.2.1 определя литературного пр 5.1.3.1 раскрыв деятельность и художественном 5.1.4.1 вырази наизусть не- бо художественного
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 наход сравнения и п описаний дву литературном пр 5.2.2.1 определя эпического произ 5.2.3.1 опреде языкового иллюстрирующ произведении (с слова перенос повторение, стихотворения); 5.2.4.1 написать стихотворение, впечатления, произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оцениват ценность чере произведении

## 2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Родная земля – золотая колыбель	Сказка "Аяз би", эпос "Алып Ер Тұңға", Аль-Фараби. "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді", Доспамбет жырау. "Қоғалы көлдер, ком сулар", "Айналайын, Ақ Жайық"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определя сюжет произведения; 6.2.2.1 определя эпического, произведения; 6.3.3.1 анализир героев в произ зрения семейн писать литерату 6.3.4.1 готови сообщение о с проблемы, произведении
		Анализ и интерпрета ция	6.2.1.1 написать содержанию эпизода;

			6.2.2.1 определять эпического, произведения; 6.2.3.1 художественные произведения (т олицетворение, гипербола, лит антитеза, градац 6.2.4.1 описат природы, место героя в п использованием художественных
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать художественную сопоставляя меж произведения; 6.3.2.1 оценить персонажей, сра собой ; 6.3.3.1 анализир героев в произ зрение семейн писать литератур 6.3.4.1 готови сообщение о с проблемы, произведении
2 четверть			
Ищешь знаний и мудрости – читай Абая!	Абай Кунанбаев. "Мен жазбаймын өленді ермек үшін", "Ғылым таппай мақтанба", слова-назидания: "Первое слово", "Седьмое слово", "Тридцать первое слово"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 опред фабулы,сюжета произведения; 6.1.2.1 разъясне общественных пр в литературном через его идею; 6.1.3.1 описани литературного пр 6.1.4.1 вырази наизусть фраг объема художественного
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 написать содержанию эпизода; 6.2.2.1 определять эпического, произведения; 6.2.3.1

			художественные произведения (тропы: метафоры, метонимия, гиперболы, аллегория, антитеза, посвящение); 6.2.4.1 описать природу, место героя в произведении с использованием художественных средств
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оценку и художественные произведения, сопоставлять героев; 6.3.2.1 оценить новизну систем сравнения их между собой; 6.3.3.1 анализировать героев в произведениях с точки зрения семейных традиций, написать литературные отзывы
3 четверть			
"Мен балаң жарық күнде сәулеленген күйде қуған..."	С. Торайғыров. "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы", С. Мұратбеков. "Жусан иісі", О. Бөкей. "Тортай мінер ақбоз ат", Қалқаман Әбдіқадыров. "Қажымұқан"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять тему, фабулу, сюжет произведения; 6.1.2.1 разъяснить общественно-политические подтексты в произведении, характеризовать персонажей; 6.1.3.1 описывать литературного произведения; 6.1.4.1 выразить наизусть фрагменты произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 написать содержание определенного эпизода; 6.2.2.1 определять эпического, произведения; 6.2.3.1 художественные произведения (тропы: олицетворение, гипербола, литота, антитеза, градация); 6.2.4.1 описать природу, место

			героя в п использованием художественных
		Оценка и сравнитель ный анализ	6.3.2.1 оценит новизну систем сравнивая их меж 6.3.3.1 анализир героев в произ зрения семейн написать литерат 6.3.4.1 готови сообщение о с проблемы, произведении
Мой край родной в стихах и прозе		Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 опре фабулу,сюжет произведения; 6.2.2.1 определя эпического, произведения; 6.1.4.1 вырази наизусть фраг объема произведения
		Анализ и интерпрета ция	6.2.2.1 определя эпического, произведения; 6.2.4.1 описыва природы, место героя в п использованием художественных
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оце и художестве произведения, со собой героев; 6.3.2.1 оценива новизну систем сравнивая их меж
4 четверть			
Независи мость – святое понятие	Е.Жунис. Стихотворение "Менің атым –Тәуелсіздік", А. Алтай. "Прописка", Р.Гамзатов. "Ана тілі", "Менің Дағыстаным"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 опре фабулу,сюжет произведения; 6.1.2.1 разъяснят но -обществен поднятые в произведении, че 6.1.3.1 описыв литературного пр 6.1.4.1 вырази



			наизусть фрагмента объема произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 писать содержанию эпизода; 6.2.2.1 определяя эпического, произведения; 6.2.3.1 художественные произведения (т олицетворение, гипербола, лит антитеза, градацц 6.2.4.1 описыва природы, место героя в п использованием художественных
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оце и художестве произведения, со собой ; 6.3.2.1 оценива новизну систем сравнивая м персонажи; 6.3.3.1 анализир героев в произ зрение семейн писать литератур
		Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определя сюжет произведения; 6.1.2.1 разъяснати но -обществен поднятые в произведении, че
Искусство краеведческих описаний		Анализ и интерпретация	6.2.3.1 художественные произведения (т олицетворение, гипербола, лит антитеза, градацц 6.2.4.1 описыва природы, место героя в п использованием художественных

		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 анализировать героев в произведениях; анализировать семейные традиции; писать литературные произведения
--	--	-------------------------------	---

#### 4) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Экспонаты древности	Лиро-эпическая поэма "Кыз Жибек", Орхоно-Енисейская письменность, эпос "Культегин", Жиембет жырау. "Еңсегей бойлы Ер Есім", Қазтуған жырау. "Қазтуғанның қонысымен қоштасуы"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать части сюжета произведения ; 7.1.2.1 давать анализ личности литературного персонажа; 7.1.3.1 определять персонажей произведения создания; 7.1.4.1 раскрывать содержание произведения, читать наизусть художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать образы произведения; 7.2.2.1 определять эпического, драматического персонажа; 7.2.3.1 давать характеристику персонажа, использования средств в произведении; синекдоха, метафора, эпитет, анафора, ассонанс, риторические фигуры; 7.2.4.1 описывать и интерпретировать, развивая его позиции
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 сравнивать и портретную выданную автором историческую и современную ценность; 7.3.4.1 писать критический эстетической литературного произведения
2 четверть			
Богатство языка	Ш. Канайұлы. "Зар заман", С. Аронулы . "Сүйінбай мен Қатағанның айтысы", Жамбыл Жабаев. "Зілді бұйрық"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 осуществлять составных частей литературного произведения; 7.1.2.1 делать анализ личности персонажа

			литературном пр 7.1.3.1 опре персонажей произведения создания; 7.1.4.1 раскрыва читать наизуст художественного
		Анализ и интерпрета ция	7.2.1.1 сравнив образы произведе 7.2.2.1 определя эпического, драматического п 7.2.3.1 дел использования средств в произв синекдоха, вид эпифора, анафо ассонанс, ритори 7.2.4.1 писать развивая его позиции
		Оценка и сравнитель ный анализ	7.3.2.1 да современного новаторства вид жанра; 7.3.3.1 произведение с национальных п литературное эсс
3 четверть			
Дети и взрослые	М. Жумабаев. "Батыр Баян", М. Ауезов. "Серый лютый", К. Кайсенов. "Жау тылындағы бала", С. Саргаскаев. "Тәмпиш қара"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализир части сюжета произведения; 7.1.2.1 давать анализ личност литературном пр 7.1.3.1 опре персонажей произведения по способу созда 7.1.4.1 раскр героя,читать наи художественного
		Анализ и интерпрета ция	7.2.1.1 сравнив образы произведе 7.2.2.1 определя эпического, драматического п 7.2.3.1 да

			использования средств в произв синекдоха, вид эпифора, анафо ассонанс, риторич 7.2.4.1 писать развивая его позиции;
		Оценка и сравнитель ный анализ	7.3.2.1 давать сов развития, нов литературного жа 7.3.3.1 произведение с национальных п литературное эсс 7.3.4.1 писат критический эстетической литературного пр
Родной край на страницах публицистики		Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 осущес составных ч литературного пр 7.1.2.1 делать анализ личност литературном пр
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнив образы произведе 7.2.4.1 писать развивая его позиции;
		Оценка и сравнитель ный анализ	7.3.1.1 сравниват и портретную выданную авто историческую и ценность; 7.3.2.1 давать сов развития, нов литературного жа
4 четверть			
Воспитание поколения	М. Шаханов. "Нарынкұм зауалы", Медетбек Темирхан. Стихотворение "Тәуелсізбін", Т. Әбдіков. "Қонақтар", А.С. Пушкин. "Памятник"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 делать а частей сюжета произведения; 7.1.2.1 давать анализ личност литературном пр 7.1.3.1 опре персонажей произведения создания; 7.1.4.1 раскрыва

			читать наизусть художественного
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать образы произведений 7.2.2.1 определять эпического, драматического 7.2.3.1 осуществлять использования средств в произведении синеκδοха, вид, эпифора, анафора, ассонанс, риторический 7.2.4.1 писать развивая его позиции;
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 произведение с национальных литературное эссе 7.3.4.1 писать критический эстетической литературного
Электронная энциклопедия "Мой край родной"		Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать части сюжета произведения; 7.1.2.1 давать анализ личности литературного
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать образы произведений
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 давать со времени, развития, новизны литературного 7.3.4.1 писать критический эстетической литературного

#### 4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слова мудрого человека – источник ума	Коркыт. Сказание о "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ", Қоркыттың нақыл сөздері, Ахмет Йассауи "Даналық кітабы", Ақтамберді жырау "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет",	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 раскрывать литературного точки зрения интересов; 8.1.3.1 классифицировать и косвенные характеристики описании

	Шалкиіз жырау "Би Темірге бірінші толғауы"		художественного 8.1.4.1 правиль отрывки произведения, свою точку зрени
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 давать ана автора и персона 8.2.3.1 использование средств в определять (психологический параллелизм, п ирония); 8.2.4.1 повтор отрывки из написать творчес
		Оценка и сравнитель ный анализ	8.3.1.1 давать оце и художествен сопоставлять произведения подобными произ 8.3.2.1 оценка но материальных ценностей произведения с с зрения; 8.3.3.1 дел художественно-и произведения с точки зрения
2 четверть			
Художест венная литература и эпический мотив	Мурат Монкеулы. "Үш қиян", "Сарыарқа", Ш. Кудайбердиұлы. Поэма "Еңлік- Кебек", стихотворение "Жастарға"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 опреде. линии, эпил зависимости литературного пр 8.1.3.1 классифи и косвенные хар описании художественного 8.1.4.1 правиль отрывки из произведения, свою точку зрени
		Анализ и интерпрета ция	8.2.1.1 делать ра от целого к дета. целому; 8.2.2.1 осуществ образа автора и п 8.2.3.1

			использование средств в определять (психологический перифраз, сатира 8.2.4.1 повтор отрывки из написать творчес
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 давать сравнивать м духовные ценно с современной то 8.3.3.1 художественно-и произведения с точки зрения; 8.3.4.1 опираясь критические написанные по писать собствен мнение
3 четверть			
Любовь и честь	М. Дулатов. Роман "Несчастливая Жамал", Б. Момышулы. "Ұшқан ұя", Д. Исабеков. Драма "Әпке", М. Макатаев. Поэма "Аққулар ұйықтағанда"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 опреде. линии, эпилог зависимости литературного пр 8.1.2.1 раскрыва литературного точки зрения интересов; 8.1.3.1 классифи и косвенные хар описании художественного
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 осущес композиции от п от частицы к целу 8.2.2.1 делать ан автора и персона 8.2.3.1 использование средств в определить (психологический параллелизм, п ирония)
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 давать оце и художествен сопоставлять т произведения

			<p>подобными произвед</p> <p>8.3.2.1 давать сравнивая ма</p> <p>духовные ценнос</p> <p>с современной то</p> <p>8.3.3.1</p> <p>художественно-и</p> <p>произведения с</p> <p>точки зрения</p>
4 четверть			
Фантазия и реальность	Т. Ахтанов. Рассказ "Күй аңызы", Ж. Сахиев. Фантастические рассказы "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл", Р. Муканов. "Мәңгілік бала бейне"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 опреде</p> <p>линии, эпил</p> <p>зависимости</p> <p>литературного пр</p> <p>8.1.2.1 раскрыва</p> <p>литературного</p> <p>точки зрения</p> <p>интересов;</p> <p>8.1.4.1 правиль</p> <p>отрывки из</p> <p>произведения,</p> <p>свою точку зрени</p>
		Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 делать ра</p> <p>от целого к дета</p> <p>целому;</p> <p>8.2.2.1 давать ан</p> <p>автора и персона</p> <p>8.2.4.1 повтор</p> <p>отрывки из про</p> <p>творческую работ</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.2.1 давать</p> <p>сравнивая ма</p> <p>духовные ценнос</p> <p>произведения с</p> <p>зрения;</p> <p>8.3.3.1</p> <p>художественно-и</p> <p>произведения с</p> <p>точки зрения;</p> <p>8.3.4.1 опираясь</p> <p>критические</p> <p>написанные по</p> <p>писать собствен</p> <p>мнение</p>

## 2) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слова назидения мудрых	Ж. Баласагун. "Құтты білік", Ораторское искусство. Майкы би	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 анализир произведение



	<p>мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?",</p> <p>Толе би. "Ердің бақыты –әйел",</p> <p>Айтеке би. "Қасқакөл дауы",</p> <p>Казыбек би. "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?",</p> <p>Сырым Датулы. "Балаби мен Сырым",</p> <p>Бухар жырау. "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені",</p> <p>айтыс "Біржан-Сара"</p>	<p>с точки зрения по</p> <p>9.1.3.1 опред</p> <p>персонажей в со</p> <p>художественного</p> <p>9.1.4.1 использ</p> <p>художественных</p> <p>творческой работ</p>	
		<p>Анализ и интерпретация</p> <p>9.2.2.1 делать стилистического виде компоновоч</p> <p>9.2.3.1 давать опис анализируя вид выразительности языка в произ (фигура);</p> <p>9.2.4.1 писать т опираясь на стил</p>	
		<p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>9.3.1.1 давать опис и художестве произведения произведениями содержания в искусства;</p> <p>9.3.2.1 оценивать сопоставления картиной преимственности произведения;</p> <p>9.3.3.1 анали произведения в писать литератур</p> <p>9.3.4.1 осущес литературного сопоставлении казахской и ми писать небольшие статью</p>	
2 четверть			
<p>Историческая правда и художественное решение</p>	<p>Нысанбай жырау. "Кенесары – Наурызбай",</p> <p>Махамбет Утемисов. "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", " Мен, мен, мен едім",</p> <p>"Бағаналы терек",</p> <p>Ш. Уалиханов. "Ыстықкөл күнделігі"</p>	<p>Понимание и ответы на вопросы</p> <p>9.1.1.1 осущес композиционный литературного пр</p> <p>9.1.2.1 анализир произведение с точки зрения по</p> <p>9.1.3.1 опред персонажей в со</p> <p>художественного</p> <p>9.1.4.1 использ художественных творческой работ</p>	

		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 делать стилистического виде компоновоч 9.2.3.1 давать о анализируя литературного произведении (тр 9.2.4.1 писать т опираясь на стил
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 оценивать сопоставления картиной преемственности произведении; 9.3.3.1 анали произведения в писать литератур
3 четверть			
Секреты человеческой души	И. Жансугиров. Поэма "Құлагер", Б. Майлин. Рассказ "Шұғаның белгісі", Г. Мусирепов. Роман "Улпан ее имя", Т. Айбергенов. "Сағыныш", Ф. Онгарсынова. "Өлең, мен сені аялап өтем"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осущес композиционный литературного пр 9.1.2.1 анализир произведение с точки зрения по 9.1.3.1 опред персонажей в со художественного 9.1.4.1 использо художественных творческой работ
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 осущ композиционных эпических, драматических те 9.2.2.1 делать стилистического виде компоновоч 9.2.3.1 давать о анализируя виде литературного произведении (тр
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 давать о и художестве произведения произведениями других видах иск 9.3.3.1 анали произведения в писать литератур 9.3.4.1

			литературное сопоставлении казахской и ми написать неболь статью
4 четверть			
Мәңгілік Ел – вечная цель	Н. Айтулы. Поэма "Бәйтерек", Кажығали Мухамбеткали Ева. Роман "Тар кезең"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществ композиционный литературного пр 9.1.2.1 анализир произведение с точки зрения по 9.1.3.1 опред персонажей в со художественного 9.1.4.1 использо художественных творческой работ
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 осуществ композиционных эпических, драматических те 9.2.2.1 делать стилистического виде компоновоч 9.2.3.1 давать оц анализируя вид выразительности языка в произ (фигура); 9.2.4.1 писать т опираясь на стил
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 оценивать сопоставления картиной преемственности произведения; 9.3.3.1 анали произведения в писать литератур

Приложение 37  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Қазақ тілі" для 5-9 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения казахскому языку – формирование личности, уважающей государственный язык, понимающей общественную значимость, умение правильно применять нормы казахского литературного языка, научить творческому мышлению, а главное дать лингвистическое образование, соответствующее средней школе.

3. Основные задачи углубленного изучения предмета "Қазақ тілі":

1) совершенствование коммуникативных навыков обучающегося для свободного использования казахского языка во всех сферах общества на территории Республики Казахстан, обучение коммуникации и грамотному письму;

2) в целях распознавания типов, стилей, жанров текста обучить распознаванию всех текстообразующих языковых средств: синтаксических структур, лексических единиц, звукового и морфемного состава речи;

3) знание норм орфоэпии и орфографии для совершенствования навыков устного и письменного текстообразования, овладение культурой речи и ораторским искусством, совершенствование способов текстообразования в различных стилях и жанрах;

4) формирование итогового синтеза, анализа, оценки текстов в соответствии с поставленной целью.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Қазақ тілі"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Қазақ тілі"**

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Қазақ тілі":

- 1) 5 класс – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) 7 класс – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) 8 класс – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 5) 9 класс – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой образовательной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 "Об утверждении типовых образовательных программ Республики Казахстан".

5. Учебные цели предусматривают предоставление жизненно необходимых функциональных знаний обучающимся, изучающим казахский язык как научную дисциплину, путем совершенствования навыков текстоведения и текстообразования. Это будет основано на получении лингвистического образования, соответствующего уровню средней школы.

Содержание обучения состоит из 3 разделов:

1) текстоведение включает в себя понимание содержания текста посредством прослушивания и чтения, умения находить основную и дополнительную мысль, составлять вопросы по тексту, различать стиль и жанр текста, типы текста и умение различать применяемые в них языковые средства;

2) текстообразование предполагает достижение уровня ораторской речи, начиная с соблюдения орфоэпических норм при изложении содержания текста и выполняя требования языковой культуры. Предусматривает совершенствование навыков текстообразования, посредством написания текстов на всех стилях и жанрах с соблюдением требований орфографии и пунктуации;

3) нормы литературного языка предусматривают обучение строгому соблюдению лексико-грамматических норм, его правил и особенностей при устной и письменной деятельности.

6. Раздел "Текстоведение" состоит из следующих подразделений:

- 1) распознавание содержания текста;
- 2) освоение стиля и жанра текста.

7. Раздел "Текстообразование" состоит из следующих подразделений:

- 1) текстообразование в разговорном и художественном стиле;
- 2) устная речь в разговорном и художественном стиле;
- 3) текстообразование и говорение в официально-деловом стиле;
- 4) текстообразование и говорение в публицистическом стиле;
- 5) текстообразование и говорение в научном стиле.

8. Раздел "Соблюдение норм литературного языка" состоит из следующих подразделений:

- 1) лексико-грамматическая норма;
- 2) орфографическая норма;
- 3) орфоэпическая норма;
- 4) пунктуационная норма.

## 9. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ тілі" для 5 класса:

### 1) текстоведение:

определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; составление плана с соблюдением структуры текста; определение основных мыслей через причины и цели событий, изложенных в тексте; выражение мнения на решение в тексте, представление альтернативных решений; различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи; распознавание стилистических различий устной и письменной речи; распознавание и анализ языковых особенностей;

### 2) текстообразование:

написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка; формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи; соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании; написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение); составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи; формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте; самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей;

### 3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов; определение преобразования именных частей речи; морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол); знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор; умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ; различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ;

нормы говорения и письма:

орфографическая норма: написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний;

пунктуационная норма: умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения;

орфоэпическая норма: соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний.

## 10. Содержание базового образования предмета "Қазақ тілі" для 6 класса:

### 1) текстоведение:

составление комментария с использованием стратегии чтения; составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте слушания; определение структуры текста; определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; связывание информации из различных источников с реальной жизнью; знание структуры и самобытности художественного стиля; знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы; распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля;

### 2) текстообразование:

написание текста-повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля; формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, развитых в казахском языке; написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу; умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями; написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему); раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить;

### 3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи (местоимений, наречий, союз (служебные слова)) и его смысловых видов; определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам); морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, союз (служебных слов), глаголов); соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ; знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ; умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта;

пунктуационная норма: знание принципов и правил постановки запятой;

орфоэпическая норма: сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный).

## 11. Содержание базового образования предмета "Қазақ тілі" для 7 класса:

### 1) текстоведение:

изучение и использование стратегии чтения; составление проблемных вопросов по тексту аудирования; различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое); определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами; обсуждение функционально-смыслового типа текста; сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля; различение жанров, присущих публицистическому стилю; распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю.

### 2) текстообразование

перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа; применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу; совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой; составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе;

### 3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение именных и вспомогательных слов; распознавание особенностей видов и категорий глаголов; морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ; различение коренного и производного значения слов, лексический анализ; различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ.

#### Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма;

пунктуационная норма: знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения;



орфоэпическая норма: умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма;

12. Содержание базового образования предмета "Казахский язык" для 8 класса:

1) текстоведение:

использование стратегий чтения, а также анализирование; составление альтернативных вопросов по тексту аудирования; сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой; определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста; оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации; знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления; умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю; распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю;

2) текстообразование:

написание текста с выбором одной из заданных тем; формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля; сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов; написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу; составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; составление интервью с соблюдением основной мысли автора; подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита.

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы; распознавание функции частей речи в предложении; морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова); различение звуковых изменений между словом; различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения; умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов;

пунктуационная норма: знаки препинания, которые используются внутри предложения;

орфоэпическая норма: соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами.

### 13. Содержание базового образования предмета "Қазақ тілі" для 9 класса:

#### 1) текстоведение:

умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей; составлять сократические вопросы по тексту аудирования; анализировать требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); определять основные мысли, анализируя проблему, изложенную в тексте (бытовую, социальную); критически оценивать содержание проблемного текста, высказывать свои прогнозы по его решению; сравнивать характерные особенности официально-делового и научного стиля; различать жанровые особенности, присущие научному стилю; знание и применение особенностей, характерных для научного стиля;

#### 2) текстообразование:

обсуждение данного произведения, создание критического текста; формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах; совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством; написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу; совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию; написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему; написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов.

#### 3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи и его смысловых видов; различение грамматических понятий (форма, значение, категория); знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи; разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова; виды значения слова и их типизация, лексический анализ; знать структурную, смысловую формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений.

#### Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом;

пунктуационная норма: знать постановочные принципы (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания;

орфоэпическая норма: развивать навыки произношения речи, разделяя предложение на ритмичные группы.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. В программе цели обучения отмечены четырехзначным кодом. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают последовательность разделов и подразделов, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения в подразделе. Например, 5.1.2.1. код "5" – класс, "1.2" – первое подразделение второй части, "1" – порядковый номер учебной задачи.

15. Система целей обучения представлена для каждого класса по разделу.

1) текстоведение:				
Обучающиеся:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1. Распознавание содержания текста	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения	6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения	7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения	8.1.1.1 использование стратегий а анализиро
	5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования	6.1.1.2 составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте аудирования	7.1.1.2 составление проблемных вопросов по тексту аудирования	8.1.1.2 составлен альтернативных вопросов по тексту аудирован
	5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста	6.1.1.3 определение структуры текста	7.1.1.3 различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое)	8.1.1.3 сравнитель анализ ра типов (рассказ, описание, обсуждени рассужден

				сходных с
	5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте	6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте	7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами	8.1.1.4 определение основных мыслей путем коммуникации природы т
	5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений	6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью	7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста	8.1.1.5 текста с зрения актуальности ценности информации
2. Распознавание стиля и	5.1.2.1 различие из текста элементов, характерных	6.1.2.1 знание структуры и самобытности	7.1.2.1 сравнение специфических признаков	8.1.2.1 основных

жанра текста		для стиля устной речи		художественного стиля		художественного публицистического стиля		и функций официального делового его характера форм оформления	
		5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи		6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы		7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю		8.1.2.2 различать присущие официально-деловому	
		5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи		6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля		7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю		8.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих официально-деловому	
2) текстообразование:									
1) Совершенствование навыков произношения, письма в стиле художественной литературы и устной речи		5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка		6.2.1.1 написание текста - повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка		7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка		8.2.1.1 написание текста с соблюдением одной из заданных	
	5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи	6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля		7.2.1.2 формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа		8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля		9.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля	

	5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями	8.2.1.3 сох в составных с интонации при уст и при чтении стихов
2) Навыки подписки в стиле официальных дел совершенствовани е	5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение)	6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу	7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу	8.2.2.1 написание в официально-деловом (благодарственное письмо-запрос) по заданному образцу
3) Совершенствовани е навыков произношения, письма в публицистическо м стиле	5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи	6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с аритикуляционными требованиями	7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю	8.2.3.1 составление обращения, пр агитации для пуб чтения с соблю особенностей, п публицистическому

	5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте	6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)	7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой	8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора
4) Навыки произношения и письма в научном стиле совершенствовани	5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей	6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить	7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе	8.2.4.1 подготовка презентаций по теме и ее публичная
3) нормы литературного языка				
1. Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов	6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов	7.3.1.1 различение именных и вспомогательных слов	8.3.1.1 различение речи (междометие, подражательные обособленные словосочетания, смысловые формы)
	5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи	6.3.1.2 определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам)	7.3.1.2 распознавание особенностей видов и категорий глагола	8.3.1.2 распознавание функций частей предложений
	5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное,	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов)	8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные

числительное, глагол)			обособленные слова
5.3.1.4 знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор	6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ	8.3.1.4 распознавание звуковых изменений в слове
5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ	6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ	7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ	8.3.1.5 различение значений на лексико-грамматических группах, различение лексического значения
5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ	6.3.1.6 умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ	7.3.1.6 различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ	8.3.1.6 умение различать виды и способы словосочетания в предложении, синтаксический анализ



<p>2) Нормы и говорения письма</p>	<p>5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний</p>	<p>6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта</p>	<p>7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма</p>	<p>8.3.2.1 преобразование звуков, сложные звуки, слог и правописание с названий и сокращений слов</p>
	<p>5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения</p>	<p>6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой</p>	<p>7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения</p>	<p>8.3.2.2 знаки препинания, которые исполняются внутри предложения</p>
	<p>5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний</p>	<p>6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)</p>	<p>7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма</p>	<p>8.3.2.3 соблюдение орфоэпических звуковых изменений во время речи и словами</p>

16. Количество часов в разделах четверти и темы внутри разделов распределяет учитель.

17. Данная учебная программа реализуется в соответствии Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Қазақ тілі" для 5-9 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (обучение на казахском языке).

**Параграф 3. Долгосрочный план для реализации Типовой учебной программы по учебному предмету Қазақ тілі" для 5-9 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы ( с казахским языком обучения)**

1) 5 класс:

Лексическая часть	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, знать обучающиеся
1 четверть			
1. Предметы			
Мир имен (конкретные и абстрактные предметы, имена людей, названия стран, городов, рек, морей, улиц, окружающая среда, общие наименования предметов)	1.1. Наименование предметов. Имя существительное. Вопросы имен существительных.	Текстоведение	5.1.1.1 определе дополнительной использованием с 5.1.1.3 составл соблюдением стр 5.1.2.1 извлече элементов, харак устной речи
	1.2 Лексико-семантические группы существительных (названия органов тела, имена людей, названия одежды, животных, продуктов, сооружений)	Текстообразование	5.2.1.1 написани по рисункам с со литературного яз 5.2.1.3 соблюден этикета при ознакомлении, разрешения, проп
	1.3 Одушевленные и неодушевленные имена существительные	Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 ч (существительное, прилагательное, глагол) и смысловых видов 5.3.1.2 преобразования речи; 5.3.1.3 морфоло частей речи ( прилагательное, глагол)
	1.4 Нарисательные имена существительные 1.5 Имена собственные 1.6 Антропонимы 1.7 Топонимы 1.8 Множественное число имен существительных 1.9 Простые и сложные имена существительные		5.3.2.2. умение п знаки

			сопровождающие внутри предложе
2. Звуки			
Шумный мир (естественные звуки, искусственные звуки, языковые звуки, звуковая сила)	2.1. Казахский алфавит 2.2. Звуки и буквы 2.3 Гласные/ согласные звуки 2.4 Типы гласных звуков 2.5 Типы согласных звуков 2.6 Слоги и его виды 2.7. Закон сингармонизма. 2.8 Гармония гласных звуков 2.9 Губной сингармонизм 2.10 Гармония согласных звуков 2.11 Перенос слова	Текстоведение	5.1.1.2 составлен и ведущих воп аудирования; 5.1.1.4 определ мыслей с цель событий, изложе 5.1.2.2 стилистических р письменной речи
		Текстообразование	5.2.1.2 формир написания текс повествования, встречаются при 5.2.3.1 составлен окружающем ми с нормами речи
		Лексика-грамматическая норма	5.3.1.4 знание з казахского язык разбор
		Нормы говорения и письма	5.3.2.1 написа диктанта, учиты букв, сохранност добавление оконч
2 четверть			
3. Признак предмета			
Народ – самый справедливый критик (внешний вид человека, характер, свойства некоторых цветов в казахском понимании, названия лошадей)	3.1 Имя прилагательное. Вопросы имен прилагательных 3.2 Лексико-семантические группы имен прилагательных 3.3 Слова, характеризующие и выражающие характер человека 3.4 Простые и сложные прилагательные 3.5 Степень прилагательного 3.6 Сравнительная степень 3.7 Правописание сравнительной степени 3.8 Превосходная степень 3.9 Правописание превосходной степени	Текстоведение	5.1.1.4 определ мыслей с цель событий, изложе 5.1.1.5 выраже решение в текст альтернативных р 5.1.2.3 распозна языковых характерных д стиля речи
		Текстообразование	5.2.2.1 написа официально-дело заданному (поздравительное сообщение)
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 ч (существительное прилагательное, глагол) и смысловых видов 5.3.1.2

			преобразования речи; 5.3.1.3 морфологические части речи (прилагательное, глагол)
		Нормы говорения и письма	5.3.2.1 написание диктанта, учить букв, сохранность добавление окончаний
4. Количество предметов			
О чем говорят цифры? (священные цифры в казахском понятии, народные измерения, сколько нас...)	4.1 Имя числительное. Простые и сложные имена числительные 4.2 Разряды имен числительных 4.3 Количественные числительные 4.4 Порядковые числительные 4.5 Собираательные числительные 4.6 Приблизительные числительные 4.7 Дробные числительные 4.8 Группирующие числительные 4.9 Правописание имен числительных	Текстоведение	5.1.1.1 определение дополнительной информацией использованием 5.1.1.2 составление и ведущих вопросов аудирования; 5.1.2.1 различение элементов, характеристик устной речи
		Текстообразование	5.2.3.2 формирование написания кратких определением основ текста; 5.2.1.3 соблюдение этикета при ознакомлении, разрешения, прощания
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 членение (существительное, прилагательное, глагол) и смысловых видов 5.3.1.2 преобразования речи; 5.3.1.3 морфологические части речи (прилагательное, глагол)
		Нормы говорения и письма	5.3.2.3 соблюдение произношения мягком сингармонизма время добавления
3 четверть			
5. Значение слов			
Секрет слов раскрывает само слово (пословицы и поговорки о слове, синонимичные, однотипные)	5.1 Прямое и переносное значение слов	Текстоведение	5.1.1.3 составление соблюдения строгости 5.1.1.4 определение

<p>слова, слова, противоположные по смыслу, заимствованные слова)</p>	<p>5.2 Многозначные слова</p> <p>5.3 Омонимы</p> <p>5.4 Синонимы</p> <p>5.5 Антонимы</p> <p>5.6 Область применения слов в словарном составе</p> <p>5.7 Термины</p> <p>5.8 Профессиональные слова</p> <p>5.9 Заимствованные слова</p>		<p>мыслей с целью событий, изложенных в письменной речи</p>
		Текстообразование	<p>5.2.3.1 составление предложений в окружающем мире с нормами речи;</p> <p>5.2.4.1 составление предложений по нормам литературного устного аргументирования мыслей</p>
		Лексико-грамматическая норма	<p>5.3.1.3 морфологические части речи (прилагательное, глагол);</p> <p>5.3.1.5 уменьшительные и увеличительные смысловые значения; проводить лексический анализ</p>
6. Действие			
<p>Казахские национальные игры (кокпар, асык, байга, перетягивание каната)</p>	<p>6.1 Глагол</p> <p>6.2 Простые и сложные глаголы</p> <p>6.3 Положительная и отрицательная форма глагола</p> <p>6.4 Основные и вспомогательные глаголы</p> <p>6.5 Неопределенная форма глагола</p> <p>6.6 Времена глаголов</p> <p>6.7 Настоящее время</p> <p>6.8 Прошедшее время</p> <p>6.9 Будущее время</p>	Текстоведение	<p>5.1.1.2 составление предложений и ведущих вопросов аудирования;</p> <p>5.1.1.5 выражение своего решения в тексте, альтернативных предложений</p> <p>5.1.2.3 распознавание языковых характеристик для стилистики речи</p>
		Текстообразование	<p>5.2.1.1 написание предложений по рисункам с соблюдением литературного языка</p> <p>5.2.3.2 формирование навыков написания кратких сообщений с определением основных элементов текста;</p>
		Лексико-грамматическая норма	<p>5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, глагол) и их смысловых видов</p> <p>5.3.1.3 морфологические части речи (прилагательное, глагол)</p>
		Нормы говорения и письма:	<p>5.3.2.1 написание диктанта, учить правильному написанию букв, сохранность</p>

			добавление оконч
7. Предложение			
"Вай, вай, вай, какая святая земля!" (природа- наша родная мать, прошлая жизнь казахского народа, созвучная с природой, запретные слова об охране природы)	7.1 Виды предложений 7.2 Повествовательные предложения 7.3 Вопросительное предложения 7.4 Способы образования вопросительных предложений 7.5 Побудительные предложения 7.6 Императивное предложение 7.7. Знаки препинания 7.8 Знаки препинания в конце предложения 7.9 Знаки препинания в предложении	Текстоведение	5.1.1.4 определ мыслей с цель событий, изложе 5.1.1.5 выраже решение в текст альтернативных р 5.1.2.1 различ элементов, харак устной речи
		Текстообразование	5.2.1.2 формир написания текст повествования, встречаются при 5.2.2.1 написа официально-дело заданному (поздравительное сообщение)
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.6 разли предложения по целевому синтаксический а 5.3.2.2. умение п знаки сопровождающие внутри предложе
4 четверть			
8. Сложные слова			
Легендарный край (знаменитые места нашей страны и лица, ставшие опорой своей страны)	8.1 Виды сложных слов 8.2 Слитные слова 8.3 Правописание слитных слов 8.4 Парные слова 8.5 Повторные парные слова 8.6 Удвоенные парные слова 8.7 Правописание удвоенных парных слов 8.8 Сокращенные слова 8.9 Правописание сокращенных слов 8.10 Словосочетания и их правописание	Текстоведение	5.1.1.1 определ дополнительной использованием с 5.1.2.2 стилистических р письменной речи
		Текстообразование	5.2.1.3 соблюден этикета при ознакомлении, разрешения, про 5.2.3.2 формир написания крат определением ос тексте
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.3 морфоло частей речи ( прилагательное, глагол); 5.3.2.3 соблю

			произношения мягком сингармонизме время добавления
9. Природа языка			
Язык моих предков (языки мира, история языка и письменности, задачи языка...)	9.1 Определение и функции языка 9.2 Устный и письменный язык 9.3 Признаки, характерные для разговорного языка 9.4 Образование и развитие письменности 9.5 Языки мира 9.6 Родной язык 9.7 Казахский язык и его родственные языки 9.8 Словарное богатство казахского языка	Текстоведение	5.1.1.3 составление текста с соблюдением строгих правил 5.1.1.4 определение смысла мыслей с целью выявления событий, изложения 5.1.2.3 распознавание языковых характерных для стиля речи
		Текстообразование	5.2.3.1 составление текста в окружающем мире с нормами речи; 5.2.4.1 составление текста по нормам литературного устного и письменного языка; аргументация мыслей
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.5 умение использовать смысловые значения слов, проводить лексический анализ 5.3.1.6 различение предложений по целевому синтаксическому

## 2) 6 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, знать ученики
1 четверть			
1. Структура слова			
Четыре сезона года (рождение весны, лета, зимы и осени)	1.1 Корень 1.2 Виды корневых слов 1.3 Однокоренные слова 1.4 Производное слово 1.5 Суффикс 1.6 Виды суффиксов (суффиксы, образующие и изменяющие слова) 1.7 Окончание 1.8 Виды окончаний 1.9 Функции окончания	Текстоведение	6.1.1.1 составление текста с использованием слов 6.1.1.2. составление текста с уточнениями, на выявление проблем в тексте аудируемого 6.1.2.1 знание особенностей самобытности стиля
		Текстообразование	6.2.1.1 написание повествования, чертежей, соблюдение норм языка; 6.2.1.3 формирование соблюдения норм

			слов-обращений, казахском языке
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.3 морфологические части речи (наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 орфографические нормы слов и словосочетаний в написании слуховых
2. Текст			
"Толғауы тоқсан қызыл тіл" (разные жанры художественных текстов на литературную тематику ...)	2.1 Структура текста 2.2 Типы текста. Повествовательный текст 2.3 Текст описание 2.4 Текст заключения 2.5 Жанры художественных текстов 2.6 Рассказ 2.7 Стихотворение 2.8 Сказка 2.9 Роман 2.10 Поэма	Текстоведение	6.1.1.3 определение текста; 6.1.1.5 связывание различных источников жизни; 6.1.2.2 знание особенностей устного языка и литературы
		Текстообразование	6.2.1.2 написание диктанта по диктовке, соблюдением художественного 6.2.3.1 умение использовать похвальные и реприманды в бытовом предмете, средствах в артикуляционных
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.4 соблюдение сингармонизма произношении, анализ; 6.3.1.5 знание пополнения словаря лексический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание постановки запятой
2 четверть			
3. Словарное богатство			
Вселенная (представление казахского народа о космосе, солнечной системе, небесном мире, пословицы ...)	3.1 Словарь и словарный запас 3.2 Специальная лексика: термины и профессиональные слова 3.3 Виды терминов 3.4 Кровные слова и слова вошедшие из других языков 3.5 Устаревшие слова 3.6 Новые слова или наименования 3.7 Типы и способы создания	Текстоведение	6.1.1.4 определение мыслей путем доказательств изложенных в тексте 6.1.2.3 распознавание языковых характерных для стиля
		Текстообразование	6.2.2.1 написание официально-делового



	новых слов (имен) 3.8 Фразеологизмы 3.9 Пословицы и поговорки 3.10 Многозначные слова и омонимы	Лексико-грамматическая норма	(заявление, ко заданному образ 6.2.4.1 раскр отдельных слов л словаря, публичн
		Нормы говорения и письма	6.3.1.3 морфоло частей речи наречий, слу глаголов); 6.3.1.5 знание пополнения сло лексический анал
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранит звуков между окончанием, а т словах регрессивный, пе
4. Словообразовательный и грамматический характер существительного			
"Сәлем – сөздің анасы" (благословение, пожелание, прощание )	4.1 Образование имен существительных 4.2 Суффиксы, образующие имена существительные 4.3. Преобразование имен существительных 4.4 Спряжение существительных	Текстоведение	6.1.1.1 составлен использованием с 6.1.2.1 знание самобытности стиля
	4.5 Склонение существительных 4.6 Именительный падеж 4.7 Родительный падеж 4.8 Дательный падеж 4.9 Винительный падеж 4.10 Местный падеж 4.11 Исходный падеж 4.12 Предложный падеж 4.13 Спряжение имен существительных	Текстообразование	6.2.1.3 формир соблюдения но слов-обращений, казахском языке; 6.2.3.2 написан текста путе собственного мн проблему (тему)
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.2 преобразования речи и местоимен 6.3.1.3 морфоло частей речи наречий, слу глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание пр постановки запят
2 четверть			
5. Местоимение			
" ...Кетігін тап та бар, қалан!" (моя семья, обязанности каждой профессии, направление, просьба...)	5.1 Понятие о местоимении. Семантические типы местоимений 5.2 Личные местоимения. Склонение личных местоимений 5.3 Указательные местоимения 5.4 Вопросительные местоимения	Текстоведение	6.1.1.2 состав уточнения, на выявление проб. тексте аудирован 6.1.1.3 определ текста; 6.1.2.2 знание ос

	5.5 Возвратное местоимение 5.6 Обобщающие местоимения 5.7 Отрицательные местоимения 5.8 Неопределенное местоимение 5.9 Функции местоимения в предложении и их правописание	Текстообразование	устного языка и литературы 6.2.1.1 написания повествования чертежам, соблюдением норм языка; 6.2.3.1 уменьшительные похвальные и речевые бытовом предмете средства в артикуляционных
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различия (местоимений, служебных слов) видов; 6.3.1.3 морфологические частей речи наречий, слов глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 орфографических слов и слов написании слухом
6. Типы глаголов			
"Денсаулық – зор байлық" (известные спортсмены, повестка дня, спортивные клубы, здоровый образ жизни )	6.1 Типы глаголов 6.2 Неопределенная форма глагола: склонение и спряжение 6.3 Наклонение глаголов: изъявительное и условное наклонение 6.4 Повелительное наклонение 6.5 Желательное наклонение 6.6 Причастие 6.7 Деепричастие 6.8 Переходный и непереходный глагол 6.9 Вспомогательные глаголы	Текстоведение	6.1.1.5 связывания различных источников жизнью; 6.1.2.3 распознавание языковых характерных для стиля
		Текстообразование	6.2.1.2 написания диктанта по диктовке, соблюдением художественного 6.2.3.2 написания текста путевых собственного мн. проблему (тему)
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.3 морфологические частей речи наречий, слов глаголов); 6.3.1.4 соблюдение сингармонизма произношении, анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание постановки запятой

7. Наречие			
Ясность и точность речи (диалоги из художественной литературы, точно передающие время, место, цель)	7.1 Производные и непроизводные наречия 7.2 Смысловые группы наречия. Наречие времени 7.3 Наречие места 7.4 Наречие действия 7.5 Наречие количества 7.6 Усилительные наречия 7.7 Наречие цели 7.8 Наречие причин и следствий 7.9 Функции наречия в предложении и их правописание	Текстоведение	6.1.1.4 определ... мыслей путе... доказательств изложенных в те... 6.1.2.1 знание... самобытности стиля
		Текстообразование	6.2.1.3 формир... соблюдения но... слов-обращений, казахском языке; 6.2.2.1 написа... официально-дело... (заявление, ко... заданному образи...
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различен... (местоимений, служебных слов) видов; 6.3.1.3 морфолог... частей речи наречий, слу... глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранит... звуков между... окончанием, а т... словах регрессивный, пе...
2 четверть			
8. Союзные слова			
Природные явления (Почему идет дождь, откуда берутся молнии и радуги, пословицы о природных явлениях )	8.1 Присоединительные союзы. Соединительные союзы и их функции 8.2 Противительные союзы и их функции 8.3 Разделительные союзы и их функции. Условные союзы и их функции 8.4 Причинно-следственные союзы и их функции 8.5 Послелог. Послелог, управляющие именительным падежом и их функции 8.6 Послелог, управляющие дательным падежом и их функции 8.7 Послелог, управляющие исходным и предложным падежом	Текстоведение	6.1.1.1 составлен... использованием... 6.1.1.5 связывани... различных исто... жизнью 6.1.2.1 знание... самобытности стиля
		Текстообразование	6.2.1.1 написа... повествования чертежам, соблюдением но... языка; 6.2.4.1 раскр... отдельных слов... словаря, публичн...
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различен...

	и их функции 8.8 Частицы и их функции 8.9 Правописание союзных слов		(местоимений, служебных слов) видов; 6.3.1.3 морфологические части речи (наречий, слов-глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранение звуков между окончанием, а также в словах регрессивный, пе
9. Словосочетания			
Национальные праздники (праздник встреч, Наурыз, посиделки, сезонные праздники, связанные с домашними животными)	9.1 Характерные признаки словосочетания	Текстоведение	6.1.1.3 определение текста; 6.1.1.4 определение мыслей путем доказательств изложенных в тексте 6.1.2.3 распознавание языковых характерных для стиля
	9.2 Отличие словосочетаний от сложных слов		
	9.3 Существительное + прилагательное		
	9.4 Прилагательное + существительное	Текстообразование	6.2.1.3 формирование соблюдения норм слов-обращений, казахском языке; 6.2.3.2 написание текста путем собственного мнения по проблеме (тему)
	9.5 Имя числительное + существительное		
	9.6 Существительное + глагол		
	9.7 Имя прилагательное + глагол		
	9.8 Имя числительное + глагол		
	9.9 Местоимение + глагол		
	9.10 Устойчивые и произвольные сочетания	Лексико-грамматическая норма	6.3.1.4 соблюдение сингармонизма произношении, анализ; 6.3.1.6 уменьшение словосочетания и их синтаксический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 орфографическое написание слов и словосочетаний

### 3) 7 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, знать ученики
1 четверть			
1. Закон гармонии			
"Өлең – сөздің патшасы, сөз	1.1 Закон сингармонизма.	Текстоведение	7.1.1.1 изучение

<p>сарасы" (стихи, относящиеся к тематике литературы и соответствующие уровню ученика )</p>	<p>Гармония гласных звуков</p> <p>1.2 Окончания, которые не подчиняются закону сингармонизма</p> <p>1.3 Гармония согласных звуков. Виды ассимиляции</p> <p>1.4 Прогрессивная ассимиляция</p> <p>1.5 Регрессивная ассимиляция</p> <p>1.6 Орфоэпия: правильное произношение слов</p> <p>1.7 Распространенные орфографические ошибки</p> <p>1.8 Мелодия. Тембр</p> <p>1.9 Интонация</p> <p>1.10 Пауза</p>		<p>стратегии чтения</p> <p>7.1.1.5 функционально-с текста</p> <p>7.1.2.1 сравнении признаков худ публицистическо</p>
		Текстообразование	<p>7.2.1.1 перевод сюжетный текст норм литературно</p> <p>7.2.3.1 с навыков выраже активного участ соблюдением присущих пу стилю</p>
		Лексико-грамматическая норма	<p>7.3.1.4 распоз. сингармонизма говорения фонологический</p>
		Нормы говорения и письма	<p>7.3.2.1 знание нор и особенност окончаний, а т которые не под сингармонизма;</p> <p>7.3.2.3 умение с сингармонизма, мягкого или т звука, а также сингармонизма</p>
2. Текст и стиль			
<p>Традиции казахского народа (основные казахские традиции, отражение актуальных традиций сегодняшнего дня в функциональных стилях казахского языка)</p>	<p>2.1 Основная идея/ основная информация в тексте</p> <p>2.2 Дополнительная информация в тексте</p> <p>2.3 Лаконичный текст</p> <p>2.4 Стиль текста</p> <p>2.5 Жанры, характерные для художественного стиля</p> <p>2.6 Жанры, характерные для публицистического стиля</p> <p>2.7 Жанры, характерные для официально-делового стиля</p> <p>2.8 Жанры, присущие научному стилю</p> <p>2.9 Лингвистические особенности разговорного стиля</p> <p>2.10 Лингвистические особенности каждого стиля</p>	Текстоведение	<p>7.1.1.2. составле вопросов по текст</p> <p>7.1.2.2 различ присущих пу стилю</p>
		Текстообразование	<p>7.2.1.2 формир изложения соб художественного на основную иде</p> <p>7.2.3.2 написани описания, и соответствии с те</p>
		Лексико-грамматическая норма	<p>7.3.1.3 морфолог частей речи (глаголов);</p> <p>7.3.1.5 различен производного лексический анализ</p>
		Нормы говорения и письма	<p>7.3.2.2 знание зн</p>

			которые ставя предложения
2 четверть			
3. Языковые средства связи			
Прошлые, настоящее и будущее нашей страны (тексты в разных стилях об истории, настоящем и будущем страны)	3.1 Языковые средства для начала речи	Текстосведение	7.1.1.4 определе мыслей чере информации глобальными про
	3.2 Языковые средства, используемые для дальнейшего продолжения мнения и мысли	Текстособразование	7.1.2.3 распозна языковых особен публицистическо
	3.3 Языковые средства, необходимые для выражения афоризмов, пословиц		7.2.1.3 примене общении невербо соответствии с требованиями; 7.2.2.1 написа официально-дело (автобиография, резюме) по задан
	3.4 Связывающие языковые средства, используемые для сравнения мысли и мнения	Лексико-грамматическая норма	7.3.1.3 морфоло частей речи глаголов); 7.3.1.5 различен производного лексический анал
	3.5 Языковые средства, используемые для обобщения мыслей и мнений	Нормы говорения и письма	7.3.2.3 умение с сингармонизма, мягкого или т звука, а также сингармонизма
4. Культура речи			
Культура - зеркало человеческого мира (взаимосвязь культуры и искусства, казахская культура, казахское искусство, культура речи)	4.1 Нормы и литературный язык	Текстосведение	7.1.1.3 разл взаимоотношени (диалогическое, полилогическое);
	4.2 Особенности литературного языка и местного языка		7.1.2.1 сравнени признаков худ публицистическо
	4.3 Литературный язык и сленговые выражения	Текстособразование	7.2.3.1 с навыков выраже активного участ соблюдением присущих пу стилю;
	4.4 Речевой этикет		7.2.4.1 составл научного текста тезисе
	4.5 Литературный язык и языковая культура	Лексико-грамматическая норма	7.3.1.4 распоз сингармонизма
	4.6 Типы слов в зависимости от области применения		
	4.7 Слова, используемые в связи с обычаями и традициями		
	4.8 Слова, связанные с национальным мировоззрением		
	4.9 Слова, связанные с культурой и искусством		

			говoreния фонологический 7.3.1.5 различен производного лексический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.1 знание норм и особенностей окончаний, а также которые не под сингармонизма
3 четверть			
5. Ученый-лингвист			
Учитель нации - А. Байтурсынов (произведения А. Байтурсынова, произведения написанные про А. Байтурсынова, афоризмы А. Байтурсынова о языке)	5.1 А.Байтурсынов и казахский алфавит 5.2 Азбука А.Байтурсынова (прямое письмо)	Текстоведение	7.1.1.1 изучение стратегии чтения 7.1.2.2 различия присущих пу стилю
	5.3 Позиции А.Байтурсынова по терминологии 5.4 Термины А. Байтурсынова в "Литературном путеводителе" 5.5 Термины А.Байтурсынова в "Тіл -құрал" 5.6. Система звуков 5.7. Система слов 5.8. Система предложений	Текстообразование	7.2.1.1 перевод сюжетный текст норм литературно 7.2.1.2 формир изложения соб художественного на основную иде
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.4 распоз сингармонизма говoreния фонологический
6. Имя прилагательное			
Художественный стиль (тексты, показывающие разницу между разговорным и художественным стилем, примеры художественного стиля в разных жанрах)	6.1 Лексико-семантические группы прилагательных: слова, описывающие объем, свойства предметов 6.2 Сложные прилагательные 6.3 Основные и производные прилагательные 6.4 Суффиксы, образующие прилагательные от существительных 6.5 Производные прилагательные: образование с помощью суффиксов -лы, -лі, -ды, -ты, -ты, - ті (название цвета, качество) 6.6 Производные прилагательные: образование с помощью суффиксов -сыз, -сіз 6.7 Суффиксы, образующие прилагательные от глаголов 6.8 Семантические типы	Текстоведение	7.1.1.2 составле вопросов по текст 7.1.2.3 распозна языковых особен публицистическо
		Текстообразование	7.2.1.3 примене общении неверб соответствии с требованиями; 7.2.2.1 написа официально-дело (автобиография, резюме) по задан
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.3 морфоло частей речи глаголов); 7.3.1.4 распоз сингармонизма говoreния фонологический

	прилагательных 6.9 Степень сравнения имен прилагательных 6.10 Часто используемые виды составных прилагательных	Нормы говорения и письма	7.3.2.3 умение с сингармонизма, мягкого или т звука, а также сингармонизма
7. Глаголы			
Социальное неравенство (богатство и бедность, прошлое и настоящее богатых казахов, социальные группы в Казахстане)	7.1 Времена глаголов 7.2 Настоящее время: собственно-настоящее время 7.3 Настоящее переходное время 7.4 Будущее время: будущее достигаемое время 7.5 Предположительно будущее время 7.6 Будущее переходное время 7.7 Прошедшее время 7.8 Недавно-прошедшее время 7.9 Давнопрошедшее время 7.10 Прошедшее переходное время 7.11 Особенности использования времен глаголов в стиле	Текстоведение	7.1.1.3 разл взаимоотношений (диалогическое, полилогическое); 7.1.2.1 сравнении признаков худ публицистическо
		Текстообразование	7.2.3.1 с навыков выраже активного участ соблюдением присущих пу стилю; 7.2.4.1 составл научного текста тезисе
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.2 особенностей ви глагола; 7.3.1.3 морфологических частей речи глаголов)
4 четверть			
8. Синтаксис			
"Еңбек – бәрің жеңбек" (тексты в функциональных стилях на тему труда)	8.1 Члены предложения 8.2 Главные члены предложения 8.3 Подлежащее 8.4 Сказуемое 8.5 Дефис, который ставится между подлежащим и сказуемым 8.6 Второстепенные члены предложения 8.7 Дополнение 8.8 Определение 8.9 Обстоятельство	Текстоведение	7.1.1.4 определ мыслей чере информации глобальными про 7.1.2.2 различ присущих пу стилю
		Текстообразование	7.2.1.1 перевод сюжетный текст норм литературн 7.2.1.3 примене общении неверб соответствии с требованиями
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.5 различен производного лексический анализ 7.3.1.6 различени предложения



			синтаксический а
		Нормы говорения и письма	7.3.2.1 знание нор и особенност окончаний, а т которые не пол сингармонизма
9. Суффиксы существительного, вызывающие значение оттенка. Слова наименования и вспомогательные слова			
Обращения в казахском языке (обращение, используемые в значении балования, уважения, имена в зависимости от возраста)	9.1 Суффиксы, вызывающие тоновое значение 9.2 Суффиксы со значением баловства 9.3 Суффиксы уважительного значения 9.4 Суффиксы, имеющие значение приуменьшения 9.5 Слова наименования 9.6 Вспомогательные слова	Текстоведение	7.1.1.5 функционально-с текста 7.1.2.3 распозна языковых особен публицистическо
		Текстообразование	7.2.1.3 примене общении неверб соответствии с требованиями; 7.2.3.2 написани описания, и соответствии с те
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.1 различен вспомогательных 7.3.1.5 различен производного лексический анал
		Нормы говорения и письма	7.3.2.2 знание зн которые ставя предложения

#### 4) 8 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, знать студенты
1 четверть			
1. Фонетика			
"Тілге жеңіл, құлаққа жылы тиіп..." (работа с книгой "Әдебиет танытқыш")	1.1 Казахская фонетика 1.2 Гласные звуки 1.3 Звуковое значение заимствованных букв 1.4 Составные гласные звуки 1.5 Согласные звуки 1.6 Классификация согласных звуков 1.7 Преобразование звуков казахского языка 1.8 Перцепция звуков казахского языка 1.9 Пример фонологического разбора	Текстоведение	8.1.1.1 использо чтения, а также а 8.1.1.2 альтернативных тексту аудирован 8.1.2.1 знание о официально-дело характерных фор
		Текстообразование	8.2.1.1 написани одной из заданн 8.2.1.2 формир произношения те жанрах с соблю особенностей стиля

		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.4 различий и изменений между
		Нормы говорения и письма	8.3.2.1 преобразование сложных гласных, перенос, правописание названий и сокращения
2. Значение слова			
Искусство казахского айтыса (примеры вчерашних и сегодняшних айтысов на разные темы)	2.1 Способы образования омонимов	Текстоведение	8.1.1.3 сравнение различных типов описания, рассуждения), схем
	2.2 Виды омонимов		8.1.2.2 умение различать присущие официально-деловому стилю
	2.3 Синонимы и способы их образования	Текстообразование	8.2.1.3 сохранение частей интонации и при чтении стихов
	2.4 Виды синонимов		8.3.1.3 морфологические частей речи, подражательные обособленные словосочетания
	2.5 Антонимы и их грамматическая особенность	Лексико-грамматическая норма	8.3.2.3 соблюдение норм звуковых и времени речи и между
	2.6 Виды антонимов		
	2.7 Табу и его виды	Нормы говорения и письма	
	2.8 Эвфемизмы: способы образования		
	2.9 Фразеологизмы		
	2.10 Пословицы и поговорки		
2 четверть			
3. Национальный этикет			
"Жақсы сөз жан семіртеді" (Тексты в виде диалогов, монологов, относящиеся к темам, представленным в СНС)	3.1 Этикет приветствия	Текстоведение	8.1.1.4 определение мыслей путем коммуникативной
	3.2 Этикет использования обращения		8.1.2.3 распределение, анализирование особенностей, официально-делового
	3.3 Этикет запроса разрешения	Текстообразование	8.2.3.1 составление обращения, прошение для публичного соблюдения
	3.4 Этикет благодарности		8.2.4.1 подготовка данной теме и защита
	3.5 Образцы поздравления	Лексико-грамматическая норма	8.3.1.3 морфологические частей речи, подражательные обособленные словосочетания
	3.6 Этикет просьбы		
	3.7 Этикет знакомств		
	3.8 Этикет прощания		
4. Описание прохождения действия			
Первая любовь (Детская любовь Қожа и Жанара, примеры любви в	4.1 Повторение движения	Текстоведение	8.1.1.5 оценка зрелища актуальности

фольклоре)	4.2 Быстрое, немедленное движение 4.3 Внезапное, резкое движение 4.4 Небрежное, неохотное движение 4.5 Растянутое движение 4.6 Вспомогательные глаголы 4.7 Использование вспомогательных глаголов еді, екен 4.8 Использование глаголов отыр, тұр, жатыр, жүр в форме вспомогательных глаголов		информации; 8.1.2.1 знание об официально-деловых характеристиках форм 8.2.1.1 написание одной из заданных 8.2.3.2 составление с соблюдением с автором
		Текстообразование	8.2.1.1 написание одной из заданных 8.2.3.1 составление обращения, прошения для публичного с соблюдением присущих публицистическому стилю; 8.2.3.2 составление с соблюдением с автором
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.5 различение лексико-грамматических раскрытие лексических
		Нормы говорения и письма	8.3.2.1 преобразование сложные гласные перенос, правописание названий и сокращения
3 четверть			
5. Подражательные и обособленные слова			
Разговорный стиль (тексты в устной речи с языковыми средствами, указанными в СНС)	5.1 Виды подражательных слов. Звукоподражательные слова 5.2 Образподражательные слова 5.3 Правописание подражательных слов 5.4 Обособленные слова: междометие 5.5 Виды междометий: междометие настроения 5.6 Междометие ругания и обращения к животным 5.7 Правописание междометий 5.8. Слова обращения 5.9 Правописание обращений 5.10 Вводные слова 5.11 Правописание вводных слов 5.12 Обособленные слова в творчестве Абая	Текстоведение	8.1.1.1 использование чтения, а также а 8.1.2.2 умение р присущие офици стилю
		Текстообразование	8.2.1.2 формирование произношения те жанрах с соблюд особенностей 8.2.1.3 сохране частей интонации и при чтении сти
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.1 различение (междометие, слова, обособлен смысловые форм 8.3.1.3 морфолог частей речи подражательные обособленные сл

		Нормы говорения и письма	8.3.2.2 знаки пре используются вн		
6. Однородные члены предложения					
Великая степная цивилизация (профессия, быт, государственное устройство, способы защиты)	6.1 Однородные члены предложения 6.2 Функции однородных существительных 6.3 Функции однородных глаголов 6.4 Функции однородных прилагательных 6.5 Функции однородных числительных 6.6 Обособленные члены предложения 6.7 Пояснительные члены предложения	Текстоведение	8.1.1.2 альтернативных тексту аудирован 8.1.2.3 расп анализирование особенностей, официально-дело		
		Текстообразование	8.2.2.1 написа официально-дело (благодарственно письмо-запрос) образцу; 8.2.3.1 состав обращения, про для публично соблюдением присущих пу стилю		
			Лексико-грамматическая норма	8.3.1.2 распозн частей речи в пре 8.3.1.3 морфоло частей речи подражательные обособленные сл	
			Нормы говорения и письма	8.3.2.2 знаки пре используются вн	
		7. Нормы письма			
		Письменность – основа цивилизации (история письменности, тексты по истории казахской письменности до латинского алфавита)	7.1 Орфографические словари 7.2 Слова со сложной орфографией 7.3 Частые орфографические ошибки 7.4 Орфографические принципы 7.5. Фонетический принцип 7.6 Морфологический принцип 7.7 Исторический и традиционный принцип	Текстоведение	8.1.1.3 сравнит различных типов описание, рассуждение), сх 8.1.2.1 знание о официально-дело характерных фор
				Текстообразование	8.2.3.2 составле соблюдением с автора 8.2.4.1 подготовк данной теме и защита
Лексико-грамматическая норма	8.3.1.3 морфоло частей речи подражательные обособленные сл 8.3.1.4 различ изменений между				

		Нормы говорения и письма	8.3.2.1 преобра сложные гласны перенос, право названий и сокра
4 четверть			
8. Функции частей речи в предложениях			
Путешествия и туризм (тексты на разные темы в разных стилях и жанрах)	8.1 Функции существительных в предложениях.	Текстоведение	8.1.1.4 определ мыслей пу коммуникативно
	8.2 Функции прилагательных в предложении		8.1.2.2 умение р присущие офи стилю
	8.3 Функции числительных в предложении		
	8.4 Функции глагола в предложении	Текстообразование	8.2.1.1 написание одной из заданнь
	8.5 Функции причастия в предложении		8.2.1.2 формир произношения те
	8.6 Функции деепричастия в предложении		жанрах с соблю особенностей стиля
	8.7 Функции местоимения в предложении	Лексико-грамматическая норма	8.3.1.2 распозн частей речи в пре
	8.8 Функции наречия в предложении		
	8.9 Функции подражательных слов в предложении	Нормы говорения и письма	8.3.2.3 соблюден норм звуковых
	8.10 Части речи, которые не могут быть членами предложения		время речи и меж
9. Способы и виды связи слов			
Алаш арыстары (тексты о лицах, имеющих труды, связанные с языком, начиная с А.Байтурсынова)	9.1 Способы связи слов	Текстоведение	8.1.1.5 оценка зрения актуальн информации;
	9.2 Именные и глагольные словосочетания		8.1.2.3 расп анализирование особенностей, официально-дело
	9.3 Виды синтаксической связи слов		
	9.4 Согласование	Текстообразование	8.2.1.3 сохране частей интонации и при чтении сти
	9.5 Соприкосновение		8.2.2.1 написа официально-дело
	9.6 Соподчинение		(благодарственно письмо-запрос) образцу
	9.7 Примыкание	Лексико-грамматическая норма	
	9.8 Управление		
	9.9 Глагольные словосочетания, связанные примыканием		8.3.1.6 умение р способы связи с предложении, анализ
	9.10 Именные словосочетания, связанные соподчинением и управлением	Нормы говорения и письма	8.3.2.3 соблюден норм звуковых время речи и меж

## 5) 9 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, знать студенты
1 четверть			
1. Понятие			
"Сөздің түбін сөз табар" (раскрытие значений отдельных слов, культурный код, культурная лексика, базовые знания)	1.1 Концептуальное значение 1.2 Словарное значение 1.3 Лингвистическое значение 1.4 Компоненты лексического значения 1.5 Слово. Признаки слова. Функция слова 1.6 Варианты слов 1.7 Расширение значения слова 1.8 Сужение значения слова 1.9 Изменение значения слова 1.10 Типы лексического значения слов	Текстоведение	9.1.1.1 уметь использовать строгие определения определенных понятий 9.1.1.2 составлять вопросы по тексту 9.1.2.1 сопоставлять особенности официального и научного стиля
		Текстообразование	9.2.1.1. обсуждать произведения критического текста 9.2.1.2 формировать рассуждения и создавать художественные произведения различных жанров
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.2 различать понятия (формальная категория) 9.3.1.5 виды знаменительной типизация, лексическая
		Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблюдать правила написания неосвоенных видов слов и орфографических правил казахского языка 9.3.2.3 совершенствовать произношение предложений, предложений группы
2. Синтаксические отношения			
"Бақыт деген - сенің бала күндерің" (от философских мыслей о счастье до стихов М.Макаева)	2.1. Определительные отношения 2.2 Дополнительные отношения 2.3 Обстоятельственные отношения 2.4 Передача временных отношений 2.5 Представление пространственного общения в казахском языке	Текстоведение	9.1.1.3 анализировать обеспечивающие структуру текста целостность, информативность 9.1.2.2 различать особенности, приемы, стили
		Текстообразование	9.2.1.3 совершенствовать владения композиционной техникой произведения искусства; 9.2.2.1 написывать официально-деловые

			(составление ст заданному образ
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.3 знание состава всех морфологический частей речи; 9.3.1.4 разделени ритмические гру от произношения
2 четверть			
3. Ораторское искусство			
"Сөйлей-сөйлей шешен боларсың" (образцы вчерашней и сегодняшней ораторской речи)	3.1 Природа ораторского искусства 3.2 Требования к ораторской речи 3.3 Художественные средства речи 3.4 Этика и культура ораторского искусства 3.5 Диспут. 3.6 Культура обмена мнениями 3.7 Виды диспута 3.8 Требования к предисловию	Текстоведение	9.1.1.4 опреде мыслей с помощ проблему, излож (бытовую, социал 9.1.2.3. знание особенностей, научного стиля
		Текстообразование	9.2.3.1 совершен публичной ре убеждать приве обучение оратор красноречию; 9.2.3.2 написани аргументировани тему
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.5 виды зна типизация, лекси
		Нормы говорения и письма	9.3.2.3 совершен произношения р предложения группы
4. Виды предложений			
"Дос – ажарың, жолдас – базарың" (примеры, уровни дружбы, стихотворение М.Шаханова "Достық өлкесінің заңы", примеры дружбы в фольклоре)	4.1 Типы предложений в зависимости от структуры 4.2 Простое предложение 4.3 Распространенные и нераспространенные предложения 4.4 Личные и безличные предложения 4.5 Утвердительные и отрицательные предложения 4.6 Именные и глагольные предложения 4.7 Полные и неполные предложения 4.8 Назывное предложение 4.9 Классификация казахских	Текстоведение	9.1.1.5 крити содержания пре высказывание св его решению; 9.1.2.1 сравнен особенностей оф и научного стиля
		Текстообразование	9.2.1.1 обсу произведения критического тек 9.2.4.1 написани работ с примен профессиональн
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.6 знани смысловой фор комплексный

	предложений 4.10 Правописание простых предложений 4.11 Знаки препинания, которые могут перекрываться в конце предложения		анализ предложений
		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание принципов грамматических, знаков препинания
3 четверть			
5. Синтаксис простого предложения			
Официально-деловой стиль (заявление, объяснение, квитанция, уведомление ...)	5.1 Структурные и семантические особенности распространенных и нераспространенных предложений	Текстоведение	9.1.1.1 умение использовать строгие, определенные цели 9.1.2.2 различие особенностей, прилагательных к стилю
	5.2 Двусоставные предложения	Текстообразование	9.2.1.2 формирование рассуждения и создания художественных произведений различных жанров
	5.3 Двойные распространенные предложения		9.2.1.3 совершенствование владения коммуникативной техникой речи, речевыми средствами
	5.4 Двусоставные предложения с двумя дополнениями		
	5.5 Подача подлежащего. Подача подлежащего с помощью словосочетаний. Согласование подлежащего со сказуемым		9.3.1.1 различие смысловых видов предложений
	5.6 Подача сказуемого. Глагольные сказуемые	Лексико-грамматическая норма	9.3.1.3 знание состава всех морфологических частей речи
	5.7 Сложные глагольные сказуемые	Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблюдение написания неосвоенных видов слов и орфографии казахского языка
	5.8 Глаголы, выполняющие вспомогательную функцию в сложных глагольных сказуемых		9.3.2.3 совершенствование произношения предложений группы
	5.9 Сложные именные сказуемые		
	5.10 Именная часть составного сказуемого		
6. Способы образования сложных предложений			
Сегодняшнее состояние казахского языка (языковая политика, социолингвистические исследования, законы, касающиеся казахского языка ...)	6.1 Сложносочиненные предложения	Текстоведение	9.1.1.2 составление вопросов по тексту
	6.2 Сложноподчиненные предложения		9.1.1.3 анализ обеспечивающих структуру текста целостность, информативность
	6.3 Многокомпонентные типы сложных предложений. Многокомпонентные сложносочиненные предложения		9.1.2.3 знание особенностей, научного стиля
	6.4. Сложноподчиненные предложения с параллельными связями		
	6.5 Сложное предложение с	Текстообразование	9.2.2.1 написание официально-деловых



	сочинительной и подчинительной связями		(составление ст заданному образ 9.2.3.1 совершен публичной ре убеждать приве обучение оратор красноречию
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.5 виды зна типизация, лекси 9.3.1.6 знани смысловой фор комплексный анализ предложе
		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание принципов грамматические, знаков препинани
7. Виды сложных предложений			
"Мен казак кыздарына қайран қалам" (Казахские девушки вчерашнего и сегодняшнего дня, гендерная политика, национальное образование)	7.1 Противительные предложения 7.2 Сложные предложения, обозначающие время 7.3 Сложные предложения, обозначающие причину 7.4 Сложные предложения, обозначающие цель 7.5 Сложные предложения, обозначающие условие	Текстоведение	9.1.1.4 опреде мыслей, с помош проблемы, изло (бытовая, социал 9.1.2.1 сопостав особенностей оф и научного стиля
		Текстообразование	9.2.3.2 написани аргументировани тему; 9.2.4.1 написани работ с примен профессиональн
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.6 знани смысловой фор комплексный анализ предложе
		Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблю написания неосвоенных вид слов и орфогра казахского языка 9.3.2.3 совершен произношения р предложения группы
4 четверть			
8. Разбор предложения			
Начало предпринимательства (основы открытия бизнеса, рыночные отношения,	8.1 Цель разбора предложения 8.2 Фонетический/фонологический	Текстоведение	9.1.1.5 крити содержания пре высказывание св

государственные и негосударственные предприятия)	и разбор 8.3 Лексический разбор 8.4 Словообразовательный/морфологический разбор 8.5 Синтаксический разбор 8.6 Пошагово-комплексный разбор		его решению; 9.1.2.2 различий особенностей, прилагательному стилю
		Текстообразование	9.2.1.1 обсуждение произведения критического текста 9.2.1.2 формирование рассуждения и создания художественных различных жанров
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.3 знание состава всех морфологических частей речи; 9.3.1.6 знание смысловой формы комплексный анализ предложения
9. Пунктуация			
"Мен жастарға сенемін" (молодые люди, чей труд в истории казахского народа стал примером для страны)	9.1 Знаки препинания в конце предложения. Точка 9.2 Вопросительный знак 9.3 Восклицательный знак 9.4 Знаки препинания в предложении. Точка с запятой 9.5 Запятая 9.6 Тире (дефис) 9.7 Двоеточие и скобки 9.8 Перекрывающиеся знаки препинания 9.9 Знаки препинания в разных позициях. Многоточие 9.10 Тире 9.11 Кавычки	Текстоведение	9.1.1.3 анализ обеспечивающие структуру текста целостность, информативности 9.1.2.3 знание особенностей, научного стиля
		Текстообразование	9.2.1.3 совершенствование владения коммуникативной техникой речевого искусством; 9.2.2.1 написание официально-деловых (составление стилизации заданному образцу)
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.4 различение ритмические группы от произношения
		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание принципов грамматические, знаков препинания

Приложение 38  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

Типовая учебная программа по учебному предмету "Қазақ әдебиеті" для 5-9 классов  
специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с

углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Основным направлением программы предмета казахская литература является развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств учащихся, совершенствование коммуникативных компетенций, ориентация на самостоятельное и непрерывное обучение, формирование личности, способной применять основы знаний в реальных жизненных ситуациях. Планируется углубленное изучение предмета литературы через краткий курс казахской литературы, расширение мировоззрения с помощью искусства речи, раскрытие реальности мироздания и повышение их функциональной грамотности и прагматических способностей.

3. Целью программы казахской литературы является формирование творческой личности с высоким интеллектуальным и эстетическим уровнем, нравственными принципами, способной понимать и ценить искусство речи как культурное наследие, национальные ценности.

Предметом казахской литературы предусматривается приобретение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для художественного восприятия явлений, выраженных в литературном произведении, формирование умений свободно выражать свои мысли на языке речи и письменности, проявлять эстетический вкус, самооценку и мировоззрение, сопоставлять, анализировать, оценивать учебные материалы. Цель обучения – развитие образной системы мышления и творческого воображения, формирование компетенции грамотного использования казахского литературного языка с пониманием смысла слова и смысла художественного слова, ориентирование на креативное мышление.

4. Литературные и теоретические материалы позволяют расширить литературные знания и мировоззрение учащегося, а также изучить мысли,

дилеммы и модели поведения, общие для человечества. Казахская литература воспитывает поколение людей с хорошо развитым уровнем знаний, мышления, способных свободно выражать себя через литературный язык и литературные формы, свободно говорить, иметь свою позицию, решать проблемы. Учащиеся практикуют творчество, интерпретируя литературные жанры.

5. Цель программы – гуманизация содержания образования, воспитание нравственно-эстетических, культурно-исторических ценностей, национальных ценностей, национального кода, обогащение языкового фонда и развитие творческих способностей учащихся.

Литературное образование было предложено на основе принципов системности, преемственности, исторического характера содержания образования и междисциплинарной взаимосвязи, легко ориентированного на сложный метод.

6. Через изучение казахской литературы учащиеся научатся понимать:

1) национальный характер казахской литературы, виды народного обряда, национальных обычаев и традиций, идейно-нравственное значение художественного произведения;

2) тематико-идейное единство художественного произведения, типичные связи в сюжете, глубоко изучать жанровые, стилистические особенности художественных закономерностей в содержании и строении художественного произведения, разграничивать целостность содержания и формы, жизненную истину и художественную реальность;

3) национальный характер самобытной литературы, различать сходства в литературе разных национальностей, сравнивать с выдающимися образцами литературы других стран, а также:

4) будут эмоционально воспринимать художественное произведение, образное мышление и разностороннее познание, понимать мысль писателя;

5) знать и ценить сущность казахской литературы как ценности, важность преемственности традиций в национальной культуре;

6) изучать роль казахской литературы в межкультурных отношениях, историю казахского народа, литературный процесс, преемственность традиций, литературные связи;

7) проявлять свою позицию в различных ситуациях и формировать у себя навыки самостоятельного принятия решений;

8) развивать свое мировоззрение, соответствующее современному, научному и общественному развитию;

9) анализировать художественные произведения, формировать навыки выразительной речи, сравнивать исторические события с сегодняшним днем;

10) формировать духовную потребность читать и потребность учащихся в самостоятельном изучении, непрерывном поиске художественного произведения.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Қазақ әдебиеті"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Қазақ әдебиеті"**

7. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Қазақ әдебиеті":

- 1) 5 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;
- 3) 7 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;
- 4) 8 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;
- 5) 9 класс – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой учебной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных программ начального, основного среднего и общего среднего образования в Республике Казахстан" (государственная регистрация нормативных актов Республики Казахстан зарегистрирован в реестре № 8170).

8. Содержание предмета "Қазақ әдебиеті" организовано по разделам: "Чтение и понимание", "Анализ и обобщение", "Оценка и творчество" произведение, а также подпункты, формирующие навыки. Эта часть программы состоит из целей изучения предмета.

9. Раздел "Чтение и понимание" состоит из следующих подпунктов:

- 1) понимание прочитанного, выражение, анализ (выявление значения слов, словосочетаний, определение их употребления в тексте);
- 2) работа с отрывками из произведения;
- 3) актуальность в произведении, идейное содержание;
- 4) интерпретация (устный, письменный)

10. Раздел "Анализ и обобщение" состоит из следующих подпунктов:

- 1) композиционная структура литературного произведения;
- 2) система изображений художественного произведения, характерного персонажа;
- 3) язык, стиль произведения искусства;
- 4) художественные подходы.

11. Раздел "Оценка и творчество произведение" состоит из следующих подпунктов:

- 1) историческая реальность и художественное решение в произведении;

- 2) духовно и художественно-эстетическая ценность;
- 3) литературное творчество;
- 4) литературная критика.

12. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ әдебиеті" для 5 класса:

1) чтение и понимание: понимание прочитанного литературного произведения (определение эффекта), выявление переменного значения слов, словосочетаний, знание их употребления в тексте; классифицировать произведение по структуре и дать название его частям; обозначить поднятый вопрос (основные и второстепенные темы); рассказать сюжетную линию произведения искусства близко к тексту;

2) анализ и обобщение: нахождение сюжетного состава сюжетного произведения и составление плана; анализ структуры лирического произведения; раскрыть образ через действия персонажей произведения; выявить особенности поэтического языка в художественном произведении; определить функцию языковой репрезентации в произведении, средства описания (сравнение, эпитет, повторение), структуру стихотворения, рифму, ее виды;

3) оценка и творчество произведения: оценка национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; оценка эстетической ценности изображения в художественном тексте; рассказать произведение по стопам автора; рассказать сцену в произведении искусства; как читатель изучайте впечатления от работы и напишите критическое сообщение.

13. Список произведений искусства для изучения:

Народная устная литература

- 1) Народные песни и их виды;
- 2) Пословицы;
- 3) Загадки;
- 4) Скороговорки. Сказки
- 5) Сказка "Керкұла атты Кендебай";
- 6) Сказка "Қырық өтірік";
- 7) Сказка "Күн астындағы Күнекей қыз".

Литературная сказка

- 8) Сказка Ө.Тәжібаева "Толағай";
- 9) Ж.Смақов "Бұршақ туралы ертегі";
- 10) Сказка Ө.Тұрманжанова "Құмырсқалар, аралар қиыспас дос құдалар".

Легенды

- 11) "Асанқайғының Жерұйықты іздеуі";

12) С.Қалиев "Бақ атай туралы аңыз";

Ораторское искусство

13) Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу.

Казахская литература XIX - начала XX веков

14) Рассказы Ы.Алтынсарина "Дүние қалай етсең табылады?", "Әке мен бала", "Бақша ағаштары";

15) Поэма С.Көбеева "Мектепке шақыру";

16) Поэма С.Торайғырова "Туған еліме";

17) Поэма Ш.Құдайбердіұлы "Адамдық борышың";

18) Стихотворения А.Байтұрсынова "Балаларды оқуға шақыру", "Егіннің бастары", "Адамдық диқаншысы";

19) Поэма Т.Ізтілеуова "Өнер бәйгесі".

Литература XX века

20) Произведения Ж.Аймауытова "Шұбар тайым табылды", "Көк өгіз", "Жан-жануардың иісшілдігі", "Әркімдікі өз қамы";

21) Стихотворения М.Жұмабаева "Қарағым", "Тез барам";

22) Стихотворения І.Жансүгірова "Бөбек бөлеу", "Сәлемдеме";

23) Рассказ М.Әуезова "Жетім";

24) Рассказ Б.Соқпақбаева "Менің атым Қожа";

25) Рассказ С.Бақбергенова "Қасиет";

26) Рассказ С.Бегалина "Бала Шоқан";

27) Стихотворение М.Мақатаева "Үш бақытым";

28) Рассказ М.Қабанбая "Бауыр".

Современная литература

29) Стихотворение М. Әлімбаева "Серуендетем атамды";

30) С. Оспанов "Мектебінен қашқандар мен ертегіден қашқандар жайындағы ертегі";

31) Рассказ Т.Нұрмағамбетова "Анасын сағынғын бала";

32) Н.Ақыш "Нағыз әже қайда?";

33) Рассказ Т.Шапая "Қазақпен саудаласу";

34) Стихотворение С.Зейтмана "Тәуелсіздік";

35) Рассказ А.Әлменбета "Аңшы";

36) Рассказ Б.Сарыбая "Рауғаш ерте гүлдейді".

14. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ әдебиеті" для 6 класса:

1) чтение и понимание: чтение литературного произведения, рассуждение, выражение (с логическим ударением и паузами), раскрытие значения слов, словосочетаний, понимание цели употребления в тексте; сбор необходимых

доказательств из произведения, выявление средства описания в отрывке; действия персонажей в произведении искусства, чтобы определить его отношение к реальной мысли произведения; устное/письменное описание персонажа, лирический персонаж;

2) анализ и обобщение: анализ литературной композиции сюжетной композиции, простого, сложного плана, нахождение прямых и косвенных характеристик произведения, определение роли персонажа, различия между автором и главным героем (разговорный язык, диалектные слова, литературное произведение автора сравнительный анализ соответствующих словоупотреблений), выявление художественных замен (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитезис, градация);

3) оценка и творчество произведения: оценка имиджа произведения с точки зрения раскрытия национального характера; Оценка художественной ценности пейзажа, монолога, диалога в тексте, написание с пониманием идеологического содержания произведения (размышление, письмо, сообщение и т.д.), написание небольшого критического обзора эстетической ценности литературного произведения.

#### 15. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

##### Сказки

- 1) Сказка "Аяз би";
- 2) Сказка "Ер Төстік".

##### Легенды

- 3) "Кербұғының естіртуі"

##### Батырлар жыры

- 4) "Алпамыс батыр";
- 5) Қорқыт "Байбөрі баласы Бамсы Байрақ";
- 6) "Қобыланды батыр";
- 7) "Қамбар батыр";

##### Древняя литература

- 8) "Еділ патша";
- 9) "Тұмар патшайым", "Зарина сұлу";
- 10) Пословицы Қорқыт ата.

##### Литература XIX - начала XX веков

- 11) Стихотворение М.Өтемісұлы "Ұл туса";
- 12) Стихотворение С.Аронұлы "Жақсы мен жаман адамның қасиеттері";
- 13) Рассказы Ы.Алтынсарина "Мейірімді бала", "Асан мен Үсен";
- 14) Басня С.Көбеева "Көлбақа мен Юпитер";



- 15) Басня С.Дөнентаева "Бозторғай";
- 16) Стихотворения А.Байтұрсынова "Аққу, шортан, һәм шаян", "Қара бұлт";
- 17) Стихотворения С.Торайғырова "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы".

#### Литература XX века

- 18) Стихотворение М.Жұмабаева "Сүйемін";
- 19) Стихотворение Б.Майлина "Кемпірдің ертегісі";
- 20) А.Тоқмағанбетов "Алыптар туралы аңыз";
- 21) Стихотворение Ә.Тәжібаева "Сырдария";
- 22) Стихотворение Ә.Сәрсенбаева "Туған жер";
- 23) Повесть С.Мұратбекова "Жусан иісі";
- 24) Поэма С.Сейфуллина "Ақсақ киік", повесть "Өуілдек";
- 25) Рассказ Ғ.Мүсірепова "Боранды түнде";
- 26) Стихотворение Ж.Нәжімеденова "Дастархан";
- 27) Сказка М.Жаманбалинова "Бала пілдің қалаға саяхаты".

#### Современная литература

- 28) Стихотворение Қ.Мырза-Әлі "Ана";
- 29) Стихотворение К.Ахметовой "Қазағым менің";
- 30) Рассказ Ж.Ахмади "Киє";
- 31) Поэма А.Егеубаева "Аламан";
- 32) Стихотворение Р.Ниязбекова "Әлемнің жетінші ұлы";
- 33) Стихотворение Ұ.Есдәулет "Біз түркілерміз";
- 34) Сказка С.Дүйсенбиева "Алматының апорты";
- 35) Драма С.Балғабаева "Жымбала, Мико және қасқыр";
- 36) Стихотворение Қ.Сарина "Тәуелсіздік";
- 37) Рассказ Қ.Әбілқайыр "Атасының баласы";
- 38) Рассказ М.Мұқаша "Меруерт".

#### 16. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ әдебиеті" для 7 класса:

1) чтение и понимание: чтение художественного текста, рассуждения, выражения (с логическими, психологическими задержками); понимание эмоционального смысла отдельных слов, словосочетаний, раскрытие их функции в контексте; пейзаж в художественном произведении, выделяющий структурное единство монолога; распланировать текст; выявление социальных проблем, поднимаемых в литературном произведении; описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту;

2) анализ и обобщение: выявление внесюжетной композиции в литературном произведении; анализ способов создания образа в произведении искусства; определение функции синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в языке произведения; анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение);

3) оценка и творчество произведения: оценка национальной и исторической ценности произведения путем сравнения темы и идеи произведения с другими аналогичными произведениями; оценка авторского мастерства в раскрытии души персонажей (психологический параллелизм, горе); описание сцены (пейзаж, рассказ) в произведении; описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, рассказ и т. д.); небольшой критический обзор эстетической ценности литературного произведения.

17. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Батырлар жыры

1) "Ер Тарғын";

2) "Едіге батыр".

Лиро-эпостық жырлар

3) "Қозы Көрпеш-Баян сұлу";

4) "Айман-Шолпан".

Древняя литература

5) "Күлтегін";

6) "Тоныкөк".

Ораторское искусство

7) Ораторское искусство Майқы би и Мөңке би;

8) Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?";

9) Төле би "Ердің бақыты – әйел";

10) Әйтеке би "Қасқакөл дауы";

11) Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?";

12) Бөлітірік шешен "Сөз мәнісі", "Ақыл сөз".

Казахская литература XIX века

13) Стихотворения Д.Бабатайұлы "Аягөз, қайда барасың?", "Ақжайлау мен Сандықтас";

14) Стихотворение Ш.Қанайұлы "Зар заман";

15) Стихотворения М.Өтемісұлы "Ереуіл атқа ер салмай", "Тарланым", "Мен құстан туған құмаймын";

16) Стихотворение М.Сұлтанқожаұлы "Ілімге толса көкірек";

17) Стихотворения Т.Ізтілеуұлы "Адамдық іс", "Ақыл – тон аңдағанға тозбайтұғын";

18) Басня С.Дөнентаева "Ауырған арыстан".

Литература XX века

19) Стихотворение М.Дулатова "Елім-ай";

20) Стихотворения М.Жұмабаева "Түркістан", "Толқын", "Мен жастарға сенемін";

21) Стихотворения С.Торайғырова "Мен қазақ", "Бір адамға";

22) Повесть Ж.Аймауытова "Әнші";

23) Рассказ М.Әуезова "Көксерек";

24) Стихотворения І.Жансүгірова "Домбыра", "Жетісу суреттері";

25) Рассказ Ғ.Мүсірепова "Ананың анасы";

26) Рассказ Қ.Қайсенова "Жау тылындағы бала";

27) Стихотворение Қ.Аманжолова "Туған жер";

28) Стихотворение Ғ.Орманова "Қарағай";

29) Рассказ С.Сарғасқаева "Тәмшіш кара";

30) Сатира Ш.Смаханұлы.

Современная литература

31) Стихотворение Қадыр Мырза-Әлі "Кәрі қыран";

32) Стихотворение М.Шаханова "Арман";

33) Стихотворение Т.Медетбек "Тәуелсізбін";

34) Рассказ Т.Әбдік "Қонақтар";

35) Фантастический рассказ А.Мархабаева "Ғарыштағы қымыз";

36) Драма О.Бөкей "Қайдасың, қасқа құлыным?";

37) Поэма М.Мақатаева "Аққулар ұйықтағанда";

38) Поэма Ф.Оңғарсынова "Жерошақ";

39) Стихотворение С.Жиенбаева "Қарттарым, аман-сау жүрші";

40) Поэма Ж.Бөдеша "Аңырақай бекетіндегі ой";

41) Рассказ Н.Ораза "Бала махаббат";

42) Хамса-поэма Б.Беделхана "Өтеуіл".

18. Содержание базового образования предмета "Қазақ әдебиеті" для 8 класса:

1) чтение и понимание: выразительное чтение (выражение читательской позиции) с изложением художественного текста; понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой;

раскрытие деятельности образов в произведении в придании идеи; написание идеи произведения с изложением цитирования из художественного текста;

2) анализ и обобщение: анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов в зависимости от жанра литературного произведения; выявление элементов, составляющих композицию образов в художественном произведении, обобщение образовоспроизводящих частей; анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; анализ использования художественных средств в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), выявление художественных функций в контексте;

3) оценка и творчество произведения: сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; оценка выразительной подписи автора в поэтике произведения; анализ художественно-идейной ценности произведения, написание литературных эссе, произведений, блогов, рассказов; самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению.

19. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Ғашықтық жырлар

1) Песень "Қыз Жібек"

Айтыс

2) "Біржан – Сара" айтысы;

3) Современные поэтические состязания

Литература древнего времени

4) Поэма "Оғыз-Қаған";

5) Махмұт Қашқари "Тюркские пословицы и поговорки, собранные Махмұт Кашқари";

6) Ахмет Йассауи "Даналық кітабы";

7) Поэма Жүсіп Баласағұн "Құтты білік";

8) А.Йүгнеки "Ақиқат сыйы";

9) Стихотворения Әл-Фараби "Қашықтасың, туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді";

10) Рабғузи "Қарлығаштың адамға достығы", "Лұқпан Хакім".

Литература XIX- начала XX веков

12) Стихотворения М.Мөңкеұлы "Үш қиян", "Сарыарқа";

13) Стихотворение М.Көпейұлы "Сарыарқаның кімдікі екендігі";

14) Стихотворение Базар жырау "Халық үшін туған қайратты ер";

- 15) Стихотворение А.Құнанбайұлы "Арғы атасы қажы еді";
- 16) Поэма Ш.Құдайбердіұлы "Еңлік-Кебек", стихотворение "Жастарға";
- 17) Стихотворение Н.Орманбетұлы "Замана";
- 18) Стихотворение Ғ.Қараш "Бармысың?";
- 19) Поэма М.Сералина "Гүлхашима".

#### Литература XX века

- 20) Поэма Ж.Жабаева "Сұраншы батыр";
- 21) Поэма М.Жұмабаева "Батыр Баян";
- 22) Поэма Н.Байғанина "Нарғыз";
- 23) Поэма И.Байзақова "Құралай сұлу";
- 24) Повесть С.Мұқанова "Балуан шолақ";
- 25) Повесть Б.Момышұлы "Ұшқан ұя";
- 26) Сатирическое стихотворение О.Әубәкірова "Адам жетектеген адам";
- 27) Рассказ Қ.Қазиева "Менің шешем";
- 28) Рассказ Қ.Жұмаділова "Қаздар қайтып барады";
- 29) Драма Д.Исабекова "Әпке";
- 30) Рассказ Т.Ахтанова "Күй аңызы";
- 31) Стихотворение Т.Айбергенова "Ана".

#### Современная литература

- 32) Фантастические рассказы Ж.Сахиева "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл";
- 33) Драма Ш.Мұртаза "Бесеудің хаты";
- 34) Сатира Ү.Уайдина "Күлкім келсе көршіме қараймын", "Ұйқының оқуы";
- 35) Поэма Б.Бәмішұлы "Оспан батыр";
- 36) Стихотворение Г.Салықбай "Менің тауым";
- 37) Повесть М.Мағауина "Тазының өлімі";
- 38) Рассказ Т.Әсемқұлова "Бекторының қазынасы";
- 39) Стихотворение И.Сапарбай "Анаңнан асыл бар ма екен?";
- 40) Поэма А.Қайран "Ерасыл";
- 41) Рассказ А.Кемелбаевой "Қоңырқаз";
- 42) Драма М.Омаровой "Көмбе нанның дәмі".

20. Содержание базового образования предмета "Қазақ әдебиеті" для 9 класса:

1) чтение и понимание: анализ художественного текста; определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; группировка частей сочинения по сходным признакам/различиям, изучение известных форм; определение объективной идеи, художественного решения в произведении; устное/письменное резюме

читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения;

2) анализ и обобщение: анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; определение стиля автора в художественном произведении; анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры), осмысление художественной деятельности;

3) оценка и творчество произведения: сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов индивидуальности и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; социально-общественно-социологический анализ идей произведения, написание литературного эссе, сценария, стихотворения, рассказа, монолога персонажа, проекта; сопоставление литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, рецензирование.

21. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Литература древнего мира

- 1) Әл-Фараби, трактат "Қайырымды қала тұрғындары";
- 2) Сайф Сарай, поэма "Түркіше Гүлстан";
- 3) Хорезми, поэма "Мұхаббат-наме".

Литература эпохи ханства

- 4) Асанқайғы "Бұл заманда не ғаріп?";
- 5) Қазтуған жырау "Алаң да алаң, алаң жұрт";
- 6) Шалкиіз жырау "Би Темірге бірінші толғауы";
- 7) Доспамбет жырау "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық";
- 8) Ақтамберді жырау "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет";
- 9) Жиенбет жырау "Еңсегей бойлы Ер Есім";
- 10) Үмбетей жырау "Бөгембай өлімін Абылай ханға естірту";
- 11) Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені".

Литература XIX века

- 12) Стихотворения М.Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбет сұлтанға айтқан сөзі", "Мен едім", "Бағаналы терек жарылса";
- 13) Поэма Нысанбай жырау "Кенесары-Наурызбай";
- 14) Ш.Уәлиханов "Жоңғария очерктері", "Қазақтың халық поэзиясының түрлері";
- 15) Стихотворение Ш.Бөкеева "Құйрық атып құлия";

16) Стихотворение М.Көпеева "Тірлікте көп жасағаннан көрген тамашамыз".  
Литература XX века

17) Стихотворение С.Сейфуллина "Сыр сандық", поэма "Аққудың айырылуы"

18) Поэма І.Жансүгірова "Күйші";

19) Повесть Б.Майлина "Шұғаның белгісі";

20) Рассказ М.Әуезова "Оқыған азамат";

21) Повесть Ғ.Мүсірепова "Кездеспей кеткен бір бейне";

22) Поэма Ж.Молдағалиева "Мен - қазақпын!";

23) Повесть Ә.Шәріпова "Партизан қызы";

24) Повесть Қ.Әбдіқадырова "Қажымұқан".

Современная литература

25) Стихотворение М.Шаханова "Рух пен тіл", поэма "Ғашықтық ғаламаты";

26) Поэма Н.Айтұлы "Ту";

27) Роман Қ.Мұханбетқалиұлы "Тар кезең";

28) Басня-поэма Қ.Ілиясұлы "Мысыққа мінездеме";

29) Драма С.Асылбекұлы "Желтоқсан түні";

30) Рассказ Р.Мұқановой "Мәңгілік бала бейне";

31) Поэма Е.Раушанова "Ғайша-Бибі".

## Параграф 2. Система целей обучения

22. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: "7" - класс "2.1" - раздел и подраздел, "2" - порядковый номер учебных целей.

23. Система учебных целей дана каждому классу по разделам:

1) чтение и понимание:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Раскройте значение слов, фраз, определите их использование в тексте, читая, интерпретируя, выражая и анализируя произведение искусства	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 выявлять изменчивое значение слов, словосочетаний и знать их использование в тексте	6.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием выражением логическим ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель	7.1.1.1 экспрессивное чтение с художественных и текстов (с логическими психологическими задержками) 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний,	8.1.1.1 прочитать художественный текст с пониманием и выражением позиции читателя); 8.1.1.2 понимать смысловое значение слов, словосочетаний, определять их функцию	9.1.1.1 прочитать художественный текст с пониманием и выражением позиции читателя); 9.1.1.2 понимать смысловое значение слов, словосочетаний, определять их функцию

		использования в тексте	раскрывать функцию в контексте	внутреннем единстве текста	
Работа с фрагментами произведения	5.1.2.1 классифицировать работы по структуре и дать названия частям	6.1.2.1 собрать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке	7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении. 7.1.2.1 составьте план текста	8.1.2.1 сравнить, продолжение отрывка из другого произведения.	9.1.2.1 части, схожие с известными произведениями
Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание	5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении	6.1.3.1 определить действия персонажей в произведении, его отношение к реальной мысли произведения	7.1.3.1 выявить социальные проблемы в литературном произведении	8.1.3.1 определить роль образов в передаче идей	9.1.3.1 произведение, объект художественного решения
Интерпретация (устно, письменно)	5.1.4.1 рассказать сюжетную линию произведения близко к тексту	6.1.4.1 описать устно/письменно персонажа, лирический персонаж	7.1.4.1 описать пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту	8.1.4.1 написать идею, показывая отрывки из художественного текста	9.1.4.1 письменно читать и интерпретировать идеи произведения

## 2) анализ и обобщение:

Ученики:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Композиционная структура литературного произведения	5.2.1.1 найдите композицию фабулы в сюжетном произведении и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения	6.2.1.1 анализ литературного произведения на сюжетную композицию; 6.2.1.2 составление простого, сложного плана	7.2.1.1 определение вне сюжетной композиции в литературном произведении	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, композиций эпизодов, прологов по жанру литературного произведения	9.2.1.1 композиция произведения, анализ действия, лирического драматического произведения
Система образов художественного произведения, типичные характеристики	5.2.2.1 раскрытие образа деятельности персонажей в произведении	6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить деятельность в передаче образа героя	7.2.2.1 анализ способов формирования образов в художественном произведении	8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей	9.2.2.1 анализ образа произведения, раскрытие характеров персонажей
Язык, стиль художественного произведения	5.2.3.1 определение особенности поэтического языка в художественном произведении	6.2.3.1 сравнительный анализ различия в языке автора и персонажа в произведении (устное слово в языке героя,	7.2.3.1 определение в контексте функции синонима, архаизма, диалектизм, неологизмов в языке произведения	8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических	9.2.3.1 анализ стиля произведения, художественного произведения



		наличие диалектных слов, применение слов автора в соответствии с литературной нормой)		особенностей	
Художественные приемы	5.2.4.1 определение функции речевого изображения в произведении, иллюстрирующих средств (сравнение, эпитет, повторение; 5.2.4.2 строение стихотворения, рифма, определение его видов.	6.2.4.1 определение художественных приемов в произведении (тропов: метафора, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)	7.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение	8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в тексте	9.2.4. прояснение выражений, литературных произведений, фигур художественных

### 3) оценка и творчество:

Историческая реальность художественное решение произведения	5.3.1.1 оценка национальной, исторической ценности произведения через отрывки произведений	6.3.1.1 оценка образов произведений с точки зрения раскрытия национального характера	7.3.1.1 оценка национальной исторической ценности, сопоставление темы и идеи произведения с другими подобными произведениями	8.3.1.1 сопоставление и оценка национальной исторической ценности произведения, содержащегося в других видах искусства	9.3.1.1 оценка исторической ценности произведения, характерной для произведений литературы
Духовная художественно-эстетическая ценность	5.3.2.1 оценка эстетической ценности образов слова в художественном тексте	6.3.2.1 оценка художественной ценности в тексте, пейзажа, монолога, диалога	7.3.2.1 оценка мастерства автора в раскрытии жанра (психологический параллелизм, радости-горести)	8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения	9.3.2.1 оценка художественной эстетической ценности произведения, сравнение с другими видами
Литературное творчество	5.3.3.1 изложение произведения по стилю автора; 5.3.3.2 описание картины (образа) в художественном произведении	6.3.3.1 сочинение с осмыслением идейного содержания произведения (смысл, письмо, пост, сказка, ложное стихотворение)	7.3.3.1 описание картины (пейзаж, событие) в произведении; 7.3.3.2 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалог, рассказ)	8.3.3.1 анализ художественно-идейной ценности произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ	9.3.3.1 анализ произведения, общее социальное значение, написать эссе, стихотворение, рассказ героя
Литературная критика	5.3.4.1 в качестве читателя изучить влияние произведения, написать критическое изложение	6.3.4.1 критическое изложение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по	9.3.4.1 литературное произведение, образ, литературные произведения, рецензии

				произведению	
--	--	--	--	--------------	--

23. Распределение количества часов по разделам в семестре и темам внутри разделов оставлено на усмотрение преподавателя.

24. Данная учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Қазақ әдебиеті" для 5-9 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по внедрению типовой учебной программы с обновленным содержанием по предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" по гуманитарным наукам, которая предусматривает углубленное изучение казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

1) 5 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Таза мінсіз асыл сөз	Народная устная литература Народные песни и их виды, Пословицы, Загадки, Скороговорки. Сказки Сказка "Керкұла атты Кендебай", Сказка "Қырық өтірік", Сказка "Күн астындағы Күнекей қыз". Литературная сказка Сказка Ө. Тәжібаева "Толағай", Ж. Смаков "Бұршақ туралы ертегі", Сказка Ө. Тұрманжанова "Құмырсқалар, аралар қиыспас дос құдалар" Легенды "Асан Қайғының Жерұйықты іздеуі", С. Қалиев "Бақатай туралы аңыз"; Ораторское искусство "Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу"	Чтение и понимание	5.1.1.1 прочитать произведение (определение эффе 5.1.1.2 знать словосочетаний использование в 5.1.3.1 опреде (основные и темы) в произвед 5.1.4.1 рассказы линию произве тексту
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти с композицию в искусства и соста 5.2.1.2 анализ лирического про 5.2.2.1 раскрыт действия произведения; 5.2.4.1 опреде средств (теневу, э произведении; 5.2.4.2 структур анализ ее видов
		оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить историческую произведения

			<p>отрывков;</p> <p>5.3.2.1 оценить ценность из художественном</p> <p>5.3.3.1 написать автор;</p> <p>5.3.3.2 рассказы произведении ис</p> <p>5.3.4.1 как чи влияние произв</p> <p>критическое сообщ</p>
2 четверть			
Оқу – білім азығы	<p>Казахская литература XIX - начала XX веков Рассказы Ы.Алтынсарина "Дүние қалай етсең табылады?", "Әке мен бала", "Бақша ағаштары"; Стихотворение С.Көбеева "Мектепке шақыру"; Стихотворение С.Торайғырова "Туған еліме"; Стихотворение Ш.Құдайбердиева "Адамдық борышың"; Стихи А.Байтұрсынова "Балаларды оқуға шақыру", "Егіннің бастары", "Адамдық диқаншысы"; Стихотворение Т.Ізтілеуұлы "Өнер бәйгесі"</p>	Чтение и понимание	<p>5.1.1.1 прочита произведение (определение эфф</p> <p>5.1.1.2 знать словосочетаний использование в</p> <p>5.1.2.1 классифи соответствии с дайте название ча</p> <p>5.1.3.1 опреде (основные и темы) в произвед</p> <p>5.1.4.1 рассказы линию произве, тексту</p>
		Анализ и обобщение	<p>5.2.1.1 найти с композицию в искусства и состав</p> <p>5.2.1.2 анализ лирического про</p> <p>5.2.2.1 раскрыв действия произведения;</p> <p>5.2.3.1 определ поэтического произведении ис</p> <p>5.2.4.1 опреде средств (тенев, э произведении;</p> <p>5.2.4.2 структур анализ ее видов</p>
		оценка и творчество произведение	<p>5.3.1.1 оценить историческую произведения отрывков;</p> <p>5.3.2.1 оценить ценность из художественном</p>

			5.3.3.1 написать автор; 5.3.3.2 рассказ произведения исл 5.3.4.1 как чи влияние произв критическое сооб
3 четверть			
Человеческая природа благородное качество	Литература XX векаПроизведения Ж.Аймауытова "Шұбар тайым табылды", "Көк өгіз", "Жан- жануардың иісшiлдiгi", "Әркiмдiкi өз қамы",стихи М. Жұмабаева "Қарағым", "Тез барам",стихи І. Жансүгірова "Бөбек бөлеу", "Сәлемдеме",рассказ М. Әуезова "Жетім",рассказ Б.Соқпақбаева "Менің атым Қожа",рассказ С.Бақбергенова "Қасиет",рассказ С. Бегалина "Бала Шоқан",поэма М.Мақатаева "Үш бақытым",рассказ М.Қабанбая "Бауыр"	Чтение и понимание	5.1.1.1 прочита произведение (определение эфф 5.1.1.2 знать словосочетаний использование в 5.1.2.1 классифи соответствии с дайте название ча 5.1.4.1 рассказ линию произве, тексту
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти с композицию в искусства и соста 5.2.1.2 анализ лирического про 5.2.2.1 раскрыв действия произведения; 5.2.3.1 определ поэтического произведения исл 5.2.4.1 опреде средств (теңеу, э произведении; 5.2.4.2 структур анализ ее видов
		оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить историческую произведения отрывков; 5.3.2.1 оценит ценность из художественном 5.3.3.1 написать автор; 5.3.3.2 рассказ произведении исл 5.3.4.1 как чи влияние произв критическое сооб

4 четверть

Родина - энергия, семья - тепло	Современная литературастихотворение Қ.Мырза-Әлі "Ана",стихотворение К.Ахметовой "Қазағым менің", рассказ Ж. Ахмади "Кие", поэма А. Егеубаева "Аламан", стихотворение Р. Ниязбекова "Әлемнің жетінші ұлы", стихотворение Ұ. Есдәулет "Біз түркілерміз",сказка С.Дүйсенбиева "Алматының апорты",драма С. Балғабаева "Жымбала, Мико және қасқыр",поэма Қ. Сарина "Тәуелсіздік", Рассказ К.Әбілқайыра "Атасының баласы",Рассказ М. Мұқаша "Меруерт"	Чтение и понимание	5.1.1.1 прочита произведение (определение эфф 5.1.2.1 классифи соответствии с дайте название ча 5.1.3.1 опреде (основные и темы) в произвед 5.1.4.1 рассказы линию произве, тексту
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти с композицию в искусства и соста 5.2.1.2 анализ лирического про 5.2.2.1 раскрыв действия произведения; 5.2.3.1 определ поэтического произведении исл 5.2.4.1 опреде средств (теңеу, э произведении; 5.2.4.2 структур анализ ее видов
		оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить историческую произведения отрывков; 5.3.2.1 оценит ценность из художественном 5.3.3.1 написать автор; 5.3.3.2 рассказы произведении исл 5.3.4.1 как чи влияние произве критическое сооб

2) 6 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Білгенге маржан	Сказки "Аяз би", "Ер Төстік". легенда "Кетбұғаның естіртуі"	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение произведения с

	Батырлар жыры "Алпамыс батыр" Қорқыт "Байбөрі баласы Бамсы- Байрақ туралы жыр", "Қобыланды батыр" жыры, "Қамбар батыр" жыры. Ежелгі дәуір әдебиеті "Еділ патша", "Тұмар патшайым", "Зарина сұлу", Қорқыттың нақыл сөздері		выражением ударением и пауз 6.1.1.2 раскрыть словосочетаний использования в 6.1.2.1 Собира аргументы из ра описание в отрыв 6.1.3.1 действия произведении, отношение к произведения; 6.1.4.1 устное описание персон персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 литературную сюжетной компо 6.2.1.2 создать п план; 6.2.2.1 найти пря характеристики определить роль 6.2.3.1 сравни различий меж персонажа в (наличие произн языке персон диалектных сло автором слов в литературными н 6.2.4.1 художественные произведении (т репрезентация, гипербола, лит антитеза, градац
		Оценка и творчество произведения	6.3.1.1 оцен произведения с раскрытия характера; 6.3.2.1 оценить ценность пейза диалога в тексте; 6.3.3.1 писать идейного произведения письмо, пост, ска 6.3.4.1 сделат заявление о с проблемы,

			произведения ис
2 четверть			
Источник воспитания	Литература XIX - начала XX веков. стихотворение М.Өтемісова "Ұл туса",стихотворение С.Аронұлы "Жақсы мен жаман адамның қасиеттері", рассказы Ы.Алтынсарина "Мейірімді бала", "Асан мен Үсен","Көлбақа мен Юпитер" С. Көбеева,С.Дөнентаева "Бозторғай",А.Байтұрсынова "Акку, шортан, һәм шаян", "Қара бұлт".стихи С.Торайғырова "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы"	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение произведения с выражением ударением и пауз 6.1.1.2 раскрытие словосочетаний использования в 6.1.2.1 Собира аргументы из ра описание в отрыв 6.1.3.1 действия произведения, отношение к произведению; 6.1.4.1 у описание персона персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 литературную сюжетной компо 6.2.1.2 создать п план; 6.2.2.1 найти пр характеристики определить роль 6.2.3.1 сравни различий меж персонажа в (наличие произн языке персон диалектных сло автором слов в литературными н 6.2.4.1 художественные произведения (т репрезентация, гипербола, лит антитеза, градац
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оцен произведения с раскрытия характера; 6.3.2.1 оценить ценность пейза диалога в тексте; 6.3.3.1 писать идейного

			произведения письмо, пост, ска 6.3.4.1 сделат заявление о с проблемы, произведения и с
3 четверть			
Моя родина - моя золотая колыбель	Литература XX века стихотворение М. Жұмабаева "Сүйемін", поэма Б. Майлина "Кемпірдің ертегісі", А. Токмағамбетова "Алыптар туралы аңыз", поэма Ә. Тәжібаева "Сырдария", стихотворение Ә. Сәрсенбаева "Туған жер", рассказ С.Мұратбекова "Жусан іісі", стихотворение С.Сейфуллина "Ақсақ киік", повесть "Әуіпідек", рассказ Ғ.Мүсірепова "Боранды түнде", поэма Ж.Нәжімеденова "Дастархан", сказка М.Жаманбалинова "Бала пілдің қалаға саяхаты"	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение произведения с выражением ударением и пауз 6.1.1.2 раскрыть словосочетаний использования в 6.1.2.1 собирать аргументы из ра описание в отрыв 6.1.3.1 действия произведении, отношение к произведения; 6.1.4.1 у описание персона персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 литературную сюжетной компо 6.2.1.2 создать п план; 6.2.2.1 найти пря характеристики определить роль 6.2.3.1 сравни различий меж персонажа в (наличие произн языке персона диалектных сло автором слов в литературными н 6.2.4.1 художественные произведения (т репрезентация, гипербола, лит антитеза, градац
		Оценка и творчество произведения	6.3.1.1 оцен произведения с раскрытия характера;



			6.3.2.1 оценить ценность пейзажа в диалоге в тексте; 6.3.3.1 писать идейного произведения письмо, пост, ска 6.3.4.1 сделать заявление о проблеме, произведении исл
4 четверть			
Область искусства широка	Современная литература стихотворение Қ. Мырза-Әли "Ана", стихотворение К. Ахметовой "Қазағым менің", Ж. Ахмади рассказ "Кие" стихотворение А. Егеубаева "Аламан", стихотворение Р. Ниязбекова "Әлемнің жетінші ұлы", стихотворение Ұ. Есдәулет "Біз түркілерміз", сказка С. Дүйсенбиева "Алматының апорты", драма С. Балғабаева "Жымбала, Мико және қасқыр", стихотворение Қ. Сарина "Тәуелсіздік", рассказ К.Әбілқайыра "Атасының баласы", Рассказ М.Мұқаша "Меруерт"	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение произведения с выражением ударением и паузой 6.1.1.2 раскрыть словосочетаний использования в 6.1.2.1 Собирать аргументы из рассказа описание в отрывке 6.1.3.1 действия произведения, отношение к произведению; 6.1.4.1 устное описание персонажа персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 литературную сюжетной компози 6.2.1.2 создать план; 6.2.2.1 найти признаки характеристики персонажа определить роль 6.2.3.1 сравнить различий между персонажа в (наличие произн языке персона диалектных слов автором слов в литературными н 6.2.4.1 художественные произведения (т репрезентация, гипербола, лит антитеза, градац

		Оценка и творчество произведения	6.3.1.1 оценить произведения с раскрытия характера; 6.3.2.1 оценить ценность пейзажа диалога в тексте; 6.3.3.1 писать идейного произведения письмо, пост, ска 6.3.4.1 сделать заявление о проблеме, произведении
--	--	----------------------------------	---

### 3) 7 класс:

Раздел	Темы	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Слова мудрых - источник мудрости	Былины "Ер Тарғын", "Едіге батыр", Любовная лирика (Ғашықтық жырлар) Песнь "Қозы көрпеш-Баян сұлу", Песнь "Айман-Шолпан" Древняя литература Песнь "Күлтегін", Песнь "Тоныкөк"; Ораторское искусство Ораторское искусство Майқы би и Мөңке би, Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?", Төле би "Ердің бақыты – әйел", Әйтеке би "Қасқакөл дауы", Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?", Бөлітірік шешен "Сөз мәнісі", "Ақыл сөз"	Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивность художественных логическими и п задержками); 7.1.1.1 понимать смысл отде словосочетаний, функцию в контексте 7.1 2.1 определить выделяющий единство художественном 7.1 2.2 составить 7.1.3.1 выявление проблем в произведении; 7.1.4.1 описания пейзажей, характеристики искусства, близ тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять композицию произведения; 7.2.2.1 анализ создания образа искусства; 7.2.3.1 определение синонимов, диалектизмов, контексте языка и 7.2.4.1 анализировать

			в произведе синекдоха, тип эпифора, анафо ассонанс, риторич
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	7.3.1.1 оценить историческую произведения ис тему и идею искусства произведениями; 7.3.2.1 оценить раскрыть в про персонажа параллелизм, гор 7.3.3.1 описать рассказ) в произв 7.3.3.2 напис персонажа монолог перс рассказ); 7.3.4.1 напи критический об ценности произведения
2 четверть			
"Даналық -өшпес жарық, кетпес байлық"	Литература XIX - начала XX веков. Стихи Д.Бабатайұлы "Аягөз, қайда барасың?", "Ақжайлау мен Сандықтас",поэма Ш.Қанайұлы "Зар заман",стихи М.Өтемісова "Ереуіл атқа ер салмай", "Тарланым", "Мен құстан туған құмаймын", мысль М.Сұлтанқожаұлы "Ілімге толса көкірек",стихи Т.Ізтілеуұлы "Адамдық іс", "Ақыл – тон аңдағанға тозбайтұғын",басня С.Дөнентаева "Ауырған арыстан"	Чтение и понимание	7.1.1.1экспрессив художественных логическими и п задержками); 7.1.1.1 понимат смысл отде словосочетаний, функцию в конте 7.1 2.1 опреде выделяющий единство художественном 7.1 2.2 составьте 7.1.3.1 выявлен проблем в произведении; 7.1.4.1 описа пейзажей, характеристики искусства, близ тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определя композицию произведения; 7.2.2.1 анализи

			создания образа искусства; 7.2.3.1 определить синонимов, диалектизмов, контексте языка и 7.2.4.1 анализировать в произведении синекдоха, тирас, эпифора, анафора, ассонанс, риторические
		Оценка и творчество произведения	7.3.1.1 оценить историческую произведения и тему и идею искусства произведениями; 7.3.2.1 оценить раскрыть в произведении персонажа параллелизм, гипотеза 7.3.3.1 описать (рассказ) в произведении 7.3.3.2 написать персонажа монолог (персонаж рассказ); 7.3.4.1 написать критический обзор ценности произведения
3 четверть			
Моя родина	Литература XX века стихотворение М.Дулатова "Елім-ай", стихи М. Жұмабаева "Түркістан", "Толқын", "Мен жастарға сенемін", стихи С.Торайғырова "Мен қазақ", "Бір адамға", повесть Ж.Аймауытова "Өнші" Рассказ М. Әуезова "Көксерек", стихи І. Жансүгірова "Домбыра", "Жетісу суреттері", рассказ Ғ.Мүсірепова "Ананың анасы", рассказ Қ. Қайсенова "Жау тылындағы бала", поэма Қ.Аманжолова "Туған жер", Поэма Ғ.Орманова "Қарағай", рассказ С.Сарғасқиева "Тәмпіш қара", сатира Ш.Смаханұлы	Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивность художественных логическими и логическими (задержками); 7.1.1.1 понимать смысл от словосочетаний, функцию в контексте 7.1 2.1 определять выделяющий единство и художественном 7.1 2.1 составить 7.1.3.1 выявление проблем в произведении; 7.1.4.1 описать пейзажей, характеристики

			искусства, близк тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определя композицию произведения; 7.2.2.1 анализи создания образа искусства; 7.2.3.1 опреде синонимов, диалектизмов, контексте языка 7.2.4.1 анализи в произведе синекдоха, тип эпифора, анафо ассонанс, ритор
		Оценка и творчество произведение	7.3.1.1 оценить историческую произведения и тему и иде искусства произведениями; 7.3.2.1 оценить раскрыть в про персонажа параллелизм, гор 7.3.3.1 описать рассказ) в произв 7.3.3.2 напи персонажа монолог перс рассказ); 7.3.4.1 напи критический об ценности произведения
4 четверть			
Фантазия и реальность	Современная литература поэма К. Мырза-Әли "Кәрі қыран",Поэма М. Шаханова "Арман", стихотворение Т.Медетбека "Тәуелсізбін",рассказ Т.Әбдік "Қонақтар".Фантастический рассказ А.Мархабаева "Ғарыштағы кымыз",драма О.Бөкей "Қайдасың, қасқа құлыным?" поэма М.Мақатаева "Аққулар ұйықтағанда",стихотворение Ф.Оңғарсыновой "Жерошақ".	Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрес художественных логическими и п задержками); 7.1.1.1 понимат смысл отде словосочетаний, функцию в конте 7.1 2.1 опреде выделяющий единство художественном

	стихотворение С. Жиенбаев "Қарттарым, аман-сау жүрші!", поэма Ж. Бөдеша "Аңырақай бекетіндегі ой", рассказ Н. Ораза "Бала махаббат", Хамса-поэма Б.Беделхана "Өтеуіл"		7.1 2.2 составьте 7.1.3.1 выявление проблем в произведении; 7.1.4.1 описание пейзажей, характеристики искусства, близкие тексту;
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять композицию произведения; 7.2.2.1 анализ создания образа искусства; 7.2.3.1 определение синонимов, диалектизмов, контексте языка и 7.2.4.1 анализировать в произведении синекдоху, типичные эпифора, анафору, ассонанс, риторические
		Оценка и творчество произведения	7.3.1.1 оценить историческую произведения и тему и идею искусства произведениями; 7.3.2.1 оценить раскрыть в произведении персонажа параллелизм, горизонт 7.3.3.1 описать рассказ) в произведении 7.3.3.2 написать персонажа монолог персонажа рассказ); 7.3.4.1 написать критический обзор ценности произведения

#### 4) 8 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели
	1 четверть		

Художественное наследие		Любовная лирика жырлар "Қыз Жібек" жыры, Айтыс "Біржан–Сара" айтысы, Қазіргі заман айтысы Литература древнего времени Поэма"Оғыз-Қаған", Махмұт Қашқари "Тюркские пословицы и поговорки, собранные Махмұт Қашқари",Ахмет Йассауи "Даналық кітабы", Жүсіп Баласағұн поэма "Құтты білік", А.Йүгнеки "Ақиқат сыйы", стихотворения Әл-Фараби "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте кұрыштай бол төзімді", произведения Рабғузи "Қарлығаштың адамға достығы", "Лұқпан Хакім"	Чтение и понимание	8.1.1. чте худож текст читат пози 8.1.1. семан значе слов опред во един 8.1.2. слич произ форм 8.1.3. деяте произ 8.1.4. по произ прив худож текст
			Анализ и обобщение	8.2.1. сюже эпило жанр произ 8.2.2. элем соста образ в произ комп образ чаще 8.2.3. излож худож произ опред специ особе 8.2.4. испол худож прием

					произ (псих парал перис иронн эллип опред худож в кон
					8.3.1. произ произ содер видах оценн и ценно 8.3.2. выра автор произ 8.3.3. худож идейн произ напи эссе, сцена стихо 8.3.4. самоо крити опира литер крити выска напи произ
					Оценка и творчество произведение
			2 четверть		
Судьба страны и земли		Д.Бабатайұлы, поэма "Еспембет", стихотворения М.Мөңкеұлы "Үш қиян", "Сарыарқа", стихотворение М.Көпейұлы "Сарыарқаның кімдікі екендігі", стихотворение Базар жырау "Халық үшін	Чтение и понимание		8.1.1. чтени худож текст читат пози 8.1.1. сема значе слов опред



		туған қайратты ер", стихотворение А.Құнанбайұлы "Арғы атасы қажы еді", поэма Ш.Құдайбердіұлы "Еңлік-Кебек", стихотворение "Жастарға", стихотворение Н.Орманбетұлы "Замана", стихотворение Ғ.Қараш "Бармысың?", поэма М.Сералина "Гүлхашима".		во едини 8.1.2. сличес произ форм 8.1.3. образ произ 8.1.4. по произ приве худож текст
			Анализ и обобщение	8.2.1. сюже эпил жанр произ 8.2.2. элем соста образ в произ комп образ чаще 8.2.3. излож худож произ опред специ особе 8.2.4. испол худож прием произ (псих парал пери ирон элли опред худож в кон
			Оценка и творчество произведение	8.3.1. произ

				произ- содер- видах оценк и ценно 8.3.2. выра- автор произ- 8.3.3. худож идей произ- напис эссе, сцена стихот 8.3.4. самос крити опира литер крити выска напис произ-
		3 четверть		
Художественная литература и эпическое наследие		Поэма Ж.Жабаева "Сұраншы батыр", поэма М.Жұмабаева "Батыр Баян", поэма Н.Байғанина "Нарғыз", поэма И.Байзақова "Құралай сұлу", повесть С.Мұканова "Балуан шолақ", повесть Б.Момышұлы "Ұшқан ұя", сатирическое стихотворение О.Әубәкірова "Адам жетектеген адам", рассказ К.Қазиева "Менің шешем", рассказ Қ.Жұмаділова "Қаздар қайтып барады", драма Д.Исабекова "Әпке", рассказ Т.Ахтанова	Чтение и понимание	8.1.1. чтени худож текст читат пози 8.1.1. сема значе слов опред во един 8.1.2. слич произ форм 8.1.3. образ произ 8.1.4. по

		"Күй аңызы", стихотворение Т.Айбергенова "Ана"		произ- приве- худож- текст
			Анализ и обобщение	8.2.1. сюже- эпило- жанр произ- 8.2.2. элем- соста- образ- в произ- комп- образ- часть 8.2.3. излож- худож- произ- опред- специ- особе- 8.2.4. испол- худож- прием- произ- (псих- парал- перис- ирон- эллип- опред- худож- в кон-
				8.3.1. произ- произ- содер- видах оценн- и ценно- 8.3.2. выра- автор- произ- 8.3.3.
			Оценка и творчество произведение	

				худож идей произ напи эссе, сцена стих 8.3.4. самос крити опира литер крити выска напи произ
		4 четверть		
В книге больше, чем в науке		<p>Фантастические рассказы Ж.Сахиева "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл", драма Ш.Мұртазы "Бесеудің хаты" сатира Ү.Уайдина "Күлкім келсе көршіме қараймын", "Ұйқының оқуы", поэма Б.Бәмішұлы "Оспан батыр", стихотворение Г.Салықбай "Менің тауым", повесть М.Мағауина "Тазының өлімі", рассказ Т.Әсемқұлова "Бекторының қазынасы", стихотворение И. Сапарбай "Анаңнан асыл бар ма екен?", поэма А. Қайран "Ерасыл", рассказ А.Кемелбаевой "Қоңырқаз", драма М.Омаровой "Көмбенанның дәмі".</p>	Чтение и понимание	<p>8.1.1. чтени худож текст читат пози 8.1.1. сема значе слов опред во един 8.1.2. слич произ форм 8.1.3. образ произ 8.1.4. идеи произ прив худож текст</p>
			Анализ и обобщение	<p>8.2.1. сюже эпил жанр произ 8.2.2. эле</p>

			<p>соста образ в произ комп. образ часть 8.2.3. излож худож произ опред специ особе 8.2.4. испол худож прием произ (псих парал перис ирони эллип опред худож в кон</p>
		Оценка и творчество произведение	<p>8.3.1. произ произ содер видах оценк и ценно 8.3.2. выра автор произ 8.3.3. худож идей произ напис эссе, сцена стих 8.3.4. самоо крити опира</p>

			литер крити выска напис произ
--	--	--	---

## 5) 9 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Художественное наследие предков	Литература древнего мира Эл-Фараби трактат "Қайырымды қала тұрғындары" поэма Сайф Сараи, "Түркіше Гүлстан" поэма Хорезми, "Мұхаббат-наме" Құтб, Литература эпохи ханства. Асанқайғы "Бұл заманда не ғаріп", Қазтуған жырау "Алаң да алаң, алаң жұрт", Шалкиіз жырау "Би Темірге бірінші толғауы", Доспамбет жырау "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық", Ақтамберді жырау "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет", Жиенбет жырау "Еңсегей бойлы Ер Есім", Үмбетей жырау "Бөгембай өлімін Абылай ханға естірту", Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені"	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ текста; 9.1.1.2 определение словосочетаний, тексте, раскрытия значения слов; 9.1.2.1 групп произведений признакам/ раз известных объектов 9.1.3.1 определение идеи, художественного произведения; 9.1.4.1 устное/письменное читательского мнения на идейное художественного
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ действий в эпиче драматических те 9.2.2.1 сравнитель системы образ раскрытие типов 9.2.3. 1 определение художественном 9.2.4.1 анализ вырази тельности языка в произи (фигуры)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	9.3.1.1 сравни национальной ценности образ характеристик н образцами миров 9.3.2.1 оценк ценности сопоставляя произведение с искусства; 9.3.3.1 анализ ид общественно-соп

			написать лит сценарий, стих рассказ, монолог 9.3.4.1 анализир произведение казахской литер литературы, напи
2 четверть			
"Жапанға біткен бәйтерек"	Стихотворения М.Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбет сұлтанға айтқан сөзі", "Мен едім", "Бағаналы терек жарылса", поэма Нысанбай жырау "Кенесары- Наурызбай" Ш.Уәлиханов "Жоңғария очерктері", "Қазақтың халық поэзиясының түрлері", стихотворение Ш.Бөкеева "Құйрық атып құлия", стихотворение М.Көпеева "Тірлікте көп жасағаннан көрген тамашамыз"	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ текста; 9.1.1.2 определе словосочетаний, тексте, раскрыти значения слов; 9.1.2.1 групп произведений признакам/ раз известных объект 9.1.3.1 определ идеи, художеств произведении; 9.1.4.1 устное/п читательского м на идейное художественного
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ действий в эпич драматических т 9.2.2.1 сравни системы образ раскрытие типов 9.2.3. 1 определ художественном 9.2.4.1 анализ в выразительности языка в произ фигуры)
		Оценка и творчество произведение	9.3.1.1 сравни национальной ценности обра характеристик н образцами миров 9.3.2.1 оценк ценности сопоставляя произведение с искусства; 9.3.3.1 анализ ид общественно-соц написать лит

			сценарий, стихотворение, рассказ, монолог
3 четверть			9.3.4.1 анализировать произведение казахской литературы, написанное в жанре
Историческая реальность и художественное решение	Стихотворение С. Сейфуллина "Сыр сандык", поэма "Аққудың айырылуы" поэма І. Жансүгірова "Күйші" повесть Б. Майлина "Шұғаның белгісі" рассказ М. Әуезова "Оқыған азамат" повесть Ғ. Мүсірепова "Кездеспей кеткен бір бейне" поэма Ж. Молдағалиева "Мен-қазақпын!" повесть Ә. Шәріпова "Партизан қызы", повесть К. Әбдіқадырова "Қажымұқан"	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ текста; 9.1.1.2 определение словосочетаний, текста, раскрытие значения слов; 9.1.2.1 группировка произведений по признакам/различиям известных объектов; 9.1.3.1 определение идеи, художественного произведения; 9.1.4.1 устное/письменное читательского мнения на идейное и художественное
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ действий в эпических и драматических текстах; 9.2.2.1 сравнение систем образов и раскрытие типовых характеристик; 9.2.3.1 определение художественного метода; 9.2.4.1 анализ выразительности языка в произведении (фигуры)
		Оценка и творчество произведения	9.3.1.1 сравнение национальной ценности образов и характеристик с образцами мировой культуры; 9.3.2.1 оценка ценности сопоставляя произведение с искусством; 9.3.3.1 анализ идейно-общественно-социальной направленности написать литературный сценарий, стихотворение, рассказ, монолог



			<p>рассказ, монолог</p> <p>9.3.4.1 анализ произведения казахской литературы, написанного в жанре</p>
4 четверть			
Многострадальная история казахского народа		Чтение и понимание	<p>9.1.1.1 анализ текста;</p> <p>9.1.1.2 определение словосочетаний, текста, раскрытия значения слов;</p> <p>9.1.2.1 группировка произведений по признакам/различиям известных объектов;</p> <p>9.1.3.1 определение идеи, художественного произведения;</p> <p>9.1.4.1 устное/письменное чтение читательского мнения на идейное содержание художественного произведения</p>
		Анализ и обобщение	<p>9.2.1.1 анализ действий в эпических и драматических текстах;</p> <p>9.2.2.1 сравнение систем образов и раскрытие типовых характеристик;</p> <p>9.2.3.1 определение художественного метода произведения;</p> <p>9.2.4.1 анализ выразительности языка в произведении (фигуры)</p>
		Оценка и творчество произведения	<p>9.3.1.1 сравнение национальной ценности образов и характеристик с образцами мировой литературы;</p> <p>9.3.2.1 оценка ценности произведения сопоставляя с произведениями искусства;</p> <p>9.3.3.1 анализ идейно-общественно-социальной направленности произведения, написанного в жанре сценария, стихотворения, рассказа, монолога</p>

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Учебный предмет "Русский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Русский язык" – развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана. 5. Задачи обучения:

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем.

7. Учебная программа по учебному предмету "Русский язык" рассчитана на 5 лет обучения в основной средней школе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 5 классе— 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе — 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе — 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе — 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе — 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9.Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение основной мысли;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание прослушанного материала;
- 7) построение монологического высказывания.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) использование разных видов чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 7) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) написание эссе;
- 6) творческое письмо;
- 9) редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение лексических норм;
- 8) соблюдение грамматических норм;
- 9) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание для 5 класса:

6) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции "говорящий" на "слушающий", оценивание звучащей речи с позиции "нравится/не нравится", "правильно/неправильно", высказывание определенного типа, опора на наглядные материалы;

7) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;

8) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;

9) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

#### 17. Базовое содержание для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с

опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;

4) соблюдение речевых норм: разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

#### 18. Базовое содержание для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала,

аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротема, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

#### 19. Базовое содержание для 8 класса:

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов

текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротема на основе блогов и сообщений СМИ;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

3) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по



содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

## 20. Базовое содержание для 9 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключенной в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция, ирония, намек, преуменьшение, преувеличение и другие приемы в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья, отчет о поездке), формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов, извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения, сравнение стилистических особенностей, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (научная статья, отчет о поездке);

3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами

рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке);

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

## Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

22. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание содержания текста	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания	9.1.1.1 понимать содержание текста, определяя детали информации, высказывания, критическую относительную информацию
2. Определение основной мысли	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микроструктуры и своего опыта
3. Пересказывание прослушанного материала	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание).	6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру с исходного текста	9.1.3.1 пересказывать содержание текстов с изменением лица, творчески перерабатывая и дополняя
4. Прогнозирование событий	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста	8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу	9.1.4.1 прогнозировать содержание по началу текста
5. Участие в диалоге	5.1.5.1 участвовать в диалоге	6.1.5.1 участвовать в диалоге	7.1.5.1 участвовать в диалоге	8.1.5.1 участвовать в диалоге	9.1.5.1 участвовать в диалоге

	распросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли	обмениваясь мнениями по предложенной теме	по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения	дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы	полемики по различным вопросам
6. Оценивание прослушанного материала	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения речи, структуры изложения, выражения мнений
7. Построение монологического высказывания	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; 5.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; 6.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; 7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 8.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	9.1.7.1 строить аргументированный монолог на убеждение, включающий не менее 3-х микротем, в пределах общеобразовательной, социально-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов,	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов,	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов,	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в	9.2.1.1 понимать основную информацию скрытых и явных информационных сообщений)

	определяя тему	извлекая известную и неизвестную информацию	извлекая главную и второстепенную информацию	том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию	неспл... соотно... закл... инфо... инфо... источ... опыто...
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль	9.2.2.1 выяв... и р... текст... основ...
3. Понимание, применение лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование слов и паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости	9.2.3.1 пони... аббре... парц... на м... преум... преум... други... словс...
4. Определение типов и стилей текстов	5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.)	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	9.2.4.1 опред... текст... черт... особе... разны... и под... (науч... о пое...
5. Формулирование	5.2.5.1 Формулировать	6.2.5.1 Формулировать	7.2.5.1 Формулировать	8.2.5.1 Формулировать	9.2.5.1 Форм...

вопросов и оценивание	вопросы, отражающие отношение к тексту	вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	различные вопросы на основе выводов и заключений	вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	вопросы и интерпретация содержания
6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6.1 использовать виды чтения: численное, чтение составных тезисов
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение	8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делая обоснованные выводы
8. Сравнительный анализ текстов	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории	7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)	8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов, учитывая целевую аудиторию (научная, о поэзии)

### 3) письмо:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая	9.3.1.1 составлять составные виды планов, учитывая

			сочинению и жанровое своеобразие тезисов организовывать его в текста соответствии с планом		
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного аудиовизуального материала	5.3.2.1 излагать основное содержание текста	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица	9.3.2. излагать текст, информацию, прослушанного аудиовизуального материала
3. Написание текстов с использованием различных форм представления	5.3.3.1 Представлять информацию в виде рисунков	6.3.3.13 Представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий	7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	9.3.3. предоставлять информацию, презентацию, исполнять ссылки
4. Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории	6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории	7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории	9.3.4. создавать описание, рассуждение, повествование, элементы рассуждения, соответствующие стилю статьи, поездов, целевой аудитории
5. Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	9.3.5. писать эссе, дискутировать, рассматривать проблему, стороны

			и/или авторской позиции		пути
6. Творческое письмо	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт	6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение	8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	9.3.6. писать творческие работы (150-фрагменты/фрагменты, являющиеся определенными элементами романа/рассказа
7. Корректирование и редактирование текстов	5.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические и орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраивая структуру текста	9.3.7. Корректировать и редактировать имеющиеся в тексте

#### 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи	8.4.1.1 правильно писать омонимичные и самостоятельные служебные части речи	9.4.1. соблюдение орфографических норм
2. Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова;	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном и	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору	8.4.2.1 Использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов	9.4.2. использовать стилистические окраски, аббревиатуры, парцелляцию

	гиперболы, эпитеты, сравнения	значении			
3. Соблюдение грамматических норм	5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений; 6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	9.4.3. испол прави морф средс и со слож пред
4. Соблюдение пунктуационных норм	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленными определени ем и обстоятельством в предложениях	8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	9.4.4. испол препи прост и пред

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)**

1) 5 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Имя существительное (склонение, род, число, падеж). Имя прилагательное (род, число, падеж).	5.1.1.1 понимать содержание текста, главную информацию; 5.1.3.1 пересказывать тексты (повествовательные)
	Чтение	Синтаксис. Пунктуация. Обращение. Знаки препинания при обращении.	5.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов по теме;



			5.2.2.1 определе мысль на основ композиции
	Письмо		5.3.1.1 составлят 5.3.4.1 созда повествование художественном стилях (письмо, объявление) с аудитории
	Соблюдение речевых норм		5.4.3.1 испол существительные прилагательные, роде, числе и пад 5.4.4.1 испол препинания в п обращении
Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Морфология.	5.1.2.1 опреде основную мысл вопросы; 51.5.1 участвов расспросе, м "говорящий" на учитывая возраст исполняемой рол
	Чтение	Орфография. Имя существительное (склонение имен существительных).Имя прилагательное (склонение). НЕ с именами существительными, прилагательными. Словосочетание	5.2.4.1 определя описание, по рассуждение, ра и разговорный ст признакам стихотворение, с 5.2.6.1 ознакомительный
	Письмо	(прилаг.+ сущ.). Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффиксов -чик-, -щик-; -ек, -ик. Чередование гласных в корне	5.3.1.1 составлят 5.3.4.1 созда повествование художественном стилях (дневник сказка) с у аудитории
	Соблюдение речевых норм	слова, проверяемые непроверяемые гласные.	5.4.1.1 правильн согласные в кор именами су именами прилага 5.4.3.1 испол существительные прилагательные, роде, числе и имя существител
2 четверть			

Жизненные ценности. Морфология	Аудирование и говорение	Синонимы. Антонимы. Омонимы и многозначные слова.	5.1.2.1 определять основную мысль, задавать вопросы
	Чтение		5.2.5.1 формулировать отражающие отношения
	Письмо		5.3.2.1 излагать содержание текстов
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использовать прямым и переносным значением синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова
Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Заемствованные слова. Эмоционально-окрашенные слова. Гипербола. Эпитет. Сравнение. Пунктуация на основе синтаксиса: обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения.	5.1.4.1 прогнозировать по отрывкам текстов
	Чтение		5.2.3.1 понимать значение прямого и переносного слов, синонимов, омонимов и многозначных использованных для различных целей
	Письмо		5.3.3.1 представлять в виде рисунков
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использовать прямым и переносным значением синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова
3 четверть			
Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	5.1.6.1 оценивать позиции "нравится"/"не нравится", "правильно"/"неправильно", аргументируя свои суждения
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе композиции; 5.2.3.1 понимать значение прямого и переносного слов, синонимов, омонимов и многозначных использованных для различных целей
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-рассуждения; 5.3.7.1 корректно исправлять ошибки с помощью знаков препинания, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
Живые организмы: растения.	Аудирование и говорение	Синтаксис.	5.1.6.1 оценивать

Синтаксис и пунктуация		Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным в И.п.	позиции "нравит"/"правильно/аргументируя сво
	Чтение		5.2.7.1 извлекать выполнения конк
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-рассуждении 5.3.7.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя пред
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1.Использова подлежащим и ск
Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		5.1.6.1 оценивать позиции "нравит"/"правильно/аргументируя сво
	Чтение	Синтаксис. Пунктуация. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	5.2.2.1 опреде мысль на основ композиции; 5.2.3.1 понима синтаксических использованных для различных це
	Письмо		5.3.5.1.писать эссе-рассуждении 5.3.7.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя пред
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 испол препинания в однородными чле
4 четверть			
Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Местоимение. Не- с отрицательными местоимениями. Глагол. Не- с глаголами. Окончания в разных частях речи.	5.1.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на учитывая возраст исполняемой роли 5.1.7.1 строит определенного последовательно структурой, с оп материалы; орфоэпические н
	Чтение		5.2.2.1 опреде мысль на основ композиции; 5.2.8.1 сравни

			композиции ра (письмо, рек объявление)
	Письмо		5.3.6.1 писать т (65-85 слов), пр месте героя, испо опыт; 5.3.7.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя предд
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правиль отрицательными глаголами, а та разных частях ре
Чудеса света. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	5.1.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на учитывая возраст исполняемой рол 5.1.7.1 строит определенного последовательно структурой, с оп материалы; орфоэпические н
	Чтение		5.2.2.1 опреде мысль на основ композиции; 5.2.8.1 сравни композиции раз (дневник, стихот
	Письмо		5.3.6.1 писать т (65-85) слов), пр месте героя, испо опыт; 5.3.7.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя предд
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 испол препинания в обобщающими однородных член

## 2) 6 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Путешеств. и достопримечатель-	Аудирование и говорение	Морфология.	6.1.1.1 поним содержание то

ности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация		Сложные имена существительные. Орфография. Правописание суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов –ек, –ик в именах	главную и информацию; 6.1.3.1 пересказ кратко, выборочно текстов (повествований) от 3-го лица
	Чтение	существительных. Разделительные ь и ы знаки. Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов известную и новую информацию; 6.2.6.1 использовать ознакомительное чтение
	Письмо		6.3.1.1 составлять сложный план; 6.3.2.1 излагать выборочно содержание повествований от 3-го лица
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно использовать разделительные сложные имена существительные 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами
Образ жизни и культура: древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Имя прилагательное (разряды). Склонение имен прилагательных. Сложные имена прилагательных. Орфография.	6.1.1.1 понимать содержание текстов главную и новую информацию; 6.1.3.1 пересказ кратко, выборочно текстов (повествований) от 3-го лица; 6.1.4.1 прогнозировать сюжет по ключевым словам
	Чтение	Правописание сложных имен прилагательных. Правописание приставок раз-(раз-), роз (рос-), без- (бес-) . Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных. Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов известную и новую информацию; 6.2.5.1 формулировать и оценивающие тексты актуальности, ценности и полезности; 6.2.6.1 использовать комментированное чтение
	Письмо		6.3.2.1 излагать выборочно содержание описаний от 3-го лица 6.3.3.1 представлять в виде иллюстраций

			использованием коммуникационн
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно имена числительные, местоимения; 6.4.4.1 испол препинания в прямой речью
		2 четверть	
Структура семьи и семейные ценности. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Морфология. Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание суффиксов –Н-, - НН- в именах прилагательных. Орфография. Лексика и фразеология.	6.1.2.1 опреде мысль, опираяс слова, словосочет 6.1.7.1 стро описательного повествовательного элементами расс на план, схем рекламные ро орфоэпические н
	Чтение		6.2.2.1 опреде мысль, выявляя с и объясняя см текста; 6.2.3.1 понимать фразеологизмов, однородных член вопросительных восклицательных предложений
	Письмо		6.3.3.1 представля виде комиксов, использованием коммуникационн 6.3.6.1 писать тво (90-110 слов), пр предлагаемой описывая собстве
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 фразеологически 6.4.3.1 использо падежные ф числительного, прилагательного, образовывать ст имен прилагател
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом.	Аудирование и говорение	Морфология. Имя числительное.	6.1.2.1 опреде мысль, опираяс слова, словосочет

Морфология		Количественные и порядковые имена числительные.	6.1.4.1 прогнозировать сюжет по ключевым словам;
	Чтение	Падежные формы имен числительных. Культура речи. Метафора.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя смысловую и объясняя смысл текста; 6.2.3.1 понимать фразеологизмов, однородных членов, вопросительных и восклицательных предложений; 6.3.7.1 извлекать информацию из различных источников, полученные сведения, разные точки зрения;
	Письмо		6.3.1.1 составлять сложный план; 6.3.6.1 писать текст (90-110 слов), при предлагаемой описывая собственные
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать использовать свойственным им; 6.4.3.1 использовать отрицательные и местоимения
		3 четверть	
Выдающиеся личности народа Казахстана. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Правописание падежных форм имен числительных. Культура речи.	6.1.1.1 понимать содержание текста, главную и информацию; 6.1.5.1 участвовать в обмениваясь предложенной темой
	Чтение	Перифраз. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Прямой и обратный порядок слов. Дефис в наречиях.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя смысловую и объясняя смысл текста; 6.2.4.1 определять типы текстов: повествование, распознавать характерные языковые и жанровые текстов публицистики (заметка, репортаж)
	Письмо		6.3.4.1 создавать повествование,

			публицистическо репортаж) с аудитории; 6.3.7.1 коррек исправляя орф пунктуационные помощью слов текст с учетом ти
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 прав суффиксы наречи 6.4.2.1 использов
Спорт и диета. Морфология и орфография	Аудирование и говорение		6.1.6.1 оценивать материал с содержания, высказывания и материала; 6.1.7.1 стро описательного повествовательн элементами расс на план, схем рекламные рол орфоэпические н
	Чтение	Морфология. Орфография. Местоимение (разряды). Склонение местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений. Культура речи. Риторические фигуры.	6.2.3.1 понима фразеологизмов, однородных чле вопросительных восклицательных предложений; 6.2.5.1 формули оценивающие те актуальности, ц и полезности
	Письмо		6.3.5.1 писать эс эссе-рассуждени 6.3.7.1 коррек исправляя орф пунктуационные помощью слов текст с учетом ти
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использов фигуры, антитезу 6.4.3.1 использ степени сравнени
Живые организмы: животные. Морфология и орфография 1.	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание местоимений. Культура речи.	6.1.5.1 участво обмениваясь предложенной те 6.1.6.1 оцениват материал с содержания,



		Олицетворение. Антитеза.	высказывания и л. материала
	Чтение		6.2.3.1 понима фразеологизмов, однородных чле вопросительных восклицательных предложений; 6.2.4.1 определя типы тексто повествование, распознавать хар языковые и жанр текстов художе (стихотворение, с
	Письмо		6.3.4.1 создавать повествование, художественном (стихотворение, учетом целевой а 6.3.7.1 коррек исправляя орф пунктуационные помощью слов текст с учетом ти
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 прав приставки и суф частях речи; 6.4.2.1 использ использовать свойственным им
		4 четверть	
Жара и холод: экстремальная погода. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Наречие. Правописание суффиксов наречий: 1)-а- , -о-; 2) –н-, -нн-; 3) –о- , -е-. Синтаксис. Пунктуация. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.1.2.1 опреде мысль, опираяс слова, словосочет 6.1.5.1 участво обмениваясь предложенной те
	Чтение		6.2.7.1 извлекать различных источ полученные све разные точки зре 6.2.8.1 сравниват особенности раз. учетом особенностей ра (стихотворение, с учетом цели и це
	Письмо		6.3.5.1 писать эс

<p>Казахстан в будущем: изобретения и энергия</p> <p>Морфология и орфография.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>			<p>эссе-рассуждения</p> <p>6.3.7.1 коррек исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью слов и словосочетаний</p> <p>6.4.4.1 исполн препинания в прямой и косвенной речи</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>6.4.3.1 образовать сравнения имен существительных в соответствии с нормой;</p>
	Аудирование и говорение	<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Степень сравнения наречий.</p> <p>Сравнительная степень и превосходная степень наречий.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме</p> <p>6.1.6.1 оценивать содержание, высказывания и материалы</p>
	Чтение		<p>6.2.4.1 определять типы текстов: повествование, описание, рассуждение, распознавать характерные языковые и жанровые особенности текстов публицистики (интервью);</p> <p>6.2.8.1 сравнивать особенности различных текстов (заметка, репортаж) с учетом цели и содержания</p>
	Письмо		<p>6.3.6.1 писать текст (85-105 слов), предлагая собственное описание события</p> <p>6.3.7.1 коррек исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью слов и словосочетаний</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>6.4.3.1 образовать сравнения наречий с нормой;</p> <p>6.4.4.1 исполн препинания в прямой и косвенной речи</p>

### 3) 7 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
--------------	---------------------------	---------------------------------	---------------

		1 четверть	
Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Причастие. Причастный оборот. Правописание гласных И-Ы после Ц. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.1.1.1 понимать содержание текста, основную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 пересказывать кратко, выборочно тексты (повествование, описание, сообщение) с изменением лица; 7.1.4.1 понимать содержание, изъясняясь своими мыслями текста
	Чтение		7.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов, основную и дополнительную; 7.2.6.1 использовать чтение, в том числе
	Письмо		7.3.2.1 излагать выборочно содержание повествований с
	Соблюдение речевых норм		7.3.3.1 представлять в виде различных диаграмм 7.4.1.1 правильно после шипящих глаголов, суффикс 7.4.4.1 исполнять препинания осложненных определением, пр
Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.1.1.1 понимать содержание текста, основную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 пересказывать кратко, выборочно тексты (описание, сообщение) с изменением лица; 7.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов, основную и дополнительную; 7.2.5.1 формулировать вопросы на основе заключений; 7.2.6.1 использовать чтение, в том числе
	Чтение		

	Письмо		7.3.1.1 составлять сложный план, с к сочинению и ор в соответствии с 7.3.2.1 излагать выборочно соде описаний и текст изменением лица
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно разными частями глаголов; суффик 7.4.4.1 испол препинания осложненных обособленными с
		2 четверть	
Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Лексика. Паронимы. Орфография. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.1.2.1 опреде мысль, опираясь 7.1.7.1 аргументированн (описание, включающий микротем, на ос иллюстраций, ре соблюдать орфоэ
	Чтение		7.2.2.1 выявля части и (предложения, раскрывающие о 7.2.7.1 извлекать различных источ
	Письмо		7.3.1.1 составл сложный план, с к сочинению и ор в соответствии с 7.3.5.1 писать ра том числе аргу на основе текст отношение к про
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использов 7.4.3.1 использо глагол и его ф части речи; с глагольного упра
Времена года. Морфология орфография	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание НЕ с причастиями. Аллегория.	7.1.2.1 опреде мысль, опираясь 7.1.4.1 содержание, исх мысли текста

	Чтение	Морфология. Глаголы условного наклонения. Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи. Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Предлоги. Синтаксис. Согласованные и несогласованные определения.	7.2.2.1 выявлять части и (предложения, раскрывающие о 7.2.3.1 понимать объяснять явно (подтекст) знач слов и выраж использование вводных слов, по обратного пор предложении
	Письмо		7.3.1.1 составл сложный план, с к сочинению и ор в соответствии с 7.3.3.1 представл в виде различн диаграмм 7.3.6.1 писать т (110-130 сл определенную со речевое поведени
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использов 7.4.3.1 использ глагол и его ф части речи; со глагольного упра
		3 четверть	
Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Инверсия. Сравнение. Пунктуация (обособление сравнительных оборотов)	7.1.1.1 поним содержание те известную и информацию; 7.1.5.1 участвова предложенной аргументируя сво
	Чтение		7.2.2.1 выявля части и (предложения, раскрывающие о 7.2.5.1 формулиро вопросы на ос заключений
	Письмо		7.3.5.1 писать ра том числе аргуме основе текста, отношение к авторской позиц 7.3.7.1 коррек

			исправляя фактические, недочеты; реда изменяя струк предложений п текста
		Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 правильными разными частями глаголов, суффикс 7.4.2.1 использов
Проблемы социальной защиты бездомных граждан. Морфология 2.2. 3.22		Аудирование и говорение	7.1.6.1 оценивать материал с содержания, языковых средств внимания, струк изложения матер 7.1.7.1 аргументированн (рассуждение), менее 2 микро плана, схем, рекламных ролю орфоэпические н
	Чтение		7.2.3.1 понимать объяснять явно (подтекст) знач слов и выраж использование вводных слов, по обратного пор предложении; 7.2.4.1 определ типы текстов характерные чер жанровые особ официально-дело (объяснительная расписка, прави инструкция)
	Письмо		7.3.4.1 создавать с элементами повествование рассуждения и официально-дело (объяснительная расписка, прави инструкция)с аудитории, выра мнение; 7.3.7.1 коррек исправля

Здоровое питание. Морфология и орфография			фактические, недочеты; реда изменяя струк предложений п текста
		Соблюдение речевых норм	7.4.2.1 использов 7.4.3.1 использо глагол и его ф части речи; со глагольного упра
	Аудирование и говорение		7.1.5.1 участвова предложенной аргументируя сво 7.16.1 оцениват материал с содержания, языковых средств внимания, стру изложения матер
	Чтение	Лексика Термины. Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий.	7.2.2.1 выявля части и (предложения, раскрывающие о 7.2.4.1 определ типы текстов характерные чер жанровые особ тексты публици (заметка, интервь письма: просьбы учетом целево выражая собствен 7.2.5.1 формулир вопросы на ос заклучений
	Письмо		7.3.4.1 создавать с элементами повествование рассуждения и публицистическо интервью, дневн просьбы, пригла целевой аудит собственное мнен 7.3.7.1 коррек исправляя фактические, недочеты; реда изменяя струк предложений п текста

	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 прав окончания глаг причастий; 7.4.2.1 использов
		4 четверть	
День Победы. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Нормы глагольного управления. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	7.1.2.1 опреде мысль, опираясь 7.1.5.1участвоват предложенной аргументируя сво
	Чтение		7.2.7.1 извлекать различных исто факт и мнение; 7.2.8.1 сравниват особенности раз. учетом компози особенностей, п аудитории записка, расп поздравление, заметка)
	Письмо		7.3.5.1 писать ра том числе аргуме основе текста, отношение к авторской позици
	Соблюдение речевых норм		7.3.7.1 коррек исправляя фактические, недочеты; реда изменяя струк предложений п текста 7.4.3.1 использо глагол и его ф части речи; со глагольного упра 7.4.4.1 испол препинания осложнѸнных обособленными с
Если бы я правил миром... Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия.	7.1.4.1 содержание, исх мысли текста; 7.1.5.1 участвова предложенной аргументируя сво 7.1.6.1 оцениват материал с



			содержания, языковых средств, внимания, структуру изложения матер
	Чтение		7.2.3.1 понимать, объяснять явно (подтекст) знач слов и выраж использование вводных слов, по обратного пор предложении; 7.2.4.1 определя типы текстов характерные чер жанровые особ публицистическо делового стилей записка, расп поздравление, заметка, интервью письма: просьбы. 7.2.8.1 сравниват особенности раз. учетом компози особенностей, п аудитории (инт блог, письм приглашения)
	Письмо		7.3.6.1 писать т (200-250 сл определенную со речевое поведение 7.3.7.1 коррек исправля фактические, недочеты; реда изменяя струк предложений п текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использ глагол и его ф части речи; со глагольного упра 7.4.4.1 испол препинания осложнѸнных обособленными с

#### 4) 8 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
--------------	---------------------------	---------------------------------	---------------

1 четверть

Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительными с предлогами).	8.1.1.1 понимать текст, определяя скрытую (подтекстную) цель высказывания; 8.1.2.1 определять мысль на основе элементов текста; аудитории; 8.1.3.1 пересказывать текстов различных изменением л структуру исходн
	Чтение		8.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов (особенности построения речи), извлекая скрытую (подтекстную) информацию; 8.2.2.1 выявлять структуру текста; основную мысль; 8.2.4.1 определять типы текстов; характерные черты жанровые публицистического (репортаж, фельетон, интервью, очерк, эссе); 8.2.6.1 использовать чтение, в том числе
	Письмо		8.3.1.1 составлять (простой и сложный) текст жанровое своеобразие; 8.3.2.1 излагать по выборочно содержание смешанного типа лица; 8.3.4.1 создавать с элементами повествование описания и публицистического (репортаж, фельетон, интервью, очерк, эссе); целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правописание омонимичные самостоятельные служебные части речи; 8.4.3.1 использовать

			обособленные чл
Развлечения и спорт. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления).	8.1.1.1 понимать текста, определ скрытую (подтек цель высказывани 8.1.2.1 опреде мысль на осн элементов тек аудитории; 8.1.5.1 участвова предложенной аргументируя утверждения, убе правильности делать выводы
	Чтение		8.2.1.1 поним информацию несплошных тек особенности пи речи), извлека скрытую (подтек 8.2.2.1 выявля структуры текст основную мысль, 8.2.4.1 определ типы тексто характерные чер жанровые разговорного, ст в блоге, чате, фор 8.2.6.1 использо чтения, в том чис
	Письмо		8.3.1.1 составля (простой и сло жанровое своеобр 8.3.3.1 представ. сплошных тек рисунков, схем, и наоборот; 8.3.4.1 создавать с элементами повествование описания и создавать тек стиля(комментар форуме) с у аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 прав омонимичные са служебные части

			8.4.3.1 использовать обособленные предложения.
2 четверть			
Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Профессиональные слова. Синтаксис. Пунктуация. Цитата. Знаки препинания цитировании.	8.1.2.1 определять мысль на основе элементов текста аудитории; 8.1.3.1 пересказывать тексты различных жанров с изменением логической структуры исходного текста
	Чтение		8.2.3.1 понимать и объяснять смысл отдельных словосочетаний в тексте, эмоциональное отношение и профессиональные неологизмы, учитывая лексический контекст; 8.2.4.1 определять типы текстов и их характерные черты жанровые и публицистические; научного, официального, делового, стили (послание, биография, автобиография); 8.2.5.1 формулировать собственные и чужие прочитанного текста факт и мнение
	Письмо		8.3.2.1 излагать содержание выборочно содержание смешанного типа текста; лица; 8.3.4.1 создавать с элементами повествования описания и с официально-делового стиля(послание, биография, автобиография);
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать профессиональные термины; 8.4.2.2 избегать штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях

Космос. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Термины. Неологизмы. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.	8.1.3.1 пересказывать тексты различных жанров с изменением структуры исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать по названию текста
	Чтение		8.2.3.1 понимать и объяснять смысл отдельных словосочетаний в тексте, эмоциональное и профессиональное значение неологизмов, учитывая лексический контекст; 8.2.4.1 определять типы текстов и их характерные черты; жанровые особенности стиля (аннотация, доклад); 8.2.5.1 формулировать собственные и прочитанного текста факт и мнение
	Письмо		8.3.3.1 представлять сплошные тексты, рисунков, схем, и наоборот; 8.3.4.1 создавать с элементами повествования и описания; и создавать тексты (аннотация, доклад) с учетом аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать неологизмы, инвентаризацию штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при членах предложения
3 четверть			
Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Орфография. Правописание омонимичных самостоятельных частей речи Синтаксис. Пунктуация. Вводные словосочетания	8.1.1.1 понимать текст, определяя скрытую (подтекст) цель высказывания; 8.1.5.1 участвовать в предложении

		предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями.	аргументируя утверждения, убеждая в правильности делать выводы; 8.1.6.1 оценивать материал с точки зрения и соответствия аудитории
	Чтение		8.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов (особенности построения речи), извлекая скрытую (подтекст); 8.2.6.1 использовать чтение, в том числе 8.2.8.1 сравнивать (композиционные особенности разн. учетом цели и цели (комментарии форуме)
	Письмо		8.3.5.1 писать ра том числе рассматривая о проблемы; 8.3.7.1 коррек исправля фактические, стилистические редактировать те структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 прав. омонимичные са служебные части 8.4.4.1 испол препинания при п
Вода в жизни человека. Синтаксис	Аудирование и говорение	Культура речи. Перифраз. Штампы Тавтология. Синтаксис. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения.	8.1.6.1 оцениват материал с точ речи и соотв аудитории; 8.1.7.1 строит аргументированн (рассуждение описания и убеждение), в менее 2 микро учебной, социал общественно-пол на основе блог СМИ с учетом ц

	Чтение		<p>соблюдать орфоэ</p> <p>8.2.4.1 определ</p> <p>типы тексто</p> <p>характерные чер</p> <p>жанровые</p> <p>официально-дело</p> <p>(послание,</p> <p>биография, автоб</p> <p>8.2.7.1 извлекать</p> <p>информацию</p> <p>источников,</p> <p>актуальность, п</p> <p>достоверность,</p> <p>аудиторию;</p> <p>8.2.8.1 сравниват</p> <p>(композиционны</p> <p>особенности раз</p> <p>учетом цели и ц</p> <p>(послание,</p> <p>биография, автоб</p>
	Письмо		<p>8.3.5.1 писать ра</p> <p>том числе</p> <p>рассматривая о</p> <p>проблемы;</p> <p>8.3.7.1 коррек</p> <p>исправляя</p> <p>фактические,</p> <p>стилистические</p> <p>редактировать те</p> <p>структуру текста</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>8.4.1.1 правильно</p> <p>омонимичные са</p> <p>служебные части</p> <p>8.4.4.1 использов</p> <p>препинания при п</p>
Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	<p>Лексика.</p> <p>Эмоционально окрашенные слова.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Обобщенно-личные предложения.</p> <p>Безличные предложения.</p> <p>Неполные предложения.</p> <p>Знаки препинания в неполных предложениях.</p>	<p>8.1.3.1 пересказыв</p> <p>текстов различн</p> <p>изменением л</p> <p>структуру исходн</p> <p>8.1.4.1 прогнозиру</p> <p>по названию текс</p>
	Чтение		<p>8.2.2.1 выявля</p> <p>структуры текст</p> <p>основную мысль;</p> <p>8.2.3.1 понимат</p> <p>объяснять</p> <p>смысл отде</p> <p>словосочетаний</p> <p>тексте, эмоциона</p> <p>и профессиона</p>

			неологизмов, ок учетом лексическ 8.2.5.1 формулир собственные и, прочитанного т факт и мнение
	Письмо		8.3.5.1 писать ра том числе рассматривая о проблемы; 8.3.7.1 коррек исправляя фактические, стилистические редактировать те структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 испол препинания предложениях
4 четверть			
Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Окказионализм. Инверсия. Градация. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные приложения.	8.1.5.1 участвова предложенной аргументируя утверждения, убе правильности делать выводы; 8.1.7.1 строит аргументированн (рассуждение описания и убеждение), в менее 2 микро учебной, социал общественно- по на основе блог СМИ с учетом ц соблюдать орфоэ
	Чтение		8.2.2.1 выявля структуры текст основную мысль. 8.2.3.1 понимат объяснять смысл отде словосочетаний тексте, эмоциона и профессиона неологизмов, ок учетом лексическ 8.2.4.1определят типы тексто характерные чер



			<p>жанровые публицистическо-научного, официальных стилей (репортаж, статья, интервью, послание, биография, аннотация, тезисы, доклад, комментарий на форуме);</p> <p>8.2.8.1 сравнивать (композиционные особенности различных текстов с учетом цели и содержания) (репортаж, фотосюжет, интервью, очерк,</p>
		Письмо	<p>8.3.3.1 представлять сплошных текстов, рисунков, схем, таблиц и наоборот;</p> <p>8.3.6.1 писать текст (130-180 слов) фрагмент/фрагменты, представляющие собой являющиеся содержанием;</p> <p>8.3.7.1 корректировать исправляя фактические, стилистические ошибки, редактировать текст, структурировать текст</p>
		Соблюдение речевых норм	<p>8.4.2.1 использовать градацию;</p> <p>8.4.3.1 использовать обособленные члены предложения</p>
<p>Научные открытия и технологии.</p> <p>Морфология.</p> <p>Синтаксис</p>	Аудирование и говорение	<p>Лексика.</p> <p>Термины. Неологизмы.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Штампы.</p> <p>Повторы.</p> <p>Морфология.</p> <p>Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Обособленные члены предложения</p>	<p>8.1.5.1 участвовать в предложенной дискуссии, аргументируя утверждения, убеждая в правильности делать выводы;</p> <p>8.1.6.1 оценивать материал с точки зрения логики речи и соответствия аудитории;</p> <p>8.1.7.1 строить аргументированное (рассуждение, описание и убеждение), в течение не менее 2 микро-</p>

			учебной, социал общественно- по на основе блог СМИ с учетом ц соблюдать орфоэ
	Чтение		8.2.2.1 выявля структуры текст основную мысль; 8.2.7.1 извлекать информацию источников, актуальность, п достоверность, аудиторию; 8.2.8.1 сравниват (композиционны особенности раз учетом цели и ц (аннотация, те доклад)
	Письмо		8.3.6.1 писать т (130-150) фрагмент/фрагме являющиеся ко содержанию; 8.3.7.1 коррек исправляя фактические, стилистические редактировать те структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использ неологизмы; 8.4.2.2 избегат штампов; 8.4.3.1 использ обособленные чл

### 5) 9 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Конфликты и миротворчество. Синтаксис. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Синтаксис. Орфография. Виды сложных предложений. Морфология. Союзы (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов	9.1.1.1 понимат детальную инф высказывая отношение к усл 9.1.2.1 опреде мысль на ос выражая свое услышанному; 9.1.3.1 пересказ текстов смеп

	Чтение		творчески информацию
			9.2.1.1 понимать скрытую (подтекст) сплошных и несложных соотнося заключенную информацию с других источников опытом;
			9.2.2.1 выявлять роль структуры основной мысли;
			9.2.6.1 использовать чтения, в том числе чтение, чтение плана
	Письмо		9.3.1.1 составлять плана, в том числе тезисный;
			9.3.2.1 излагать текстов, синтезировать прослушанного, аудиовизуального
			9.3.4.1 создавать с элементами соответствующими статья) с учетом аудитории
			9.4.1.1 орфографические 9.4.3.1 использовать морфологические (союзы и союзные сложных предложений
Сухопутные страны. Синтаксис	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова.	9.1.1.1 понимать детальную инф высказывая отношение к усл 9.1.2.1 опреде мысль на ос выражая свое услышанному;
	Чтение		9.1.5.1 участвовать синтезируя ра зрения и пре проблемы
			9.2.1.1 понимать скрытую (подтекст) сплошных и несложных соотнося заключенную

			<p>информацию с других источников; опытом;</p> <p>9.2.2.1 выявлять роль структуры основной мысли;</p> <p>9.2.6.1 использовать чтения, в том числе чтение, чтение тезисов</p>
	Письмо		<p>9.3.1.1 составляя плана, в том тезисный;</p> <p>9.3.2.1 излага текстов, синтези прослушанного, аудиовизуальног</p> <p>9.3.4.1 созда повествование рассуждения стилей (научная целевой аудитории</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>9.4.1.1 орфографическ</p> <p>9.4.3.1 использов морфологически (союзы и сою сложных предло</p>
2 четверть			
Традиции и культура. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Стилистически окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинѐнные предложения. Знаки препинания сложносочинѐнных предложениях.	<p>9.1.2.1 опреде мысль на ос выражая свое услышанному;</p> <p>9.1.3.1 пересказы текстов смеш творчески информацию</p>
	Чтение		<p>9.2.3.1 понима аббревиации, иронии, намѐков преувеличения и словосочетания;</p> <p>9.2.4.1 определя характерные особенности т жанров, стилей (научная статья,</p> <p>9.2.5.1 формулир идеи, интерпрет текстов</p>

	Письмо		9.3.2.1 излага текстов, синтези прослушанного, аудиовизуальног 9.3.4.1 создавать с элементами соответствующи поездке) с у аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 стилистически ок 9.4.4.1 испол препинания в п осложненных предложениях
Ресурсы планеты "Земля". Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		9.1.4.1 прогнози по финалу текста
	Чтение	Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения.	9.2.3.1 понима парцелляции, и преуменьшения, другие приемы в 9.2.4.1 определят характерные ч особенности т жанров, стилей (научная статья, 9.2.5.1 формулир идеи, интерпрет текстов
	Письмо	Знаки препинания сложноподчиненных предложениях.	9.3.3.1 представ в виде п использованием гиперссылок; 9.3.4.1 созда повествование рассуждения стилей (отчет о целевой аудитори
	Соблюдение речевых норм		9.4.4.1 испол препинания в п осложненных предложениях
3 четверть			
Подросток в современном мире. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Орфография. Слитное, дефисное написание	9.1.1.1 понимат детальную инф высказывая отношение к усл 9.1.5.1 участие синтезируя ра зрения и пре

		различных частей речи. Синтаксис. Пунктуация. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.	проблемы; 9.1.6.1 оценивать материал с нормативности р структуры, логи материала, выра мнение
	Чтение		9.2.1.1 понимать скрытую (подтекст) сплошных и нес соотнося заключ информацию с других источ опытом; 9.2.6.1 использовать чтения, в том чи чтение, чтение конспектов; 9.2.8.1 сравнивать (композиционные жанровые) особе текстов, учитывая аудиторию и (научная статья)
	Письмо		9.3.5.1 писать ра том числе рассматривая пр сторон и предлаг 9.3.7.1 корре редактировать имеющиеся недо
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использо морфологические (союзы и сою сложных предло 9.4.4.1 испол препинания в п осложненных предложениях
Всемирная связь в 21-ом веке. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	9.1.6.1 оцениват материал с нормативности р структуры, логи материала, выра мнение; 9.1.7.1 строить аргументированн (рассуждение на убеждение), в менее 3 микро учебной,

			политической культурной сф модели речево соответствии с р в конкретной сит
	Чтение		9.2.2.1 выявлять роль структуры основной мысли; 9.2.3.1 понимать аббревиации, иронии, намёков, преувеличения и словосочетаниях; 9.2.5.1 формулир идеи, интерпрет текстов
	Письмо		9.3.5.1 писать ра том числе рассматривая пр сторон и предлага 9.3.7.1 коррек редактировать недочеты в текст
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использо морфологически (союзы и сою сложных предло 9.4.4.1 испол препинания в п осложненных предложениях
4 четверть			
Дилеммы и выбор. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Парцелляция. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных: (определительные и изъяснительные). Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами придаточных предложений)	9.1.5.1 участвов синтезируя ра зрения и пре проблемы; 9.1.7.1 строит аргументированн (рассуждение на убеждение), в менее 3 микро учебной, политической и культурной сф модели речево соответствии с р в конкретной сит
	Чтение		9.2.2.1 выявлять роль структуры основной мысли;

			<p>9.2.3.1 понимать аббревиации, иронии, намёков, преувеличения и словосочетаниях;</p> <p>9.2.4.1 определять характерные особенности текстов, стилей жанров, стилей (научная статья);</p> <p>9.2.8.1 сравнивать (композиционные жанровые) особенности текстов, учитывая аудиторию и (научная статья)</p>
	Письмо		<p>9.3.3.1 представлять в виде и использованием гиперссылок;</p> <p>9.3.6.1 писать текст (300-350 фрагмент/фрагменты являющиеся композиционным (начало романа, рассказа);</p> <p>9.3.7.1 корректировать недочеты в тексте</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>9.4.2.1 использовать</p> <p>9.4.3.1 использовать морфологические (союзы и союжные сложные предложения)</p>
Средства массовой информации. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	<p>Лексика.</p> <p>Аббревиатура.</p> <p>Морфология.</p> <p>Морфологические средства связи в сложных предложениях.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Сложное бессоюзное предложение.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном предложении.</p>	<p>9.1.5.1 участвовать синтезируя различные мнения и проблемы;</p> <p>9.1.6.1 оценивать материал с нормативности р структуры, логики материала, выражения мнения;</p> <p>9.1.7.1 строить аргументированное (рассуждение на убеждение), в менее 3 микро учебной,</p>



			политической культурной сф модели речевой соответствии с р в конкретной сит
	Чтение		9.2.2.1 выявлять роль структуры основной мысли; 9.2.7.1 извлекать информацию источников, и делать выводы полученных сво собственное мнен 9.2.8.1 сравниват (композиционны жанровые) особе текстов, учитыва аудиторию и (отчет о поездке)
	Письмо		9.3.6.1 писать т (150-170 фрагмент/фрагме являющиеся композиционным (начало роман рассказа); 9.3.7.1 коррек редактировать недочеты в текст
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 стилистически па 9.4.3.1 использо морфологически (союзы и сою сложных предло

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"

25. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

26. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

27. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

28. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

29. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 8) понимание содержания текста;
- 9) определение основной мысли;
- 10) пересказывание прослушанного материала;
- 11) прогнозирование событий;
- 12) участие в диалоге;
- 13) оценивание прослушанного материала;
- 14) построение монологического высказывания.

30. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 9) понимание информации;
- 10) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

11) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

- 12) определение типов и стилей текстов;
- 13) формулирование вопросов и оценивание;
- 14) использование разных видов чтения;
- 15) извлечение информации из различных источников;
- 16) сравнительный анализ текстов.

31. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 8) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) написание эссе;
- 6) творческое письмо;
- 9) редактирование текстов.

32. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 10) соблюдение орфографических норм;
- 11) соблюдение лексических норм;
- 12) соблюдение грамматических норм;
- 13) соблюдение пунктуационных норм.

33. Базовое содержание для 5 класса:

10) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции "говорящий" на "слушающий", оценивание звучащей речи с позиции "нравится/не нравится", "правильно/неправильно", высказывание определенного типа, опора на наглядные материалы;

11) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;

12) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;

13) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с

прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

#### 34. Базовое содержание для 6 класса:

5) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

6) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

7) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;

8) соблюдение речевых норм: разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

35. Базовое содержание для 7 класса:

3) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

4) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью,

дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

36. Базовое содержание для 8 класса:

5) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений СМИ;

6) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с

учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

7) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

8) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

### 37. Базовое содержание для 9 класса:

5) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

6) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключенной в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция,

ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение и другие приемы в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья, отчет о поездке), формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов, извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения, сравнение стилистических особенностей, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (научная статья, отчет о поездке);

7) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке);

8) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

## Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

39. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание содержания текста	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания	9.1.1.1 понимать содержание текста, определяя детали информации, высказывания, критическую относительную пользу
2. Определение основной мысли	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова,	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микроструктурных



		словосочетания		элементов текста и целевой аудитории	свое
3. Пересказывание прослушанного материала	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание).	6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) изменением лица	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру с исходного текста	9.1.3. перес соде смеш творч руя и
4. Прогнозирование событий	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста	8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу	9.1.4. прогн соде текст
5. Участие в диалоге	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" и учитывая возрастные особенности исполняемой роли	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы	9.1.5. участ поле разли зрени в реше
6. Оценивание прослушанного материала	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится /не нравится", "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории	9.1.6. оцени просл матер зрени речи, струк излож вырат мнен
7. Построение монологического высказывания	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; 5.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; 6.1.7.2	7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;	8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной	9.1.7. строи аргум моно. на убеж, вклю 3-х предс обще полит социа

		соблюдать орфоэпические нормы	7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 8.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	сфер; 9.1.7.1. испол речев соотв речев конкр
--	--	-------------------------------	--	---	--

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, соотносить информацию с заголовком, извлекая основную информацию из источника информации
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль	9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль
3. Понимание, применение лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости	9.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости
4. Определение типов и стилей текстов	5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание,	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные	9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные

	рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.)	черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.)	черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	особенности различных и под (науч о пое
5. Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 Формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту	6.2.5.1 Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	7.2.5.1 Формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	8.2.5.1 Формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	9.2.5.1 Формулировать вопросы и интер содерж
6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6.1 испол виды числ чтени соста тезис
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение	8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	9.2.7.1 извле и синте инфо различ источ интер делат основ сведе собст
8. Сравнительный анализ текстов	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей	7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и	8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой	9.2.8.1 сравн стили (комп языко особе разли учит

		различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории	целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)	аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
--	--	---	---	---	---

### 3) письмо:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста	9.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного аудиовизуального материала	5.3.2.1 излагать основное содержание текста	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица	9.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица
3. Написание текстов с использованием различных форм представления	5.3.3.1 Представлять информацию в виде рисунков	6.3.3.13 Представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий	7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот
4. Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой	6.3.4.1 создавать тексты-повествование, и рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж,	7.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей	8.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей	9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей

	аудитории	интервью) с учетом целевой аудитории	(объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	(репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории	целевой аудитории
5. Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	9.3.5.1 писать эссе, дискуссии, рассматривая одну из сторон проблемы
6. Творческое письмо	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт	6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение	8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию
7. Корректирование и редактирование текстов	5.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.7.1 Корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраивая структуру текста	9.3.7.1 Корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста

#### 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Соблюдение	5.4.1.1 правильно писать	6.4.1.1 правильно писать	7.4.1.1 правильно писать	8.4.1.1 правильно писать	9.4.1.1 соблюдение

орфографических норм	гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи	разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи	омонимичные самостоятельные и служебные части речи	орфографических норм
2. Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном и им	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору	8.4.2.1 Использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов	9.4.2.1 использовать стилистические окраски, аббревиатуры, парцелляцию
3. Соблюдение грамматических норм	5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений; 6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства и сложные предложения
4. Соблюдение пунктуационных норм	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленными членами предложениях и обстоятельством в предложениях	8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых предложениях и предложениях

40. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

41. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования с русским языком обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

6) 5 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Имя существительное (склонение, род, число, падеж). Имя прилагательное (род, число, падеж). Синтаксис. Пунктуация. Обращение. Знаки препинания при обращении.	5.1.1.1 понимать содержание текста, основную информацию; 5.1.3.1 пересказывать тексты (повествование)
	Чтение		5.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов по теме; 5.2.2.1 определять основную мысль на основе композиции
	Письмо		5.3.1.1 составлять повествование в художественном стиле (письмо, объявление) с аудиторией
	Соблюдение речевых норм		5.4.3.1 использовать существительные, прилагательные, в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложении при обращении
Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Имя существительное (склонение имен существительных). Имя прилагательное (склонение). НЕ с именами существительными, прилагательными. Словосочетание (прилаг.+ сущ.). Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффиксов -чик-, -щик-;	5.1.2.1 определять основную мысль текста, вопросы; 5.1.5.1 участвовать в расспросе, м. "говорящий" на учитыва возрастные исполняемой роли
	Чтение		5.2.4.1 определять описание, по рассуждение, ра и разговорный ст признакам стихотворение, с

		-ек, -ик. Чередование гласных в корне	5.2.6.1 ознакомительный
	Письмо	слова, проверяемые и непроверяемые гласные.	5.3.1.1 составлят 5.3.4.1 созда повествование художественном стилях (дневник сказка) с у аудитории
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правильно согласные в кор именами су именами прилага 5.4.3.1 испол существительные прилагательные, роде, числе и имя существител
2 четверть			
Жизненные ценности. Морфология	Аудирование и говорение	Синонимы. Антонимы. Омонимы и многозначные слова.	5.1.2.1 опреде основную мысл вопросы
	Чтение		5.2.5.1 формули отражающие отно
	Письмо		5.3.2.1 излаг содержание текст
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использ прямым и перен синонимы, антон многозначные сл
Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Заимствованные слова. Эмоционально- окрашенные слова. Гипербола. Эпитет. Сравнение. Пунктуация на основе синтаксиса: обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения.	5.1.4.1 прогнози по отрывкам текс
	Чтение		5.2.3.1 понима прямого и перен слов, синоним омонимов и мн использованных для различных ц
	Письмо		5.3.3.1 представ в виде рисунков
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использова прямым и перен синонимы, антон многозначные сл
3 четверть			
Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	5.1.6.1 оценивать позиции "нравит "правильно/ аргументируя сво



	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе композиции; 5.2.3.1 понимать значение прямого и переносного слов, синонимов, омонимов и мнемонических использованных для различных целей
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-рассуждения 5.3.7.1 корректно исправляя ошибки с помощью редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать препинания в прямой речи
Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным в И.п.	5.1.6.1 оценивать позиции "нравится/не нравится" "правильно/неправильно" аргументируя свои суждения
	Чтение		5.2.7.1 извлекать основную мысль из текста выполнения конспекта
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-рассуждения 5.3.7.1 корректно исправляя ошибки с помощью редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым
Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	5.1.6.1 оценивать позиции "нравится/не нравится" "правильно/неправильно" аргументируя свои суждения
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе композиции; 5.2.3.1 понимать значение синтаксических использованных для различных целей
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-рассуждения 5.3.7.1 корректно исправляя ошибки с помощью редактируя предложения

	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 испол препинания в однородными чл
4 четверть			
Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография	Аудирование и говорение		5.1.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на учитывая возрас исполняемой рол 5.1.7.1 строит определенного последовательно. структурой, с оп материалы; орфоэпические н
	Чтение	Морфология. Орфография. Местоимение. Не- с отрицательными местоимениями. Глагол. Не- с	5.2.2.1 опреде мысль на основ композиции; 5.2.8.1 сравни композиции ра (письмо, рек. объявление)
	Письмо	глаголами. Окончания в разных частях речи.	5.3.6.1 писать т (65-85 слов), пр месте героя, исп опыт; 5.3.7.1 коррек исправляя ошибки с по редактируя пред
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правиль отрицательными глаголами, а та разных частях ре
Чудеса света. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	5.1.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на учитывая возрас исполняемой рол 5.1.7.1 строит определенного последовательно. структурой, с оп материалы; орфоэпические н
	Чтение		5.2.2.1 опреде мысль на основ композиции; 5.2.8.1 сравни композиции ра

		(дневник, стихотворение)
	Письмо	5.3.6.1 писать текст (65-85) слов), при описании места героя, используя личный опыт; 5.3.7.1 корректно исправляя ошибки с помощью редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 исполнять препинания в обобщающими однородных членах

## 7) 6 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Путешеств. и достопримечательности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Сложные имена существительные. Орфография. Правописание суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов -ек, -ик в именах существительных. Разделительные ь и ы знаки. Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.1.1.1 понимать содержание текста, основную и дополнительную информацию; 6.1.3.1 пересказывать кратко, выборочно текстов (повествований) от 3-го лица
	Чтение		6.2.1.1 понимать информацию несплошных текстов известную и новую информацию; 6.2.6.1 использовать ознакомительное чтение
	Письмо		6.3.1.1 составлять сложный план; 6.3.2.1 излагать выборочно содержание повествований от 3-го лица
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно использовать разделительные сложные имена существительные; 6.4.4.1 исполнять препинания в предложениях с вводными словами
Образ жизни и культура: древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Имя прилагательное (разряды). Склонение имен прилагательных. Сложные имена прилагательных. Орфография. Правописание сложных имен прилагательных.	6.1.1.1 понимать содержание текста, основную и дополнительную информацию; 6.1.3.1 пересказывать кратко, выборочно текстов (повествований) от 3-го лица

		<p>прилагательных.</p> <p>Правописание приставок раз-(рас-), роз (рос-), без- (бес-) .</p>	<p>от 3-го лица;</p> <p>6.1.4.1 прогнози</p> <p>сюжета по ключев</p>
	Чтение	<p>Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p>	<p>6.2.1.1 поним</p> <p>информацию</p> <p>несплошных те</p> <p>известную и</p> <p>информацию;</p> <p>6.2.5.1 формули</p> <p>оценивающие тек</p> <p>актуальности, ц</p> <p>и полезности;</p> <p>6.2.6.1 использо</p> <p>комментированно</p>
	Письмо		<p>6.3.2.1 излагать</p> <p>выборочно соде</p> <p>описаний от 3-го</p> <p>6.3.3.1 представ</p> <p>в виде иллюстра</p> <p>использованием</p> <p>коммуникационн</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>6.4.1.1 правильн</p> <p>имена</p> <p>числительные,</p> <p>местоимения;</p> <p>6.4.4.1 испол</p> <p>препинания в</p> <p>прямой речью</p>
		2 четверть	
<p>Структура семьи и семейные ценности.</p> <p>Морфология и орфография</p>	Аудирование и говорение	<p>Морфология.</p> <p>Краткая форма имен прилагательных.</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>Орфография.</p>	<p>6.1.2.1 опреде</p> <p>мысль, опираяс</p> <p>слова, словосочет</p> <p>6.1.7.1 стро</p> <p>описательного</p> <p>повествовательн</p> <p>элементами расс</p> <p>на план, схем</p> <p>рекламные ро</p> <p>орфоэпические н</p>
	Чтение	<p>Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.</p> <p>Правописание суффиксов –Н-, -НН- в именах прилагательных.</p> <p>Орфография.</p> <p>Лексика и фразеология.</p>	<p>6.2.2.1 опреде</p> <p>мысль, выявляя с</p> <p>и объясняя см</p> <p>текста;</p> <p>6.2.3.1 понимать</p> <p>фразеологизмов,</p> <p>однородных чле</p> <p>вопросительных</p> <p>восклицательных</p> <p>предложений</p>

	Письмо		6.3.3.1представля виде комиксов, использованием коммуникационн 6.3.6.1 писать тво (90-110 слов), пр предлагаемой описывая собстве
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 фразеологически 6.4.3.1 использо падежные ф числительного, прилагательного, образовывать ст имен прилагател
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом. Морфология	Аудирование и говорение	Морфология. Имя числительное. Количественные и порядковые имена числительные. Падежные формы имен числительных. Культура речи. Метафора.	6.1.2.1 опреде мысль, опираяс слова, словосочет 6.1.4.1 прогнози сюжета по ключе
	Чтение		6.2.2.1 опреде мысль, выявляя с и объясняя см текста; 6.2.3.1 понима фразеологизмов, однородных член вопросительных восклицательных предложений; 6.3.7.1 извлекать различных источ полученные све разные точки зре
	Письмо		6.3.1.1 составл сложный план; 6.3.6.1 писать т (90-110 слов), пр предлагаемой описывая собстве
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использо использовать свойственным им 6.4.3.1 использо отрицательные и местоимения
		3 четверть	

Выдающиеся личности народа Казахстана. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Правописание падежных форм имен числительных. Культура речи. Перифраз. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Прямой и обратный порядок слов. Дефис в наречиях.	6.1.1.1 понимать содержание текста, основную и дополнительную информацию; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями, высказываясь по предложенной теме
	Чтение		6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя ее в тексте и объясняя смысл текста; 6.2.4.1 определять типы текстов: повествование, описание, рассуждение, распознавать характерные языковые и жанровые признаки текстов публицистики (заметка, репортаж)
	Письмо		6.3.4.1 создавать тексты повествования, описания, публицистического характера (репортаж) с учетом аудитории; 6.3.7.1 корректно исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно употреблять суффиксы наречий 6.4.2.1 использовать
Спорт и диета. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Местоимение (разряды). Склонение местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений. Культура речи. Риторические фигуры.	6.1.6.1 оценивать содержание материала с точки зрения содержания, высказывания и логичности материала; 6.1.7.1 строить описание, повествовательные элементы рассказа на план, схему, рекламные ролики, орфоэпические нормы
	Чтение		6.2.3.1 понимать фразеологизмы, однородных членов, вопросительных, восклицательных предложений; 6.2.5.1 формулировать

			оценивающие тем актуальности, це и полезности
		Письмо	6.3.5.1 писать эс эссе-рассуждени 6.3.7.1 коррек исправляя орф пунктуационные помощью слов текст с учетом ти
		Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 риторические ф перифраз; 6.4.3.1 использ степени сравнени
			6.1.5.1 участво обмениваясь предложенной те 6.1.6.1 оцениват материал с содержания, высказывания и материала
Живые организмы: животные. Морфология и орфография 1.	Аудирование и говорение		6.2.3.1 понима фразеологизмов, однородных чле вопросительных восклицательных предложений; 6.2.4.1 определя типы тексто
	Чтение	Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание местоимений. Культура речи. Олицетворение. Антитеза.	повествование, распознавать хар языковые и жанр текстов художе (стихотворение, с
	Письмо		6.3.4.1 создавать повествование, художественном (стихотворение, учетом целевой а 6.3.7.1 коррек исправляя орф пунктуационные помощью слов текст с учетом ти
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 прав приставки и суф частях речи; 6.4.2.1 использ

			использовать свойственным им
		4 четверть	
<p>Жара и холод: экстремальная погода.</p> <p>Морфология и орфография.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	Аудирование и говорение	<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Наречие.</p> <p>Правописание суффиксов наречий:</p> <p>1) -а-, -о-;</p> <p>2) -н-, -нн-;</p> <p>3) -о-, -е-.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.</p>	<p>6.1.2.1 определять мысль, опираясь на слова, словосочетания</p> <p>6.1.5.1 участвовать в общении, обмениваясь мнениями, предложенной темой</p> <p>6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, полученные сведения с разных точек зрения</p> <p>6.2.8.1 сравнивать особенности различных языков с учетом особенностей русского языка (стихотворение, сказка)</p> <p>6.3.5.1 писать эссе-рассуждения</p> <p>6.3.7.1 корректировать орфографические и пунктуационные ошибки в тексте с учетом типа текста</p> <p>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью</p> <p>6.4.3.1 образовать сравнительную степень имен существительных в соответствии с нормами</p>
	Чтение		
	Письмо		
	Соблюдение речевых норм		
<p>Казахстан в будущем: изобретения и энергия</p> <p>Морфология и орфография.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	Аудирование и говорение	<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Степень сравнения наречий.</p> <p>Сравнительная степень и превосходная степень наречий.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в общении, обмениваясь мнениями, предложенной темой</p> <p>6.1.6.1 оценивать содержание, высказывания и материалы</p> <p>6.2.4.1 определять типы текстов: повествование, описание, рассуждение, распознавать характерные языковые и жанровые признаки текстов публицистики (интервью);</p> <p>6.2.8.1 сравнивать особенности различных языков с учетом особенностей русского языка</p>
	Чтение		



		учетом особенностей ра (заметка, репорт учетом цели и це.
	Письмо	6.3.6.1 писать т (85-105 слов), пр предлагаемой описывая собстве
	Соблюдение речевых норм	6.3.7.1 коррек исправляя орф пунктуационные помощью слов текст с учетом ти 6.4.3.1 образон сравнения нареч с нормой; 6.4.4.1 испол препинания в прямой и косвенн

## 8) 7 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
		1 четверть	
Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Разноспрягаемые глаголы.	7.1.1.1 поним содержание т главную и второс 7.1.3.1 пересказ кратко, выборот текстов (пов изменением лица 7.1.4.1 прогнозиру исходя из основн
	Чтение	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Причастие. Причастный оборот. Правописание гласных И-Ы после Ц. Синтаксис. Пунктуация.	7.2.1.1 поним информацию несплошных т главную и информацию; 7.2.6.1 использо чтения, в том чис
	Письмо	Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.3.2.1 излагать л выборочно соде повествований с 7.3.3.1 представл в виде различнн диаграмм
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильн после шипящих глаголов, суффик 7.4.4.1 испол

			препинания осложненных определением, пр
Обычаи и традиции. 1.Морфология и орфография. 2.Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.1.1.1 поним содержание то главную и второс 7.1.3.1 пересказ кратко, выбор текстов (описани лица
	Чтение		7.2.1.1 поним информацию несплошных то главную и информацию; 7.2.5.1 формулир вопросы на ос заключений; 7.2.6.1 использо чтения, в том чис
	Письмо		7.3.1.1 составл сложный план, с к сочинению в планом; 7.3.2.1 излагать выборочно соде описаний и текст изменением лица
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правил разными частями глаголов; суффик 7.4.4.1 испол препинания осложненных собособленными обстоятельствами
		2 четверть	
Знания: мир и изучение иностранных языков. 3.Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Лексика. Паронимы. Орфография. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.1.2.1 опреде мысль, опираясь 7.1.7.1 аргументированн (описание, включающий микротекст, на ос иллюстраций, ре соблюдать орфоэ
	Чтение		7.2.2.1 выявля части и (предложения,

Времена года. 4.Морфология орфография			<p>раскрывающие о</p> <p>7.2.7.1 извлекать различных источ</p> <p>7.3.1.1 составл сложный план, с к сочинению в планом;</p> <p>7.3.5.1 писать эссе на основе свое отношение авторской позици</p> <p>7.4.2.1 использов</p> <p>7.4.3.1 использо глагол и его ф части речи; со глагольного упра</p>
	Письмо		
	Соблюдение речевыхнорм		
	Аудирование и говорение		<p>7.1.2.1 опреде мысль, опираясь</p> <p>7.1.4.1 содержание, исх мысли текста</p> <p>7.2.2.1 выявля части и (предложения, раскрывающие о</p> <p>7.2.3.1 понимат объяснять явн (подтекст) знач слов и выраж использование па слов, повторон обратного пор предложении</p> <p>7.3.1.1 составл сложный план, с к сочинению в планом;</p> <p>7.3.3.1 представ в виде различн диаграмм</p> <p>7.3.6.1 писать т (110-130 сл определенную со речевое поведени</p> <p>7.4.2.1 использов</p> <p>7.4.3.1 использо глагол и его ф части речи; со глагольного упра</p>
	Чтение	<p>Орфография.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Правописание НЕ с причастиями.</p> <p>Аллегория.</p> <p>Морфология.</p> <p>Глаголы условного наклонения.</p> <p>Частицы.</p> <p>Разряды частиц. Употребление</p>	
	Письмо	<p>частиц в речи.</p> <p>Союзы.</p> <p>Сочинительные и подчинительные союзы.</p> <p>Предлоги.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Согласованные и несогласованные</p> <p>определения.</p>	
	Соблюдение речевыхнорм		
		3четверть	

Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Инверсия. Сравнение. Пунктуация (обособление сравнительных оборотов)	7.1.1.1 понимать содержание текста известную и новую информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной теме, аргументируя свои суждения
	Чтение		7.2.2.1 выявлять главную и подчиненную части и их функции в предложении, раскрывающие основную мысль; 7.2.5.1 формулировать вопросы на основе прочитанного, делать выводы и заключения
	Письмо		7.3.5.1 писать эссе на основе прочитанного, свое отношение к авторской позиции; 7.3.7.1 корректно исправляя фактические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические недочеты; редактируя текст, изменяя структуру предложений и абзацев
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно употреблять разные части речи, глаголов, суффиксы; 7.4.2.1 использовать
Проблемы социальной защиты бездомных граждан. Морфология	Аудирование и говорение	Культура речи. Официально-деловой стиль. Анафора. Глаголы повелительного наклонения. Нормы глагольного управления.	7.1.6.1 оценивать материал с точки зрения содержания, языковых средств, логики изложения, внимания, структуры; 7.1.7.1 аргументированно высказывать свое мнение (рассуждение), менее 2 микроплана, схем, рекламных роликов, орфоэпические нормы
	Чтение		7.2.3.1 понимать и объяснять явно и скрыто (подтекст) значение слов и выражений, использование вводных слов, построение обратного порядка

			предложении; 7.2.4.1 определять типы текстов характерные чер жанровые особ официально-дело (объяснительная расписка, прави инструкция)
	Письмо		7.3.4.1 создавать с элементами повествование рассуждения и официально-дело (объяснительная расписка, прави инструкция)с аудитории, выра мнение; 7.3.7.1 коррек исправляя фактические, недочеты; реда изменяя струк предложений и текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использо 7.4.3.1 использо глагол и его ф части речи; со глагольного упра
Здоровое питание. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Лексика Термины. Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий.	7.1.5.1 участвова предложенной аргументируя сво 7.16.1 оцениват материал с содержания, языковых средств внимания, стр изложения матер
	Чтение		7.2.2.1 выявля части и (предложения, раскрывающие о 7.2.4.1 определять типы текстов характерные чер жанровые особ тексты публици (заметка, интервь письма: просьбы

			<p>учетом целев</p> <p>выражая собствен</p> <p>7.2.5.1 формулир</p> <p>вопросына осно</p> <p>заклучений</p> <p>7.3.4.1 создавать</p> <p>с элементами</p> <p>повествование</p> <p>рассуждения и</p> <p>публицистическо</p> <p>интервью, дневн</p> <p>просьбы, пригла</p> <p>целевой аудит</p> <p>собственное мнен</p> <p>7.3.7.1 коррек</p> <p>исправляя</p> <p>фактические,</p> <p>недочеты; реда</p> <p>изменяя струк</p> <p>предложений п</p> <p>текста</p> <p>7.4.1.1 прав</p> <p>окончания глаг</p> <p>причастий;</p> <p>7.4.2.1 использов</p>
	Письмо		
	Соблюдение речевых норм		
		4 четверть	
<p>День Победы.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	Аудирование и говорение	<p>Морфология.</p> <p>Нормы глагольного управления.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.</p>	<p>7.1.2.1 опреде</p> <p>мысль, опираясь</p> <p>7.1.5.1участвоват</p> <p>предложенной</p> <p>аргументируя сво</p> <p>7.2.7.1 извлекать</p> <p>различных исто</p> <p>факт и мнение;</p> <p>7.2.8.1 сравниват</p> <p>особенности раз.</p> <p>учетом компози</p> <p>особенностей, п</p> <p>аудитории</p> <p>записка, расп</p> <p>поздравление,</p> <p>заметка)</p> <p>7.3.5.1 писать</p> <p>эссе на основе</p> <p>свое отношение</p> <p>авторской позици</p> <p>7.3.7.1 коррек</p> <p>исправляя</p> <p>фактические,</p>
	Чтение		
	Письмо		

Если бы я правил миром... Синтаксис и пунктуация			недочеты; реда изменяя струк предложений и текста
	Соблюдение речевыхнорм		7.4.3.1 использо глагол и его фи части речи; со глагольного упра 7.4.4.1 испол препинания осложнѸнных обособленными с
	Аудирование и говорение		7.1.4.1 содержание, исх мысли текста; 7.1.5.1 участвова предложенной аргументируя сво 7.1.6.1 оцениват материал с содержания, языковых средств внимания, стру изложения матер
	Чтение	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия.	7.2.3.1 понимат объяснять явн (подтекст) знач слов и выраж использование вводных слов, по обратного пор предложении; 7.2.4.1 определ типы текстов характерные чер жанровые особ публицистическо делового стилей записка, расп поздравление, заметка, интервь письма: просьбы, 7.2.8.1 сравниват особенности раз учетом компози особенностей, п аудитории (инт блог, письм приглашения) 7.3.6.1 писать т (200-250 сл
	Письмо		

			определенную со речевое поведени 7.3.7.1 коррек исправляя фактические, недочеты; реда изменяя струк предложений п текста
		Соблюдение речевых норм	7.4.3.1 использ глагол и его ф части речи; со глагольного упра 7.4.4.1 испол препинания осложнѸнных обособленными с

## 9) 8 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обуч
		1 четверть	
Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительными с предлогами).	8.1.1.1 содержани определяя скрытую информаци высказыва 8.1.2.1 основную структурн текста аудитории 8.1.3.1 содержани различны изменени структуру
	Чтение		8.2.1.1 по информаци несплошн числе письменно извлекая скрытую информаци 8.2.2.1 особеннос текста, основную 8.2.4.1



			<p>смешанный</p> <p>различать</p> <p>черты,</p> <p>жанровые</p> <p>публицист</p> <p>(репортаж</p> <p>статья, и</p> <p>обзор);</p> <p>8.2.6.1 ис</p> <p>виды чте</p> <p>изучающе</p>
		Письмо	<p>8.3.1.1 со</p> <p>план (про</p> <p>учитывая</p> <p>своеобраз</p> <p>8.3.2.1 изл</p> <p>кратко,</p> <p>содержани</p> <p>смешанно</p> <p>изменени</p> <p>8.3.4.1 с</p> <p>описание</p> <p>рассужден</p> <p>повествов</p> <p>элементам</p> <p>создавать</p> <p>публицист</p> <p>(репортаж</p> <p>статья, и</p> <p>обзор) с</p> <p>аудитории</p>
		Соблюдение речевых норм	<p>8.4.1.1 п</p> <p>омонимич</p> <p>самостоят</p> <p>служебны</p> <p>8.4.3.1</p> <p>правильно</p> <p>члены пре</p>
Развлечения и спорт. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления).	<p>8.1.1.1 пон</p> <p>содержани</p> <p>определяя</p> <p>скрытую</p> <p>информац</p> <p>высказыва</p> <p>8.1.2.1</p> <p>основную</p> <p>структурн</p> <p>текста</p> <p>аудитории</p> <p>8.1.5.1</p> <p>дискуссии</p>

			предложен аргументи утвержден оппонента своей п выводы
	Чтение		8.2.1.1 по информаци несплошн числе письменно извлекая скрытую информаци 8.2.2.1 особеннос текста, основную 8.2.4.1 смешаннь различать черты, жанровые разговорн ( коммента форуме); 8.2.6.1 ис виды чте изучающе
	Письмо		8.3.1.1 со план (про учитывая своеобраз 8.3.3.1 информаци текстов в схем, таб наоборот; 8.3.4.1 с описание рассужден повествов элементам создавать разговорн стиля(ком чате, фо целевой а
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 п омонимич самостоят

служебны  
8.4.3.1 ис  
правильно  
члены пре

2 четверть

Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Профессиональные слова. Синтаксис. Пунктуация. Цитата. Знаки препинания при цитировании.	8.1.2.1 основную структурн текста аудитори 8.1.3.1 содержани различны изменени структуру
	Чтение		8.2.3.1 применен подразуме отдельных словосоче предложе эмоциона и профес неологизм окказиона лексическ 8.2.4.1 смешанн различать черты, жанровые публицист разговорн официаль стилей характери автобиогр
	Письмо		8.2.5.1 вопросы идеи прочитанн различать 8.3.2.1 из кратко, содержани смешанно изменени 8.3.4.1 с описание рассужден повествов

			<p>элементам</p> <p>создавать</p> <p>официальн</p> <p>стиля(пос</p> <p>характери</p> <p>автобиогр</p>
		Соблюдение речевых норм	<p>8.4.2.1</p> <p>термины,</p> <p>професси</p> <p>8.4.2.2 из</p> <p>штампов;</p> <p>8.4.4.1 ис</p> <p>препинани</p> <p>предложен</p>
<p>Космос.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	Аудирование и говорение		<p>8.1.3.1</p> <p>содержани</p> <p>различны</p> <p>изменени</p> <p>структуру</p> <p>текста;</p> <p>8.1.4.1</p> <p>содержани</p> <p>текста или</p>
	Чтение	<p>Лексика.</p> <p>Термины.</p> <p>Неологизмы.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.</p>	<p>8.2.3.1</p> <p>применен</p> <p>подразуме</p> <p>отдельны</p> <p>словосоче</p> <p>предложен</p> <p>эмоциона</p> <p>и профес</p> <p>неологизм</p> <p>окказиона</p> <p>лексическ</p> <p>8.2.4.1</p> <p>смешанн</p> <p>различать</p> <p>черты,</p> <p>жанровые</p> <p>научного,</p> <p>(аннотаци</p> <p>реферат, д</p> <p>8.2.5.1</p> <p>вопросы</p> <p>идеи</p> <p>прочитан</p> <p>различать</p>
	Письмо		<p>8.3.3.1 пре</p> <p>информаци</p> <p>текстов в</p> <p>схем, таб</p>

			наоборот; 8.3.4.1 с описание рассужден повествов элементам создавать стиля (ан реферат, д целевой а
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 термины, инверсия, 8.4.2.2 из штампов; 8.4.4.1 ис препинани уточняющ предложен
3 четверть			
Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Орфография. Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи Синтаксис. Пунктуация. Вводные словосочетания и предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями.	8.1.1.1 содержани определяя скрытую информаци высказыва 8.1.5.1 дискуссии предложен аргументи утвержден оппонента своей п выводы; 8.1.6.1 оце прослуша точки зре соответст аудитории
	Чтение		8.2.1.1 по информаци несплошн числе письменно извлекая скрытую информаци 8.2.6.1 ис виды чте изучающе 8.2.8.1 сра

			стилистич (компози языковые) различны цели и ц ( коммента форуме)
	Письмо		8.3.5.1 пи эссе, в академиче рассматри сторон пр 8.3.7.1 текст, смысловы логически недочеты; редактиро перестраи текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 п омонимич самостоят служебны 8.4.4.1 ис препинани цитирован
Вода в жизни человека. Синтаксис	Аудирование и говорение	Культура речи. Перифраз. Штампы Тавтология. Синтаксис. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения.	8.1.6.1 прослуша точки зре соответст аудитории 8.1.7.1 развУрнул аргументи монолог элементар повествов включающ микротем учебной, культурно политичес основе бл СМИ с аудитории орфоэпиче
	Чтение		8.2.4.1 смешаннь различать черты,

			<p>жанровые</p> <p>официаль</p> <p>(послание</p> <p>биография</p> <p>8.2.7.1 изв.</p> <p>синтезиро</p> <p>из различ</p> <p>определяя</p> <p>противоре</p> <p>достоверн</p> <p>аудиторик</p> <p>8.2.8.1</p> <p>стилистич</p> <p>(композиц</p> <p>языковые)</p> <p>различны</p> <p>цели и ц</p> <p>(послание</p> <p>биография</p>
	Письмо		<p>8.3.5.1 пи</p> <p>эссе, в</p> <p>академиче</p> <p>рассматри</p> <p>сторон пр</p> <p>8.3.7.1</p> <p>текст,</p> <p>смысловы</p> <p>логически</p> <p>недочеты;</p> <p>редактиро</p> <p>перестраи</p> <p>текста</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>8.4.1.1 пра</p> <p>омонимич</p> <p>самостоят</p> <p>служебны</p> <p>8.4.4.1 исп</p> <p>препинани</p> <p>цитирова</p>
<p>Еда: необходимость или роскошь?</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	Аудирование и говорение	<p>Лексика.</p> <p>Эмоционально окрашенные слова.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Обобщенно-личные предложения.</p> <p>Безличные предложения. Неполные предложения.</p> <p>Знаки препинания в неполных предложениях.</p>	<p>8.1.3.1</p> <p>содержани</p> <p>различны</p> <p>изменени</p> <p>структуру</p> <p>текста;</p> <p>8.1.4.1</p> <p>содержани</p> <p>текста или</p>
	Чтение		<p>8.2.2.1</p> <p>особеннос</p> <p>текста,</p>

			<p>основную</p> <p>8.2.3.1</p> <p>применен</p> <p>подразум</p> <p>отдельных</p> <p>словосоче</p> <p>предложе</p> <p>эмоциона</p> <p>и профес</p> <p>неологизм</p> <p>окказиона</p> <p>лексическ</p> <p>8.2.5.1</p> <p>вопросы</p> <p>идеи</p> <p>прочитани</p> <p>различать</p>
	Письмо		<p>8.3.5.1 пи</p> <p>эссе, в</p> <p>академиче</p> <p>рассматри</p> <p>сторон пр</p> <p>8.3.7.1</p> <p>текст,</p> <p>смысловы</p> <p>логически</p> <p>недочеты;</p> <p>редактиро</p> <p>перестраи</p> <p>текста</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>8.4.4.1 ис</p> <p>препинани</p> <p>предложе</p>
4 четверть			
Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	<p>Лексика.</p> <p>Окказионализм. Инверсия. Градация.</p> <p>Морфология.</p> <p>Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Обособленные приложения.</p>	<p>8.1.5.1</p> <p>дискуссии</p> <p>предложе</p> <p>аргументи</p> <p>утвержден</p> <p>оппонента</p> <p>своей п</p> <p>выводы;</p> <p>8.1.7.1</p> <p>разв҃рну</p> <p>аргументи</p> <p>монолог</p> <p>элементам</p> <p>повествов</p> <p>включаю</p> <p>микротем</p> <p>учебной,</p>



			культурно-политическое развитие на основе взаимодействия СМИ с аудиторией; орфоэпическое
	Чтение		8.2.2.1. Особенности текста, основную 8.2.3.1. Применение подражания отдельным словосочетаниям, предложениям, эмоциональным и профессиональным неологизмам, окказионализмам, лексическим 8.2.4.1. Определенные смешанные различать черты, жанровые публицистические разговорные, официальные стили, фельетон, очерк, с характеристикой автобиографические тезисы, дискуссионные комментариумы (форуме); 8.2.8.1. Сравнительно-стилистические (композиционные, языковые) различия, цели и задачи (репортаж, статья, обзор)
	Письмо		8.3.3.1. Информационные тексты в схематическом, табличном, наоборот;

			8.3.6.1 п работы фрагмент/ текста, контрастн содержани 8.3.7.1 текст, смысловы логически недочеты; текст, структуру
		Соблюдение речевых норм	8.4.2.1 инверсию. 8.4.3.1 правильно члены пре
Научные открытия и технологии. Морфология. Синтаксис	Аудирование и говорение	Лексика. Термины. Неологизмы. Культура речи. Штампы. Повторы. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения	8.1.5.1 дискуссии предложен аргументи утвержден оппонента своей п выводы; 8.1.6.1 прослуша точки зре соответст аудитори 8.1.7.1 развУрнул аргументи монолог элементам повествов включающ микротем учебной, культурно политичес основе бл СМИ с аудитори орфоэпич
	Чтение		8.2.2.1 особеннос текста, основную 8.2.7.1

			синтезиро из различ определяя противоре достоверн аудиторин 8.2.8.1 стилистич (композиц языковые) различны цели и ц (аннотаци реферат, д
	Письмо		8.3.6.1 п работы фрагмент/ текста, контрастн содержани 8.3.7.1 текст, смысловы логически недочеты; текст, структуру
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 термины, 8.4.2.2 из штампов; 8.4.3.1 правильно члены пре

### 10) 9 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Конфликты и миротворчество. Синтаксис. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Синтаксис. Орфография. Виды сложных предложений. Морфология. Союзы (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов	9.1.1.1 понима детальную инф высказывая крит к услышанному; 9.1.2.1 определят на основе микро отношение к усл 9.1.3.1 пересказ текстов сме творчески информацию
	Чтение		9.2.1.1 понима скрытую (подте

			<p>сплошных и не соотнося заключение информацию с источниками /личными</p> <p>9.2.2.1 выявлять структуры текстовой основной мысли;</p> <p>9.2.6.1 использовать чтение, в том числе чтение, чтение плана</p>
		Письмо	<p>9.3.1.1 составлять плана, в том тезисный;</p> <p>9.3.2.1 излагать и синтезируя прослушанного, аудиовизуального</p> <p>9.3.4.1 создавать элементами соответствующими (статья) с учетом</p>
		Соблюдение речевых норм	<p>9.4.1.1 соблюдать нормы;</p> <p>9.4.3.1 использовать морфологические (союзы и союзные предложениях</p>
Сухопутные страны. Синтаксис	Аудирование и говорение		<p>9.1.1.1 понимать детальную информацию высказывая критическое к услышанному;</p> <p>9.1.2.1 определять на основе микро-отношение к услышанному</p> <p>9.1.5.1 участвовать синтезируя различия и предлагая решения</p>
	Чтение	<p>Морфология.</p> <p>Морфологические средства связи в сложных предложениях.</p> <p>Союзы и союзные слова.</p>	<p>9.2.1.1 понимать скрытую (подтекст) сплошных и не соотнося заключение информацию с источниками /личными</p> <p>9.2.2.1 выявлять структуры текстовой основной мысли;</p> <p>9.2.6.1 использовать чтение, в том числе чтение, чтение</p>

	Письмо		тезисов
			9.3.1.1 составля плана, в том тезисный; 9.3.2.1 излагать с синтезируя прослушанного, аудиовизуальног 9.3.4.1 созд повествование рассуждения стилей (научная целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 соблюдать нормы; 9.4.3.1 использов морфологическ (союзы и союзны предложениях
2 четверть			
Традиции и культура. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Стилистически окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинѐн- ные предложения. Знаки препинания сложносочинѐн-ных предложениях.	9.1.2.1 определят на основе микро отношение к усл 9.1.3.1 пересказ текстов сме творчески информацию
	Чтение		9.2.3.1 поним аббревиации, пар намѐков, преувеличения и словосочетания; 9.2.4.1 определя характерные ч особенности жанров, стиле (научная статья, в 9.2.5.1 формули идеи, интерпре текстов
	Письмо		9.3.2.1 излагать с синтезируя прослушанного, аудиовизуальног 9.3.4.1 создавать элементами соответствующи поездке) с аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использов

			окрашенные слова 9.4.4.1 использование препинания в осложненных предложениях
Ресурсы планеты "Земля". Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	9.1.4.1 прогнозировать по финалу текста
	Чтение		9.2.3.1 понимание парцелляции, и преуменьшения, другие приемы в 9.2.4.1 определять характерные особенности жанров, стили (научная статья, 9.2.5.1 формули идеи, интерпрет
	Письмо		9.3.3.1 представл виде презентаций ссылок, гиперссы 9.3.4.1 созд повествование рассуждения стилей (отчет о целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.4.1 использо препинания в осложненных предложениях
3 четверть			
Подросток в современном мире. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Орфография. Слитное, дефисное написание различных частей речи. Синтаксис. Пунктуация. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.	9.1.1.1 понима детальную инф высказывая крит к услышанному; 9.1.5.1 участие синтезируя разли и предлагая реше 9.1.6.1 оценива материал с нормативности структуры, ло материала, выр мнение
	Чтение		9.2.1.1 понима скрытую (подте сплошных и не соотнося заклю информацию с и

			источников /личн 9.2.6.1 использо чтения, в том ч чтение, чтение конспектов; 9.2.8.1 сравнива (композиционны жанровые) особ текстов, учитыв аудиторию и (научная статья)
	Письмо		9.3.5.1 писать ра том числе рассматривая пр сторон и предлаг 9.3.7.1 корр редактировать недочеты в текст
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использ морфологически (союзы и союзны предложениях; 9.4.4.1 испо. препинания в осложненных предложениях
Всемирная связь в 21-ом веке. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания сложноподчиненных предложениях.	9.1.6.1 оценива материал с нормативности структуры, ло материала, выр мнение; 9.1.7.1 строит аргументированн (рассуждение на убеждение), вкл 3 микротем в общественно-пол социально-культ использовать поведения в речевыми норма ситуации
	Чтение		9.2.2.1 выявлять структуры тек основной мысли; 9.2.3.1 понимать аббревиации, пар нам Ъков, преувеличения и словосочетаниях.

			9.2.5.1 формули идеи, интерпре текстов
	Письмо		9.3.5.1 писать ра том числе рассматривая пр сторон и предлага 9.3.7.1 корре редактировать недочеты в текст
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использ морфологическ (союзы и союзны предложениях; 9.4.4.1 испо препинания в осложненных предложениях
4 четверть			
Дилеммы и выбор. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Парцелляция. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация.	9.1.5.1 участие синтезируя разли и предлагая реше 9.1.7.1 строит аргументированн (рассуждение на убеждение), вклю 3 микротем в общественно-пол социально-культ использовать поведения в речевыми норма ситуации
	Чтение	Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных: (опредетельные изъяснительные). Знаки препинания сложноподчинённых предложениях с разными видами придаточных предложений)	9.2.2.1 выявляют роль структуры основной мысли; и 9.2.3.1 поним аббревиации, пар намёков, преувеличения и словосочетаниях. 9.2.4.1 определя характерные особенности жанров, стили (научная статья); 9.2.8.1 сравнива (композиционные жанровые) особ текстов, учитыв



			аудиторию и (научная статья)
	Письмо		9.3.3.1 представлять в виде презентаций ссылок, гиперссылок; 9.3.6.1 писать текст (300-350 фрагмент/фрагменты являющиеся композиционным (начало романа рассказа); 9.3.7.1 корректно редактировать недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать 9.4.3.1 использовать морфологические (союзы и союзные предложениях
Средства массовой информации. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Аббревиатура. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.	9.1.5.1 участвовать синтезируя различия и предлагая решения 9.1.6.1 оценивать материал с нормативности структуры, логики материала, выражение мнения; 9.1.7.1 строить аргументированное (рассуждение на убеждение), включить 3 микротема в общественно-политически социально-культурно использовать поведения в речевыми нормами ситуации
	Чтение		9.2.2.1 выявлять структуры текста основной мысли; 9.2.7.1 извлекать информацию источников, делать вывод полученных сведений собственное мнение 9.2.8.1 сравнивать (композиционные

			жанровые) особ текстов, учитыв аудиторию и поз о поездке)
	Письмо		9.3.6.1 писать т (150-170 фрагмент/фрагме являющиеся композиционным (начало роман рассказа); 9.3.7.1 корп редактировать недочеты в текст
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использо парцелляцию 9.4.3.1 использо морфологически (союзы и союзн предложениях

Приложение 40  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русская литература" для 5-9 классов  
уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Русская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Базовое содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих подразделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний

11. Базовое содержание для 5 класса:

4) понимание и ответы по тексту: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм, общее представление о художественном произведении, осмысление темы, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических), простой план, краткий пересказ содержания произведения или отрывка, краткий и полный ответ на вопрос;

5) анализ и интерпретация: определение жанра (былина, сказка, литературная сказка) и его признаков при поддержке учителя, определение основной мысли произведения при поддержке учителя, выделение в тексте произведения

элементов композиции при поддержке учителя, анализ эпизодов, важных для характеристики главных героев, при поддержке учителя, характеристика героев при поддержке учителя, анализ художественного пространства и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным героям при поддержке учителя, анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегии, параллелизм) при поддержке учителя, написание творческих работ (сказок, рассказов, мини-сочинений на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

б) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение своих мыслей и чувств, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике, при поддержке учителя, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения соответствия теме.

#### 12. Изучаемые произведения:

- 1) Былины. Цикл об Илье Муромце;
- 2) А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге";
- 3) М.Ю. Лермонтов. "Бородино";
- 4) М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана";
- 5) В.А. Жуковский. "Сказка о царе Берендее";
- 6) А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях";
- 7) К. Д. Бальмонт. "Фейные сказки";
- 8) Г.Х. Андерсен. "Снежная королева";
- 9) О. Уайльд. "Соловей и роза";
- 10) К.Г. Паустовский. "Теплый хлеб";
- 11) Г.В. Черноголовина. "Сказка об одном зурнышке";
- 12) А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила";
- 13) М.М. Пришвин. "Кладовая солнца".

#### 13. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы, общее представление о художественном произведении, главная и второстепенная информация,

выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических), простой цитатный план, краткий, подробный пересказ содержания произведений небольшой эпической или драматической формы, выражение своего мнения о героях и событиях, развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (рассказ, повесть, пьеса-сказка) и его признаков, определение основной мысли произведения с опорой на его структурные элементы, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение их роли в сюжете произведения, анализ эпизодов драматических и прозаических произведений, важных для характеристики главных героев, характеристика героев с использованием плана и цитат из текста, анализ художественного пространства и времени и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, анализ изобразительных средств (метафоры, олицетворения) и фигур поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражение своего понимания прочитанного, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, оценивание поступков главных героев, сравнение художественных произведений с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий при поддержке учителя (план сравнительной характеристики), сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике и проблематике, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования.

14. Изучаемые произведения:

1) Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне);

2) Е.В. Курдаков. "Псы Актеона";

3) Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии);

4) Тюркская мифология (миф о создании мира);

5) Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне);

6) Б.Л. Пастернак. "Рождественская звезда";

7) Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством";

8) А.Гофман "Щелкунчик и Мышиный король"

9) И.С. Тургенев. "Муму";

- 10) Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник";
- 11) В.С. Высоцкий. "Песня о друге";
- 12) В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой";
- 13) А.Н. Островский. "Снегурочка";
- 14) И.С. Тургенев "Бежин луг";
- 15) М.Ю. Лермонтов. "Русалка".

15. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора, понимание художественного произведения в деталях, известная и неизвестная информация, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов произведений, связанных с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа, сложный план, краткий, подробный, выборочный пересказ содержания произведения или отрывка, выражение своего мнения о героях и событиях, аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о поступках героев, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение роли эпиграфа и его смысла, анализ в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизодов, важных для характеристики главных и второстепенных героев, характеристика героев произведения на основе деталей и цитат из текста, анализ сюжета и композиции, художественных образов и оформление своего представления в таблицах, схемах, кластерах, презентациях, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, аргументация своей позиции, анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм), творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражение своего отношения к прочитанному, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение мнения о героях и событиях, сравнение художественного

произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства.

16. Изучаемые произведения:

- 1) Притча о блудном сыне, легенда об Арионе;
  - 2) А.С. Пушкин "Арион", "Анчар";
  - 3) А.С. Пушкин. "Станционный смотритель";
  - 4) К.Г. Паустовский "Телеграмма";
  - 5) Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета;
  - 6) У. Блейк. "Тигр";
  - 7) О.О. Сулейменов. "Волчата";
  - 8) Р. Бредбери. "Зеленое утро";
  - 9) А. Новоселов. "Санькин марал";
  - 10) И.А. Крылов. Басни;
  - 11) Д.И. Фонвизин. "Недоросль";
  - 12) М.Е. Салтыков-Щедрин. "Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил";
  - 13) М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя);
  - 14) В.А. Жуковский. Баллады;
  - 15) В. Набоков. "Рождество";
  - 16) В. Тендряков. "Хлеб для собаки";
  - 17) Д. Толкиен. "Хоббит, или Туда и Обратно".
17. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, отражающих тематику произведения, сложный цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;



2) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой и роли в развитии сюжета, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, значения имен и фамилий, анализ системы образов, хронотопа, структуры произведения и оформление своего представления с помощью различных способов свѳртивания информации (схем, таблиц, интеллект-карт, ментальных карт, диаграмм), способы выражения авторского отношения к героям, способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм), написание творческих работ (письмо литературному герою, сценарии), выражение отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства, сопоставление произведения (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературе, близких по тематике/

проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности.

18. Изучаемые произведения:

1) Жунусов (по выбору учителя) "Первый вагон" - сборник рассказов, А. Алексин "Фотография, на которой меня нет", "А тем временем где-то" (по выбору)

2) В. Распутин. "Уроки французского";

3) Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Красное яблоко"

4) У. Шекспир. "Ромео и Джульетта";

5) А.С. Пушкин. "Капитанская дочка";

6) Лирика поэтов 19 века;

7) О.О. Сулейменов. "Последнее слово акына Смета";

8) Н.В. Гоголь. "Ревизор";

- 9) А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя);
- 10) В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);
- 11) М.Ю. Лермонтов. "Мцыри";
- 12) А. Грин. "Алые паруса";
- 13) Антуан де Сент-Экзюпери. "Маленький принц";
- 14) М. Цветаева. Лирика;
- 15) А. Ахматова. "У самого моря".

19. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, связанных с проблематикой произведения, тезисный план, пересказ содержания произведения, использование разных приемов пересказа, творческое переосмысление развития сюжета, развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности и аргументация своей позиции, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи с другими эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений, анализ художественного мира произведения, оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градации, парцелляции), написание сочинений на литературные и свободные темы, рецензий (на спектакли и/или экранизации произведения);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, оценивание

актуальности проблематики произведения, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности.

20. Изучаемые произведения:

- 1) У. Шекспир. Сонеты;
- 2) П.Н. Васильев. "И имя твоё..." и другие стихотворения;
- 3) А.С. Пушкин. Лирика, "Цыганы";
- 4) И.С. Тургенев. "Ася";
- 5) А.И. Куприн. "Олеся";
- 6) Н.В. Гоголь. "Шинель";
- 7) Ф.М. Достоевский. "Бедные люди";
- 8) Л.Н. Толстой. "После бала";
- 9) А.И. Куприн. "Гранатовый браслет";
- 10) А.С. Грибоедов. "Горе от ума";
- 11) Н.В. Гоголь. "Мертвые души";
- 12) А.С. Пушкин. "Пиковая дама";
- 13) А.П. Чехов. "Ионыч", "Человек в футляре" (по выбору учителя);
- 14) Н.С. Лесков. "Жемчужное ожерелье".

## Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

22. Система целей обучения распи сана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 Понимание терминов	5. 1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос,	6. 1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой,	7. 1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное	8. 1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления,	9.1.1. понимать термины: жанр свято лири

	былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы	направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора	исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм	отсутствует типичный психологический оксюморон, града, парцелляция
2 Понимание художественного произведения	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
3 Чтение наизусть и цитирование	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
4 Составление плана	5.1.4.1 составлять простой план	6.1.4.1 составлять простой цитатный план	7.1.4.1 составлять сложный план	8.1.4.1 составлять сложный цитатный план	9.1.4.1 составлять сложный цитатный план
5 Пересказ	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования	9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования
6 Ответы на вопросы	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный	9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный

			вопрос	вопрос, используя цитаты	вопрос, используя цитаты
--	--	--	--------	--------------------------	--------------------------

## 2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Жанр	5.2. 1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя	6.2. 1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	7. 2.1.1 определять жанр и его признаки (пригча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)	8. 2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9.2. 1.1 определять жанр и его признаки (роман, повесть, рассказ)
2. Тема и идея	5. 2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	6. 2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев	8. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике	9. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике
3. Композиция	5. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя	6. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	7.2. 3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл	8.2. 3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов	9. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл
4. Анализ эпизодов	5.2. 4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя	6.2. 4.1 анализировать эпизоды драматических и лирических произведений, важные для характеристики главных героев	7.2. 4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев	8.2. 4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета	9.2. 4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета
5. Характеристика героев	5. 2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	6.2. 5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	7.2. 5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста	8.2. 5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	9.2. 5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
6.	5.2. 6.1	6.2. 6.1	7. 2.6.1	8.2. 6.1	9.2. 6.1

Художественный мир произведения в разных формах представления	анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях	анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллектуальные карты, формулы, диаграммы)	анализировать художественные произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллектуальные карты, формулы, диаграммы)
7. Отношение автора	5. 2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	6.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	7.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию	8.2. 7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям	9. 2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям
8. Литературные приемы и изобразительные средства	5.2. 8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя	6.2. 8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)	7. 2.8. 1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)	8. 2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, в фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)	9. 2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, в фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
9. Творческое письмо	5. 2.9. 1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)	6.2. 9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая своё понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	7. 2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка	8. 2.9. 1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9. 2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Оценивание художественного произведения	5.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	7.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение героях и событиях	8. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9.3. 1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя позицию, различия, оценивая проблему произведения
2. Сравнение художественного произведения произведениями других видов искусства	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя	6. 3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)	7. 3.2. 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства	9. 3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя и различия, создавая выделенные индивидуальные авторы
3. Сопоставление произведений литературы	5. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя	6. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	7. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру	8. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры	9. 3. 3 сопоставлять произведения (или фрагменты) казахской и мировой литературы, по проблематике, учитывая национальные культурные позиции
4. Оценивание высказываний	5. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме	6.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	7.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства	8. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	9. 3.4 оценивать письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, композиции и фактологической точности

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Русская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)**

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Героический эпос	1.Былины. Цикл об Илье Муромце 2.А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге" 3.М.Ю. Лермонтов. "Бородино" 4.М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать художественную фольклор, героическую былину, сказку, сказку, сюжет художественное пространство, к повествователь, гипербола, эпическая аллегория, параллелизм 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном осмысливает тему 5.1.3.1 читать выразительно фрагменты небольшого объема (прозаические); 5.1.4.1 составлять 5.1.6.1 давать краткий ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.5.2.1.1 определять признаки (былина) литературная поддержке учителя 5.2.2.1 определять мысль произведения поддержке учителя 5.2.5.1 характеризовать поддержке учителя 5.2.8.1 изобразительные художественном (гипербола, эпическая аллегория, параллелизм поддержке учителя



		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвова произведения, мысли и чувства
2 четверть			
Литературная поэтичес-кая сказка	1. В.А. Жуковский. "Сказка о царе Берендее" 2. А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" 3. К.Д. Бальмонт. "Фейные сказки"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общ о художественно осмысливать тем 5.1.3.1 чита выразительно фр небольшого объ прозаические); 5.1.5.1 кратко содержание пр отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определя признаки (б литературная поддержке учите. 5.2.2.1 опреде мысль прои поддержке учите. 5.2.3.1 выделя произведения композиции п учителя; 5.2.4.1 анализи важные для главных героев, учителя; 5.2.5.1 характери поддержке учите. 5.2.9.1 писать т (сказки, рассказы на литературные словам, иллюстра
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставл (или фрагме казахской и мир близкие по поддержке учите.
3 четверть			
Литературная прозаическая сказка	1. Г.Х. Андерсен. "Снежная королева" 2. О. Уайльд. "Соловей и роза" 3. К.Г. Паустовский. "Теплый хлеб" 4. Г.В. Черноголовина. "Сказка об одном зҰрнышке"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 поним художественная фольклор, гер былина, сказка сказка, сюжет художественное пространство, к повествователь, гипербола, эпи

			аллегория, парал. 5.1.3.1 чита выразительно фр небольшого объ прозаические); 5.1.6.1 давать кр ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.2.1 опреде мысль прои поддержке учите. 5.2.4.1 анализи важные для главных героев, учителя; 5.2.5.1 характери поддержке учите. 5.2.6.1 художественное оформлять своУ рисунках, схемах 5.2.7.1 определ автора к главн поддержке учите. 5.2.8.1 изобразительные художественном (гиперболы, эпи аллегии, пар поддержке учите.
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравниват произведение с других видов ис сходства и поддержке учите.
4 четверть			
Фольклорные элементы литературных произведениях	1. А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила" 2. М.М. Пришвин. "Кладовая солнца"	Понимание и ответы на вопросы	5.5.1.2.1 и представление о произведении, ос 5.1.3.1 чита выразительно фр небольшого объ прозаические); 5.1.4.1 составлят
		Анализ и интерпретация	5.2.3.1 выделя произведения композиции п учителя; 5.2.4.1 анализи важные для главных героев,

			<p>учителя;</p> <p>5.2.5.1 характерные черты, особенности в поддержке учителя</p> <p>5.2.6.1 художественное оформление своих рисунков, схем</p> <p>5.2.7.1 определять автора к главным героям в поддержке учителя</p> <p>5.2.8.1 изобразительные средства художественного языка (гипербола, эпитет, аллегория, параболы) в поддержке учителя</p> <p>5.2.9.1 писать творческие рассказы (сказки, рассказы) на литературные темы, используя слова, иллюстрации</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>5.3.4.1 оценивать письменные выступления одноклассников, зрелищность выступления</p>

## 2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Мифы народов мира	<p>1. Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне)</p> <p>2. Е.В. Курдаков. "Псы Актеона"</p> <p>3. Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии)</p> <p>4. Тюркская мифология (миф о создании мира)</p> <p>5. Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне)</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 понимать художественный мифический мифологический повесть, пьеса, ремарка, портрет, метафора, риторические фигуры, перифраз; эпос, лирические роды литературы</p> <p>6.1.2.1 иметь общие представления о художественном понимании второстепенную</p> <p>6.1.3.1 читать выразительно фразы (поэтических, драматических);</p> <p>6.1.5.1 пересказывать подробно произведения эпической или лирической формы, выражая</p>

			героях и событиях
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять признаки (рассказ, сказка); 6.2.3.1 выделять произведения композиции, объём сюжете произведения 6.2.5.1 характеризовать используя план и 6.2.9.1 писать текст (мифы, рассказы) на литературные сравнительные выражая своё прочитанного, изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвовать произведения, о главных героев

## 2 четверть

Тема Рождества в литературе	1.Б.Л. Пастернак. "Рождественская звезда" Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством" А. Гофман "Щелкунчик и Мышиный король"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать художественный мифический мифологический повесть, пьеса ремарка, портрет метафора, риторические фигуры перифраз; эпос, жанры литературы 6.1.3.1 читать выразительно ф (поэтических, драматических); 6.1.5.1 пересказ подробно) произведения эпической или формы, выражая героях и событиях 6.1.6.1 давать р на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять мысль произведение его структурные 6.2.3.1 выделять произведения композиции, объём сюжете произведения

			6.2.4.1 анализи драматических произведений, характеристики г 6.2.5.1 характер используя план и 6.2.7.1 определ автора к второстепенным
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 сопоставл (или фрагме казахской и мир близкие по проблематике
3 четверть			
Нравственный выбор человека	1.И.С. Тургенев. "Муму" 2.Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник" 3.В.С. Высоцкий. "Песня о друге" 4.В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 состав цитатный план
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определя признаки (расска сказка); 6.2.2.1 опреде мысль произведе его структурные 6.2.4.1 анализи драматических произведений, характеристики г 6.2.5.1 характер используя план и 6.2.6.1 художественное время и об представление в кластерах; 6.2.7.1 определ автора к второстепенным 6.2.8.1 изобразительные (метафоры, ол фигуры поэтиче (риторические обращения, антитезы, перифр 6.2.9.1 писать т (мифы, рассказы на литерату сравнительные выражая сво прочитанного,

			изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 сравнивать произведение с других видов ис сходства и поддержке у сравнительной ха
4 четверть			
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	1.А.Н. Островский. "Снегурочка" 2.И.С. Тургенев "Бежин луг" 3.М.Ю. Лермонтов. "Русалка"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 поним художественный мифический мифологический повесть, пьеса, ремарка, портр метафора, риторические ф перифраз; эпос, з роды; 6.1.2.1 иметь общ о художественно понимать второстепенную 6.1.3.1 чита выразительно фр (поэтических, драматических); 6.1.4.1 состав цитатный план; 6.1.6.1 давать раз вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характер используя план и 6.2.6.1 художественное время, офор представление в кластерах; 6.2.8.1 изобразительные (метафоры, ол фигуры поэтиче (риторические обращения, антитезы, перифр
		Оценка и сравнительный анализ	6.4.4.1 оценив письменные выс одноклассников зрения полноты уместности цитир

3) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Притчи и легенды в литературе	1.Притча о блудном сыне, легенда об Арионе 2.А.С. Пушкин "Арион", "Анчар" 3.А.С. Пушкин. "Станционный смотритель" 4.К.Г. Паустовский "Телеграмма"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать легенда, бал, литературное классицизм, рассказ, комедия, юмор, гротеск, художественная лирический геро аллитерация, асс инверсия, анафор 7.1.2.1 понимать произведение в известную и информацию; 7.1.3.1 самостоят тексте и выра наизусть цита произведения, характеристикой героя и/или образ 7.1.4.1 составлят 7.1.6.1 давать ар ответ на проблем
		Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определя произведения, мнение о поступк 7.2.3.1 выделя произведения композиции, с эпиграфа и его см 7.2.4.1 анализ прозаическом, д лирическом эпизоды, н характеристики второстепенных л 7.2.5.1 характе произведения на цитат из текста
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.1.1 участвова произведения, в героях и события
2 четверть			
Человек и природа	1.Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета 2.У. Блейк. "Тигр"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 самостоят тексте и выра наизусть цита произведения, характеристикой

	3.О.О. Сулейменов. "Волчата" 4.Р. Бредбери. "Зеленое утро" 5.А. Новоселов. "Санькин марал"	Анализ и интерпретация	героя и/или образ 7.2.1.1 определяя признаки (притча, легенда, комедия, стихотворение, фантастический р 7.2.2.1 определяя произведения, мнение о поступк 7.2.3.1 выделяя произведения композиции, с эпиграфа и его см 7.2.5.1 характер произведения на цитат из текста; 7.2.6.1 анализируя композицию, образы и о представление в кластерах, презент 7.2.8.1 изобразительные фигуры поэтическ художественном (аллитерации, аллегории, инве основные приемы (сатира, юмор, сарказм); 7.2.9.1 писать творч (сочинения, п репортаж, литературным п своУ отношение используя средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставля (или фрагме казахской и мир близкие по проблематике/жа
3 четверть			
Сатира и юмор в литературе	1.И.А. Крылов. Басни 2.Д.И. Фонвизин. "Недоросль" 3.М.Е. Салтыков-Щедрин. "Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил" 4.М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать легенда, ба литературное классицизм, рассказ, комедия, юмор, гротеск, художественная лирический геро



			аллитерация, ассонанс, инверсия, анафора 7.1.2.1 понимать произведение в известную и информацию; 7.1.3.1 самостоятельно в тексте и выражать наизусть цитаты произведения, характеристикой героя и/или образ 7.1.5.1 пересказывать подробно, выбор произведения выражая своё мнение о событиях; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемные вопросы
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеристика произведения на основе цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать композицию, образы и описания, представление в кластерах, презентация 7.2.7.1 определение авторского к второстепенным персонажам, аргументируя своё мнение 7.2.8.1 анализировать изобразительные фигуры поэтического художественного языка (аллитерации, аллегории, инвекты, основные приёмы (сатира, юмор, сарказм)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать произведение с другими видами искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания
4 четверть			
Мораль, этика, ценности	1.В.А. Жуковский. Баллады 2.В. Набоков. "Рождество" 3.В. Тендряков. "Хлеб для собаки" 4.Д. Толкиен. "Хоббит, или Туда и	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 составлять план произведения 7.1.5.1 пересказывать подробно, выбор произведения выражая своё мнение

	Обратно"		событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определяя признаки (притча, легенда, комедия, стихотворение, фантастический рассказ) 7.2.3.1 выделяя произведения композиции, описания эпиграфа и его смысл 7.2.4.1 анализируя прозаическом, драматическом, лирическом произведениях эпизоды, особенности характеристики второстепенных персонажей 7.2.5.1 характеризуя произведения на основе цитат из текста; 7.2.7.1 определяя автора к второстепенным персонажам аргументируя свои суждения 7.2.9.1 писать творческие (сочинения, репортаж, литературным произведениям свое отношение используя средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.4.1 оценивая письменные высказывания одноклассников зрения полностью раскрытия темы цитирования, единства

#### 4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Дети и взрослые	1. В. Распутин. "Уроки французского" 2. Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Красное яблоко" 3. Жунусов. (по выбору учителя) "Первый вагон" - сборник рассказов 4. А. Алексин. "Фотография, на которой"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать романтизм и литературные исторический о трагедия, комедия психологический афоризм, эпиграф автобиографизм; 8.1.2.1 понимать произведение,

	которой меня нет", "А тем временем где-то" (по выбору)		осмысливая; раз и скрытую информацию; 8.1.3.1 самостоятельно в тексте и выражающие наизусть цитаты произведения; 8.1.4.1 составлять цитатный план; 8.1.5.1 пересказывать произведения используя различные цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемные вопросы, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять признаки произведения, мнение о проблеме; 8.2.3.1 выделять особенности произведения композиции, обобщать вставных эпизодов; 8.2.5.1 характеризовать произведение, мотивы поведения и фамилий
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 участвовать в оценке произведения, точку зрения, оценки поступки героев,
2 четверть			
Любовь и честь	1. У. Шекспир. "Ромео и Джульетта" 2. А.С. Пушкин. "Капитанская дочка" 3. Лирика поэтов 19 века 4. О.О. Сулейменов. "Последнее слово акына Смета"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 понимать признаки произведения, осмысливая; раз и скрытую информацию; 8.1.3.1 самостоятельно в тексте и выражающие наизусть цитаты произведения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять признаки (трагедия, поэма); 8.2.2.1 определять особенности произведения, мнение о проблеме; 8.2.3.1 выделять

			<p>произведения композиции, об вставных эпизодах</p> <p>8.2.6.1 анализ образов, хроно произведения и представление различных спосо информации (с интеллект-карты, карты, диаграммы);</p> <p>8.2.7.1 опреде выражения автор к героям;</p> <p>8.2.8.1 анализ авторской харак изобразительные числе звукописи фигуры поэтиче (риторические ф перифразы, инв градация), литер (символ, параллелизм, авт</p> <p>8.2.9.1 писать т (письмо литера сценарии), выра герою, его пост изобразительные</p>
			<p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>8.3.2.1 сравниват произведение с других виде характеризую средства созда разных видах иск</p> <p>8.3.3.1 сопоставл (или фрагме казахской и мир близкие тематике/проблем учитывая национальную ку.</p>
3 четверть			
Сатира и юмор	<p>1.Н.В. Гоголь. "Ревизор"</p> <p>2.А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя)</p> <p>3.В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя)</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 поним романтизм и литературные исторический о трагедия, комеди психологический афоризм, эпиг</p>

			автобиографизм; 8.1.5.1 пересказ произведения используя рацитирования; 8.1.6.1 давать ар ответ на проб используя цитать
		Анализ и интерпретация	8.2.4.1 анализи произведений, об с проблематикой сюжета; 8.2.5.1 характе произведения, мотивы поведени и фамилий; 8.2.6.1 анализи образов, хроно произведения и представление различных спосо информации (с интеллект-карты, карты, формулы, 8.2.7.1 опреде выражения автор к героям; 8.2.8.1 анализи авторской харак изобразительные числе звукопис фигуры поэтиче (риторические ф перифразы, инв градация), литер (символ, параллелизм, авт
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравниват произведение с других видо характеризуя средства созда разных видах иск 8.3.3.1 сопоставл (или фрагме казахской и мир близкие тематике/проблем учитывая национальной ку.
4 четверть			

Мечты и реальность	1. М.Ю. Лермонтов. "Мцыри" 2. А. Грин. "Алые паруса" 3. А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц" 4. М. Цветаева. Лирика 5. А. Ахматова. "У самого моря"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельное чтение текста и выделение наизусть цитат, отражающие произведения; 8.3.4.1 составление цитатный план
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять признаки (трагедия, поэма); 8.2.4.1 анализировать произведения, обращая внимание с проблематикой сюжета; 8.2.6.1 анализировать образы, хронологию произведения и представление различных способов информации (схемы, интеллект-карты, карты, формулы, 8.2.7.1 определять выражения авторские к героям; 8.2.8.1 анализировать авторской характеристики изобразительные число звукописи фигуры поэтические (риторические фигуры, перифразы, инверсия, градация), литературные (символ, параллелизм, авторский 8.2.9.1 писать творческие (письмо литературного сценарии), выражая герою, его позицию изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 участвовать в произведениях, точку зрения, оценку поступки героев, 8.4.4.1 оценивать письменные высказывания одноклассников и точка зрения полностью раскрытия темы, единства и точности

# 5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Странности любви	1. У. Шекспир. Сонеты 2. П.Н. Васильев. "И имя твоё..." и другие стихотворения 3. А.С. Пушкин. Лирика, "Цыганы" 4. И.С. Тургенев. "Ася" 5. А.И. Куприн. "Олеся"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать романтизм и литературные исторический о трагедия, комедии, психологический афоризм, эпигр и автобиографизм; 9.1.2.1 понимать произведение, осмысливая; раз и скрытую информацию; 9.1.3.1 самостоятельно тексте и выра наизусть цитаты отражающие произведения; 9.1.4.1 составлять цитатный план; 9.1.5.1 пересказывать произведения используя ра цитирования; 9.1.6.1 давать ар ответ на проб используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 определяя произведения, мнение о проблем 9.2.3.1 выделяя произведения композиции, об вставных эпизодах 9.2.5.1 характер произведения, мотивы поведения и фамилий; 9.2.8.1 анализируя авторской харак изобразительные числе звукописи фигуры поэтические (риторические ф перифразы, инв градация), литер (символ,

			параллелизм, авт
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.1.1 участвова произведения, точку зрения, оц поступки героев,
2 четверть			
Тема маленького человека	1.Н.В. Гоголь. "Шинель" 2.Ф.М. Достоевский. "Бедные люди" 3.Л.Н. Толстой. "После бала". 4.А.И. Куприн. "Гранатовый браслет"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимать произведение, осмысливая; раз и скрытую информацию; 9.1.3.1 самостоя тексте и выра наизусть цита отражающие произведения
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определя признаки (тра поэма); 9.2.2.1 определя произведения, мнение о проблем 9.2.3.1 выделя произведения композиции, об вставных эпизод 9.2.6.1 анализи образов, хрон произведения и представление различных спосо информации (с интеллект-карты, карты, диаграммы); 9.2.7.1 опреде выражения автор к героям; 9.2.8.1 анализи авторской харак изобразительные числе звукопис фигуры поэтиче (риторические ф перифразы, инв градация), литер (символ, параллелизм, авт 9.2.9.1 писать т (письмо литера сценарии), выра



			герою, его портрет, образ, образные и изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.2.1 сравнивать произведения с другими видами искусства, характеризуя средства создания образов в разных видах искусства
3 четверть			
Сатира на общество	1.А.С. Грибоедов. "Горе от ума" 2.Н.В. Гоголь. "Мертвые души"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать особенности романтизма и литературные исторические описания трагедия, комедия, психологический афоризм, эпиграмма, автобиографизм; 9.1.5.1 пересказывать произведения, используя различные способы цитирования; 9.1.6.1 давать автору ответ на проблемные вопросы, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.4.1 анализировать произведения, обращая внимание на проблематику сюжета; 9.2.5.1 характеризовать произведения, мотивы поведения и фамилий; 9.2.6.1 анализировать образы, хронологию произведения и представление различных способов информации (схемы, интеллект-карты, карты, формулы, таблицы); 9.2.7.1 определять выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать авторской характерные изобразительные средства, в том числе звукопись, фигуры поэтического языка (риторические фигуры, перифразы, инверсия, градация), литературные

			(символ, параллелизм, авт
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.2.1 сравниват произведение с других виде характеризуя средства созда разных видах иск 9.4.3.1 сопоставл (или фрагме казахской и мир близкие по темат проблематике/жа особенности культуры
4 четверть			
Тайны человеческой души	1.А.С. Пушкин. "Пиковая дама" 2.А.П. Чехов "Ионыч", "Человек в футляре" (по выбору учителя) 3.Н.С. Лесков. "Жемчужное ожерелье"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоя тексте и выра наизусть цита отражающие произведения; 9.1.4.1 состав цитатный план
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определя признаки (тра поэма); 9.2.4.1 анализи произведений, об с проблематикой сюжета; 9.2.6.1 анализи образов, хроно произведения и представление различных спосо информации (с интеллект-карты, карты, формулы, 9.2.7.1 опреде выражения автор к героям; 9.2.8.1 анализи авторской харак изобразительные числе звукопис фигуры поэтиче (риторические ф перифразы, инв градация), литер (символ, параллелизм, авт

			9.2.9.1 писать т (письмо литера сценарии), выра герою, его пост изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.3.1 сопоставл (или фрагме казахской и мир близкие по темат проблематике/жа особенности культуры; 9.4.4.1 оценив письменные вы одноклассников зрения полнот раскрытия темы, единства и точности

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русская литература" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русская литература"**

25. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

26. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

27. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

28. Базовое содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

29. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

30. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

31. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих подразделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний

32. Базовое содержание для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм, общее представление о художественном произведении, осмысление темы, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема

(поэтических, прозаических), простой план, краткий пересказ содержания произведения или отрывка, краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (былина, сказка, литературная сказка) и его признаков при поддержке учителя, определение основной мысли произведения при поддержке учителя, выделение в тексте произведения элементов композиции при поддержке учителя, анализ эпизодов, важных для характеристики главных героев, при поддержке учителя, характеристика героев при поддержке учителя, анализ художественного пространства и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным героям при поддержке учителя, анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя, написание творческих работ (сказок, рассказов, мини-сочинений на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение своих мыслей и чувств, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике, при поддержке учителя, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения соответствия теме.

32. Изучаемые произведения:

- 1) Былины. Цикл об Илье Муромце;
- 2) А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге";
- 3) М.Ю. Лермонтов. "Бородино";
- 4) М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана";
- 5) В.А. Жуковский. "Сказка о царе Берендее";
- 6) А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях";
- 7) К. Д. Бальмонт. "Фейные сказки";
- 8) Г.Х. Андерсен. "Снежная королева";
- 9) О. Уайльд. "Соловей и роза";
- 10) К.Г. Паустовский. "Теплый хлеб";
- 11) Г.В. Черноголова. "Сказка об одном зурнышке";
- 12) А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила";
- 13) М.М. Пришвин. "Кладовая солнца".

33. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы, общее представление о художественном произведении, главная и второстепенная информация, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических), простой цитатный план, краткий, подробный пересказ содержания произведений небольшой эпической или драматической формы, выражение своего мнения о героях и событиях, развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (рассказ, повесть, пьеса-сказка) и его признаков, определение основной мысли произведения с опорой на его структурные элементы, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение их роли в сюжете произведения, анализ эпизодов драматических и прозаических произведений, важных для характеристики главных героев, характеристика героев с использованием плана и цитат из текста, анализ художественного пространства и времени и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, анализ изобразительных средств (метафоры, олицетворения) и фигур поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражение своего понимания прочитанного, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, оценивание поступков главных героев, сравнение художественных произведений с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий при поддержке учителя (план сравнительной характеристики), сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике и проблематике, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования.

34. Изучаемые произведения:

- 1) Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне);
- 2) Е.В. Курдаков. "Псы Актеона";
- 3) Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии);
- 4) Тюркская мифология (миф о создании мира);

5) Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне);

7) Б.Л. Пастернак. "Рождественская звезда";

8) Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством";

9) А.Гофман "Щелкунчик и Мышиный король"

10) И.С. Тургенев. "Муму";

11) Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник";

12) В.С. Высоцкий. "Песня о друге";

13) В.П.Астафьев "Конь с розовой гривой";

14) А.Н. Островский. "Снегурочка";

15) И.С. Тургенев "Бежин луг";

16) М.Ю. Лермонтов. "Русалка".

35. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора, понимание художественного произведения в деталях, известная и неизвестная информация, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов произведений, связанных с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа, сложный план, краткий, подробный, выборочный пересказ содержания произведения или отрывка, выражение своего мнение о героях и событиях, аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о поступках героев, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение роли эпиграфа и его смысла, анализ в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизодов, важных для характеристики главных и второстепенных героев, характеристика героев произведения на основе деталей и цитат из текста, анализ сюжета и композиции, художественных образов и оформление своего представления в таблицах, схемах, кластерах, презентациях, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, аргументация своей позиции, анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм), творческие работы

(сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражение своего отношения к прочитанному, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение мнения о героях и событиях, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства.

36. Изучаемые произведения:

- 1) Притча о блудном сыне, легенда об Арионе;
  - 2) А.С. Пушкин "Арион", "Анчар";
  - 3) А.С. Пушкин. "Станционный смотритель";
  - 4) К.Г. Паустовский "Телеграмма";
  - 5) Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета;
  - 6) У. Блейк. "Тигр";
  - 7) О.О. Сулейменов. "Волчата";
  - 8) Р. Бредбери. "Зеленое утро";
  - 9) А. Новоселов. "Санькин марал";
  - 10) И.А. Крылов. Басни;
  - 11) Д.И. Фонвизин. "Недоросль";
  - 12) М.Е. Салтыков-Щедрин. "Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил";
  - 13) М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя);
  - 14) В.А. Жуковский. Баллады;
  - 15) В. Набоков. "Рождество";
  - 16) В. Тендряков. "Хлеб для собаки";
  - 17) Д. Толкиен. "Хоббит, или Туда и Обратно".
37. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат,



фрагментов, отражающих тематику произведения, сложный цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой и роли в развитии сюжета, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, значения имен и фамилий, анализ системы образов, хронотопа, структуры произведения и оформление своего представления с помощью различных способов свёртывания информации (схем, таблиц, интеллект-карт, ментальных карт, диаграмм), способы выражения авторского отношения к героям, способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм), написание творческих работ (письмо литературному герою, сценарии), выражение отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства, сопоставление произведения (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературе, близких по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности.

38. Изучаемые произведения:

1) Жунусов (по выбору учителя) "Первый вагон" - сборник рассказов, А.Алексин "Фотография, на которой меня нет", "А тем временем где-то" (по выбору)

2) В. Распутин. "Уроки французского";

3) Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Красное яблоко"

4) У. Шекспир. "Ромео и Джульетта";

- 5) А.С. Пушкин. "Капитанская дочка";
- 6) Лирика поэтов 19 века;
- 7) О.О. Сулейменов. "Последнее слово акына Смета";
- 8) Н.В. Гоголь. "Ревизор";
- 9) А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя);
- 10) В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);
- 11) М.Ю. Лермонтов. "Мцыри";
- 12) А. Грин. "Алые паруса";
- 13) Антуан де Сент-Экзюпери. "Маленький принц";
- 14) М. Цветаева. Лирика;
- 15) А. Ахматова. "У самого моря".

39. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, связанных с проблематикой произведения, тезисный план, пересказ содержания произведения, использование разных приемов пересказа, творческое переосмысление развития сюжета, развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности и аргументация своей позиции, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи с другими эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений, анализ художественного мира произведения, оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры, градации,

парцелляции), написание сочинений на литературные и свободные темы, рецензий (на спектакли и/или экранизации произведения);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, оценивание актуальности проблематики произведения, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности.

40. Изучаемые произведения:

- 1) У. Шекспир. Сонеты;
- 2) П.Н. Васильев. "И имя твоё..." и другие стихотворения;
- 3) А.С. Пушкин. Лирика, "Цыганы";
- 4) И.С. Тургенев. "Ася";
- 5) А.И. Куприн. "Олеся";
- 6) Н.В. Гоголь. "Шинель";
- 7) Ф.М. Достоевский. "Бедные люди";
- 8) Л.Н. Толстой. "После бала";
- 9) А.И. Куприн. "Гранатовый браслет";
- 10) А.С. Грибоедов. "Горе от ума";
- 11) Н.В. Гоголь. "Мертвые души";
- 12) А.С. Пушкин. "Пиковая дама";
- 13) А.П. Чехов. "Ионыч", "Человек в футляре" (по выбору учителя);
- 14) Н.С. Лесков. "Жемчужное ожерелье".

## Параграф 2. Система целей обучения

41. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

42. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
-----------	---------	---------	---------	---------	---------

1	Понимание терминов	5. 1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	6. 1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы	7. 1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтэзи, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора	8. 1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм	9.1.1. понимать жанры: свято-лирич., отсту., типич., псих., внутр., оксю., града., парц.
2	Понимание художественного произведения	5. 1. 2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.1 2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	7.1. 2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.1.2. понимать худож. произ- критич. осмысл. своҮ усл-я проч.
3	Чтение наизусть и цитирование	5.1.3. 1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)	6.1. 3. 1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа	8. 1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения	9.1.3. самос- наход- выраз- наизу- фрагм- произ-
4	Составление плана	5.1.4.1 составлять простой план	6.1.4.1 составлять простой цитатный план	7.1.4.1 составлять сложный план	8.1.4.1 составлять сложный цитатный план	9. 1.4. соста- план
5	Пересказ	5. 1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своҮ мнение о героях и событиях	7.1. 5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своҮ мнение о героях и событиях	8. 1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования	9.1.5. перес- содер- произ- испол- прием- творч- перес- разви-

6 Ответы на вопросы	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
------------------------	--	---	--	--	--

#### 4) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2. Жанр	5.2. 1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя	6.2. 1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	7. 2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)	8. 2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9.2. 1.1 определять жанр и его признаки (роман, повесть, рассказ)
2. Тема и идея	5. 2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	6. 2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев	8. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике	9. 2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике
3. Композиция	5. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя	6. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	7.2. 3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл	8.2. 3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов	9. 2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов
4. Анализ эпизодов	5.2. 4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя	6.2. 4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев	7.2. 4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев	8.2. 4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета	9.2. 4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета
5. Характеристика героев	5. 2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	6.2. 5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	7.2. 5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и	8.2. 5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы	9.2. 5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы

			цитат из текста	поведения, значение имен и фамилий	социальные, межличностные отношения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	5.2. 6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	6.2. 6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	7. 2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях	8.2. 6.1 анализировать систему образов, хромотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллектуальные карты, ментальные карты, формулы, диаграммы)	9.2. 6 анализировать художественное произведение и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (таблицы, карты, диаграммы)
7. Отношение автора	5. 2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	6.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	7.2. 7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию	8.2. 7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям	9. 2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям
8. Литературные приемы и изобразительные средства	5.2. 8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя	6.2. 8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)	7. 2.8. 1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)	8. 2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)	9. 2.8 анализировать средства создания изобразительных средств поэтического синтаксиса (сравнения, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, аллитерации, ассонансы, инверсии, градация, парцелляция)
9. Творческое письмо	5. 2.9. 1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)	6.2. 9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая своё понимание	7. 2.9.1 писать творческие работы (сочинения, отзыв, притча, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя	8. 2.9. 1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9. 2.9 писать творческие работы (литературное произведение, рецензия, спектакль, экранное произведение)

		прочитанного, используя изобразительные средства языка	изобразительные средства языка		
--	--	---	-----------------------------------	--	--

## 5) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Оценивание художественного произведения	5.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	7.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение героях и событиях	8. 3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9.3. 1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя позицию, различия, оценивая проблему произведения
2. Сравнение художественного произведения произведениями других видов искусства	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя	6. 3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)	7. 3.2. 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства	9. 3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя и различия, создавая выделенные индивидуальные авторы
3. Сопоставление произведений литературы	5. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя	6. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	7. 3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру	8. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры	9. 3. 3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры, позицию
4. Оценивание высказываний	5. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме	6.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы,	7.3. 4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы,	8. 3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы,	9. 3.4.1 оценивать письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы,

		уместности цитирования	темы, уместности цитирования, композиционного единства	композиционного единства фактологической точности	композиционного единства фактологической точности
--	--	------------------------	--	---	---

43. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

44. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Русская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования с русским языком обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Героический эпос	6.Былины. Цикл об Илье Муромце 7.А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге" 8.М.Ю. Лермонтов. "Бородино" 9.М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать художественную фольклор, героическую былина, сказку, сюжет; художественное пространство, повествователь, гипербола, эпическая аллегория, параллелизм; 5.1.2.1 иметь общие представления о художественном осмысливает тему; 5.1.3.1 читать выразительно фрагменты небольшого объема прозаическими; 5.1.4.1 составлять краткое содержание; 5.1.6.1 давать краткий ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	10.5.2.1.1 определять признаки (близости) литературная поддержке учителя; 5.2.2.1 определять мысль произведения; поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать; поддержке учителя; 5.2.8.1 изобразительные



			художественном (гиперболы, эпитеты, аллегории, параболы, поддержка учителя);
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвующего произведения, мысли и чувства
2 четверть			
Литературная поэтическая сказка	4. В.А. Жуковский. "Сказка о царе Берендее" 5. А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" 6. К.Д. Бальмонт. "Фейные сказки"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему и главную мысль; 5.1.3.1 читать и пересказывать выразительно фрагменты небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.5.1 кратко излагать содержание произведения по плану; отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять признаки (близкие к литературной) произведения; поддержку учителя; 5.2.2.1 определять главную мысль произведения; поддержку учителя; 5.2.3.1 выделять в произведении композиционные элементы; учителя; 5.2.4.1 анализировать важные для понимания главных героев, события; учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев произведения; поддержку учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, сочинения) на литературные темы, используя слова, иллюстрации
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) казахской и мировой литературы; близкие по теме, жанру; поддержку учителя.
3 четверть			
Литературная прозаическая сказка	6. Г.Х. Андерсен. "Снежная королева" 7. О. Уайльд. "Соловей и роза" 8. К.Г. Паустовский. "Теплый хлеб"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать художественную ценность фольклора, героического эпоса, былины, сказки, легенды, сказки, сюжеты

	9. Г.В. Черноголовина. "Сказка об одном зҰрнышке"		художественное пространство, к повествователь, гипербола, эпическая аллегория, параллелизм; 5.1.3.1 читать выразительно фрагменты небольшого объема (прозаические); 5.1.6.1 давать краткий ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.2.1 определять основную мысль произведения; 5.2.4.1 анализировать важные для главных героев, учителя; 5.2.5.1 характеризовать персонажей; 5.2.6.1 художественное оформление своего рисунка, схем; 5.2.7.1 определять автора к главным героям; 5.2.8.1 изображать художественном (гипербола, эпическая аллегория, параллелизм); 5.2.8.1 изображать художественном (гипербола, эпическая аллегория, параллелизм); 5.2.8.1 изображать художественном (гипербола, эпическая аллегория, параллелизм);
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать произведение с другими видами искусства; 5.3.2.1 сравнивать произведение с другими видами искусства; 5.3.2.1 сравнивать произведение с другими видами искусства;
4 четверть			
Фольклорные элементы литературных произведениях	3. А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила" 4. М.М. Пришвин. "Кладовая солнца"	Понимание и ответы на вопросы	10.5.1.2.1 и представление о произведении, о 5.1.3.1 читать выразительно фрагменты небольшого объема (прозаические); 5.1.4.1 составлять
		Анализ и интерпретация	5.2.3.1 выделять произведения композиции

		учителя; 5.2.4.1 анализи важные для главных героев, учителя; 5.2.5.1 характери поддержке учите 5.2.6.1 художественное оформлять сво рисунках, схемах 5.27.1 определ автора к главн поддержке учите 5.2.8.1 изобразительные художественном (гиперболы, эпи аллегии, пар поддержке учите 5.2.9.1 писать т (сказки, рассказы на литературные словам, иллюстра
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.4.1 оценив письменные выс одноклассников зрения соответст

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Мифы народов мира	<p>5.Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне)</p> <p>6.Е.В. Курдаков. "Псы Актеона"</p> <p>7.Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии)</p> <p>8.Тюркская мифология (миф о создании мира)</p> <p>5. Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне)</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 понимать художественный мифический мифологический повесть, пьеса ремарка, портрет метафора, риторические фигуры перифраз; эпос, лирические роды литературы</p> <p>6.1.2.1 иметь общие представления о художественном языке, понимать второстепенную роль языка в литературе</p> <p>6.1.3.1 читать поэтические, драматические, прозаические произведения выразительно фразеологизмы (поэтических, драматических);</p> <p>6.1.5.1 пересказывать</p>

			подробно) произведения эпической или формы, выражая героях и события
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определя признаки (расска сказка); 6.2.3.1 выделя произведения композиции, объ сюжете произвед 6.2.5.1 характер используя план и 6.2.9.1 писать т (мифы, рассказы на литерату сравнительные выражая сво прочитанного, изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвова произведения, о главных героев
2 четверть			
Тема Рождества в литературе	2.Б.Л. Пастернак. "Рождественская звезда" Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством" А. Гофман "Щелкунчик и Мышиный король"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 поним художественный мифический мифологический повесть, пьеса ремарка, порт метафора, риторические ф перифраз; эпос, з роды литературы 6.1.3.1 чита выразительно фр (поэтических, драматических); 6.1.5.1 переска подробно) произведения эпической или формы, выражая героях и события 6.1.6.1 давать р на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 опреде мысль произведе его структурные

			6.2.3.1 выделяя произведения композиции, объёме сюжете произведений 6.2.4.1 анализируя драматических произведений, характеристики персонажей 6.2.5.1 характеризуя произведения, используя план и композицию 6.2.7.1 определяя авторство к второстепенным персонажам
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 сопоставляя (или фрагментируя) казахской и мировой литературы близкие по проблематике
3 четверть			
Нравственный выбор человека	5.И.С. Тургенев. "Муму" 6.Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник" 7.В.С. Высоцкий. "Песня о друге" 8.В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составляя цитатный план
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определяя признаки (рассказ, сказка); 6.2.2.1 определяя мысль произведения его структурные элементы 6.2.4.1 анализируя драматических произведений, характеристики персонажей 6.2.5.1 характеризуя произведения, используя план и композицию 6.2.6.1 определяя художественное время и пространство представление в кластерах; 6.2.7.1 определяя авторство к второстепенным персонажам 6.2.8.1 определяя изобразительные средства (метафоры, олицетворения, фигуры поэтического языка) (риторические обращения, эпитеты, антитезы, перифразы) 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы)

			на литературу сравнительные выражая свое прочитанного, изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 сравнивать произведение с других видов ис сходства и поддержке у сравнительной ха
4 четверть			
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	4.А.Н. Островский. "Снегурочка" 5.И.С. Тургенев "Бежин луг" 6.М.Ю. Лермонтов. "Русалка"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать художественный мифический мифологический повесть, пьеса ремарка, портр метафора, риторические ф перифраз; эпос, з роды; 6.1.2.1 иметь общ о художественно понимать второстепенную 6.1.3.1 чита выразительно фр (поэтических, драматических); 6.1.4.1 состав цитатный план; 6.1.6.1 давать раз вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характер используя план и 6.2.6.1 художественное время, оформ представление в кластерах; 6.2.8.1 изобразительные (метафоры, ол фигуры поэтиче (риторические обращения, антитезы, перифр
		Оценка и сравнительный анализ	6.4.4.1 оценив письменные выс

			одноклассников зрения полноты уместности цитир
--	--	--	--

### 3) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Притчи и легенды в литературе	5.Притча о блудном сыне, легенда об Арионе 6.А.С. Пушкин "Арион", "Анчар" 7.А.С. Пушкин. "Станционный смотритель" 8.К.Г. Паустовский "Телеграмма"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать легенда, ба литературное классицизм, рассказ, комедия юмор, гротеск, художественная лирический геро аллитерация, асс инверсия, анафор 7.1.2.1 понимать произведение в известную и информацию; 7.1.3.1 самостоят тексте и выра наизусть цита произведения, характеристикой героя и/или обра 7.1.4.1 составлят 7.1.6.1 давать ар ответ на проблем
		Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определя произведения, мнение о поступк 7.2.3.1 выделя произведения композиции, с эпиграфа и его см 7.2.4.1 анал прозаическом, д лирическом эпизоды, п характеристики второстепенных п 7.2.5.1 характе произведения на цитат из текста
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.1.1 участвова произведения, в героях и события
2 четверть			

Человек и природа	6.Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета 7.У. Блейк. "Тигр" 8.О.О. Сулейменов. "Волчата" 9.Р. Бредбери. "Зеленое утро" 10.А. Новоселов. "Санькин марал"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выражать наизусть цитаты произведения, характеризовать героя и/или образ
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять признаки (притча, легенда, комедия, стихотворение, фантастический рассказ) 7.2.2.1 определять тему произведения, высказывать мнение о поступке героя 7.2.3.1 выделять в произведении композицию, описывать эпиграфа и его смысл 7.2.5.1 характеризовать произведение на основе цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать композицию, описывать образы и описывать представление в кластерах, презентациях 7.2.8.1 описывать изобразительные фигуры поэтического художественного языка (аллитерации, аллегории, инвекты, основные приемы сатиры, юмор, сарказм); 7.2.9.1 писать творческие сочинения, репортаж, литературный портрет, свое отношение к проблеме, используя средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставлять (или фрагментировать) казахской и мировой литературы близкие по проблематике/жанру
3 четверть			
Сатира и юмор в литературе	5.И.А. Крылов. Басни 6.Д.И. Фонвизин. "Недоросль"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать содержание легенды, басни, литературное



	7.М.Е. Салтыков-Щедрин. "Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил" 8.М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя)		классицизм, рассказ, комедия, юмор, гротеск, художественная лирический геро аллитерация, асс инверсия, анафор 7.1.2.1 понимать произведение в известную и информацию; 7.1.3.1 самостоят тексте и выра наизусть цита произведения, характеристикой героя и/или образ 7.1.5.1 переска подробно, выбор произведения выражая своҮ м событиях; 7.1.6.1 давать ар ответ на проблем
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характе произведения на цитат из текста; 7.2.6.1 анализир композицию, образы и о представление в кластерах, презен 7.2.7.1 определ автора к второстепенным аргументируя сво 7.2.8.1 изобразительные фигуры поэтичес художественном (аллитерации, аллегории, инве основные прие (сатира, юмор, сарказм)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравниват произведение с других виде характеризую схо в средствах созда
4 четверть			

Мораль, этика, ценности	5.В.А. Жуковский. Баллады 6.В. Набоков. "Рождество" 7.В. Тендряков. "Хлеб для собаки" 8.Д. Толкиен. "Хоббит, или Туда и Обратно"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 составлят 7.1.5.1 переска подробно, выбор произведения выражая своҀ м событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определя признаки (притч легенда, комед стихотворение, фантастический р 7.2.3.1 выделя произведения композиции, эпиграфа и его см 7.2.4.1 анализ прозаическом, д лирическом эпизоды, характеристики второстепенных п 7.2.5.1 характе произведения на цитат из текста; 7.2.7.1 определ автора к второстепенным аргументируя сво 7.2.9.1 писать т (сочинения, п репортаж, литературным п своҀ отношение используя средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.4.1 оценив письменные выс одноклассников зрения полнот раскрытия тем цитирования, единства

#### 4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Дети и взрослые	1. В. Распутин. "Уроки французского" 2. Ч. Айтматов. "Первый учитель",	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 поним романтизм и литературные исторический о трагедия, комеди

	<p>"Красное яблоко"</p> <p>3. Жунусов. (по выбору учителя)</p> <p>"Первый вагон" - сборник рассказов</p> <p>4. А. Алексин. "Фотография, на которой меня нет", "А тем временем где-то" (по выбору)</p>		<p>психологический афоризм, эпигр. автобиографизм;</p> <p>8.1.2.1 понимать произведение, осмысливая; раз и скрытую информацию;</p> <p>8.1.3.1 самостоят. тексте и выра наизусть цитат отражающие произведения;</p> <p>8.1.4.1 состав. цитатный план;</p> <p>8.1.5.1 пересказ произведения используя ра цитирования;</p> <p>8.1.6.1 давать ар. ответ на проб. используя цитаты</p>
		Анализ и интерпретация	<p>8.2.2.1 определя. произведения, мнение о проблем.</p> <p>8.2.3.1 выделя. произведения композиции, об. вставных эпизод.</p> <p>8.2.5.1 характер произведения, мотивы поведения и фамилий</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>8.4.1.1 участвова. произведения, точку зрения, оц. поступки героев,</p>
2 четверть			
Любовь и честь	<p>1. У. Шекспир. "Ромео и Джульетта"</p> <p>2. А.С. Пушкин. "Капитанская дочка"</p> <p>3. Лирика поэтов 19 века</p> <p>4. О.О. Сулейменов. "Последнее слово акына Смета"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.2.1 понимать произведение, осмысливая; раз и скрытую информацию;</p> <p>8.1.3.1 самостоят. тексте и выра наизусть цитат отражающие произведения</p>
		Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 определя. признаки (тра</p>

			<p>поэма);</p> <p>8.2.2.1 определяя произведения, мнение о проблеме</p> <p>8.2.3.1 выделяя произведения композиции, образы вставных эпизодов</p> <p>8.2.6.1 анализируя образы, хронологию произведения и представление различных способов информации (схемы, интеллект-карты, карты, диаграммы);</p> <p>8.2.7.1 определяя выражения авторов к героям;</p> <p>8.2.8.1 анализируя авторской характеристикой изобразительные средства, числе звукописи, фигуры поэтические (риторические фигуры, перифразы, инверсия, градация), литературные символы, параллелизм, авторские</p> <p>8.2.9.1 писать тексты (письмо литературного сценария), выражая герою, его позицию, изобразительные</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.2.1 сравнивать произведение с другими видами искусства, характеризуя средства создания разных видов искусства</p> <p>8.3.3.1 сопоставлять (или фрагменты) казахской и мировой литературы близкие тематике/проблеме, учитывая национальную культуру</p>
3 четверть			
Сатира и юмор	4.Н.В. Гоголь. "Ревизор"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать романтизм и

	<p>5.А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя)</p> <p>6.В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя)</p>		<p>литературные исторический о трагедия, комедия, психологический афоризм, эпиграмма, автобиографизм;</p> <p>8.1.5.1 пересказ произведения используя ра цитирования;</p> <p>8.1.6.1 давать ар ответ на проб используя цитаты</p>
		Анализ и интерпретация	<p>8.2.4.1 анализ произведений, об с проблематикой сюжета;</p> <p>8.2.5.1 характер произведения, мотивы поведения и фамилий;</p> <p>8.2.6.1 анализ образов, хронология произведения и представление различных способов информации (с интеллект-карты, карты, формулы,</p> <p>8.2.7.1 определение выражения автор к героям;</p> <p>8.2.8.1 анализ авторской характеристик изобразительные числа звукописи, фигуры поэтики (риторические фигуры, перифразы, инвекта, градация), литературные символ, параллелизм, авт</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.2.1 сравнивать произведение с других видов, характеризуя средства создания разных видах искусства</p> <p>8.3.3.1 сопоставлять (или фрагменты) казахской и мир</p>

			близкие тематике/проблемы, учитывая национальную ку.
4 четверть			
Мечты и реальность	1. М.Ю. Лермонтов. "Мцыри" 2. А. Грин. "Алые паруса" 3. А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц" 4. М. Цветаева. Лирика 5. А. Ахматова. "У самого моря"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельное чтение текста и выражение мысли; наизусть цитаты, отражающие содержание произведения; 8.3.4.1 составление цитатного плана
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять признаки (трагическая поэма); 8.2.4.1 анализировать произведения, обобщать проблематику сюжета; 8.2.6.1 анализировать образы, хронологию произведения и представление различных способов информации (схемы, интеллект-карты, карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать авторской характеристикой изобразительные средства (число звукописи, фигуры поэтики (риторические фигуры, перифразы, инверсия, градация), литературные символы (символ, параллелизм, авторский прием); 8.2.9.1 писать творческие (письмо литературного героя, его поступки, изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 участвовать в оценке произведения, точку зрения, оценки поступки героев, 8.4.4.1 оценивать письменные высказывания

			одноклассников зрения полнот раскрытия темы, единства и точности
--	--	--	--

## 5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Странности любви	1. У. Шекспир. Сонеты 2. П.Н. Васильев. "И имя твоё..." и другие стихотворения 3. А.С. Пушкин. Лирика, "Цыганы" 4. И.С. Тургенев. "Ася" 5. А.И. Куприн. "Олеся"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 пони романтизм и литературные исторический трагедия, комед психологический афоризм, эпи автобиографизм; 9.1.2.1 понимат произведение, осмысливая; раз скрытую (подтек 9.1.3.1 самостоя тексте и выр наизусть цита отражающие произведения; 9.1.4.1 соста цитатный план; 9.1.5.1 пересказ произведения используя р цитирования; 9.1.6.1 давать а ответ на про используя цитаты
		Анализ и интерпрета ция	9.2.2.1 определя произведения, мнение о проблем 9.2.3.1 выдел произведения композиции, об вставных эпизод 9.2.5.1 характе произведения, их поведения, зна фамилий; 9.2.8.1 анализ авторской харак изобразительные числе звукопи фигуры поэтич

			(риторические с перифразы, ин градация), лите (символ, параллелизм, авт
		Оценка и сравнитель ный анализ	9.4.1.1 участво произведения, от зрения, оцен поступки героев,
2 четверть			
Тема маленького человека	5.Н.В. Гоголь. "Шинель" 6.Ф.М. Достоевский. "Бедные люди" 7.Л.Н. Толстой. "После бала". 8.А.И. Куприн. "Гранатовый браслет"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимат произведение, осмысливая; раз. скрытую (подтек 9.1.3.1 самостоя тексте и выр наизусть цита отражающие произведения
		Анализ и интерпрета ция	9.2.1.1 определ признаки (тра поэма); 9.2.2.1 определя произведения, мнение о проблем 9.2.3.1 выдел произведения композиции, об вставных эпизод 9.2.6.1 анализ образов, хрон произведения и представление различных спос информации (ин интеллект-карты, карты, диаграммы); 9.2.7.1 опред выражения автор героям; 9.2.8.1 анализ авторской харак изобразительные числе звукопи фигуры поэтич (риторические с перифразы, ин градация), лите (символ, параллелизм, авт



			9.2.9.1 писать т (письмо литер сценарии), выра герою, его пос изобразительные
		Оценка и сравнитель ный анализ	9.4.2.1 сравнива произведение с других вид характеризуя средства создани видах искусства
3 четверть			
Сатира на общество	3.А.С. Грибоедов. "Горе от ума" 4.Н.В. Гоголь. "Мертвые души"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 пони романтизм и литературные исторический с трагедия, комед психологический афоризм, эпи автобиографизм; 9.1.5.1 пересказ произведения используя р цитирования; 9.1.6.1 давать а ответ на про используя цитаты
		Анализ и интерпрета ция	9.2.4.1 анализ произведений, об проблематикой п сюжета; 9.2.5.1 характ произведения, их поведения, зна фамилий; 9.2.6.1 анализ образов, хрон произведения и представление различных спос информации (и интеллект-карты. карты, формулы, 9.2.7.1 опред выражения автор героям; 9.2.8.1 анализ авторской харак изобразительные числе звукописи фигуры поэтич

			(риторические с перифразы, ин градация), лите (символ, параллелизм, авт
		Оценка и сравнитель ный анализ	9.4.2.1 сравнива произведение с других вид характеризуя средства создани видах искусства; 9.4.3.1 сопостав. (или фрагменты) и мировой лите тематике/ пр учитывая национальной ку.
4 четверть			
Тайны человеческой души	25.А.С. Пушкин. "Пиковая дама" 26.А.П. Чехов "Ионыч", "Человек в футляре" (по выбору учителя) 27.Н.С. Лесков. "Жемчужное ожерелье"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоя тексте и выр наизусть цита отражающие произведения; 9.1.4.1 состав цитатный план
		Анализ и интерпрета ция	9.2.1.1 определ признаки (тра поэма); 9.2.4.1 анализ произведений, об проблематикой п сюжета; 9.2.6.1 анализ образов, хрон произведения и представление различных спос информации (и интеллект-карты, карты, формулы, 9.2.7.1 опред выражения автор героям; 9.2.8.1 анализ авторской харак изобразительные числе звукописи фигуры поэтиче (риторические с перифразы, ин градация), лите

			(символ, параллелизм, авт 9.2.9.1 писать т (письмо литер сценарии), выра герою, его пос изобразительные
		Оценка и сравнитель ный анализ	9.4.3.1 сопостав (или фрагменты) и мировой литер тематике/ проблематике/жа особенности культуры; 9.4.4.1 оценив письменные вы одноклассников зрения полнот раскрытия темы единства и точности

Приложение 41  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## **Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету "Уйгурский язык" является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета "Уйгурский язык":

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения уйгурского языка как родного языка;

2) использование уйгурского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения уйгурского языка.

4. Программа учебного предмета "Уйгурский язык" предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета "Уйгурский язык" составлена на основе функционально-коммуникативного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение уйгурского языка как учебного предмета расширяет национальное мировоззрение обучающихся, прививает навыки творческого мышления, учит правильному общению с окружающими людьми. Учебный предмет "Уйгурский язык" дает возможность обучающемуся социализоваться в обществе как личность, развивает творческий подход к обучению и навыки критического мышления.

7. Изучение учебного предмета "Уйгурский язык":

1) обеспечивает грамотное формулирование и изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе, направленном, в первую очередь, на формирование навыков устной речи;

4) формирует осознание взаимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике уйгурского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Уйгурский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Уйгурский язык" составляет:

в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

1) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

- 2) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел "Аудирование и говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) анализ текстов различных жанров;
- 3) понимание содержания текста;
- 4) определение основной идеи;
- 5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;
- 6) построение монологического высказывания.

11. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение типов и стилей текстов;
- 3) определение особенностей жанров текста;
- 4) формулирование вопросов по тексту;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование стратегии чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников.

12. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание текстов в различных жанрах;
- 3) представление текстов в различных формах;
- 4) написание эссе;
- 5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
- 6) редактирование и редактирование текстов.

13. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфографические нормы;

- 2) орфоэпические нормы;
- 3) лексические нормы;
- 4) грамматические нормы;
- 5) пунктуационные нормы.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.5.1.1: "5" – класс, "5.1" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

15. Система целей обучения:

1) аудирование и говорение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого	9.1.1.1 прогнозировать тему на основе подготовленного содержания сравнительного прослушивания
2. Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), социально-общественных, учебно-трудовых темах	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы	9.1.2.1 анализировать целевые задачи художественных средств массовой информации, политическую, социальную, экономическую, научную, развлекательную (лекции, дискуссии, монографии, послания)
3. Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию	9.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию
4.	5.1.4.1	6.1.4.1	7.1.4.1	8.1.4.1	9.1.4.1

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информа-цию текста	7.2.1.1 интерпре-тировать и текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать и информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	9.2.1.1 находить и информацию, помогающую ответить на вопросы, скрытые в тексте
2. Определение типов и стилей текстов	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицисти-ческого и официального стиля	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицисти-ческого и научного стиля	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности стилистики языка и ораторского искусства
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета и разговорной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, репортажа, очерка	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, рецензий, рефератов	9.2.3.1 определять особенности жанра и стилистики общедоступных и специальных текстов, политическую и идеологическую направленность

	письма, рекламы, объявления, рекомендации	художественной речи	новостей, очерков, документов и служебных записок	аннотации, презентации, заключения, тезисов	(посл закон госуд прогр патри прогр
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорно-го текста	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорно-го и официального стилия текста	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицисти-ческого и художествен-ного стилия	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицисти-ческих текстов	9.2.4.1 сравнивать и анализировать схожие языко
5. Формулирование вопросов по тексту	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту	8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования	9.2.5.1 форм вопро опред отно подна текст
6. Использование стратегии чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализира-ние	9.2.6.1 эффе испол страт опред
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора	7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора	9.2.7.1 испол инфо извле разны ссыла

### 3) письмо:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 клас
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 состав план письм согла



	текста	различных жанрах	различных жанрах		цели собра
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями сохранением оформления и структуры	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств	9.3.2. соста разли повы аудит
3. Представление текстов в различных формах	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки)	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения)	8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	9.3.3. опред факти графи (диаг описк сторс сохра струк
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.4. писат струк сравн преим недос предл реше собст
5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложе-ния, обознача-ющие основную мысль, по материалам чтения и аудирования	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования	9.3.5. писат (анно прим переф сохра мысл матер аудир
6. Корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректиро-вать текст, исправляя орфографические и пунктуаци-онные ошибки с помощью словаря и правил правописа-ния	7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом	8.3.6.1 на основе материалов периодичес-кой печати редактировать и вносить стилистические исправления	9.3.6. редак вноск испра письм абзац

#### 4) соблюдение речевых норм:

1. Орфографические нормы	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использования данных звуков для составления устных текстов	6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис	7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова	8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы	9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы
2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	9.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном значении	7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном значении	8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса	9.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса
4. Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.4.2 знать функции времен глагола и использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах;	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.4.4 использовать и различать виды	8.4.4.1 различать и использовать виды существительных и глагольных словосочетаний; 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова;	9.4.4.1 знать образные предлоги и союзы; 9.4.4.2 знать сложные предложения; 9.4.4.3 знать сложные предложения и союзы;

	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	письменных работах	междометия; 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава	
5. Пунктуационные нормы	5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения	8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях	9.4.5. прави слож загла

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

1) 5 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Культура: язык и общение	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы содержания прослушанного текста, выражая свою точку зрения по поставленным вопросам
	Чтение	5.2.2.1 понимать и определять дополнительную информацию текста; 5.2.1.1 с помощью текста определять письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (сообщение, объявление) в соответствии с особенностями с сохранением структуры

Окружающая среда	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать синонимические и антонимические нарицательные существительные, подбирать окончания;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и исполнять звуки для составления устных слов;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и исполнять звуки для составления устных слов;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конструкциях;</p>
	Аудирование и говорение	<p>5.1.6.1 строить высказывания в ситуациях, используя эмоциональное вложение голосовых ритмов, слова- междометия, выражения в соответствии коммуникативной задачей;</p> <p>5.1.4.1 определять основную тему, опорных слов и направляющих слов;</p>
	Чтение	<p>5.2.4.1 сравнивать стили, типы, средства разговорного текста;</p> <p>5.2.6.1 использовать стратегии чтения для понимания общего содержания текста, реальной информации;</p>
	Письмо	<p>5.3.4.1 писать эссе, описывая природу или определенную ситуацию, структуру эссе;</p> <p>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью редактируя предложения;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать синонимические и антонимические нарицательные существительные, подбирать окончания;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и исполнять звуки для составления устных слов;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и исполнять звуки для составления устных слов;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конструкциях;</p>

Семейные традиции и праздники	Аудирование и говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые в диалоге, монологе (песня, текст рекламы, объявления), связанные с бытовыми, социально-культурными проблемами; 5.1.1.1 прогнозировать тему и ключевых слов и иллюстраций
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности структуры и оформление рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы на определение точной информации и понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по картинке (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением информации материалов чтения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 различать синонимические и нарицательные существительные, подбирать окончания; 5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных сообщений; 5.4.2.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
Фауна и флора	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему и ключевых слов и иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную информацию опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в ситуациях, используя эмоциональное вложение голосовых рисунков, слова- междометия, выражения в соответствии коммуникативной задачей
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию; 5.2.3.1 определять особенности структуры и оформление рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы на определение точной информации и понимание содержания текста
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (сообщения, объявления) в соответствии с коммуникативной задачей

		<p>особенностями с сохранением структуры;</p> <p>5.3.4.1 писать эссе, описывая природу или определенную и структуру эссе;</p> <p>5.3.6.1 корректировать орфографические ошибки с редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.2 различать обозначающие форму, ц объекта, по лексическ использовать данные прилага и письменных работах;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особен сингармонизма при пр уйгурского языка и испол звуков для составления устны</p> <p>5.4.2.1 использовать слова переносным значением, сино омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон</p>
Свободное время и хобби	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднят диалоге, монологе (песня, т реклама, объявления), связан бытовыми, социально-культу</p> <p>5.1.3.1 понимать содержание текста, определяя главную и информацию;</p> <p>5.1.5.1 отвечать на вопро содержания прослушан высказывать свою точку поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>5.2.2.1 с помощью текста опр письменные стили лексики;</p> <p>5.2.4.1 сравнивать стили, т средства разговорного текста</p> <p>5.2.6.1 использовать страте понятия общего содержания реальной информации;</p> <p>5.2.7.1 извлекать нужную энциклопедий, газет и журна</p>
	Письмо	<p>5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводн заключительную части текста</p> <p>5.3.3.1 составлять рассказ по картинке (фотокартинки);</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохра информации материалов чтен</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.2 различать</p>

		<p>обозначающие форму, ц</p> <p>объекта, по лексическ</p> <p>использовать данные прилага</p> <p>и письменных работах;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особ</p> <p>сингармонизма при пр</p> <p>уйгурского языка и испол</p> <p>звуков для составления устных</p> <p>5.4.2.1 использовать слов</p> <p>переносным значением, син</p> <p>омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно</p> <p>пунктуационные знаки в кон</p>
3 четверть		
Мир фантазии	Аудирование и говорение	<p>5.1.1.1 прогнозировать т</p> <p>ключевых слов и</p> <p>иллюстраций;</p> <p>5.1.4.1 определять основную</p> <p>опорных слов и направляющ</p>
	Чтение	<p>5.2.1.1 понимать и опреде</p> <p>дополнительную информаци</p> <p>5.2.2.1 с помощью текста опр</p> <p>письменные стили лексики</p>
	Письмо	<p>5.3.1.1 составлять простой</p> <p>план охватывающий вводн</p> <p>заключительную части текста</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохра</p> <p>информации материалов чте</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.3 правильно использов</p> <p>(единицы, десятки, сотни, ты</p> <p>5.4.1.1 учитывать особ</p> <p>сингармонизма при пр</p> <p>уйгурского языка и испол</p> <p>звуков для составления устных</p> <p>5.4.2.1 использовать слов</p> <p>переносным значением, син</p> <p>омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно</p> <p>пунктуационные знаки в кон</p>
Транспорт и дорожные знаки	Аудирование и говорение	<p>5.1.3.1 понимать содержание</p> <p>текста, определяя главную и</p> <p>информацию;</p> <p>5.1.5.1 отвечать на вопро</p> <p>содержания</p> <p>прослушанного текста, вы</p> <p>точку зрения по поставленно</p>
	Чтение	<p>5.2.3.1 определять особенн</p> <p>структуру и оформлени</p> <p>рекламы, объявления, рекоме</p>

		<p>5.2.6.1 использовать стратегию понимания общего содержания текста, извлекать информацию из реальной информации;</p> <p>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов;</p>
	Письмо	<p>5.3.2.1 создавать тексты (сообщения, объявления) в соответствии с особенностями с сохранением структуры;</p> <p>5.3.4.1 писать эссе, описывая природу или определенную и структуру эссе</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.3 правильно использовать (единицы, десятки, сотни, ты</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и испол</p> <p>звучающих звуков для составления устных</p> <p>5.4.2.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в кон</p>
Характер и внешность человека	Аудирование и говорение	<p>5.1.6.1 строить высказывания в ситуациях, используя эмоциональное вложение голосовых ритмов, слова- междометия, выражающие соответствии коммуникативной</p> <p>5.1.2.1 объяснять поднятые в диалоге, монологе (песня, текст рекламы, объявления), связанные бытовыми, социально-культу</p>
	Чтение	<p>5.2.4.1 сравнивать стили, типы средства разговорного текста</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопросы на определение точной информации, понимание содержания текста</p>
	Письмо	<p>5.3.3.1 составлять рассказ по картинке (фотокартинки);</p> <p>5.3.6.1 корректировать тексты орфографические ошибки с пунктуацией редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.3 правильно использовать (единицы, десятки, сотни, ты</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и испол</p> <p>звучающих звуков для составления устных</p> <p>5.4.2.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы;</p>



		омонимы; 5.4.3.1 правильно пунктуационные знаки в кон
4 четверть		
Тайны Вселенной	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать т ключевых слов и иллюстраций; 5.1.3.1 пони прослушанного текста, опре дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопр содержания прослушан высказывать свою точк поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и опреде дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста оп письменные стили лексики; 5.2.6.1 использовать страте понятия общего содержания реальной информации
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохра информации материалов аудирования; 5.3.6.1 корректировать т орфографические ошибки с п редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использов (единицы, десятки, сотни, ты 5.4.1.1 учитывать особ сингармонизма при прои уйгурского языка и испол звучков для составления устны 5.4.3.1 использовать слов переносным значением, сино омонимы; 5.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
Путешествие и отдых	Аудирование и говорение	5.1.2.1 объяснять поднят диалоге, монологе (песня, т реклама, объявления), связан бытовыми, социально-культу 5.1.4.1 определять основную опорных слов и направляющ 5.1.6.1 строить высказывания ситуации, используя эмоцио вложением голосовых ри

		слова- междометия, выражающие чувства, в соответствии коммуникативной задачей;
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности структуры и оформления рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.4.1 сравнивать стили, типы средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы на определение точной информации, понимание содержания текста; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов;
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную, заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (сообщения, объявления) в соответствии с особенностями с сохранением структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая природу или определенную историческую структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при употреблении уйгурского языка и исполнять звуки для составления устных сообщений; 5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в соответствии с коммуникативной задачей;

## 2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Достопримечательности Казахстана	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную информацию; 6.1.6.1 использовать официальные словосочетания, термины в коммуникативной ситуации;
	Чтение	6.2.5.1 формулировать вопросы на определение основной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, детских и делать ссылку на авторитетные источники;
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.4.1 писать эссе в рамках темы

		темы, системно организуя раскрывая причины (соглас приведенной проблемы
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные устных и письменных работ 6.4.1.1 соблюдать орфогра правописания отдельных сло слов, пишущихся через дефи 6.4.2.1 учитывать интонац повествовательных, восклицательных, предложений для составлени 6.4.3.1 использовать (с обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использов свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
Национальные и семейные ценности	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проб монологе (инструкция, сообщение, биография, нов связанные с социа официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную направляющих вопросов и те
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых с особенности устного и письм 6.2.3.1 определять особен структуры этикета р художественной речи; 6.2.4.1 сравнивать языков темы, содержания р официального стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты поздравление, автобиографи с особенностями жанра и сти оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать т орфографические и пунктуац помощью словаря и правил п
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные устных и письменных работ 6.4.1.1 соблюдать орфогра правописания отдельных сло слов, пишущихся через дефи 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия по вопроси-тельных, побудительных предложений

		устных текстов; 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
Семь чудес света	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать назва прогнозировать проблемы на основе просл текста; 6.1.5.1 отвечать на об вопросы по содержанию текста, по связи информа реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и опред дополнительную и детальн текста; 6.2.6.1 использовать стратеги комментированное, рол выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять граф (диаграмма, таблица, схема) теме; 6.3.5.1 писать текст, отбир обозначающие основную материалам чтения и аудирое
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные устных и письменных работа 6.4.1.1 соблюдать орфогра правописания отдельных сло слов, пишущихся через дефи 6.4.2.1 учитывать интонац повествовательных, восклицательных, предложений для составлени 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использов свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
2 четверть		
Астана – центр культуры и искусства	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать назва прогнозировать проблемы прослушивания начала текста 6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную и 6.1.5.1 отвечать на общи

		вопросы по содержанию текста, по связи информации с реальной жизнью
	Чтение	<p>6.2.1.1 объяснять и определять основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>6.2.4.1 сравнивать языковые средства, содержания речи с официальным стилем текста;</p> <p>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, ролевое, выборочное чтение;</p> <p>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, журналов и делать ссылку на авторские источники</p>
	Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для различных жанров;</p> <p>6.3.3.1 составлять графики (диаграмма, таблица, схема) по теме;</p> <p>6.3.4.1 писать эссе в рамках темы, системно организуя материал, раскрывая причины (согласно приведенной проблеме);</p> <p>6.3.6.1 корректировать текст с орфографическими и пунктуационными ошибками с помощью словаря и правил правописания</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.2 знать функции в предложении: сослагательное наклонение, глаголы в устных и письменных текстах;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия по вопросам, вопросительных, побудительных предложений в устных текстах;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения</p>
Исторические личности	Аудирование и говорение	<p>6.1.2.1 анализировать проблемные ситуации в диалоге, монологе (инструкция, сообщение, биография, новостное сообщение, связанные с социальными проблемами)</p>

		официально-деловой тематикой; 6.1.4.1 определять основную тему и проблематику направляющих вопросов и тем; 6.1.6.1 использовать официальные термины, словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности устного и письменного сообщения; 6.2.3.1 определять особенности структуры этикета и художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопросы на определение основной информации и проблемы текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты поздравления, автобиографии с особенностями жанра и стиля оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая обозначения основной информации к материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции в предложении союзного и сослагательное наклонение глаголы в устных и письменных высказываниях; 6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, побудительных предложений в устных текстах; 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном и значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в кон
3 четверть		
Вода – источник жизни. Реки и озера Казахстана	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названные проблемы на основе прослушанного текста; 6.1.5.1 отвечать на общие вопросы по содержанию текста, по связи информации с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять дополнительную и детальную

		<p>текста;</p> <p>6.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности устного и письменного общения;</p>
	Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для различных жанров;</p> <p>6.3.3.1 составлять графики (диаграмма, таблица, схема) по теме</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.2 знать функции в предложении: сослагательное наклонение, глаголы в устных и письменных текстах;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, побудительных предложений в устных текстах;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
Спорт. Известные личности	Аудирование и говорение	<p>6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную информацию;</p> <p>6.1.4.1 определять основную тему, задающие направляющих вопросов и тем;</p>
	Чтение	<p>6.2.3.1 определять особенности структуры этикета в художественной речи;</p> <p>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, ролевое, выборочное чтение;</p>
	Письмо	<p>6.3.4.1 писать эссе в рамках темы, системно организуя раскрытия причины (согласно приведенной проблемы);</p> <p>6.3.5.1 писать текст, отбирая обозначая основные материалы чтения и аудирования;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.2 знать функции в предложении: сослагательное наклонение, глаголы в устных и письменных текстах;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис;</p>

		<p>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия по вопросу, повествовательных, вопросительных, побудительных предложений устных текстов;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном и переносном значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
Обычаи и традиции уйгурского народа. Наурыз	Аудирование и говорение	<p>6.1.2.1 анализировать проблемные ситуации в диалоге, монологе (инструкция, сообщение, биография, новостное сообщение), связанные с социальными проблемами, официально-деловыми темами;</p> <p>6.1.6.1 использовать официальные словосочетания, термины в коммуникативной ситуации;</p>
	Чтение	<p>6.2.4.1 сравнивать языковые темы, содержания речи с содержанием официального стиля текста;</p> <p>6.2.5.1 формулировать вопросы на определение основной информации и проблемы текста;</p> <p>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, журналов, сайтов детей и делать ссылку на авторские источники;</p>
	Письмо	<p>6.3.2.1 создавать тексты поздравления, автобиографии с особенностями жанра и стилистики оформления и структуры;</p> <p>6.3.6.1 корректировать тексты с орфографическими и пунктуационными ошибками с помощью словаря и правил правописания;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.3 использовать наречия, местоимения, степени в устных и письменных текстах;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные нормы правописания отдельных слов, словосочетаний, слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия по вопросу, повествовательных, вопросительных, побудительных предложений устных текстов;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном и переносном значении;</p>



		свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
4 четверть		
Самые большие библиотеки мира	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать назва прогнозировать проблемы на основе просл текста; 6.1.3.1 понимать содержи текста, извлекая детальную и 6.1.5.1 отвечать на общи вопросы по содержанию текста, по связи информ реальной жизнью
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых с особенностиустного и письме 6.2.4.1 сравнивать языков темы, содержания р официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратеги комментированное, рол выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять граф (диаграмма, таблица, схема) теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамк темы, системно организуя раскрывая причины (соглас приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать т орфографические и пунктуац помощью словаря и правил п
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия и степени в устных и письмен 6.4.1.1 соблюдать орфогра правописания отдельных сло слов, пишущихся через дефи 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия по вопросительных, побудительных предложений устных текстов; 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использов свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
Достижения науки и технологии	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проб

		<p>монолог (инструкция, сообщение, биография, новостное сообщение, связанные с социальными проблемами, официально-деловыми темами);</p> <p>6.1.4.1 определять основную тему, тему направляющих вопросов и тему сообщения;</p> <p>6.1.6.1 использовать официально-деловые словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией;</p>
	Чтение	<p>6.2.1.1 объяснять и определять основную тему, дополнительную и детализированную тему текста;</p> <p>6.2.2.1 определять особенности структуры этикета, речевого поведения в художественной речи;</p> <p>6.2.3.1 формулировать вопросы на определение основной информации и проблемы текста;</p> <p>6.2.5.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, журналов, детских и делать ссылку на авторские источники;</p>
	Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для различных жанров;</p> <p>6.3.2.1 создавать тексты поздравления, автобиографии с особенностями жанра и стилистики оформления и структуры;</p> <p>6.3.5.1 писать текст, отбирая и обозначая основные материалы чтения и аудирования;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.3 использовать наречия и степени в устных и письменных текстах;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и правописания отдельных слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, побудительных предложений в устных текстах;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты, эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения и использовать их в собственном значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в соответствии с коммуникативной ситуацией;</p>

### 3) 7 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
------	---------------------------	---------------

1 четверть

Погода и климатические изменения	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие событий на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста и обосновать свой ответ с ответами других
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунки, знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.3.1 описывать процесс, этапы, этапы графического текста (условная схема), сохраняя структуру общего содержания, детальные сведения; 7.3.6.1 проверять правильность написания слов текста в соответствии с правилами редактировать и вносить исправления, заменяя синонимами
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глаголов: деепричастие, времена глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в соответствии с их значением; 7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения
Традиции	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение на основе использования эмоционально-экспрессивных средств и словосочетаний в коммуникативной ситуации
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств выделять особенности публицистического официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля

		публицистического и художественного; 7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников и справочников на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный текст, учитывая структуру для написания текстов в различных жанрах; 7.3.4.1 писать разные виды текстов: аргументативное, эссе на заданную тему, выражая свое отношение к проблеме, авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глаголов: деепричастие, времена глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма: служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в соответствии с их значением; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении предложений
Здоровье – богатство	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблематику, автором в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, лекция, выписки из произведений литературы), в социальных сетях, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, темпа речи и скорости
	Чтение	7.2.3.1 определять особенности структуры и оформление художественных очерков, документов и служебных текстов; 7.2.5.1 формулировать проблематику по тесту
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшие тексты: рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам аудирования, заменяя опущенные словосочетания синонимами (рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глаголов: деепричастие, времена глагола

		<p>глагола при беседе;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении предложений</p>
2 четверть		
Дружба и любовь	Аудирование и говорение	<p>7.1.1.1 прогнозировать развитие событий на основе части текста;</p> <p>7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную информацию;</p> <p>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста и свой ответ с ответами других</p>
	Чтение	<p>7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию: диаграмма, рисунок, условные обозначения;</p> <p>7.2.3.1 определять особенности структуры и оформление художественных очерков, документов и служебных документов;</p> <p>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту;</p> <p>7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников и на автора</p>
	Письмо	<p>7.3.1.1 составлять сложный текст структуры для написания текстов в жанрах;</p> <p>7.3.3.1 описывать процесс, графического текста (условная схема), сохраняя структуру и общее сведения, детальные сведения;</p> <p>7.3.4.1 писать разные виды сочинений: аргументативное, эссе на тему, выражая свое отношение к авторской позиции</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.4.2 использовать с пониманием слова подражания;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p>

Музыка и домбра		<p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
	Аудирование и говорение	<p>7.1.2.1 анализировать проблематику, автором в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, мемуары, выписки из произведений литературы), в социальных учебно-трудовых темах;</p> <p>7.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, темпа речи и скорости;</p> <p>7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение на основе использования эмоционально-экспрессивных средств и словосочетаний в коммуникативной ситуацией</p>
	Чтение	<p>7.2.2.1 с помощью речевых средств особенности публицистического официального стиля;</p> <p>7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля публицистического и художественного;</p> <p>7.2.6.1 использовать стилистически комментированное, выборочное чтение, исследование</p>
	Письмо	<p>7.3.2.1 составлять небольшие рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля художественных средств;</p> <p>7.3.5.1 писать текст по материалам аудирования, заменяя опорные словосочетания синонимами (рядом);</p> <p>7.3.6.1 проверять правильность слов текста в соответствии с редактировать и вносить исправления, заменяя синонимами</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.4.2 использовать с пониманием слов подражания;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения</p>

		предложениях для составления текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно использовать препинания при составлении предложения
3 четверть		
Интернет и социальные сети	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы, приводя примеры из текста, свой ответ с ответами других
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию: диаграмма, рисунок, условные обозначения; 7.2.6.1 использовать стратегия комментированное, выборочное чтение, исследование
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для различных жанров; 7.3.3.1 описывать процесс, графического текста (условная схема), сохраняя структуру, общие сведения, детали
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно использовать препинания при составлении предложения
Дружба народов Казахстана	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать проблематику автора в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, лекция, выписки из произведений литературы), в социальных учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную мысль, опорных слов, темпа речи и с

	Чтение	<p>7.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности публицистического и официального стиля;</p> <p>7.2.3.1 определять особенности структуры и оформление художественных очерков, документов и служебных записок;</p> <p>7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля публицистического и художественного текста;</p>
	Письмо	<p>7.3.2.1 составлять небольшие тексты: рекомендации, рассказ в художественных средствах;</p> <p>7.3.4.1 писать разные виды текстов: аргументативное, эссе на заданную тему, выражая свое отношение к проблеме, авторской позиции</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.4.3 использовать и различать слова;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
Правильное питание. Генно модифицированные продукты	Аудирование и говорение	<p>7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную информацию;</p> <p>7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение на основе использования эмоционально-экспрессивных средств и словосочетаний в коммуникативной ситуации</p>
	Чтение	<p>7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту;</p> <p>7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников на автора</p>
	Письмо	<p>7.3.5.1 писать текст по материалам аудирования, заменяя опущенные словосочетания синонимами (рядом);</p>



		7.3.6.1 проверять правильность слов текста в соответствии с редактировать и вносить исправления, заменяя синонимы
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.4 использовать и междометия; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения
4 четверть		
День Победы. Поклонение великому героизму	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие основе части текста; 7.1.4.1 определять основную опорных слов, темпа речи и с 7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение и использованием эмоционально-экспрессивных и словосочетаний в коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию диаграмма, рисунок, условные 7.2.3.1 определять особенности структуру и оформление художественных очерков, документов и служебных 7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля публицистического и художественного 7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета газет и журналов, учебников на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, графического текста (условная схема), сохраняя структуру общие сведения, детальные с

Великая фантастика		7.3.5.1 писать текст по мат аудирования, заменяя оп словосочетания синонимами рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфо и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно уд предложениях для соста текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно испо препинания при обосо предложения
	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать пробл автором в диалоге, моно (интервью, дискуссия, п выписки из произведений литературы), в социаль учебно-трудовых темах; 7.1.3.1 понимать содержи текста, извлекая главную и известную и неизвестную ин 7.1.5.1 отвечать на пробле приведением примеров из т свой ответ с ответами других
Великая фантастика	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицис официального стиля; 7.2.5.1 формулировать проб по тесту; 7.2.6.1 использовать стр комментированное, выборочное чтение, исследов
	Письмо	7.3.2.1 составлять небо рекомендации, рассказ в особенностями жанра, стиля художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды аргументативное, эссе на выражая свое отношение к авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильнос слов текста в соответс редактировать и вноси исправления, заменяя синони

	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.4.5 понимать и использовать обособленных слов;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
--	-------------------------	---

#### 4) 8 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Древний уйгурский язык	Аудирование и говорение	<p>8.1.1.1 прогнозировать тему, проблему на основе обсуждения аргументов прослушиваемого текста;</p> <p>8.1.2.1 анализировать роль эмоциональных слов авторского монолога, полилога (интервью, послание монография, отрывки из социально-общественные, исторические темы;</p> <p>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге и доказанно излагать содержание с использованием соответствующих международных терминов в соответствии с коммуникативными целями;</p>
	Чтение	<p>8.2.1.1 сравнивать и анализировать информацию (таблица, диаграмма, условные знаки) текста;</p> <p>8.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности публицистического стиля;</p> <p>8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов</p>
	Письмо	<p>8.3.2.1 составлять статью, анализ, рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использованием средств;</p> <p>8.3.3.1 описывать, определять сведения графического текста (таблица) с сохранением структуры;</p> <p>8.3.5.1 писать текст (аннотацию, резюме) информации разных частей основной мотив рассказа,</p>

Человеческие ценности и культура мира		чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.1 различать и испол...</p> <p>способы связи существитель...</p> <p>словосочетании;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом</p> <p>норм, начинающиеся с заглав...</p> <p>8.4.2.1 использовать инто...</p> <p>логическое ударение д...</p> <p>собственной мысли</p> <p>коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и пони...</p> <p>словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно испо...</p> <p>препинания в предложениях</p>
	Аудирование и говорение	<p>8.1.3.1 понимать содержание</p> <p>текста, определяя скрытую и...</p> <p>8.1.4.1 определять основную</p> <p>опорных слов, отношения</p> <p>автора;</p> <p>8.1.5.1 с помощью вопросов</p> <p>информацию из текста, стро...</p> <p>по поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>8.2.3.1 определять особеннос...</p> <p>структуру и оформление ст...</p> <p>презентации, заключения, тез...</p> <p>8.2.5.1 формулировать воп...</p> <p>используя разные способы пе...</p> <p>8.2.6.1 использовать стр...</p> <p>комментированное,</p> <p>выборочное чтение, анализир...</p> <p>8.2.7.1 извлекать и и...</p> <p>доказательство нужную</p> <p>интернета, энциклопедий, г...</p> <p>учебников, научных трудов и</p> <p>автора</p>
	Письмо	<p>8.3.1.1 составлять тезис...</p> <p>собранным материалам по те...</p> <p>8.3.4.1 писать эссе, предла...</p> <p>решения проблемы в рамках</p> <p>структуру эссе;</p> <p>8.3.6.1 на основе материал...</p> <p>печати редактировать</p> <p>стилистические исправления</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.1 различать и испол...</p> <p>способы связи существитель...</p> <p>словосочетании;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом</p> <p>норм, начинающиеся с заглав...</p> <p>8.4.2.1 использовать инто...</p> <p>логическое ударение д...</p>

		<p>собственной мысли коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать слова словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях</p>
2 четверть		
Ремесло и труд. Будущие профессии	Аудирование и говорение	<p>8.1.2.1 анализировать ролевые эмоциональных слов авторского монологе, полилогах (интервью, послание монография, отрывки из социально-общественные, исторические темы;</p> <p>8.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, отношения к автору;</p> <p>8.1.6.1 в диалоге, монологе, публичном и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих международных терминов в соответствии с коммуникативными</p>
	Чтение	<p>8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов;</p> <p>8.2.6.1 использовать стратегии комментированное, выборочное, анализирование;</p> <p>8.2.7.1 извлекать и использовать доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет, учебников, научных трудов и авторских</p>
	Письмо	<p>8.3.1.1 составлять тезисы из собранных материалов по теме</p> <p>8.3.3.1 описывать, определять сведения графического текста (таблица) с сохранением структуры</p> <p>8.3.4.1 писать эссе, предлагая решения проблемы в рамках заданной структуры эссе</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.2 правильно использовать второстепенные члены предложения</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выражения собственной мысли коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать слова словарного запаса;</p>

		8.4.5.1 правильно испо препинания в предложениях
Достижения освоения космоса	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему проблему на основе обсу аргументов прослушиваемого 8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую и 8.1.5.1 с помощью вопросов информацию из текста, стро по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и информацию (таблица, диа условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицистического и научно 8.2.3.1 определять особеннос структуру и оформление с презентации, заключения, тез 8.2.5.1 формулировать воп используя разные способы пе
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, ан рассказ в соответствии с жанра, стиля и использо средств; 8.3.5.1 писать текст (анно информации разных ча основной мотив рассказа, чтения и аудирования; 8.3.6.1 на основе материал печати редактировать стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использо второстепенные члены предл 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с загла 8.4.2.1 использовать инто логическое ударение д собственной мысли коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и пони словарного запаса; 8.4.5.1 правильно испо препинания в предложениях
3 четверть		
Биоразновидность. Флора и фауна, вошедшие в Красную книгу	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему проблему на основе обсу аргументов прослушиваемого 8.1.5.1 с помощью вопросов информацию из текста, стро

		по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.2.1 с помощью речевых средств особенности публицистического и научного 8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.5.1 формулировать вопросы и ответы, используя разные способы пересказа
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисы, резюме, собранным материалам по теме; 8.3.6.1 на основе материалов составлять печати редактировать стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.3 использовать одну из форм предложения и поясняющие слова; 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для собственной мысли в коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать препинания в предложениях
Окружающий мир и ресурсы энергии	Аудирование и говорение	8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую и 8.1.4.1 определять основную опорных слов, отношения и н
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и информацию (таблица, диаграмма, условные знаки) текста; 8.2.7.1 извлекать и использовать доказательство нужную интернета, энциклопедий, газет, учебников, научных трудов и автора
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аналитический рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использования средств; 8.3.3.1 описывать, определять сведения графического текста (таблица) с сохранением структуры
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые соответствии с целью и состава; 8.4.1.1 писать с учетом

		<p>норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выделения собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях</p>
Подростки и закон	Аудирование и говорение	<p>8.1.2.1 анализировать ролевые, эмоциональные словесные акты в монологе, диалогах (интервью, послание монография, отрывки из социально-общественных, исторических тем;</p> <p>8.1.6.1 в диалоге, монологе, публичном выступлении и доказательно излагать позицию с использованием соответствующих международных терминов в соответствии с коммуникативными нормами</p>
	Чтение	<p>8.2.3.1 определять особенности структуры и оформления статей, презентации, заключения, тезисы;</p> <p>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализировать</p>
	Письмо	<p>8.3.4.1 составлять статью, анализ, рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использовать средства;</p> <p>8.3.5.1 писать текст (аннотацию, информацию разных частей) с основной мотив рассказа, чтения и аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.4 использовать простые слова в соответствии с целью и содержанием текста;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выделения собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях</p>
4 четверть		
Театр и культура	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему, проблему на основе обсуждения



		<p>аргументов прослушиваемого;</p> <p>8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую информацию;</p> <p>8.1.5.1 с помощью вопросов добывать информацию из текста, строить высказывания по поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и популярных текстов;</p> <p>8.2.6.1 использовать стратегии комментированное, выборочное чтение, анализировать;</p> <p>8.2.7.1 извлекать и интерпретировать доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет, учебников, научных трудов и других источников автора</p>
	Письмо	<p>8.3.1.1 составлять тезисы на основе собранных материалов по теме;</p> <p>8.3.4.1 писать эссе, предлагая решения проблемы в рамках заданной структуры эссе;</p> <p>8.3.6.1 на основе материалов печатных средств редактировать стилистические исправления</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.4 использовать простые и сложные предложения в соответствии с целью и содержанием текста;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выражения собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях</p>
Туризм и экотуризм Казахстана	Аудирование и говорение	<p>8.1.2.1 анализировать ролевые диалоги, эмоциональных слов автора в монологе, полилогах (интервью, послание монография, отрывки из научно-социально-общественные, исторические темы;</p> <p>8.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, отношения к автору;</p> <p>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге и доказанно излагать свою точку зрения с использованием соответствующих</p>

		международных терминов соответствии с коммуникативными
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и информацию (таблица, диа условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицистического и научно 8.2.3.1 определять особеннос структуру и оформление ст презентации, заключения, тез 8.2.5.1 формулировать воп используя разные способы пе
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, а рассказ в соответствии с жанра, стиля и использо средств; 8.3.3.1 описывать, опред сведения графического те таблица) с сохранением стру 8.3.5.1 писать текст (анно информации разных ча основной мотив рассказа, чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать просты соответствии с целью и состава; 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с загла 8.4.2.1 использовать интон логическое ударение д собственной мысли коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и пони словарного запаса; 8.4.5.1 правильно испо препинания в предложениях

### 5) 9 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Мәңгілік ел – мұратым	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать отве подготовленные по сод сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основну информацию текста, выска отношение к услышанному; 9.1.6.1 подготавливать м спектра с использовани социально-политических, на

		в соответствии с коммуникативными требованиями
	Чтение	<p>9.2.2.1 с помощью речевых средств уйгурского языка и речи;</p> <p>9.2.5.1 формулировать вопросы, выражающие отношение читателя к подтексту;</p> <p>9.2.7.1 использовать информацию из разных ресурсов, ссылаясь на них</p>
	Письмо	<p>9.3.2.1 составлять тексты в устной и письменной форме для повышения интереса аудитории;</p> <p>9.3.3.1 определяя и сравнивая несколько графических таблиц (таблица), описывать значимые тенденции с сохранением структуры;</p> <p>9.3.5.1 писать текст (аннотацию) с применением перефразирования основной мысли автора, по результатам аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.4.1 знать способы и средства сложных предложений;</p> <p>9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту;</p> <p>9.4.3.1 правильно использовать лексическую стилистику;</p> <p>9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы</p>
Проблемы глобализации	Аудирование и говорение	<p>9.1.2.1 анализировать роли культурных и художественных средств, связанных с тематикой общественной жизни, социально-экономических, различного жанра (лекция, дискуссия, монография, статья);</p> <p>9.1.4.1 определять целевую аудиторию, основную мысль и мнение автора;</p> <p>9.1.5.1 связывать поставленные проблемы мира, оценивая их значимость, аргументируя свою точку зрения</p>
	Чтение	<p>9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразирования;</p> <p>9.2.3.1 определять типы жанров общественно-политические, законодательство, государственные органы, военно-патриотические программы;</p> <p>9.2.4.1 сравнивать и анализировать их виды и языковые особенности;</p> <p>9.2.6.1 эффективное использование чтения для определенной цели</p>
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный текст

		письменных текстов согласно цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя, сравнивая преимущества предложенного решения собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить исправления, делить письменные абзацы и разделы	
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и правила сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать лексическую стилистику; 9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы	
2 четверть			
ЭКСПО-2017. Независимости	Казахстан в годы	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли цели художественных средств, связанных тематикой общественной, социально-экономических, различного жанра (лекции, дискуссия, монография, статьи); 9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывать отношение к услышанному; 9.1.4.1 определять целевую основную мысль и мнение автора
		Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразирования; определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанров общественно-политические: законодательство, государственные, военно-патриотические программы; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать их виды и языковые особенности; 9.2.7.1 использовать информацию из разных ресурсов, ссылаясь на них
		Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в соответствии с целью для повышения интереса аудитории; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя, сравнивая преимущества предложенного решения собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить исправления, делить письменные абзацы и разделы
		Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять

		предложения и различать их в 9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать лексику лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы
Права и свобода человека	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать тему и содержание подготовленные по содержанию, сравнивая их при слушании; 9.1.5.1 связывать поставленные проблемы мира, оценивая их, аргументируя свою точку зрения; 9.1.6.1 подготавливать материалы спектра с использованием социально-политических, научных в соответствии с коммуникативными
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств стили уйгурского языка и речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы по отношению читателя к подтексту; 9.2.6.1 эффективное использование чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный письменных текстов согласно цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определяя и сравнивая нескольких графических таблиц), описывать значимые тенденции с сохранением структуры; 9.3.5.1 писать текст (анализ) применением перефразирования основную мысль автора, по содержанию и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять правила предложения и различать их в 9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать лексику лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы
3 четверть		
Семья и демографические изменения	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли культурно-художественных средств, связанных тематикой общественной, социально-экономических, различного жанра (лекции)

		<p>дискуссия, монография, статьи;</p> <p>9.1.4.1 определять целевую и основную мысль и мнение автора;</p>
	Чтение	<p>9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразирования;</p> <p>9.2.2.1 определять скрытую мысль, с помощью речевых средств уйгурского языка и речи;</p> <p>9.2.3.1 определять типы жанров общественно-политические, законодательство, государственные, военно-патриотические программы;</p>
	Письмо	<p>9.3.1.1 составлять сложный письменных текстов соглашения цели на основе собранных материалов;</p> <p>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя, сравнивая преимущества предложенного решения с собственное мнение;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.4.3 знать и применять стандартные предложения;</p> <p>9.4.1.1 составлять сложный письменных текстов соглашения цели на основе собранных материалов;</p> <p>9.4.2.1 составлять тексты в для повышения интереса аудитории;</p> <p>9.4.3.1 определять и сравнивать нескольких графических таблиц (таблица), описывать значимые тенденции с сохранением структуры;</p> <p>9.4.5.1 писать текст (аннотацию) применением перефразирования основную мысль автора, по и аудирования;</p>
Биотехнология и будущее генной инженерии	Аудирование и говорение	<p>9.1.1.1 прогнозировать от подготовленные по содержанию, сравнивая их при слушании;</p> <p>9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывание отношение к услышанному;</p>
	Чтение	<p>9.2.4.1 сравнивать и анализировать их виды и языковые средства;</p> <p>9.2.5.1 формулировать вопросы отношение читателя к подтекста текста;</p>
	Письмо	<p>9.3.2.1 составлять тексты в для повышения интереса аудитории;</p> <p>9.3.5.1 писать текст (аннотацию) применением перефразирования;</p>

Средства массовой информации		основную мысль автора, по и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять с предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы
	Аудирование и говорение	9.1.6.1 подготавливать материал спектра с использованием социально-политических, научных в соответствии с коммуникативными задачами; 9.1.5.1 связывать поставленные проблемами мира, оценивая аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.7.1 использовать информацию из разных ресурсов, ссылаясь на источники; 9.2.6.1 эффективно использовать чтение для определенной цели
4 четверть	Письмо	9.3.3.1 определяя и сравнивая несколько графических таблиц), описывать значительные тенденции с сохранением структуры; 9.3.6.1 редактировать и вносить исправления, делить письмо на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять с предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы
Мировые столкновения и мир	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать отечественные по содержанию тексты, сравнивая их при необходимости; 9.1.4.1 определять целевую основную мысль и мнение автора; 9.1.6.1 подготавливать материал спектра с использованием социально-политических, научных в соответствии с коммуникативными задачами
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств уйгурского языка и

		речи; 9.2.3.1 определять типы жанров общественно-политические законодательство, государственные военно-патриотические программы 9.2.5.1 формулировать вопросы, отношение читателя к подтексту; 9.2.7.1 использовать информацию из разных ресурсов, ссылаясь на
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в для повышения интереса аудитории 9.3.5.1 писать текст (аннотацию) применением перефразирования основную мысль автора, по и аудирования; 9.3.6.1 редактировать и вносить исправления, делить письмом абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических языковых единиц по контексту 9.4.3.1 правильно использовать лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать слова заглавной буквы
Эффективное использование природных ресурсов	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли цитирования художественных средств, связывая тематикой общественно-социально-экономических, различного жанра (лекция, дискуссия, монография, статья) 9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывая отношение к услышанному; 9.1.5.1 связывать поставленные проблемами мира, оценивая аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию помощью перефразирования определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать их виды и языковые 9.2.6.1 эффективное исполнение чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный письменных текстов соглашаясь цели на основе собранных материалов 9.3.3.1 определяя и сравнивая



		нескольких графических те таблица), описывать знач тенденции с сохранением стр
	Соблюдение речевых норм	9.3.4.1 писать эссе, сохран сравнивая преимущества предложенного решения собственное мнение  9.4.4.4 знать и использовать предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфо языковых единиц по контекст 9.4.3.1 правильно использова лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сл заглавной буквы

Приложение 42  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурская литература" для 5-9 классов  
уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Уйгурская литература" – формирование духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитание компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету "Уйгурская литература" состоят в формировании у обучающихся грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитии познавательных и коммуникативных навыков. При изучении учебного предмета "Уйгурская литература" обучающиеся:

1) уважают и оценивают действительность через ценности уйгурской литературы, ее значимого места в национальной культуре;

2) определяют и понимают роль уйгурской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю уйгурского народа;

3) учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;

4) развивают мировоззрение, соответствующее уровню современного общественного развития.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Уйгурская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Уйгурская литература" составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) содержание и форма;

2) концепция художественного произведения;

3) образ художественного произведения;

4) работа с отрывками произведения.

8. Раздел "Анализ и интерпретация" включает следующие подразделы:

1) композиция художественного произведения;

- 2) изображение автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа.

9. Раздел "Оценивание и сравнение" включает следующие подразделы:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новизна;
- 3) литературное эссе;
- 4) литературная критика.

## Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – "5" – класс, "1" – нумерация учебной цели.

11. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

- 1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения	6.1.1.1 определять жанр, сюжет фабулу, художественного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные художественным произведением	9.1.1.1 давать сюжетный анализ произведения
2. Концепция художественного произведения	5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения	6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи	7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно-гуманистической действительности	8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса	9.1.2.1 определять психологическое настроение
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения	6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения	7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения	9.1.3.1 определять персонажескую идею произведения
4. Работа с отрывками произведения	5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения	6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения	8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для	9.1.4.1 исполнять художественного произведения

	произведения	произведения	произведе-ния	доказывания точки зрения	своей работ
--	--------------	--------------	---------------	-----------------------------	-------------

## 2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Композиция художественного произведения	5.2.1.1 находить сравнитель- ное и противополо- жное описание литературного произведения	6.2.1.1 обосно- вать значимость определенных эпизодов композиции произведения	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведе- ний	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое	9.2.1.1 анализ компо- зиции поэти- ческих драма- тиче- ских произ- веде- ний
2. Изображение автора	5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях	6.2.2.1 определять облик автора эпическо- го произведения	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведе- ний	8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей	9.2.2.1 анализ идей стиля целос- ного
3. Язык художествен- ного произведения	5.2.3.1 определять смысл изобразитель- ных, языковых средств описания произведения (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов)	6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболо- литота, аллегория, антитеза, градация)	7.2.3.1 анализиро- вать использова- ние художественных средств произведе- ния (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторичес- кий вопрос)	8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художествен- ных средств произведения (психологичес- кий параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3.1 оценку автор- ских видов литер- атур- ных произ- веде- ний
4. Творческая работа	5.2.4.1 через описание влияния художествен- ного произведения писать письмо автору, стихи	6.2.4.1 описывать используя литературно- художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя	7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведе- ния с собственной точки зрения	8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения	9.2.4.1 описание работ стиля

## 3) оценивание и сравнение

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Историческая художественная	5.3.1.1 и оценивать эпизоды произведе	6.3.1.1 оценивать персона- жи произведений в	7.3.1.1 оценивать персонажи произведе	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений,	9.3.1.1 оценку сопос

ценность	ний с точки зрения исторической ценности	сравне ний с исторической и художественной ценнос тью	ний в сравнении с историчес кой и художественной ценностью, оценивая позицию автора	сопоставлять историческую и художествен ную ценность	анало и произ ния искус кую худож ценно
2. Новизна и современ ность	5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев	7.3.2.1 оценивать литератур ный жанр в процессе развития с точки зрения современности	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных и духовных ценностей	9.3.2. оцени ние, совре зрени и прием покол
3. Литературные эссе	5.3.3.1 анализиро вать произведения , выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе	6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценнос тей, писать литературные эссе	7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения националь ных ценностей, писать литератур ные эссе	8.3.3.1 анализировать содержание художествен ных произведений , определяя структурно- композицион ные особенности, писать литературные эссе	9.3.3. анали худож произ литер ные э
4. Литературная критика	5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение	6.3.4.1 описыва вать критическую роль социаль ных вопросов, поднятых в литературе	7.3.4.1 писать критический обзор об эстетичес кой ценности литератур ного произведе ния	8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики	9.3.4. анали содер литер литер крити

11. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).**

1) 5-класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
1. "Чинтөмүр батур вә Мәхтумсула", 2. " Тай билән бала"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и с соответственно жанру произведения; 5.1.2.1 определять те

		художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ поср и действия героя произведения; 5.1.4.1 выразительно читать фрагменты небольшо художественного произведе
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сра противоположное описани произведения; 5.2.2.1 определение авторс эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, по стихов); 5.2.4.1 через описа художественного произведе автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оцениватьэпизоды точки зрения исторической ц 5.3.2.1 оценивать, сопоста реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произ свое отношение к героям произведений с точки зр писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияни духовного мира читателя, пи сообщение
1. Стихи Садира Палванди, □2. Өмэр Мухаммадий "Егир күнләрдә"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и с соответственно жанру произведения; 5.1.2.1 определять тем художественного произведе 5.1.3.1 открывать образ поср и действия героя произведения; 5.1.4.1 выразительно читать фрагменты небольшо художественного произведе
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сра противоположное описани произведения; 5.2.2.1 определение авторс эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, по стихов);

		5.2.4.1 через описа художественного произведен автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды точки зрения исторической ц 5.3.2.1 оценивать, сопоста реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произ свое отношение к героям произведений с точки зр писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияни духовного мира читателя, пи сообщение
2 четверть		
1. Һезим Искандаров "Кәл йеңи жил", "Ҷиш күнлири", "Туйғун билән момай" 2. Һезмәт Абдуллин "Торуқ ат"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и с соответственно жанру произведения; 5.1.2.1 определять тем художественного произведен 5.1.3.1 открывать образ поср и действия героя произведения; 5.1.4.1 выразительно читат фрагменты небольшо художественного произведен
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сра противоположное описани произведения; 5.2.2.1 определение авторс эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, по стихов); 5.2.4.1 через описа художественного произведен автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды точки зрения исторической ц 5.3.2.1 оценивать, сопоста реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произ свое отношение к героям произведений с точки зр писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияни духовного мира читателя, пи сообщение
	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и с

"Дан һәққидики ой", "Яхши адәмләр һәққидики сөз", "Пақа", "Кепинәк"		соответственно жанру произведения; 5.1.2.1 определять тем художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ персонажа и действия героя произведения; 5.1.4.1 выразительно читать фрагменты небольшого художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительно противоположное описание произведения; 5.2.2.1 определение авторского замысла в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, поэтические образы); 5.2.4.1 через описание художественного произведения выявлять автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведения с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять произведение с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения своего отношения к героям произведения с точки зрения писателя; написать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведения на духовного мира читателя, писателя, сообщество
3 четверть		
1.Турған Тохтамов "Нәдекин бечарә жанивар"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжет произведения; соответственно жанру произведения; 5.1.2.1 определять тему художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ персонажа и действия героя произведения; 5.1.4.1 выразительно читать фрагменты небольшого художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительно противоположное описание произведения; 5.2.2.1 определение авторского замысла в эпических произведениях;



		<p>5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, поэтические образы, метафоры, символы, аллюзии, и т.д.);</p> <p>5.2.4.1 через описание художественного произведения выявлять авторскую позицию, автору, стихи</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>5.3.1.1 оценивать эпизоды с точки зрения исторической ценности;</p> <p>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять с реальной жизнью;</p> <p>5.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения своего отношения к героям произведения с точки зрения читателя; писать литературные эссе;</p> <p>5.3.4.1 анализируя влияние произведения на духовного мира читателя, публицистическое сообщение</p>
1. Хелил Һәмраев "Өсәк тоғрилиқ қошақ", "Гүл" , "Дәстихан", "Өмүр"	Понимание и ответы на вопросы	<p>5.1.1.1 описывать фабулу и сюжет произведения соответственно жанру произведения;</p> <p>5.1.2.1 определять тему художественного произведения;</p> <p>5.1.3.1 открывать образ персонажа и действия героя произведения;</p> <p>5.1.4.1 выразительно читать фрагменты небольшого художественного произведения</p>
	Анализ и интерпретация	<p>5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание персонажей произведения;</p> <p>5.2.2.1 определение авторской позиции в эпических произведениях;</p> <p>5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, поэтические образы, метафоры, символы, аллюзии, и т.д.);</p> <p>5.2.4.1 через описание художественного произведения выявлять авторскую позицию, автору, стихи</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>5.3.1.1 оценивать эпизоды с точки зрения исторической ценности;</p> <p>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять с реальной жизнью;</p> <p>5.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения своего отношения к героям произведения с точки зрения читателя; писать литературные эссе;</p> <p>5.3.4.1 анализируя влияние произведения на духовного мира читателя, публицистическое сообщение</p>

		духовного мира читателя, п сообщение
1. Нажи Өхмәтһи "Ата мейірі". 2. Аблиз Һезимов Чөп билән қарияғач", "Тошқан дегидәк"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и с соответственно жанру произведения; 5.1.2.1 определять те художественного произведен 5.1.3.1 открывать образ поср и действия героя произведения; 5.1.4.1 выразительно читат фрагменты небольшо художественного произведен
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сра противоположное описани произведения; 5.2.2.1 определение авторс эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, по стихов); 5.2.4.1 через описа художественного произведен автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды точки зрения исторической ц 5.3.2.1 оценивать, сопоста реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произ свое отношение к героям произведений с точки зр писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияни духовного мира читателя, п сообщение
4 четверть		
1. Патигүл Сабитова "Баламдиң достары". 2. Марс Һетахунов "Сирлиқ"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и с соответственно жанру произведения; 5.1.2.1 определять те художественного произведен 5.1.3.1 открывать образ поср и действия героя произведения; 5.1.4.1 выразительно читат фрагменты небольшо художественного произведен
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сра противоположное описани

		<p>произведения;</p> <p>5.2.2.1 определение авторского стиля в эпических произведениях;</p> <p>5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, поэтические образы, стихи);</p> <p>5.2.4.1 через описание художественного произведения определять автору, стихи</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>5.3.1.1 оценивать эпизоды с точки зрения исторической ценности;</p> <p>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять с реальной жизнью;</p> <p>5.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения своего отношения к героям произведений с точки зрения читателя;</p> <p>5.3.4.1 анализировать влияние произведений на духовного мира читателя, писателя, общества</p>
<p>1. Абай Құнанбаев "Ілім таппай махтанба", "Қиш".</p> <p>2. Ыбрай Алтынсарин "Бай вә кедей баласы"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>5.1.1.1 описывать фабулу и сюжет произведения соответственно жанру произведения;</p> <p>5.1.2.1 определять тему и проблематику художественного произведения;</p> <p>5.1.3.1 открывать образ персонажа и действия героя произведения;</p> <p>5.1.4.1 выразительно читать фрагменты небольшого художественного произведения</p>
	Анализ и интерпретация	<p>5.2.1.1 находить сравнения и противопоставления в описании произведения;</p> <p>5.2.2.1 определение авторского стиля в эпических произведениях;</p> <p>5.2.3.1 определять смысл языковых средств описания (сравнения, эпитеты, поэтические образы, стихи);</p> <p>5.2.4.1 через описание художественного произведения определять автору, стихи</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>5.3.1.1 оценивать эпизоды с точки зрения исторической ценности;</p> <p>5.3.2.1 оценивать, сопоставлять с реальной жизнью;</p> <p>5.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения своего отношения к героям произведений с точки зрения читателя;</p>

		произведений с точки зрения писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние духовного мира читателя, пи сообщение
--	--	--

## 2) 6 класс:

Темы		Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
1. Жүсіп Баласағұн ақыл-парасат және тіл туралы. 2. Махмұт Қашқарий "Түркі тілдері сөздігі" еңбегіндегі мақал және мәтелдер. 3. Рабғузи Адам атаның және Хауа ананың туралы	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, художественного произведения 6.1.2.1 объяснять поднятые в произведении социальные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного произведения 6.1.4.1 выразительно читать фрагменты среднего объема произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафоры, метонимия, гиперболы, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать использованные художественные средства, места событий произведения, места событий героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажей в сравнении с исторической ценностью; 6.3.2.1 оценивать современных героев; 6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зрения ценностей, писать литературные произведения; 6.3.4.1 описывать кризис социальных вопросов, поднятых
1. Алішер Навай "Ғатәмтай", "Шир вә және дураж"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, художественного произведения 6.1.2.1 объяснять поднятые в произведении социальные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного произведения

		6.1.4.1 выразительно ч фрагменты среднего объема произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик а произведения; 6.2.3.1 определять художес произведения (метафор метонимия, гипербола, ли антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать использ художественные средства, м произведения, места событ героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи сравнении с исторической и ценностью; 6.3.2.1 оценивать современных героев; 6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зр ценностей, писать литературу 6.3.4.1 описывать кри социальных вопросов, поднят
1. Билал Назім "Назугум" қиссасы	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, художественного произведен 6.1.2.1 объяснять поднятые п произведении социаль проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип лит художественного произведен 6.1.4.1 выразительно ч фрагменты среднего объема художественного про
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик а произведения; 6.2.3.1 определять художес произведения (метафор метонимия, гипербола, ли антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать использ художественные средства, м произведения, места событ героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи

		<p>сравнении с исторической и культурной ценностью;</p> <p>6.3.2.1 оценивать современных героев;</p> <p>6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зрения ценностей, писать литературные произведения;</p> <p>6.3.4.1 описывать кризисные социальные вопросы, поднимать проблемы;</p>
2 четверть		
<p>1. Нур Исрайилов "Күнләр"</p> <p>2. Қадир Ғасанов "Жигирмә сәккиз", "Ризвангүл"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 определять жанр, художественного произведения;</p> <p>6.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в произведении социальные проблемы с помощью идеи;</p> <p>6.1.3.1 описывать тип литературного произведения;</p> <p>6.1.4.1 выразительно читать фрагменты среднего объема произведения;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения;</p> <p>6.2.2.1 определять облик автора произведения;</p> <p>6.2.3.1 определять художественные средства (метафоры, гиперболы, литоты, антитеза, градация);</p> <p>6.1.4.1 описывать использованные художественные средства, места событий произведения, места событий героя;</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>6.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической и культурной ценностью;</p> <p>6.3.2.1 оценивать современных героев;</p> <p>6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зрения ценностей, писать литературные произведения;</p> <p>6.3.4.1 описывать кризисные социальные вопросы, поднимать проблемы;</p>
<p>1. Незмәт Абдуллин "Сырдастар", Исмайил Саттаров "Мәхсәт", "Биз йеңимиз"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 определять жанр, художественного произведения;</p> <p>6.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в произведении социальные проблемы с помощью идеи;</p> <p>6.1.3.1 описывать тип литературного произведения;</p>

		6.1.4.1 выразительно ч фрагменты среднего объема художественного про
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимост определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик а произведения; 6.2.3.1 определять художес произведения (метафор метонимия, гипербола, ли антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать использ художественные средства, п произведения, места событ героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи сравнении с исторической и ценностью; 6.3.2.1 оценивать современных героев; 6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зр ценностей, писать литературу 6.3.4.1 описывать кри социальных вопросов, поднят
3 четверть		
1. Турғун Алмасни "Вәтән", "Мәктәпкә". 2. Илия Бәхтияни "Туғулған әлгә муһәббитим бар", "Вәтән"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, художественного произведен 6.1.2.1 объяснять поднятые п произведении социаль проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип лит художественного произведен 6.1.4.1 выразительно ч фрагменты среднего объема произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимост определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик а произведения; 6.2.3.1 определять художес произведения (метафор метонимия, гипербола, ли антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать использ художественные средства, п произведения, места событ героя

	Оценка и сравнительный анализ	<p>6.3.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения;</p> <p>6.3.2.1 определять облик а произведения;</p> <p>6.3.3.1 определять художественные средства произведения (метафоры, метонимия, гипербола, ли антитеза, градация);</p> <p>6.3.4.1 описывать использовать художественные средства, произведения, места события героя</p>
<p>1. Лутпулла Мутәллип баллада "Көкләм ишқи", "Яшлиқ үгән".</p> <p>2. Абдуғопур Қутлук баллада "Дугар"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 определять жанр, художественного произведения</p> <p>6.1.2.1 объяснять поднятые проблемы с помощью идеи;</p> <p>6.1.3.1 описывать тип лирического художественного произведения</p> <p>6.1.4.1 выразительно читать фрагменты среднего объема произведения</p>
	Анализ и интерпретация	<p>6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения;</p> <p>6.2.2.1 определять облик а произведения;</p> <p>6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафоры, метонимия, гипербола, ли антитеза, градация);</p> <p>6.2.4.1 описывать использовать художественные средства, произведения, места события героя</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>6.3.1.1 оценивать персонажей в сравнении с исторической ценностью;</p> <p>6.3.2.1 оценивать современных героев;</p> <p>6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зрения ценностей, писать литературные произведения;</p> <p>6.3.4.1 описывать кризис социальных вопросов, поднятых</p>
Т. Тохтэмов "Дадамниң жугиси"	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 определять жанр, художественного произведения</p> <p>6.1.2.1 объяснять поднятые проблемы с помощью идеи;</p>



		<p>проблемы с помощью идеи;</p> <p>6.3. описывать тип лите художественного произведен</p> <p>6.1.4.1 выразительно ч фрагменты среднего объема произведения</p>
	Анализ и интерпретация	<p>6.2.1.1 обосновать значимост определенных эпизодов композиции произведения;</p> <p>6.2.2.1 определять облик а произведения;</p> <p>6.2.3.1 определять художес произведения (метафор метонимия, гипербола, ли антитеза, градация);</p> <p>6.2.4.1 описывать использ художественные средства, н произведения, места событ героя</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>6.3.1.1 оценивать персонажи сравнении с исторической и ценностью;</p> <p>6.3.2.1 оценивать современных героев;</p> <p>6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зр ценностей, писать литератури</p> <p>6.3.4.1 описывать кри социальных вопросов, поднят</p>
4 четверть		
<p>1. Илахун Жэлилов "Чана".</p> <p>2. Абдумежит Дөлэтов стихи "Тиз пүктіргән", "Дораймән дәп", "Дутарим"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 определять жанр, художественного произведен</p> <p>6.1.2.1 объяснять поднятые н произведении социальн</p> <p>проблемы с помощью идеи;</p> <p>6.1.3.1 описывать тип лит художественного произведен</p> <p>6.1.4.1 выразительно ч фрагменты среднего объема художественного про</p>
	Анализ и интерпретация	<p>6.2.1.1 обосновать значимост определенных эпизодов композиции произведения;</p> <p>6.2.2.1 определять облик а произведения;</p> <p>6.2.3.1 определять художес произведения (метафор метонимия, гипербола, ли антитеза, градация);</p>

		6.2.4.1 описывать использовать художественные средства, произведения, места события героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической ценностью; 6.3.2.1 оценивать современных героев; 6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зрения ценностей, писать литературные произведения; 6.3.4.1 описывать критические социальные вопросов, поднятые
1. Абай Қунанбаев қара сөздері. 2. Шыңғыс Айтматов "Оғлум билэн көрүшүш"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в произведении социальные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства (метафоры, метонимия, гиперболы, литоты, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать использовать художественные средства, произведения, места события героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической ценностью; 6.3.2.1 оценивать современных героев; 6.3.3.1 анализировать персонажи с точки зрения ценностей, писать литературные произведения; 6.3.4.1 описывать критические социальные вопросов, поднятые

### 3) 7 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся
------	--------	----------------------------

1 четверть		
1. Тарихий қошақлар	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведения 7.1.2.1 анализировать произведения в личностно-действительности; 7.1.3.1 определять способы персонажей художественного
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы произведений; 7.2.2.1 определять облик авторского поэтического, драматического 7.2.4.1 развивать навыки о произведения с собственной
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической и ценностью, оценивая позиции 7.3.2.1 оценивать литературный процесс развития с современности; 7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения ценностей, писать литературные
1. Н. Абдусеметов "Назугум"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведения 7.1.3.1 определять способы персонажей художественного 7.1.4.1 раскрывать о героя,выразительно чита художественного произведен
	Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять облик авторского поэтического, драматического 7.2.3.1 анализировать художественных средств про (символ, синекдоха, эпит аллитерация, ассонанс, ритор
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической и ценностью, оценивая позиции 7.3.2.1 оценивать литературный процесс развития с современности; 7.3.4.1 писать критическ эстетической ценности произведения
1. А. Мұһәммәдийни "Яш жүригим", "Ечилмас көңлүм". 2. Абдурешим Өткүрни тәржимә "Яшлиқ",	Понимание и ответы на вопросы	7.1.2.1 анализировать произведения в личностно-действительности 7.1.3.1 определять способы

"Хэшлэ, хаинлар, хэшлэ"		персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ героя, выразительно читать художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы произведений; 7.2.2.1 определять облик автора поэтического, драматического произведения; 7.2.3.1 анализировать художественных средств (символ, синекдоха, эпифора, аллитерация, ассонанс, риторика)
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 оценивать литературное произведение в процессе развития с современности; 7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения эстетической ценности, писать литературные рецензии; 7.3.4.1 писать критические эстетической ценности произведения
2 четверть		
1. Абдухалиқ Уйғур "Ойған", "Нә қилай?". 2. Абдуретим Өткүр "Яшлиқ", "Хэшлэ, хаинлар, хэшлэ"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать произведения в личностно-культурной действительности; 7.1.3.1 определять способы взаимодействия персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ героя, выразительно читать художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы произведений; 7.2.2.1 определять облик автора поэтического, драматического произведения; 7.2.3.1 анализировать художественных средств (символ, синекдоха, эпифора, аллитерация, ассонанс, риторика) 7.2.4.1 развивать навыки описания произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажа произведения в сравнении с исторической и современной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературное произведение в процессе развития с современности; 7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения эстетической ценности

		ценностей, писать литературные произведения; 7.3.4.1 писать критические эстетической ценности произведения
1. Незим Искэндэров "Қазақстан", "Назугум"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать произведения в личностно-культурной действительности; 7.1.3.1 определять способы взаимодействия персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ героя, выразительно читать художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы произведений; 7.2.2.1 определять облик автора поэтического, драматического произведения; 7.2.3.1 анализировать художественные средства (символ, синекдоха, эпитет, аллитерация, ассонанс, риторические фигуры); 7.2.4.1 развивать навыки анализа произведения с собственной оценкой
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической и культурной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературные произведения в процессе развития с современности; 7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения ценностей, писать литературные произведения; 7.3.4.1 писать критические эстетической ценности произведения
3 четверть		
1. Лутпулла Мутәллип "Вәтән әлә, хәлиқ әлә", "Тәсиратим", "Жилларға жавап", "Икки лирика"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать произведения в личностно-культурной действительности; 7.1.3.1 определять способы взаимодействия персонажей художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы произведений; 7.2.2.1 определять облик автора поэтического, драматического произведения; 7.2.4.1 развивать навыки анализа произведения с собственной оценкой

	Оценка и сравнительный анализ	<p>7.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической и культурной ценностью, оценивая позиции персонажа;</p> <p>7.3.2.1 оценивать литературное произведение в процессе развития с точки зрения современности;</p> <p>7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения эстетических ценностей, писать литературные рецензии;</p>
1. Незмәт Абдуллиннің "Бенакарлар"	Понимание и ответы на вопросы	<p>7.1.1.1 анализировать составные части художественного произведения;</p> <p>7.1.2.1 анализировать произведения в личностно-социальной действительности;</p> <p>7.1.4.1 раскрывать образ героя, выразительно читать художественное произведение;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>7.2.1.1 сопоставлять образы персонажей произведений;</p> <p>7.2.2.1 определять облик автора поэтического, драматического произведения;</p> <p>7.2.4.1 развивать навыки описания произведения с собственной оценкой;</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>7.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической и культурной ценностью, оценивая позиции персонажа;</p> <p>7.3.2.1 оценивать литературное произведение в процессе развития с точки зрения современности;</p> <p>7.3.4.1 писать критические рецензии на произведения эстетической ценности;</p>
1. И. Бәхтияның "Уйғур елиға", "Муқамларға муһаббәт", "Достлар ишки"	Понимание и ответы на вопросы	<p>7.1.1.1 анализировать составные части художественного произведения;</p> <p>7.1.3.1 определять способы описания персонажей художественного произведения;</p> <p>7.1.4.1 раскрывать образ героя, выразительно читать художественное произведение;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>7.2.2.1 определять облик автора поэтического, драматического произведения;</p> <p>7.2.3.1 анализировать художественные средства (символ, синекдоха, эпитет, аллитерация, ассонанс, риторика);</p> <p>7.2.4.1 развивать навыки описания произведения с собственной оценкой;</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>7.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической и культурной ценностью, оценивая позиции персонажа;</p>

		7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения ценностей, писать литературные произведения 7.3.4.1 писать критические эстетической ценности произведения
1. Зия Сэмэдий "Ғени батур"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведения 7.1.2.1 анализировать произведения в личностно-действительности; 7.1.4.1 раскрывать образ выразительно читать художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы произведений; 7.2.2.1 определять облик авторского поэтического, драматического произведения 7.2.3.1 анализировать художественных средств (символ, синекдоха, эпифора, аллитерация, ассонанс, риторика)
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 оценивать литературные произведения в процессе развития с современности; 7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения ценностей, писать литературные произведения 7.3.4.1 писать критические эстетической ценности произведения
4 четверть		
1. Қурван Тохтэмов "Бир түп алма" 2. Ш. Шаваев "Билал Назим"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведения 7.1.2.1 анализировать произведения в личностно-действительности; 7.1.3.1 определять способы персонажей художественного произведения 7.1.4.1 раскрывать образ выразительно читать художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы произведений; 7.2.2.1 определять облик авторского поэтического, драматического произведения 7.2.3.1 анализировать художественных средств (символ, синекдоха, эпифора, аллитерация, ассонанс, риторика)

		7.2.4.1 развивать навыки о произведения с собственной
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи сравнении с исторической и ценностью, оценивая позиции 7.3.2.1 оценивать литератур процессе развития с современности; 7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения ценностей, писать литератур 7.3.4.1 писать критичес эстетической ценности произведения
1. Рехимжан Розиев "Тылсым толқындар". 2. Мөмүнжан Һәмраев "Әждат топрақлирида", "Устаз" "Вәтән пәрзәндиmän"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведен 7.1.2.1 анализировать произведения в личностно действительности; 7.2.3.1 определять способы персонажей художественного 7.1.4.1 раскрывать образ выразительно читать художественного произведен
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять обра произведений; 7.1.2.1 определять облик а поэтического, драматическог 7.1.3.1 анализировать художественных средств (символ, синекдоха, эпи аллитерация, ассонанс, ритор 7.1.4.1 развивать навыки о произведения с собственной
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи сравнении с исторической и ценностью, оценивая позиции 7.3.2.1 оценивать литератур процессе развития с современности; 7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения ценностей, писать литератур 7.3.4.1 писать критичес эстетической ценности произведения
1. Сәбит Муканов "Ипархан". 2. Шыңғыс Айтматов "Жәмилә"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать состав художественного произведен 7.1.2.1 анализировать произведения в личностно



		<p>действительности;</p> <p>7.1.3.1 определять способы персонажей художественного произведения;</p> <p>7.1.4.1 раскрывать образ выразительно читать художественного произведения;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>7.2.1.1 сопоставлять образы произведений;</p> <p>7.2.2.1 определять облик автора поэтического, драматического произведения;</p> <p>7.2.3.1 анализировать художественных средств (символ, синекдоха, эпитет, аллитерация, ассонанс, риторический прием);</p> <p>7.2.4.1 развивать навыки о произведения с собственной точки зрения;</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>7.3.1.1 оценивать персонажи в сравнении с исторической и культурной ценностью, оценивая позицию автора;</p> <p>7.3.2.1 оценивать литературные произведения в процессе развития с современности;</p> <p>7.3.3.1 анализировать произведения с точки зрения эстетических ценностей, писать литературные отзывы;</p> <p>7.3.4.1 писать критический эстетической ценности произведения</p>

#### 4) 8 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
1. "Көл текін" ескерткіші, эпос "Оғузнамэ"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;</p> <p>8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать произведения по характеристикам при по художественного произведения;</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения доказывания своей точки зрения;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 анализировать композицию: от общего к частному, из частного в общее;</p> <p>8.2.2.1 языковой анализ от автора и персонажей;</p> <p>8.2.3.1 определять стиль авторского произведения и использование художественных средств;</p>

		произведения (психологический анализ, перифраз, сатира, ирония, гротеск); 8.2.4.1 креативно описывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведения, сопоставлять историческую и современную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных культурных ценностей; 8.3.3.1 анализировать художественных произведений, выделяя структурно-композиционные особенности; писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критический отзыв на литературной критики
1. Билал Назим ғазалдары	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения интереса; 8.1.3.1 классифицировать произведения по характеристикам при поэтическом анализе художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать термины художественного произведения для доказательства своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию произведения: от общего к частному, из частного в общее; 8.2.2.1 языковой анализ отрывков произведения, автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора произведения, его использование художественных средств; 8.2.4.1 креативно описывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведения, сопоставлять историческую и современную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных культурных ценностей; 8.3.3.1 анализировать художественных произведений, выделяя структурно-композиционные особенности; писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критический отзыв на литературной критики

1. Исмаил Саттаров "Қазақстан", "Сәһәрде", "Биз йеңимиз"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;</p> <p>8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать произведения по характеристикам при почитании художественного произведения;</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения для доказательства своей точки зрения;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 анализировать композицию: от частного к общему, из частного в целое;</p> <p>8.2.2.1 языковой анализ от автора и персонажей;</p> <p>8.2.3.1 определять стиль автора, использование художественных приемов (психологический перифраз, сатира, ирония, гротеск);</p> <p>8.2.4.1 креативно описывать отрывки произведения</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.1.1 оценивать тему и идею, сопоставлять историческую и современную ценность;</p> <p>8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных ценностей;</p> <p>8.3.3.1 анализировать художественных произведений структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе;</p> <p>8.3.4.1 писать критический литературной критики</p>
2 четверть		
1. Незмәт Абдуллин "Отгы шеңбер"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;</p> <p>8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать произведения по характеристикам при почитании художественного произведения;</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения для доказательства своей точки зрения;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 анализировать композицию: от частного к общему, из частного в целое;</p> <p>8.2.2.1 языковой анализ от автора и персонажей;</p>

		автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль авторского использования художественных средств произведения (психологические приемы, перифраз, сатира, ирония, гротеск); 8.2.4.1 креативно описывать детали и отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведения, сопоставлять историческую и современную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных культурных ценностей; 8.3.3.1 анализировать художественных произведений структурно-композиционные особенности; 8.3.4.1 писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критический отзыв на литературной критики
1. Хеліл Нәмраев "Ерлік"поэмасы	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять структуру произведения (эпиграф, пролог, связанные с содержанием произведения; 8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения автора и читателя; 8.1.3.1 классифицировать произведения по жанровым характеристикам при помощи критериев; 8.1.4.1 правильно использовать термины и понятия художественного произведения; 8.1.4.1 доказывать своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию произведения (целое, из частного в целое); 8.2.2.1 языковой анализ произведения (лексический, грамматический, синтаксический); 8.2.3.1 определять стиль авторского использования художественных средств произведения (психологические приемы, перифраз, сатира, ирония, гротеск); 8.2.4.1 креативно описывать детали и отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведения, сопоставлять историческую и современную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных культурных ценностей; 8.3.3.1 анализировать художественных произведений структурно-композиционные особенности;

		<p>писать литературные эссе;</p> <p>8.3.4.1 писать критичный литературной критики</p>
3 четверть		
1. Жамалдин Босақов "Көч-көч"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, пролог, связанные с художественным произведением;</p> <p>8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать произведения по характеристикам при почитании художественного произведения;</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения доказывания своей точки зрения;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 анализировать композицию: от общего к частному, из частного в общее;</p> <p>8.2.2.1 языковой анализ от автора и персонажей;</p> <p>8.2.3.1 определять стиль автора, использование художественных приемов произведения (психологический, перифраз, сатира, ирония, гротеск);</p> <p>8.2.4.1 креативно описывать отрывки произведения</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.1.1 оценивать тему и идею произведения, сопоставлять историческую и современную ценность;</p> <p>8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных ценностей;</p> <p>8.3.3.1 анализировать художественных произведений структурно-композиционные особенности;</p> <p>писать литературные эссе;</p> <p>8.3.4.1 писать критичный литературной критики</p>
1. Йүсүпбәг Мухлисов "Ғени Батур"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, эпилог, пролог, связанные с произведением;</p> <p>8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать произведения по характеристикам при почитании художественного произведения;</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения доказывания своей точки зрения;</p>



		<p>8.3.3.1 анализировать художественных произведений структурно-композиционные особенности; писать литературные эссе;</p> <p>8.3.4.1 писать критичный литературной критики</p>
1. Зунун Қадирий драма "Ғунчәм"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, пролог, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением;</p> <p>8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения автора и персонажей; интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать произведения по жанровым характеристикам при почитании художественного произведения;</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения для доказательства своей точки зрения;</p>
	Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 анализировать композицию произведения: детальное, из подробного в целое;</p> <p>8.2.2.1 языковой анализ от автора и персонажей;</p> <p>8.2.3.1 определять стиль автора, использование художественных приемов произведения (психологический перифраз, сатира, ирония, гротеск);</p> <p>8.2.4.1 креативно описывать отрывки произведения</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.1.1 определять сюжет, пролог, связанные с произведением;</p> <p>8.3.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения автора и персонажей; интереса;</p> <p>8.3.3.1 классифицировать произведения по жанровым характеристикам при почитании художественного произведения;</p> <p>8.3.4.1 правильно использовать художественного произведения для доказательства своей точки зрения;</p>
4 четверть		
1. Қурван Тохтәмов "Жағистайлықлар"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, пролог, связанные с произведением;</p> <p>8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения автора и персонажей; интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать произведения по жанровым характеристикам при почитании художественного произведения;</p>

		8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения для доказательства своей точки зрения;
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: от общего к частному, от частного к общему, от общего к частному и наоборот; 8.2.2.1 языковой анализ от автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль авторского повествования и использование художественных приемов произведения (психологический портрет, перифраз, сатира, ирония, гротеск); 8.2.4.1 креативно описывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведения, сопоставлять историческую и современную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных культурных ценностей; 8.3.3.1 анализировать художественных произведений структурно-композиционные особенности; 8.3.4.1 писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критический отзыв на литературной критике
1. Долкун Ясенов "Ахирки дэкикидэ", "Сора"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет произведения, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи произведения с точки зрения автора и персонажей; 8.1.3.1 классифицировать произведения по жанрам, характеристике при приеме художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения для доказательства своей точки зрения;
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: от общего к частному, от частного к общему, от общего к частному и наоборот; 8.2.2.1 языковой анализ от автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль авторского повествования и использование художественных приемов произведения (психологический портрет, перифраз, сатира, ирония, гротеск); 8.2.4.1 креативно описывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведения, сопоставлять историческую и современную ценность;



		<p>8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных ценностей;</p> <p>8.3.3.1 анализировать художественных произведений структурно-композиционные писать литературные эссе;</p> <p>8.3.4.1 писать критичный литературной критики</p>
1. Мухтэр Әвезов "Абай йоли"	Понимание и ответы на вопросы	<p>8.1.1.1 определять сюжет, пролог, связанные с художественным</p> <p>8.1. 2.1 открытие идеи произведения с точки зрения интереса;</p> <p>8.1.3.1 классифицировать произведения характеристики при покупке художественного произведения</p> <p>8.1.4.1 правильно использовать художественного произведения доказывания своей точки зрения</p>
Расул Ғамзатов "Мениң Дағистаним", "Ана тил"	Анализ и интерпретация	<p>8.2.1.1 анализировать композицию: детальное, из подробного в целом</p> <p>8.2.2.1 языковой анализ от автора и персонажей;</p> <p>8.2.3.1 определять стиль авторского использования художественного произведения (психологический, перифраз, сатира, ирония, гротеск)</p> <p>8.2.4.1 креативно описывать отрывки произведения</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>8.3.1.1 оценивать тему и идею, сопоставлять историческую и современную ценность;</p> <p>8.3.2.1 оценивать произведения современных материальных ценностей;</p> <p>8.3.3.1 анализировать художественных произведений структурно-композиционные писать литературные эссе;</p> <p>8.3.4.1 писать критичный литературной критики.</p>

## 5) 9 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
1. Йүсүп Хас Һажипниң "Қутадғу билик", 2. Махмут Қашқәрийниң "Дивану лүғәтит"	Понимание и ответы на вопросы	<p>9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения</p> <p>9.1.2.1 определять психологический</p>

түрктики"		произведения; 9.1.3.1 определять сист согласно идее художественно 9.1.4.1 использовать художественного произведе работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать комп поэтических, драматических 9.2.2.1 анализировать роль а стилистической целостности 9.2.3.1 оценивать стиль автор (троп и фигура) лите произведения; 9.2.4.1 писать творческую р стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоста произведения других в историческую и художествен 9.3.2.1 оценивать произведе современной точкой зрени поколений; 9.3.3.1 анализировать иде произведений, писать литера 9.3.4.1 анализировать соде литературы и мировой л критическую статью
1. Стихи Атай, Сэкакий, Лутфий	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-ком художественного произведе 9.1.2.1 определять психологизм литературного п 9.1.3.1 определять сист согласно идее художественно 9.1.4.1 использовать художественного произведе работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать комп поэтических, драматических 9.2.2.1 анализировать роль а стилистической целостности 9.2.3.1 оценивать стиль автор (троп и фигура) лите произведения; 9.2.4.1 писать творческую р стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоста произведения других в историческую и художествен 9.3.2.1 оценивать произведе современной точкой зрени поколений;

		<p>9.3.3.1 анализировать идеи произведений, писать литературные работы;</p> <p>9.3.4.1 анализировать содержание литературных произведений и мировой литературы, писать критическую статью</p>
2. Алишер Навоий "Пэрхат-Ширин"	Понимание и ответы на вопросы	<p>9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;</p> <p>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;</p> <p>9.1.3.1 определять систему взглядов автора согласно идее художественного произведения;</p> <p>9.1.4.1 использовать знания о художественном произведении для написания работ</p>
	Анализ и интерпретация	<p>9.2.1.1 анализировать композицию поэтических, драматических произведений;</p> <p>9.2.2.1 анализировать роль авторского стиля в стилистической целостности произведения;</p> <p>9.2.3.1 оценивать стиль автора (троп и фигура) литературного произведения;</p> <p>9.2.4.1 писать творческую работу, соблюдая стиль автора</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>9.3.1.1 оценивать, сопоставлять произведения других авторов в историческую и художественную эпоху;</p> <p>9.3.2.1 оценивать произведения с современной точкой зрения поколений;</p> <p>9.3.3.1 анализировать идеи произведений, писать литературные работы;</p> <p>9.3.4.1 анализировать содержание литературных произведений и мировой литературы, писать критическую статью</p>
1. Аязий "Жаҳаннамэ"	Понимание и ответы на вопросы	<p>9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;</p> <p>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;</p> <p>9.1.3.1 определять систему взглядов автора согласно идее художественного произведения;</p> <p>9.1.4.1 использовать знания о художественном произведении для написания работ</p>
	Анализ и интерпретация	<p>9.2.1.1 анализировать композицию поэтических, драматических произведений;</p> <p>9.2.2.1 анализировать роль авторского стиля в стилистической целостности произведения;</p> <p>9.2.3.1 оценивать стиль автора (троп и фигура) литературного произведения;</p>

		9.2.4.1 писать творческую р стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоста произведения других в историческую и художествен 9.3.2.1 оценивать произведе современной точкой зрени поколений; 9.3.3.1 анализировать иде произведений, писать литера 9.3.4.1 анализировать соде литературы и мировой л критическую статью
2 четверть		
1. Хиркитий "Муһаббатнамә вә меһнәткам"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-компл художественного произведен 9.1.2.1 определять психологизм литературного п 9.1.3.1 определять сист согласно идее художественно 9.1.4.1 использовать художественного произведен работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать комп поэтических, драматических 9.2.2.1 анализировать роль а стилистической целостности 9.2.3.1 оценивать стиль автор (троп и фигура) лите произведения; 9.2.4.1 писать творческую р стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоста произведения других в историческую и художествен 9.3.2.1 оценивать произведе современной точкой зрени поколений; 9.3.3.1 анализировать иде произведений, писать литера 9.3.4.1 анализировать соде литературы и мировой л критическую статью
1. Произведения Әрший	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-компл художественного произведен 9.1.2.1 определять психологизм литературного п 9.1.3.1 определять сист согласно идее художественно

		9.1.4.1 использовать художественного произведения работ
1. Произведения Зэлилий	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции поэтических, драматических 9.2.2.1 анализировать роль авторской стилистической целостности 9.2.3.1 оценивать стиль автора (троп и фигура) литературного произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу в стиле автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставлять произведения других авторов в историческую и художественную 9.3.2.1 оценивать произведения современной точкой зрения поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи произведений, писать литературные 9.3.4.1 анализировать содержание литературы и мировой литературы критическую статью
1. Произведения Нэвбэтий, 2. Мухаммат Садик Қашқарий "Тэзқирэи әзизан"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композицию художественного произведения 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения 9.1.3.1 определять систему согласно идее художественного произведения 9.1.4.1 использовать художественного произведения работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции поэтических, драматических 9.2.2.1 анализировать роль авторской стилистической целостности 9.2.3.1 оценивать стиль автора (троп и фигура) литературного произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу в стиле автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставлять произведения других авторов в историческую и художественную 9.3.2.1 оценивать произведения современной точкой зрения поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи произведений, писать литературные 9.3.4.1 анализировать содержание

		литературы и мировой л критическую статью
3 четверть		
1. Абдурешим Низарий "Мәһзун-Гулниса", "Рабиэ-Сәъдин"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-компл художественного произведен 9.1.2.1 определять психологизм литературного п 9.1.3.1 определять сист согласно идее художественно 9.1.4.1 использовать художественного произведен работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать комп поэтических, драматических 9.2.2.1 анализировать роль а стилистической целостности 9.2.3.1 оценивать стиль автор (троп и фигура) лите произведения; 9.2.4.1 писать творческую р стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоста произведения других в историческую и художествен 9.3.2.1 оценивать произведе современной точкой зрения поколений; 9.3.3.1 анализировать иде произведений, писать литера 9.3.4.1 анализировать соде литературы и мировой л критическую статью
1. Билал Назим "Ғазат дәр мүлки Чин"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-компл художественного произведен 9.1.2.1 определять психологизм литературного п 9.1.3.1 определять сист согласно идее художественно 9.1.4.1 использовать художественного произведен работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать комп поэтических, драматических 9.2.2.1 анализировать роль а стилистической целостности 9.2.3.1 оценивать стиль автор (троп и фигура) лите произведения; 9.2.4.1 писать творческую р

		стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставлять произведения других в историческую и художественную эпоху; 9.3.2.1 оценивать произведения современной точкой зрения поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи произведений, писать литературные работы; 9.3.4.1 анализировать содержание литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Хелил Нәмраев поэма "Диқан"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять систему образов согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать анализ художественного произведения в творческих работах
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композицию поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль авторского стиля в стилистической целостности произведения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора (троп и фигура) литературного произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, анализируя стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставлять произведения других в историческую и художественную эпоху; 9.3.2.1 оценивать произведения современной точкой зрения поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи произведений, писать литературные работы; 9.3.4.1 анализировать содержание литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Абдурешим Өткүр "Из"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять систему образов согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать анализ художественного произведения в творческих работах

	Анализ и интерпретация	<p>9.2.1.1 анализировать композицию поэтических, драматических произведений;</p> <p>9.2.2.1 анализировать роль авторского стиля в стилистической целостности произведения;</p> <p>9.2.3.1 оценивать стиль автора (троп и фигура) литературного произведения;</p> <p>9.2.4.1 писать творческую работу в стиле автора</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>9.3.1.1 оценивать, сопоставлять произведения других писателей в историческую и художественную эпоху;</p> <p>9.3.2.1 оценивать произведения с современной точкой зрения;</p> <p>9.3.3.1 анализировать идеологию произведений, писать литературные рецензии;</p> <p>9.3.4.1 анализировать содержание литературы и мировой литературы, писать критическую статью</p>
4 четверть		
1. Стихотворения Боэда Абдуллы	Понимание и ответы на вопросы	<p>9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения;</p> <p>9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;</p> <p>9.1.3.1 определять систему образов согласно идее художественного произведения;</p> <p>9.1.4.1 использовать приемы художественного произведения в своих работах</p>
	Анализ и интерпретация	<p>9.2.1.1 анализировать композицию поэтических, драматических произведений;</p> <p>9.2.2.1 анализировать роль авторского стиля в стилистической целостности произведения;</p> <p>9.2.3.1 оценивать стиль автора (троп и фигура) литературного произведения;</p> <p>9.2.4.1 писать творческую работу в стиле автора</p>
	Оценка и сравнительный анализ	<p>9.3.1.1 оценивать, сопоставлять произведения других писателей в историческую и художественную эпоху;</p> <p>9.3.2.1 оценивать произведения с современной точкой зрения;</p> <p>9.3.3.1 анализировать идеологию произведений, писать литературные рецензии;</p> <p>9.3.4.1 анализировать содержание литературы и мировой литературы, писать критическую статью</p>



1. Махамбет Өтемісов "Баймағамбет султанға ейтқини", "Ялғузлуқ". 2. Стихотворения Махтұмқұли Пірағи	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композицию художественного произведения 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения 9.1.3.1 определять систему образов согласно идее художественного произведения 9.1.4.1 использовать образы художественного произведения в творческих работах
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композицию поэтических, драматических произведений 9.2.2.1 анализировать роль авторского стиля стилистической целостности произведения 9.2.3.1 оценивать стиль авторского произведения (тропы и фигуры) литературного произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу в стиле автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1. оценивать, сопоставлять произведения других авторов в историческую и художественную контексты 9.3.2.1 оценивать произведения современной точкой зрения поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи произведений, писать литературные работы 9.3.4.1 анализировать содержание литературы и мировой литературы, писать критическую статью

Приложение 43  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету "Узбекский язык" является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи учебного предмета "Узбекский язык":

5) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения узбекского языка как родного языка;

6) использование узбекского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

7) изучение происхождения узбекского языка.

4. Программа учебного предмета "Узбекский язык" предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета "Узбекский язык" составлена на основе функционально-коммуникативного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение учебного предмета "Узбекский язык":

1) направлено на правильное использование коммуникативных навыков аудирования, говорения, чтения и письма в соответствии с жизненными ситуациями;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе, направленном на формирование, в первую очередь, навыков устной речи;

4) формирует осознание взаимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике узбекского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекский язык"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Узбекский язык"**

7. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Узбекский язык" составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

8. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – "5" – класс, "5.1" – нумерация учебной цели.

9. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел "Аудирование и говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) анализ текстов различных жанров;
- 3) понимание содержания текста;
- 4) определение основной идеи;
- 5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;
- 6) построение монологического высказывания.

11. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение типов и стилей текстов;
- 3) определение особенностей жанров текста;
- 4) формулирование вопросов по тексту;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование стратегии чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников.

12. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание текстов в различных жанрах;
- 3) представление текстов в различных формах;
- 4) написание эссе;
- 5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
- 6) редактирование текстов.

13. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфографические нормы;
- 2) орфоэпические нормы;
- 3) лексические нормы;
- 4) грамматические нормы;
- 5) пунктуационные нормы.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. Система целей обучения.

- 1) аудирование и говорение:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста
2. Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы	9.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы

					моно- посла
3. Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушенного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию	9.1.3. основ- инфо- выска- крити- отнош- услыш
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.4. целей- текст- мысль
5. Формулирование ответов и оценивание по материалам слуша- ния	5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их	8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме	9.1.5. поста- пробл- пробл- оцени- аргум- точку
6. Построение монологического высказывания	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуника-тивными ситуациями	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины соответствии коммуникативной ситуацией	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоциональ- но-экспрес- сивных слов, пословиц и словосочетаний в соответств ии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии коммуникативной ситуацией	9.1.6. моно- спект- испол- подхо- социа- и поли- научн- соотв- с комм- ситуа

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 клас
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста	7. 2.1.1 интерпре- тировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	9.2.1. нужн- с перио- ванн- опред- мысль
2. Определение типов и	5.2.2.1 с помощью текста определять	6.2.2.1 с помощью речевых средств	7.2.2.1 с помощью речевых средств	8.2.2.1 с помощью речевых средств	9.2.2. речев

стилей текстов	устные и письменные стили лексики	определять особенности устного и письменного стиля	определять особенности публицистического и официального стиля	определять Особенности публицистического и научного стиля	определять особенности узбекского и русского языков
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов	9.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов	9.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических языков
5. Формулирование вопросов по тексту	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту	8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования	9.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
6. Использование стратегии чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование	9.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора	7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора	9.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора

### 3) письмо:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
--	---------	---------	---------	---------	---------

1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 составлять сложный текст по поставленным основным материалам
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями сохранением оформления и структуры	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стилистикой жанра и стилистикой оформления и структуры	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стилистикой и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стилистикой и использованием языковых средств	9.3.2.1 составлять текст по жанровым требованиям аудита
3. Представление текстов в различных формах	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки)	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения)	8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	9.3.3.1 определять факты графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.4.1 писать структурированные сравнительно-преимуществовые предположения, решая собственные проблемы
5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основную мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования	9.3.5.1 писать аннотации, примечания, перефразирования, сохраняя основную мысль материала аудирования
6. Корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и	7.3.6.1 проверять правильность использования слов	8.3.6.1 на основе материалов периодической печати	9.3.6.1 редактировать вносимые

	орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	пунктуаци-онные ошибки с помощью словаря и правил правописания	текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом	редактировать и вносить стилистические исправления	исправлять и вносить стилистические исправления
--	--	--	--	--	---

## 8) соблюдение речевых норм:

1. Орфографические нормы	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков узбекского языка и использования данных звуков для составления устных текстов	6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис	7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова	8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающие с заглавной буквы	9.4.1.1 орфографические нормы по ко
2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков узбекского языка и использования данных звуков для составления устных текстов	6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	9.4.2.1 орфоэпические нормы по ко
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном им значении	7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном им значении	8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса	9.4.3.1 лексические нормы по ко
4. Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.4.3 использовать и	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний; 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения;	9.4.4.1 грамматические нормы по ко



	лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4. 4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	работах; 6.4. 4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах	различать служебные слова; 7.4. 4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4. 4.5 понимать и различать роль обособленных слов	8.4. 4.3 использовать однородные члены и предложения поясняющие слова; 8.4. 4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава	сложные предложения; 9.4. использовать сложные предложения
5. Пунктуационные нормы	5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	6.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	7.5.5.4 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения	8.5.5.4 правильно использовать знаки препинания в предложениях	9.5.5.4 правильно использовать знаки препинания в названии букв

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)**

1) 5 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Культура: язык и общение	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы содержания прослушанного текста, выражая свою точку зрения по поставленным вопросам
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 по тексту опознавать письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную и заключительную части текста

2 раздел. Одежда. Мода. Вкус		5.3.2.1 создавать тексты (объявление) в соответствии с особенностями с сохранением структуры
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 различать синонимические существительные, подбирать окончания; 5.4.2.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний; 5.4.2.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний; 5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в соответствии с правилами
	Аудирование и говорение	5.1.6.1 строить высказывания в ситуациях, используя эмоциональное вложение голосовых ресурсов слова- междометия, выражающие соответствия коммуникативной ситуации; 5.1.4.1 определять основную тему опорных слов и направляющих
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, типы средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегию понятия общего содержания реальной информации
	Письмо	5.3.4.1 писать эссе, описывая природу или определенную структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать орфографические ошибки с помощью редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 различать синонимические существительные, подбирать окончания; 5.4.2.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний; 5.4.2.2 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний; 5.4.2.3 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы;

		<p>переносным значением, синонимизмом, омонимии;</p> <p>5.4.2.5 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
3 раздел. Семейные традиции и праздники	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднятые вопросы в диалоге, монологе (песня, текст рекламы, объявления), связанные с бытовыми, социально-культурными явлениями;</p> <p>5.1.1.1 прогнозировать тему и содержание ключевых слов и фраз, иллюстраций</p>
	Чтение	<p>5.2.3.1 определять особенности структуры и оформления текста: рекламы, объявления, рекомендации;</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопросы на определение точной информации, понимание содержания текста</p>
	Письмо	<p>5.3.3.1 составлять рассказ по картинке (фотокартинки);</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохранением информации материалов чтения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.1.1 различать синонимы, антонимы, нарицательные существительные, подбирать окончания;</p> <p>5.4.2.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимизмом, омонимии;</p> <p>5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
2 четверть		
4 раздел. Мир животных и растений	Аудирование и говорение	<p>5.1.1.1 прогнозировать тему и содержание ключевых слов и фраз, иллюстраций;</p> <p>5.1.4.1 определять основную тему, опорных слов и направляющих вопросов;</p> <p>5.1.6.1 строить высказывания в ситуации, используя эмоциональное вложение голосовых рисунков, слова- междометия, выражения в соответствии коммуникативной задачей;</p>
	Чтение	<p>5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>5.2.3.1 определять особенности структуры и оформления текста: рекламы, объявления, рекомендации;</p>

5 раздел. Свободное время и хобби		5.2.5.1 формулировать вопро на определение точной и понимание содержания текст
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (объявление) в соответствии с особенностями с сохранением структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая природу или определенную и структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать тексты, исправляя орфографические ошибки с пунктуационными ошибками, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.2.1 различать обозначения, обозначающие форму, цвет, количество, по лексическому значению, использовать данные прилагательных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний; 5.4.2.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	5.5.2.1 объяснять поднятые вопросы в диалоге, монологе (песня, текст рекламы, объявления), связанные с бытовыми, социально-культурными проблемами; 5.5.3.1 понимать содержание текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.5.5.1 отвечать на вопросы о содержании прослушанного текста, высказывая точку зрения по поставленным вопросам
	Чтение	5.2.2.1 с помощью текста определять письменные стили лексики; 5.2.4.1 сравнивать стили, типы средства разговорно-го текста; 5.2.6.1 использовать стратегию понимания общего содержания текста, реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов
	Письмо	5.3.1.1 составлять план, охватывающий вводную, основную, заключительную части текста

		5.3.3.1 составлять рассказ по картинке (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением информации материалов чтения
	Соблюдение речевых норм	5.4.2.1 различать обозначения форму, цвет объекта, по лексическим использовать данные прилагательных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных 5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы; 5.5.5.4 правильно пунктуационные знаки в конце
3 четверть		
6 раздел. Мир фантазий	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему ключевых слов и иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную опорных слов и направляющих
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять письменные стили лексики
	Письмо	5.1.1.1 составлять план охватывающий вводную, заключительную части текста 5.2.5.1 писать текст с сохранением информации материалов чтения
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать (единицы, десятки, сотни, ты 5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных 5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы; 5.5.5.4 правильно пунктуационные знаки в конце
7 раздел. Транспорт и дорожные знаки	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание текста, определяя главную и основную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы

		содержания прослушанного текста, вы точку зрения по поставленно
	Чтение	5.2.3.1 определять особенн структуру и оформление рекламы, объявления, рекоме 5.2.6.1 использовать страте понятия общего содержания реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную энциклопедий, газет и журна
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (с объявление) в соответствии особенностями с сохранени структуры; 5.3.4.1 писать эссе, опи природу или определенную и структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использов (единицы, десятки, сотни, ты 5.4.1.1 учитывать особ сингармонизма при пр уйгурского языка и испол звучков для составления устных 5.4.2.1 использовать слова переносным значением, сино омонимы; 5.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
8 раздел. Характер и внешность человека	Аудирование и говорение	5.1.6.1 строить высказывания ситуации, используя эмоцио вложением голосовых ри слова- междометия, выража соответствии коммуникативн 5.1.2.1 объяснять поднят диалоге, монологе (песня, т реклама, объявления), связа бытовыми, социально-культу
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, т средства разговорного текста 5.2.5.1 формулировать вопро на определение точной и понимание содержания текст
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по картинки (фотокартинки); 5.3.6.1 корректировать т орфографические ошибки с п редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использов (единицы, десятки, сотни, ты

		<p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных упражнений;</p> <p>5.4.2.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы;</p> <p>5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конструкциях;</p>
4 четверть		
9 раздел. Секреты небесного мира	Аудирование и говорение	<p>5.1.1.1 прогнозировать тему и ключевых слов и иллюстраций;</p> <p>5.1.3.1 понимать содержание текста, определяя главную и дополнительную информацию;</p> <p>5.1.5.1 отвечать на вопросы содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения на поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>5.2.2.1 с помощью текста определять письменные стили лексики;</p> <p>5.2.6.1 использовать стратегию чтения для понимания общего содержания текста и реальной информации</p>
	Письмо	<p>5.3.3.1 составлять рассказ по картинке (фотокартинки);</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохранением информации материалов аудирования;</p> <p>5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных упражнений;</p> <p>5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конструкциях;</p>
10 раздел. Путешествие и отдых	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднятые вопросы в диалоге, монологе (песня, текст песни, реклама, объявления), связывая их с темой и содержанием</p>

		бытовыми, социально-культу 5.2.4.1 определять основную опорных слов и направляющих 5.2.6.1 строить высказывания ситуации, используя эмоцио вложением голосовых ри слова- междометия, выража соответствии коммуникативн
	Чтение	5.2.3.1 определять особенн структуру и оформлени рекламы, объявления, реком 5.2.4.1 сравнивать стили, т средства разговорного текста 5.2.5.1 формулировать вопро на определение точной и понимание содержания извлекать нужную ин энциклопедий, газет и журна
	Письмо	5.3.1.1 составлять м охватывающий вводную, заключительную части текста 5.3.2.1 создавать тексты (м объявление) в соответствии особенностями с сохранени структуры; 5.3.4.1 писать эссе, опи природу или определенную и структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 учитывать особ сингармонизма при прои уйгурского языка и испол звуков для составления устных 5.4.2.1 использовать слов переносным значением, сино омонимы; 5.4.3.1 использовать слов переносным значением, сино омонимы; 5.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон

## 2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Красивые места Казахстана	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную и 6.1.6.1 использовать офици словосочетания, термины в коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.1.5.1 формулировать вопро



2 раздел. Национальные и семейные ценности		на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.1.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, журналов, сайтов детей и делать ссылку на авторские источники информации;
	Письмо	6.2.1.1 составлять простой текст, соблюдая структуру для написания текста в различных жанрах; 6.2.4.1 писать эссе в рамках заданной темы, системно организуя материал, раскрывая причины (согласно сформулированной проблеме)
	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные в устных и письменных работах; 6.3.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис; 6.3.2.1 учитывать интонацию повествовательных, восклицательных, вопросительных предложений для составления текста; 6.3.3.1 использовать фразеологические обороты, клише, дисфемизмы, неологизмы, метафоры, олицетворения и другие средства в свойственном им значении; 6.3.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблемные ситуации в диалоге, монологе (инструкция, сообщение, биография, новостное сообщение), связанные с социальными проблемами, официально-деловыми темами; 6.1.4.2 определять основную тему, проблему, направляющих вопросов и темы для обсуждения
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности устного и письменного текста; 6.2.3.1 определять особенности структуры этикета речевого поведения, художественной речи; 6.2.4.1 сравнивать языковые средства в рамках заданной темы, содержания речевого сообщения, официально-делового стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты поздравления, автобиографии, письма с особенностями жанра и стилистики оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст с точки зрения орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря и правил правописания

3 раздел. Семь чудес света	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные устных и письменных работ 6.4.1.1 соблюдать орфографию, правописания отдельных слов, пишущихся через дефис 6.4.2.1 учитывать интонации повествовательных, восклицательных, предложений для составления 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце
	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия, прогнозировать проблемы на основе прослушанного текста; 6.2.5.1 отвечать на общие вопросы по содержанию текста, по связи информации с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять дополнительную и детализацию текста; 6.2.6.1 использовать стратегии комментированное, ролевое, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графики (диаграмма, таблица, схема) по теме; 6.3.5.1 писать текст, отбирая обозначения основную информацию из материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные устных и письменных работ 6.4.1.1 соблюдать орфографию, правописания отдельных слов, пишущихся через дефис 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, восклицательных, предложений для составления 6.4.3.1 использовать

		<p>обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использованном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
2 четверть		
4 раздел. Астана – центр культуры и искусства	Аудирование и говорение	<p>6.1.1.1 обсуждать названные проблемы, прогнозировать проблемы на основе прослушанного текста;</p> <p>6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную информацию;</p> <p>6.1.5.1 отвечать на общие вопросы по содержанию текста, по связи информации с реальной жизнью</p>
	Чтение	<p>6.2.1.1 объяснять и определять основную и дополнительную информацию текста;</p> <p>6.2.4.1 сравнивать языковые темы, содержания речи с официальным стилем текста;</p> <p>6.2.6.1 использовать стратегии комментированное, ролевое, выборочное чтение;</p> <p>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, журналов, сайтов детей и делать ссылку на авторские источники</p>
	Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой текст, определять структуру для написания текста в различных жанрах;</p> <p>6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по заданной теме;</p> <p>6.3.4.1 писать эссе в рамках заданной темы, системно организуя текст, раскрывая причины (согласно с заданной проблемой);</p> <p>6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.2.1 знать функции в предложении, сослагательное наклонение, глаголы в устных и письменных высказываниях;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные нормы правописания отдельных слов, словосочетаний, слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия при произнесении</p>

5 раздел. Исторические личности		<p>вопросительных, побудительных предложений устных текстов;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
	Аудирование и говорение	<p>6.1.2.1 анализировать проблематику монолога (инструкция, сообщение, биография, новостное сообщение, связанные с социальными проблемами официально-деловой тематикой);</p> <p>6.2.4.1 определять основную тему и проблематику направляющих вопросов и тем;</p> <p>6.2.6.1 использовать официальные словосочетания, термины в коммуникативной ситуации;</p>
	Чтение	<p>6.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности устного и письменного сообщения;</p> <p>6.2.3.1 определять особенности структуры этикета речевого этикета художественной речи;</p> <p>6.2.5.1 формулировать вопросы на определение основной информации и проблемы текста;</p>
	Письмо	<p>6.3.2.1 создавать тексты поздравления, автобиографии, с особенностями жанра и стилистики оформления и структуры;</p> <p>6.3.5.1 писать текст, отбирая и обозначая основную информацию для материалов чтения и аудирования;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.2.1 знать функции в предложении сослагательное наклонение глаголы в устных и письменных текстах;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографию и правописания отдельных слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия предложения, вопросительных, побудительных предложений устных текстов;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p>

		свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
3 четверть		
6 раздел. Вода — источник жизни. Реки и озера Казахстана	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать назва прогнозировать проблемы прослушивания начала текста 6.1.5.1 отвечать на общи вопросы по содержанию текста, по связи информат реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и опред дополнительную и детальн текста; 6.2.2.1 с помощью речевых с особенности устного и письм
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять граф (диаграмма, таблица, схема) теме
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции вр сослагательное наклонени глаголы в устных и письменн 6.4.1.2 соблюдать орфогра правописания отдельных сло слов, пишущихся через дефи 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия по вопросительных, побудительных предложений устных текстов; 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использов свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
7 раздел. Спорт. Известные спортивные звезды	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную и 6.1.4.1 определять основную направляющих вопросов и те
	Чтение	6.2.3.1 определять особен структуры этикета р художественной речи; 6.2.6.1 использовать стратеги комментированное, рол

8 раздел. Национальные традиции и обычаи казахского народа. Наурыз	Письмо	выборочное чтение
		6.3.4.1 писать эссе в рамках темы, системно организуя раскрывая причины (согласно приведенной проблемы; 6.3.5.1 писать текст, отбирая обозначая основные материалы чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции в сослагательное наклонение глаголы в устных и письменных 6.4.1.1 соблюдать орфографическое правописание отдельных слов, пишущихся через дефис 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия по вопросительных, побудительных предложений устных текстов; 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце
		6.1.2.1 анализировать проблематику монологе (инструкция, сообщение, биография, новостные связанные с социальными официально-деловой темами. 6.1.6.1 использовать официальные словосочетания, термины в коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.4.1 сравнивать языковые темы, содержания речевого официального стиля текста; 6.2.5.1 формулировать вопросы на определение основной информации и проблемы текста 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, детей и делать ссылку на автор
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты поздравление, автобиографии с особенностями жанра и стиля оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать тексты орфографические и пунктуационные с помощью словаря и правил пунктуации

		<p>6.4.3.1 использовать наречия и степени в устных и письменных текстах;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, побудительных предложений в устных текстах;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в соответствии со свойственным им значением;</p> <p>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
4 четверть		
9 раздел. Крупнейшие библиотеки в мире	Аудирование и говорение	<p>6.1.1.1 обсуждать названные проблемы, прогнозировать проблемы прослушивания начала текста;</p> <p>6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную информацию;</p> <p>6.1.5.1 отвечать на общие вопросы по содержанию текста, по связи информации с реальной жизнью</p>
	Чтение	<p>6.2.2.1 с помощью речевых средств выразить особенности устного и письменного сообщения;</p> <p>6.2.4.1 сравнивать языковые средства, содержания речевых сообщений, официального стиля текста;</p> <p>6.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, ролевое, выборочное чтение</p>
	Письмо	<p>6.1.3.1 составлять графические сообщения (диаграмма, таблица, схема) на заданную тему;</p> <p>6.1.4.1 писать эссе в рамках заданной темы, системно организуя текст, раскрывая причины (согласно сформулированной проблеме);</p> <p>6.1.6.1 корректировать текст с точки зрения орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря и правил правописания;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.3.1 использовать наречия и степени в устных и письменных текстах;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис;</p>

10 раздел. Достижения науки и технологии		<p>6.4.1.1 учитывать интонационные отличия попросительных, побудительных предложений устных текстов;</p> <p>6.4.2.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
	Аудирование и говорение	<p>6.1.2.1 анализировать проблемные ситуации (инструкция, сообщение, биография, новостная заметка) связанные с социальными проблемами официально-деловыми темами;</p> <p>6.1.4.1 определять основную тему и тему направляющих вопросов и тем;</p> <p>6.1.6.1 использовать официальные словосочетания, термины в коммуникативной ситуации;</p>
	Чтение	<p>6.2.1.1 объяснять и определять основную и дополнительную и детальную информацию текста;</p> <p>определять особенности жанра и стилистики этикета разговорной и художественной речи;</p> <p>6.2.3.1 формулировать вопросы по содержанию на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;</p> <p>6.2.5.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов, детей и делать ссылку на авторские источники;</p> <p>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов, детей и делать ссылку на авторские источники;</p>
	Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для различных жанров в различных жанрах;</p> <p>6.3.2.1 создавать тексты поздравления, автобиографии, с особенностями жанра и стилистики оформления и структуры;</p> <p>6.3.5.1 писать текст, отбирая и организуя обозначая основные моменты;</p>



		материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 использовать наречия и степени в устных и письменных текстах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, побудительных предложений в устных текстах; 6.4.3.1 использовать обороты, эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения в соответствии со свойственным им значением; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

### 3) 7 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Погода и изменения климата	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие событий на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы, приводя примеры из текста и自己的生活, свой ответ с ответами других
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию: диаграмма, рисунок, условные обозначения; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследование
	Письмо	7.3.3.1 описывать процесс, графического текста (условная схема), сохраняя структуру; 7.3.6.1 проверять правильность написания слов текста в соответствии с правилами орфографии, редактировать и вносить исправления, заменяя синонимами
	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 использовать виды глагола: деепричастие, времена глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических и грамматических правил и закона сингармонизма; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в предложениях для составления связных текстов;

		<p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
2 раздел. Культура кочевников	Аудирование и говорение	<p>7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную информацию</p> <p>7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение с использованием эмоционально-экспрессивных и словосочетаний в коммуникативной ситуации</p>
	Чтение	<p>7.2.2.1 с помощью речевых средств особенности публицистического официального стиля;</p> <p>7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля публицистического и художественного</p> <p>7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников на автора</p>
	Письмо	<p>7.3.1.1 составлять сложный структуры для написания текстов жанрах;</p> <p>7.3.4.1 писать разные виды аргументативное, эссе на выражая свое отношение к авторской позиции</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.1.1 использовать виды глагола деепричастие, времена глагола при беседе;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
3 раздел. Здоровье – залог жизни	Аудирование и говорение	<p>7.1.2.1 анализировать проблематику автором в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, и др.)</p>

		выписки из произведений литературы), в социальных учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную опорных слов, темпа речи и с
	Чтение	7.2.3.1 определять особенности структуру и оформление хр очерков, документов и служеб 7.2.5.1 формулировать проб по тесту
	Письмо	7.2.2.1 составлять небольшие рекомендации, рассказ в особенностями жанра, стиля художественных средств; 7.2.5.1 писать текст по мат аудирования, заменяя оп словосочетания синонимами рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 использовать виды гл деепричастие, времена гла глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфо и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно уд предложениях для соста текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно испо препинания при обосо предложения
2 четверть		
4 раздел. Любовь и дружба	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать разви основе части текста; 7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную ин 7.1.5.1 отвечать на пробле приведением примеров из т свой ответ с ответами других
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию (таблица, диаграмма, ри знаки); 7.2.3.1 определять особенности структуру и оформление хр очерков, документов и служеб

		<p>7.2.5.1 формулировать пробы по тесту;</p> <p>7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников на автора</p>
	Письмо	<p>7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для в различных жанрах;</p> <p>7.3.3.1 описывать процесс, графического текста (условная схема), сохраняя структуру общего сведения, детальные сведения;</p> <p>7.3.4.1 писать разные виды аргументативное, эссе на выражая свое отношение к авторской позиции</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.2.1 использовать с пониманием слов подражания;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
<p>5 раздел.</p> <p>Искусство музыки и домбра казахов</p>	Аудирование и говорение	<p>7.1.2.1 анализировать пробы автором в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, выписки из произведений литературы), в социальных учебно-трудовых темах;</p> <p>7.1.4.1 определять основные опорных слов, темпа речи и скорости;</p> <p>7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение с использованием эмоционально-экспрессивных и словосочетаний в коммуникативной ситуацией</p>
	Чтение	<p>7.2.2.1 с помощью речевых особенностей публицистического официального стиля;</p> <p>7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля</p>



7 раздел. Дружба народов Казахстана	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.3.1 использовать и разл слова;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфо и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно уд предложениях для соста текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно испо препинания при обосо предложения</p>
	Аудирование и говорение	<p>7.1.2.1 анализировать проб автором в диалоге, мон (интервью, дискуссия, л выписки из произведений литературы), в социаль учебно-трудовых темах;</p> <p>7.1.4.1 определять основную опорных слов, темпа речи и с</p>
	Чтение	<p>7.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицистического и официа</p> <p>7.2.3.1 определять особеннос структуру и оформление хр очерков, документов и служе</p> <p>7.2.4.1 сравнивать и анализ особенности темы, ст публицистического и художе</p>
	Письмо	<p>7.3.2.1 составлять небо рекомендации, рассказ в особенностями жанра, стиля художественных средств;</p> <p>7.3.4.1 писать разные виды аргументативное, эссе на выражая свое отношение к авторской позиции</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.3.1 использовать и разл слова;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфо и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно уд предложениях для соста текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p>

		7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения
8 раздел. Здоровое питание. Генетически модифицированные продукты	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение с использованием эмоционально-экспрессивных и словосочетаний в коммуникативной ситуации
	Чтение	7.2.5.1 формулировать проблем по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников на автора
	Письмо	7.3.5.1 писать текст по материалу аудирования, заменяя опущенные словосочетания синонимами (рядом); 7.3.6.1 проверять правильность слов текста в соответствии с редактировать и вносить исправления, заменяя синонимы
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать и междометия; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения
4 четверть		
9 раздел. День победы. Поклонение великому героизму	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие на основе части текста; 7.1.4.1 определять основные опорных слов, темпа речи и содержания; 7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение с использованием эмоционально-экспрессивных

		и словосочетаний в коммуникативной ситуации
	Чтение	<p>7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию: диаграмма, рисунок, условные обозначения;</p> <p>7.2.3.1 определять особенности структуры и оформление художественных очерков, документов и служебных писем;</p> <p>7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля публицистического и художественного текста;</p> <p>7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников и научных статей на автора</p>
	Письмо	<p>7.3.1.1 составлять сложный текст: структуры для написания текстов в различных жанрах;</p> <p>7.3.3.1 описывать процесс, действия, события графического текста (условная схема), сохраняя структуру и содержание; общие сведения, детальные сведения;</p> <p>7.3.5.1 писать текст по материалам аудиирования, заменяя опущенные словосочетания синонимами и антонимами рядом</p>
10 раздел. Научная фантастика	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.5.1 понимать и использовать термины, обособленных слов;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в соответствии с их значением;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложений</p>
	Аудирование и говорение	<p>7.1.2.1 анализировать проблематику автора в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, лекция, выписки из произведений литературы), в социальных сетях, учебнотрудовых темах;</p> <p>7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и основную известную и неизвестную информацию;</p> <p>7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы</p>



		приведением примеров из т свой ответ с ответами других
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицис официального стиля; 7.2.5.1 формулировать проб по тесту; 7.2.6.1 использовать стр комментированное, выборочное чтение, исследов
	Письмо	7.3.2.1 составлять небо рекомендации, рассказ в особенностями жанра, стиля художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды аргументативное, эссе на выражая свое отношение к авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильнос слов текста в соответс редактировать и вноси исправления, заменяя синони
	Соблюдение речевых норм	7.4.5.1 понимать и обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфо и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно уд предложениях для соста текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно испо препинания при обосо предложения

#### 4) 8 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Древнетюркская письменность и письмена казахов	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему проблему на основе обсу аргументов прослушиваемог 8.1.2.1 анализировать ро эмоциональных слов авт монологе, полилогах (инте послание монография, отрыв социально-общественные, исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, п

		и доказанно излагать использованием соответствующей терминологии международных терминов соответствии с коммуникативными
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и анализировать информацию (таблица, диаграмма, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности публицистического и научного текста; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, анализировать рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использования средств; 8.3.3.1 описывать, определять сведения графического текста (таблица) с сохранением структуры; 8.3.5.1 писать текст (аннотацию) информации разных частей основной мотив рассказа, чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.1.1 различать и использовать способы связи существительных словосочетаниями; 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выражения собственной мысли в коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать значение словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать препинания в предложениях
2 раздел. Человеческие ценности и мировая культура	Аудирование и говорение	8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую информацию; 8.1.4.1 определять основную мысль опорных слов, отношения автора; 8.1.5.1 с помощью вопросов извлекать информацию из текста, строить ответ по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности структуры и оформления презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы, используя разные способы

		использовать стратег комментированное, выборочное чтение, анализир 8.2.6.1 извлекать и и доказательство нужную интернета, энциклопедий, г учебников, научных трудов и автора; 8.2.7.1 извлекать и и доказательство нужную интернета, энциклопедий, г учебников, научных трудов и автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезис собранным материалам по те 8.3.4.1 писать эссе, предла решения проблемы в рамках структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материал печати редактировать стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.1.1 различать и испол способы связи существитель словосочетании; 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с загла 8.4.2.1 использовать инто логическое ударение д собственной мысли коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и пони словарного запаса; 8.4.5.1 правильно испо препинания в предложениях
2 четверть		
3 раздел. Профессия и труд. Профессии будущего	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать ро эмоциональных слов авт монологе, полилогах (инте послание монография, отры социально-общественные, исторические темы; 8.1.4.1 определять основную опорных слов, отношения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, п и доказанно излагать использованием соответству международных терминов соответствии с коммуникати
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анали

4 раздел. Достижение в освоении космоса		<p>типы схожих научных и п текстов;</p> <p>8.2.6.1 использовать стр комментированное, выборочное чтение, анализир</p> <p>8.2.7.1 извлекать и ис доказательство нужную интернета, энциклопедий, г учебников, научных трудов и автора</p>
	Письмо	<p>8.3.1.1 составлять тезис собранным материалам по те</p> <p>8.3.3.1 описывать, опред сведения графического те таблица) с сохранением стру</p> <p>8.3.4.1 писать эссе, предла решения проблемы в рамках структуру эссе</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.2.1 правильно использо второстепенные члены предл</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с загла</p> <p>8.4.2.1 использовать инто логическое ударение д собственной мысли коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и пони словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно испо препинания в предложениях</p>
	Аудирование и говорение	<p>8.1.1.1 прогнозировать тему проблему на основе обсу аргументов прослушиваемог</p> <p>8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую и</p> <p>8.1.5.1 с помощью вопросов информацию из текста, стро по поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>8.2.1.1 сравнивать и информацию (таблица, диа условные знаки) текста;</p> <p>8.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицистического и научно</p> <p>8.2.3.1 определять особенн структуру и оформление с презентации, заключения, тез</p> <p>8.2.5.1 формулировать воп используя разные способы пе</p>
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, ан

		<p>рассказ в соответствии с требованиями к жанру, стиля и использованию средств;</p> <p>8.3.5.1 писать текст (аннонсы, сообщения) с учетом информации разных частей текста, определяя основной мотив рассказа, тему, тему чтения и аудирования;</p> <p>8.3.6.1 на основе материалов печатных средств редактировать стилистические исправления</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.2.1 правильно использовать второстепенные члены предложения;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию для выделения логического ударения в собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях</p>
3 четверть		
<p>5 раздел.</p> <p>Биоразнообразие. Дикие животные и растения, вошедшие в Красную книгу</p>	Аудирование и говорение	<p>8.1.1.1 прогнозировать тему и проблему на основе обсуждения аргументов прослушиваемого текста;</p> <p>8.1.5.1 с помощью вопросов получать информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>8.2.2.1 с помощью речевых средств выделять особенности публицистического стиля;</p> <p>8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов;</p> <p>8.2.5.1 формулировать вопросы и ответы, используя разные способы пересказа</p>
	Письмо	<p>8.3.1.1 составлять тезисы и резюме по собранным материалам по теме;</p> <p>8.3.6.1 на основе материалов печатных средств редактировать стилистические исправления</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.3.1 использовать однокоренные слова в предложениях и поясняющие слова;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию для выделения логического ударения в собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p>

		<p>8.4.3.1 использовать и понимать словарный запас;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать препинания в предложениях</p>
6 раздел. Окружающая среда и ресурсы энергии	Аудирование и говорение	<p>8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую информацию</p> <p>8.1.4.1 определять основную информацию опорных слов, отношения и функции</p>
	Чтение	<p>8.2.1.1 сравнивать и анализировать информацию (таблица, диаграмма, условные знаки) текста;</p> <p>8.2.7.1 извлекать и интерпретировать доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет, учебников, научных трудов и т.д. автора</p>
	Письмо	<p>8.3.2.1 составлять статью, анализировать рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использования средств;</p> <p>8.3.3.1 описывать, определять сведения графического текста (таблица) с сохранением структуры</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и содержанием состава;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выражения собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать словарный запас;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать препинания в предложениях</p>
7 раздел. Подросток и закон	Аудирование и говорение	<p>8.1.2.1 анализировать роль эмоциональных слов автора в монологе, диалогах (интервью, послание монография, отрывки из социально-общественные, исторические темы;</p> <p>8.1.6.1 в диалоге, монологе, публичном выступлении и доказанно излагать позицию с использованием соответствующих международных терминов в соответствии с коммуникативными задачами</p>
	Чтение	<p>8.2.3.1 определять особенности структуры и оформления статьи, презентации, заключения, тезисов</p>

		8.2.6.1 использовать стр комментированное, выбор анализирование
	Письмо	8.3.4.1 составлять статью, а рассказ в соответствии с жанра, стиля и использо средств; 8.3.5.1 писать текст (анно информации разных ча основной мотив рассказа, чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые соответствии с целью и состава; 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с загла 8.4.2.1 использовать интон логическое ударение д собственной мысли коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и пони словарного запаса; 8.4.5.1 правильно испо препинания в предложениях
4 четверть		
8 раздел. Искусство и культура театра	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему проблему на основе обсу аргументов прослушиваемог 8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую и 8.1.5.1 с помощью вопросов информацию из текста, стро по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анали типы схожих научных и п текстов; 8.2.6.1 использовать стр комментированное, выборочное чтение, анализир 8.2.7.1 извлекать и и доказательство нужную интернета, энциклопедий, г учебников, научных трудов и автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезис собранным материалам по те 8.3.4.1 писать эссе, предла решения проблемы в рамках структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материал

9 раздел. Туризм и экотуризм в Казахстане		печати редактировать стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые соответствии с целью и состава; 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглав 8.4.2.1 использовать интона логическое ударение д собственной мысли коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и пони словарного запаса; 8.4.5.1 правильно испо препинания в предложениях
	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать ро эмоциональных слов авт монологе, полилогах (инте послание монография, отрыв социально-общественные, исторические темы; 8.1.4.1 определять основную опорных слов, отношения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, п и доказанно излагать использованием соответству международных терминов соответствии с коммуникатив
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и информацию (таблица, диа условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицистического и научно 8.2.3.1 определять особеннос структуру и оформление ст презентации, заключения, тез 8.2.5.1 формулировать воп используя разные способы пе
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, ан рассказ в соответствии с жанра, стиля и использов средств; 8.3.3.1 описывать, опред сведения графического те таблица) с сохранением стру 8.3.5.1 писать текст (анно информации разных ча основной мотив рассказа,



		чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые нормы, соответствующие с целью и состава; 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выражения собственной мысли в коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать слова словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

## 5) 9 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Моя цель – Мәңгілік Ел	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать тему и содержание подготовленные по содержанию, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывая свое отношение к услышанному; 9.1.6.1 подготавливать материал для анализа спектра с использованием социально- политических, научных данных в соответствии с коммуникативными задачами
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств уйгурского языка и речи; 9.2.2.5 формулировать вопросы по отношению читателя к содержанию текста; 9.2.7.1 использовать информацию из разных ресурсов, ссылаясь на источники
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в устной и письменной форме для повышения интереса аудитории; 9.3.3.1 определяя и сравнивая несколько графических таблиц (таблица), описывать значительные тенденции с сохранением структуры; 9.3.5.1 писать текст (аннотацию) с применением перефразирования основной мысль автора, по содержанию и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.1.1 знать способы и средства сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту

		<p>9.4.3.1 правильно использовать лексическую стилистику;</p> <p>9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы</p>
<p>2 раздел.</p> <p>Проблемы глобализации</p>	Аудирование и говорение	<p>9.1.2.1 анализировать роли культурно-художественных средств, связанные с тематикой общественной, социально-экономических, различного жанра (лекция, дискуссия, монография, статья);</p> <p>9.1.4.1 определять целевую основную мысль и мнение автора;</p> <p>9.1.5.1 связывать поставленные проблемами мира, оценивая, аргументируя свою точку зрения;</p>
	Чтение	<p>9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразирования; определять скрытую мысль;</p> <p>9.2.3.1 определять типы жанров общественно-политические: законодательство, государственные, военно-патриотические программы;</p> <p>9.2.4.1 сравнивать и анализировать их виды и языковые особенности;</p> <p>9.2.6.1 эффективное использование чтения для определенной цели;</p>
	Письмо	<p>9.3.1.1 составлять сложный письменных текстов согласно цели на основе собранных материалов;</p> <p>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя, сравнивая преимущества предложенного решения с собственным мнением;</p> <p>9.3.6.1 редактировать и вносить исправления, делить письменные абзацы и разделы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.1.1 знать способы и правила сложных предложений;</p> <p>9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту;</p> <p>9.4.3.1 правильно использовать лексическую стилистику;</p> <p>9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы</p>
2 четверть		
<p>4 раздел.</p> <p>Казахстан в годы независимости. ЭКСПО-2017</p>	Аудирование и говорение	<p>9.1.2.1 анализировать роли культурно-художественных средств, связанные с тематикой общественной, социально-экономических, различного жанра (лекция, дискуссия, монография, статья);</p>

		<p>дискуссия, монография, статистика;</p> <p>9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывать свое отношение к услышанному;</p> <p>9.1.4.1 определять целевую основную мысль и мнение автора;</p>
	Чтение	<p>9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразирования;</p> <p>9.2.3.1 определять скрытую мысль;</p> <p>9.2.3.1 определять типы жанров общественно-политические, публицистика, законодательство, государственная символика, военно-патриотические программы;</p> <p>9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;</p> <p>9.2.7.1 использовать информацию из разных ресурсов, ссылаясь на источники;</p>
	Письмо	<p>9.3.2.1 составлять тексты в соответствии с требованиями для повышения интереса аудитории;</p> <p>9.3.4.1 писать эссе, сохраняя собственное мнение, сравнивая преимущества предложенного решения;</p> <p>9.3.6.1 редактировать и вносить исправления, делить письмо на абзацы и разделы;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.2.1 знать и применять правила построения предложений и различать их в речи;</p> <p>9.4.1.1 писать с учетом орфографических и пунктуационных языковых единиц по контексту;</p> <p>9.4.3.1 правильно использовать лексику, соблюдая лексической стилистики;</p> <p>9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы;</p>
5 раздел. Права и свобода человека	Аудирование и говорение	<p>9.1.1.1 прогнозировать тему и содержание подготовленные по содержанию;</p> <p>9.1.5.1 связывать поставленные проблемы мира, оценивая их, аргументируя свою точку зрения;</p> <p>9.1.6.1 подготавливать материал с использованием спектра с использованием социально-политических, научных данных в соответствии с коммуникативными задачами;</p>
	Чтение	<p>9.1.2.1 с помощью речевых средств уйгурского языка и речи;</p> <p>9.5 формулировать вопросы, связанные с отношением читателя к подтексту текста;</p>

		9.1.6.1 эффективное исполнение чтения для определенной цели
	Письмо	9.2.1.1 составлять сложный письменных текстов соглашения цели на основе собранных материалов 9.2.3.1 определяя и сравнивая нескольких графических таблиц), описывать значимые тенденции с сохранением структуры 9.2.5.1 писать текст (анализ) применением перефразирования основную мысль автора, по и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 знать и применять предложения и различать их в 9.4.1.1 писать с учетом орфографических языковых единиц по контексту 9.4.3.1 правильно использовать лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать слова заглавной буквы
3 четверть		
6 раздел. Семья и демографические изменения	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли культурно-художественных средств, связанных тематикой общественной социально-экономических, различного жанра (лекции, дискуссия, монография, статьи) 9.1.4.1 определять целевую основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразирования определять скрытую мысль; 9.2.2.1 с помощью речевых стили уйгурского языка и речи; 9.2.3.1 определять типы жанров общественно-политические законодательство, государственные военно-патриотические программы
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный письменных текстов соглашения цели на основе собранных материалов 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя сравнивая преимущества предложенного решения собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.3.1 знать и применять слова предложения; 9.4.1.1 составлять сложный

		<p>письменных текстов согласно цели на основе собранных материалов;</p> <p>9.4.2.1 составлять тексты в соответствии с требованиями для повышения интереса аудитории;</p> <p>9.4.3.1 определяя и сравнивая несколько графических таблиц), описывать значимые тенденции с сохранением структуры;</p> <p>9.4.5.1 писать текст (аннотацию) с применением перефразирования основной мысли автора, по результатам аудирования</p>
7 раздел. Будущее биотехнологии и геномной инженерии	Аудирование и говорение	<p>9.1.1.1 прогнозировать отрывки из подготовленных по содержанию текстов, сравнивая их при слушании;</p> <p>9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывая отношение к услышанному</p>
	Чтение	<p>9.2.4.1 сравнивать и анализировать их виды и языковые особенности;</p> <p>9.2.5.1 формулировать вопросы по отношению читателя к содержанию текста</p>
	Письмо	<p>9.3.2.1 составлять тексты в соответствии с требованиями для повышения интереса аудитории;</p> <p>9.3.5.1 писать текст (аннотацию) с применением перефразирования основной мысли автора, по результатам аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.3.1 знать и применять стандартные предложения;</p> <p>9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту;</p> <p>9.4.3.1 правильно использовать лексическую стилистику;</p> <p>9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы</p>
8 раздел. Средства массовой информации	Аудирование и говорение	<p>9.1.6.1 подготавливать материалы с использованием спектра с использованием социально-политических, научных в соответствии с коммуникативными требованиями;</p> <p>9.1.5.1 связывать поставленные проблемы мира, оценивая аргументируя свою точку зрения</p>
	Чтение	<p>9.2.7.1 использовать информацию из разных ресурсов, ссылаясь на источники;</p> <p>9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для понимания</p>
	Письмо	<p>9.3.3.1 определяя и сравнивая несколько графических таблиц)</p>

		таблица), описывать знач тенденции с сохранением стр 9.3.6.1 редактировать и в исправления, делить письм абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.3.1 знать и применять с предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфо языковых единиц по контекст 9.4.3.1 правильно использов лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сл заглавной буквы
4 четверть		
9 раздел. Конфликты и миротворчество	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать отве подготов ленные по содержанию тек при слушании; 9.1.4.1 определять целевую основную мысль и мнение ав 9.1.6.1 подготавливать м спектра с использованием социально-политических, на в соответствии с коммуникат
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых стили уйгурского языка и речи; 9.2.3.1 определять типы ж общественно-политические законодательство, государст военно-патриотические прог 9.2.5.1 формулировать вопро отношение читателя к под текста; 9.2.7.1 использовать информ из разных ресурсов, ссылаясь
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в для повышения интереса ауд 9.3.5.1 писать текст (анн применением перефразиро основную мысль автора, по и аудирования; 9.3.6.1 редактировать и в исправления, делить письм абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать и использовать предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфо языковых единиц по контекст 9.4.3.1 правильно использов

10 раздел. Эффективное использование природных ресурсов		лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сл заглавной буквы
	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли ц художественных средств, свя тематикой общество социально-экономических, различного жанра (ле дискуссия, монография, стати 9.1.3.1 понимать основну информацию текста, выска отношение к услышанному; 9.1.5.1 связывать поставле проблемами мира, оцени аргументируя свою точку зре
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную помощью перифразировани определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анал сравнивая их виды и языковы 9.2.6.1 эффективное испол чтения для определенной цел
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный письменных текстов согла цели на основе собранных ма 9.3.3.1 определяя и сра нескольких графических те таблица), описывать знач тенденции с сохранением стр 9.3.4.1 писать эссе, сохран сравнивая преимущества предложенного решения собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать и использовать предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орф языковых единиц по контекс 9.4.3.1 правильно использова лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сл заглавной буквы

Приложение 44  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекская литература" для 5-9 классов  
уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Узбекская литература выделяется своим глобальным вкладом и местом в мировой литературе, богатой историей своего формирования, что определяет расширение познавательного потенциала обучающихся.

3. Содержание учебной программы "Узбекская литература" обозначает жанровые позиции, творческие особенности поэтов и писателей узбекской литературы в сопоставлении с мировой литературой. На основе произведений, включенных в содержание программы, обучающиеся анализируют, изучают личные, социальные и гражданские проблемы, то есть противоречия человеческой жизни, радость, горе, борьбу и дилеммы.

4. Взаимосвязь литературы с историей, культурой, ее воспитательный потенциал влияет на формирование у обучающихся мировоззрения в целом и нравственных качеств в частности.

5. Задачи обучения учебному предмету "Узбекская литература" состоят в формировании у обучающихся грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитию познавательных и коммуникативных навыков.

6. При изучении учебного предмета "Узбекская литература" обучающиеся:

5) уважают и оценивают действительность через ценности узбекской литературы, ее значимого места в национальной культуре;

6) определяют и понимают роль узбекской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю узбекского народа;

7) учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;

8) развивают мировоззрение, соответствующее уровню современного общественного развития.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Узбекская литература"**



7. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Узбекская литература" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

8. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

9. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

10. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 2) содержание и форма;
- 3) концепция художественного произведения;
- 4) образ художественного произведения;
- 5) работа с отрывками произведения.

11. Раздел "Анализ и интерпретация" включает следующие подразделы:

- 5) композиция художественного произведения;
- 6) изображение автора;
- 7) язык художественного произведения;
- 8) творческая работа.

12. Раздел "Оценивание и сравнение" включает следующие подразделы:

- 5) историческая и художественная ценность;
- 6) современность и новизна;
- 7) литературное эссе;
- 8) литературная критика.

**Параграф 2. Система целей обучения**

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1– "5" – класс, "5.1" – нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением	9.1.1.1 анализировать сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением
2. Концепция художественного произведения	5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения	6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи	7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно-гуманистической действительности	8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса	9.1.2.1 анализировать литературные произведения с точки зрения национального интереса
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения	6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения	7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения	9.1.3.1 анализировать прямые и косвенные характеристики персонажей художественного произведения
4. Работа с отрывками произведения	5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения	6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения	8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения	9.1.4.1 анализировать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения

2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Композиция художественного произведения	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведения	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое	9.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое

	произведения				ний
2. Изображение автора	5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях.	6.2.2.1.определять облик автора эпического произведения	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений	8.2.2.1 языком анализ отношений образа автора и персонажей	9.2.2. роль идей, стили, целостности
3. Язык художественного произведения	5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания произведения (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов)	6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гиперболла, литота, аллегория, антитеза, градация)	7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпитофа, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)	8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3. стиль, анализ и литературное произведение
4. Творческая работа	5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи	6.2.4.1 описывать, используя литературнохудожественные средства, картины природы произведения, места событий, изображение героя	7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения	8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения	9.2.4. творческие опираясь на автор

### 3) оценивание и сравнение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Историческая и художественная ценность	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении исторической художественной ценностью	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую художественную ценность	9.3.1. сопоставлять произведения и истинную художественную ценность
2. Новизна и современность	5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных и духовных ценностей	9.3.2. произведения сопоставлять с современными и прием поколений
3. Литературные эссе	5.3.3.1 анализировать произведения	6.3.3.1 анализировать художественные	7.3.3.1 анализировать художественные	8.3.3.1 анализировать содержание	9.3.3. идеи

	дения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе	персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе	произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе	художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе	произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе
4. Литературная критика	5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение	6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе	7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 писать критический обзор на основе литературной критики	9.3.4.1 содержание литературного произведения

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Алыс аңыздар дауысы	1. Сказки. "Үш ағайынды батырлар", "Сусамбил". 2. Сказки А. Обиджона "Әділ Бүркітшах және Замбұрық". 3. Сказки Ғ. Алымжана "Айгул мен БахтиҰр". 4. Легенда М. Осима "Томарис". 5. Сказки Г.Х. Андерсена "Бұлбұл"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие произведения; 5.1.2.1 определять художественного произведения; 5.1.3.1 открывать посредством портрета героя произведения; 5.1.4.1 выразительность наизусть фрагмента произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить противоположные литературного произведения; 5.2.2.1 определять портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять изобразительных средств описания

			(сравнения, эпиграфы, структура стихов) 5.2.4.1 через описания художественного письма автору
		Оценка и сравнение	5.3.1.1 оценивать произведения с исторической точки зрения 5.3.2.1 оценивать героев с реальной точки зрения
2 четверть			
"Тәрбиенің қайнар бұлағы"	1. Легенда М. Осима "Шырақ". 2. Рубайи А. Навоий "Маһбуб ул-кулуб" Саъдий Шерази "Гүлістан" асари 3. М. Бобур. 3. Стихи З. Фурқата	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие произведения; жанру произведения; 5.1.2.1 определять художественного произведения; 5.1.3.1 открывать посредством портрета героя произведения; 5.1.4.1 выразительность наизусть фрагмента объема произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить противоположные литературного произведения; 5.2.2.1 определять портрета в эпиграфах; 5.2.3.1 определять изобразительных средств описания (сравнения, эпиграфы, структура стихов) 5.2.4.1 через описания художественного письма автору
		Оценка и сравнение	5.3.3.1 произведения, отношение художественных точки зрения произведения литературные эссе
3 четверть			
Балалық шақтың мінсіз аспаны	1. Рассказ. А.Қадирий "Көкпарда". 2. Стихи. ?Имонбердиева "Аһу", "Ғанича".	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие произведения; жанру произведения;

	3. Рассказ. Ғ.Ғулом "Менің ұры балам-ау". 4. Рассказ. Айбека "Фонарчи ота". 5. Рассказ. Носир Фозилова "Шығарма"		5.1.2.1 определять художественного 5.1.3.1 открывать посредством портрета героя произведения; 5.1.4.1 выразительность наизусть фрагмента объема произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить противоположные литературного произведения; 5.2.2.1 определять портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять изобразительных средств описания (сравнения, эпитеты) структура стихов; 5.2.4.1 через описание художественного произведения писать письмо автору
		Оценка и сравнение	5.3.2.1 оценивать героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 определять отношение произведения, художественных точки зрения произведения литературные эссе; 5.3.4.1 анализировать произведения, читателя, писателя, сообщение
4 четверть			
Көз қарашығымдасың, Отаным!	1. Ода. Эркін Баһидов "Өзбегім", 2. стихи Өткір Ғашимов "Дүниенің істері", 3. Произведение Мирпәлат Мирзоя и Мағжан Жұмабөева	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать сюжетное развитие жанру произведения; 5.1.2.1 определять художественного произведения; 5.1.3.1 открывать посредством портрета героя произведения; 5.1.4.1 выразительность наизусть фрагмента объема произведения

			произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить противоположные литературного пр 5.2.2.1 определ портрета в эп дениях; 5.2.3.1 опре изобразительных средств описани (сравнения, эп структура стихов 5.2.4.1 через о художественного писать письмо ав
		Оценка и сравнение	5.2.3.1 опре изобразительных средств описани (сравнения, эп структура стихов

## 2) 6 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Ойларым шекарасыз.	1. Загадки. 2. Эпос. ?. ТӘхтабаева "Сары деуні мініп" 3. Сказки. Ж. Родари "Үруді білмейтін күшік" 4. Эпос. Ч. Айтматов "Ақ желкен"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определяя сюжет произведения; 6.1.2.1 объясняя художественно-социально-общественные проблемы с помощью 6.1.3.1 описывая литературного художественного 6.1.4.1 выражая наизусть фрагмента объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновывая определенных эпических произведений; 6.2.2.1 определяя эпического произведений; 6.2.3.1 определяя художественные произведения имитация, метонимия, аллегория (градация); 6.2.4.1 описывая литературно-художественные произведения

			средства, кар произведения, изображения гер
		Оценка и сравнение	6.3.1.1 оценив произве дений исторической и ценностью; 6.3.4.1 описыва роль социаль поднятых в литер
2 четверть			
Жүрек сырлары	1. Стихи. Зулфия Саид А?мад "Қаблан" 2. Рассказ. "Бұрынғы" 3. Произведение. Мукими 4. Рассказ А. Қа??ор "Науқас" 5. Народные песни	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определя сюжет произведения; 6.1.2.1 объясня художест твенно социально-общес проблемыс помо 6.1.3.1 опи литературного художественного 6.1.4.1 вырази наизусть фраг объема произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обоснов определенных э произведения; 6.2.2.1 определя эпического произ 6.2.3.1 опре жественные произведения имитация, метон литота, аллегор градация); 6.2.4.1 описыв литературно-худ средства, кар произведения, изображения гер
		Оценка и сравнение	6.3.2.1 оценивать современ ных гер 6.3.3.1 художественные точки зрения сем писать литератур
3 четверть			
Өткен күнінді ұмытпа	1. Эпос Э. Вахидова "Нидо"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определя сюжет



	2. Рассказ О. Нкубова "Балмұздақ" 3. Рассказ М. Шайхзаде "Жылдардың сәлемін жылдарға елтіп" 4. Рассказ Ө. Нашимова "Соғыстың соңғы құрбаны"		произведения; 6.1.2.1 объясня художест твенно социально-общес проблемыс помощ 6.1.3.1 опи литературного художественного 6.1.4.1 вырази наизусть фрагт объема произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обоснов определенных эп произведения; 6.2.2.1 определя эпического произ 6.2.3.1 художественные произведения имитация, метон литота, аллегр градация); 6.2.4.1 описыв литературно-худе средства, кар произведения, изобра жения гер
		Оценка и сравнение	6.3.2.1 оценивать современных гер 6.3.3.1 художественные точки зрения сем писать литератур 6.3.4.1 описыва роль социаль поднятых
4 четверть			
Сөзде сиқыр бар	1. Эпос А. Навои "Найрат үлаброр" 2. Стихи Абая 3. Произведение Гулханий "Зарбулмасал" 4. Стихи Азим Суюна "Баһадурдің алдараспаны", "Тұтқын"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определя сюжет произведения; 6.1.2.1 объясня художест твенно социально-общес проблемыс помощ 6.1.3.1 опи литературного художественного 6.1.4.1 вырази наизусть фрагт

			объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обобщение определенных элементов произведения; 6.2.2.1 определять эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные произведения (имитация, метонимия, аллегория, градация); 6.2.4.1 описывать литературно-художественные средства, характерные для произведения, изображения героев
		Оценка и сравнение	6.3.3.1 художественные точки зрения семантики 6.3.4.1 описывать роль социальных поднятых в литературе

### 3) 7 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Көне кұндерден жеткен жәдігерлер	1. Поэтическое произведение "Равшан" 2. Стихи Атойи 3. Поэтическое произведение Алишер Навои "Сабъаи сайяр" 4. Стихи Түрді Фарағи	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать части сюжета произведения; 7.1.2.1 литературные персонажи – действительности 7.1.3.1 определять составление текста художественного произведения 7.1.4.1 раскрывать героя, выражать фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять эпизоды произведения 7.2.2.1 определять эпического, драматического произведения 7.2.3.1 использовать

			<p>средств произвед (символ, синек анафора, аллите риторический во</p> <p>7.2.4.1 развивать</p> <p>событий пр</p> <p>собственной точк</p>
		Оценка и сравнение	<p>7.3.1.1 оценив произведе-ний исторической и ценностью, оц автора;</p> <p>7.3.2.1 оцениват жанр в процессе зрения современн</p> <p>7.3.3.1 художественные точки зрения ценностей, писа эссе;</p> <p>7.3.4.1 писать кр об эстетическ литературного пр</p>
2 четверть			
Толғауы тоқсан қызыл тіл	<p>1. Произведение Увайси</p> <p>2. Стихи Ғ. Ғ. Ниязи</p> <p>3. Отрывок из произведения А. Қадири "Меһраптан шаян"</p> <p>4. Стихи Чөлпан</p> <p>5. Рассказ А. Қаһһара "Ұры"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>7.1.1.1 анализир части сюжета произведения;</p> <p>7.1.4.1 раскрыват героя, вырази фрагменты произведения</p>
		Анализ и интерпретация	<p>7.2.1.1 сопостав эпизоды произве,</p> <p>7.2.2.1 определя эпического, драматического п</p> <p>7.2.3.1 использование средств произв синекдоха, эпи аллитерация, риторический во</p> <p>7.2.4.1 развивать событий пр собственной точк</p>
		Оценка и сравнение	<p>7.3.2.1 оцениват жанр в процессе зрения современн</p> <p>7.3.3.1 художественные</p>

			точки зрения ценностей, писателю эссе
3 четверть			
"Бұл – мен туылған топырақ"	1. Рассказ А. Қаһһара "Қорқыныш" 2. Стихи Ғ. Алымжана "Ғолбуки түн" 3. Стихи Миртемір 4. Стихи У. Насыра 5. Произведение Зулфии 6. Рассказ Ш. Ғолмирзаева "Өзбектер" 7. Стихи Рауф Парфи	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализир части сюжета произведения; 7.2.2.1 литературные личностно – ғ. действитель ност 7.2.3.1 опреде составления ти художественного 7.2.4.1 раскрыва героя, вырази фрагменты художественного
		Анализ и интерпретация	7.1.1.1 сопостав эпизоды произве 7.2.2.1 определя эпического, драматического п 7.2.3.1 использование средств произв синекдоха, эпи аллитерация, риторический во 7.2.4.1 развивать событий пр собственной точк
		Оценка и сравнение	7.3.2.1 оцениват жанр в процессе зрения современ 7.3.3.1 художественные точки зрения ценностей, писа эссе; 7.3.4.1 писать кр об эстетическ литературного пр
4 четверть			
"Адам өмірі өлендік қатарлар да"	1. Произведение Ш. Ра?мона 2. Стихи М. Юсуфа "Мейір қалады", "Түзелмейді дертім менің" 3. Рубаи О. Хайяма	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализир части сюжета произведения; 7.2.2.1 литературные личностно – ғ.

	4. Стихи Расул Һамзатова "Ана тілім" 5. Произведение Абиша Кекилбоева "Бәйгеторық"		действительности 7.2.3.1 определ составления т художественного 7.2.4.1 раскрыва героя, вырази фрагменты произведения
		Анализ и интерпретация	7.1.1.1 сопостав эпизоды произве 7.2.2.1 определя эпического, драматического п 7.2.3.1 использование средств произв синекдоха, эпи аллитерация, риторический во 7.2.4.1 развивать событий пр собственной точк
		Оценка и сравнение	7.3.3.1 художественные точки зрения ценностей, писа эссе; 7.3.4.1 писать кр об эстетичес литературного пр

#### 4) 8 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Дананың сөзі-ақылдың көзі	1. Эпос "Күнтуғмиш" 2. Произведение Юсуфа Баласағуни "Қутадғу билиг" 3. Произведение Хоразмий "Муһаббатнаме" 4. Произведение Сайфи Саройи "Су?айл ва Гулдурсун" 5. Стихи Лутфий 6. Произведения А. Навои	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определя эпилог, пролог, сл художественным 8.2.2.1 отк литературного точки зрения интереса; 8.2.3.1 классифи и косвенные хар показе художественного 8.2.4.1 правиль фрагменты произведения д своей точки зрен

		Анализ и интерпретация	8.1.1.1 композицию: из из дробного в цел 8.2.2.1 языкой а образа автора и п 8.2.3.1 определя анализируя художественных произведения параллелизм, п ирония, гротеск, 8.2.4.1 креатив дорабатывать произведения
		Оценка и сравнение	8.1.1.1 оцениват произведений, историческую и ценность; 8.2.2.1 оцениват точки зрения материальных ценностей
2 четверть			
Өмір фәлсәфәсі	1. Стихи Надира 2. Стихи Абдурауф Фитрата 3. Стихи Ғ. Ғулама "Уақыт", "Сағыныш" 4. Отрывок из романа М. Айбек "Навои"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определя эпилог, пролог художественным 8.2.2.1 отк литературного точки зрения интереса; 8.2.3.1 классифи и косвенные хар поклазе художественного 8.2.4.1 правиль фрагменты произведения д своей точки зрен
		Анализ и интерпретация	8.1.1.1 композицию: из из дробного в цел 8.2.2.1 языкой а образа автора и п 8.2.3.1 определя анализируя художественных произведения параллелизм, п ирония, гротеск, 8.2.4.1 креатив

			дорабатывать произведения
		Оценка и сравнение	8.3.2.1 оценивать точки зрения материальных ценностей; 8.3.3.1 анализировать художественных определяя композиционные писать литератур 8.3.4.1 писать кр основе литератур
3 четверть			
Тарихи шындық пен көркемдік шешім	1. Трагедия М. Шайхзаде "Мырза Ұлықбек" 2. Стихи У. Насыра "Нил мен Рим" 3. Отрывок из романа Асқад Мухтара "Чинор" 4. Отрывок из романа Саид Ахмада "Уфқ" 5. Эпос Х.Султонова "Сағадат қырғағы" 6. Стихи Төре Сулаймана	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определяя эпилог, пролог художественным 8.2.2.1 отк литературного точки зрения интереса; 8.2.3.1 классифи и косвенные хар поклае художественного 8.2.4.1 правиль фрагменты произведения д своей точки зрен
		Анализ и интерпретация	8.1.1.1 композицию: из из дробного в цел 8.2.2.1 языкой а образа автора и п 8.2.3.1 определяя анализируя художественных произведения параллелизм, п ирония, гротеск, 8.2.4.1 креатив дорабатывать произведения
		Оценка и сравнение	8.3.1.1 оцениват произведений, историческую и ценность; 8.3.2.1 оцениват точки зрения материальных

			ценностей; 8.3.3.1 анализир художественных определяя композиционные писать литератур 8.3.4.3 писать кр основе литератур
4 четверть			
Адам тағдыры	1. Стихи Һалима Худайбердиева 2. Произведение Р. Тагора "Нұр мен көлеңкелер" 3. Произведения Сергея Есенина 4. Стихи Олжаса Сулейменова	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определя эпилог, пролог художественным 8.1.2.1 отк литературного точки зрения интереса; 8.1.3.1 классифи и косвенные хар показе художественного 8.1.4.1 правиль фрагменты произведения д своей точки зрен
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 композицию: из из дробного в цел 8.2.2.1 языкой а образа автора и п 8.2.3.1 определя анализируя художественных произведения параллелизм, п ирония, гротеск, 8.2.4.1 креатив дорабатывать произведения
		Оценка и сравнение	8.3.2.1 оцениват точки зрения материальных ценностей; 8.3.3.1 анализир художественных определяя композиционные писать литератур 8.3.4.1 писать кр основе литератур

5) 9 класс:



Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Атадан қалған асыл сөз	1. Поэтическое произведение "Алпамыс" 2. Произведение З. М. Бабура "Бабурнаме" 3. Поэтическое произведение Алишера Навои "Фарҳод мен Шырын"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 дауа композиционный художественного 9.1.2.1 определ литературного пр 9.1.3.1 опред персонажей художественного 9.1.4.1 использ художественного творческих работ
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализир эпических, драматических пр 9.2.2.1 анализир как идей целостности изоб 9.2.3.1 оценива анализируя виде литературного яз 9.2.4.1 писать т опираясь на стил
		Оценка и сравнение	9.3.1.1 оценив аналогичные пр видов искусства художественную 9.3.2.1 оценив сопоставляя с со зрения преемстве 9.3.4.1 анализир уйгурской литер литературы, пи статью
2 четверть			
Адам жанының құпиясы	1. Стихи Амирий 2. СатираЗавқий 3. Стихи Аваз Ўтара 4. Рассказ Ғафур Ғулома "Хасан Кайфий" 5. Произведения О. Матжона	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 дауа композиционный художественного 9.1.2.1 определ литературного пр 9.1.3.1 опред персонажей художественного 9.1.4.1 использ художественного творческих работ
		Анализ и интерпретация	9.1.1.1 композицияэпиче драматических п

				9.2.2.1 анализир как идей целостности изоб 9.2.3.1 оценива анализируя видь литературного яз 9.2.4.1 писать т опираясь на стил
			Оценка и сравнение	9.3.2.1 оценив сопоставляя с со зрения преемстве 9.3.3.1 анали художественных писать литератур 9.3.4.1 анализир уйгурской литер литературы, пи статью
3 четверть				
Көркем ақиқат қатарларда жасырын	1. Эпос Таһир Малика "Соңғы оқ" 2. Эпос Тоғай Мурада "Ат кісінеген кеште" 3. Произведения Шавкат Раһмана 4. Отрывки из романа Шуһрата "Алтын бұзылмайды" 5. Стихи Усман Азым	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 дав композиционный художественного 9.1.2.1 определ литературного пр 9.1.3.1 опред персонажей художественного 9.1.4.1 использ художественного творческих работ	
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 композицииэпиче драматических пр 9.2.2.1 анализир как идей целостности изоб 9.2.3.1 оценива анализируя видь литературного яз 9.2.4.1 писать т опираясь на стил	
		Оценка и сравнение	9.3.1.1 оценив аналогичные пр видов искусства художественную 9.3.2.1 оценив сопоставляя с со зрения преемстве 9.3.3.1 анали художественных	

			<p>писать литературу</p> <p>9.3.4.1 анализировать уйгурской литературы, писать статью</p>
4 четверть			
Өлеңнің түсті әлемі	<p>1. Рассказ Назара Эшонкула "Самалды тоқтатып болмайды"</p> <p>2. Стихи Иқбол Мирзо 3. Стихи Эсанғали Равшанов</p> <p>4. Трагедия Софокл "Шах Эдип"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>9.1.1.1 дағды композиционный художественного произведения</p> <p>9.1.2.1 определять литературного произведения</p> <p>9.1.3.1 определять персонажей художественного произведения</p> <p>9.1.4.1 использовать художественного произведения творческих работ</p>
		Анализ и интерпретация	<p>9.2.1.1. композиция эпического драматических произведения</p> <p>9.2.2.1 анализировать как идей целостности изображений</p> <p>9.2.3.1 оценивать анализируя виды литературного языка</p> <p>9.2.4.1 писать творческие работы опираясь на стили</p>
		Оценка и сравнение	<p>9.3.2.1 оценивать сопоставляя с собственными зрением преобразования</p> <p>9.3.3.1 анализировать художественных произведений</p> <p>9.3.4.1 анализировать уйгурской литературы, писать статью</p>

Приложение 45  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения)

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом

Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29030).

2. Целью обучения учебному предмету "Таджикский язык" является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета "Таджикский язык":

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения таджикского языка как родного языка;

2) использование таджикского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения таджикского языка.

4. Программа учебного предмета "Таджикский язык" предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета "Таджикский язык" составлена на основе функционально-коммуникативного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение таджикского языка как учебного предмета расширяет национальное мировоззрение обучающихся, прививает навыки творческого мышления, учит правильному общению с окружающими людьми. Учебный предмет "Таджикский язык" дает возможность обучающемуся социализироваться в обществе как личность, развивает творческий подход к обучению и навыки критического мышления.

7. Изучение учебного предмета "Таджикский язык":

1) обеспечивает грамотное формулирование и изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе и направлено, в первую очередь, на формирование навыков устной речи;

4) формирует осознание взаимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике таджикского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Таджикский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Таджикский язык" составляет:

в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Раздел "Аудирование и говорение" состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) анализ текстов различных жанров;

3) понимание содержания текста;

4) определение основной идеи;

- 5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;
- 6) построение монологического высказывания.

12. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение типов и стилей текстов;
- 3) определение особенностей жанров текста;
- 4) формулирование вопросов по тексту;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование стратегии чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников.

13. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание текстов в различных жанрах;
- 3) представление текстов в различных формах;
- 4) написание эссе;
- 5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;
- 6) редактирование и редактирование текстов.

14. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфографические нормы;
- 2) орфоэпические нормы;
- 3) лексические нормы;
- 4) грамматические нормы;
- 5) пунктуационные нормы.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

- 1) аудирование и говорение:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе содержания текста

				текста	слуш
2. Анализ текстов разных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально бытовыми, социально культурными темами	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с художественной, социально-культурной, официально-деловой темами	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений (художественной литературы), социально-общественных, учебно-трудовых темах	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы	9.1.2. анализировать цели, задачи, художественные средства, широту обобщения, политическую, социальную, экономическую, научную, разностороннюю (лекции, дискуссии, монографии, послания
3. Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию	9.1.3. понимать детали, информацию, высказывания, критические отношения, услышанные
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную тему на основе направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.4. определять аудиторию, основную мысль, мнение
5. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их	8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме	9.1.5. связывать поставленную проблему с проблемами, оценкой аргументов, точкой зрения
6. Построение монологического высказывания	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины, соответствия коммуникативной ситуацией	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний	8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии	9.1.6. подготавливать монологический спектр, использовать подходы к социальным, политическим, научным, соответствующим коммуникативной

	коммуникативным		соответствии коммуникативной ситуацией	с коммуникативной ситуацией	ситуа
--	-----------------	--	--	-----------------------------	-------

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста	7.2.1.1 интерпретировать и текстовую и графическую и информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	9.2.1.1 находить и информацию, помогать периодическим вопросам, скрытым
2. Определение типов и стилей текстов	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и ораторского стиля
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра и через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок	8.2.3.1 определять особенности жанра и через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов	9.2.3.1 определять особенности жанра и через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного официального и стили текста	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стили	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов	9.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических языков
5. Формулирование вопросов по тексту	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тексту	8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования	9.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, определяя отношение подтекста
6.	5.2.6.1	6.2.6.1	7.2.6.1	8.2.6.1	9.2.6.1



Использование стратегии чтения	использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализированное	эффективность использования стратегий, определение
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора	7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора	9.2.7.1 использовать информацию из различных источников

### 3) письмо:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 составлять план письма с учетом цели и содержания
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры	6.3.2.1- создавать тексты (характеристика, поздравление с автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стили с сохранением оформления и структуры	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств	9.3.2.1 составлять различные тексты с учетом особенностей аудитории
3. Представление текстов в различных формах	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки)	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения)	8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	9.3.3.1 определять факты, графический текст (диаграмма, таблица) с сохранением структуры
4.	5.3.4.1	6.3.4.1	7.3.4.1	8.3.4.1	9.3.4.1

Написание эссе	писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе
5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования	9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
6. Корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания	7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом	8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления	9.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления

#### 4) соблюдение речевых норм:

1. Орфографические нормы	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков таджикского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис	7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова	8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы	9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы
2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков таджикского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	9.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
3.	5.4.3.1	6.4.3.1	7.4.3.1	8.4.3.1	9.4.3.1

Лексические нормы	использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизм, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в собственном и значении	использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в собственном и значении	использовать и понимать особенности словарного запаса	правила и законы лексического стиля
4. Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах	7.4.4.1 использовать глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетаний 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения 8.4.4.3. использовать однородные члены предложения и поясняющие слова 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава	9.4.4.1 знать образ предп. 9.4.4.2. знать слож. предп. 9.4.4.3. различ. 9.4.4.4. знать слож. предп. 9.4.4.5. знать слож. предп.
5. Пунктуационные нормы	5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания обособлении предложений	8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях	9.4.5.1 правильно использовать знаки в заглавиях

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Таджикский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Культура: язык и общение	Аудирование и говорение	5.1.3.1 понимать содержание текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения на поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию; 5.2.2.1 по тексту опознавать письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов
	Письмо	5.3.1.1 составлять текст, охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (сообщения, объявления) в соответствии с особенностями с сохранением структуры
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 различать суффиксы наречий, прилагательных, существительных, подбирать окончания; 5.4.1.2 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний; 5.4.2.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний; 5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Одежда. Мода. Вкус	Аудирование и говорение	5.1.6.1 строить высказывания в ситуациях, используя эмоциональное вложение голосовых ресурсов, слова- междометия, выражения в соответствии коммуникативной задачи; 5.1.4.1 определять основную и дополнительную опорных слов и направляющих
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, типы средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии понимания общего содержания текста, реальной информации

	Письмо	<p>5.3.4.1 писать эссе, опи- природу или определенную и структуру эссе;</p> <p>5.3.6.1 корректировать т орфографические ошибки с п редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать со нарицательные существител подбирать окончания;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особ сингармонизма при прои уйгурского языка и испол звучков для составления устны</p> <p>5.4.2.1 учитывать особ сингармонизма при прои уйгурского языка и испол звучков для составления устны</p> <p>5.4.3.1 использовать слов переносным значением, сино омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон</p>
	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднят диалоге, монологе (песня, т реклама, объявления), связа бытовыми, социально-культу</p> <p>5.1.1.1 прогнозировать т ключевых слов и иллюстраций</p>
	Чтение	<p>5.2.3.1 определять особенн структуру и оформление рекламы, объявления, рекоме</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопро на определение точной и понимание содержания текст</p>
Семейные традиции и праздники	Письмо	<p>5.3.1.1 составлять рассказ по картинки (фотокартинки);</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохра информации материалов чте</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.1 различать со нарицательные существител подбирать окончания;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особ сингармонизма при прои уйгурского языка и испол звучков для составления устны</p> <p>5.4.3.1 использовать слов переносным значением, сино омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно</p>

		пунктуационные знаки в кон
2 четверть		
Животный и растительный мир	Аудирование и говорение	<p>5.1.1.1 прогнозировать т ключевых слов и иллюстраций;</p> <p>5.1.4.1 определять основную опорных слов и направляющ</p> <p>5.1.6.1 строить высказывания ситуации, используя эмоцио</p> <p>вложением голосовых ри</p> <p>слова- междометия, выража</p> <p>соответствии коммуникативн</p>
	Чтение	<p>5.2.1.1 понимать и опреде</p> <p>дополнительную информаци</p> <p>5.2.3.1 определять особенн</p> <p>структуру и оформление</p> <p>рекламы, объявления, рекоме</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопро</p> <p>на определение точной и</p> <p>понимание содержания текст</p>
	Письмо	<p>5.3.2.1 создавать тексты (</p> <p>объявление) в соответствии</p> <p>особенностями с сохранени</p> <p>структуры;</p> <p>5.3.4.1 писать эссе, опи</p> <p>природу или определенную и</p> <p>структуру эссе;</p> <p>5.3.6.1 корректировать т</p> <p>орфографические ошибки с п</p> <p>редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.2 различать</p> <p>обозначающие форму, ц</p> <p>объекта, по лексическ</p> <p>использовать данные прилага</p> <p>и письменных работах;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особ</p> <p>сингармонизма при прои</p> <p>уйгурского языка и испол</p> <p>звуков для составления устны</p> <p>5.4.3.1 использовать слов</p> <p>переносным значением, син</p> <p>омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно</p> <p>пунктуационные знаки в кон</p>
Свободное время и хобби	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднят</p> <p>диалоге, монологе (песня, т</p> <p>реклама, объявления), связан</p> <p>бытовыми, социально-культу</p> <p>5.1.3.1 понимать содержи</p> <p>текста, определяя главную и</p>

		информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы содержания прослушанного текста, выразить точку зрения по поставленным вопросам;
	Чтение	5.2.2.1 с помощью текста определять письменные стили лексики; 5.2.4.1 сравнивать стили, типы и средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии понимания общего содержания текста реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов;
	Письмо	5.3.1.1 составлять план, охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.3.1 составлять рассказ по картинке (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением информации материалов чтения;
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 различать обозначения форму, цели и объекта, по лексическим и грамматическим признакам использовать данные прилагательных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовать звуки для составления устных высказываний; 5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы; 5.4.3.1 использовать слова с переносным значением, синонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;
3 четверть		
Мир фантазий	Аудирование и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему ключевых слов и иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную опорных слов и направляющих вопросов;
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять письменные стили лексики

	Письмо	<p>5.3.1.1 составлять план охватывающий вводную, заключительную части текста</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохранением информации материалов чтения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.3 правильно использовать (единицы, десятки, сотни, тыщи)</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и исполнять звуки для составления устных</p> <p>5.4.3.1 использовать слова переносным значением, синонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце</p>
Транспорт и дорожные знаки	Аудирование и говорение	<p>5.1.3.1 понимать содержание текста, определяя главную информацию;</p> <p>5.1.5.1 отвечать на вопросы содержания прослушанного текста, высказывая точку зрения по поставленным</p>
	Чтение	<p>5.2.3.1 определять особенности структуры и оформление рекламы, объявления, рекомендации</p> <p>5.2.6.1 использовать стратегию понятия общего содержания реальной информации;</p> <p>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов</p>
	Письмо	<p>5.3.2.1 создавать тексты (объявление) в соответствии с особенностями с сохранением структуры;</p> <p>5.3.4.1 писать эссе, описывая природу или определенную структуру эссе</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.3 правильно использовать (единицы, десятки, сотни, тыщи)</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и исполнять звуки для составления устных</p> <p>5.4.3.1 использовать слова переносным значением, синонимы, омонимы;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце</p>
Внешний облик и характер человека	Аудирование и говорение	5.1.6.1 строить высказывания



		<p>ситуации, используя эмоции</p> <p>вложением голосовых р</p> <p>слова- междометия, выража</p> <p>соответствии коммуникативн</p> <p>5.1.2.1 объяснять подняты</p> <p>диалоге, монологе (песня, т</p> <p>реклама, объявления), связан</p> <p>бытовыми, социально-культу</p>
	Чтение	<p>5.2.4.1 сравнивать стили, т</p> <p>средства разговорного текста</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопро</p> <p>на определение точной и</p> <p>понимание содержания текст</p>
	Письмо	<p>5.3.3.1 составлять рассказ по</p> <p>картинки (фотокартинки);</p> <p>5.3.6.1 корректировать т</p> <p>орфографические ошибки с п</p> <p>редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.3 правильно использов</p> <p>(единицы, десятки, сотни, ты</p> <p>5.4.1.1 учитывать особ</p> <p>сингармонизма при прои</p> <p>уйгурского языка и испол</p> <p>звучков для составления устны</p> <p>5.4.3.1 использовать слов</p> <p>переносным значением, сино</p> <p>омонимы;</p> <p>5.4.3.1 правильно</p> <p>пунктуационные знаки в кон</p> <p>5.4.5.1 правильно</p> <p>пунктуационные знаки в кон</p>
4 четверть		
Тайны вселенной	Аудирование и говорение	<p>5.1.1.1 прогнозировать т</p> <p>ключевых слов и</p> <p>иллюстраций;</p> <p>5.1.3.1 понимать содержание</p> <p>текста, определяя главную и</p> <p>информацию;</p> <p>5.1.5.1 отвечать на вопр</p> <p>содержания прослушан</p> <p>высказывать свою точк</p> <p>поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>5.2.1.1 понимать и определ</p> <p>дополнительную информаци</p> <p>5.2.2.1 с помощью текста опр</p> <p>письменные стили лексики;</p> <p>5.2.6.1 использовать страте</p> <p>понятия общего содержания</p> <p>реальной информации</p>

	Письмо	<p>5.3.3.1 составлять рассказ по картинке (фотокартинки);</p> <p>5.3.5.1 писать текст с сохранением информации материалов аудиирования;</p> <p>5.3.6.1 корректировать орфографические ошибки с редактируя предложения</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>5.4.4.3 правильно использовать (единицы, десятки, сотни, ты;</p> <p>5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использовании звуков для составления устных</p> <p>5.4.3.1 использовать слова переносным значением, синонимы;</p> <p>5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;</p> <p>5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
Путешествие и отдых	Аудирование и говорение	<p>5.1.2.1 объяснять поднятые вопросы в диалоге, монологе (песня, текст рекламы, объявления), связанные с бытовыми, социально-культурными</p> <p>5.1.4.1 определять основную тему, опорных слов и направляющих</p> <p>5.1.6.1 строить высказывания в различных ситуациях, используя эмоциональное вложением голосовых ресурсов, слова- междометия, выражения в соответствии коммуникативной</p>
	Чтение	<p>5.2.3.1 определять особенности структуры и оформление рекламы, объявления, рекомендации</p> <p>5.2.4.1 сравнивать стили, типы средства разговорного текста</p> <p>5.2.5.1 формулировать вопросы на определение точной информации, понимание содержания текста</p> <p>5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов</p>
	Письмо	<p>5.3.1.1 составлять план охватывающий вводную, основную, заключительную части текста</p> <p>5.3.2.1 создавать тексты (реклама, объявление) в соответствии с особенностями с сохранением структуры;</p> <p>5.3.4.1 писать эссе, описательные</p>

		природу или определенную и структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать (единицы, десятки, сотни, ты 5.4.1.1 учитывать особенности сингармонизма при произношении уйгурского языка и использование звуков для составления устных 5.4.3.1 использовать слова переносным значением, синонимы, омонимы; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце

## 2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Красивые земли в Казахстане	Аудирование и говорение	6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную и 6.1.6.1 использовать официальные словосочетания, термины в коммуникативной ситуации
	Чтение	6.2.5.1 формулировать вопросы на определение основной и информации и проблемы текста 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, детей и делать ссылку на автор
	Письмо	6.3.1.3 составлять простой структуры для написания текстов жанрах; 6.3.4.3 писать эссе в рамках темы, системно организуя раскрывая причины (согласно приведенной проблемы
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную и 6.4.6.1 использовать официальные словосочетания, термины в коммуникативной ситуации
Национальные и семейные ценности	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблем монологе (инструкция, сообщение, биография, нов связанные с социальными официально-деловыми темами 6.1.4.1 определять основную направляющих вопросов и тем
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств

		особенности устного и письменного 6.2.3.1 определять особенности структуры этикета речевого художественной речи; 6.2.4.1 сравнивать языковые темы, содержания речевого официального стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты поздравление, автобиографии с особенностями жанра и стиля оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать тексты орфографические и пунктуационные помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные устных и письменных работ 6.4.1.1 соблюдать орфографические правописания отдельных слов слов, пишущихся через дефис 6.4.2.1 учитывать интонационные повествовательных, вопросительных, восклицательных, предложений для составления 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце
Семь чудес света	Аудирование и говорение	6.1.1.1 обсуждать названия прогнозировать проблемы на основе прослушанного текста; 6.1.5.1 - отвечать на общие вопросы по содержанию текста, по связи информации реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять дополнительную и детальную текста; 6.2.6.1 использовать стратегии комментированное, ролевое выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графики (диаграмма, таблица, схема) теме; 6.3.5.1 писать текст, отбирая обозначающие основную материалам чтения и аудирования

	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.1 использовать данные устных и письменных работ</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографию, правописания отдельных слов, пишущихся через дефис</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонации повествовательных, восклицательных, предложений для составления</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце</p>
2 четверть		
Астана – центр культуры и искусства	Аудирование и говорение	<p>6.1.1.1 обсуждать название, прогнозировать проблемы на основе прослушанного текста;</p> <p>6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную информацию</p> <p>6.1.5.1 отвечать на общие вопросы по содержанию текста, по связи информации с реальной жизнью</p>
	Чтение	<p>6.2.1.1 объяснять и определять дополнительную и детальную информацию текста;</p> <p>6.2.4.1 сравнивать языковые темы, содержания речи с официальным стилем текста;</p> <p>6.2.6.1 использовать стратегии комментированное, ролевое, выборочное чтение;</p> <p>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, детей и делать ссылку на авторитетные источники</p>
	Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой текст структуры для написания текстов в жанрах;</p> <p>6.3.3.1 составлять графики (диаграмма, таблица, схема) по теме;</p> <p>6.3.4.1 писать эссе в рамках темы, системно организуя аргументы, раскрывая причины (согласно приведенной проблеме);</p>

Исторические личности		6.3.6.1 корректировать т орфографические и пунктуац помощью словаря и правил п
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции вр сослагательное наклонени глаголы в устных и письменн 6.4.1.1 соблюдать орфогра правописания отдельных сло слов, пишущихся через дефи 6.4.2.1 учитывать интонац повествовательных, восклицательных, предложений для составлени 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использов свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в кон
	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проб монологе (инструкция, сообщение, биография, нов связанные с социа официально-деловой темами. 6.1.4.1 определять основную направляющих вопросов и те 6.1.6.1 использовать офици словосочетания, термины в коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых с особенности устного и письм 6.2.3.1 определять особен структуры этикета р художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопро на определение основной и информации и проблемы тек
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты поздравление, автобиографи с особенностями жанра и сти оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбир обозначающие основную материалам чтения и аудиров
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции вр сослагательное наклонени глаголы в устных и письменн 6.4.1.1 соблюдать орфогра правописания отдельных сло

		<p>слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонации повествовательных, восклицательных, предложений для составления;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
3 четверть		
Вода- источник жизни. Реки и озера Казахстана.	Аудирование и говорение	<p>6.1.1.1 обсуждать названные проблемы, прогнозировать проблемы прослушивания начала текста;</p> <p>6.1.5.1 отвечать на общие вопросы по содержанию текста, по связи информации с реальной жизнью</p>
	Чтение	<p>6.2.1.1 объяснять и определять дополнительную и детальную информацию текста;</p> <p>6.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности устного и письменного текста;</p>
	Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой текст, определять структуру для написания текста в различных жанрах;</p> <p>6.3.3.1 составлять графическое изображение (диаграмма, таблица, схема) по теме</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.2 знать функции в предложениях, сослагательное наклонение, глаголы в устных и письменных высказываниях;</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, словосочетаний, слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонации повествовательных, восклицательных, предложений для составления;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце предложения;</p>
Спорт. Известные звезды спорта.	Аудирование и говорение	<p>6.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая детальную информацию;</p>

		6.1.4.1 определять основную направленность направляющих вопросов и тем
	Чтение	6.2.3.1 определять особенности структуры этикета речевой художественной речи; 6.2.6.1 использовать стратегическое комментированное, ролевое, выборочное чтение
	Письмо	6.3.4.1 писать эссе в рамках темы, системно организуя раскрытая причины (согласно приведенной проблемы; 6.3.5.1 писать текст, отбирая обозначая основные материалы чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции в предложении сослагательное наклонение глаголы в устных и письменных 6.4.1.1 соблюдать орфографические правописания отдельных слов, пишущихся через дефис 6.4.2.1 учитывать интонацию повествовательных, восклицательных, предложений для составления 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном им значении; 6.4.5.1 правильно пунктуационные знаки в конце
Традиции и обычаи казахского народа. Наурыз	Аудирование и говорение	6.1.2.1 анализировать проблематику монологе (инструкция, сообщение, биография, новостные связанные с социальными официально-деловой тематикой 6.1.6.1 использовать официальные словосочетания, термины в коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.4.1 сравнивать языковые темы, содержания речевого официального стиля текста; 6.2.5.1 формулировать вопросы на определение основной информации и проблемы текста 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, детей и делать ссылку на авторские
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты



		<p>поздравление, автобиография</p> <p>с особенностями жанра и сти</p> <p>оформления и структуры;</p> <p>6.3.6.1 корректировать т</p> <p>орфографические и пунктуац</p> <p>помощью словаря и правил п</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.3 использовать наречия</p> <p>и степени в устных и письмен</p> <p>6.4.1.1 соблюдать орфогра</p> <p>правописания отдельных сло</p> <p>слов, пишущихся через дефи</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонац</p> <p>повествовательных,</p> <p>восклицательных,</p> <p>предложений для составлени</p> <p>6.4.3.1 использовать</p> <p>обороты; эвфемизмы,</p> <p>неологизмы, термины,</p> <p>олицетворения использов</p> <p>свойственном им значении;</p> <p>6.4.5.1 правильно</p> <p>пунктуационные знаки в кон</p>
4 четверть		
Самые большие библиотеки в мире	Аудирование и говорение	<p>6.1.1.1 обсуждать назва</p> <p>прогнозировать проблемы</p> <p>прослушивания начала текста</p> <p>6.1.3.1 понимать содержание</p> <p>текста, извлекая детальную и</p> <p>6.1.5.1 отвечать на общи</p> <p>вопросы по содержанию</p> <p>текста, по связи информа</p> <p>реальной жизнью</p>
	Чтение	<p>6.2.2.1 с помощью речевых с</p> <p>особенности устного и письм</p> <p>6.2.4.1 сравнивать языков</p> <p>темы, содержания р</p> <p>официального стиля текста;</p> <p>6.2.6.1 использовать стратег</p> <p>комментированное, рол</p> <p>выборочное чтение</p>
	Письмо	<p>6.3.3.1 составлять граф</p> <p>(диаграмма, таблица, схема)</p> <p>теме;</p> <p>6.3.4.1 писать эссе в рамк</p> <p>темы, системно организуя</p> <p>раскрывая причины (соглас</p> <p>приведенной проблемы;</p> <p>6.3.6.1 корректировать т</p> <p>орфографические и пунктуац</p> <p>помощью словаря и правил п</p>

	Соблюдение речевых норм	<p>6.4.4.3- использовать наречия и степени в устных и письменных высказываниях; соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис;</p> <p>6.4.2.1 учитывать интонацию повествовательных, восклицательных, предложений для составления их в соответствии с содержанием;</p> <p>6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в соответствии со свойственным им значением;</p> <p>6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в соответствии с содержанием</p>
Достижения науки и техники	Аудирование и говорение	<p>6.1.2.1 анализировать проблемные ситуации в диалоге, монологе (инструкция, сообщение, биография, новостное сообщение, связанные с социальными проблемами, официально-деловыми темами);</p> <p>6.1.4.1 определять основную тему, тему, задающую направление вопросов и тем, задающих направление вопросов и тем;</p> <p>6.1.6.1 использовать официально-деловые словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией</p>
	Чтение	<p>6.2.1.1 объяснять и определять основную тему, дополнительную и детализированную тему текста;</p> <p>6.2.3.1 определять особенности структуры этикета в художественной речи;</p> <p>6.2.5.1 формулировать вопросы на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста;</p> <p>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, журналов, детских и делать ссылку на авторские источники;</p> <p>6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет, журналов, детских и делать ссылку на авторские источники;</p>
	Письмо	<p>6.3.1.1 составлять простой текст, определять структуру для написания текста в различных жанрах;</p> <p>6.3.2.1 создавать тексты (поздравление, автобиография, письмо с особенностями жанра и стилистики оформления и структуры);</p> <p>6.3.5.1 писать текст, отбирая и организуя обозначенные основные</p>

		материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия и степени в устных и письменных высказываниях; 6.4.1.1 соблюдать орфографические и пунктуационные правила правописания отдельных слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонацию повествовательных, восклицательных, предложений для составления связного текста; 6.4.3.1 использовать обороты; эвфемизмы, неологизмы, термины, олицетворения использовать в собственном и в чужом высказывании; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

### 3) 7 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Климат и изменения климата	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие событий на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы, приводя примеры из текста и自己的生活经验; 7.1.6.1 давать свой ответ с ответами других участников диалога
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию: диаграмма, рисунок, условные обозначения; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследование
	Письмо	7.3.3.1 описывать процесс, графического текста (условная схема), сохраняя структуру общего содержания, детали; 7.3.6.1 проверять правильность написания слов текста в соответствии с правилами орфографии, редактировать и вносить исправления, заменяя синонимами
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глаголов: дееспричастие, времена глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления связного текста; 7.4.3.1 использовать

		<p>фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
Культура кочевников	Аудирование и говорение	<p>7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную информацию</p> <p>7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение с использованием эмоционально-экспрессивных и словосочетаний в коммуникативной ситуации</p>
	Чтение	<p>7.2.2.1 с помощью речевых средств особенности публицистического официального стиля;</p> <p>7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля публицистического и художественного</p> <p>7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников на автора</p>
	Письмо	<p>7.3.1.1 составлять сложный структуры для написания текстов жанрах;</p> <p>7.3.4.1 писать разные виды аргументационные, эссе на выражая свое отношение к авторской позиции</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.4.1- использовать виды грамматического дееспричастие, времена глагола при беседе;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
Здоровье-огромное богатство	Аудирование и говорение	<p>7.1.2.1 анализировать проблематику автором в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, лекция, выписки из произведений)</p>

		литературы), в социальные учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основные опорных слов, темпа речи и с
	Чтение	7.2.3.1 определять особенности структуру и оформление хр очерков, документов и служе 7.2.5.1 формулировать проб по тесту
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшие рекомендации, рассказ в особенностями жанра, стиля художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по мате аудирования, заменяя оп словосочетания синонимами рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды гл деепричастие, времена гла глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфо и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно уд предложениях для соста текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно испо препинания при обосо предложения
2 четверть		
Любовь и дружба	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать разв основе части текста; 7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную ин 7.1.5.1 отвечать на пробле приведением примеров из т свой ответ с ответами других
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать графическую информац диаграмма, рисунок, условны 7.2.3.1 определять особенн структуру и оформление хр очерков, документов и служе 7.2.5.1 формулировать проб по тесту; 7.2.7.1 извлекать и испол

		информацию из интернета, газет и журналов, учебников на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный структуры для написания текстов в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, графического текста (условная схема), сохраняя структуру общего сведения, детальные сведения; 7.3.4.1 писать разные виды текстов: аргументационные, эссе на заданную тему, выражая свое отношение к авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием слова, слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма; использовать служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в соответствии с их значением; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении предложений
Казахская священная домбра и музыкальное искусство	Аудирование и говорение	7.1.2.1 анализировать произведения автора в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, лекция, выписки из произведений литературы), в социальных учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, темпа речи и стиля; 7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение на основе использования эмоционально-экспрессивных средств и словосочетаний в коммуникативной ситуации
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств особенности публицистического официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля публицистического и художественного; 7.2.6.1 использовать стилистические комментируемое, выбор

		исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшие тексты (рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля, художественных средств); 7.3.5.1 писать текст по материалам аудирования, заменяя опущенные словосочетания синонимами (рядом); 7.3.6.1 проверять правильность слов текста в соответствии с контекстом, редактировать и вносить исправления, заменяя синонимами
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в соответствии с их значением; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении предложения
	3 четверть	
Интернет и социальные сети	Аудирование и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие сюжета на основе части текста; 7.4.5.1 отвечать на проблемные вопросы, приводя примеры из текста, обосновывая свой ответ с ответами других
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать графическую информацию (диаграмма, рисунок, условные обозначения); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения (комментированное, выборочное, исследовательское чтение)
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный текст (структуры для написания текстов в различных жанрах); 7.3.3.1 описывать процесс, описанный в графическом тексте (условная схема), сохраняя структуру текста, общие сведения, детальные сведения
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма

				<p>служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
Дружба народов в Казахстане	Аудирование и говорение			<p>7.1.2.1 анализировать пробы речи автором в диалоге, монологе (интервью, дискуссия, лекция, выписки из произведений литературы), в социальных учебно-трудовых темах;</p> <p>7.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, темпа речи и скорости</p>
	Чтение			<p>7.2.2.1 с помощью речевых средств особенности публицистического официального стиля;</p> <p>7.2.3.1 определять особенности структуру и оформление художественных очерков, документов и служебных</p> <p>7.2.4.1 сравнивать и анализировать особенности темы, стиля публицистического и художественного</p>
	Письмо			<p>7.3.2.1 составлять небольшие рекомендации, рассказ в особенностями жанра, стиля художественных средств;</p> <p>7.3.4.1 писать разные виды аргументационные, эссе на выражая свое отношение к авторской позиции</p>
	Соблюдение речевых норм			<p>7.4.4.3 использовать и различать слова;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать препинания при обособлении предложения</p>
Правильное	питание.	Генетически	Аудирование и говорение	7.1.3.1 понимать содержания



модифицированные продукты		<p>текста, извлекая главную и известную и неизвестную информацию;</p> <p>7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение на основе использования эмоционально-экспрессивных слов и словосочетаний в коммуникативной ситуации</p>
	Чтение	<p>7.2.5.1 формулировать проблемный вопрос по тексту;</p> <p>7.2.7.1 извлекать и использовать информацию из интернета, газет и журналов, учебников на автора</p>
	Письмо	<p>7.3.5.1 писать текст по материалам аудирования, заменяя опущенные словосочетания синонимами (рядом);</p> <p>7.3.6.1 проверять правильность слов текста в соответствии с контекстом, редактировать и вносить исправления, заменяя синонимы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.4.4 использовать и избегать междометия;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфографии и закона сингармонизма, использовать служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно ударения в предложениях для составления текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в соответствии с их значением;</p> <p>7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении предложений</p>
4 четверть		
День Победы	Аудирование и говорение	<p>7.1.1.1 прогнозировать развитие событий на основе части текста;</p> <p>7.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, темпа речи и скорости речи;</p> <p>7.1.6.1 обсуждать и принимать правильное решение на основе использования эмоционально-экспрессивных слов и словосочетаний в коммуникативной ситуации</p>
	Чтение	<p>7.2.1.1- интерпретировать графическую информацию: диаграмма, рисунок, условные</p>

		<p>7.2.3.1 определять особенности структуры и оформление хр очерков, документов и служеб</p> <p>7.3.4.1 сравнивать и анализ особенности темы, ст публицистического и художе</p> <p>7.3.7.1 извлекать и испол информацию из интернета газет и журналов, учебников на автора</p>
	Письмо	<p>7.2.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для в различных жанрах;</p> <p>7.2.3.1 описывать процесс, графического текста (условн схема), сохраняя структуру общие сведения, детальные с</p> <p>7.2.5.1 писать текст по мате аудирования, заменяя оп словосочетания синонимами рядом</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>7.4.4.5 понимать и обособленных слов;</p> <p>7.4.1.1 писать с учетом орфо и закона сингармонизма служебные слова;</p> <p>7.4.2.1 ставить правильно уд предложениях для соста текстов;</p> <p>7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении;</p> <p>7.4.5.1 правильно испо препинания при обосо предложения</p>
Научная фантастика	Аудирование и говорение	<p>7.1.2.1 анализировать про автором в диалоге, мон (интервью, дискуссия, п выписки из произведений литературы), в социаль учебно-трудовых темах;</p> <p>7.1.3.1 понимать содержание текста, извлекая главную и известную и неизвестную ин</p> <p>7.1.5.1 отвечать на пробле приведением примеров из т свой ответ с ответами других</p>
	Чтение	<p>7.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицис официального стиля;</p>

		7.2.5.1 формулировать проб по тесту; 7.2.6.1 использовать стр комментированное, выбор исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небо рекомендации, рассказ в особенностями жанра, стиля художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды аргументационные, эссе на выражая свое отношение к авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильнос слов текста в соответс редактировать и вноси исправления, заменяя синони
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфо и закона сингармонизма служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно уд предложениях для соста текстов; 7.4.3.1 использовать фразеологизмы, поговорки в значении; 7.4.5.1 правильно испо препинания при обосо предложения

#### 4) 8 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Древнетюркские письма и таджикское письмо	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему проблему на основе обсу аргументов прослушиваемог 8.1.2.1 анализировать рол эмоциональных слов авт монологе, полилогах (инте послание монография, отрыв социально-общественные, исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, п и доказательно излагать использованием соответству международных терминов соответствии с коммуникатив
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и информацию (таблица, диа

		<p>условные знаки) текста;</p> <p>8.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности публицистического стиля;</p> <p>8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов</p>
	Письмо	<p>8.3.2.1 составлять статью, аналитический доклад, рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использованием средств;</p> <p>8.3.3.1 описывать, определять, анализировать сведения графического текста (карта, таблица) с сохранением структуры;</p> <p>8.3.5.1 писать текст (аннотацию, рецензию) информации разных частей текста, определять основной мотив рассказа, тему, тему чтения и аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.1 различать и использовать различные способы связи существительных в словосочетании;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом требований норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выделения собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях</p>
Мировая культура и человеческие ценности	Аудирование и говорение	<p>8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую информацию;</p> <p>8.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, отношения автора;</p> <p>8.1.5.1 с помощью вопросов получать информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>8.2.3.1 определять особенности структуры и оформления статьи, презентации, заключения, тезисов;</p> <p>8.2.5.1 формулировать вопросы, используя разные способы поиска информации, использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное, анализирование;</p> <p>8.2.6.1 извлекать и использовать доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, г</p>

		учебников, научных трудов и автора; 8.2.7.1 извлекать и использовать доказательство нужную интернета, энциклопедий, г учебников, научных трудов автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисы собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая решения проблемы в рамках структуры эссе; 8.3.6.1 на основе материалов печати редактировать стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 различать и использовать способы связи существительных словосочетании; 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной; 8.4.2.1 использовать интонационное логическое ударение для собственной мысли коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать препинания в предложениях
2 четверть		
Профессии будущего.	Аудирование и говорение	8.1.2.1 анализировать роль эмоциональных слов автора в монологе, полилогах (интервью, послание монография, отрывки социально-общественные, исторические темы; 8.1.4.1 определять основную опорных слов, отношения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге и доказательно излагать с использованием соответствующих международных терминов соответствии с коммуникативными
	Чтение	8.2.4.2 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии комментированное, выборочное анализировать; 8.2.7.1 извлекать и использовать

		доказательство нужную интернета, энциклопедий, г учебников, научных трудов и автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезис собранным материалам по те 8.3.3.1 описывать, опред сведения графического те (таблица) с сохранением стру 8.3.4.1 писать эссе, предла решения проблемы в рамках структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использо второстепенные члены предл 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглав 8.4.2.1 использовать интон логическое ударение д собственной мысли коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и пони словарного запаса; 8.4.5.1 правильно испо препинания в предложениях
Достижения космонавтики	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему проблему на основе обсу аргументов прослушиваемог 8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую и 8.1.5.1 с помощью вопросов информацию из текста, стро по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и информацию (таблица, диа условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых с особенности публицистическ стили; 8.2.3.1 определять особенн структуру и оформление с презентации, заключения, тез 8.2.5.1 формулировать воп используя разные способы пе
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, ан рассказ в соответствии с жанра, стиля и использов средств; 8.3.5.1 писать текст (анно информации разных ча основной мотив рассказа,

		чтения и аудирования; 8.3.6.1 на основе материалов печати редактировать стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать второстепенные члены предложения 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы 8.4.2.2 использовать интонацию, логическое ударение для выражения собственной мысли в коммуникативной ситуации; 8.4.3.3 использовать и понимать значение слов словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
3 четверть		
Биоразновидности. Животные и растения, вошедшие в Красную книгу	Аудирование и говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и проблему на основе обсуждения аргументов прослушиваемого текста 8.1.5.1 с помощью вопросов получать информацию из текста, строить высказывания по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности публицистического стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.5.1 формулировать вопросы и ответы, используя разные способы пересказа
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисы и резюме по собранному материалу по теме 8.3.6.1 на основе материалов печати редактировать стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.3 использовать однородные предложения и поясняющие члены предложения 8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы 8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выражения собственной мысли в коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Энергоресурсы и окружающий мир	Аудирование и говорение	8.3.1.1 понимать содержание

		<p>текста, определяя скрытую и явную информацию;</p> <p>8.4.1.1 определять основную тему, основную мысль, опорных слов, отношения и функции в тексте;</p>
	Чтение	<p>8.2.1.1 сравнивать и сопоставлять информацию (таблица, диаграмма, условные знаки) текста;</p> <p>8.2.7.1 извлекать и использовать информацию для доказательства нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет, журналов, учебников, научных трудов и других источников; автора</p>
	Письмо	<p>8.3.2.1 составлять статью, анализ, рецензию, рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использования средств;</p> <p>8.3.3.1 описывать, определять, анализировать сведения графического текста (карта, таблица) с сохранением структуры;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.4 использовать простые и сложные предложения в соответствии с целью и содержанием текста; состава;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом требований орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для выделения собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях;</p>
Молодежь и закон	Аудирование и говорение	<p>8.1.2.1 анализировать роль эмоциональных слов авторского текста в монологе, полилогах (интервью, послание монография, отрывки из романа, социально-общественные, исторические темы;</p> <p>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге и доказательно излагать свою точку зрения с использованием соответствующих международных терминов в соответствии с коммуникативными задачами;</p>
	Чтение	<p>8.2.3.1 определять особенности структуры и оформления статьи, презентации, заключения, тезисов;</p> <p>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализировать;</p>
	Письмо	<p>8.3.4.1 составлять статью, анализ, рецензию, рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использования средств;</p>



		<p>жанра, стиля и использование средств;</p> <p>8.3.5.1 писать текст (аннотацию) с учетом информации разных частей; определять основной мотив рассказа, тему, тему чтения и аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.4 использовать простые слова в соответствии с целью и содержанием текста и состава;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.2 использовать интонацию, логическое ударение для выражения собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.2 использовать и понимать значение слов словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях</p>
4 четверть		
Культура и театральное искусство	Аудирование и говорение	<p>8.1.1.1 прогнозировать тему и проблему на основе обсуждения; приводить аргументы в пользу аргументов прослушиваемого текста;</p> <p>8.1.3.1 понимать содержание текста, определяя скрытую информацию;</p> <p>8.1.5.1 с помощью вопросов получать информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме</p>
	Чтение	<p>8.2.4.1 сравнивать и анализировать типы схожих научных и публицистических текстов;</p> <p>8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное, анализировать;</p> <p>8.2.7.1 извлекать и использовать доказательства нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет, учебников, научных трудов и авторских статей</p>
	Письмо	<p>8.3.1.1 составлять тезисы по собранным материалам по теме;</p> <p>8.3.4.1 писать эссе, предлагая решения проблемы в рамках заданной структуры эссе;</p> <p>8.3.6.1 на основе материалов печати редактировать стилистические исправления</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.4 использовать простые слова в соответствии с целью и содержанием текста и состава;</p>

Туризм и экотуризм в Казахстане		<p>8.4.1.1 писать с учетом норм, начинающиеся с заглавной буквы;</p> <p>8.4.2.1 использовать интонацию, логическое ударение для передачи собственной мысли в коммуникативной ситуации;</p> <p>8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса;</p> <p>8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях</p>
	Аудирование и говорение	<p>8.1.2.1 анализировать роль эмоциональных слов авторского текста в монологе, полилогах (интервью, послание монография, отрывки из научно-популярных, социально-общественные, исторические темы;</p> <p>8.1.4.1 определять основную тему, опорных слов, отношения к автору;</p> <p>8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге и доказательно излагать свою точку зрения с использованием соответствующих терминов и фактов в соответствии с коммуникативной ситуацией</p>
	Чтение	<p>8.2.1.1 сравнивать и анализировать информацию (таблица, диаграмма, условные знаки) текста;</p> <p>8.2.2.1 с помощью речевых средств выявлять особенности публицистического стиля;</p> <p>8.2.3.1 определять особенности структуры и оформления статьи, презентации, заключения, тезисов;</p> <p>8.2.5.1 формулировать вопросы, используя разные способы постановки</p>
	Письмо	<p>8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, рассказ в соответствии с требованиями жанра, стиля и использованием средств;</p> <p>8.3.3.1 описывать, определять сведения графического текста (таблица) с сохранением структуры;</p> <p>8.3.5.1 писать текст (аннотацию) информации разных частей основной мотив рассказа, чтения и аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>8.4.4.4 использовать простые слова в соответствии с целью и содержанием текста;</p> <p>8.4.1.1 писать с учетом</p>

		норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.2 использовать интонацию для выделения логического ударения в собственной мысли в коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать значение слов словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
--	--	--

## 5) 9 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Мәңгілік Ел- заветная цель	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать тему и содержание текста, подготовленные по содержанию, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывать свое отношение к услышанному; 9.1.6.1 подготавливать материал для выступления на тему спектра с использованием фактов социально- политических, научных и культурных в соответствии с коммуникативными задачами
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств уйгурского языка и стилистики речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы и ответы по отношению читателя к содержанию текста; 9.2.7.1 использовать информацию из разных ресурсов, ссылаясь на источники
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в соответствии с требованиями для повышения интереса аудитории; 9.3.3.1 определяя и сравнивая несколько графических таблиц (таблица), описывать значимые тенденции с сохранением структуры; 9.3.5.1 писать текст (аннотацию) с применением перефразирования основной мысли автора, по содержанию и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и средства сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографии языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать лексическую стилистику; 9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы
Мировые проблемы	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли цитирования

		художественных средств, связывая тематику с общественно-политической тематикой общественно-политическими, социально-экономическими, различного жанра (лекция, дискуссия, монография, статья); 9.1.4.1 определять целевую задачу, основную мысль и мнение автора; 9.1.5.1 связывать поставленные задачи с проблемами мира, оценивая их, аргументируя свою точку зрения;
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразирования; 9.2.3.1 определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанров общественно-политические; 9.2.4.1 законодательство, государственные, военно-патриотические программы; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективное исполнение чтения для определенной цели;
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный письменный текст с учетом цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя сравнительные преимущества предложенного решения, собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить исправления, делить письменные абзацы и разделы;
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и сложные предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы
2 четверть		
Казахстан в годы Независимости. ЭКСПО - 2017	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли цитирования художественных средств, связывая тематику с общественно-политической тематикой общественно-политическими, социально-экономическими, различного жанра (лекция, дискуссия, монография, статья); 9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывая отношение к услышанному; 9.1.4.1 определять целевую

		основную мысль и мнение ав
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную помощью перифразирован определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы ж общественно-политические законодательство, государст военно-патриотические прог 9.2.4.1 сравнивать и анализ сравнивая их виды и языковы 9.2.7.1 использовать информ из разных ресурсов, ссылаясь
	Письмо	9.2.2.1 составлять тексты в для повышения интереса ауд 9.2.4.1 писать эссе, сохран сравнивая преимущества предложенного решения собственное мнение; 9.2.6.1 редактировать и в исправления, делить письм абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять предложения и различать их 9.4.1.1 писать с учетом орф языковых единиц по контекс 9.4.3.1 правильно использова лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сл заглавной буквы
Свобода и права человека	Аудирование и говорение	9.1.1.1 прогнозировать отве подготовленные по сод сравнивая их при слушании; 9.1.5.1 связывать поставле проблемами мира, оцени аргументируя свою точку зре 9.1.6.1 подготавливать м спектра с использовани социально-политических, на в соответствии с коммуникат
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых стили уйгурского языка и речи; 9.2.5.1 формулировать вопро отношение читателя к под текста; 9.2.6.1 эффективное испол чтения для определенной цел
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный письменных текстов согла цели на основе собранных ма

		9.3.3.1 определяя и сра нескольких графических те таблица), описывать знач тенденции с сохранением стр 9.3.5.1 писать текст (анн применением перефразиро основную мысль автора, по и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять предложения и различать их 9.4.1.1 писать с учетом орф языковых единиц по контекс 9.4.3.1 правильно использова лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сл заглавной буквы
3 четверть		
Семья и демографические изменения	Аудирование и говорение	9.1.2.1 анализировать роли ц художественных средств, свя тематикой общество социально-экономических, различного жанра (ле дискуссия, монография, стати 9.1.4.1 определять целевую основную мысль и мнение ав
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную помощью перифразировани определять скрытую мысль; 9.2.2.1 с помощью речевых стили уйгурского языка и речи; 9.2.3.1 определять типы ж общественно-политические законодательство, государст военно-патриотические прог
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный письменных текстов согла цели на основе собранных ма 9.3.4.1 писать эссе, сохран сравнивая преимущества предложенного решения собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять с предложения; 9.4.1.1 составлять сложный письменных текстов согла цели на основе собранных ма 9.4.2.1 составлять тексты в для повышения интереса ауд 9.4.3.1 определяя и сра

		<p>нескольких графических таблиц), описывать знач...  тенденции с сохранением стр...  9.4.5.1 писать текст (анн...  применением перефразиро...  основную мысль автора, по...  и аудирования</p>
Изменения гендерной инженерии и биотехнологии	Аудирование и говорение	<p>9.1.1.1 прогнозировать отве...  подготовленные по сод...  сравнивая их при слушании;  9.1.3.1 понимать основну...  информацию текста, выска...  отношение к услышанному</p>
	Чтение	<p>9.2.4.1 сравнивать и анал...  сравнивая их виды и языковы...  9.2.5.1 формулировать вопро...  отношение читателя к под...  текста</p>
	Письмо	<p>9.3.2.1 составлять тексты в...  для повышения интереса ауд...  9.3.5.1 писать текст (анн...  применением перефразиро...  основную мысль автора, по...  и аудирования</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.4.3 знать и применять с...  предложения;  9.4.1.1 писать с учетом орф...  языковых единиц по контекст...  9.4.3.1 правильно использова...  лексической стилистики;  9.4.5.1 правильно писать сл...  заглавной буквы</p>
Средства массовой информации	Аудирование и говорение	<p>9.1.6.1 подготавливать м...  спектра с использованием...  социально- политических, на...  в соответствии с коммуникат...  9.1.5.1 связывать поставле...  проблемами мира, оцени...  аргументируя свою точку зре...</p>
	Чтение	<p>9.2.7.1 использовать информ...  из разных ресурсов, ссылаясь...  9.2.6.1 эффективно испол...  чтения для определенной цел...</p>
	Письмо	<p>9.3.3.1 определяя и сра...  нескольких графических та...  таблица), описывать знач...  тенденции с сохранением стр...  9.3.6.1 редактировать и в...  исправления, делить письм...  абзацы и разделы</p>

	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.4.3 знать и применять с...</p> <p>предложения;</p> <p>9.4.1.1 писать с учетом орфо...</p> <p>языковых единиц по контексту;</p> <p>9.4.3.1 правильно использовать...</p> <p>лексической стилистики;</p> <p>9.4.5.1 правильно писать сл...</p> <p>заглавной буквы</p>
4 четверть		
Конфликты и миротворчество	Аудирование и говорение	<p>9.1.1.1 прогнозировать отве...</p> <p>подготовленные по содер...</p> <p>сравнивая их при слушании;</p> <p>9.1.4.1 определять целевую...</p> <p>основную мысль и мнение ав...</p> <p>9.1.6.1 подготавливать м...</p> <p>спектра с использованием...</p> <p>социально- политических, на...</p> <p>в соответствии с коммуникат...</p>
	Чтение	<p>9.2.2.1 с помощью речевых...</p> <p>стили уйгурского языка и...</p> <p>речи;</p> <p>9.2.3.1 определять типы ж...</p> <p>общественно-политические...</p> <p>законодательство, государст...</p> <p>военно-патриотические прог...</p> <p>9.2.5.1 формулировать вопро...</p> <p>отношение читателя к под...</p> <p>текста;</p> <p>9.2.7.1 использовать информ...</p> <p>из разных ресурсов, ссылаясь...</p>
	Письмо	<p>9.3.2.1 составлять тексты в...</p> <p>для повышения интереса ауд...</p> <p>9.3.5.1 писать текст (анн...</p> <p>применением перефразиро...</p> <p>основную мысль автора, по...</p> <p>и аудирования;</p> <p>9.3.6.1 редактировать и в...</p> <p>исправления, делить письм...</p> <p>абзацы и разделы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.4.4 знать и использовать...</p> <p>предложение;</p> <p>9.4.1.1 писать с учетом орфо...</p> <p>языковых единиц по контексту;</p> <p>9.4.3.1 правильно использо...</p> <p>лексической стилистики;</p> <p>9.4.5.1 правильно писать сл...</p> <p>заглавной буквы</p>
Ресурсы планеты "Земля"	Аудирование и говорение	<p>9.1.2.1 анализировать роли ц...</p> <p>художественных средств, св...</p> <p>тематикой общество...</p>



		социально-экономических, различного жанра (лекция, дискуссия, монография, статья); 9.1.3.1 понимать основную информацию текста, высказывать отношение к услышанному; 9.1.5.1 связывать поставленные проблемы мира, оценивать, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразирования; определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективно использовать чтение для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный письменный текст в соответствии с целью на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определяя и сравнивая несколько графических таблиц), описывать значительные тенденции с сохранением структуры; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя сравнительные преимущества предложенного решения и собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать грамматическое предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических и языковых единиц по контексту; 9.4.2.1 составлять тексты в соответствии с целью для повышения интереса аудитории; 9.4.3.1 правильно использовать лексическую стилистику; 9.4.5.1 правильно писать слова с заглавной буквы

Приложение 46  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения)

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом

Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной программы по литературе – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи программы по учебному предмету "Таджикская литература":

формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской, русской, казахской и мировой литературы и культуры;

воспитывать патриотизм, гражданственность, уважительное отношение к литературному наследию как духовной ценности;

способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих учащимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

формировать духовную и интеллектуальную потребность, совершенствовать навыки чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого учащегося;

развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров;

формировать умение отстаивать общечеловеческие и национальные ценности, выражать в устной и письменной форме собственную позицию по отношению к идейному содержанию и литературным героям произведений, давать этическую оценку их поступкам, используя образное и критическое мышление.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Таджикская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Таджикская литература":

- 5 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа;
- 6 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа;
- 7 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа;
- 8 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа;
- 9 класс – в неделю 2 часа, всего - 72 часа.

5. Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание программы по учебному предмету "Таджикская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел "Понимание и ответы по тексту" состоит из подразделов:

- понимание терминов;
- понимание художественного произведения;
- чтение наизусть и цитирование;
- составление плана;
- пересказ;
- ответы на вопросы.

8. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- жанр;
- тема и идея;
- композиция;
- анализ эпизодов;
- характеристика героев;
- художественный мир произведения в разных формах представления;
- отношение автора;
- художественно-изобразительные средства;
- творческое письмо.

9. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" включает следующие подразделы:

- оценивание художественного произведения;
- сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- сопоставление произведений литературы;
- оценивание высказываний.

#### Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

11. Система целей расписана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание терминов	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиография	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиография
2. Понимание художественного произведения	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
3. Чтение наизусть и цитирование	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических,	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты,	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты,

	(поэтические, прозаические)	прозаических, драматических)	произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа	фрагменты, отражающие тематику произведения	с произведением
4. Составление плана	5.1.4.1 составлять простой план	6.1.4.1 составлять простой цитатный план	7.1.4.1 составлять сложный план	8.1.4.1 составлять сложный цитатный план	9.1.4.1 составлять план
5. Пересказ	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях	7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования	9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя приемы творческого пересказа
6. Ответы на вопросы	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты

## 2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Жанр	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка)	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, повесть, рассказ, пьеса, сказка, поэма, баллада, притча, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)
2. Тема и идея	5.2.2.1 определять основную мысль произведения	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике

					позиц
3. Композиция	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции	6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл	8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов	9.2.3. текст элементи разли комп объяс лирич отсту
4. Анализ эпизодов	5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев	6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и лирических произведений, важные для характеристики главных героев	7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета	9.2.4. произ эпизо опред конф связ эпизо
5. Характеристика героев	5.2.5.1 характеризовать героев	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста	8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	9.2.5. герои на социа междл отно
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах	6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах	7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях	8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллектуальные карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы)	9.2.6. худож произ оформл предс помог спосо инфо табли карт карт форм
7. Отношение автора	5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям	6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию	8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям	9.2.7. спосо автор к изобр собы
8. Литературные приемы и изобразительные средства	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при	6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения,	7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории,	8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса	9.2.8. средс созда изобр средс поэти синта сравн

	поддержке учителя	восклицания, антитезы, перифразы)	инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)	(риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиография	олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, инверсии, градация, парцелляция
9. Творческое письмо	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая свое отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка	8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, рецензии, спектакли, экранно-аудиовизуальные произведения)

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Оценивание художественного произведения	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя позицию, различия, оценивая проблематику произведения
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя и различия, создавая выделенные индивидуальные авторы
3.	5.3.3.1 сопоставлять	6.3.3.1 сопоставлять	7.3.3.1 сопоставлять	8.3.3.1 сопоставлять	9.3.3.1 сопоставлять

Сопоставление произведений литературы	произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике при поддержке учителя	произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру	произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры	произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры
4. Оценивание высказываний	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства	8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Героический эпос	Легенда "О Эраже и колдуне". Искусство преувеличения. Художественный образ, персонаж художественного образа. Пословицы и поговорки. Легенды и рассказы. Слог, рифмовка стихов.	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать художественную фольклор, героическую былина, сказку, сюжет. художественное пространство, повествователь, гипербола, эпическая аллегория, параллелизм. 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном осмысливать тему. 5.1.3.1 читать



			выразительно ф небольшого объ прозаические); 5.1.6.1 давать кр ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определя признаки (б литературная ска 5.2.2.1 опреде мысль произведе 5.2.5.1 характери 5.2.8.1 изобразительные художественном (гиперболы, эпи аллегии, пар поддержке учите
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвова произведения, мысли и чувства
2 четверть			
Литера-турная поэтическая сказка	<p>Абуабдулло Рудаки. Образец из стихов "О знании", "Эй Бухара радуйся...", "Прекрасная весна".</p> <p>А.И. Сина "Змея и молоко в чаше", "На дороге", "Зафарнома".</p> <p>Саъди Шерози. Рассказы из "Гулистана", "Наказ учителя, лучше отцовской любви"</p> <p>Бадриддин Хилоли. "Отдать жизнь ради друга", "О поведении".</p>	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь об о художественно осмысливать тем 5.1.3.1 чита выразительно ф небольшого объ прозаические); 5.1.5.1 кратко содержание пр отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определя признаки (б литературная ска 5.2.2.1 опреде мысль произведе 5.2.3.1 выделя произведения композиции; 5.2.4.1 анализи важные для главных героев; 5.2.5.1 характери 5.2.9.1 писать т (сказки, рассказы на литературные словам, иллюстра
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставл (или фрагмент русской, казахс

			литературы, бли при поддержке уч
3 четверть			
Литературная прозаическая сказка	С. Айни. "Герой таджикского народа Темурмалик" М. Турсинзода. Отрывок из поэмы "Вечная яркость" Эрадж Мирзо. "Материнское достоинство", "Праздник Навруз", "Достоинство учителя". Хахилуллои Халили. "Подарок матерям", "Обращение поколениям нашей Родины", "Хлопоты Навруза"	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 поним художественная фольклор, гер былина, сказк сказка, сюжет художественное пространство, к повествователь, гипербола, эпи аллегория, парал 5.1.3.1 чита выразительно ф небольшого объ прозаические); 5.1.6.1 давать кр ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.2.1 опреде мысль произведе 5.2.4.1 анализ важные для главных героев; 5.2.5.1 характери 5.2.6.1 художественное оформлять сво рисунках, схемах 5.2.7.1 определ автора к главным 5.2.8.1 изобразительные художественном (гиперболы, эпи аллегии, пар поддержке учите
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравниват произведение с других видов ис сходства и поддержке учите
4 четверть			
Фольклорные элементы литературных произведениях	Фотех НиҰзи. Отрывок из романа "Преданность", "Подвиг Мамараджаба". М. Миршакар. Эпос "Беспокойный Пяндж", "Бедный". Абдумалик Бахори. Отрывок из повести "Два скандальных	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общ о художественно осмысливать тем 5.1.3.1 чита выразительно ф небольшого объ прозаические);

	<p>месяца", рассказ "Алиджана и Азиза".</p> <p>Гаффар Мирза. Начало эпоса "Власть и государство", "У колыбели"</p>		5.1.4.1 составлят
		Анализ и интерпретация	<p>5.2.3.1 выделя</p> <p>произведения</p> <p>композиции;</p> <p>5.2.4.1 анализи</p> <p>важные для</p> <p>главных героев;</p> <p>5.2.5.1 характери</p> <p>5.2.6.1</p> <p>художественное</p> <p>оформлять сво</p> <p>рисунках, схемах</p> <p>5.2.7.1 определ</p> <p>автора к главным</p> <p>5.2.8.1</p> <p>изобразительные</p> <p>художественном</p> <p>(гиперболы, эпи</p> <p>аллегии, пар</p> <p>поддержке учите</p> <p>5.2.9.1 писать т</p> <p>(сказки, рассказы</p> <p>на литературные</p> <p>словам, иллюстра</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>5.3.4.1 оценив</p> <p>письменные выс</p> <p>одноклассников)</p> <p>соответствия тем</p>

## 2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Мифы народов мира	<p>Устная литература и фольклор.</p> <p>Исторические песни "Восстание Восеь".</p> <p>Чужеземец.</p> <p>Образцы загадок и четверостишия.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>6.1.1.1 поним</p> <p>художественный</p> <p>мифический</p> <p>мифологический</p> <p>повесть, пьеса</p> <p>ремарка, пор</p> <p>метафора,</p> <p>риторические ф</p> <p>перифраз, эпос, л</p> <p>роды литературы</p> <p>6.1.2.1 иметь общ</p> <p>о художественн</p> <p>понимать</p> <p>второстепенную</p> <p>6.1.3.1 читать на</p> <p>выразительно фр</p> <p>(поэтических,</p> <p>драматических);</p> <p>6.1.5.1 переска</p>

			подробно) произведения эпической или формы, выражая героях и события
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определя признаки (расска сказка); 6.2.3.1 выделя произведения композиции, объ сюжете произвед 6.2.5.1 характер используя план и 6.2.9.1 писать т (мифы, рассказы на литерату сравнительные выражая сво прочитанного, изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвова произведения, о главных героев
2 четверть			
Литературная поэтическая сказка	Унсурулмаоли Кайковус. Глава из "Кобуснаме" Н. Ганджави. поэма "Хайр и Шар" Мухаммад Газоли. Рассказы из "Насихат-ул-мулук" Мухаммед Авфи Бухорои. Рассказ из "Джоме-ул-хикоҒт".	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 поним художественный мифический мифологический повесть, пьеса ремарка, портр метафора, риторические ф перифраз, эпос, л роды литературы 6.1.3.1 читать на выразительно фр (поэтических, драматических); 6.1.5.1 переска подробно) произведения эпической или формы, выражая героях и события 6.1.6.1 давать р на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 опреде мысль произведе его структурные

			6.2.3.1 выделяя произведения композиции, объёме сюжете произведений 6.2.4.1 анализируя драматических произведений, характеристики персонажей 6.2.5.1 характеристика произведений, используя план и композицию 6.2.7.1 определение авторства к второстепенным персонажам
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 сопоставление (или фрагменты) русской, казахской литературы, близкой проблематике
3 четверть			
Нравственный выбор человека	Х. Шерози. "Корабль судьбы", "Послания друга", "Не беспокойся". З.М. Восифи. Рассказы из "Бадоеул-вакое". Ш. Бухорои. Лирика "Из-за трудности передо мной открылись жалобы на сердце", "Слезы моих глаз больше воды родника". А. Дониш. Отрывок из "Наводир-ул-вакое"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составление цитатный план 6.2.1.1 определять признаки (рассказ, сказка); 6.2.2.1 определять мысль произведения его структурные элементы 6.2.4.1 анализируя драматических произведений, характеристики персонажей 6.2.5.1 характеристика произведений, используя план и композицию 6.2.6.1 художественное время и образное представление в кластерах; 6.2.7.1 определение авторства к второстепенным персонажам 6.2.8.1 изобразительные (метафоры, олицетворения, фигуры поэтического языка) (риторические обращения, антитезы, перифразы) 6.2.9.1 писать творческие (мифы, рассказы)
		Анализ и интерпретация	

			на литературу сравнительные выражая свое прочитанного, изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 сравнивать произведение с других видов ис сходства и поддержке у сравнительной ха
4 четверть			
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	А. Лохути. Разбор стихов "Родина", "Ненужное рабство". М. Ауезов. Отрывок из романа "Абай"	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 поним художественный мифический мифологический повесть, пьеса ремарка, пор метафора, риторические ф перифраз, эпос, л роды литературы 6.1.2.1 иметь общ о художественно понимать второстепенную 6.1.3.1 читать на выразительно фр (поэтических, драматических); 6.1.4.1 состав цитатный план; 6.1.6.1 давать р на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характер используя план и 6.2.6.1 художественное время и ос представление в кластерах; 6.2.7.1 определ автора к второстепенным 6.2.8.1 изобразительные (метафоры, ол фигуры поэтиче (риторические обращения,

			антитезы, перифраза
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.4.1 оценивать письменные высказывания (оценочные суждения одноклассников) полноты раскрытия темы, уместности цитирования

### 3) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Притчи и легенды в литературе	<p>А. Фирдауси. Поэма "Ковач и Заххок", Нравоучение Фирдауси</p> <p>Н.А. Самарканды. Рассказ "Жизнь Саъди Салмон" из книги "Четыре статьи"</p> <p>Дж. Балхи. Рассказы "Медведь и глупец", "Лекарь и больной".</p> <p>К. Худжанди. "Чужеземец", стихотворение "Преданный друг"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>7.1.1.1 понимать легенда, баллада, литературное классицизм, рассказ, комедия, юмор, гротеск, художественная лирический героический эпос, аллитерация, ассонанс, инверсия, анафора</p> <p>7.1.2.1 понимать произведение в известную и информацию;</p> <p>7.1.3.1 самостоятельно в тексте и выражении наизусть цитаты произведения, характеристикой героя и/или образа</p> <p>7.1.4.1 составлять</p> <p>7.1.6.1 обсуждать быстрое и правильное диалоге с художественных, экспрессивных словосочетаний коммуникативной</p>
		Анализ и интерпретация	<p>7.2.2.1 определять произведения, мнение о поступке</p> <p>7.2.4.1 анализ прозаическом, лирическом эпизоды, характеристики второстепенных</p> <p>7.2.5.1 характеристика произведения на цитата из текста</p>
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 участвовать

			произведения, в героях и события
2 четверть			
Человек и природа	<p>А. Джамин. Рассказы из "Бахористон", "Силсилат-уз-захаб".</p> <p>Х.В. Кошифи. Рассказы "Воробей и ворон", "Цапля", "Выдумки обезьян".</p> <p>С. Насафи. "Воспоминание", "Драгоценность", "БахориҒт"</p> <p>А. Кунанбаев. стихотворение "Неожиданность", "Расходуй обдуманно".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>7.1.3.1 самостоят тексте и выра наизусть чита произведения, характеристикой героя и/или образ</p>
		Анализ и интерпретация	<p>7.2.1.1 определя признаки (притч легенда, комед стихотворение, фантастический р 7.2.2.1 определя произведения, мнение о поступк 7.2.3.1 выделя произведения композиции, с эпиграфа и его см 7.2.5.1 характе произведения на цитата из текста; 7.2.6.1 анализир композицию, образы и о представление в кластерах, презен 7.2.8.1 изобразительные фигуры поэтичес художественном (аллитерации, аллегии, инве основные прие (сатира, юмор, сарказм); 7.2.9.1 писать т (сочинения, п репортаж, литературным п своҒ отношение используя средства языка</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>7.3.3.1 сопоставл (или фрагмент русской, казахс литературы, близ проблематике/ ж</p>



3 четверть

Сатира и юмор в литературе	<p>Х. Юсуфи. "Любовь к Родине", "Родина".</p> <p>Б. Рахимзода. "Учитель", "Мой великий народ".</p> <p>А. Шукухи. "Мы сторонники мира", "Уважение к старшим".</p> <p>Л. Шерали. "Маме", "Потерянный язык"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>7.1.1.1 понимать легенда, ба, литературное классицизм, рассказ, комедия юмор, гротеск, художественная лирический геро аллитерация, асс инверсия, анафор</p> <p>7.1.2.1 понимать произведение в известную и информацию;</p> <p>7.1.3.1 самостоят тексте и выра наизусть цита произведения, характеристикой героя и/или образ</p> <p>7.1.5.1 переска подробно, выбор произведения выражая своҮ м событиях;</p> <p>7.1.6.1 обсужда быстрое и прави диалоге с художественных, экспрессивных с словосочетаний коммуникативно</p>
		Анализ и интерпретация	<p>7.2.5.1 характе произведения на цитата из текста;</p> <p>7.2.6.1 анализир композицию, образы и о представление в кластерах, презен</p> <p>7.2.7.1 определ автора к второстепенным аргументируя сво</p> <p>7.2.8.1 изобразительные фигуры поэтичес художественном (аллитерации, аллегории, инв</p>

			основные приемы (сатира, юмор, сарказм)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать произведение с другими видами, характеризуя сходства и различия в средствах создания
4 четверть			
Мораль, этика, ценности	Ю. Баласагуни. Тема и содержание "Құтадғу билик". Результаты некоторых советов. Х.А. Яссави. Фольклор и творчество тюркоязычных народов. А. Тажибаев. "Дождь", "Издалека", "Любимая". Х. Бекхожин. "Ветер", "Домбра", "Для таджикского друга"	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 составлять 7.1.5.1 пересказывать подробно, выборочно произведения, выражая своё мнение о событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять признаки (притча, легенда, комедия, стихотворение, фантастический рассказ) 7.2.3.1 выделять особенности произведения: композиции, сюжета, эпиграфа и его смысл 7.2.4.1 анализировать прозаическом, драматическом, лирическом эпизоды, определять их характеристики 7.2.5.1 характеризовать произведения на основе цитаты из текста; 7.2.7.1 определять автора к второстепенным персонажам, аргументируя своё мнение 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, репортаж, литературным путем своё отношение к проблеме, используя средства языка)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.4.1 оценивать письменные высказывания (одноклассников) полноты и глубины раскрытия темы, уместности композиционного

#### 4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Дети и взрослые	"Авесто", "Дерево Ассурик", "Подвиг Ардашера Бобакона", "Памятник Зариров". А. Рудаки. Ода "Жалоба о старости", "История вина". А. Фирдауси. Эпосы "Шохнаме", "Рустам и Сухраб", "Борьба Рустама с Исфандияром". А. Сино. "Ал-конун", "Китоб–уш-шифо", "Донишнома".	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать романтизм и литературные исторический о трагедия, комедии, психологический афоризм, эпиграф, автобиографизм; 8.1.2.1 понимать произведение, осмысливая, раз и скрытую информацию; 8.1.3.1 самостоятельно тексте и выра наизусть цитаты, отражающие произведения; 8.1.4.1 составлять цитатный план; 8.1.5.1 пересказывать произведения используя ра цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный проблемный во цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять произведения, мнение о проблем 8.2.3.1 выделять произведения композиции, об вставных эпизодах 8.2.5.1 характер произведения, мотивы поведения и фамилий
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвовать произведения, точку зрения, оценку поступки героев,
2 четверть			
Любовь и честь	А. Туси. "Лугати форс", "Гаршоспнома".	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 понимать произведение, осмысливая, раз



Сатира и юмор	С. Газнави. "Наука укрощения человека" "Дом Лукмана". Абумаолии Насрулло. "Калила и Димна", глава "Ворона и савы". Фаромарз ибн Худодод. Книга "Хитрый Самак", Эпос "Самак и его приключение". Анварии Абаверди. "Сборник", ода "СлҰзы Хуросана"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 поним романтизм и литературные исторический о трагедия, комеди психологический афоризм, эпигр автобиография; 8.1.5.1 пересказы произведения используя ра цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированн проблемный во цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.4.1 анализи произведений, об с проблематикой сюжета; 8.2.5.1 характе произведения, мотивы поведени и фамилий; 8.2.6.1 анализи образов, хроно произведения и представление различных спосо информации (с интеллект-карты, карты, диаграммы); 8.2.7.1 опред выражения автор к героям; 8.2.8.1 анализи авторской харак изобразительные числе звукопис фигуры поэтиче (риторические ф перифразы инв градацию), литер (символ, параллелизм, авт
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравниват произведение с других виде характеризуя средства созда

			разных видах иск 8.3.3.1 сопоставл (или фрагмент русской, казахс литературы, бли проблематике/ особенности культуры
Четверть 4			
Мечты и реальность	Ф.А. Нишопури. "Азия", "Рассказ" и рассказы из "Тазкират-ул-авлиҰ" Х. Шервони "Сборник", басня "Тухфат-ул-ирокайн" Теория литературы. Искусство "Вопросы и ответы". Идея и содержание искусство "Вопросы и ответы". Н. Ганжави. Эпос "Хамса", содержание эпоса "Искардарнаме"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоя тексте и выра наизусть цита отражающие произведения; 8.1.4.1 состав цитатный план
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определя признаки (тра поэма); 8.2.4.1 анализи произведений, об с проблематикой сюжета; 8.2.6.1 анализи образов, хроно произведения и представление различных спосо информации (с интеллект-карты, карты, диаграммы); 8.2.7.1 опреде выражения автор к героям; 8.2.8.1 анализи авторской харак изобразительные числе звукопис фигуры поэтиче (риторические ф перифразы инв градацию), литер (символ, параллелизм, авт 8.2.9.1 писать т (письмо литера сценарии), выра герою, его пост изобразительные
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвова

			произведения, точку зрения, оценки поступки героев, 8.3.4.1 оценивать письменные высказывания (с одноклассников) полноты и глубины темы, композицию и фактологическую
--	--	--	---

### 5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Странности любви	С. Шерози. Язык и произношение "Бустан" и "Гулистан" Дж. Балхи. "Басня о культуре", рассказ "Продавец и попугай" А.Х. Дехлави. "Хамса", эпосы "Дувалрони и Хизрхан". М.А. Бухорои. "Лубоб-ул-албоб", "Джоме-ул-хикоят". Ибн Ямин. "За пол ячменя не купят".	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать сонет, роман, отступление, психологизм, вникать в оксюморон, хронотоп, парцелляция, афоризм 9.1.2.1 понимать произведение, осмысливая, отношение к у прочитанному; 9.1.3.1 самостоятельное чтение текста и выразительность наизусть цитаты связанные с произведения; 9.1.5.1 пересказ произведения, приемы пересказа, переосмысливая 9.1.6.1 давать развёрнутый аргументированный проблемный вопрос источники
		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 определять произведения, в их актуальности свою позицию; 9.2.3.1 выделять произведения композиции, композиции, обличия лирических отступлений 9.2.5.1 характер произведения социальных и отношений; 9.2.8.1 анализировать

			приемы соз, изобразительные поэтического сравнения олицетворения, фигуры, анти аллитерации, асс инверсии, ана парцелляцию)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 участие произведения, позицию с у мнений, оцени проблематики пр
2 четверть			
Тема маленького человека	У. Закони. "Кошка и мишка". Тезис "Десять разделов". Х. Шерози. Проза "Не горюй", "Ораторы" К. Худжанди. "Чужеземец", художественная проза К. Худжанди. А. Джоми. "Семь цветов радуги", "Бахористон", "Мудрость Искандера"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимать произведение, осмысливая, отношение к у прочитанному; 9.1.3.1 самостоя тексте и выр наизусть цита связанные с произведения
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определя признаки (сонет, письмах); 9.2.2.1 определя произведения, в их актуальности свою позицию; 9.2.3.1 выдел произведения композиции, композиции, об лирических отсту 9.2.6.1 художественный оформля своУ помощью разл свертывания ин таблицы, ментальные формулы, диагра 9.2.7.1 опред выражения автор героям и изображ 9.2.8.1 анализир приемы соз, изобразительные



			поэтического си сравнения олицетворения, фигуры, анти аллитерации, асс инверсии, ана парцелляцию); 9.2.9.1 писать литературные и рецензии (на экранизации про
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 сравнива произведение с других вид характеризуя схо средствах соз выделяя индивиду приемы
3 четверть			
Сатира общества	А. Навои. Сборник стихов А. Навои. "Тухфат-ул-афкор", "Возможности подростков". Х.В. Кошифи. "Поведение Мухсина", "Анварии Сухайли".	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимат сонет, рома отступление, психологизм, вн оксюморон, хр парцелляция, аф 9.1.5.1 пересказ произведения, приемы перес переосмысливая 9.1.6.1 давать раз аргументированн проблемный воп источники
		Анализ и интерпретация	9.2.4.1 ана произведении эп определения кон связь с другими э 9.2.5.1 характ произведения социальных и отношений; 9.2.6.1 художественный оформляя своУ помощью разл свертывания ин таблицы, ментальные формулы, диагра 9.2.7.1 опред выражения автор

			<p>героям и изображ</p> <p>9.2.8.1 анализир</p> <p>приемы соз</p> <p>изобразительные</p> <p>поэтического си</p> <p>сравнения</p> <p>олицетворения,</p> <p>фигуры, анти</p> <p>аллитерации, асс</p> <p>инверсии, ана</p> <p>парцелляцию)</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>9.3.2.1 сравнива</p> <p>произведение с</p> <p>других вид</p> <p>характеризуя схо</p> <p>средствах соз</p> <p>выделяя индивид</p> <p>приемы;</p> <p>9.3.3.1 сопостав</p> <p>(или фрагмен</p> <p>русской, казах</p> <p>литературы, бли</p> <p>проблематике/</p> <p>особенности</p> <p>культуры, объ</p> <p>авторов</p>
4 четверть			
Тайны человеческой души	<p>К. Бинои. Эпос "Бехруза и Бахрама", научно-литературное наследство поэта.</p> <p>Б. Хилоли. "Царь и бродяга", эпос "Лейли и Маджнун".</p> <p>З.М. Восифи. "Бадое-ул-вакое", распространение науки и искусство. Советы ученого.</p> <p>З. Нахшаби "Тутинома", "КуллиЎт и джузиЎт", "Лаззат-ун-нисо".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>9.1.3.1 самостоя</p> <p>тексте и выр</p> <p>наизусть цита</p> <p>связанные с</p> <p>произведения;</p> <p>9.1.4.1 составлят</p>
		Анализ и интерпретация	<p>9.2.1.1 определ</p> <p>признаки (сонет</p> <p>письмах);</p> <p>9.2.4.1 ана</p> <p>произведении эп</p> <p>определения кон</p> <p>связь с другими э</p> <p>9.2.6.1</p> <p>художественный</p> <p>оформляя своЎ</p> <p>помощью разл</p> <p>свертывания ин</p> <p>таблицы,</p> <p>ментальные</p> <p>формулы, диагра</p> <p>9.2.7.1 опред</p> <p>выражения автор</p> <p>героям и изображ</p>

			9.2.8.1 анализир приемы соз, изобразительные поэтического си сравнения олицетворения, фигуры, анти аллитерации, асс инверсии, ана парцелляцию); 9.2.9.1 писать литературные и рецензии (на экранизации про
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 участво произведения, позицию с у мнений, оцени проблематики пр 9.3.4.1 оценив письменные вы одноклассников) полноты и гл темы, композици единства, точности

Приложение 47  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденным приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету "Казахский язык и литература" является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности,

способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета "Казахский язык и литература":

- 1) обучение навыкам креативного и критического мышления;
- 2) формирование личности с высоким уровнем знаний и развитым мышлением;
- 3) воспитание новаторов, способных решать возникающие проблемы;
- 4) формирование готовности к осуществлению всех видов речевой деятельности в различных ситуациях общения;
- 5) развитие языковых навыков и языкового мышления;
- 6) ознакомление обучающихся с казахской культурой, литературой, приобщение к культурной среде, воспитание чувства уважения к государственному языку и казахскому народу.

4. Требованием к уровню владения языком обучающимися в рамках учебного предмета "Казахский язык и литература" в основной школе является достижение уровней В1, В2 согласно Общеевропейской системе оценки уровня владения иностранным языком.

5. Программа определяет ожидаемые результаты по окончании каждого уровня.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык и литература"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература"**

6. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахский язык и литература" для классов с русским языком обучения составляет:

- 1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

7. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахский язык и литература" для классов с уйгурским/узбекским/ таджикским языком составляет:

- 1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки

Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

8. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" включает 5 разделов. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

9. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать 4 навыка речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

10. Содержание учебного предмета составляют 5 разделов:

- 1) слушание;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо;
- 5) использование языковых единиц

11. Раздел "Слушание" включает следующие подразделы:

- 1) прогнозирование;
- 2) концентрация на аудировании;
- 3) понимание значений слов и словосочетаний;
- 4) слушание художественных произведений;
- 5) определение основной идеи;
- 6) формулирование ответов по материалам слушания;

12. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) определение информации в тексте;
- 2) определение стилистических особенностей;
- 3) чтение художественных произведений;
- 4) сравнительный анализ текстов;
- 5) извлечение информации из дополнительных источников;
- 6) выражение собственного мнения и оценивание.

13. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов различных стилей;
- 2) написание эссе;
- 3) письмо с использованием художественно-изобразительных средств;
- 4) сбор информации;
- 5) орфография и пунктуация.

14. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) стиль и разговорный этикет;
- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) формулирование уверенного и свободного ответа;
- 6) развитие языка посредством визуальных материалов.

15. "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

16. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 5 класса

1) слушание: прогнозирование содержания текста по ключевым словам, понимание общего содержания текста, определение основной идеи, понимание значения слов бытовой и духовно-нравственной тематики, основного содержания произведений фольклора и литературы, определение основной мысли текста на основе вопросов;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи, пересказ основного содержания близко к тексту, соблюдение орфоэпических норм, монологическое высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов, участие в диалоге, оценивание монолога/диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение: определение основной информации, письмо, уведомление, понимание рекламного контента, определение особенностей стилей, понимание литературных произведений, определение темы, сравнение контентной структуры текстов, сбор информации, связанной с темой, из дополнительных источников, выражение своих взглядов с использованием изученных по теме слов;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текстов, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, по порядку составлять каждый абзац; писать письменные работы, используя сравнения, эпитеты; систематизируя материал, уметь составить постер, таблицу; соблюдая закон сингармонизма, писать в соответствии орфографической нормой; правильно ставить знаки препинания в конце предложения;

5) языковая направленность: части речи: имя существительное: одушевленное и неодушевленное; уметь различать часть речи во множественном числе; уметь различать имя прилагательное, обозначающее

объем, вес, величину предмета, уметь использовать количественные и собирательные числительные; уместно использовать неопределенные, отрицательные, возвратные местоимения, знать глаголы в настоящем, будущем, прошедшем времени, уместно использовать наречия; уметь различать союзы;

предложения: составлять простые предложения, соблюдая порядок слов в предложении.

17. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 6 класса

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов по социально-культурной тематике, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями давать ответ;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, давать совет, вносить предложения, использовать в ситуациях формы этикета речи и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в словах и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиями коммуникативных ситуаций свободно менять позиции "говорящий – слушатель", озвучивать информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, представленную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текстов, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, по порядку составить каждый абзац; в письменных работах использовать сравнение, эпитет; составлять постеры, схемы-таблицы по теме, правильно писать в соответствии с орфографическими нормами, учитывая закон

сингармонизма, рационально использовать в конце предложения знаки препинания; готовить презентации, самостоятельно собирая данные о творчестве писателей; овладеть начальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

5) использование языковых единиц: части речи: различать и использовать в речи конкретные и абстрактные существительные, существительные множественного числа, уметь различать прилагательные, обозначающие характер, объем, вес, размер предмета, применять порядковые и собирательные числительные, рационально использовать отрицательные, неопределенные, обещающие местоимения, знать времена глагола и их функции (настоящее время, переходное время, переходное прошедшее время, будущее продолжительное время), рационально использовать прилагательные (образные) и количественные наречия; знать функции союзов, обозначающих выборочность или последовательность значений и выражающих причинно-следственные отношения; предложение: при выполнении письменных работ уметь составлять простое предложение с соблюдением порядка слов; анализ художественных, языковых особенностей краеведческих текстов.

18. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 7 класса:

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов социально-культурных тем, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи уметь определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями, давать ответ на вопрос;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, уметь давать совет, вносить предложения, использовать в речевых ситуациях формы этикета и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в словах и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиям коммуникативных ситуаций свободно менять позиции "говорящий – слушатель", озвучивать информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, данную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление,



инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте.

4) письмо: соблюдая стилевые и жанровые особенности текстов, уметь писать официальное поздравление, резюме, просьбу, соблюдая структуру и содержание текста, уметь описать причину своего согласия и несогласия, в письменных работах использовать сравнения и метафоры, собранный материал представить в виде презентаций, правильно писать сложные слова, верно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными словами;

5) языковая направленность: части речи: в текстах различать вспомогательные имена существительные, знать функции положительной, сравнительной, превосходной степени прилагательных, уместно использовать собирательные числительные, виды междометий, знать желательное наклонение и времена глаголов (прошедшее, будущее и настоящее время, прошедшее и настоящее время, целевое и прогнозируемое будущее время), уместно использовать наречие цели и причины, знать союзы; предложения: в письменных работах использовать сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и причинно-следственными союзами.

19. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 8 класса:

1) слушание: называть тему текста, определяя опорные слова, прогнозировать события по иллюстрациям, понимать основное содержание текста, уточнять информацию по деталям, понимать значение сложных слов и неделимых словосочетаний в текстах на учебно-трудовые темы, слушать отрывки прозы, драматических и поэтических произведений, определяя тему и идею через взгляд автора и его настроение, давать обоснованные ответы на вопросы, используя доказательства;

2) говорение: устно составлять тексты, используя словосочетания и изобразительные средства, показывая свое настроение, использовать формы национального этикета и этикеты речи, говорить используя ассимиляцию и диссимиляцию закона сингармонизма, сравнивать и анализировать тексты, схожие по содержанию и сюжетам, по содержанию текста аргументированно высказывать свое мнение и свободно отвечать на вопросы, анализировать информацию, данную в таблицах, диаграммах, инструктивных обозначениях и схемах;

3) чтение: определять необходимую информацию через вопросы, данные в виде перифраза, через языковую особенность публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послания) определять жанр текста, определять композиционную структуру прозаического и поэтического произведения, давать оценку действиям прозаического и лирического героя, сравнивать тексты по видам, языковым особенностям, вносить дополнения, используя материалы, взятые из дополнительных источников, оценивать сравнивая проблемы, поднятые в тексте;

4) письмо: уметь письменно высказывать своё мнение, составлять интервью, писать небольшие статьи, сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, соблюдая структуру и развитие эссе, в письменной работе уметь указать правильные пути решения поднятой проблемы, эффективно использовать символы и виды олицетворения, уместно использовать при написании эссе собранный по теме материал, правильно писать слова (раздельно, вместе, через дефис), правильно использовать знаки препинания в предложении;

5) языковое направление: части речи: уместно использовать имена числительные, подражательные слова, знать условное и повелительное наклонения глагола, уместно использовать усилительные наречия, частицы в письменной и устной речи;

предложение: в письменных работах использовать виды сложносочинённых предложений (причинно-следственные, чередующиеся и разделительные предложения).

20. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 9 класса:

1) слушание: прогнозировать тему и проблему, поднимаемую в тексте, обсуждая фразы и выделяя абзацы прослушанного текста, понимать основное содержание текста, определять конкретность и правдивость информации, понимать значение слов и терминов в рамках социально-общественной темы, слушать отрывки произведений прозы и поэзии, определять проблему (бытовую, социальную, общественную), высказывать своё мнение, определять целевую аудиторию, основную мысль и идею автора, критически высказывать мнение по проблеме;

2) говорение: составлять устные тексты в соответствии с целевой аудиторией, правильно отбирать формулы речевого этикета для коммуникативных ситуаций, подбирать правильную интонацию, выдерживать паузы, верно ставить логическое ударение в устной речи, уметь донести своё мнение, оценивать содержание текста с точки зрения идеи автора, уместно

использовать необходимые аргументы, уверенно говорить в полилоге, диалоге, оценивать информацию, данную в условных обозначениях, схемах таблицах, диаграммах;

3) чтение: определять актуальность информации текста, уметь делать выводы, определять жанровые и языковые особенности текстов, создавать тексты научного стиля (аннотацию, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация), определяя поднятую проблему и идею автора прозаического и поэтического произведений, оценивать влияние информации на слушателя, делать выводы по материалам дополнительных источников, высказывать свое мнение, давая критическую оценку поднятой проблеме, связывая ее с глобальными проблемами;

4) письмо: сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, уметь писать небольшую статью, аннотацию, обзор, инструкцию; соблюдая структуру жанра, писать аргументированное эссе, в письменных работах уместно использовать афоризмы, верные грамматические формы слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы, дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

5) языковая направленность: части речи: знать возвратный, пассивный, совместный и страдательный залоги глагола, уместно использовать в устной и письменной речи наречия времени и места, союзы;

предложение: в письменной речи составлять сложноподчиненные предложения (с придаточными условия, уступки, времени, причины, цели).

## Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: "7" – класс, "2.1." – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

22. Система целей обучения:

1) "Слушание":

Обучающиеся должны:

Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста,	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и

		начала текста		сравнивая их при слушании	аргументы прослушав текст
2. Концентрация на слушании	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию	6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию	9.1.2.1 основное прослушав текст точную информацию
3. Понимание значений слов и словосочетаний	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами	7.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, социокультурной тематики	8.1.3.1 понимать значения идиом и сложных слов, относящихся к учебно- трудовой тематике	9.1.3.1 значения терминов относительно общественной социальной
3. Понимание значений слов и словосочетаний	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами	7.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, социокультурной тематики	8.1.3.1 понимать значения идиом и сложных слов, относящихся к учебно- трудовой тематике	9.1.3.1 значения терминов относительно общественной социальной
4. Слушание художественных произведений	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов	6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений	7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею	8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею	9.1.4.1 отрывки поэтических драматических произведений среднего объема, анализируя социальную выраженность мнений
5. Определение основной идеи	5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста	7.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.5.1 цели текста мысли
6. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания	6.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.4.1.1 извлекать содержание текста с помощью использования	8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.5.1 цели текста мысли
6. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания	6.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями	8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты	9.1.6.1 критику проблем содержания материалов

			окружающих		
--	--	--	------------	--	--

## 2) "Говорение":

Навыки	Цели обучения. Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.Разнообразие словарного запаса	5.4.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли	6.4.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффективно выражая собственные мысли	7.4.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов	8.4.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств	9.4.1.1 использовать устные тексты в рамках темы, достигая целей
2. Стил и разговорный этикет	5.4.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета	6.4.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета	7.4.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики	8.4.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров	9.4.2.1 выбирать речевые коммуникативные ситуации
3. Соблюдение орфоэпических норм	5.4.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции	9.4.3.1 использовать интонационные и логические средства для соблюдения коммуникативных ситуаций
4. Определение и обсуждение основных аспектов текста	5.4.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана	6.4.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей	7.4.4.1 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики героев произведения	8.4.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения	9.4.4.1 выражать свое мнение о содержании произведения
5. Формулирование уверенного и свободного ответа	5.4.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге	6.4.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации	7.4.5.1 менять позицию "говорящий - слушающий" согласно требованиям коммуникативной ситуации	8.4.5.1 доказывать уверенно собственную правоту по заданной теме в дискуссии, отвечать на заданные вопросы	9.4.5.1 использовать необходимые аргументы по теме, процессу демонстрации уверенности в диалоге
6. Развитие языка посредством визуальных материалов	5.4.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов	6.4.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов	7.4.6.1 описывать информацию в виде диаграмм, условных обозначений, картинок и схем	8.4.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм,	9.4.6.1 оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инстр

				инструкции, условных обозначений и схем	обозн
--	--	--	--	---	-------

### 3) "Чтение":

Навыки	Цели обучения. Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Определение информации в тексте	5.1.1.1 определять основную информацию в тексте	6.1.1.1 определять основную и дополнительную информацию в тексте, связывая с некоторыми случаями реальной жизни	7.1.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений	8.1.1.1 определять необходимую информацию на основе перефразированных вопросов	9.1.1.1 актуализировать информацию, делая выводы
2. Определение стилистических особенностей	5.2.1.1 понимать содержание писем, новостей и рекламы, определяя стилистические особенности	6.2.1.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме)	7.2.1.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их	8.2.1.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание)	9.2.1.1 определять жанр текста, особенности трудностей научного (аннотация, тезисы, презентация)
3. Чтение художественных произведений	5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов	6.2.3.1 понимать произведения среднего объема, определяя тему и основную идею	7.2.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях	8.2.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа	9.2.3.1 анализировать авторские проблемы и поэтические произведения, оценивая их на ау
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать и тему содержательную структуру текстов	6.2.4.1 сравнивать виды текстов, сходя из темы содержательной структуры текстов	7.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию	8.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности	9.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая их стилистические особенности
5. Извлечение информации из дополнительных источников	5.2.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме	6.2.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию	7.2.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений	8.2.5.1 использовать информацию из дополнительных источников для внесения изменений в тексты, оценивать различия	9.2.5.1 использовать информацию по дополнительным источникам для обоснования
6. Выражение собственного мнения и оценивание	5.2.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в	6.2.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя	7.2.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств	8.2.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках темы	9.2.6.1 оценивать глобальные

	рамках темы	слова, изученные в рамках темы	касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы		пробл
--	-------------	--------------------------------	---	--	-------

#### 4) "Письмо":

Навыки	Цели обучения. Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Создание текстов в разных стилях	5.3.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии языковыми особенностями и требованиями официального стиля	6.3.1.1 писать дневник, характеристику, объяснительную и автобиографию в соответствии с стилистическими особенностями	7.3.1.1 писать заявление, резюме, официальное поздравление в соответствии с жанровыми стилистическими особенностями	8.3.1.1 писать небольшую статью, мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности	9.3.1.1 писать небольшие заметки, аннотации, инструкции, сохраняя жанровые и стилистические особенности
2. Написание эссе	5.3.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание	7.3.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой	8.3.2.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой
3. Письмо с использованием художественно-изобразительных средств	5.3.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания	6.3.3.1 писать текст с использованием сравнений и эпитетов	7.3.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор	8.3.3.1 писать текст с использованием символов и олицетворений	9.3.3.1 писать текст с использованием символов и олицетворений
4. Сбор информации	5.3.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы	6.3.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы	7.3.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы	8.3.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя еУ при написании эссе	9.3.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя еУ при написании эссе
5. Орфография и пунктуация	5.3.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 5.3.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	6.3.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов, согласно закону сингармонизма; 6.3.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	7.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова); 7.3.5.2 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения	8.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис); 8.3.5.2 правильно использовать знаки препинания в предложениях	9.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис); 9.3.5.2 правильно использовать знаки препинания в предложениях

#### 5) "Использование языковых единиц":

Навыки	Цели обучения. Обучающиеся должны:				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

1. Части речи	5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания	6.5.1.1 Различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах	7.5.1.1 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах		
	5.5.2.1 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах	6.5.2.1 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах	7.5.2.1 знать функции сравнительной и превосходной степеней, использовать в устных и письменных работах		
	5.5.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	6.5.3.1 использовать порядковые и собирательные числительные, использовать данные числительные в устных и письменных работах	7.5.3.1 использовать составные числительные в устных и письменных работах	8.5.3.1 использовать приблизительные и дробные числительные в устных и письменных работах	
	5.5.4.1 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах	6.5.4.1 использовать личные, отрицательные и неопределенные местоимения в устных и письменных работах	7.5.4.1 различать виды междометий, эффективно использовать их в устных заданиях.	8.5.4.1 использовать звукоподражательные слова в устных и письменных работах	
	5.5.5.1 использовать положительные и отрицательные формы глаголов в устных и письменных работах	6.5.5.1 знать функции времен глаголов (прошедшее, настоящее, будущее время), использовать глаголы в устных и письменных работах	7.5.5.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах	8.5.5.1 знать функции условного и повелительного наклонений, использовать глаголы в устных и письменных работах	9.5.5.1 знать функции глаголов
	5.5.6.1 использовать наречия времени и места в устных и письменных работах	6.5.6.1 использовать наречия действия и меры степени в устных и письменных работах	7.5.6.1 использовать наречия цели и причины в устных и письменных работах	8.5.6.1 использовать превосходную степень наречий в устных и письменных работах	
	5.5.7.1 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно использовать данные	6.5.7.1 знать функции разделительных и причинно-следственных союзов, правильно	7.5.7.1 знать функции послелогов, правильно использовать послелогии в устных и письменных работах	8.5.7.1 знать функции частиц, правильно использовать частицы в устных и письменных работах	



	союзы в устных и письменных работах	использовать данные союзы в устных и письменных работах			
2. Предложения	5.5.2.1 знать пути построения повествовательных, вопросительных и отрицательных предложений	6.5.2.1 создавать простые предложения, сохраняя порядок расположения слов в предложениях	7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах	8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах	9.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения).

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения)**

1) 5 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
	1-четверть		
Семейные традиции и праздники	М. Макатаев Стихотворение "Тоқта, ботам!"	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать развитие событий на основе ключевых слов; 5.1.3. понимать значение ключевых слов в повседнежном общении
		Говорение	5.2.3.1 понимать фольклорных художественных произведений; 5.2.2.1 исполнять приветствия по-казахски, национального этикета
		Чтение	5.3.1.1 определять информацию в тексте; 5.3.3.1 понимать фольклорных художественных произведений
		Письмо	5.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом слов согласия, сингармонизма, использовать

			знаки в конце; 5.4.4.1 создавать используя собран
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различат нарицательные правильно подби
Школьная жизнь. Воспитанный ребенок - благородный ребенок	Повесть Б. Сокпакбаева "Менің атым Қожа" (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 поним содержание текста и опр информацию; 5.1.5.1 определят на основе оп направляющих во
		Говорение	5.2.2.1 испол приветствия по-к национального эт 5.2.5.1 определят на основе оп направляющих во
		Чтение	5.3.2.1 понима писем, определя особенности; 5.3.5.1 собирать дополнительных согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать со и извещение в языковыми ос требованиями стиля; 5.4.2.1 писать человека, п определенную и структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различат нарицательные правильно подби
Мир животных и растений в Казахстане	Сказки и загадки про животных	Слушание	5.1.4.1 понима фольклорных художественных 5.1.6.1 отвечат согласно содерж слушания
		Говорение	5.2.6.1 описыват помощью ключев 5.2.5.1 правил заданный вопрос ответ и участие диалоге

		Чтение	5.3.3.1 понимать фольклорных художественных 5.3.5.1 собирать дополнительных согласно теме
		Письмо	5.4.3.1 писать художествен но средства для опи 5.4.4.1 создавать используя собран
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 различать обозначающие качество объекта значению, испо прилагательные письменных работ
	2-четверть		
Культура древних кочевников	Легенда о Тумар ханшайым	Слушание	5.1.2.1 понимать содержание текста и опр информацию; 5.1.5.1 определят на основе оп направляющих в
		Говорение	5.2.1.1 использовать их синонимы, омонимы, изуче темы, грамо собственные мыс 5.2.3.1 учитывать закона синга произнесении з языка и испол звуков для сос текстов
		Чтение	5.3.2.1 понимать писем, определя особенности; 5.3.3.1 понимать фольклорных художественных
		Письмо	5.4.1.1 писать со и извещение в языковыми ос требованиями стили; 5.4.5.1 правильно пунктуационные

		Использование языковых единиц	5.5.1.3 правильно употреблять числительные (единицы, сотни, тысячи)
Вода – источник жизни	А. Тажибаев Стихотворение "Сырдария"	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать на основе ключевых слов; 5.1.5.1 определять тему на основе опорных слов; 5.1.5.2 определять направление волеизъявления на основе оп
		Говорение	5.2.4.1 составлять текст по содержанию небытия; 5.2.5.1 правильно отвечать на заданный вопрос, давать ответ и участвовать в диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание рекламы, стилистические средства; 5.3.6.1 выражать свое мнение о прочитанном; 5.3.6.2 определять слова, изученные
		Письмо	5.4.2.1 писать письмо человека, по определенной теме; 5.4.4.1 создавать текст, используя собранные
		Использование языковых единиц	5.5.1.4 использовать указательные и местоимения в письменных работах
Крупнейшие библиотеки мира	Абай Кунанбаев. Стихотворение "Ғылым таппай, мақтанба"	Слушание	5.1.3.1 понимать содержание ключевых слов; 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и художественных
		Говорение	5.2.3.1 учитывать закон синтаксиса при произнесении звуков для составления текстов; 5.2.5.1 правильно отвечать на заданный вопрос, давать ответ и участвовать в диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, новост

			<p>стилистические с</p> <p>5.3.3.1 понима</p> <p>фольклорных</p> <p>художественных</p>
		Письмо	<p>5.4.5.1 писать пи</p> <p>согласно</p> <p>нормам, с учет</p> <p>слов согла</p> <p>сингармонизма;</p> <p>5.4.5.2 правиль</p> <p>пунктуационные</p> <p>5.4.2.1 писать</p> <p>человека, п</p> <p>определенную и</p> <p>структуру эссе</p>
		Использование языковых единиц	<p>5.5.1.5</p> <p>положительные</p> <p>формы глагола</p> <p>письменных рабо</p>
	3-четверть		
Здоровье – главное богатство	Сказка "Ең үлкен байлық"	Слушание	<p>5.1.4.1 понима</p> <p>фольклорных</p> <p>художественных</p> <p>5.1.6.1 отвечат</p> <p>согласно содерж</p> <p>слушания</p>
		Говорение	<p>5.2.4.1 составл</p> <p>содержанию неб</p> <p>изложение текста</p> <p>5.2.2.1 испол</p> <p>приветствия по-к</p> <p>национального эт</p>
		Чтение	<p>5.3.1.1 опреде</p> <p>информацию в те</p> <p>5.3.4.1 сравни</p> <p>содержательную</p> <p>текстов</p>
		Письмо	<p>5.4.3.1 писать</p> <p>художественно-и</p> <p>средства для опи</p> <p>5.4.2.1 писать</p> <p>человека, п</p> <p>определенную и</p> <p>структуру эссе</p>
		Использование языковых единиц	<p>5.5.1.6 исполь</p> <p>времени и мес</p> <p>письменных рабо</p>
Мой независимый Казахстан	К. Сарин стихотворение	Слушание	<p>5.1.1.1 прогнози</p>

	"Тәуелсіздік"		основе ключевых 5.1.2.1 понимать содержание текста и опр информацию
		Говорение	5.2.1.1 использовать их синонимы, омонимы, изуч темы, грамо собственные мыс 5.2.6.1 описывать помощью ключев
		Чтение	5.3.5.1 собирать дополнительных согласно теме; 5.3.4.1 сравни содержательную текстов
		Письмо	5.4.4.1 писать со и извещение в языковыми ос требованиями стиля; 5.4.4.1 создавать используя собран
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 зна сочинительных и союзов, правил данные союзы письменных рабо
Секреты небесного мира	Сказки и сказания про звезд	Слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключевых 5.1.3.1 понимать ключевых слов повседневным обиходом
		Говорение	5.2.3.1 особе сингармонизма п звуков казахск использовании д составления устн 5.2.6.1 описывать помощью ключев
		Чтение	5.3.4.1 сравни содержательную текстов; 5.3.6.1 выража мнение о проб слова, изученные
		Письмо	5.4.2.1 писать

			человека, п определенную и структуру эссе; 5.4.3.1 писать художественно-и средства для опи
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 зна противительных правильно испо союзы в устных работах
Знание компьютера? искусство	Б. Алтынсарин стихотворение "Өнер-білім бар жұрттар"	Слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключевых 5.1.6.1 отвечат согласно содерж слушания
		Говорение	5.2.4.1 составл содержанию неб изложение текста 5.2.6.1 описыват помощью ключев
		Чтение	5.3.1.1 опреде информацию в те 5.3.4.1 сравни содержательную текстов
		Письмо	5.4.4.1 создавать используя собран 5.4.1.1 писать со и извещение в языковыми ос требованиями оф
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать п повествовательны вопросительных предложений
	4-четверть		
Содружество народов в Казахстане	М. Магауин. "Бір атаның балалары" (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 поним содержание текста и опр информацию; 5.1.6.1 отвечат согласно содерж слушания
		Говорение	5.2.3.1 учитыва закона синга произнесении з языка и исполн

Природа Великой степи	К. Мырзалиев стихотворение "Табиғат – жаратылыс пернесі"		звуков для со- текстов; 5.2.5.1 прави- заданный вопро- ответ и участие диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понима- писем, новос- стилистические с- 5.3.6.1 выража- мнение о проб- слова, изученные
		Письмо	5.4.2.1 писать человека, п- определенную и структуру эссе; 5.4.4.1 создавать используя собран-
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать п- вопросительных предложений
		Слушание	5.1.1.1 прогнози- основе ключевых 5.1.2.1 поним- содержание текста и опр- информацию
		Говорение	5.2.1.1 использо- их синонимы, омонимы, изуч- темы, грамо- собственные мыс- 5.2.6.1 описыват- помощью ключев-
		Чтение	5.3.3.1 понима- фольклорных художественных 5.3.5.1 собирать дополнительных согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать со- и извещение в языковыми ос- требованиями стиля; 5.4.3.1 писать художественно-и- средства для опи-
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать п- восклицательных



			письменных работ
Никто не забыт, ничто не забыто!	Г. Мусрепов. Роман "Қазақ солдаты" (отрывок)	Слушание	5.1.3.1 понимать ключевых слов повседнежным обиходом; 5.1.6.1 отвечать согласно содержанию слушания
		Говорение	5.2.2.1 исполнять приветствия по-казахскому национальному этикету; 5.2.3.1 учитывать закон сингармонизма при произнесении звуков для составления текстов
		Чтение	5.3.1.1 определять информацию в тексте; 5.3.6.1 выражать мнение о прочитанном, слова, изученные
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщения и извещение в казахском языковыми средствами требованиями стиля; 5.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом слов сингармонизма
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать побудительных письменных работ

## 2) 6 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Родина начинается с семьи	М. Ауэзов Роман "Абай жолы", часть "Қайтқанда" (отрывок)	Слушание	6.1.1.1 прогнозировать обсуждаемую проблематику ключевых слов и 6.1.5.1 определять на основе направляющих вопросов текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, продолжить и закончить согласно национальным словам и формам

					этикета; 6.2.3.1 учитывать отличия п предложений д устных текстов
		Чтение			6.3.2.1 определят особенности официального (характеристика) 6.3.5.1 сравнив информации по из дополнительн содержанием т противоречивую
		Письмо			6.4.4.1 создава диаграмму по собранные матер 6.4.1.1 писать м соответствии с особенностями
		Использование языковых единиц			6.5.1.1 различат абстрактные существительные множественном использовать существительные письменных рабо
Жизнь в современном ауле и городе	и	Ө. Дуйсенбиев. Стихотворение "Бәтіңке, шұжық, балқаймақ"	Слушание		6.5.2.1 поним содержание текста и опреде дополнительную 6.5.6.1 отвечат основанные н материалов слу ответ с реальной
			Говорение		6.2.4.1 характери эпизоды в небо сравнение языко 6.2.1.1 использ прямым и косве грамотно и эф собственные мыс
			Чтение		6.3.2.1 определят особенности официального ст 6.3.4.1 сравнива исходя из темы структуры тексто
			Письмо		6.4.1.1 писать соответствии с

			особенностями; 6.4.5.1 писать пи согласно нормам, с учет суффиксов со сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различат обозначающие в место располож лексическому использовать прилагательные письменных рабо
Секреты гор	М. Макатаев Стихотворение "Мен таулықпын"	Слушание	6.1.3.1 понимать ключевых слов бытовыми и вопросами; 6.1.4.1 опис посредством ана рассказов, истор поэтических про
		Говорение	6.2.6.1 создава сюжету предлож помощью ключев 6.2.5.1 характери эпизоды в небо сравнение языко
		Чтение	6.3.1.1 сравнива сходя из темы и структуры тексто 6.3.6.1 определя реальной жизни тексте, испо изученные в рам
		Письмо	6.4.2.1 писать предложенной организуя каж раскрывая содер 6.4.3.1 писат использованием эпитетов
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использов числительные письменных рабо
2-четверть			
Умеем ли экономить энергию?	М. Жумабаев стихотворение "От" (отрывок)	Слушание	6.1.2.1 поним содержание текста и опреде дополнительную 6.1.5.1 прогнози

			обсуждаемую пр ключевых слов и
		Говорение	6.2.2.1 знать, продолжить и з согласно национа слов и формам этикета; 6.2.5.1 понима дополняя его коммуникативно
		Чтение	6.3.2.1 определят особенности официального (объяснительная) 6.3.6.1 определя дополнительную тексте, связыва случаями реальн
		Письмо	6.4.4.1 создава диаграмму по собранные матер 6.4.1.1 писат использованием норм
		Использование языковых единиц	6.5.1.4 испол отрицательные и местоимения письменных рабс
Астана – столица искусство и культуры	А. Ыскак "Күн ұлымын"	Слушание	6.1.3.1 понимать ключевых слов бытовыми и вопросами; 6.1.6.1 поним содержание текста и опреде дополнительную
		Говорение	6.2.6.1 создава сюжету предлож помощью ключев 6.2.3.1 понима дополняя его коммуникативно
		Чтение	6.3.2.1 определят особенности официального (характеристика) 6.3.5.1 сравнив информации по из дополнительн содержанием т

Заповедники Казахстана	О. Турманжанов "Қарлығаш, дәуіт, жылан"		противоречивую
		Письмо	6.4.1.1 писать а соответствии с особенностями; 6.4.5.1 правиль пунктуационные предложения
		Использование языковых единиц	6.5.1. знать с глаголов (проше будущее время глаголы в устны работах
		Слушание	6.1.1.1 поним содержание текста и опреде дополнительную 6.1.5.1 прогнози обсуждаемую пр ключевых слов и
		Говорение	6.2.2.1 знать, продолжить и з согласно национа слов и формам этикета; 6.2.5.1 понима дополняя его коммуникативно
		Чтение	6.3.2.1 определят особенности официального (характеристика) 6.3.5.1 сравнив информации по из дополнительн содержанием т противоречивую
3-четверть		Письмо	6.4.4.1 создава диаграмму по собранные матер 6.4.1.1 писать х соответствии с особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различат абстрактные существительные множественном использовать существительные письменных работ

Профессии будущего	А. Машанов "Жер астына саяхат"	Слушание	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на прочитанных материалах слушания; дать ответ с реальной ситуацией
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небольшом тексте; сравнение языковых единиц; 6.2.1.1 использовать прямые и косвенные вопросы грамотно и эффективно; высказывать собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля; 6.3.4.1 сравнивать тексты исходя из темы и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом суффиксов с синонимизмом и сингармонизмом
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать обозначения в месте расположения лексическому использовать прилагательные в письменных работах
Казахстан и Великий Шелковый путь	Д. Досжан "Жібек жолы" роман (отрывок)	Слушание	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на прочитанных материалах слушания; дать ответ с реальной ситуацией
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небольшом тексте; сравнение языковых единиц; 6.2.1.1 использовать прямые и косвенные вопросы грамотно и эффективно; высказывать собственные мысли

Будем оберегать богатство земли	Ш. Айтматов "Ана - Жер Ана"		собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля 6.3.4.1 сравнивать, исходя из темы и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом суффиксов соотнесения сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать обозначения в месте расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
		Слушание	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную информацию 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на материалах слушания, ответ с реальной ситуацией
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небоевом сравнении языковых 6.2.1.1 использовать прямые и косвенные грамматические конструкции грамотно и эффективно собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля 6.3.4.1 сравнивать, исходя из темы и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом суффиксов соотнесения

Победители Олимпиады гордость Казахстана	М. Әлімбаев "Шынықсаң, шымыр боларсың" өлеңі, Ә. Дүйсенбиев "Күшті болсам мен егер"	Использование языковых единиц	сингармонизма  6.5.1.2 различать обозначающие в место расположе лексическому использовать прилагательные письменных работ
		Слушание	6.5.2.1 поним содержание текста и опреде дополнительную 6.5.6.1 отвеча основанные н материалов слу ответ с реальной
		Говорение	6.2.4.1 характери эпизоды в небо сравнение языко 6.2.1.1 использ прямым и косве грамотно и эф собственные мыс
		Чтение	6.3.2.1 определят особенности официального ст 6.3.4.1 сравнива исходя из темы структуры тексто
		Письмо	6.4.1.1 писать соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать пи согласно нормам, с учет суффиксов со сингармонизма
4- четверть			
Читай, Абая, удивляйся!	Стихотворений Абая Кунанбаева Лирика природы, "Жазғытұрым", "Жаз", "Күз", "Қыс" өлеңдері	Слушание	6.2.4.1 характери эпизоды в небо сравнение языко 6.2.1.1 использ прямым и косве



			грамотно и эффективно использовать собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля 6.3.4.1 сравнивать, исходя из темы и структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать правильно согласно нормам, с учетом суффиксов и сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать обозначения в месте расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную 6.5.6.1 отвечать на основанные на материалах слушания ответ с реальной
Казахские национальные ремесла	Рассказ О. Бокея "Апамның астауы" (отрывок), Стихотворение Ф. Онгарсынова "Оюлар" (отрывок)	Слушание	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небоевое сравнение языков 6.2.1.1 использовать прямым и косвенным грамотно и эффективно использовать собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля 6.3.4.1 сравнивать, исходя из темы и структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать правильно согласно нормам, с учетом

Путешествие и туризм	Шокан Валиханов. "Жоңғария очерктері" (отрывок)		суффиксов со сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать обозначающие в место расположе лексическому использовать прилагательные письменных рабо
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 поним содержание текста и опреде дополнительную 6.5.6.1 отвечат основанные н материалов слу ответ с реальной
		Слушание	6.2.4.1 характери эпизоды в небо сравнение языко 6.2.1.1 использ прямым и косве грамотно и эф собственные мыс
		Говорение	6.3.2.1 определят особенности официального ст 6.3.4.1 сравнива исходя из темы структуры тексто
		Чтение	6.4.1.1 писать соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать пи согласно нормам, с учет суффиксов со сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать обозначающие в место расположе лексическому использовать прилагательные письменных рабо
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 поним содержание текста и опреде дополнительную 6.5.6.1 отвечат

			основанные на материалов слу ответ с реальной
--	--	--	---

### 3) 7 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуника-тивные навыки	Цели обучения
1- четверть			
Изучаем государствен-ный язык Республики Казахстан. Знание трех языков – большой талант	М.Жумабаев. Стихотворение "Қазақ тілі"	Слушание	7.1.2.1 понимать содержание текста и определять информацию; 7.1.5.1 определять на основе опор речи и стиля гово
		Говорение	7.2.1.1 развива текста с помощью пословиц; 7.2.3.1 ставить пр в словах и пр составления устн
		Чтение	7.2.1.1 понимать информацию, п виде таблиц, диаг условных обозна 7.3.6.1 выража мысли с доказательств проблемы в т факты в рамках т
		Письмо	7.4.2.1 писать структуру и раскрывая причи несогласия с проблемой; 7.4.3.2 создавать теме, использ материалы
		Языковая направленность	7.5.1.1 различать речи в текст данные существи и письменных ра
Время – великая сила	Абай Кунанбаев. "Сағаттың шықылдағы емес ермек".	Слушание	7.1.1.1 прогнози истории на основ 7.1.4.1. слуш произведений ли анализируя тему
		Говорение	7.2.2.1 исполь выражения сове просьбы, требов соответствии с ф

			этикета и национальных особенностей; 7.2.5.1 менять интонацию, темп, громкость, ритм, тембр, высоту и глубину голоса, выразительность, интонацию, темп, громкость, ритм, тембр, высоту и глубину голоса, выразительность; "говорящий" – согласованно, коммуникативно
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля, справочник, поздравления, анализируя их; 7.3.6.1 выражать мысли с доказательствами проблемы в тексте факты в рамках текста
		Письмо	7.4.3.1 писать с использованием метафор; 7.4.4.1 создавать тему, использовать материалы
		Языковая направленность	7.5.1.2 знать сравнительной степеней, использовать письменных работ
Климатические изменения на Земле	Д. Дефо. Роман "Робинзон Крузо" (отрывок).	Слушание	7.1.2.1 понимать содержание текста и определять информации; 7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на материалах слушания, свое мнение окружающих
		Говорение	7.2.2.1 использовать выражения совет, просьбы, требования, соответствия с фактами; этикета и национальных особенностей; 7.2.5.1 свободно "говорящий" – согласованно, коммуникативно
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля, справочник, поздравления, анализируя их;

			7.3.3.1 анализ персонажей ли образа в поэтических про
		Письмо	7.4.2.1 писать структуру и раскрывая причин несогласия с проблемой; 7.4.5.1 правильно части слов (сложные слова)
		Языковая направленность	7.4.5.1 использовать числительные письменных работ
2- четверть			
Древние города Казахстана и Великий Шелковый Путь	Б. Узаков. "Жантаза"	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать истории на основе 7.2.6.1 отвечать на основанные материалы слушан свое мнение окружающих
		Говорение	7.2.2.1 использовать выражения совет просьбы, требования соответствии с ф этикета и национа 7.2.4.1 анализировать средства, автором для героев произведе
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности тек делового стиля (поздравления), а 7.3.4.1 анализировать сравнивая иде аудиторию
		Письмо	7.4.1.1 официально в соответствии стилистическими 7.4.5.1 правильно знаки преп обособлении чле
		Языковая направленность	7.5.1.4 различать междометий, использовать заданиях.
Родной край на страницах		Слушание	7.1.2.1 понимать

публицистики			содержание текста и определение информации; 7.2.1.2 определять на основе опор речи и стиля гово
		Говорение	7.3.2.2 ставить пр в словах и пр составления устн 7.3.2.2 анализир средства, автором для героев произведе
		Чтение	7.1.1.1 понимать информацию, п виде таблиц, диа условных обозна 7.2.3.2 анализир персонажей ли образа в п поэтических про
		Письмо	7.4.1.1 писать структуру и раскрывая причи несогласия с проблемой; 7.3.2.1 правильно части слов (сложные слова)
		Языковая направленность	7.1.3.2 различать речи в текст данные существи и письменных ра 7.4.2.3 составлен работах противительных, сложносочиненн
Спорт и сохранение здоровья	Т. Нурмаганбетов "Он төрт жасар жігіт"	Слушание	7.1.1.1 прогнози истории на основ 7.1.2.1 поним содержание текста и определ информации
		Говорение	7.3.1.1 описывать виде диаграмм, обозначений, кар 7.2.3.1 ставить пр в словах и пр составления устн 7.2.2.1 исполь

Гармония.Мода. Вкус					выражения совет просьбы, требов соответствии с ф этикета и национ
		Чтение			7.3.1.1 записыва виде диаграмм, обозначений, кар 7.3.2.1 опреде особенности тек делового стил анализируя и языковые особ официально-дело (заявление, официальные предложения), ан
		Письмо			7.4.1.1 писать зая соответствии с стилистическими 7.4.4.1 создавать теме, использ материалы
		Языковая направленность			7.5.1.5 знать ф глаголов (п переменные про применение в ус работе
	Акан сери "Жігіт сипаты", "Қыз сипаты"	Слушание			7.1.5.1 понимать ключевых слов тематики; 7.1.3.1 понять : словосочетании социально-культ
		Говорение			7.2.1.1 развива текста с помощ пословиц и погово неологизмов; 7.2.2.1 исполь выражения прика с формами реч национальной эт
		Чтение			7.3.1.1 опреде особенности тек делового стиля поздравления, анализируя их; 7.3.3.1 анализи персонажей ли образа в п поэтических про

		Письмо	7.4.2.1 писать структуру и раскрывая причин несогласия с проблемой; 7.4.5.1 правильно части слов (сложные слова)
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать ф глаголов (целе неопределенное применение в ус работе
3-четверть			
Правильное использование Интернета – культура	Жюль Верн. Роман "Әлемді сексен күн ішінде шарлау" (отрывок)	Слушание	7.1.3.1 понять словосочетании социально-культ 7.1.4.1 слушать и поэтических анализируя тему
		Говорение	7.2.6.1. понимать информацию, п виде таблиц, диа условных обозна 7.2.1.1 развива текста с помощью пословиц и погов неологизмов
		Чтение	7.3.4.1 анализ сравнивая иде аудиторию; 7.3.1.1 представл полученную из источников в диаграмм, графи обозначений
		Письмо	7.4.1.1 писать за официальное соответствии с стилистическими 7.4.4.1 создавать теме, используя материалы
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функ наклонений, при письменной рабо
Музыка. Священная казахская домбра	И. Жансугуров "Күйші" поэмасы (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 поним содержание текста и определ информации;



			7.1.4.1 слушать с и поэтических анализируя тему
		Говорение	7.2.2.1 использовать выражения совет просьбы, требования соответствии с ф этикета и национа 7.2.5.1 свободно "говорящий" - согласно коммуникативной
		Чтение	7.3.4.1 анализировать, сравнивая иде аудиторию; 7.3.5.1 представлять полученную из источников в диаграмм, график обозначен
		Письмо	7.4.2.1 писать структуру и раскрывая причины несогласия с проблемой; 7.4.3.1 писать использованием метафор
		Языковая направленность	7.5.1.6 использовать и причины в устных работах
Животноводство и земледелие – основа благополучия народа	Роман Г. Мустафина "Шығанақ"	Слушание	7.1.2.1 понимать содержание текста и определять информации; 7.1.4.1 слушать с и поэтических анализируя тему
		Говорение	7.2.5.1 менять "говорящий" - согласно коммуникативной 7.2.3.1 ставить пр в словах и пр составления устных
		Чтение	7.3.4.1 анализировать, сравнивая иде аудиторию; 7.3.5.1 представлять полученную из

			источников в диаграмм, графики, обозначений
		Письмо	7.4.2.1 писать структуру и раскрывая причины несогласия с проблемой; 7.4.4.1 создавать тему, используя материалы
		Языковая направленность	7.5.1.7 знать функции и применение в учебной работе
4- четверть			
Праздник Наурыз. Много радости и веселья народу!	М. Макатов. "Наурыз"	Слушание	7.1.2.1 понимать содержание текста и определять информацию; 7.1.4.1 слушать песни и поэтических и анализируя тему
		Говорение	7.2.2.1 использовать выражения совета, просьбы, требования в соответствии с функцией этикета и национальными традициями; 7.2.6.1 описывать в виде диаграмм, графиков, обозначений, карты
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля, справочник, поздравления, анализируя их; 7.3.6.1 выражать мысли с доказательствами проблемы в тексте факты в рамках текста
		Письмо	7.4.1.1 писать поздравление в жанровыми и особенностями; 7.4.2.2 правильно знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.2.1 составлять тексты в работах

			сложносочиненн
Где ты, молодость?	М. Жумабаев Стихотворение "Мен жастарға сенемін"	Слушание	7.1.1.1 прогнози истории на основе определять основ основ опорных с стилия говорения; 7.1.5.1 определяют на основе опор речи и стилия говс
		Говорение	7.2.2.1 исполъ выражения сове просьбы, требов соответствии с ф этикета и национ 7.2.5.1 меня "говорящий - согласно коммуникативно
		Чтение	7.3.3.1 анализи персонажей ли образа в п поэтических проп 7.3.5.1 представл полученную из источников в диаграмм, графи обозначений
		Письмо	7.4.3.1 писат использованием метафор; 7.4.5.1. Прав значимые части теме (сложные сл
		Языковая направленность	7.5.2.1 составлен работах сложносочиненн
"Мой родной край" электронная энциклопедия		Слушание	7.1.2.1 поним содержание текста и определ информации; 7.1.6.1 отвечат основанные н материалов слу своҮ мнение окружающих
		Говорение	7.2.1.1 развива текста с помощью пословиц и погон неологизмов; 7.2.3.1 ставить пр

					в словах и пр составления устн
		Чтение			7.3.4.1 анализ сравнивая иде аудиторию; 7.3.6.1 выража мысли с доказательств проблемы в т факты в рамках т
		Письмо			7.4.4.1 создавать теме, исполь материалы; 7.4.5.1 правильно части слов по слова), правиль знаки преп обособлении член
Последние новости науки и техники	и Майкл Х.Харт из книги "100 улы адам" - "Альберт Эйнштейн"	Языковая направленность			7.5.1.5 знать ф глаголов (прошл прошедшие целенаправленно неопределенное применение в ус работе 7.5.2.1 созд сложносочиненн письменных рабо
		Слушание			7.1.2.1 поним содержание текста и определ информации; 7.1.3.1 поним словосочетаний, социально-культ
		Говорение			7.2.1.1 развива текста с помощ пословиц и погов неологизмов; 7.2.5.1 меня "говорящий – согласно коммуникативно
		Чтение			7.3.3.1 анализ персонажей ли образа в п поэтических про 7.3.4.1 анализ сравнивая иде аудиторию;

		Письмо	7.4.2.1 писать структуру и раскрывая причин несогласия с проблемой 7.4.5.1 правильно знаки преположения при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.2.1 создавать сложносочиненные письменные работы
Батыры рождаются на благо народа	А. Нуршайыков. "Аңыз бен ақиқат" (отрывок)	Слушание	7.2.2.1 понимать содержание текста и определять основную информацию; 7.1.4.1 слушать и понимать поэтических произведений анализируя тему
		Говорение	7.2.1.1 развивать умение работать с текстом с помощью пословиц и поговорок; 7.2.4.1 анализировать средства, использованные автором для создания героев произведения
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля, справочник, поздравления, анализируя их; 7.3.6.1 выражать свои мысли с помощью доказательств проблемы в тексте факты в рамках текста
		Письмо	7.3.2.1 создавать тексты на тему, используя материалы; 7.4.3.1 писать тексты с использованием метафор
		Языковая направленность	7.5.2.1 составлять тексты в различных видах работ противительных, сложносочиненных

4) 8 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1- четверть			

Знание. Наука. Инновация	Т. Султанбеков. Рассказ "Ғажайып планета"	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать и опорные представляются иллюстрации 8.1.5.1 определять мысль на основе взглядов автора,
		Говорение	8.2.1.1 создавать с использованием средств; 8.2.4.1 сравнивать развитие содержания на событиях в той идейной точки зрения
		Чтение	8.3.2.1 определять через языковые публицистическое интервью, ко послание); 8.3.4.1 анализировать, сравнивая их в особенности.
		Письмо	8.4.1.1 писать и жанровые и особенности; 8.4.3.1 использовать олицетворений работах.
		Языковая направленность	8.5.1.1 приблизительно числительные письменных работ
Умеешь ли ты торговаться?	Абай Кунанбаев "Базарға қарап тұрсам әркім барар"	Слушание	8.1.4.1 слушать прозаических, драматических среднего объема и идею; 8.1.6.1 отвечать вопросы, основ содержания материала приводя факты.
		Говорение	8.2.2.1 исполнять речевого этикета этики на основе текстов различных 8.2.6.1 анализировать информацию, при виде таблиц инструкции, обозначений и схем

Глобальный кризис	энергетический	Ш. Айтматов. "Кассандра таңбасы"	Чтение	8.3.3.1 композиционную прозаических произведений, о персонажей ли образа; 8.3.6.1 сравнивать проблемы, пр текстах в рамках
			Письмо	8.4.2.1 писать оптимальные реп рамках темы и со эссе; 8.4.4.1 собирать теме, эффектив при написании эс
			Языковая направленность	8.5.1.1 исполь числительные письменных работ
			Слушание	8.1.2.1 поним содержание текста и опред информацию; 8.1.3.1 поним сложных слов, учебно-трудо
			Говорение	8.2.5.1 доказы собственное мнеч теме в дискусс заданные вопросы 8.2.6.1 анализир информацию, п виде таблиц инструкции, обозначений и сх
			Чтение	8.3.2.1 определят через языковы публицистическо интервью, ко послание); 8.3.5.1 использо из дополнитель для внесения изм оценивать различ
			Письмо	8.4.1.1 писать не сохраняя ж стилистические с 8.4.5.1 правильно части слов (отдельные

			пишущиеся слитно
		Языковая направленность	8.5.1.2 звукоподражательных устных и письменных
2- четверть			
Дружба и мир – основа счастья	Роман Т. Айбергенова "Бір тойым бар"	Слушание	8.1.5.1 определять на основе опорных настроения автор 8.1.6.1 отвечать вопросы, ос содержания мате приводя факты.
		Говорение	8.2.5.1 доказывать собственное мнение теме в диску отвечать на задан 8.2.3.1 создавать соблюдая законне диссимиляции.
		Чтение	8.6.3.2 определять через языковы публицистическо интервью, ко послание); 8.4.2.3 анализ сравнивая их в особенности.
		Письмо	8.3.2.1 писать жанровые и особенности; 8.4.5.1 правильно знаки препинани
		Языковая направленность	8.5.1.3 знать фу наклонений, испо в устных и письм
Человек счастлив трудом. Труд облагораживает человек	С. Муканов "Саятшы Ораз"	Слушание	8.1.3.1 понимать сложных слов, учебно-трудо 8.1.4.1 слуш прозаических, драматических среднего объҰма и идею.
		Говорение	8.2.1.1 создавать использованием п средств; 8.2.4.1 сравниват развитие содерж на событиях в т



			идейной точки зр
		Чтение	8.3.2.1 определят через языковы публицистическо 8.3.3.1 композиционную прозаических произведений, оп персонажей ли образа.
		Письмо	8.4.2.1 предлага решения проблем сохраняя структу 8.4.3.1 использо олицетворения работах.
Водные ресурсы Казахстана	Ә. Нурпейісов. "Қан мен тер". (отрывок)	Языковая направленность	8.5.1.3 зна повелительного глагола, примен письменных рабс
		Слушание	8.1.1.1 возникающие воп тематику текста, иллюстрации; 8.1.2.1 пони содержание текста и опред информацию
		Говорение	8.2.3.1 создавать соблюдая закон диссимилиации; 8.2.6.1 анализир информацию, п виде таблиц инструкции, обозначений и сх
		Чтение	8.3.1.1 опред информацию с по заданных в виде 8.3.5.1 применя дополнительных внести изменен соблюдать особен
		Письмо	8.4.1.1 писать, и жанровые и особенности; 8.4.5.1 правильно части слов (отдельные пишущиеся слити

		Языковая направленность	8.5.1.1 использовать наречие в устных работах.
3- четверть			
Пример исторических личностей	Рассказ Т. Алимкулова "Қараой"	Слушание	8.1.1.1 возникающие вопросы тематику текста, иллюстрации; 8.1.3.1 понимать сложных слов, учебно-трудовой
		Говорение	8.2.1.1 составлять применяя словосочетания пособия; 8.2.4.1 сравнивать развитие содержания на событиях в т идейной точки зр
		Чтение	8.3.2.1 определять через языковые публицистическое (короткий очерк) 8.3.4.1 анализировать сравнивая их в особенности.
		Письмо	8.4.2.1 предлагать решения проблем сохраняя структуру 8.4.3.1 использовать олицетворения работах
		Языковая направленность	8.5.1.5 знать ф применять в устных работах
Сын мой – опора моя, дочь моя – богатство мое	"Қозы Көрпеш – Баян сұлу" (отрывок)	Слушание	8.1.2.1 понимать содержание текста и определять информацию; 8.1.4.1 слушать прозаических, драматических среднего объема и идею
		Говорение	8.2.5.1 доказывать собственное мнение теме в дискуссии 8.2.6.1 анализировать информацию, п

			виде таблиц инструкции, обозначений и сх
		Чтение	8.3.3.2 композиционную прозаических произведений, о персонажей ли образа; 8.3.5.1 применяя дополнительных внести изменен соблюдать особен
		Письмо	8.4.1.1 писать м сохраняя стилистические с 8.4.3.1 использо олицетворения работах.
		Языковая направленность	8.5.1.5 знать с применять в устн работах.
Биоразнообразие. Животные и растения на стадии исчезновения	и М. Ауэзов "Көксерек"	Слушание	8.1.3.1 поним сложных слов, учебно-трудовой 8.1.6.1 отвечать вопросы, ос содержании мате приводя факты.
		Говорение	8.4.4.1 сравниват развитие содерж на событиях в т идейной точки зр 8.2.5.1 доказы собственное мн теме в диску отвечать на зада
		Чтение	8.3.1.1 определя информацию перефразированн 8.3.6.1 сравнива проблемы, пр текстах в рамках
		Письмо	8.4.4.1 собирать теме, эффектив при написании эс 8.4.2.1 предлага решения проблем сохраня структу 8.4.5.1 правильн

			препинании в про
		Языковая направленность	8.5.1.5 знать с применять в устн работах.
Наурыз и особенности его празднования у народов мира	Б. Ж. Бопайулы. "Қазақы наурызнама" (отрывок)	Слушание	8.1.4.1 слуш прозаических, драматических среднего объҰма и идею; 8.1.5.1 определят на основе опорн настроения автор
		Говорение	8.2.2.1 исполн речевого этикета этики на основе текстов различн 8.2.1.1 составля применя словосочетании пособии
		Чтение	8.3.3.1 композиционную прозаических произведений, о персонажей ли образ; 8.3.6.1 сравнива проблемы, пр текстах в рамках
		Письмо	8.4.2.1 предлага решения проблем сохраня структу 8.4.4.1 собирать теме, эффектив при написании эс
		Языковая направленность	8.5.2.1 созд сложносочиненн письменных рабо
4- четверть			
"Светлый путь вечного народа!"	Н. А. Назарбаев. "Қазақстан жолы" (отрывок)	Слушание	8.1.3.1 поним сложных слов, учебно-трудо 8.1.4.1 слуш прозаических, драматических среднего объҰма и идею.
		Говорение	8.2.2.1 исполн речевого этикета этики на основе

				<p>текстов различных</p> <p>8.2.3.1 при соотв.</p> <p>текстов учитываю</p> <p>прогрессивной,</p> <p>перекрестной ассо</p> <p>слов и между сло</p>
			Чтение	<p>8.3.2.1 определят</p> <p>через языковы</p> <p>публицистическо</p> <p>(короткий очерк)</p> <p>8.3.4.1 анализ</p> <p>сравнивая их в</p> <p>особенности;</p>
			Письмо	<p>8.4.1.1 писать не</p> <p>сохраняя</p> <p>стилистические с</p> <p>8.4.5.1 правильн</p> <p>препинании в пр</p>
			Языковая направленность	<p>8.5.2.1 правильн</p> <p>письменных</p> <p>разделительные</p> <p>сложносочин. Уни</p>
Айтыс и культура слова в Казахстане	в Айтыс Рината Заитова с Амангазы Карипжановым		Слушание	<p>8.1.2.1 поним</p> <p>содержание</p> <p>текста и опред</p> <p>информацию;</p> <p>8.1.5.1 определят</p> <p>на основе опорн</p> <p>настроения автор</p>
			Говорение	<p>8.2.1.1 составля</p> <p>применяя</p> <p>словосочетании</p> <p>пособии;</p> <p>8.2.6.1 анализир</p> <p>информацию, п</p> <p>виде таблиц</p> <p>инструкции,</p> <p>обозначений и сх</p>
			Чтение	<p>8.3.1.1 определя</p> <p>информацию</p> <p>перефразированн</p> <p>8.3.2.1 определят</p> <p>через языковы</p> <p>публицистическо</p> <p>интервью)</p>
			Письмо	<p>8.4.1.1 писать п</p> <p>жанровые и</p> <p>особенности;</p> <p>8.4.4.1 собирать</p> <p>теме, эффектив</p>

Казахстан – Байконур -Космос	Нұрторе Жусуп. "Қыран қазақ" (документальный рассказ)	Языковая направленность	при написании эссе 8.5.2.1 знать с применять в устных работах.
		Слушание	8.1.1.1 возникающие во тематику текста, иллюстрации; 8.1.6.1 отвечать вопросы, ос содержании мате приводя факты.
		Говорение	8.2.4.1 сравниват развитие содержа на событиях в т идейной точки зр 8.2.5.1 доказы собственное мн теме в диску отвечать на зада
		Чтение	8.3.5.1 применяя дополнительных внести изменен соблюдать особен 8.3.6.1 сравнива проблемы, пр текстах в рамках
		Письмо	8.4.1.1 писать не мнение, интер жанровые и особенности 8.4.5.1 правильн части слов (отдельные пишущиеся слитн
		Языковая направленность	8.5.2.1 созд сложносочиненн письменных рабо

### 5) 9 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуника-тивные навыки	Цели обучения
1- четверть			
Развитие казахской письменности	Жыр "Күлтегін"	Слушание	9.1.1.1 прогнози обсуждаемую пр обсуждения фра прослушиваемог 9.1.4.1 слуш прозаических, драматических среднего объ

			проблемы (быто в тексте, выра мнение
		Говорение	9.2.1.1 создавать используя сло изучаемой темы целевой аудитории 9.2.3.1 использо паузы и логичес выражения соб согласно ситуации
		Чтение	9.3.2.1 определя языковые особен трудов, написан стиле (статья); 9.3.6.1. критичес связывать пробл глобальными про
		Письмо	9.4.2.1 писать структуру эссе преимущества предложенного обосновывая соб 9.4.4.1 собирать создания текс жанров согласно источники с помо
		Языковая направленность	9.5.1.1. Знать фун залога, правильн устных и письмен
Счастливого тебе пути, путник!	М. Макатаев "Ертең біз жол жүреміз"	Слушание	9.1.2.1 поним содержание текста и опред верную информа 9.1.6.1 выража мнение о проб содержания мате
		Говорение	9.2.4.1 оценивать содержанию и ид 9.2.2.1 правильн речевого эти коммуникативны
		Чтение	9.3.2.1 отчет, опр и языковые особен трудов, написан стиле (мнение, ст 9.3.4.1 анализ сравнивая стил особенности

		Письмо	9.4.1.1 писать, сохраняя стилистические особенности 9.4.3.1 эффективные афоризмы в письме
		Языковая направленность	9.5.1.1 знать правила понудительного правильного применения и письменных ра
Культура кочевников. Казахский народный календарь	И. Есенберлин "Көшпенділер" (отрывок)	Слушание	9.1.3.1 понимать терминов, от общественно тематике; 9.1.5.1 определять аудиторию тем мысль и мнение а
		Говорение	9.2.5.1 правильно необходимые аргументы теме в разных сговора, уверенную речь в полилоге; 9.1.6.1 сравнивать информацию в диаграмм, инстру обозначений и сх
		Чтение	9.3.3.1 определять позицию и прозаических произведениях, воздействие на ау 9.3.2.1 определять языковые особенности трудов, написанные в стиле (статья пре
		Письмо	9.4.4.1 писать, сохраняя стилистические особенности 9.4.3.1 эффективные афоризмы в письме
		Языковая направленность	9.5.1.1 Знать формулы залога, правильно устных и письмен
2-четверть			
Закон – основа общества	Айбатыр Сейтак. "Азат елдің арнамысы – Ата Заң"	Слушание	9.1.4.1 слушать прозаических, драматических среднего объема проблемы (бытов в тексте, выра



			мнение; 9.1.6.1 выража мнение о проб содержания мате
		Говорение	9.2.3.1 использо паузы и логичес выражения соб согласно ситуации; 9.2.2.1 правильно речевого эти коммуникативны
		Чтение	9.3.2.1 определя языковые особе трудов, написан стиле (аннотация 9.3.4.1 анализ сравнивая стил особенности
		Письмо	9.4.1.1 писат сохраняя стилистические с 9.4.5.1 правильно названия с з согласно теме
		Языковая направленность	9.5.1.1 зна страдательного з применение н письменных рабо
День Первого Президента Республики Казахстан – праздник независимого Казахстана	Маралтай Ыбыраев. "Елбасыма"	Слушание	9.1.1.1 прогнози обсуждаемую пр обсуждения фра прослушиваемого 9.1.3.1 понимать терминов, от общественно соц
		Говорение	9.2.1.1 создават используя сло изучаемой темы целевой аудитории 9.2.4.1 оценивать содержанию и ид
		Чтение	9.3.2.1 определя языковые особе трудов, написан стиле (мне презентация); 9.3.5.1 делать информации, дополнительных

			выражая собствен
		Письмо	9.4.1.1 писать жанровые и особенности; 9.4.5.1 правиль знаки препинани
		Языковая направленность	9.5.1.2 правиль наречия времен письменных работ
Молодежь и средства массовой информации	К.Аманжолов. "Жас дәурен"	Слушание	9.1.2.1 прогнозируе обсуждаемую пр обсуждения фраг прослушиваемого 9.1.5.1 определ аудиторию тем мысль и мнение а
		Говорение	9.2.2.1 правильно речевого эти коммуникативны 9.2.5.1 правильно необходимые арг теме в разных с говорения, уверенную реч полилоге
		Чтение	9.3.3.1 определе позицию и прозаических произведениях, воздействие на ауд 9.3.4.1 анализ сравнивая стил особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать структуру эс преимущества предложенного обосновывая соб 9.4.4.1 собирать создания текс жанров согласно источники с пом
		Языковая направленность	9.5.1.2 правиль наречия места письменных работ
3-четверть			
ЭКСПО-2017 – достижение Казахстана	Н.А. Назарбаев. "Тәуелсіздік толғауы"	Слушание	9.1.1.1 прогнозируе обсуждаемую пр обсуждения фраг прослушиваемого

			9.1.3.1 понимать терминов, от общественно-соц
		Говорение	9.2.3.1 использо паузы и логичес выражения соб согласно ситуации; 9.2.5.1 правиль необходимые ар теме в разных с говорения, уверенную реч полилоге
		Чтение	9.3.1.1 определя информации в заключение; 9.3.6.1 критичес связывать пробл глобальными про
		Письмо	9.4.1.1 писать не сохраняя х стилистические с 9.4.4.1 собирать создания текс жанров согласно источники с помо
		Языковая направленность	9.5.1.3 зна соединительных противительных применять в устн работах
Новости биотехнологии	Сахиев Жунус "Уақыт қайтарымы"	Слушание	9.1.2.1 поним содержание текста и опред верную информа 9.1.5.1 опреде аудиторию тел мысль и мнение а
		Говорение	9.2.3.1 правильно речевого эти коммуникативны 9.2.4.1 оценивать содержанию и ид
		Чтение	9.3.3.1 опреде позицию и прозаических произведениях, воздействие на ау 9.3.4.1 анализ

			сравнивая стил особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать структуру эс преимущества предложенного обосновывая соб 9.4.5.1 правильно названия с з согласно теме
Источники энергии будущего	Медеу Сарсеке. "Жетінші толкын"	Языковая направленность	9.5.1.2 в пись составлять (прид сложноподчинен
		Слушание	9.1.4.1 слуш прозаических, драматических среднего объ проблемы (быто в тексте, выра мнение; 9.1.3.1 понимать терминов, от общественно соц
		Говорение	9.2.1.1 создавать используя сло изучаемой темы целевой аудитор 9.2.4.1 оценивать содержанию и ид
		Чтение	9.3.2.1 определя языковые особе трудов, написан стиле (мне презентация); 9.3.6.1 критичес связывать пробл глобальными про
		Письмо	9.4.2.1 писать структуру эс преимущества предложенного обосновывая соб 9.4.3.1 эффектив афоризмы в пись
		Языковая направленность	9.5.1.2 в пись составлять (прид сложноподчинен
Идея Алаш и еҰ сподвижники	Д. Ашимханов "Бес арыс" (отрывок из книги)	Слушание	9.1.2.1 поним содержание текста и опред

			верную информа 9.1.6.1 выража мнение о проб содержания мате
		Говорение	9.2.2.1 правильно речевого эти коммуникативны 9.2.3.1 использо паузы и логичес выражения соб согласно ситуации
		Чтение	9.3.3.1 опреде позицию и прозаических произведениях, воздействие на а 9.3.5.1 делать информации, дополнительных выражая собствен
		Письмо	9.4.1.1 писать с жанровые и особенности; 9.4.5.1 правильно знаки препинани
		Языковая направленность	9.5.2.1 в пись составлять сло предложения
4- четверть			
Глобальная проблема: демография	Абай Кунанбайулы "Адамның кейбір кездері"	Слушание	9.1.3.1 понимать терминов, от общественно тематике; 9.1.4.1 слуш прозаических, драматических среднего объ проблемы (быто в тексте, выра мнение
		Говорение	9.2.5.1 правильно необходимые ар теме в разных с говoreния, уверенную реч полилоге; 9.2.6.1 сравнива информацию в диаграмм, INSTR

Мир роботов и киборгов			обозначений и сх
		Чтение	9.3.3.1 опреде позицию и прозаических произведениях, воздействие на ау 9.3.5.1 делать информации, дополнительных выражая собствен
		Письмо	9.4.1.1 писать не сохраняя стилистические с 9.4.4.1 собирать создания текс жанров согласо источники с помо
		Языковая направленность	9.5.2.1 в пись составлять причины) сло предложения
	Айзек Азимов "Мен-роботпын" (отрывок из сборника)	Слушание	9.1.2.1 поним содержание текста и опред верную информа 9.1.5.1 опреде аудиторию те мысль и мнение а
		Говорение	9.2.1.1 создавать используя сло изучаемой темы целевой аудитори 9.2.4.1 оценивать содержанию и ид
		Чтение	9.3.1.1 определя информации в заключение; 9.3.4.1 анализ сравнивая стил особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать структуру эс преимущества предложенного обосновывая соб 9.4.3.1 эффектив афоризмы в пись
		Языковая направленность	9.5.2.1 в пись составлять сло (действия) слова

Туризм и экотуризм в Казахстане	І. Жансугуров. "Жетісу суреттері"	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать обсуждаемую проблему обсуждения фрагмента прослушиваемого текста 9.1.6.1 выражать мнение о проблеме содержания материала
		Говорение	9.2.2.1 правильно речевого этикета коммуникативных 9.2.3.1 использовать паузы и логические выражения в согласно ситуации
		Чтение	9.3.2.1 определять языковые особенности трудов, написанных стиле (аннотационной статья презентационной 9.3.6.1 критически связывать проблему глобальными проблемами
		Письмо	9.4.1.1 писать не аннотацию, обзор сохраняя стилистические особенности 9.4.5.1 правильно названия с согласно теме
		Языковая направленность	9.5.2.1 в письме составлять словосочетания (целевое) слова

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык и литература" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература"

25. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахский язык и литература" для классов с русским языком обучения составляет:

- 1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

26. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахский язык и литература" для классов с уйгурским/ узбекским/ таджикским языком составляет:

- 1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 7 класс - 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 класс - 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году);
- 5) в 9 класс - 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году).

27. Учебное содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" подразделяется на 5 разделов. Разделы составляют подразделы, которые состоят из целей обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

28. Через цели обучения учителя формируют четыре навыка речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивают достижения учащихся и информируют о следующем этапе обучения.

29. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

- 1) слушание;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо;
- 5) использование языковых единиц.

30. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) внимательное слушание;
- 3) понимание смысла слов и словосочетаний;
- 4) прослушивание художественных произведений;
- 5) определение основной мысли;
- 6) отвечать по материалам слушания.

31. Раздел "Чтение" состоит из следующих подразделов:

- 1) определение информации в тексте;
- 2) определение стилевых особенностей;
- 3) чтение художественных произведений;
- 4) сравнительный анализ текстов;
- 5) чтение сведений из дополнительных источников информации;
- 6) выражать и оценивать свою точку зрения.

32. Раздел "Письмо" состоит из следующих подразделов:

- 1) составление текстов различного стиля;
- 2) написание эссе;
- 3) написание с применением художественных средств;
- 4) сбор данных;
- 5) орфография и пунктуация.



33. Раздел "Говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) разновидность словарного запаса;
- 2) стиль речи и речевой этикет;
- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) доверительный и свободный ответ;
- 6) развитие языка посредством визуальных материалов.

34. Раздел "Использование языковых единиц" состоит из следующих подразделов:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

35. Базовое содержание предмета "Казахский язык и литература" для 5 класса:

- 1) слушание:

прогнозирование через опорные слова, понимание основного содержания, определение точной информации, понимание смысла слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками, ответы на вопросы;

- 2) говорение:

применение новых слов в сочетании с их синонимами, антонимами, омонимами, умение выражать мысли, произносить слова на казахском языке и закон гармонии, давать ответ на заданный вопрос, участвовать в небольшом диалоге, описать иллюстрацию;

- 3) чтение:

определение основной информации, понимание содержания письма, сообщения, рекламы, определение стилистических особенностей, понимание художественных литературных произведений, сравнение содержательной структуры, получение информации по теме из дополнительных источников информации, выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте, используя изученные слова по теме;

- 4) письмо:

согласно языковым особенностям и требованиям официального стиля писать сообщения, объявления, письма, описывать человека, природу, определенное событие с соблюдением структуры эссе, писать с использованием средств отображения, делать постер по теме с обобщением данных, правильно писать в соответствии с орфографическими нормами, рационально использовать пунктуационные знаки в конце предложения;

- 5) использование языковых единиц:

части речи: различать собственные и нарицательные имена существительные, правильно соединять виды наречий, различать прилагательные, обозначающие вид, цвет, качество предмета, знать названия числительных (единиц, десятков, сотен, тысяч), знать названия, правильно использовать личные, указательные, вопросительные местоимения, положительные и отрицательные, наречия места, времени, знать функцию союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношения;

предложения: знать способы составления повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, уметь составлять их.

36. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 6 класса:

1) слушание: прослушивание текста, прогнозирование темы и поднимаемых проблем, определение основной мысли, понимание основного содержания текста, определение основной и дополнительной информации, описание персонажей, анализировать содержание рассказов, небольших поэтических произведений, связывая их с реальной жизнью; знание поэтических и прозаических произведений, в которых описывается природа и история родного края;

2) говорение: использование слов прямого и переносного значения, умение вести диалог по теме, знание специфических национальных форм речевого этикета, произношение с учетом интонационных особенностей вопросительных, повествовательных, восклицательных и повелительных предложений, описание отдельных эпизодов в небольшом тексте и сравнение языковых особенностей, составление рассказов по серии сюжетных картинок; знание творчества поэтов и писателей родного края; анализ информационных характеристик текста;

3) чтение: определение основной и второстепенной информации текста, определение стилистических особенностей текста официального стиля (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме), понимание произведений среднего размера, определение темы и основной мысли, сравнение видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры, сопоставление с содержанием текста данных, взятых из дополнительных источников, выявление противоречивой информации, понимание связи темы, поднятой в тексте, с реальной жизнью;

выразительное чтение наизусть одного стихотворения о родном крае;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текста, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, определяют порядок абзацев в тексте, в письменных работах использовать

сравнения, эпитеты, составлять постеры, схемы-таблицы по теме, соблюдая орфографические нормы и учитывая закон сингармонизма, писать собственные тексты, верно использовать в конце предложения знаки препинания;

готовить презентации, самостоятельно собирая данные о творчестве писателей;

овладеть начальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

5) использование языковых единиц: части речи: различать и использовать в речи конкретные и абстрактные существительные, существительные множественного числа, уметь различать прилагательные, обозначающие характер, объем, вес, размер предмета, применять порядковые и собирательные числительные, рационально использовать отрицательные, неопределенные, обещающие местоимения, знать времена глагола и их функции (настоящее время, переходное время, переходное прошедшее время, будущее продолжительное время), рационально использовать прилагательные (образные) и количественные наречия; знать функции союзов, обозначающих выборочность или последовательность значений и выражающих причинно-следственные отношения;

предложение: при выполнении письменных работ уметь составлять простое предложение с соблюдением порядка слов;

анализ художественных, языковых особенностей краеведческих текстов.

18. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 7 класса:

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов социально-культурных тем, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи уметь определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями, давать ответ на вопрос;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, уметь давать совет, вносить предложения, использовать в речевых ситуациях формы этикета и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в словах и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиям коммуникативных ситуаций свободно менять позиции "говорящий – слушатель", озвучивать

информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, данную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте.

4) письмо: соблюдая стилевые и жанровые особенности текстов, уметь писать официальное поздравление, резюме, просьбу, соблюдая структуру и содержание текста, уметь описать причину своего согласия и несогласия, в письменных работах использовать сравнения и метафоры, собранный материал представить в виде презентаций, правильно писать сложные слова, верно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными словами;

5) языковая направленность: части речи: в текстах различать вспомогательные имена существительные, знать функции положительной, сравнительной, превосходной степени прилагательных, уместно использовать собирательные числительные, виды междометий, знать желательное наклонение и времена глаголов (прошедшее, будущее и настоящее время, прошедшее и настоящее время, целевое и прогнозируемое будущее время), уместно использовать наречие цели и причины, знать союзы;

предложения: в письменных работах использовать сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и причинно-следственными союзами.

19. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 8 класса:

1) слушание: называть тему текста, определяя опорные слова, прогнозировать события по иллюстрациям, понимать основное содержание текста, уточнять информацию по деталям, понимать значение сложных слов и неделимых словосочетаний в текстах на учебно-трудовые темы, слушать отрывки прозы, драматических и поэтических произведений, определяя тему и идею через взгляд автора и его настроение, давать обоснованные ответы на вопросы, используя доказательства;

2) говорение: устно составлять тексты, используя словосочетания и изобразительные средства, показывая свое настроение, использовать формы

национального этикета и этикеты речи, говорить используя ассимиляцию и диссимиляцию закона сингармонизма, сравнивать и анализировать тексты, схожие по содержанию и сюжетам, по содержанию текста аргументированно высказывать свое мнение и свободно отвечать на вопросы, анализировать информацию, данную в таблицах, диаграммах, инструктивных обозначениях и схемах;

3) чтение: определять необходимую информацию через вопросы, данные в виде перифраза, через языковую особенность публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послания) определять жанр текста, определять композиционную структуру прозаического и поэтического произведения, давать оценку действиям прозаического и лирического героя, сравнивать тексты по видам, языковым особенностям, вносить дополнения, используя материалы, взятые из дополнительных источников, оценивать сравнивая проблемы, поднятые в тексте;

4) письмо: уметь письменно высказывать своё мнение, составлять интервью, писать небольшие статьи, сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, соблюдая структуру и развитие эссе, в письменной работе уметь указать правильные пути решения поднятой проблемы, эффективно использовать символы и виды олицетворения, уместно использовать при написании эссе собранный по теме материал, правильно писать слова (раздельно, вместе, через дефис), правильно использовать знаки препинания в предложении.

5) языковое направление: части речи: уместно использовать имена числительные, подражательные слова, знать условное и повелительное наклонения глагола, уместно использовать усилительные наречия, частицы в письменной и устной речи;

предложение: в письменных работах использовать виды сложносочиненных предложений (причинно-следственные, чередующиеся и разделительные предложения).

20. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 9 класса:

1) слушание: прогнозировать тему и проблему, поднимаемую в тексте, обсуждая фразы и выделяя абзацы прослушанного текста, понимать основное содержание текста, определять конкретность и правдивость информации, понимать значение слов и терминов в рамках социально-общественной темы, слушать отрывки произведений прозы и поэзии, определять проблему (бытовую, социальную, общественную), высказывать свое мнение, определять целевую

аудиторию, основную мысль и идею автора, критически высказывать мнение по проблеме;

2) говорение: составлять устные тексты в соответствии с целевой аудиторией, правильно отбирать формулы речевого этикета для коммуникативных ситуаций, подбирать правильную интонацию, выдерживать паузы, верно ставить логическое ударение в устной речи, уметь донести свое мнение, оценивать содержание текста с точки зрения идеи автора, уместно использовать необходимые аргументы, уверенно говорить в полилоге, диалоге, оценивать информацию, данную в условных обозначениях, схемах таблиц, диаграммах;

3) чтение: определять актуальность информации текста, уметь делать выводы, определять жанровые и языковые особенности текстов, создавать тексты научного стиля (аннотацию, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация), определяя поднятую проблему и идею автора прозаического и поэтического произведений, оценивать влияние информации на слушателя, делать выводы по материалам дополнительных источников, высказывать свое мнение, давая критическую оценку поднятой проблеме, связывая ее с глобальными проблемами;

4) письмо: сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, уметь писать небольшую статью, аннотацию, обзор, инструкцию; соблюдая структуру жанра, писать аргументированное эссе, в письменных работах уместно использовать афоризмы, верные грамматические формы слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы, дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества.

5) языковая направленность: части речи: знать возвратный, пассивный, совместный и страдательный залоги глагола, уместно использовать в устной и письменной речи наречия времени и места, союзы;

предложение: в письменной речи составлять сложноподчиненные предложения (с придаточными условия, уступки, времени, причины, цели).

#### **Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

40. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 7.2.1.2 "7" – класс, "2.1." – подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

41. Учебные цели:

# 1) "Слушание":

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова	6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации	9.1.1.1 и прослушанных текстов проблем
2. Внимательное прослушивание	5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста Из-за недостаточного словарного запаса ученик может затрудниться найти информацию в тексте	6.1.2.1 определение основной и дополнительной информации из прослушанного текста	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста	8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста	9.1.2.1 определение реальной информации из прослушанного текста
3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	5.1.3.1 понимание смысла новых слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками для учащихся сложно работать с опорными словами, определять идею в тексте	6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально-бытовыми тематиками	7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных социально-культурными тематиками	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений зависимости от учебно-трудовой тематики.	9.1.3.1 в рамках общего тематического понимания слова
4. Прослушивание художественных произведений	5.1.4.1 Понимание содержания небольших художественных литературных текстов	6.1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических произведений	7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи	8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею	9.1.4.1 прослушивание отрывков произведений, выявление проблем, социальных общепринятых мнений
5. Определение основной мысли	5.1.5.1 определять основную мысль текста на основе вопросов	6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи	8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора	9.1.5.1 определение мыслей автора
6. Ответы по материалам аудирования	5.1.6.1 ответы на вопросы на основе содержания материалов аудирования	6.1.6.1 на основе содержания прослушанных материалов ответить связывая с реальной жизнью	7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других	8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов	9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме основного материала

				аудирования	аудир
--	--	--	--	-------------	-------

## 2) "Говорение":

Обучающиеся:

Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно	7.2.1.1 Правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов.	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств	9.2.1.1 составление текстов с использованием
2. Стиль речи и речевой этикет	5.2.2.1 использование форм национального этикета и стиля общения на казахском языке	6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения	9.2.2.1 правила форм этикета от ситуации
3. Соблюдение орфоэпических норм	5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке	6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений	7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении	8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами	9.2.3.1 интонационные особенности языка, понимание логичности и собствен
4. Определение и обсуждение основных аспектов текста	5.2.4.1 изложение содержания небольших текстов	6.2.4.1 описание отдельных эпизодов в небольшом тексте	7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения	8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов	9.2.4.1 авторские идеи от ид
5. Уверенный и свободный ответ	5.2.5.1 правильно понимать данный вопрос и дать подходящий ответ	6.2.5.1 участвовать в диалоге коммуникативной ситуации	7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций "говорящий → слушатель" в соответствии требованиями коммуникативной ситуации	8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме	9.2.5.1 правила исполнения необходимых аргументов теме стили
6. Развитие языка посредством	5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным	6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным	7.2.6.1 описание информации, представленной на	8.2.6.1 анализ, оценка информации,	9.2.6.1 сравнение информации



визуальных материалов	использованием опорных слов	изображениям, опираясь на опорные слова	таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах	представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах	в таблицах, диаграммах, условных чертежах
-----------------------	-----------------------------	---	---	--	---

### 3) "Чтение":

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Определение информации в тексте	5.3.1.1 определение основной информации в тексте	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание некоторыми обстоятельствами жизни	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений	8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза	9.3.1.1 определение актуальной информации по подв
2. Определение стиливых особенностей	5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы	6.3.2.1 определение стиливых особенностей текстов в официальном стиле (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме)	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью)	9.3.2.1 определение и особенности произведений, написанных в стилистическом презе
3. Чтение художественных произведений	5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художественных литературных произведений	6.3.3.1 понимание небольших произведений, определение темы и основных мыслей	7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических поэтических произведениях	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических поэтических произведениях	9.3.3.1 выявление подн и автор и произ
4. Сравнительный анализ текстов	5.3.4.1 сравнение содержательной структуры текстов	6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов	8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности	9.3.4.1 анализ и сопос жанр особе
5. Чтение сведений из дополнительных источников информации	5.3.5.1 умение получать сведения по теме из дополнительных источников информации	6.3.5.1 сопоставление сведений по теме из дополнительных источников содержанием текста	7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем	8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации	9.3.5.1 заключение с получ допол источ инфо
6. Выражение собственного мнения и отношения	5.3.6.1 выражение своего отношения к	6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с	7.3.6.1 С использованием данных по теме	8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в	9.3.6.1 крити в подн

самооценка	проблеме, поднятой в тексте	реальной жизнью	доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте	нескольких текстах	связи проблем
------------	-----------------------------	-----------------	--	--------------------	---------------

#### 4) "Письмо":

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление текстов в различных стилях	5.4.1.1 написание письма с правильным использованием языковых особенностей и требований официального стиля	6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов	7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов	9.4.1.1 написание статей, жанровых особенностей
2. Написать эссе	5.4.2.1 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе	6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, структуру эссе, недочеты, преимущества, предложить решение
3. Написание с применением художественных средств	5.4.3.1 письменные работы с использованием средств	6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнений	7.4.3.1 использование метафоры в письменных работах	8.4.3.1 использование видов символов в письменных работах	9.4.3.1 правильное оформление письменных работ
4. Сбор данных	5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным	6.4.4.1 составление схем-таблиц по теме по собранным данным	7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций	8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме	9.4.4.1 сбор, составление, представление в различных формах с указанием источников
5. Орфография и пунктуация	5.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингармонизма с учетом особенностей окончаний в письменных работах;	6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма в письменных работах;	7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам	8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)	9.4.5.1 правильное написание сложных слов, названий, пишу буквы

#### 5) "Использование языковых единиц":

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	класс	8 класс	9 класс

1. Части речи	5.5.1.1 умение различать собственные и нарицательные имена из текстов, правильно соединять окончания	6.5.1.1 умение различать из текстов конкретные и абстрактные существительные, множественные имена	7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов	-	-
	5.5.1.2 умение различать прилагательные, которые по лексическому смыслу означают качество, цвет предмета	6.5.1.2 умение различать прилагательные, обозначающие по лексическому смыслу характер, объем, вес, площадь предмета	7.5.1.2 знание функций сравнительных, усилительных степеней	-	-
	5.5.1.3 знание названий числительных (единицы, десятки, сотни, тысячи) и их правильное использование	6.5.1.3 правильное использование порядковых чисел и множественных чисел в письменных, устных работах	7.5.1.3 правильное использование группирующих числительных в письменных, устных работах	8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе	
	5.5.1.4 правильное использование личных, указательных местоимений в письменных и устных работах	6.5.1.4 правильное использование возвратных, отрицательных, неопределенных местоимений в устных и письменных работах	7.5.1.4 умеет различать междометия в текстах, правильно использовать в устных работах	8.5.1.2 правильное использование подражательных слов	
	5.5.1.5 правильное использование положительных, отрицательных глаголов в устной и письменной работе	6.5.1.5 знание функций глаголов (собственно настоящее время, переходное настоящее время, очевидное прошедшее, переходное будущее время), применение в устной и письменной речи	7.5.1.5 знание функций глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной речи	8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе	9.5.1.1 знание возвр, понуд, взаим, прави, испол, устно, речи
	5.5.1.6 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе	6.5.1.6 правильное использование наречия образа действия и объема в устной и письменной работе	7.5.1.6 правильное использование наречия цели и причины в устной и письменной работе	8.5.1.4 правильное использование усилительных наречий в устной и письменной работе	9.5.1.1 прави, испол, места, устно, работ
	5.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и	6.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих разъяснительные и	7.5.1.7 знание функций послелогов	8.5.1.5 знание функций частиц	9.5.1.1 знани, союзо, сочи

	противительные отношение	чередующиеся отношение			проти отно
2. Предложение	5.5.2.1 знание способов составления повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений в письменных работах.	6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка слов в предложении в письменных работах	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложений	8.5.2.1 составление причинно- следственных, чередующихся сложных предложений в письменных работах	9.5.2 соста слож пред (усло проти време образ в пис

42. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" (с неказахским языком обучения) для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

43. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" (с неказахским языком обучения) для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 5 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Семейные традиции и праздники	М. Макатаев Стихотворение "Тоқта, ботам!"	Слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключевых 5.1.3. понимать ключевых слов повседневным обиходом
		Говорение	5.2.3.1 понима фольклорных художественных 5.2.2.1 испол приветствия по-к национального эт
		Чтение	5.3.1.1 опреде информацию в те 5.3.3.1 понима фольклорных художественных
		Письмо	5.4.5.1 писать пи согласно нормам, с учет слов согла

			сингармонизма, использовать знаки в конце; 5.4.4.1 создавать используя собранные
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различать нарицательные правильно подби
Школьная жизнь. Воспитанный ребенок - благородный ребенок	Повесть Б. Сокпакбаева "Менің атым Қожа" (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимать содержание текста и опр информацию; 5.1.5.1 определять на основе оп направляющих в
		Говорение	5.2.2.1 испол приветствия по-к национального эт 5.2.5.1 определять на основе оп направляющих в
		Чтение	5.3.2.1 понимать писем, определя особенности; 5.3.5.1 собирать дополнительных согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать со и извещение в языковыми ос требованиями стиля; 5.4.2.1 писать человека, п определенную и структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различать нарицательные правильно подби
Мир животных и растений в Казахстане	Сказки и загадки про животных	Слушание	5.1.4.1 понимать фольклорных художественных 5.1.6.1 отвечать согласно содержанию слушания
		Говорение	5.2.6.1 описывать помощью ключев 5.2.5.1 правил заданный вопрос ответ и участие

			диалоге
		Чтение	5.3.3.1 понимать фольклорных художественных 5.3.5.1 собирать дополнительных согласно теме
		Письмо	5.4.3.1 писать художествен но средства для опи 5.4.4.1 создавать используя собран
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 различать обозначающие качество объекта значению, испо прилагательные письменных работ
2-четверть			
Культура древних кочевников	Легенда о Тумар ханшайым	Слушание	5.1.2.1 понимать содержание текста и опр информацию; 5.1.5.1 определят на основе оп направляющих в
		Говорение	5.2.1.1 использовать их синонимы, омонимы, изуч темы, грамо собственные мыс 5.2.3.1 учитывая закона синга произнесении з языка и испол звуков для сос текстов
		Чтение	5.3.2.1 понимать писем, определя особенности; 5.3.3.1 понимать фольклорных художественных
		Письмо	5.4.1.1 писать со и извещение в языковыми ос требованиями стиля; 5.4.5.1 правильно пунктуационные

		Использование языковых единиц	5.5.1.3 правильно употреблять числительные (единицы, сотни, тысячи)
Вода – источник жизни	А. Тажибаев Стихотворение "Сырдария"	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать на основе ключевых слов; 5.1.5.1 определять тему на основе опорных слов; 5.1.5.2 определять направление волеизъявления на основе оп
		Говорение	5.2.4.1 составлять текст по содержанию небытия; 5.2.5.1 правильно излагать заданный вопрос, ответ и участвовать в диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание рекламы, стилистические средства; 5.3.6.1 выражать свое мнение о прочитанном; 5.3.6.2 определять слова, изученные
		Письмо	5.4.2.1 писать письмо человека, по определенной теме; 5.4.4.1 создавать текст, используя собранные
		Использование языковых единиц	5.5.1.4 использовать указательные и местоимения в письменных работах
Крупнейшие библиотеки мира	Абай Кунанбаев. Стихотворение "Ғылым таппай, мақтанба"	Слушание	5.1.3.1 понимать содержание ключевых слов; 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и художественных
		Говорение	5.2.3.1 учитывать закон синтаксиса при произнесении звуков для составления текстов; 5.2.5.1 правильно излагать заданный вопрос, ответ и участвовать в диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, новост

			стилистические с 5.3.3.1 понима фольклорных художественных
		Письмо	5.4.5.1 писать пи согласно нормам, с учет слов согла сингармонизма; 5.4.5.2 правиль пунктуационные 5.4.2.1 писать человека, п определенную и структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.5 положительные формы глагола письменных работ
3-четверть			
Здоровье – главное богатство	Сказка "Ең үлкен байлық"	Слушание	5.1.4.1 понима фольклорных художественных 5.1.6.1 отвечат согласно содерж слушания
		Говорение	5.2.4.1 составл содержанию неб изложение текста 5.2.2.1 испол приветствия по-к национального эт
		Чтение	5.3.1.1 опреде информацию в те 5.3.4.1 сравни содержательную текстов
		Письмо	5.4.3.1 писать художествен но средства для опи 5.4.2.1 писать человека, п определенную и структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.6 исполь времени и мес письменных работ
Мой независимый Казахстан	К. Сарин стихотворение "Тәуелсіздік"	Слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключевых



			5.1.2.1 понимать содержание текста и опрашивать информацию
		Говорение	5.2.1.1 использовать их синонимы, омонимы, изучать темы, грамматические собственные мысли 5.2.6.1 описывать с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.5.1 собирать дополнительные материалы согласно теме; 5.3.4.1 сравнивать содержательную информацию текстов
		Письмо	5.4.4.1 писать сообщения и извещение в соответствии с языковыми особенностями требованиями стиля; 5.4.4.1 создавать тексты используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 знать значения сочинительных и союзных слов, правил их использования, данные союзы в письменных работах
Секреты небесного мира	Сказки и сказания про звезд	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать на основе ключевых слов 5.1.3.1 понимать значение ключевых слов в повседневном общении
		Говорение	5.2.3.1 особенности сингармонизма и звуков казахского языка в использовании для составления устных высказываний 5.2.6.1 описывать с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.4.1 сравнивать содержательную информацию текстов; 5.3.6.1 выражать свое мнение о прочитанном, слова, изученные в процессе чтения
		Письмо	5.4.2.1 писать письма человека, описывая его

			определенную и структуру эссе; 5.4.3.1 писать художествен но средства для опи
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 зна противительных правильно испо союзы в устных работах
Знание компьютера? искусство	Ы. Алтынсарин стихотворение "Өнер-білім бар жұрттар"	Слушание	5.1.1.1 прогнози основе ключевых 5.1.6.1 отвечать согласно содерж слушания
		Говорение	5.2.4.1 составл содержанию неб изложение текста 5.2.6.1 описывать помощью ключев
		Чтение	5.3.1.1 опреде информацию в те 5.3.4.1 сравни содержательную текстов
		Письмо	5.4.4.1 создавать используя собран 5.4.1.1 писать со и извещение в языковыми ос требованиями оф
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать м повествовательные вопросительных предложений
	4-четверть		
Содружество народов в Казахстане	М. Магауин. "Бір атаның балалары" (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 поним содержание текста и опр информацию; 5.1.6.1 отвечать согласно содерж слушания
		Говорение	5.2.3.1 учитывать закона синга произнесении з языка и испол звуков для сос

			<p>текстов;</p> <p>5.2.5.1 правил заданный вопрос, ответ и участие в диалоге</p>
		Чтение	<p>5.3.2.1 понимать писем, новостные стилистические средства</p> <p>5.3.6.1 выражать мнение о прочитанном, слова, изученные</p>
		Письмо	<p>5.4.2.1 писать человека, определенную и структуру эссе;</p> <p>5.4.4.1 создавать используя собранные</p>
		Использование языковых единиц	<p>5.5.2.1 знать вопросительных предложений</p>
Природа Великой степи	К. Мырзалиев стихотворение "Табиғат – жаратылыс пернесі"	Слушание	<p>5.1.1.1 прогнозировать основе ключевых</p> <p>5.1.2.1 понимать содержание текста и опр информацию</p>
		Говорение	<p>5.2.1.1 использовать их синонимы, омонимы, изученные темы, грамматические собственные мысли</p> <p>5.2.6.1 описывать помощью ключевых</p>
		Чтение	<p>5.3.3.1 понимать фольклорных художественных</p> <p>5.3.5.1 собирать дополнительных согласно теме</p>
		Письмо	<p>5.4.1.1 писать сообщение и извещение в языковыми средствами требованиями стили;</p> <p>5.4.3.1 писать художественно-и средства для описания</p>
		Использование языковых единиц	<p>5.5.2.1 знать восклицательных письменных работ</p>

Никто не забыт, ничто не забыто!	Г. Мусрепов. Роман "Қазақ солдаты" (отрывок)	Слушание	5.1.3.1 понимать ключевых слов повседнежным обиходом; 5.1.6.1 отвечать согласно содержанию слушания
		Говорение	5.2.2.1 исполнять приветствия по-казахскому национальному этикету; 5.2.3.1 учитывать закон сингармонизма при произнесении звуков для составления текстов
		Чтение	5.3.1.1 определять информацию в тексте; 5.3.6.1 выражать свое мнение о прочитанном, слова, изученные
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщения и извещение в соответствии с языковыми требованиями стилистики; 5.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом словосочетаний, сингармонизма
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать и использовать побудительных письменных работ

## 2) 6 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Родина начинается с семьи	М. Ауэзов Роман "Абай жолы", часть "Қайтқанда" (отрывок)	Слушание	6.1.1.1 прогнозировать обсуждаемую проблему, ключевых слов и фраз; 6.1.5.1 определять тему на основе направляющих вопросов текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как продолжить и закончить разговор согласно национальному этикету слов и формам этикета;

			6.2.3.1 учитывать отличия предложений устных текстов
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального (характеристика) 6.3.5.1 сравнивать информацию по из дополнительному содержанию текста противоречивую
		Письмо	6.4.4.1 создавать диаграмму по собранные материалы 6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различать абстрактные существительные множественном использовать существительные письменных работ
Жизнь в современном ауле и городе	и Э. Дуйсенбиев. Стихотворение "Бәтіңке, шұжық, балқаймақ"	Слушание	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную 6.5.6.1 отвечать на основанные материалы слушания ответ с реальной
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небое сравнение языков 6.2.1.1 использовать прямым и косвенным грамотно и эффективно собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля 6.3.4.1 сравнивать исходя из темы и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями;

				6.4.5.1 писать пи согласно нормам, с учет суффиксов со сингармонизма
			Использование языковых единиц	6.5.1.2 различат обозначающие в место располож лексическому использовать прилагательные письменных рабо
Секреты гор	М. Макатаев Стихотворение "Мен таулықпын"	Слушание	6.1.3.1 понимать ключевых слов бытовыми и вопросами; 6.1.4.1 опис посредством ана рассказов, истор поэтических про	
		Говорение	6.2.6.1 создава сюжету предлож помощью ключев 6.2.5.1 характери эпизоды в небо сравнение языков	
		Чтение	6.3.1.1 сравнива сходя из темы и структуры тексто 6.3.6.1 определя реальной жизни тексте, испо изученные в рам	
		Письмо	6.4.2.1 писать предложенной организуя каж раскрывая содер 6.4.3.1 писат использованием эпитетов	
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использов числительные письменных рабо	
2-четверть				
Умеем ли сэкономить энергию?	М. Жумабаев стихотворение "От" (отрывок)	Слушание	6.1.2.1 поним содержание текста и опреде дополнительную 6.1.5.1 прогнози обсуждаемую пр	

			ключевых слов и
		Говорение	6.2.2.1 знать, продолжить и ; согласно национа слов и формам этикета; 6.2.5.1 понима дополняя его коммуникативно
		Чтение	6.3.2.1 определят особенности официального (объяснительная) 6.3.6.1 определя дополнительную тексте, связыва случаях реально
		Письмо	6.4.4.1 создава диаграмму по собранные матер 6.4.1.1 писат использованием норм
Астана — столица искусство и культуры	А. Ыскак "Күн ұлымын"	Использование языковых единиц	6.5.1.4 испол отрицательные и местоимения письменных рабс
		Слушание	6.1.3.1 понимать ключевых слов бытовыми и вопросами; 6.1.6.1 поним содержание текста и опреде дополнительную
		Говорение	6.2.6.1 создава сюжету предлож помощью ключев 6.2.3.1 понима дополняя его коммуникативно
		Чтение	6.3.2.1 определят особенности официального (характеристика) 6.3.5.1 сравни информации по из дополнительн содержанием то противоречивую

		Письмо	6.4.1.1 писать а соответствии с особенностями; 6.4.5.1 правиль пунктуационные предложения
		Использование языковых единиц	6.5.1. знать с глаголов (проше будущее время глаголы в устных работах
Заповедники Казахстана	О. Турманжанов "Қарлығаш, дәуіт, жылан"	Слушание	6.1.1.1 поним содержание текста и определ дополнительную 6.1.5.1 прогнози обсуждаемую пр ключевых слов и
		Говорение	6.2.2.1 знать, продолжить и з согласно национа слов и формам этикета; 6.2.5.1 понима дополняя его коммуникативно
		Чтение	6.3.2.1 определят особенности официального (характеристика) 6.3.5.1 сравнив информации по из дополнительн содержанием т противоречивую
		Письмо	6.4.4.1 создава диаграмму по собранные матер 6.4.1.1 писать м соответствии с особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различат абстрактные существительные множественном использовать существительные письменных работ
3-четверть			
Професий будущего	А. Машанов "Жер астына саяхат"	Слушание	6.5.2.1 поним



			содержание текста и определение дополнительной информации; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на материалах слушания; дать ответ с реальной ситуацией
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небоевом сравнении языковых единиц; 6.2.1.1 использовать прямые и косвенные грамматно и эффективно собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля; 6.3.4.1 сравнивать, исходя из темы и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом суффиксов, сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать обозначения в месте расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
Казахстан и Великий Шыңаралық жол жол	Д. Досжан "Жібек жолы" роман (отрывок)	Слушание	6.5.2.1 понимать содержание текста и определение дополнительной информации; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на материалах слушания; дать ответ с реальной ситуацией
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небоевом сравнении языковых единиц; 6.2.1.1 использовать прямые и косвенные грамматно и эффективно собственные мысли

		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля; 6.3.4.1 сравнивать, исходя из темы и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом суффиксов и сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать обозначения в месте расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
Будем оберегать богатство земли	Ш. Айтматов "Ана - Жер Ана"	Слушание	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на материалах слушания; ответ с реальной ситуацией
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небоевом сравнении языковых единиц; 6.2.1.1 использовать прямые и косвенные грамматические конструкции грамотно и эффективно; собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля; 6.3.4.1 сравнивать, исходя из темы и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом суффиксов и сингармонизма

		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать обозначения в место расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
Победители Олимпиады гордость Казахстана	М. Әлімбаев "Шынықсаң, шымыр боларсың" өлеңі, Ә. Дүйсенбиев "Күшті болсам мен егер"	Слушание	6.5.2.1 понимание содержание текста и определение дополнительной информации 6.5.6.1 отвечать на вопросы основанные на материалах слушания ответ с реальной
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небо сравнение языков 6.2.1.1 использовать прямым и косвенным грамматно и эффективно собственные мысл
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля 6.3.4.1 сравнивать исходя из темы структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом суффиксов с сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать обозначения в место расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
4- четверть			
Читай, Абая, удивляйся!	Стихотворений Абая Кунанбаева Лирика природы, "Жазғытұрым", "Жаз", "Күз", "Қыс" өлеңдері	Слушание	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небо сравнение языков 6.2.1.1 использовать прямым и косвенным грамматно и эффективно

			собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля 6.3.4.1 сравнивать исходя из темы и структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать правильно согласно нормам, с учетом суффиксов и сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать обозначения в месте расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную 6.5.6.1 отвечать основанные на материалах слушания ответ с реальной ситуацией
Казахские национальные ремесла	Рассказ О. Бокея "Апамның астауы" (отрывок), Стихотворение Ф. Онгарсынова "Оюлар" (отрывок)	Слушание	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небоевом сравнение языковых 6.2.1.1 использовать прямым и косвенным грамотно и эффективно собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля 6.3.4.1 сравнивать исходя из темы и структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями; 6.4.5.1 писать правильно согласно нормам, с учетом суффиксов и сингармонизма

Путешествие и туризм	Шокан Валиханов. "Жоңғария очерктері" (отрывок)	Письмо	сингармонизма
			6.5.1.2 различать обозначающие в месте расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную
			6.5.6.1 отвечать основанные на материалов слушатель ответ с реальной
		Слушание	6.2.4.1 характеризовать эпизоды в небое сравнение языков
			6.2.1.1 использовать прямым и косвенно грамотно и эффективно собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять особенности официального стиля
			6.3.4.1 сравнивать исходя из темы структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать в соответствии с особенностями;
			6.4.5.1 писать письма согласно нормам, с учетом суффиксов сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать обозначающие в месте расположения лексическому использовать прилагательные письменных работ
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать содержание текста и определять дополнительную 6.5.6.1 отвечать основанные на

			материалов слу ответ с реальной
--	--	--	------------------------------------

### 3) 7 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1- четверть			
Изучаем государственный язык Республики Казахстан - казахский язык. Знание трехязычия -большое искусство	М.Жумабаев "Казахский язык"	Слушание	7.1.2.1 определе информации и текста; 7.1.5.1 определ мыслей с пом ритма и речевого
		Говорение	7.2.1.1 правильн поговориц, погов неологизмов; 7.2.3.1 при сост текстов произ ударений с испол речи и предложен
		Чтение	7.3.1.1 пониман представленной диаграмм, сх обозначений; 7.3.6.1 с испол по теме доказ зрения к пробл тексте
		Письмо	7.4.2.1 сохранен развития эссе, причин согласия поднимаемому в 7.4.4.1 сбор н данных по презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 умен вспомогательные
Время-великая сила	Абай Кунанбаев "Сағаттың шықылдағы емес ермек"	Слушание	7.1.1.1 прогнози событий с пом фрагментов; 7.1.4.1 прослуш из литературных произведений, ан
		Говорение	7.2.2.1 умение формы речево соответствии формами и подачи предлож приказов; 7.2.5.1 участ

				свободное ме "говорящий – соответствии с коммуникативно
			Чтение	7.3.2.1 определ особенностей относящихся деловой (заявляет 7.3.6.1 с испол по теме доказ зрения к пробл тексте
			Письмо	7.4.3.1 использо в письменных ра 7.4.4.1 сбор н данных по презентаций
			Использование языковых единиц	7.5.1.2 знан сравнительных, степеней
Климатические изменения на земле	Д. Дефо, роман "Робинзон Крузо" (отрывок)		Слушание	7.1.2.1 определ информации и текста; 7.1.6.1 ответит содержания аудирования, мнение с мнение
			Говорение	7.2.2.1 умение формы речево соответствии формами и подачи предлож приказов; 7.2.5.1 участ свободное ме "говорящий соответствии с коммуникативно
			Чтение	7.3.2.1 определ особенностей относящихся деловой (заявлен 7.3.3.1 анализ об прозаических произведениях
			Письмо	7.4.2.1 сохранен развития эссе, причин согласия поднимаемому в 7.4.5.1 правил

			важных частей (сложные слоги); использование знаков препинания к обособленным членам предложения;
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 правильно использовать языковые единицы, группирующих письменных, устных и невербальных сообщений;
2- четверть			
Древние города Казахстана и Великий Шелковый путь	Б. Узаков "Жантаза"	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать события с помощью фрагментов; 7.1.6.1 отвечать на вопросы содержания аудирования, выражать свое мнение с мнением собеседника;
		Говорение	7.2.2.1 уметь использовать формы речевого этикета в соответствии с формами и ситуациями подачи предложений, приказов; 7.2.4.1 анализировать представленных персонажей произведения;
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности содержания текстов, относящихся к деловой (заявления, сообщения, объявления); 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов;
		Письмо	7.4.1.1 написать официальное письмо, соблюдая нормы делового и стилистическую организацию; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания, выделяя важные части (сложные предложения); использование знаков препинания к обособленным членам предложения;
		Использование языковых единиц	7.5.1.4 уметь использовать средства междометия в тексте и использовать в устной речи;
Родной край на страницах публицистики		Слушание	7.1.2.1 определять информацию и ее значение в тексте; 7.1.5.1 определять смыслы с помощью интонации, ритма и речевого этикета;
		Говорение	7.2.3.1 при составлении текстов произведений;



Спорт и здоровье					ударений с испол речи и предложе 7.2.4.1 анализ представленных персонажам прои
		Чтение			7.3.1.1 пониман представленной диаграмм, сх обозначений; 7.3.3.1 анализ об прозаических произведениях
		Письмо			7.4.2.1 сохранен развития эссе, причин согласия поднимаемому во 7.4.5.1 правил важных частей (сложные сло использование з к обособленным
		Использование языковых единиц			7.5.1.1 умен вспомогательные текстов; 7.5.2.1 в пись составление пояснительных сложносочиненн
	Т.Нурмаганбетов "Он төрт жасар жігіт"	Слушание			7.1.1.1 прогнози событий с пом фрагментов; 7.1.2.1 определе информации и текста
		Говорение			7.2.6.1 описани представленной диаграммах, обозначениями, чертежах; 7.2.3.1 при сос текстов произ ударений с испол речи и предложе 7.2.2.1 умение формы речево соответствии формами и подачи предлож приказов
		Чтение			7.3.1.1 пониман

Мода					представленной диаграмм, сх обозначений 7.3.2.1 определ особенностей относящихся деловой (заявлен
		Письмо			7.4.1.1 написа соблюдая л стилистическую 7.4.4.1 сбор п данных по презентаций
		Использование языковых единиц			7.5.1.5 знание (давно и перехо будущее врее предположительн время) и желател применение п письменной рабо
	Акан сери "Жігіт сипаты", "Қыз сипаты"	Слушание			7.1.5.1 определ мыслей с пом ритма и речевого 7.1.3.1 поним необходимых словосочетаний, социально-культ тематиками
		Говорение			7.2.1.1 правильн пословиц, погов неологизмов; 7.2.2.1 умение формы речево соответствии формами и подачи предлож приказов
		Чтение			7.3.2.1 определ особенностей относящихся деловой (заявлен 7.3.3.1 анализ об прозаических произведениях
		Письмо			7.4.2.1 сохранен развития эссе, причин согласия поднимаемому во 7.4.5.1 правил важных частей

			(сложные слоги) использование эпитетов к обособленным членам предложения
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание (давно и переходящее во будущее время) предположительного (время) и желательного (применение) письменной речи
3- четверть			
Правильно работать с интернетом-культура	Жюль Верн, роман "80 дней вокруг света" (отрывок)	Слушание	7.1.3.1 понимание необходимых словосочетаний, социально-культурных тематиками; 7.1.4.1 прослушивание из литературных произведений, анализ
		Говорение	7.2.6.1 описание представленной диаграммах, обозначениями, чертежах; 7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, неологизмов
		Чтение	7.3.4.1 сравнивать идеи, целевую аудиторию 7.3.1.1 понимание представленной диаграмм, схем, обозначений
		Письмо	7.4.1.1 написание поздравлений, жанровую и специфику текстов 7.4.4.1 сбор и анализ данных по презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание (давно и переходящее во будущее время) предположительного (время) и желательного (применение) письменной речи
Музыка. Домбыра	И.Жансугиров, поэма "Күйші" (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определение информации и текста;

			7.1.4.1 прослуш из литературных произведений, ан
		Говорение	7.2.2.1 умение формы речево соответствии формами и подачи предлож приказов; 7.2.5.1 участ свободное ме "говорящий – соответствии с коммуникативно
		Чтение	7.3.4.1 сравниват идеи, целевую ау 7.3.5.1 представ. дополнительных информации в диаграмм, схем
		Письмо	7.4.2.1 сохранен развития эссе, причин согласия поднимаемому во 7.4.3.1 использо в письменных раб
		Использование языковых единиц	7.5.1.6 правильн наречия цели и н и письменной раб
Домашние животные	Ғ.Мустафин, роман "Шығанақ" (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определе информации и текста; 7.1.4.1 прослуш из литературных произведений, ан
		Говорение	7.2.5.1 участ свободное ме "говорящий – соответствии с коммуникативно 7.2.3.1 при сос текстов произ ударений с испол речи и предложен
		Чтение	7.3.4.1 сравниват идеи, целевую ау 7.3.5.1 представ. дополнительных информации в диаграмм, схем

		Письмо	7.4.2.1 сохранен развития эссе, причин согласия поднимаемому во 7.4.4.1 сбор данных по презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.7 знать фун применение в ус работе
Наурыз	М.Макатов"Наурыз"	Слушание	7.1.2.1 определе информации и текста; 7.1.4.1 прослуш из литературных произведений, ан
		Говорение	7.2.2.1 умение формы речево соответствии формами и подачи предлож приказов; 7.2.6.1 описани представленной диаграммах, обозначениями, чертежах
		Чтение	7.3.2.1 определ особенностей относящихся деловой (заявлен 7.3.6.1 с испол по теме доказ зрения к пробл тексте
		Письмо	7.4.1.1 написа официальных соблюдая стилистическую текстов; 7.4.5.1 правил важных частей (сложные слов использование з к обособленным
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в пись составление пояснительных сложносочиненни
4-четверть			

Молодость	М.Жумабаев "Мен жастарга сенемін"	Слушание	7.1.1.1 прогнозирование событий с помощью фрагментов; 7.1.5.1 определение мыслей с помощью ритма и речевого
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого соответствия формами и подачи предложений, приказов; 7.2.5.1 участие в свободном ме "говорящий – соответствии с коммуникативной
		Чтение	7.3.3.1 анализ образ прозаических произведениях; 7.3.5.1 представление дополнительных информации в диаграмм, схем
		Письмо	7.4.3.1 использование в письменных ра 7.4.5.1 правила важных частей (сложные слов использование з к обособленным
"Мой родной край" электронная энциклопедия		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в пись составление пояснительных сложносочиненн
		Слушание	7.1.2.1 определение информации и текста; 7.1.6.1 ответит содержания аудирования, мнение с мнением
		Говорение	7.2.1.1 правильное пословиц, погов неологизмов; 7.2.3.1 при состав текстов произ ударений с испол речи и предложе
		Чтение	7.3.4.1 сравниват

				идеи, целевую ау
				7.3.6.1 с исполь
			Письмо	по теме доказ
				зрения к пробл
Последние новости науки и техники	Майкл Х.Харт, из книги "100 великих людей" -"Альберт Эйнштейн"			тексте
				7.4.4.1 сбор п
				данных по
				презентаций;
		Использование языковых единиц		7.4.5.1 правил
				важных частей
				(сложные сло
				использование з
				к обособленным
				7.5.1.5 знание
				(давно и перехо
				будущее вре
		Слушание		предположитель
				время) и желател
				применение п
				письменной рабо
				7.5.2.1 в пись
				составление
				пояснительных
				сложносочиненн
		Говорение		7.1.2.1 определе
				информации и
				текста;
				7.1.3.1 поним
				необходимых
				словосочетаний,
				социально-культ
				тематиками
		Чтение		7.2.1.1 правильн
				пословиц, погово
				неологизмов;
				7.2.5.1 участ
				свободное ме
				"говорящий –
				соответствии с
				коммуникативно
		Письмо		7.3.3.1 анализ об
				прозаических
				произведениях;
				7.3.4.1 сравниват
				идеи, целевую ау
				7.4.2.1 сохранен
				развития эссе,
				причин согласия
				поднимаемому в
				7.4.5.1 правил

			важных частей (сложные сло... использование з... к обособленным
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в пись... составление пояснительных сложносочиненн
Герои народа	А. Нуршайыков "Аңыз бен акикат" (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определе... информации и текста; 7.1.4.1 прослуш... из литературных произведений, ан
		Говорение	7.2.1.1 правильн... пословиц, погово... неологизмов; 7.2.4.1 анализ представленных персонажам прои
		Чтение	7.3.2.1 определ... особенностей относящихся деловой (заявлен... 7.3.6.1 с испол... по теме доказ... зрения к пробл... тексте
		Письмо	7.4.4.1 сбор н... данных по презентаций; 7.4.3.1 использо... в письменных ра
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в пись... составление пояснительных сложносочиненн

#### 4) 8 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
Образования. Наука. Инновации	Т. Султанбеков рассказ "Ғажайып планета" (отрывок)	Слушание	8.1.1.1 прогнози... с помощью иллю... 8.1.5.1 определ... мыслей с то... настроения автор
		Говорение	8.2.1.1 составлен... с использовани... сочетаний и



Торговля					средств; 8.2.4.1 сопоставление содержания и содержания и точки зрения текстов
		Чтение			8.3.2.1 определение содержания через языковые публицистические (интервью); 8.3.4.1 сравнение типов текстов и особенности
		Письмо			8.4.1.1 написание статей, интервью жанровых особенностей текстов 8.4.3.1 использование символов в письме
		Использование языковых единиц			8.5.1.1 правильное предположительное чисел при на работе
	Абай Кунанбаев "Базарға қарап тұрсам әркім барар"	Слушание			8.1.4.1 прослушивание среднего анализировать текстов 8.1.6.1 выдача ответа с приведением оснований содержания аудирования
		Говорение			8.2.2.1 оп художественные применять ф этикета при выражении настроения 8.2.6.1 анализ информации, п таблицах, инструкциях, обозначениях и ч
		Чтение			8.3.3.1 оценка персонажа в поэтических произведениях 8.3.6.1 сравнение поднятых в нескольких
		Письмо			8.4.2.1 определение оптимального р проблемы в зависимости сохранения структуры эссе; 8.4.4.1 эффективное в написании эссе

Глобальный кризис	энергетический	Ш. Айтматов "Кассандра таңбасы"		теме
			Использование языковых единиц	8.5.1.1 правильны предположитель чисел при на работе
			Слушание	8.1.2.1 поним содержание текста и опред информацию; 8.1.3.1 поним сложных слов, учебно-трудо
			Говорение	8.2.5.1 участн свободно отвеча данной теме; 8.2.6.1 ана информации, п таблицах, инструкциях, обозначениях
			Чтение	8.3.2.1 определен через языковы публицистическо 8.3.5.1 внесение л с использован полученных из источников инфо
			Письмо	8.4.1.1 написа статей, интервь жанровых особенностей тек 8.4.5.1 правильн части слов по те слова, которые раздельно и чере
			Использование языковых единиц	8.5.1.2 правильн подражательных
2- четверть				
Дружба и согласие-незаменимое счастье		Т. Айбергенов "Бір тойым бар"	Слушание	8.1.5.1 определ мыслей с то настроения автор 8.1.6.1 выдача ответа с приведе основании содер аудирования
			Говорение	8.2.5.1 участн свободно отвеча данной теме; 8.2.3.1 при сос текстов с учетом

Профессии – свет счастья, Труд-родник жизни	С. Муканов "Саятшы Ораз"		прогрессивной, ассимиляции вну словами
		Чтение	8.3.2.1 определен через языковы публицистическо 8.3.4.1 сравниват типы тексто особенности
		Письмо	8.4.1.1 написа статей, интервью жанровых особенностей тек 8.4.5.1 правильн части слов по те слова, которые раздельно и чере
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 знание побудительного глагола, использование письменной рабо
		Слушание	8.1.3.1 поним сложных слов выражений в учебно-трудовай 8.1.4.1 прослуши среднего анализировать те
		Говорение	8.2.1.1 составлен с использовани сочетаний и худо 8.2.4.1 сопоста содержания иден точки зрения тек
		Чтение	8.3.2.1 определен через языковы публицистическо интервью); 8.3.3.1 оценка персонажа в поэтических про
		Письмо	8.4.2.1 пред оптимального р проблемы в зави сохранения стру эссе; 8.4.3.1 использ символов в письм
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 знание

			побудительного глагола, использование письменной работы
Водные ресурсы Казахстана	Ә. Нұрпейісов "Кровь и пот"	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать с помощью иллюстраций 8.1.2.1 определять информацию из текста
		Говорение	8.2.3.1 при составлении текстов с учетом прогрессивной, ассимиляции в новых словах; 8.2.6.1 анализ информации, представленной в таблицах, инструкциях, обозначениях и чертежах
		Чтение	8.3.1.1 определять информацию по вопросу в виде плана 8.3.5.1 внесение изменений с использованием полученных из источников информации
		Письмо	8.4.1.1 написание статей, интервью жанровых особенностей текстов 8.4.5.1 правильное разбиение слов по частям, части слов по тематике слова, которые раздельно и через дефис
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 правильное употребление предположительных чисел при написании работы
3- четверть			
Уроки исторических личностей	Т.Алимкулов "Караой"	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать с помощью иллюстраций 8.1.3.1 понимание сложных слов, выражений в учебно-трудовой деятельности
		Говорение	8.2.1.1 составление предложений с использованием сочетаний и средств; 8.2.4.1 сопоставление

			содержания иден точки зрения тек
		Чтение	8.3.2.1 определен через языковы публицистическо очерк); 8.3.4.1 сравниват типы тексто особенности
		Письмо	8.4.2.1 пред оптимального проблемы в завис сохранения стру эссе; 8.4.3.1 исполь символов в письм
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание фу
Дочь и сын	"Қозы Көрпеш – Баян сұлу" жыры (отрывок)	Слушание	8.1.2.1 определ информации из текста; 8.1.4.1 прослуши среднего анализировать те
		Говорение	8.2.5.1 участн свободно отвеча данной теме; 8.2.6.1 ана информации, п таблицах, инструкциях, обозначениях и ч
		Чтение	8.3.3.1 оценка персонажа в поэтических про 8.3.5.1 внесение л с использован полученных из источников инфо
		Письмо	8.4.1.1 написа статей, интервь жанровых особенностей тек 8.4.3.1 исполь символов в письм
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание фу
Биоразнообразие. Исчезающие животные и растения	М.Ауезов "Серый лютый"	Слушание	8.1.3.1 поним сложных слов выражений в учебно-трудо

			8.1.6.1 выдача ответа с приведением оснований содержания аудиирования.
		Говорение	8.2.4.1 сопоставления содержания и содержания точки зрения текста 8.2.5.1 участие в свободном ответе на данную тему
		Чтение	8.3.1.1 определение информации в вопросе в виде предложения 8.3.6.1 сравнение поднятых в нескольких
		Письмо	8.4.4.1 эффективность в написании эссе на тему; 8.4.2.1 предложение оптимального решения проблемы в зависимости от сохранения структуры эссе; 8.4.5.1 правильное использование части слов по теме слова, которые раздельно и через
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание функций
Наурыз	Б.Ж.Бопайулы "Қазақы наурызнама" (отрывок).	Слушание	8.1.4.1 прослушивание среднего анализировать текст 8.1.5.1 определение мыслей с точки зрения настроения автора
		Говорение	8.2.2.1 опираясь на художественные применять форму этикета при выражении настроения 8.2.1.1 составление с использованием сочетаний и средств
		Чтение	8.3.3.1 оценка персонажа в поэтических произведениях 8.3.6.1 сравнение поднятых в нескольких
		Письмо	8.4.2.1 предложение оптимального решения

			проблемы в зависимости от содержания текста; сохранения структуры текста; эссе; 8.4.4.1 эффективно использовать языковые средства в написании эссе на заданную тему
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составлять монологические высказывания, следственных, чередующихся предложениями в монологических высказываниях, чередующихся предложениями в монологических высказываниях
4-четверть			
"Мангилик ел"	Н.Ә.Назарбаев "Қазақстан жолы" (отрывок)	Слушание	8.1.3.1 понимать содержание сложных слов, словосочетаний, выражений в учебно-трудовой речи; 8.1.4.1 прослушивать и понимать содержание среднего и сложного предложений, анализировать текст
		Говорение	8.2.2.1 опознавать и описывать художественные произведения, применять фразеологизмы, этикета при общении; 8.2.3.1 при составлении монологических высказываний, текстов с учетом коммуникативной, прогрессивной, ассимиляции в них новых слов и словосочетаний
		Чтение	8.3.2.1 определять тему, основную мысль, содержание текста через языковые средства; 8.3.4.1 сравнивать и классифицировать типы текстов, определять их особенности
		Письмо	8.4.1.1 писать статьи, интервью, рецензии, жанровых текстов, определять их особенности; 8.4.5.1 правильно использовать части слов по тематическому и функциональному признаку, слова, которые используются раздельно и чередуются
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составлять монологические высказывания, следственных, чередующихся предложениями в монологических высказываниях, чередующихся предложениями в монологических высказываниях
Искусство казахского айтыса и	Айтыс Рината Заитова и Амангазы	Слушание	8.1.2.1 определять тему, основную мысль, содержание текста, извлекать информацию из текста

культура речи	Карипжанова		текста; 8.1.5.1 определ мыслей с то настроения автор
		Говорение	8.2.1.1 составлен с использовани сочетаний и средств; 8.2.6.1 ана информации, п таблицах, инструкциях, обозначениях и ч
		Чтение	8.3.1.1 определе информации вопросу в виде по 8.3.2.1 определе через языковы публицистическо
		Письмо	8.4.1.1 написа статей, интервь жанровых особенностей тек 8.4.4.1 эффектив в написании эссе теме
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составл следственных, чередующихся предложений работах
Казахстан-Байконур-Космос	Нурторе Жусип "Қыран қазақ" (документальный рассказ)	Слушание	8.1.1.1 прогнозир с помощью иллю 8.1.6.1 выдача ответа с привед основании содер аудирования
		Говорение	8.2.4.1 сопоста содержания иден точки зрения тек 8.2.5.1 участн свободно отвеча данной теме
		Чтение	8.3.5.1 внесение с использован полученных из источников инфо 8.3.6.1 сравне поднятых в неск
		Письмо	8.4.1.1 написа



			статей, интервью, рецензий, репортажей, жанровых особенностей текстов;
		Использование языковых единиц	8.4.5.1 правильное употребление частей слов по тематическому признаку; слова, которые употребляются раздельно и чередуются;
			8.5.2.1 8.5.2.2. причинно-следственные связи, чередующихся, сложных предложений, письменных работ;

## 5) 9 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1- четверть			
Путь развития казахской письменности	"Култегин"	Слушание	9.1.1.1 обсуждая прослушиваемое, прогнозировать развитие событий; 9.1.4.1 прослушать текст из среднего темпа, выявление подтекста (бытовой, общественной), мнения
		Говорение	9.2.1.1 составление с правильным употреблением слов по данной теме; 9.2.3.1 интонация, пауза, понимание логического удар, собственных мыслей
		Чтение	9.3.2.1 определение жанровых особенностей произведений, научном стиле (с); 9.3.6.1 критическое поднятого вопроса, глобальными проблемами
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать мнение, сохранение развития эссе, недостатки и предложенного вопросу; 9.4.4.1 сбор информации, составлении тематических стилей по теме с на источники

		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знание правил употребления возвратного, взаимного залогового и пассивного использования письменной речи
Счастливого пути, путник!	М. Макатаев "Ертең біз жол жүреміз"	Слушание	9.1.2.1 определение точности прослушанного текста; 9.1.6.1 выражение отношения к прочитанному на основе содержания и аудирования
		Говорение	9.2.4.1 оценка "надежности" информации в зависимости от источника; 9.2.2.1 умение применять речевые формы в зависимости от коммуникативных ситуаций
		Чтение	9.3.2.1 определение жанровых особенностей произведений, научном стиле (содержание); 9.3.4.1 анализ жанровых особенностей
		Письмо	9.4.1.1 написание статей с соблюдением стилистических особенностей; 9.4.3.1 применение правил оформления афоризмов в письменной речи
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знание правил употребления понудительного, повелительного, императивного, правильного применения правил в письменных ра
Культура кочевников. Казахский народный календарь	И. Есенберлин "Кочевники" (отрывок)	Слушание	9.1.3.1 в рамках общественной жизни понимание смысла термина; 9.1.5.1 определение мыслей и взглядов
		Говорение	9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых по данной теме стилей; 9.1.6.1 выражение отношения к прочитанному на основе содержания и аудирования
		Чтение	9.3.3.1 выявление проблемы поднятой пробл

			прозаических произведениях; 9.3.2.1 определяя языковые особенности трудов, написанных в определенном стиле (статья прессы, научная статья, публицистика);
		Письмо	9.4.1.1 писателю сохранять и развивать стилистические особенности родного языка; 9.4.3.1 правильно использовать афоризмы в письменной речи;
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знать правила употребления возвратного, взаимного, взаимовозвратного, взаимного залогового, взаимного использования, взаимного использования в письменной речи;
2-четверть			
Закон	Айбатыр Сейтак "Азат елдің ар-намысы – Ата Заң"	Слушание	9.1.4.1 прослушивать и анализировать тексты из среднего профессионального образования, выявляющие подлинность и достоверность (бытовой, общественной), и выражающие мнения; 9.1.6.1 выражать отношение к предмету на основе содержания аудиозаписи;
		Говорение	9.2.3.1 интонация, пауза, логическое ударение, понимание собственных мыслей; 9.2.2.1 умение применять формы речевого этикета в зависимости от ситуации;
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые особенности произведений, написанных в научном стиле (академическом); 9.3.4.1 анализировать жанровые особенности произведений;
		Письмо	9.4.1.1 писателю сохранять и развивать стилистические особенности родного языка; 9.4.5.1 правильно использовать составные названия, писать заглавные буквы в начале темы;
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знать правила употребления возвратного, взаимного, взаимовозвратного, взаимного залогового, взаимного использования, взаимного использования в письменной речи;

			взаимного зал использование письменной рабо
День Первого Президента Республики Казахстан-величайший праздник независимого Казахстана.	Маралтай Ыбыраев "Елбасыма"	Слушание	9.1.1.1 обсуждая прослушиваемом прогнозировать п 9.1.3.1 в рам общественной понимание см термина
		Говорение	9.2.1.1 составлен с правильным слов по данной те 9.2.4.1 оценка "н зависимости от и
		Чтение	9.3.2.1 определе жанровых произведений, научном ст презентация); 9.3.5.1 заключе полученных из источников инфо
		Письмо	9.4.1.1 писат сохраняя стилистические с 9.4.5.1 правильно составные наз пишутся заглавн теме
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильн наречия места и и письменной раб
Молодежь и средства массовой информации	К.Аманжолов "Жас дәурен"	Слушание	9.1.2.1 определе точности прослушанного т 9.1.5.1 определ мыслей и взглядо
		Говорение	9.2.2.1 умение пр формы речево зависимости от л ситуаций; 9.2.5.1 правильн в речи необход по данной тем стилях
		Чтение	9.3.3.1 выявлен поднятой проб. прозаических произведениях;

			9.3.4.1 анализ жанровых особенностей
		Письмо	9.4.2.1 аргументация, сохранение, развитие эссе, недостатки и предложенного вопросу; 9.4.4.1 сбор, составлении тематических стилей по теме с на источники
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное наращения места и и письменной раб
3- четверть			
ЭКСПО-2017	Н.Ә.Назарбаев "Тәуелсіздік толғауы"	Слушание	9.1.1.1 обсуждая прослушиваемом прогнозировать п 9.1.3.1 в рамках общественной понимание смы термина;
		Говорение	9.2.3.1 интонация, пауза, понимание логического удар собственных мыс 9.2.5.1 правильное в речи необход по данной тем стилиях
		Чтение	9.3.1.1 определение информации в т итогов; 9.3.6.1 критическ поднятого вопро глобальными про
		Письмо	9.4.1.1 писател сохраняя стилистические с 9.4.4.1 сбор, составлении тематических стилей по теме с на источники
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 знание обозначающих с противительные с
Новости биотехнологии	Сахиев Жунис "Уақыт қайтарымы"	Слушание	9.1.2.1 определение точности прослушанного т

			9.1.5.1 определ мыслей и взглядо
		Говорение	9.2.3.1 интонация пауза, поним логического удар собственных мыс 9.2.4.1 оценка "н зависимости от и
		Чтение	9.3.3.1 выявлен поднятой проб прозаических произведениях; 9.3.4.1 анализ жанровых особен
		Письмо	9.4.2.1 аргуме мнение, сохран развитие эссе недостатки и предложенного вопросу; 9.4.5.1 правильно составные наз пишутся заглавн теме
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильн наречия места и и письменной раб
Источники энергии будущего	Медеу Сарсеке "Жетінші толқын"	Слушание	9.1.4.1 прослуш из среднего выявление под (бытовой, общественной), м мнения; 9.1.3.1 в рам общественной понимание см термина;
		Говорение	9.2.1.1 составлен с правильным слов по данной те 9.2.4.1 оценка "н зависимости от и
		Чтение	9.3.2.1 определе жанровых произведений, научном ст презентация); 9.3.6.1 крити поднятого вопро глобальными про

		Письмо	9.4.2.1 аргументация своего мнения, сохранение и развитие эссе; недостатки и достоинства предложенного вопроса; 9.4.3.1 правила написания афоризмов в письме
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное употребление наречия места и времени в устной и письменной речи
Идея и деятели Алаш	Д.Ашимханов Отрывок из книги "Бес арыс"	Слушание	9.1.2.1 определение темы и точности прослушанного текста; 9.1.6.1 выражение своего отношения к прочитанному на основе содержания и аудирования
		Говорение	9.2.2.1 умение применять формы речевого этикета в зависимости от ситуации; 9.2.3.1 интонация, пауза, понимание логического ударения, собственных мыслей
		Чтение	9.3.3.1 выявление основной проблемы в прозаических произведениях; 9.3.5.1 заключение, полученные из источников информации
		Письмо	9.4.1.1 написание статей с соблюдением стилистических особенностей; 9.4.5.1 правильное составление названий, пишущиеся заглавными буквами
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 сложноподчиненные предложения (условное, временное, призывающее, действия, цели) в работах
4-четверть			
Глобальная проблема: демография	Абай Кунанбайулы "Адамның кейбір кездері"	Слушание	9.1.3.1 в рамках общественной жизни понимание смысла

			термина; 9.1.4.1 прослуш из среднего выявление под (бытовой, общественной), л мнения
		Говорение	9.2.5.1 правильн в речи необход по данной тем стилях; 9.2.6.1 сравни информации, пр таблицах, диагр знаках и чертежа
		Чтение	9.3.3.1 выявлен поднятой проб прозаических произведениях; 9.3.5.1 заключе полученных из источников инфо
		Письмо	9.4.1.1 написа статей с соблюде стилевых особен 9.4.4.1 сбор составлении т стилей по теме с на источники
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 сложноподчинен (условное, времени, при действия, цели) работах
Мир роботов и киборгов	Айзек Азимов "Я -робот"	Слушание	9.1.2.1 определе точности прослушанного т 9.1.5.1 определ мыслей и взглядо
		Говорение	9.2.1.1 составлен с правильным слов по данной т 9.2.4.1 оценка "л зависимости от и
		Чтение	9.3.1.1 определе информации в т итогах; 9.3.4.1 анализ жанровых особен



		Письмо	9.4.2.1 аргументация, мнение, сохранение, развитие эссе; недостатки и предложенного вопросу; 9.4.3.1 правил афоризмов в письме
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 сложноподчиненные предложения (условное, времени, при действии, цели) в работах
Туризм и экотуризм в Казахстане	И.Жансугиров "Жетісу суреттері"	Слушание	9.1.1.1 обсуждая прослушиваемом прогнозировать п 9.1.6.1 выражены отношения к пр на основе содержания аудирования
		Говорение	9.2.2.1 умение при формы речевого зависимости от ситуаций; 9.2.3.1 интонация пауза, понимание логического удар собственных мыслей
		Чтение	9.3.2.1 определение жанровых произведений, научном стиле (презентация); 9.3.6.1 критическое поднятого вопроса глобальными проблемами
		Письмо	9.4.1.1 написанные статей с соблюдением стилистических особенностей 9.4.5.1 правильно составные названия пишутся заглавными буквами теме
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 сложноподчиненные предложения (условное, времени, при действии, цели) в работах

## Глава 4. Лексико-грамматический минимум

### 5-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

1 тоқсан –86 сөз

Отбасындағы дәстүр мен мерекелер

М.Мақатаев. "Тоқта, балам, атаң келеді артында!"

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грам мини
		балалық	зт	163	Мәтін түрле
		шақ	зт	567	
		ата-ана	зт	2122	
		жәрдем	зт	399	
		күлкі	зт	403	
		қария	зт	365	
		дәстүр	зт	1402	
		қонақжай	сн	67	
		мерейтой	зт	279	
		ие	зт	9430	
		ауызбірлік	зт	38	
		нәресте	зт	169	
		зейнеткер	зт	179	
		көпбалалы	сн	36	
		сағын	ет	493	
		құрметте	ет	452	
		бесік	зт	511	
		бақытты	сн	267	

		тәрбиелі	сн	183
		амандас	ет	323
		сүйінші	зт	130
		мәпеле	ет	55
		жай	ет	554
		тамашала	ет	146
		таңдан	ет	329
		шілдеhana	зт	58
		шығар	ет	4593
		сондай	үс	1097
		төрлет	ет	7

Мектеп өмірі Әдепті бала – арлы бала

Б. Соқпақбаев "Менің атым Қожа" повесі (үзінді)

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		ар	зт	666	Мәтін және ажырату
		жағымсыз	сн	293	
		ес	зт	675	
		лақтыр	ет	752	
		алда	ет	904	
		мінез-құлық	зт	490	
		көшбасшы	зт	489	
		баға	зт	1960	

		дайындық	зт	724
		зерек	сн	98
		мазақта	ет	49
		үлгі	зт	3132
		өтірік	сн	871
		еріншек	сн	58
		емтихан	зт	269
		белсенді	сн	824
		ұрлық	зт	244
		айналыс	ет	813
		уәделес	ет	23
		төбелес	ет	48
		көшір	ет	955
		өтін	ет	540
		кейіпкер	зт	1180
		бауырмал	сн	46
		тапсыр	ет	1001
		тиянақты	сн	79
		ізден	ет	269
		еңбек	зт	13259

		қалжың	зт	323
		әділ	сн	620

Қазақстандағы жан-жануарлар мен өсімдіктер әлемі

Жан-жануарлар туралы ертегілер, жұмбақтар

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		аққу	зт	321	Лексикалық жағынан түсіндірілген есімдік білу, жұмыс
		аққайың	зт	13	
		аю	зт	766	
		қырғауыл	зт	98	
		жыртқыш	зт	193	
		жабайы	зт	306	
		құрлық	зт	325	
		арқар	зт	71	
		қанат	зт	1184	
		қарағай	зт	238	
		қауырсын	зт	132	
		қонжық	зт	88	
		өрмеле	ет	126	
		қақпан	зт	95	
		мүйізтұмсық	зт	32	
		шың	зт	262	
		тұмсық	зт	710	

		тіршілік	зт	1318
		итбалық	зт	39
		айлакер	сн	74
		қорқақ	сн	230
		қон	ет	772
		тиін	зт	273
		жиде	сн	16
		көпжылдық	сн	18
		батпақ	зт	167
		түлкі	зт	1074

2- тоқсан–66 сөз

Ежелгі көшпелілер мәдениеті Тұмар ханшайым туралы аңыз

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		шаруашылық	зт	462	Сан онды атаул орын
		жүк	зт	649	
		тұрақ	зт	2246	
		бейне	шл	196	
		дерек	зт	1757	
		тұрмыс	зт	1313	
		қыстау	зт	717	
		азық-түлік	зт	613	
		мал	зт	2205	

		мекен	зт	1027
		күздеу	зт	8
		арба	зт	473
		қазан	зт	1199
		ханшайым	зт	54
		ханзада	зт	34
		жайлау	зт	520
		керуен	зт	264
		көктеу	зт	16
		әшекей	ет	208
		сауда	ет	1842
		көшпелі	сн	476
		садақ	зт	204

Су – тіршілік көзі Ә.Тәжібаев "Сырдария" өлеңі

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		арық	зт	197	Жіктелу есімдік ауызша орын
		таяз	зт	46	
		нөсер	зт	76	
		тартыл	сн	726	
		қамыс	зт	264	
		жағалау	зт	594	
		дария	зт	179	

е		шағала	зт	112
		тұзды	сн	54
		шипалы	сн	45
		арна	зт	488
		толқын	зт	586
		баяу	үс	278
		құра	ет	221
		тасы	ет	1486
		ернеу	зт	34
		пайдалан	ет	5283
		шаш	ет	546
		суар	ет	251
		жайылым	зт	307
		қаз	зт	402
		ағыс	зт	441

Әлемдегі ірі кітапханалар

Абай Құнанбайұлы "Ғылым таппай, мақтанба" өлеңі

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		оқырман	зт	972	Болып өтісті және жұмыс қолда
		кездес	зт	3750	
		тізімде	ет	17	
		сирек	сн	470	



		қанағат	зт	152
		шол	ет	99
		мұқаба	зт	64
		тақтайша	зт	67
		қор	зт	650
		бөлім	зт	2816
		тап	зт	285
		кітапхана	зт	2634
		рақым	зт	109
		тіркел	ет	165
		зерде	зт	67
		пайда/бол	зт	142/108133
		қайтар	ет	561
		тапсырыс	зт	462
		мекенжай	зт	703
		жуық	үс	975
		тек	үс	111
		сөре	зт	155

3 тоқсан –96 сөз

Денсаулық – зор байлық "Ең үлкен байлық" ертегісі

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		дәулет	зт	146	Қалай

					түрі: Меке үстеу және жұмы қолда
		ақуыз	зт	56	
		итмұрын	зт	34	
		күш-қуат	зт	70	
		түшкір	ет	46	
		құрам	зт	2918	
		өнім	зт	2822	
		көмірсу	зт	47	
		шұбат	зт	117	
		зиянды	сн	217	
		жұқпалы	сн	79	
		күнделікті	сн	74	
		сергек	сн	104	
		зор	сн	2179	
		ірімшік	зт	126	
		ескерт	ет	814	
		жалық	ет	187	
		қуыр	зт	86	
		нашарла	ет	691	
		сау	сн	640	
		сезін	ет	847	

		жұмыртқа	зт	417
		май	ет	722
		тұтын	ет	298

Менің Тәуелсіз Қазақстаным Қ. Сарин"Тәуелсіздік" өлеңі

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		жетістік	зт	987	
		отар	зт	324	
		қойнау	зт	1366	
		ата-баба	зт	477	
		дүниежүзі	зт	430	
		зәулім	сн	86	
		береке-бірлік	зт	43	
		еркіндік	зт	476	
		әкім	зт	1904	
		тату-тәтті	сн	152	
		ұрпақ	зт	603	
		егеменді	сн	327	
		дамы	ет	6059	
		таңба	зт	790	
		таныт	ет	1281	
		сипат	зт	1838	
		мойында	ет	145	

Ыңғайлы қатынасты жалғастыру қызметі және жұмыс қолдау

		өлке	зт	1269
		елшілік	зт	221
		аманат	зт	202
		ресми	сн	1253
		құрсау	сн	89
		жарияла	ет	1997
		киелі	сн	275

Аспан әлемінің құпиялары Жұлдыздар туралы аңыздар, ертегілер

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		қараңғы	сн	525	Қарсы қатып жалғыз қызм және жұмыс қолда
		шоқжұлдыз	зт	26	
		қашықтық	зт	313	
		құсжолы	зт	1	
		жылт-жылт	ел	24	
		қыстыгүні	үс	35	
		ұсақ	сн	502	
		әне	ес	351	
		шырақ	зт	442	
		көкжиек	зт	135	
		темірқазық	зт	41	
		бақыла	ет	1669	

		таңғажайып	сн	127
		аңыз	зт	871
		бағыт	зт	3077
		жұлдызшы	зт	15
		жетіқарақшы	зт	10
		шолпан	зт	101
		жүйе	зт	5034
		тұтыл	ет	19
		қозғал	ет	785
		теңел	ет	41
		шексіз	зт	403
		жаздыгүні	үс	35

Компьютердің тілін табу – өнер Ы.Алтынсарин "Өнер-білім бар жұрттар" өлеңі

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		парақ	зт	478	Жазба хабар жасалған құрас
		пернетақта	зт	37	
		желі	зт	594	
		орнат	ет	1528	
		енгіз	ет	2511	
		ғаламтор	зт	262	
		дербес	зт	1467	
		тегін	зт	725	

		ақылы	сн	84
		байланыс	ет	2230
		шапшаң	үс	169
		хат	зт	2512
		жібер	ет	5740
		алмас	ет	196
		бағдарлама	зт	4592
		көмекші	зт	420
		тінтуір	зт	4
		қабілет	зт	1890
		қарым-қатынас	зт	1478
		шам	зт	371
		сондықтан	шл	4836
		сұрақ	зт	4727
		құпиясөз	зт	3
		жүкте	ет	232

4-тоқсан – 76сөз

Қазақстандағы ұлттар достастығы М.Мағауин "Бір атаның балалары" (үзінді)

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		ақылдас	ет	251	Жазба
		баспасөз	зт	761	сұрау
		бейбітшілік	зт	593	жасал
					құрас

		белгі	зт	3869
		бірлес	ет	995
		негіз	зт	7596
		қазақша	үс	431
		дос-жаран	зт	32
		төзімді	сн	8
		аударыл	зт	597
		құрыл	ет	2607
		пейіл	зт	133
		мүше	зт	2676
		ортақ	сн	967
		жетім	зт	1345
		өкіл	зт	3812
		пана	зт	170
		салтанатты	сн	199
		төраға	зт	1365
		тұрақты	сн	1599
		ұжым	зт	603
		келісім	зт	1934
		шеш	ет	3486

		ынтымақ	зт	244
		іс-шара	зт	415

Ұлы Дала табиғаты Қ. Мырзалиев "Табиғат – жаратылыс пернесі" өлеңі

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық мини
		тегіс	сн	188	Жазба лепті жасал кұрас
		самал	зт	136	
		жазық	сн	334	
		көрініс	зт	1400	
		бұғы	зт	138	
		шырша	зт	383	
		аласа	сн	248	
		қысым	зт	664	
		ылғал	зт	67	
		балауса	зт	29	
		жартас	сн	215	
		сарқырама	зт	55	
		өзгеше	үс	1104	
		қалдыр	ет	2415	
		жұл	ет	455	
		қазына	зт	585	
		құйын	сн	158	
		қоңыз	зт	147	



		тасбақа	зт	295
		кірпі	зт	209
		бақбақ	зт	39
		жұпар	зт	79
		байтақ	зт	159
		құмды	сн	95
		жазира	зт	30

Ер есімі – ел есінде! Ғ. Мүсірепов "Қазақ солдаты" романы (үзінді)

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық мини
		есім	зт	2119	Жазб лепті сөйле жолд құрас
		ардагер	зт	310	
		әскер	зт	1786	
		бітір	ет	3068	
		марапатта	зт	336	
		ержүрек	сн	114	
		ерлік	зт	1019	
		майдан	зт	865	
		ұран	зт	312	
		тағзым	зт	87	
		соғыс	зт	2809	
		жаралан	ет	55	

		жау	зт	1452
		бірде	үс	456
		жауынгер	зт	632
		дұшпан	зт	362
		белгісіз	сн	445
		ересек	сн	309
		ешқашан	ес	680
		ұмытыл	ет	57
		атау	зт	5632
		кенеттен	үс	57
		жара	зт	725
		алау	зт	96
		отансүйгіш	сн	50
		оқиға	зт	2501

## 6-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

1- тоқсан–86 сөз

Отан отбасынан басталады

М.Әуезов "Абай жолы" романы, "Қайтқанда" тарауы (үзінді)

№	№	Лексика (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		туыс	зт	595	Мәтін және көптің ажырату жазба жұмыс
		асық	ет	763	
		жауапкершілік	зт	869	
		намыс	зт	609	

		береке	зт	447
		ағайын	зт	579
		бір-бірі	ес	1021
		бастал	ет	1139
		аяқтал	ет	1166
		қатал	сн	353
		сезімтал	сн	77
		өзімшіл	сн	62
		отбасылық	сн	711
		еркеле	ет	131
		қолда	ет	4922
		түсін	ет	5113
		пікірлес	ет	197
		ескер	ет	1423
		шәкірт	зт	742
		тіле	ет	55
		шағын	сн	3369
		үйрет	ет	3739
		тәрбиеле	ет	1855
		үйлен	ет	427

		шыда	ет	463
		нағашы	зт	239
		ал	шл	8393
		өнеге	зт	815
		жасырын	ет	299
		түс	ет	8712
		хабарлас	ет	363
		қайт	ет	5669

Қазіргі қазақ ауылы мен қаланың тыныс-тіршілігі  
Ө.Дүйсенбиев "Бәтіңке, шұжық, балқаймақ" өлеңі

		жергілікті	сн	1879	Лексикалық жағынан сипатталмаған білдірме есімді білу, жұмыс
		айырмашылық	зт	704	
		тыныс	зт	262	
		қора	зт	456	
		бақташы	зт	72	
		қармақ	зт	176	
		шұжық	зт	92	
		балқаймақ	зт	16	
		жент	зт	26	
		кептеліс	зт	11	
		отшашу	зт	29	
		тынық	ет	258	

		ауылдық	сн	402
		қалалық	сн	410
		жидек	зт	88
		ойын-сауық	зт	134
		дайын	үс	997
		шымыр	сн	61
		нәзік	сн	380
		бейімдел	ет	250
		хауыз	зт	13
		шулы	сн	25
		тыныш	сн	345
		қарбалас	үс	16
		күні-түні	үс	42
		епті	сн	76

Таулар сыры.М. Мақатаев "Мен таулықпын"

		асқар	сн	540	Ретті жина есімд ауыз орын
		етек	зт	621	
		көшкін	зт	32	
		сел	зт	174	
		нүкте	зт	664	
		көтеріл	ет	1587	

		биіктік	зт	527
		тік	сн	204
		әдемілік	зт	108
		бұзыл	ет	761
		тастақ	сн	38
		кенді	сн	28
		орташа	сн	521
		үңгір	зт	368
		қарлы	сн	50
		үгіл	ет	2
		мұздық	зт	200
		жолық	ет	258
		белгіле	ет	2111
		шіркін	од	299
		алақай	од	175
		тайғанақ	сн	10
		абайсызда	үс	31
		өрле	ет	363
		жота	зт	349
		шоқы	зт	36
		гүріл	зт	16

		біресе	шл	392	
--	--	--------	----	-----	--

2- тоқсан – 66 сөз

Қуаткөзінүнемдейбілемізбе?

М. Жұмабаев "От" өлеңі(үзінді)

		қуат	зт	796	Өздік белгі есімді ауыз орын
		ылғи	үс	347	
		сұраным	зт	19	
		көмір	зт	540	
		өндірі	ет	2917	
		жап-жарық	сн	32	
		жан	ет	847	
		өш	ет	304	
		балауыз	зт	19	
		жалға	ет	1971	
		жетеле	ет	336	
		соқ	ет	2443	
		отын	зт	289	
		жұмса	ет	685	
		жылыт	ет	104	
		есептеуіш	зт	17	
		шығын	зт	491	
		тұрғын	зт	2635	
		тұтынушы	зт	592	

		күй	ет	296
		қап	од	50
		мазмұн	зт	2321

Астана – мәдениет пен өнер ордасы Ө.Ысқақ "Күн ұлымын"

		ұйымдастыр	ет	2132	Болы етісті және жұмы қолда
		көрермен	зт	216	
		шырқа	ет	190	
		шетелдік	сн	1158	
		отандық	сн	480	
		ауыстыр	ет	739	
		көріктендір	ет	13	
		мәдени	сн	1308	
		ұзындық	зт	632	
		тыныс-тіршілік	зт	81	
		нышан	зт	152	
		өнерлі	сн	159	
		кезек	зт	1586	
		іскери	сн	28	
		жаға	зт	771	
		әкімшілік	зт	1356	
		сәулетті	сн	63	



		шаһар	зт	245
		саяси	сн	3568
		рухани	сн	1466
		алақан	зт	397
		жарыс	зт	796

Қазақстан қорықтары Ө.Тұрманжанов "Қарлығаш, дәуіт, жылан"

		аң-құс	зт	176	Етістік (нақ ауыс қызм және жұмыс)
		ну	зт	100	
		шөлейт	зт	102	
		молай	ет	92	
		таутеке	зт	17	
		сазан	зт	45	
		бекіре	зт	40	
		суыр	зт	38	
		қамысты	сн	4	
		бұлақтай	сн	3	
		өсіп-дамы	ет	3	
		кесіртке	зт	36	
		құнды	сн	492	
		алуан	сн	1125	
		қорықша	зт	24	

		дәуіт	зт	65
		жар	зт	253
		мекендеуші	зт	12
		құры	ет	141
		көлем	зт	2898
		парыз	зт	360
		күзет	зт	358

3- тоқсан – 96 сөз

Болашақ мамандықтары. А. Машанов "Жер астына саяхат"

		кәсіп	зт	853	Етістік (ауыл) қызметі және жұмыс
		мүмкіндік	зт	4074	
		салыстыр	ет	1646	
		анықта	ет	4906	
		тырыс	ет	1254	
		білікті	сн	133	
		ірікте	ет	321	
		дамыт	ет	4478	
		сәйкес	сн	3668	
		шығармашыл	сн	13	
		талдат	ет	18	
		тәжірибе	зт	1676	

		сұраныс	зт	743
		заңгер	зт	273
		қаржыгер	зт	36
		сәулетші	зт	30
		ғой	шл	6508
		дәріс	зт	573
		талапкер	зт	120
		дінтанушы	зт	6
		оқытушы	зт	552
		бағдарламашы	зт	5
		сала	зт	6726
		арманда	ет	356

Қазақстан және Ұлы Жібек жолы. Д.Досжан "Жібек жолы" (үзінді)

		созыл	ет	288	Етістік (жедел қызмет және жұмыс)
		торғын	зт	28	
		жалғас	ет	78	
		гүлден	ет	103	
		бағалы	сн	521	
		отырықшы	сн	52	
		базар	зт	560	
		тарал	ет	643	

		тауар	зт	2088
		саудагер	зт	257
		өрік	зт	117
		мейіз	зт	42
		барқыт	зт	74
		жібек	зт	819
		тие	ет	69
		жәрмеңке	зт	188
		негізгі	сн	4762
		киім-кешек	зт	460
		мата	зт	244
		мақпал	сн	17
		мақта	зт	247
		қорған	зт	330
		соқпақ	зт	99
		торап	зт	118

Жер байлығына аяулы көзқарас. Ш.Айтматов "Ана - Жер Ана"

		мұнай	зт	1174	Сын- және үстеу және жұмыс қолда
		қазба	зт	403	
		шикізат	зт	225	
		құбыр	зт	360	

		мәрмәр	зт	48
		қорғасын	зт	130
		арпа	зт	101
		бидай	зт	18
		күріш	зт	246
		жез	зт	57
		кен	зт	5547
		тоз	ет	185
		кеніш	зт	134
		қалпы	зт	1124
		келтір	ет	2838
		бедер	зт	383
		таусыл	ет	324
		қасиетті	сн	604
		ері	ет	519
		жанғыш	сн	26
		сарғыш	сн	57
		топырақ	зт	1408
		құмтас	зт	26
		мырыш	зт	20

Олимпиада жеңімпаздары – Қазақстан мақтанышы.

М.Әлімбаев" Шынықсаң, шымыр боларсың" өлеңі.

Ә. Дүйсенбиев "Күшті болсам мен егер"

		мәрте	үс	292	Талға кезек білдір жалға қызм және жұмы қолда
		сайыс	зт	474	
		иегер	зт	196	
		жігер	зт	249	
		жеңімпаз	сн	610	
		жанкүйер	зт	72	
		зілтемір	зт	15	
		жүлде	зт	327	
		оз	ет	647	
		көзде	ет	1151	
		жаттықтырушы	зт	71	
		жүлделі	сн	68	
		алайда	шл	1310	
		табанды	сн	100	
		мәре	зт	73	
		мерей	зт	136	
		жең	ет	865	
		ұт	ет	280	
		үлес	зт	1457	
		ұпай	зт	535	

		баулы	ет	372
		жар	ет	725
		тынымсыз	сн	86
		жұдырықтас	ет	11

4-тоқсан – 76 сөз

Абайды оқы, таңырқа! Абай Құнанбайұлы. Табиғат лирикасы "Жазғытұры", "Жаз", "Күз", "Қыс" өлеңдері

		жазғытұрым	үс	37
		шеберлік	зт	758
		данышпан	сн	175
		надандық	зт	52
		шаттан	ет	90
		талаптан	ет	72
		рақымшыл	сн	3
		әділдік	зт	428
		мәнерле	ет	322
		сипатта	ет	853
		көн	ет	469
		жирен	ет	18
		әсемпаз	зт	16
		өнерпаз	зт	192
		зейінді	сн	12
		суретте	ет	1060

Себе  
қатып  
жалғ  
қызм  
және  
жұмы  
қолда

		әділетсіздік	зт	116
		ертеден	үс	180
		әлек	зт	103
		көгорай	зт	24
		таңырқа	ет	69
		әуес	сн	122
		денелі	сн	39
		сыз	ет	291
		дымқыл	сн	55
		арқылы	шл	8120

Қазақ ұлттық қолөнері. О. Бөкей "Апамның астауы" әңгімесі (үзінді)

Ф. Оңғарсынова "Оюлар" өлеңі (үзінді)

		білезік	зт	127	Жазб сөйле орын отыр кұрас
		сақина	зт	127	
		жіп	зт	575	
		құрақ	зт	316	
		сырмақ	зт	57	
		сәукеле	зт	59	
		тұскиіз	зт	17	
		кесте	зт	1224	
		жон	ет	53	
		ине	зт	193	



		қайшы	зт	61
		көрпе	зт	255
		сүйек	зт	765
		бас	ет	2962
		әйел	зт	12265
		жасау	зт	88
		былғары	зт	103
		жиһаз	зт	214
		ер-тұрман	зт	36
		құрал-сайман	зт	79
		киімiлгiш	зт	73
		әшекейле	ет	51
		ши	зт	120
		iлмек	зт	21

Саяхат және туризм. Шоқан Уалиханов" Жоңғария очерктері" (үзінді)

		бағдар	зт	356	Жазб сөйле орын отыр құрас
		жоспарла	ет	970	
		көркем	сн	2135	
		таңғаларлық	сн	26	
		заңғар	сн	45	
		ғажайып	сн	454	

		ұйым	зт	3743
		өлкетану	зт	35
		танымдық	сн	460
		шатқал	зт	110
		анықтама	зт	317
		көпшілік	зт	1936
		әуесқой	сн	50
		мүмкін	мд	4980
		көркемде	ет	42
		өзара	үс	2122
		мәселе	зт	8871
		туынды	зт	846
		керемет	сн	1224
		нысан	зт	1283
		мән	зт	3329
		әйгілі	сн	578
		мейрамхана	зт	442
		аспалы	сн	24
		шырағдан	зт	39
		немесе	шл	9532

7-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

1 тоқсан – 86 сөз

Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тіліноқыпүйренеміз.

Үш тілді білу – үлкен өнер. М.Жұмабаев "Қазақ тілі" өлеңі

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік
		аудар	ет	3174
		бап	зт	3281
		көңіл	зт	3749
		әлемдік	сн	896
		әңгімелес	ет	241
		білім	зт	22915
		жетік	сн	262
		білік	зт	360
		кейде	үс	1474
		көптілді	сн	10
		дағды	зт	778
		тұғыр	зт	219
		оқыт	ет	3847
		деңгей	зт	11218
		мүлдем	үс	417
		оқып-үйрен	ет	31
		халықаралық	сн	3888
		аралас	сн	542

		тілмаш	зт	20
		туған	сн	3478
		орысша	үс	558
		ағылшынша	үс	14
		қызығушылық	зт	725
		ой	зт	4849
		тең	сн	2097
		сөздік	зт	2374
		сұхбат	зт	591
Уақыт – ұлы күш. А.Құнанбаева "Сағаттың шықылдағы емес ермек"				
		басқар	ет	3725
		қайрат-жігер	зт	8
		кұр	ет	2936
		таңсәрі	зт	15
		санас	ет	265
		ақшам	зт	70
		талтүс	үс	11
		зая	үс	43
		кедергі	зт	850
		қас	зт	194
		арасы	ке	2048

		шырылда	ет	112
		қадағала	ет	624
		қарай	шл	12912
		міндетті	сн	38
		орында	ет	4811
		өнімді	сн	77
		әрі	шл	3368
		асығыс	үс	203
		тапшы	сн	140
		тексер	ет	2289
		тиімді	сн	1571
		өт	ет	9067
		зымыра	ет	131
		өкініш	зт	675
		шұғыл	үс	401
		ермек	зт	140
		тоқсан	зт	274
		мысал	зт	5529
		яғни	шл	3434
Жердегі климаттық өзгерістер. Д.Дефо "Робинзон Крузо"				
		түсіндір	ет	2165

		қолайсыз	сн	121
		аптап	зт	116
		жұқар	ет	22
		үсік	зт	35
		қорытынды	зт	1309
		ғаламдық	сн	94
		қапырық	сн	38
		шаң	зт	341
		талқыла	ет	688
		жылын	ет	300
		жаратылыс	зт	190
		көзқарас	зт	1587
		күрт	үс	27
		құбылмалы	сн	48
		қатерлі	сн	60
		құбылыс	зт	1795
		болжам	зт	413
		тасқын	зт	331
		өзгеріссіз	сн	22
		жоғарыла	ет	114
		үздіксіз	сн	78

		тосын	сн	164
		үдеріс	зт	540
		сынап	зт	21
		бағана	зт	94
		өсіп-өн	ет	82
		үндеу	зт	408
		кейбір	ес	2270

2-тоқсан – 66 сөз

Қазақстанның ежелгі қалалары және Ұлы Жібек жолы. Б.Ұзақов "Жантаза"

		бекініс	зт	586	Одағай түр ажырата а жұмыстарда
		билік	зт	4149	
		алыс-беріс	зт	106	
		монша	зт	188	
		дерекқор	зт	8	
		жабық	сн	212	
		қира	ет	164	
		кәріз	зт	16	
		қалашық	зт	116	
		қуғын	зт	90	
		жандан	ет	264	
		қорша	ет	1121	
		діни	сн	788	

		наразы	сн	119
		ойранда	ет	30
		опасыздық	зт	66
		өркенде	ет	333
		рух	зт	903
		сүйен	ет	1051
		ұстахана	зт	19

Спорт және денсаулық күтімі Т.Нұрмағанбетов" Он жасар жігіт"

		бауыр	зт	1088
		бүйрек	зт	116
		бұлшық	зт	100
		саламатты	сн	36
		жүрек	зт	2983
		иық	зт	496
		іш	зт	9025
е		расында	мд	267
		өкпе	зт	312
		рақаттан	ет	93
		құрама	сн	509
		бапкер	зт	272
		ұйқышыл	сн	3

Етістіктің  
(бұрынғы  
өткен шақ)  
ауызша  
жұмыстарда



		шалдық	ет	464
		асқорыту	зт	18
		бел	зт	708
		дағдылан	ет	114
		еңкей	ет	256
		иіл	ет	261
		өкше	зт	116
		шалқай	ет	43

Ұқсатым. Сән.Талғам. Ақан Сері "Жігіт сипаты", "Қыз сипаты"

		әсем	сн	321
		безендір	ет	196
		бәсекелес	ет	39
		сапалы	сн	458
		белбеу	зт	165
		бөрік	зт	95
		жарасымды	сн	86
		жең	зт	91
		жеңілдік	зт	350
		түйреуіш	зт	27
		жұмсақ	сн	352
		қалта	зт	635

		күртеше	зт	40
		бау	зт	400
		сән	зт	326
		тақ	ет	385
		талғам	зт	241
		айна	зт	348
		топтама	зт	117
		түйме	зт	291
		сұңғақ	сн	49
		көрсетілім	зт	10
		ұқсастық	зт	368
		ыңғайлы	сн	114
		сымбат	зт	82

3-тоқсан – 96 сөз

Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау мәдениеті

Жюль Верн "Әлемді сексен күн ішінде шарлау" романы (үзінді)

		ажыра	ет	644
		болдыр	ет	291
		жылдамдық	зт	611
		әлеуметтік	сн	3507
		дәйексөз	зт	13
		қызықтыр	ет	332
		жөнелт	ет	176

		ой-пікір	зт	230
		санаулы	сн	72
		кеңей	ет	266
		қосыл	ет	1195
		басқа	сн	12229
		сілтеме	зт	560
		сым	зт	192
		өшір	ет	221
		тәуелді	сн	379
		жақындат	зт	119
		жасаушы	зт	413
		түпнұсқа	зт	381
		шарла	ет	119
		саяхатта	ет	33
		семіздік	зт	11
		омыртқа	зт	124
		ешқандай	ес	1069

Музыка. Қазақтың киелі домбырасы. І.Жансүгіров "Күйші" поэмасы (үзінді)

		әуен	зт	483
		елестет	ет	346
		сүйемелде	ет	115

		байқау	зт	358
		бөлік	зт	3056
		домалақ	сн	126
		мұнды	сн	54
		мойын	зт	1657
		қиялда	ет	36
		тиск	зт	140
		кеуде	зт	668
		қуаныш	зт	1069
		ырғақ	зт	311
		перне	зт	48
		талай	үс	1038
		жасал	ет	4348
		ән-күй	зт	67
		ішекті	сн	21
		сазды	сн	84
		арнал	ет	3125
		мәнер	зт	166
		үкі	зт	245
		орындаушы	зт	391

		жүлдегер	зт	145
		үрмелі	сн	8
		шаңқобыз	зт	23
		шерт	ет	268
		айтыскер	зт	39
		шертпе	зт	2
		сырнай	зт	61
		бұра	ет	159
		сыбызғы	зт	75

Төрт түлік мал мен егіншілік – ел берекесі.Ғ.Мұстафин "Шығанақ" романы (үзінді)

		түлік	зт	125
		соғым	зт	41
		малшаруашылық	зт	31
		қаймақ	зт	125
		дән-дақыл	зт	1
		диірмен	зт	95
		ауылшаруашылық	зт	462
		тыңайтқыш	зт	211
		егіс	зт	161
		егістік	зт	168
		жүйрік	сн	266

		жемшөп	зт	46
		сеп	ет	164
		құнарлы	сн	164
		құрғақшылық	зт	50
		молшылық	зт	49
		сінімді	сн	15
		бақ	ет	813
		тікенді	сн	10
		өріс	зт	668
		ер-тоқым	зт	33
		байла	ет	841

Наурыз мейрамы. Ақ мол болсын! Ұлыс оң болсын!  
М.Мақатаев "Наурыз".

		тоғызқұмалақ	зт	68
		алтыбақан	зт	137
		әткеншек	зт	83
		көріс	ет	1
		жаңар	ет	312
		жылда	үс	211
		игі	сн	320
		көкпар	зт	122
		отырғыз	ет	164

		қызыр	зт	27
		мерекелік	сн	181
		наным	зт	143
		құшақ	зт	615
		салт	зт	1102
		сыбаға	зт	96
		тағам	зт	724
		ұлыс	ет	10
		құтты	сн	306

4-тоқсан – 76 сөз

Жастықтыңотықайдасың? М.Жұмабаев "Мен жастарға сенемін" өлеңі.

		айбынды	сн	69
		айбатты	сн	26
		ашушаң	сн	15
		икемдел	ет	34
		жастық	зт	401
		білімпаздық	зт	4
		құрдас	зт	192
		сыныптас	зт	176
		еңбектен	ет	109
		кекшіл	сн	9
		қайратты	сн	75

		құрбы	зт	304
		жалында	ет	54
		талапты	сн	126
		табандылық	зт	132
		табыс	ет	1055
		танымпаз	сн	2
		төзімділік	зт	79
		қос	ет	2086
		ұялшақ	сн	20
		қайрат	зт	1583
		шыдамдылық	зт	73
		мүдде	зт	1732

Ғылым мен техниканыңсоңғыжаңалықтары

Майкл Х.Харт "100 ұлы адам" атты кітабынан - "Альберт Эйнштейн"

		атақ	зт	1082
		ғылыми-техникалық	сн	553
		әдіс	зт	2181
		үрдіс	зт	831
		жақсарт	ет	423
		заманауи	сн	297
		қарқынды	сн	1121
		кейінгі	сн	807



		ұсыныс	зт	1163
		күрделендір	ет	34
		қаржы	зт	4020
		жасанды	сн	221
		құрылғы	зт	150
		негізде	ет	147
		талда	ет	513
		мекеме	зт	1804
		өнертабыс	зт	22
		өнертапқыш	зт	32
		нәтиже	зт	3978
		жаңаша	үс	288
		тереңдет	ет	45
		дәлдік	зт	133
		салыстырмалы	сн	300
		қайраткер	зт	400
		жаңғырт	ет	461
		келіссөз	зт	313
		құндылық	зт	1082
		ерекшелік	зт	2266
		біршама	үс	173

Батыр туса – ел ырысы. А. Нұршайықов "Аңыз бен ақиқат" (үзінді)

		жігіт	зт	2847
		ырыс	зт	170
		сүйіспеншілік	зт	451
		құтқарушы	зт	52
		бейбіт	сн	445
		даңқты	сн	70
		ер	зт	2653
		жекпе-жек	зт	155
		қайырымды	сн	118
		із	зт	1191
		кез	зт	12221
		қайсар	зт	196
		ару	зт	160
		қылмыс	зт	1217
		арқасында	шл	1944
		лайықты	сн	396
		жұт	ет	542
		оқ	зт	880
		өл	ет	3211
		күнбе-күн	үс	14

		ұқса	ет	930
		қалыптас	ет	3148
		жүректі	сн	122
		ақиқат	зт	583

## 8-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

1 тоқсан – 86 сөз

Білім. Ғылым. Инновация. Т. Сұлтанбеков "Ғажайып планета" әңгімесі (үзінді)

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грам мини
		зертхана	зт	182	Болж есімд ауыз орын
		ошақ	зт	269	
		артықшылық	зт	511	
		әзірле	ет	1477	
		құлтемір	зт	11	
		түлек	зт	287	
		жарықтандыр	сн	5	
		кемшілік	зт	559	
		талап	зт	4121	
		бөлін	ет	2609	
		үздік	сн	727	
		қыш	зт	105	
		дәреже	зт	1584	
		тағылымдама	зт	45	
		зияткерлік	сн	125	

		тың	сн	471
		жаратылыстану	зт	97
		түйін	зт	464
		жөнінде	шл	2531
		нақты	сн	2250
		қоғамтану	зт	6
		шоғырлан	ет	313
		жеделдет	ет	128
		өзекті	сн	478
		білімпаз	зт	157
		шыңда	ет	617
		ертелі-кеш	үс	29
		зиялы	сн	702
		кісі	зт	3668
		тіркелуші	зт	1

Сауда жасай білесің бе? Абай Құнанбаев "Базарға, қарап тұрсам, әркім барар"

		қаражат	зт	1143	Бөлшегің есімдік, ауызша орын
		айналым	зт	602	
		назар	зт	1342	
		маржан	зт	144	
		жарамдылық	зт	19	

		кәдесый	зт	64
		кіріс-шығыс	зт	6
		табыс	зт	2466
		қыл	ет	9713
		төлем	зт	1493
		дана	зт	413
		сапа	зт	1429
		сатылым	зт	65
		сауда-саттық	зт	210
		анда-санда	үс	115
		сауаттылық	зт	172
		арзан	сн	342
		ұтымды	сн	170
		ұрла	ет	386
		тәуекел	зт	551
		таразы	зт	257
		сауат	зт	236
		дәнекер	зт	20
		тым	үс	1129
		уақтылы	үс	161

		азын-аулақ	үс	48
		қолма-қол	үс	189
		әркім	ес	616
		түбіртек	зт	37
		қаржыландыр	ет	314

Жаһандық энергетикалық дағдарыс. Ш.Айтматов "Кассандра таңбасы"

		бәсеке	зт	1383
		дағдарыс	зт	491
		жаңашылдық	зт	73
		қатер	зт	468
		қажеттілік	зт	584
		әрекет	зт	2810
		жаһандық	зт	247
		өндіруші	зт	671
		байыт	ет	324
		көмірсутек	зт	94
		ысырап	зт	39
		сараптама	зт	1197
		шама	зт	1467
		кездейсоқ	үс	198
		біт	ет	4478

Елікт  
ауыз  
жұмы  
қолда

		күтіл	ет	121	
		тарат	ет	1291	
		тасымалда	ет	38	
		көрсеткіш	зт	1535	
		ула	ет	61	
		ахуал	зт	567	
		алдын ал	ке+ ет	566 + 43359	
		балама	зт	457	
		құрал	зт	4934	
		жүргіз	сн	3133	
		дақ	зт	66	

2- тоқсан – 66 сөз

Достық пен татулық - таптырмас бақыт. Т. Айбергенов "Бір тойым бар"

		жақындық	зт	105	Етіст қызм және жұмы колда
		сәтсіздік	зт	137	
		жаны	ке	1296	
		жылат	ет	86	
		жолдас	зт	2034	
		залал	зт	90	
		замандас	зт	222	
		қиыншылық	зт	330	
		жан	зт	3820	

		татулық	зт	224
		ынтымақтастық	зт	557
		жанашыр	зт	277
		сыр	зт	1619
		күлдір	ет	85
		кілт	зт	355
		мәдениетті	сн	115
		игілікті	сн	75
		көпшіл	сн	24
		парасатты	сн	65
		берік	сн	1559
		сөйтіп	шл	175
		қызған	ет	632
		жалған	сн	246
		той	үс	3471
		ұйымшылдық	зт	42
		адалдық	зт	623

Кәсіп–бақыттыңшырағы, еңбек–ырыстыңбұлағы С. Мұқанов "Саятшы Ораз" әңгімесі

		қамтамасыз	сн	3174	Етіст райд ауыз жұм қолд
		бірлестік	зт	664	
		егіншілік	зт	239	



		еңбекақы	зт	557
		кәсіпқой	сн	101
		жарнама	зт	328
		қиналыс	зт	71
е		кәсіпкер	зт	3915
		сый-құрмет	зт	42
		құрал-жабдық	зт	263
		серіктес	зт	217
		өңір	зт	2025
		шаруа	зт	1929
		орта	сн	2764
		пайда	зт	4123
		берекелі	сн	50
		мамандан	ет	100
		сенімді	сн	598
		өтімді	сн	16
		зейнет	зт	88
		іскер	сн	480
		айрықша	үс	609
		игер	ет	708
		құпта	ет	206

		жеткіз	ет	3891	
		егер	шл	8982	

Қазақстанның су ресурстары. Ә.Нұрпейісов "Қан мен тер" (үзінді)

		текше	зт	336	Күше ауыз жұмы қолда
		ауызсу	зт	59	
		қойма	зт	266	
		ағын	зт	433	
		тереңдік	зт	180	
		емдік	сн	46	
		ызғарлы	сн	76	
		сергелдең	зт	31	
		пайыз	зт	1794	
		бөгет	зт	1107	
		лайлан	ет	11	
		тұнық	сн	139	
		суармалы	сн	66	
		тола	үс	38	

3- тоқсан – 96 сөз

Тарихи тұлғалар тағылымы. Т.Әлімқұлов "Қараой" әңгіме

		ағартушы	зт	322	Деме шыла (сұра қызм және жұмы қолда
		патша	зт	2199	
		айып	зт	597	
		сұлтан	зт	1030	

		өсиет	зт	306
		саясаткер	зт	280
		тағылым	зт	222
		айқын	сн	951
		кемеңгер	сн	111
		хан	зт	4507
		көрнекті	сн	691
		беделді	сн	219
		айдал	ет	108
		іскерлік	зт	577
		тарихи	сн	2321
		қолбасшы	зт	252
		бұрмалаушылық	зт	14
		көсем	зт	580
		нығайт	ет	739
		таныл	ет	879
		ақсүйек	зт	190
		саясат	зт	3077
		алаш	зт	894
		ішкі	сн	1888

		сыртқы	сн	980
		жебе	зт	124

Қызым – жағадағы құндызым, ұлым – аспандағы жұлдызым  
"Қозы Көрпеш – Баян сұлу" жыры (үзінді)

		тектілік	зт	36
		бойжеткен	зт	209
		абырой	зт	467
		қалыңдық	зт	432
		менсін	ет	1215
		жасөспірім	зт	391
		махаббат	зт	1081
		тәлім-тәрбие	зт	176
		имандылық	зт	210
		келін	зт	517
		отау	зт	747
		сезім	зт	1870
		алғыр	сн	166
		жеткіншек	зт	117
		құрбы-құрдас	зт	32
		ғашық	зт	355
		ибалы	сн	28
		перзент	зт	235

Деме  
шыла  
(болж  
қызм  
және  
жұмы  
колда

		қылықты	сн	51
		шынайы	сн	809
		ардақта	ет	151
		енбексүйгіш	сн	75
		жеңге	зт	260
		саналы	сн	364
		ар-ұят	зт	54
		қылық	зт	510
		мүшел	зт	102
		шежіре	зт	397

#### Биоалуантүрлілік

Жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер М.Әуезов "Көксерек"

		елік	зт	158	Деме шыла (боль қарсы нақты білу, жазба орын
		сүтқоректі	зт	129	
		жорыт	ет	56	
		қосмекенділер	зт	11	
		сарышұнақ	зт	42	
		құлан	зт	140	
		қоқиқаз	зт	23	
		бұлан	зт	22	
		сілеусін	зт	22	
		алып	сн	148	

		құндыз	зт	80
		борсық	зт	72
		кемі	ет	254
		тырна	зт	56
		төн	ет	686
		бапта	ет	198
		шегіртке	зт	46
		қиянат	зт	230
		ұлы	сн	88
		жолбарыс	зт	265
		шаян	зт	78
		төменде	ет	714
		азық	зт	337
		саңырауқұлақ	зт	142
		қаншама	ес	239
		зиянкес	зт	45
		тобылғы	зт	90

Наурыз және әлем халықтарының оны қарсы алу ерекшеліктері

Б.Ж.Бопайұлы "Қазақы наурызнама" (үзінді)

	1	үндестік	зт	136	Жазб себеп күрм құрас
	2	шаттық	зт	141	
	3	көңіл күй	зт	200	

	4	наурызкөже	зт	40
	5	түрлі	сн	3996
	6	кешір	ет	937
	7	өзіндік	сн	1088
	8	дегенмен	шл	247
	9	жылылық	зт	75
	10	даналық	зт	293
	11	оян	ет	690
	12	тойла	ет	392
	13	ежелгі	сн	1085
	14	ырыздық	зт	16
	15	барынша	үс	662

4-тоқсан-76 сөз

"Мәңгілік елдің нұрлы жолы!" Н.Ә. Назарбаев "Қазақстан жолы" (үзінді)

		атақоныс	зт	31	Жазб талға кұрм құрас
		естелік	зт	273	
		жылнама	зт	52	
		салт-сана	зт	103	
		жолдау	зт	366	
		тағдыр	зт	1182	
		діл	зт	92	
		ашықтық	зт	151	

		ұғым	зт	2193
		қадам	зт	1634
		шартарап	зт	26
		азат	сн	666
		мығым	сн	28
		жарқын	сн	542
		жасампаз	сн	47
		мәлім	сн	481
		нұрлы	сн	190
		қосымша	сн	5588
		салиқалы	сн	72
		ашаршылық	зт	179
		біртұтас	сн	192
		кемелден	ет	66
		түбегейлі	сн	257
		өтпелі	сн	146

Қазақтың айтыс өнері мен сөз мәдениеті

Ринат Зайтов пен Аманғазы Кәріпжановтың айтысы

		дүлдүл	зт	43	Жазб кезек құрм құрас
		бөл	ет	3655	
		жеңіліс	зт	161	
		көркемсөз	зт	34	



		ақындық	зт	476
		маңыз	зт	1615
		тыңдарман	зт	210
		шешен	зт	469
		ықылас-ілттипат	зт	24
		сынас	ет	29
		ділмар	сн	22
		майталман	сн	59
		қарсылас	зт	271
		жұп	са	112
		төрелік	зт	152
		суырыпсалма	сн	32
		ұтқыр	сн	201
		бөлен	ет	147
		сына	ет	475
		тапқырлық	зт	113
		астам	үс	1311
		әдеби	сн	1513
		елеулі	сн	514
		әдептілік	зт	308
		бейнелі	сн	149

		ұйқас	зт	76
		ойын-той	зт	7
		дәлелді	сн	9

Қазақстан – Байқоңыр-Ғарыш. Нұртөре Жүсіп "Қыран қазақ" (деректі әңгіме)

		дабыл	зт	195	Жазба себеп талға салал сөйле құрас
		ғылыми-зерттеу	сн	216	
		қаһарман	зт	339	
		түйіс	ет	129	
		тетік	зт	412	
		қондырғы	зт	122	
		жаттықтыр	ет	128	
		зақым	зт	64	
		ақаусыз	сн	5	
		беймәлім	сн	87	
		түнжыра	ет	76	
		елді: елді мекен	зт	95	
		иелік	зт	321	
		айтулы	сн	141	
		тамамда	ет	118	
		аттан	ет	532	
		бағындыр	ет	294	

		алдымен	үс	210
		қалқы	ет	87
		өршіл	сн	42
		аумақ	зт	2146
		ұшыр	ет	482
		шаршы	зт	497
		ұзақ	сн	1803

### 9-сыныпқа арналған лексикалық-грамматикалық минимум

1-тоқсан– 79 сөз

Қазақ жазуының даму жолы. "Күлтегін жыры"

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		қыпшақ	зт	332	Өздік білу, жазба орын
		дүниетаным	зт	397	
		емле	зт	64	
		әліпбилік	сн	19	
		жазба	зт	662	
		жан-жақты	сн	857	
		жетілдір	ет	836	
		зерделе	ет	255	
		көшірме	зт	383	
		ретте	ет	6233	
		қаша	ет	3	
		құлпытас	зт	33	

		дыбыс	зт	1431
		латын	зт	675
		дәуір	зт	1441
		нұсқа	зт	254
		сәйкестендір	ет	256
		сауыт	зт	251
		сия	зт	89
		жүйеле	ет	140
		төл	сн	50
		төте	сн	124
		түркі	сн	1007
		үңіл	ет	313
		дыбыстал	ет	97
		үндес	сн	72

Жолың болсын, жолаушы. М.Мақатаев "Ертең біз жол жүреміз"

		жолсапар	зт	7	Өзгел білу, жазба орын
		бағын	ет	518	
		жүрдек	сн	26	
		жолшыбай	үс	11	
		аялда	ет	73	
		жолазық	зт	1	

		жолайрық	зт	16
		апат	сн	656
		жолсерік	зт	30
		жиіле	ет	60
		жолдама	зт	165
		жол-жөнекей	үс	44
		бекет	зт	159
		аралық	зт	1222
		тасымал	зт	279
		жүргінші	зт	56
		зуылда	ет	23
		құн	зт	803
		сақтан	ет	386
		сәтті	сн	278
		қуәлік	зт	195
		зымырандай	сн	2
		жедел	үс	407
		бекер	үс	431
		әрі-бері	үс	87

Көшпенділер мәдениеті. Қазақтың халық күнтізбесі. І. Есенберлин "Көшпенділер" (үзінді)

		байырғы	сн	272	Орта
--	--	---------	----	-----	------

					білу, жазба орын
		көшіп-қон	ет	105	
		хандық	зт	1139	
		жәдігер	зт	106	
		жиһанкез	зт	54	
		доңыз	зт	27	
		жұлдызнамашы	зт	2	
		жорамал	зт	91	
		диқаншылық	зт	11	
		күндіз-түні	үс	37	
		күнкөріс	зт	103	
		лашық	зт	51	
		күнұзақ	үс	4	
		күншуақ	зт	18	
		күншығыс	зт	83	
		адамзат	зт	1442	
		би-шешен	зт	23	
		шұбырынды	сн	40	
		ер-тоқым	зт	33	
		мәжіліс	зт	661	
		өжет	сн	113	

		тайпа	зт	910
		көшпенді	зт	68
		тұрмыстық	сн	142
		ұзақтық	зт	103
		ұлу	зт	123
		бек	зт	129
		руналық	сн	1

2- тоқсан – 63 сөз

Заң – қоғамның тірегі. Айбатыр Сейтақ "Азат елдің ар-намысы – Ата Заң"

		азаматша	зт	13
		ар-намыс	зт	130
		арыз	зт	485
		шекте	ет	726
		әділет	зт	621
		құқылы	сн	161
		бұзақылық	зт	47
		бүлдір	ет	115
		жаза	зт	324
		жой	ет	805
		жүзегеас	ет	3570
		жарғы	зт	312
		қоғамдық	сн	2412

Ырыс  
қызм  
және  
орын

		кепіл	зт	393
		құқық	зт	6287
		ірге	зт	446
		өтініш	зт	2062
		қылмыскер	зт	249
		мақұлда	ет	196
		себеп	зт	4408
		ұр	ет	54
		тергеу	зт	59
		куәгер	зт	67

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті күні –  
Тәуелсіз Қазақстанның айбынды мейрамы. Маралтай Ыбыраев "Елбасыма"

		алғышарт	зт	191	Мезгіл ауыз жұмыс қолда
		сайын	шл	1653	
		арна	ет	787	
		атал	ет	5637	
		үміткер	зт	204	
		бекіт	ет	1370	
		белес	зт	180	
		бүкілхалықтық	сн	31	
		бірауыз	сн	45	
		дарын	зт	291	



		дауыс	зт	2415
		кенші	зт	42
		туып-өс	ет	72
		бастамашы	зт	52
		сайлан	ет	264
		құштар	сн	139
		лауазым	зт	784
		сайлау	зт	773
		тұтқа	зт	167
		қазақстандық	зт	639

Жастар және бұқаралық ақпарат құралдары. Қ.Аманжолов "Жас дәурен"

		алаңдат	ет	15	Меке ауыз жұмы қолда
		ауқымды	сн	369	
		әзіл	зт	197	
		сыншыл	сн	41	
		орынбасар	зт	456	
		бұқара	зт	233	
		дәлел	зт	473	
		дәурен	зт	113	
		жоба	зт	3941	
		жағымды	сн	293	

		айдар	зт	259
		аудандық	сн	853
		басылым	ет	1147
		іс-тәжірибе	зт	56
		қамты	ет	1590
		үгітте	ет	108
		пікірталас	зт	203
		сыни	сн	109
		мақала	зт	1925
		соңғы	сн	2828

3-тоқсан – 108 сөз

ЭКСПО-2017 –Қазақстан белесі. Н.Ә.Назарбаев "Тәуелсіздік толғауы"

		алдыңғы	сн	337	Ыңға қатып және қатып жалғ қызм және орын
		әмбебап	сн	155	
		көршілес	сн	107	
		баламалы	сн	92	
		баянда	ет	1103	
		бетбұрыс	зт	26	
		ерікті	сн	221	
		шектес	ет	68	
		дау	зт	612	
		тұрақтылық	зт	599	

		өкілдік	зт	344
		қатарлы	сн	148
		қауымдастық	зт	1051
		құрылтай	зт	386
		тағайында	ет	613
		тұжырымдама	зт	298
		тұрғыз	ет	404
		күллі	ес	157
		жекешелендір	зт	434
		қарастыр	ет	1994
		үкімет	зт	3140
		елшілік-мәмілегерлік	зт	221/1
		билеуші	зт	506
		демеуші	зт	95
		нағыз	сн	931
		ру	зт	782
		іргетас	зт	137

Биотехнология жаңалықтары. Сахиев Жүніс "Уақыт қайтарымы"

		тірі	сн	1065	Жазб (шар сабақ сөйле
		булан	ет	51	
		тектес	сн	104	

		будандастыр	ет	124
		жасуша	зт	59
		дерт	зт	298
		ретіндегі	шл	19
		құнарлық	зт	13
		кешенді	сн	344
		қышқыл	сн	631
		құнарландыр	зт	25
		қоспа	зт	249
		тұқым	зт	693
		тығыз	сн	521
		ұлпа	зт	74
		нәрлі	сн	36
		ықпал	зт	1665
		ізденіс	зт	43
		дәрі-дәрмек	зт	227
		асылтұқымды	сн	2
		көбей	ет	1000
		жиынтық	зт	677
		тағамдық	сн	8
		ашыт	ет	43

		күрделі	сн	2374
		жылыжай	зт	33
		араластыр	ет	183

Болашақ энергия көздері. Медеу Сәрсек "Жетінші толқын"

		асыл	сн	1108	Жазба (қарсақ) құрма құрас
		әбден	үс	1277	
		байланыстыр	ет	409	
		бүкіл	ес	1484	
		басшылық	зт	1184	
		бірталай	үс	173	
		жалпы	сн	3177	
		байланысты	сн	5855	
		басқарма	зт	1581	
		несібе	зт	51	
		қосылыс	зт	19	
		ыдыра	ет	378	
		енді	үс	6031	
		босқа	үс	239	
		сай	сн	1595	
		сыйымдылық	зт	92	
		қала	ет	3456	

		бірік	ет	1710
		шарт	зт	2612
		сұқ	ет	198
		кезең	зт	3927
		негіздел	ет	217
		біріктір	ет	722
		бөтен	сн	248
		сонымен	ес	11241
		тұтастық	зт	244

Алаш идеясы мен қайраткерлері. "Бес арыс" кітабынан үзінді

		сана-сезім	зт	127	Жазб (мезг сабақ сөйлө
		меншік	зт	1260	
		тұтқында	ет	128	
		бодандық	зт	81	
		ілім-білім	зт	91	
		зорлық	зт	199	
		жазала	ет	307	
		алашордалықтар	зт	2	
		абакты	зт	249	
		аян	ет	119	
		қауым	зт	960	

		құрбан	зт	355
		мұрат	зт	67
		мінбер	зт	63
		тартыс	зт	245
		осал	сн	105
		қатыгез	сн	133
		ұлтжанды	сн	90
		ақтал	ет	504
		отаршыл	сн	24
		болмыс	зт	654
		адамгершілік	зт	1797
		мазақ	зт	445
		намысшыл	зт	16
		мұрагер	зт	248
		қуғын-сүргін	зт	167
		насихат	зт	223
		бейресми	сн	94

4- тоқсан – 74 сөз

Жаһандық мәселе: демография. Абай Құнанбайұлы "Адамның кейбір кездері"

		ажырас	ет	68	Жазба (себе сабақ сөйле
		айқында	ет	1401	
		саяси-әлеуметтік	сн	64	

		сан	зт	6592
		аштық	зт	286
		туыл	ет	272
		ағайынды	сн	141
		бойдақ	сн	52
		егіз	сн	300
		жағдай	зт	6802
		жәрдемақы	зт	90
		жетім	сн	516
		заңдылық	зт	804
		қартай	ет	255
		ұлғай	ет	254
		неке	зт	265
		некелес	ет	59
		өсім	зт	274
		санақ	зт	71
		тоқыра	ет	60
		төсбелгі	зт	20
		ұдайы	үс	114
		үшем	зт	7
		жаһандану	зт	24



		дүмпу	зт	7
		әдетте	үс	724

Роботтар мен киборгтар әлемі. Айзек Азимов" Мен – роботпын" жинағынан үзінді

		бастапқы	сн	679	Жазба (қимыл) бағыл құрма құрас
		бағдарламалық	сн	48	
		бұйрық	зт	1221	
		бұрыл	ет	485	
		жабдық	зт	172	
		жартылай	үс	433	
		мінсіз	сн	103	
		иелен	ет	427	
		дәл	үс	3781	
		ажырат	ет	631	
		қалып	зт	1262	
		әрекеттен	ет	24	
		үдемелі	сн	16	
		пішін	зт	694	
		жанды	сн	104	
		көптеген	үс	2560	
		енгізіл	ет	1330	
		ұшыра	ет	753	

		құрастырушы	зт	69
		жалдамалы	сн	58
		нұсқа	ет	297
		адамша	үс	55
		ым-ишара	зт	25
		өздігінен	үс	128

Қазақстандағы туризм және экотуризм. І.Жансүгіров "Жетісу суреттері"

		жайлы	сн	407	Жазб (макс сабақ сөйле
		табиғи-географиялық	сн	5	
		қолжетімді	сн	265	
		демалушы	зт	8	
		баурай	зт	63	
		насихатта	ет	240	
		рәсімде	ет	282	
		тартымды	сн	179	
		телегей	зт	9	
		үйлесімді	сн	41	
		сауықтыр	ет	175	
		алғаш	үс	2699	
		сақтандыр	ет	502	
		ынталандыр	ет	387	

		шабадан	зт	51
		үйлесімділік	зт	128
		заңнама	зт	487
		белсендір	ет	15
		құқықтық	зт	1163
		сапасыз	сн	42
		жауһар	зт	69
		ерекшелен	ет	256
		жерасты	сн	60
		жиһангер	зт	11

Приложение 48  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

3. Целью обучения учебному предмету "Русский язык и литература" является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

4. Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

5. По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Европейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

6. Задачами учебного предмета "Русский язык и литература" являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

4) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

5) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;

6) обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

7) формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

1. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык и литература"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык и литература"**

2. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Русский язык и литература" в классах с казахским языком обучения составляет:

- 1) в 5 классе— 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе — 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе — 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе — 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе — 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

3. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Русский язык и литература" в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

- 1) в 5 классе— 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе — 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе — 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе — 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе — 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

4. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

5. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

- 1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) определение основной мысли;
- 5) прогнозирование содержания текста.

8. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;

2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;

3) соблюдение речевых норм;

4) создание монологического высказывания;

5) участие в диалоге;

6) оценивание устного высказывания.

9. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) определение стилей и типов речи;

3) формулирование вопросов и ответов;

4) владение разными видами чтения;

5) составление плана;

6) анализ художественных произведений;

7) извлечение информации из различных ресурсов;

8) сравнительный анализ текстов.

10. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) создание текстов разных жанров и стилей речи;

2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) представление информации в различных формах;

4) творческое письмо;

5) написание эссе;

6) соблюдение орфографических норм;

7) соблюдение пунктуационных норм;

11. Раздел "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

1) использование грамматических форм слов;

2) использование синтаксических конструкций.

12. Базовое содержание учебного предмета в 5 классе

13. Виды речевой деятельности:

1) слушание: общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, тема текста; значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; определение основной мысли текста на основе вопросов; прогнозирование содержания текста по вопросам;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи; пересказ основного содержания близко к тексту; соблюдение орфоэпических норм; монологическое высказывание (описание, повествование)

на основе иллюстраций, комиксов; участие в диалоге; оценивание монолога/диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение: общее содержание текста; ключевые слова и словосочетания; стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); повествование и его характерные признаки; вопросы по содержанию текста и ответы на них; ознакомительное, комментированное чтение, чтение по ролям; составление плана по опорным словам; анализ содержания небольших произведений фольклора и литературы, их тема и основная идея; извлечение необходимой информации по теме из различных источников; сравнение содержания и темы текстов;

4) письмо: тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), использование элементов разговорного и художественного стилей; изложение основного содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде рисунков; творческие работы на литературные темы, выражение своего отношения к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; эссе (повествования или описания) объемом 60-80 слов по данному началу/концу; правописание безударных падежных окончаний; знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.

#### 14. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений, согласование существительных с именами прилагательными, местоимениями, порядковыми числительными по роду, числу и падежу; глаголы с зависимыми словами в нужных формах; числительные для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.

#### 15. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе:

#### 16. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной информации сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определение ключевых слов; значение слов социально- культурной тематики; содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и

грамматические единицы, определение темы и основной мысли, характеристика и оценка поступков персонажей или лирического героя; основная мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; прогнозирование содержания текста по ключевым словам;

2) говорение: словарный запас, включающий фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; подробный, выборочный пересказ содержания текста; лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, речевой избыточностью и недостаточностью; монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; диалог-расспрос, смена позиции "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; оценка монолога/диалога с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план;

3) чтение: понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста; стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме и/или поднимаемой проблеме; виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; простой план; анализ содержания художественных произведений небольшого объема, определение особенностей изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; извлечение необходимой информации по предложенной теме из различных источников, сопоставление полученных сведений; сравнение содержания, идей и структурных особенностей текстов;

4) письмо: тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; эссе (повествования, рассуждения, описания) объемом 80 -100 слов по картине/ теме; правописание безударных глагольных окончаний; знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

17. Использование языковых единиц:



1) использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы; дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции; простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; прямая и косвенная речь.

18. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе:

19. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание сообщения продолжительностью 3-5 минут, извлечение необходимой информации и/или определение последовательности событий; значение слов учебно-образовательной тематики; понимание содержания небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определение сюжетной линии или настроения стихотворения; определение основной мысли текста; прогнозирование содержания по заголовку или началу текста;

2) говорение: словарный запас, включающий эмоционально-окрашенную лексику, термины; использование приемов сжатия текста; сжатый пересказ текста; соблюдение морфологических норм использования форм разных частей речи; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; диалог-обмен мнениями по предложенной теме; оценка монолога/диалога, основанного на личных впечатлениях/наблюдениях;

3) чтение: понимание главной и второстепенной информации сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, предположения, и ответы на вопросы, приведение аргументов, связывание информации текста с другими фактами из реальной жизни; виды чтения, включая поисковое; сложный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; извлечение необходимой

информации, сопоставление и определение противоречивой информации; сравнение содержания текстов, цели и целевой аудитории;

4) письмо: тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; творческие работы (в том числе на литературные темы): представление себя в предлагаемой ситуации и описание собственных ощущений, использование эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/описания) объемом 100-120 слов на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений; правописание гласных и согласных в разных частях слова, слов через дефис; знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

## 20. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; использование соответствующего ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; составные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения; сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.

## 21. Базовое содержание учебного предмета в 8 классе:

### 22. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединение разрозненных фактов в общий контекст, определение причинно-следственных связей, выводы; значение слов историко-культурной тематики; содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определение ключевых моментов развития сюжета или конфликта; определение основной мысли текста, выявление авторской позиции; прогнозирование содержания по отрывку прослушанного текста;

2) говорение: словарный запас, достаточный для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); пересказ содержания текста с творческими дополнениями; соблюдение синтаксических норм, включающих правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; диалог по общественно-значимым проблемам, аргументация собственной точки зрения; оценка монолога/диалога), составленного на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, интерпретации, предположения, ответы на разные типы вопросов; виды чтения чтение, включая аналитическое; цитатный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определение структурно-композиционных особенностей; извлечение необходимой информации из различных источников, определение ее актуальности, достоверности, полезности и ценности; сравнение содержания, языковых особенностей текстов;

4) письмо: тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); выборочное изложение текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; творческие работы (в том числе на литературные темы): выбор определенной роли и речевого поведения в соответствии с установкой, использование эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования) объемом 120-140 слов по предложенной проблеме: выражение согласия\несогласия с позицией автора; слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

## 23. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы движения;

действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

24. Базовое содержание учебного предмета в 9 классе:

25. Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определение подтекста, цели высказывания и отношения говорящего к событиям и героям, выводы; значение слов общественно-политической тематики; понимание содержания прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определение слов, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; определение основной мысли текста с учетом структуры текста; прогнозирование содержания текста на основе утверждений;

2) говорение: словарный запас, достаточный для эффективного общения по широкому кругу тем; пересказ содержания текста, демонстрация собственного понимания проблематики, оценка позиции автора; соблюдение речевых норм, включение в высказывание лексических и синтаксических единиц, соответствующих стилю; монологическое высказывание (рассуждение, убеждение), использование приемов привлечения внимания и учет целевой аудитории; дискуссия по предложенной проблеме, синтез различных точек зрения и формулирование путей решения проблемы; оценка монолога/диалога, использование приемов привлечения внимания и учет целевой аудитории;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и скрытой (подтекст) информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; формулирование вопросов с перефразированием информации текста, и ответы на них, различение факта и мнения; разные виды чтения, техники критического мышления при чтении; тезисный план; анализ содержания художественных произведений, выявление авторской позиции и оценка содержания произведения; извлечение и синтез информации, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; сравнение текстов, анализ содержания, определение авторской позиции;

4) письмо: тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); изложение информации прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста с творческой интерпретацией содержания; представление информации в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, использование в письме изобразительно-выразительных средств; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/ описания) объемом 140-160 слов по предложенной проблеме: обоснование своего мнения и предложение путей решения проблемы; правописание союзов, предлогов, частиц; знаки препинания в сложных предложениях.

## 26. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; глаголы в соответствующих формах; числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.

## Параграф 2. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

### 1) слушание

Учащиеся должны уметь...

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание устного сообщения/ аудио/ видеоматериалов	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы	9.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, доопределяя цель и отношение к сообщению, делая выводы
2. Понимание лексического значения слов	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики	9.1.2.1 понимать значение слов

	тематики				твенн кой т ки
3. Понимание содержания художественных произведений	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знако мые лексиче ские и грамматические единицы, определять тему	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведе ний/фрагментов,содер жащих знако мые лексиче ские и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лиричес кого героя	7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагмен тов,определяя сюжетную линию или настроение стихотворения	8.1.3. 1пониматьсодержание прозаических, драматическихи поэтических произведе ний/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта	9.1.3. содер проза драма поэти произ фрагм слова котор жает эмоц оцен к гер
4. Определение основной мысли	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию	9.1.4. основ текст струк
5. Прогнозиро вание содержания текста	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам	7.1.5. 1 прогнозиро вать содержание по заголовку или началу текста	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	9.1.5. содер основ

## 2) говорение

Учащиеся должны уметь

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально- окрашенную лексику, термины	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов обще языковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	9.2.1. влад слова доста эффе обще кругу
2. Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями	9.2.2. перес содер демон собст поним пробл

					я поз
3. Соблюдение речевых норм	5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов	9.2.3. речевые вклю выска лекс синта едини соотв стиль
4. Создание монологического высказывания	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	8.2.4.1- создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.4. созда выска (расс убежд прием вним целей
5. Участие в диалоге	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	6.2.5.1 участво вать в диалоге- расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	9.2.5. участ диску пред пробл разли зрени пути пробл
6. Оценивание устного высказывания	5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания	7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.6. выска (моно диало испол прием вним целей

### 3) чтение

Учащиеся должны уметь...

Подраздел	Целиобучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 клас
1. Понимание содержания текста	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными,	8.3.1. 1понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	9.3.1. 1понимать главную, второстепенную и информацию (подтверждение информации) сплошных и несплош

			повседневными жизнью		
2. Определение стилей и типов речи	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествования на основе характерных признаков	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	9.3.2.1 определять стилистические особенности публицистического стиля (статья, аннотация, деловое письмо, отчет, предложение, текст на основе характерных признаков)
3 Формулирование вопросов и ответов	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	9.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
4 Владение разными видами чтения	5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое	8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое	9.3.4.1 использовать виды чтения, включая критическое и творческое
5 Составление плана	5.3.5.1 составлять план по опорным словам	6.3.5.1 составлять простой план	7.3.5.1 составлять сложный план	8.3.5.1 составлять цитатный план	9.3.5.1 составлять составной план
6 Анализ художественных произведений	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных	7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства



		персонажей, лирического героя		особенности	
7 Извлечение информации различных ресурсов	из 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	6.3.7.1 извлекать необходи мую инфор мацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя определяя противоречивую информацию	и 8.3.7.1 извлекать необходи мую инфор мацию из различных источников, определяя ее актуальность, достовер ность, полезность и ценность	9.3.7. синте инфо выво получ выра мнен
8 Сравнительный	5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов	7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности	9.3.8. текст содер автор

#### 4) Письмо

Учащиеся должны уметь

Подраздел	Цели обучения				
	Класс 5	Класс 6	Класс 7	Класс 8	Класс 9
1 Создание текстов разных жанров и стилей речи	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворе ние, сказка), используя элементы разговорного и художес твенного стилей	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля(репортаж о событии, заметка, отзыв)и официально- делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)	9.4.1. текст публи статья (анно тезис делов вило, инстр
2 Синтез прослушан ного, прочитанного и аудио визуального материала	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушан ного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 7.П2. излагать информацию, синтезируя материализпрослушан ного, прочитанного и аудиовизуального источника, демонстрируя понимание 8.П2. излагать информацию,синтезир уя материал	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушан ного, прочитанного и/или аудио визуального материала 10.П2. излагать информацию, синтезируя материал изпрослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушан ного, прочитанного и/или аудио визуального материала	9.4.2. излаг просл проч аудио визуа творч интер содер

	изпрослушанного, прочитанного и				
3 Представле ние информации в различных формах	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков 7.ПЗ. представлять информац ию в виде таблицы, схемы 8.ПЗ. представлять информац ию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию	6.4.3.1 представлять информац ию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ 8.ПЗ. представлять информац ию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию 9.ПЗ. представлять информац ию в виде	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика	8.4.3.1 представлять информац ию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	9.4.3. предс ию в отчет на схем, графи
4 Творческое письмо	5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художествен ных произ ведений или их поступкам с исполь зованием эпитетов и сравнений	6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпита тов, срав нений и фразеологизмов	7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоции онально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олице творений	8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определен ную роль и речевое поведение в текст соответствии с контр установкой, с содер использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	9.4.4. писать работ литер фрагм в текст с контр с содер зован изобра выра тельн
5 Написание эссе	5.4.5.1 писать эссе (объем 60- 80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	6.4.5.1 писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	7.4.5.1 писать эссе (объем 100- 120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения элементами повествования/ описания	8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования	9.4.5. писать 140-1 предл пробл обосн мнен пути пробл особе рассу рассу элеме повес описа
6	5.4.6.1	6.4.6.1 правильно	7.4.6.1 правильно	8.4.6.1 правильно	9.4.6

Соблюдение орфографических норм	правильно писать безударные падежные окончания	писать безударные гласные в окончаниях	писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами	правила союзов и частиц
7 Соблюдение пунктуационных норм	5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами	6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями	8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	9.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

## 5) использование языковых единиц

Учащиеся должны уметь...					
Подраздел	Класс 5	Класс 6	Класс 7	Класс 8	Класс 9
1 Использование грамматических форм слов	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу собирательные	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения	8.5.1.1 использовать сложные имена существительные, прилагательные, наречия соответствующих форм	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия, образы в других соответствующих формах
	5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении	8.5.1.2 использовать глаголы движения; 8.5.1.2. образовывать действительные и страдательные причастия; 8.5.1.3. образовывать действительные и страдательные причастия совершенного и несовершенного вида	9.5.1.2 использовать глаголы в нужных формах
	5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные	7.5.1.3 использовать составные числительные соответствующих форм	8.5.1.3 использовать сложные числительные соответствующих форм	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах

		местоимения и наречия для обозначения количества			
2 Использование синтаксических конструкций	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие значения и различные состояния человека	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции	7.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, односоставными членами	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	9.5.2.1 использовать простые предложения, существительные и числительные
	5.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия/несогласия, побуждения собеседника высказыванию и др.	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	9.5.2.2 использовать сложные предложения, существительные и числительные
		6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь			

	Абай. "Лето".		мысль текста на с
		Говорение	5.2.1.1 владеть сл включающим антонимы, омоним 5.2.3.1 соблюдать нормы
		Чтение	5.3.1.1 пони содержание те ключевые слова и 5.3.3.1 формулир содержанию тек них
		Письмо	5.4.1.1 созда используя элеме и художественно 5.4.3.1 представл в виде рисунков
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образов формы прилагательных 5.5.2. 1 существительных и прилагательных правильно согла числу и падежу
Семья	Русская сказка "Мудрый отец". Болгарская сказка "Сказка о бочке". М. Скребцова. "Сердце матери". М. Жумабаев. "Матери".	Слушание	5.1.1.1 пони содержание продолжительное минут, определяя 5.1.2.1 понимает бытовой и духов тематики
		Говорение	5.2.4.1 создават (повествование) иллюстраций, ком 5.2.5.1 участие правильно пони предоставляя обр
		Чтение	5.3.5.1 составл опорным словам; 5.3.6.1 анализир небольших фольклора и определя тему и
		Письмо	5.4.1.1 созда используя элеме и художественно 5.4.6.1 прав

			безударные падеж 5.4.7.1 прим препинания предложениях с однородными чл
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 использо зависимыми сло формах; 5.5.1.1 использо для обозначения
2-я четверть			
Ценности: дружба и любовь	С. Михалков. "Мы с приятелем друзья". Г. Боргуль. "Подружка Маша". Я. Дубенская. "Мы разные". Н. Бичурина. "Чей гриб?". В. Бережная. "Много у меня друзей". О. Чекашова. "Мой друг". Ю. Белоусова. "Дружба – это дар". А.М. Волков. "Волшебник Изумрудного города".	Слушание	5.1.3.1 поним содержание фольклора и лите фрагментов, знакомые л грамматические определять тему; 5.1.5.1 прогнози текста по вопро
		Говорение	5.2.1.1 владеть сл включающим антонимы, омон 5.2.5.1 участие правильно пони предоставляя обр
		Чтение	5.3.2.1 определят особенности художественного (стихотворение); принадлежность повествование характерных при 5.3.4.1 владеть (ознакомительное комментированно ролям
		Письмо	5.4.1.1 созда используя элеме и художественно 5.4.5.1 писать э слов) по данному учитывая особ повествования; 5.4.7.1 прим препинания предложениях с однородными чл
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 использо

			зависимыми сло формах; 5.5.2.1 использо конструкции, модальные значе состояния челове 5.5.2.1 использо синтаксические выражения с сомнения
Кем я хочу стать?	В. Маяковский. "Кем быть?". Дж. Родари. "Чем пахнут ремесла?". Сказка "Заработанный рубль".	Слушание	5.1.1.1 пони содержание продолжительное минут, определяя 5.1.4.1 опреде мысль текста на с
		Говорение	5.2.1.1 владеть сл включающим антонимы, омоним 5.2.3.1 соблюдать нормы; 5.2.4.1 создават (описание) иллюстраций, ко
		Чтение	5.3.3.1 формулир содержанию текс них; 5.3.5.1 составл опорным словам; 5.3.6.1 анализир небольших фольклора и определяя тему и
		Письмо	5.3.3.1 представл в виде рисунков; 5.3.6.1 прав безударные падеж
		Использование языковых единиц	5.5.1.1.1 образ формы местоимений
3-я четверть			
Жизнь и творчество	Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках. Казахская народная сказка "Мастер Али". Шакарим. "Жизнь", "Человек похож порою то на волка, то на	Слушание	5.1.1.1 пони содержание продолжительное минут, определяя 5.1.2.1 понимат бытовой и духо тематики

	сыть..."	Говорение	5.2.1.1 владеть сл... включающим антонимы, омонимы 5.2.3.1 соблюдать нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать содержание текста ключевые слова и 5.3.6.1 анализировать небольших фольклора и определяя тему и 5.3.7.1 извлекать информацию по теме из различных 5.3.8.1 сравнивать тему текстов
		Письмо	5.4.3.1 представлять в виде рисунков; 5.3.6.1 прав... безударные падеж
		Использование языковых единиц	5.1.1.1 образовывать формы прилагательных, местоимений; 5.5.2.2 использовать синтаксические выражения с сомнения, согласия\несогласия
Культура одежды	И.С. Тургенев. "Бежин луг" (отрывок).	Слушание	5.1.4.1 определять мысль текста на с
		Говорение	5.2.2.1 пересказывать содержание близ... 5.2.5.1 участвовать правильно пони... предоставляя обр
		Чтение	5.3.2.1 определять особенности художественного определять прина... к типу повествов... характерных при... 5.3.7.1 извлекать информацию по теме из различных
		Письмо	5.4.1.1 создавать элементы ра... художественного 5.4.5.1 писать э



Мир фантазии	Б. Заходер. "Моя вообразилка". В. Гауф. "Сказка – дочь королевы Фантазии". Н. Носов. "Приключения Незнайки. Незнайка на Луне".			слов) по данному учитывая особ повествования ил
		Использование языковых единиц		5.5.1.2 использо местоимения, числительные, согласовывая по падежу; 5.5.1.2 использо зависимыми сло формах
		Слушание		5.1.3.1 поним содержание фольклора и лите фрагментов, знакомые л грамматические определять тему; 5.1.5.1 прогнозир текста по вопро
		Говорение		5.2.4.1 создават (описание, по основе иллюстра 5.2.6.1 оцениват (монолог/ диалог соответствия пре ситуации
		Чтение		5.3.3.1 формулир содержанию тек них; 5.3.5.1 составл опорным словам
		Письмо		5.3.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или материала; 5.3.4.1 писать т на литературные свое отношен художественных или их использованием сравнений; 5.3.7.1 прим препинания предложениях с однородными чл
		Использование языковых единиц		5.5.2.1 использо

			конструкции, модальные значения, состояния человека
4-я четверть			
Мы выбираем спорт	В. Львовский. "Песенка о зарядке". В. Донникова. "На катке". В. Голявкин. "В любом деле нужно работать". "Великие батыры казахской степи" (о Кажмухане Мунайтпасове).	Слушание	5.1.5.1 прогнозировать текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть слогом включающим антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать нормы; 5.2.5.1 участвовать правильно понимая предоставляя обратную
		Чтение	5.3.2.1 определять особенности текстов стиля (письма) определять принадлежность к типу повествования характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать содержанию текстов них; 5.3.5.1 составлять опорным словам; 5.3.6.1 анализировать небольших фольклора и определяя тему и 5.3.8.1 сравнивать тему текстов
		Письмо	5.1.1.1 создавать стихотворение, элементы речевого художественного 5.1.4.1 писать текст на литературные свое отношение художественных или их использованием сравнений
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать зависимыми словами формах; 5.5.2.2 использовать синтаксические выражения с сомнения, просьбы, согласия/несогласия

			собеседника к вы
Каникулы и отдых	Татьяна Лило. "Каникулы". Тамара Крюкова. "Хрустальный ключ" (фрагмент произведения, глава 48 "Легенда о вольном граде"). Саша Черный. "Летом".	Слушание	5.1.2.1 понимать бытовую и духов тематики; 5.1.4.1 определять мысль текста на с
		Говорение	5.2.4.1 создавать (описание, пов основе иллюстра 5.2.6.1 оценивать (монолог/ диалог) соответствия пре ситуации
		Чтение	5.3.1.1 поним содержание те ключевые слова и 5.3.4.1 владеть (ознакомительное комментированное ролям
		Письмо	5.4.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или материала; 5.4.6.1 прав безударные падеж
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использо конструкции, модальные значе состояния челове

## 2) 6 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Целиобучения
1-я четверть			
В человеке все должно быть прекрасно	Валентина Осеева. "Кто наказал его?". Бахыт Каирбеков. Стихи из цикла "Лица друзей". И.А. Крылов "Ворона и Лисица". А.П. Чехов. "Хамелеон". Ч. Айтматов. "Солдатынок".	Слушание	6.1.1.1 поним информацию продолжительное минут, определя 6.1.4.1 определя мысль текста на слов и словосоче
		Говорение	6.2.1.1 владеть сл включающим единицы; 6.2.3.1 соблюде нормы, связанн соответствующи повторов

		Чтение	6.3.1.1 понимать информацию, с целью или назначе 6.3.2.1 определять особенности художественного официально-дело (поздравление); 6.3.3.1 формули направленные содержания текс вопросы, выража теме и/или подни
		Письмо	6.4.1.1 созд художественного (стихотворение) делового стиля (п 6.4.3.1 представ в виде иллюстра рисунков, коми использованием И
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 существительные несогласованных краткие прилагат 6.5.2.1 использо глаголы
Живой мир вокруг нас	М.Д. Зверев. "Ласточки на паровозе". М.М. Пришвин. "Этажи леса". В. Токарева. "Кошка на дороге". В. Астафьев. "Белогрудка". Г. Троепольский. "Белый Бим, черное ухо". С. Сейфуллин. Поэма "Разлученные лебеди". К. Кулиев. "Не разоряйте птичьего гнезда".	Слушание	6.1.2.1 понимать социально- культ 6.1.3.1 понима рассказов, произведений/фр содержащих лексические и единицы, опре основную мысль и оценивать пост или лирического
		Говорение	6.2.4.1 создавать (описание) с опс слова или план; 6.2.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на учетом выбранно
		Чтение	6.3.5.1 составлят 6.3.6.1 анализир художественных небольшого об особенности изоб

			и второстепенный лирического героя
		Письмо	6.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного, и/или материала; 6.4.6.1 править безударные глаголы 6.4.7.1 применять препинания в прямой и косвенной
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать сложные выражающие отношения; 6.5.3.1 использовать
2-я четверть			
Климат: погода и времена года	К.Д. Ушинский "Лето". Ф. И. Тютчев. "Есть в осени первоначальной...". Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою". С. Есенин. "Зима".	Слушание	6.1.1.1 понимать информацию продолжительностью минут, определяя 6.1.2.1 понимать социально- культурные
		Говорение	6.2.1.1 владеть слогом включающим заимствованные слова 6.2.2.1 пересказывать выборочно содержание 6.2.4.1 создавать (описание) с опорой на слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать информацию, с целью или назначением 6.3.2.1 определять особенности художественного определять принадлежность к типу описания характерных признаков 6.3.4.1-использовать включая изучающее чтение
		Письмо	6.4.3.1 представлять в виде иллюстраций рисунков, комиксов использованием 6.4.5.1 писать эссе (слов) по картинке

Чудеса света	<p>Роберт Стайн. Детский детектив "Проклятие гробницы фараона" (отрывки).</p> <p>Марат Джумагазиев. Стихотворение "Семь чудес света".</p> <p>Керролл Льюис. "Алиса в стране чудес".</p>		особенности текстов; 6.4.6.1 правописание безударных гласных
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать прилагательные; 6.5.2.2 использовать сложные выражающие отношения; 6. 5.3.1 использовать косвенную речь
		Слушание	6.1.3.1 понимать рассказы, произведений/фрагментов, содержащих лексические и грамматические единицы, определять основную мысль и оценивать поэтический или лирический текст; 6.1.5.1 прогнозировать текст по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в расспросе, мимике "говорящий" на основе учета выбранной темы; 6.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) оппорой на ключевые точки зрения полноты содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля; определять принадлежность к типу описания характерных признаков; 6.3.5.1 составлять текст; 6.3.6.1 анализировать художественных небольшого объема; особенности изобразительности и второстепенных лирического героя; 6.3.7.1 извлекать информацию по теме из различных сопоставляя полноту
		Письмо	6.4.1.1 создавать официально-деловые

			(реклама); 6.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного, и/или материала; 6.4.5.1 писать эссе (слов) по картинке, особенности текста; 6.4.7.1 применять препинания в прямой и косвенной речи
		Использование языковых единиц	6.5.3.1 использовать собирательные разных форм, местоимения и обозначения количественные 6.5.2.2 использовать сложные выражающие отношения
3-я четверть			
Древние и современные цивилизации	К. Булычев. "Сто лет тому вперед" (фрагменты произведения). Мифы об Атлантиде. А.Р. Беляев. "Последний человек из Атлантиды".	Слушание	6.1.1.1 понимать информацию продолжительностью в 5 минут, определяя тему; 6.1.2.1 понимать социально- культурные особенности
		Говорение	6.2.1.1 владеть слогом, включающим заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать выборочно содержание
		Чтение	6.3.1.1 понимать информацию, описывающую цель или назначение; 6.3.2.1 определять особенности художественного произведения, определять принадлежность к типу описания характерных признаков; 6.3.6.1 анализировать художественных персонажей небольшого объема, особенности изображения и второстепенных лирического героя
		Письмо	6.4.1.1 создавать художественного

Язык и общение				(стихотворение, р 6.4.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или аудиовизуа
			Использование языковых единиц	6.5.1.3 использо собираательные разных формах, местоимения и обозначения коли 6.5.2.2 использо сложные выражающие отношения
			Слушание	6.1.3.1 понима рассказов, произведений/фр содержащих лексические и единицы, опре основную мысль и оценивать пост или лирического
			Говорение	6.2.3.1 соблюде нормы, связанн соответствующи повторов; 6.2.4.1 создават (повествование) с опорой на кли план
		Г. Тукай. "Родной язык". К. Бальмонт. "Язык, великолепный наш язык". И. Бунин. "Слово". И. С. Тургенев. "Русский язык". М. Макатаев. "Три счастья".	Чтение	6.3.3.1 формули направленные содержания текс вопросы, выража теме и/или проблеме; 6.3.4.1 использо включая изучающ чтение; 6.3.5.1 составлят
			Письмо	6.4.3.1 представ в виде иллюстр рисунков, коми использованием 6.4.4.1 писать т (в том числе темы) от л использованием сравнений и фраз



			6.4.5.1 писать эссе (своими словами) по картинке, выделяя особенности текста
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать глаголы
Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории	<p>Г. Андерсен. "Снежная королева". Казахская народная сказка "Ер Тостик".</p> <p>Лаймен Фрэнк Баум. "Удивительный Волшебник из страны Оз".</p> <p>Б. Полевой. "Повесть о настоящем человеке" (отрывок).</p>	Слушание	<p>6.1.4.1 определять основную мысль текста на слух; слов и словосочетаний;</p> <p>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам</p>
		Говорение	<p>6.2.5.1 участвовать в диалоге, расспросе, мнении; "говорящий" на слух; учетом выбранной темы;</p> <p>6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) по опорой на ключевые слова; точки зрения по содержанию</p>
		Чтение	<p>6.3.2.1 определять особенности художественного произведения; определять принадлежность к типу описания; характерных признаков;</p> <p>6.3.7.1 извлекать информацию по теме из различных источников; сопоставляя полные и неполные;</p> <p>6.38.1 сравнивать идеи и структуры текстов</p>
		Письмо	<p>6.4.1.1 создавать художественного рассказа);</p> <p>6.4.6.1 правильно использовать безударные глаголы;</p> <p>6.4.7.1 правильно использовать препинания в прямой и косвенной речи</p>
		Использование языковых единиц	<p>6.5.2.1 использовать пассивные конструкции;</p> <p>6.5.2.2 использовать сложные выражающие цель</p>
4-я четверть			
Планеты и спутники	<p>Мифы о Луне и Солнце.</p> <p>С.Цыганков. "О космическом корабле "Планета Земля" (в стихах)</p>	Слушание	<p>6.1.4.1 определять основную мысль текста на слух; слов и словосочетаний;</p> <p>6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам</p>

	и прозе).		текста по ключевым
		Говорение	6.2.1.1 владеть сл... включающим единицы, заимствованные с... 6.2.3.1 соблюде... нормы, связанн... соответствующи... повторов; 6.2.4.1 создават... (рассуждение) с опорой на клк... план
		Чтение	6.3.1.1 поним... информацию, с... цель или назначе... 6.3.3.1 формули... направленные содержания текс... вопросы, выража... теме и/или проблеме; 6.3.4.1 использо... включая изучающ... чтение
		Письмо	6.4.2.1 излаг... содержание тек... прослушанного, и/или материала; 6.4.4.1 писать т... (в том числе темы) от л... использованием сравнений и фраз
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использо... глаголы; 6.5.2.1 использо... пассивные констр... 6.5.2.2 -использо... сложные выражающие следственные отн
Человек и мир техники	Н. Носов. "Телефон". Майк Гелприн. "Свеча горела".	Слушание	6.1.2.1 понимат... социально- культ
		Говорение	6.2.5.1 участво... обмениваясь предложенной те... 6.2.6.1 оцениват... (монолог/диалог)

			личных наблюдениях
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля, записка, расписание, определять принадлежность к типу описания, характеризовать приемы 6.3.5.1 составлять 6.3.6.1 анализировать художественных небольшого объема, особенности изображения и второстепенных лирического героя 6.3.8.1 сравнивать идеи и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать официально-деловые (объяснительная записка, объявление) 6.4.5.1 писать эссе (слов) по картинке, особенности текстов 6.4.6.1 править безударные глаголы
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать существительные, прилагательные; 6.5.2.1 использовать пассивные конструкции 6.5.2.2 использовать сложные выражающие цель, следственные отношения

### 3) 7 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Путешествия достопримечательности	Д. Свифт. "Путешествия Гулливера". В. Обручев. "Земля Санникова". Ю. Домбровский. "Хранитель древности" (отрывок).	Слушание	7.1.1.1 понимать продолжительное, извлекая информацию и последовательно 7.1.4.1 определять мысль текста, содержание текстов

		Говорение	7.2.3.1 морфологическое использование частей речи; 7.2.5.1 участвуя, обмениваясь предложенной темой
		Чтение	7.3.3.1 проблемные вопросы, позволяющие высказать предположения, вопросы, привлекать информацию, связывать информацию с другими фактами жизни; 7.3.6.1 анализировать художественных (поэтических), определяя жанры и художественные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать публицистическое (заметка) и официально-делового стиля (доверенность) 7.4.7.1 применять препинания в вводными конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать соответствующий общению глагол несовершенного изъявительного наклонения
Жара и холод: страна и образ жизни	Г. Скребницкий. "Четыре художника". Стихи А. Кунанбаева. "Времена года". И.А. Бунин. "Листопад". К. Паустовский. "Осень".	Слушание	7.1.2.1 понимать учебно-образовательный текст 7.1.3.1 понимать небольших поэтических фрагментов, определять линию или стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть сложными, включающим окрашенную лексику 7.2.4.1 аргументированное (рассуждение, описание) на впечатлений и на

		Чтение	7.3.1.1 понима второстепенную сплошных и нес связывая ин общеизвестными знаниями; 7.3.5.1 составлят
		Письмо	7.4.3.1 представ в виде таблицы, с графика; 7.4.6.1 правильно согласные в раз слова через дефи
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 собираательные, абстрактные существительные и наречия в сравнения; 7.5.2.1 исполь осложнѸнные конструкциями, членами предлож
2-я четверть			
Культура: характер и личность	Притча "Внешняя и внутренняя красота". Л. Толстой. "После бала". Н. Заболоцкий. "Некрасивая девочка", "О красоте человеческих лиц".	Слушание	7.1.1.1 поним продолжительное извлекая информацию и последовательное 7.1.3.1 понима небольших п поэтических фрагментов, опр линию или стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть сл включающим окрашенную лекс 7.2.2.1 пересказы используя разл сжатия текста; 7.2.5.1 участво обмениваясь предложенной те
		Чтение	7.3.1.1 понима второстепенную сплошных и нес связывая ин общеизвестными знаниями;

			7.3.5.1 составлять 7.3.6.1 анализировать художественных (поэтических, определяя жанры и художественные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать с текста на основе прочитанного аудиовизуального 7.4.5.1 писать эссе (слов) на основе поговорок, крылатых, соблюдая особые рассуждения, элементами описания 7.4.7.1 применять препинания в вводными конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать соответствующий общения глагол несовершенного наклонении
Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание	Д. Федюкин. "Баллада о здоровом образе жизни". С.А. Абрамов. "Выше радуги". В. Высоцкий. "Утренняя гимнастика".	Слушание	7.1.2.1 понимать учебно-образовательный 7.1.5.1 прогнозировать по заголовку или
		Говорение	7.2.4.1 аргументированное (рассуждение повествования) на впечатлений и на 7.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) личных наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности публицистического (репортаж о событиях) определять принадлежность к типу рассуждения характерных признаков 7.3.4.1 использовать включая поисковые
		Письмо	7.4.1.1 создавать публицистическое

			(репортаж о событиях) 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; 7.4.6.1 правильно использовать согласные в разном сочетании со словами через дефис	
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать сложные и осложненные предложения, предложения с союзными членами предложения	
3-я четверть				
Национальные праздники	традиции и праздники	Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством". Ф. Онгарсынова. "Казахские традиции". С. Мауленов. "Наурыз". М. Макатаев. "Наурыз-думан".	Слушание	7.1.1.1 понимать содержание и продолжительность аудиотекста, извлекая основную информацию и выделяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших поэтических фрагментов, определяя основную мысль или тему стихотворения
			Говорение	7.2.1.1 владеть навыками диалогического общения, включающим умение слушать и понимать партнера, включая окрашенную лексику; 7.2.5.1 участвовать в диалогах, обмениваясь мнениями и информацией
			Чтение	7.3.1.1 понимать содержание второстепенную информацию, выделяя основную, связывая информацию с общеизвестными фактами и знаниями; 7.3.5.1 составлять краткое содержание текста; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, определяя цель и тему, аудиторию
			Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; 7.4.5.1 писать эссе (на основе текста, поговорок, крылатых слов) на основе собственного опыта, соблюдая основные правила построения рассуждения, используя элементы повествования
			Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать сложные и осложненные предложения, предложения с союзными членами предложения

			условные отношения
Хобби и свободное время	Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени". В. Драгунский "Денискины рассказы".	Слушание	7.1.4.1 определять тему, мысль текста, содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать по заголовку или
		Говорение	7.2.2.1 пересказывать используя различные способы сжатия текста; 7.2.3.1 морфологическое использование частей речи
		Чтение	7.3.3.1 проблемные вопросы, позволяющие проверить предположения, вопросы, привязывать информацию к другим фактам жизни; 7.3.4.1 использовать поиск информации, включая поисковые запросы; 7.3.7.1 извлекать информацию, определяя информацию
		Письмо	7.4.2. излагать содержание текста на основе прочитанного аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать текст (в том числе на заданную тему) представлять и предлагать описывая собственное с использованием средств окрашенной речи, сравнений, фразеологизмов, олицетворений
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 использовать числительные в различных формах; 7.5.2.2 использовать предлоги, предложения, условные, отношения
Музыка в нашей жизни	М. Кabanбаев. "Арстан, я и виолончель". В.Г. Короленко. "Слепой"	Слушание	7.1.2.1 понимать учебно-образовательный текст
		Говорение	7.2.4.1



	музыкант".		аргументированн (рассуждение описания и/или п основе личных наблюдений; 7.2.6.1 оцениват (монолог/диалог) личных наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определят особенности тек делового стил поздравление, д определять прина к типу рассужд характерных при 7.3.6.1 анализир художественных (поэтических, определяя жанро и художественно средства
		Письмо	7.4.1.1 созд официально-дело (официальное деловое письмо); 7.4.6.1 правильно согласные в разн слова через дефи 7.4.7.1 прим препинания в вводными конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использ предложения, условные, сравнительные, отношения
4-я четверть			
День Победы: никто не забыт, ничто не забыто	А.А. Бек. "Волоколамское шоссе". Б. Момышулы. "За нами - Москва". К. Кайсенов. "В тылу врага", Р. Гамзатов. "Журавли". Муса Джалиль "Варварство".	Слушание	7.1.4.1 опреде мысль текста, содержание текст 7.1.5.1 прогнози по заголовку или
		Говорение	7.2.1.1 владеть сл включающим окрашенную лекс 7.2.3.1 морфологическ использования

				частей речи; 7.2.4.1 аргументированно (рассуждение описания и/или на основе личных наблюдений
			Чтение	7.3.3.1 проблемные вопро позволяющие п предположения, вопросы, прив связывать инфор другими фактам жизни; 7.3.4.1 использо включая поиско 7.3.6.1 анализир художественных (поэтических, определяя жанр и художественно средства
			Письмо	7.4.2.1 излагать с текста на основ прочитанного аудиовизуальног 7.4.4.1 писать т (в том числе темы) предста предлагаемой описывая собств с использование окрашенной ле сравнений, фр олицетворений
			Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать соответствующий общения глагол несовершенного повелительном н 7.5.2.2 использо предложения, сравнительные, отношения
Культура: молодежь современном мире	в	В. Маяковский. "Секрет молодости". А. Алексин. "Безумная Евдокия".	Слушание	7.1.2.1 понимать учебно-образоват
			Говорение	7.2.5.1 участие обмениваясь предложенной те

			7.1.6.1 оценивать (монолог/диалог) личных наблюдений
		Чтение	7.3.1.1 понимать второстепенную сплошных и несвязывая и общеизвестными знаниями; 7.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля; определять принадлежность к типу рассуждений; характерных признаков; 7.3.5.1 составлять тексты; 7.3.8.1 сравнивать тексты, цель аудиторию
		Письмо	7.4.5.1 писать эссе (слов) на основе поговорок, крылатых слов, соблюдая особенности рассуждения, элементами описания; 7.4.6.1 правильно согласные в разном слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать сложные конструкции, членами предложения; 7.5.2.2 использовать предложения, условные, сравнительные, отношения

#### 4) 8 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Семья и подросток	Притча "Волшебная копейка". А. Кунанбаев. "Слова назидания": " Четырнадцатое слово". В. Железников. " Чучело". М. Ауэзов.	Слушание	8.1.1.1 понимать детальную сообщения про 4-6 минут, разрозненные ф контекст, определять следственные с

	"Сирота". Г. Мусрепов. "Рассказы о матери".		выводы; 8.1.2.1 понимать историко-культур
		Говорение	8.2.1.1 владеть сл достаточным д общеязыковыми или описательн (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать нормы, включ согласования употребления оборотов
		Чтение	8.3.1.1 поним второстепенную информацию несплошных тек 8.3.2.1 определят особенности публицистическо официально-дел (характеристика) принадлежность смешанному т характерных при 8.3.3.1 проблемные воп позволяющие н интерпретации, н отвечать на разн
		Письмо	8.4.1.1 созд публицистическо и официально- (характеристика) 8.4.6.1 прави слитное или разд НЕ с су прилагательными
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использ существительны соответствующих 8.5.1.2 действительные причастия
Спорт и отдых	Л. Кассиль. "Ход белой королевы". С. Муканов. "Баулан Шолак".	Слушание	8.1.3.1 понимать прозаических, д поэтических фрагментов, опр моменты развит конфликта;

			8.1.4.1 определе мысль текста, в позицию
		Говорение	8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или п основе таблиц, графиков; 8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения
		Чтение	8.3.5.1 составлят 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп особенности
		Письмо	8.4.3.1 представ в виде; презента содержащей т диаграмму, граф 8.4.7.1 прим препинания в обособленными предложения выраженными оборотами
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использ прилагательные, соответствующих 8.5.2.1 использо обороты и синонимичными
2-я четверть			
Мир труда	Н.А. Заболоцкий. "Не позволяй душе лениться". А. Мусатов. "Как хлеб на стол пришел".	Слушание	8.1.1.1 понимат детальную сообщения про 4-6 минут, разрозненные ф контекст, опред следственные о выводы; 8.1.3.1 понимать прозаических, д поэтических фрагментов, опр моменты развит

			конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть сл достаточным дл общеязыковыми или описательн (перифразами); 8.2.2.1 пересказ текста с дополнениями; 8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 поним второстепенную информацию несплошных текс 8.3.2.1 определят особенности тек делового стиля (р 8.3.5.1 составлят 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп особенности
		Письмо	8.4.1.1 созд официально-дело (резюме); 8.4.2.1 излага содержание тек прослушанного, и/или материала; 8.4.5.1 писать эс слов) по предло выражая свое со с позицией а особенности тек рассуждения повествования; 8.4.7.1-применят препинания в обособленными предложения с выраженными оборотами
		Использование языковых единиц	8.5.1.2.3 деепричастия с

			несовершенного
Через тернии к звездам	О. Сулейменов. "Земля, поклонись человеку". Р. Брэдбери. "Зелёное утро". И. Ефремов. "Звёздные корабли".	Слушание	8.1.2.1 понимать историко-культурный контекст; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку прослушанного
		Говорение	8.2.4.1 аргументированно высказываться (рассуждение, описание и/или на основе таблиц, графиков; 8.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) на основе таблиц, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять особенности публицистического (интервью), официального стиля (автобиография) принадлежность смешанному типу характерных признаков; 8.3.4.1 использовать, включая аналитический
		Письмо	8.4.1.1 создавать публицистическое (интервью) и делового стиля (а); 8.4.3.1 представлять в виде; презентации, содержащей таблицу, диаграмму, графики; 8.4.6.1 применять правила слитное или раздельное НЕ с глаголами и
		Использование языковых единиц	8.5.1.2.1 использовать движения; 8.5.2.2 беспричастные заменять их конструкциями
3-я четверть			
Мир живой природы	О. Сулейменов. Стихотворение "Волчата". Ч. Айтматов. "Плаха" (фрагмент об Акбаре). К. Мырзагалиев. "Красная книга".	Слушание	8.1.1.1 понимать детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, разрозненные фрагменты контекст, определять

			следственные выводы; 8.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, моменты развития конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть сл. достаточным для общезыковыми или описательными (перифразами); 8.2.5.1 участвовать общественно-значимым проблемам, аргументировать точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать второстепенную информацию 8.3.5.1 составлять 8.3.8.1 сравнивать языковые особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять в виде; презентации, содержащей таблицу, диаграмму, графики 8.4.5.1 писать эссе (слов) по предложению, выражая свое отношение с позицией автора, особенности текста рассуждения повествования
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 использовать числительные в различных формах
Вода – источник жизни	Янка Мавр. "Сын воды". П.Н. Васильев. "Иртыш".	Слушание	8.1.4.1 определять мысль текста, выявлять позицию; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку прослушанного
		Говорение	8.2.2.1 пересказывать текста с дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать нормы, включая согласования



Культура питания	Н.В. Гоголь. "Старосветские помещики". А.П. Чехов. "Сирена".		употребления деепричастных о
		Чтение	8.3.3.1 проблемные воп позволяющие н интерпретации, п отвечать на разн 8.3.4.1 использо включая аналити 8.3.7.1 извлека информацию источников, актуальность, полезность и цен
		Письмо	8.4.2.1 излага содержание тек прослушанного, и/или материала; 8.4.4.1 писать т (в том числе темы), выбира роль и речев соответствии с использованием сравнений, олицетворений и
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использо обороты и синонимичными
		Слушание	8.1.2.1 понимат историко-культур
		Говорение	8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или п основе таблиц, графиков; 8.2.6.1 оценива (монолог/диалог) основе таблиц, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определят особенности публицистическо очерк); принадлежность смешанному т характерных при 8.3.6.1 анализир

			художественных (поэтических, драматических), структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать публицистический очерк); 8.4.6.1 правила слитное или раздельное НЕ с разными словами; 8.4.7.1 примечания в обособленными обстоятельствами
		Использование языковых единиц	8.5.2.2 дееспричастные заменять их конструкциями
4-я четверть			
Сила искусства	А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери". К.Г. Паустовский. "Старый повар". Б.П. Екимов "Музыка старого дома". И. Жансугуров. Поэма "Кюйши" ( отрывок).	Слушание	8.1.4.1 определять мысль текста, выдвигать позицию; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку прослушанного
		Говорение	8.2.1.1 владеть слогом достаточным для общезыковыми или описательными (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать нормы, включая согласования употребления дееспричастных отглагольных 8.2.4.1 аргументированное (рассуждение описания и/или на основе таблиц, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать второстепенную информацию несплошных текстов 8.3.3.1 проблемные вопросы позволяющие на интерпретации, на отвечать на разные

				8.3.4.1 использовать включая аналити
			Письмо	8.4.2.1 излага содержание тек прослушанного, и/или материала; 8.4.4.1 писать т (в том числе темы), выбира роль и речево соответствии с использованием сравнений, олицетворений и 8.4.6.1 прави слитное или разд НЕ с числительны
			Использование языковых единиц	8.5.1.3 использ числительные в формах
Научные открытия и технологии		Е.С. Вельтистов. "Приключения Электроника". Жюль Верн. "Дети капитана Гранта".	Слушание	8.1.2.1 понимат историко-культур
			Говорение	8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения; 8.2.6.1 оцениват (монолог/диалог) основе таблиц, графиков
			Чтение	8.3.2.1 определят особенности публицистическо (послание); принадлежность смешанному т характерных при 8.3.5.1 составлят 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп особенности; 8.3.8.1 сравнив языковые особен
			Письмо	8.4.1.1 созд публицистическо (послание);

			8.4.6.1 прави. слитное или разд НЕ с наречиями; 8.4.7.1 прим препинания в обособленными предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использо обороты и синонимичными 8.5.2.2 деепричастные заменять их конструкциями

## 5) 9 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Культура народов мира	А. Кунанбаев. "Слова назидания" - "17 Слово" М. Шаханов. "Четыре матери" В. Гундарев "На земле Абая"	Слушание	9.1.1.1 понимат детальную сообщения, про до 5-8 минут, оп цель высказыва говорящего к соб делая выводы; 9.1.4.1 опреде мысль текста, уч текста
		Говорение	9.2.3.1 соблюдат включая в лексические и единицы, соответ 9.2.5.1 участвова предложенной синтезируя ра зрения и фо решения проблем
		Чтение	9.3.2.1 определят особенности тек делового стил правило); принадлежность различным тип характерных при 9.3.3.1 формули перефразируя ин и отвечать на низ мнение; 9.3.6.1 анализир художественных

Природные ресурсы планеты Земля				выявляя авторские замыслы, оценивая произведения
		Письмо		9.4.1.1 создавать официально-деловые тексты (правило, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (по теме, слов) по предложению, обосновывая свою позицию, предлагая решение проблемы, соблюдая логику текста рассуждений с элементами описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц		9.5.1.1 различать существительные, прилагательные, образованные от существительных (речи) в соответствии с грамматическими
	К. Паустовский. "Мещерская сторона" (отрывки). Ч. Айтматов. "Плаха" (отрывок). В. Распутин. "Прощание с Матерой" (отрывок). С. Сейфуллин. Поэма "Кокшетау".	Слушание		9.1.2.1 понимать общественно-политическую тематику; 9.1.3.1 понимать прозаические, поэтические фрагменты, опираясь на помощь учителя, эмоционально-оценочное отношение к героям
		Говорение		9.2.1.1 владеть словарным запасом для эффективного общения с широкой аудиторией; 9.2.4.1 создавать тексты (рассуждение, описание, повествование), используя приемы привлечения внимания и удержания аудитории
		Чтение		9.3.1.1 понимать второстепенную (подтекст) информацию и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять особенности текста, стили (аннотация), определять принадлежность к различным типам

			<p>характерных при</p> <p>9.3.5.1 составлят</p>
		Письмо	<p>9.4.1.1 создавать</p> <p>стиля (аннотация</p> <p>9.4.3.1 представ</p> <p>в виде</p> <p>отчета, статьи, с</p> <p>таблиц, схем, ди</p> <p>и наоборот;</p> <p>9.4.6.1 правильно</p> <p>9.4.7.1 прим</p> <p>препинания</p> <p>сложноподчин</p> <p>предложениях</p>
		Использование языковых единиц	<p>9.5.1.1</p> <p>существительные</p> <p>прилагательные,</p> <p>образованные от</p> <p>речи) в соответс</p> <p>9.1.2.1 использо</p> <p>сложные</p> <p>соответствующие</p> <p>устного или пись</p>
2-я четверть			
История и личность	<p>А.С. Пушкин. "Капитанская дочка".</p> <p>М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе" или "Просчет Чингисхана".</p> <p>М. Ауэзов "Путь Абая".</p> <p>Абиш Кекилбаев. "Плеяды – созвездие надежды".</p> <p>А. Байтурсынов. "Великий поэт казахов".</p>	Слушание	<p>9.1.1.1 понимать</p> <p>детальную</p> <p>сообщения, про</p> <p>до 5-8 минут, оп</p> <p>цель высказыва</p> <p>говорящего к соб</p> <p>делая выводы;</p> <p>9.1.3.1 понимать</p> <p>прозаических,</p> <p>поэтических</p> <p>фрагментов, оп</p> <p>помощью которы</p> <p>эмоционально-оп</p> <p>отношение к геро</p>
		Говорение	<p>9.2.1.1 влад</p> <p>словарного зап</p> <p>для эффективн</p> <p>широкому кругу</p> <p>9.2.2.1 пересказ</p> <p>текста, демонстр</p> <p>понимание</p> <p>оценивая позици</p> <p>9.1.5.1 участвова</p> <p>предложенной</p> <p>синтезируя ра</p> <p>зрения и фо</p>

Реальность и фантазия				решения проблем
			Чтение	9.3.1.1 понимать второстепенную (подтекст) информацию и несплошных текстов 9.3.2.1 определять особенности текста 9.3.3.1 стили (стиль) принадлежности 9.3.4.1 различным типам характерных признаков 9.3.5.1 составлять 9.3.6.1 анализировать художественных выявляя авторские оценивая произведения
			Письмо	9.4.1.1 создавать стили (статья); 9.4.2.1 излагать прослушанного, или аудиовизуально творчески содержание; 9.4.7.1 применять препинания в словах и предложениях
			Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать соответствующих 9.5.2.1 использовать сложные соответствующих устного или письменного
			Слушание	9.1.2.1 понимать общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать текста на основе
			Говорение	9.2.4.1 создавать (рассуждение, используя приемы внимания и учения аудитории; 9.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) использованием привлечения внимания целевой аудитории
			Чтение	9.3.4.1 использовать

			владеть техникой мышления при чтении 9.3.7.1 извлекать информацию, давая основательные ответы на основе полученных данных, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, сообщения, таблиц, схем, диаграмм и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (суждения по предложению слов) по предложенной теме, обосновывая свое мнение, предлагая решения проблемы, соблюдая структуру текста рассуждения с элементами описания; 9.4.6.1 правильно строить предложения; 9.4.7.1 правильно использовать запятые, тире, двоеточия, скобки, кавычки, подчеркивания, прописные и строчные буквы, знаки препинания в сложных предложениях, придаточными
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать соответствующие языковые единицы 9.5.2.1 использовать сложные соответствующие языковые единицы устного или письменного общения
3-я четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У. Шекспир. "Ромео и Джульетта". К.Г. Паустовский. "Телеграмма".	Слушание	9.1.1.1 понимать детальную информацию сообщения, продолжительность до 5-8 минут, опираясь на цель высказывания говорящего к собеседнику, делая выводы; 9.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, опираясь на помощь которых эмоционально-определяет отношение к героям
		Говорение	9.2.1.1 владеть словарным запасом для эффективного общения с широкому кругу



				9.2.5.1 участвовать в обсуждении предложенной проблемы, синтезируя различные точки зрения и формулируя решение проблемы
			Чтение	9.3.1.1 понимать второстепенную информацию (подтекст) информации и несплошных текстов 9.3.5.1 составлять текст 9.3.8.1 сравнивать, анализируя содержание, авторскую позицию
			Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, сообщения, на основе таблиц, графиков и набросков 9.4.5.1 писать эссе (содержащее не менее 10 слов) по предложенной теме, обосновывая свою позицию, предлагая решение проблемы, соблюдая структуру текста рассуждения с элементами описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с различными видами связи предложений
			Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать языковые единицы в соответствии с коммуникативными задачами 9.5.2.1 использовать сложные предложения соответствующим образом в устном или письменном общении
Молодёжь и средства массовой информации	С. Чёрный. "Диста", "Зеркало". Б. Акунин. Роман "Турецкий гамбит" (отрывки документальных вставок).		Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учёт контекста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе заголовка
			Говорение	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя понимание и оценивая позицию автора 9.2.3.1 соблюдать нормы речевого этикета, включая в речь лексические и грамматические единицы, соответствующие ситуации
			Чтение	9.3.2.1 определять особенности содержания

			публицистическое (проблемная статья делового стиля (с принадлежность различным типам характерных при 9.3.3.1 формули перефразируя ин и отвечать на ни мнение; 9.3.4.1 использов владеть техника мышления при чт 9.3.7.1 извлекать информацию, де основе получе выражая собствен
		Письмо	9.4.1.1 созд публицистическое (проблемная статья 9.4.2.1 излагат прослушанного, или аудиовизу творчески содержание; 9.4.4.1 писать т (в том числе темы), фр текста, являющи по содержанию, в письме выразительных с 9.4.7.1 прим препинания сложных предло
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использов в соответствующ
Мир един: глобализация	М. Светлов. "Гренада". М. Горький. "Сказки об Италии". В. Астафьев. "Деревья растут для всех".	Слушание	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики
		Говорение	9.2.4.1 создават (рассуждение, используя прие внимания и уч аудиторию; 9.2.6.1 оцениват (монолог/диалог) использованием привлечения вни целевой аудитори

		Чтение	9.3.2.1 определять особенности текста (аннотация) 9.3.6.1 анализировать художественных выявляя авторскую оценивая произведения; 9.3.7.1 извлекать информацию, на основе полученной выражая собственное
		Письмо	9.4.1.1 создавать текст (аннотация) 9.4.5.1 писать эссе (слов) по предложенной обосновывая свои предлагая пути проблемы, соблюдая текста рассуждений с элементами описания; 9.4.6.1 правильно предлоги, частицы 9.4.7.1 правильно препинания предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать сложные соответствующие устного или письменного
4-я четверть			
Знаменитые люди	М.Ю. Лермонтов. "Смерть поэта". Е.А. Евтушенко. "Людей неинтересных в мире нет". В.Ян. "Чингиз-хан" (отрывок). Абай. "Не будь падким на все".	Слушание	9.1.2.1 понимать общественно-политической тематики
		Говорение	9.2.1.1 владеть словарного запаса для эффективного широкому кругу 9.2.3.1 соблюдать включая в лексические и единицы, соответствующие 9.2.4.1 создавать (рассуждение, используя приемы внимания и учения аудитории
		Чтение	9.3.1.1 понимать второстепенную

				<p>(подтекст) информации и несплошных текстов;</p> <p>9.3.2.1 определять особенности публицистического (проблемная стилистика) (аннотация официально-делового документа (инструкция, закон); принадлежность различным типам характерных признаков;</p> <p>9.3.3.1 формулировать, перефразируя и отвечать на них свое мнение;</p> <p>9.3.4.1 использовать владеть техникой мышления при чтении;</p>
			Письмо	<p>9.4.4.1 писать текст (в том числе темы), фрагменты текста, являющиеся по содержанию, в письме выразительных средств;</p> <p>9.4.5.1 писать эссе (слов) по предложению обосновывая с предложения проблем, соблюдая текст рассуждения с элементами описания;</p> <p>9.4.6.1 правильно строить предлоги, частицы;</p>
			Использование языковых единиц	<p>9.5.1.2 использовать соответствующих;</p>
			Слушание	<p>9.1.4.1 определять мысль текста, учить текст;</p> <p>9.1.5.1 прогнозировать текст на основе;</p>
			Говорение	<p>9.2.5.1 участвовать предложенной синтезируя ра зрения и форму решения проблем;</p> <p>9.2.6.1 оценивать (монолог/</p>
Я и закон	Ч. Айтматов. "Плаха" (фрагмент самосуда Бостона).			

			использованием привлечения вни целевой аудитории
		Чтение	9.3.2.1 определят особенности тек делового стиля (э принадлежность различным тип характерных при 9.3.5.1 составлят 9.3.6.1 анализир художественных выявляя авторск оценивая произведения; 9.3.8.1 сравн анализируя содер авторскую позиц
		Письмо	9.4.2.1 излагат прослушанного, или аудиовизу творчески содержание; 9.4.4.1 писать т (в том числе темы), фрагме текста, являющи по содержанию, в письме выразительных с 9.4.7.1 прим препинания предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использ предложения, ситуации у письменного общ

**Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским/ узбекским/ таджикским языком обучения)**

**1) 5 класс:**

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Климат и природа	Н.А. Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы". М.Ю. Лермонтов. "Гроза". С. Есенин. "Буря".	Слушание	5.1.3.1 поним содержание фольклора и лите фрагментов, знакомые л

	Ф. Тютчев. "Весенняя гроза", "Зима не даром злится", "Сказка о ветре" (из цикла "Новые сказки"). Абай. "Лето".		грамматические определять тему; 5.1.4.1 опреде мысль текста на с
		Говорение	5.2.1.1 владеть сл включающим антонимы, омоним 5.2.3.1 соблюдать нормы
		Чтение	5.3.1.1 пони содержание те ключевые слова и 5.3.3.1 формулир содержанию тек них
		Письмо	5.4.1.1 созда используя элемен и художественно 5.4.3.1 представл в виде рисунков
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образов формы прилагательных 5.5.2. 1 существительных и прилагательных правильно согла числу и падежу
Семья	Русская сказка "Мудрый отец". Болгарская сказка "Сказка о бочке". М. Скребцова. "Сердце матери". М. Жумабаев. "Матери".	Слушание	5.1.1.1 пони содержание продолжительнос минут, определяя 5.1.2.1 понимат бытовой и духо тематики
		Говорение	5.2.4.1 создават (повествование) иллюстраций, ко 5.2.5.1 участие правильно пони предоставляя обр
		Чтение	5.3.5.1 составл опорным словам, 5.3.6.1 анализир небольших фольклора и определять тему и
		Письмо	5.4.1.1 созда используя элемен

			и художественно 5.4.6.1 прав безударные падеж 5.4.7.1 прим препинания предложениях с однородными чл
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 использо зависимыми сло формах; 5.5.1.1 использов для обозначения
2-я четверть			
Ценности: дружба и любовь	С. Михалков. "Мы с приятелем друзья". Г. Боргуль. "Подружка Маша". Я. Дубенская. "Мы разные". Н. Бичурина. "Чей гриб?". В. Бережная. "Много у меня друзей". О. Чекашова. "Мой друг". Ю. Белоусова. "Дружба – это дар". А.М. Волков. "Волшебник Изумрудного города".	Слушание	5.1.3.1 поним содержание фольклора и лите фрагментов, знакомые л грамматические определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть сл включающим антонимы, омоним 5.2.5.1 участвовать правильно поним предоставляя обр
		Чтение	5.3.2.1 определять особенности художественного (стихотворение); принадлежность повествование характерных при 5.3.4.1 владеть (ознакомительное комментированное ролям
		Письмо	5.4.1.1 созда используя элемен и художественно 5.4.5.1 писать э слов) по данному учитывая особ повествования; 5.4.7.1 прим препинания предложениях с

			однородными чл
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 использо зависимыми сло формах; 5.5.2.1 использо конструкции, модальные знач состояния челове 5.5.2.1 использо синтаксические выражения с сомнения
Кем я хочу стать?	В. Маяковский. "Кем быть?". Дж. Родари. "Чем пахнут ремесла?". Сказка "Заработанный рубль".	Слушание	5.1.1.1 пони содержание продолжительное минут, определяя 5.1.4.1 опреде мысль текста на с
		Говорение	5.2.1.1 владеть сл включающим антонимы, омоним 5.2.3.1 соблюдать нормы; 5.2.4.1 создават (описание) иллюстраций, кол
		Чтение	5.3.3.1 формулир содержанию текс них; 5.3.5.1 составл опорным словам, 5.3.6.1 анализир небольших фольклора и определяя тему и
		Письмо	5.3.3.1 представ в виде рисунков; 5.3.6.1 прав безударные падеж
		Использование языковых единиц	5.5.1.1.1 образ формы местоимений
3-я четверть			
Жизнь и творчество	Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках. Казахская народная сказка "Мастер Али".	Слушание	5.1.1.1 пони содержание продолжительное минут, определяя 5.1.2.1 понимат



	Шакарим. "Жизнь", "Человек похож порою то на волка, то на сыть..."		бытовой и духовной тематики
		Говорение	5.2.1.1 владеть слогом, включающим антонимы, омонимы 5.2.3.1 соблюдать нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать содержание текста, выделять ключевые слова и фразы 5.3.6.1 анализировать небольшие фольклора и определять тему и основную мысль 5.3.7.1 извлекать информацию по теме из различных источников 5.3.8.1 сравнивать тему текстов
		Письмо	5.4.3.1 представлять в виде рисунков; 5.3.6.1 правильно писать безударные падежи
		Использование языковых единиц	5.1.1.1 образовывать формы прилагательных, местоимений; 5.5.2.2 использовать синтаксические выражения с сомнением, согласия\несогласия
Культура одежды	И.С. Тургенев. "Бежин луг" (отрывок).	Слушание	5.1.4.1 определять мысль текста на слух
		Говорение	5.2.2.1 пересказывать содержание близкого 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимать и предоставляя образ
		Чтение	5.3.2.1 определять особенности художественного произведения, определять принадлежность к типу повествования, выделять характерных персонажей 5.3.7.1 извлекать информацию по теме из различных источников
		Письмо	5.4.1.1 создавать элементы ра

Мир фантазии				художественного 5.4.5.1 писать э слов) по данному учитывая особ повествования ил
				Использование языковых единиц 5.5.1.2 использов местоимения, числительные, согласовывая по падежу; 5.5.1.2 использо зависимыми сло формах
			Слушание	5.1.3.1 поним содержание фольклора и лите фрагментов, знакомые л грамматические определять тему; 5.1.5.1 прогнозир текста по вопроса
			Говорение	5.2.4.1 создават (описание, по основе иллюстра 5.2.6.1 оцениват (монолог/ диалог соответствия про ситуации
		Б. Заходер. "Моя вообразилля". В. Гауф. "Сказка – дочь королевы Фантазии". Н. Носов. "Приключения Незнайки. Незнайка на Луне".	Чтение	5.3.3.1 формулир содержанию тек них; 5.3.5.1 составл опорным словам,
			Письмо	5.3.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или материала; 5.3.4.1 писать т на литературны свое отношен художественных или их использованием сравнений; 5.3.7.1 прим препинания предложениях с

			однородными чл
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использо конструкции, модальные значе состояния челове
4-я четверть			
Мы выбираем спорт	В. Львовский. "Песенка о зарядке". В. Донникова. "На катке". В. Голявкин. "В любом деле нужно работать". "Великие батыры казахской степи" ( о Кажмукане Мунайтпасове).	Слушание	5.1.5.1 прогнозировать текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть сл включающим антонимы, омоним 5.2.3.1 соблюдать нормы; 5.2.5.1 участвовать правильно пони предоставляя обр
		Чтение	5.3.2.1 определять особенности текс стиля (письм определять прина к типу повество характерных при 5.3.3.1 формулир содержанию текс них; 5.3.5.1 составл опорным словам, 5.3.6.1 анализир небольших фольклора и определяя тему и 5.3.8.1 сравнива тему текстов
		Письмо	5.1.1.1 созда стихотворение, элементы ра художественного 5.1.4.1 писать т на литературные свое отношен художественных или их использованием сравнений
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использо зависимыми сло формах; 5.5.2.2 использо синтаксические выражения с

			сомнения, просьбы, согласия/несогласия собеседника к вы
Каникулы и отдых	Татьяна Лило. "Каникулы". Тамара Крюкова. "Хрустальный ключ" (фрагмент произведения, глава 48 "Легенда о вольном граде"). Саша Черный. "Летом".	Слушание	5.1.2.1 понимать бытовую и духов тематики; 5.1.4.1 определять мысль текста на с
		Говорение	5.2.4.1 создавать (описание, по основе иллюстра 5.2.6.1 оценивать (монолог/ диалог) соответствии пр ситуации
		Чтение	5.3.1.1 понимать содержание те ключевые слова и 5.3.4.1 владеть (ознакомительное комментированное ролям
		Письмо	5.4.2.1 излагать содержание те прослушанного, и/или материала; 5.4.6.1 прав безударные падеж
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать конструкции, модальные значе состояния челове

## 2) 6 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Целиобучения
1-я четверть			
В человеке все должно быть прекрасно	Валентина Осеева. "Кто наказал его?". Бахыт Каирбеков. Стихи из цикла "Лица друзей". И.А. Крылов "Ворона и Лисица". А.П. Чехов. "Хамелеон". Ч. Айтматов. "Солдатенок".	Слушание	6.1.1.1 понимать информацию продолжительное минут, определяя 6.1.4.1 определять мысль текста на слов и словосоче
		Говорение	6.2.1.1 владеть сл включающим единицы; 6.2.3.1 соблюдать нормы, связанн

Живой мир вокруг нас				соответствующий повторов
			Чтение	6.3.1.1 понимать информацию, с целью или назначе 6.3.2.1 определять особенности художественного официально-дело (поздравление); 6.3.3.1 формули направленные содержания текс вопросы, выража теме и/или подни
			Письмо	6.4.1.1 созд художественного (стихотворение) делового стиля (п 6.4.3.1 представ в видеиллюстра рисунков, коми использованием
			Использование языковых единиц	6.5.1.1 существительные несогласованных краткие прилагат 6.5.2.1 использо глаголы
		М.Д. Зверев. "Ласточки на паровозе". М.М. Пришвин. "Этажи леса". В. Токарева. "Кошка на дороге". В. Астафьев. "Белогрудка". Г. Троепольский. "Белый Бим, черное ухо". С. Сейфуллин. Поэма "Разлученные лебеди". К. Кулиев. "Не разоряйте птичьего гнезда".	Слушание	6.1.2.1 понимать социально- культ 6.1.3.1 понима рассказов, произведений/фр содержащих лексические и единицы, опре основную мысль и оценивать пост или лирического
			Говорение	6.2.4.1 создавать (описание) с опс слова или план; 6.2.5.1 участие расспросе, м "говорящий" на учетом выбранно
			Чтение	6.3.5.1 составлят 6.3.6.1 анализир художественных

			небольшого объема, особенности изображения и второстепенных персонажей лирического героя
		Письмо	6.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного, и/или материала; 6.4.6.1 править безударные гласные; 6.4.7.1 применять препинания в прямой и косвенной речи
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать сложные выражающие отношения; 6.5.3.1 использовать
2-я четверть			
Климат: погода и времена года	К.Д. Ушинский "Лето". Ф. И. Тютчев. "Есть в осени первоначальной...". Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою". С. Есенин. "Зима".	Слушание	6.1.1.1 понимать информацию продолжительностью минут, определяя 6.1.2.1 понимать социально- культурные
		Говорение	6.2.1.1 владеть слогом, включающим заимствованные слова 6.2.2.1 пересказывать выборочно содержание 6.2.4.1 создавать (описание) с опорой на слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать информацию, цель или назначение 6.3.2.1 определять особенности художественного произведения, определять принадлежность к типу описания характерных признаков 6.3.4.1-использовать, включая изучающее чтение
		Письмо	6.4.3.1 представлять в виде иллюстраций рисунков, комиксов, используя

				6.4.5.1 писать эссе (своими словами по картинке, по тексту) по картине, по тексту, по особенностям текстов; 6.4.6.1 правописание безударных гласных в словах
			Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать прилагательные; 6.5.2.2 использовать сложные выражающие отношения; 6.5.3.1 использовать косвенную речь
Чудеса света		Роберт Стайн. Детский детектив "Проклятие гробницы фараона" (отрывки). Марат Джумагазиев. Стихотворение "Семь чудес света". Керролл Льюис. "Алиса в стране чудес".	Слушание	6.1.3.1 понимать рассказы, произведения/фрагменты, содержащие лексические и грамматические единицы, определять основную мысль и оценивать поэтический или лирический текст; 6.1.5.1 прогнозировать текст, по ключевым словам
			Говорение	6.2.5.1 участвовать в расспросе, мимике, жестике, "говорящий" на основе учета выбранной темы; 6.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) опорой на ключевые точки зрения по содержанию
			Чтение	6.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля; 6.3.5.1 определять признаки к типу описания характерных признаков; 6.3.5.1 составлять текст; 6.3.6.1 анализировать художественных небольшого объема; 6.3.7.1 особенности изобразительности и второстепенных лирического героя; 6.3.7.1 извлекать информацию по теме из различных сопоставляя полу

		Письмо	6.4.1.1 созд официально-дело (реклама); 6.4.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или материала; 6.4.5.1 писать эс слов) по картин особенности текс 6.4.7.1 прим препинания в прямой и косвенн
		Использование языковых единиц	6.5.3.1 использо собираательные разных формах, местоимения и обозначения коли 6.5.2.2 использо сложные выражающие отношения
3-я четверть			
Древние и современные цивилизации	К. Булычев. "Сто лет тому вперед" (фрагменты произведения). Мифы об Атлантиде. А.Р. Беляев. "Последний человек из Атлантиды".	Слушание	6.1.1.1 поним информацию продолжительное минут, определяя 6.1.2.1 понимат социально- культ
		Говорение	6.2.1.1 владеть сл включающим заимствованные 6.2.2.1 пересказ выборочно содер
		Чтение	6.3.1.1 поним информацию, с цель или назначе 6.3.2.1 определят особенности художественного определять прина к типу описа характерных при 6.3.6.1 анализир художественных небольшого об особенности изоб и второстепенн лирического геро



Язык и общение			Письмо	6.4.1.1 созд художественного (стихотворение, р 6.4.2.1 излаг содержание тек прослушанного, и/или аудиовизуа
			Использование языковых единиц	6.5.1.3 использо собирательные разных формах, местоимения и обозначения коли 6.5.2.2 использо сложные выражающие отношения
			Слушание	6.1.3.1 понима рассказов, произведений/фр содержащих лексические и единицы, опре основную мысль и оценивать пост или лирического
			Говорение	6.2.3.1 соблюде нормы, связанн соответствующи повторов; 6.2.4.1 создават (повествование) с опорой на клк план
		Г. Тукай. "Родной язык". К. Бальмонт. "Язык, великолепный наш язык". И. Бунин. "Слово". И. С. Тургенев. "Русский язык". М. Макатаев. "Три счастья".	Чтение	6.3.3.1 формули направленные содержания текс вопросы, выража теме и/или проблеме; 6.3.4.1 использо включая изучающ чтение; 6.3.5.1 составлят
			Письмо	6.4.3.1 представ в виде иллюстр рисунков, коми использованием 6.4.4.1 писать т (в том числе темы) от л

			использованием сравнений и фраз 6.4.5.1 писать эссе (слов) по картинке, особенности текста
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать глаголы
Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории	Г. Андерсен. "Снежная королева". Казахская народная сказка "Ер Тостик". Лаймен Фрэнк Баум. "Удивительный Волшебник из страны Оз". Б. Полевой. "Повесть о настоящем человеке" (отрывок).	Слушание	6.1.4.1 определять мысль текста на слов и словосочетаниях 6.1.5.1 прогнозировать текст, по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в расспросе, мнении "говорящий" на учетом выбранной 6.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) опорой на ключевые точки зрения пол содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности художественного определять принадлежность к типу описания характерных признаков 6.3.7.1 извлекать информацию по теме из различных сопоставляя пол 6.38.1 сравнивать идеи и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать художественного рассказ); 6.4.6.1 прав безударные глаголы 6.4.7.1 прим препинания в прямой и косвенной
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать пассивные конструкции 6.5.2.2 использовать сложные выражающие цель
4-я четверть			
Планеты и спутники	Мифы о Луне и Солнце.	Слушание	6.1.4.1 определять мысль текста на

	С.Цыганков. "О космическом корабле "Планета Земля" (в стихах и прозе).		слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать текст, по ключевым словам
		Говорение	6.2.1.1 владеть слоговыми единицами, включающими суффиксы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать нормы, связанные с произношением соответствующих звуков; повторов; 6.2.4.1 создавать высказывания (рассуждение) с опорой на ключевые слова и фразы
		Чтение	6.3.1.1 понимать информацию, описывающую цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на понимание содержания текста; задавать вопросы, выражающие интерес к теме и/или проблеме; 6.3.4.1 использовать различные стратегии чтения, включая изучающее чтение
		Письмо	6.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного, прочитанного, и/или просмотренного материала; 6.4.4.1 писать тексты (в том числе письма) от лица героя с использованием сравнений и фраз
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать глаголы; 6.5.2.1 использовать пассивные конструкции; 6.5.2.2 -использовать сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения
Человек и мир техники	Н. Носов. "Телефон". Майк Гелприн. "Свеча горела".	Слушание	6.1.2.1 понимать содержание социально- культурных текстов
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями, предлагая варианты решения предложенной задачи; 6.2.6.1 оценивать высказывания

			(монолог/ диалог) личных наблюдениях
		Чтение	6.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля: записка, расписка, определять принадлежность к типу описания характерных признаков 6.3.5.1 составлять 6.3.6.1 анализировать художественных небольшого объема особенности изображения и второстепенных лирического героя 6.3.8.1 сравнивать идеи и структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать официально-деловые (объяснительная записка, объявление) 6.4.5.1 писать эссе (слов) по картинке особенности текстов 6.4.6.1 править безударные глаголы
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать существительные, прилагательные; 6.5.2.1 использовать пассивные конструкции 6.5.2.2 использовать сложные выражающие цель, следственные отглагольные

### 3) 7 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Путешествия и достопримечательности	Д. Свифт. "Путешествия Гулливера". В. Обручев. "Земля Санникова". Ю. Домбровский. "Хранитель древности" (отрывок).	Слушание	7.1.1.1 понимать продолжительное извлекая информацию и последовательное 7.1.4.1 определять мысль текста,

			содержание текста
		Говорение	7.2.3.1 морфологическое использование частей речи; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь предложенной темой
		Чтение	7.3.3.1 проблемные вопросы, позволяющие проверить предположения, вопросы, привлекая дополнительные факты жизни; 7.3.6.1 анализировать художественных (поэтических), определяя жанры и художественные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать публицистическое (заметка) и официально-деловой (заявление) стили (доверенное письмо) 7.4.7.1 применять препинания в вводными конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать соответствующий общению глагол несовершенного изъявительного наклонения
Жара и холод: страна и образ жизни	Г. Скребицкий. "Четыре художника". Стихи А. Кунанбаева. "Времена года". И.А. Бунин. "Листопад". К. Паустовский. "Осень".	Слушание	7.1.2.1 понимать учебно-образовательный текст 7.1.3.1 понимать небольших поэтических фрагментов, определять тему или стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть сложными предложениями, включающим окрашенную лексикой 7.2.4.1 аргументированно высказываться (рассуждение, описание) на заданную тему

			впечатлений и на
		Чтение	7.3.1.1 понима второстепенную сплошных и нес связывая ин общеизвестными знаниями; 7.3.5.1 составлят
		Письмо	7.4.3.1 представ в виде таблицы, с графика; 7.4.6.1 правильно согласные в разн слова через дефи
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 собираательные, абстрактные прилагательные разных степенях 7.5.2.1 исполь осложнѸнные конструкциями, членами предлож
2-я четверть			
Культура: характер и личность	Притча "Внешняя и внутренняя красота". Л. Толстой. "После бала". Н. Заболоцкий. "Некрасивая девочка", "О красоте человеческих лиц".	Слушание	7.1.1.1 поним продолжительное извлекая информацию и последовательное 7.1.3.1 понима небольших п поэтических фрагментов, опр линию или стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть сл включающим окрашенную лекс 7.2.2.1 пересказы используя разл сжатия текста; 7.2.5.1 участие обмениваясь предложенной те
		Чтение	7.3.1.1 понима второстепенную сплошных и нес связывая ин общеизвестными знаниями;

			7.3.5.1 составлять 7.3.6.1 анализировать художественных (поэтических, определяя жанры и художественные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать с текста на основе прочитанного аудиовизуального 7.4.5.1 писать эссе (слов) на основе поговорок, крылатых, соблюдая особые рассуждения, элементами описания 7.4.7.1 применять препинания в вводными конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать соответствующий общения глагол несовершенного наклонении
Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание	Д. Федюкин. "Баллада о здоровом образе жизни". С.А. Абрамов. "Выше радуги". В. Высоцкий. "Утренняя гимнастика".	Слушание	7.1.2.1 понимать учебно-образовательный 7.1.5.1 прогнозировать по заголовку или
		Говорение	7.2.4.1 аргументированное (рассуждение повествования) на впечатлений и на 7.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) личных наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности публицистического (репортаж о событиях) определять принадлежность к типу рассуждения характерных признаков 7.3.4.1 использовать включая поисковые
		Письмо	7.4.1.1 создавать публицистическое

			(репортаж о собы 7.4.3.1 представ в виде таблицы, с графика; 7.4.6.1 правильно согласные в разн слова через дефи	
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 испол осложнѸнные конструкциями, членами предлож	
3-я четверть				
Национальные праздники	традиции и	Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством". Ф. Онгарсынова. "Казахские традиции". С. Мауленов. "Наурыз". М. Макатаев. "Наурыз-думан".	Слушание	7.1.1.1 поним продолжительнос извлекая информацию и последовательнос 7.1.3.1 понима небольших п поэтических фрагментов, опр линию или стихотворения
			Говорение	7.2.1.1 владеть сл включающим окрашенную лекс 7.2.5.1 участво обмениваясь предложенной те
			Чтение	7.3.1.1 понима второстепенную сплошных и нес связывая ин общеизвестными знаниями; 7.3.5.1 составлят 7.3.8.1 сравнив текстов, цель аудиторию
			Письмо	7.4.3.1 представ в виде таблицы, с графика; 7.4.5.1писать эсс слов) на основе поговорок, крыл соблюдая особ рассуждения, элементами пове
			Использование языковых единиц	7.5.2.2 испол предложения,



			условные отношения
Хобби и свободное время	Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени". В. Драгунский "Денискины рассказы".	Слушание	7.1.4.1 определять тему, мысль текста, содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать по заголовку или
		Говорение	7.2.2.1 пересказывать используя различные способы сжатия текста; 7.2.3.1 морфологическое использование частей речи
		Чтение	7.3.3.1 проблемные вопросы, позволяющие проверить предположения, вопросы, привязывать информацию к другим фактам жизни; 7.3.4.1 использовать поиск информации, включая поисковые запросы; 7.3.7.1 извлекать информацию, определяя информацию
		Письмо	7.4.2. излагать содержание текста на основе прочитанного аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать текст (в том числе темы) представляемой предлагаемой описывая собственное с использованием окрашенной лент, сравнений, фразеологизмов, олицетворений
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 использовать числительные в различных формах; 7.5.2.2 использовать предложения, условные, отношения
Музыка в нашей жизни	М. Кабанбаев. "Арстан, я и виолончель". В.Г. Короленко. "Слепой"	Слушание	7.1.2.1 понимать учебно-образовательный
		Говорение	7.2.4.1

	музыкант".		аргументированно (рассуждение описания и/или основе личных наблюдений; 7.2.6.1 оценивать (монолог/диалог) личных наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять особенности тек делового стил поздравление, д определять прина к типу рассужд характерных при 7.3.6.1 анализир художественных (поэтических, определяя жанре и художественно средства
		Письмо	7.4.1.1 созд официально-дело (официальное деловое письмо); 7.4.6.1 правильно согласные в разн слова через дефи 7.4.7.1 прим препинания в вводными конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использ предложения, условные, сравнительные, отношения
4-я четверть			
День Победы: никто не забыт, ничто не забыто	А.А. Бек. "Волоколамское шоссе". Б. Момышулы. "За нами - Москва". К. Кайсенов. "В тылу врага", Р. Гамзатов. "Журавли". Муса Джалиль "Варварство".	Слушание	7.1.4.1 опреде мысль текста, содержание текст 7.1.5.1 прогнози по заголовку или
		Говорение	7.2.1.1 владеть сл включающим окрашенную лекс 7.2.3.1 морфологическ использования

				частей речи; 7.2.4.1 аргументированное рассуждение (рассуждение) описания и/или на основе личных наблюдений
			Чтение	7.3.3.1 проблемные вопросы, позволяющие проверить предположения, вопросы, привязанные к тексту, связывать информацию с другими фактами жизни; 7.3.4.1 использование поисковых инструментов, включая поисковые системы; 7.3.6.1 анализ художественных текстов (поэтических, прозаических), определяя жанр и художественные средства
			Письмо	7.4.2.1 излагать содержание прочитанного аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать тексты (в том числе на заданную тему) представленные предлагаемой информацией, описывая события с использованием сравнений, фразеологизмов, олицетворений
			Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать соответствующий глагол общения глагола несовершенного вида в повелительном наклонении; 7.5.2.2 использовать предлоги, союзы, сравнительные, относительные, местоимения
Культура: молодежь в современном мире	В. Маяковский. "Секрет молодости". А. Алексин. "Безумная Евдокия".		Слушание	7.1.2.1 понимать учебно-образовательный текст
			Говорение	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями, предлагая варианты решения предложенной задачи

			7.1.6.1 оценивать (монолог/диалог) личных наблюдений
		Чтение	7.3.1.1 понимать второстепенную сплошных и несвязывая общеизвестными знаниями; 7.3.2.1 определять особенности текстов делового сти определять принадлежность к типу рассуждений характерных признаков 7.3.5.1 составлять 7.3.8.1 сравнивать текстов, цель аудитории
		Письмо	7.4.5.1 писать эссе (слов) на основе поговорок, крылатых слов, соблюдая особенности рассуждения, элементами описания; 7.4.6.1 правильно согласные в разном слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать сложные конструкции, членами предложения 7.5.2.2 использовать предложения, условные, сравнительные, отношения

#### 4) 8 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Семья и подросток	Притча "Волшебная копейка". А. Кунанбаев. "Слова назидания": "Четырнадцатое слово". В. Железников. "Чучело". М. Ауэзов.	Слушание	8.1.1.1 понимать детальную сообщения про 4-6 минут, разрозненные ф контекст, определять следственные с

	"Сирота". Г. Мусрепов. "Рассказы о матери".		выводы; 8.1.2.1 понимать историко-культур
		Говорение	8.2.1.1 владеть сл достаточным д общеязыковыми или описательн (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать нормы, включ согласования употребления оборотов
		Чтение	8.3.1.1 поним второстепенную информацию несплошных текс 8.3.2.1 определят особенности публицистическо официально-дело (характеристика) принадлежность смешанному т характерных при 8.3.3.1 проблемные воп позволяющие п интерпретации, п отвечать на разн
		Письмо	8.4.1.1 созд публицистическо и официально- (характеристика) 8.4.6.1 прави слитное или разд НЕ с су прилагательными
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использ существительные соответствующих 8.5.1.2 действительные причастия
Спорт и отдых	Л. Кассиль. "Ход белой королевы". С. Муканов. "Баулан Шолак".	Слушание	8.1.3.1 понимать прозаических, д поэтических фрагментов, опр моменты развит конфликта;

			8.1.4.1 определе мысль текста, в позицию
		Говорение	8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или п основе таблиц, графиков; 8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения
		Чтение	8.3.5.1 составлят 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп особенности
		Письмо	8.4.3.1 представ в виде; презентации, содержащей т диаграмму, граф 8.4.7.1 прим препинания в обособленными предложения выраженными оборотами
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использ прилагательные, соответствующих 8.5.2.1 использо обороты и синонимичными
2-я четверть			
Мир труда	Н.А. Заболоцкий. "Не позволяй душе лениться". А. Мусатов. "Как хлеб на стол пришел".	Слушание	8.1.1.1 понимат детальную сообщения про 4-6 минут, разрозненные ф контекст, опред следственные о выводы; 8.1.3.1 понимать прозаических, д поэтических фрагментов, опр

			моменты развития конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть слухом на достаточном для понимания общезыковыми или описательными (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать текст с дополнениями; 8.2.5.1 участвовать в общественно-знако-вых проблемах, аргументов точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать второстепенную информацию 8.3.2.1 определять особенности текстов делового стиля (рефератов) 8.3.5.1 составлять текст 8.3.6.1 анализировать художественных (поэтических, драматических), структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать официально-деловые (резюме); 8.4.2.1 излагать содержание текста прослушанного, прочитанного и/или материала; 8.4.5.1 писать эссе (слов) по предложению, выражая свое согласие с позицией автора, особенности текстов рассуждения повествования; 8.4.7.1-применять препинания в обособленными предложения с выраженными оборотами
		Использование языковых единиц	8.5.1.2.3 деепричастия с

			несовершенного
Через тернии к звездам	О. Сулейменов. "Земля, поклонись человеку". Р. Брэдбери. "Зелёное утро". И. Ефремов. "Звёздные корабли".	Слушание	8.1.2.1 понимать историко-культурный контекст; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку прослушанного
		Говорение	8.2.4.1 аргументированно высказываться (рассуждение) на основе описания и/или на основе таблиц, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) на основе таблиц, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять особенности публицистического стиля (интервью), официального делового стиля (автобиография), принадлежность к смешанному типу характерных признаков; 8.3.4.1 использовать языковые средства, включая аналитические
		Письмо	8.4.1.1 создавать публицистическое высказывание (интервью) и делового стиля (автобиография); 8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, содержащей таблицу, диаграмму, график; 8.4.6.1 применять правила построения слитного или раздельного предложения НЕ с глаголами и
		Использование языковых единиц	8.5.1.2.1 использовать языковые средства движения; 8.5.2.2 использовать дееспричастные конструкции, заменяющие их конструкциями
3-я четверть			
Мир живой природы	О. Сулейменов. Стихотворение "Волчата". Ч. Айтматов. "Плаха" (фрагмент об Акбаре). К. Мырзагалиев. "Красная книга".	Слушание	8.1.1.1 понимать детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, разрозненные фразы в контексте, определять



			следственные выводы; 8.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, моменты развития конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть сл. достаточным для общезыковыми или описательными (перифразами); 8.2.5.1 участвовать общественно-значимым проблемам, аргументировать точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать второстепенную информацию несплошных текстов; 8.3.5.1 составлять текст; 8.3.8.1 сравнивать языковые особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять в виде презентации, содержащей таблицу, диаграмму, графики; 8.4.5.1 писать эссе (слов) по предложению, выражая свое отношение с позицией автора; особенности текста рассуждения повествования
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 использовать числительные в различных формах
Вода – источник жизни	Янка Мавр. "Сын воды". П.Н. Васильев. "Иртыш".	Слушание	8.1.4.1 определять мысль текста, выявлять позицию; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку прослушанного
		Говорение	8.2.2.1 пересказывать текста с дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать нормы, включая согласования

Культура питания				употребления деепричастных о
			Чтение	8.3.3.1 проблемные воп позволяющие н интерпретации, п отвечать на разн 8.3.4.1 использо включая аналити 8.3.7.1 извлека информацию источников, актуальность, полезность и цен
			Письмо	8.4.2.1 излага содержание тек прослушанного, и/или материала; 8.4.4.1 писать т (в том числе темы), выбира роль и речево соответствии с использованием сравнений, олицетворений и
			Использование языковых единиц	8.5.2.1 использо обороты и синонимичными
		Н.В. Гоголь. "Старосветские помещики". А.П. Чехов. "Сирена".	Слушание	8.1.2.1 понимат историко-культур
			Говорение	8.2.4.1 аргументированн (рассуждение описания и/или п основе таблиц, графиков; 8.2.6.1 оценива (монолог/диалог) основе таблиц, графиков
			Чтение	8.3.2.1 определят особенности публицистическо очерк); принадлежность смешанному т характерных при 8.3.6.1 анализир

			художественных (поэтических, драматических), структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать публицистический очерк); 8.4.6.1 правила слитное или раздельное НЕ с разными словами; 8.4.7.1 примечания в обособленными обстоятельствами
		Использование языковых единиц	8.5.2.2 дееспричастные заменять их конструкциями
4-я четверть			
Сила искусства	А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери". К.Г. Паустовский. "Старый повар". Б.П. Екимов "Музыка старого дома". И. Жансугуров. Поэма "Кюйши" (отрывок).	Слушание	8.1.4.1 определять мысль текста, выдвигать позицию; 8.1.5.1 прогнозировать по отрывку прослушанного
		Говорение	8.2.1.1 владеть слогом достаточным для общезысловыми или описательными (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать нормы, включая согласования употребления дееспричастных оборотов; 8.2.4.1 аргументированное (рассуждение описания и/или на основе таблиц, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать второстепенную информацию несплошных текстов; 8.3.3.1 проблемные вопросы позволяющие на интерпретации, и отвечать на разные

				8.3.4.1 использовать включая аналити
			Письмо	8.4.2.1 излага содержание те прослушанного, и/или материала; 8.4.4.1 писать т (в том числе темы), выбира роль и речево соответствии с использованием сравнений, олицетворений и 8.4.6.1 прави. слитное или разд НЕ с числительны
			Использование языковых единиц	8.5.1.3 использ числительные в формах
Научные открытия и технологии		Е.С. Вельтистов. "Приключения Электроника". Жюль Верн. "Дети капитана Гранта".	Слушание	8.1.2.1 понимат историко-культур
			Говорение	8.2.5.1 участвова общественно-зна проблемам, арг точку зрения; 8.2.6.1 оцениват (монолог/диалог) основе таблиц, графиков
			Чтение	8.3.2.1 определят особенности публицистическо (послание); принадлежность смешанному т характерных при 8.3.5.1 составлят 8.3.6.1 анализир художественных (поэтических, драматических), структурно-комп особенности; 8.3.8.1 сравнив языковые особен
			Письмо	8.4.1.1 созд публицистическо (послание);

			8.4.6.1 прави. слитное или разд НЕ с наречиями; 8.4.7.1 прим препинания в обособленными предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использо обороты и синонимичными 8.5.2.2 деепричастные заменять их конструкциями

## 5) 9 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Культура народов мира	А. Кунанбаев. "Слова назидания" - "17 Слово" М. Шаханов. "Четыре матери" В. Гундарев "На земле Абая"	Слушание	9.1.1.1 понима детальную инфор продолжительное определяя п высказывания говорящего к со делая выводы; 9.1.4.1 определят текста, учитывая
		Говорение	9.2.3.1 соблюдат включая в лексические и единицы, соответ 9.2.5.1 участвова предложенной синтезируя разли и формулируя проблемы
		Чтение	9.3.2.1 определя особенности тек делового сти. правило); принадлежность различным тип характерных при 9.3.3.1 формул перефразируя ин и отвечать на ни мнение; 9.3.6.1 анализир художественных выявляя авторс

Природные ресурсы планеты Земля						оценивая содержание
					Письмо	9.4.1.1 создавать официально-деловые документы (правило, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (слова, словосочетания, предложения) по предложенной теме, обосновывая свое мнение, предлагая пути решения проблемы, соблюдая основные правила рассуждения, используя различные языковые элементы описания; 9.4.7.1 применять языковые средства в соответствии с требованиями предложений
					Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать существительные, глаголы, наречия (в том числе в сочетании с другими частями речи) в соответствии с требованиями
					Слушание	9.1.2.1 понимать общественно-политическую тематику; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, поэтических произведений, фрагментов, опираясь на помощь учителя, эмоционально-определяя отношение к героям
					Говорение	9.2.1.1 владеть основами диалогической речи, запасом, достаточным для эффективного общения с широкой аудиторией; 9.2.4.1 создавать монологическое высказывание (рассуждение, описание, повествование), используя приемы привлечения внимания и удержания аудитории
					Чтение	9.3.1.1 понимать содержание второстепенную информацию (подтекст) и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять особенности текстов (аннотация, тезисы, принадлежность к определенному типу текста); различать различные типы характерных признаков; 9.3.5.1 составлять

		Письмо	9.4.1.1 создавать стили (аннотация) 9.4.3.1 представл виде отчета, ст основе таблиц, графиков и наобс 9.4.6.1 правильно 9.4.7.1 применять в сл предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 существительные наречия (в т. ч. других часте соответствующи 9.1.2.1 использо сложные соответствующи или письменного
2-я четверть			
История и личность	А.С. Пушкин. "Капитанская дочка". М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе" или "Просчет Чингисхана". М. Ауэзов "Путь Абая". Абиш Кекилбаев. "Плеяды – созвездие надежды". А. Байтурсынов. "Великий поэт казахов".	Слушание	9.1.1.1 понима детальную инфор продолжительное определяя п высказывания говорящего к со делая выводы; 9.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, оп помощью которы эмоционально-оп отношение к геро
		Говорение	9.2.1.1 владеть о запаса, дост эффективного широкому кругу 9.2.2.1 пересказ текста, демонстр понимание пробл позицию автора; 9.1.5.1 участвова предложенной синтезируя разли и формулируя проблемы
		Чтение	9.3.1.1 пони второстепенную (подтекст) инфо

Реальность и фантазия					и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять особенности текстов (статья); принадлежность различным типам характерных признаков; 9.3.5.1 составлять текст; 9.3.6.1 анализировать художественных текстов, выявляя авторское отношение к содержанию;
			Письмо		9.4.1.1 создавать текст в заданном стиле (статья); 9.4.2.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного или аудиовизуального произведения творчески; 9.4.7.1 применять знания о содержании в сложной ситуации; 9.4.8.1 анализировать сложноподчиненные предложения;
			Использование языковых единиц		9.5.1.2 использовать языковые единицы соответствующим образом; 9.5.2.1 использовать языковые единицы в сложных предложениях; 9.5.3.1 использовать языковые единицы в письменном тексте;
	Ч.Т. Айтматов. "Легенда о рогатой матери-оленихе" ("Белый пароход"). Р. Брэдбери. "Всё лето в один день".		Слушание		9.1.2.1 понимать общественно-политическую тематику; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
			Говорение		9.2.4.1 создавать текст (рассуждение, монолог/диалог), используя приемы внимания и убеждения; 9.2.6.1 оценивать текст (монолог/диалог) по приёмам привлекательности, учётом целевой аудитории;
			Чтение		9.3.4.1 использовать приемы владеть техникой мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать информацию, делая выводы на основе полученных данных, выражая собственное мнение;
			Письмо		9.4.3.1 представлять текст в заданном стиле;



			виде отчета, статьи, таблиц, схем, диаграмм, наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (с использованием слов) по предложенной теме, обосновывая свое предложение, предлагая пути решения проблемы, соблюдая основные правила рассуждения, используя логические элементы описания; 9.4.6.1 правильно строить предложения; 9.4.7.1 применять логические связи в предложениях и предложениях с придаточными
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать соответствующие языковые единицы; 9.5.2.1 использовать сложные соответствующие языковые единицы или письменного
3-я четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У. Шекспир. "Ромео и Джульетта". К.Г. Паустовский. "Телеграмма".	Слушание	9.1.1.1 понимать детальную информацию, продолжительное высказывание говорящего к сообщению, делая выводы; 9.1.3.1 понимать прозаических, поэтических фрагментов, опираясь на помощь которых эмоционально-определяет отношение к героям
		Говорение	9.2.1.1 владеть запасом, достаточным для эффективного широкому кругу; 9.2.5.1 участвовать в предложенной синтезируя различные и формулируя проблемы
		Чтение	9.3.1.1 понимать второстепенную

				(подтекст) инфо и несплошных те 9.3.5.1 составлят 9.3.8.1 сравн анализируя соде авторскую позиц
			Письмо	9.4.3.1 представл виде отчета, ст основе таблиц, графиков и наобс 9.4.5.1 писать э слов) по предло обосновывая с предлагая пути р соблюдая осо рассуждения, элементами описания; 9.4.7.1 применят в сложных предл видами связи пре
			Использование языковых единиц	9.5.1.3 использов соответствующи 9.5.2.1 использо сложные соответствующи или письменного
Молодѹжь и средства массовой информации	С. Чѹрный. "Диета", "Зеркало". Б. Акунин. Роман "Турецкий гамбит" (отрывки документальных вставок).		Слушание	9.1.4.1 определят текста, учитывая 9.1.5.1 прогнози текста на основе
			Говорение	9.2.2.1 пересказ текста, демонстр понимание пробл позицию автора; 9.2.3.1 соблюдать включая в лексические и единицы, соответ
			Чтение	9.3.2.1 определя особенности публицистическо (проблемная ста делового стиля принадлежность различным тип характерных при 9.3.3.1 формул перифразирова и отвечать на ни

			мнение; 9.3.4.1 использо владеть техник мышления при чт 9.3.7.1 извлекати информацию, д основе получе выражая собствен
		Письмо	9.4.1.1 созд публицистическо (проблемная стат 9.4.2.1 излага прослушанного, или аудиовиз творчески содержание; 9.4.4.1 писать тв том числе на ли фрагмент/фрагме являющиеся к содержанию, с письме выразительных с 9.4.7.1 применят в бессоюзн предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использо соответствующи
Мир един: глобализация	М. Светлов. "Гренада". М. Горький. "Сказки об Италии". В. Астафьев. "Деревья растут для всех".	Слушание	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики
		Говорение	9.2.4.1 создава (рассуждение, используя при внимания и у аудиторию; 9.2.6.1 оценива (монолог/диалог) приемов привлеч учУтом целевой
		Чтение	9.3.2.1 определя особенности текс (аннотация, тезис 9.3.6.1 анализир художественных выявляя авторс оценивая содерж 9.3.7.1 извлекати информацию, д основе получе

			выражая собствен
		Письмо	9.4.1.1 создават стиля (аннотация 9.4.5.1 писать э слов) по предло обосновывая с предлагая пути р соблюдая ос рассуждения, элементами описания; 9.4.6.1 правиль предлоги, частиц 9.4.7.1 применят в сложных предл
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использо сложные соответствующи или письменного
4-я четверть			
Знаменитые люди	М.Ю. Лермонтов. "Смерть поэта". Е.А. Евтушенко. "Людей неинтересных в мире нет". В.Ян. "Чингиз-хан" (отрывок). Абай. "Не будь падким на все".	Слушание	9.1.2.1 понимат общественно-пол тематики
		Говорение	9.2.1.1 владеть о запаса, дост эффективного широкому кругу 9.2.3.1 соблюдать включая в лексические и единицы, соответ 9.2.4.1 создава (рассуждение, используя при внимания и у аудиторию
		Чтение	9.3.1.1 пони второстепенную (подтекст) инфо и несплошных те 9.3.2.1 определя особенности публицистическо (проблемная с стиля (аннотаци официально-дело (инструкция, пра определять прин к различным характерных при

					9.3.3.1 формул перефразируя ин и отвечать на ни мнение; 9.3.4.1 использо владеть техник мышления при чт
				Письмо	9.4.4.1 писать тв том числе на ли фрагмент/фрагме являющиеся к содержанию, с письме выразительных с 9.4.5.1 писать эс слов) по предло обосновывая с предлагая пути р соблюдая осо рассуждения, элементами описания; 9.4.6.1 правиль предлоги, частиц
				Использование языковых единиц	9.5.1.2 использо соответствующи
			Ч. Айтматов. "Плаха" (фрагмент самосуда Бостона).	Слушание	9.1.4.1 определят текста, учитывая 9.1.5.1 прогнози текста на основе
				Говорение	9.2.5.1 участвова предложенной синтезируя разли и формулируя проблемы; 9.2.6.1 оценива (монолог/диалог) приемов привлеч учУтом целевой
				Чтение	9.3.2.1 определят особенности тек делового стиля принадлежность различным тип характерных при 9.3.5.1 составлят 9.3.6.1 анализир художественных выявляя авторс оценивая содерж
Я и закон					

			9.3.8.1 сравнивать, анализируя содержание авторскую позицию
		Письмо	9.4.2.1 излагать прослушанного, или аудиовизуального творчески содержание; 9.4.4.1 писать творчеством числе на листе фрагмент/фрагменты являющиеся содержанием, с письме выразительных средств 9.4.7.1 применять в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать предложения, ситуации устного общения

Приложение 49  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание английского языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на английском языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на английском языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся на уровне B1 по завершении основной школы посредством:

1) разнообразных заданий, которые способствуют развитию навыков анализа, оценки и творческого мышления;

2) работы с широким спектром устных и письменных источников.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

5. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Английский язык" в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебной программы по учебному предмету "Английский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (содержание, аудирование, говорение, чтение, письмо, использование английского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. По разделу "Содержание" обучающийся развивает навыки для успешного их применения в разных учебных предметах: использует навыки говорения и аудирования для решения проблемных задач, выстраивает понятную и четкую информацию, развивает межкультурное понимание через чтение и обсуждение.

9. По разделу "Аудирование" обучающийся понимает основную идею текста по темам учебной программы, определяет факты и мнения, понимает детали в рамках знакомой темы, формулирует сложные вопросы, основанные на прослушанном материале с целью получения дополнительной информации, делает выводы из прослушанного материала с помощью контекстных подсказок, определяет специфичную информацию по знакомой теме, распознает несоответствия в аргументах на знакомую тему.

10. По разделу "Говорение" обучающийся передает основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, использует формальные и неформальные стили речи, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек на знакомую тему, задает простые и сложные вопросы для получения конкретной информации, взаимодействует с учениками (в паре, в группе) для выполнения заданий, сравнивает и противопоставляет тексты на знакомую тему, выражает мнение, предоставляя аргументы.

11. По разделу "Чтение" обучающийся понимает основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на общие и знакомые темы, использует разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет), распознает специфичную информацию из текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек,



определяет отношение и мнение автора, оценивает информацию из различных текстов.

12. По разделу "Письмо" обучающийся заполняет таблицы, диаграммы, схемы, анкеты, формы, планирует, пишет, редактирует и вычитывает тексты на знакомую тему, делает заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей, описывает и/или представляет события, связанные с прошлым, настоящим и будущим, используя информацию из изученных тем, связывает и согласовывает предложения и абзацы в тексте знакомой темы, правильно использует пунктуацию в тексте на знакомую тему, создает тексты разных стилей и жанров, используя соответствующие правила и структуру.

13. По разделу "Использование английского языка" обучающийся выражает собственное мнение, используя широкий лексический диапазон и разнообразие языка, с высокой степенью точности. Обучающийся свободно использует формы прошлого, настоящего и будущего времени и более широкий спектр форм модальных глаголов.

#### Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели.

15. Система целей обучения расписана по разделам:

1) базовое содержание (content):

Обучающиеся должны знать:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего A2	выше среднего A2	низкий B1	средний B1	высокий B1
5.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	6.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	7.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	8.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах	9.1.1.1 использовать навыки говорения и аудирования для творческого совместного решения проблем в группах
5.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	6.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	7.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	8.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам	9.1.2.1 использовать навыки говорения и аудирования для обеспечения обратной связи одноклассникам
5.1.3.1 уважать различные точки зрения	6.1.3.1 уважать различные точки зрения	7.1.3.1 уважать различные точки зрения	8.1.3.1 уважать различные точки зрения	9.1.3.1 уважать различные точки зрения
5.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	6.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников
5.1.5.1	6.1.5.1	7.1.5.1	8.1.5.1	9.1.5.1

использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения
5.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
5.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	6.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
5.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир	9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир

## 2) аудирование (listening):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего A2	выше среднего A2	низкий B1	средний B1	высокий B1
5.2.1.1 понимать с поддержкой последовательность команд в классе	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.2.1.1 понимать основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.2.1 понимать простые вопросы о предоставлении личной информации	6.2.2.1 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации	7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе / разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	9.2.2.1 понимать наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.3.1 Понимать без поддержки простые вопросы на общие темы	6.2.3.1 понимать с поддержкой более сложные вопросы по общим темам	7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть информации по общим темам	8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство информации по общим темам	9.2.3.1 понимать практически без поддержки всю информацию по общим темам

и учебные темы	широкому кругу общих и учебных тем	деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем	аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.4.1 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.2.4.1 понимать большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на разнообразные учебные темы	6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	8.2.5.1 определить с поддержкой незначительное мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.2.5.1 определить с поддержкой незначительное мнение (-их) в беседе на темы
5.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы	6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	7.2.6.1 определить с поддержкой незначительный смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	8.2.6.1 определить с поддержкой незначительный смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	9.2.6.1 определить с поддержкой незначительный смысл из контекста продолжительной беседы на разные темы
5.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в простом, разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы	6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы	7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров
5.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы	6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем	7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы	8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы	9.2.8.1 начать приводить несоответствующие примеры продолжительных бесед на некоторые учебные темы

### 3) говорение (speaking):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего A2	выше среднего A2	низкий B1	средний B1	высокий B2
5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне предложения на некоторые общие темы	6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем	7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем	9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем

5.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем	6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем	7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем	9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем
5.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем	6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем	7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем	8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы	9.3.3.1 объяснять свою точку зрения на общие и учебные темы
5.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем	6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем	7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем	9.3.4.1 отвечать с некоторой степенью гибкости на уровне предложения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем
5.3.5.1 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем	6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	9.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач
5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом	6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом	7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	9.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
5.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем	6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем	7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем	8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем	9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченного количества общих и учебных тем
5.3.8.1 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы	6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы	7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы	8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем	9.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы

#### 4) чтение (reading):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего A2	выше среднего A2	низкий B1	средний B1	высокий B2
5.4.1.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам	6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем
5.4.2.1 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
5.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	6.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных рамках знакомых общих и учебных тем
5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие художественной и нехудожественной литературы	6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной и нехудожественной литературы	7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	9.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем
5.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты	7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	9.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем
5.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем	7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	9.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты
5.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров	6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров

5.4.8.1 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакоме бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
5.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы	6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы	7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы	8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	9.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

## 5) письмо (writing):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего A2	выше среднего A2	низкий B1	средний B1	высокий B2
5.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы
5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений в абзац на некоторые общие и учебные темы	6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	9.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы
5.5.3.1 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста описывая людей, места и объекты	6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы	9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы
5.5.4.1 писать с поддержкой последовательность длинных предложений в абзац для передачи личной информации	6.5.4.1 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации	7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	9.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы
5.5.5.1 связывать предложения при помощи базовых слов связок без поддержки	6.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами	7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами	8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	9.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы

	обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	общие и учебные темы	ценные зн учебные т
5.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с некоторой поддерж кой, используя базовые слова связки, на неко торые знако мые общие темы	6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы	7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	9.5.6.1 писать св общие зна темы, исп слова связ
5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	9.5.7.1 независим соответст на у неогранич письменн общие и у
5.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы	6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	9.5.8.1 писать п используе неогранич общие и у
5.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы	6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	9.5.9.1 ис препинани работах п грамотно общие и у

## 6) использование английского языка (use of English):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего A2	выше среднего A2	низкий B1	средний B1	высокий B
5.6.1.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существи тельные, в том числе общие фразы, описыва ющие время и место, по неко торым знако мым общим и учебным темам	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам	7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	9.6.1.1 исп абстрактн существит ные имен знакомым ным темам мым темам
5.6.2.1 использовать many, much, а lotof, а few в ограниченном спектре знакомых общих и учебных	6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer, not as many, not as much в расширенном	7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых	8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляе мых и неисчис	9.6.2.1 использов количеств ляемых и

тем	спектре знакомых общих и учебных тем	неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, по знакомым общим и учебным темам	ляемых существительных, включая, several, plenty, а large / small, number / amount, по знакомым общим и учебным темам	существительных групп, общих и учебных тем
5.6.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные, прилагательные, при описании предметов на общие и некоторые учебные темы, использовать простые односложные и двусложные прилагательные (сравнительной и превосходной степени) для сравнения	6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем	7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными по знакомым общим и учебным темам	8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, as...as, much...than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам	9.6.3.1 различные прилагательные и причастий структуры, которых уровень, прилагательным общим темам
5.6.4.1 использовать any, по each, every по знакомым общим и учебным темам	6.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе all, other, по знакомым общим и учебным темам	7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, по знакомым общим и учебным темам	8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of], в роли преддетерминатив по знакомым общим и учебным темам	9.6.4.1 определяющие предопределяющие знакомым учебным темам
5.6.5.1 использовать вопросы, в том числе вопросы с whose, how often, how long, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам	9.6.5.1 использовать разные типы знакомым учебным темам
5.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения some, any, something, nothing, anything по знакомым общим и учебным темам	6.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения someonesomebody, everybody, no-one по многим знакомым общим и учебным темам	7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves, по многим знакомым общим и учебным темам	8.6.6.1 использовать местоимения, включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything, и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам	9.6.6.1 использовать относительные и демонстративные местоимения и количественные местоимения знакомым учебным темам
5.6.7.1 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло [неопределенное время] по ограниченному кругу	6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам	7.6.7.1 использовать разнообразные простые совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	8.6.7.1 использовать разнообразные простые совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	9.6.7.1 использовать разнообразные совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам



знакомых и общих учебных тем	учебным темам	учебным темам	учебным темам	темам
5.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для прогнозов и "собираться" для того, чтобы рассказать об определенных планах по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем	6.6.8.1 использовать формы будущего времени "будут" для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящеепродолженное с будущим значением, по многим привычным общим и учебным темам	8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее и продолжительное настоящее простое время с будущим значением, по знакомым общим и учебным темам	9.6.8.1 разнообразие будущего числа незнакомых по учебным темам
5.6.9.1 использовать простое настоящее и простое прошлое, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем	6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем	8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	9.6.9.1 надлежащим образом повышенное разнообразие активных простых прошлых совершенных форм в косвенной речи по знакомым учебным темам
5.6.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем	6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем	8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	9.6.10.1 формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм в косвенной речи по знакомым учебным темам
5.6.11.1 использовать be / look / sound / feel / taste / smell like на ограничен ный круг знакомых и общих учебных тем	6.6.11.1 использовать общие безличные структуры с: it, there по различным зна комым общим и учебным темам	7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем	8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем	9.6.11.1 повышенное разнообразие представлений форм для вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов и команд: wonder по общим и учебным темам
5.6.12.1 использовать общие правильные и неправильные наречия, простые и сравнительные формы, наречия частоты и наречия времени: last week, yesterday по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем	6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather, на растущий диапазон привычных общих и учебных тем	7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем	8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями. использовать увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых	9.6.12.1 повышенное разнообразие структур наречий сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями. использовать различные наречия сравнительной степени по учебным темам

			общих и учебных тем	общих и у
5.6.13.1 использовать might, may, could, чтобы выразить возможность, по некоторым знакомым и общим учебным темам	6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition) need (necessity) should (for advice), по различным знакомым общим и учебным темам	7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым и общим учебным темам	8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет – по знакомым общим и учебным темам	9.6.13.1 использовать различные формы функций: числа мо прошлого, чая should, чтобы вы и крити общим и у
5.6.14.1 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги, чтобы описывать вещи, чтобы обозначить тему, использовать предлоги направления движения to, into, out of, from, towards по некоторым знакомым общим и учебным темам	6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места и направления для обозначения агента и инструмента, использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы	7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы	8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги, as, like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем	9.6.14.1 использовать повышенные предлогов твительны ными, ис большее ч предлогов существит прилагате увеличени зависимы следующие по ряду з учебных т
5.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов, использовать герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы
5.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.6.16.1 использовать различные союзы на знакомые общие и учебные темы	8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as, для объяснения при чин, структуры so ... that, such as ... при объяснении знакомых общих и учебных тем	9.6.16.1 использовать союзыso, before, а частей п ограничен комых об тем
5.6.17.1 использовать придаточные с when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и	6.6.17.1 использовать придаточные if (в нулевых условиях), использовать придаточные с where,	7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения	8.6.17.1 использовать if/unless/if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference],	9.6.17.1 использовать only в тр структуре относител придаточн

знакомые темы	использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительные относительные придаточные с which, who, that, where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that общим и учебным темам	использовать определительные придаточные предложения, включая со словом "why", по знакомым общим и учебным темам	включая с
---------------	--	--	--	-----------

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
Дома и за пределами	Содержание	5.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах; 5.1.6.1 организовывать и понимать информацию в форме, понятной для себя; 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 5.1.9.1 использовать волевые усилия для выражения своих мыслей, инициатив и чувств
	Слушание (Listening)	5.2.1.1 понимать с последовательность команд в диалоге; 5.2.3.1 понимать без подсказки вопросы на общие и учебные темы; 5.2.6.1 определить с помощью контекста короткой беседы тему, общие и учебные темы; 5.2.7.1 определить мнение говорящего в простом, разговоре с собеседником по некоторым общим и учебным темам
	Говорение (Speaking)	5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простого диалога; 5.3.2.1 задавать простые вопросы и получать информацию в простом диалоге

	<p>общих тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторыми предложениями на уровне предложения на комментарии в рамках различных учебных тем;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко предложения во время пары работы всем классом;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых тем;</p>
Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основные идеи некоторых коротких прослушанных сообщений об общих и учебных темах;</p> <p>5.4.2.1 понимать с поддержкой специфичную детали в коротких, простых сообщениях об общих и учебных темах;</p> <p>5.4.5.1 определять смысл коротких текстов в рамках учебных тем</p>
Письмо (Writing)	<p>5.5.1.1 планировать, писать вычитывать работы на уровне некоторых общих и учебных тем;</p> <p>5.5.2.1 писать с последовательностью предложения некоторых общих и учебных тем;</p> <p>5.5.3.1 писать с поддержкой данные на уровне текста места и объекты;</p> <p>5.5.6.1 объединять предложения абзац, с некоторой поддержкой базовые слова связки на некоторых общих темах;</p> <p>5.5.7.1 использовать с некоторым соответствующий формат некоторых письменных жанров об общих и некоторых учебных темах</p>
Использование языка (Use of English)	<p>5.6.1.1 использовать исчисляемые и существительные, в том числе описывающие время и место знакомые общие и учебные темы;</p> <p>5.6.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные прилагательные в описании предметов на об общих учебных темах, использовать односложные и двусложные слова для сравнения;</p> <p>5.6.4.1 использовать ану, на об общих и некоторых учебных темах</p>

		<p>5.6.6.1 использовать основные демонстративные местоимения количественные местоимения something, nothing, anything знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.8.1 использовать формы "будут" для прогнозов и "собираются" чтобы рассказать об определенном ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.6.11.1 использовать be / look / taste / smell like на ограниченном кругу знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.12.1 использовать общие неправильные наречия, сравнительные формы, наречия времени: last week на ограниченном кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.6.14.1 использовать prepositions говорить о времени и месте предлоги чтобы описывать направление движения to, in, towards на некоторые знакомые учебные темы</p>
Живые организмы	Содержание	<p>5.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других</p> <p>5.1.5.1 использовать образцы постановки персональных целей</p> <p>5.1.6.1 организовывать и понимать информацию в форме, понятной для себя и других</p> <p>5.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент письменной речи</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с последовательность команд в диалогах</p> <p>5.2.3.1 понимать без подсказки вопросы на общие и учебные темы;</p> <p>5.2.4.1 понимать с подсказкой моменты в продолжительной беседе и учебные темы;</p> <p>5.2.6.1 определить с подсказкой контекста короткой беседы общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.1.1 передавать основную информацию себе и другим на уровне знакомых тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторыми деталями предложения на вопросы комментarii в рамках разговора</p>

	<p>учебных тем;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко предложения во время пары работы всем классом;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых тем;</p>
Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основные идеи некоторых коротких прозаических текстов на общих и учебных темах;</p> <p>5.4.2.1 понимать с поддержкой специфичную лексику детали в коротких, простых текстах на некоторых общих и учебных темах;</p> <p>5.4.4.1 читать с незначительными трудностями некоторые короткие тексты и нехудожественной литературы;</p> <p>5.4.6.1 определять отношение автора в коротких текстах на общих и учебных темы;</p> <p>5.4.8.1 использовать с некоторыми трудностями знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения словарного запаса;</p> <p>5.4.9.1 определять разницу между мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебных темы;</p>
Письмо (Writing)	<p>5.5.2.1 писать с поддержкой последовательность предложений на некоторых общих и учебных темах;</p> <p>5.5.3.1 писать с поддержкой конкретные данные на уровне текста места и объекты;</p> <p>5.5.7.1 использовать с некоторыми трудностями соответствующий формат на некоторых письменных жанрах на общих и некоторых учебных темах;</p> <p>5.5.8.1 писать правильно частицы, предлоги, слова на некоторые общие темы;</p>
Использование языка (Use of English)	<p>5.6.1.1 использовать исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе описывающие время и место;</p> <p>5.6.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные прилагательные в описании предметов на общих и учебных темы; использовать односложные и двусложные существительные (в сравнительной и превосходной степени сравнения);</p> <p>5.6.9.1 использовать простые</p>

		<p>простое прошлое, правильные формы для описания процесса состояния на ограниченный период времени на общих учебных темах;</p> <p>5.6.13.1 использовать might, чтобы выразить возможность на неопределенных и общих учебных темах;</p> <p>5.6.15.1 использовать обобщенный инфинитивом verb /verb + in на спектре знакомых общих и учебных тем;</p>
2 четверть		
Ценности	Содержание	<p>5.1.2.1 использовать навыки слушания для обеспечения понимания одноклассникам;</p> <p>5.1.5.1 использовать обратную связь постановки персональных целей;</p> <p>5.1.6.1 организовывать и понимать информацию в форме, понятной для одноклассникам;</p> <p>5.1.9.1 использовать во время выражения своих мыслей, и чувств</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с последовательность команд в последовательности;</p> <p>5.2.2.1 понимать простые предложения в предоставлении личной информации;</p> <p>5.2.8.1 понимать с поддержкой в число продолжительную беседу на общих и учебных темах;</p> <p>5.2.6.1 определить с подтекста короткой беседы на общих и учебных темах</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.3.1 высказывать мнение предложения в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторыми предложения на уровне комментариев в рамках различных учебных тем;</p> <p>5.3.5.1 пробовать взаимного базовом уровне обмена информацией различных общих и учебных тем;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко предложения во время парной работы всем классом;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p>
	Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основные некоторые коротких прослушивания общим и учебным темам;</p> <p>5.4.2.1 понимать с</p>

		<p>поддержкой специфичную детали в коротких, простых некоторых общих и учебных</p> <p>5.4.3.1 понимать детали ар некоторых знакомых общих</p> <p>5.4.6.1 определять отношен автора в коротких текстах на и учебные темы</p>
Письмо (Writing)		<p>5.5.1.1 планировать, писа вычитывать работы на у некоторые общие и учебные</p> <p>5.5.4.1 писать с последовательность длинных абзац для передачи личной и</p> <p>5.5.3.1 писать с поддерж данные на уровне текста места и объекты;</p> <p>5.5.5.1 связывать предложе базовых слов связок без подд</p> <p>5.5.7.1 использовать с некот соответствующий формат н некоторых письменных жан общие и некоторые учебные</p> <p>5.5.8.1 писать правильно ча слова на некоторые общие те</p>
Использование языка (Use of English)		<p>5.6.1.1 использовать исчисляемые и существительные, в том чис описывающие время и мес знакомые общие и учебные т</p> <p>5.6.2.1 использовать mapу, m в ограниченном спектре зн учебных тем;</p> <p>5.6.3.1 использовать прила числе притяжательные при описании предметов на об учебных темы, использ односложные и двусложны (в сравнительной и превосхо сравнения;</p> <p>5.6.5.1 использовать вопро вопросы с whose, how of расширенном спектре зна учебных тем;</p> <p>5.6.6.1 использовать осно демонстративные мест количественные местоимен something, nothing, anything знакомых общих и учебных т</p> <p>5.6.7.1 использовать прост формы простых глаголов, чт</p>



Мир работы		<p>что произошло [неопределенно] в ограниченном кругу знакомых и учебных тем;</p> <p>5.6.1.1 использовать might, чтобы выразить возможность на неопределенном и общие учебные темы;</p> <p>5.6.16.1 использовать союз where, before, after для предложений в небольших предложениях в ограниченном спектре знакомых и учебных тем;</p> <p>5.6.17.1 использовать прилагательные для описания простых настоящих действий на личные и знакомые темы;</p>
	Содержание	<p>5.1.2.1 использовать навыки аудирования для обеспечения понимания одноязычным одноклассникам;</p> <p>5.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других;</p> <p>5.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент в письменной речи;</p> <p>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с пониманием последовательность команд в контексте;</p> <p>5.2.5.1 понимать с поддержкой специфичной информации в короткой беседе на разнообразных темах;</p> <p>5.2.6.1 определить с пониманием контекста короткой беседы общие и учебные темы;</p> <p>5.2.7.1 определить мнение говорящего в простом, разговоре с некоторыми общими и учебными темами;</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.2.1 задавать простые вопросы и получать информацию в рамках общих тем;</p> <p>5.3.3.1 высказывать мнение и предложения в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторым уровнем предложения на комментарии в рамках разнообразных учебных тем;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко и предложения во время парной работы всем классом;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфичную лексику</p>

		синтаксис в рамках некоторых
	Чтение (Reading)	<p>5.4.4.1 читать с незначительными трудностями некоторые короткие тексты и небольшие отрывки из художественной литературы;</p> <p>5.4.5.1 определять смысл коротких текстов в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.4.6.1 определять отношение автора в коротких текстах на общие и учебные темы;</p> <p>5.4.7.1 определять характер слов, предложения и текстов некоторых написанных жанров</p>
	Письмо (Writing)	<p>5.5.3.1 писать с поддержкой данных на уровне текста места и объекты;</p> <p>5.5.6.1 объединять предложения абзаца, с некоторой поддержкой базовые слова связки на некоторых общих темах;</p> <p>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат некоторых письменных жанров общие и некоторые учебные темы;</p> <p>5.5.8.1 писать правильно чаще слова на некоторые общие темы;</p> <p>5.5.9.1 использовать знаки пунктуации в письменных работах грамотностью на уровне текстов знакомые общие темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>5.6.1.1 использовать исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе описывающие время и место знакомые общие и учебные темы;</p> <p>5.6.2.1 использовать many, much, a few, a little в ограниченном спектре значений на некоторых учебных темах;</p> <p>5.6.6.1 использовать основные местоимения демонстративные местоимения количественные местоимения something, nothing, anything знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.6.9.1 использовать простые глаголы простое прошлое, правильные формы для описания процесса состояния на ограниченной теме общих учебных тем;</p> <p>5.6.10.1 использовать формы продолжительного времени будущего значением по ограниченной теме</p>

		<p>знакомых и общих учебных тем;</p> <p>5.6.14.1 использовать при общении говорить о времени и месте, делать предположения, высказывать предположения чтобы описывать тему, использовать предлоги движения to, into, out of, некоторые знакомые и общие темы;</p> <p>5.6.16.1 использовать союзные слова where, before, after для построения предложений в небольших предложениях в ограниченном спектре знакомых учебных тем;</p> <p>5.6.17.1 использовать прилагательные для описания простых настоящих действий на личные и знакомые темы;</p>
3 четверть		
Креативность	Содержание	<p>5.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>5.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других;</p> <p>5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей;</p> <p>5.1.9.1 использовать во время обсуждения выражения своих мыслей, и чувства;</p> <p>5.1.10.1 использовать уступчивую речь для проведения анализа широкого спектра мнений и точек зрения;</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с пониманием последовательность команд в диалогах;</p> <p>5.2.4.1 понимать с пониманием моменты в продолжительной беседе и учебные темы;</p> <p>5.2.5.1 понимать с поддержкой специфичной информации в короткой беседе на разнообразных темах;</p> <p>5.2.6.1 определить с пониманием контекста короткой беседы общие и учебные темы;</p> <p>5.2.8.1 понимать с поддержкой в числе продолжительную беседу общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.1.1 передавать основную информацию себе и другим на уровне знакомых тем;</p> <p>5.3.3.1 высказывать мнение предложения в рамках небольших учебных тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторыми предложениями на уровне предложения на</p>

	<p>комментарии в рамках раз- учебных тем; 5.3.6.1 излагать мысли четко предложения во время пар работы всем классом; 5.3.7.1 использовать специф синтаксис в рамках некоторы 5.3.8.1 пересказывать про события на различные общие</p>
Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основни коротких, простых текст учебным темам; 5.4.2.1 понимать с поддержкой специфичную детали в коротких, простых некоторых общих и учебных 5.4.3.1 понимать детали ар некоторых знакомых общих 5.4.6.1 определять отноше автора в коротких текстах на и учебные темы</p>
Письмо (Writing)	<p>5.5.1.1 планировать, писа вычитывать работы на у некоторые общие и учебные 5.5.3.1 писать с поддерж данные на уровне текста места и объекты; 5.5.4.1 писать с последовательности длинны абзац для передачи информ 5.5.6.1 объединять предложе абзац, с некоторой поддер базовые слова связки на нек общие темы; 5.5.7.1 использовать с некот соответствующий формат п некоторых письменных жан общие и некоторые учебные</p>
Использование языка (Use of English)	<p>5.6.1.1 использовать исчисляемые и существительные, в том чис описывающие время и мес знакомые общие и учебные т 5.6.3.1 использовать прила числе притяжательные при описании предметов на об учебные темы, исполь односложные и двусложные для сравнения 5.6.6.1 использовать осно</p>

		<p>демонстративные местоимения: something, nothing, anything</p> <p>знакомых общих и учебных тем</p> <p>5.6.10.1 использовать форму продолжительного времени в будущем значении по ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем</p> <p>5.6.16.1 использовать союзные слова where, before, after для построения предложений в небольших пределах в ограниченном спектре знакомых учебных тем</p>
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	<p>5.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других</p> <p>5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей</p> <p>5.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент в письменной речи;</p> <p>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p> <p>5.1.9.1 использовать во время чтения выражения своих мыслей, и свои чувства</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.3.1 понимать без подсказки вопросы на общие и учебные темы;</p> <p>5.2.4.1 понимать с поддержкой моменты в продолжительной беседе и учебные темы;</p> <p>5.2.6.1 определить с поддержкой контекста короткой беседы общие и учебные темы;</p> <p>5.2.8.1 понимать с поддержкой в числе продолжительную беседу общие и учебные темы;</p> <p>5.2.7.1 определить мнение говорящего в простом, разговоре с собеседником некоторые общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.2.1 задавать простые вопросы и получить информацию в рамках общих тем;</p> <p>5.3.3.1 высказывать мнение и предложения в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно предложения;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>5.3.8.1 пересказывать прочитанное</p>

		события на различные общие
	Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основные детали в коротких простых текстах в рамках общих и учебных тем;</p> <p>5.4.2.1 понимать с поддержкой специфичную детали в простых текстах в рамках общих и учебных тем;</p> <p>5.4.3.1 понимать детали артефактов в некоторых знакомых общих и учебных темах;</p> <p>5.4.4.1 читать с незначительной поддержкой короткие тексты художественной и нехудожественной литературы;</p> <p>5.4.5.1 определять смысл коротких текстов в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.4.6.1 определять отношение автора в коротких текстах на общие темы;</p> <p>5.4.7.1 определять характер слов, предложения и текстов в некоторых написанных жанрах;</p> <p>5.4.9.1 определять разницу мнений в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы;</p>
	Письмо (Writing)	<p>5.5.1.1 планировать, писать и вычитывать работы на уровне общих и учебных тем;</p> <p>5.5.2.1 писать с последовательностью предложений в рамках общих и учебных тем;</p> <p>5.5.3.1 писать с поддержкой данных на уровне текста места и объект;</p> <p>5.5.4.1 писать с последовательностью длинных абзац для передачи личной информации;</p> <p>5.5.5.1 связывать предложения базовых слов связок без поддержки;</p> <p>5.5.6.1 объединять предложения абзац, с некоторой поддержкой базовые слова связки на общие темы;</p> <p>5.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат в некоторых письменных жанрах на общие и некоторые учебные темы;</p>
Мир фантазий	Содержание	<p>5.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других;</p> <p>5.1.7.1 вырабатывать</p>

		<p>последовательный аргумент письменной речи;</p> <p>5.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p> <p>5.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с последовательность команд в</p> <p>5.2.4.1 понимать с поддержке моменты в продолжительной и учебные темы;</p> <p>5.2.6.1 определить с поддержке контекста короткой беседы общие и учебные темы;</p> <p>5.2.7.1 определить мнение гл простом, разговоре с поддержке учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.3.1 высказывать мнение предложения в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>5.3.5.1 пробовать взаимобазовом уровне обмена информацией различных общих и учебных</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко предложения во время пары работы всем классом;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых</p>
	Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основные коротких простых текстов учебных темам;</p> <p>5.4.2.1 понимать с поддержкой специфичную детали в коротких, простых общих и учебных тем;</p> <p>5.4.3.1 понимать детали аргументов некоторых знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.4.6.1 определять отношение автора в коротких текстах на общие и учебные темы</p>
	Письмо (Writing)	<p>5.5.2.1 писать с последовательность предложений общие и учебные темы;</p> <p>5.5.3.1 с поддержкой фактически уровне текста описывая объекты;</p> <p>5.5.6.1 объединять предложения абзац, с некоторой поддержкой базовые слова связки на некоторые</p>

		<p>общие темы;</p> <p>5.5.8.1 писать правильно частые слова на некоторые общие темы;</p> <p>5.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с грамматической грамотностью на уровне текстов на знакомые общие темы</p>
Использование языка (Use of English)		<p>5.6.1.1 использовать исчисляемые и неисчисляемые существительные, в том числе описывающие время и место; общие и учебные темы;</p> <p>5.6.3.1 использовать прилагательные в числе притяжательные прилагательные в описании предметов на общих и учебных темах, использовать односложные и двусложные слова для сравнения;</p> <p>5.6.4.1 использовать ану, притяжательные, общие и некоторые учебные темы;</p> <p>5.6.5.1 использовать вопросы с whose, how often в расширенном спектре знаний на учебных темах;</p> <p>5.6.6.1 использовать основные местоимения, демонстративные местоимения, количественные местоимения something, nothing, anything на знакомых общих и учебных темах;</p> <p>5.6.7.1 использовать простые формы простых глаголов, что произошло [неопределенному кругу знаний на учебных темах];</p> <p>5.6.8.1 использовать формы будущего "будут" для прогнозов и "собой" чтобы рассказать об определенном ограниченному кругу знаний на учебных темах;</p> <p>5.6.9.1 использовать простые формы для описания процесса, состояния на ограниченный круг общих учебных тем;</p> <p>5.6.14.1 использовать предлоги говорить о времени и месте, предлоги чтобы описывать тему, чтобы обозначить тему, предлоги направления движения from, towards на знакомые темы;</p>



		<p>5.6.16.1 использовать союз where, before, after для предложений в небольшом ограниченном спектре зна-учебных тем;</p> <p>5.6.17.1 использовать придаточные предложения для описания простых настоящих действий на личные и знакомые темы</p>
4 четверть		
Спорт	Содержание	<p>5.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>5.1.2.1 использовать навыки слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>5.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>5.1.6.1 организовывать и проводить мероприятия, предоставляя информацию в форме, понятной для аудитории;</p> <p>5.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент в письменной речи</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с пониманием последовательность команд в спорте;</p> <p>5.2.2.1 понимать простые сообщения в предоставлении личной информации;</p> <p>5.2.3.1 понимать без подсказки вопросы на общие и учебные темы;</p> <p>5.2.4.1 понимать с поддержкой моменты в продолжительной беседе и учебные темы;</p> <p>5.2.8.1 понимать с поддержкой в числе продолжительную беседу на общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне общих тем;</p> <p>5.3.2.1 задавать простые вопросы и получать информацию в рамках общих тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некоторыми деталями на уровне предложения на комментарии в рамках разговора на учебных тем;</p> <p>5.3.6.1 излагать мысли четко и ясно предложения во время парной работы всем классом;</p> <p>5.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основную информацию в коротких простых текстах</p>

	<p>учебным темам;</p> <p>5.4.2.1 понимать с поддержкой специфичную детали в коротких, простых общих и учебных тем;</p> <p>5.4.4.1 читать с незначительные некоторые короткие тексты и нехудожественной литературы</p> <p>5.4.6.1 определять отношение автора в коротких текстах на темы;</p> <p>5.4.7.1 определять характер слова, предложения и написанных жанров</p>
Письмо (Writing)	<p>5.5.1.1 писать, править и вы на уровне текста на общие и</p> <p>5.5.4.1 писать с последовательность длинный абзац для передачи личной и</p> <p>5.5.6.1 объединять предложение абзац, с некоторой поддерж базовые слова связки на темы;</p> <p>5.5.8.1 писать правильно ч слова на некоторые общие те</p>
Использование языка (Use of English)	<p>5.6.1.1 использовать исчисляемые и существительные, в том числе описывающие время и ме учебные темы;</p> <p>5.6.2.1 использовать map, m в ограниченном спектре общ</p> <p>5.6.3.1 использовать прилаг числе притяжательные при описании предметов на общ учебные темы, использ односложные и двусложны для сравнения;</p> <p>5.6.4.1 использовать any, общие и некоторые учебные</p> <p>5.6.6.1 использовать основ демонстративные место количественные местоимен something, nothing, anything, общих и учебных тем;</p> <p>5.6.8.1 использовать формы "будут" для прогнозов и "соби чтобы рассказать об определ ограниченному кругу зна учебные тем;</p> <p>5.6.10.1 использовать фор</p>

Каникулы		<p>продолжительного времени</p> <p>будущим значением по огра</p> <p>знакомых и общих учебных т</p> <p>5.6.12.1 использовать общи</p> <p>неправильные наречия,</p> <p>сравнительные формы, нар</p> <p>наречия времени: last we</p> <p>ограниченному кругу зна</p> <p>учебных тем;</p> <p>5.6.13.1 использовать might,</p> <p>выразить возможность на не</p> <p>и общие учебные темы;</p> <p>5.6.14.1 использовать п</p> <p>говорить о времени и мес</p> <p>предлоги чтобы описывать</p> <p>чтобы обозначить тему</p> <p>предлоги направления движе</p> <p>from, towards;</p> <p>5.6.15.1 использовать об</p> <p>инфинитивом verb /verb + in</p> <p>спектре знакомых общих и у</p> <p>5.6.16.1 использовать союз</p> <p>where, before, after для</p> <p>предложений в неболь</p> <p>ограниченном спектре общих</p>
	Содержание	<p>5.1.1.1 использовать навык</p> <p>слушания для творческо</p> <p>решения проблем в группах;</p> <p>5.1.3.1 уважать различные то</p> <p>5.1.4.1 оценивать и реагируя</p> <p>на обратную связь от других</p> <p>5.1.8.1 развивать межкульт</p> <p>через чтение и обсуждение</p>
	Слушание (Listening)	<p>5.2.1.1 понимать с</p> <p>последовательность команд в</p> <p>5.2.2.1 понимать просты</p> <p>предоставлении личной инфо</p> <p>5.2.3.1 понимать без под</p> <p>вопросы на общие и учебные</p> <p>5.2.8.1 понимать с поддержко</p> <p>числе продолжительную бес</p> <p>общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>5.3.2.1 задавать простые</p> <p>получить информацию в р</p> <p>общих тем;</p> <p>5.3.3.1 высказывать мнен</p> <p>предложения в рамках нек</p> <p>учебных тем;</p> <p>5.3.4.1 отвечать с некотор</p> <p>уровне предложения на</p>

	<p>комментарии в рамках раз- учебных тем; 5.3.6.1 излагать мысли четко предложения во время пар работы всем классом</p>
Чтение (Reading)	<p>5.4.1.1 понимать основни коротких простых текст учебным темам; 5.4.2.1 понимать с поддержкой специфичную детали в коротких, простых общих и учебных тем; 5.4.3.1 понимать детали ар некоторых знакомых общих 5.4.4.1 читать с незначи некоторые короткие тексты нехудожественной литерату 5.4.6.1 определять отноше автора в коротких текстах на и учебные темы</p>
Письмо (Writing)	<p>5.5.3.1 писать с поддерж данные на уровне текста места и объекты; 5.5.4.1 писать с последовательность длинны абзац для передачи личной и 5.5.6.1 объединять предложе абзац, с некоторой поддер базовые слова связки на нек общие темы; 5.5.7.1 использовать с некот соответствующий формат п некоторых письменных жан общие и некоторые учебные</p>
Использование языка (Use of English)	<p>5.6.9.1 использовать прост простое прошлое, правильны формы для описания проце состояния на ограниченный общих учебных тем; 5.6.10.1 использовать фор продолжительного времени будущим значением по огра знакомых и общих учебных т 5.6.12.1 использовать общи неправильные наречия, сравнительные формы, нар наречия времени: last we ограниченному кругу зна учебных тем; 5.6.13.1 использовать might, выразить возможность на не</p>

		и общие учебные темы 5.6.14.1 использовать п говорить о времени и мес предлоги чтобы описывать чтобы обозначить тему предлоги направления движе from, towards на некоторые з учебные темы; 5.6.16.1 использовать союз where, before, after для предложений в небольш ограниченном спектре зна учебных тем; 5.6.17.1 использовать придат описания простых настоя действий на личные и знаком
--	--	--

### 1) 6 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Наш класс	Содержание	6.1.1.1 использовать навы слушания для творческо решения проблем в группах; 6.1.3.1 уважать различные то 6.1.8.1 развивать межкульт через чтение и обсуждение; 6.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и и чувств; 6.1.10.1 использовать устную речь для проведения ана широкого спектра мнений и н
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с неограниченные команды в к 6.2.2.1 понимать более сло поддержкой о предоста информации; 6.2.5.1 понимать с поддержк специфичной информации продолжительной беседе на темы; 6.2.7.1 определить мнение г продолжительном разговоре ограниченные общие и учебн
	Говорение (Speaking)	6.3.1.1 передавать основную себе и других на уровн большинство общих тем; 6.3.2.1 задавать простые получить информацию в рам общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнен

		<p>предложения с элементами в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.3.8.1 пересказывать небольшие и длинные истории и события в рамках общих и учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>6.4.1.1 понимать основные идеи и детали в коротких простых различных текстах в рамках общих и учебных тем;</p> <p>6.4.2.1 понимать независимую информацию и детали в коротких текстах в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.4.4.1 читать самостоятельно короткие простые тексты художественной литературы;</p> <p>6.4.8.1 использовать самостоятельно бумажные и цифровые ресурсы для поиска значений и расширения понимания;</p> <p>6.4.9.1 определять разницу во мнении в коротких, простых текстах в рамках любых общих и учебных тем</p>
	Письмо (Writing)	<p>6.5.1.1 планировать, писать и редактировать работы с поддержкой учителя в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.5.2.1 писать с поддержкой учителя о вымышленных событиях, действующих лицах из прошлого на некоторые из учебных тем;</p> <p>6.5.3.1 писать с поддержкой учителя о чувствах и мнениях на некоторые из учебных тем;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые из учебных тем;</p> <p>6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с поддержкой учителя грамотностью на уровне текстов в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.5.6.1 объединять предложения в абзац с незначительными изменениями, используя базовые слова связки в рамках знакомых общих тем</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>6.6.1.1 использовать существительные и сложные существительные описывающие место и время в рамках общих и учебных тем;</p> <p>6.6.3.1 использовать больше</p>

		<p>прилагательных и прилагательных неправильных прилагательных сравнительной и превосходной степени в ограниченному спектру знакомых учебных тем;</p> <p>6.6.9.1 использовать надлежащие формы увеличенного разнообразия глагольных форм прошлых простых активных и пассивных форм на расхожих знакомых общих и учебных темах;</p> <p>6.6.12.1 использовать разнообразные наречия, в том числе степени too, not enough, растущий диапазон привычных наречий учебных тем;</p> <p>6.6.13.1 использовать модальные глаголы, включая mustn't (prohibition), should (for advice) на различные знакомые и учебные темы;</p> <p>6.6.15.1 использовать обобщенные инфинитивом verb /verb + infinitive в спектре знакомых общих и учебных тем;</p>
Герои	Содержание	<p>6.1.1.1 использовать навыки аудирования для творческого решения проблем в группах;</p> <p>6.1.3.1 различные точки зрения на проблему;</p> <p>6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение</p>
	Слушание (Listening)	<p>6.2.1.1 с поддержкой команды;</p> <p>6.2.6.1 определить с помощью контекста продолжительное большинство общих и учебных тем;</p> <p>6.2.7.1 определить мнение говорящего в продолжительном разговоре на ограниченные общие и учебные темы;</p> <p>6.2.8.1 понимать с поддержкой в числе продолжительную большинство общих и учебных тем;</p>
	Говорение (Speaking)	<p>6.3.3.1 высказывать мнение предложения с элементами в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.3.6.1 излагать мысли четко предложения и во время диалога парной, групповой и работы в классе;</p> <p>6.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.3.8.1 пересказывать содержание</p>

		длинные истории и события общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	<p>6.4.1.1 понимать основные коротких простых различ общим и учебным темам;</p> <p>6.4.2.1 понимать независи информацию и детали в к текстах в рамках некоторых тем;</p> <p>6.4.4.1 читать самостояте короткие простые тексты х нехудожественной литератур</p> <p>6.4.6.1 определять отноше автора в коротких текстах в учебных тем</p>
	Письмо (Writing)	<p>6.5.1.1 планировать, писа вычитывать работы с подде текста на различные общие и</p> <p>6.5.2.1 писать с поддерж вымышленных событиях, дей из прошлого на некоторые з учебные темы;</p> <p>6.5.3.1 писать с поддерж чувствах и мнениях на зн учебные темы;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно ча слова на некоторые зна учебные темы</p>
2 четверть	Использование языка (Use of English)	<p>6.6.1.1 использовать существительные и сложные описывающие место и вре общим и учебным темам;</p> <p>6.6.3.1 использовать больш прилагательных и п неправильных прилаг сравнительной и превосход ограниченному спектру зна учебных тем;</p> <p>6.6.5.1 использовать во включают в себя разные вре различные знакомые общие и</p> <p>6.6.12.1 использовать разнообразие наречий, в то степени too, not enough, растущий диапазон привы учебных тем;</p> <p>6.6.15.1 использовать об инфинитивом verb/verb + in спектре знакомых общих и уч</p>



Местность	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах; 6.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с неограниченными командами в к 6.2.5.1 понимать с поддержкой специфичной информации продолжительной беседе на темы; 6.2.6.1 определить с поддержке контекста продолжительное большинство общих и учебных
	Говорение (Speaking)	6.3.2.1 задавать простые получить информацию в рамках общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнения предложения с элементами в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.7.1 использовать специфичные синтаксис в рамках некоторых учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать не длинные истории и события общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.2.1 понимать независимую информацию и детали в контекстах в рамках некоторых тем; 6.4.4.1 читать самостоятельно короткие простые тексты художественной литературы 6.4.8.1 использовать самостоятельно бумажные и цифровые ресурсы значения и расширения понимания 6.4.5.1 определять смысл в рамках некоторых знакомых тем, включая длинные тексты
	Письмо (Writing)	6.5.1.1 планировать, писать вычитывать работы с поддержке текста на различные общие и 6.5.2.1 писать с поддержкой вымышленных событиях, дей из прошлого на некоторые из учебных темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой чувствах и мнениях на из учебных темы;

		<p>6.5.6.1 объединять предложения абзац с незначительными используя базовые слова связанные знакомые общие темы;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно ч слова на некоторые зна учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>6.6.3.1 использовать больш прилагательных и п неправильных прилаг сравнительной и превосход ограниченому спектру зна учебных тем;</p> <p>6.6.9.1 использовать надл увеличенное разнообразие прошлых простых активн пассивных форм на рас знакомых общих и учебных т</p> <p>6.6.11.1 использовать об структуры с: it, there на раз общие и учебные темы;</p> <p>6.6.14.1 использовать разнообразие предлогов вр направления, использовать агента и инструмента, испол перед существительными и в общих предложных фраз знакомые и общие учебные т</p> <p>6.6.16.1 использовать союз where, before, after для предложений в небольш расширенном спектре зна учебных тем;</p> <p>6.6.17.1 использовать прид нулевых условных использовать придаточны использовать придаточные значением прошлого), определительные относител с whichwhothatwhere д подробной информации спектре знакомых общих и у</p>
Драма и комедия	Содержание	<p>6.1.3.1 уважать различные то</p> <p>6.1.6.1 организовывать и пон информацию в форме, понят</p> <p>6.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и и чувств;</p> <p>6.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализ широкого спектра мнений и н</p>

Слушание (Listening)	<p>6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в к</p> <p>6.2.5.1 понимать с поддержкой специфичной информации в продолжительной беседе на темы</p>
Говорение (Speaking)	<p>6.3.2.1 задавать простые получить информацию в рам общих тем;</p> <p>6.3.4.1 отвечать с некоторо уровне предложения рассуждения на неожиданны рамках различных общих и у</p> <p>6.3.5.1 пробовать взаимодей продолжительной беседе общих и учебных тем;</p> <p>6.3.8.1 пересказывать н длинные истории и событ общие и учебные темы;</p> <p>6.3.7.1 использовать специф синтаксис в рамках неко учебных тем</p>
Чтение (Reading)	<p>6.4.2.1 понимать независи информацию и детали в к текстах в рамках некоторых тем;</p> <p>6.4.3.1 понимать детали ар некоторых знакомых общих включая некоторые длинные</p>
Письмо (Writing)	<p>6.5.2.1 писать с поддержк вымышленных событиях, дей из прошлого на некоторые з учебные темы;</p> <p>6.5.3.1 писать с поддерж чувств и мнениях на зн учебные темы;</p> <p>6.5.5.1 использовать с подде подкрепля примерами и некоторые знакомые общие и</p> <p>6.5.8.1 писать правильно ча слова на некоторые зна учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)	<p>6.6.7.1 использовать прост формы, чтобы выразить н незаконченное прошлое [сд знакомые общие и учебные т</p> <p>6.6.12.1 использовать разнообразие наречий, в то степени too, not enough, растущий диапазон привь</p>

		учебных тем; 6.6.15.1 использовать общинфинитивом verb /verb + in спектре знакомых общих и уч
3 четверть		
Здоровье	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах; 6.1.8.1 развивать межкульту через чтение и обсуждение; 6.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и и чувств; 6.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и н
	Слушание (Listening)	6.2.5.1 понимать с поддержкой специфичной информации продолжительной беседе на темы; 6.2.7.1 определить мнение г продолжительном разговоре ограниченные общие и учебн
	Говорение (Speaking)	6.3.1.1 передавать основную себе и других на уровне большинство общих тем; 6.3.2.1 задавать простые получить информацию в рамках общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение предложения с элементами рамках различных общих и у 6.3.4.1 отвечать с некоторо уровне предложения рассуждения на неожиданны рамках различных общих и у 6.3.5.1 пробовать взаимодей продолжительной беседе общих и учебных тем; 6.3.6.1 излагать мысли четко предложения и во время ди парной, групповой и работы 6.3.7.1 использовать специф синтаксис в рамках неко учебных тем
	Чтение (Reading)	6.4.4.1 читать самостоятельно короткие простые тексты х нехудожественной литературы 6.4.5.1 определять смысл рамках некоторых знакомых

		<p>тем, включая длинные тексты;</p> <p>6.4.6.1 определять отношение автора в коротких текстах большинства общих и учебных тем;</p> <p>6.4.8.1 использовать самостоятельно бумажные и цифровые ресурсы для расширения значения и расширения понимания;</p>
	Письмо (Writing)	<p>6.5.1.1 планировать, писать, вычитывать работы с подтекста на различные общие и учебные темы;</p> <p>6.5.6.1 объединять предложения абзаца с незначительными используя базовые слова связные знакомые общие темы;</p> <p>6.5.7.1 использовать с некоторым соответствующий формат на различных письменных жанрах общие и некоторые учебные темы;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно части слова на некоторые знакомые учебные темы;</p> <p>6.5.9.1 использовать знаки письменных работах грамотностью на уровне текстов знакомые общие и учебные темы;</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>6.6.1.1 использовать существительные и сложные описывающие место и время общим и учебным темам;</p> <p>6.6.2.1 использовать more, less, not as many, not as much в спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.3.1 использовать больше прилагательных и неправильных прилагательных сравнительной и превосходной ограниченному спектру знакомых учебных тем;</p> <p>6.6.8.1 использовать формы "будут" для предложений прогнозов на растущий диапазон общих и учебных тем;</p> <p>6.6.9.1 использовать надлежащее увеличенное разнообразие прошлых простых активных пассивных форм на знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.10.1 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм для прошлого действия по ограниченному спектру общих и учебных тем;</p>

Путешествие и каникулы		<p>знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.13.1 использовать модальные глаголы, включая mustn't (prohibition), needn't (necessity), should (for advice), на различные знакомые и учебные темы;</p> <p>6.6.15.1 использовать обобщенный инфинитивом verb/verb + ing, на спектре знакомых общих и учебных тем;</p>
	Содержание	<p>6.1.1.1 использовать навыки аудирования для творческого решения проблем в группах;</p> <p>6.1.2.1 использовать навыки аудирования для обеспечения понимания одноклассникам;</p> <p>6.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>6.1.5.1 использовать образцы постановки персональных целей;</p> <p>6.1.6.1 организовывать и понимать информацию в форме, понятной для себя;</p>
	Слушание (Listening)	<p>6.2.1.1 понимать с пониманием неограниченные команды в контексте;</p> <p>6.2.5.1 понимать с поддержкой специфичной информации продолжительной беседе на знакомых темах;</p> <p>6.2.6.1 определить с поддержкой контекста продолжительной беседы большинство общих и учебных тем;</p> <p>6.2.7.1 определить мнение говорящего продолжительном разговоре;</p> <p>6.2.8.1 понимать с поддержкой ограниченными общими и учебными темами;</p> <p>6.2.8.1 понимать с поддержкой в числе продолжительную беседу большинство общих и учебных тем;</p>
	Говорение (Speaking)	<p>6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках знакомых тем;</p> <p>6.3.3.1 высказывать мнение, предложения с элементами обоснования в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.3.7.1 использовать специфичные синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.3.8.1 пересказывать не очень длинные истории и события на общих и учебных темы</p>
	Чтение (Reading)	<p>6.4.2.1 понимать независимую информацию и детали в контексте текста в рамках некоторых тем;</p>

		<p>тем;</p> <p>6.4.5.1 определять смысл в рамках некоторых знакомых тем, включая длинные тексты;</p> <p>6.4.6.1 определять отношение автора в коротких текстах большинства общих и учебных тем;</p> <p>6.4.7.1 определять характер слова, предложения и текста большинства написанных жанров;</p> <p>6.4.9.1 определять разницу мнением в коротких, проанализировав любые общие и учебные темы;</p>
	Письмо (Writing)	<p>6.5.1.1 планировать, писать и вычитывать работы с подтекста на различные общие и учебные темы;</p> <p>6.5.2.1 писать с поддержкой вымышленных событий, действующих из прошлого на некоторые учебные темы;</p> <p>6.5.3.1 писать с поддержкой чувств и мнений на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>6.5.6.1 объединять предложения абзаца с незначительными используя базовые слова связки знакомые общие темы;</p> <p>6.5.7.1 использовать с некоторым соответствующий формат на различных письменных жанрах общие и некоторые учебные темы;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно часто слова на некоторые знакомые учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>6.6.1.1 использовать существительные и сложные описывающие место и время общим и учебным темам;</p> <p>6.6.2.1 использовать more, less, not as many, not as much в спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.3.1 использовать большинство прилагательных и наречий неправильных прилагательных сравнительной и превосходной степеней ограниченному спектру знакомых учебных тем;</p> <p>6.6.7.1 использовать простые формы, чтобы выразить не законченное прошлое [сделав знакомые общие и учебные темы]</p>

		<p>6.6.8.1 использовать формы (будут) для предложений прогнозов на растущий диалог общих и учебных тем;</p> <p>6.6.10.1 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм для форм прошлого действия по образцу знакомых общих и учебных тем</p>
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	<p>6.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других</p> <p>6.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент письменной речи</p>
	Говорение (Speaking)	6.2.5.1 пробовать взаимодействовать в продолжительной беседе общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	<p>6.3.1.1 понимать основные моменты коротких простых различных общих и учебным темам;</p> <p>6.3.2.1 понимать независимую информацию и детали в коротких текстах в рамках некоторых тем;</p> <p>6.3.3.1 понимать детали аргументов некоторых знакомых общих тем, включая некоторые длинные тексты</p> <p>6.3.4.1 читать самостоятельно короткие простые тексты художественной литературы</p> <p>6.3.5.1 определять смысл в рамках некоторых знакомых тем, включая длинные тексты</p> <p>6.3.6.1 определять отношение автора в коротких текстах большинства общих и учебных тем</p> <p>6.3.7.1 определять характер слова, предложения и темы большинства написанных жанров</p> <p>6.3.8.1 использовать самостоятельно бумажные и цифровые ресурсы значения и расширения понятий</p> <p>6.3.9.1 определять разницу во мнении в коротких, проанализировав любые общие и учебные темы</p>
	Письмо (Writing)	<p>6.4.4.1 писать с поддержкой передачи личной информации</p> <p>6.4.5.1 использовать с поддержкой подкрепляя примерами и некоторыми знакомыми общими темами</p>



4 четверть

Соседи	Содержание	<p>6.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>6.1.2.1 использовать навыки слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>6.1.3.1 уважать различные то</p>
	Слушание (Listening)	<p>6.2.1.1 понимать с неограниченные команды в к</p> <p>6.2.4.1 понимать с ограничене основные моменты в продол</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>6.2.5.1 понимать с поддержко специфичной информации продолжительной беседе на темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>6.3.1.1 передавать основную себе и других на уровн</p> <p>большинство общих тем;</p> <p>6.3.2.1 задавать простые получить информацию в рам</p> <p>общих тем;</p> <p>6.3.3.1 высказывать мнение предложения с элементами</p> <p>рамках различных общих и у</p> <p>6.3.7.1 использовать специф синтаксис в рамках неко</p> <p>учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>6.4.6.1 определять отношен автора в коротких тек</p> <p>большинства общих и учебн</p> <p>6.4.7.1 определять характ слова, предложения и т</p> <p>большинства написанных жа</p>
	Письмо (Writing)	<p>6.5.1.1 планировать, писа вычитывать работы с подде</p> <p>текста на различные общие и</p> <p>6.5.2.1 писать с поддержк вымышленных событиях, дей</p> <p>из прошлого на некоторые з</p> <p>учебные темы;</p> <p>6.5.3.1 писать с поддерж чувств и мнениях на зн</p> <p>учебные темы;</p> <p>6.5.6.1 объединять предлож абзац с незначительно</p> <p>используя базовые слова свя</p> <p>знакомые общие темы;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно ча</p>

Транспорт			<p>слова на некоторые зна</p> <p>учебные темы;</p> <p>6.5.9.1 использовать знаки</p> <p>письменных работах</p> <p>грамотностью на уровне тек</p> <p>знакомые общие и учебные т</p>
		Использование языка (Use of English)	<p>6.6.1.1 использовать</p> <p>существительные и сложные</p> <p>описывающие место и вре</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>6.6.6.1 использовать осно</p> <p>демонстративные мес</p> <p>количественные местоим</p> <p>somebody, everybody, no-o</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>6.6.9.1 использовать надл</p> <p>увеличенное разнообра</p> <p>прошлых простых активн</p> <p>пассивных форм на рас</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>6.6.10.1 использовать фор</p> <p>непрерывного времени</p> <p>непрерывных форм для фо</p> <p>прошлого действия по огра</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>6.6.13.1 использовать мо</p> <p>включая mustn't (prohibition)</p> <p>should (for advice) на различн</p> <p>6.6.14.1 использовать</p> <p>разнообразие предлогов</p> <p>направления, для обознача</p> <p>инструмента, предло</p> <p>существительными и при</p> <p>общих предложных фразах</p> <p>общие учебные темы;</p> <p>6.6.15.1 использовать об</p> <p>инфинитивом verb/verb + in</p> <p>спектре знакомых общих и уч</p>
	Содержание		<p>6.1.3.1 уважать различные то</p> <p>6.1.8.1 развивать межкульт</p> <p>через чтение и обсуждение;</p> <p>6.1.9.1 использовать во</p> <p>выражения своих мыслей, и</p> <p>и чувств;</p> <p>6.1.10.1 использовать устную</p> <p>речь для проведения ана</p> <p>широкого спектра мнений и н</p>
	Слушание (Listening)		<p>6.2.1.1 понимать с</p> <p>неограниченные команды в к</p> <p>6.2.3.1 понимать с поддержк</p> <p>вопросы по широкому кругу</p>

	<p>тем;</p> <p>6.2.4.1 понимать с ограниченными возможностями основные моменты в продолжении тем на общие и учебные темы;</p> <p>6.2.6.1 определить с помощью подсказок контекста продолжительные темы на большинство общих и учебных тем;</p>
Говорение (Speaking)	<p>6.3.2.1 задавать простые вопросы и получать информацию в рамках обсуждения общих тем;</p> <p>6.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.3.8.1 пересказывать не очень длинные истории и события на общие и учебные темы</p>
Чтение (Reading)	<p>6.4.2.1 независимо специфично извлекать и детали в коротких, простых текстах некоторых общих и учебных тем;</p> <p>6.4.4.1 читать самостоятельно короткие простые тексты и нехудожественной литературы;</p> <p>6.4.6.1 определять отношение автора в коротких текстах большинства общих и учебных тем;</p> <p>6.4.7.1 определять характер слов, предложения и тем большинства написанных жанров;</p> <p>6.4.8.1 использовать самостоятельно бумажные и цифровые ресурсы для значения и расширения понимания</p>
Письмо (Writing)	<p>6.5.6.1 предложения логично с незначительной поддержкой базовые слова связки на разном уровне общих тем;</p> <p>6.5.8.1 писать правильно чётко слова на некоторые значимые учебные темы;</p> <p>6.5.9.1 использовать знаки пунктуации в письменных работах грамотностью на уровне текстов знакомые общие и учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)	<p>6.6.2.1 использовать more, less, not as many, not as much в спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.6.3.1 использовать большинство прилагательных и наречий неправильных прилагательных сравнительной и превосходной степени в ограниченному спектру знакомых</p>

		<p>учебных тем;</p> <p>6.6.4.1 использовать различие в значении в том числе all, other на зн</p> <p>учебные темы;</p> <p>6.6.5.1 использовать во</p> <p>включают в себя разные врем</p> <p>различные знакомые общие и</p> <p>6.6.8.1 использовать формы (</p> <p>"будут" для предложений</p> <p>прогнозов на растущий ди</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>6.6.15.1 использовать об</p> <p>инфинитивом verb/verb + in</p> <p>спектре знакомых общих и уч</p> <p>6.6.17.1 использовать прид</p> <p>нулевых условных</p> <p>использовать придаточны</p> <p>использовать придаточные</p> <p>значением прошлого),</p> <p>определяющие относитель</p> <p>с which, who, that where</p> <p>подробной информации</p> <p>спектре знакомых общих и уч</p>
--	--	--

## 2) 7класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Хобби и досуг	Содержание	<p>7.1.3.1 уважать различные то</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагирова</p> <p>на обратную связь от других</p> <p>7.1.7.1 вырабатывать</p> <p>последовательный аргумен</p> <p>письменной речи;</p> <p>7.1.9.1 использовать во</p> <p>выражения своих мыслей, и</p> <p>и чувств</p>
	Слушание (Listening)	<p>7.2.1.1 понимать с неболь</p> <p>основные моменты в продол</p> <p>на ограниченное количество</p> <p>тем;</p> <p>7.2.2.1 понимать с неболь</p> <p>некоторую детальную</p> <p>продолжительной беседе</p> <p>ограниченному кругу общих</p> <p>7.2.4.1 понимать с неболь</p> <p>некоторые из подразумевае</p> <p>продолжительной беседе на</p> <p>и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.1.1 использовать с</p> <p>неформальные регистры в ра</p> <p>и учебные темы;</p>

		<p>7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках изучаемых учебных тем;</p> <p>7.3.3.1 высказывать мнение о прочитанном, рассуждения в рамках больших и малых учебных тем;</p> <p>7.3.6.1 комментировать с некоторыми учащимися то, что сказали другие на уроке, или рассуждения во время подготовки к уроку и работы всем классом;</p> <p>7.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках различных учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные моменты, описанные в рамках некоторых незнакомого и знакомого учебных тем;</p> <p>7.4.2.1 понимать специфичные детали в текстах в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>7.4.3.1 понимать детали аргументации в знакомых общих и учебных тем, а также длинные тексты;</p> <p>7.4.7.1 определять характерные слова, предложения и темы в различных написанных жанров;</p> <p>7.4.8.1 использовать с помощью поддержки знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и понимания</p>
	Письмо (Writing)	<p>7.5.1.1 планировать, писать и редактировать, вычитывать работы на уровне знакомых и учебных тем;</p> <p>7.5.2.1 писать с незначительными ошибками реальных, вымышленных событий или опыта из прошлого на знакомых и учебных тем;</p> <p>7.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомых и учебных тем;</p> <p>7.5.6.1 объединять предложения в абзац, используя базовые структуры на общих тем;</p> <p>7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомых и учебных тем;</p> <p>7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текстов на знакомых общих и учебных тем</p>

	Использование языка (Use of English)	<p>7.6.1.1 использовать некоторые существительных и сложных знакомых тем и тем учебной</p> <p>7.6.2.1 использовать количественные для и неисчисляемых существительных слова too much, too many, too few знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.6.3.1 использовать общепринятые в качестве прилагательных и прилагательные перед существительными знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.6.5.1 использовать вошедшие в себя разные времена знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.6.6.1 использовать рефлексивные местоимения yours, ours, theirs, hers, his, themselves для многих знакомых учебных тем;</p> <p>7.6.12.1 использовать сравнительной степени с неправильными наречиями для общих и учебных тем;</p> <p>7.6.15.1 использовать форм после ограниченного количества прилагательных, герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов предложные глаголы и наречия фразовые глаголы на знакомых учебных темах;</p> <p>7.6.17.1 использовать предложения с think, know, tell, использовать придаточные sure, certain, использовать относительные придаточные where на общие и учебные темы;</p>
Коммуникации и технологии	Содержание	<p>7.1.2.1 использовать навыки слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>7.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других;</p> <p>7.1.6.1 организовывать и понимать информацию в форме, понятной для всех;</p> <p>7.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент письменной речи;</p> <p>7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p>

		7.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и
	Слушание (Listening)	<p>7.2.1.1 понимать с небольшими основными моментами в продолжении на ограниченное количество тем;</p> <p>7.2.3.1 понимать с некоторой большую часть деталей расширенном разговоре на общих и учебных тем;</p> <p>7.2.5.1 определить с помощью говорящего (их) в продолжении общих и учебных тем;</p> <p>7.2.6.1 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы на общие и учебные темы;</p> <p>7.2.7.1 начать определять характер на уровне слова, предложения жанров;</p> <p>7.2.8.1 понимать с поддержкой общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.2.1 задавать сложные получить информацию в рамках общих и учебных тем;</p> <p>7.3.3.1 высказывать мнения рассуждения в рамках больших учебных тем;</p> <p>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать одноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритетов выполнения учебных задач;</p> <p>7.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках различных некоторых учебных тем;</p> <p>7.3.8.1 пересказывать небольшие длинные истории и события общие и учебные темы</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные моменты в рамках некоторых незнакомого учебных тем;</p> <p>7.4.2.1 понимать специфические детали в текстах в рамках учебных тем;</p> <p>7.4.3.1 понимать детали архаичного большинства знакомых общепринятых включая некоторые длинные</p>
	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писать

		<p>вычитывать работы с подде текста на общие и учебные те</p> <p>7.5.2.1 писать с незначитель реальными, вымышленными со или опыте из прошлого на з учебные темы;</p> <p>7.5.5.1 использовать с некот аргументы, подкрепля обоснованием на некоторые з учебные темы;</p> <p>7.5.6.1 объединять предлож абзац, используя базовые с общие темы;</p> <p>7.5.8.1 писать правильно ча слова на различные зна учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>7.6.4.1 использовать различ том числе neither, either на з учебные темы;</p> <p>7.6.6.1 использовать рефлексивные местоимения yours, ours, theirs, hers, his, themselves для многих зна учебных тем;</p> <p>7.6.7.1 использовать разно совершенных форм для выра времени, неопределенного п прошлого на ряд знакомых тем;</p> <p>7.6.17.1 использовать предложения с think, know, I tell, использовать придаточные sure, certain, использовать относительные придаточные where на общие и учебные те</p>
2 четверть		
Каникулы и путешествия	Содержание	<p>7.1.2.1 использовать навы слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>7.1.3.1 уважать различные то</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагиров на обратную связь от других</p> <p>7.1.6.1 организовывать и пон информацию в форме, понят</p> <p>7.1.8.1 развивать межкульт через чтение и обсуждение;</p> <p>7.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и и чувств</p>
	Слушание (Listening)	7.2.1.1 понимать с неболь



		<p>основные моменты в продолжении на ограниченное количество тем;</p> <p>7.2.3.1 понимать с некоторой подробностью большую часть деталей в расширенном разговоре на общих и учебных темах;</p> <p>7.2.4.1 понимать с некоторой подробностью некоторые из подразумеваемых продолжительной беседе на общих и учебных темы;</p> <p>7.2.5.1 определить с некоторой подробностью говорящего (-их) в продолжении на большинство общих и учебных тем;</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.1.1 использовать с некоторой подробностью неформальные регистры в разговоре на общих и учебных темы;</p> <p>7.3.2.1 задавать сложные вопросы и получать информацию в разговоре на учебных тем;</p> <p>7.3.3.1 высказывать мнение и рассуждения в рамках большинства учебных тем;</p> <p>7.3.4.1 отвечать с некоторой подробностью на предложения на уровне предложения рассуждения на неожиданные вопросы в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>7.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках разговора на некоторых учебных тем;</p> <p>7.3.8.1 пересказывать небольшие и длинные истории и события на общих и учебных темы</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные моменты в рамках некоторых незнакомого учебных тем;</p> <p>7.4.2.1 понимать специфические детали в текстах в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>7.4.9.1 определять несомненные приводимых аргументах в к тексту на некоторые общие темы</p>
	Письмо (Writing)	<p>7.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опыте из прошлого на некоторых учебных темы;</p> <p>7.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>7.5.5.1 использовать с некоторой подробностью</p>

Космос и Земля		<p>аргументы, подкрепляя обоснованием на некоторые учебные темы;</p> <p>7.5.9.1 использовать знаки письменных работах грамотностью на уровне тек знакомые общие и учебные т</p> <p>7.5.7.1 использовать с поддержкой соответствующ уровню текста для различ жанров на знакомые общие и</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>7.6.3.1 использовать общи качестве прилагательных и п прилагательные перед суще знакомые общие и учебные т</p> <p>7.6.9.1 использовать надл увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм привычных общих и учебных</p> <p>7.6.11.1 использовать не косвенной речи для зая знакомых общих и учебных т</p> <p>7.6.12.1 использовать стр сравнительной степени с неправильными наречиями д общих и учебных тем;</p> <p>7.6.14.1 использовать п существительными и при общих предложных фраза знакомые и общие учебные т</p> <p>7.6.17.1 использовать предложения с think, know, tell, использовать придаточн sure, certain, использовать относительные придаточные where на общие и учебные те</p>
	Содержание	<p>7.1.2.1 использовать навы слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>7.1.3.1 уважать различные то</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагирова на обратную связь от других</p> <p>7.1.5.1 использовать обра постановки персональных це</p> <p>7.1.6.1 организовывать и пон информацию в форме, понят</p> <p>7.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и и чувств;</p> <p>7.1.10.1 использовать устную</p>

		речь для проведения анализа широкого спектра мнений и
	Слушание (Listening)	<p>7.2.1.1 понимать с небольшие основные моменты в продол на ограниченное количество тем;</p> <p>7.2.2.1 понимать с небольшую детальную продолжительной беседе ограниченному кругу общих</p> <p>7.2.5.1 определить с под говорящего (-их) в продолжении</p> <p>7.2.6.1 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы о темы;</p> <p>7.2.7.1 начать определять ха на уровне слова, предложени жанров;</p> <p>7.2.8.1 понимать с поддерж общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.1.1 использовать с неформальные регистры некоторые общие и учебные</p> <p>7.3.2.1 задавать сложные получить информацию в р учебных тем;</p> <p>7.3.3.1 высказывать мнение рассуждения в рамках больш учебных тем;</p> <p>7.3.5.1 пробовать взаим одноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритетс выполнения учебных задач;</p> <p>7.3.6.1 пробовать комментир гибкостью то, что сказали предложения или рассужд парной, групповой и работы</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные м в рамках некоторых незна учебных тем;</p> <p>7.4.4.1 читать некоторые художественной и н литературы в рамках знаком общих и учебных тем;</p> <p>7.4.5.1 определять смысл коротких текстах в рам знакомых общих и учебных т</p>

	<p>7.4.6.1 определять отношение автора на различные незнакомые учебные темы;</p> <p>7.4.7.1 определять характер слов, предложения и тем большинства написанных жанами</p>
Письмо (Writing)	<p>7.5.1.1 планировать, писать, вычитывать работы с подтекста на общие и учебные темы;</p> <p>7.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на знакомые учебные темы;</p> <p>7.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>7.5.4.1 использовать соответствующий стиль письменных жанров на общих темах;</p> <p>7.5.5.1 использовать с некоторыми аргументами, подкрепляя обоснованием на некоторые знакомые учебные темы;</p> <p>7.5.6.1 объединять предложения абзаца, используя базовые структуры знакомых общих тем</p>
Использование языка (Use of English)	<p>7.6.1.1 использовать некоторые существительных и сложных знакомых тем и тем учебной программы;</p> <p>7.6.4.1 использовать различные формы числительных, в том числе neither, either на знакомых темах;</p> <p>7.6.6.1 использовать рефлексивные местоимения yours, ours, theirs, hers, his, themselves для многих знакомых тем;</p> <p>7.6.8.1 использовать различные формы будущего времени, включая продолженное с будущим временем, целого ряда общих и учебных тем;</p> <p>7.6.10.1 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм на диаграммах общих и учебных тем;</p> <p>7.6.11.1 использовать неопределенную косвенной речи для заявлений знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.6.12.1 использовать структуры сравнительной степени с неправильными наречиями для</p>

		общих и учебных тем
3 четверть		
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	<p>7.1.2.1 использовать навыки слушания для обеспечения понимания содержания текста на уровне общих тем; одноклассникам;</p> <p>7.1.3.1 уважать различные точки зрения на общие и учебные темы;</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других; на обратную связь от других;</p> <p>7.1.6.1 организовывать и понимать информацию в форме, понятной для себя; информацию в форме, понятной для себя;</p> <p>7.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент в письменной речи; последовательный аргумент в письменной речи;</p> <p>7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; через чтение и обсуждение</p>
	Слушание (Listening)	<p>7.2.1.1 понимать с небольшим количеством деталей основные моменты в продолжении диалога на ограниченное количество тем; на ограниченное количество тем;</p> <p>7.2.5.1 определить с помощью подсказок говорящего (их) в продолжении диалога на общие и учебные темы; на общие и учебные темы;</p> <p>7.2.7.1 начать определять характер темы на уровне слова, предложения и абзаца; на уровне слова, предложения и абзаца;</p> <p>7.2.8.1 понимать с поддержкой говорящего общие и учебные темы; общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.6.1 пробовать комментировать с гибкостью то, что сказали, используя предложения или рассуждения; парной, групповой и работы в классе;</p> <p>7.3.8.1 пересказывать небольшие и длинные истории и события на общие и учебные темы; на общие и учебные темы</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.3.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых учебных тем; в рамках знакомых учебных тем;</p> <p>7.3.3.1 понимать детали аргументов большинства знакомых общих тем, включая длинные тексты; включая длинные тексты;</p> <p>7.3.4.1 читать длинные художественной и научной литературы в рамках знакомых тем; литературы в рамках знакомых тем;</p> <p>7.3.7.1 определять характер темы на уровне слова, предложения и абзаца; на уровне слова, предложения и абзаца;</p> <p>7.3.9.1 определять несвязанные приводимых аргументах в текстах на некоторые общие темы; на некоторые общие темы</p>

	Письмо (Writing)	<p>7.4.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>7.4.4.1 использовать соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общи</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>7.6.2.1 использовать количественные для и неисчисляемых существите</p> <p>слова too much, too many, по</p> <p>знакомые общие и учебные т</p> <p>7.6.3.1 использовать общи</p> <p>качестве прилагательных и п</p> <p>прилагательные перед суще</p> <p>знакомые общие и учебные т</p> <p>7.6.15.1 использовать фор</p> <p>после ограниченного колич</p> <p>прилагательных, исполь</p> <p>герундия после ограничен</p> <p>глаголов и предлогов</p> <p>предложные глаголы и начин</p> <p>фразовые глаголы на зна</p> <p>учебные темы</p>
	Содержание	<p>7.1.1.1 использовать навы</p> <p>слушания для творческо</p> <p>решения проблем в группах;</p> <p>7.1.2.1 использовать навы</p> <p>слушания для обеспечения</p> <p>одноклассникам;</p> <p>7.1.3.1 уважать различные то</p> <p>7.1.5.1 использовать обра</p> <p>постановки персональных це</p> <p>7.1.6.1 организовывать и пон</p> <p>информацию в форме, понят</p> <p>7.1.7.1 вырабатывать</p> <p>последовательный аргумен</p> <p>письменной речи</p>
Развлечения и медиа	Слушание (Listening)	<p>7.2.2.1 понимать с неболь</p> <p>некоторую детальную</p> <p>продолжительной беседе ра</p> <p>учебных тем;</p> <p>7.2.3.1 понимать с некото</p> <p>большую часть деталей</p> <p>расширенном разговоре на о</p> <p>общих и учебных тем</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.3.1 высказывать мнен</p> <p>рассуждения в рамках больш</p> <p>учебных тем;</p> <p>7.3.4.1 отвечать с некоторо</p> <p>уровне предложения</p>

	<p>рассуждения на неожиданные общие и учебных тем;</p> <p>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритетов выполнения учебных задач;</p> <p>7.3.6.1 пробовать комментировать гибкостью то, что сказали предложения или рассуждения парной, групповой и работы;</p> <p>7.3.8.1 пересказывать не длинные истории и события общие и учебных темы</p>
Чтение (Reading)	<p>7.4.3.1 понимать детали аргументов большинства знакомых общих включая некоторые длинные</p> <p>7.4.4.1 читать некоторые художественной и научной литературы в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.5.1 определять смысл коротких текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.6.1 определять отношение автора на различные незнакомые учебные тем;</p> <p>7.4.9.1 определять неопределенных приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие</p>
Письмо (Writing)	<p>7.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>7.5.4.1 использовать соответствующий стиль и регистр письменных жанрах на общие</p> <p>7.5.7.1 использовать с поддержкой соответствующего уровне текста для различных жанров на знакомые общие и</p>
Использование языка (Use of English)	<p>7.6.3.1 использовать общие качества прилагательных и местоимений перед существительными знакомые общие и учебных тем;</p> <p>7.6.4.1 использовать различные конструкции в том числе neither, either на знакомые учебные темы;</p> <p>7.6.5.1 использовать во времена включают в себя разные времена знакомые общие и учебных тем</p>

Природные катастрофы		<p>7.6.7.1 использовать разнообразные совершенные формы для выражения совершенных форм для выражения времени, неопределенного и прошедшего на ряд знакомых тем;</p> <p>7.6.13.1 использовать различные формы для различных функций знакомые и общие учебные темы</p>
	Содержание	<p>7.1.2.1 использовать навыки слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других</p> <p>7.1.6.1 организовывать и понимать информацию в форме, понятной</p> <p>7.1.8.1 развивать межкультурное через чтение и обсуждение;</p> <p>7.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и и чувств</p>
	Слушание (Listening)	<p>7.2.3.1 понимать с некоторую большую часть деталей расширенном разговоре на общих и учебных тем;</p> <p>7.2.4.1 понимать с некоторыми из подразумеваемых продолжительной беседе на и учебные темы;</p> <p>7.2.5.1 определить с говорящего (-их) в продолжении большинство общих и учебных</p> <p>7.2.6.1 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы на и учебные темы;</p> <p>7.2.8.1 понимать с поддержкой общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.4.1 отвечать с некоторым уровне предложения рассуждения на неожиданные рамках большинства общих и</p> <p>7.3.5.1 пробовать взаимодноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритетов выполнения учебных задач;</p> <p>7.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках различных некоторых учебных тем;</p> <p>7.3.8.1 пересказывать н</p>



		длинные истории и события общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.4.2.1 понимать специфичну детали в текстах в рамках з учебных тем; 7.4.3.1 понимать детали арг большинства знакомых общ включая некоторые длинные 7.4.5.1 определять смысл коротких текстах в рам знакомых общих и учебных т 7.4.6.1 определять отноше автора на различные незна учебные тем; 7.4.7.1 определять характ слова, предложения и т большинства написанных жа
	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писа вычитывать работы с подде текста на общие и учебные те 7.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы; 7.5.4.1 использовать соответствующий стиль письменных жанрах на общи 7.5.6.1 объединять предложе абзац, используя базовые с знакомые общие темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.6.1 использовать с рефлексивные местоимения yours, ours, theirs, hers, his, themselves для многих зна учебных тем; 7.6.13.1 использовать разли формы для различных функ знакомые и общие учебные т 7.6.16.1 использовать раз знакомые общие и учебные т
4 четверть		
Здоровые привычки	Содержание	7.1.1.1 использовать навы слушания для творческо решения проблем в группах; 7.1.5.1 использовать обра постановки персональных це 7.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумен письменной речи; 7.1.10.1 использовать устную речь для проведения ана

		широкого спектра мнений и п
	Слушание (Listening)	<p>7.2.4.1       разумеваемых продолжительной беседе на и учебные темы;</p> <p>7.2.5.1       определить с под говорящего (-их) в продолжи большинство тем;</p> <p>7.2.6.1       определить с поддержкой       смысл продолжительной беседы на темы;</p> <p>7.2.8.1       понимать с поддерж общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.6.1       пробовать комментир гибкостью то, что сказали , предложения или рассужд парной, групповой и работы</p> <p>7.3.7.1       использовать специф синтаксис в рамках разл некоторых учебных тем;</p> <p>7.3.8.1       пересказывать н длинные истории и событ общие и учебные темы</p>
	Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1       понимать основные м в рамках некоторых незна учебных тем;</p> <p>7.4.3.1       понимать детали арг большинства знакомых общ включая некоторые длинные</p> <p>7.4.5.1       определять смысл коротких текстах в рам знакомых общих и учебных т</p> <p>7.4.8.1       с незначительн знакомые и некоторые незна и цифровые ресурсы для про расширения понимания;</p> <p>7.4.9.1       несоответствия аргументах в коротких, пр некоторые общие и учебные</p>
	Письмо (Writing)	<p>7.5.4.1       использовать соответствующий стиль и ре письменных жанрах на общ</p> <p>7.5.5.1       использовать с некот аргументы,       подкрепля обоснованием на некоторые з учебные темы;</p> <p>7.5.6.1       объединять предлож абзац, используя базовые с знакомые общие темы;</p> <p>7.5.7.1       использовать       с</p>

Одежда и мода		<p>поддержкой соответствующего уровня текста для различных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые учебные темы;</p> <p>7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с грамматической грамотностью на уровне текста на знакомые общие и учебные темы;</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>7.6.4.1 использовать различные грамматические формы в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.6.8.1 использовать различные грамматические формы будущего времени, включая продолженное с будущим временем, в контексте целого ряда привычных общих и учебных тем;</p> <p>7.6.9.1 использовать надлежащие грамматические формы увеличенного разнообразия прошлых простых форм совершенных простых форм привычных общих и учебных тем;</p> <p>7.6.16.1 использовать различные грамматические формы на знакомые общие и учебные темы;</p>
	Содержание	<p>7.1.1.1 использовать навыки аудирования для творческого решения проблем в группах;</p> <p>7.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других участников;</p> <p>7.1.5.1 использовать образцы постановки персональных целей;</p> <p>7.1.9.1 использовать волевые усилия для выражения своих мыслей, инициативы и чувств</p>
	Слушание (Listening)	<p>7.2.3.1 понимать с некоторой степенью подробности большую часть деталей в расширенном разговоре на общие и учебные темы;</p> <p>7.2.4.1 понимать с небольшой степенью подробности некоторые из подразумеваемых в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>7.2.6.1 определить с помощью подсказок смысл продолжительной беседы на общие и учебные темы;</p> <p>7.2.7.1 начать определять характер и содержание на уровне слова, предложения, фразы некоторых устных жанров</p>
	Говорение (Speaking)	<p>7.3.5.1 пробовать взаимодействовать</p>

	<p>одноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритетов выполнения учебных задач;</p> <p>7.3.6.1 пробовать комментировать гибкостью то, что сказали предложения или рассуждения парной, групповой и работы;</p> <p>7.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках различных некоторых учебных тем</p>
Чтение (Reading)	<p>7.4.1.1 понимать основные моменты в рамках некоторых незнакомого учебных тем;</p> <p>7.4.2.1 понимать специфичные детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.5.1 определять смысл коротких текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.6.1 определять отношение автора на различные незнакомого учебных тем;</p> <p>7.4.7.1 определять характер слова, предложения и т.д. большинства написанных жана;</p> <p>7.4.8.1 использовать с поддержкой знакомые незнакомые бумажные и цифровые для проверки значения понимания</p>
Письмо (Writing)	<p>7.5.1.1 планировать, писать, вычитывать работы с подтекста на общие и учебные темы;</p> <p>7.5.6.1 объединять предложения абзац, используя базовые знакомые общие темы;</p> <p>7.5.8.1 писать правильно чужие слова на различные знаменательные учебные темы;</p> <p>7.5.9.1 использовать знаки письменных работах грамотностью на уровне текстов знакомые общие и учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)	<p>7.6.3.1 использовать общие качества прилагательных и прилагательные перед существительными знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.6.9.1 использовать надлежащее увеличенное разнообразие прошлых простых форм</p>

		совершенных простых форм привычных общих и учебных 7.6.10.1 использовать форм непрерывного времени непрерывных форм на диап общих и учебных тем; 7.6.14.1 использовать п существительными и при общих предложных фраз знакомые и общие учебные т
--	--	---

### 3) 8 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Мир вокруг нас	Содержание	8.1.2.1 использовать навы слушания для обеспечения одноклассникам; 8.1.3.1 уважать различные то 8.1.4.1 оценивать и реагирова на обратную связь от других 8.1.5.1 использовать обра постановки персональных це 8.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумен письменной речи; 8.1.8.1 развивать межкульт через чтение и обсуждение; 8.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и и чувств; 8.1.10.1 использовать устную речь для проведения ана широкого спектра мнений и н
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практическ основные моменты в продол на общие и учебные темы; 8.2.3.1 понимать практическ большинство деталей продолжительной беседе по общих и учебных тем; 8.2.7.1 определять характе уровне слова, предложе некоторых устных жанров; 8.2.6.1 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	8.3.1.1 использовать с неформальные регистры большинство общих и учебн

		<p>8.3.3.1 высказывать мнение, рассуждения на любые общие темы;</p> <p>8.3.4.1 отвечать с некоторой поддержкой на уровне предложения рассуждения на неожиданные общие и учебных тем;</p> <p>8.3.5.1 взаимодействовать с другими для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некоторой поддержкой то, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы всем классом;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках большинства учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>8.4.1.1 понимать основные моменты незнакомых различных общих тем, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.2.1 понимать специфические детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.3.1 читать некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.4.1 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение автора на различные незнакомые учебные тем, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.8.1 использовать знакомые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения понимания</p>
	Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать, вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на уровне учебных тем;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные темы учебных тем;</p> <p>8.5.4.1 использовать соответствующий стиль письменных жанров на общих темах;</p> <p>8.5.7.1 использовать с</p>

		<p>поддержкой соответствующего уровня текста для письменных общих и учебных тем;</p> <p>8.5.8.1 писать правильно часто слова на знакомые общие и учебные темы;</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>8.6.5.1 использовать вошедшие в себя разные модальные формы, на знакомые учебные темы;</p> <p>8.6.9.1 использовать надлежащее увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм косвенной речи на ряд учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 использовать формальные после ограниченного количества прилагательных, использование герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов предложных глаголов и начальных фразовые глаголы на знакомые учебные темы;</p> <p>8.6.16.1 использовать например, since, as для объяснения знакомых общих тем; and структуры so ... that, объяснении знакомых общих тем;</p>
Повседневная жизнь и шоппинг	Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>8.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других;</p> <p>8.1.5.1 использовать обратную связь постановки персональных целей;</p> <p>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.7.1 определять характерные слова, предложения, некоторые устных жанров;</p> <p>8.2.1.1 понимать практически основные моменты в продолжении на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой громкости без поддержки наиболее важную информацию в расширенном широком кругу общих и учебных тем;</p> <p>8.2.3.1 понимать практически большинство деталей продолжительной беседе по общим и учебных тем</p>

Говорение (Speaking)		<p>8.3.5.1 взаимодействовать с для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некоем то, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы всем классом;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках большинства учебных тем;</p> <p>8.3.8.1 пересказывать некие длинные истории и события общих и учебных тем</p>
Чтение (Reading)		<p>8.4.2.1 понимать специфичные детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.3.1 понимать детали аргументов знакомых общих и учебных тем; длинные тексты;</p> <p>8.4.4.1 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение автора на различные незначительные учебные темы, включая длинные тексты</p>
Письмо (Writing)		<p>8.5.1.1 планировать, писать, вычитывать работы с поддержкой на уровне тематических учебных тем;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на заданные учебные темы;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные тематические учебные темы;</p> <p>8.5.6.1 объединять предложения логически в базовые слова связки в на заданные темы;</p> <p>8.5.9.1 знаки препинания в работах на среднем уровне в тексте на знакомые общие и учебные темы</p>
Использование языка (Use of English)		<p>8.6.10.1 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм, в том числе пассивные формы, наряду с</p>



		<p>учебных тем;</p> <p>8.6.11.1 использовать не косвенной речи для заяв команд: сказать, попрос включая запросы по целом общих и учебных тем;</p> <p>8.6.12.1 использовать стр сравнительной степени not less quickly с правильными наречиями, увеличенное словесной, после словесного положения наречий по ряду учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 использовать форм после ограниченного колич прилагательных, используя герундия после ограниченных глаголов и предлогов предложные глаголы и начин фразовые глаголы на зна учебных темы;</p> <p>8.6.16.1 использовать например, since, as для об and структуры so ... that объяснении знакомых общих</p>
2 четверть		
Развлечения и медиа	Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>8.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других;</p> <p>8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;</p> <p>8.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и чувств;</p> <p>8.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практически основные моменты в продол на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой без поддержки наиболее информацию в расширенном широкому кругу общих и учебных тем;</p> <p>8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говоря продолжительной беседе на</p>

	<p>темы;</p> <p>8.2.6.1 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы общих и учебных тем</p>
Говорение (Speaking)	<p>8.3.1.1 использовать неформальные регистры в ра и учебных тем;</p> <p>8.3.3.1 высказывать мнения, рассуждения на любые общие темы;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некоторыми темами, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы и работы всем классом;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках больших и некоторых учебных тем</p>
Чтение (Reading)	<p>8.4.1.1 понимать основные моменты незнакомых различных общих текстов, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.2.1 понимать специфичные детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.5.1 определять смысл коротких и некоторых длинных текстов в рамках различных знакомых тем;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение автора на различные незнакомые учебные тем, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.8.1 использовать знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения понимания</p>
Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать и вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на учебных тем;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные темы;</p> <p>8.5.4.1 использовать соответствующий стиль письменных жанров на общие темы;</p> <p>8.5.5.1 использовать с поддержкой</p>

		<p>подкрепляя примерами и знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.5.6.1 объединять предложения логически в базовые слова связки вна темы;</p> <p>8.5.7.1 использовать с поддержкой соответствующего уровне текста для письменных знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.5.8.1 писать правильно часто слова на знакомые общие и учебные темы;</p>
Использование языка (Use of English)		<p>8.6.1.1 использовать некоторые составные существительные именные группы по знакомым учебным темам, а также незнакомым;</p> <p>8.6.2.1 использовать количественные для неисчисляемых существительных: several, plenty, a large / small на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.3.1 использовать различные прилагательные и обычные качества причастий, и структуры, например, as...as указания уровня по знакомым учебным темам;</p> <p>8.6.5.1 использовать вошедшие в себя различные модальные формы, на знакомые учебные темы;</p> <p>8.6.7 использовать различные совершенных форм, чтобы в настоящее время, неопределенного и прошедшего на ряд знакомых тем;</p> <p>8.6.13.1 использовать разнообразие модальных функций: обязательства, возможность, разрешение предложения, запрет на знакомые учебные темы;</p> <p>8.6.14.1 некоторые при существительными и использовать предлоги, as указать каким образом использовать зависимые предложения за прилагательными на ряд знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 формы инфинитива ограниченного количества</p>

		<p>прилагательных, используя герундия после ограничительных глаголов и предлогов; предложные глаголы и начинания; фразовые глаголы на знаменательные учебные темы;</p> <p>8.6.17.1 использовать if / unless в втором придаточном предложении; условие wish [that] [present]; использовать определительные предложения, включая со знакомые общие и учебные темы</p>
Спорт, здоровье, физическая культура	Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения;</p> <p>8.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент в письменной речи</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практически основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой поддержке наибольшую информацию в расширенном кругу общения и учебной деятельности;</p> <p>8.2.4.1 понимать практически большую часть подразумеваемого в продолжительной беседе на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего в продолжительной беседе на общие и учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>8.3.5.1 взаимодействовать с другими для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некоторыми деталями то, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы всем классом;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках большинства учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>8.4.2.1 понимать специфические детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; некоторые длинные тексты;</p>

		<p>8.4.3.1 понимать детали аргументов знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение автора на различные незнакомые учебные темы, включая длинные тексты;</p>
	Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать и вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на з тем учебных тем;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные тем учебных тем;</p> <p>8.5.5.1 использовать с поддержкой подкрепляя примерами и знакомые общие и учебные тем;</p> <p>8.5.6.1 объединять предложения логически в базовые слова связки в тем учебных тем;</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>8.6.8.1 использовать различные времена, включая продолжительное и настоящее времени с будущим значением знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.10.1 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм, в том числе пассивные формы, на ряд тем учебных тем;</p> <p>8.6.12.1 использовать структуры сравнительной степени not as quickly с правильными и наречиями, увеличенное словесной, после словесных положения наречий по ряду тем учебных тем;</p> <p>8.6.13.1 использовать разнообразие модальных форм функций: обязательства, возможность, разрешение предложения, запрет на з тем учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 использовать формы после ограниченного количества прилагательных, использование герундия после ограниченного количества тем учебных тем;</p>

		<p>глаголов и предлогов</p> <p>предложные глаголы и начин</p> <p>фразовые глаголы на зна</p> <p>учебные темы;</p> <p>8.6.17.1 использовать if / u</p> <p>втором придаточном предд</p> <p>условие wish [that] [pr</p> <p>использовать определитель</p> <p>предложения, включая со с</p> <p>знакомые общие и учебные т</p>
3 четверть		
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	<p>8.1.3.1 уважать различные то</p> <p>8.1.6.1 организовывать и пон</p> <p>информацию в форме, поня</p> <p>8.1.7.1 вырабатывать</p> <p>последовательный аргумен</p> <p>письменной речи;</p> <p>8.1.8.1 развивать межкульт</p> <p>через чтение и обсуждение;</p> <p>8.1.9.1 использовать во</p> <p>выражения своих мыслей, и</p> <p>и чувств</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практическ</p> <p>основные моменты в продол</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой</p> <p>без поддержки наибол</p> <p>информацию в расширенн</p> <p>широкому кругу общих и уче</p> <p>8.2.3.1 понимать практическ</p> <p>большинство деталей</p> <p>продолжительной беседе по</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>8.2.5.1 определить с</p> <p>поддержкой мнение гов</p> <p>продолжительной беседе на</p> <p>темы;</p> <p>8.2.8.1 понимать большие рас</p> <p>учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>8.3.2.1 задавать более сл</p> <p>чтобы получить информаци</p> <p>тем и учебных тем;</p> <p>8.3.3.1 высказывать мнен</p> <p>рассуждения на любые общи</p> <p>8.3.4.1 отвечать с некоторо</p> <p>уровне предложения</p> <p>рассуждения на неожиданн</p> <p>рамках учебных тем;</p> <p>8.3.8.1 пересказывать н</p> <p>длинные истории и события</p>

	общих и учебных тем
Чтение (Reading)	<p>8.4.1.1 понимать основные м незнакомых различных общи включая некоторые длинные 8.4.2.1 понимать специфичну детали в текстах в ра знакомых общих и учебны некоторые длинные тексты; 8.4.3.1 понимать детали арг знакомых общих и учебны некоторые длинные тексты; 8.4.4.1 читать длинные т художественной и н литературы в рамках знаком общих и учебных тем; 8.4.5.1 определять смысл коротких и некоторых дл рамках различных знакомых тем; 8.4.6.1 определять отношен автора на различные незна учебные тем, включая длинн 8.4.7.1 определять характ слова, предложения и т большинства написанных жа 8.4.9.1 определять неос приводимых аргументах в ко некоторые общие и учебные</p>
Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писа вычитывать работы с поддержкой на уровне тек учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на общие и уч 8.5.5.1 использовать с подде подкрепляя примерами и знакомые общие и учебные т 8.5.8.1 писать правильно ча слова на знакомые общие и у</p>
Использование языка (Use of English)	<p>8.6.1.1 использовать некото составные существительны именные группы по знак учебным темам, а также незн 8.6.2.1 использовать количественные для и неисчисляемых существите several, plenty, a large / small на знакомые общие и учебны 8.6.4.1 использовать опре включая all, half, both</p>

		<p>преддетерминатив на знакомые учебные темы;</p> <p>8.6.6.1 использовать местоимения неопределенные местоимения anything и количественные everyone, everything, none, most для многих знакомых общих тем;</p> <p>8.6.7.1 использовать различные совершенных форм, чтобы выразить время, неопределенного и прошедшего на ряд знакомых тем;</p> <p>8.6.8.1 использовать различные будущего времени, включая продолжительное и настоящее времени с будущим значением знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.9.1 использовать надлежащее увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм косвенной речи на ряд общих тем;</p> <p>8.6.10.1 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм, в том числе пассивные формы, на ряд общих учебных тем;</p> <p>8.6.11.1 использовать неопределенную косвенной речи.1 для заявлений команд: сказать, попросить, включая запросы по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>8.6.12.1 использовать сравнительной степени not as/so less quickly с правильными наречиями, увеличенное разнообразие словесной, после словесных положений наречий по ряду общих учебных тем;</p> <p>8.6.14.1 использовать некоторые перед существительными и использовать предлоги, as/so указать каким образом, за следующие за прилагательными знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 использовать формы после ограниченного количества прилагательных, использовать герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов предложных глаголов и начинаний</p>
--	--	---



Мир природы		<p>фразовые глаголы на зна</p> <p>учебные темы;</p> <p>8.6.16.1 использовать</p> <p>например, since, as для об</p> <p>and структуры so ... that,</p> <p>объяснении знакомых общих</p>
	Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навы</p> <p>слушания для творческо</p> <p>решения проблем в группах;</p> <p>8.1.2.1 использовать навы</p> <p>слушания для обеспечения</p> <p>одноклассникам;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные то</p> <p>8.1.7.1 вырабатывать</p> <p>последовательный;</p> <p>8.1.10.1 использовать устную</p> <p>речь для проведения ана</p> <p>широкого спектра мнений и н</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практиче</p> <p>основные моменты в продол</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой</p> <p>без поддержки наибол</p> <p>информацию в расширенн</p> <p>широкому кругу общих и уче</p> <p>8.2.6.1 определить с</p> <p>поддержкой смысл</p> <p>продолжительной беседы</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>8.2.7.1 определять характе</p> <p>уровне слова, предложе</p> <p>некоторых устных жанров;</p> <p>8.2.8.1 понимать большие рас</p> <p>учебные темы</p>
	Говорение (Speaking)	<p>8.3.1.1 использовать с</p> <p>неформальные регистры</p> <p>большинство общих и учебн</p> <p>8.3.2.1 задавать более сл</p> <p>чтобы получить информаци</p> <p>тем и учебных тем;</p> <p>8.3.3.1 высказывать мнен</p> <p>рассуждения на любые общи</p> <p>8.3.4.1 отвечать с некотор</p> <p>уровне предложения</p> <p>рассуждения на неожиданн</p> <p>рамках общих и учебных тем</p> <p>8.3.5.1 взаимодействовать с</p> <p>для сотрудничества,</p> <p>согласования, планирования</p> <p>приоритетов с целью вып</p>

	задач; 8.3.8.1 пересказывать не длинные истории и события общих и учебных тем
Чтение (Reading)	8.4.2.1 понимать специфичну детали в текстах в ра знакомых общих и учебны длинные тексты; 8.4.5.1 определять смысл коротких и некоторых дл рамках различных знакомых тем; 8.4.6.1 определять отноше автора на различные незна учебные тем, включая длинны 8.4.7.1 определять характ слова, предложения и т большинства написанных жа 8.4.8.1 использовать знаком незнакомые бумажные и ц для проверки значения понимания
Письмо (Writing)	8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные учебные темы; 8.5.5.1 использовать с поддер подкрепляя примерами и знакомые общие и учебные т 8.5.6.1 объединять предложения логически в базовые слова связки вна темы; 8.5.7.1 использовать с поддержкой соответствующ уровне текста для письме общие и учебные темы; 8.5.8.1 писать правильно ча слова на знакомые общие и у 8.5.9.1 использовать знакл письменных работах на грамотности в тексте на зн учебные темы
Использование языка (Use of English)	8.6.1.1 использовать некото составные существительны именные группы по знак учебным темам, а также неzn 8.6.3.1 использовать разл прилагательные и обычные качестве причастий, и структуры, например, as...as

		указания уровня по общим и учебным темам; 8.6.4.1 использовать определители в предложениях, включая all, half, both преддетерминатив на знакомых учебных темы; 8.6.6.1 использовать местоимения неопределенные местоимени anything и количественные everyone, everything, none, many многих знакомых общих и учебных тем; 8.6.7.1 использовать различные совершенных форм, чтобы выразить время, неопределенного и прошлого на ряд знакомых тем
Путешествие и транспорт	Содержание	8.1.2.1 использовать навыки слушания для обеспечения понимания одноклассникам; 8.1.3.1 уважать различия тождества; 8.1.5.1 использовать обратную постановки персональных целей; 8.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент письменной речи; 8.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и точек зрения;
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практические основные моменты в продолжении на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой без поддержки наиболее информацию в расширенном кругу широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.4.1 понимать практически большую часть подразумеваемой продолжительной беседе на тему; 8.2.8.1 понимать большие расхождения на учебных темы
	Говорение (Speaking)	8.3.1 использовать функции неформальные регистры большинства общих и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнения рассуждения на любые общие темы; 8.3.5.1 взаимодействовать с другими для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;

		8.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках больших и некоторых учебных тем
	Чтение (Reading)	<p>8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общепонятных, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.2.1 понимать специфичные детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.4.1 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.5.1 определять смысл коротких и некоторых длинных текстов в рамках различных знакомых тем;</p> <p>8.4.8.1 использовать знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и понимания</p>
	Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать и вычитывать работы с поддержкой на уровне тематических учебных тем;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на тематических учебных темах;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные тематические учебные темы;</p> <p>8.5.4.1 использовать соответствующий стиль письменных жанров на общепонятных тематических учебных темах;</p> <p>8.5.6.1 объединять предложения логически в базовые слова связки в тематических учебных темах;</p> <p>8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомых общих и учебных темах;</p> <p>8.5.9.1 использовать знаки пунктуации в письменных работах на тематических учебных темах; грамотности в тексте на тематических учебных темах</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>8.6.5.1 использовать вошедшие в себя различные модальные формы, на тематических учебных темах;</p> <p>8.6.7.1 использовать различные</p>

		<p>совершенных форм, чтобы в время, неопределенного и прошлого на ряд знакомых тем;</p> <p>8.6.9.1 использовать надле увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм косвенной речи общих и з тем;</p> <p>8.6.13.1 использовать разнообразие модальных фор функций: обязательства, возможность, разрешен предложения, запрет на зн учебные темы;</p> <p>8.6.14.1 использовать неко перед существительными и использовать предлоги, as указать каким образом, зав следующие за прилагател знакомых общих и учебных т</p>
4 четверть		
Еда и напитки	Содержание	<p>8.1.2.1 использовать навы слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные то</p> <p>8.1.4.1 оценивать и реагирова на обратную связь от других</p> <p>8.1.5.1 использовать обра постановки персональных це</p> <p>8.1.8.1 развивать межкульт через чтение и обсуждение;</p> <p>8.1.9.1 использовать во выражения своих мыслей, и и чувств;</p> <p>8.1.10.1 использовать устную речь для проведения анали широкого спектра мнений и н</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практическ основные моменты в продол на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой без поддержки наибол информацию в расширенн широкому кругу общих и уче</p> <p>8.2.3.1 понимать практическ большинство деталей продолжительной беседе по общих и учебных тем;</p>

		<p>8.2.4.1 понимать практически большую часть подразумеваемой продолжительной беседе на темы;</p> <p>8.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего продолжительной беседе на темы;</p> <p>8.2.6.1 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы общих и учебных тем</p>
	<p>Говорение (Speaking)</p>	<p>8.3.2.1 задавать более сложные вопросы чтобы получить информацию на общих темах и некоторых учебных темах;</p> <p>8.3.3.1 высказывать мнение и рассуждения на любые общие темы;</p> <p>8.3.4.1 отвечать с некоторым уровнем сложности на предложения и рассуждения на неожиданные общие и учебных тем;</p> <p>8.3.5.1 взаимодействовать с другими для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некоторым уровнем сложности то, что сказали другие на уроке или рассуждения во время презентации и работы всем классом;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках больших и некоторых учебных тем;</p> <p>8.3.8.1 пересказывать небольшие и длинные истории и события общих и учебных тем</p>
	<p>Чтение (Reading)</p>	<p>8.4.2.1 понимать специфичную информацию детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.3.1 понимать детали аргументации знакомых общих и учебных тем; некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.4.1 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.4.5.1 определять смысл коротких и некоторых длинных текстов в рамках различных знакомых тем;</p>

		<p>8.4.6.1 определять отношение автора на различные незнакомые учебные темы, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.7.1 определять характер слов, предложения и тексты большинства написанных жанами</p>
	Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать, вычитывать работы с поддержкой на уровне текстовые учебные темы;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на знакомые учебные темы;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные учебные темы;</p> <p>8.5.4.1 использовать соответствующий стиль письменных жанров на общепринятых</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>8.6.2.1 использовать количественные для неисчисляемых существительных several, plenty, a large / small на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.6.3.1 использовать различные прилагательные и обычные качества причастий, и структуры, например, as...as указания уровня по знакомым учебным темам;</p> <p>8.6.4.1 использовать определители, включая all, half, both преддетерминативы на знакомые учебные темы;</p> <p>8.6.8.1 использовать различные времена, включая продолжительное и настоящее времени с будущим значением знакомых учебных тем;</p> <p>8.6.9.1 использовать надлежащее увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм косвенной речи на ряд общих учебных тем;</p> <p>8.6.10.1 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм, в том числе пассивные формы, на ряд общих учебных тем;</p>

		<p>8.6.13.1 использовать разнообразие модальных форм функций: обязательства, возможность, разрешение, предложения, запрет на знание учебных тем;</p> <p>8.6.15.1 использовать формы после ограниченного количества прилагательных, использование герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов предложных глаголов и начальных фразовые глаголы на знание учебных тем</p>
Мир работы	Содержание	<p>8.1.1.1 использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>8.1.3.1 уважать различные точки зрения</p> <p>8.1.6.1 организовывать и понимать информацию в форме, понятной для себя</p> <p>8.1.9.1 использовать волевые выражения своих мыслей, инициативы и чувств;</p> <p>8.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и точек зрения</p>
	Слушание (Listening)	<p>8.2.1.1 понимать практически основные моменты в продолжении на общие и учебные темы;</p> <p>8.2.2.1 понимать при малой поддержке наибольшую информацию в расширенном широкому кругу общих и учебных тем;</p> <p>8.2.7.1 определять характерные уровни слова, предложения некоторых устных жанров;</p> <p>8.2.8.1 понимать большие расхождения учебных тем</p>
	Говорение (Speaking)	<p>8.3.2.1 задавать более сложные вопросы чтобы получить информацию на темы и учебных тем;</p> <p>8.3.3.1 высказывать мнения, рассуждения на любые общие темы;</p> <p>8.3.4.1 отвечать с некоторыми уровнями предложения рассуждения на комментарии и учебных тем;</p> <p>8.3.5.1 взаимодействовать с другими для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения</p>



	<p>задач;</p> <p>8.3.6.1 комментировать с некто, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы всем классом;</p> <p>8.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках большинства учебных тем;</p> <p>8.3.8.1 пересказывать недлинные истории и события общих и учебных тем</p>
Чтение (Reading)	<p>8.4.2.1 понимать специфичные детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; некоторые длинные тексты;</p> <p>8.4.6.1 определять отношение автора на различные незнакомые учебные темы, включая длинные тексты;</p> <p>8.4.9.1 определять неопределенные приводимых аргументах в некоторых общих и учебных тем</p>
Письмо (Writing)	<p>8.5.1.1 планировать, писать вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.5.2.1 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опыте из прошлого на тем учебных тем;</p> <p>8.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на различные тем учебных тем</p>
Использование языка (Use of English)	<p>8.6.5.1 использовать во времена включают в себя различные модальные формы, на тем учебных тем;</p> <p>8.6.6.1 использовать местоимения неопределенные местоимения anything и количественные everyone, everything, none, many многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.6.7.1 использовать различные совершенных форм, чтобы в будущее время, неопределенного и прошлого на ряд знакомых тем;</p> <p>8.6.8.1 использовать различные будущего времени, включая продолжительное и настоящее времени с будущим значением знакомых учебных тем;</p>

		<p>8.6.10.1 использовать формулы непрерывного времени непрерывных форм, в том числе пассивные формы, на ряд учебных тем;</p> <p>8.6.11.1 использовать не косвенной речи для заявления команд: сказать, попросить, включая запросы по целому общих и учебных тем;</p> <p>8.6.12.1 использовать сравнительной степени not as / less quickly с правильными наречиями, увеличенное словесной, после словесного положения наречий по ряду учебных тем;</p> <p>8.6.13.1 использовать разнообразие модальных функций: обязательства, возможность, разрешение, предложения, запрет на занятии учебных темы;</p> <p>8.6.17.1 использовать if / unless в втором придаточном предложении условие wish [that] [present] использовать определительные предложения, включая со знакомые общие и учебные темы</p>
--	--	--

#### 4) 9 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Хобби	Содержание	<p>9.1.2.1 использовать навыки слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>9.1.4.1 оценивать и реагировать на обратную связь от других;</p> <p>9.1.5.1 использовать образ постановки персональных целей;</p> <p>9.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент письменной речи;</p> <p>9.1.9.1 использовать в выражения своих мыслей, идей, чувств;</p> <p>9.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 понимать основные поддержки в продолжительной</p>

	и учебные темы; 9.2.2.1 понимать без под конкретную информацию разговоре по широкому кругу тем; 9.2.5.1 определить мнение продолжительной беседе на темы
Говорение (Speaking)	9.3.1.1 использовать неформальные регистры в учебных темах; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свои взгляды на общие и учебные темы; 9.3.6.1 комментировать степень гибкости то, что на уровне предложения или рас парной, групповой и работы; 9.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченных учебных тем
Чтение (Reading)	9.4.1.1 понимать основные мысли в текстах большинства незнакомых учебных тем; 9.4.2.1 понимать специфические детали в текстах в рамках учебных тем, включая незнакомые тексты; 9.4.4.1 читать длинные тексты и нехудожественной литературы знакомых и некоторых незнакомых учебных тем; 9.4.6.1 определять отношение автора в длинных текстах большинства общих и учебных тем
Письмо (Writing)	9.5.1.1 планировать, писать и вычитывать работы без под текста на общие и учебные темы; 9.5.2.1 писать самостоятельные вымышленных событиях, дел из прошлого на знакомые темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы; 9.5.6.1 писать связанные тексты на знакомые и учебные темы, используя слова связки; 9.5.8.1 писать правильно чужие слова на неограниченные учебные темы

	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.5.1 использовать разные знакомые общие и учебные тем</p> <p>9.6.7.1 использовать различные совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена на ряд знакомых общ</p> <p>9.6.8.1 использовать различные будущего времени, в том пассивы, для ряда знакомых тем;</p> <p>9.6.9.1 использовать надп повышенное разнообрази пассивных простых настоя форм и прошлых совершен повествовании и косвенн знакомых общих и учебных тем</p> <p>9.6.10.1 использовать ф непрерывного времени непрерывных форм, в том растущее разнообразие пас ряда знакомых общих и учеб</p> <p>9.6.11.1 использовать повыш представленных речевых ф вопросов и команд: в том встроенных вопросов с кно знакомых общих и учебных тем</p> <p>9.6.12.1 использовать повыш структуры наречия сравнит правильными и неправиль различными предварительно словесные наречия и н положений для ряда знакомых тем;</p> <p>9.6.15.1 использовать формы ограниченного количеств прилагательных, использовать после ограниченного колич предлогов, использовать пре начинать использовать фра знакомые общие и учебные тем</p> <p>9.6.16.1 использовать союзы before, after для связи част ограниченном спектре зна учебных тем</p>
Физическая культура и спорт	Содержание	<p>9.1.2.1 использовать навы слушания для обеспечения одноклассникам;</p> <p>9.1.3.1 уважать различные то</p> <p>9.1.4.1 оценивать и реагиров на обратную связь от других</p> <p>9.1.5.1 использовать обра</p>

		<p>постановки персональных целей;</p> <p>9.1.6.1 организовывать и получать информацию в форме, понятной для себя;</p> <p>9.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент письменной речи</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 понимать основные идеи, поддерживаемые продолжительными и учебные темы;</p> <p>9.2.2.1 понимать без под конкретную информацию разговоре по широкому кругу тем;</p> <p>9.2.7.1 определять характерные слова, предложения и темы устных жанров</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.2.1 задавать сложные вопросы, получить информацию в учебных темах;</p> <p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свои взгляды на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.6.1 с определенной степенью уверенности сказать, что сказали другие на уровне дискуссии;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченных учебных тем;</p> <p>9.3.8.1 пересказывать более подробно события на большинство общих тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>9.4.2.1 понимать специфические детали в текстах в рамках учебных тем, включая незнакомые тексты;</p> <p>9.4.6.1 определять отношение автора в длинных текстах большинства общих и учебных тем;</p> <p>10.4.9.1 определять не приводимых аргументах в различных общих и учебных темах</p>
	Письмо (Writing)	<p>9.5.1.1 планировать, писать и вычитывать работы без под текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.5.2.1 писать самостоятельные вымышленных событиях, дел из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.5.3.1 писать с умеренно грамотностью на знакомые темы;</p>

		<p>9.5.4.1 с минимальным соответствующий стиль разнообразных письменных учебных темы;</p> <p>9.5.5.1 с поддержкой аргументами и обоснованием знакомые общие и учебные темы</p> <p>9.5.8.1 правильно часто использовать неограниченные знакомые темы</p>
Использование языка (Use of English)		<p>9.6.5.1 использовать разные знакомые общие и учебные темы</p> <p>9.6.9.1 использовать надглаголы, повышенное разнообразие пассивных простых настоящих форм и прошлых совершенных повествовании и косвенные знакомых общих и учебных тем</p> <p>9.6.11.1 использовать повышенные представленных речевых форм вопросов и команд: в том числе встроенных вопросов с ключевыми знакомых общих и учебных тем</p> <p>9.6.12.1 использовать повышенные структуры наречия сравнительными правильными и неправильными различными предварительно словесные наречия и нелепых положенийдля ряда знакомых тем;</p> <p>9.6.13.1 использовать различные формы для различных ограниченного числа моментов прошлого времени, включая have чтобы выразить сожаления знакомые и общие учебные темы</p> <p>9.6.14.1 использовать повышенные предлогов перед существительными, прилагательными, все зависимых предлогов существительными и преемственности увеличение разнообразия за следующих за глаголами и общих и учебных тем;</p> <p>9.6.15.1 использовать формы ограниченного количества прилагательных, использовать после ограниченного количества предлогов, использовать преемственности начинать использовать фразы знакомые общие и учебные темы</p>

		<p>9.6.16.1 использовать союзы before, after для связи частей предложения в ограниченном спектре значимых учебных тем;</p> <p>9.6.17.1 использовать if / as / when в логической структуре, включающей относительные придаточные предложения, включая со словом which</p>
2 четверть		
Планета и Земля и наше место на ней	Содержание	<p>9.1.3.1 уважать различные точки зрения</p> <p>9.1.6.1 организовывать и проводить дискуссии на основе информации в форме, понятной для себя</p> <p>9.1.9.1 использовать в устной речи различные выражения своих мыслей, идей, чувств</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.3.1 без поддержки болеть за команду, приводить аргументов в продолжительной беседе на широком кругу общих и учебных тем;</p> <p>9.2.5.1 определить мнение и точку зрения в продолжительной беседе на широком кругу общих и учебных тем;</p> <p>9.2.6.1 определить смысл и тему продолжительной беседы на широком кругу общих и учебных тем;</p> <p>9.2.7.1 определять характерные слова, предложения и темы в продолжительных устных жанров;</p> <p>9.2.8.1 начать определять тему и содержание приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.2.1 задавать сложные вопросы и отвечать на них, получить информацию в продолжительной беседе на учебных тем;</p> <p>9.3.6.1 комментировать содержание и степень гибкости то, что обсуждается на уровне предложения или раскрывая тему парной, групповой и работы в классе;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченного спектра учебных тем;</p> <p>9.3.8.1 пересказывать более подробно события на большинство общих и учебных тем;</p>
	Чтение (Reading)	<p>9.4.3.1 понимать детали аргументов в текстах в рамках различных учебных тем;</p> <p>9.4.4.1 читать длинные тексты и нехудожественной литературы, включая знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>9.4.5.1 определять смысл и тему продолжительных текстов</p>

		<p>длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.4.6.1 определять отношение автора в длинных текстах большинства общих и учебных тем;</p> <p>9.4.7.1 определять характер предложения и текста написанных жанров;</p> <p>9.4.9.1 определять не приводимых аргументах в различных общих и учебных тем;</p>
	Письмо (Writing)	<p>9.5.1.1 планировать, писать вычитывать работы без под текста на общие и учебные тем;</p> <p>9.5.2.1 писать самостоятельных вымышленных событиях, де из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.5.3.1 писать с умеренно грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.5.5.1 использовать с подкрепляя примерами и неограниченные знакомые темы;</p> <p>9.5.6.1 писать связные т знакомые и учебные темы, и слова связки;</p> <p>9.5.8.1 писать правильно ч слова на неограниченные з учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.1.1 использовать раз составные существительны именные группы по зна учебным темам, а также незн</p> <p>9.6.3.1 использовать раз прилагательные и обычные качестве причастий, сравнит при помощи которых можно усилительные прилагательн общим и учебным темам;</p> <p>9.6.4.1 использовать опред предопределяющие на зн учебные темы;</p> <p>9.6.7.1 использовать разн совершенных форм, вкл пассивные формы, включ времени на ряд знакомых об</p> <p>9.6.8.1 использовать разн будущего времени, в том пассивы, для ряда знакомых</p>



Благотворительность и конфликт		<p>тем;</p> <p>9.6.13.1 использовать разл формы для различных ограниченного числа м прошлого времени, включая have чтобы выразить сожал знакомые и общие учебные т</p>
	Содержание	<p>9.1.1.1 использовать навы слушания для творческ решения проблем в группах;</p> <p>9.1.2.1 использовать навы слушания для обеспечи одноклассникам;</p> <p>9.1.3.1 уважать различные то</p> <p>9.1.4.1 оценивать и реагиرون на обратную связь от других</p> <p>9.1.5.1 использовать обра постановки персональных це</p> <p>9.1.6.1 организовывать и по информацию в форме, понят</p> <p>9.1.8.1 развивать межкуль через чтение и обсуждение;</p> <p>9.1.9.1 использовать в выражения своих мыслей, ид чувств;</p> <p>9.1.10.1 использовать устну речь для проведения ана широкого спектра мнений и н</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 планировать, пис вычитывать работы без под текста на общие и учебные т</p> <p>9.2.2.1 писать самостоятел вымышленных событиях, де из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.2.3.1 писать с умеренно грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.2.5.1 использовать с подд подкрепляя примерами и неограниченные знакомые темы;</p> <p>9.2.6.1 связные тексты на с учебные темы, используя связки;</p> <p>9.2.7.1 независимо соответс уровне текста неограничен жанров на общие и учебные т</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.1.1 использовать неформальные регистры в ра</p>

		<p>учебные темы;</p> <p>9.3.2.1 задавать сложные вопросы и получать информацию в рамках учебных тем;</p> <p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает свои взгляды на общие и учебные темы;</p> <p>8.3.5.1 взаимодействовать с другими студентами для сотрудничества, обсуждения, планирования, и расстановки приоритетов в целях выполнения учебных задач;</p> <p>9.3.6.1 комментировать и оценивать степень гибкости то, что студент предлагает или расставляет приоритеты в парной, групповой и работы индивидуально;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченных учебных тем</p>
Чтение (Reading)		<p>9.4.1.1 понимать основные моменты в текстах большинства незнакомых учебных тем;</p> <p>9.4.2.1 понимать специфические детали в текстах в рамках учебных тем, включая незнакомые тексты;</p> <p>9.4.3.1 понимать детали аргументов в текстах в рамках различных учебных тем;</p> <p>9.4.4.1 читать длинные тексты и нехудожественной литературы знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>9.4.6.1 определять отношение автора в длинных текстах большинства общих и учебных тем;</p> <p>9.4.7.1 определять характерные предложения и текста в написанных жанров;</p> <p>9.4.8.1 использовать большие незнакомых бумажных и электронных для проверки значения понимания</p>
Письмо (Writing)		<p>9.5.7.1 использовать соответствующий формат неограниченных письменных и учебных темы;</p> <p>9.5.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.5.1.1 планировать, писать и вычитывать работы без подсказки текста на общие и учебные темы</p>

		<p>9.5.4.1 использовать поддержкой соответствующи</p> <p>разнообразных письменных</p> <p>учебные темы;</p> <p>9.5.6.1 писать связные т</p> <p>знакомые и учебные темы, и</p> <p>слова связки;</p> <p>9.5.8.1 писать правильно ч</p> <p>слова на неограниченные з</p> <p>учебные темы;</p> <p>9.5.9.1 использовать знак</p> <p>письменных работах на уров</p> <p>на знакомые общие и учебны</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.1.1 разные абстракт</p> <p>существительные и сложны</p> <p>по знакомым общим и учебн</p> <p>незнакомым темам;</p> <p>9.6.5.1 использовать разные</p> <p>знакомые общие и учебные т</p> <p>9.6.6.1 использовать</p> <p>демонстративные, неоп</p> <p>количественные местоиме</p> <p>количество рефлексивных</p> <p>многих знакомых общих и уч</p> <p>9.6.7.1 использовать разн</p> <p>совершенных форм, вкл</p> <p>пассивные формы, включ</p> <p>времени на ряд знакомых об</p> <p>9.6.8.1 использовать разн</p> <p>будущего времени, в том</p> <p>пассивы, для ряда знакомых</p> <p>тем;</p> <p>9.6.9.1 использовать над</p> <p>повышенное разнообрази</p> <p>пассивных простых насто</p> <p>форм и прошлых совершенн</p> <p>повествовании и косвенн</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>9.6.10.1 использовать фо</p> <p>непрерывного времени</p> <p>непрерывных форм, в том</p> <p>растущее разнообразие пасс</p> <p>ряда знакомых общих и учеб</p> <p>9.6.17.1 использовать if /</p> <p>логической структуре,</p> <p>относительные придаточн</p> <p>включая со словом which</p>
3 четверть		
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	<p>9.1.3.1 уважать различные то</p> <p>9.1.4.1 оценивать и реагиро</p>

		на обратную связь от других 9.1.6.1 организовывать и по информацию в форме, понятн
	Слушание (Listening)	9.2.6.1 определить смыс продолжительной беседы на учебные темы; 9.2.7.1 определять характерн слова, предложения и те устных жанров; 9.2.8.1 начать определять приводимых аргументам в беседе на некоторые общие и
	Говорение (Speaking)	9.3.4.1 отвечать с опреде гибкости на уровне предложе на неожиданные комментарии и учебных тем; 9.3.5.1 взаимодействовать с для сотрудничества, обсужде планирования, и расставлен целью выполнения учебных з 9.3.7.1 специфичную лекси рамках неограниченных общ 9.3.8.1 пересказывать более д события на большинство общ
	Чтение (Reading)	9.4.1.1 понимать основные м текстах большинства незн учебных тем; 9.4.2.1 понимать специфичн детали в текстах в рамках учебных тем, включая не тексты; 9.4.3.1 понимать детали арг текстах в рамках различных учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные текст и нехудожественной лите знакомых и некоторых нез учебных тем; 9.4.5.1 определять смысл длинных текстах в рам знакомых общих и учебных т 9.4.7.1 определять характерн предложения и текста в написанных жанров; 9.4.8.1 использовать больш незнакомых бумажных и п для проверки значения понимания; 9.4.9.1 определять не приводимых аргументах в д

Традиции и язык		различные общие и учебные
	Письмо (Writing)	<p>9.5.4.1 использовать поддержкой соответствующи разнообразных письменных учебные темы;</p> <p>9.5.7.1 использовать соответствующий формат неограниченных письменных и учебные темы;</p> <p>9.5.8.1 писать правильно ч слова на неограниченные з учебные темы;</p> <p>9.5.9.1 использовать знак письменных работах на уров на знакомые общие и учебны</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.5.1 использовать разные знакомые общие и учебные т</p> <p>9.6.10.1 использовать ф непрерывного времени непрерывных форм, в том растущее разнообразие пасс ряда знакомых общих и учеб</p> <p>9.6.11.1 использовать повыш представленных речевых ф вопросов и команд: в том встроенных вопросов с кно</p> <p>9.6.15.1 использовать форм ограниченного количеств прилагательных, использов после ограниченного колич</p> <p>предлогов, использовать пре начинать использовать фра знакомые общие и учебные т</p> <p>9.6.16.1 использовать союзы before, after для связи част ограниченном спектре зна учебных тем</p>
	Содержание	<p>9.1.3.1 уважать различные то</p> <p>9.1.8.1 развивать межкуль через чтение и обсуждение;</p> <p>9.1.9.1 использовать в выражения своих мыслей, ид чувств;</p> <p>9.1.10.1 использовать устную речь для проведения ана широкого спектра мнений и н</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 понимать основны поддержки в продолжительн и учебные темы;</p>

	<p>9.2.2.1 понимать без под конкретную информацию разговоре по широкому кругу тем;</p> <p>9.2.5.1 определить мнение продолжительной беседе на темы;</p> <p>9.2.6.1 определить смысл продолжительной беседы на учебные темы</p>
Говорение (Speaking)	<p>9.3.1.1 использовать неформальные регистры в ра учебные темы;</p> <p>9.3.2.1 задавать сложные получить информацию в учебных тем;</p> <p>9.3.3.1 объясняет и обоснов зрения на общие и учебные т</p> <p>9.3.6.1 комментировать степень гибкости то, что уровне предложения или рас парной, групповой и работы</p> <p>9.3.7.1 использовать специф синтаксис в рамках неогран учебных тем;</p> <p>9.3.8.1 пересказывать более события на большинство общ</p>
Чтение (Reading)	<p>9.4.2.1 понимать специфичн детали в текстах в рамках учебных тем, включая не тексты;</p> <p>9.4.4.1 читать длинные текст и нехудожественной лите знакомых и некоторых нез учебных тем;</p> <p>9.4.5.1 определять смысл длинных текстах в рам знакомых общих и учебных т</p> <p>9.4.7.1 определять характер предложения и текста написанных жанров;</p> <p>9.4.8.1 использовать больш незнакомых бумажных и п для проверки значения понимания</p>
Письмо (Writing)	<p>9.5.2.1 писать самостоятел вымышленных событиях, де из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.5.3.1 писать с умеренно</p>

		<p>грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.5.6.1 писать связные тексты на знакомые и учебные темы, используя слова связки;</p> <p>9.5.8.1 писать правильно чужие слова на неограниченные учебные темы;</p> <p>9.5.9.1 использовать знакомые письменных работах на уровне на знакомые общие и учебные</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.2.1 использовать кол и исчисляемых и существительных и имен знакомые общие и учебные т</p> <p>9.6.3.1 использовать раз прилагательные и обычные в качестве причастий, сравнит при помощи которых можно усилительные прилагательн общим и учебным темам;</p> <p>9.6.6.1 использовать демонстративные, неоп количественные местоиме количество рефлексивных многих знакомых общих и уч</p> <p>9.6.9.1 использовать надд повышенное разнообрази пассивных простых настоя форм и прошлых совершен повествовании и косвенн знакомых общих и учебных т</p> <p>9.6.13.1 использовать разл формы для различных ограниченного числа м прошлого времени, включая have чтобы выразить сожал знакомые и общие учебные т</p>
Музыка и фильмы	Содержание	<p>9.1.1.1 использовать навь слушания для творческ решения проблем в группах;</p> <p>9.1.6.1 организовывать и по информации в форме, понят</p> <p>9.1.8.1 развивать межкуль через чтение и обсуждение</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.1.1 понимать основне поддержки в продолжительн и учебные темы;</p> <p>9.2.4.1 понимать без поддерж подразумеваемого смысла в беседе на общие и учебные т</p>

		<p>9.2.6.1 определить смысл продолжительной беседы на учебные темы;</p> <p>9.2.7.1 определять характер слов, предложения и тематических жанров;</p> <p>9.2.8.1 начать определять приводимых аргументов в беседе на некоторые общие и</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.2.1 задавать сложные получить информацию в учебных тем;</p> <p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает зрение на общие и учебные тем</p> <p>9.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченных учебных тем</p>
	Чтение (Reading)	<p>9.3.4.1 читать длинные тексты и нехудожественной литературы знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>9.3.5.1 определять смысл длинных текстов в рамках знакомых общих и учебных тем</p> <p>9.3.6.1 определять отношения автора в длинных текстах большинства общих и учебных тем</p> <p>9.3.7.1 определять характер предложений и текстов написанных жанров</p>
	Письмо (Writing)	<p>9.4.2.1 писать самостоятельные вымышленных событиях, дел из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.4.3.1 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.4.4.1 использовать поддержкой соответствующими разнообразных письменных учебных тем;</p> <p>9.4.5.1 использовать с подкрепля примерами и неограниченные знакомые темы;</p> <p>9.4.6.1 писать связные тексты знакомые и учебные темы, используя слова связки;</p> <p>9.4.7.1 использовать соответствующий формат</p>



		<p>неограниченных письменных и учебные темы;</p> <p>9.4.8.1 писать правильно ч слова на неограниченные з учебные темы;</p> <p>9.4.9.1 использовать знак письменных работах на уров на знакомые общие и учебны</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.1.1 использовать раз составные существительны именные группы по зна учебным темам, а также незн</p> <p>9.6.2.1 использовать кол исчисляемых и существительных и имен знакомые общие и учебные т</p> <p>9.6.3.1 использовать раз прилагательные и обычные качестве причастий, сравнит при помощи которых можно усилительные прилагательн общим и учебным темам;</p> <p>9.6.4.1 использовать опред предопределяющие на зн учебные темы;</p> <p>9.6.6.1 использовать демонстративные, неоп количественные местоиме количество рефлексивных многих знакомых общих и уч</p> <p>9.6.7.1 использовать раз совершенных форм, вкл пассивные формы, включ времени на ряд знакомых об</p> <p>9.6.14.1 использовать повыш предлогов перед суще прилагательными, все зависимых предлогов существительными и пр увеличение разнообразия за следующих за глаголами п общих и учебных тем;</p> <p>9.6.17.1 использовать if / логической структуре, относительные придаточн включая со словом which</p>
4 четверть		
Путешествие и туризм	Содержание	<p>9.1.4.1 оценивать и реагирова на обратную связь от других</p> <p>9.1.5.1 использовать обра постановки персональных це</p>

		<p>9.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумент письменной речи;</p> <p>9.1.10.1 использовать устную речь для проведения анализа широкого спектра мнений и</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.2.1 понимать без под конкретную информацию разговоре по широкому кругу тем;</p> <p>9.2.4.1 понимать без поддержки подразумеваемого смысла в беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.5.1 определить мнение в продолжительной беседе на темы;</p> <p>9.2.6.1 определить смысл продолжительной беседы на учебные темы;</p> <p>9.2.7.1 определять характер слова, предложения и текстов устных жанров</p>
	Говорение (Speaking)	<p>9.3.2.1 задавать сложные получить информацию в учебных тем;</p> <p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает зрение на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.4.1 отвечать с определенной гибкости на уровне предложения на неожиданные комментарии и учебных тем;</p> <p>9.3.7.1 специфичную лексику в рамках неограниченных общений;</p> <p>9.3.8.1 пересказывать более подробно события на большинство общений</p>
	Чтение (Reading)	<p>9.4.5.1 определять смысл длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.4.7.1 определять характер предложения и текста в написанных жанров;</p> <p>9.4.8.1 использовать большие незнакомых бумажных и электронных для проверки значения понимания</p>
	Письмо (Writing)	<p>9.5.1.1 планировать, писать, вычитывать работы без под текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.5.3.1 писать с умеренно грамотностью на знакомые</p>

		<p>темы;</p> <p>9.5.7.1 использовать соответствующий формат неограниченных письменных и учебные темы</p>
	Использование языка (Use of English)	<p>9.6.2.1 использовать кол исчисляемых и существительных и имен знакомые общие и учебные т</p> <p>9.6.4.1 использовать опред предопределяющие на зн учебные темы;</p> <p>9.6.12.1 использовать повыш структуры наречия сравнит правильными и неправиль различные предварительно словесные наречия и н положенийдля ряда знакомы тем;</p> <p>9.6.14.1 использовать повыш предлогов перед суще прилагательными, все зависимых предлогов существительными и пр увеличение разнообразия за следующих за глаголами н общих и учебных тем;</p> <p>9.6.17.1 использовать if / логической структуре, относительные придаточн включая со словом which</p>
Наука и технологии	Содержание	<p>9.1.1.1 использовать навь слушания для творческ решения проблем в группах;</p> <p>9.1.3.1 уважать различные то</p> <p>9.1.7.1 вырабатывать последовательный аргумен письменной речи;</p> <p>9.1.8.1 межкультурное поним и обсуждение;</p> <p>9.1.9.1 использовать в выражения своих мыслей, ид чувств</p>
	Слушание (Listening)	<p>9.2.2.1 понимать без под конкретную информацию разговоре по широкому кругу тем;</p> <p>9.2.3.1 понимать без поддер деталей аргументов в продо по широкому кругу общих и</p> <p>9.2.4.1 понимать без поддер</p>

		<p>подразумеваемого смысла в беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.5.1 определить мнение на продолжительной беседе на темы;</p> <p>9.2.6.1 определить смысл продолжительной беседы на учебные темы;</p> <p>9.2.8.1 начать определять приводимых аргументам в беседе на некоторые общие и</p>
Говорение (Speaking)		<p>9.3.3.1 объясняет и обосновывает зрение на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.4.1 отвечать с определенной гибкости на уровне предложения на неожиданные комментарии и учебных тем;</p> <p>8.3.5.1 взаимодействовать с для сотрудничества, обсуждения, планирования, и расстановки целью выполнения учебных тем;</p> <p>9.3.6.1 комментировать степень гибкости то, что на уровне предложения или рас парной, групповой и работы;</p> <p>9.3.7.1 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченных учебных тем;</p> <p>9.3.8.1 пересказывать более события на большинство общих</p>
Чтение (Reading)		<p>9.4.2.1 специфичную информацию в текстах в рамках знакомых тем, включая некоторые длинные;</p> <p>9.4.3.1 понимать детали аргументов в текстах в рамках различных учебных тем;</p> <p>9.4.4.1 читать длинные тексты и нехудожественной литературы знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>9.4.5.1 определять смысл длинных текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.4.7.1 характерные предложения и текста в написанных жанров;</p> <p>9.4.8.1 использовать большие незнакомых бумажных и электронных для проверки значения понимания</p>

	Письмо (Writing)	9.5.1.1, писать, править и в без поддержки на уровне т учебные темы; 9.5.6.1 писать связные т знакомые и учебные темы, и слова связки; 9.5.8.1 писать правильно ч слова на неограниченные з учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.1.1 использовать раз составные существительн именные группы по зна учебным темам, а также незн 9.6.8.1 использовать разн будущего времени, в том пассивы, для ряда знакомых тем; 9.6.13.1 использовать разл формы для различных огранченного числа м прошлого времени, включая have чтобы выразить сожал знакомые и общие учебные т 9.6.15.1 использовать формы огранченного количеств прилагательных, использовать после огранченного колич предлогов, использовать пре начинать использовать фра знакомые общие и учебные т

Приложение 50  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является одним из мировых языков, языком науки, образования и туризма. Изучение немецкого языка в школах Казахстана исторически обусловлено проживанием этнических немцев в стране, а также доминирующим статусом немецкого языка на территории советского Казахстана. Изучение немецкого языка:

1) обеспечивает успешную коммуникацию обучающихся в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию за рубежом – в вузах Германии, Австрии, Швейцарии;

3) обеспечивает доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;

4) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

5) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" направлена на развитие языковых навыков и речевых умений обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению основного среднего образования школы (5–9 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня A2 в соответствии с Общевропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Немецкий язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Немецкий язык" в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

5. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Немецкий язык" в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении Типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (5-9 классы).

7. Содержание учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" структурировано по разделам (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

8. Цели обучения, обозначенные в каждом разделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

9. В базовом содержании (Inhalt) программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

10. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (5 класс – A1.1, 6 класс – A1.2, 7 класс – A2.1, 8 и 9 классы – A2.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

11. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи.

12. Базовое содержание (Inhalt) для 5 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A1.1 – средний уровень A1.

13. Межкультурно-коммуникативный аспект в 5 классе:

1) общение на бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация начальных знаний немецкого языка;

3) понимание простых фраз;

4) ответы на простые повседневные вопросы и их постановка;

5) представление себя устно;

6) ведение элементарного диалога;

7) выявление нужной для себя простой информации (плакаты, таблицы, реклама);

8) написание простых открыток;

9) понимание сути высказывания с помощью жестов, перифраз, повторов;

10) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и стремление практически пользоваться немецким языком в ситуациях межкультурного взаимодействия;

12) знакомство с реалиями, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального поведения в актах речевой коммуникации.

14. Воспитательный аспект в 5 классе:

1) формирование позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

15. Общеобразовательный аспект в 5 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

16. Развивающий аспект в 5 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культур, использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

3) работа с учебником, словарем, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

17. Стратегический аспект в 5 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

18. Базовое содержание (Inhalt) для 6 класса соотносится уровнем обученности иностранному языку – A1.2 – высокий уровень A1.

19. Межкультурно-коммуникативный аспект в 6 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация базовых знаний языка;



- 3) понимание простых обиходных предложений, фраз;
- 4) ответы на повседневные вопросы, их постановка, построение простого диалога;
- 5) представление себя и другого человека;
- 6) выявление нужной для себя простой информации (в магазине, на улице);
- 7) написание простых открыток, писем о себе, заполнение анкеты;
- 8) понимание сути высказывания с помощью перифраз, повторов;
- 9) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;
- 10) знакомство с реалиями, нравами, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального коммуникативного поведения в актах речевой коммуникации;
- 11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

20. Воспитательный аспект в 6 классе:

- 1) формирование позитивного отношения к немецкому языку и культуре;
- 2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

21. Общеобразовательный аспект в 6 классе: повышение у обучающихся общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

22. Развивающий аспект в 6 классе:

- 1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;
- 2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;
- 3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);
- 4) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

23. Стратегический аспект в 6 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

24. Базовое содержание (Inhalt) для 7 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.1 – низкий уровень A2.

25. Межкультурно-коммуникативный аспект в 7 классе:

- 1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;
- 2) понимание часто употребляемых/разговорных фраз;
- 3) рассказ в простых предложениях об учебе, школе, происхождении, близких людях и элементарных бытовых потребностях;
- 4) понимание и чтение простых текстов, объявлений, писем;
- 5) написание коротких записок/писем личного характера;
- 6) общение в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности;
- 7) приобретение страноведческих знаний, знакомство с нормами общения, со спецификой национального характера и особенностями национального менталитета носителей немецкого языка;
- 8) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

26. Воспитательный аспект в 7 классе:

- 1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;
- 2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

27. Общеобразовательный аспект в 7 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

28. Развивающий аспект в 7 классе:

- 1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;
- 2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;
- 3) изложение своих мыслей логично и последовательно;
- 4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;
- 5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

29. Стратегический аспект в 7 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

30. Базовое содержание (Inhalt) для 8 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.2 – средний уровень A2.

31. Межкультурно-коммуникативный аспект в 8 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание отдельных более сложных предложений, общей информации в ходе беседы;

3) поддержание беседы о повседневных житейских делах;

4) понимание важной информации из простых текстов;

5) написание простых писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

32. Воспитательный аспект в 8 классе:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

33. Общеобразовательный аспект в 8 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

34. Развивающий аспект в 8 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

35. Стратегический аспект в 8 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

36. Базовое содержание (Inhalt) для 9 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.2 – высокий уровень A2.

37 Межкультурно-коммуникативный аспект в 9 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) реализация коммуникативного намерения в повседневных ситуациях по следующим темам: "Еда и напитки", "Квартира", "Одежда", "Здоровье", "Свободное время", "Путешествия и образование";

3) самостоятельное ведение беседы;

4) понимание важной информации из текстов средней сложности;

5) написание писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

38. Воспитательный аспект в 9 классе:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

39. Общеобразовательный аспект в 9 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

40. Развивающий аспект в 9 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов;

4) использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

5) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы.

41. Стратегический аспект в 9 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

## Параграф 2. Система целей обучения

42. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1.2 "5" – класс, "1" – раздел, "2" – порядковый номер цели обучения.

### 1) Раздел 1. Аудирование (Hören):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.1 понимать моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.1.2 понимать простые вопросы и предоставлять информацию биографического характера	6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации	7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	9.1.2 понимать наиболее информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем
5.1.3 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы	6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем	7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем	9.1.3 понимать большинство аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем
5.1.4 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.4 понимать большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на некоторые учебные темы	6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего в продолжительной беседе на общие и учебные темы

5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы	6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	7.1.6 определить с поддержкой незначительной смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	8.1.6 определить с поддержкой незначительной смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	9.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на различные общие и учебные темы
5.1.7 определить мнение говорящего(-их) в простом разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы	6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в простом продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы	7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	9.1.7 характеризовать уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров
5.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы	6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем	7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы	8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы	9.1.8 начать понимать несоответствие приводимых фактов продолжительной некоторым учебным темам

## 2) Раздел 2. Говорение (Sprechen):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простых предложений в типичных ситуациях	6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем	9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на различные общие и учебные темы
5.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем	6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор	7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем	8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем	9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем
5.2.3 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем	6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем	7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем	8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы	9.2.3 объяснять свою точку зрения на различные общие и учебные темы
5.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на некоторые общие и учебные темы	6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые общие и учебные темы	7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые общие и учебные темы	8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые общие и учебные темы	9.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на различные общие и учебные темы

комментарии в рамках различных общих и учебных тем	рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем	рассуждения на некоторые комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем	комментарии в рамках общих и учебных тем
5.2.5 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем	6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач
5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом	6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом	7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	9.2.6 комментировать с определенной гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем	6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем	7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и учебных тем	8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и учебных тем	9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченного количества общих и учебных тем
5.2.8 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы	6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы	7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы	8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем	9.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем

### 3) Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам	6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
5.3.2 понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты

и учебных тем	учебных тем		длинные тексты	длинные т
5.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах, включая различные общие и учебные темы
5.3.4 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты, а также делать сообщение в связи с прочитанным текстом	6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы	7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
5.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	6.3.5 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты	7.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	9.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем
5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем	7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	9.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты
5.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров	6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
5.3.8 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	9.3.8 использовать большинство знакомых и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
5.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы	6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы	7.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы	8.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

#### 4) Раздел 4. Письмо (Schreiben)



Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы
5.4.2 писать с опорой на ключевые слова последовательные предложения в абзац на некоторые общие и учебные темы	6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	9.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы
5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты	6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы	9.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы
5.4.4 писать с поддержкой последовательность длинных предложений для передачи личной информации	6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации	7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	9.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы
5.4.5 связывать предложения при помощи базовых слов связок с поддержкой	6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	9.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы
5.4.6 объединять предложения логически с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки, на некоторые знакомые общие темы	6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы	7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	9.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы
5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на	6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат	7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат	8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат	9.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат

знакомые общие и некоторые учебные темы	на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	письменные общие и учебные темы
5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы	6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные общие и учебные темы
5.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы	6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы	8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на высоком уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы

## 5) Раздел 5. Использование немецкого языка (Sprachverwendung):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.5.1 использовать соответствующие существительные, в том числе общие фразы, описывающие время и место, по некоторым знакомым общим и учебным темам	6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам	7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	9.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
5.5.2 использовать глаголы в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам	8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам	9.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам
5.5.3 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании предметов на общие и некоторые учебные темы	6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые и односложные	7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам	8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и сравнительные структуры, например, mehr... als/mer... als для указания уровня по знакомым общим и учебным темам	9.5.3 использовать различные прилагательные в сравнительной и превосходной степенях, при этом можно использовать усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам

	двусложные прилагательные			
5.5.4 использовать различные формы отрицания (nicht/kein) по знакомым общим и учебным темам	6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ при помощи предлогов in/, an/, auf, при ответе на вопрос wohin?/воин? Предлоги, требующие Dativ/ mit/, nach, aus/aus, zu, von, bei/, seit. Akkusativ: durch/, für/, ohne/, um/, gegen/, bis	7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам	8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als и nachdem по знакомым общим и учебным темам	9.5.4 использовать согласованные придаточные предложения прошедшего времени Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам
5.5.5 использовать вопросы и W-Fragen/B-Фраген, в том числе вопросительные слова WieWie lange? Wieviel? в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов	7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам	9.5.5 использовать типы знаковых предложений по знакомым общим и учебным темам
5.5.6 использовать основные личные и притяжательные местоимения, количественные и порядковые числительные по знакомым общим и учебным темам	6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie?Wo?Woher, Was, Wann?, Wieviel/e? Wessen? и вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu? и инфинитивный оборот um ... zu по многим знакомым общим и учебным темам	7.5.6 использовать личные и притяжательные местоимения, включая mein, dein, unser, по многим знакомым общим и учебным темам	8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личное местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами по многим знакомым общим и учебным темам	9.5.6 использовать склонения местоимений по знакомым общим и учебным темам
5.5.7 использовать простые формы глаголов Präsens, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам	7.5.7 использовать временные формы Präsens/ (настоящее время), Präteritum/ (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам	8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время Präteritum, прошедшее разговорное время (Perfekt, Plusquamperfekt (предпрошедшее время) по знакомым общим и учебным темам	9.5.7 использовать согласованные придаточные предложения Präteritum, Plusquamperfekt, Настоящее время по знакомым общим и учебным темам
5.5.8 использовать формы настоящего времени Praesens, чтобы рассказать	6.5.8 использовать склонение имен существительных по	7.5.8 использовать вспомогательную функцию	8.5.8 систематизировать знания о Futurum (будущее время), использовать	9.5.8 узнавать придаточные предложения

о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	общим и учебным темам	глагола werden и в Futurum (будущее время) по многим привычным общим и учебным темам	формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам	вводимые während, сочинительные предложения, понимать пассивные (Passiv) общим и учебным темам
5.5.9 использовать простое настоящее время, правильные и неправильные формы для описания процедур, привычек и состояния по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах	7.5.9 использовать надлежащим образом пассивную конструкцию wurde ... gegründet ... gegründet по целому ряду привычных общих и учебных тем	8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	9.5.9 надлежащим образом разнообразие пассивных настоящих форм страдательного Passiv совершенных форм в косвенной речи по ряду знакомых учебных тем
5.5.10 использовать формы глаголов haben/sein/ по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм в диапазоне привычных общих и учебных тем	8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	9.5.10 использовать формы настоящего времени непрерывных форм в косвенной речи по ряду знакомых учебных тем
5.5.11 использовать глаголы (сильные, слабые, с отделяемой приставкой) по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	6.5.11 использовать безличные предложения по различным знакомым общим и учебным темам	7.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений для утверждений, заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем	8.5.11 использовать некоторые формы косвенной речи для утверждений, заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем	9.5.11 разнообразие представлений форм для заявлений команд по ряду знакомых общих и учебных тем
5.5.12 использовать различные формы словообразования по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем	7.5.12 использовать наречия сравнительной степени по ряду знакомых общих и учебных тем	8.5.12 использовать структуры согласования времен в плане настоящего и прошедшего, преобразовывать прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем	9.5.12 преобразование речи косвенной по ряду знакомых общих и учебных тем
5.5.13 использовать модальные глаголы, чтобы выразить возможность, по некоторым знакомым общим и учебным темам	6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch/дас ВУртербух,	7.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым общим и учебным темам	8.5.13 использовать разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимости,	9.5.13 различные формы функций: числа м

	прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel/, Fahrstuhl/	учебным темам	возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам	прошлого, знакомым учебным темам
5.5.14 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать предлоги, чтобы описывать вещи, обозначить тему, использовать предлоги направления в соответствии с падежами по некоторым знакомым общим и учебным темам	6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ/Датив при помощи предлогов in/ин, an/ан, auf/ауф при ответе на вопрос wo?/во? в различных знакомых общих и учебных темах	7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben, über, unter, zwischen, vor при ответе на вопросы wo?/ (Dativф) и wohin?/ (Akkusativ/ на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.14 использовать некоторые предлоги перед существительными, требующие употребление определенного падежа по ряду знакомых общих и учебных тем	9.5.14 относител местоимен по ряду з учебным т
5.5.15 использовать повелительное наклонение глагола в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.5.15 использовать предлоги von, mit, zu в различных знакомых общих и учебных темах	7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ zu после глаголов raten/ратен, empfehlen/ в знакомых общих и учебных темах	8.5.15 использовать вопросительные предложения с цели с инфинитивным оборотом um/ zu в знакомых общих и учебных темах	9.5.15 придаточн с цели с оборотом damit/дам общих и у
5.5.16 использовать предлоги с Dativ для связи частей предложений в небольших текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.5.16 использовать сочинительные союзы und/унд, aber, oder, denn/денн в знакомых общих и учебных темах	8.5.16 использовать знания о дополнительных предложениях с союзами dass и ob, а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем	9.5.16 конструкт долженств haben+zu+ sein+zu+In ограничен знакомых тем
5.5.17 использовать сложносочиненные предложения с союзами und/унд и aber/абер для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы	6.5.17 использовать количественные и порядковые числительные до 100 в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dass/ ob/об, союзные слова wer, wie, was, warum, welche по общим и учебным темам	8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der, welcher, die welche, das/дас, welches для множественного числа по знакомым общим и учебным темам	9.5.17 с грамматич усвоенные классах

43. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

44. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс (A1.1):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Школа и учеба 1.1 Знакомство. Моя школа. На уроке 1.2 Предметы в классе	Слушание	5.1.1 понимать с поддержкой и наиболее употребительные 5.1.3 понимать без под вопросы на общие и учебные 5.1.6 определить с поддер контекста короткой беседы общие и учебные темы; 5.1.7 определить мнение г простом разговоре с поддерж общие и учебные темы
	Говорение	5.2.1 передавать основную и и других на уровне простых типичных ситуациях; 5.2.2 задавать простые получить информацию в р общих тем; 5.2.4 задавать простые получить информацию в р общих тем; 5.2.6 излагать мысли четко предложения во время па работы и работы всем классом 5.2.7 использовать специфич синтаксис в рамках некоторы
	Чтение	5.3.1 понимать основны некоторых коротких, прос общим и учебным темам; 5.3.2 понимать с незначи специфичную информацию коротких, простых текс некоторых общих и учебных 5.3.5 определять смысл коротких текстах в ра знакомых общих и учебных т
	Письмо	5.4.1 планировать, писа вычитывать работы на у некоторые общие и учебные 5.4.2 писать с опорой на последовательные предложе некоторые общие и учебные 5.4.3 писать с поддерж данные на уровне текста, места и объекты;

		<p>5.4.6 объединять предложения с некоторой поддержкой, используя слова связки, на некоторые темы;</p> <p>5.4.7 использовать с некоторым соответствующий формат на некоторых письменных жанрах общие и некоторые учебные</p>
Использование языка		<p>5.5.1 использовать существительные, в том числе описывающие время и место знакомым общим и учебным</p> <p>5.5.2 использовать глаголы в спектре знакомых общих и учебных</p> <p>5.5.3 использовать притяжательные местоимения предметов на общие и некоторые темы;</p> <p>5.5.4 использовать разграничения (nicht/kein) по учебным темам;</p> <p>5.5.5 использовать вопросы в числе вопросительные слова Wieviel? в расширенном спектре общих и учебных тем;</p> <p>5.5.6 использовать основные притяжательные количественные и порядковые по знакомым общим и учебным</p> <p>5.5.7 использовать простые Präsens, чтобы выразить то, что ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.8 использовать формы на Praesens, чтобы рассказать ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.9 использовать простое правильные и неправильные описания процедур, привычек ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.10 использовать haben/sein по ограниченному спектру общих и учебных тем;</p> <p>5.5.12 использовать разграничения словообразования по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.5.14 использовать предложения о времени и месте исполнения чтобы описывать вещи,</p>

		использовать предлоги соответствии с падежами знакомым общим и учебным 5.5.15 использовать повелите глагола в ограниченном с общих и учебных тем
2 четверть		
2. Земля - наш дом 2.1 Моя семья и мои друзья 2.2 Моё хобби	Слушание	5.1.1 понимать с поддержкой и наиболее употребительные 5.1.3 понимать без под вопросы на общие и учебные 5.1.4 понимать с поддер моменты в продолжительной и учебные темы; 5.1.6 определить с поддер контекста короткой беседы общие и учебные темы
	Говорение	5.2.1 передавать основную и и других на уровне простых типичных ситуациях; 5.2.4 задавать простые получить информацию в р общих тем; 5.2.6 излагать мысли четко предложения во время па работы и работы всем классом 5.2.7 использовать специфич синтаксис в рамках некоторы 5.2.8 пересказывать прост события на различные общие
	Чтение	5.3.1 понимать основны некоторых коротких, прост общим и учебным темам; 5.3.2 понимать с незначи специфичную информаци коротких, простых текст некоторых общих и учебных 5.3.4 читать с незначи некоторые короткие текст сообщение в связи с прочита 5.3.6 определять отношение в коротких текстах на нек учебные темы; 5.3.8 использовать с некот знакомые бумажные и цифр проверки значения и расшир 5.3.9 определять разницу мнением в коротких, про различные общие и учебные
	Письмо	5.4.2 писать с опорой на



		<p>последовательные предложения;</p> <p>некоторые общие и учебные темы;</p> <p>5.4.3 писать с поддержкой данных на уровне текста, места и объекты;</p> <p>5.4.7 использовать с некоторым соответствующий формат некоторых письменных жанров;</p> <p>общие и некоторые учебные темы;</p> <p>5.4.8 писать правильно часто слова на некоторые общие темы;</p>
Использование языка		<p>5.5.1 использовать существительные, в том числе описывающие время и место;</p> <p>знакомым общим и учебным темам;</p> <p>5.5.2 использовать глаголы в спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.5.3 использовать притяжательные местоимения предметов на общие и учебные темы;</p> <p>5.5.4 использовать отрицания (nicht/kein/кайн) общим и учебным темам;</p> <p>5.5.5 использовать вопросы в числе вопросительные слова Wieviel в расширенном спектре общих и учебных тем;</p> <p>5.5.6 использовать основные притяжательные количественные и порядковые по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>5.5.7 использовать простые Präsens, чтобы выразить то, ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.8 использовать формы Praesens, чтобы рассказать ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.9 использовать простое правильные и неправильные описания процедур, привычек ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.10 использовать формы глагола по ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.11 использовать глаголы с отделяемой приставкой) по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем;</p>

		<p>5.5.12 использовать раз словообразования по огра знакомых общих и учебных т</p> <p>5.5.14 использовать предлог о времени и месте исполн чтобы описывать вещи, использовать предлоги соответствии с падежами знакомым общим и учебным</p>
3 четверть		
<p>3. Язык и культура народов Казахстана</p> <p>3.1 Наша Родина-Казахстан. Путешествие по Казахстану</p> <p>3.2 Традиции и фольклор</p>	Слушание	<p>5.1.1 понимать с поддержкой и наиболее употребительные</p> <p>5.1.2 понимать простые предоставлять информацию характера;</p> <p>5.1.6 определить с поддерж контекста короткой беседы общие и учебные темы;</p> <p>5.1.8 понимать с поддержко числе продолжительную бес общие и учебные темы</p>
	Говорение	<p>5.2.3 высказывать мнен предложения в рамках нек учебных тем;</p> <p>5.2.4 задавать простые получить информацию в р общих тем;</p> <p>5.2.5 пробовать взаимодейст уровне обмена информа различных общих и учебных</p> <p>5.2.6 излагать мысли четко предложения во время па работы и работы всем классо</p> <p>5.2.7 использовать специфи синтаксис в рамках некоторы</p>
	Чтение	<p>5.3.1 понимать основны некоторых коротких, прос общим и учебным темам;</p> <p>5.3.2 понимать с незначител специфичную информацию коротких, простых текс некоторых общих и учебных</p> <p>5.3.3 понимать детали арг некоторых знакомых общих</p> <p>5.3.6 определять отношение в коротких текстах на нек учебные темы</p>
	Письмо	<p>5.4.1 планировать, писа вычитывать работы на у некоторые общие и учебные</p>

		<p>5.4.3 писать с поддержкой данных на уровне текста, места и объекты;</p> <p>5.4.4 писать с поддержкой длинных предложений для информации;</p> <p>5.4.5 связывать предложения базовых слов связок с поддержкой;</p> <p>5.4.7 использовать с некоторым соответствующий формат и некоторых письменных жанров общие и некоторые учебные;</p> <p>5.4.8 писать правильно час слова на некоторые общие те</p>
Использование языка		<p>5.5.1 использовать существительные, в том числе описывающие время и место знакомым общим и учебным;</p> <p>5.5.2 использовать глаголы спектре знакомых общих и уч</p> <p>5.5.3 использовать притяжательные местоимения предметов на общие и не темы;</p> <p>5.5.4 использовать раз отрицания (nicht/kein/кайн) общим и учебным темам;</p> <p>5.5.5 использовать вопросы числе вопросительные слова ланге? Wieviel? в расши знакомых общих и учебных т</p> <p>5.5.6 использовать основ притяжательные количественные и порядков по знакомым общим и учебн</p> <p>5.5.7 использовать простые Präsens, чтобы выразить то, ограниченному кругу зна учебных тем;</p> <p>5.5.8 использовать формы на Praesens, чтобы рассказать ограниченному кругу зна учебных тем;</p> <p>5.5.9 использовать простое правильные и неправильные описания процедур, привычек ограниченному кругу зна учебных тем;</p> <p>5.5.10 использовать формы г. по ограниченному кругу зн учебных тем;</p>

		<p>5.5.11 использовать глаголы с отделяемой приставкой) в кругу знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.5.12 использовать различные словообразования по ограничению знакомых общих и учебных тем;</p> <p>5.5.13 использовать модальные глаголы, выразить возможность, знакомым общим и учебным темам;</p> <p>5.5.14 использовать предлоги о времени и месте исполнения, чтобы описывать вещи, использовать предлоги соответствии с падежами знакомым общим и учебным темам;</p> <p>5.5.16 использовать предлоги частей предложений в небольшом ограниченном спектре знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.17 использовать союзные предложения с союзами описания простых настоящих действий на личные и знакомые темы.</p>
4 четверть		
<p>4.Экология и безопасность жизни</p> <p>4.1 Еда и напитки</p> <p>4.2 Спорт. В здоровом теле -здоровый дух</p>	Слушание	<p>5.1.1 понимать с поддержкой и наиболее употребительные и наиболее употребительные;</p> <p>5.1.5 понимать с поддержкой специфичной информации короткой беседе на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>5.1.6 определить с поддержкой контекста короткой беседы общие и учебные темы;</p> <p>5.1.7 определить мнение го простом разговоре с поддержкой общие и учебные темы</p>
	Говорение	<p>5.2.2 задавать простые получить информацию в рамках общих тем;</p> <p>5.2.3 высказывать мнение предложения в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>5.2.4 задавать простые получить информацию в рамках общих тем;</p> <p>5.2.6 излагать мысли четко предложения во время па работы и работы всем классом;</p> <p>5.2.7 использовать специфичный синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p>
	Чтение	<p>5.3.4 читать с незначительными</p>

		<p>некоторые короткие тексты</p> <p>сообщение в связи с прочитан</p> <p>5.3.5 определять смысл коротких текстах в ра</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>5.3.6 определять отношение к в коротких текстах на нек</p> <p>учебные темы;</p> <p>5.3.7 определять характерны предложения и текста в р</p> <p>написанных жанров</p>
	Письмо	<p>5.4.3 писать с поддержк данные на уровне текста, места и объекты;</p> <p>5.4.6 объединять предложе некоторой поддержкой, ис</p> <p>слова связки, на некоторые темы;</p> <p>5.4.7 использовать с некот соответствующий формат н</p> <p>некоторых письменных жан</p> <p>общие и некоторые учебные</p> <p>5.4.8 писать правильно час слова на некоторые общие те</p> <p>5.4.9 использовать знаки письменных работах грамотностью на уровне тек</p> <p>знакомые общие темы</p>
	Использование языка	<p>5.5.2 использовать глаголы спектре знакомых общих и уч</p> <p>5.5.3 использовать при притяжательные местоимени предметов на общие и не</p> <p>темы;</p> <p>5.5.4 использовать раз отрицания (nicht/kein/кайн) общим и учебным темам;</p> <p>5.5.5 использовать вопросы и числе вопросительные слова Wieviel? в расширенном с</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>5.5.6 использовать основ притяжательные количественные и порядков по знакомым общим и учебн</p> <p>5.5.7 использовать простые Präsens, чтобы выразить то, ограниченному кругу зна</p> <p>учебных тем;</p> <p>5.5.8 использовать формы на Praesens, чтобы рассказать</p>

		<p>ограниченному кругу зна</p> <p>учебных тем;</p> <p>5.5.9 использовать простое</p> <p>правильные и неправильн</p> <p>описания процедур, привыче</p> <p>ограниченному кругу зна</p> <p>учебных тем;</p> <p>5.5.10 использовать формы г</p> <p>по ограниченному кругу зн</p> <p>учебных тем;</p> <p>5.5.11 использовать глаголы</p> <p>с отделяемой приставкой) г</p> <p>кругу знакомых общих и уче</p> <p>5.5.12 использовать раз</p> <p>словообразования по огран</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>5.5.13 использовать модальни</p> <p>выразить возможность,</p> <p>знакомым общим и учебным</p> <p>5.5.14 использовать предлоги</p> <p>о времени и месте исполн</p> <p>чтобы описывать вещи,</p> <p>использовать предлоги</p> <p>соответствии с падежами</p> <p>знакомым общим и учебным</p> <p>5.5.15 использовать повелите</p> <p>глагола в ограниченном с</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>5.5.16 использовать предло</p> <p>связи частей предложени</p> <p>текстах в ограниченном с</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>5.5.17 использовать с</p> <p>предложения с союзами</p> <p>описания простых настоя</p> <p>действий на личные и знаком</p>
--	--	--

## 2) 6 класс (A1.2):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
<p>1. Школа и учеба</p> <p>1.1. Который час?</p> <p>1.2 Мой распорядок дня</p>	Слушание	<p>6.1.1 понимать отдельные ф</p> <p>употребительные слова по те</p> <p>6.1.2 понимать более слож</p> <p>поддержкой о предоста</p> <p>информации;</p> <p>6.1.3 понимать с поддержко</p> <p>вопросы по широкому кругу</p> <p>тем;</p> <p>6.1.5 понимать с поддержко</p> <p>специфичной информации</p>

		<p>продолжительной беседе на темы;</p> <p>6.1.7 определить мнение го продолжительном разговоре ограниченные общие и учебн</p>
	Говорение	<p>6.2.1 передавать основную и других на уровне дискуссии общих тем;</p> <p>6.2.2 задавать простые получить информацию в рам общих тем, поддерживать кр</p> <p>6.2.3 высказывать мнен предложения с элементами рамках различных общих и у</p> <p>6.2.7 использовать специфи синтаксис в рамках неко учебных тем;</p> <p>6.2.8 пересказывать некоторы истории и события на нек учебных темы</p>
	Чтение	<p>6.3.1 понимать основные мом простых текстах по общим и</p> <p>6.3.2 понимать независим информацию и детали в к текстах в рамках некоторых тем;</p> <p>6.3.4 читать самостояте короткие, простые тексты литературы;</p> <p>6.3.7 определять характерны предложения и текста в рам написанных жанров;</p> <p>6.3.8 использовать самостоя бумажные и цифровые ресу значения и расширения пони</p> <p>6.3.9 определять разницу мнением в коротких, про любые общие и учебные тем</p>
	Письмо	<p>6.4.1 планировать, писа вычитывать работы с подде текста на различные общие и</p> <p>6.4.2 писать с поддержк вымышленных событиях, дей из прошлого на некоторые з учебных темы;</p> <p>6.4.3 писать с поддержкой о и мнениях на некоторые з учебных темы;</p> <p>6.4.4 писать с поддержкой т передачи личной информации</p>

		<p>6.4.6 объединять предложения абзац с незначительными используя базовые слова связанные знакомые общие темы;</p> <p>6.4.8 писать правильно часто слова на некоторые знакомые учебные темы;</p> <p>6.4.9 использовать знаки письменных работах грамотностью на уровне тек знакомые общие и учебные т</p>
Использование языка		<p>6.5.1 использовать существительные сложные фразы, описывающие по знакомым общим и учебным</p> <p>6.5.2 использовать сильные и расширенном спектре зна учебных тем;</p> <p>6.5.3 использовать больше прилагательных в срав превосходной степенях по спектру знакомых общих использовать простые и двусложные прилагательные;</p> <p>6.5.4 использовать дополнен падеже, употребление допол при помощи предлогов in, а на вопрос wohin?? Пред Dativ/ mit, nach, aus/aus, bei/бай, seit/зайт. Akkusati ohne/оне, um/ум, gegen/геген,</p> <p>6.5.5 использовать спря sein/зайн в Präteritum/Претер глаголы, спряжение возвр знать особенности употреб глаголов;</p> <p>6.5.6 использовать предложения без вопросов вопросительные слова: Wie? Was?, Wann?/ Wieviel/e? вопросительные пред вопросительным словом, слово wozu?цу? и инфинитив zu/цу по многим знакомым темам;</p> <p>6.5.8 использовать ск существительных по общим</p> <p>6.5.9 использовать сильного/слабого/женского существительных в знако учебных темах;</p> <p>6.5.10 использовать формы</p>



		<p>притяжательных местоимений, ограниченому кругу знаменительных учебных тем;</p> <p>6.5.11 использовать безличных глаголов по различным знакомым темам;</p> <p>6.5.12 использовать глаголы с неотделяемыми приставками и привычных общих и учебных тем;</p> <p>6.5.13 использовать существительное+существительное, Wörterbuch, прилагательное+существительное, Leichtathletik, глагол+существительное, Esslöffel, Fahrstuhl;</p> <p>6.5.15 использовать предлоги zu/цу в различных знакомых темах;</p> <p>6.5.16 использовать глаголы слабых/сильных в прошедшем времени, порядок слов (прямой/обратный) в расшранных знакомых общих и учебных темах;</p> <p>6.5.17 использовать количественные порядковые числительные в ограниченном спектре знакомых учебных тем</p>
2 четверть		
<p>2. Земля – наш дом</p> <p>2.1 Мой город/моё село</p> <p>2.2 Моя квартира</p>	Слушание	<p>6.1.1 понимать отдельные фразы, употребительные слова по темам;</p> <p>6.1.4 понимать с ограничением основные моменты в продолжении на общие и учебные темы;</p> <p>6.1.6 определить с поддержкой контекста продолжительное большинство общих и учебных тем;</p> <p>6.1.7 определить мнение в продолжительном разговоре по ограниченным общим и учебным темам;</p> <p>6.1.8 понимать с поддержкой в числе продолжительную большинство общих и учебных тем;</p>
	Говорение	<p>6.2.3 высказывать мнение предложения с элементами в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.2.6 излагать мысли четко предложения и во время диалогической, парной, групповой работы в классе;</p> <p>6.2.7 использовать специфические синтаксис в рамках некоторых тем;</p>



		<p>глаголов;</p> <p>6.5.6 использовать предложения без вопросов; вопросительные слова: Woher?ep?, Was??, Wann?/Wessen?/ вопросительным словом, слово wozu? и инфинитивные по многим знакомым общим</p> <p>6.5.7 использовать родительных существительных, дополнений падеже по знакомым общим</p> <p>6.5.8 использовать склонения существительных по общим</p> <p>6.5.9 использовать сильного/слабого/женского существительных в знакомых учебных темах;</p> <p>6.5.10 использовать формы притяжательных местоимений в ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>6.5.12 использовать глаголы неотделяемыми приставками привычных общих и учебных</p> <p>6.5.13 использовать существительное+существительное Wörterbuch, прилагательное+ Leichtathletik, глагол+ Esslöffel, Fahrstuhl;</p> <p>6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, местоимения в дательном падеже, дополнения в Dativ/Дативе предлогов in, an, auf при ответе в различных знакомых общих темах;</p> <p>6.5.15 использовать предлоги в различных знакомых общих</p> <p>6.5.16 использовать слабых/сильных глаголов времени, порядок слов (прямой/обратный) в расш</p> <p>знакомых общих и учебных т</p>
3 четверть		
<p>3. Казахская и немецкая культура</p> <p>3.1 Культура и отдых</p> <p>3.2 Праздники, национальные блюда</p>	Слушание	<p>6.1.1 понимать отдельные ф</p> <p>употребительные слова по те</p> <p>6.1.5 понимать с поддержко</p> <p>специфичной информации</p> <p>продолжительной беседе на</p> <p>темы;</p>

		6.1.6 определять с поддержкой контекста продолжительное большинство общих и учебных тем;
	Говорение	6.2.2 задавать простые вопросы, получать информацию в рамках общих тем, поддерживать краткие высказывания; 6.2.3 высказывать мнения, предложения с элементами в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые истории и события на некоторых учебных темах
	Чтение	6.3.2 понимать независимую информацию и детали в коротких текстах в рамках некоторых тем; 6.3.4 читать самостоятельно короткие, простые тексты литературы; 6.3.5 определять смысл из коротких некоторых знакомых общих текстов, включая длинные тексты; 6.3.8 использовать самостоятельно бумажные и цифровые ресурсы для значения и расширения понимания
	Письмо	6.4.1 планировать, писать, вычитывать работы с поддержкой текста на различные общие и тематические темы; 6.4.2 писать с поддержкой вымышленных событий, действий из прошлого на некоторые учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой описаний и мнениях на некоторые учебные темы; 6.4.6 объединять предложения абзаца с незначительными используя базовые слова связки знакомые общие темы; 6.4.7 использовать с некоторым соответствующий формат на различных письменных жанрах общие и некоторые учебные темы; 6.4.8 писать правильно часто слова на некоторые знаменательные учебные темы
	Использование языка	6.5.1 использовать существительные

		<p>сложные фразы, описывающие по знакомым общим и учебным</p> <p>6.5.2 использовать сильные и слабые прилагательные в расширенном спектре значений по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>6.5.3 использовать больше и меньше прилагательных в сравнительных и превосходных степенях по знакомым общим темам; использовать простые и составные прилагательные; использовать простые и составные двусложные прилагательные;</p> <p>6.5.4 использовать дополнения в предложении по падежам, употребление Akkusativ/Аккузатив при предложении (in, an, auf) при ответе на вопросы (Woher?ep?, Was?e?, Wieviel/e?филь/э?,</p> <p>6.5.5 использовать спряжения sein/зайн в Präteritum, возмездия, возвратных спряжений, особенностей употребления глаголов;</p> <p>6.5.6 использовать предложения без вопросов, вопросительные слова: Woher?ep?, Was?e?, Wieviel/e?филь/э?, вопросительные предложения, вопросительным словом, слово wozu? и инфинитивные предложения по многим знакомым общим темам;</p> <p>6.5.7 использовать родительные существительных, дополнения существительных по падежам по знакомым общим темам;</p> <p>6.5.8 использовать склонения существительных по общим темам;</p> <p>6.5.9 использовать прилагательные сильного/слабого/женского существительных в знакомых темах;</p> <p>6.5.12 использовать глаголы неотделяемыми приставками, привычных общих и учебных тем;</p> <p>6.5.13 использовать существительное+существительное+существительное, Wörterbuch, прилагательное+существительное, Leichtathletik, глагол+существительное, Esslöffel, Fahrstuhl;</p> <p>6.5.14 использовать личные местоимения в именительном, дательном падежах,</p>
--	--	---

		<p>местоимения в дательном падеже, дополнения в Dativ/Дативу, предлогов in, an, auf при ответе в различных знакомых общих темах;</p> <p>6.5.15 использовать предлоги zu/цу в различных знакомых общих темах;</p> <p>6.5.16 использовать глаголы слабых/сильных в прошедшем времени, порядок слов (прямой/обратный) в расшр. знакомых общих и учебных темах</p>
4 четверть		
<p>4. Здоровый образ жизни</p> <p>4.1 Мой любимый вид спорта</p> <p>4.2 Спорт в моей семье</p>	Слушание	<p>6.1.1 понимать отдельные фразеологизмы, употребительные слова по теме</p> <p>6.1.5 понимать с поддержкой специфичной информации продолжительной беседе на темы</p>
	Говорение	<p>6.2.2 задавать простые вопросы, получить информацию в рамках общих тем, поддерживать краткие диалоги</p> <p>6.2.4 отвечать с некоторой поддержкой предложения рассуждения на некоторые темы в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.2.5 пробовать взаимодействовать в продолжительной беседе на общих и учебных темах;</p> <p>6.2.7 использовать специфичную синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.2.8 пересказывать некоторые истории и события на некоторых учебных темы</p>
	Чтение	<p>6.3.2 понимать независимую информацию и детали в коротких текстах в рамках некоторых тем;</p> <p>6.3.3 понимать детали аргументов в некоторых знакомых общих темах, включая некоторые длинные тексты</p>
	Письмо	<p>6.4.2 писать с поддержкой о вымышленных событиях, действии из прошлого на некоторые учебные темы;</p> <p>6.4.3 писать с поддержкой о мнениях на некоторые учебные темы;</p>

		<p>6.4.5 использовать с поддержкой подкрепляя примерами и некоторыми знакомыми общими и</p> <p>6.4.8 писать правильно части слова на некоторые знакомые учебные темы</p>
Использование языка		<p>6.5.2 использовать сильные и в расширенном спектре знаменательных учебных тем;</p> <p>6.5.3 использовать больше прилагательных в сравнительных превосходной степенях по спектру знакомых общих использовать простые и двусложные прилагательные;</p> <p>6.5.4 использовать дополнения падеже, употребление дополнений при помощи предлогов in, а на вопрос wohin?? Предлоги, mit, nach, aus, zu, von, bei, durch, für, ohne, um, gegen,</p> <p>6.5.5 использовать спряжения sein/зайн в Präteritum, возм. спряжение возвратных особенностей употребления глаголов;</p> <p>6.5.6 использовать предложения без вопросов, вопросительные слова: Wie?, Was?, Wann?/ Wieviel? вопросительные предлоги, вопросительным словом, слово wozu?цу? и инфинитив zu/цу по многим знакомым темам;</p> <p>6.5.7 использовать родительные существительных, дополнения падеже по знакомым общим темам;</p> <p>6.5.8 использовать склонения существительных по общим темам;</p> <p>6.5.10 использовать формы притяжательных местоимений в ограниченному кругу знакомых учебных тем;</p> <p>6.5.11 использовать безличных по различным знакомым общим темам;</p> <p>6.5.12 использовать глаголы неотделяемыми приставками привычных общих и учебных тем;</p> <p>6.5.13 использовать</p>

		<p>существительное+существительное Wörterbuch, прилагательное+существительное Leichtathletik глагол+существительное Esslöffel Fahrstuhl;</p> <p>6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, местоимения в дательном падеже, дополнения в Dativ при помощи an, auf при ответе на вопросы знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.5.15 использовать предложения различных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.5.16 использовать глаголы слабых/сильных в времени, порядок слов (прямой/обратный) в расписании знакомых общих и учебных тем;</p> <p>6.5.17 использовать порядковые числительные в ограниченном спектре знакомых учебных тем</p>
--	--	---

### 3) 7 класс (A2.1):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
<p>1.Моя Родина</p> <p>1.1 Достопримечательности моего края</p> <p>1.2 Выдающиеся личности моего края</p>	Слушание	<p>7.1.1 понимать с небольшим количеством деталей основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество тем;</p> <p>7.1.2 понимать с небольшим количеством деталей некоторую детальную продолжительной беседе на ограниченному кругу общих и учебных тем;</p> <p>7.1.4 понимать с небольшим количеством деталей некоторые из подразумеваемых продолжительной беседе на ограниченному кругу общих и учебных тем;</p> <p>7.1.8 понимать с поддержкой продолжительной беседе на общие и учебные темы</p>
	Говорение	<p>7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.2.2 задавать сложные вопросы и получать информацию в продолжительной беседе на общие и учебных тем;</p> <p>7.2.3 высказывать мнение и рассуждения в рамках большой продолжительной беседе на учебных тем;</p> <p>7.2.6 пробовать комментировать и гибкостью то, что сказали</p>



		предложения или рассуждения парной, групповой работы классом; 7.2.7 использовать специфические синтаксис в рамках различных некоторых учебных тем
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в рамках некоторых незнакомых учебных тем; 7.3.2 понимать специфичные детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7.3.3 понимать детали аргументов большинства знакомых общих, включая некоторые длинные предложения; 7.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров; 7.3.8 использовать с поддержкой знакомые незнакомые бумажные и цифровые для проверки значения понимания
	Письмо	7.4.1 планировать, писать, вычитывать работы с поддержкой текста на общие и учебные темы; 7.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого знакомые общие и учебные темы; 7.4.3 писать на уровне грамматической грамотности знакомые общие и учебные темы; 7.4.6 объединять предложения абзаца, используя базовые знакомые общие темы; 7.4.8 писать правильно часто слова на различные знакомые учебные темы; 7.4.9 использовать знаки письменных работах грамотностью на уровне текстов знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	7.5.1 использовать некоторые существительные и сложные знакомым общим и учебным; 7.5.3 использовать больше прилагательных перед существительными употребляя склонение имен по знакомым общим и учебным

		<p>7.5.4 использовать согласования сильного/слабого/женского склонения имен прилагательных общим и учебным темам;</p> <p>7.5.5 использовать времена, включающие в себя разные времена знакомым общим и учебным темам;</p> <p>7.5.6 использовать личные местоимения, включая <i>mein</i>, <i>unser</i> по многим знакомым темам;</p> <p>7.5.7 использовать временные формы (настоящее время), <i>Präteritum</i> (повествовательное время), <i>Präsens</i> (разговорное время) по знакомым учебным темам;</p> <p>7.5.9 использовать надлежащую пассивную конструкцию <i>wird</i> по целому ряду привычных тем;</p> <p>7.5.12 использовать степени сравнительной степени по общим и учебным темам;</p> <p>7.5.14 использовать предлоги <i>in</i>, <i>an</i>, <i>auf</i>, <i>hinter</i>, <i>unter</i>, <i>zwischen</i>, <i>vor</i> при ответах (Dativ/) и <i>wohin?</i> (Akkusativ) по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>7.5.15 использовать форму оборота <i>um/um... zu ...</i> по знакомым темам;</p> <p>7.5.16 использовать сочинительные <i>aber</i>, <i>oder</i>, <i>denn</i>/денн в знакомых учебных темах</p>
2 четверть		
<p>2. В мире искусства</p> <p>2.1 Кино и театр</p> <p>2.2 Музыка и литература</p>	Слушание	<p>7.1.1 понимать с небольшим количеством основных моменты в продолжении на ограниченное количество тем;</p> <p>7.1.3 понимать с некоторым количеством большую часть деталей в продолжении расширенного разговора на общих и учебных темах;</p> <p>7.1.5 определить с помощью говорящего(-их) в продолжении большинство общих и учебных тем;</p> <p>7.1.6 определить с помощью поддержки смысл продолжительной беседы на общих и учебных темы;</p> <p>7.1.7 начать определять характер</p>

		уровне слова, предложения некоторых устных жанров; 7.1.8 понимать с поддержкой общие и учебные темы
	Говорение	7.2.2 задавать сложные получить информацию в р общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнен рассуждения в рамках больш учебных тем; 7.2.5 пробовать взаим одноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритето выполнения учебных задач; 7.2.7 использовать специфич синтаксис в рамках разл некоторых учебных тем; 7.2.8 пересказывать некоторы истории и события на раз учебные темы
	Чтение	7.3.1 понимать основные мо рамках некоторых незнак учебных тем; 7.3.2 понимать специфичну детали в текстах в рам знакомых общих и учебных т 7.3.3 понимать детали арг большинства знакомых общ включая некоторые длинные
	Письмо	7.4.1 планировать, писа вычитывать работы с подде текста на общие и учебные т 7.4.2 писать с незначительн реальных, вымышленных со или опыте из прошлого знакомые общие и учебные т 7.4.5 использовать с некот аргументы, подкрепляя обоснованием, на некоторы и учебные темы; 7.4.6 объединять предложе абзац, используя базовые знакомые общие темы; 7.4.8 писать правильно час слова на различные зна учебные темы
	Использование языка	7.5.1 использовать некоторы существительные и слож знакомым общим и учебным

	<p>7.5.2 использовать различные для исчисляемых и существительных по знакам учебным темам;</p> <p>7.5.3 использовать больше прилагательных перед су употребляя склонение имен по знакомым общим и учебным</p> <p>7.5.4 использовать согласованное сильное/слабое/женское склонение имен прилагательных общих и учебным темам;</p> <p>7.5.5 использовать времена включают в себя разные времена знакомым общим и учебным</p> <p>7.5.7 использовать временные (настоящее время), Präteritum (повествовательное время), Perfekt (разговорное время) по знакам учебным темам;</p> <p>7.5.8 использовать вспомогательного глагола werden в Futurum (большим привычным общим и</p> <p>7.5.9 использовать надлежащую пассивную конструкцию werden к целому ряду привычных о тем;</p> <p>7.5.11 использовать не сложных предложений для заявлений по ряду знакомых тем;</p> <p>7.5.12 использовать сравнительной степени по общим и учебных тем;</p> <p>7.5.14 использовать следующие предлогами in, an, auf, hinter/ибер, unter/унтер, zwischen при ответе на вопросы wo?? (Akkusativ) на различные з учебные темы;</p> <p>7.5.15 использовать форму оборота um/ум... zu/цу... raten/ратен, empfehlen/эмпфен общих и учебных темах;</p> <p>7.5.16 использовать сочинительные aber/абер, oder/одер, denn/д общих и учебных темах;</p> <p>7.5.17 использовать дополнительные предложения придаточные предложения союзные слова wer/вер, wie, ч</p>
--	---

		welche/вельхе по общим и уч
3 четверть		
3.Мир профессий 3.1 Профессия моей мечты 3.2 Профессия будущего	Слушание	<p>7.1.1 понимать с небольшими основными моментами в продолжении на ограниченное количество тем;</p> <p>7.1.3 понимать с некоторой большую часть деталей в расширенном разговоре на общих и учебных тем;</p> <p>7.1.4 понимать с небольшими некоторые из подразумеваемых продолжительной беседе на и учебные темы;</p> <p>7.1.5 определить с подговорящего(-их) в продолжении большинство общих и учебных</p>
	Говорение	<p>7.2.1 использовать неформальные регистры некоторые общие и учебные</p> <p>7.2.2 задавать сложные получить информацию в р общих и учебных тем;</p> <p>7.2.3 высказывать мнения рассуждения в рамках больших учебных тем;</p> <p>7.2.4 отвечать с некоторым уровне предложения рассуждения на некоторые рамках большинства общих и</p> <p>7.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках различных некоторых учебных тем;</p> <p>7.2.8 пересказывать некоторые истории и события на различных учебных темы</p>
	Чтение	<p>7.3.1 понимать основные моменты в рамках некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>7.3.2 понимать специфичные детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем</p> <p>7.3.9 определять несоответствия аргументах в коротких, про некоторых общих и учебных</p>
	Письмо	<p>7.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опыте из прошлого знакомые общие и учебные тем</p> <p>7.4.3 писать на с</p>

		<p>грамматической грамотности знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.4.5 использовать с некоторыми аргументами, подкрепляя обоснованием, на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.4.7 использовать с минимальным соответствующий формат на различных письменных жанрах знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.4.9 использовать знаки в письменных работах грамотностью на уровне текстов знакомые общие и учебные темы;</p>
	Использование языка	<p>7.5.1 использовать некоторые существительные и сложные знакомым общим и учебным темам;</p> <p>7.5.5 использовать вопросы, включающие в себя разные времена знакомым общим и учебным темам;</p> <p>7.5.10 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм в диапозоне общих и учебных тем;</p> <p>7.5.11 использовать некоторые сложные предложения для заявлений по ряду знакомых тем;</p> <p>7.5.13 использовать различные формы для различных функций знакомым общим и учебным темам;</p> <p>7.5.14 использовать сложные предложения с предлогами in, an, auf, hinter, unter/унтер, zwischen, vor вопросы wo? (Dativ) и wohin различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.15 использовать форму оборота um/ум... zu/цу... raten/патен, empfehlen/эмпфен общих и учебных темах;</p> <p>7.5.16 использовать сочинительные aber/абер, oder/одер, denn/дэ общие и учебных темах;</p> <p>7.5.17 использовать дополнительные предложения придаточные предложения союзные слова wer/вер, wie, welche/вельхе по общим и учебным темам;</p>
4 четверть		
4. Человек и его языковые возможности	Слушание	<p>7.1.1 понимать с небольшими основными моментами в продолжении</p>

<p>4.1 Языковые каникулы в Германии</p> <p>4.2 Программа школьного обмена во всём мире</p>		<p>на ограниченное количество тем;</p> <p>7.1.2 понимать с небольшой детальностью продолжительной беседе в ограниченном кругу общих тем;</p> <p>7.1.5 определить с помощью говорящего (-их) в продолжении большинство общих и учебных тем;</p> <p>7.1.6 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы на общие и учебные темы;</p> <p>7.1.7 начать определять характер слова, предложения некоторых устных жанров;</p> <p>7.1.8 понимать с поддержкой общие и учебные темы</p>
	<p>Говорение</p>	<p>7.2.1 использовать неформальные регистры в некоторых общих и учебных темах;</p> <p>7.2.2 задавать сложные вопросы, получить информацию в рамках общих и учебных тем;</p> <p>7.2.3 высказывать мнение, рассуждения в рамках большинства учебных тем;</p> <p>7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритетов выполнения учебных задач;</p> <p>7.2.6 пробовать комментировать гибкостью то, что сказали, предложения или рассуждения парной, групповой работы в классе</p>
	<p>Чтение</p>	<p>7.3.1 понимать основные моменты в рамках некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>7.3.4 читать некоторые художественной и научной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.3.5 определять смысл коротких текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.3.6 определять отношение к на различные незнакомые темы;</p> <p>7.3.7 определять характерные</p>

		предложения и текста в рамках написанных жанров
	Письмо	<p>7.4.1 планировать, писать, вычитывать работы с подтемы текста на общие и учебные темы</p> <p>7.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого знакомые общие и учебные темы</p> <p>7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности знакомые общие и учебные темы</p> <p>7.4.4 использовать соответствующий стиль и register письменных жанров на общих и учебных темах</p> <p>7.4.5 использовать с некоторыми аргументами, подкрепляя обоснованием, на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.4.6 объединять предложения в абзац, используя базовые знакомые общие темы</p>
	Использование языка	<p>7.5.1 использовать некоторые существительные и сложные существительные знакомым общим и учебным темам</p> <p>7.5.3 использовать большинство прилагательных перед существительными употребляя склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам</p> <p>7.5.4 использовать согласование прилагательных сильное/слабое/женское склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>7.5.5 использовать все времена глаголов, включающих в себя разные времена, по знакомым общим и учебным темам</p> <p>7.5.7 использовать временные формы (настоящее время), Präteritum (прошедшее повествовательное время), Präsens (настоящее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>7.5.11 использовать некоторые сложные предложения для выражения заявлений по ряду знакомых тем;</p> <p>7.5.13 использовать различные формы для различных функций по знакомым общим и учебным темам</p> <p>7.5.16 использовать сочинительные частицы aber/абер, oder/одер, denn/дэнн по общим и учебным темам;</p>



		7.5.17 использовать дополнительные предложения, придаточные предложения, союзные слова <i>wer, wie, was</i> , общим и учебным темам
--	--	---

#### 4) 8 класс (A2.2):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Инновации в мире 1.1 Интернет 1.2 Социальные сети	Слушание	8.1.1 понимать практически основные моменты в продол на общие и учебные темы; 8.1.3 понимать практически большинство деталей продолжительной беседе по общих и учебных тем; 8.1.6 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы общих и учебных тем; 8.1.7 определять характерны слова, предложения и т устных жанров; 8.1.8 понимать большие рас учебные темы
	Говорение	8.2.1 использовать ф неформальные регистры большинство общих и учебн 8.2.2 задавать более сложны получить информацию в рам некоторых учебных тем; 8.2.3 высказывать мнен рассуждения на любые общи 8.2.4 отвечать с некоторо уровне предложения рассуждения на комментарии и учебных тем; 8.2.5 взаимодействовать с для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью вып задач; 8.2.6 комментировать с неко то, что сказали другие на ур или рассуждения во время п работы и работы всем класс 8.2.7 использовать специфи синтаксис в рамках больш некоторых учебных тем

	Чтение	<p>8.3.1 понимать основные моменты в текстах на знакомых и незнакомых различных общих темах, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.2 понимать специфичную информацию в деталях в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.6 определять отношение к различным темам на различные незнакомые темы, включая длинные тексты;</p> <p>8.3.8 использовать знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и понимания</p>
	Письмо	<p>8.4.1 планировать, писать и вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на темы учебных тем;</p> <p>8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные темы учебных тем;</p> <p>8.4.4 использовать соответствующий стиль письменных жанров на общие темы;</p> <p>8.4.7 использовать с минимальным соответствующий формат на письменных жанров на общие темы;</p> <p>8.4.8 писать правильно час слова на знакомые общие и учебные</p>
	Использование языка	<p>8.5.1 использовать некоторые составные существительные именные группы по знакомым учебным темам, а также незнакомым;</p> <p>8.5.2 использовать различные для исчисляемых и существительных по знакомым учебным темам;</p> <p>8.5.4 использовать придаточные времени (Temporalsätze) с conjunctions/альс и nachdem/дем по знакомым учебным темам;</p> <p>8.5.5 использовать вопросы</p>

		<p>включают в себя разные модальные формы, по зна учебным темам;</p> <p>8.5.6 использовать место неопределенно-личное место и его употребление с модал по многим знакомым общим</p> <p>8.5.8 систематизировать зн (будущее время), испол будущего времени по зна учебным темам;</p> <p>8.5.9 использовать надле разнообразие настоящих простых форм, совершенных описательной и косвенной ре и знакомых учебных тем;</p> <p>8.5.10 использовать фор непрерывного времени непрерывных форм, в том пассивные формы, по ряду о учебных тем;</p> <p>8.5.12 использовать структу времен в плане настоящего преобразовывать прямую ре косвенную речь в прямую п общих и учебных тем;</p> <p>8.5.13 использовать разнооб форм для различных функ необходимости, возможнос просьбы, предложения, запр общих и учебным темам;</p> <p>8.5.15 использовать предложения с инфинитивн ... zu... (ум ... пу) в зна учебных темах;</p> <p>8.5.16 использовать знания дополнительных предложени и obs и ob, а также с союзн объяснении знакомых общих</p> <p>8.5.17 использовать определительные пред относительными местоим welcher/вельхер, die, wel welches/вельхес для множеств знакомым общим и учебным</p>
2 четверть		
<p>2. Культурное наследие</p> <p>2.1 Выдающиеся личности Казахстана и Германии</p> <p>2.2 Открытия, которые изменили мир.</p>	Слушание	<p>8.1.1 понимать практически основные моменты в продол на общие и учебные темы;</p> <p>8.1.2 понимать при малой по поддержки наиболее конкрет</p>

<p>Личности Германии</p> <p>2.3 Путешествие в прошлое</p>		<p>в расширенном разговоре по общим и учебным темам;</p> <p>8.1.3 понимать практически большинство деталей продолжительной беседы по общим и учебным темам;</p> <p>8.1.7 определять характерные слова, предложения и темы устных жанров</p>
	Говорение	<p>8.2.5 взаимодействовать с для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;</p> <p>8.2.6 комментировать с некоторыми то, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы и работы всем классом;</p> <p>8.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках большинства некоторых учебных тем;</p> <p>8.2.8 пересказывать некоторые истории и события на большинстве учебных тем</p>
	Чтение	<p>8.3.2 понимать специфические детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.3 понимать детали аргументов знакомых общих и учебных некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.6 определять отношение к на различные незнакомые темы, включая длинные тексты</p>
	Письмо	<p>8.4.1 планировать, писать вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными или опытом из прошлого на темы учебных тем;</p> <p>8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные темы учебных тем;</p> <p>8.4.6 объединять самостоятельные логически в абзац, используя</p>

		связки, на знакомые общие темы; 8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на знакомые темы, грамотности в тексте на знакомые учебные темы
	Использование языка	8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзными словами wann/когда, als/альс и nachdem/когда по знакомым учебным темам; 8.5.5 использовать вводные предложения, которые включают в себя разные модальные формы, по знакомым учебным темам; 8.5.7 использовать повествовательное, прошедшее разговорное, Plusquamperfekt/ (предпрошедшее совершенное) в знакомым общим и учебным темам; 8.5.9 использовать надлежащее, разнообразие настоящих простых форм, совершенных, описательной и косвенной речи в знакомых учебных тем; 8.5.10 использовать формы непрерывного времени, непрерывных форм, в том числе пассивные формы, по ряду общих и учебных тем; 8.5.12 использовать структуры времен в плане настоящего, преобразовывать прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую по общим и учебных тем; 8.5.15 использовать предложения с инфинитивными группами zu/цу... в знакомых общих и учебных тем; 8.5.16 использовать знания о дополнительных предложениях с ob (дасс и об), а также с союзом при объяснении знакомых общих и учебных тем; 8.5.17 использовать определительные предложения с относительными местоимениями welcher/вельхер, die, welche/вельхес для множественных знакомым общим и учебным
3 четверть		
3. Время мира и созидания 3.1 Мода	Слушание	8.1.1 понимать практически основные моменты в продолжении на общие и учебные темы;

3.2 Стил ь одежды		<p>8.1.2 понимать при малой поддержке наиболее конкретные темы в расширенном разговоре по общим и учебным темам;</p> <p>8.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего в продолжительной беседе на темы;</p> <p>8.1.6 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы по общим и учебным темам</p>
	Говорение	<p>8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в большинстве общих и учебных тем;</p> <p>8.2.3 высказывать мнения и рассуждения на любые общие темы;</p> <p>8.2.6 комментировать с некоторыми деталями то, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы и работы всем классом;</p> <p>8.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках большинства учебных тем</p>
	Чтение	<p>8.3.1 понимать основные моменты в незнакомых различных общих текстах, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.2 понимать специфичную информацию в деталях в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.5 определять смысл коротких и некоторых длинных текстов в рамках различных знакомых тем;</p> <p>8.3.6 определять отношение к темам на различные незнакомые темы, включая длинные тексты;</p> <p>8.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров;</p> <p>8.3.8 использовать знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и понимания</p>
	Письмо	<p>8.4.1 планировать, писать и вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.4.2 писать с незначительными ошибками в реальных, вымышленных ситуациях</p>

		<p>или опыте из прошлого на з</p> <p>учебные темы;</p> <p>8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные учебные темы;</p> <p>8.4.4 использовать соответствующий стиль письменных жанрах на общи</p> <p>8.4.5 использовать с поддер</p> <p>подкрепляя примерами и с</p> <p>знакомые общие и учебные т</p> <p>8.4.6 объединять самостоятел</p> <p>логически в абзац, использ</p> <p>связки, на знакомые общие т</p> <p>8.4.7 использовать с минимал</p> <p>соответствующий формат на</p> <p>письменных жанров на зн</p> <p>учебные темы;</p> <p>8.4.8 писать правильно час</p> <p>слова на знакомые общие и у</p>
Использование языка		<p>8.5.1 использовать некоторы</p> <p>составные существительны</p> <p>именные группы по знак</p> <p>учебным темам, а также незн</p> <p>8.5.3 использовать разл</p> <p>прилагательные и сравните</p> <p>например, mehr... als/мер...</p> <p>уровня по знакомым общим и</p> <p>8.5.4 использовать придаточ</p> <p>времени (Temporalsätze) с со</p> <p>als/альс и nachdem по зн</p> <p>учебным темам;</p> <p>8.5.5 использовать воп</p> <p>включают в себя разны</p> <p>модальные формы, по зна</p> <p>учебным темам;</p> <p>8.5.6 использовать место</p> <p>неопределенно-личное место</p> <p>его употребление с модальн</p> <p>многим знакомым общим и у</p> <p>8.5.7 использовать</p> <p>повествовательное время</p> <p>прошедшее разговорное</p> <p>Plusquamperfek/ (предпроше</p> <p>знакомым общим и учебным</p> <p>8.5.9 использовать надле</p> <p>разнообразие настоящих</p> <p>простых форм, совершенных</p> <p>описательной и косвенной ре</p> <p>и знакомых учебных тем;</p> <p>8.5.10 использовать форм</p>

		<p>непрерывного времени</p> <p>непрерывных форм, в том</p> <p>пассивные формы, по ряду о</p> <p>учебных тем;</p> <p>8.5.11 использовать не</p> <p>косвенной речи для утвержд</p> <p>вопросов и команд: ска</p> <p>рассказать, включая запросы</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>8.5.13 использовать разнооб</p> <p>форм для различных функц</p> <p>необходимости, возможнос</p> <p>просьбы, предложения, за</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>8.5.15 использовать</p> <p>предложения с инфинитивн</p> <p>... zu...(ум ... цу) в зна</p> <p>учебных темах;</p> <p>8.5.16 использовать знания</p> <p>дополнительных предложени</p> <p>и obs и ob, а также с союзн</p> <p>объяснении знакомых общих</p> <p>8.5.17 использовать</p> <p>определительные пред</p> <p>относительными местоим</p> <p>welcher/вельхер, die, wel</p> <p>welches/вельхес для множест</p> <p>знакомым общим и учебным</p>
4 четверть		
<p>4. Человек и его возможности</p> <p>4.1 Великие достижения в науке и культуре</p> <p>4.2 Достижения в спорте</p>	Слушание	<p>8.1.1 понимать практически</p> <p>основные моменты в продол</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>8.1.2 понимать при малой по</p> <p>поддержки наиболее конкрет</p> <p>в расширенном разговоре по</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>8.1.4 понимать практически</p> <p>большую часть подразуме</p> <p>продолжительной беседе на</p> <p>темы;</p> <p>8.1.5 определить с</p> <p>поддержкой мнение гов</p> <p>продолжительной беседе на</p> <p>темы</p>
	Говорение	<p>8.2.5 взаимодействовать с</p> <p>для сотрудничества,</p> <p>согласования, планирования</p> <p>приоритетов с целью вып</p> <p>задач;</p> <p>8.2.6 комментировать с неко</p> <p>то, что сказали другие на ур</p>



		или рассуждения во время п работы и работы всем классо 8.2.7 использовать специфич синтаксис в рамках больш некоторых учебных тем
	Чтение	8.3.2 понимать специфичну детали в текстах в ра знакомых общих и учебн некоторые длинные тексты; 8.3.3 понимать детали арг знакомых общих и учебн некоторые длинные тексты; 8.3.6 определять отношение к на различные незнакомые с темы, включая длинные текст
	Письмо	8.4.1 планировать, писа вычитывать работы с поддержкой на уровне тек учебные темы; 8.4.2 писать с незначительн реальных, вымышленных со или опыте из прошлого на з учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные учебные темы; 8.4.5 использовать с поддер подкрепляя примерами и с знакомые общие и учебные т 8.4.6 объединять самостоятел логически в абзац, использ связки, на знакомые общие т
	Использование языка	8.5.1 использовать некоторы составные существительны именные группы по знак учебным темам, а также незн 8.5.3 использовать разл прилагательные и сравните например, mehr... als/мер... уровня по знакомым общим 8.5.4 использовать придаточ времени (Temporalsätze) с со als/альс и nachdemдем по зн учебным темам; 8.5.5 использовать воп включают в себя разны модальные формы, по зна учебным темам; 8.5.6 использовать местоим неопределенно-личное местоим его употребление с модальны

		<p>многим знакомым общим и у</p> <p>8.5.7 использовать повествовательное врем прошедшее разговорное Plusquamperfek (предпроше знакомым общим и учебным</p> <p>8.5.8 систематизировать зн (будущее время), испол будущего времени по зна учебным темам;</p> <p>8.5.9 использовать надле разнообразие настоящих простых форм, совершенных описательной и косвенной ре и знакомых учебных тем;</p> <p>8.5.10 использовать фор непрерывного времени непрерывных форм, в том пассивные формы, по ряду о учебных тем;</p> <p>8.5.13 использовать разнообраз форм для различных функци необходимости, возможнос просьбы, предложения, запре общим и учебным темам;</p> <p>8.5.14 использовать некоторы существительными, требую определенного падежа по общим и учебных тем;</p> <p>8.5.15 использовать предложения с инфинитивны zu/цу... в знакомых общих и</p> <p>8.5.16 использовать знания дополнительных предложени и ob а также с союзны объяснении знакомых общих</p> <p>8.5.17 использовать определительные пред относительными местоимени die, welche, das, welches для числа по знакомым общим и</p>
--	--	--

## 5) 9 класс (A2.2):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Альтернативные источники энергии 1.1 Энергия солнца 1.2 Энергия земли	Слушание	9.1.1 понимать основные поддержки в продолжительн и учебные темы; 9.1.2 понимать без под конкретную информацию

		<p>разговоре по широкому кругу тем;</p> <p>9.1.5 определить мнение продолжительной беседе на темы</p>
	Говорение	<p>9.2.1 использовать неформальные регистры в разговоре на учебные темы;</p> <p>9.2.3 объяснять и обосновывать свои взгляды на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками в сотрудничестве, обсуждении, планировании и расстановлении приоритетов с целью выполнения учебных заданий;</p> <p>9.2.6 комментировать с определенной гибкостью то, что сказали одноклассники, предложения или рассуждения в групповой работе и работы в паре;</p> <p>9.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченных учебных тем</p>
	Чтение	<p>9.3.1 понимать основные моменты в текстах большинства незнакомых учебных тем;</p> <p>9.3.2 понимать специфичные детали в текстах в рамках учебных тем, включая незнакомые тексты;</p> <p>9.3.4 читать длинные тексты нехудожественной литературы знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>9.3.6 определять отношение автора в длинных текстах в рамках общих и учебных тем</p>
	Письмо	<p>9.4.1 планировать, писать и вычитывать работы без подсказки текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.4.2 писать самостоятельные тексты о вымышленных событиях, действии из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.4.3 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.4.6 писать связные тексты на общие и учебные темы, используя логические связки;</p> <p>9.4.8 писать правильно чужими словами на неограниченные темы</p>

	учебные темы; 9.4.9 использовать знаки письменных работах на уров на знакомые общие и учебны
Использование языка	<p>9.5.1 использовать разн составные существительн именные группы по зна учебным темам, а также незн</p> <p>9.5.3 использовать разн прилагательные, сравнительн помощи которых можно у усилительные прилагательн общим и учебным темам;</p> <p>9.5.4 использовать навыки со в плане настоящего и пр Präsens/Perfekt по знакомым темам;</p> <p>9.5.5 использовать разные знакомым общим и учебным</p> <p>9.5.6 использовать склонен местоимений по многим зн учебным темам;</p> <p>9.5.7 использовать навыки со Präteritum – Plusquampr настоящего и прошедшего п и учебным темам;</p> <p>9.5.8 узнавать при чте предложения, вводим während/веренд, indemдем предложения с deshalb/десха чтении пассивные ф (Passiv/Пассиф) по знакомым темам;</p> <p>9.5.9 использовать надл разнообразие активных и п настоящих и прошедших фо залога Passiv и прошед простых форм в повествов речи по ряду знакомых общи</p> <p>9.5.10 использовать фо непрерывного времени непрерывных форм, в том ч пассивных форм, по ряду з учебных тем;</p> <p>9.5.11 использовать представленных речевых утверждений, заявлений, воп ряду знакомых общих и учеб</p> <p>9.5.13 использовать разл формы для различных ограниченного числа м</p>

		<p>прошлого времени по зна</p> <p>учебным темам;</p> <p>9.5.14 использовать местоимения с предлогом общих и учебных тем;</p> <p>9.5.15 использовать придато цели с инфинитивным оборо ... цу) и союзом damit (д общих и учебных темах;</p> <p>9.5.16 использовать констру. долженствование sein+zu+Infinitiv в оgran знакомых общих и учебных т</p>
2 четверть		
<p>2. Профессионализм и требования времени</p> <p>2.1 Образование в Казахстане и Германии</p> <p>2.2 Выбор профессии</p>	Слушание	<p>9.1.1 понимать основны поддержки в продолжительн и учебные темы;</p> <p>9.1.2 понимать без под конкретную информацию разговоре по широкому круг тем;</p> <p>9.1.7 определять характерны слова, предложения и те устных жанров</p>
	Говорение	<p>9.2.2 задавать сложные получить информацию в учебных тем;</p> <p>9.2.3 объяснять и обоснов зрения на общие и учебные т</p> <p>9.2.6 комментировать с опре гибкости то, что сказали предложения или рассуждени групповой работы и работы в</p> <p>9.2.7 использовать специф синтаксис в рамках неогran учебных тем;</p> <p>9.2.8 пересказывать более д события на большинство общ</p>
	Чтение	<p>9.3.2 понимать специфичну детали в текстах в рамках учебных тем, включая не тексты;</p> <p>9.3.6 определять отношение в длинных текстах в ра общих и учебных тем;</p> <p>9.3.9 определять несоответс аргументах в длинных тек общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>9.4.1 планировать, писа вычитывать работы без под</p>

		<p>текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.4.2 писать самостоятельно на темы вымышленных событий, дел из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.4.3 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.4.4 использовать с минимально соответствующий стиль разнообразных письменных учебных темы;</p> <p>9.4.5 использовать с подкрепляя примерами и неограниченные знакомые темы;</p> <p>9.4.8 писать правильно чужие слова на неограниченные учебные темы;</p> <p>9.4.9 использовать знаки в письменных работах на уровне знакомых общих и учебных</p>
	Использование языка	<p>9.5.1 использовать разнообразные составные существительные именные группы по знаменательным учебным темам, а также незнакомым;</p> <p>9.5.3 использовать разнообразные прилагательные, сравнительные, помощи которых можно усилительные прилагательные общим и учебным темам;</p> <p>9.5.5 использовать разные знакомым общим и учебным темам;</p> <p>9.5.6 использовать склонения местоимений по многим учебным темам;</p> <p>9.5.8 узнавать при чтении предложения, вводимые während/веренд, indem/тем предложения с deshalb, понимать пассивные формы глаголов знакомым общим и учебным темам;</p> <p>9.5.9 использовать надлежащее разнообразие активных и пассивных настоящих и прошедших форм залога Passiv/Пассиф совершенных простых форм косвенной речи по ряду учебных тем;</p> <p>9.5.11 использовать представленных речевых</p>

		<p>утверждений, заявлений, вопр</p> <p>ряду знакомых общих и учеб</p> <p>9.5.13 использовать разл</p> <p>формы для различных</p> <p>ограниченного числа м</p> <p>прошлого времени по зна</p> <p>учебным темам;</p> <p>9.5.14 использовать</p> <p>местоимения с предлогом</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>9.5.15 использовать придато</p> <p>цели с инфинитивным обор</p> <p>союзом damit/дамит в зн</p> <p>учебных темах;</p> <p>9.5.16 использовать констру</p> <p>долженствование haben + zu</p> <p>zu+ Infinitiv/ в ограниченном</p> <p>общих и учебных тем</p>
3 четверть		
<p>3. Личностное развитие</p> <p>3.1. Личности, которые меня вдохновляют</p> <p>3.2 Стратегия моего личного развития</p>	Слушание	<p>9.1.3 понимать без поддер</p> <p>деталей аргументов в продо</p> <p>по широкому кругу общих и</p> <p>9.1.5 определить мнение</p> <p>продолжительной беседе на</p> <p>темы;</p> <p>9.1.6 определить смысл</p> <p>продолжительной беседы на</p> <p>учебные темы;</p> <p>9.1.7 определять характерны</p> <p>слова, предложения и те</p> <p>устных жанров;</p> <p>9.1.8 начать определять</p> <p>приводимых аргументах в</p> <p>беседе на некоторые общие и</p>
	Говорение	<p>9.2.2 задавать сложные</p> <p>получить информацию в</p> <p>учебных тем;</p> <p>9.2.6 комментировать с опре</p> <p>гибкости то, что сказали</p> <p>предложения или рассуждени</p> <p>групповой работы и работы в</p> <p>9.2.7 использовать специф</p> <p>синтаксис в рамках неогран</p> <p>учебных тем;</p> <p>9.2.8 пересказывать более д</p> <p>события на большинство общ</p>
	Чтение	<p>9.3.3 понимать детали аргу</p> <p>текстах в рамках различных</p> <p>учебных тем;</p> <p>9.3.4 читать длинные тексты</p>

		<p>нехудожественной литературе знакомых и некоторых новых учебных тем;</p> <p>9.3.5 определять смысл из контекста в рамках большинства текстов и учебных тем;</p> <p>9.3.6 определять отношение к предмету в длинных текстах в рамках общих и учебных тем;</p> <p>9.3.7 определять характерные предложения и текста написанных жанров;</p> <p>9.3.9 определять несоответствия аргументам в длинных текстах общие и учебные темы</p>
Письмо		<p>9.4.1 планировать, писать вычитывать работы без подсказки текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.4.2 писать самостоятельно вымышленных событиях, дел из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.4.3 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.4.5 использовать с подкрепляя примерами и неограниченные знакомые темы;</p> <p>9.4.6 писать связные тексты на общие и учебные темы, используя связки;</p> <p>9.4.8 писать правильно чужие слова на неограниченные учебные темы</p>
Использование языка		<p>9.5.1 использовать различные составные существительные именные группы по знакам учебным темам, а также незнакомым;</p> <p>9.5.3 использовать различные прилагательные, сравнительные помощи которых можно усилительные прилагательные общим и учебным темам;</p> <p>9.5.4 использовать навыки со в плане настоящего и прошедшего Präsens/Perfekt по знакомым темам;</p> <p>9.5.5 использовать разные знакомым общим и учебным темам;</p> <p>9.5.6 использовать склонения</p>



		<p>местоимений по многим з</p> <p>учебным темам;</p> <p>9.5.8 узнавать при чте</p> <p>предложения, вводим</p> <p>während/веренд, indemдем</p> <p>предложения с deshalb, по</p> <p>пассивные формы глаголов (</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>9.5.11 использовать</p> <p>представленных речевых</p> <p>утверждений, заявлений, воп</p> <p>ряду знакомых общих и учеб</p> <p>9.5.12 использовать преоб</p> <p>речи в косвенную, косвенной</p> <p>ряду знакомых общих и учеб</p> <p>9.5.15 использовать придато</p> <p>цели с инфинитивным обор</p> <p>союзом damit в знакомых</p> <p>темах;</p> <p>9.5.16 использовать констру</p> <p>долженствование haben + zu</p> <p>zu+ Infinitiv в ограниченном</p> <p>общих и учебных тем</p>
4 четверть		
<p>4. Человек в современном мире</p> <p>4.1 Человек и окружающая среда</p> <p>4.2 Общечеловеческие ценности</p>	Слушание	<p>9.1.2 понимать без под</p> <p>конкретную информацию</p> <p>разговоре по широкому крут</p> <p>тем;</p> <p>9.1.4 понимать без поддерж</p> <p>подразумеваемого смысла в</p> <p>беседе на общие и учебные т</p> <p>9.1.5 определить мнение</p> <p>продолжительной беседе на</p> <p>темы;</p> <p>9.1.6 определить смысл</p> <p>продолжительной беседы на</p> <p>учебные темы;</p> <p>9.1.7 определять характерны</p> <p>слова, предложения и те</p> <p>устных жанров</p>
	Говорение	<p>9.2.2 задавать сложные</p> <p>получить информацию в</p> <p>учебных тем;</p> <p>9.2.3 объяснять и обоснов</p> <p>зрения на общие и учебные т</p> <p>9.2.4 отвечать с опреде</p> <p>гибкости на уровне</p> <p>комментарии в рамках общих</p> <p>9.2.7 использовать специф</p> <p>синтаксис в рамках неогран</p>

	учебных тем; 9.2.8 пересказывать более д события на большинство общ
Чтение	9.3.5 определять смысл из ко текстах в рамках большинств и учебных тем; 9.3.7 определять характерн предложения и текста н написанных жанров; 9.3.8 использовать больш незнакомых бумажных и п для проверки значения понимания
Письмо	9.4.1 планировать, писа вычитывать работы без под текста на общие и учебные те 9.4.3 писать с умеренно грамотностью на знакомые темы; 9.4.7 использовать соответствующий формат неограниченных письменны и учебные темы
Использование языка	9.5.1 использовать разн составные существительны именные группы по зна учебным темам, а также незн 9.5.2 использовать колл исчисляемых и существительных и имен знакомым общим и учебным 9.5.3 использовать разн прилагательные, сравнитель помощи которых можно у усилительные прилагательн общим и учебным темам; 9.5.4 использовать навыки со в плане настоящего и пр Präsens/Perfekt по знакомым темам; 9.5.5 использовать разные знакомым общим и учебным 9.5.6 использовать склонен местоимений по многим зн учебным темам; 9.5.8 узнавать при чте предложения, вводим während/веренд, indemдем предложения с deshalb, пон пассивные формы глаголов

		<p>знакомым общим и учебным</p> <p>9.5.9 использовать надл</p> <p>разнообразие активных и п</p> <p>настоящих и прошедших фо</p> <p>залога Passiv и прошед</p> <p>простых форм в повествов</p> <p>речи по ряду знакомых общи</p> <p>9.5.11 использовать</p> <p>представленных речевым</p> <p>утверждений, заявлений, во</p> <p>ряду знакомых общих и учеб</p> <p>9.5.12 использовать преоб</p> <p>речи в косвенную, косвенной</p> <p>ряду знакомых общих и учеб</p> <p>9.5.14 использовать</p> <p>местоимения с предлогом</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>9.5.15 использовать придато</p> <p>цели с инфинитивным оборо</p> <p>союзом damit/дамит в зн</p> <p>учебных темах;</p> <p>9.5.16 использовать констру</p> <p>долженствование haben + zu</p> <p>zu+ Infinitiv в ограниченном</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>9.5.17 систематизировать</p> <p>явления, усвоенные в предыд</p>
--	--	---

Приложение 51  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## **Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является одним из мировых языков, языком науки, образования и туризма.

Знание французского языка:

- 1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;
- 2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;
- 3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;
- 4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на французском языке;
- 5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на французском языке;
- 6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;
- 7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" направлена на развитие языковых навыков и речевых умений обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (5–9 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня A2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Французский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

5. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Французский язык" в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении Типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Учебная программа содержит этапы обучения французскому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (5-9 классы).

7. Содержание учебной программы по учебному предмету "Французский язык" структурировано по разделам (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование французского языка).

8. Цели обучения, обозначенные в каждом разделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

9. В базовом содержании (Contenu) программы представлены общие цели обучения французскому языку в разрезе классов.

10. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (5 класс – A1.1, 6 класс – A1.2, 7 класс – A2.1, 8 и 9 классы – A2.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения французскому языку.

11. В разделе "Использование французского языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур французского языка в речи.

12. Базовое содержание (Contenu) для 5 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A1.1 – средний уровень A1.

13. Межкультурно-коммуникативный аспект в 5 классе:

- 1) общение на бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;
- 2) демонстрация начальных знаний французского языка;
- 3) понимание простых фраз;
- 4) ответы на простые повседневные вопросы и их постановка;

- 5) представление себя устно;
- 6) ведение элементарного диалога;
- 7) выявление нужной для себя простой информации (плакаты, таблицы, реклама);
- 8) написание простых открыток;
- 9) понимание сути высказывания с помощью жестов, перифраз, повторов;
- 10) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;
- 11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и стремление практически пользоваться французским языком в ситуациях межкультурного взаимодействия;
- 12) знакомство с реалиями, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального поведения в актах речевой коммуникации.

14. Воспитательный аспект в 5 классе:

- 1) формирование позитивного отношения к французскому языку и культуре;
- 2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

15. Общеобразовательный аспект в 5 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

16. Развивающий аспект в 5 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культур, использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

3) работа с учебником, словарем, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

17. Стратегический аспект в 5 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

18. Базовое содержание (Contenu) для 6 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A1.2 – высокий уровень A1.

19. Межкультурно-коммуникативный аспект в 6 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация базовых знаний языка;

3) понимание простых обиходных предложений, фраз;

4) ответы на повседневные вопросы, их постановка, построение простого диалога;

5) представление себя и другого человека;

6) выявление нужной для себя простой информации (в магазине, на улице);

7) написание простых открыток, писем о себе, заполнение анкеты;

8) понимание сути высказывания с помощью перифраз, повторов;

9) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

10) знакомство с реалиями, нравами, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального коммуникативного поведения в актах речевой коммуникации;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

20. Воспитательный аспект в 6 классе:

1) формирование позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

21. Общеобразовательный аспект в 6 классе: повышение у обучающихся общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

22. Развивающий аспект в 6 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

4) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

23. Стратегический аспект в 6 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

24. Базовое содержание (Contenu) для 7 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.1 – низкий уровень A2.

25. Межкультурно-коммуникативный аспект в 7 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) понимание часто употребляемых/разговорных фраз;

3) рассказ в простых предложениях об учебе, школе, происхождении, близких людях и элементарных бытовых потребностях;

4) понимание и чтение простых текстов, объявлений, писем;

5) написание коротких записок/писем личного характера;

6) общение в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности;

7) приобретение страноведческих знаний, знакомство с нормами общения, со спецификой национального характера и особенностями национального менталитета носителей французского языка;

8) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

26. Воспитательный аспект в 7 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

27. Общеобразовательный аспект в 7 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

28. Развивающий аспект в 7 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;



5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

29. Стратегический аспект в 7 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

30. Базовое содержание (Contenu) для 8 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.2 – средний уровень A2.

31. Межкультурно-коммуникативный аспект в 8 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание отдельных более сложных предложений, общей информации в ходе беседы;

3) поддержание беседы о повседневных житейских делах;

4) понимание важной информации из простых текстов;

5) написание простых писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

32. Воспитательный аспект в 8 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

33. Общеобразовательный аспект в 8 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

34. Развивающий аспект в 8 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

35. Стратегический аспект в 8 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

36. Базовое содержание (Contenu) для 9 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.2 – высокий уровень A2.

37. Межкультурно-коммуникативный аспект в 9 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) реализация коммуникативного намерения в повседневных ситуациях по следующим темам: "Еда и напитки", "Квартира", "Одежда", "Здоровье", "Свободное время", "Путешествия и образование";

3) самостоятельное ведение беседы;

4) понимание важной информации из текстов средней сложности;

5) написание писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

38. Воспитательный аспект в 9 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

39. Общеобразовательный аспект в 9 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

40. Развивающий аспект в 9 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов;

4) использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

5) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы.

41. Стратегический аспект в 9 классе:

1) овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

#### Параграф 2. Система целей обучения

42. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1.2 "5" – класс, "1" – раздел, "2" – порядковый номер цели обучения.

1) Раздел 1. Аудирование (Compréhension de l'oral):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.1.1 понимать с поддержкой отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.1 понимать моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.1.2 понимать простые вопросы и предоставлять информацию биографического характера	6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации	7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	9.1.2 понимать наиболее информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем
5.1.3 понимать без поддержки простые вопросы на общие и учебные темы	6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем	7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем	9.1.3 понимать большинство аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем
5.1.4 понимать с поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.4 понимать большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.1.5 понимать с поддержкой	6.1.5 понимать с поддержкой	7.1.5 определить с поддержкой	8.1.5 определить	9.1.5 определить с говорящим

большую часть специфичной информации и деталей в короткой беседе на некоторые учебные темы	большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы	мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	продолжи общие и у
5.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста короткой беседы на некоторые общие и учебные темы	6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	9.1.6 опре контекста продолжи на разные темы
5.1.7 определить мнение говорящего(-их) в простом разговоре с поддержкой на некоторые общие и учебные темы	6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы	7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	9.1.7 определят черты на предложе большинс жанров
5.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на некоторые общие и учебные темы	6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем	7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы	8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы	9.1.8 начать несоответс приводим продолжи некоторы учебные т

## 2) Раздел 2. Говорение (Production orale):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне простых предложений в типичных ситуациях	6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем	9.2.1 формальн неформал разговоре учебные т
5.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем	6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор	7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем	8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем	9.2.2 задавать с чтобы информ общих и у
5.2.3 высказывать мнение на уровне предложения в рамках некоторых общих и учебных тем	6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и	7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем	8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы	9.2.3 объяснять свою то общие и у

	учебных тем			
5.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем	6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем	7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем	9.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем
5.2.5 пробовать взаимодействовать на базовом уровне обмена информацией в рамках различных общих и учебных тем	6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач
5.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения во время парной, групповой работы и работы всем классом	6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом	7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	9.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
5.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих тем	6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем	7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и учебных тем	8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и учебных тем	9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и учебных тем
5.2.8 пересказывать простые истории и события на различные общие и учебные темы	6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы	7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы	8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем	9.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем

### 3) Раздел 3. Чтение (Compréhension des écrits):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.3.1 понимать основные моменты в некоторых коротких, простых текстах по общим и учебным темам	6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем
5.3.2	6.3.2	7.3.2	8.3.2	9.3.2

понимать с незначительной поддержкой специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
5.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.3 понимать детали аргумента в рамках различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
5.3.4 читать с незначительной поддержкой некоторые короткие тексты, а также делать сообщение в связи с прочитанным текстом	6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие тексты художественной литературы	7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	9.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
5.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем	6.3.5 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты	7.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	9.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем
5.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем	7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	9.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты
5.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках некоторых написанных жанров	6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
5.3.8 использовать с некоторой поддержкой знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	9.3.8 использовать большинство знакомых и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
5.3.9 определять разницу между	6.3.9 определять разницу между	7.3.9 определять несоответствия	8.3.9 определять несоответствия	9.3.9 определять несоответствия

фактом и мнением в коротких, простых текстах на различные общие и учебные темы	фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы	в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы	в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
--	--	---	--	---

#### 4) Раздел 4. Письмо (Production écrite):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на некоторые общие и учебные темы	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы
5.4.2 писать с опорой на ключевые слова последовательные предложения в абзац на некоторые общие и учебные темы	6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	9.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы
5.4.3 писать с поддержкой фактические данные на уровне текста, описывая людей, места и объекты	6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы	9.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на различные знакомые общие и учебные темы
5.4.4 писать с поддержкой последовательность длинных предложений для передачи личной информации	6.4.4 писать с поддержкой в абзаце для передачи личной информации	7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	9.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы
5.4.5 связывать предложения при помощи базовых слов-связок с поддержкой	6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы
5.4.6 объединять предложения логически с некоторой поддержкой, используя базовые слова связки, на некоторые знакомые общие темы	6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы	7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	9.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы

	темы			
5.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста некоторых письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	9.4.7 использовать с независимой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
5.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые общие темы	6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	9.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы
5.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие темы	6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы	8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы

## 5) Раздел 5. Использование французского языка (Utilisation de la langue):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	A2.2
5.5.1 использовать соответствующие исчисляемые и неисчисляемые существительные мужского/женского рода, по некоторым знакомым общим и учебным темам	6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам	7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	9.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
5.5.2 использовать très в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.5.2 использовать trop, très, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова beaucoup de/, pas beaucoup боку, de, assez de/асэ, peu de/ по знакомым общим и учебным темам	8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам	9.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по именным знакомым общим и учебным темам
5.5.3 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные tout, tout, etc.	6.5.3 использовать простые и двусложные прилагательные	7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных,	8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в	9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в



ma/ма, ton, ta/та, song, sa, mes, tes, ses при описании предметов на общие и некоторые учебные темы	прилагательные перед и после существительного	правильных и неправильных прилагательных сравнительной превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем	и качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins), que ... для указания уровня по знакомым общим и учебным темам	и причастий, структур, которых уровень, прилагательных и знакомых учебным т
5.5.4 использовать определенный артикль le, la/ла, l'/эль, les/ле, неопределенный артикль unг, une, des, частичный артикль du, de лала, des, de l' по знакомым общим и учебным темам	6.5.4 использовать различные указатели по знакомым общим и учебным темам. Знать случаи опущения артиклей перед именами существительными	7.5.4 использовать различные указатели, в том числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными	8.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное+существительное, перед географическими названиями	9.5.4 различны по знакомым учебным в числе с существительными, отрицательных конструкциях, выражающ
5.5.5 использовать вопросы, в том числе вопросы с comment/команг, qui/ quoi/, que в спектре знакомых общих и учебных тем	6.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам	7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.5.5 использовать в речи вопросительные местоимения quel (s) эс, quelle s отрицательные частицы quel (s)/ (эс)/quelle, jamais, rien/рьенг, personne...que/ограничительные обороты ne...que	9.5.5 использовать типы знакомых учебным т
5.5.6 использовать основные личные местоимения и указательные прилагательные по знакомым общим и учебным темам	6.5.6 использовать основные личные и демонстративные местоимения по многим знакомым общим и учебным темам	7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам	8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que, dont, où/y	9.5.6 указательные тельные lui/луи, cel la mienne les mienne
5.5.7 использовать простые совершенные формы простых глаголов, чтобы выразить то, что произошло по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	6.5.7 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам	7.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	8.5.7 использовать прошедшие времена Le Passé composé, L'Imparfait, Le Plus-que-parfait по знакомым общим и учебным темам	9.5.7 использовать согласован Concordan в плане прошедше общим и у
5.5.8 использовать форму	6.5.8	7.5.8	8.5.8 систематизировать	9.5.8

настоящего времени правильных глаголов, чтобы рассказать о действиях по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	использовать форму будущего времени для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	использовать разнообразные формы будущего времени, включая ближайшее будущее, по многим знакомым общим и учебным темам	знания о Futur Simple(будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам	узнавать и известные изъявител в le presen пассе кон immediate l'imparfait parfait пар фьютур да по знако учебным т
5.5.9 использовать настоящее время неправильных глаголов для описания действия, привычек и состояния на ограниченный круг знакомых и общих учебных тем	6.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду знакомых общих и учебных тем	8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	9.5.9 надлежащ повышенн активных простых прошлых косвенной знакомых тем
5.5.10 использовать формы настоящего времени с настоящим и будущим значением по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	6.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и незаконченного прошлого форм для прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне знакомых общих и учебных тем	8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	9.5.10 использов настоящен времени непрерыв числе растущее пассивных знакомых тем
5.5.11 использовать общие наречия, наречия частоты к ограниченному кругу знакомых и общих учебных тем	6.5.11 использовать повышенное разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	7.5.11 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем	8.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений по ряду знакомых общих и учебных тем	9.5.11 повышенн представл форм д вопросов знакомых тем
5.5.12 использовать предлоги, чтобы говорить о времени и месте, использовать их по некоторым знакомым общим и учебным темам	6.5.12 использовать предлоги чтобы описывать предметы и время, использовать предлоги направления движения à gauche/, à droite/, tout droit/ использовать повышенное разнообразие предлогов на различные знакомые общие и учебные темы	7.5.12 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в предложениях на различные знакомые и общие учебные темы	8.5.12 использовать предлоги после глаголов, требующих употребление определенных предлогов по ряду знакомых общих и учебных тем	9.5.12 относитель местоимен по ряду з учебных т
5.5.13 использовать союз et для связи частей предложений в небольших	6.5.13 использовать союз ou для связи частей предложений в небольших	7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы	8.5.13 использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами ou,	9.5.13 распростр сложнопо

текстах в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем		mais, ni ...ni	предложенными для определения обстоятельств, выражать отношения, причины, о месте действия
5.5.14 использовать отрицание ne ...pas/ для описания простых настоящих действий на личные и знакомые темы	6.5.14 использовать отрицание ne ... rien/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы	7.5.14 использовать отрицание ne ... rien/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые общие и учебные темы	8.5.14 использовать отрицательные частицы ne...plus, jamais, rien, personne, а также ограничительный оборот ne...que для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы	9.5.14 распространять сложноподчиненные предложения, выражать отношения, причины, о месте действия
5.5.15 использовать безличный оборот il, уа для указания на наличие одного или нескольких предметов в настоящем времени	6.5.15 использовать безличный оборот il fait для обозначения погодных условий в настоящем времени	7.5.15 использовать предлоги у/и, епг для замены косвенных дополнений с предлогами à/a и de	8.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени для выражения разрешения, желания, запрет в настоящем времени	9.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени для обозначения
5.5.16 использовать форму je voudrais вудрэ для выражения просьбы	6.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времени	7.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времени	8.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении обстоятельством придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем	9.5.16 использовать условное наклонение в речи для предположения, выражения предположения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении обстоятельством придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем
5.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения приказа в настоящем времени	6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета	7.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения совета	8.5.17 уметь объяснять закономерности согласования времен в сложном предложении	9.5.17 уметь объяснить речь с помощью l'Impératif

43. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

44. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс (A1.1):

Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
1.Школьная жизнь 1.1 Знакомство 1.2 Предметы. Школьные принадлежности	Слушание	5.1.1 понимать с поддержкой и наиболее употребительные 5.1.3 понимать без под вопросы на общие и учебные 5.1.6 определить с поддер контекста короткой беседы общие и учебные темы; 5.1.7 определить мнение г простом разговоре с поддерж общие и учебные темы
	Говорение	5.2.1 передавать основную и и других на уровне простых типичных ситуациях; 5.2.2 задавать простые получить информацию в р общих тем; 5.2.4 отвечать с некоторы уровне предложения комментарии в рамках раз учебных тем; 5.2.6 излагать мысли четко предложения во время па работы и работы всем классом 5.2.7 использовать специф синтаксис в рамках некоторы
	Чтение	5.3.1 понимать основны некоторых коротких, прос общим и учебным темам; 5.3.2 понимать с незначи специфичную информаци коротких, простых текс некоторых общих и учебных 5.3.5 определять смысл коротких текстах в ра знакомых общих и учебных т
	Письмо	5.4.1 планировать, писа вычитывать работы на у некоторые общие и учебные 5.4.2 писать с опорой на последовательные предложе некоторые общие и учебные 5.4.3 писать с поддержж

		<p>данные на уровне текста, места и объекты;</p> <p>5.4.6 объединять предложения с некоторой поддержкой, использовать слова связки, на некоторые темы;</p> <p>5.4.7 использовать с некоторым соответствующий формат и некоторых письменных жанров общие и некоторые учебные</p>
	Использование языка	<p>5.5.1 использовать исчисляемые и существительные мужского/женского некоторым знакомым общими темам;</p> <p>5.5.4 использовать определенные la/ла, l', les, неопределенный des, частичный артикль du, с знакомым общим и учебным</p> <p>5.5.7 использовать простые формы простых глаголов, что произошло по ограничен знакомых и общих учебных тем</p> <p>5.5.9 использовать на неправильных глаголов действия, привычек и ограниченный круг знакомых учебных тем;</p> <p>5.5.11 использовать общие частоты к: ограниченному к общим учебных тем</p>
2 четверть		
<p>2. Человек. Семья. Дом.</p> <p>2.1 Мое генеологическое дерево (моя родословная)</p> <p>2.2 Семейные традиции</p>	Слушание	<p>5.1.1 понимать с поддержкой и наиболее употребительные</p> <p>5.1.3 понимать без под вопросы на общие и учебные</p> <p>5.1.4 понимать с поддерж моменты в продолжительной и учебные темы;</p> <p>5.1.6 определить с поддерж контекста короткой беседы общие и учебные темы</p>
	Говорение	<p>5.2.1 передавать основную и других на уровне простых типичных ситуациях;</p> <p>5.2.4 отвечать с некоторо уровне предложения комментарии в рамках раз учебных тем;</p> <p>5.2.6 излагать мысли четко</p>

		предложения во время па работы и работы всем классо 5.2.7 использовать специфич синтаксис в рамках некоторы
	Чтение	5.3.1 понимать основны некоторых коротких, прос общим и учебным темам; 5.3.2 понимать с незначи специфичную информаци коротких, простых текс некоторых общих и учебных 5.3.4 читать с незначи некоторые короткие текст сообщение в связи с прочита 5.3.6 определять отношение в коротких текстах на нек учебные темы; 5.3.8 использовать с некот знакомые бумажные и цифр проверки значения и расшир 5.3.9 определять разницу мнением в коротких, про различные общие и учебные
	Письмо	5.4.2 писать с опорой на последовательные предложе некоторые общие и учебные 5.4.3 писать с поддерж данные на уровне текста, места и объекты; 5.4.7 использовать с некот соответствующий формат некоторых письменных жан общие и некоторые учебные 5.4.8 писать правильно час слова на некоторые общие те
	Использование языка	5.5.1 использовать исчисляемые и существительные мужского/ некоторым знакомым общ темам; 5.5.2 использовать très/трэ спектре знакомых общих и уч 5.5.3 использовать прилага числе притяжательные прил ma, ton, ta, song, sa, mes, tes, предметов на общие и не темы; 5.5.4 использовать определ la, l', les, неопределенный des, частичный артикль du, o

		<p>знакомым общим и учебным</p> <p>5.5.5 использовать вопросы с commentr, qui, quod</p> <p>знакомых общих и учебных тем</p> <p>5.5.7 использовать простые формы простых глаголов, что произошло по ограничен</p> <p>знакомых и общих учебных тем</p> <p>5.5.11 использовать общие частоты к: ограниченному к общим учебным тем;</p> <p>5.5.17 использовать повелитель для выражения приказани времени</p>
3 четверть		
<p>3. Язык и культура народов</p> <p>3.1 Национальности и языки</p> <p>3.2 Даты и праздники</p>	Слушание	<p>5.1.1 понимать с поддержкой и наиболее употребительные</p> <p>5.1.2 понимать простые предоставлять информацию характера;</p> <p>5.1.6 определить с поддерж контекста короткой беседы общие и учебные темы;</p> <p>5.1.8 понимать с поддержкой числе продолжительную бес общие и учебные темы</p>
	Говорение	<p>5.2.3 высказывать мнение предложения в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>5.2.4 отвечать с некоторо уровне предложения комментарии в рамках различных учебных тем;</p> <p>5.2.5 пробовать взаимодействов уровне обмена информацией различных общих и учебных</p> <p>5.2.6 излагать мысли четко предложения во время па работы и работы всем классом</p> <p>5.2.7 использовать специфичес синтаксис в рамках некоторых</p> <p>5.2.8 пересказывать прост события на различные общие</p>
	Чтение	<p>5.3.1 понимать основные некоторых коротких, простых общим и учебным темам;</p> <p>5.3.2 понимать с незначитель специфичную информацию коротких, простых тек некоторых общих и учебных</p>





		нескольких предметов в наст 5.5.16 использовать форму выражения просьбы
4 четверть		
4. Здоровый образ жизни 4.1 Мои увлечения и досуг 4.2 Мои вкусы	Слушание	5.1.1 понимать с поддержкой и наиболее употребительные 5.1.5 понимать с поддержко специфичной информации короткой беседе на некоторы 5.1.6 определить с поддер контекста короткой беседы общие и учебные темы; 5.1.7 определить мнение г простом разговоре с поддерж общие и учебные темы
	Говорение	5.2.2 задавать простые получить информацию в р общих тем; 5.2.3 высказывать мнен предложения в рамках нек учебных тем; 5.2.4 отвечать с некоторо уровне предложения комментарии в рамках раз учебных тем; 5.2.6 излагать мысли четко предложения во время па работы и работы всем класс 5.2.7 использовать специф синтаксис в рамках некоторы
	Чтение	5.3.4 читать с незначи некоторые короткие тексты сообщение в связи с прочит 5.3.5 определять смысл коротких текстах в ра знакомых общих и учебных т 5.3.6 определять отношение в коротких текстах на нек учебные темы; 5.3.7 определять характерны предложения и текста в р написанных жанров
	Письмо	5.4.3 писать с поддерж данные на уровне текста, места и объекты; 5.4.6 объединять предложе некоторой поддержкой, ис слова связки, на некоторые темы; 5.4.7 использовать с некот

		<p>соответствующий формат и</p> <p>некоторых письменных жанров</p> <p>общие и некоторые учебные темы</p> <p>5.4.8 писать правильно частицы</p> <p>слова на некоторые общие темы</p> <p>5.4.9 использовать знаки препинания</p> <p>письменных работах</p> <p>грамотностью на уровне текстов</p> <p>знакомые общие темы</p>
	Использование языка	<p>5.5.4 использовать определители</p> <p>la/ла, l'/эль, les/ле, неопределенные</p> <p>unг, une, des, частичный артикль</p> <p>lала, des/де, de l'/леэль по учебным темам;</p> <p>5.5.6 использовать личные местоимения</p> <p>прилагательные по знакомым учебным темам;</p> <p>5.5.8 использовать форму наречий</p> <p>правильных глаголов, чтоо действиях по ограниченному кругу общих и учебных тем;</p> <p>5.5.10 использовать форму времени с настоящим и будущим</p> <p>по ограниченному кругу учебных тем;</p> <p>5.5.11 использовать общие частоты к: ограниченному кругу общих учебных тем;</p> <p>5.5.12 использовать предлоги о времени и месте, использовать некоторым знакомым общим темам;</p> <p>5.5.13 использовать союз et/и предложений в небольшом ограниченном спектре зна учебных тем;</p> <p>5.5.17 использовать повелительные для выражения приказаний времени</p>

## 2) 6 класс (A1.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
<p>1. Школьная жизнь</p> <p>1.1 Ежедневные занятия</p> <p>1.2 Времена года</p>	Слушание	<p>6.1.1 понимать отдельные употребительные слова по темам</p> <p>6.1.2 понимать более сложные поддержкой о предоставлении информации;</p> <p>6.1.3 понимать с поддержкой вопросы по широкому кругу тем;</p>

		<p>6.1.4 понимать с ограниченными возможностями основные моменты в продолжении на общие и учебные темы;</p> <p>6.1.5 понимать с поддержкой специфичной информации продолжительной беседе на темы;</p> <p>6.1.7 определить мнение в продолжительном разговоре на ограниченные общие и учебные темы;</p>
	Говорение	<p>6.2.1 передавать основную информацию и других на уровне дискуссии на общих тем;</p> <p>6.2.2 задавать простые вопросы и получить информацию в разговоре на общих тем;</p> <p>6.2.3 высказывать мнение и предложения с элементами в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.2.7 использовать специфичную синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.2.8 пересказывать некоторые истории и события на некоторых учебных темы</p>
	Чтение	<p>6.3.1 понимать основные моменты в простых текстах по общим и учебным темам;</p> <p>6.3.2 понимать независимую информацию и детали в коротких текстах в рамках некоторых тем;</p> <p>6.3.4 читать самостоятельно короткие, простые тексты литературы;</p> <p>6.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров;</p> <p>6.3.8 использовать самостоятельно бумажные и цифровые ресурсы для значения и расширения понимания;</p> <p>6.3.9 определять разницу между мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>6.4.1 планировать, писать и вычитывать работы с поддержкой текста на различные общие и учебные темы;</p> <p>6.4.2 писать с поддержкой вымышленных событиях, действующих из прошлого на некоторые из учебных темы;</p>

		<p>6.4.3 писать с поддержкой о и мнениях на некоторые зн учебные темы;</p> <p>6.4.6 объединять предложе абзац с незначительно используя базовые слова свя знакомые общие темы;</p> <p>6.4.8 писать правильно час слова на некоторые зна учебные темы;</p> <p>6.4.9 использовать знаки письменных работах грамотностью на уровне тек знакомые общие и учебные т</p>
	Использование языка	<p>6.5.1 использовать некоторо существительные и сложные описывающие место и вре общим и учебным темам;</p> <p>6.5.2 использовать trop/т расширенном спектре зна учебных тем;</p> <p>6.5.8 использовать форму б для предложений, обещаний растущий диапазон знако учебных тем;</p> <p>6.5.9 использовать надле увеличенное разнообразие прошлых простых активны пассивных форм на рас знакомых общих и учебных т</p> <p>6.5.14 использовать отрица рьэн для описания просте прошлых действий на лич темы;</p> <p>6.5.17 использовать повелите для выражения просьбы, пож</p>
2 четверть		
<p>2. Человек. Семья. Дом</p> <p>2.1 Жилье</p> <p>2.2 Мой город</p>	Слушание	<p>6.1.1 понимать отдельные ф употребительные слова по те</p> <p>6.1.3 понимать с поддержко вопросы по широкому кругу тем;</p> <p>6.1.4 понимать с ограничен основные моменты в продол на общие и учебные темы;</p> <p>6.1.6 определить с поддер контекста продолжительн большинство общих и учебн</p> <p>6.1.7 определить мнение г продолжительном разговоре</p>

		ограниченные общие и учебные темы; 6.1.8 понимать с поддержкой учителя в числе продолжительную речь, в большинстве общих и учебных тем
	Говорение	6.2.3 высказывать мнение, предложения с элементами аргументации в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.6 излагать мысли четко и последовательно в предложениях и во время диалога, парной, групповой работы, выступления в классе; 6.2.7 использовать специфическую лексику и синтаксис в рамках некоторых учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые истории и события на некоторых учебных темы
	Чтение	6.3.1 понимать основные моменты в простых текстах по общим и учебным темам; 6.3.2 понимать независимую информацию и детали в коротких текстах в рамках некоторых учебных тем; 6.3.4 читать самостоятельно короткие, простые тексты литературы; 6.3.6 определять отношение к предмету в коротких текстах в рамках общих и учебных тем; 6.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров
	Письмо	6.4.1 планировать, писать, вычитывать работы с поддержкой учителя на различные общие и учебные темы; 6.4.2 писать с поддержкой учителя вымышленных событий, действий из прошлого на некоторые учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой учителя и мнениях на некоторые учебные темы; 6.4.4 писать с поддержкой учителя передачи личной информации; 6.4.7 использовать с некоторыми соответствующий формат на различных письменных жанрах общих и некоторых учебных тем; 6.4.8 писать правильно часто слова на некоторые знания

		учебные темы
	Использование языка	6.5.1 использовать некоторые существительные и сложные существительные, описывающие место и время, общим и учебным темам; 6.5.2 использовать trop/т. в расширенном спектре значений учебных тем; 6.5.3 использовать простые и двусложные прилагательные существительного; 6.5.5 использовать вводные слова, включают в себя временные, знакомым общим и учебным темам; 6.5.7 использовать простые формы, чтобы выразить незаконченное прошлое по учебным темам; 6.5.10 использовать формы непрерывного времени и прошлого форм для прерванного действия по ограниченному общим и учебных тем; 6.5.11 использовать повышающие наречий, простые и сравнительный растущий диапазон знакомых учебных тем; 6.5.12 использовать предлоги описывать предметы и времени предлоги направления движения, à gauche/а друат, to the right/а друат, использовать повышенное предлогов на различные значения учебных тем
3 четверть		
3. Язык и культура 3.1 Праздники. Национальные блюда 3.2 Еда	Слушание	6.1.1 понимать отдельные употребительные слова по темам; 6.1.4 понимать с ограниченными основными моменты в продолжении на общие и учебные темы; 6.1.5 понимать с поддержкой специфичной информации продолжительной беседе на темы; 6.1.6 определить с поддержкой контекста продолжительное большинство общих и учебных тем;
	Говорение	6.2.2 задавать простые вопросы, получить информацию в общих тем;

		<p>6.2.3 высказывать мнения предложения с элементами в рамках различных общих и учебных тем;</p> <p>6.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.2.8 пересказывать некоторые истории и события на некоторых учебных темы</p>
	Чтение	<p>6.3.2 понимать независимую информацию и детали в некоторых текстах в рамках некоторых тем;</p> <p>6.3.4 читать самостоятельно короткие, простые тексты литературы;</p> <p>6.3.5 определять смысл из некоторых знакомых общих, включая длинные тексты;</p> <p>6.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров;</p> <p>6.3.8 использовать самостоятельно бумажные и цифровые ресурсы значения и расширения понимания</p>
	Письмо	<p>6.4.1 планировать, писать, вычитывать работы с подтекста на различные общие и</p> <p>6.4.2 писать с поддержкой вымышленных событиях, дей из прошлого на некоторые з учебных темы;</p> <p>6.4.3 писать с поддержкой о и мнениях на некоторые з учебных темы;</p> <p>6.4.4 писать с поддержкой т передачи личной информации</p> <p>6.4.6 объединять предложения абзац с незначительно используя базовые слова связ знакомые общие темы;</p> <p>6.4.7 использовать с некотор соответствующий формат на различных письменных жан общие и некоторые учебные</p> <p>6.4.8 писать правильно час слова на некоторые зна учебных темы</p>
	Использование языка	<p>6.5.1 использовать некоторые существительные и сложные</p>

		<p>описывающие место и время в общем и учебным темам;</p> <p>6.5.3 использовать простые и двусложные прилагательные существительного;</p> <p>6.5.5 использовать вводные слова, включающие в себя временные, знакомым общим и учебным темам;</p> <p>6.5.7 использовать простые формы, чтобы выразить незаконченное прошлое по учебным темам;</p> <p>6.5.11 использовать повышающие наречий, простые и сравнительный диапазон знакомых учебных тем;</p> <p>6.5.15 использовать безличные <i>fait/иль фэ</i> для обозначения в настоящем времени;</p> <p>6.5.16 использовать условные предложения, вежливой в настоящем времени;</p> <p>6.5.17 использовать повелительные для выражения просьбы, пожелания</p>
4 четверть		
<p>4. Здоровый образ жизни</p> <p>4.1 Тело</p> <p>4.2 Внешность</p>	Слушание	<p>6.1.1 понимать отдельные употребительные слова по теме</p> <p>6.1.5 понимать с поддержкой специфичной информации продолжительной беседе на темы</p>
	Говорение	<p>6.2.2 задавать простые вопросы, получить информацию в общих темах;</p> <p>6.2.4 отвечать с некоторым уровнем предложения рассуждения на некоторые рамки различных общих и учебных тем;</p> <p>6.2.5 пробовать взаимодействовать продолжительной беседе общих и учебных тем;</p> <p>6.2.7 использовать специфичный синтаксис в рамках некоторых учебных тем;</p> <p>6.2.8 пересказывать некоторые истории и события на некоторых учебных темы</p>
	Чтение	<p>6.3.2 понимать независимую информацию и детали в контексте</p>



	<p>текстах в рамках некоторых тем;</p> <p>6.3.3 понимать детали аргументов в некоторых знакомых общих темах, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>6.3.7 определять характерные особенности предложений и текста в рамках написанных жанров</p>
Письмо	<p>6.4.2 писать с поддержкой описания вымышленных событий, действий и ситуаций из прошлого на некоторые знакомые учебные темы;</p> <p>6.4.3 писать с поддержкой описания и мнений на некоторые знакомые учебные темы;</p> <p>6.4.4 писать с поддержкой передачи личной информации на некоторые учебные темы;</p> <p>6.4.5 использовать с поддержкой подкрепляя примерами и описаниями некоторые знакомые общие и учебные темы;</p> <p>6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат написание различных письменных жанров, включая общие и некоторые учебные темы;</p> <p>6.4.8 писать правильно часто употребляемые слова на некоторые знакомые учебные темы</p>
Использование языка	<p>6.5.4 использовать различные грамматические знакомым общим и учебным темам, включая случаи опущения артиклей существительными;</p> <p>6.5.5 использовать времена, которые включают в себя временные промежутки знакомым общим и учебным темам;</p> <p>6.5.6 использовать основные демонстративные местоимения знакомым общим и учебным темам;</p> <p>6.5.10 использовать формы непрерывного времени и прошедшего времени для прерванного действия по ограниченному времени общим и учебных тем;</p> <p>6.5.11 использовать повышающие наречий, простые и сравнительные степени, растущий диапазон знакомым общим и учебных тем;</p> <p>6.5.13 использовать союз предложения в небольших предложениях расширенном спектре знакомым общим и учебных тем;</p> <p>6.5.15 использовать безличные конструкции</p>

		<p>fait/иль фэ для обозначения п</p> <p>в настоящем времени;</p> <p>6.5.16 использовать условн</p> <p>настоящем времени д</p> <p>предположения, вежливой п</p> <p>в настоящем времен;</p> <p>6.5.17 использовать повелите</p> <p>для выражения просьбы, пож</p>
--	--	---

### 3) 7 класс (A2.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. История родного края 1.1 Достопримечательности родного края. 1.2 Город и аул	Слушание	7.1.1 понимать с небольшо основные моменты в продол на ограниченное количество тем; 7.1.2 понимать с небольшо некоторую детальную продолжительной беседе ограниченному кругу общих 7.1.4 понимать с небольшо некоторые из подразумева продолжительной беседе на и учебные темы; 7.1.8 понимать с поддерж общие и учебные темы
	Говорение	7.2.1 использовать ф неформальные регистры некоторые общие и учебные 7.2.2 задавать сложные получить информацию в р общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнен рассуждения в рамках больш учебных тем; 7.2.6 пробовать комментиро гибкостью то, что сказали предложения или рассужд парной, групповой работы классом; 7.2.7 использовать специф синтаксис в рамках разл некоторых учебных тем
	Чтение	7.3.1 понимать основные мо рамках некоторых незнак учебных тем; 7.3.2 понимать специфичну детали в текстах в рам знакомых общих и учебных т 7.3.3 понимать детали арг большинства знакомых общ

		<p>включая некоторые длинные</p> <p>7.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров;</p> <p>7.3.8 использовать с поддержкой знакомые и незнакомые бумажные и цифровые тексты для проверки значения понимания</p>
Письмо		<p>7.4.1 планировать, писать и вычитывать работы с подде текста на общие и учебные темы</p> <p>7.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого знакомые общие и учебные темы</p> <p>7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности знакомые общие и учебные темы</p> <p>7.4.6 объединять предложения абзаца, используя базовые знакомые общие темы;</p> <p>7.4.8 писать правильно часто слова на различные знакомые учебные темы;</p> <p>7.4.9 использовать знаки пунктуации в письменных работах грамотностью на уровне текстов знакомые общие и учебные темы</p>
Использование языка		<p>7.5.1 использовать существительные и сложные знакомым общим и учебным темам</p> <p>7.5.3 использовать больше прилагательных, правильных прилагательных в среднем уровне превосходной степеней по спектру знакомых общих и учебных тем</p> <p>7.5.4 использовать различные числа по знакомым общим и учебным темам</p> <p>Знать особенности употребления перед именами собственными</p> <p>7.5.7 использовать различные совершенных форм для выражения прошедшего времени, не законченного прошлого времени общим и учебным темам;</p> <p>7.5.9 использовать надлежащее увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм знакомых общих и учебных тем</p>

		<p>7.5.11 использовать структуру предложения в сравнительной степени с неправильными наречиями в общих и учебных темах;</p> <p>7.5.12 использовать прилагательными и причастиями существительными и прилагательными в предложениях на различных общих учебных темах;</p> <p>7.5.13 использовать различные грамматические конструкции знакомые общие и учебные темы</p>
2 четверть		
<p>2. Культурное наследие</p> <p>2.1 Исторические достопримечательности</p> <p>2.2 Приглашение в кино, театр, на концерт</p>	Слушание	<p>7.1.1 понимать с небольшим количеством деталей основные моменты в продолжении беседы на ограниченное количество учебных тем;</p> <p>7.1.3 понимать с некоторыми деталями большую часть деталей в расширенном разговоре на общих и учебных темах;</p> <p>7.1.5 определить с помощью подсказок говорящего (-их) в продолжении беседы большинство общих и учебных тем;</p> <p>7.1.6 определить с помощью поддержки смысл продолжительной беседы на общих и учебных темы;</p> <p>7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения, предложения некоторых устных жанров;</p> <p>7.1.8 понимать с поддержкой содержание беседы на общих и учебных темы</p>
	Говорение	<p>7.2.2 задавать сложные вопросы и получать информацию в рамках беседы на общих и учебных темах;</p> <p>7.2.3 высказывать мнение и обосновывать рассуждения в рамках беседы на общих и учебных темах;</p> <p>7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритетов при выполнении учебных задач;</p> <p>7.2.7 использовать специфическую лексику и синтаксис в рамках различных учебных тем;</p> <p>7.2.8 пересказывать некоторые события истории и события на различных учебных темы</p>
	Чтение	<p>7.3.1 понимать основные моменты в рамках некоторых незнакомых тем</p>

		<p>учебных тем;</p> <p>7.3.2 понимать специфичную детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.3.3 понимать детали аргументов большинства знакомых общих тем, включая некоторые длинные</p>
	Письмо	<p>7.4.1 планировать, писать, вычитывать работы с подтекста на общие и учебные темы;</p> <p>7.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными или опытом из прошлого знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.4.5 использовать с некоторыми аргументами, подкрепляя обоснованием, на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.4.6 объединять предложения абзаца, используя базовые знакомые общие темы;</p> <p>7.4.7 использовать с минимальным соответствующим форматом на различных письменных жанрах общие и учебные темы;</p> <p>7.4.8 писать правильно частые слова на различные знакомые учебные темы</p>
	Использование языка	<p>7.5.4 использовать различные числа по знакомым общим темам. Знать особенности употребления перед именами собственными;</p> <p>7.5.5 использовать времена, включающие в себя разные времена знакомым общим и учебным темам;</p> <p>7.5.6 использовать личные, местоимения по знакомым общим темам;</p> <p>7.5.9 использовать надлежащее, увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.5.10 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм на диалогах общих и учебных тем;</p> <p>7.5.13 использовать различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.14 использовать отрицательные описания простых настоящих</p>

		<p>действий на личные и зна</p> <p>учебные темы;</p> <p>7.5.16 использовать условн</p> <p>настоящем времени д</p> <p>предположения, вежливой п</p> <p>в настоящем времен;</p> <p>7.5.17 использовать повелите</p> <p>для выражения совета</p>
3 четверть		
<p>3. Время мира и созидания</p> <p>3.1 Мода и одежда</p> <p>3.2 Выбор и покупки</p>	Слушание	<p>7.1.1 понимать с неболь</p> <p>основные моменты в продол</p> <p>на ограниченное количество</p> <p>тем;</p> <p>7.1.3 понимать с некото</p> <p>большую часть деталей</p> <p>расширенном разговоре на о</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>7.1.4 понимать с неболь</p> <p>некоторые из подразумева</p> <p>продолжительной беседе на</p> <p>и учебные темы;</p> <p>7.1.5 определить с под</p> <p>говорящего (-их) в продолжи</p> <p>большинство общих и учебн</p>
	Говорение	<p>7.2.1 использовать ф</p> <p>неформальные регистры</p> <p>некоторые общие и учебные</p> <p>7.2.2 задавать сложные</p> <p>получить информацию в р</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>7.2.3 высказывать мнен</p> <p>рассуждения в рамках боль</p> <p>учебных тем;</p> <p>7.2.4 отвечать с некото</p> <p>уровне предложения</p> <p>рассуждения на некоторы</p> <p>рамках различных общих и у</p> <p>7.2.7 использовать специф</p> <p>синтаксис в рамках разл</p> <p>некоторых учебных тем;</p> <p>7.2.8 пересказывать некоторы</p> <p>истории и события на раз</p> <p>учебные темы</p>
	Чтение	<p>7.3.1 понимать основные мо</p> <p>рамках некоторых незнак</p> <p>учебных тем;</p> <p>7.3.2 понимать специфичну</p> <p>детали в текстах в рам</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>7.3.9 определять несоответст</p>

		аргументах в коротких, пр некоторые общие и учебные
	Письмо	<p>7.4.2 писать с незначительн реальных, вымышленных собо или опыте из прошлого знакомые общие и учебные т</p> <p>7.4.3 писать на ср грамматической грамотност знакомые общие и учебные т</p> <p>7.4.5 использовать с некто аргументы, подкрепляя обоснованием, на некоторые и учебные темы;</p> <p>7.4.7 использовать с минимал соответствующий формат на различных письменных жан общие и учебные темы;</p> <p>7.4.9 использовать знаки письменных работах грамотностью на уровне тек знакомые общие и учебные т</p>
	Использование языка	<p>7.5.1 использовать существительные и слож знакомым общим и учебным</p> <p>7.5.2 использовать различны числительные для и неисчисляемых существите слова beaucoup de/, pas beau peu de/ по знакомым общим и</p> <p>7.5.3 использовать больш прилагательных, правильных прилагательных в ср превосходной степенях по спектру знакомых общих и у</p> <p>7.5.5 использовать воп включают в себя разные врем знакомым общим и учебным</p> <p>7.5.6 использовать личные, местоимения по знакомым с темам;</p> <p>7.5.7 использовать разнос совершенных форм для выр прошедшего времени, не незаконченного прошлого общим и учебным темам;</p> <p>7.5.8 использовать разнос будущего времени, вклю будущее, по многим знак учебным темам;</p> <p>7.5.9 использовать надле увеличенное разнообразие</p>

		<p>прошлых простых форм совершенных простых форм знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.5.13 использовать разнообразные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>7.5.15 использовать предложения замены косвенных дополнений à/a и de</p>
4 четверть		
<p>4. Человек и его возможности</p> <p>4.1 Путешествие</p> <p>4.2 Языковые каникулы</p>	Слушание	<p>7.1.1 понимать с небольшим количеством основных моменты в продолжении на ограниченное количество тем;</p> <p>7.1.2 понимать с небольшим количеством некоторую детальную продолжительной беседы на ограниченному кругу общих тем;</p> <p>7.1.5 определить с помощью говорящего (-их) в продолжении большинство общих и учебных тем;</p> <p>7.1.6 определить с помощью поддержкой смысл продолжительной беседы на общие и учебные темы;</p> <p>7.1.7 начать определять характерные уровни слова, предложения некоторых устных жанров;</p> <p>7.1.8 понимать с поддержкой общие и учебные темы</p>
	Говорение	<p>7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.2.2 задавать сложные вопросы, получить информацию в продолжении общих и учебных тем;</p> <p>7.2.3 высказывать мнение, рассуждения в рамках большинства учебных тем;</p> <p>7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для обсуждения, согласования, расставления приоритетов выполнения учебных задач;</p> <p>7.2.6 пробовать комментировать гибкостью то, что сказали, предложения или рассуждения парной, групповой работы в классе</p>
	Чтение	<p>7.3.1 понимать основные моменты в рамках некоторых незна-</p>



	<p>учебных тем;</p> <p>7.3.4 читать некоторые художественной и научной литературы в рамках знакомых, незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.3.5 определять смысл коротких текстов в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.3.6 определять отношение к на различные незнакомые темы;</p> <p>7.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров</p>
Письмо	<p>7.4.1 планировать, писать, вычитывать работы с подтема текста на общие и учебные темы;</p> <p>7.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.3 писать на среднем грамматической грамотности знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.4.4 использовать соответствующий стиль и регистры письменных жанров на общих и учебных темах;</p> <p>7.4.5 использовать с некоторыми аргументами, подкрепляя обоснованием, на некоторые общие и учебные темы;</p> <p>7.4.6 объединять предложения абзаца, используя базовые знакомых общих тем</p>
Использование языка	<p>7.5.1 использовать существительные и сложные знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.5.3 использовать больше прилагательных, правильных прилагательных в среднем превосходной степенях по спектру знакомых общих и учебных тем;</p> <p>7.5.4 использовать различные числа по знакомых общим темам. Знать особенности употребления перед именами собственными;</p> <p>7.5.6 использовать личные, местоимения по знакомых общим темам;</p> <p>7.5.7 использовать разнообразные совершенных форм для выражения</p>

		<p>прошедшего времени, не законченного прошлого времени;</p> <p>7.5.8 использовать разное будущее времени, включая будущее, по многим знакам;</p> <p>7.5.12 использовать существительными и прилагательными предложения на различных общих учебных темах;</p> <p>7.5.15 использовать предложения замены косвенных дополнений и de</p>
--	--	---

#### 4) 8 класс (A2.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
<p>1. Инновации в мире</p> <p>1.1 Масс-медиа. Интернет.</p> <p>1.2 Социальные сети</p>	Слушание	<p>8.1.1 понимать практически основные моменты в продолжении на общие и учебные темы;</p> <p>8.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего в продолжительной беседе на общие темы;</p> <p>8.1.7 определять характерные слова, предложения и темы устных жанров;</p> <p>8.1.8 понимать большие рассказы на учебных темах</p>
	Говорение	<p>8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в большинстве общих и учебных тем;</p> <p>8.2.3 высказывать мнение и рассуждения на любые общие темы;</p> <p>8.2.4 отвечать с некоторым уровнем предложения рассуждения на комментарии и учебных тем;</p> <p>8.2.5 взаимодействовать с другими для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;</p> <p>8.2.6 комментировать с некоторым уровнем то, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы и работы всем классом;</p> <p>8.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках больших и некоторых учебных тем</p>

Чтение	<p>8.3.1 понимать основные моменты в текстах, содержащих незнакомых различных общедоступных текстов, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.2 понимать специфичную информацию, содержащую детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.8 использовать знакомые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения понимания;</p> <p>8.3.9 определять несоответствия аргументам в коротких текстах общих и учебных тем</p>	<p>8.3.1 понимать основные моменты в текстах, содержащих незнакомых различных общедоступных текстов, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.2 понимать специфичную информацию, содержащую детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.8 использовать знакомые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения понимания;</p> <p>8.3.9 определять несоответствия аргументам в коротких текстах общих и учебных тем</p>
Письмо	<p>8.4.1 планировать, писать и вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на уровне учебных тем;</p> <p>8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные темы учебных тем;</p> <p>8.4.4 использовать соответствующий стиль письменных жанров на общих учебных тем;</p> <p>8.4.7 использовать с минимальной соответствующий формат на письменных жанров на учебных тем;</p> <p>8.4.8 писать правильно час слова на знакомые общие и учебных тем;</p> <p>8.4.9 использовать знаки письменных работах на грамотности в тексте на учебных тем</p>	<p>8.4.1 планировать, писать и вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опытом из прошлого на уровне учебных тем;</p> <p>8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные темы учебных тем;</p> <p>8.4.4 использовать соответствующий стиль письменных жанров на общих учебных тем;</p> <p>8.4.7 использовать с минимальной соответствующий формат на письменных жанров на учебных тем;</p> <p>8.4.8 писать правильно час слова на знакомые общие и учебных тем;</p> <p>8.4.9 использовать знаки письменных работах на грамотности в тексте на учебных тем</p>
Использование языка	<p>8.5.2 использовать различные числительные для и неисчисляемых существительных знакомым общим и учебным тем;</p> <p>8.5.5 использовать в речи местоимения quel (s)/, quelle частицы quel (s) (эс)/quel personne/, ne...que/, ограничительные ne...que/;</p>	<p>8.5.2 использовать различные числительные для и неисчисляемых существительных знакомым общим и учебным тем;</p> <p>8.5.5 использовать в речи местоимения quel (s)/, quelle частицы quel (s) (эс)/quel personne/, ne...que/, ограничительные ne...que/;</p>

		<p>8.5.6 использовать в относительные местоимения où/y</p> <p>8.5.7 использовать прошедшее Passé composé/, L’Imparfait/ parfait/ по знакомым общим темам;</p> <p>8.5.9 использовать надлежное увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм косвенной речи по ряду учебных тем;</p> <p>8.5.12 использовать предложения требующих употребления предлогов по ряду знакомых тем;</p> <p>8.5.14 использовать отрицательные plus, jamais/, rien/, pers... ограничительный оборот описания простых настоящих действий на личные и знакомые</p>
2 четверть		
<p>2. Культурное наследие</p> <p>2.1 Литература и выбор книги</p> <p>2.2 Библиотека. Медиатека</p>	Слушание	<p>8.1.1 понимать практически основные моменты в продолжении на общие и учебные темы;</p> <p>8.1.2 понимать при малой поддержке наиболее конкретные в расширенном разговоре по общим и учебных тем;</p> <p>8.1.3 понимать практически большинство деталей продолжительной беседе по общим и учебных тем;</p> <p>8.1.7 определять характерные слова, предложения и тем устных жанров;</p> <p>8.1.8 понимать большие рас... учебные темы</p>
	Говорение	<p>8.2.3 высказывать мнения рассуждения на любые общие</p> <p>8.2.5 взаимодействовать с для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;</p> <p>8.2.6 комментировать с некоем то, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы и работы всем классом</p> <p>8.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках больших</p>

		<p>некоторых учебных тем;</p> <p>8.2.8 пересказывать некоторые истории и события на больших учебных тем</p>
Чтение		<p>8.3.1 понимать основные моменты незнакомых различных общедоступных текстов, включая некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.2 понимать специфичную информацию в деталях в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.3 понимать детали аргументации в знакомых общих и учебных тем; некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.6 определять отношение к различным на различные незнакомые темы, включая длинные тексты;</p> <p>8.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров</p>
Письмо		<p>8.4.1 планировать, писать, вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных тем;</p> <p>8.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными событиями или опыте из прошлого на з тем учебных тем;</p> <p>8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные тем учебных тем;</p> <p>8.4.4 использовать соответствующий стиль письменных жанрах на общедоступных;</p> <p>8.4.6 объединять самостоятельные логически в абзац, использовать связи, на знакомые общие тем;</p> <p>8.4.7 использовать с минимальным соответствующий формат на письменных жанров на з тем учебных тем;</p> <p>8.4.9 использовать знаки письменных работах на грамотности в тексте на з тем учебных тем</p>
Использование языка		<p>8.5.1 использовать некоторые</p>

		<p>составные существительные и именные группы по знакам преположения, учебным темам, а также незнакомым темам;</p> <p>8.5.3 использовать различные прилагательные и обычные в качестве причастий и в структуре, например, plus que/...для указания уровня общим и учебным темам;</p> <p>8.5.6 использовать в относительные местоимения dont/г, où/у</p> <p>8.5.8 систематизировать знания (будущее время), использовать будущего времени по знакам учебным темам;</p> <p>8.5.9 использовать надлежащее, увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых форм косвенной речи по ряду учебных тем;</p> <p>8.5.13 использовать в речи сложные предложения с союзами ou, ni...ни...ни)</p> <p>8.5.15 использовать наклонение в настоящем времени выражения разрешения, жере настоящего времени;</p> <p>8.5.17 уметь объяснять согласования времен в сложных предложениях</p>
3 четверть		
<p>3. Время мира и созидания</p> <p>3.1 Окружающий мир и экология</p> <p>3.2 Хорошие манеры в повседневной жизни</p>	Слушание	<p>8.1.1 понимать практически основные моменты в продолжении на общие и учебные темы;</p> <p>8.1.2 понимать при малой поддержке наиболее конкретные в расширенном разговоре по общим и учебных тем;</p> <p>8.1.3 понимать практически большинство деталей продолжительной беседе по общим и учебных тем;</p> <p>8.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего продолжительной беседе на темы;</p> <p>8.1.6 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы по общим и учебных тем</p>

	Говорение	<p>8.2.1 использовать ф... неформальные регистры... большинство общих и учебных тем;</p> <p>8.2.2 задавать более сложные... получить информацию в рам... некоторых учебных тем;</p> <p>8.2.3 высказывать мнен... рассуждения на любые общи... и учебных тем;</p> <p>8.2.4 отвечать с некото... уровне предложения... рассуждения на комментарий... и учебных тем;</p> <p>8.2.6 комментировать с неко... то, что сказали другие на ур... или рассуждения во время п... работы и работы всем классом;</p> <p>8.2.7 использовать специфич... синтаксис в рамках больш... некоторых учебных тем;</p> <p>8.2.8 пересказывать некоторы... истории и события на больш... учебных тем</p>
	Чтение	<p>8.3.1 понимать основные м... незнакомых различных общи... включая некоторые длинные...</p> <p>8.3.2 понимать специфичну... детали в текстах в ра... знакомых общих и учебных тем;</p> <p>8.3.5 определять смысл... коротких и некоторых дл... рамках различных знакомых тем;</p> <p>8.3.6 определять отношение... на различные незнакомые с... темы, включая длинные текст...</p> <p>8.3.7 определять характерны... предложения и текста в рам... написанных жанров;</p> <p>8.3.8 использовать знаком... незнакомые бумажные и ц... для проверки значения... понимания;</p> <p>8.3.9 определять несоответст... аргументах в коротких текс... общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>8.4.1 планировать, писа... вычитывать работы с... поддержкой на уровне тек... учебные темы;</p> <p>8.4.2 писать с незначи... темы</p>

		<p>реальных, вымышленных событий или опыте из прошлого на заданные учебные темы;</p> <p>8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные заданные учебные темы;</p> <p>8.4.4 использовать с соответствующим стилем письменных жанрах на общепринятые темы;</p> <p>8.4.5 использовать с поддержкой примерами и знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.4.6 объединять самостоятельные логически в абзац, использовать связки, на знакомые общие темы;</p> <p>8.4.7 использовать с минимальным соответствующий формат на письменных жанров на заданные учебные темы;</p> <p>8.4.8 писать правильно чужие слова на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>8.4.9 использовать знаки пунктуации в письменных работах на заданные темы грамотности в тексте на заданные учебные темы</p>
	Использование языка	<p>8.5.1 использовать некоторые составные существительные и именные группы по знакомым учебным темам, а также незнакомым;</p> <p>8.5.2 использовать различные числительные для имен существительных, знакомым общим и учебным темам;</p> <p>8.5.3 использовать различные прилагательные и обычные качества причастий и структуры, например, plus (более) ... que ... для указания уроков общим и учебным темам;</p> <p>8.5.4 использовать различные по знакомым общим и учебным темам числе с абстрактными имен существительными, в конструкциях, после слов количество, перед группой существительное, перед названиями;</p> <p>8.5.6 использовать в относительные местоимения dont/донг, où/у;</p> <p>8.5.8 систематизировать знания</p>



		<p>(будущее время), исполн будущего времени по зна учебным темам;</p> <p>8.5.14 использовать отрица plus/плю, jamais/, rien/, ре ограничительный оборот описания простых настоя действий на личные и знаком</p> <p>8.5.16 использовать условн речи в простом предложени пожелания, предположени вежливой просьбы и в сло предложении с об придаточным условия реального и нереального усл и будущем</p>
4 четверть		
<p>4. Человек и его возможности</p> <p>4.1 Прогресс и жизнь человека</p> <p>4.2 Мои личные достижения</p>	Слушание	<p>8.1.1 понимать практически основные моменты в продол на общие и учебные темы;</p> <p>8.1.2 понимать при малой по поддержки наиболее конкрет в расширенном разговоре по общих и учебных тем;</p> <p>8.1.3 понимать практически большинство деталей продолжительной беседе по общих и учебных тем;</p> <p>8.1.4 понимать практически большую часть подразуме продолжительной беседе на темы;</p> <p>8.1.5 определить с поддержкой мнение гово продолжительной беседе на темы;</p> <p>8.1.6 определить с поддержкой смысл продолжительной беседы общих и учебных тем;</p> <p>8.1.7 определять характерны слова, предложения и т устных жанров</p>
	Говорение	<p>8.2.1 использовать ф неформальные регистры большинство общих и учебн</p> <p>8.2.2 задавать более сложны получить информацию в рам некоторых учебных тем;</p> <p>8.2.3 высказывать мнен рассуждения на любые общи</p>

		<p>8.2.4 отвечать с некоторым уровнем предложения рассуждения на комментарии и учебных тем;</p> <p>8.2.5 взаимодействовать с для сотрудничества, согласования, планирования приоритетов с целью выполнения задач;</p> <p>8.2.6 комментировать с некоторым, что сказали другие на уроке или рассуждения во время работы и работы всем классом;</p> <p>8.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках большинства некоторых учебных тем</p>
	Чтение	<p>8.3.2 понимать специфичную детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.3 понимать детали аргументов знакомых общих и учебных некоторые длинные тексты;</p> <p>8.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых незнакомых общих и учебных;</p> <p>8.3.5 определять смысл коротких и некоторых длинных в рамках различных знакомых тем;</p> <p>8.3.6 определять отношение к на различные незнакомые темы, включая длинные тексты;</p> <p>8.3.7 определять характерные предложения и текста в рамках написанных жанров;</p> <p>8.3.8 использовать знакомые незнакомые бумажные и цифровые для проверки значения понимания</p>
	Письмо	<p>8.4.1 планировать, писать вычитывать работы с поддержкой на уровне тем учебных темы;</p> <p>8.4.2 писать с незначительными реальными, вымышленными или опытом из прошлого на учебных темы;</p> <p>8.4.3 писать с умеренной грамотностью на различные</p>

		<p>учебные темы;</p> <p>8.4.4 использовать с соответствующий стиль письменных жанрах на общи</p> <p>8.4.5 использовать с поддер подкрепляя примерами и знакомые общие и учебные т</p> <p>8.4.6 объединять самостоятел логически в абзац, использ связки, на знакомые общие т</p>
<p>Использование языка</p>		<p>8.5.1 использовать некоторы составные существительны именные группы по знак учебным темам, а также незн</p> <p>8.5.2 использовать различны числительные для и неисчисляемых существе знакомым общим и учебным</p> <p>8.5.3 использовать разл прилагательные и обычные качестве причастий и структуры, например, plus (m ... для указания уровня по з учебным темам;</p> <p>8.5.9 использовать надле увеличенное разнообразие прошлых простых форм совершенных простых фор косвенной речи по ряду об учебных тем;</p> <p>8.5.10 использовать фор непрерывного времени непрерывных форм, в том пассивные формы, по ряду о учебных тем;</p> <p>8.5.11 использовать нек сложных предложений по общих и учебных тем;</p> <p>8.5.12 использовать предлог требующих употребление предлогов по ряду знакомых тем;</p> <p>8.5.16 использовать условн речи в простом предложени пожелания, предположени вежливой просьбы и в сл предложении с об придаточным условия , реального и нереального усл и будущем</p>

5) 9 класс (A2.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Инновации в мире 1.1 Возобновляемая энергия 1.2 Развитие зеленой энергии	Слушание	9.1.1 понимать основные моменты в беседе и поддерживать в продолжительной беседе общие и учебные темы; 9.1.2 понимать без поддержки конкретную информацию в беседе и в разговоре по широкому кругу тем; 9.1.3 понимать без поддержки детали аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.4 понимать без поддержки подразумеваемого смысла в беседе на общие и учебные темы; 9.1.5 определить с незначительной помощью мнение говорящего (-их) в беседе на общие и учебные темы; 9.1.6 определить смысл продолжительной беседы на общие и учебные темы; 9.1.7 определять характерные слова, предложения и темы в устных жанрах
	Говорение	9.2.1 использовать неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 9.2.2 задавать сложные вопросы и получать информацию в беседе на учебных тем; 9.2.3 объяснять и обосновывать свое мнение на общие и учебные темы; 9.2.4 отвечать с определенной гибкостью на уровне комментариев в рамках общих тем; 9.2.6 комментировать с определенной гибкостью то, что сказали, и делать предложения или рассуждения в рамках групповой работы и работы в паре; 9.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченных тем на учебных тем; 9.2.8 пересказывать более подробно события на большинство общих тем
	Чтение	9.3.1 понимать основные моменты в текстах большинства незнакомых тем на учебных тем; 9.3.2 понимать специфические детали в текстах в рамках незнакомых тем на учебных тем, включая незнакомые

		<p>тексты;</p> <p>9.3.3 понимать детали аргументов в текстах в рамках различных учебных тем;</p> <p>9.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.3.6 определять отношение автора к теме в длинных текстах в рамках общих и учебных тем;</p> <p>9.3.8 использовать большие тексты незнакомых бумажных и электронных источников для проверки значения слов и понимания;</p> <p>9.3.9 определять несоответствие аргументов в длинных текстах общим и учебным темам</p>
	Письмо	<p>9.4.1 планировать, писать и вычитывать работы без подсказки текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.4.2 писать самостоятельные вымышленных событиях, делая ссылки на знакомые темы;</p> <p>9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.4.4 использовать с минимальной грамматической грамотностью соответствующий стиль разнообразных письменных работ на учебные темы;</p> <p>9.4.6 писать связные тексты на общие и учебные темы, используя логические связи;</p> <p>9.4.8 писать правильно используя слова на неограниченные темы;</p> <p>9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне общих и учебных тем</p>
	Использование языка	<p>9.5.1 использовать разнообразные составные существительные и именные группы по знакомым учебным темам, а также незнакомым;</p> <p>9.5.2 использовать числительные для обозначения неисчисляемых существительных групп по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>9.5.3 использовать разнообразные прилагательные и обычные</p>



		<p>придаточными определительными и обо- выражать с их помощью от- причины, а также говорить о 9.5.15 использовать сослагате- в настоящем времени п- выражений, обозначающих ч- 9.5.16 использовать условное в простом предложении пожелания, предположени- вежливой просьбы и в с- предложении с о- придаточным условия для вы- и нереального условия в наст- 9.5.17 уметь отличать п- косвенной. Выражать побуж- наклонения l'Impératif</p>
2 четверть		
<p>2. Профессионализм – требование времени 2.1 Образование в Казахстане и во Франции 2.2 Выбор профессии</p>	Слушание	<p>9.1.2 понимать без под- конкретную информацию разговоре по широкому кругу тем; 9.1.3 понимать без поддер- деталей аргументов в продо- по широкому кругу общих и 9.1.4 понимать без поддерж- подразумеваемого смысла в беседе на общие и учебные те- 9.1.5 определить мнение г- продолжительной беседе на темы; 9.1.6 определить смысл продолжительной беседы на учебные темы; 9.1.7 определять характерны- слова, предложения и те- устных жанров; 9.1.8 начать определять приводимых аргументах в беседе на некоторые общие и</p>
	Говорение	<p>9.2.2 задавать сложные получить информацию в учебных тем; 9.2.3 объяснять и обоснов- зрения на общие и учебные т- 9.2.4 отвечать с опреде- гибкости на уровне комментарии в рамках общих 9.2.5 взаимодействовать с од- сотрудничества, обсуждени-</p>

		<p>планировании расставлении цели и задачи, целью выполнения учебных заданий;</p> <p>9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали, что сделали, предложения или рассуждения, сделанные в ходе групповой работы и работы в паре;</p> <p>9.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченных учебных тем;</p> <p>9.2.8 пересказывать более подробно события на большинство общих тем;</p>
	Чтение	<p>9.3.2 понимать специфичные детали в текстах в рамках неограниченных учебных тем, включая незнакомые тексты;</p> <p>9.3.4 читать длинные тексты нехудожественной литературы знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>9.3.5 определять смысл из контекста в текстах в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>9.3.6 определять отношение автора к теме в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем;</p> <p>9.3.9 определять несоответствие аргументов в длинных текстах общим и учебным темам</p>
	Письмо	<p>9.4.1 планировать, писать, вычитывать работы без подсказки текста на общие и учебные темы;</p> <p>9.4.2 писать самостоятельно о вымышленных событиях, действиях из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.4.3 писать с умеренной грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.4.4 использовать с минимальной соответствующий стиль разнообразных письменных учебных тем;</p> <p>9.4.5 использовать с подкреплением примерами и неограниченными знакомыми темами;</p> <p>9.4.7 использовать соответствующий формат неограниченных письменных и учебных тем</p>



	Использование языка	<p>9.5.1 использовать разные составные существительные именные группы по знаменным учебным темам, а также незначительным;</p> <p>9.5.2 использовать числительные для неопределенных существительных групп по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>9.5.3 использовать разные прилагательные и обычные качества причастий, сравнительные и превосходные степени при помощи которых можно использовать прилагательные и причастия по общим и учебным темам;</p> <p>9.5.5 использовать разные предлоги по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>9.5.10 использовать формы непрерывного времени и непрерывных форм, в том числе растущее разнообразие пасивных рядов знакомых общих и учебных тем;</p> <p>9.5.11 использовать повышающие представленных речевых форм вопросов и команд по ряду учебных тем;</p> <p>9.5.12 использовать местоимения с предлогом по общим и учебных тем;</p> <p>9.5.15 использовать сослагательные в настоящем времени предложения выражений, обозначающих чужие мнения;</p> <p>9.5.17 уметь отличать пассив от косвенной. Выражать побуждения наклонения l'Impératif/лэнгпел</p>
3 четверть		
<p>3. Личностное развитие</p> <p>3.1 Личности, которые вас вдохновляют</p> <p>3.2 Мой личностный рост</p>	Слушание	<p>9.1.1 понимать основные моменты поддержки в продолжительной беседе и учебные темы;</p> <p>9.1.3 понимать без поддержки детали аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем;</p> <p>9.1.5 определить с незначительным мнением говорящего (-их) в беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.1.6 определить смысл продолжительной беседы на общие и учебные темы;</p> <p>9.1.7 определять характерные слова, предложения и темы устных жанров;</p> <p>9.1.8 начать определять</p>

		приводимых аргументах в беседе на некоторые общие и
	Говорение	<p>9.2.1 использовать неформальные регистры в раз- учебные темы;</p> <p>9.2.2 задавать сложные получить информацию в учебных тем;</p> <p>9.2.3 объяснять и обоснов- зрения на общие и учебные т</p> <p>9.2.5 взаимодействовать с од- сотрудничества, обсуждени- планировании расставлени- целью выполнения учебных з</p> <p>9.2.6 комментировать с опре- гибкости то, что сказали предложения или рассуждени- групповой работы и работы в</p> <p>9.2.7 использовать специф- синтаксис в рамках неограни- учебных тем;</p> <p>9.2.8 пересказывать более д- события на большинство общ-</p>
	Чтение	<p>9.3.3 понимать детали аргу- текстах в рамках различных учебных тем;</p> <p>9.3.4 читать длинные т- художественной и литературы в рамках знако- незнакомых общих и учебны-</p> <p>9.3.5 определять смысл из ко- текстах в рамках большинств- и учебных тем;</p> <p>9.3.6 определять отношение в длинных текстах в раз- общих и учебных тем;</p> <p>9.3.7 определять характерн- предложения и текста в написанных жанров;</p> <p>9.3.9 определять несоответст- аргументах в длинных тек- общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>9.4.1 планировать, писа- вычитывать работы без под- текста на общие и учебные т</p> <p>9.4.2 писать самостоятел- вымышленных событиях, де- из прошлого на знакомые темы;</p> <p>9.4.3 писать с умеренно-</p>

		<p>грамотностью на знакомые темы;</p> <p>9.4.5 использовать с подде подкрепляя примерами и неограниченные знакомые темы;</p> <p>9.4.6 писать связные тексты и учебные темы, используя связки;</p> <p>9.4.8 писать правильно ча слова на неограниченные з учебные темы;</p> <p>9.4.9 использовать знаки письменных работах на уров на знакомые общие и учебны</p>
	Использование языка	<p>9.5.1 использовать разн составные существительн именные группы по зна учебным темам, а также незн</p> <p>9.5.2 использовать числительные для и неисчисляемых существите</p> <p>групп по знакомым общим и</p> <p>9.5.3 использовать разн прилагательные и обычные качестве причастий, сравнит при помощи которых можно усилительные прилагательн общим и учебным темам;</p> <p>9.5.4 использовать различн по знакомым общим и учебн</p> <p>числе с абстрактными и существительными, в конструкциях, после сл количество;</p> <p>9.5.5 использовать разные знакомым общим и учебным</p> <p>9.5.8 узнавать в тексте и глаголы изъявительного накл</p> <p>présent, le passé composé pas immediateфьютюр имэдиа, l'im parfait, le futur dans, le passé учебным темам;</p> <p>9.5.9 использовать надл повышенное разнообрази пассивных простых настоя форм в прямой и косвенн знакомых общих и учебных т</p>
4 четверть		
4. Человек в современном мире	Слушание	<p>9.1.1 понимать основны поддержки в продолжительн</p>

<p>4.1 Межличностные отношения</p> <p>4.2 Сотрудничество. Взаимодействие</p>		<p>и учебные темы;</p> <p>9.1.2 понимать без поддержки конкретную информацию в разговоре по широкому кругу тем;</p> <p>9.1.4 понимать без поддержки подразумеваемого смысла в беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.1.5 определить с незначительным мнением говорящего (-их) в беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.1.6 определить смысл продолжительной беседы на общие и учебные темы;</p> <p>9.1.7 определять характерные слова, предложения и темы устных жанров;</p> <p>9.1.8 начать определять приводимых аргументах в беседе на некоторые общие и учебные темы;</p>
	<p>Говорение</p>	<p>9.2.2 задавать сложные вопросы и получать информацию в беседе на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.3 объяснять и обосновывать свои взгляды на общие и учебные темы;</p> <p>9.2.4 отвечать с определенной гибкостью на уровне дискуссии в рамках общения;</p> <p>9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками в сотрудничестве, обсуждении, планировании, расстановлении приоритетов, целью выполнения учебных заданий;</p> <p>9.2.6 комментировать с определенной гибкостью то, что сказали одноклассники, предложения или рассуждения в групповой работе и работы в паре;</p> <p>9.2.7 использовать специфический синтаксис в рамках неограниченного общения на общие и учебные темы;</p>
	<p>Чтение</p>	<p>9.3.2 понимать специфичные детали в текстах в рамках неограниченного общения на общие и учебные темы, включая незнакомые тексты;</p> <p>9.3.3 понимать детали аргументов в текстах в рамках различных жанров на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.5 определять смысл из контекста в текстах в рамках большинства жанров на общие и учебные темы;</p> <p>9.3.7 определять характерные предложения и тексты на общие и учебные темы;</p>

		<p>написанных жанров;</p> <p>9.3.8 использовать большие и маленькие буквы, знаки препинания, знакомые и незнакомые бумажных и электронных текстов для проверки значения и понимания</p>
	Письмо	<p>9.4.1 планировать, писать, вычитывать работы без подтекста на общие и учебные темы;</p> <p>9.4.4 использовать с минимальным количеством знаков соответствующий стиль разнообразных письменных работ на учебные темы;</p> <p>9.4.5 использовать с подкрепляющими примерами и неограниченными знакомыми темами;</p> <p>9.4.6 писать связные тексты на общие и учебные темы, используя логические связи;</p> <p>9.4.7 использовать соответствующий формат неограниченных письменных работ на общие и учебные темы;</p> <p>9.4.8 писать правильно чужие слова на неограниченные темы на учебные темы;</p> <p>9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровнях неограниченных знакомых тем на знакомые общие и учебные темы;</p>
	Использование языка	<p>9.5.1 использовать разнообразные составные существительные, именные группы по знаменательным учебным темам, а также незнакомые;</p> <p>9.5.2 использовать числительные для неограниченных существительных групп по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>9.5.3 использовать разнообразные прилагательные и обычные качества причастий, сравнительные и усилительные прилагательные по общим и учебным темам;</p> <p>9.5.8 узнавать в тексте и на слух глаголы изъявительного наклонения: le passé composé, le futur, le présent, l'imédia, l'imparfait, le plus-que-parfait, le plus-que-futur, le plus-que-passé, le passé по знакомым темам;</p> <p>9.5.10 использовать формы глагола непрерывного времени</p>

		<p>непрерывных форм, в том числе в растущее разнообразие пас</p> <p>ряду знакомых общих и учеб</p> <p>9.5.12 использовать местоимения с предлогом общих и учебных тем;</p> <p>9.5.13 использовать распре сложноподчиненных при придаточными определительными и общ</p> <p>выражать с их помощью от причины, а также говорить о</p> <p>9.5.14 использовать распре сложноподчиненных при придаточными определительными и общ</p> <p>выражать с их помощью от причины, а также говорить о</p> <p>9.5.17 уметь отличать косвенной. Выражать побуж наклонения l'Impératif</p>
--	--	--

Приложение 52  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для 5-6 классов уровня основного среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения математике – формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими учебными предметами, развитие интеллектуального уровня на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

### 3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Числа", "Алгебра", "Геометрия",

"Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач и интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, возникновения математических терминов;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Математика"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Математика"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

1) в 5-ом классе – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;

2) в 6-ом классе – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

1. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 5 класса включает следующие разделы:

1) "Натуральные числа и нуль". Натуральные числа и нуль. Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство. Сложение натуральных чисел. Вычитание натуральных чисел. Умножение натуральных чисел. Деление натуральных чисел. Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами. Числовые выражения. Буквенные выражения. Значения числовых и буквенных выражений. Упрощение выражений. Уравнение. Корень уравнения. Решение текстовых задач с помощью уравнений. Формулы. Вычисление по формулам. Числовые последовательности, составленные из натуральных чисел;

2) "Делимость натуральных чисел". Делители и кратные натуральных чисел. Простые и составные числа. Основные свойства делимости. Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10. Четные и нечетные числа. Степень. Основание степени. Показатель степени. Разложение натуральных чисел на простые множители. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное;

3) "Обыкновенные дроби и действия над обыкновенными дробями". Чтение и запись обыкновенных дробей. Основное свойство обыкновенной дроби. Правильные и неправильные обыкновенные дроби. Смешанные числа. Целая и дробная части смешанного числа. Перевод неправильной дроби в смешанное число. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче. Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел. Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа. Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия над обыкновенными дробями и смешанными числами. Нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Задачи на совместную работу;

4) "Десятичные дроби и действия над ними". Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь. Изображение десятичных дробей на координатном луче. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей. Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей.



Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000; ... и на 0,1; 0,01; 0,001; .... Арифметические действия над обыкновенными и десятичными дробями. Округление десятичных дробей. Числовые последовательности, составленные из дробей;

5) "Множества". Множество. Элементы множества. Изображение множеств. Отношения между множествами. Подмножество. Объединение и пересечение множеств;

6) "Проценты". Процент. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам. Решение текстовых задач;

7) "Углы. Многоугольники". Угол. Величина угла. Построение и измерение углов. Транспортир. Сравнение углов. Многоугольник. Измерение углов и сторон многоугольника, нахождение его периметра;

8) "Диаграммы". Окружность. Круг. Круговой сектор. Диаграмма. Виды диаграмм: столбчатая, линейная и круговая. Способы представления статистических данных;

9) "Развертки пространственных фигур". Прямоугольный параллелепипед (куб). Развертка прямоугольного параллелепипеда (куба). Задачи на разрезание фигур. Задачи на складывание фигур;

10) повторение курса математики 5 класса.

2. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 6 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса математики 5 класса;

2) "Отношения и пропорции". Отношение двух чисел. Процентное отношение двух чисел. Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость. Решение задач с помощью пропорции. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам с помощью пропорции. Масштаб. Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера;

3) "Рациональные числа и действия над ними". Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа. Целые числа. Рациональные числа. Модуль числа. Сравнение рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой. Сложение отрицательных рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с разными знаками. Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками на координатной прямой. Умножение рациональных чисел. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения рациональных чисел. Деление рациональных чисел. Представление рационального числа в виде бесконечной

десятичной периодической дроби. Перевод бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную дробь. Арифметические действия над рациональными числами. Решение текстовых задач;

4) "Алгебраические выражения". Переменная. Выражение с переменной. Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых. Тождественные преобразования выражений. Тождество. Преобразования алгебраических выражений. Решение текстовых задач;

5) "Линейное уравнение с одной переменной". Числовые равенства и их свойства. Линейное уравнение с одной переменной. Равносильные уравнения. Решение линейных уравнений с одной переменной. Линейные уравнения с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля. Решение текстовых задач с помощью уравнений;

6) "Линейные неравенства с одной переменной". Числовые неравенства и их свойства. Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков. Линейное неравенство с одной переменной. Равносильные неравенства. Решение линейных неравенств с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных неравенств с одной переменной. Линейное неравенство с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля. Решение линейных неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля;

7) "Координатная плоскость". Плоскость. Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки. Координатная плоскость. Прямоугольная система координат. Центральная симметрия. Осевая симметрия;

8) "Фигуры в пространстве". Расположение фигур в пространстве. Изображение пространственных фигур, "невидимые" линии. Понятие вектора;

9) "Статистика. Комбинаторика". Статистические данные и их характеристики: среднее арифметическое, мода, медиана, размах. Решение задач на нахождение средней скорости движения. Решение комбинаторных задач методом перебора;

10) "Зависимости между величинами". Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический. Исследование зависимостей между величинами с использованием графиков реальных процессов. Прямая пропорциональность и ее график;

11) "Линейные уравнения с двумя переменными и их системы". Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем линейных уравнений с двумя

переменными способом сложения и способом подстановки. Решение задач с помощью составления систем уравнений;

12) повторение курса математики 5-6 классов.

3. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания.

4. Содержание учебного предмета включает 5 разделов: "Числа", "Алгебра", "Геометрия", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

5. Раздел "Числа" включает следующие подразделы:

1) понятие о числах и величинах;

2) операции над числами.

6. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

1) алгебраические выражения и их преобразования;

2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) последовательности и их суммирование.

7. Раздел "Геометрия" включает следующие подразделы:

1) понятие о геометрических фигурах;

2) взаимное расположение геометрических фигур;

3) метрические соотношения;

4) векторы и преобразования.

8. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

1) теория множеств и элементы логики;

2) основы комбинаторики;

3) статистика и анализ данных.

9. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

1) решение задач с помощью математического моделирования;

2) математический язык и математическая модель.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

Раздел 1. Числа

1. Понятие о числах и величинах	<p>5.1.1.</p> <p>5.1.1.1 усвоить понятие множества натуральных чисел;</p> <p>5.1.1.2 усвоить понятия четных и нечетных чисел;</p> <p>5.1.1.3 знать определение степени натурального числа;</p> <p>5.1.1.4 представлять натуральное число в виде десятичной записи;</p> <p>5.1.1.5 знать определения делителя и кратного натурального числа;</p> <p>5.1.1.6 знать определения простого и составного чисел;</p> <p>5.1.1.7 знать определения понятий общий делитель, общее кратное, наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного;</p> <p>5.1.1.8 знать определение взаимно простых чисел;</p> <p>5.1.1.9 усвоить понятие обыкновенной дроби;</p> <p>5.1.1.10 распознавать правильные и неправильные дроби;</p> <p>5.1.1.11 знать определение смешанного числа;</p> <p>5.1.1.12 знать определение взаимно обратных чисел;</p> <p>5.1.1.13 усвоить понятие десятичной дроби;</p> <p>5.1.1.14 понимать равенство чисел, записанных в виде десятичной дроби, например: 1,3 и 1,30;</p> <p>5.1.1.15 усвоить понятие приближенного значения числа;</p> <p>5.1.1.16 усвоить понятие процента</p>	<p>6.1.1.</p> <p>6.1.1.1 понимать, что показателем степени двух чисел;</p> <p>6.1.1.2 понимать, какие величины являются прямо- пропорциональными, приводить примеры, решать задачи;</p> <p>6.1.1.3 понимать, какие величины являются обратно пропорциональными, приводить примеры, решать задачи;</p> <p>6.1.1.4 знать определение прямой и строить координатную прямую;</p> <p>6.1.1.5 усвоить понятие масштаба;</p> <p>6.1.1.6 усвоить понятие целого и дробного чисел, отмечать их на координатной прямой;</p> <p>6.1.1.8 усвоить понятие рационального числа;</p> <p>6.1.1.9 знать определение абсолютного значения и находить его значение</p>
2. Операции над числами	<p>5.1.2.</p> <p>5.1.2.1 сравнивать натуральные числа, в том числе с помощью координатного луча;</p> <p>5.1.2.2 устанавливать порядок действий и находить значения числовых выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех действий;</p> <p>5.1.2.3 использовать свойства сложения и умножения для нахождения значений числовых выражений;</p> <p>5.1.2.4 записывать произведение одинаковых чисел в виде степени;</p> <p>5.1.2.5 применять признаки делимости натуральных чисел на 2, 5, 10;</p> <p>5.1.2.6 применять признаки делимости натуральных чисел на 3 и 9;</p> <p>5.1.2.7 раскладывать составные числа на</p>	<p>6.1.2.</p> <p>6.1.2.1 усвоить понятие отношения;</p> <p>6.1.2.2 находить отношение, и наоборот, по отношению;</p> <p>6.1.2.3 знать определение пропорции;</p> <p>6.1.2.4 распознавать и составлять пропорции;</p> <p>6.1.2.5 знать и применять свойства пропорции;</p> <p>6.1.2.6 делить величины по заданному отношению;</p> <p>6.1.2.7 делить величины на заданное число пропорциональные данным числам;</p> <p>6.1.2.8 сравнивать целые числа;</p> <p>6.1.2.9 изображать рациональные числа на координатной прямой;</p> <p>6.1.2.10 выполнять сложение и вычитание целых чисел с помощью координатной прямой;</p>

<p>простые множители;</p> <p>5.1.2.8 находить делители натуральных чисел;</p> <p>5.1.2.9 находить кратные натуральных чисел;</p> <p>5.1.2.10 анализировать делимость произведения на данное натуральное число;</p> <p>5.1.2.11 анализировать делимость суммы и разности на данное натуральное число;</p> <p>5.1.2.12 находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное двух и более чисел;</p> <p>5.1.2.13 преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и смешанное число в неправильную дробь;</p> <p>5.1.2.14 применять основное свойство дроби при сокращении обыкновенных дробей;</p> <p>5.1.2.15 приводить обыкновенную дробь к новому знаменателю;</p> <p>5.1.2.16 приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю; сравнивать обыкновенные дроби, смешанные числа;</p> <p>5.1.2.17 выполнять сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями;</p> <p>5.1.2.18 выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;</p> <p>5.1.2.19 выполнять вычитание дроби из натурального числа;</p> <p>5.1.2.20 выполнять сложение и вычитание смешанных чисел;</p> <p>5.1.2.21 выполнять умножение обыкновенных дробей, смешанных чисел;</p> <p>5.1.2.22 находить число, обратное заданному числу;</p> <p>5.1.2.23 выполнять деление обыкновенных дробей и смешанных чисел;</p> <p>5.1.2.24 находить часть числа и число по его части;</p> <p>5.1.2.25 переходить от одной формы записи дробей к другой;</p> <p>5.1.2.26 сравнивать десятичные дроби;</p> <p>5.1.2.27 выполнять сложение и вычитание десятичных дробей;</p> <p>5.1.2.28 выполнять умножение десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь;</p> <p>5.1.2.29 применять правила умножения десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001;</p> <p>5.1.2.30 выполнять деление десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь;</p> <p>5.1.2.31 применять правила деления</p>	<p>прямой;</p> <p>6.1.2.11 изображать рациональных чисел с помощью прямой Эйлера-Венна;</p> <p>6.1.2.12 сравнивать рациональные числа;</p> <p>6.1.2.13 выполнять сложение и вычитание чисел знаками и с разными знаками;</p> <p>6.1.2.14 выполнять вычитание чисел;</p> <p>6.1.2.15 выполнять умножение чисел;</p> <p>6.1.2.16 выполнять деление чисел;</p> <p>6.1.2.17 применять свойства умножения рациональных чисел;</p> <p>6.1.2.18 распознавать, как дроби представимы как конечные дроби;</p> <p>6.1.2.19 представлять рациональные числа в виде бесконечной периодической дроби;</p> <p>6.1.2.20 находить периодическую десятичную дробь;</p> <p>6.1.2.21 переводить периодическую десятичную дробь в обыкновенную дробь;</p> <p>6.1.2.22 находить значения выражений, содержащих рациональные выражения;</p> <p>6.1.2.23 распознавать пропорциональные зависимости; приводить примеры;</p> <p>6.1.2.24 находить расстояния на координатной прямой</p>
---	--

	<p>десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001;</p> <p>5.1.2.32 округлять десятичные дроби до заданного разряда;</p> <p>5.1.2.33 переводить дроби в проценты и проценты в дроби;</p> <p>5.1.2.34 находить процент данного числа;</p> <p>5.1.2.35 находить процентное отношение одного числа к другому и процентное отношение второго числа к первому;</p> <p>5.1.2.36 находить число по данному проценту</p>	
Раздел 2. Алгебра		
1. Алгебраические выражения и преобразования	5.2.1.	6.2.1.
	<p>5.2.1.1 преобразовывать буквенные выражения, используя свойства сложения и умножения;</p> <p>5.2.1.2 находить значения буквенного выражения по заданным значениям букв</p>	<p>6.2.1.1 усвоить понятие выражения;</p> <p>6.2.1.2 вычислять значения выражений при рациональных заданных переменных;</p> <p>6.2.1.3 находить допустимые значения переменной в алгебраическом выражении;</p> <p>6.2.1.4 понимать, при каких значениях переменной алгебраическое выражение имеет смысл в контексте практической задачи;</p> <p>6.2.1.5 знать правила раскрытия скобок;</p> <p>6.2.1.6 знать определение коэффициента, подобных слагаемых;</p> <p>6.2.1.7 приводить подобные слагаемые в алгебраических выражениях;</p> <p>6.2.1.8 знать определения тождественных преобразований;</p> <p>6.2.1.9 выполнять преобразования алгебраических выражений;</p> <p>6.2.1.10 выражать из одного алгебраического выражения переменные через другие;</p> <p>6.2.1.11 понимать геометрический смысл алгебраических выражений</p> <p><math> a - b </math>;</p> <p>6.2.1.12 знать формулу и свойства прямой пропорциональности;</p> <p>6.2.1.13 использовать записи</p> <p><math>\overline{ab} = 10a + b</math>  <math>\overline{abc} = 100a + 10b + c</math></p> <p>для решения задач, связанных с</p>

<p>2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности</p>	<p>5.2.2.</p> <p>5.2.2.1 решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий;</p> <p>5.2.2.2 использовать приемы проверки правильности решения уравнений</p>	<p>6.2.2.</p> <p>6.2.2.1 знать и применять числовых равенств;</p> <p>6.2.2.2 знать определе уравнения с одной переменн уравнений;</p> <p>6.2.2.3 решать линейные ур переменной;</p> <p>6.2.2.4 решать уравнения вид <math> x \pm a </math>, где а и b – рациональные чи</p> <p>6.2.2.5 знать и применять числовых неравенств;</p> <p>6.2.2.6 понимать и прим вычитание, умножение и дел</p> <p>6.2.2.7 использовать обозна числовых промежутков;</p> <p>6.2.2.8 изображать числовые</p> <p>6.2.2.9 находить объедине числовых промежутков;</p> <p>6.2.2.10 решать линейн видов <math>kx &gt; b</math>, <math>kx \geq b</math>, <math>kx &lt; b</math>, <math>kx \leq b</math>;</p> <p>6.2.2.11 приводить неравен алгебраических преобразова вида <math>kx &gt; b</math>, <math>kx \geq b</math>, <math>kx &lt; b</math>, <math>kx \leq b</math>;</p> <p>6.2.2.12 изображать решени координатной прямой;</p> <p>6.2.2.13 записывать решения числового промежутка и зап числовой промежутков в виде</p> <p>6.2.2.14 решать системы лин с одной переменной;</p> <p>6.2.2.15 изображать множ координатной прямой, задан вида <math> x  &gt; a</math>, <math> x  \geq a</math>, <math> x  &lt; a</math>, <math> x  \leq a</math>;</p> <p>6.2.2.16 знать определе уравнения с двумя пере свойства;</p> <p>6.2.2.17 иметь представле линейных уравнений с двумя</p> <p>6.2.2.18 понимать, что ре линейных уравнений с дву является упорядоченная пара</p> <p>6.2.2.19 решать системы ура подстановки и способом слож</p>

3. Последовательности и суммирование	5.2.3.	6.2.3.
	5.2.3.1 устанавливать закономерности в последовательности из натуральных чисел;	
	5.2.3.2 находить недостающие элементы в последовательностях из натуральных чисел;	
	5.2.3.3 придумывать закономерности и составлять последовательности из натуральных чисел;	
	5.2.3.4 устанавливать закономерности в числовых последовательностях, состоящих из дробей;	
	5.2.3.5 придумывать закономерности и составлять последовательности, состоящие из дробей	
Раздел 3. "Геометрия"		
1. Понятие о геометрических фигурах	5.3.1.	6.3.1.
	5.3.1.1 знать различные единицы длины и понимать, что такое единичный отрезок на координатном луче;	6.3.1.1 усвоить понятие плоскости;
	5.3.1.2 усвоить понятия окружности, круга и их элементов (центр, радиус и диаметр);	6.3.1.2 строить прямоугольник в системе координат;
	5.3.1.3 строить окружность с помощью циркуля;	6.3.1.3 понимать, что упорядоченная пара чисел (х; у) задает точку в системе координат и соответствует единственной паре чисел, называемые координатами;
	5.3.1.4 усвоить понятия угла и его градусной меры, обозначать и сравнивать углы;	6.3.1.4 строить точку в системе координат по ее координатам и находить координаты точки, заданной на координатной плоскости;
	5.3.1.5 различать виды углов (острый, прямой, тупой, развёрнутый, полный);	6.3.1.5 усвоить понятия осевой симметрии;
	5.3.1.6 усвоить понятие кругового сектора;	6.3.1.6 иметь представление о симметричных фигурах, имеющих ось или центр симметрии;
	5.3.1.7 усвоить понятие многоугольника.	6.3.1.7 иметь представление о симметричных фигурах;
	5.3.1.8 иметь представление о прямоугольном параллелепипеде (кубе) и их развертках	
2. Взаимное расположение геометрических фигур	5.3.2.	6.3.2.
	5.3.2.1 решать задачи с помощью разрезания и складывания фигур	6.3.2.1 знать определения параллельных, перпендикулярных прямых;
		6.3.2.2 распознавать параллельные прямые и отрезки;
		6.3.2.3 находить графически координаты точек пересечения прямых друг с другом, прямой и осями;
		6.3.2.4 распознавать фигуры на изображении и изображать пространственные фигуры;
		6.3.2.5 строить точки и фигуры



		относительно начала координатных осей в прямоугольной системе координат
3. Метрические соотношения	5.3.3.	6.3.3.
	5.3.3.1 измерять углы с помощью транспортира; 5.3.3.2 строить углы с заданной градусной мерой с помощью транспортира; 5.3.3.3 решать задачи нахождение градусной меры угла, на сравнение углов	6.3.3.1 находить расстояние между точками в координатной прямой; 6.3.3.2 знать, что отрезок, соединяющий центр окружности к ее диаметру, перпендикулярен диаметру; 6.3.3.3 знать и применять формулы для нахождения длины окружности; 6.3.3.4 знать и применять формулы для нахождения площади круга
4. Векторы и преобразования	5.3.4.	6.3.4.
		6.3.4.1 знать определение вектора, изображать его
Раздел 4. "Статистика и теория вероятностей"		
1. Теория множеств и элементы логики	5.4.1.	6.4.1.
	5.4.1.1 усвоить понятия множества и его элементов, пустого множества; 5.4.1.2 знать определения объединения и пересечения множеств; 5.4.1.3 находить объединение и пересечение заданных множеств, записывать результаты, используя символы $\cup, \cap$ ; 5.4.1.4 усвоить понятие подмножества; 5.4.1.5 определять характер отношений между множествами (пересекающиеся и непересекающиеся множества)	
2. Основы комбинаторики	5.4.2.	6.4.2.
		6.4.2.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
3. Статистика и анализ данных	5.4.3.	6.4.3.
	5.4.3.1 иметь представления о круговой, линейной и столбчатой диаграммах; 5.4.3.2 строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы; 5.4.3.3 извлекать статистическую информацию, представленную в виде таблиц или диаграмм	6.4.3.1 знать определение арифметического среднего, медианы и моды ряда чисел; 6.4.3.2 вычислять статистические характеристики
Раздел 5. "Математическое моделирование и анализ"		
1. Решение задач с помощью математического моделирования	5.5.1.	6.5.1.
	5.5.1.1 решать текстовые задачи с помощью	6.5.1.1 распознавать и решать

	<p>арифметических действий над натуральными числами;</p> <p>5.5.1.2 использовать наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное при решении текстовых задач;</p> <p>5.5.1.3 решать текстовые задачи (например, задачи на совместную работу, и так далее) с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями;</p> <p>5.5.1.4 составлять и решать задачи на нахождение части числа или величины и числа или величины по его части;</p> <p>5.5.1.5 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над дробями;</p> <p>5.5.1.6 решать текстовые задачи на проценты;</p> <p>5.5.1.7 решать задачи, используя диаграмму Эйлера-Венна;</p> <p>5.5.1.8 составлять буквенные выражения и использовать их для решения задач;</p> <p>5.5.1.9 использовать формулы для решения текстовых задач</p>	<p>которых величины связаны пропорциональностями;</p> <p>6.5.1.2 решать задачи на пропорции;</p> <p>6.5.1.3 применять масштаб карты, планом, чертежом;</p> <p>6.5.1.4 решать текстовые задачи рациональными числами;</p> <p>6.5.1.5 решать задачи на скорости движения;</p> <p>6.5.1.6 решать текстовые задачи составления линейных уравнений;</p> <p>6.5.1.7 решать текстовые задачи составления систем линейных уравнений;</p>
2. Математический язык и математическая модель	<p>5.5.2.</p> <p>5.5.2.1 читать и записывать обыкновенные дроби;</p> <p>5.5.2.2 изображать натуральные числа на координатном луче;</p> <p>5.5.2.3 изображать на координатном луче обыкновенные дроби, смешанные числа;</p> <p>5.5.2.4 изображать на координатном луче десятичные дроби;</p> <p>5.5.2.5 читать и записывать десятичные дроби;</p> <p>5.5.2.6 записывать результат сравнения натуральных чисел с помощью знаков <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>;</p> <p>5.5.2.7 исследовать ситуацию, требующую сравнения и упорядочивания натуральных чисел;</p> <p>5.5.2.8 использовать символы <math>\cup</math>, <math>\cap</math>, <math>\in</math>, <math>\notin</math>, <math>\subset</math>, <math>\emptyset</math> при работе с множествами;</p> <p>5.5.2.9 строить плоские фигуры и развёртки пространственных геометрических фигур (куба и прямоугольного параллелепипеда)</p>	<p>6.5.2.</p> <p>6.5.2.1 читать и записывать натуральные числа;</p> <p>6.5.2.2 читать и записывать десятичные дроби;</p> <p>6.5.2.3 использовать целые числа в описании величин;</p> <p>6.5.2.4 составлять выражения и формулы при решении текстовых задач;</p> <p>6.5.2.5 решать задачи на сравнение величинами;</p> <p>6.5.2.6 знать способы задания величин между величинами;</p> <p>6.5.2.7 записывать формулу зависимости при описании;</p> <p>6.5.2.8 составлять таблицу данных заданных формулой или графиком;</p> <p>6.5.2.9 строить графики заданных формулой и таблицей;</p> <p>6.5.2.10 находить и исследовать зависимости между величинами, исследовать реальных процессов;</p> <p>6.5.2.11 интерпретировать графики зависимостей между величинами пропорциональными величинами;</p> <p>6.5.2.12 записывать формулы пропорциональности по описанию;</p> <p>6.5.2.13 строить графики пропорциональности</p>

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Натуральные числа и нуль	Натуральные числа и нуль	5.1.1.1 усвоить понятие натуральных чисел; 5.1.1.2 усвоить понятия четных и нечетных чисел
	Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство	5.3.1.1 знать различные единицы измерения; понимать, что такое единичный отрезок на координатном луче; 5.5.2.2 изображать натуральные числа на координатном луче; 5.1.2.1 сравнивать натуральные числа с помощью координатного луча; 5.5.2.6 записывать результаты сравнения натуральных чисел с помощью знаков $>$ , $<$ , $=$ ; 5.5.2.7 исследовать ситуации, возникающие при сравнении и упорядочивании чисел
	Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами	5.1.2.2 устанавливать порядок выполнения действий, находить значения числовых выражений со скобками и без скобок, с помощью скобок задавать сложные действия; 5.1.2.3 использовать свойства арифметических действий для нахождения значений числовых выражений
	Числовые и буквенные выражения и их значения. Упрощение выражений	5.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения, используя свойства арифметических действий; 5.2.1.2 находить значения числовых выражений по заданным значениям переменных
	Уравнение. Корень уравнения. Решение уравнений	5.2.2.1 решать уравнения и находить неизвестные компоненты арифметических действий; 5.2.2.2 использовать свойства арифметических действий для решения уравнений

		правильности решения уравн
	Формулы. Вычисление по формулам. Решение текстовых задач. Последовательности из натуральных чисел	5.5.1.1 решать текстовые за арифметических действий н числами; 5.5.1.8 составлять буквенн использовать их для решения 5.5.1.9 использовать форму текстовых задач; 5.2.3.1 устанавливать за последовательности из натур 5.2.3.2 находить недостающ последовательностях из нату 5.2.3.3 придумывать за составлять последовате натуральных чисел
Делимость натуральных чисел	Делители и кратные натуральных чисел	5.1.1.5 знать определения де натурального числа; 5.1.2.8 находить делители нат 5.1.2.9 находить кратные нат
	Простые и составные числа	5.1.1.6 знать определени составного чисел
	Основные свойства делимости	5.1.2.10 анализировать произведения на данное нату 5.1.2.11 анализировать дел разности на данное натураль
	Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10	5.1.2.5 применять призна натуральных чисел на 2, 5, 10 5.1.2.6 применять призна натуральных чисел на 3 и 9
	Степень	5.1.1.3 знать определ натурального числа; 5.1.1.4 представлять натурал десятичной записи; 5.1.2.4 записывать произвед чисел в виде степени
	Разложение натуральных чисел на простые множители	5.1.2.7 раскладывать соста простые множители
	Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное	5.1.1.7 знать определения делитель, общее кратное, на делитель (НОД), наименьше (НОК); 5.1.2.12 находить наибольши и наименьшее общее кратн чисел; 5.1.1.8 знать определение чисел; 5.5.1.2 использовать наи делитель и наименьшее об решении текстовых задач

Обыкновенные дроби	Обыкновенная дробь. Чтение и запись обыкновенных дробей	5.1.1.9 усвоить понятие обыкновенной дроби 5.5.2.1 читать и записывать дроби
	Основное свойство обыкновенной дроби	5.1.2.14 применять основное свойство дроби при сокращении обыкновенной дроби 5.1.2.15 приводить обыкновенную дробь к новому знаменателю
	Правильные и неправильные обыкновенные дроби	5.1.1.10 распознавать правильные и неправильные дроби
	Смешанные числа	5.1.1.11 знать определение смешанного числа 5.1.2.13 преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и смешанное число в неправильную дробь
	Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче	5.5.2.3 изображать на координатном луче обыкновенные дроби, смешанные числа
12.2 четверть		
Действия над обыкновенными дробями	Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел	5.1.2.16 приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю; изображать обыкновенные дроби, смешанные числа
	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	5.1.2.17 выполнять сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями 5.1.2.18 выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями
	Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел	5.1.2.19 выполнять вычитание смешанных чисел из натурального числа; 5.1.2.20 выполнять сложение смешанных чисел
	Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа	5.1.2.21 выполнять умножение обыкновенных дробей, смешанных чисел; 5.1.1.12 знать определение взаимно обратных чисел; 5.1.2.22 находить число, обратное данному числу
	Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел	5.1.2.23 выполнять деление обыкновенных дробей и смешанных чисел
3 четверть		
Текстовые задачи	Задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби	5.1.2.24 находить часть числа от его числа и число по его части; 5.5.1.4 составлять и решать задачи на нахождение части числа или величины по его части
	Задачи на совместную работу	5.5.1.3 решать текстовые задачи на совместную работу с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями
Десятичные дроби и действия над ними	Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь	5.1.1.13 усвоить понятие десятичной дроби 5.1.1.14 понимать запись десятичных дробей, записанных в виде десятичных дробей

		<p>например: 1,3 и 1,30;</p> <p>5.5.2.5 читать и записывать д</p> <p>5.1.2.25 переходить от одно</p> <p>дробей к другой</p>
	Изображение десятичных дробей на координатном луче. Сравнение десятичных дробей	<p>5.5.2.4 изображать на коо</p> <p>десятичные дроби;</p> <p>5.1.2.26 сравнивать десятичн</p>
	Сложение и вычитание десятичных дробей	5.1.2.27 выполнять сложени десятичных дробей
	Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей	5.1.2.28 выполнять умнож дробей на натуральное число дробь
	Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей	5.1.2.30 выполнять деление , на натуральное число и на де
	Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000; ... и на 0,1; 0,01; 0,001; ....	<p>5.1.2.29 применять прав</p> <p>десятичной дроби на 10, 100</p> <p>0,001;</p> <p>5.1.2.31 применять пр</p> <p>десятичной дроби на 10, 100</p> <p>0,001</p>
	Округление десятичных дробей	<p>5.1.1.15 усвоить понятие</p> <p>значения числа;</p> <p>5.1.2.32 округлять десяти</p> <p>заданного разряда</p>
Множества	Решение текстовых задач. Последовательности, состоящие из дробей	<p>5.5.1.5 решать текстовые за</p> <p>арифметических действий на</p> <p>5.2.3.4 устанавливать за</p> <p>числовых последовательност</p> <p>дробей;</p> <p>5.2.3.5 придумывать за</p> <p>составлять последовательност</p> <p>дробей</p>
	Множество. Элементы множества. Изображение множеств	<p>5.4.1.1 усвоить понятия м</p> <p>элементов, пустого множеств</p> <p>5.5.2.8 использовать символ</p> <p><math>\cup</math>, <math>\cap</math>, <math>\in</math>, <math>\notin</math>,</p> <p>при работе с множествами</p>
	Отношения между множествами. Подмножество	<p>5.4.1.4 усвоить понятие подм</p> <p>5.4.1.5 определять характер с</p> <p>множествами (пересек</p> <p>непересекающиеся множеств</p>
	Объединение и пересечение множеств	<p>5.4.1.2 знать определения</p> <p>пересечения множеств;</p> <p>5.4.1.3 находить объединен</p> <p>заданных множеств, запись</p> <p>используя символы</p>

		У, н
	Решение текстовых задач	5.5.1.7 решать задачи, используя формулы Эйлера-Венна
4 четверть		
Проценты	Процент	5.1.1.16 усвоить понятие процента 5.1.2.33 переводить дроби в проценты и проценты в дроби
	Нахождение процента от числа и числа по его проценту	5.1.2.34 находить процент от числа 5.1.2.35 находить процент от одного числа к другому 5.1.2.36 находить число по отношению второго числа к первому
	Решение текстовых задач	5.5.1.6 решать текстовые задачи
Углы. Многоугольники	Угол	5.3.1.4 усвоить понятия углов, обозначать и сравнивать углы 5.3.1.5 различать виды углов: острый, тупой, развёрнутый, полный 5.3.3.1 измерять углы транспортиром; 5.3.3.2 строить углы с заданной мерой с помощью транспортира; 5.3.3.3 решать задачи на градусную меру угла, на сравнение углов
	Многоугольник	5.3.1.7 усвоить понятие многоугольника
Диаграммы	Окружность. Круг. Круговой сектор	5.3.1.2 усвоить понятия окружности, радиуса, диаметра и их элементов (центр, радиус, диаметр) 5.3.1.3 строить окружность и круг циркулем; 5.3.1.6 усвоить понятие кругового сектора
	Диаграмма	5.4.3.1 иметь представление о линейной и столбчатой диаграмме 5.4.3.2 строить круговые и столбчатые диаграммы
	Способы представления статистических данных	5.4.3.3 извлекать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм или графиков
Развертки пространственных фигур	Прямоугольный параллелепипед (куб) и его развертка	5.3.1.8 иметь представление о параллелепипеде (кубе) и его развертке 5.5.2.9 строить плоские фигуры, являющиеся развертками пространственных геометрических тел (куба и прямоугольного параллелепипеда)
	Задачи на разрезание фигур. Задачи на складывание фигур	5.3.2.1 решать задачи с помощью вырезания, склеивания, складывания фигур
Повторение курса математики 5 класса		

2) 6 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса математики 5 класса		
Отношения и пропорции	Отношение двух чисел. Процентное отношение двух чисел	6.1.2.1 усвоить понятие отношения; 6.1.2.2 находить отношение, отношение; 6.1.1.1 понимать, что пока двух чисел; 6.5.2.1 читать и записывать чисел
	Пропорция. Основное свойство пропорции	6.1.2.3 знать определение про 6.1.2.4 распознавать и состав 6.5.2.2 читать и записывать п 6.1.2.5 знать и применять пропорции
	Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость	6.1.1.2 понимать, какие в прямо пропорциональн примеры, решать задачи; 6.1.1.3 понимать, какие в обратно пропорциональн примеры, решать задачи; 6.5.1.1 распознавать и решат величины связаны прям пропорциональностями
	Решение текстовых задач с помощью пропорции	6.5.1.2 решать задачи на про пропорции; 6.1.2.6 делить величины в зад 6.1.2.7 делить величины н пропорциональные данным ч
	Масштаб	6.1.1.5 усвоить понятие масш 6.5.1.3 применять масштаб п планом, чертежом
	Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера	6.3.3.2 знать, что отношение к ее диаметру есть число пос 6.3.3.3 знать и применять окружности; 6.3.3.4 знать и применять круга; 6.3.1.7 иметь представление с
Рациональные числа и действия над ними	Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа	6.1.1.4 знать определение ко и строить координатную пря 6.1.1.7 усвоить понятие чисел, отмечать их на коорди
	Целые числа. Рациональные числа	6.1.1.6 усвоить понятие целог 6.5.2.3 использовать целые ч величин; 6.1.1.8 усвоить понятие рации



		6.1.2.9 изображать рациональные числа на координатной прямой; 6.1.2.11 изображать рациональные числа с помощью координатной прямой
	Модуль числа	6.1.1.9 знать определение модуля, находить его значение; 6.2.1.11 понимать геометрический смысл выражения $ a - b $ ;  6.3.3.1 находить расстояние между точками на координатной прямой
	Сравнение рациональных чисел	6.1.2.8 сравнивать целые числа; 6.1.2.12 сравнивать рациональные числа
	Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой	6.1.2.10 выполнять сложение целых чисел с помощью координатной прямой
	Сложение отрицательных рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с разными знаками.	6.1.2.13 выполнять сложение чисел с разными знаками и с разными знаками рациональных чисел
	Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками на координатной прямой.	6.1.2.14 выполнять вычитание чисел; 6.1.2.24 находить расстояние между точками на координатной прямой
2 четверть		
Действия над рациональными числами	Умножение рациональных чисел	6.1.2.15 выполнять умножение рациональных чисел
	Переместительное и сочетательное свойства умножения рациональных чисел	6.1.2.17 применять свойства умножения рациональных чисел
	Деление рациональных чисел	6.1.2.16 выполнять деление рациональных чисел
	Представление рационального числа в виде бесконечной десятичной периодической дроби. Перевод бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную дробь	6.1.2.18 распознавать, как обыкновенная дробь представима как конечная десятичная дробь; 6.1.2.19 представлять рациональное число в виде бесконечной периодической дроби; 6.1.2.20 находить периодическую десятичную дробь по обыкновенной дроби; 6.1.2.21 переводить периодическую десятичную дробь в обыкновенную дробь
	Арифметические действия над рациональными числами	6.1.2.22 находить значения выражений, содержащих рациональные числа

	Решение текстовых задач	6.5.1.4 решать текстовые задачи рациональными числами
Алгебраические выражения	Переменная. Выражение с переменной	6.2.1.1 усвоить понятие выражения; 6.2.1.2 вычислять значения выражений при рациональных заданных переменных; 6.2.1.3 находить допустимые значения переменной в алгебраическом выражении; 6.2.1.4 понимать, при переменной алгебраическое выражение имеет смысл в контексте практической ситуации
	Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых	6.2.1.5 знать правила раскрытия скобок; 6.2.1.6 знать определение коэффициента, подобных слагаемых; 6.2.1.7 приводить подобные слагаемые в алгебраических выражениях
	Тождественные преобразования выражений. Тождество	6.2.1.8 знать определение тождественных преобразований
	Преобразования алгебраических выражений	6.2.1.9 выполнять преобразования алгебраических выражений
	Решение текстовых задач	6.5.2.4 составлять выражения и формулы при решении текстовых задач; 6.2.1.10 выражать из равенств одну переменную через другие
3 четверть		
Линейное уравнение с одной переменной	Числовые равенства и их свойства	6.2.2.1 знать и применять свойства числовых равенств
	Равносильные уравнения. Линейное уравнение с одной переменной. Решение линейных уравнений с одной переменной	6.2.2.2 знать определение линейного уравнения с одной переменной, равносильности уравнений; 6.2.2.3 решать линейные уравнения с одной переменной
	Линейное уравнения с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля	6.2.2.4 решать уравнения вида $ x \pm a  = b$ , где $a$ и $b$ – рациональные числа
	Решение текстовых задач с помощью уравнений	6.5.1.6 решать текстовые задачи с помощью составления линейных уравнений
Линейные неравенства с одной переменной	Числовые неравенства и их свойства	6.2.2.5 знать и применять свойства числовых неравенств; 6.2.2.6 понимать и применять правила сложения, вычитания, умножения и деления на ненулевое число
	Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков	6.2.2.7 использовать обозначения числовых промежутков; 6.2.2.8 изображать числовые промежутки на числовой прямой; 6.2.2.9 находить объединения и пересечения числовых промежутков

		числовых промежутков
	Линейное неравенство с одной переменной. Решение линейных неравенств с одной переменной	6.2.2.10 решать линейные $kx > b$ , $kx \geq b$ , $kx < b$ , $kx \leq b$ 6.2.2.11 приводить неравенства алгебраических преобразований вида $kx > b$ , $kx \geq b$ , $kx < b$ , $kx \leq b$ , 6.2.2.12 изображать решения на координатной прямой; 6.2.2.13 записывать решения числового промежутка и записывать числовой промежуток в виде
	Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных неравенств с одной переменной	6.2.2.14 решать системы линейных неравенств с одной переменной
	Линейное неравенство с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля. Решение линейных неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля	6.2.2.15 изображать множества на координатной прямой, задаваемые неравенствами вида $ x  > a$ , $ x  \geq a$ , $ x  < a$ , $ x  \leq a$
Координатная плоскость	Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки	6.3.2.1 знать определения параллельных, перпендикулярных прямых; 6.3.2.2 распознавать параллельные прямые и отрезки
	Координатная плоскость. Прямоугольная система координат	6.3.1.1 усвоить понятия координатной плоскости; 6.3.1.2 строить прямоугольные системы координат; 6.3.1.3 понимать, что упорядоченная пара $(x; y)$ задает точку в прямой системе координат и каждой точке координат и каждой точке координат единственная упорядоченная пара называемые координатами точки; 6.3.1.4 строить точку в системе координат и находить координаты заданной на координатной плоскости точки; 6.3.2.3 находить графически координаты точек пересечения двух прямых или прямых друг с другом, осей
	Центральная симметрия. Осевая симметрия	6.3.1.5 усвоить понятия осевой симметрии; 6.3.1.6 иметь представление о фигурах, имеющих ось или центр симметрии; 6.3.2.4 распознавать симметричные относительно осей и центров симметричные фигуры; 6.3.2.5 строить точки и фигуры, симметричные относительно начала координат, осей в прямоугольной системе координат
Фигуры в пространстве	Расположение фигур в пространстве. Изображение пространственных фигур,	6.3.2.4 распознавать фигуру и изображать плоские и

	"невидимые" линии. Понятие вектора	фигуры; 6.3.4.1 знать определение вектора и его
4 четверть		
Статистика. Комбинаторика	Статистические данные и их характеристики: среднее арифметическое, мода, медиана, размах	6.4.3.1 знать определение арифметического среднего, медианы и моды ряда чисел 6.4.3.2 вычислять статистические характеристики
	Решение задач на нахождение средней скорости движения. Решение комбинаторных задач методом перебора	6.5.1.5 решать задачи на нахождение скорости движения; 6.4.2.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
Зависимости между величинами	Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический	6.5.2.5 решать задачи на нахождение величин; 6.5.2.6 знать способы задания зависимостей между величинами; 6.5.2.7 записывать формулу описанию; 6.5.2.8 составлять таблицу заданных формулой или графиком; 6.5.2.9 строить графики зависимостей формулой и таблицей
	Исследование зависимостей между величинами, используя графики реальных процессов	6.5.2.10 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов
	Прямая пропорциональность и её график	6.1.2.23 распознавать прямую пропорциональность и приводить примеры 6.2.1.12 знать формулу и свойства прямой пропорциональности 6.5.2.11 интерпретировать зависимости между пропорциональными величинами 6.5.2.12 записывать формулу пропорциональности по описанию 6.5.2.13 строить график пропорциональности
Линейные уравнения с двумя переменными и их системы	Линейное уравнение с двумя переменными	6.2.2.16 знать определение линейного уравнения с двумя переменными и его свойства
	Системы линейных уравнений с двумя переменными	6.2.2.17 иметь представление о системах линейных уравнений с двумя переменными 6.2.2.18 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными является упорядоченная пара чисел
	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки	6.2.2.19 решать системы уравнений способом сложения и способом подстановки
	Решение задач с помощью составления систем уравнений.	6.2.1.13 использовать записи

$$\overline{ab} = 10a + b,$$

$$\overline{abc} = 100a + 10b + c$$

для решения задач, связанных с  
6.5.1.7 решать текстовые задачи  
составления систем линейных уравнений

Повторение курса математики 5-6 классов

Приложение 53  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета "Алгебра", формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

### 3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности, навыки, необходимые для самостоятельного изучения и продолжения образования в будущей выбранной профессии;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Алгебра"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Алгебра"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра" составляет:

- 1) в 7-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 8-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 3) в 9-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 7 класса:

- 1) повторение курса математики 5-6 классов;

2) "Степень с целым показателем". Степень с натуральным показателем и её свойства. Степень с целым показателем и её свойства. Преобразование выражений, содержащих степени. Стандартный вид числа. Решение практических задач, содержащих большие и малые величины. Числовые последовательности, содержащие степени;

3) "Многочлены". Одночлены и действия над ними. Многочлены и действия над ними. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Разложение многочлена на множители. Тожественные преобразования выражений;

4) "Функция. График функции". Понятие функции. График функции. Линейная функция и её график. Взаимное расположение графиков линейных функций. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим способом. Функции вида  $y=ax^2$ ,  $y=ax^3$  и

$$y = \frac{k}{x}$$

( $k \neq 0$ ), их графики и свойства;

5) "Элементы статистики". Понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты. Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот. Полигон частот;

6) "Формулы сокращенного умножения". Формула разности квадратов двух выражений. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Формула куба суммы двух выражений. Формула куба разности двух выражений. Формула разности кубов двух выражений. Формула суммы кубов двух выражений. Тожественные преобразования выражений. Решение текстовых задач с помощью составления уравнений и неравенств;

7) "Алгебраические дроби". Алгебраическая дробь и её основное свойство. Действия над алгебраическими дробями. Сложение, вычитание, произведение, деление, возведение в степень алгебраических дробей. Тожественные преобразования алгебраических выражений;

8) повторение курса алгебры 7 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 8 класса:

1) повторение курса алгебры 7 класса;

2) "Квадратный корень и иррациональные выражения". Иррациональные числа. Действительные числа. Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности

знаменателя дроби. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Сравнение действительных чисел. Функция

$$y = \sqrt{x},$$

ее свойства и график;

3) "Квадратные уравнения". Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Приведенное квадратное уравнение. Выделение полного квадрата двучлена. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, приводимые к виду квадратного уравнения. Биквадратное уравнение. Метод введения новой переменной. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Уравнения вида

$$|ax^2 + bx| + c = 0; ax^2 + b|x| + c = 0$$

Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений. Решение текстовых задач с помощью дробно-рациональных уравнений;

4) "Квадратичная функция". Квадратичная функция. Функции вида

$$y = a(x - m)^2, y = ax^2 + n \text{ и } y = a(x - m)^2 + n, a \neq 0$$

, их свойства и графики. Квадратичная функция вида

$$y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$$

, ее свойства и график;

5) "Элементы статистики". Частота. Таблица частот. Интервальная таблица. Гистограмма. Накопленная частота. Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение;

6) "Неравенства". Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов. Система нелинейных неравенств с одной переменной. Система квадратных неравенств;

7) повторение курса алгебра 8 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 9 класса:

1) повторение курса алгебры 8 класса;

2) "Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы". Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем нелинейных



уравнений с двумя переменными. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными;

3) "Элементы комбинаторики". Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения). Факториал числа. Понятия: "перестановка", "размещение" и "сочетание" без повторений. Основные формулы комбинаторики. Решение задач с использованием формул комбинаторики. Бином Ньютона и его свойства;

4) "Последовательности". Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула  $n$ -го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых  $n$  членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула  $n$ -го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых  $n$  членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

5) "Тригонометрия". Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение. Преобразования произведения тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений;

6) "Элементы теории вероятностей". Событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие. Элементарное событие. Благоприятствующие исходы. Равновозможные и противоположные события. Определение классической вероятности. Статистическая вероятность. Геометрическая вероятность;

7) повторение курса алгебры 7-9 классов.

8. Содержание учебного предмета "Алгебра" распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела.

9. Содержание учебного предмета включает 4 раздела: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

10. Раздел "Числа" включает следующие подразделы:

- 1) понятие о числах и величинах;
- 2) операции над числами.

11. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) последовательности и их суммирование;
- 4) тригонометрия.

12. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) теория множеств и элементы логики;
- 2) основы комбинаторики;
- 3) основы теории вероятностей;
- 4) статистика и анализ данных.

13. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) начала математического анализа;
- 2) решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. Обучающийся должен:

Раздел 1. Числа			
1. Понятие о числах и величинах	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
	7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде	8.1.1.1 усвоить понятия иррационального действительного чисел; 8.1.1.2 знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня	9.1.1.1 усвоить меры угла; 9.1.1.2 отмечать $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}$ на единичной окружности
2. Операции над числами	7.1.2.	8.1.2.	9.1.2.

	<p>7.1.2.1 знать определение степени с натуральным показателем и её свойства;</p> <p>7.1.2.2 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа;</p> <p>7.1.2.3 знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и её свойства;</p> <p>7.1.2.4 находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени;</p> <p>7.1.2.5 применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений;</p> <p>7.1.2.6 находить допустимые значения переменных в основании степени с нулевым показателем;</p> <p>7.1.2.7 выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.8 находить значащую часть и порядок числа, записанного в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.9 сравнивать числа, записанные в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.10 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.11 находить приближённые значения величин и записывать их в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.12 вычислять абсолютную и относительную погрешности приближённых значений величин;</p> <p>7.1.2.13 выполнять приближённые вычисления с использованием калькулятора;</p> <p>7.1.2.14 использовать формулы сокращённого умножения для рационального счёта;</p> <p>7.1.2.15 применять свойства степени с натуральным показателем</p>	<p>8.1.2.1 применять свойства арифметического квадратного корня;</p> <p>8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня;</p> <p>8.1.2.3 выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня;</p> <p>8.1.2.4 освобождать от иррациональности знаменатель дроби;</p> <p>8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;</p> <p>8.1.2.6 сравнивать действительные числа</p>	<p>9.1.2.1 перевод радианы и радиан</p>
Раздел 2. Алгебра			
1.	7.2.1.	8.2.1.	9.2.1.

Алгебраические  
выражения и преобразования

7.2.1.1 применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений;  
7.2.1.2 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень;  
7.2.1.3 записывать одночлен в стандартном виде;  
7.2.1.4 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей;  
7.2.1.5 знать определение многочлена и находить его степень;  
7.2.1.6 приводить многочлен к стандартному виду;  
7.2.1.7 выполнять сложение и вычитание многочленов;  
7.2.1.8 выполнять умножение многочлена на одночлен;  
7.2.1.9 выполнять умножение многочлена на многочлен;  
7.2.1.10 знать и применять формулы сокращенного умножения

$$\begin{aligned} a^2 - b^2 &= (a - b)(a + b); \\ (a \pm b)^2 &= a^2 \pm 2ab + b^2; \end{aligned}$$

7.2.1.11 знать и применять формулы сокращенного умножения

8.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трехчлена;  
8.2.1.2 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена;  
8.2.1.3 раскладывать квадратный трехчлен на множители

$$a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$$

$$(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$$

7.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки;

7.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители;

7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения;

7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения;

7.2.1.16 распознавать алгебраические дроби;

7.2.1.17 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби;

7.2.1.18 применять основное свойство алгебраической дроби

$$\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq$$

;

7.2.1.19 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей;

7.2.1.20 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей;

7.2.1.21 выполнять преобразования алгебраических выражений



			9.2.3.7 решать задачи на арифметической прогрессии, геометрической прогрессии 9.2.3.8 применять формулы суммы бесконечно геометрической прогрессии перевода периодической дроби в обыкновенную дробь 9.2.3.9 применять формулы суммы бесконечно геометрической прогрессии решению задач
4. Тригонометрия	7.2.4.	8.2.4.	9.2.4.
			9.2.4.1 знать основные тригонометрические функции 9.2.4.2 знать значения тригонометрических функций по координатам точки на окружности 9.2.4.3 выводить основные тригонометрические формулы суммы и разности двойного и половинного аргумента 9.2.4.4 выводить формулы приведения 9.2.4.5 находить значения единичной окружности определения значений тригонометрических функций; 9.2.4.6 объяснять свойства единичной окружности (нечётность), периодичность, монотонность, знакопостоянство тригонометрических функций 9.2.4.7 выводить формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и разность; 9.2.4.8 выполнять преобразования тригонометрических функций
Раздел 3. Статистика и теория вероятностей			
1. Основы	7.3.1.	8.3.1.	9.3.1.
			9.3.1.1 знать основные понятия

комбинаторики			комбинаторики (произведения); 9.3.1.2 знать факториала чисел; 9.3.1.3 знать перестановки, сочетания без повторений; 9.3.1.4 знать комбинаторики чисел перестановки, сочетания без повторений; 9.3.1.5 решать задачи с помощью формулы комбинаторики; 9.3.1.6 знать и применять формулы вычисления чисел размещений, повторений; 9.3.1.6 знать и применять формулы бинома Ньютона
2. Основы теории вероятностей	7.3.2.	8.3.2.	9.3.2. 9.3.2.1 усвоить понятие случайного события, невозможное событие, благоприятствующее событие, равновероятные события, противоположные события; 9.3.2.2 различать события от неслучайных; 9.3.2.3 знать определение вероятности, применять его для вычисления вероятности; 9.3.2.4 знать определение вероятности, применять его для вычисления вероятности; 9.3.2.5 применять формулы для вычисления вероятности
3. Статистика и анализ данных	7.3.3. 7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, выборки, таблицы частот; вариационного ряда, варианты; 7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты; 7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде; 7.3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы; 7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость; 7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот;	8.3.3. 8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот; 8.3.3.3 знать определение накопленной частоты; 8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме; 8.3.3.5 знать определения и формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения	9.3.3. 9.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, выборки, таблицы частот; вариационного ряда, варианты; 9.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты; 9.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде; 9.3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы; 9.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость; 9.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот;



	7.3.3.7 анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот		
Раздел 4. Математическое моделирование и анализ			
1. Начала математического анализа	7.4.1.	8.4.1.	9.4.1.
	<p>7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции;</p> <p>7.4.1.2 знать способы задания функции;</p> <p>7.4.1.3 находить область определения и множество значений функции;</p> <p>7.4.1.4 знать определение функции, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от k;</p> <p>7.4.1.5 знать определение линейной функции</p> $y = kx$ <p>, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b;</p> <p>7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика);</p> <p>7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции</p> $y = kx + b$ <p>заданной графиком;</p> <p>7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов;</p> <p>7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его;</p> <p>7.4.1.10 строить график функции <math>y = ax^2</math> (<math>a \neq 0</math>) и знать её свойства;</p> <p>7.4.1.11 строить график функции <math>y = ax^3</math> (<math>a \neq 0</math>) и знать её свойства;</p> <p>7.4.1.12 строить график функции</p>	<p>8.4.1.1 знать свойства функции</p> $y = \sqrt{x}$ <p>и строить её график;</p> <p>8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида <math>y = a(x-m)^2</math>, <math>y = ax^2 + n</math>, <math>y = a(x-m)^2 + n</math>, <math>a \neq 0</math>;</p> <p>8.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида</p> $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0;$ <p>8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции</p>	

	$y = \frac{k}{x} (k \neq 0)$ и знать её свойства		
2. Решение задач с помощью математического моделирования	7.4.2.	8.4.2.	9.4.2.
	7.4.2.1 решать задачи, в которых величины выражены очень большими или очень малыми числами; 7.4.2.2 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств; 7.4.2.3 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объём куба при изменении их линейных размеров; 7.4.2.4 решать системы линейных уравнений графическим способом	8.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений; 8.4.2.2 решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений; 8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач	9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; 9.4.2.2 решать текстовые задачи, связанные с геометрией, арифметической прогрессией
3. Математический язык и математическая модель	7.4.3.	8.4.3.	9.4.3.
	7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи	8.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи	9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса математики 5-6 классов		
Степень с целым показателем	Степень с натуральным показателем и ее свойства	7.1.2.1 знать определение степени с натуральным показателем и ее свойства; 7.1.2.2 определять, какой цифрой заканчивается значение степени числа; 7.1.2.15 применять свойства степени с натуральным показателем; 7.4.2.3 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объём куба при изменении их линейных размеров
	Степень с целым показателем и ее свойства	7.1.2.3 знать определение степени с целым отрицательным показателем и ее свойства;

		<p>7.1.2.4 находить числовое значение целым показателем и представить числа в виде степени;</p> <p>7.1.2.6 находить допустимые значения переменных в основании стандартного показателем;</p> <p>7.2.1.1 применять свойства стандартного показателя при нахождении числовых выражений</p>
	Преобразование выражений, содержащих степени	<p>7.1.2.5 применять свойства упрощения алгебраических выражений</p> <p>7.2.3.1 определять закономерности недостающих членов многочлена, содержащего степени</p>
	Стандартный вид числа	<p>7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.7 выполнять арифметические операции над числами, записанными в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.8 находить значащую цифру числа, записанного в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.9 сравнивать числа, записанные в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.10 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.11 находить приближенные значения величин и записывать их в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.12 вычислять абсолютную и относительную погрешности значений величин;</p> <p>7.1.2.13 выполнять приближенные вычисления с использованием калькулятора</p>
	Решение текстовых задач	<p>7.4.2.1 решать задачи, в которых данные выражены очень большими и малыми числами</p>
Многочлены	Одночлены и действия над ними. Степень и стандартный вид одночлена	<p>7.2.1.2 знать определение одночлена, его коэффициент и степень;</p> <p>7.2.1.3 записывать одночлен в стандартном виде;</p> <p>7.2.1.4 выполнять умножение одночленов, представлять одночлен в виде произведения множителей</p>
	Многочлены. Степень и стандартный вид многочлена	<p>7.2.1.5 знать определение многочлена, находить его степень;</p> <p>7.2.1.6 приводить многочлен к стандартному виду</p>
	Действия над многочленами	<p>7.2.1.7 выполнять сложение и вычитание многочленов;</p> <p>7.2.1.8 выполнять умножение многочленов на одночлен;</p>

		7.2.1.9 выполнять умножение многочлен
	Разложение многочлена на множители	7.2.1.12 раскладывать выражения на множители вынося общий множитель за скобки и способом группировки
	Тождественные преобразования выражений	7.2.1.13 выполнять преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители
2 четверть		
Функция. График функции	Функция и график функции	7.4.1.1 усвоить понятия функции; 7.4.1.2 знать способы задания функции; 7.4.1.3 находить область определения и множество значений функции
	Линейная функция и её график	7.4.1.4 знать определение линейной функции, строить её график и устанавливать соответствие между расположением на графике точки и значением функции; 7.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$ , строить её график и устанавливать соответствие между расположением на графике точки и значением функции; 7.4.1.6 находить точки пересечения линейной функции с осями координат (способом построения графика); 7.4.1.7 определять знаки линейной функции $y = kx + b$ заданной графиком
	Взаимное расположение графиков линейных функций	7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов; 7.4.1.9 задавать формулой линейной функции график которой параллелен графику данной функции или пересекает его
	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными графическим способом	7.4.2.4 решать системы линейных уравнений графическим способом
	Функции вида $y = ax^2$ , $y = ax^3$ и $y = \frac{k}{x}$ ( $k \neq 0$ ), их графики и свойства	7.4.1.10 строить график функции $y = ax^2$ , $y = ax^3$ и $y = \frac{k}{x}$ ( $k \neq 0$ ), знать её свойства; 7.4.1.11 строить график функции $y = \frac{k}{x}$ ( $k \neq 0$ ) и знать её свойства;

		7.4.1.12 строить график функции по заданному свойству
Элементы статистики	Вариационные ряды	7.3.3.1 усвоить понятие совокупности, случайный вариационного ряда, варианты
	Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот	7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты вариационного ряда; 7.3.3.3 собирать статистические данные, представлять их в табличном виде; 7.3.3.4 представлять вариационный ряд в виде частотной таблицы; 7.3.3.5 проверять данные на достоверность и непротиворечивость
	Полигон частот	7.3.3.6 представлять результаты в виде полигона частот; 7.3.3.7 анализировать информацию, представленную в виде полигона частот
3 четверть		
Формулы сокращённого умножения	Формулы сокращённого умножения	7.2.1.10 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$ $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ 7.2.1.11 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3ab^2 \pm 3a^2b + b^3$
	Преобразования выражений с помощью формул сокращённого умножения	7.1.2.14 использовать формулы сокращённого умножения для рационального преобразования выражений; 7.2.1.14 раскладывать выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения; 7.2.1.15 выполнять преобразования выражений с помощью формул сокращённого умножения

		преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращений
	Решение текстовых задач	7.4.3.1 составлять математическую модель условия задачи; 7.4.2.2 решать текстовые задачи на составление уравнений и неравенств

4 четверть

Алгебраические дроби	Алгебраическая дробь и её основное свойство	7.2.1.16 распознавать алгебраические дроби; 7.2.1.17 находить область допустимых значений переменных в алгебраических дробях; 7.2.1.18 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$
	Действия над алгебраическими дробями	7.2.1.19 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 7.2.1.20 выполнять умножение и деление алгебраических дробей; 7.2.1.21 возведение в степень алгебраических дробей
	Тождественные преобразования алгебраических выражений	7.2.1.21 выполнять преобразования алгебраических выражений

Повторение курса алгебры 7 класса

## 2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7 класса		
Квадратные корни и иррациональные выражения	Действительные числа	8.1.1.1 усвоить понятия иррациональных чисел
	Квадратный корень	8.1.1.2 знать определения и свойства квадратного корня и квадратного уравнения; 8.1.2.1 применять свойства квадратного корня; 8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня
	Преобразования выражений, содержащих квадратные корни	8.1.2.3 выносить множитель из-под знака квадратного корня и вносить множитель под знак квадратного корня; 8.1.2.4 освобождать от знаменателя дробь; 8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; 8.1.2.6 сравнивать действительные числа
	Функция $y = \sqrt{x}$ , ее график и свойства	8.4.1.1 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить её график;

		8.4.1.4 находить значениям заданным значениям аргумента по заданной функции
2 четверть		
Квадратные уравнения	Квадратное уравнение	8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений;
	Решение квадратных уравнений	8.2.2.3 решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 применять теорему Виета;
	Квадратный трехчлен	8.2.1.1 усвоить понятие квадратного трехчлена; 8.2.1.2 выделять полный квадрат; 8.2.1.3 раскладывать квадратный трехчлен на множители
	Решение уравнений	8.2.2.5 решать уравнения вида $ ax^2+bx +c=0$ ; $ax^2+b x +c=0$ ; 8.2.2.6 решать дробные уравнения; 8.2.2.7 решать уравнения, сводящиеся к квадратным уравнениям
3 четверть		
Квадратные уравнения	Решение текстовых задач	8.4.2.1 решать текстовые задачи, сводящиеся к квадратным уравнениям; 8.4.2.2 решать текстовые задачи, сводящиеся к дробно-рациональным уравнениям
Квадратичная функция	Квадратичная функция и её график	8.4.1.2 знать свойства и графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$ , $y=ax^2+n$ , $y=a(x-m)^2+n$ ; 8.4.1.3 знать свойства и графики квадратичной функции вида $ ax^2+bx +c=0$ ; $ax^2+b x +c=0$ ; 8.4.1.4 находить значениям заданным значениям аргумента по заданной функции
	Решение текстовых задач	8.4.2.3 использовать квадратные уравнения для решения прикладных задач; 8.4.3.1 составлять математические модели условия задачи

Элементы статистики	Полигон частот, гистограмма частот	8.3.3.1 представлять результаты в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 представлять данные в виде таблицы частот в виде гистограммы;
	Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение	8.3.3.3 знать определение среднего значения частоты; 8.3.3.4 анализировать и интерпретировать статистическую таблицу, полигон частот, гистограмму; 8.3.3.5 знать определения дисперсии, вычисления дисперсии и стандартного отклонения

4 четверть

Неравенства	Квадратное неравенство	8.2.2.8 решать квадратные неравенства
	Рациональное неравенство	8.2.2.9 решать рациональные неравенства
	Решение систем неравенств	8.2.2.10 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, другое – квадратное; 8.2.2.11 решать системы и системы неравенств с квадратными неравенствами

Повторение курса алгебры 8 класса

### 3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
----------------------------	--	---------------

1 четверть

Повторение курса алгебры 8 класса

Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы	Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы	9.2.2.1 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.2 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; 9.4.3.1 составлять математическую модель условия задачи
	Неравенства с двумя переменными	9.2.2.3 решать неравенства с двумя переменными
	Системы нелинейных неравенств с двумя переменными	9.2.2.4 решать системы неравенств с двумя переменными
Элементы комбинаторики	Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения)	9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 знать определение факториала; 9.3.1.3 знать определения размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 знать формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановки, размещения, сочетания без повторений
	Решение задач с использованием формул	9.3.1.5 решать задачи, связанные с комбинаторикой для вычисления



	комбинаторики	перестановок, размещений, повторений
	Бином Ньютона и его свойства	9.3.1.6 знать и применять Ньютона и его свойства
2 четверть		
Последовательности	Числовая последовательность, способы её задания и свойства	<p>9.2.3.1 иметь представление о последовательности;</p> <p>9.2.3.2 находить n-й член по формуле, например:</p> $\frac{1}{2 \cdot 3}; \frac{1}{3 \cdot 4}; \frac{1}{4 \cdot 5}; \frac{1}{5 \cdot 6};$ <p>9.2.3.3 знать и применять принцип математической индукции</p>
	Арифметическая и геометрическая прогрессии	<p>9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии;</p> <p>9.2.3.5 знать и применять формулы суммы n первых членов и характерное свойство арифметической прогрессии;</p> <p>9.2.3.6 знать и применять формулы суммы n первых членов и характерное свойство геометрической прогрессии;</p> <p>9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрическими прогрессиями</p>
	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия	9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь
	Решение текстовых задач	<p>9.2.3.9 - применять формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач;</p> <p>9.4.2.2 - решать текстовые задачи, связанные с геометрической прогрессией и прогрессиями;</p>
3 четверть		
Тригонометрия	Градусная и радианная меры угла и дуги	<p>9.1.1.1 усвоить понятие радиана;</p> <p>9.1.2.1 переводить градусы в радианы и радианы в градусы;</p> <p>9.1.1.2 отмечать числа</p> $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}; 2\pi$ <p>на единичной окружности</p>

	Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов	9.2.4.1 знать определения тригонометрических функций; 9.2.4.2 знать взаимосвязь косинуса и синуса $(\cos \alpha; \sin \alpha)$ единичной окружности, тригонометрическими функциями
	Тригонометрические функции и их свойства	9.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения значений тригонометрических функций; 9.2.4.6 объяснять с помощью единичной окружности чётность, нечётность, периодичность, монотонность, знакопостоянства тригонометрических функций
	Формулы тригонометрии	9.2.4.3 выводить тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного, половинного угла; 9.2.4.4 выводить и применять формулы приведения
4 четверть		
Тригонометрия	Формулы тригонометрии	9.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность
	Тождественные преобразования тригонометрических выражений	9.2.4.8 выполнять преобразования тригонометрических выражений
Элементы теории вероятностей	Основы теории вероятностей	9.3.2.1 усвоить понятия: событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующее событие, равновероятные и равновозможные события; 9.3.2.2 различать элементарное и неэлементарное событие; 9.3.2.3 знать классические вероятности и применять их для решения задач; 9.3.2.4 знать статистические вероятности
	Решение текстовых задач	9.3.2.5 применять геометрические вероятности при решении задач
Повторение курса алгебры 7-9 классов		

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Алгебра" (с сокращением учебной нагрузки)

## Параграф 1. Содержание учебного предмета "Алгебра"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра" составляет:

- 1) в 7-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 8-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 9-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

19. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 7 класса:

1) Повторение курса математики 5-6 классов.

2) "Степень с целым показателем". Степень с натуральным показателем и ее свойства. Степень с целым показателем и ее свойства. Преобразование выражений, содержащих степени. Стандартный вид числа. Решение практических задач, содержащих большие и малые величины;

3) "Многочлены". Одночлены и действия над ними. Многочлены и действия над ними. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Разложение многочлена на множители. Тождественные преобразования выражений.

4) "Функция. График функции". Понятие функции. График функции. Линейная функция и ее график. Взаимное расположение графиков линейных функций. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим способом. Функции вида  $y=ax^2$ ,  $y=ax^3$  и

$\frac{k}{x}$

( $k \neq 0$ ), их графики и свойства.

5) "Элементы статистики". Понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты. Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот. Полигон частот.

6) "Формулы сокращенного умножения". Формула разности квадратов двух выражений. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Формула куба суммы двух выражений. Формула куба разности двух выражений. Формула разности кубов двух выражений. Формула суммы кубов двух выражений. Тождественные преобразования выражений.

7) "Алгебраические дроби". Алгебраическая дробь и её основное свойство. Действия над алгебраическими дробями. Сложение, вычитание, произведение, деление, возведение в степень алгебраических дробей. Тождественные преобразования алгебраических выражений.

8) Повторение курса алгебры 7 класса.

20. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 8 класса:

1) Повторение курса алгебры 7 класса.

2) "Квадратный корень и иррациональные выражения". Иррациональные числа. Действительные числа. Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности знаменатель дроби. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни.

Функция

$$y = \sqrt{x},$$

, ее свойства и график.

3) "Квадратные уравнения". Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Приведенное квадратное уравнение. Выделение полного квадрата двучлена. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, приводимые к виду квадратного уравнения. Биквадратное уравнение. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Решение текстовых задач.

4) "Квадратичная функция". Квадратичная функция. Функции вида

$$y = a(x - m)^2, \quad y = ax^2 + n \text{ и } y = a(x - m)^2 + n, \quad a \neq 0$$

, их свойства и графики. Квадратичная функция вида

$$y = ax^2 + bx + c, \quad a \neq 0$$

, ее свойства и график.

5) "Элементы статистики". Частота. Таблица частот. Интервальная таблица. Гистограмма. Накопленная частота.

6) "Неравенства". Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов;

7) Повторение курса алгебра 8 класса.

21. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 9 класса:

1) Повторение курса алгебры 8 класса.

2) "Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы".  
Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными.

3) "Элементы комбинаторики". Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения). Факториал числа. Понятия: "перестановка", "размещение" и "сочетание" без повторений. Основные формулы комбинаторики. Решение задач с использованием формул комбинаторики. Бином Ньютона и его свойства.

4) "Последовательности". Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула  $n$ -го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых  $n$  членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула  $n$ -го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых  $n$  членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

5) "Тригонометрия". Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение. Преобразования произведения тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.

6) "Элементы теории вероятностей". Событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие. Элементарное событие. Благоприятствующие исходы. Равновозможные и противоположные события. Определение классической вероятности.

7) Повторение курса алгебры 7-9 классов.

22. Содержание учебного предмета включает 4 раздела: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

23. Раздел "Числа" включает следующие подразделы:

- 1) Понятие о числах и величинах;
- 2) Операции над числами.

24. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Последовательности и их суммирование;
- 4) Тригонометрия.

25. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы комбинаторики;
- 2) Основы теории вероятностей;
- 3) Статистика и анализ данных.

26. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) Математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

28. Обучающийся должен:

Раздел 1. Числа			
1. Понятие о числах и величинах	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
	7.1.1.1 - записывать числа в стандартном виде;	8.1.1.1 - усвоить понятия иррационального и действительного чисел; 8.1.1.2 - знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня;	9.1.1.1 - радианной 9.1.1.2 - с единичной $0; \frac{\pi}{2}; \pi$
2. Операции над числами	7.1.2.	8.1.2.	9.1.2.

	<p>7.1.2.1 - знать определение степени с натуральным показателем и её свойства;</p> <p>7.1.2.2 - знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и её свойства;</p> <p>7.1.2.3 - применять свойства степени с натуральным показателем;</p> <p>7.1.2.4 - находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени;</p> <p>7.1.2.5 - применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений;</p> <p>7.1.2.6 - выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.7 - сравнивать числа, записанные в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.8 - переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.9 - находить приближённые значения величин и записывать их в стандартном виде;</p> <p>7.1.2.10 – вычислять абсолютные и относительные погрешности приближённых значений выражений;</p> <p>7.1.2.11 - использовать формулы сокращённого умножения для рационального счёта.</p>	<p>8.1.2.1 - применять свойства арифметического квадратного корня;</p> <p>8.1.2.2 - оценивать значение квадратного корня;</p> <p>8.1.2.3 - выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня;</p> <p>8.1.2.4 - освобождать от иррациональности знаменатель дроби;</p> <p>8.1.2.5 - выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;</p>	<p>9.1.2.1 градусы радианы в</p>
Раздел 2. Алгебра			
1. Алгебраические выражения и преобразования	<p>7.2.1.</p> <p>7.2.1.1 - применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений;</p> <p>7.2.1.2 - знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень;</p> <p>7.2.1.3 - записывать одночлен в стандартном виде;</p> <p>7.2.1.4 - выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей;</p> <p>7.2.1.5 - знать определение многочлена и находить его степень;</p> <p>7.2.1.6 - приводить многочлен к стандартному виду;</p> <p>7.2.1.7 - выполнять сложение и вычитание многочленов;</p> <p>7.2.1.8 - выполнять умножение многочлена на одночлен;</p> <p>7.2.1.9 - выполнять умножение многочлена на многочлен;</p> <p>7.2.1.10 - знать и применять формулы сокращённого умножения</p> $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b);$ $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2;$	<p>8.2.1.</p> <p>8.2.1.1 - усвоить понятие корня квадратного трехчлена;</p> <p>8.2.1.2 - выделять полный квадрат двучлена из трехчлена;</p> <p>8.2.1.3 - раскладывать квадратный трехчлен на множители;</p>	<p>9.2.1.</p>

	<p>7.2.1.11 - знать и применять формулы сокращённого умножения</p> $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2)$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$ <p>7.2.1.12 - раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки;</p> <p>7.2.1.13 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений;</p> <p>7.2.1.14 - раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения;</p> <p>7.2.1.15 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения;</p> <p>7.2.1.16 - распознавать алгебраические дроби;</p> <p>7.2.1.17 - находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби;</p> <p>7.2.1.18 - применять основное свойство алгебраической дроби</p> $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$ <p>;</p> <p>7.2.1.19 - выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей;</p> <p>7.2.1.20 - выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей;</p> <p>7.2.1.21 - выполнять преобразования алгебраических выражений;</p>			
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	7.2.2.	8.2.2.	9.2.2.	
		<p>8.2.2.1 - знать определение квадратного уравнения;</p> <p>8.2.2.2 - различать виды квадратных уравнений;</p> <p>8.2.2.3 - решать квадратные уравнения;</p> <p>8.2.2.4 - применять теорему Виета;</p> <p>8.2.2.5 - решать дробно-рациональные уравнения;</p> <p>8.2.2.6 - решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям;</p> <p>8.2.2.7 - решать квадратные неравенства;</p> <p>8.2.2.8 - решать рациональные неравенства;</p>	<p>9.2.2.1 - линейные уравнения с одной переменной;</p> <p>9.2.2.2 - нелинейные уравнения с двумя переменными;</p> <p>9.2.2.3 - неравенства с одной переменной;</p> <p>9.2.2.4 - нелинейные неравенства с двумя переменными;</p>	



3. Последова-тельность и суммиро-вание	7.2.3.	8.2.3.	9.2.3.
			<p>9.2.3.1 - иметь представление о последовательности и знать способы ее задания;</p> <p>9.2.3.2 - распознавать арифметическую прогрессию и геометрическую прогрессию среди последовательностей;</p> <p>9.2.3.3 - знать и применять формулы нахождения <math>n</math>-го члена и суммы <math>n</math> первых членов и характеристики арифметической прогрессии;</p> <p>9.2.3.4 - знать и применять формулы нахождения <math>n</math>-го члена и суммы <math>n</math> первых членов и характеристики геометрической прогрессии;</p> <p>9.2.3.5 - применять формулу суммы членов убывающей геометрической прогрессии;</p>
4. Тригоно-метрия	7.2.4.	8.2.4.	9.2.4.
			<p>9.2.4.1 - знать определение синуса, косинуса, тангенса, котангенса произвольного угла;</p> <p>9.2.4.2 – знать и применять основные тригонометрические тождества;</p> <p>9.2.4.3 - знать и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного, половинного угла</p> <p>9.2.4.4 - знать и применять формулы произведения и произведения в сумму</p> <p>9.2.4.5 - знать и применять формулы суммы и разности тригонометрических функций</p> <p>9.2.4.6 - выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений;</p>
Раздел 3. Статистика и теория вероятностей			
1. Основы комбинаторики	7.3.1.	8.3.1.	9.3.1.
			<p>9.3.1.1 - знать правила комбинаторики (перемножения, сложения, произведения);</p> <p>9.3.1.2 - знать определение факториала;</p> <p>9.3.1.3 - знать определения перестановки, сочетания без повторений;</p> <p>9.3.1.4 - знать и применять формулы подсчета количества вычисления чисел перестановок, размещений с повторениями без повторений;</p> <p>9.3.1.5 – знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства;</p>
2. Основы теории вероят-ностей	7.3.2.	8.3.2.	9.3.2.
			<p>9.3.2.1 - усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновероятные события, противоположные события;</p> <p>9.3.2.2 - различать элементарное и неэлементарное событие;</p> <p>9.3.2.3 - знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач;</p>

3. Статистика и анализ данных	7.3.3.	8.3.3.	9.3.3.
	<p>7.3.3.1 - усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты;</p> <p>7.3.3.2 - вычислять абсолютную и относительную частоты варианты;</p> <p>7.3.3.3 - собирать статистические данные и представлять их в табличном виде;</p> <p>7.3.3.4 - представлять выборку в виде частотной таблицы;</p> <p>7.3.3.5 - проверять данные таблицы на непротиворечивость;</p> <p>7.3.3.6 - представлять результаты выборки в виде полигона частот;</p> <p>7.3.3.7 - анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот;</p>	<p>8.3.3.1 - представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот;</p> <p>8.3.3.2 - представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот;</p> <p>8.3.3.3 - знать определение накопленной частоты;</p> <p>8.3.3.4 - анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме;</p>	
Раздел 4. Математическое моделирование и анализ			
1. Начала математического анализа	7.4.1.	8.4.1.	9.4.1.
	<p>7.4.1.1 - усвоить понятия функции и графика функции;</p> <p>7.4.1.2 - знать способы задания функции;</p> <p>7.4.1.3 - находить область определения и множество значений функции;</p> <p>7.4.1.4 - знать определение линейной функции</p> $y = kx + b,$ <p>, строить еѲ график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b;</p> <p>7.4.1.5 - находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат;</p> <p>7.4.1.6 - определять знаки k и b линейной функции</p> $y = kx + b,$ <p>, заданной графиком;</p> <p>7.4.1.7 - распознавать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов;</p> <p>7.4.1.8 - задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его;</p> <p>7.4.1.9 - строить график функции <math>y=ax^2</math> (<math>a \neq 0</math>) и знать еѲ свойства;</p> <p>7.4.1.10 - строить график функции <math>y=ax^3</math> (<math>a \neq 0</math>) и знать еѲ свойства;</p> <p>7.4.1.11 - строить график функции и знать еѲ свойства;</p>	<p>8.4.1.1 - знать свойства функции</p> $y = \sqrt{x}$ <p>и строить еѲ график;</p> <p>8.4.1.2 - знать свойства и строить графики квадратичных функций вида <math>y=a(x-m)^2</math>, <math>y=ax^2+n</math>, <math>y=a(x-m)^2+n</math>, <math>a \neq 0</math>;</p> <p>8.4.1.3 - знать свойства и строить график квадратичной функции вида</p> $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0;$ <p>8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции;</p>	
2. Решение задач с помощью математического моделирования	7.4.2.	8.4.2.	9.4.2.
	7.4.2.1 - решать системы линейных уравнений графическим способом;	8.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью	9.4.2.1 - решать задачи с

		квадратных уравнений; 8.4.2.2 - решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений;	уравнений
3. Математический язык и математическая модель	7.4.3.	8.4.3.	9.4.3.
		8.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи;	9.4.3.1 математическое условие задачи

29. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

30. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса математики 5-6 классов		
Степень с целым показателем	Степень с натуральным показателем и ее свойства	7.1.2.1 - знать определение степени с натуральным показателем и ее свойства; 7.1.2.3 - применять свойства степени с натуральным показателем;
	Степень с целым показателем и ее свойства	7.1.2.2 - знать определение степени с целым отрицательным показателем и ее свойства; 7.1.2.4 - находить числовое значение степени с целым показателем и представлять число в виде степени; 7.2.1.1 - применять свойства степени с целым показателем при нахождении числовых выражений;
	Преобразование выражений, содержащих степени	7.1.2.5 - применять свойства степени при упрощении алгебраических выражений;
	Стандартный вид числа	7.1.1.1 - записывать числа в стандартном виде; 7.1.2.6 - выполнять арифметические операции над числами, записанными в стандартном виде; 7.1.2.7 - сравнивать числа, записанные в стандартном виде; 7.1.2.8 - переводить величины из одних единиц измерения в другие, выражать результаты в стандартном виде;

		7.1.2.9 - находить приближенные значения величин и записывать их в стандартном виде; 7.1.2.10 – вычислять относительные погрешности значений выражений;
Многочлены	Одночлены и действия над ними. Степень и стандартный вид одночлена	7.2.1.2 - знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень; 7.2.1.3 - записывать одночлен в стандартном виде; 7.2.1.4 - выполнять умножение одночленов, представлять одночлен в виде произведения множителей;
	Многочлены. Степень и стандартный вид многочлена	7.2.1.5 - знать определение степени многочлена, находить его степень; 7.2.1.6 - приводить многочлен к стандартному виду;
	Действия над многочленами	7.2.1.7 - выполнять сложение и вычитание многочленов; 7.2.1.8 - выполнять умножение одночлена на многочлен; 7.2.1.9 - выполнять умножение многочленов;
	Разложение многочлена на множители	7.2.1.12 - раскладывать выражения на множители вычитая общий множитель за скобки и способом группировки;
	Тождественные преобразования выражений	7.2.1.13 - выполнять преобразования алгебраических выражений;
2 четверть		
Функция. График функции	Функция и график функции	7.4.1.1 - усвоить понятия функции, области определения функции; 7.4.1.2 - знать способы задания функции; 7.4.1.3 - находить область определения функции, множество значений функции;
	Линейная функция и её график	7.4.1.4 - знать определение линейной функции $y = kx + b$ , строить её график и уметь находить расположение в зависимости от коэффициентов $k$ и $b$ ; 7.4.1.5 - находить точки пересечения линейной функции с осями координат (способ построения графика); 7.4.1.6 - определять знаки функции $y = kx + b$ , заданной графиком;

	Взаимное расположение графиков линейных функций	7.4.1.7 - распознавать взаимное расположение графиков линейных функций по значениям их коэффициентов; 7.4.1.8 - задавать формулу линейной функции, график которой параллелен данной функции или пересекает ее;
	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными графическим способом	7.4.2.3 - решать системы линейных уравнений с двумя переменными графическим способом;
	<p>Функции вида <math>y=ax^2</math>, <math>y=ax^3</math> и <math>y=\frac{k}{x}</math> (<math>k \neq 0</math>), их графики и свойства</p>	<p>7.4.1.9 - строить график функции <math>y=ax^2</math> и знать ее свойства; 7.4.1.10 - строить график функции <math>y=ax^3</math> и знать ее свойства; 7.4.1.11 - строить график функции <math>y=\frac{k}{x}</math> (<math>k \neq 0</math>) и знать ее свойства;</p>
Элементы статистики	Вариационные ряды	7.3.3.1 - усвоить понятие вариационного ряда, варианты
	<p>Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот</p>	<p>7.3.3.2 - вычислять относительную частоту вариации; 7.3.3.3 - собирать статистику, представлять их в табличном виде; 7.3.3.4 - представлять таблицу частотной таблицы; 7.3.3.5 - проверять данные на непротиворечивость;</p>
	Полигон частот	<p>7.3.3.6 - представлять результаты в виде полигона частот; 7.3.3.7 - анализировать информацию, представленную в виде полигона частот;</p>
3 четверть		
Формулы сокращенного умножения	Формулы сокращенного умножения	<p>7.2.1.10 - знать и применять формулы сокращенного умножения</p> $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$ $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ <p>7.2.1.11 - знать и применять формулы сокращенного умножения</p>

		$a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 + b^3$
	Преобразования выражений с помощью формул сокращённого умножения	7.1.2.9 - использовать формулу сокращённого умножения для рационального упрощения выражений; 7.2.1.14 - раскладывать выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения; 7.2.1.15 - выполнять преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения;

4 четверть

Алгебраическая дробь	Алгебраическая дробь и её основное свойство	7.2.1.16 - распознавать алгебраические дроби; 7.2.1.17 - находить области допустимых значений переменных в алгебраических дробях; 7.2.1.18 - применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$
	Действия над алгебраическими дробями	7.2.1.19 - выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 7.2.1.20 - выполнять умножение и деление алгебраических дробей; 7.2.1.21 - выполнять возведение в степень алгебраических дробей;
	Тождественные преобразования алгебраических выражений	7.2.1.21 - выполнять преобразования алгебраических выражений;

Повторение курса алгебры 7 класса

## 2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7 класса		
Квадратные корни и иррациональные выражения	Действительные числа	8.1.1.1 - усвоить понятия иррациональных и действительных чисел;
	Квадратный корень	8.1.1.2 - знать определение квадратного корня и свойства квадратного корня; 8.1.2.1 - применять свойства квадратного корня; 8.1.2.2 - оценивать значения выражений с квадратными корнями.

		корня;
	Преобразования выражений, содержащих квадратные корни	8.1.2.3 - выносить множитель из подкоренных выражений и вносить множитель под корень; 8.1.2.4 - освобождать от корня дроби, если знаменатель дроби – квадратный трехчлен; 8.1.2.5 - выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
	Функция $y = \sqrt{x}$ , ее график и свойства	8.4.1.1 - знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить ее график; 8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента и значение аргумента по заданному значению функции;
2 четверть		
Квадратные уравнения	Квадратное уравнение	8.2.2.1 - знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 - различать виды квадратных уравнений;
	Решение квадратных уравнений	8.2.2.3 - решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 - применять теорему Виета;
	Квадратный трехчлен	8.2.1.1 - усвоить понятие квадратного трехчлена; 8.2.1.2 - выделять полный квадрат из квадратного трехчлена; 8.2.1.3 - раскладывать квадратный трехчлен на множители;
	Решение уравнений	8.2.2.5 - решать квадратные уравнения; 8.2.2.6 - решать уравнения, сводящиеся к квадратным уравнениям;
3 четверть		
Квадратные уравнения	Решение текстовых задач	8.4.3.1 - составлять математическую модель условия задачи; 8.4.2.1 - решать текстовые задачи, сводящиеся к квадратным уравнениям; 8.4.2.2 - решать текстовые задачи, сводящиеся к дробно-рациональным уравнениям;
Квадратичная функция	Квадратичная функция и ее график	8.4.1.2 - знать свойства и графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$ , $y=ax^2+n$ , $y=a(x-m)^2+n$ ; 8.4.1.3 - знать свойства и графики квадратичной функции вида $y=ax^2+bx+c$ ;

		$y = ax^2 + bx + c$ ; 8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента, находить значение аргумента по заданному значению функции;
Элементы статистики	Полигон частот, гистограмма частот	8.3.3.1 - представлять результаты исследования в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 - представлять данные исследования в виде таблицы частот в виде гистограммы;
	Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение	8.3.3.3 - знать определение дисперсии, стандартного отклонения; 8.3.3.4 - анализировать статистическую таблицу, полигон частот, гистограмму;
4 четверть		
Неравенства	Квадратное неравенство	8.2.2.7 - решать квадратные неравенства
	Рациональное неравенство	8.2.2.8 - решать рациональные неравенства
Повторение курса алгебры 8 класса		
3) 9 класс:		
Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 8 класса		
Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы	Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы	9.2.2.1 - различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.2 - решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.4.3.1 - составлять математическую модель условия задачи; 9.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью систем уравнений;
	Неравенства с двумя переменными	9.2.2.3 - решать неравенства с двумя переменными;
	Системы нелинейных неравенств с двумя переменными	9.2.2.4 - решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными;
Элементы комбинаторики	Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения)	9.3.1.1 - знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 - знать определение факториала; 9.3.1.3 - знать определение размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 - знать и применять формулы комбинаторики для вычисления количества перестановок, размещений, сочетаний;



		повторений; 9.3.1.5 – знать и применять Ньютона
2 четверть		
Последователь-ности	Числовая последовательность, способы задания и свойства	9.2.3.1 - иметь представление о последовательности и способе задания;
	Арифметическая и геометрическая прогрессии	9.2.3.2 - распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии в последовательностях; 9.2.3.3 - знать и применять формулы суммы n первых членов и иметь свойство арифметической прогрессии; 9.2.3.4 - знать и применять формулы суммы n первых членов и иметь свойство геометрической прогрессии;
	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия	9.2.3.5 – знать и применять формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии;
3 четверть		
Тригонометрия	Градусная и радианная меры угла и дуги	9.1.1.1 - усвоить понятие радиана; 9.1.2.1 - переводить градусы в радианы и радианы в градусы; 9.1.1.2 - отмечать числа $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}; 2\pi$ на единичной окружности;
	Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла	9.2.4.1 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса произвольного угла;
	Формулы тригонометрии	9.2.4.2 - знать и применять тригонометрические тождества; 9.2.4.3 - знать и применять формулы суммы и разности двойного и половинного угла; 9.2.4.4 - знать и применять формулы приведения;
4 четверть		
Тригонометрия	Формулы тригонометрии	9.2.4.5 - знать и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность;
	Тождественные преобразования тригонометрических выражений	9.2.4.6 - выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений;
Элементы теории вероятностей	Основы теории вероятностей	9.3.2.1 - усвоить понятия: событие, достоверное событие;

		событие, благоприятству равновозможные и противо 9.3.2.2 - различать элемент неэлементарного; 9.3.2.3 - знать классиче вероятности и применять задач.
Повторение курса алгебры 7-9 классов		

Приложение 54  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## **Типовая учебная программа по предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета "Геометрия", формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

#### **Задачи:**

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по подразделам программы: "Понятие о геометрических фигурах", "Взаимное расположение геометрических фигур", "Метрические соотношения", "Векторы и преобразования";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности, навыки, необходимые для самостоятельного изучения и продолжения образования в будущей выбранной профессии;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения геометрии;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Геометрия"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Геометрия"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Геометрия" составляет:

- 1) в 7 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 2) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 3) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Базовое содержание учебного предмета геометрии 7 класса включает следующие разделы:

1) "Начальные геометрические сведения". Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур.

Доказательство теоремы. Метод доказательства от противного. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла. Перпендикуляр;

2) "Треугольники". Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота, средняя линия треугольника;

3) "Взаимное расположение прямых". Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция. Единственность перпендикуляра к прямой;

4) "Окружность. Геометрические построения". Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

5) повторение курса геометрии 7 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета геометрии 8 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса геометрии 7 класса;

2) "Многоугольники. Исследование четырехугольников". Многоугольник. Выпуклый многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

3) "Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника". Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Основное тригонометрическое тождество и его следствия. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30°, 45°, 60°. Решение прямоугольных треугольников. Тригонометрические функции углов и (90°-а);

4) "Площади". Понятие площади. Равновеликость и равносторонность фигур. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

5) "Прямоугольная система координат на плоскости". Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Взаимное расположение прямых и окружностей, заданных уравнениями. Применение координат к решению задач;

6) повторение курса геометрии 8 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 9 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса геометрии 8 класса;

2) "Векторы на плоскости". Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Разложение вектора на плоскости по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами точек и векторов на плоскости. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Применение векторов к решению задач;

3) "Преобразования плоскости". Преобразование плоскости, движение и его свойства. Композиция (произведение) преобразований. Равенство фигур и его свойства. Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот как движение плоскости. Гомотетия, преобразование подобия и его свойства. Подобные фигуры. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников;

4) "Решение треугольников". Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Решение задач практического содержания. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников;

5) "Окружности. Правильные многоугольники". Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и описанных четырехугольников. Правильные многоугольники и их свойства. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей. Построение правильных многоугольников;

6) повторение курса геометрия 7-9 классов.

8. Содержание учебного предмета "Геометрия" распределено по разделу обучения. Раздел далее разбит на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или

умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает один раздел: "Геометрия".

Раздел "Геометрия" включает следующие подразделы:

- 1) понятие о геометрических фигурах;
- 2) взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) метрические соотношения;
- 4) векторы и преобразования.

#### Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.1.1.4 "7" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

#### Раздел 1. Геометрия

	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
1. Понятие о геометрических фигурах	7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая;	8.1.1.1 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов	
	7.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых;	8.1.1.2 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника;	
	7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы;	8.1.1.3 знать определение параллелограмма;	
	7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод "от противного";	8.1.1.4 выводить и применять свойства параллелограмма;	9.1.1.1 выводить формулу длины д
	7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости;	8.1.1.5 выводить и применять признаки параллелограмма;	9.1.1.2 выводить формулу пло
	7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов;	8.1.1.6 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, выводить их свойства и признаки;	9.1.1.3 знать вписанного угла
	7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных фигур;	8.1.1.7 знать и применять теорему Фалеса;	9.1.1.4 знать и пр
	7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов;	8.1.1.8 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках;	о пропорционал
	7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов;	8.1.1.9 делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки;	круге
	7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов;	8.1.1.10 строить пропорциональные отрезки;	
	7.1.1.11 знать аксиому существования треугольника;	8.1.1.11 знать определение, виды и свойства трапеции;	

<p>равного данному;</p> <p>7.1.1.12 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их;</p> <p>7.1.1.13 различать виды треугольников;</p> <p>7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников;</p> <p>7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках;</p> <p>7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё;</p> <p>7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё при решении задач;</p> <p>7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и доказывать теорему о внешнем угле треугольника;</p> <p>7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника;</p> <p>7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач;</p> <p>7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников;</p> <p>7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство;</p> <p>7.1.1.23 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника;</p> <p>7.1.1.24 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач;</p> <p>7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных треугольников;</p> <p>7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач;</p>	<p>8.1.1.12 доказывать и применять свойство средней линии треугольника;</p> <p>8.1.1.13 доказывать и применять свойство средней линии трапеции</p>
--	--

	<p>7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника;</p> <p>7.1.1.28 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда);</p> <p>7.1.1.29 знать и применять определение и свойства центрального угла;</p> <p>7.1.1.30 доказывать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;</p> <p>7.1.1.31 знать определение геометрического места точек;</p> <p>7.1.1.32 знать понятие о перпендикуляре</p>		
2. Взаимное расположение геометрических фигур	<p>7.1.2.</p> <p>7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка);</p> <p>7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых;</p> <p>7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей;</p> <p>7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых;</p> <p>7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач;</p> <p>7.1.2.6 доказывать свойства параллельных прямых;</p> <p>7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач;</p> <p>7.1.2.8 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной;</p> <p>7.1.2.9 доказывать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой;</p> <p>7.1.2.10 знать и применять свойства перпендикулярных прямых;</p> <p>7.1.2.11 знать определения касательной и секущей к окружности;</p> <p>7.1.2.12 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей;</p> <p>7.1.2.13 знать и применять</p>	8.1.2.	<p>9.1.2.</p> <p>9.1.2.1 знать и пр и признаки описанных четырёх 9.1.2.2 знать свойства многоугольников 9.1.2.3 строить многоугольники; 9.1.2.4 знать и между радиусам описанной правильного мно 9.1.2.5 знать формулы, связы периметр, площ многоугольника вписанной окружностей многоугольника; 9.1.2.6 знать и пр медиан треуголь</p>



	<p>свойства касательной к окружности при решении задач;</p> <p>7.1.2.14 знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;</p> <p>7.1.2.15 объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;</p> <p>7.1.2.16 строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам;</p> <p>7.1.2.17 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой;</p> <p>7.1.2.18 строить треугольник по заданным элементам</p>		
3.Метрические соотношения	<p>7.1.3.</p> <p>7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника</p>	<p>8.1.3</p> <p>8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника;</p> <p>8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике;</p> <p>8.1.3.3 доказывать и применять теорему Пифагора;</p> <p>8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу;</p> <p>8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса;</p> <p>8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600;</p> <p>8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника;</p> <p>8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам;</p>	<p>9.1.3.</p> <p>9.1.3.1 находить вектора;</p> <p>9.1.3.2 находить д</p> <p>9.1.3.3 выполня</p> <p>9.1.3.4 знать векторами в коор</p> <p>9.1.3.5 знать скалярное произ</p> <p>9.1.3.6 знать и п</p> <p>9.1.3.7 знать и п</p> <p>9.1.3.8 знать и пр</p> <p>площади вписанн</p> <p>(S = <math>\frac{abc}{4R}</math>), где а, b, треугольника, R–(окружности), пл</p> <p>многоугольника</p> <p>(S = <math>p \cdot r</math>), где г – ра</p> <p>окружности, р</p> <p>многоугольника);</p>

	<p>8.1.3.9 знать определение площади многоугольника и ее свойства;</p> <p>8.1.3.10 знать определения равновеликих и равносоставленных фигур;</p> <p>8.1.3.11 выводить и применять формулы площади параллелограмма, ромба;</p> <p>8.1.3.12 выводить и применять формулы площади треугольника;</p> <p>8.1.3.13 выводить и применять формулы площади трапеции;</p> <p>8.1.3.14 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам;</p> <p>8.1.3.15 находить координаты середины отрезка;</p> <p>8.1.3.16 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении;</p> <p>8.1.3.17 знать уравнение окружности с центром в точке (а, b) и радиусом r:</p> $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2;$ <p>8.1.3.18 строить окружность по заданному уравнению;</p> <p>8.1.3.19 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные точки:</p> $ax + by + c = 0, \frac{x - x_1}{x_2 - x_1} = \frac{y - y_1}{y_2 - y_1}$ <p>8.1.3.20 решение простейших задач в координатах;</p> <p>8.1.3.21 выводить формулу</p> $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ <p>, используя теорему Пифагора и</p>	<p>9.1.3.9 знать и пр для нахождения окружности, ис вписанных треугольников;</p> <p>9.1.3.10 прим синусов и косин, треугольников и</p>
--	--	--

		<p>применять при решении задач;</p> <p>8.1.3.22 выводить и применять основные тригонометрические тождества;</p> <p>8.1.3.23 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов <math>\alpha</math> и <math>(900-\alpha)</math>;</p> <p>8.1.3.24 находить значения</p> $\sin \alpha$ <p>,</p> $\cos \alpha$ <p>,</p> $\operatorname{tg} \alpha$ <p>и</p> $\operatorname{ctg} \alpha$ <p>по данному значению одного из них</p>	
4. Векторы и преобразования	7.1.4.	8.1.4.	9.1.4.
			<p>9.1.4.1 знать опре коллинеарных в векторов, нул единичного век вектора;</p> <p>9.1.4.2 знать и п сложения вектор вектора на число</p> <p>9.1.4.3 приме коллинеарности п</p> <p>9.1.4.4 расклады двум неколлинеа</p> <p>9.1.4.5 знать с между двумя век</p> <p>9.1.4.6 наход произведение век</p> <p>9.1.4.7 решать з методом;</p> <p>9.1.4.8 знать в движений и их св</p> <p>9.1.4.9 строить с симметриях,</p> <p>переносе, поворо</p> <p>9.1.4.10 реша применением плоскости;</p>

			9.1.4.11 знать свойства гомотетий; 9.1.4.12 строить гомотетии в заданном центре и заданном коэффициенте; 9.1.4.13 знать свойства подобных фигур; 9.1.4.14 знать признаки подобия фигур; 9.1.4.15 знать и понимать свойства прямоугольных треугольников; 9.1.4.16 знать свойства медиан, биссектрис и высот треугольника; 9.1.4.17 знать зависимость между сторонами, углами и высотой треугольника; 9.1.4.18 знать свойства правильных многоугольников; 9.1.4.19 применять знания для решения задач
--	--	--	---

12 Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Начальные геометрические сведения	Основные понятия геометрии. Аксиомы. Теоремы	7.1.1.1 знать основные фигуры: точка, прямая; 7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.2 знать и применять признаки принадлежности точек и прямых к прямой, лучу, отрезку; 7.1.1.3 понимать, чем отличаются прямые, пересекающиеся прямые, параллельные прямые; выделять условия параллельности; 7.1.2.1 знать и применять признаки принадлежности точек на прямой и не на прямой (аксиома порядка); 7.1.1.6 знать и применять аксиому отрезков и углов; 7.1.1.8 знать и применять признаки равенства отрезков и углов

		7.1.1.11 знать аксиому треугольника, равного данному 7.1.2.2 знать аксиому параллельных прямых
	Равенство фигур	7.1.1.7 знать и применять свойства равных фигур
	Методы доказательства теорем: прямой метод и метод "от противного"	7.1.1.4 знать методы доказательства прямой метод и метод "от противного"
	Смежные и вертикальные углы, их свойства	7.1.1.9 знать определение вертикальных углов; 7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов 7.1.1.32 знать понятие о перпендикулярности
2 четверть		
Треугольники	Треугольник и его виды	7.1.1.13 различать виды треугольников
	Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника	7.1.1.14 знать элементы равнобедренного и равностороннего треугольников; 7.1.1.12 знать определение биссектрисы, высоты, перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их 7.1.1.15 сравнивать расположение остроугольного, прямоугольного и тупоугольного треугольников
	Признаки равенства треугольников	7.1.1.21 знать и доказывать равенства треугольников; 7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач 7.1.1.23 применять свойства равнобедренного треугольника
	Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки	7.1.1.24 применять свойства равнобедренного треугольника при решении задач
3 четверть		
Взаимное расположение прямых	Параллельные прямые, их признаки и свойства	7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей 7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач; 7.1.2.6 доказывать свойства параллельных прямых; 7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач
	Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника	7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника 7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника

		неУ при решении задач; 7.1.1.18 знать определение треугольника и доказывать теорему о сумме углов треугольника; 7.1.1.19 применять теорему о биссектрисе треугольника
	Неравенство треугольника	7.1.1.20 знать соотношение сторон и углами треугольника и применять в решении задач; 7.1.3.1 знать и применять свойства медиан треугольника
	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника	7.1.1.25 доказывать при помощи признаков равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников в решении задач; 7.1.1.27 применять свойства медиан прямоугольного треугольника
	Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и её проекция	7.1.2.8 усвоить понятие перпендикулярности прямой и плоскости, наклонной и проекции наклонной на плоскость; 7.1.2.9 доказывать и применять свойства перпендикулярности; 7.1.2.10 знать и применять свойства перпендикулярных прямых
4 четверть		
Окружность. Геометрические построения	Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол	7.1.1.28 знать определение окружности, круга, их элементов (центр, радиус, хорда); 7.1.1.29 знать и применять свойства центрального угла; 7.1.1.30 доказывать и применять свойства перпендикулярности диаметра и хорды; 7.1.1.31 знать определение места точек
	Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей	7.1.2.12 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей
	Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности	7.1.2.11 знать определения касательной к окружности; 7.1.2.13 знать и применять свойства касательной к окружности
	Окружности, описанная около треугольника и вписанная в треугольник	7.1.2.14 знать определения описанной и вписанной окружностей; 7.1.2.15 объяснять расположение описанной и вписанной окружностей около треугольника
	Задачи на построение	7.1.2.16 строить угол, делить отрезок, биссектрису угла, делить отрезок

		7.1.2.17 строить серединный отрезку, прямую, перпендикулярную прямой; 7.1.2.18 строить треугольник по элементам
Повторение курса геометрии 7 класса		
2) 8 класс:		
Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7 класса		
Многоугольники. Исследование четырехугольников	Многоугольник. Выпуклый многоугольник	8.1.1.1 знать определения выпуклого многоугольника; 8.1.1.2 выводить формулы сумм углов и суммы внешних углов
	Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, их свойства и признаки	8.1.1.3 знать определение параллелограмма; 8.1.1.4 выводить и призна параллелограмма; 8.1.1.5 выводить и призна параллелограмма; 8.1.1.6 знать определения ромба и квадрата, выводить признаки
	Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки	8.1.1.7 знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.8 знать и применять признаки пропорциональных отрезков; 8.1.1.9 делить отрезок на части с помощью циркуля и линейки; 8.1.1.10 строить пропорциональные отрезки
	Трапеция, виды и свойства. Средние линии трапеции и треугольника.	8.1.1.11 знать определение, свойства трапеции; 8.1.1.12 доказывать и призна средней линии треугольника; 8.1.1.13 доказывать и призна средней линии трапеции
	Замечательные точки треугольника	8.1.3.1 знать и применять свойства биссектрис, высот и медиан, перпендикуляров к сторонам
2 четверть		
Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора	8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов; 8.1.3.3 доказывать и призна равенства сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.4 доказывать и призна равенства высот в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины на гипотенузу

		гипотенузу
	Основные тригонометрические тождества	<p>8.1.3.21 выводить формулу <math>\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1</math>, используя теорему Пифагора при решении задач;</p> <p>8.1.3.22 выводить и применять тригонометрические тождества;</p> <p>8.1.3.23 знать и применять значения синуса, косинуса, тангенса углов <math>\alpha</math> и <math>(90^\circ - \alpha)</math>;</p> <p>8.1.3.24 находить значения <math>\sin \alpha, \cos \alpha, \operatorname{tg} \alpha</math> по данному значению одного из них;</p> <p>8.1.3.5 строить угол по известному синусу, косинусу, тангенсу;</p>
	Решение прямоугольных треугольников	<p>8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса и котангенса углов <math>30^\circ, 45^\circ, 60^\circ</math>;</p> <p>8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса и котангенса углов для нахождения элементов прямоугольного треугольника;</p> <p>8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по заданным элементам</p>
3 четверть		
Площади	Площадь фигуры и ее свойства	<p>8.1.3.9 знать определения площади многоугольника и ее свойства;</p> <p>8.1.3.10 знать определения площадей равносоставленных фигур</p>
	Площади четырехугольников и треугольников	<p>8.1.3.11 выводить и применять формулы площади параллелограмма, ромба, квадрата;</p> <p>8.1.3.12 выводить и применять формулы площади треугольника;</p> <p>8.1.3.13 выводить и применять формулы площади трапеции</p>
4 четверть		
Прямоугольная система координат на плоскости	Метод координат на плоскости	<p>8.1.3.14 вычислять расстояния между точками на плоскости по их координатам;</p> <p>8.1.3.15 находить координаты середины отрезка;</p> <p>8.1.3.16 находить координаты концов отрезка в заданном отношении к его середине;</p> <p>8.1.3.17 знать уравнение прямой в отрезках;</p>



		<p>центром в точке (a,b) и радиусом R</p> $(x - a)^2 + (y - b)^2 = R^2$ <p>;</p> <p>8.1.3.18 строить окружность по заданному уравнению;</p> <p>8.1.3.19 записывать общее уравнение прямой, проходящей через заданные точки:</p> $ax + by + c = 0$ $= \frac{y - y_1}{y_2 - y_1} = \frac{x - x_1}{x_2 - x_1}$
	Решение текстовых задач	8.1.3.20 решение простых задач в координатах

Повторение курса геометрии 8 класса

### 3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 8 класса		
Векторы на плоскости	<p>Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы</p>	<p>9.1.4.1 знать определение коллинеарных векторов, нулевого вектора, единичного вектора;</p> <p>9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на скаляр;</p> <p>9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов;</p> <p>9.1.4.4 раскладывать вектор по неколлинеарным векторам;</p> <p>9.1.4.5 знать определение угла между векторами;</p> <p>9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов;</p> <p>9.1.4.7 решать задачи векторного метода</p>
	<p>Координаты вектора. Действия над векторами, записанными в координатной форме</p>	<p>9.1.3.1 находить координаты вектора;</p> <p>9.1.3.2 находить длину вектора;</p> <p>9.1.3.3 выполнять действия над векторами в координатах;</p>

		9.1.3.4 знать и приме произведение векторов и его 9.1.3.5 вычислять угол между
	Применение векторов к решению задач	9.1.4.19 применять векторы к
2 четверть		
Преобразования плоскости	Движение и его свойства	9.1.4.8 знать виды, композици свойства; 9.1.4.9 строить образы фигур параллельном переносе, пово 9.1.4.10 решать задачи преобразований плоскости
	Гомотетия и ее свойства	9.1.4.11 знать определен гомотетии; 9.1.4.12 строить образы разл гомотетии
	Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников	9.1.4.13 знать определен подобных фигур; 9.1.4.14 знать и применять треугольников; 9.1.4.15 знать и прим прямоугольных треугольнике 9.1.4.16 знать и прим биссектрисы треугольника; 9.1.4.17 нать формулу зав площадьями подобных фигур подобия
3 четверть		
Решение треугольников	Решение треугольников	9.1.3.6 знать и применять тео 9.1.3.7 знать и применять тео 9.1.3.8 знать и применять ф вписанного треугольника ( $S = \frac{abc}{4R}$ ), где $a, b, c$ – стороны треуго описанной окружности), пло многоугольника  ( $S = p \cdot r$ ), где $r$ – радиус вписанной полупериметр многоугольни  9.1.3.9 знать и применят нахождения радиуса окруж площади вписанных треугольников; 9.1.3.10 применять теоре косинусов для решения

		прикладных задач
4 четверть		
Окружность. Многоугольники	Окружность и круг. Длина дуги. Площади круга, сектора и сегмента	9.1.1.1 выводить и применять формулы длины дуги; 9.1.1.2 выводить и применять формулы площади сектора, сегмента; 9.1.1.3 знать определение вписанной окружности и ее свойства; 9.1.1.4 знать и применять свойства пропорциональности отрезков
	Правильные многоугольники, их свойства и симметрии	9.1.2.1 знать и применять свойства вписанных и описанных четырехугольников; 9.1.2.2 знать определение правильного многоугольника; 9.1.2.3 строить правильные многоугольники; 9.1.2.4 знать и применять свойства радиусов вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.5 знать и применять свойства, связывающие стороны, периметр и площадь правильного многоугольника, вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.6 знать и применять свойства треугольника; 9.1.4.18 знать симметрию многоугольников
Повторение курса геометрии 7-9 классов		

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Геометрия" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Геометрия"

14. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Геометрия" составляет:

- 1) в 7-ом классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 8-ом классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 9-ом классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

15. Базовое содержание учебного предмета геометрии 7 класса включает следующие разделы:

1) "Начальные геометрические сведения". Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур. Доказательство теоремы. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла;

2) "Треугольники". Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота треугольника;

3) "Взаимное расположение прямых". Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция;

4) "Окружность. Геометрические построения". Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

5) Повторение курса геометрии 7 класса.

16. Базовое содержание учебного предмета геометрии 8 класса включает следующие разделы:

1) Повторение курса геометрии 7 класса;

2) "Многоугольники. Четырехугольники". Ломаная линия. Многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

3) "Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника". Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30°, 45°, 60°. Решение прямоугольных треугольников. Тригонометрические функции углов и (

$90^\circ - \alpha$

);

4) "Площади". Понятие площади. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

5) "Прямоугольная система координат на плоскости". Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой;

6) Повторение курса геометрии 8 класса.

17. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 9 класса включает следующие разделы:

1) Повторение курса геометрии 8 класса.

2) "Векторы на плоскости". Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами точек и векторов на плоскости. Применение векторов к решению задач.

3) "Преобразования плоскости". Преобразование плоскости, движение и его свойства. Равенство фигур и его свойства. Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот. Подобные фигуры. Гомотетия. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников.

4) "Решение треугольников". Теорема синусов. Теорема косинусов. Решение треугольников. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников.

5) "Окружности. Многоугольники". Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и описанных четырехугольников. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей;

6) Повторение курса геометрия 7-9 классов.

18. Содержание учебного предмета включает один раздел: "Геометрия".

19. Раздел "Геометрия" включает следующие подразделы:

1) Понятие о геометрических фигурах;

2) Взаимное расположение геометрических фигур;

3) Метрические соотношения;

4) Векторы и преобразования.

**Параграф 2. Система целей обучения**

20. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели

21. Обучающийся должен:

Раздел 1. Геометрия			
1. Понятие о геометрических фигурах	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
	<p>7.1.1.1 - знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая;</p> <p>7.1.1.2 - знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых;</p> <p>7.1.1.3 - понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы;</p> <p>7.1.1.4 - знать методы доказательства теорем;</p> <p>7.1.1.5 - знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости;</p> <p>7.1.1.6 - знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов;</p> <p>7.1.1.8 - знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов;</p> <p>7.1.1.9 - знать определения смежных и вертикальных углов;</p> <p>7.1.1.10 – знать и применять свойства вертикальных и смежных углов;</p> <p>7.1.1.11 - знать аксиому существования треугольника, равного данному;</p> <p>7.1.1.12 - знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра треугольника и изображать их;</p> <p>7.1.1.13 - различать виды треугольников;</p> <p>7.1.1.14 - знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников;</p> <p>7.1.1.15 – знать теорему о сумме внутренних углов треугольника и ее следствия;</p> <p>7.1.1.16 - применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее при решении задач;</p> <p>7.1.1.17 - знать определение внешнего угла треугольника;</p> <p>7.1.1.18 - применять теорему о внешнем угле треугольника;</p> <p>7.1.1.19 - знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач;</p> <p>7.1.1.20 - знать признаки равенства треугольников;</p> <p>7.1.1.21 - применять свойства и признаки равнобедренного треугольника;</p> <p>7.1.1.22 - знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников;</p> <p>7.1.1.23 - применять свойства прямоугольного треугольника;</p> <p>7.1.1.24 - знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда);</p> <p>7.1.1.25 - знать и применять определение и свойства центрального угла;</p> <p>7.1.1.26 - знать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;</p> <p>7.1.1.27 - знать определения геометрического места точек;</p>	<p>8.1.1.1 - знать понятие ломаной линии;</p> <p>8.1.1.2 - знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника;</p> <p>8.1.1.3 - знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника;</p> <p>8.1.1.4 - знать определение параллелограмма;</p> <p>8.1.1.5 - знать и применять свойства параллелограмма;</p> <p>8.1.1.6 - знать и применять признаки параллелограмма;</p> <p>8.1.1.7 - знать определения, свойства и признаки прямоугольника, ромба и квадрата;</p> <p>8.1.1.8 - знать и применять теорему Фалеса;</p> <p>8.1.1.9 - знать и применять теорему о пропорциональных отрезках;</p> <p>8.1.1.10 - знать определение, виды и свойства трапеции;</p> <p>8.1.1.11 - знать и применять свойство</p>	<p>9.1.1.1 - применять понятие длины отрезка;</p> <p>9.1.1.2 - применять понятие площади;</p> <p>9.1.1.3 - применять понятие периметра;</p> <p>9.1.1.4 - применять понятие объема;</p> <p>9.1.1.5 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.6 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.7 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.8 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.9 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.10 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.11 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.12 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.13 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.14 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.15 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.16 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.17 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.18 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.19 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.20 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.21 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.22 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.23 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.24 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.25 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.26 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.27 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.28 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.29 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.30 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.31 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.32 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.33 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.34 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.35 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.36 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.37 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.38 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.39 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.40 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.41 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.42 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.43 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.44 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.45 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.46 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.47 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.48 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.49 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.50 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.51 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.52 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.53 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.54 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.55 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.56 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.57 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.58 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.59 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.60 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.61 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.62 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.63 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.64 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.65 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.66 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.67 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.68 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.69 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.70 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.71 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.72 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.73 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.74 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.75 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.76 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.77 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.78 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.79 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.80 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.81 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.82 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.83 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.84 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.85 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.86 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.87 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.88 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.89 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.90 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.91 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.92 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.93 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.94 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.95 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.96 - применять понятие площади круга;</p> <p>9.1.1.97 - применять понятие площади поверхности;</p> <p>9.1.1.98 - применять понятие длины дуги;</p> <p>9.1.1.99 - применять понятие площади сектора;</p> <p>9.1.1.100 - применять понятие площади круга;</p>

		средней линии треугольника; 8.1.1.12 – знать и применять свойство средней линии трапеции;	
2. Взаимное расположение геометрических фигур	7.1.2.  7.1.2.1 - знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.2.2 - знать аксиому параллельности прямых; 7.1.2.3 - распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 - знать и применять признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 - знать и применять свойства параллельных прямых; 7.1.2.6 - усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.7 - знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.8 - знать и применять свойства перпендикулярных прямых; 7.1.2.9 - знать определения касательной и секущей к окружности; 7.1.2.10 - анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей; 7.1.2.11 - знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач; 7.1.2.12- знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.13 - объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.14 - строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 7.1.2.15 - строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 7.1.2.16 - строить треугольник по заданным элементам;	8.1.2.	9.1.2.  9.1.2. прим призн описа четы 9.1.2. прим межд вписа описа окру прави много 9.1.2. прим связь перим прави много радиу описа окру прави много 9.1.2. сво треуг
3.Метрические соотношения	7.1.3.  7.1.3.1 - знать и применять неравенство треугольника;	8.1.3  8.1.3.1 - знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника; 8.1.3.2 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 - знать и применять теорему Пифагора; 8.1.3.4 - знать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу; 8.1.3.5 - строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса; 8.1.3.6 - использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300,	9.1.3.  9.1.3. опред коорд 9.1.3. прим нахо векто 9.1.3. нять векто коорд 9.1.3. прим произ и его

		<p>450, 600;</p> <p>8.1.3.7 - применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника;</p> <p>8.1.3.8 - находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам;</p> <p>8.1.3.9 - знать определение площади многоугольника и ее свойства;</p> <p>8.1.3.10 - знать определения равновеликих и равносоставленных фигур;</p> <p>8.1.3.11 - знать и применять формулы площади параллелограмма, ромба;</p> <p>8.1.3.12 - знать и применять формулы площади треугольника;</p> <p>8.1.3.13 - знать и применять формулы площади трапеции;</p> <p>8.1.3.14 - вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам;</p> <p>8.1.3.15 - находить координаты середины отрезка;</p> <p>8.1.3.16 - знать уравнение окружности с центром в точке (a; b) и радиусом r:</p> $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2;$ <p>8.1.3.17 – уравнение прямой <math>ax + by + c = 0</math>;</p> <p>8.1.3.18 - выводить формулу</p> $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ <p>, используя теорему Пифагора и применять при решении задач;</p> <p>8.1.3.19 - знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов <math>\alpha</math> и <math>(90^\circ - \alpha)</math>;</p>	<p>9.1.3.1 - находить значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника;</p> <p>9.1.3.2 - находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам;</p> <p>9.1.3.3 - знать определение площади многоугольника и ее свойства;</p> <p>9.1.3.4 - знать определения равновеликих и равносоставленных фигур;</p> <p>9.1.3.5 - знать и применять формулы площади параллелограмма, ромба;</p> <p>9.1.3.6 - знать и применять формулы площади треугольника;</p> <p>9.1.3.7 - знать и применять формулы площади трапеции;</p> <p>9.1.3.8 - вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам;</p> <p>9.1.3.9 - находить координаты середины отрезка;</p> <p>9.1.3.10 - знать уравнение окружности с центром в точке (a; b) и радиусом r:</p> $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2;$ <p>9.1.3.11 – уравнение прямой <math>ax + by + c = 0</math>;</p> <p>9.1.3.12 - выводить формулу</p> $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ <p>, используя теорему Пифагора и применять при решении задач;</p> <p>9.1.3.13 - знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов <math>\alpha</math> и <math>(90^\circ - \alpha)</math>;</p>
4. Векторы и преобразования	7.1.4.	8.1.4.	9.1.4.
			<p>9.1.4.1 - знать определения коллинеарных векторов, нулевого вектора, единичного вектора;</p> <p>9.1.4.2 - знать и применять определения сложения векторов и умножения вектора на скаляр;</p> <p>9.1.4.3 - применять условия параллельности векторов;</p> <p>9.1.4.4 - знать определение угла между векторами;</p>



			векторами; 9.1.4.5 - знать виды и свойства 9.1.4.6 - строить образы симметриях, параллельных повороте; 9.1.4.7- знать определения подобных фигур; 9.1.4.8 - знать определения гомотетии; 9.1.4.9 - знать и применять треугольников; 9.1.4.10 - знать и при прямоугольных треугольников; 9.1.4.11 - знать и при биссектрисы треугольника; 9.1.4.12 - знать формулу за площадями подобных фигур подобия.
--	--	--	---

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Начальные геометрические сведения	Основные понятия геометрии. Аксиома. Теорема	7.1.1.1 - знать основные фигуры точка, прямая; 7.1.1.5 - знать определения о треугольника, полуплоскости 7.1.1.2 - знать и при принадлежности точек и пря 7.1.1.3 - понимать, чем отли теоремы; выделять услови теоремы; 7.1.2.1 - знать и при расположения точек на прям (аксиома порядка); 7.1.1.6 - знать и применять а отрезков и углов; 7.1.1.8 - знать и при откладывания отрезков и угл

		7.1.1.11 - знать аксиому треугольника, равного данному; 7.1.2.2 - знать аксиому прямых;
	Равенство фигур	7.1.1.7 - знать и применять свойства равных фигур;
	Методы доказательства теорем	7.1.1.4 - знать методы доказательства;
	Смежные и вертикальные углы, их свойства	7.1.1.9 - знать определение вертикальных углов; 7.1.1.10 - знать и применять свойства вертикальных и смежных углов;
2 четверть		
Треугольники	Треугольник и его виды	7.1.1.13 - различать виды треугольников;
	Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника	7.1.1.14 - знать элементы равнобедренного и равностороннего треугольников; 7.1.1.12 - знать определение биссектрисы, высоты, перпендикуляра треугольника;
	Признаки равенства треугольников	7.1.1.20 - знать признаки равенства треугольников;
	Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки	7.1.1.21 - знать и применять свойства равнобедренного треугольника;
3 четверть		
Взаимное расположение прямых	Параллельные прямые, их признаки и свойства	7.1.2.3 - распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 - знать и применять признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 - знать и применять свойства параллельных прямых;
	Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника	7.1.1.15 - знать теорему о сумме углов треугольника и следствия из нее; 7.1.1.16 - применять теорему о сумме внутренних углов треугольника при решении задач; 7.1.1.17 - знать определение внешнего угла треугольника; 7.1.1.18 - применять теорему о внешнем угле треугольника;
	Неравенство треугольника	7.1.1.19 - знать соотношение сторон и углами треугольника и применять его при решении задач; 7.1.3.1 - знать и применять свойства медиан треугольника;
	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника	7.1.1.22 - знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.23 - применять свойства прямоугольного треугольника;

	Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и еУ проекция	7.1.2.6 - усвоить понятие наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.7 - знать и применять единственности перпендикуляра; 7.1.2.8 - знать и применять свойства перпендикулярных прямых.
4 четверть		
Окружность. Геометрические построения	Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол	7.1.1.24 - знать определение окружности, круга, их элементов (центр, радиус, хорда); 7.1.1.25 - знать и применять свойства центрального угла; 7.1.1.26 - знать и применять свойства перпендикулярности диаметра и хорды; 7.1.1.27 - знать определение места точек;
	Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей	7.1.2.10 - анализировать взаимное расположение прямой и окружностей;
	Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности	7.1.2.9 - знать определение касательной к окружности; 7.1.2.11 - знать и применять свойства касательной к окружности
	Окружности, описанная около треугольника и вписанная в треугольник	7.1.2.12 - знать определение вписанной в треугольник и описанной около треугольника окружностей; 7.1.2.13 - объяснять расположение окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника
	Задачи на построение	7.1.2.14 - строить угол, делить отрезок, биссектрису угла, делить отрезок по заданному отношению; 7.1.2.15 - строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную данной прямой; 7.1.2.16 - строить треугольник по трем элементам;
Повторение курса геометрии 7 класса		
2) 8 класс:		
Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7 класса		
Многоугольники. Четырехугольники	Многоугольник	8.1.1.1 - знать понятие ломаной; 8.1.1.2 - знать определения выпуклого многоугольника и вогнутого многоугольника; 8.1.1.3 - знать формулы сумм углов и суммы внешних углов

	Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, их свойства и признаки	8.1.1.4 - знать определение п 8.1.1.5 - знать и при параллелограмма; 8.1.1.6 - знать и прим параллелограмма; 8.1.1.7 - знать определе признаки прямоугольника, ро
	Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки	8.1.1.8 - знать и применять те 8.1.1.9 - знать и приме пропорциональных отрезках;
	Трапеция, виды и свойства. Средние линии трапеции и треугольника.	8.1.1.10 - знать определение, трапеции; 8.1.1.11 - знать и применять линии треугольника; 8.1.1.12 - знать и применять линии трапеции;
	Замечательные точки треугольника	8.1.3.1 - знать и применять биссектрис, высот и перпендикуляров к сторонам
2 четверть		
Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора	8.1.3.2 - знать определения тангенса и котангенса углов сторон в прямоугольном треу 8.1.3.3 - знать и применять те 8.1.3.4 - знать и применять с прямоугольном треугольнике вершины прямого угла на ги
	Основные тригонометрические тождества	8.1.3.18 - выводить формулу $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ , используя теорему Пифаг при решении задач; 8.1.3.19 - знать и приме между синусом, косинусом котангенсом углов $\alpha$ и $(90^\circ - \alpha)$ 8.1.3.5 - строить угол по изв его синуса, косинуса, тангенс
	Решение прямоугольных треугольников	8.1.3.6 - использовать треугольник для вывода косинуса, тангенса и котан 450, 600; 8.1.3.7 - применять значения тангенса и котангенса углов нахождения элементов треугольника; 8.1.3.8 - находить сто прямоугольного треугольн

		заданным элементам;
3 четверть		
Площади	Площадь фигуры и ее свойства	8.1.3.9 - знать определение многоугольника и ее свойства; 8.1.3.10 - знать определения равносоставленных фигур;
	Площади четырехугольников и треугольников	8.1.3.11 - знать и применять свойства параллелограмма, ромба; 8.1.3.12 - знать и применять свойства треугольника; 8.1.3.13 - знать и применять свойства трапеции;
4 четверть		
Прямоугольная система координат на плоскости	Метод координат на плоскости	8.1.3.14 - вычислять расстояния между точками на плоскости по их координатам; 8.1.3.15 - знать и применять формулы нахождения отрезка; 8.1.3.16 - знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r; $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2$ ; 8.1.3.17 - знать уравнение прямой в отрезках; 0;
Повторение курса геометрии 8 класса		

### 3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 8 класса		
Векторы на плоскости	Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы	9.1.4.1 - знать определения коллинеарных векторов, нулевого вектора, единичного вектора; 9.1.4.2 - знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на скаляр; 9.1.4.3 - применять условия коллинеарности векторов; 9.1.4.4 - знать определение проекции вектора; 9.1.4.5 - находить скалярное произведение векторов;
	Координаты вектора. Действия над векторами, записанными в координатной форме	9.1.3.1 - знать определение координат вектора; 9.1.3.2 - знать и применять формулы

		<p>нахождения длины вектора;</p> <p>9.1.3.3 - выполнять действия с векторами в декартовых координатах;</p> <p>9.1.3.4 - знать и применять свойства скалярного произведения векторов и его геометрический смысл;</p> <p>9.1.3.5 - вычислять угол между векторами;</p>
2 четверть		
Преобразования плоскости	Движение и его свойства	<p>9.1.4.5 - знать виды и свойства движений;</p> <p>9.1.4.6 - строить образы фигур при движении, в частности, при параллельном переносе, повороте, симметрии;</p>
	Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников	<p>9.1.4.7 - знать определение подобия фигур;</p> <p>9.1.4.8 - знать определение гомотетии;</p> <p>9.1.4.9 - знать и применять признаки подобия треугольников;</p> <p>9.1.4.10 - знать и применять свойства подобных прямоугольных треугольников;</p> <p>9.1.4.11 - знать и применять свойства биссектрисы треугольника;</p> <p>9.1.4.12 - знать формулы для нахождения площадей подобных фигур;</p>
3 четверть		
Решение треугольников	Решение треугольников	<p>9.1.3.6 - знать и применять теорему синусов;</p> <p>9.1.3.7 - знать и применять теорему косинусов;</p> <p>9.1.3.8 - знать и применять формулы для нахождения площади вписанного треугольника (<math>S = \frac{abc}{4R}</math>), где <math>a, b, c</math> - стороны треугольника, <math>R</math> - радиус описанной окружности), площади многоугольника (<math>S = p \cdot r</math>), где <math>p</math> - полупериметр многоугольника, <math>r</math> - радиус вписанной окружности);</p> <p>9.1.3.9 - знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, вписанной в треугольник, площади вписанных треугольников;</p>
4 четверть		
Окружность. Многоугольники	Окружность и круг. Длина дуги. Площади круга, сектора и сегмента	<p>9.1.1.1 - знать и применять формулы для нахождения длины дуги, площади сектора и сегмента;</p> <p>9.1.1.2 - знать и применять формулы для нахождения площади круга, сектора и сегмента;</p>

		сектора, сегмента; 9.1.1.3 - знать определение его свойства; 9.1.1.4 - знать и применять пропорциональности отрезков
	Правильные многоугольники и окружность	9.1.2.1 - знать и применять свойства вписанных и описанных четырехугольников 9.1.2.2 - знать и применять радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника 9.1.2.3 - знать и применять соотношения, связывающие стороны, периметр, радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника 9.1.2.4 - знать и применять свойства треугольника.
Повторение курса геометрия 7-9 классов		

Приложение 55  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## **Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения учебного предмета "Информатика" в 5-9 классах является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками в области компьютерных систем, информационных процессов, компьютерного мышления для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи программы:

1) формирование у обучающихся понимания роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) развитие умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) усвоение обучающимися базовых принципов работы компьютеров для анализа системы, разработки решения, формирования программного приложения и оценки своей продукции;

4) развитие умения решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

5) развитие у обучающихся логического, алгоритмического, а также вычислительного мышления, включающего способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

6) формирование у обучающихся информационной культуры – соблюдение общепринятых правил, учет интересов личности и всего казахстанского общества;

7) обогащение понятийного аппарата по предмету и овладение обучающимися академическим языком.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Информатика"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Информатика"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Информатика" составляет:

в 5 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

в 6 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.



6. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" включает следующие разделы:

- 1) компьютерные системы;
- 2) информационные процессы;
- 3) компьютерное мышление;
- 4) здоровье и безопасность.

7. Раздел "Компьютерные системы" включает следующие подразделы:

- 1) устройства компьютера;
- 2) программное обеспечение;
- 3) компьютерные сети.

8. Раздел "Информационные процессы" включает следующие подразделы:

- 1) представление и измерение информации;
- 2) создание и преобразование информационных объектов.

9. Раздел "Компьютерное мышление" включает следующие подразделы:

- 1) моделирование;
- 2) алгоритмы;
- 3) программирование;
- 4) роботехника.

10. Раздел "Здоровье и безопасность" включает следующие подразделы:

- 1) эргономика;
- 2) информационная безопасность.

11. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 5 класса включает следующие подразделы:

- 1) "Устройства компьютера". Цифровые носители информации;
- 2) "Компьютерные сети". Работа с файлами общего доступа (размещение, редактирование, скачивание);
- 3) "Представление и измерение информации". Представление информации в разных формах. Каналы связи, источники и приемники информации. Кодирование текстовой информации. Двоичное представление информации;
- 4) "Создание и преобразование информационных объектов". Текстовый редактор: параметры страницы, предварительный просмотр. Компьютерная графика: создание и редактирование растровых изображений, создание и редактирование векторных изображений, преимущества и недостатки растровой и векторной графики;
- 5) "Программирование". Определение углового наклона робота. Поворот робота на заданные градусы. Датчик цвета для организации движения робота. Датчик ультразвука для нахождения объекта;

6) "Робототехника". Определение робота. Примеры разновидностей роботов и области их применения. Примеры технических достижений человечества в области робототехники. Принцип работы гироскопического датчика;

7) "Эргономика". Правила техники безопасности.

8) "Информационная безопасность". Незаконность копирования чужой работы. Пароль на документы.

12. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 6 класса включает следующие подразделы:

1) "Устройства компьютера". История развития вычислительной техники. Взаимодействие основных устройств компьютера;

2) "Программное обеспечение". Основные функции операционной системы. Возможности интерфейса IDE (ай ди и) (Integrated Development Environment (интегрированный девелопмент энвайронмент));

3) "Компьютерные сети". Преимущества беспроводной связи;

4) "Создание и преобразование информационных объектов". Организация ссылок в текстовых документах. Сноски. Гиперссылки. Оглавление. Создание реферата;

5) "Моделирование". Примеры применения 3D-моделей. Возможности 3D-редактора. Инструменты 3D-редактора для создания графических примитивов. Создание и преобразование тел вращения. Модели объектов в 3D-редакторе. Экспорт 3D-модели для печати. Настройка 3D-печати;

6) "Алгоритмы". Линейные алгоритмы на языке Python (пайтон).

7) "Программирование". Алфавит и синтаксис языка программирования. Типы данных.

8) "Эргономика". Задачи эргономики (для максимального комфорта и эффективности);

9) "Информационная безопасность". Проблемы Интернет-зависимости. Понятия "авторское право", "плагиат". Сопровождение информации ссылками на автора.

13. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 7 класса включает следующие подразделы:

1) "Устройство компьютера". Виды памяти компьютера (оперативное запоминающее устройство, постоянное запоминающее устройство, внешняя память, кеш-память);

2) "Программное обеспечение". Сравнение размеров файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию. Сжатие информации, программы-архиваторы. Создание и распаковка архивов;

3) "Компьютерные сети". Назначение, классификация компьютерных сетей (по масштабу, по топологии, по принадлежности);

4) "Представление и измерение информации". Единицы измерения информации, перевод из одних единиц измерения информации в другие;

5) "Создание и преобразование информационных объектов". Создание, редактирование и форматирование таблиц в текстовом процессоре. Электронные таблицы, основные понятия электронных таблиц. Ввод, редактирование и форматирование данных, маркер заполнения. Типы данных. Ввод формул. Условное форматирование. Создание диаграмм.

6) "Алгоритмы". Запись разветвляющихся алгоритмов на языке программирования Python (пайтон).

7) "Программирование". Чтение и запись файла, использование вложенных условий, использование составных условий на языке программирования Python (пайтон).

8) "Эргономика". Оценивание эргономичности пользовательских интерфейсов.

9) "Информационная безопасность". Защита информации от вредоносных программ;

14. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 8 класса включает следующие подразделы:

1) "Устройства компьютера". Процессор и его основные характеристики;

2) "Компьютерные сети". Пропускная способность компьютерной сети;

3) "Представление и измерение информации". Алфавитный подход к оценке количества информации;

4) "Создание и преобразование информационных объектов". Форматы данных в электронных таблицах. Абсолютная и относительная ссылки. Построение графиков функций. Использование встроенных функций: математические (сумма, произведение, степень), статистические (минимальный, максимальный, среднее значение, счет), логические (если);

5) "Моделирование". Создание моделей задач на языке программирования Python (пайтон).

6) "Алгоритмы". Трассировка алгоритма.

7) "Программирование". Операторы цикла (цикл с параметром, цикл с предусловием, цикл с постусловием). Инструкции управления циклом.

8) "Эргономика". Влияние электронных устройств на организм человека. Способы защиты от негативного влияния электронных устройств.

9) "Информационная безопасность". Безопасность пользователя в сети: мошенничество, агрессия в интернете.

15. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 9 класса включает следующие подразделы:

1) "Устройство компьютера". Выбор аппаратной конфигурации компьютера в зависимости от его назначения;

2) "Программное обеспечение". Выбор программного обеспечения в зависимости от потребностей пользователя;

3) "Компьютерные сети". Совместная работа с документами с использованием облачных технологий;

4) "Представление и измерение информации". Свойства информации (актуальность, точность, достоверность, ценность);

5) "Создание и преобразование информационных объектов". База данных, поле, запись. Создание базы данных в электронных таблицах. Поиск, сортировка и фильтрация данных;

6) "Моделирование". Разработка и исследование моделей процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах;

7) "Программирование". Создание программы на языке программирования Python (пайтон) с использованием одномерных, двумерных массивов. Подключение и использование готовых модулей библиотеки PyGame (пайгейм) для создания окна, фона игры. Загрузка готовых персонажей для игры. Движение персонажей. Программирование игры по готовому сценарию. Подсчет результатов игры.

8) "Эргономик". Оценка рисков продолжительного времени работы за компьютером;

9) "Информационная безопасность". Последствия нарушения этических и правовых норм работы в сети.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

### **1) Компьютерные системы**

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Устройства	5.1.1.1 характеризовать цифровые носители	6.1.1.1 рассказывать об истории	7.1.1.1 описывать и назначение видов	8.1.1.1 объяснять на элементарном уровне	9.1.1.1 конф

компьютера	информации	перспективах развития вычислительной техники; 6.1.1.2 объяснять взаимодействие основных устройств компьютера	памяти компьютера (оперативные запоминающие устройства, постоянные запоминающие устройства, внешние запоминающие устройства, кэш-память	функции процессора и его основные характеристики	компьютера и зависимость назначения
2. Программное обеспечение		6.1.2.1 называть основные функции операционной системы; 6.1.2.2 использовать возможности интерфейса IDE (Integrated Development Environment (интегрированной среды разработки));	7.1.2.1 сравнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию; 7.1.2.2 создавать и распаковывать архивы различных форматов		9.1.2.1 программное обеспечение зависимость потребности пользователя
3. Компьютерные сети	5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа	6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи	7.1.3.1 классифицировать компьютерные сети	8.1.3.1 определять пропускную способность сети	9.1.3.1 совместимость документов исполняемых облачных

#### Информационные процессы

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Представление и измерение информации	5.2.1.1 приводить примеры разных видов информации и представлять информацию в разных формах; 5.2.1.2 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации; 5.2.1.3 кодировать и декодировать текстовую информацию; 5.2.1.4 пояснять, что вся информация для компьютера представляется в двоичном виде		7.2.1.1 осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие	8.2.1.1 применять алфавитный подход при определении количества информации	9.2.1.1 свойства информации (актуальность, точность, достоверность, ценность)

2.Создание преобразование информационных объектов	и 5.2.2.1 эффективно организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр); 5.2.2.2 создавать и редактировать растровые изображения; 5.2.2.3 создавать и редактировать векторные изображения; 5.2.2.4 оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики	6.2.2.1 организовывать ссылки (гиперссылки, оглавления, названия, сноски)	7.2.2.1 форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре; 7.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы; 7.2.2.3 создавать диаграммы в электронной таблице; 7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице; 7.2.2.5 использовать различные типы данных в электронной таблице; 7.2.2.6 создавать формулы для вычислений в электронной таблице	8.2.2.1 использовать различные форматы данных для решения задач в электронных таблицах; 8.2.2.2 использовать абсолютную и относительную ссылки; 8.2.2.3 использовать встроенные функции для решения задач с применением электронных таблиц; 8.2.2.4 строить графики функций, заданных в таблице	9.2.2.1 использовать термины и данные для решения задач с применением электронных таблиц; 9.2.2.2 использовать данные для решения задач с применением электронных таблиц; 9.2.2.3 использовать данные для решения задач с применением электронных таблиц; 9.2.2.4 использовать данные для решения задач с применением электронных таблиц; 9.2.2.5 использовать данные для решения задач с применением электронных таблиц; 9.2.2.6 использовать данные для решения задач с применением электронных таблиц;
---	---	---	---	--	--

#### Компьютерное мышление

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Моделирование		6.3.1.1 приводить примеры применения 3D-моделей; 6.3.1.2 описывать возможности 3D-редактора;		8.3.1.1 создавать модели задач на языке программирования Python (пайтон)	9.3.1.1 использовать данные для решения задач с применением электронных таблиц;
		6.3.1.3 использовать инструменты 3D-редактора для создания графических примитивов; 6.3.1.4 создавать тела вращения и преобразовывать их; 6.3.1.5 создавать модели объектов в 3D – редакторе; 6.3.1.6 экспортировать 3D-модель для печати 6.3.1.7 настраивать 3D-печать			
2. Алгоритмы		6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке программирования Python(пайтон)	7.3.2.1 записывать разветвляющиеся алгоритмы на языке программирования Python(пайтон)	8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма	9.3.2.1 использовать данные для решения задач с применением электронных таблиц;



	гироскопического датчика				
Здоровье и безопасность					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Эргономика	5.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности	6.4.1.1 формулировать и решать задачи эргономики (для максимального комфорта эффективности)	7.4.1.1 оценивать эргономичность пользовательских и интерфейсов	8.4.1.1 приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты	9.4.1.1 оценивать связь между производством и использованием компьютеров
2. Информационная безопасность	5.4.2.1 рассуждать о незаконности копирования чужой работы; 5.4.2.2 устанавливать пароль на документы	6.4.2.1 обсуждать проблемы Интернет-зависимости 6.4.2.2 объяснять понятия "авторское право", "плагиат"; 6.4.2.3 сопровождать информацию ссылками на автора	7.4.2.1 защищать компьютер от вредоносных программ	8.4.2.1 соблюдать правила обеспечения безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в интернете)	9.4.2.1 анализировать последствия нарушения правил и правил безопасности в сети

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

19. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Представление информации	Информация вокруг нас	5.2.1.1 приводить примеры информации и представлять ее в разных формах
	Передача информации	5.2.1.2 приводить примеры источников и приемников информации
	Шифрование информации	5.2.1.3 кодировать и декодировать информацию
	Двоичное представление информации	5.2.1.4 пояснять, что вся информация компьютера представляется в двоичном виде
2 четверть		
Компьютерная графика	Создание и редактирование растровых изображений	5.2.2.2 создавать и редактировать растровые изображения
	Обработка растровых изображений	5.2.2.2 создавать и редактировать растровые изображения



		изображения
	Создание векторных изображений	5.2.2.3 создавать и редактировать изображения
	Работа с кривыми	5.2.2.3 создавать и редактировать изображения
	Сравнение растровых и векторных изображений	5.2.2.4 оценивать преимущества растровой и векторной графики
3 четверть		
Робототехника	Виды роботов и области их применения	5.3.4.1 формулировать определения; 5.3.4.2 приводить примеры роботов и области их применения
	История и перспективы робототехники	5.3.4.3 приводить примеры достижений человечества в робототехнике
	Гироскопический датчик	5.3.4.4 объяснять принцип работы гироскопического датчика; 5.3.3.1 создавать программы управления углом наклона робота
	Повороты	5.3.3.2 создавать программы управления поворотом робота на заданные градусы
Соревнования роботов	Движение робота по линии	5.3.3.3 использовать датчики для организации движения робота
	Робо-сумо	5.3.3.4 использовать датчики для нахождения объекта; 5.3.3.3 использовать датчики для организации движения робота
4 четверть		
Компьютер и безопасность	Как не навредить себе при работе за компьютером?	5.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности
	Цифровые носители информации	5.1.1.1 характеризовать цифровые носители информации
	Какие есть опасности при работе в Интернете?	5.4.2.1 рассуждать о последствиях копирования чужой работы
	Как защитить свои данные на компьютере?	5.4.2.2 устанавливать пароль; 5.1.3.1 размещать, изменять, удалять информацию общего доступа
	Мини-проект	5.4.2.2 устанавливать пароль; 5.2.2.1 эффективно организовать работу для печати (устанавливать параметры, выполнять просмотр и так далее); 5.1.3.1 размещать, изменять, удалять информацию общего доступа

## 2) 6 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Компьютерные системы и сети	Что такое эргономика	6.4.1.1 формулировать и

		эргономики (для максимальной эффективности); 6.4.2.1 обсуждать проблемы зависимости
	История развития вычислительной техники	6.1.1.1 рассказывать об перспективах развития техники
	Как работает компьютер	6.1.1.2 объяснять взаимодействие устройств компьютера; 6.1.2.1 называть основные компоненты операционной системы
	Беспроводные сети	6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи
2 четверть		
3D - печать	3D - редактор	6.3.1.1 приводить примеры моделей; 6.3.1.2 описывать возможности
	Инструменты 3D - редактора	6.3.1.3 использовать инструменты редактора для создания примитивов
	Создание конуса, цилиндра и сферы	6.3.1.4 создавать тела и преобразовывать их
	3D модели объектов	6.3.1.5 создавать модели в редакторе
	3D - печать	6.3.1.6 экспортировать 3D-модель 6.3.1.7 настраивать 3D-печать
3 четверть		
Программирование на языке Python(пайтон)	Знакомство с IDE (Integrated Development Environment (интегрированная среда разработки))	6.1.2.2 использовать возможности IDE (Integrated Development Environment (интегрированная среда разработки))
	Алфавит языка. Синтаксис	6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке Python(пайтон)
	Типы данных	6.3.3.1 классифицировать типы данных
	Правила записи арифметических выражений	6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке Python(пайтон)
	Ввод и вывод чисел	6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке Python(пайтон)
	Программирование линейных алгоритмов	6.3.2.1 записывать линейные алгоритмы на языке Python(пайтон)
4 четверть		
Работа с текстовым документом	Сноски	6.2.2.1 организовывать ссылки в оглавлении, названия, сноски
	Гиперссылки	6.2.2.1 организовывать ссылки в оглавлении, названия, сноски 6.4.2.2 объяснять понятия "плагиат"; 6.4.2.3 сопровождать информацию

		на автора
	Оглавление	6.2.2.1 организовывать ссылки в оглавлении, названия, сноски
	Реферат	6.2.2.1 организовывать ссылки в оглавлении, названия, сноски 6.4.2.2 объяснять понятия "плагиат"; 6.4.2.3 сопровождать информацией на автора

### 3) 7 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Измерение информации и компьютерная память	Единицы измерения информации	7.2.1.1 осуществлять перевод единицы измерения информации в другие единицы
	Компьютерная память	7.1.1.1 описывать назначение оперативной памяти компьютера (оперативные устройства, постоянные устройства, внешние устройства, кеш-память)
	Размеры файлов	7.1.2.1 сравнивать размеры файлов различных форматов, хранящих информацию; 7.1.2.2 создавать и распаковывать файлы различных форматов
Сети и безопасность	Компьютерные сети и их классификация	7.1.3.1 классифицировать компьютерные сети
	Антивирусная безопасность	7.4.2.1 защищать компьютерные программы
	Пользовательский интерфейс	7.4.1.1 оценивать удобство пользовательских интерфейсов
2 четверть		
Решение задач с помощью электронных таблиц	Таблицы в текстовом процессоре	7.2.2.1 форматировать элементы в текстовом процессоре
	Форматирование элементов электронных таблиц	7.2.2.2 форматировать элементы в электронных таблицах
	Типы данных	7.2.2.5 использовать различные типы данных в электронной таблице; 7.2.2.6 создавать формулы для вычисления в электронной таблице
	Условное форматирование	7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице
	Графическое представление табличных данных	7.2.2.3 создавать диаграммы на основе данных в электронной таблице
	Моделирование процессов в электронных таблицах	7.2.2.2 форматировать элементы в электронных таблицах; 7.2.2.5 использовать различные типы данных в электронной таблице 7.2.2.4 использовать условное форматирование в электронной таблице

		в электронной таблице; 7.2.2.3 создавать диаграммы в электронной таблице
3 четверть		
Программирование алгоритмов на языке Python(пайтон)	Работа с файлами	7.3.3.1 осуществлять чтение и запись данных на языке программирования Python
	Программирование алгоритмов ветвления	7.3.2.1 записывать алгоритмы на языке Python(пайтон)
	Программирование вложенных условий	7.3.3.2 использовать вложенные условия на языке программирования Python
	Программирование составных условий	7.3.3.3 использовать составные условия на языке программирования Python
	Организуем выбор	7.3.2.1 записывать алгоритмы на языке Python(пайтон)
4 четверть		
Практическое программирование	Постановка проблемы	7.3.2.1 записывать алгоритмы на языке Python(пайтон)
	Разработка алгоритма	7.3.2.1 записывать алгоритмы на языке Python(пайтон)
	Программирование алгоритма	7.3.2.1 записывать алгоритмы на языке Python(пайтон)
	Тестирование программы	7.3.2.1 записывать алгоритмы на языке Python(пайтон)
4) 8 класс:		
Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Технические характеристики компьютера и сетей	Измерение информации	8.2.1.1 применять алфавитный метод определения количества информации
	Процессор и его характеристики	8.1.1.1 объяснять на элементарном уровне функции процессора и его характеристики
	Компьютерные сети	8.1.3.1 определять пропускную способность сетей
Здоровье и безопасность	Негативные аспекты использования компьютера	8.4.1.1 приводить примеры вредного воздействия электронных устройств на организм человека и эффективно использовать меры профилактики
	Безопасность в сети	8.4.2.1 соблюдать правила безопасности пользователей (мошенничество и агрессия в сети)
2 четверть		
Обработка информации в электронных таблицах	Статистические данные	8.2.2.2 использовать статистические данные

таблицах		относительную ссылки; 8.2.2.1 использовать разл данных для решения задач таблицах
	Встроенные функции	8.2.2.3 использовать встроен решения задач с применен таблиц
	Анализ данных на основе имеющейся информации	8.2.2.3 использовать встроен решения задач с применен таблиц
	Решение прикладных задач	8.2.2.3 использовать встроен решения задач с применен таблиц; 8.2.2.1 использовать разл данных для решения задач таблицах; 8.2.2.4 строить графики фун таблице

### 3 четверть

Программирование алгоритмов на языке программирования Python(пайтон)	Цикл while(уайл)	8.3.3.1 использовать o while(уайл)
	Цикл for(фор)	8.3.3.2 использовать оператор
	Управление циклом: continue(континю),	8.3.3.3 использовать инстру циклом (continue (континю), (элс))
	Управление циклом: break(брικ),	8.3.3.3 использовать инстру циклом (continue (континю), (элс))
	Управление циклом: else(элс)	8.3.3.3 использовать инстру циклом (continue (континю), (элс))
	Трассировка алгоритма	8.3.2.1 осуществлять трассир

### 4 четверть

Практическое программирование	Постановка проблемы	8.3.1.1 создавать модели программирования Python(па
	Разработка алгоритма	8.3.1.1 создавать модели программирования Python(па 8.3.2.1 осуществлять трассир
	Программирование алгоритма	8.3.1.1 создавать модели программирования Python(па 8.3.2.1 осуществлять трассир
	Тестирование программы	8.3.1.1 создавать модели программирования Python(па 8.3.2.1 осуществлять трассир

## 5) 9 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		

Работа с информацией	Свойства информации	9.2.1.1 определять свойства информации (актуальность, точность, ценность); 9.4.1.1 критически оценивать информацию с продолжительным использованием компьютеров
	Совместная работа с документами	9.1.3.1 осуществлять совместную работу с документами с использованием технологий
	Сетевой этикет	9.4.2.1 рассуждать о последствиях нарушения этических и правовых норм в сети
Выбираем компьютер	Конфигурация компьютера	9.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения
	Выбор программного обеспечения	9.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности
	"Расчет стоимости компьютера"	9.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения 9.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности 9.3.1.1 разрабатывать и исполнять алгоритмы процессов (физических, экономических) в электронном виде
2 четверть		
Базы данных	Базы данных	9.2.2.1 объяснять термины: запись, поле
	Создание базы данных в электронных таблицах	9.2.2.2 создавать базу данных в электронных таблицах
	Методы поиска информации	9.2.2.3 осуществлять поиск информации с помощью фильтрации данных
	Сортировка и фильтрация данных	9.2.2.3 осуществлять поиск информации с помощью фильтрации данных
	Работа с базой данных	9.2.2.2 создавать базу данных в электронных таблицах; 9.2.2.3 осуществлять поиск информации с помощью фильтрации данных
3 четверть		
Программирование алгоритмов на языке программирования Python(пайтон)	Одномерный массив	9.3.3.1 создавать программы на языке программирования Python с использованием одномерных массивов
	Поиск элемента с заданными свойствами	9.3.3.1 создавать программы на языке программирования Python с использованием одномерных массивов
	Перестановка элементов	9.3.3.1 создавать программы на языке программирования Python с использованием одномерных массивов
	Двумерный массив	9.3.3.2 создавать программы на языке программирования Python с использованием двумерных массивов

		использованием двумерных м
	Сортировка	9.3.2.1 применять алгоритмы 9.3.3.1 создавать програ программирования Pyth использованием одномерных 9.3.3.2 создавать програ программирования использованием двумерных м
	Удаление и вставка элемента	9.3.3.1 создавать програ программирования Pytho использованием одномерных 9.3.3.2 создавать програ программирования Pytho использованием двумерных м
4 четверть		
Создание 2Дигры на языке программирования Python(пайтон)	Библиотека PyGame (пайгейм)	9.3.3.3 подключать библи (пайгейм); 9.3.3.4 использовать м библиотеки PyGame(пайгей окна для игры
	Задний фон и персонажи игры	9.3.3.5 создавать задний фон 9.3.3.6 загружать готовые пер
	Анимирование персонажей	9.3.3.7 программировать дви 9.3.3.8 управлять персонажа
	Программирование условий	9.3.3.9 разрабатывать иг сценарию 9.3.3.10 реализовать ал результатов игры

Приложение 56  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов уровня основного среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Данная программа является логическим продолжением программы начальной школы по предмету "Естествознание".

3. Естественнонаучное образование обучающихся 5-6 классов способствует развитию их любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

4. Изучение предмета "Естествознание" в основной школе обеспечивает понимание обучающимися:

1) многообразие окружающего мира, взаимосвязи и причин природных явлений и процессов, происходящих в живой и неживой природе;

2) принципов систематизации многообразия объектов и процессов в природе.

5. Учебная программа по предмету "Естествознание" в основной школе нацелена на формирование основ исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков и умений:

1) выдвигать гипотезы и предлагать пути их доказательства, делать выводы на основе экспериментальных данных;

2) формулировать вопросы исследования и составлять план исследования, собирать, описывать и оценивать данные, полученные в ходе наблюдений и экспериментов, делать выводы;

3) работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, научной и научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

4) представлять результаты исследования в различной форме;

5) объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук.

6. Предмет "Естествознание" является интегрированным курсом, являющимся основой для дальнейшего изучения предметов "Биология", "География", "Физика" и "Химия".

7. Целью обучения является формирование у обучающихся естественнонаучных знаний, понятий и целостного представления о закономерностях, взаимосвязи природы и общества, развитие умения применять полученные знания для объяснения, описания, прогнозирования природных явлений и процессов, наблюдаемых в повседневной жизни.

8. Предмет "Естествознание" ориентирован на решение следующих задач:

1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах, используемых в естественных науках; знакомство с наиболее



важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими влияние на развитие науки, техники и технологий;

2) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из средств массовой информации, ресурсов интернета, научной и научно-популярной литературы;

3) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления для проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

4) развитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Естествознание"**

9. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

1) в 5-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6-ом классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

10. Содержание учебной программы по учебному предмету "Естествознание" организовано по разделам обучения.

11. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

13. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) "Мир науки";

2) "Вселенная. Земля. Человек";

3) "вещества и материалы";

4) "Процессы в живой и неживой природе";

5) "Энергия и движение";

6) "Экология и устойчивое развитие";

7) "Открытия, меняющие мир".

14. Раздел "Мир науки" включает следующие подразделы:

1) роль науки;

2) вопрос исследования;

3) планирование исследования;

4) сбор и запись данных;

5) анализ данных;

6) вывод и обсуждение.

15. Раздел "Вселенная. Земля. Человек" включает следующие подразделы:

1) макро- и микромир;

2) общие сведения о Земле. Происхождение планеты Земля. Строение и состав Земли;

3) сферы Земли и их составляющие;

4) жизнь на Земле;

5) способы изображения земной поверхности;

6) материки и океаны;

7) география населения.

16. Раздел "Вещества и материалы" включает следующие подразделы:

1) строение и свойства веществ;

2) классификация веществ;

3) образование и получение веществ.

17. Раздел "Процессы в живой и неживой природе" включает следующие подразделы:

1) процессы в неживой природе;

2) процессы в живой природе.

18. Раздел "Энергия и движение" включает следующие подразделы:

1) виды и источники энергии;

2) движение.

19. Раздел "Экология и устойчивое развитие" включает следующие подразделы:

1) экосистемы. Компоненты экосистемы;

2) многообразие живых организмов;

3) охрана природы.

20. Раздел "Открытия, меняющие мир" включает следующие подразделы:

1) открытия, изменившие мир;

2) открытия будущего.

**Параграф 2. Система целей обучения**

21. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Обучающиеся должны:			
Разделы	Подразделы	5 класс	6 класс
1. Мир науки	1.1 Роль науки	5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности	6.1.1.1 перечислять виды исследований естествознания
	1.2 Вопрос исследования	5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения	6.1.2.1 определять независимые и зависимые переменные
	1.3 Планирование исследования	5.1.3.1 составлять план исследования; 5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования	6.1.3.1 проводить исследование по плану; 6.1.3.2 определять правила безопасного исследования
	1.4 Сбор и запись данных	5.1.4.1 определять параметры объектов в единицах измерений; 5.1.4.2 фиксировать данные наблюдений и измерений	6.1.4.1 использовать инструменты измерения в системе единиц
	1.5 Анализ данных	5.1.5.1 вычислять среднее арифметическое значение при повторных измерениях и выявлять тенденции	6.1.5.1 строить графическое изображение полученных данных
	1.6 Вывод и обсуждение	5.1.6.1 формулировать вывод по вопросу исследования	6.1.6.1 представлять выводы в различных формах
2. Вселенная. Земля. Человек	2.1 Макро- и микромир	5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира	6.2.1.1 называть объекты макро- и микромира
	2.2 Общие сведения о Земле	5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля; 5.2.2.2 называть строение и состав Земли	6.2.2.1 объяснять строение Земли 6.2.2.2 объяснять процессы на Земле
	2.3 Сферы Земли и их составляющие	5.2.3.1 характеризовать сферы Земли и их составляющие	6.2.3.1 объяснять взаимодействия в природе
	2.4 Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле; 5.2.4.2 определять условия существования жизни	6.2.4.1 сравнивать условия возникновения жизни на Земле 6.2.4.2 оценивать условия существования жизни на Земле
	2.5 Способы изображения земной поверхности	5.2.5.1 объяснять понятия "план" и "условные знаки"; 5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки; 5.2.5.3 осуществлять съемку местности по одному из способов;	6.2.5.1 читать географические карты 6.2.5.2 читать планы местности 6.2.5.3 рассчитывать расстояния

		5.2.5.4 составлять простые планы местности в соответствии с правилами оформления планов	используя масштаб; 6.2.5.4 определять координаты; 6.2.5.5 определять местоположение объектов, используя карту
	2.6 Материки и океаны	5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света; 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов	6.2.6.1 определять природу материков и географических планов; 6.2.6.2 определять природу океанов
	2.7 География населения	5.2.7.1 определить расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп; 5.2.7.2 факторы формирования расовых признаков; 5.2.7.3 равенство рас	6.2.7.1 определять размещение населения; 6.2.7.2 оценивать плотности населения; 6.2.7.3 определять высокую и низкую плотность населения и объяснять
3. Вещества и материалы	3.1 Строение и свойства веществ	5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, теплоэлектропроводность, ковкость, пластичность; 5.3.1.4 различать физические и химические явления	6.3.1.1 различать молекулы, простейшие вещества; 6.3.1.2 объяснять фундаментальные свойства веществ и их расположение; 6.3.1.3 описывать свойства веществ: температуру плавления и кипения
	3.2 Классификация веществ	5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси; 5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения; 5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом; 5.3.2.4 вычислять массовую долю растворенного вещества; 5.3.2.5 классифицировать вещества по растворимости, металлы и неметаллы	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; 6.3.2.2 различать щелочные и нейтральные, живой и неживой; 6.3.2.3 определять среднюю универсальность и объяснять процессы нейтрализации
	3.3 Образование и получение веществ	5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем; 5.3.3.2 объяснять выделение веществ в лабораторных условиях	6.3.3.1 определять недостатки искусственных материалов; 6.3.3.2 объяснять применение химии и права обращения с химическими веществами; 6.3.3.3 определять полезные и вредные вещества

			Казахстане и применения, 6.3.3.4 называть крупные добычи полезных и Казахстане; 6.3.3.5 объяснять и переработку ископаемых в среду
4. Процессы в живой и неживой природе	4.1 Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы) 5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе	6.4.1.1 моделировать происходящие в (горообразование) круговорот веществ 6.4.1.2 объяснять превращение веществ
	4.2 Процессы в живой природе	5.4.2.1 описывать свойства живых организмов; 5.4.2.2 описывать уровни организации живых организмов; 5.4.2.3 применять правила работы с микроскопом; 5.4.2.4 готовить временные микропрепараты; 5.4.2.5 объяснять процесс фотосинтеза; 5.4.2.6 исследовать наличие различных пигментов у растений; 5.4.2.7 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза	6.4.2.1 определять компоненты клетки 6.4.2.2 объяснять присущие живым 6.4.2.3 различать организмы; 6.4.2.4 сбалансированный питания; 6.4.2.5 тестировать продукты органических веществ 6.4.2.6 моделировать питательных веществ организмах; 6.4.2.7 исследовать содержание выделяемого воздуха 6.4.2.8 называть выделения у организмов 6.4.2.9 исследовать раздражители у животных
5. Энергия и движение	5.1 Виды и источники энергии	5.5.1.1 различать виды энергии; 5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию; 5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра; 5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях; 5.5.1.5 характеризовать тепловое расширение;	6.5.1.1 называть энергии; 6.5.1.2 называть примеры процессов с выделением энергии; 6.5.1.3 называть электрической энергии 6.5.1.4 рассчитывать электроэнергию;

		5.5.1.6 приводить примеры взаимопревращения энергии	6.5.1.5 предлагать источники получ
	5.2 Движение	5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе 5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных 5.5.2.3 определять причины движения тел	6.5.2.1 приводи пояснять движения; 6.5.2.2 разли твердых тел, жид 6.5.2.3 описыват человека; 6.5.2.4 описыват 6.5.2.5 приво значения давле организмов; 6.5.2.6 измерять артериальное да соответствующи делать выводы
6. Экология и устойчивое развитие	6.1 Экосистемы	5.6.1.1 определять компоненты экосистемы; 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем; 5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем; 5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы	6.6.1.1 графичес объяснять компонентов эко 6.6.1.2 объяснят экосистем; 6.6.1.3 объяснят и веществ в пирамиде
	6.2 Многообра зие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы; 5.6.2.2 характеризовать одноклеточные и многоклеточные организмы	6.6.2.1 использо особенности с определения ви животных; 6.6.2.2 исследов живых организ экосистемах
	6.3 Охрана природы	5.6.3.1 называть экологические проблемы Республики Казахстан; 5.6.3.2 исследовать экологические проблемы своего региона; 5.6.3.3 определять значение Красной книги Республики Казахстан	6.6.3.1 анализ некоторых эколо своего региона; 6.6.3.2 предлага экологических пр
7. Открытия, меняющие мир	7.1 Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир	6.7.1.1 обсуж открытий, измен 6.7.1.2 обсу казахстанских уч естественных нау
	7.2 Открытия будущего	5.7.1.2 предложить идеи для будущих исследований в науке	6.7.1.3 направления исследований нау

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся
1 четверть		
5.1 Мир науки	Роль науки	5.1.1.1 определять функции человеческой деятельности
	Вопрос исследования	5.1.2.1 формулировать вопросы и предположения
	Планирование исследования	5.1.3.1 составлять план исследования 5.1.3.2 сформулировать план безопасности при проведении
	Сбор и запись данных	5.1.4.1 определять параметры единиц измерений; 5.1.4.2 фиксировать данные измерений
	Анализ данных	5.1.5.1 вычислять среднее значение при повторных измерениях выявлять тенденции
	Вывод и обсуждение	5.1.6.1 формулировать выводы исследования
5.2 Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир	5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира
	Общие сведения о Земле	5.2.2.1 объяснять происхождение Земли; 5.2.2.2 называть строение и состав
	Сферы Земли и их составляющие	5.2.3.1 характеризовать сферы Земли и их составляющие
	Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле; 5.2.4.2 определять условия жизни
	Способы изображения земной поверхности	5.2.5.1 объяснять понятия "план", "карта", "схема", "знаки"; 5.2.5.2 читать планы местности, карты, схемы, условные знаки; 5.2.5.3 осуществлять съемку местности одним из способов (глазным, инструментальным, маршрутной); 5.2.5.4 составлять простые планы, карты, схемы

		соответствии с правилами оф
	Материки и океаны	5.2.6.1 характеризовать исто изучения материков и частей 5.2.6.2 характеризовать ис океанов
	География населения	5.2.7.1 определять расовый мира и регионы распростр рас и межрасовых групп; 5.2.7.2 объяснить фактори расовых признаков; 5.2.7.3 доказывать равенство
2 четверть		
5.2 Вещества и материалы	Строение и свойства веществ	5.3.1.1 объяснять распростр жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру т газообразных веществ согласо 5.3.1.3 описывать свой текучесть, плотност электропроводность, ковкост 5.3.1.4 различать физически явления
	Классификация веществ	5.3.2.1 различать чистые вещ 5.3.2.2 описывать виды сме способы их разделения; 5.3.2.3 готовить растворы составом; 5.3.2.4 вычислять ма растворенного вещества; 5.3.2.5 классифицировать растворимости, металлы и не
	Образование и получение веществ	5.3.3.1 приводить приме некоторых веществ в при полученных искусственным м 5.3.3.2 объяснять выделе лабораторных условиях
3 четверть		
5.3 Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, неживой природе (кругов природе, выветривание, климатические процессы); 5.4.1.2 объяснять причины процессов, происходящих в н
	Процессы в живой природе	5.4.2.1 описывать свойства ж 5.4.2.2 описывать уровни ор организмов; 5.4.2.3 применять прави микроскопом; 5.4.2.4 готовить временные м 5.4.2.5 объяснять процесс фот



		5.4.2.6 исследовать наличие пигментов у растений; 5.4.2.7 исследовать необходимость протекания фотосинтеза
5.3 Энергия и движение	Виды и источники энергии	5.5.1.1 различать виды энергии; 5.5.1.2 различать температуру энергии; 5.5.1.3 измерять температуру термометра; 5.5.1.4 объяснять использование методов тепловой изоляции в быту; 5.5.1.5 характеризовать тепловые явления; 5.5.1.6 приводить примеры взаимопревращения энергии
	Движение	5.5.2.1 приводить примеры значения движения в живой природе; 5.5.2.2 исследовать особенности строения скелетов животных; 5.5.2.3 определять причины движения
4 четверть		
5.4 Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	5.6.1.1 определять компоненты экосистем; 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем; 5.6.1.3 объяснять влияние факторов на функционирование экосистем; 5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы
	Многообразие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать царства живой природы; 5.6.2.2 характеризовать особенности многоклеточных организмов
	Охрана природы	5.6.3.1 называть экологические проблемы Республики Казахстан; 5.6.3.2 исследовать экологические проблемы своего региона; 5.6.3.3 определять значение охраны природы в Республике Казахстан
5.4 Открытия, меняющие мир	Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир
	Открытия будущего	5.7.1.2 предлагать идеи будущих исследований в науке

## 2) 6 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся должен
1 четверть		
6.1 Мир науки	Роль науки	6.1.1.1 перечислять объекты изучения естественных наук
	Вопрос исследования	6.1.2.1 определять независимые и контролируемые переменные

	Планирование исследования	6.1.3.1 проводить исследования 6.1.3.2 определять условия проведения исследования
	Сбор и запись данных	6.1.4.1 использовать единицы Международной системы единиц
	Анализ данных	6.1.5.1 графически представлять данные
	Вывод и обсуждение	6.1.6.1 представлять полученные данные различной форме
6.1 Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир	6.2.1.1 называть параметры макро- и микромира
	Общие сведения о Земле	6.2.2.1 объяснять наблюдаемые процессы и явления; 6.2.2.2 объяснять свойства Земли
	Сферы Земли и их составляющие	6.2.3.1 объяснять состав и свойства внешних оболочек Земли
	Жизнь на Земле	6.2.4.1 сравнивать гипотезы возникновения жизни на Земле; 6.2.4.2 оценивать условия существования человека на Земле
	Способы изображения земной поверхности	6.2.5.1 классифицировать карты и условные знаки; 6.2.5.2 читать географические карты, используя условные знаки; 6.2.5.3 рассчитывать расстояния по масштабам; 6.2.5.4 определять географические координаты; 6.2.5.5 определять время, пояса часовых поясов
	Материки и океаны	6.2.6.1 определять особенности материков и их физические регионы по плану; 6.2.6.2 определять особенности океанов по плану
	География населения	6.2.7.1 определять размещение населения; 6.2.7.2 оценивать показатели плотности населения; 6.2.7.3 определять регионы с высокой плотностью населения и объяснять причины
2 четверть		
6.2 Вещества и материалы	Строение и свойства веществ	6.3.1.1 различать атомы и молекулы простых и сложных вещества; 6.3.1.2 описывать фундаментальные свойства атома и их расположение в атоме; 6.3.1.3 описывать свойства веществ, температуры плавления и кипения

	Классификация веществ	6.3.2.1 классифицировать органические и неорганические вещества; 6.3.2.2 различать кислые и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду обитания универсального индикатора; 6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации
	Образование и получение веществ	6.3.3.1 определять преимущества природных и искусственных материалов; 6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; 6.3.3.3 определять месторождения полезных ископаемых в Казахстане и их применения; 6.3.3.4 называть и показывать пути переработки полезных ископаемых в Казахстане; 6.3.3.5 объяснять влияние переработки полезных ископаемых на окружающую среду
3 четверть		
6.3 Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	6.4.1.1 моделировать процессы в неживой природе: выветривание, круговорот веществ; 6.4.1.2 объяснять химические процессы в природе
	Процессы в живой природе	6.4.2.1 определять основные типы клеток; 6.4.2.2 объяснять процессы, происходящие в организме; 6.4.2.3 различать типы питания; 6.4.2.4 составлять сбалансированный рацион питания; 6.4.2.5 тестировать пищевые продукты на наличие органических веществ; 6.4.2.6 моделировать пути поступления питательных веществ в живые организмы; 6.4.2.7 исследовать различия между вдыхаемого и выдыхаемого воздуха; 6.4.2.8 называть продукты жизнедеятельности организмов; 6.4.2.9 исследовать реакцию организмов на внешние раздражители
6.3 Энергия и движение	Виды и источники энергии	6.5.1.1 называть источники энергии; 6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с поглощением энергии; 6.5.1.3 называть единицы измерения энергии

		энергии; 6.5.1.4 рассчитывать электроэнергию; 6.5.1.5 предлагать альтернативные способы получения энергии
	Движение	6.5.2.1 приводить примеры относительности движения; 6.5.2.2 различать давления жидкостей и газов; 6.5.2.3 описывать строение систем; 6.5.2.4 описывать строение млекопитающих; 6.5.2.5 приводить примеры эволюции для живых организмов; 6.5.2.6 измерять атмосферное давление, используя барометры и делать выводы
4 четверть		
6.4 Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	6.6.1.1 графически представлять взаимосвязь компонентов экосистем; 6.6.1.2 объяснять причины смены экосистем; 6.6.1.3 объяснять переход энергии в экологической пирамиде
	Многообразие живых организмов	6.6.2.1 использовать характерные признаки организмов для определения животных; 6.6.2.2 исследовать многообразие организмов в различных экосистемах
	Охрана природы	6.6.3.1 анализировать причины экологических проблем своей местности; 6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем
6.4 Открытия, меняющие мир	Открытия, изменившие мир	6.7.1.1 обсуждать значение научных открытий, изменивших мир; 6.7.1.2 обсуждать вклад ученых в развитие естественных наук
	Открытия будущего	6.7.1.3 прогнозировать направления исследований науки в будущем

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Естествознание" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Естествознание"

18. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

- 1) в 5-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 6-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

19. Содержание учебной программы по учебному предмету "Естествознание" организовано по разделам обучения.

20. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

21. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

22. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

- 1) "Мир науки";
- 2) "Вселенная. Земля. Человек";
- 3) "Вещества и материалы";
- 4) "Процессы в живой и неживой природе";
- 5) "Энергия и движение";
- 6) "Экология и устойчивое развитие";
- 7) "Открытия, меняющие мир".

23. Базовое содержание учебного предмета. Раздел "Мир науки" включает следующие подразделы:

- 1) роль науки; планирование исследования;
- 2) сбор и запись данных;

24. Раздел "Вселенная. Земля. Человек" включает следующие подразделы:

- 1) макро- и микромир; Происхождение планеты Земля.
- 2) Строение и состав Земли; оболочки Земли.
- 3) жизнь на Земле;
- 4) способы изображения земной поверхности; условные обозначения
- 5) исследование материков и океанов; история исследований
- 6) расовый состав населения мира;

25. Раздел "Вещества и материалы" включает следующие подразделы:

- 1) строение твердых, жидких и газообразных веществ
- 2) строение и свойства веществ;
- 3) виды смесей и способы их разделения;
- 4) классификация веществ;

26. Раздел "Процессы в живой и неживой природе" включает следующие подразделы:

- 1) образование и получение веществ;
- 2) процессы в неживой природе;
- 3) причины процессов, происходящих в неживой природе;
- 4) фотосинтез; условия, необходимые для фотосинтеза;

27. Раздел "Энергия и движение" включает следующие подразделы:

- 1) виды энергии;
- 2) температура и тепловая энергия;
- 3) методы тепловой изоляции в зданиях;

- 4) взаимопревращение энергии;
- 5) движения в живой и неживой природе;

28. Раздел "Экология и устойчивое развитие" включает следующие подразделы:

- 1) экосистемы; компоненты экосистемы;
- 2) влияние экологических факторов на функционирование экосистем;
- 3) многообразие живых организмов;
- 4) Красная книга Республики Казахстан;
- 5) экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)

29. Раздел "Открытия, меняющие мир" включает следующие подразделы:

- 1) открытия, изменившие мир;
- 2) открытия будущего.

#### Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

30. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Обучающийся должен:

Раздел	Подраздел	5 класс	6 класс
1 Мир науки	Роль науки Планирование исследования	5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности 5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения 5.1.2.2 в процессе исследований сохранение правил техники безопасности	6.1.1.1 перечислять исследования естествознания 6.1.2.1 определять безопасное исследование
	Сбор и запись данных	5.1.3.1 составлять план исследования 5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования	6.1.3.1 международные измерения 6.1.4.1 графическое представление полученных данных 6.1.2.1 определять безопасное исследование
2. Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля	5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира 5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля;	6.2.1.1 называть объекты макро- и микромира
	Общие сведения о Земле. Оболочки Земли.	5.2.2.2 называть строение и состав Земли 5.2.3.1 характеризовать оболочки Земли	6.2.3.1 объяснять взаимодействия оболочек Земли

	Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле;	6.2.3.2 объяснять процессы на Земле
	Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения	5.2.5.1 объяснять понятия "план" и "условные знаки"; 5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки;	6.2.5.1 использовать условные знаки географических карт, читать географические карты
	Исследование материков и океанов, история исследований	5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света; 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов	6.2.6.1 определять географические координаты материков и океанов по плану;
	Расовый состав населения мира	5.2.7.1 определять расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп;	6.2.7.1 определять географическое размещение населения ;
3. Вещества и материалы	Строение твердых, жидких и газообразных веществ	5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц;	6.3.1.1 различать молекулы, простые вещества; 6.3.1.2 описывать строение частицы атома и молекулы
	Строение и свойства веществ	5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, тепло-электропроводность, ковкость и пластичность;	6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуру плавления и кипения;
	Физические и химические явления	5.3.1.4 различать физические и химические явления	6.3.3.2 объяснять различия в применении про химии и права обращения с ними
	Чистые вещества и смеси	5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси;	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические
	Виды смесей и способы их разделения	5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения;	6.3.2.3 объяснять процессы нейтрализации 6.3.2.2 различать щелочные и нейтральные, живой и неживой, определять среду, универсального индикатора
	Классификация веществ	5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом;	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические 6.3.2.3 объяснять процессы нейтрализации
	Образование и получение веществ	5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем;	6.3.3.1 определять недостатки искусственных материалов 6.3.3.2 объяснять процессы применения про химии и права обращения с ними 6.3.3.3 называть вещества

			крупные центры полезных ископаемых в Казахстане и области добычи и переработки ископаемых в природе
4. Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы);	6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в природе (горообразование, круговорот веществ)
	Причины процессов, происходящих в неживой природе	5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе	6.4.1.2 объяснять причины превращения веществ
	Свойства живых организмов	5.4.2.1 описывать свойства живых организмов;	6.4.2.1 определять компоненты клетки; 6.4.2.2 различать типы организмов и способы питания;
	Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза	5.4.2.2 описывать процесс фотосинтеза; 5.4.2.3 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза	6.4.2.3 исследовать содержание выделяемого кислорода; 6.4.2.4 исследовать раздражители у животных
5. Энергия и движение	Виды энергии	5.5.1.1 различать виды энергии;	6.5.1.1 называть виды энергии;
	Температура и тепловая энергия	5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию; 5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра;	6.5.1.2 называть примеры процессов с выделением энергии;
	Методы тепловой изоляции в зданиях	5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях;	6.5.1.3 называть способы электрической изоляции; рассчитывать электрическую энергию; альтернативные источники энергии
	Взаимопревращение энергии	5.5.1.5 приводить примеры взаимодействия энергии	6.5.1.2 называть примеры процессов с выделением энергии;
	Движения в живой и неживой природе	5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе; 5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных; 5.5.2.3 определять причины движения тел	6.5.2.1 приводить примеры и пояснять значение движения; 6.5.2.2 различать свойства твердых тел, жидкостей и газов; 6.5.2.3 описывать строение человека; 6.5.2.4 описывать движение тел; 6.5.2.5 приводить примеры



			значения давлений в организме; 6.5.2.6 измерять артериальное давление соответствующими приборами и делать выводы
6. Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	5.6.1.1 определять компоненты экосистемы; 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем;	6.6.1.1 графически объяснять компоненты экосистем
	Влияние экологических факторов на функционирование экосистем	5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем; 5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы	6.6.1.2 объяснять функционирование экосистем; 6.6.1.3 объяснять влияние веществ в экосистеме
	Многообразие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы;	6.6.2.1 использовать знания об особенностях строения и жизнедеятельности организмов для определения видов животных; 6.6.2.2 исследовать роль живых организмов в экосистемах
	Красная книга Республики Казахстан	5.6.3.1 определять значение Красной книги Республики Казахстан	6.6.3.1 анализировать значение некоторых экологических факторов своего региона;
	Экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)	5.6.3.2 называть экологические проблемы Республики Казахстан; 5.6.3.3 исследовать экологические проблемы своего региона;	6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем своего региона;
7. Открытия, меняющие мир	Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир	6.7.1.1 обсуждать значение научных открытий, изменивших мир; 6.7.1.2 обсуждать значение научных открытий, изменивших мир
	Открытия будущего	5.7.1.2 предлагать идеи для будущих исследований в науке	6.7.1.3 обсуждать значение научных открытий, изменивших мир

31. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

32. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 5 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
5.1 Мир науки	Роль науки Планирование исследования	5.1.1.1 определять функции человеческой деятельности 5.1.2.1 формулировать вопросы предположения 5.1.2.2 в процессе исследования правил техники безопасности
	Сбор и запись данных	5.1.3.1 составлять план исследования 5.1.3.2 сформулировать правила безопасности при проведении
5.2 Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля	5.2.1.1 различать и при объектов макро- и микромира 5.2.2.1 объяснять происхождение Земли;
	Общие сведения о Земле. Оболочки Земли.	5.2.2.2 называть строение и состав 5.2.3.1 характеризовать оболочки
	Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле;
	Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения	5.2.5.1 объяснять понятия "планетные знаки"; 5.2.5.2 читать планы местности и карты условные знаки;
	Исследование материков и океанов, история исследований	5.2.6.1 характеризовать историю изучения материков и частей океанов 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов
	Расовый состав населения мира	5.2.7.1 определять расовый состав населения мира и регионы распространения рас и межрасовых групп;
2 четверть		
5.3 Вещества и материалы	Строение твердых, жидких и газообразных веществ	5.3.1.1 объяснять распространение веществ в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых и газообразных веществ согласно
	Строение и свойства веществ	5.3.1.3 описывать свойства веществ: текучесть, плотность, электропроводность, ковкость
	Физические и химические явления	5.3.1.4 различать физические и химические явления
	Чистые вещества и смеси	5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси
	Виды смесей и способы их разделения	5.3.2.2 описывать виды смесей и способы их разделения;
	Классификация веществ	5.3.2.3 готовить растворы веществ по составу;
	Образование и получение веществ	5.3.3.1 приводить примеры получения некоторых веществ в природе

		полученных искусственным
3 четверть		
5.4 Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, неживой природе (кругов в природе, выветривание, климатические процессы);
	Причины процессов, происходящих в неживой природе	5.4.1.2 объяснять причины процессов, происходящих в н
	Свойства живых организмов	5.4.2.1 описывать свойства ж
	Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза	5.4.2.2 описывать процесс фо 5.4.2.3 исследовать необходи протекания фотосинтеза
5.5 Энергия и движение	Виды энергии	5.5.1.1 различать виды энерги
	Температура и тепловая энергия	5.5.1.2 различать температу энергию; 5.5.1.3 измерять температу термометра;
	Методы тепловой изоляции в зданиях	5.5.1.4 объяснять использова методов тепловой изоляции в
	Взаимопревращение энергии	5.5.1.5 приводить взаимопревращения энергии
	Движения в живой и неживой природе	5.5.2.1 приводить пример значение движения в жи природе; 5.5.2.2 исследовать особен видов скелетов животных; 5.5.2.3 определять причины д
4 четверть		
5.6 Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	5.6.1.1 определять компонент 5.6.1.2 классифицировать вид
	Влияние экологических факторов на функционирование экосистем	5.6.1.3 объяснять влияние факторов на функционирован 5.6.1.4 сравнивать ес искусственные экосистемы
	Многообразие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать царствам живой природы;
	Красная книга Республики Казахстан	5.6.3.1 определять значени Республики Казахстан
	Экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)	5.6.3.2 называть экологи Республики Казахстан; 5.6.3.3 исследовать экологи своего региона;
5.7 Открытия, меняющие мир	Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры н изменивших мир
	Открытия будущего	5.7.1.2 предлагать идеи исследований в науке

2) 6 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
6.1. Мир науки	Роль науки Планирование исследования	6.1.1.1 перечислять объекты естественных наук 6.1.2.1 определять условия проведения исследования
	Сбор и запись данных	6.1.3.1 использовать между измерения 6.1.4.1 графически представлять данные 6.1.2.1 определять условия проведения исследования
6.2. Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля	6.2.1.1 называть параметры микромира
	Общие сведения о Земле. Оболочки Земли.	6.2.3.1 объяснять способы внешних оболочек Земли
	Жизнь на Земле	6.2.3.2 объяснять наблюдаемые процессы и явления;
	Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения	6.2.5.1 используя масштаб, находить географические координаты на географических картах
	Исследование материков и океанов, история исследований	6.2.6.1 определять физические особенности природы материков по плану;
	Расовый состав населения мира	6.2.7.1 определять закономерности и плотность населения
2 четверть		
6.3. Вещества и материалы	Строение твердых, жидких и газообразных веществ	6.3.1.1 различать атомы и молекулы сложных веществ; 6.3.1.2 описывать основные свойства и расположение;
	Строение и свойства веществ	6.3.1.3 описывать свойства температуры плавления и кипения
	Физические и химические явления	6.3.3.2 объяснять образование продуктов бытовой химии и безопасного обращения с ними
	Чистые вещества и смеси	6.3.2.1 классифицировать органические и неорганические вещества
	Виды смесей и способы их разделения	6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации 6.3.2.2 различать кислоты и щелочи, нейтральные среды в живой природе и определять среду с помощью индикатора;
	Классификация веществ	6.3.2.1 классифицировать органические и неорганические вещества 6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации
	Образование и получение веществ	6.3.3.1 определять преимущества природных и искусственных материалов

		6.3.3.2 объяснять обла продуктов бытовой хим безопасного обращения с ним 6.3.3.4 называть и показыва переработки полезных Казахстане и объяснять в переработки полезных окружающую среду
3 четверть		
6.4. Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	6.4.1.1 моделировать процесс неживой природе выветривание, круговорот ве
	Причины процессов, происходящих в неживой природе	6.4.1.2 объяснять химичес веществ в природе
	Свойства живых организмов	6.4.2.1 определять основ клетки; 6.4.2.2 различать типы пита составлять рацион питания;
	Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза	6.4.2.3 исследовать различ вдыхаемого и выдыхаемого в 6.4.2.4 исследовать реакцию живых организмов
6.5. Энергия и движение	Виды энергии	6.5.1.1 называть источники э
	Температура и тепловая энергия	6.5.1.2 называть и при процессов, протекающих поглощением энергии;
	Методы тепловой изоляции в зданиях	6.5.1.3 называть единиц энергии; рассчитывать электроэнергии; предлагати источники получения энерги
	Взаимопревращение энергии	6.5.1.2 называть и при процессов, протекающих поглощением энергии;
	Движения в живой и неживой природе	6.5.2.1 приводить приме относительность движения; 6.5.2.2 различать давлени жидкостей и газов; 6.5.2.3 описывать строение ск 6.5.2.4 описывать строение м 6.5.2.5 приводить примеры для живых организмов; 6.5.2.6 замерять атмосферно давление, используя соответ и делать выводы
4 четверть		
6.6 Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	6.6.1.1 графически предст взаимосвязь компонентов эко
	Влияние экологических факторов на	6.6.1.2 объяснять причины см

	функционирование экосистем	6.6.1.3объяснять переход эн экологической пирамиде
	Многообразие живых организмов	6.6.2.1 использовать характ организмов для определения животных; 6.6.2.2 исследовать мно организмов в различных экос
	Красная книга Республики Казахстан	6.6.3.1 анализировать пр экологических проблем свое
	Экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)	6.6.3.2 предлагать пути реше проблем
6.7 Открытия, меняющие мир	Открытия, меняющие мир	6.7.1.1 обсуждать знач изменивших мир; 6.7.1.2 обсуждать вклад каза развитие естественных наук
	Открытия будущего	6.7.1.3 прогнозировать нап исследований науки в будущ

Приложение 57  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## **Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения курса физики 7-9 классов является формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) освоение обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) развитие у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физика"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физика"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физика" составляет:

1) в 7 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

3) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 8 разделов:

1) физические величины и измерение;

2) механика;

3) тепловая физика;

4) электричество и магнетизм;

5) геометрическая оптика;

6) элементы квантовой физики;

7) основы астрономии;

8) современная физическая картина мира.

6. Раздел "Физические величины и измерение" включает следующие подразделы:

1) физика – наука о природе;

2) физические величины;

3) физические измерения.

7. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:

- 1) основы кинематики;
- 2) основы динамики;
- 3) законы сохранения;
- 4) статика;
- 5) колебания и волны.

8. Раздел "Тепловая физика" включает следующие подразделы:

- 1) основы молекулярно-кинетической теории;
- 2) основы термодинамики.

9. Раздел "Электричество и магнетизм" состоит из следующих подразделов:

- 1) основы электростатики;
- 2) электрический ток;
- 3) магнитное поле;
- 4) электромагнитные колебания и волны.

10. Раздел "Геометрическая оптика" состоит из подраздела "Законы геометрической оптики".

11. Раздел "Элементы квантовой физики" состоит из следующих подразделов:

- 1) строение атома и атомного ядра;
- 1) радиоактивность;
- 2) элементарные частицы.

12. Раздел "Основы астрономии" включает следующие подразделы:

- 1) земля и Космос;
- 2) элементы астрофизики.

13. Раздел "Современная физическая картина мира" состоит из подраздела "Мировоззренческое значение физики".

14. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 7 класса:

1) "Физика – наука о природе". Физика – наука о природе, научные методы изучения природы;

2) "Физические величины и измерения". Международная система единиц, скалярные и векторные физические величины, точность измерений и вычислений, запись больших и малых чисел;

лабораторная работа № 1: определение размеров малых тел;

лабораторная работа № 2: измерение физических величин;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

определение цены деления шкалы приборов;



3) "Механическое движение". Механическое движение и его характеристики, система отсчета, относительность механического движения, прямолинейное равномерное и неравномерное движение, расчет скорости и средней скорости, графическое представление различных видов механического движения;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование графика зависимости координаты от времени;

4) "Плотность". Масса и измерение массы тел, измерение объема тел правильной и неправильной формы, плотность вещества и единицы измерения плотности; расчет плотности;

лабораторная работа № 3: определение плотности жидкостей и твердых тел;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач;

определение массы разных тел с использованием электронных и рычажных весов, определение объема жидкости в мензурках;

5) "Взаимодействие тел". Явление инерции, сила, явление тяготения и сила тяжести, вес, деформация, сила упругости, закон Гука, сила трения, учет трения в технике, сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой;

лабораторная работа № 4: изучение упругих деформаций;

лабораторная работа № 5: исследование силы трения скольжения;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

измерения с помощью динамометра, исследование силы тяжести, исследование растяжения разных тел;

6) "Давление твердых тел, жидкостей и газов". Молекулярное строение (твердых тел, жидкостей и газов), давление твердых тел, давление в жидкостях и газах, закон Паскаля, сообщающиеся сосуды, гидравлическая машина; атмосферное давление, измерение атмосферного давления, манометры, насосы, выталкивающая сила;

лабораторная работа № 6: изучение закона Архимеда;

лабораторная работа № 7: определение условия плавания;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

исследование расположения поверхностей одинаковых и разных жидкостей в сообщающихся сосудах любой формы, исследование наличия атмосферного давления;

7) "Работа и мощность". Механическая работа, мощность,

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение значения работы по графику, сравнение работ силы тяжести и силы трения, оценка мощности различных видов транспорта;

8) "Энергия". Кинетическая энергия, потенциальная энергия, превращение и сохранение энергии;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение высоты отскока шарика для настольного тенниса;

9) "Простые механизмы". Простые механизмы, центр масс тел, условие равновесия рычага, коэффициент полезного действия;

лабораторная работа № 8: нахождение центра масс плоской фигуры;

лабораторная работа № 9: определение условия равновесия рычага;

лабораторная работа № 10: определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование зависимости приложенной силы от расстояния до оси вращения;

10) "Космос и Земля". Наука о небесных телах, солнечная система, основы календаря (сутки, месяц, год).

15. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 8 класса:

1) "Тепловые явления". Тепловое движение, броуновское движение, диффузия; температура, способы ее измерения, температурные шкалы, внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии, теплопроводность, конвекция, излучение, теплопередача в природе и технике, роль тепловых явлений в жизни живых организмов, количество теплоты, удельная теплоемкость вещества, энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива; закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах;

лабораторная работа № 1: сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры;

практическая работа: расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении, расчет количества теплоты при агрегатных переходах, нахождение удельной теплоемкости вещества, исследование зависимости количества тепла от массы тела, исследование зависимости количества теплоты от температуры нагрева, оценка эффективности сгорания разного топлива;

2) "Агрегатные состояния вещества". Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления, парообразование и конденсация, ненасыщенные и насыщенные пары, кипение, удельная теплота парообразования, зависимость температуры кипения от внешнего давления;

лабораторная работа № 2: определение удельной теплоты плавления льда;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, получение графика фазового перехода вещества, исследование температуры плавления льда, изучение зависимости скорости испарения от разных факторов;

3) "Основы термодинамики". Первый закон термодинамики, работа газа и пара, необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики, тепловые двигатели, коэффициент полезного действия теплового двигателя, экологические проблемы использования тепловых машин;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, изучение превращения внутренней энергии в механическую энергию, изучение закона сохранения энергии при установлении теплового равновесия;

4) "Основы электростатики". Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики, закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд, электрическое поле, напряженность электрического поля, потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование взаимодействия двух одинаковых воздушных шаров, подвешенных на нитях рядом на некотором расстоянии друг от друга, изготовление электроскопа;

5) "Постоянный электрический ток". Электрический ток, источники электрического тока, электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение, закон Ома для участка цепи, электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат, последовательное и параллельное соединение проводников, работа и мощность электрического тока, тепловое действие электрического тока, закон Джоуля-Ленца, зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость, электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители, химическое действие электрического тока (закон Фарадея);

лабораторная работа № 3: сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках;

лабораторная работа № 4: исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи;

лабораторная работа № 5: изучение последовательного соединения проводников;

лабораторная работа № 6: изучение параллельного соединения проводников;

лабораторная работа № 7: измерение работы и мощности электрического тока;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, измерение силы тока в цепи; измерение напряжения на участках цепи, зависимость сопротивления проводника от рода материала; измерение работы и мощности лампы накаливания, исследование мощности тока при последовательном соединении ламп, исследование мощности тока при параллельном соединении ламп;

6) "Электромагнитные явления". Постоянные магниты, магнитное поле, магнитное поле прямого тока, магнитное поле катушки с током, электромагниты и их применение, действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы, электромагнитная индукция, генератор;

лабораторная работа № 8: изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей;

лабораторная работа № 9: сборка электромагнита и изучение его действия;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, изготовление водяного компаса, исследование прохождения магнитных полей через различные материалы, исследование магнитных свойства различных монет, намагничивание при помощи трения, влияние температуры на свойства магнита;

7) "Световые явления". Закон прямолинейного распространения света, отражение света, законы отражения, плоские зеркала, сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале, преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение, линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы, построение изображений в линзах, глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления, оптические приборы;

лабораторная работа № 10: определение показателя преломления стекла;

лабораторная работа № 11: определение фокусного расстояния тонкой линзы;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, изготовление простого перископа, изготовление калейдоскопа, исследование изображения в плоском зеркале, ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического зеркала, ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах, сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

16. Базовое содержание учебного предмета 9 класса:

1) "Основы кинематики". Механическое движение, векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси, прямолинейное равнопеременное движение, ускорение, скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении, свободное падение тел, ускорение свободного падения, криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности, линейная и угловая скорости, центростремительное ускорение;

лабораторная работа № 1: определение ускорения тела при равноускоренном движении;

лабораторная работа № 2: изучение движения тела, брошенного горизонтально;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, способы описания движения тел, относительность движения;

2) "Основы астрономии". Звездное небо, небесная сфера, системы небесных координат, видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время, законы движения планет Солнечной системы, определение расстояний в астрономии методом параллакса;

3) "Основы динамики". Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета, силы в механике, второй закон Ньютона, масса, третий закон Ньютона, закон Всемирного тяготения, вес тела, невесомость, движение тела под действием силы тяжести, движение искусственных спутников Земли;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, практические способы измерения сил, расчет параметров движения тела в поле тяготения Земли, измерение ускорения свободного падения тела;

4) "Законы сохранения". Импульс тела и импульс силы, закон сохранения импульса, реактивное движение, механическая работа и энергия, закон сохранения и превращения энергии;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела, изучение закона сохранения импульса при соударении тел;

5) "Колебания и волны". Колебательное движение, превращение энергии при колебаниях, уравнение колебательного движения, колебания математического и пружинного маятников, свободные и вынужденные колебания, резонанс, свободные электромагнитные колебания, волновое движение, звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн;

лабораторная работа № 3: определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника;

лабораторная работа № 4: определение скорости распространения поверхностных волн;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, расчет периода колебаний маятников различного типа, изучение свободных и вынужденных колебаний, исследование характеристики волн, работа сотового телефона, передача аналогового сигнала, азбука Морзе;

6) "Строение атома, атомные явления". Тепловое излучение, гипотеза Планка о световых квантах, явление фотоэффекта, рентгеновское излучение, радиоактивность, природа радиоактивных излучений, опыт Резерфорда, строение атома;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач;

7) "Атомное ядро". Ядерное взаимодействие, ядерные силы, дефект масс, энергия связи атомных ядер, ядерные реакции, закон радиоактивного распада, деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция, ядерный реактор, термоядерные реакции, радиоизотопы, защита от радиации, элементарные частицы;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, расчет периода полураспада радиоактивных элементов;

8) "Современная физическая картина мира". Мировоззренческое значение физики и астрономии, экологическая культура.

## **Параграф 2. Система целей обучения.**

17. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

18. Обучающиеся должны:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Физика – наука о природе	7.1.1.1 приводить примеры физических явлений		
	7.1.1.2 различать научные методы изучения природы		
1.2 Физические величины	7.1.2.1 соотносить физические величины с их единицами измерения по Международной системе единиц		
	7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры		

	7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел, записывать числа в стандартном виде		
1.3 Физические измерения	7 класс	8 класс	9 класс
	7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности	8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей	9.1.3.1 объяснять результаты и дел
	7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов	8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента	9.1.3.2 анализир влияющие эксперимента, методы улучшен
	7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	9.1.3.3 знать и соблю
2.1 Основы кинематики	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, траектория, путь, перемещение		9.2.1.1 объясня смысл понятий точка, сист относительность движения; при сложения перемещений
	7.2.1.2 приводить примеры относительности механического движения		9.2.1.2 произво вычитание вект вектора на скаляр
			9.2.1.3 находить на координ раскладывать составляющие
	7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение		9.2.1.4 находит скорость и уско зависимости эт времени
	7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел		9.2.1.5 приме скорости и равнопеременном движении в реше
			9.2.1.6 примен координаты и п равнопеременном движении в реше
			9.2.1.7 определять уско равноускоренном
	7.2.1.5		9.2.1.8 строить

	строить график зависимости $s$ от $t$ , применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах		графики перемещения и времени при движении
	7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью		9.2.1.9 кинематические равнопеременного описания свобод
	7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении		9.2.1.10 описыва брошенного используя уравнения равн равномерного дви
			9.2.1.11 опред движения тел горизонтально
			9.2.1.12 строи движения тел горизонтально
			9.2.1.13 описыв движение тела используя понят угловых величин
			9.2.1.14 прим взаимосвязи лин скорости при реш
			9.2.1.15 прим центростремитель при решении зад
	7.2.2.1 объяснять явление инерции и приводить примеры		9.2.2.1 объяснять инерция, инерциальная си
	7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни		9.2.2.2 формул закон Ньютона решении задач
	7.2.2.3 различать и приводить примеры пластичных и упругих деформаций		9.2.2.3 объяснят тяжести, силы трения
	7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения		9.2.2.4 формул закон Ньютона решении задач
	7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука		9.2.2.5 формул закон Ньютона решении задач
	7.2.2.6 описывать трение при скольжении, качении, покое		9.2.2.6 форму. Всемирного применять его пр
2.2 Основы динамики			



	7.2.2.7 приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения		9.2.2.7 сравнивать орбит космических тел
	7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе		9.2.2.8 рассчитывать движение тела в поле тяжести
	7.2.2.9 графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой		9.2.2.9 применять законы космической механики при решении задач
	7.2.2.10 различать вес и силу тяжести		9.2.2.10 определять движение тела с учетом силы тяжести
	7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов		9.2.2.11 объяснять невесомость
	7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы		
	7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности		
	7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел		
	7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач		
2.3 Законы сохранения	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы		9.2.3.1 различать "импульс тела" и "импульс силы"
	7.2.3.2 различать два вида механической энергии		9.2.3.2 формулы сохранения импульса при его решении
	7.2.3.3 применять формулу кинетической энергии при решении задач		9.2.3.3 приводить примеры реактивного движения в технике
	7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач		9.2.3.4 оценивать энергетические возможности международного космодрома Байконур
	7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой		9.2.3.5 определять работу аналитическим путем
	7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач		9.2.3.6 объяснять работу и энергию
	7.2.3.7 объяснять физический		9.2.3.7 применять

	смысл мощности		сохранения энергии задач
	7.2.3.8 применять формулы механической работы и мощности при решении задач		
2.4 Статика	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.4.1 приводить примеры использования простых механизмов и формулировать "Золотое правило механики"		
	7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия "момент силы"		
	7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры		
	7.2.4.4 формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач		
	7.2.4.5 экспериментально определять условия равновесия рычага		
	7.2.4.6 экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости		
2.5 Колебания и волны	7 класс	8 класс	9 класс
			9.2.5.1 приводить примеры свободных и вынужденных колебаний
			9.2.5.2 экспериментально определять амплитуду, период колебаний
			9.2.5.3 рассчитывать циклическую частоту по формуле
			9.2.5.4 описывать процессы преобразования энергии в колебательных процессах
			9.2.5.5 записывать уравнения координат, скорости, ускорения по графикам колебаний
			9.2.5.6 объяснять возникновение различных типов колебаний в системах
			9.2.5.7 исследовать зависимость периода колебаний от параметров системы

			различных параметров
			9.2.5.8 находить период свободного падения маятника
			9.2.5.9 строить графики зависимости периода от длины
			9.2.5.10 описывать зависимость вынужденных частоты вынуждающей силы
			9.2.5.11 описывать резонанс
			9.2.5.12 применять формулы скорости, частоты при решении задач
			9.2.5.13 сравнивать продольные волны
			9.2.5.14 определять распространения волн
			9.2.5.15 называть возникновения и звука
			9.2.5.16 характеризовать амплитудой звука
			9.2.5.17 называть возникновения приводить применения
			9.2.5.18 описывать появления эха использования
			9.2.5.19 приводить использования инфразвука в при
3.1 Основы молекулярно-кинетической теории	7 класс	8 класс	9 класс
	7.3.1.1 описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества	8.3.1.1 описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы изменения давления	8.3.1.2 представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий)	

	7.3.1.3	применять формулу давления твердого тела при решении задач	8.3.1.3	описывать измерение температуры на основе теплового расширения	
	7.3.1.4	объяснять давление газа на основе молекулярного строения	8.3.1.4	описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.5	выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач	8.3.1.5	описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.6	приводить примеры использования сообщающихся сосудов			
	7.3.1.7	описывать принцип действия гидравлических машин			
	7.3.1.8	рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин			
	7.3.1.9	объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения			
	7.3.1.10	описывать принцип действия манометра и насоса			
	7.3.1.11	определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость			
	7.3.1.12	объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах			
	7.3.1.13	применять закон Архимеда при решении задач			
	7.3.1.14	исследовать условия плавания тел			
	7 класс		8 класс		9 класс
			8.3.2.1	описывать способы изменения внутренней энергии	
			8.3.2.2	сравнивать различные виды теплопередачи	
			8.3.2.3	приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике	
			8.3.2.4	приводить примеры приспособления живых организмов к различной	
3.2	Основы термодинамики				

	температуре	
	8.3.2.5 определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи	
	8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости	
	8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач	
	8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах	
	8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач	
	8.3.2.10 применять формулу количества теплоты, поглощаемого.выделяемого при плавлении, кристаллизации, в решении задач	
	8.3.2.11 анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации	
	8.3.2.12 экспериментально определять удельную теплоту плавления льда	
	8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации	
	8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара	
	8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании	
	8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления	
	8.3.2.17 объяснять первый закон термодинамики	
	8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики	
	8.3.2.19 определять коэффициент полезного действия теплового двигателя	

		8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания, холодильника и паровой турбины	
		8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей	
		8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах	
		8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды	
4.1 Основы электростатики	7 класс	8 класс	9 класс
		8.4.1.1 характеризовать электрический заряд	
		8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией	
		8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации	
		8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда	
		8.4.1.5 применять закон Кулона при решении задач	
		8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия "электрическое поле" и определять его силовую характеристику	
		8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле	
		8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий	
		8.4.1.9 объяснять физический смысл потенциала	
		8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора	
4.2 Электрический ток	7 класс	8 класс	9 класс
		8.4.2.1 объяснять возникновение и условия существования электрического тока	
		8.4.2.2 применять условные обозначения элементов	

	электрической цепи при графическом изображении электрических схем	
	8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения (разность потенциалов), его единицы измерения	
	8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи	
	8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре	
	8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач	
	8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения	
	8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач	
	8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников	
	8.4.2.10 экспериментально получить закономерности параллельного соединения проводников	
	8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников	
	8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач	
	8.4.2.13 применять закон Джоуля-Ленца при решении задач	
	8.4.2.14 экспериментально определять работу и мощность тока	
	8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час	
	8.4.2.16 описывать природу	

		электрического тока и зависимость сопротивления проводника от температуры в металлах	
		8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания	
		8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях	
4.3 Магнитное поле	7 класс	8 класс	9 класс
		8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий	
		8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля	
		8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида	
		8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде	
		8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током	
		8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов	
		8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции	
		8.4.3.8 приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане	
4.4 Электромагнитные колебания и волны	7 класс	8 класс	9 класс
			9.4.4.1 описывать свободные колебания в контуре
			9.4.4.2 сравнивать электромагнитные волны
			9.4.4.3 описывать примеры применения электромагнитных волн
			9.5.4.4 характеризовать свет при прохождении через стеклянную призму



5.1 Законы геометрической оптики	7 класс	8 класс	9 класс
		8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения	
		8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения	
		8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения	
		8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики	
		8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение	
		8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине	
		8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач	
		8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент	
		8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла	
		8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата	
		8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач	
		8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы при решении задач	
		8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения	
		8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы	
		8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза	
		8.5.1.16 конструировать простые	

		оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.)	
6.1 Строение атома и атомного ядра	7 класс	8 класс	9 класс
			9.6.1.1 описыва энергии тепловос температуры
			9.6.1.2 применят для решения зада
			9.6.1.3 опись фотоэффекта примеры примен в технике
			9.6.1.4 приме Эйнштейна для решении задач
			9.6.1.5 сравнива излучение с д электромагнитно
			9.6.1.6 приво применения излучения
			9.6.1.7 описыват по рассеянию аль
			9.6.1.8 опись ядерных сил
			9.6.1.9 определя атомных ядер
			9.6.1.10 прим энергии связи ат решении задач
			9.6.1.11 прим сохранения массового числ уравнений ядерн
6.2 Радиоактивность			9.6.2.1 объясня свойства а, b и g
			9.6.2.2 объяснят характер радиоак
			9.6.2.3 испол радиоактивного решении задач
			9.6.2.4 опись протекания ц реакции
			9.6.2.5 опись действия ядерног

			9.6.2.6 сравнивать и ядерный распад
			9.6.2.7 приво использования изотопов
			9.6.2.8 характер защиты от радиа
6.3 Элементарные частицы			9.6.2.9 элементарные ча
7.1 Земля и Космос	7 класс	8 класс	9 класс
	7.7.1.1 сравнивать гелиоцентрическую и геоцентрическую системы мира		
	7.7.1.2 систематизировать объекты солнечной системы		
	7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах		
7.2 Элементы астрофизики	7 класс	8 класс	9 класс
			9.7.2.1 различат видимую звездны
			9.7.2.2 назыв влияющие на све
			9.7.2.3 назыв элементы небесн
			9.7.2.4 опреде координаты звезд карте звездного н
			9.7.2.5 объясня кульминации св широтах
			9.7.2.6 сопоста поясное и всемир
			9.7.2.7 объясс небесных тел на Кеплера
			9.7.2.8 объяснят метода пар определения р размеров тел в со
8.1 Мировоз-зренческое значение физики			9.8.1.1 объяснять физики и формирование человека
			9.8.1.2 оценивать учитывать риски

19. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

20. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1-я четверть		
Физика – наука о природе	Физика – наука о природе	7.1.1.1 приводить примеры явлений
	Научные методы изучения природы	7.1.1.2 различать научные природы
Физические величины и измерения	Международная система единиц	7.1.2.1 соотносить физические единицами измерения системы единиц
	Скалярные и векторные физические величины	7.1.2.2 различать скалярные физические величины и прив
	Точность измерений и вычислений	7.1.2.3 применять кратные приставки при записи больш
	Запись больших и малых чисел	7.1.3.1 измерять длину, температуру и время, запис
	Лабораторная работа №1 "Определение размеров малых тел" Лабораторная работа №2 "Измерение физических величин"	7.1.3.2 определять размер ма рядов; 7.1.3.3 знать и соблюдать безопасности в кабинете физ
Механическое движение	Механическое движение и его характеристики	7.2.1.1 объяснять см
	Система отсчета	материальная точка, с относительность механичес траектория, путь, перемещен
	Относительность механического движения	7.2.1.2 приводить примеры механического движения
	Прямолинейное равномерное и неравномерное движение	7.2.1.3 различать прямолинейное и неравномерное движение
	Расчет скорости и средней скорости	7.2.1.4 вычислять скорость движения тел
	Графическое представление различных видов механического движения	7.2.1.5 строить график за применя обозначение един координатных осях графиков
		7.2.1.6 определять по граф

		<p>перемещения тела от времени</p> <p>находится в состоянии покоя</p> <p>постоянной скоростью;</p> <p>7.2.1.7 находить скорость</p> <p>зависимости перемещения</p> <p>равномерном движении</p>
2-я четверть		
Плотность	Масса и измерение массы тел	7.2.2.11 измерять массу тела
	Измерение объема тел правильной и неправильной формы	7.2.2.12 использовать измерение (мензурка) для измерения или твердого тела различной
	Плотность вещества и единицы измерения плотности Лабораторная работа №3 "Определение плотности жидкостей и твердых тел"	7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности; 7.2.2.14 экспериментально определять плотность жидкостей и твердых тел
	Расчет плотности	7.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики 7.2.2.15 применять формулы для решения задач
Взаимодействие тел	Явление инерции	7.2.2.1 объяснять явление инерции, приводить примеры
	Сила	7.2.2.2 приводить примеры сил в повседневной жизни
	Явление тяготения и сила тяжести Вес	7.2.2.10 различать вес и силу тяжести
	Лабораторная работа №4 "Изучение упругих деформаций"	7.2.2.4 определять коэффициент жесткости, строить графику зависимости силы упругости от удлинения; 7.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Деформация	7.2.2.3 различать и приводить примеры пластических и упругих деформаций
	Сила упругости, закон Гука	7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука
	Сила трения Учет трения в технике Лабораторная работа №5 "Исследования силы трения скольжения"	7.2.2.6 описывать трение качения, покоя; 7.2.2.7 приводить примеры вредного проявления силы трения
3-я четверть	Давление	7.2.2.8 изображать силы упругости в заданном масштабе; 7.2.2.9 графически изображать равнодействующую сил, действующих на тело, и направленных вдоль одной прямой
		7.3.1.1 -описывать строение жидкостей и газов на основе строения вещества

	Давление твердых тел	7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы его измерения; 7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач
	Давление в жидкостях и газах, закон Паскаля	7.3.1.4 объяснять давление в жидкостях и газах с точки зрения молекулярного строения; 7.3.1.5 выводить формулу давления в жидкостях и газах и применять ее при решении задач
	Сообщающиеся сосуды	7.3.1.6 приводить примеры сообщающихся сосудов
	Гидравлическая машина	7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин; 7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлической машины
	Атмосферное давление, измерение атмосферного давления	7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения
	Манометры, насосы	7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса
	Лабораторная работа №6 "Изучение закона Архимеда"	7.3.1.11 определять выталкивающую силу, исследовать ее зависимость от объема погруженного в жидкость, зная плотность жидкости; соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Выталкивающая сила	7.3.1.12 объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах; 7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач
	Лабораторная работа №7 "Определение условия плавания"	7.3.1.14 исследовать условия плавания тел в жидкостях и газах; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Работа и мощность	7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы; 7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности; 7.2.3.8 применять формулу механической работы и мощности при решении задач
4-я четверть		
Энергия	Кинетическая энергия Потенциальная энергия	7.2.3.2 различать два вида механической энергии; 7.2.3.3 применять формулы кинетической и потенциальной энергии при решении задач; 7.2.3.4 применять формулы кинетической энергии тела, поднятого над землей, потенциальной энергии деформированного тела, при решении задач
	Превращение и сохранение энергии	7.2.3.5 приводить примеры превращения энергии из одного вида в другой; 7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач

Момент силы	Простые механизмы	7.2.4.1 приводить примеры простых механизмов и "Золотое правило механики"; 7.2.4.2 объяснять физический смысл "момента силы"
	Центр масс тел Лабораторная работа №8 "Нахождение центра масс плоской фигуры"	7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры
	Лабораторная работа №9 "Определение условия равновесия рычага"	7.2.4.5 экспериментально определять условие равновесия рычага; 7.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Условие равновесия рычага	7.2.4.4 формулировать и применять закон сохранения момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач
	Коэффициент полезного действия Лабораторная работа №10 "Определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости"	7.2.4.6 экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости; 7.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
Космос и Земля	Наука о небесных телах	7.7.1.1 сравнивать геоцентрическую и гелиоцентрическую системы мира
	Солнечная система	7.7.1.2 систематизировать объекты Солнечной системы
	Основы календаря (сутки, месяц, год)	7.7.1.3 объяснять смену дня и ночи на Земле, длительность дня и ночи на планетах Солнечной системы

## 2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1-я четверть		
Тепловые явления	Тепловое движение, броуновское движение, диффузия	8.3.1.1 описывать экспериментально наблюдаемые явления, приводить примеры, подтверждающие молекулярно-кинетическую теорию
	Температура, способы ее измерения, температурные шкалы	8.3.1.3 описывать измерения температуры на основе теплового расширения тел; 8.3.1.2 представлять температурные шкалы (Кельвина, Цельсия, Фаренгейта)
	Внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии	8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии
	Теплопроводность, конвекция, излучение	8.3.2.2 сравнивать различные способы теплопередачи
	Теплопередача в природе и технике	8.3.2.3 приводить примеры теплопередачи в быту и технике
	Роль тепловых явлений в жизни живых организмов	8.3.2.4 приводить примеры теплопередачи в природе

	организмов	живых организмов к различн
	Количество теплоты, удельная теплоемкость вещества	8.3.2.5 определять колич полученной или отданно теплопередачи; 8.3.2.6 объяснить физический теплоемкости
	Энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива	8.3.2.7 применять форм теплоты, выделяемого при ст решении задач
	Лабораторная работа № 1 "Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры"	8.3.2.8 исследовать закон превращения энергии в тепло 8.1.3.2 определять факторы проведение эксперимента; 8.1.3.3 знать и соблюдать безопасности в кабинете физики
	Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах	8.3.2.9 применять уравн баланса при решении задач
Агрегатные состояния вещества	Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления	8.3.1.4 описывать переход состояния в жидкое и об молекулярно-кинетической т 8.3.2.10 применять форм теплоты, поглощаемого /в плавлении /кристаллизации, 8.3.2.11 анализировать гра температуры от времени п кристаллизации
	Лабораторная работа № 2 "Определение удельной теплоты плавления льда"	8.3.2.12 экспериментальн удельную теплоту плавления 8.1.3.3 знать и соблюдать безопасности в кабинете физики
	Парообразование и конденсация Ненасыщенные и насыщенные пары	8.3.1.5 описывать переход жидкого состояния в газооб на основе молекулярно-кинет 8.3.2.13 анализировать гра температуры от времени при и конденсации; 8.3.2.14 описывать состояни примере водяного пара
	Кипение, удельная теплота парообразования Зависимость температуры кипения от внешнего давления	8.3.2.15 определять количес парообразовании; 8.3.2.16 объяснять зависимо кипения от внешнего давлени
2-я четверть		
Основы термодинамики	Первый закон термодинамики, работа газа и пара	8.3.2.17 объяснять п термодинамики
	Необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики	8.3.2.18 объяснять термодинамики
	Тепловые двигатели	8.3.2.22 описывать преобраз тепловых машинах;



		8.3.2.20 описывать принцип внутреннего сгорания и парового двигателя
	Коэффициент полезного действия теплового двигателя	8.3.2.19 определять коэффициент полезного действия теплового двигателя; 8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей
	Экологические проблемы использования тепловых машин	8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды
Основы электростатики	Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики	8.4.1.1 характеризовать электрические заряды; 8.4.1.2 объяснять процесс электризации трением и индукцией; 8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации
	Закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд	8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда; 8.4.1.5 применять закон Кулона для решения задач
	Электрическое поле, напряженность электрического поля	8.4.1.6 объяснять физический смысл "электрического поля" и силовую характеристику; 8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электрическом поле; 8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий
	Потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор	8.4.1.9 объяснять физический смысл потенциалов и потенциала; 8.4.1.10 описывать устройство конденсатора
3-я четверть		
Постоянный электрический ток	Электрический ток, источники электрического тока	8.4.2.1 объяснять возникновение и существование электрического тока
	Электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение	8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи на графическом изображении схем; 8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения, его единицы измерения
	Лабораторная работа № 3 "Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках"	8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Лабораторная работа № 4 "Исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи"	8.4.2.5 строить и объяснять зависимость силы тока от напряжения на участке цепи; 8.1.3.1 собирать, проводить экспериментально, получать и записывать их с учетом погрешности; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики

		безопасности в кабинете физики
	Закон Ома для участка цепи	8.4.2.6 применять закон Ома при решении задач
	Электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат	8.4.2.7 объяснять физическое сопротивление, его единицы измерения; 8.4.2.8 применять формулы для расчета сопротивления проводника
	Лабораторная работа № 5 "Изучение последовательного соединения проводников"	8.4.2.9 экспериментально исследовать закономерности последовательного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила техники безопасности в кабинете физики
	Лабораторная работа № 6 "Изучение параллельного соединения проводников"	8.4.2.10 экспериментально исследовать закономерности параллельного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила техники безопасности в кабинете физики
	Последовательное и параллельное соединение проводников	8.4.2.11 рассчитывать электрические параметры цепи, используя закон Ома для последовательного и параллельного соединения проводников
	Работа и мощность электрического тока	8.4.2.12 применять формулы для расчета работы тока в решении задач
	Тепловое действие электрического тока, закон Джоуля – Ленца	8.4.2.13 применять закон Джоуля – Ленца в решении задач
	Лабораторная работа № 7 "Измерение работы и мощности электрического тока"	8.4.2.14 экспериментально определять работу и мощность тока; 8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с учетом стоимости единицы измерения кВт час; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила техники безопасности в кабинете физики
	Зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость	8.4.2.16 описывать природу сверхпроводимости тока и зависимость сопротивления от температуры в металлах
	Электронагревательные приборы, лампы накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители	8.4.2.17 объяснять причины возникновения короткого замыкания и способы предотвращения замыкания
	Химическое действие электрического тока (закон Фарадея)	8.4.2.18 объяснять природу электролиза тока в жидкостях
Электромагнитные явления	Постоянные магниты, магнитное поле Лабораторная работа № 8 "Изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей"	8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила техники безопасности в кабинете физики
	Магнитное поле прямого тока Магнитное поле катушки с током	8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля прямого тока; 8.4.3.3 определять направление магнитного поля вокруг прямого проводника с током

		соленоида
	Электромагниты и их применение Лабораторная работа № 9 "Сборка электромагнита и изучение его действия"	8.4.3.4 сравнивать магнитные поля образованные полосовым магнитом и соленоиде; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы	8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током; 8.4.3.6 объяснять устройство электродвигателя и электроизмерительных приборов
	Электромагнитная индукция, генератор	8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции; 8.4.3.8 приводить примеры преобразования электрической энергии в механическую и наоборот
4-я четверть		
Световые явления	Закон прямолинейного распространения света	8.5.1.1 графически изображать ход лучей в равномерном изотропном прозрачном теле; 8.5.1.2 объяснять явление полнотеневое и частичное лунное затмения
	Отражение света, законы отражения, плоские зеркала	8.5.1.2 экспериментально исследовать зависимость между углом падения и углом отражения; 8.5.1.3 объяснять и прилагать к практике законы зеркального и рассеянного отражения; 8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики
	Сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале	8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображения и характеризовать полученное изображение
	Преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение	8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине; 8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач; 8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент
	Лабораторная работа № 10 "Определение показателя преломления стекла"	8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла; 8.5.1.10 сравнивать полученные значения показателя преломления с табличными; оценивать достоверность результатов
	Линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы Построение изображений в линзах	8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы при решении задач; 8.5.1.12 применять формулу увеличения линзы в решении задач; 8.5.1.13 строить ход лучей в линзах и характеризовать полученные изображения
	Лабораторная работа № 11 "Определение фокусного расстояния тонкой линзы"	8.5.1.14 определять фокусное расстояние тонкой линзы и оптическую силу линзы; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики

		безопасности в кабинете физики
	Глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления	8.5.1.15 описывать коррекцию зрения при близорукости и дальнозоркости глаза
	Оптические приборы	8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера С

### 3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1-я четверть		
Основы кинематики	Механическое движение	9.2.1.1 объяснять смысл материальной точки, системы отсчета, относительность механических явлений; применять теоремы сложения перемещений
	Векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси	9.2.1.2 производить сложение векторов, умножение вектора на скаляр; 9.2.1.3 находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие
	Прямолинейное равнопеременное движение, ускорение	9.2.1.3 находить перемещение, скорость, ускорение из графиков зависимости скорости, ускорения от времени
	Скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении	9.2.1.5 применять формулы скорости и перемещения при прямолинейном движении в равноускоренном движении; 9.2.1.6 применять уравнения скорости и перемещения при прямолинейном движении в равноускоренном движении
	Лабораторная работа № 1 "Определение ускорения тела при равноускоренном движении"	9.2.1.7 экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении; 9.1.3.2 анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента и пути его улучшения; 9.2.1.8 строить и объяснять графики зависимости перемещения от времени при равноускоренном движении
	Свободное падение тел, ускорение свободного падения	9.2.1.9 использовать уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения тел
	Лабораторная работа № 2 "Изучение движения тела, брошенного горизонтально"	9.2.1.10 описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя уравнения равнопеременного движения; 9.2.1.11 определять скорость тела, брошенного горизонтально; 9.2.1.12 строить траектории движения тела, брошенного горизонтально

		брошенного горизонтально
	Криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности Линейная и угловая скорости	9.2.1.13 описывать равномерное движение по окружности, используя понятия линейных и угловых величин; 9.2.1.14 применять формулы для вычисления линейной и угловой скорости в задачах
	Центростремительное ускорение	9.2.1.15 применять формулы для вычисления центростремительного ускорения в задачах
Основы астрономии	Звездное небо	9.7.2.1 различать абсолютные и видимые звездные величины; 9.7.2.2 называть факторы, влияющие на светимость звезд
	Небесная сфера, системы небесных координат	9.7.2.3 называть основные элементы небесной сферы 9.7.2.4 определять небесные координаты объектов по подвижной карте звездного неба
	Видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время	9.7.2.5 объяснять различия в видимом движении светил на различных широтах 9.7.2.6 сопоставлять местное, поясное и всемирное время
	Законы движения планет Солнечной системы	9.7.2.7 объяснять движение планет на основе законов Кеплера
	Определение расстояний в астрономии методом параллакса	9.7.2.8 объяснять использование параллакса для определения расстояний до звезд и размеров тел в солнечной системе
2-я четверть		
Основы динамики	Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета	9.2.2.1 объяснять смысл понятия инерциальной системы отсчета, инертность, инерциальная система отсчета 9.2.2.2 формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач
	Силы в механике	9.2.2.3 объяснять природу сил упругости, силы трения
	Второй закон Ньютона, масса	9.2.2.4 формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач
	Третий закон Ньютона	9.2.2.5 формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач
	Закон Всемирного тяготения	9.2.2.6 формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач
	Вес тела, невесомость	9.2.2.10 определять вес тела в состоянии покоя и при ускорении; 9.2.2.11 объяснять состояние невесомости
	Движение тела под действием силы тяжести Движение искусственных спутников Земли	9.2.2.9 применять формулы для вычисления космической скорости при решении задач 9.2.2.7 сравнивать особенности движения космических аппаратов; 9.2.2.8 рассчитывать параметры движения

		в поле тяготения
3-я четверть		
Законы сохранения	Импульс тела и импульс силы	9.2.3.1 различать понятия "импульс тела" и "импульс силы"
	Закон сохранения импульса Реактивное движение	9.2.3.2 формулировать закон сохранения импульса и применять его при решении задач; 9.2.3.3 приводить примеры реактивного движения в природе и технике; 9.2.3.4 оценивать реактивную тягу космических аппаратов; международное значение Байконур
	Механическая работа и энергия	9.2.3.5 определять механическую работу, вычислять ее аналитически и графически; 9.2.3.6 объяснять взаимосвязь работы и энергии
	Закон сохранения и превращения энергии	9.2.3.7 применять закон сохранения энергии при решении задач
Колебания и волны	Колебательное движение	9.2.5.1 приводить примеры вынужденных колебаний; 9.2.5.2 экспериментально находить период, частоту; 9.2.5.3 рассчитывать период, частоту, фазу по формуле
	Превращение энергии при колебаниях Уравнение колебательного движения	9.2.5.4 описывать сохранение энергии при колебательных процессах; 9.2.5.5 записывать уравнения движения, скорости и ускорения гармонических колебаний
	Колебания математического и пружинного маятников	9.2.5.6 объяснять причины колебаний в различных системах; 9.2.5.7 исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров
	Лабораторная работа № 3 "Определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника"	9.2.5.8 находить ускорение свободного падения из формулы периода маятника; 9.2.5.9 строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника; 9.1.3.1 объяснять полученные результаты, делать выводы
	Свободные и вынужденные колебания, резонанс	9.2.5.10 описывать по графикам амплитуды вынужденных колебаний, зависимость частоты вынуждающей силы от частоты собственных колебаний; 9.2.5.11 описывать явление резонанса
	Свободные электромагнитные колебания	9.4.4.1 описывать качественные характеристики электромагнитных колебаний в контуре

	Волновое движение	9.2.5.12 применять формулы для расчета частоты и длины волны при отражении и преломлении волн 9.2.5.13 сравнивать поперечные и продольные волны
	Лабораторная работа № 4 "Определение скорости распространения поверхностных волн"	9.2.5.14 экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн
	Звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо	9.2.5.15 называть условия распространения звука; 9.2.5.16 сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковых волн; 9.2.5.17 называть условия возникновения резонанса и приводить примеры применения; 9.2.5.18 описывать природу звуковых волн и способы его использования; 9.2.5.19 приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике
	Электромагнитные волны Шкала электромагнитных волн	9.4.4.2 сравнивать свойства электромагнитных и механических волн; 9.4.4.3 описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн; 9.5.4.4 характеризовать дисперсию света при прохождении света через стекло
4-я четверть		
Строение атома, атомные явления	Тепловое излучение	9.6.1.1 описывать зависимость интенсивности теплового излучения от температуры
	Гипотеза Планка о световых квантах	9.6.1.2 применять формулы для расчета энергии кванта при решении задач
	Явление фотоэффекта	9.6.1.3 описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения в технике; 9.6.1.4 применять формулы для расчета энергии фотоэлектрона при решении задач
	Рентгеновское излучение	9.6.1.5 сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения; 9.6.1.6 приводить примеры применения рентгеновского излучения
	Радиоактивность Природа радиоактивных излучений	9.6.2.1 объяснять природу радиоактивных излучений
	Опыт Резерфорда, строение атома	9.6.1.7 описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
Атомное ядро	Ядерное взаимодействие, ядерные силы Дефект масс, энергия связи атомных ядер	9.6.1.8 описывать свойства атомного ядра 9.6.1.9 определять дефект масс и энергию связи атомного ядра при решении задач 9.6.1.10 применять формулы для расчета энергии связи атомного ядра при решении задач

	Ядерные реакции, закон радиоактивного распада	9.6.1.11 применять закон зарядового и массового чистоты уравнений ядерных реакций; 9.6.2.2 объяснять вероятность радиоактивного распада; 9.6.2.3 использовать закон распада при решении задач
	Деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция Ядерный реактор	9.6.2.4 описывать условия протекания ядерной реакции; 9.6.2.5 описывать принцип действия реактора
	Термоядерные реакции Радиоизотопы, защита от радиации	9.6.2.6 сравнивать ядерный распад; 9.6.2.7 приводить примеры радиоактивных изотопов; 9.6.2.8 характеризовать спонс радиации
	Элементарные частицы	9.6.3. 1 классифицировать частицы
Современная физическая картина мира	Мировоззренческое значение физики и астрономии	9.8.1.1 объяснять влияние радио астрономии на формирование человека
	Экологическая культура	9.8.1.3 оценивать преимущества и риски влияния новых технологий на окружающую среду

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Физика" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физика"

21. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физика" составляет:

- 1) в 7- классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 8- классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 9- классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

22. Содержание учебного предмета включает 8 разделов: Физические величины и измерение; Механика; Тепловая физика; Электричество и магнетизм; Геометрическая оптика; Элементы квантовой физики; Основы астрономии; Современная физическая картина мира.



23. Раздел "Физические величины и измерение" включает следующие подразделы: Физика – наука о природе; Физические величины; Физические измерения.

24. Раздел "Механика" включает следующие подразделы: Основы кинематики; Основы динамики; Законы сохранения; Статика; Колебания и волны.

25. Раздел "Тепловая физика" включает следующие подразделы: Основы молекулярно-кинетической теории; Основы термодинамики.

26. Раздел "Электричество и магнетизм" состоит из следующих подразделов: Основы электростатики; Электрический ток; Магнитное поле; Электромагнитные колебания и волны.

27. Раздел "Геометрическая оптика" включает следующий подраздел: Законы геометрической оптики. Раздел "Элементы квантовой физики" состоит из следующих подразделов: Строение атома и атомного ядра; Радиоактивность; Элементарные частицы.

28. Раздел "Основы астрономии" включает следующие подразделы: Земля и Космос; Элементы астрофизики.

29. Раздел "Современная физическая картина мира" состоит из подраздела "Мировоззренческое значение физики".

30. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 7 класса: "Физика – наука о природе". Физика – наука о природе; научные методы изучения природы.

1) "Физические величины и измерения". Международная система единиц; скалярные и векторные физические величины; точность измерений и вычислений; запись больших и малых чисел. Лабораторная работа № 1: определение размеров малых тел; Лабораторная работа № 2: измерение физических величин.

2) "Механическое движение". Механическое движение и его характеристики; система отсчета; относительность механического движения; прямолинейное равномерное и неравномерное движение; расчет скорости и средней скорости; графическое представление различных видов механического движения.

3) "Плотность". Масса и измерение массы тел; измерение объема тел правильной и неправильной формы; плотность вещества и единицы измерения плотности; расчет плотности. Лабораторная работа № 3: определение плотности жидкостей и твердых тел.

4) "Взаимодействие тел". Явление инерции; сила; явление тяготения и сила тяжести; вес; деформация; сила упругости, закон Гука; сила трения; учет трения

в технике; сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой. Лабораторная работа № 4: изучение упругих деформаций. Лабораторная работа № 5: исследование силы трения скольжения.

5) "Давление твердых тел, жидкостей и газов". Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов; давление твердых тел; давление в жидкостях и газах, закон Паскаля; сообщающиеся сосуды; гидравлическая машина; атмосферное давление, измерение атмосферного давления; манометры, насосы; выталкивающая сила. Лабораторная работа № 6: изучение закона Архимеда; Лабораторная работа № 7: определение условия плавания.

6) "Работа и мощность". Механическая работа; мощность.

7) "Энергия". Кинетическая энергия; потенциальная энергия; превращение и сохранение энергии.

8) "Простые механизмы". Простые механизмы; центр масс тел; условие равновесия рычага; коэффициент полезного действия. Лабораторная работа № 8: нахождение центра масс плоской фигуры. Лабораторная работа № 9: определение условия равновесия рычага. Лабораторная работа № 10: определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости.

9) "Космос и Земля". Наука о небесных телах; Солнечная система; основы календаря (сутки, месяц, год).

31. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 8 класса:

1) "Тепловые явления". Тепловое движение, броуновское движение, диффузия; температура, способы ее измерения, температурные шкалы; внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии; теплопроводность, конвекция, излучение; теплопередача в природе и технике; количество теплоты, удельная теплоемкость вещества; энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива; закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах.

Лабораторная работа № 1: сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

2) "Агрегатные состояния вещества". Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления; парообразование и конденсация; ненасыщенные и насыщенные пары; кипение, удельная теплота парообразования; зависимость температуры кипения от внешнего давления.

Лабораторная работа № 2: определение удельной теплоты плавления льда.

3) "Основы термодинамики". Первый закон термодинамики, работа газа и пара; необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики; тепловые двигатели; коэффициент полезного действия теплового двигателя; экологические проблемы использования тепловых машин.

4) "Основы электростатики". Электрический заряд, электризация тел; проводники и диэлектрики; закон сохранения электрического заряда; взаимодействие неподвижных зарядов; закон Кулона, элементарный электрический заряд; электрическое поле, напряженность электрического поля; потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор.

5) "Постоянный электрический ток". Электрический ток, источники электрического тока; электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение; закон Ома для участка цепи; электрическое сопротивление проводника; удельное сопротивление проводника, реостат; последовательное и параллельное соединение проводников; работа и мощность электрического тока; тепловое действие электрического тока, закон Джоуля-Ленца; зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость; электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители; химическое действие электрического тока (закон Фарадея).

Лабораторная работа № 3: сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках.

Лабораторная работа № 4: исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи.

Лабораторная работа № 5: изучение последовательного и параллельного соединения проводников.

Лабораторная работа № 6: измерение работы и мощности электрического тока.

6) "Электромагнитные явления". Постоянные магниты, магнитное поле; магнитное поле прямого тока; магнитное поле катушки с током; электромагниты и их применение; действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы; электромагнитная индукция, генератор.

Лабораторная работа № 7: изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей.

Лабораторная работа № 8: сборка электромагнита и изучение его действия.

"Световые явления". Закон прямолинейного распространения света; отражение света, законы отражения, плоские зеркала; сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале; преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение; линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы; построение изображений в линзах; глаз как

оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления; оптические приборы.

Лабораторная работа № 9: определение показателя преломления стекла.

Лабораторная работа № 10: определение фокусного расстояния тонкой линзы.

32. Базовое содержание учебного предмета 9 класса:

1) "Основы кинематики". Механическое движение; векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси; прямолинейное равнопеременное движение, ускорение; скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении; свободное падение тел, ускорение свободного падения; криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности; линейная и угловая скорости; центростремительное ускорение.

Лабораторная работа № 1: определение ускорения тела при равноускоренном движении.

Лабораторная работа № 2: изучение движения тела, брошенного горизонтально.

2) "Основы астрономии". Звездное небо; небесная сфера, системы небесных координат; видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время; законы движения планет Солнечной системы; определение расстояний в астрономии методом параллакса.

3) "Основы динамики". Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета; силы в механике; второй закон Ньютона, масса; третий закон Ньютона; закон Всемирного тяготения; вес тела, невесомость; движение тела под действием силы тяжести; движение искусственных спутников Земли.

4) "Законы сохранения". Импульс тела и импульс силы; закон сохранения импульса; реактивное движение; механическая работа и энергия; закон сохранения и превращения энергии.

5) "Колебания и волны". Колебательное движение; превращение энергии при колебаниях; уравнение колебательного движения; колебания математического и пружинного маятников; свободные и вынужденные колебания, резонанс; свободные электромагнитные колебания; волновое движение; звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо; электромагнитные волны; шкала электромагнитных волн.

Лабораторная работа № 3: определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника.

Лабораторная работа № 4: определение скорости распространения поверхностных волн.

6) "Строение атома, атомные явления". Тепловое излучение; гипотеза Планка о световых квантах; явление фотоэффекта; рентгеновское излучение; радиоактивность; природа радиоактивных излучений; опыт Резерфорда, строение атома.

7) "Атомное ядро". Ядерное взаимодействие, ядерные силы; дефект масс, энергия связи атомных ядер; ядерные реакции, закон радиоактивного распада; деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция; ядерный реактор; термоядерные реакции; радиоизотопы, защита от радиации; элементарные частицы.

8) "Современная физическая картина мира". Мировоззренческое значение физики и астрономии; экологическая культура.

## Параграф 2. Система целей обучения

33. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:

7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Физика – наука о природе		
7.1.1.1-приводить примеры физических явлений; различать научные методы изучения природы		
1.2 Физические величины		
7.1.2.1-соотносить физические величины с их единицами измерения по Международной системе единиц		
7.1.2.2-различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры		
7 класс	8 класс	9 класс
1.3 Физические измерения		
7.1.3.1-измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности	8.1.3.1-собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей	9.1.3.1-объяснять полученные результаты, делать выводы
7.1.3.2-определять размер малых тел методом рядов	8.1.3.2-определять факторы, влияющие на проведение эксперимента	9.1.3.2-анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента, и пути улучшения эксперимента
7.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	8.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	9.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
2.1 Основы кинематики		
7 класс	8 класс	9 класс
7.2.1.1-объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета,		9.2.1.1-объяснять физические смыслы понятий: материальная точка, система отсчета,

относительность механического движения; траектория, путь, перемещение, приводить примеры относительности механического движения		относительность механического движения; применять теоремы сложения перемещений
7.2.1.2- различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение		9.2.1.2-производить сложение векторов, умножение вектора на скаляр, находить проекцию вектора на ось, раскладывать вектор на составляющие
7.2.1.3- вычислять скорость и среднюю скорость движения тел		9.2.1.3- находить перемещение, скорость, ускорение из графиков зависимости величин от времени
7.2.1.4- строить график зависимости $s$ от $t$ , применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах		9.2.1.4- применять формулы для вычисления ускорения при прямолинейном движении и пути при прямолинейном движении при известном ускорении и времени
7.2.1.5 определять по графику зависимости перемещения от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью		9.2.1.5- экспериментально определять ускорение тела при прямолинейном движении, строить и объяснять зависимости перемещения от времени при равноускоренном движении
7.2.1.6- находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении		9.2.1.6- использовать уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения
		9.2.1.7- описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя уравнения равнопеременного движения,
		9.2.1.8- определять скорость тела, брошенного горизонтально, по траектории движения тела
		9.2.1.9- описывать равномерное движение по окружности, используя понятия угловых величин, применяя зависимости линейной и угловой скорости при решении задач
		9.2.1.10- применять формулы для вычисления центростремительного ускорения при движении по окружности
<b>2.2 Основы динамики</b>		
7-сынып	8-сынып	9-сынып
7.2.2.1-объяснять явление инерции и приводить примеры		9.2.2.1-объяснять смысл понятия инертность, инерциальная система отсчета, формулировать первый закон Ньютона, применять при решении задач
7.2.2.2-приводить примеры действия сил из повседневной жизни		9.2.2.2- объяснять природу сил упругости, силы трения

7.2.2.3-различать и приводить примеры пластичных и упругих деформаций		9.2.2.3- формулировать второе и применять при решении задач
7.2.2.4-определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения		9.2.2.4-формулировать третье и применять при решении задач
7.2.2.5- рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука		9.2.2.5 - формулировать закон тяготения и применять его при решении задач
7.2.2.6-описывать трение при скольжении, качении, покое, приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения		9.2.2.6- определять вес тела с ускорением, объяснять состояние тела
7.2.2.7- изображать силы графически в заданном масштабе, графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой		9.2.2.7- сравнивать скорости космических аппаратов, при первой космической скорости
7.2.2.8- различать масса, вес и силу тяжести		9.2.2.8-рассчитывать параметры в поле тяготения;
7.2.2.9- измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов		
7.2.2.10- использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы		
7.2.2.11- объяснять физический смысл плотности		
7.2.2.12- экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел ,применять формулу плотности при решении задач		
2.3Законы сохранения		
7.2.3.1-объяснять физический смысл механической работы		9.2.3.1-различать понятия "импульс силы"
7.2.3.2-различать два вида механической энергии		9.2.3.2-формулировать закон импульса и применять при решении задач
7.2.3.3-применять формулу кинетической энергии при решении задач		9.2.3.3-приводить примеры движения в природе и технике, региональное и международное космодрома Байконур
7.2.3.4-применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач		9.2.3.4-определять механически аналитически и графически взаимосвязь работы и энергии
7.2.3.5-приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой, применять закон сохранения механической энергии при решении задач		9.2.3.5- применять закон сохранения энергии при решении задач
7.2.3.6- объяснять физический смысл мощности		
7.2.3.7- применять формулы механической		

работы и мощности при решении задач		
7 класс	8 класс	9 класс
7.2.4.1-приводить примеры использования простых механизмов и формулировать "Золотое правило механики", объяснять физический смысл понятия "момент силы"		
7.2.4.2- экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры		
7.2.4.3- формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач, экспериментально определять условия равновесия рычага		
7.2.4.4- экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости		
2.5 Колебания и волны		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.2.5.1- приводить примеры вынужденных колебаний, находить амплитуду, период,
		9.2.5.2- рассчитывать период, частоту, фазу по формуле
		9.2.5.3-описывать сохранение колебательных процессах
		9.2.5.4-записывать уравнения скорости и ускорения гармонических колебаний
		9.2.5.5- объяснять причины колебаний в различных системах, исследовать зависимость колебаний маятника от различных параметров
		9.2.5.6- находить ускорение падения из формулы периода маятника, строить и анализировать зависимости квадрата периода маятника
		9.2.5.7- описывать по графикам амплитуды вынужденных колебаний частоты вынуждающей силы явление резонанса
		9.2.5.8- применять формулы скорости и длины волны при решении задач поперечные и продольные волны
		9.2.5.9- экспериментально определять скорость распространения



		распространения поверхностных волн
		9.2.5.10- называть условия распространения звука, характеристики звука с частотой звуковой волны
		9.2.5.11- называть условия резонанса и приводить примеры применения
		9.2.5.12- описывать природу эха, способы его использования, природу появления эха и способы его использования
3.1 Основы молекулярно-кинетической теории		
7 класс	8 класс	9 класс
7.3.1.1- описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества	8.3.1.1- описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории	
7.3.1.2-объяснять физический смысл давления и описывать способы изменения давления, применять формулу давления твердого тела при решении задач	8.3.1.2-представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий), описывать измерение температуры на основе теплового расширения	
7.3.1.3-объяснять давление газа на основе молекулярного строения	8.3.1.3- описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
7.3.1.4- выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач	8.3.1.4-описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
7.3.1.5-приводить примеры использования сообщающихся сосудов		
7.3.1.6- описывать принцип действия гидравлических машин, рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин		
7.3.1.7-объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения описывать, принцип действия манометра и насоса		
7.3.1.8-определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость		
7.3.1.9-объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах		
7.3.1.10-применять закон Архимеда при решении задач		
3.2 Основы термодинамики		
7 класс	8 класс	9 класс
	8.3.2.1-описывать способы изменения внутренней энергии	

	8.3.2.2-приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике, приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике	
	8.3.2.3-определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи	
	8.3.2.4-объяснить физический смысл удельной теплоемкости	
	8.3.2.5-применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач,	
	8.3.2.6-исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах, применять уравнение теплового баланса при решении задач	
	8.3.2.7-применять формулу количества теплоты, поглощаемого. выделяемого при плавлении, кристаллизации, в решении задач	
	8.3.2.8-анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации	
	8.3.2.9- экспериментально определять удельную теплоту плавления льда	
	8.3.2.10- анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации, описывать состояние насыщения на примере водяного пара	
	8.3.2.11-определять количество теплоты при парообразовании, объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления	
	8.3.2.12-объяснять первый закон термодинамики	
	8.3.2.13-объяснять второй закон термодинамики	
	8.3.2.14-определять коэффициент полезного действия теплового двигателя	
	8.3.2.15описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания, холодильника и паровой турбины	
	8.3.2.16-предлагать пути совершенствования тепловых двигателей, оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды	
	8.3.2.17- описывать преобразование энергии в тепловых машинах	

#### 4.1 Основы электростатики

7 класс	8 класс	9 класс
	8.4.1.1-характеризовать электрический заряд, объяснять процесс электризации тела трением и индукцией	
	8.4.1.2-приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации	
	8.4.1.3-объяснять закон сохранения электрического заряда, применять закон Кулона при решении задач	
	8.4.1.4-объяснять физический смысл понятия "электрическое поле" и определять его силовую характеристику	
	8.4.1.5-рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле, изображать графически электрическое поле посредством силовых линий	
	8.4.1.6-объяснять физический смысл потенциала, описывать устройство и назначение конденсатора	

#### 4.2 Электрический ток

7 класс	8 класс	9 класс
	8.4.2.1- объяснять возникновение и условия существования электрического тока	
	8.4.2.2-применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем ,объяснять физический смысл напряжения (разность потенциала), его единицы измерения	
	8.4.2.3-измерять силу тока и напряжение в электрической цепи	
	8.4.2.4-строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре	
	8.4.2.5-применять закон Ома для участка цепи при решении задач	
	8.4.2.6-объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения ,применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач	
	8.4.2.7-экспериментально получить закономерности последовательного и параллельного соединения проводников	
	8.4.2.8-рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников	
	8.4.2.9-применять формулы мощности и	

	работы тока в решении задач	
	8.4.2.10-применять закон Джоуля-Ленца при решении задач	
	8.4.2.11-экспериментально определять работу и мощность тока, производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час	
	8.4.2.12-описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления проводника от температуры в металлах	
	8.4.2.13-объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания, объяснять природу электрического тока в жидкостях	
4.3 Магнитное поле		
7 класс	8 класс	9 класс
	8.4.3.1-характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий	
	8.4.3.2-объяснять свойства магнитного поля, определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида	
	8.4.3.3-сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде	
	8.4.3.4-описывать действие магнитного поля на проводник с током	
	8.4.3.5-объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов	
	8.4.3.6-описывать явление электромагнитной индукции, приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане	
4.4 Электромагнитные колебания и волны		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.4.4.1-описывать качества электромагнитных колебаний в контуре
		9.4.4.2-сравнивать свойства электромагнитных и механических волн, описывать примеры применения электромагнитных волн
		9.5.4.3- характеризовать дисперсию при прохождении света через стел
5.1 Законы геометрической оптики		
7 класс	8 класс	9 класс

	8.5.1.1-графически изображать солнечное и лунное затмения	
	8.5.1.2-экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения	
	8.5.1.3-объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения	
	8.5.1.4-строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики	
	8.5.1.5-строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение	
	8.5.1.6-строить ход лучей в плоскопараллельной пластине	
	8.5.1.7-применять закон преломления света при решении задач	
	8.5.1.8-объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент	
	8.5.1.9-экспериментально определять показатель преломления стекла, сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата	
	8.5.1.10-применять формулу тонкой линзы для решения задач	
	8.5.1.11-применять формулу линейного увеличения линзы при решении задач ,строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения	
	8.5.1.12-определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы	
	8.5.1.13-описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза ,конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.)	
6.1 Строение атома и атомного ядра		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.6.1.1-описывать зависимость теплового излучения от температуры
		9.6.1.2-применять формулу для решения задач
		9.6.1.3-описывать явление фотоэффекта, приводить примеры применения в технике, применять формулу для расчета фотоэффекта при решении задач

		9.6.1.4-сравнивать рентгеновскими лучами другими видами электромагнитного излучения, приводить примеры применения рентгеновского излучения
		9.6.1.5-описывать опыты по рассеянию альфа-частиц
		9.6.1.6-описывать свойства ядер
		9.6.1.7-определять дефект массы, применять формулу энергии связи ядра при решении задач
		9.6.1.8-применять закон сохранения заряда и массового числа в уравнениях ядерных реакций
6.2 Радиоактивность		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.6.2.1- объяснять природу ионизирующего излучения
		9.6.2.2-объяснять вероятность радиоактивного распада, истинный период радиоактивного распада при изменении условий
		9.6.2.3-описывать условия протекания ядерной реакции, описывать устройство и действия ядерного реактора
		9.6.2.4-сравнивать ядерный распад с химическими реакциями
		9.6.2.5-приводить примеры радиоактивных изотопов, способы защиты от радиации
6.3 Элементарные частицы		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.6.3.1-классифицировать элементарные частицы
7.1 Земля и Космос		
7 класс	8 класс	9 класс
		7.7.1.1- сравнивать гелиоцентрическую и геоцентрическую системы мира
		7.7.1.2-систематизировать объекты Солнечной системы
		7.7.1.3-объяснять смену дня и ночи на Земле, длительность дня и ночи на планетах
7.2 Элементы астрофизики		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.7.2.1-различать абсолютные и относительные звездные величины, называть

		влияющие на светимость звезд
		9.7.2.2-называть основные эллиптические сферы, определять небесные координаты по подвижной карте звездного неба
		9.7.2.3-объяснять различия в яркости светил на разных широтах и долготах, местное, поясное и всемирное время
		9.7.2.4-объяснять движение планет на основе законов Кеплера
		9.7.2.5-объяснять использование параллакса для определения расстояний и размеров тел в солнечной системе
8.1 Мировоззренческое значение физики		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.8.1.1-объяснять влияние развития астрономии на формирование картины мира человека
		9.8.1.2-оценивать преимущества и риски влияния новых технологий на окружающую среду

34. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

35. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Физика – наука о природе	Физика – наука о природе	7.1.1.1 Приводить примеры физических явлений;
	Научные методы изучения природы	7.1.1.2 различать научные методы изучения природы;
Физические величины и измерения	Международная система единиц (СИ)	7.1.2.1 соотносить физические величины с единицами измерения СИ;
	Скалярные и векторные физические величины	7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры;
	Точность измерений и вычислений	7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел
	Запись больших и малых чисел Лабораторная работа №1 Измерение физических величин	7.1.2.3 применять кратные приставки при записи больших и малых чисел (микро (м), милли (м), сантиметры (к) и мега (М);

	Лабораторная работа №2 Определение размеров малых тел	7.1.3.1 измерять длину, температуру и время, записывать измерения с учетом погрешности; 7.1.3.2 определять размер малых тел; 7.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики;
Механическое движение	Механическое движение и его характеристики Система отсчета	7.2.1.1 объяснять смысл механической точки, системы отсчета, относительность механического движения; траектория, путь, перемещение;
	Относительность механического движения	7.2.1.2 приводить примеры относительности механического движения;
	Прямолинейное равномерное и неравномерное движение	7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение;
	Расчет скорости и средней скорости*	7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел;
	Графическое представление различных видов механического движения*	7.2.1.5 строить график зависимости перемещения от времени, применяя обозначение единиц измерения в координатных осях графиков;
		7.2.1.6 определять по графику перемещение тела от времени, находясь в состоянии покоя или движась с постоянной скоростью; 7.2.1.7 находить скорость движения тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении;
2 четверть		
Плотность	Масса и измерение массы тел	7.2.2.11 измерять массу тела с помощью электронных, пружинных и рычажных весов;
	Измерение объема тел правильной и неправильной формы	7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкостей или твердого тела различной формы;
	Плотность вещества и единицы измерения плотности Лабораторная работа №3 Определение плотности жидкостей и твердых тел	7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности; 7.2.2.14 экспериментально определять плотность жидкостей и твердых тел;
	Расчет плотности	7.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики; 7.2.2.15 применять формулы для решения задач;
Взаимодействие тел	Явление инерции	7.2.2.1 объяснять явление инерции, приводить примеры;
	Сила	7.2.2.2 приводить примеры действия сил в повседневной жизни;
	Явление тяготения и сила тяжести Вес	7.2.2.10 различать вес и силу тяжести;
	Лабораторная работа №4 Изучение упругих взаимодействий	7.2.2.4 определять коэффициент жесткости пружины;



	деформаций*	графику зависимости сил удлинения; 7.1.3.3 знать и соблюдать безопасности в кабинете физики
	Деформация*	
	Деформация* Сила упругости, закон Гука	7.2.2.3 различать и при пластических и упругих дефо 7.2.2.5 рассчитывать силу формуле закона Гука;
	Сила трения Учет трения в технике	7.2.2.6 описывать трение качении, покое; 7.2.2.7 приводить пример вредного проявления силы тр
	Сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой	7.2.2.8 изображать силы заданном масштабе; 7.2.2.9 графически равнодействующую сил, дей и направленных вдоль одной
3 четверть		
Давление	Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов	7.3.1.1 описывать строение жидкостей и газов на основ строения вещества;
	Давление твердых тел	7.3.1.2 объяснять физически и описывать способы его изм 7.3.1.3 применять формулу д тела при решении задач;
	Давление в жидкостях и газах, закон Паскаля.	7.3.1.4 объяснять давление молекулярного строения; 7.3.1.5 выводите формулу п давления в жидкостях и п решении задач;
	Сообщающиеся сосуды	7.3.1.6 приводить пример сообщающихся сосудов;
	Гидравлическая машина*	7.3.1.7 описывать при гидравлических машин; 7.3.1.8 рассчитывать выигры использовании гидравлическ
	Атмосферное давление, измерение атмосферного давления*.	7.3.1.9 объяснять природ давления и способы его изме
	Манометры, насосы*	7.3.1.10 описывать при манометра и насоса;
	Лабораторная работа №5 Изучение закона Архимеда	7.3.1.11 определять выталки исследовать ее зависимость погруженного в жидкость; знать и соблюдать технику кабинете физики;
	Выталкивающая сила	7.3.1.12 объяснять природу

		силы в жидкостях и газах; 7.3.1.13 применять закон решении задач;
	Лабораторная работа №6 Определение условия плавания *	7.3.1.14 исследовать условия 7.1.3.3 знать и соблюдать безопасности в кабинете физики
Работа и мощность	Механическая работа Мощность	7.2.3.1 объяснять физику механической работы; 7.2.3.7 объяснять физику мощности; 7.2.3.8 применять формулы работы и мощности при решении задач
4 четверть		
Энергия	Кинетическая энергия Потенциальная энергия	7.2.3.2 различать два вида энергии; 7.2.3.3 применять формулы энергии при решении задач; 7.2.3.4 применять формулы энергии тела, поднятого решении задач;
	Превращение и сохранение энергии	7.2.3.5 приводить примеры из одного вида в другой; 7.2.3.6 применять закон механической энергии при решении задач
Момент силы	Простые механизмы	7.2.4.1 приводить примеры простых механизмов и "Золотое правило механики"; 7.2.4.2 объяснять физический "момент силы";
	Центр масс тел*	7.2.4.3 экспериментально положение центра масс плоских
	Лабораторная работа №7 Определение условия равновесия рычага*	7.2.4.5 экспериментально равновесия рычага; 7.1.3.3 знать и соблюдать безопасности в кабинете физики
	Условие равновесия рычага	7.2.4.4 формулировать и моментов сил для тела, равновесии при решении задач
	Коэффициент полезного действия (КПД) Лабораторная работа №8 Определение КПД наклонной плоскости	7.2.4.6 экспериментально наклонной плоскости; 7.1.3.3 знать и соблюдать безопасности в кабинете физики
Космос и Земля	Наука о небесных телах*	7.7.1.1 сравнивать геоцентрическую гелиоцентрическую системы;
	Солнечная система*	7.7.1.2 систематизировать системы;
	Основы календаря (сутки, месяц, год)	7.7.1.3 объяснять смену длительность дня и ночи на планете

## 2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Тепловые явления	Тепловое движение, броуновское движение, диффузия	8.3.1.1 Описывать эксперименты, приводящие к открытию диффузии, примеры, подтверждающие молекулярно-кинетическую теорию
	Температура, способы ее измерения, температурные шкалы	8.3.1.3 описывать измерения температуры на основе теплового расширения 8.3.1.2 представлять температуры на температурных шкалах (Кельвина, Цельсия)
	Внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии	8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии;
	Теплопроводность, конвекция, излучение	8.3.2.2 сравнивать различные способы теплопередачи;
	Теплопередача в природе и технике*	8.3.2.3 приводить примеры теплопередачи в быту и технике
	Роль тепловых явлений в жизни живых организмов*	8.3.2.4 приводить примеры роли тепловых явлений в жизни живых организмов к различным условиям окружающей среды
	Количество теплоты, удельная теплоемкость вещества	8.3.2.5 определять количество теплоты, полученное или отданное телом при теплопередаче; 8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости;
	Энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива	8.3.2.7 применять формулы для расчета количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива при решении задач;
	Лабораторная работа №1 Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры	8.3.2.8 исследовать закон сохранения энергии при превращении энергии в тепло 8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
Агрегатные состояния вещества	Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления	8.3.1.4 описывать переходы вещества из одного состояния в жидкое и обратно 8.3.2.7 применять формулы для расчета количества теплоты, поглощаемого / выделяемого телом при плавлении / кристаллизации 8.3.2.11 анализировать графики зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации;
	Лабораторная работа №2 Определение удельной теплоты плавления льда	8.3.2.12 экспериментально определять удельную теплоту плавления льда 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики

	Парообразование и конденсация* Ненасыщенные и насыщенные пары*	8.3.1.5 описывать переход жидкого состояния в газооб на основе молекулярно-кинет 8.3.2.13 анализировать гра температуры от времени при и конденсации; 8.3.2.14 описывать состояни примере водяного пара;
	Кипение, удельная теплота парообразования Зависимость температуры кипения от внешнего давления	8.3.2.15 определять количес парообразовании; 8.3.2.16 объяснять зависимо кипения от внешнего давлени
2 четверть		
Основы термодинамики	Первый закон термодинамики, работа газа и пара	8.3.2.17 объяснять термодинамики;
	Необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики	8.3.2.18 объяснять термодинамики;
	Тепловые двигатели*	8.3.2.22 описывать преобраз тепловых машинах; 8.3.2.20 описывать принцип внутреннего сгорания и парог
	КПД теплового двигателя*	8.3.2.19 определять КПД тепл 8.3.2.21 предлагать пути с тепловых двигателей;
	Экологические проблемы использования тепловых машин*	8.3.2.23 оценивать влияние на экологическое состоян среды;
Основы электростатики	Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики	8.4.1.1 характеризовать элект 8.4.1.2 объяснять процесс э трением и индукцией; 8.4.1.3 приводить примеры н отрицательного влияния элект
	Закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд	8.4.1.4 объяснять зако электрического заряда; 8.4.1.5 применять закон Кул задач;
	Электрическое поле, напряженность электрического поля	8.4.1.6 объяснять физически электрическое поле и опреде характеристику; 8.4.1.7 рассчитывать силу, заряд в однородном электрос 8.4.1.8 изображать графичес поле посредством силовых ли
	Потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор	8.4.1.9 объяснять физически потенциалов и потенциала; 8.4.1.10 описывать устройст конденсатора;
3 четверть		

Постоянный электрический ток	Электрический ток, источники электрического тока	8.4.2.1 объяснять возникновение и существования электрического тока
	Электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение	8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи в графическом изображении схем; 8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения, его единицы измерения
	Лабораторная работа №3 Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках*	8.4.2.4 измерять силу тока в электрической цепи; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Лабораторная работа №4 Исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи*	8.4.2.5 строить и объяснять график зависимости силы тока от напряжения при постоянной температуре; 8.1.3.1 собирать, проводить экспериментально полученные зависимости и записывать их с учетом погрешности; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Закон Ома для участка цепи	8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач;
	Электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат	8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения; 8.4.2.8 применять формулы для расчета сопротивления проводника при решении задач;
	Лабораторная работа №5 Изучение последовательного соединения проводников*	8.4.2.9 экспериментально исследовать закономерности последовательного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Лабораторная работа №6 Изучение параллельного соединения проводников*	8.4.2.10 экспериментально исследовать закономерности параллельного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Последовательное и параллельное соединение проводников	8.4.2.11 рассчитывать электрические параметры цепи, используя закон Ома для последовательного и параллельного соединения проводников;
	Работа и мощность электрического тока	8.4.2.12 применять формулы для расчета работы тока в решении задач;
	Тепловое действие электрического тока, закон Джоуля – Ленца	8.4.2.13 применять закон Джоуля – Ленца в решении задач;
	Лабораторная работа №7 Измерение работы и мощности электрического тока	8.4.2.14 экспериментально определять работу и мощность тока; 8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии

		единицы измерения кВт*час; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость*	8.4.2.16 описывать природу тока и зависимость сопротивления от температуры в металлах;
	Электронагревательные приборы, лампы накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители*	8.4.2.17 объяснять причины замыкания; способы предотвращения замыкания;
	Химическое действие электрического тока (закон Фарадея)	8.4.2.18 объяснять природу тока в жидкостях;
Электромагнитные явления	Постоянные магниты, магнитное поле Лабораторная работа №8 Изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей	8.4.3.1 характеризовать свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Магнитное поле прямого тока Магнитное поле катушки с током	8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля прямого тока; 8.4.3.3 определять направление магнитного поля вокруг прямого проводника с током, соленоида;
	Электромагниты и их применение Лабораторная работа №9 Сборка электромагнита и изучение его действия	8.4.3.4 сравнивать магнитные свойства образцов, образованные полосовым магнитом и соленоидом; 8.1.3.3 знать и соблюдать правила безопасности в кабинете физики
	Действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы *	8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током; 8.4.3.6 объяснять устройство электродвигателя и электроизмерительных приборов;
	Электромагнитная индукция, генератор*	8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции; 8.4.3.8 приводить примеры преобразования электрической энергии в мир
4 четверть		
Световые явления	Закон прямолинейного распространения света	8.5.1.1 графически изображать распространение света; 8.5.1.2 описывать солнечное и лунное затмения;
	Отражение света, законы отражения, плоские зеркала	8.5.1.2 экспериментально исследовать зависимость между углом падения и углом отражения; 8.5.1.3 объяснять и прикладные примеры зеркального и рассеянного отражения; 8.5.1.4 строить изображение предмета в плоском зеркале и описывать его характеристики;
	Сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале	8.5.1.5 строить ход лучей в плоских и сферических зеркалах для получения изображения и характеризовать полученное изображение;
	Преломление света, закон преломления света,	8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельных средах;

	полное внутреннее отражение*	плоскопараллельной пластин 8.5.1.7 применять закон пр при решении задач; 8.5.1.8 объяснять явление пол отражения, опираясь на эксп
	Лабораторная работа №10 Определение показателя преломления стекла*	8.5.1.9 экспериментальн показатель преломления стек 8.5.1.10 сравнивать полу показателя преломления оценивать достоверность рез
	Линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы Построение изображений в линзах	8.5.1.11 применять формулу решения задач; 8.5.1.12 применять форм увеличения линзы в решении 8.5.1.13 строить ход лучей характеризовать полученные
	Лабораторная работа №11 Определение фокусного расстояния тонкой линзы	8.5.1.14 определять фокусн оптическую силу линзы; 8.1.3.3 знать и соблю безопасности в кабинете физи
	Глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления	8.5.1.15 описывать коррекци дальнозоркости глаза;
	Оптические приборы	8.5.1.16 конструировать про приборы (перископ, камера С

### 3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1-я четверть		
Основы кинематики	Механическое движение	9.2.1.1 - объяснять с материальная точка, сп относительность механичес применять теоремы сложен перемещений
	Векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси	9.2.1.2 - производить слож векторов, умножение вект находить проекцию вектора ось, раскладывать вектор на с
	Прямолинейное равнопеременное движение, ускорение*	9.2.1.3 - находить перемещ ускорение из графиков з величин от времени
	Скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении*	9.2.1.5 - применять форм ускорения при прямолинейном движении в р 9.2.1.6 - применять уравнен перемещения при прямолинейном движении в р
	Лабораторная работа № 1 "Определение	9.2.1.7 - экспериментал

	ускорения тела при равноускоренном движении"	ускорение тела при движении; 9.1.3.2 - анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента и пути его улучшения; 9.2.1.8 - строить и объяснять зависимости перемещения от времени при равноускоренном движении
	Свободное падение тел, ускорение свободного падения	9.2.1.9 - использовать уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения
	Лабораторная работа № 2 "Изучение движения тела, брошенного горизонтально"	9.2.1.10 - описывать движение брошенного горизонтально тела, кинематические уравнения для равнопеременного и равномерного движения; 9.2.1.11 - определять скорость брошенного горизонтально; 9.2.1.12 - строить траектории брошенного горизонтально
	Криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности* Линейная и угловая скорости*	9.2.1.13 - описывать движение тела по окружности, используя линейных и угловых величин; 9.2.1.14 - применять формулы для линейной и угловой скорости в задачах
	Центростремительное ускорение*	9.2.1.15 - применять формулы для центростремительного ускорения в задачах
Основы астрономии	Звездное небо*	9.7.2.1 - различать абсолютные и звездные величины; 9.7.2.2 - называть факторы, влияющие на светимость звезд
	Небесная сфера, системы небесных координат*	9.7.2.3 - называть основные элементы небесной сферы 9.7.2.4 - определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба
	Видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время	9.7.2.5 - объяснять различия в движении светил на различных широтах; 9.7.2.6 - сопоставлять местное, поясное и всемирное время
	Законы движения планет Солнечной системы	9.7.2.7 - объяснять движение планет на основе законов Кеплера
	Определение расстояний в астрономии методом параллакса	9.7.2.8 - объяснять использование параллакса для определения расстояний до звезд и размеров тел в солнечной системе
2-я четверть		
Основы динамики	Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета	9.2.2.1 - объяснять смысл понятия инертности, инерциальная система отсчета 9.2.2.2 - формулировать первый закон Ньютона



		Ньютона и применять при ре
	Силы в механике	9.2.2.3 - объяснять природ силы упругости, силы трения
	Второй закон Ньютона, масса	9.2.2.4 - формулировать втор и применять при решении зад
	Третий закон Ньютона	9.2.2.5 - формулировать трет и применять при решении зад
	Закон Всемирного тяготения*	9.2.2.6 - формулировать з тяготения и применять его пр
	Вес тела, невесомость*	9.2.2.10 - определять вес тел ускорением; 9.2.2.11 - объяснять состояни
	Движение тела под действием силы тяжести Движение искусственных спутников Земли*	9.2.2.9 - применять ф космической скорости при ре 9.2.2.7 - сравнивать ос космических аппаратов; 9.2.2.8 - рассчитывать пар тела в поле тяготения
3-я четверть		
Законы сохранения	Импульс тела и импульс силы*	9.2.3.1 - различать понятия "импульс силы"
	Закон сохранения импульса* Реактивное движение*	9.2.3.2 - формулировать з импульса и применять его пр 9.2.3.3 - приводить прим движения в природе и техник 9.2.3.4 - оценивать р международное значени Байконур
	Механическая работа и энергия	9.2.3.5 - определять меха аналитически и графически; 9.2.3.6 - объяснять взаим энергии
	Закон сохранения и превращения энергии	9.2.3.7 - применять закон со при решении задач
Колебания и волны	Колебательное движение	9.2.5.1 - приводить приме вынужденных колебаний; 9.2.5.2 - эксперимента амплитуду, период, частоту; 9.2.5.3 - рассчитывать пери частоту, фазу по формуле
	Превращение энергии при колебаниях* Уравнение колебательного движения *	9.2.5.4 - описывать сохра колебательных процессах 9.2.5.5 - записывать уравне скорости и ускорения гармонических колебаний
	Колебания математического и пружинного маятников *	9.2.5.6 – объяснять причин колебаний в различных системах;

		9.2.5.7 – исследовать зависимость амплитуды свободных колебаний маятника от разности фаз
	Лабораторная работа № 3 "Определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника"	9.2.5.8 – находить ускорение свободного падения из формулы периода колебаний маятника; 9.2.5.9 – строить и анализировать графики зависимости квадрата периода колебаний маятника от длины маятника; 9.1.3.1 – объяснять полученные результаты, делать выводы
	Свободные и вынужденные колебания, резонанс	9.2.5.10 – описывать по графикам зависимости амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы; 9.2.5.11 – описывать явление резонанса
	Свободные электромагнитные колебания	9.4.4.1- описывать качественные характеристики свободных электромагнитных колебаний в LC-контуре
	Волновое движение*	9.2.5.12 – применять формулы для расчета частоты и длины волны при отражении и преломлении; 9.2.5.13 – сравнивать поперечные и продольные волны
	Лабораторная работа № 4 "Определение скорости распространения поверхностных волн" *	9.2.5.14 – экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн
	Звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо	9.2.5.15 – называть условия распространения звука; 9.2.5.16 – сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковых колебаний; 9.2.5.17 – называть условия возникновения акустического резонанса и приводить примеры его применения; 9.2.5.18 – описывать природу звуковых волн и способы его использования; 9.2.5.19 – приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике
	Электромагнитные волны Шкала электромагнитных волн	9.4.4.2 – сравнивать характеристики электромагнитных и механических волн; 9.4.4.3 – описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн; 9.5.4.4 – характеризовать дисперсию света при прохождении света через стекло
4-я четверть		
Строение атома, атомные явления	Тепловое излучение	9.6.1.1 – описывать зависимость интенсивности теплового излучения от температуры
	Гипотеза Планка о световых квантах	9.6.1.2 – применять формулы для решения задач
	Явление фотоэффекта	9.6.1.3 – описывать явление фотоэффекта, приводить примеры применения

		в технике; 9.6.1.4 – применять формулы фотоэффекта при решении задач
	Рентгеновское излучение*	9.6.1.5 - сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения; 9.6.1.6 - приводить примеры применения рентгеновского излучения
	Радиоактивность* Природа радиоактивных излучений *	9.6.2.1 - объяснять природу радиоактивности – излучения
	Опыт Резерфорда, строение атома	9.6.1.7 - описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
Атомное ядро	Ядерное взаимодействие, ядерные силы Дефект масс, энергия связи атомных ядер	9.6.1.8 - описывать свойства ядер 9.6.1.9 - определять дефект массы 9.6.1.10 - применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач
	Ядерные реакции, закон радиоактивного распада	9.6.1.11 - применять закон сохранения заряда и закона сохранения массы в уравнениях ядерных реакций; 9.6.2.2 - объяснять вероятность радиоактивного распада; 9.6.2.3 - использовать закон радиоактивного распада при решении задач
	Деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция Ядерный реактор	9.6.2.4 - описывать условия протекания ядерной реакции; 9.6.2.5 - описывать принцип действия реактора
	Термоядерные реакции Радиоизотопы, защита от радиации	9.6.2.6 - сравнивать ядерный распад; 9.6.2.7 - приводить примеры применения радиоактивных изотопов; 9.6.2.8 - характеризовать степень опасности радиации
	Элементарные частицы	9.6.3. 1 - классифицировать элементарные частицы
Современная физическая картина мира	Мировоззренческое значение физики и астрономии	9.8.1.1- объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование картины мира человека
	Экологическая культура	9.8.1.3 - оценивать преимущества и риски влияния новых технологий на окружающую среду

В долгосрочном плане по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов основного среднего образования базовое содержание сохраняется. Для сокращения объема учебной программы до 1 часа рекомендуется темы выделенные "\*" при необходимости объединять на усмотрение учителя.

на увеличение часов:

В долгосрочном плане по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов основного среднего образования базовое содержание сохраняется. Для увеличения объема учебной программы учителю предоставляется возможность планирования и проведения экспериментов, направленных на выявление эмпирической зависимости на основе сбора и анализа результатов эксперимента, увеличить количество часов на решение количественных и качественных задач, практических заданий.

Рекомендуется организация проектной деятельности обучающихся имеющее прикладное значение в региональном и локальном аспекте, изучение научных достижений Казахстана в области физики.

Приложение 58  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для 7- 9 классов уровня основного среднего образования**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Химия" имеет важное значение в развитии мировоззрения, в формировании целостной научной картины мира.

#### **3. Цели учебного предмета "Химия":**

1) формирование у обучающихся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения;

2) развитие умений безопасного применения в реальной жизни знаний о химических процессах, законах и их закономерностях.

#### **4. По завершении изучения химии, обучающиеся должны знать:**

1) о составе, структуре атомов и молекул веществ, об изменениях свойств веществ при химических реакциях;

- 2) закон сохранения массы веществ и энергии при химических реакциях;
- 3) о том, как меняется скорость реакции при изменении условий протекания химических процессов;
- 4) о возможности проведения химических превращений, безопасных для окружающей среды, при соблюдении техники безопасности;
- 5) научные методы планирования экспериментов;
- 6) главные закономерности химии для того, чтобы оценивать и применять их для разъяснения понимания и прогнозирования химических процессов, их закономерностей.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Химия"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" составляет:

- 1) в 7 классе по 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов;
- 2) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 3) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) частицы вещества;
- 2) закономерности химических реакций;
- 3) энергетика в химии;
- 4) химия вокруг нас;
- 5) химия и жизнь.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

8. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

- 1) атомы, ионы и молекулы;
- 2) строение и состав атома;
- 3) распределение и движение электронов в атомах, образование ионов из атомов;
- 4) виды химических связей.

9. Раздел "Закономерности химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая таблица химических элементов;
- 2) классификация химических реакций;
- 3) закон сохранения массы;
- 4) электрохимический ряд напряжения металлов.

10. Раздел "Энергетика в химии" включает следующие подразделы:

- 1) экзотермические и эндотермические реакции;
- 2) скорость химических реакций;
- 3) химическое равновесие;
- 4) теория кислот и оснований.

11. Раздел "Химия вокруг нас" включает следующие подразделы:

- 1) классификация веществ;
- 2) химия Земли;
- 3) химия углерода и его соединений.

12. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

13. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 7 класса:

1) "Предмет химии. Чистые вещества и смеси". Химия – раздел естествознания, наука о веществах, развитие и значение химии, правила техники безопасности в кабинете и лаборатории химии, чистые вещества и их физические свойства, однородные и неоднородные смеси, способы очистки и разделения веществ, простые и сложные вещества, элемент, химические соединения;

практическая работа № 1 "Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием";

лабораторный опыт № 1 "Сравнение веществ и их соединений";

лабораторный опыт № 2 "Очистка загрязненной поваренной соли";

2) "Изменение состояния веществ". Физические и химические явления химическая реакция, агрегатные состояния вещества, структура твердых, жидких и газообразных веществ по кинетической теории частиц, процессы охлаждения, нагревания и испарения веществ;

лабораторный опыт № 3 "Изучение признаков химических реакций";

лабораторный опыт № 4 "Изучение процесса охлаждения аспирина или салол";

лабораторный опыт № 5 "Изучение процесса кипения воды";

контрольная работа № 1.

3) "Атомы. Молекулы. Вещества". Атомы и молекулы, различие атомов и молекул, химические элементы, символы химических элементов, классификация элементов на металлы и неметаллы, простые и сложные вещества, состав и

строение атома, ядро, протон, электрон, нейтрон, изотопы, описание элемента по названию и по количеству фундаментальных частиц.

4) "Воздух. Реакция горения". Воздух и его состав, значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения, процесс горения, условия горения вещества, легковоспламеняющиеся, горючие и негорючие вещества, топливо, кислород, источник возгорания, температура возгорания, горение металлов и неметаллов, продукты реакции горения;

лабораторный опыт № 6 "Горение свечи";

практическая работа № 2/демонстрация "Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде";

контрольная работа № 2.

5) "Химические реакции". Природные кислоты и щелочи, свойства "кислотность" и "мылкость", индикаторы, универсальный индикатор, рН шкала, метилоранж, лакмус, фенолфталеин, изменение окраски индикаторов в различных средах, кислоты и щелочи, антацидные средства, реакция нейтрализации, разбавленные кислоты, области применения кислот, правила обращения с кислотами, взаимодействие разбавленных кислот с различными металлами, качественная реакция на водород, карбонаты, взаимодействие разбавленных кислот с карбонатами, качественная реакция на углекислый газ;

лабораторный опыт № 7 "Изучение кислотности и щелочности среды растворов";

лабораторный опыт № 8 "Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты";

лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой";

лабораторный опыт № 10 "Качественная реакция на водород";

практическая работа № 3 "Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ".

6) "Периодическая таблица химических элементов". История создания периодической таблицы химических элементов, классификации элементов

И. Дүберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева, периодический закон, структура периодической таблицы, принцип построения периодической таблицы; атомный номер, заряд ядра, элементарные частицы в атоме:

7) "Относительная атомная масса. Простейшие формулы". Смеси изотопов, природные изотопы, относительная атомная масса, относительная молекулярная/формульная масса, химическая формула, валентность химических

элементов, составление формул бинарных соединений, атомные соотношения в соединениях;

расчетные задачи: вычисление относительной молекулярной массы;

контрольная работа № 3.

8) "Химические элементы и соединения в организме человека". Питательные вещества, химические элементы в организме человека (О, С, Н, N, Са, Р, К), распространенность химических элементов в живой и неживой природе, биологическая роль микро- макроэлементов в организме человека, процесс дыхания, сбалансированность питания;

практическая работа № 4 "Определение питательных веществ в составе пищи";

лабораторный опыт № 11 "Исследование процесса дыхания";

9) "Геологические химические соединения". Полезные геологические химические соединения, природные ресурсы, месторождение, руда, состав руды, минералы, добыча природных ресурсов, полезные ископаемые Казахстана, экологические аспекты добычи минералов;

контрольная работа № 4.

14. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 8 класса:

1) "Движение электронов в атомах". Распределение электронов в атомах, энергетические уровни, формы s и p орбиталей, электронная конфигурация, электронно-графическая формула, ион, образование ионов, составление формулы химического соединения методом "нулевой суммы";

лабораторный опыт № 1 "Изготовление моделей атомов".

2) "Формулы веществ и уравнения химических реакций". Химическая формула, уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен; химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека;

демонстрация № 1 "Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ";

лабораторный опыт № 2 "Соотношение масс реагирующих веществ";

расчетные задачи: вычисление массовой доли элемента в химическом соединении по химической формуле, установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

3) "Химическая активность металлов". Окисление металлов, коррозия металлов, взаимодействие металлов с водой, взаимодействие металлов с растворами кислот, растворами солей, ряд активности металлов, сравнение активности металлов;



демонстрация № 2 "Взаимодействие активных металлов с водой";  
лабораторный опыт № 3 "Взаимодействие металлов с растворами кислот";  
демонстрация № 3 "Вытеснение металлов из растворов солей";  
практическая работа № 1 "Сравнение активности металлов";  
контрольная работа № 1;

4) "Количество вещества". Количество вещества, моль, число Авогадро, молярная масса вещества.

расчетные задачи: вычисление относительной молярной массы простых и сложных веществ, вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества;

5) "Стехиометрические расчеты". Решение задач по уравнениям химических реакций, молярный объем, относительная плотность газов, закон объемных отношений, нормальные и стандартные условия.

расчетные задачи: вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисление количества атомов и молекул по заданной массе или количеству вещества, вычисления массы, объема (газа) и количества вещества продукта реакции по уравнениям химических реакций, вычисление относительной плотности газов, объема газа при нормальных условиях, расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху, вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро, вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях;

6) "Знакомство с энергией в химических реакциях". Горение топлива и выделение энергии, при горении углеродсодержащего горючего в кислороде возможность образования углерода, угарного газа или углекислого газа, причины парникового эффекта и пути решения, экзотермические и эндотермические реакции, потенциал различного горючего, воздействие на окружающую среду, изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц, тепловой эффект реакции, термохимические уравнения;

лабораторный опыт № 4 "Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии";

расчетные задачи: вычисление теплового эффекта реакции по термохимическим уравнениям реакций;

7) "Водород. Кислород и озон". Водород – химический элемент и простое вещество, изотопы водорода (протий, дейтерий и тритий), свойства, применение

и получение водорода, кислород – химический элемент и простое вещество, свойства, применение и получение кислорода, бинарные соединения водорода и кислорода, распространение в природе аллотропных видоизменений кислорода, озон, получение водорода и кислорода, значение озонового слоя Земли;

демонстрация № 4 "Разложение пероксида водорода";

практическая работа № 2 "Получение водорода и изучение его свойств";

практическая работа № 3 "Получение кислорода из пероксида водорода и изучение его свойств";

расчетные задачи: вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакции веществ;

контрольная работа № 2;

8) "Периодическая система химических элементов". Структура периодической системы химических элементов, физический смысл атомного номера, группы, периода, периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов, характеристика элемента по положению в периодической системе, естественные семейства химических элементов, семейства щелочных металлов, галогенов, инертных газов, металлы и неметаллы, свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице;

9) "Виды химических связей". Электроотрицательность химических элементов, единство природы химических связей между атомами, ковалентная полярная и неполярная связь, ионная связь, аморфное и кристаллическое состояние веществ, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения;

10) "Растворы и растворимость". Растворение веществ в воде, классификация веществ по растворимости в воде, растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты, роль растворов в природе и повседневной жизни, влияние температуры на растворимость веществ;

лабораторный опыт № 5 "Изучение растворимости веществ";

практическая работа № 4 "Влияние температуры на растворимость твердых веществ";

практическая работа № 5 "Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации";

расчетные задачи: вычисление растворимости вещества в воде, вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного

вещества, определение массы раствора по плотности и объему, вычисление молярной концентрации вещества в растворе;

контрольная работа № 3;

11) "Основные классы неорганических соединений". Кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, основания: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; генетическая связь между основными классами неорганических соединений;

лабораторный опыт № 6 "Изучение химических свойств оксидов";

лабораторный опыт № 7 "Изучение химических свойств кислот";

лабораторный опыт № 8 "Изучение химических свойств оснований";

лабораторный опыт № 9 "Получение и свойства солей";

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

12) "Углерод и его соединения". Общая характеристика углерода, распространение углерода и его соединений в природе, аллотропные видоизменения углерода, области применения аллотропных видоизменений углерода, свойства углерода (алмаз, графит, карбин и фуллерен), оксиды углерода и их свойства, физиологическое действие угарного газа на живые организмы, круговорот углерода в природе;

практическая работа № 6 "Физические и химические свойства углерода";

практическая работа № 7 "Получение углекислого газа и изучение его свойств";

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

13) "Вода". Состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси, уникальные свойства воды и ее значение для жизни, круговорот воды в природе, причины загрязнения воды, жесткость воды и способы ее устранения, значение

воды и водных растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве, способы очистки воды, очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II);

лабораторный опыт № 10 "Определение жесткости воды";

расчетные задачи: вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества;

контрольная работа № 4.

15. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 9 класса:

1) "Электролитическая диссоциация". Электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С.Аррениуса, механизм электролитической диссоциации, зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи, сильные и слабые электролиты, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей, кислотность и щелочность растворов, реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации, гидролиз солей;

демонстрация № 1 "Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью";

лабораторный опыт № 1 "Определение pH растворов кислот, щелочей";

практическая работа № 1 "Реакции ионного обмена";

лабораторный опыт № 2 "Гидролиз солей";

расчетные задачи: вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, вычисление степени диссоциации;

2) "Качественный анализ неорганических соединений". Качественные реакции на катионы, определение катионов:  $\text{Li}^+$ ,  $\text{Na}^+$ ,  $\text{K}^+$ ,  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{Sr}^{2+}$ ,  $\text{Ba}^{2+}$ ,  $\text{Cu}^{2+}$  по окрашиванию пламени, качественные реакции на анионы, качественный анализ состава неорганического соединения;

лабораторный опыт № 3 "Определение катионов:  $\text{Li}^+$ ,  $\text{Na}^+$ ,  $\text{K}^+$ ,  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{Sr}^{2+}$ ,  $\text{Ba}^{2+}$ ,  $\text{Cu}^{2+}$  по окрашиванию пламени";

лабораторный опыт № 4 "Качественные реакции на катионы:  $\text{Fe}^{2+}$ ,  $\text{Fe}^{3+}$ ,  $\text{Cu}^{2+}$ ";

лабораторный опыт № 5 "Определение анионов:  $\text{Cl}^-$ ,  $\text{Br}^-$ ,  $\text{I}^-$ ,  $\text{PO}_4^{3-}$ ,  $\text{SO}_4^{2-}$ ,  $\text{CO}_3^{2-}$ ,  $\text{NO}_3^-$ ,  $\text{SiO}_3^{2-}$  в водных растворах";

практическая работа № 2 "Качественный анализ состава неорганического соединения";

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке;

3) "Скорость химических реакций". Скорость химических реакций, факторы, влияющие на скорость химической реакции, скорость реакций с точки зрения кинетической теории частиц, катализаторы, ингибиторы, действие катализатора и ингибитора на скорость реакции;

демонстрация № 2 "Скорость различных химических реакций";

лабораторный опыт № 6 "Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции";

практическая работа № 3 "Влияние катализатора на скорость реакции";

4) "Обратимые реакции". Химическое равновесие, равновесие как динамический процесс, смещение химического равновесия, принцип Ле-Шателье-Брауна, влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия, химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц;

демонстрация № 3 "Обратимые химические реакции";

лабораторный опыт № 7 "Смещение химического равновесия";

контрольная работа № 1;

5) "Окислительно-восстановительные реакции". Степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений, понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции, метод электронного баланса;

6) "Металлы и сплавы". Общая характеристика металлов, металлическая связь и кристаллическая решетка металлов, физические и химические свойства меди и железа, способность металлов проявлять только восстановительные свойства, сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане, процессы добычи металлов, влияние на окружающую среду, получение металлов;

демонстрация № 4 "Модели кристаллических решеток металлов";

демонстрация № 5 "Металлы и сплавы";

расчетные задачи: Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю

примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

7) "Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения (6 часов)". Элементы 1 (I) группы и их соединения, общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов, основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов и их применение, элементы 2 (II) группы и их соединения, общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция и их применение, элементы 13 (III) группы, алюминий и его соединения, области применения алюминия и его сплавов, амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;

демонстрация № 6 "Взаимодействие натрия, кальция с водой";

лабораторный опыт № 8 "Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты";

демонстрация № 7 "Алюминий и его сплавы";

лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи";

практическая работа № 4 "Решение экспериментальных задач по теме "Металлы";

расчетные задачи: вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

контрольная работа № 2;

8) "Элементы 17 (VII) , 16 (VI), 15 (V) групп, 14 (IV) групп и их соединения". Элементы 17 (VII) группы, галогены, вид связи и тип кристаллической решетки, тенденции изменения свойств галогенов в группе, хлор, химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами, состав, свойства и применение хлороводородной кислоты; элементы 16 (VI) группы, сера, физические свойства аллотропных видоизменений серы, химические свойства серы, основные соединения серы и их физические и химические свойства, причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей, серная кислота, общие и специфические свойства серной кислоты и ее соли, свойства и применение, элементы 15 (V) группы: азот, свойства азота и круговорот азота в природе, аммиак, свойства аммиака, получение и применение, производство аммиака, (синтез Габера), азотная кислота, свойства азотной кислоты, специфические свойства азотной кислоты и нитратов, фосфор

и его соединения, аллотропные модификации фосфора, месторождения соединений фосфора в Казахстане, химические свойства фосфора и его соединений, минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане, воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду, элементы 14 (IV) группы кремний и его соединения, области применения кремния и его значение в качестве полупроводника, жидкие кристаллы, тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния, химические свойства кремния и его соединений, силикатная промышленность Казахстана;

демонстрация № 8 "Аллотропные видоизменения серы";

практическая работа № 5 "Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей";

лабораторный опыт № 10 "Изготовление модели молекулы азота";

лабораторный опыт № 11 "Изготовление модели молекулы аммиака";

практическая работа № 6 "Получение аммиака и изучение его свойств";

лабораторный опыт № 12 "Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами";

демонстрация № 9 "Минеральные удобрения";

демонстрация № 10 "Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния";

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, задачи, где одно вещество из исходных веществ взято в избытке, вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна массовая доля практического выхода продукта реакции, вычисление массы продукта реакции по массе другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси;

9) "Химические элементы в организме человека". Химический состав организма человека, макроэлементы, микроэлементы и их значения, значение элементов, входящих в состав организма человека: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe, сбалансированный рацион питания жителей Казахстана, определение некоторых химических элементов организма, источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами, воздействие тяжелых металлов на организмы;

лабораторный опыт № 13 "Определение кальция в составе костей";

лабораторный опыт № 14 "Определение углерода в составе пищевых продуктов";

контрольная работа № 3;

10) "Введение в органическую химию". Органическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М. Бутлерова, особенности органических веществ, классификация органических соединений, понятие функциональной группы, гомологические ряды органических соединений, номенклатура органических соединений, изомерия органических соединений;

демонстрация № 11 "Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этанала, этановой кислоты, глюкозы, аминокетановой кислоты";

демонстрация № 12 "Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения";

демонстрация № 13 "Модели изомеров пентана";

расчетные задачи: нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов;

11) "Углеводороды. Топливо". Классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, алкан, метан, ненасыщенные углеводороды, алкены, этилен, алкины, ацетилен, арены, бензол, генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, углеводородное топливо, месторождения, добыча и переработка природного газа, нефти, угля в Казахстане, экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту, альтернативные виды топлива, нефть, фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;

демонстрация № 14 "Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия";

демонстрация № 15 "Виды топлива";

демонстрация № 16 "Нефть и нефтепродукты";

расчетные задачи: определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу;

12) "Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения". Классификация и номенклатура кислородсодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, представители кислородсодержащих соединений, применение этандиола, пропантриола, этановой кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы, карбоновые кислоты, сложные эфиры и жиры, мыла и синтетические моющие средства, влияние синтетических моющих



средств на окружающую среду, углеводы, белки, аминокислоты, биологически важные органические соединения, пищевая промышленность Казахстана;

лабораторный опыт № 15 "Исследование свойств уксусной кислоты";

лабораторный опыт № 16 "Денатурация белков";

расчетные задачи: вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием, расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

контрольная работа № 4.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа –раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 9.2.1.2 "9" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения расписаны для каждого класса:

1) частицы вещества:

Обучающиеся должны:			
	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Атомы, ионы и молекулы	7.1.1.1 знать, что изучает наука "Химия"; 7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе с веществами, приборами и оборудованием в химической лаборатории и кабинете; 7.1.1.3 различать физические и химические явления; 7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц; 7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую	8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц по формулам	

	нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц		
1.2 Строение и состав атома	<p>7 класс</p> <p>7.1.2.1 знать различие атомов и молекул;</p> <p>7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов;</p> <p>7.1.2.3 уметь классифицировать элементы на металлы и неметаллы;</p> <p>7.1.2.4 уметь классифицировать вещества на простые и сложные;</p> <p>7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд;</p> <p>7.1.2.6 знать строение атома (p<sup>+</sup>, n<sup>0</sup>, e<sup>-</sup>) и состав атомного ядра первых 20 элементов;</p> <p>7.1.2.7 знать понятие "изотоп";</p> <p>7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет;</p> <p>7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами;</p> <p>7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов;</p> <p>7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биэлементных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях;</p> <p>7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/формульную массу по формуле химического соединения</p>	8 класс	9 класс
1.3 Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов	7 класс	8 класс	9 класс
		8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на	

		<p>возрастающем расстоянии от ядра;</p> <p>8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения;</p> <p>8.1.3.3 знать форму <math>s</math> и <math>p</math> орбиталей;</p> <p>8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов;</p> <p>8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов;</p> <p>8.1.3.6 составлять формулы соединений методом "нулевой суммы"</p>	
1.4 Виды химических связей	7 класс	8 класс	9 класс
		<p>8.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи, основываясь на понятии электроотрицательности;</p> <p>8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений;</p> <p>8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа кристаллической решетки</p>	<p>9.1.4.1 объяснять образование металлов, примеси в металлической кристаллической решетке;</p> <p>9.1.4.2 описывать физические и химические свойства металлов, объяснять процессы восстановления металлов;</p> <p>9.1.4.3 знать понятие сплава, объяснять его состав;</p> <p>9.1.4.4 сравнивать свойства чугуна и стали;</p> <p>9.1.4.5 составлять формулы молекул, определять вид кристаллической решетки;</p> <p>9.1.4.6 объяснять электронную структуру аммиака, составлять формулы аммиака;</p> <p>9.1.4.7 знать формулу азотной кислоты, объяснять химическую связь в молекуле азотной кислоты;</p> <p>9.1.4.8 описывать кристаллическую структуру химической связи в диоксида и карбоната</p>

2) закономерности протекания химических реакций:

Обучающиеся должны:

	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Периодический закон и Периодическая химическая таблица химических элементов	<p>7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. ДУберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева;</p> <p>7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды</p>	<p>8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода;</p> <p>8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов;</p> <p>8.2.1.3 объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах;</p> <p>8.2.1.4 характеризовать химический элемент по положению в периодической системе;</p> <p>8.2.1.5 доказать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе;</p> <p>8.2.1.6 знать естественные семейства химических элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов;</p> <p>8.2.1.7 прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице</p>	<p>9.2.1.1 объяснять строение щелочных металлов, строения их атомов;</p> <p>9.2.1.2 составлять уравнения реакций, основные свойства гидроксидов щелочных металлов;</p> <p>9.2.1.3 сравнивать металлы 1 (I) и 2 (II) групп, составлять уравнения реакций;</p> <p>9.2.1.4 объяснять свойства оксидов кальция, применение;</p> <p>9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на атома и на молекулы, применения аллюминия и сплавов;</p> <p>9.2.1.6 исследовать свойства алюминия, гидроксида;</p> <p>9.2.1.7 планировать эксперименты по металлам 1 (I), 2 (II) групп с простыми веществами;</p> <p>9.2.1.8 прогнозировать изменения свойств элементов в группе;</p> <p>9.2.1.9 описывать свойства хлора, составлять уравнения реакций металлами, галогенидами;</p> <p>9.2.1.10 исследовать свойства хлороводородной кислоты, области применения;</p> <p>9.2.1.11 описывать характеристику элементов группы;</p> <p>9.2.1.12 сравнивать свойства элементов, видоизменения, составлять уравнения, отражающие химические процессы;</p>

			<p>9.2.1.13 сравнивать химические свойства (IV) и (VI) физиологическое диоксида серы;</p> <p>9.2.1.14 исследовать химические свойства серной кислоты и</p> <p>9.2.1.15 объяснять круговорот азота</p> <p>9.2.1.16 объяснять получение применение аммиака</p> <p>9.2.1.17 уметь получать путем взаимодействия соли аммония с р и исследовать газообразного раствора;</p> <p>9.2.1.18 составлять реакции получения кислоты из азота;</p> <p>9.2.1.19 исследовать азотной кислоты кислотами;</p> <p>9.2.1.20 описывать взаимодействия концентрированной кислоты с металлами уравнения реакции электронного баланса</p> <p>9.2.1.21 объяснять термического нитратов, составлять реакции;</p> <p>9.2.1.22 сравнивать модификации фосфора</p> <p>9.2.1.23 объяснять химические свойства его соединений;</p> <p>9.2.1.24 объяснять применения кремния применение полупроводника;</p> <p>9.2.1.25 характеризовать химические свойства его соединений уравнения реакций</p>
2.2 Классификация химических реакций	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.2.1 называть области применения и правила обращения	8.2.2.1 классифицировать химические реакции по числу и	9.2.2.1 составлять реакции в молекулах

	<p>с разбавленными кислотами;</p> <p>7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами и осуществлять на практике качественную реакцию на водород;</p> <p>7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ</p>	<p>составу исходных и образующихся веществ;</p> <p>8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека</p>	<p>виде;</p> <p>9.2.2.2 объяснять протекания реакций обмена и процессы</p> <p>9.2.2.3 объяснять степени окисления значение по формуле</p> <p>9.2.2.4 понимать окисления и взаимосвязаны одновременно;</p> <p>9.2.2.5 понимать восстановительные реакции, протекание с изменением степени окисления</p> <p>9.2.2.6 понимать процесс отдачи электронов при восстановлении электронов;</p> <p>9.2.2.7 расставлять коэффициенты в уравнениях восстановительных</p>
2.3 Закон сохранения массы	7 класс	8 класс	9 класс
		<p>8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества и выводить формулы веществ по массовым долям элементов;</p> <p>8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ;</p> <p>8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции;</p> <p>8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ;</p> <p>8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций;</p> <p>8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях;</p> <p>8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности;</p> <p>8.2.3.8 использовать закон</p>	<p>9.2.3.1 производить химическим путем одно из реакций, дано в избытке;</p> <p>9.2.3.2 вычислять по уравнению известна масса д содержащего массовую долю по</p> <p>9.2.3.3 вычислять по сравнению возможным;</p> <p>9.2.3.4 определять формулу газообразного вещества по относительным массовым долям</p>

		объёмных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов	
2.4 Электрохимический ряд напряжения металлов	7 класс	8 класс	9 класс
		8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром; 8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов; 8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами; 8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей; 8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными; 8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых реакций замещения металлов, используя ряд активности металлов	

### 3) энергетика в химии:

Обучающиеся должны:

	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения; 7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе;	8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения в основном являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения; 8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с поглощением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду;	

	7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды	8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц	
	7-класс	8-класс	9-класс
3.2 Скорость химических реакций			9.3.2.1 объяснять реакции; 9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакции; 9.3.2.3 объяснять влияние катализатора на скорость реакции; 9.3.2.4 объяснять влияние ингибиторов на скорость реакции;
3.3 Химическое равновесие			9.3.3.1 описывать динамический процесс химического равновесия; 9.3.3.2 прогнозировать химическое равновесие по принципу Ле Шателье; 9.3.3.3 понимать влияние изменения температуры на скорость химического равновесия; 9.3.3.4 объяснять влияние катализатора на скорость химического равновесия; 9.3.3.5 описывать процесс производства аммиака;
3.4 Теория кислот и оснований	7.3.4.1 знать, что свойства "кислотность" и "щелочность" могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей; 7.3.4.2 знать химические индикаторы (метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин) и изменение их окраски в различных средах; 7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы; 7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств	8.3.4.1 классифицировать вещества по их растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль растворов веществ в природе и повседневной жизни; 8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными; 8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей	9.3.4.1 составлять уравнения, отражающие химические реакции кислот, растворимых и нерастворимых средних солей в ионном виде; 9.3.4.2 экспериментально определять химические свойства кислот и оснований, делать выводы; 9.3.4.3 экспериментально определять среду растворов кислот и оснований; 9.3.4.4 составлять уравнения химических реакций кислот и оснований с солями; 9.3.4.5 прогнозировать химические реакции кислот и оснований с солями;



		<p>растворенного вещества;</p> <p>8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе;</p> <p>8.3.4.7 знать и понимать классификацию и свойства оксидов, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;</p> <p>8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;</p> <p>8.3.4.9 знать и понимать классификацию и свойства оснований, составлять уравнения реакций, характеризующие их химические свойства;</p> <p>8.3.4.10 знать и применять различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций;</p> <p>8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;</p> <p>8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений</p>	среды раствора с
--	--	--	------------------

#### 4) химия вокруг нас:

Обучающиеся должны:			
	7 класс	8 класс	9 класс
4.1 Классификация веществ	<p>7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов;</p> <p>7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул;</p> <p>7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение;</p> <p>7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси;</p> <p>7.4.1.5 знать виды смесей и</p>		<p>9.4.1.1 знать и приводить примеры электролитов и неэлектролитов</p> <p>9.4.1.2 объяснять зависимость электропроводности растворов или расплавов от вида химического вещества</p> <p>9.4.1.3 объяснять зависимость электролитических свойств веществ с ионными и неполярными видами</p> <p>9.4.1.4 объяснять зависимость положения вещества в электролитическом ряду</p> <p>9.4.1.5 различать электролиты</p>

	<p>способы их разделения;</p> <p>7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей</p>		<p>щелочность раст</p> <p>9.4.1.6 состав</p> <p>электролитическ</p> <p>кислот, щелоч</p> <p>кислых солей;</p> <p>9.4.1.7 различат</p> <p>примеры силы</p> <p>электролитов, у</p> <p>степень диссоциа</p> <p>9.4.1.8 описыва</p> <p>реакции окра</p> <p>пламени для</p> <p>катионов металл</p> <p>Ca<sup>2+</sup>, Sr<sup>2+</sup>, Ba<sup>2+</sup></p> <p>9.4.1.9 проводи</p> <p>реакции на опред</p> <p>Fe<sup>2+</sup>, Fe<sup>3+</sup>, Cu<sup>2+</sup></p> <p>9.4.1.10 проводи</p> <p>реакции на а</p> <p>бромид-, йод</p> <p>карбонат-, орто</p> <p>силикат ионы</p> <p>результаты набл</p> <p>ионного обмена;</p> <p>9.4.1.11 сос</p> <p>эксперимента п</p> <p>катионов и ани</p> <p>веществ и осущ</p> <p>практике</p>
<p>4.2</p> <p>Химия Земли</p>	<p>7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений;</p> <p>7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам;</p> <p>7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла;</p> <p>7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан, их месторождения;</p> <p>7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду</p>	<p>8.4.2.1 уметь получать водород и изучать его свойства и применение;</p> <p>8.4.2.2 знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре;</p> <p>8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его свойства и применение;</p> <p>8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода;</p> <p>8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли;</p> <p>8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для жизни;</p> <p>8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе;</p> <p>8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды,</p>	<p>9.4.2.1 объяс</p> <p>возникновения</p> <p>воздействие кисл</p> <p>9.4.2.2 называть</p> <p>соединений фосф</p> <p>9.4.2.3 знать</p> <p>минеральных</p> <p>питательные эле</p> <p>в их состав;</p> <p>9.4.2.4 изучит</p> <p>азотных и фосф</p> <p>на окружающую</p> <p>9.4.2.5 называт</p> <p>металлов в Казах</p> <p>процессы их доб</p> <p>окружающую сре</p> <p>9.4.2.6 опис</p> <p>получения метал</p>

		<p>объяснять способы очистки воды;</p> <p>8.4.2.9 определять "жесткость воды" и объяснить способы ее устранения;</p> <p>8.4.2.10 знать метод обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II)</p> <p>8.4.2.11 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека</p>	
<p>4.3</p> <p>Химия углерода и его соединений</p>		<p>8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи;</p> <p>8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе;</p> <p>8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода;</p> <p>8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода;</p> <p>8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода;</p> <p>8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа и на живые организмы;</p> <p>8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства;</p> <p>8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе</p>	<p>9.4.3.1 объяснять многообразие соединений;</p> <p>9.4.3.2 знать углеводородов и спирты, альдегиды, кислоты, аминокислоты;</p> <p>9.4.3.3 объяснять функциональную группы</p> <p>характерные химические свойства данного класса соединений</p> <p>9.4.3.4 знать понятие гомологической рядности</p> <p>9.4.3.5 использовать основные классы соединений</p> <p>II алкены, алкины, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты;</p> <p>9.4.3.6 знать являться уметь составлять формулы изомеров</p> <p>9.4.3.7 описывать свойства алканов и их уравнениями реакций</p> <p>9.4.3.8 объяснять реакции хлорирования</p> <p>получения растворителей;</p> <p>9.4.3.9 описывать ненасыщенности</p> <p>9.4.3.10 изучать свойства алкенов (горение, гидратация, качественные подтвердить химических реакций</p>

		<p>9.4.3.11 объяснять строение полимеров, реакций полимеризации, например полиэтилена;</p> <p>9.4.3.12 объяснять проблему длительного хранения пластика и знать способы накопления полимерных материалов в окружающей среде;</p> <p>9.4.3.13 изучать свойства алкинов, этина (горение, гидратация, качественные реакции), подтверждать наличие химических реакций;</p> <p>9.4.3.14 описывать свойства и применение углеродсодержащих веществ, используемых в качестве топлива и отмечать их преимущества;</p> <p>9.4.3.16 называть углеводороды, угля, нефти и газа в Казахстане и области добычи на окружающей территории;</p> <p>9.4.3.17 называть области применения перегонки сырой нефти;</p> <p>9.4.3.18 знать свойства кислородсодержащих органических соединений;</p> <p>9.4.3.19 знать свойства спиртов и объяснять свойства этанола, применение этанола;</p> <p>9.4.3.20 физиологическое действие метанола и этанола на человека;</p> <p>9.4.3.21 знать физические свойства и применение глицерина;</p> <p>9.4.3.22 знать свойства кислот и описывать свойства уксусной кислоты, применение;</p> <p>9.4.3.23 объяснять</p>
--	--	--

			сложных эфир функции жиров; 9.4.3.24 знать по его применение; 9.4.3.25 объясн синтетических м окружающую сре 9.4.3.26 объяснят биологическое функции углеводов 9.4.3.27 объясн пептидной связи а-аминокислотам 9.4.3.28 исслед денатурации бел 9.4.3.29 объясня значение и функц
--	--	--	--

## 5) химия и жизнь:

Обучающиеся должны:			
	7 класс	8 класс	9 класс
5.1 Биохимия	7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность элементов и химических веществ; 7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры; 7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (О, С, Н, N, Са, Р, К); 7.5.1.4 уметь объяснять процесс дыхания		9.5.1.1 назыв входящие в с человека и объяс О, С, Н, N, Са, Р, 9.5.1.2 исследо рацион пита Казахстана сбалансированны питания; 9.5.1.3 объяснят железа в организ 9.5.1.4 определ составе пищевых 9.5.1.5 назыв загрязнения тяже

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

### 1) 7 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела	долгосрочного	Цели обучения.
-----------------------------	-------------------------	---------------	----------------

	плана	Обучающийся должен
1 четверть		
7.1 Введение в химию. Чистые вещества и смеси	Предмет химии. Практическая работа № 1 "Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием"	7.1.1.1 знать, что изучает нау 7.1.1.2 знать и понимать безопасности при работе лаборатории и кабинете
	Элемент, смесь и соединение. Лабораторный опыт № 1 "Сравнение смесей веществ и их соединений"	7.4.1.1 понимать элемент (п как совокупность одинаковы 7.4.1.2 знать, что чистое ве одинаковых атомов или моле 7.4.1.3 различать понятия: вещество), смесь и соединени 7.4.1.4 использовать знани свойствах элементов, и распознавания незнакомых п смеси
	Способы разделения смеси. Лабораторный опыт № 2 "Очистка загрязненной поваренной соли"	7.4.1.5 знать виды смесей разделения; 7.4.1.6 уметь планироват эксперимент по разделению с
7.1 Изменения состояния веществ	Физические и химические явления. Лабораторный опыт № 3 "Изучение признаков химических явлений"	7.1.1.3 различать физическ явления
	Агрегатные состояния вещества	7.1.1.4 знать различные агре веществ и уметь объяснять ст жидких и газообразных в кинетической теории частиц
	Процесс охлаждения. Лабораторный опыт № 4 "Изучение процесса охлаждения"	7.1.1.5 изучить процесс охлад кривую охлаждения и про объяснить свои наблюд кинетической теории частиц
	Процесс нагревания. Лабораторный опыт № 5 "Изучение процесса кипения воды"	7.1.1.6 изучить процесс построить кривую проанализировать ее, с наблюдения, согласно кин частиц
2 четверть		
7.2 Атомы. Молекулы. Вещества	Атомы и молекулы	7.1.2.1 знать различие атомов
	Химические элементы. Простые и сложные вещества	7.1.2.2 знать, что каждый хи обозначается символом определенным видом атомов 7.1.2.3 классифицировать металлы и неметаллы; 7.1.2.4 классифицировать ве и сложные
	Состав и строение атома. Изотопы	7.1.2.5 знать протон, электр расположение в атоме, массу 7.1.2.6 знать строение атом состав атомного ядра первых

		7.1.2.7 знать понятие "изотоп"
7.2 Воздух. Реакция горения	Воздух. Состав воздуха. Лабораторный опыт № 6 "Горение свечи"	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать значение кислорода в атмосферном воздухе от загрязнения
	Процесс горения. Практическая работа №2/Демонстрация "Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде"	7.3.1.4 знать условия горения и продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры горения легковоспламеняющихся, негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества горят в чистом кислороде, чем на воздухе; 7.3.1.7 знать, что при горении неметаллов образуются оксиды
3 четверть		
7.3 Химические реакции	Природные кислоты и щелочи. Индикаторы. Лабораторный опыт № 7 "Изучение кислотности и щелочности среды растворов". Лабораторный опыт № 8 "Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты"	7.3.4.1 знать, что свойства "мылкость" могут быть признаками природных кислот и щелочей; 7.3.4.2 знать химические свойства метиловый оранжевый, лакмус и изменение их окраски в разбавленных растворах; 7.3.4.3 уметь определять кислотность с использованием универсальной индикаторной бумаги на основе pH шкалы; 7.3.4.4 понимать нейтрализацию на примере применения антацидов
	Реакции разбавленных кислот с металлами. Лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой". Лабораторный опыт № 10 Качественная реакция на водород"	7.2.2.1 называть области применения правил обращения с кислотами; 7.2.2.2 исследовать реакцию кислот с различными металлами на практике качественную реакцию
	Реакции разбавленных кислот с карбонатами. Практическая работа № 3 "Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ"	7.2.2.3 исследовать реакцию кислот с некоторыми металлами осуществлять на практике реакцию на углекислый газ
7.3 Периодическая таблица химических элементов	История создания периодической таблицы химических элементов	7.2.1.1 знать и сравнивать свойства элементов на примере работ И. Дүбейнера, Дж. Ньюленда, Д.И. Менделеева
	Структура периодической таблицы	7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы, периоды
7.3 Относительная атомная масса. Простейшие формулы	Относительная атомная масса	7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде соединений образовавшихся при формировании Земли; 7.1.2.9 понимать, что относительная атомная масса химических элементов, имеющихся в природе, является средним значением

		изотопы, являются дробными 7.1.2.10 знать определени атомной массы химических э
	Валентность. Химические формулы. Расчет относительной молекулярной массы соединения по формуле	7.1.2.11 уметь правильно со биэлементных химически используя названия элемент их атомные соотношения в со 7.1.2.12 рассчитывать молекулярную/формульную химического соединения

4 четверть		
7.4 Химические элементы и соединения в организме человека	Питательные вещества в составе продуктов питания Практическая работа № 4 "Определение питательных веществ в составе пищи"	7.5.1.1 понимать продукт совокупность химических ве 7.5.1.2 знать и уметь опред питательные вещества: угле белки, жиры
	Химические элементы в организме человека. Процесс дыхания. Лабораторный опыт № 11 "Исследование процесса дыхания"	7.5.1.3 знать элементы, вх организма человека (О, С, Н, 7.5.1.4 объяснять процесс ды
7.4 Геологические химические соединения	Полезные геологические химические соединения. Состав руды	7.4.2.1 понимать, что земна много полезных химических 7.4.2.2 понимать, что некото полезные природные соедин рудам; 7.4.2.3 описывать процесс п для получения металла
	Полезные ископаемые Казахстана. Экологические аспекты добычи минералов	7.4.2.4 знать, какими м природными ресурсами бога месторождения; 7.4.2.5 изучить влияние до ресурсов на окружающую сре

## 2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
8.1 Движение электронов в атомах	Распределение электронов в атомах	8.1.3.1 понимать, что элек распределяются послед энергетическим уровням н расстоянии от ядра
	Энергетические уровни. Лабораторный опыт № 1 "Изготовление моделей атомов"	8.1.3.2 понимать, что числ каждом энергетическом уро определенного максимальн 8.1.3.3 знать форму s и p орб 8.1.3.4 уметь писать конфигурации и электр формулы первых 20 химичес
	Образование	8.1.3.5 понимать, что атомы



	ионов	или терять электроны, что приводит к образованию ионов
	Составление формул соединений	8.1.3.6 составлять формулы соединений методом "нулевой суммы"
8.1 Формулы веществ и уравнения химических реакций	Расчеты по химическим формулам	8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества, выводить формулы по массовым долям элементов
	Составление уравнений химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Демонстрация № 1 "Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ". Лабораторный опыт № 2 "Соотношение реагирующих веществ"	8.2.3.2 устанавливать эквивалентность веществ путем соотношения реагирующих веществ; 8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ
	Типы химических реакций	8.2.2.1 классифицировать химические реакции по числу и составу исходных веществ
	Химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности организмов и человека
8.1 Сравнение активностей металлов	Реакции металлов с кислородом и водой. Демонстрация № 2 "Взаимодействие активных металлов с водой"	8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению бытовыми окислителями; 8.2.4.2 описывать реакции активных металлов с холодными кислотами, водой или паром; 8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов
	Реакции металлов с растворами кислот. Лабораторный опыт № 3 "Взаимодействие металлов с растворами кислот"	8.2.4.4 изучить реакции разложения металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения химических реакций с кислотами
	Реакции металлов с растворами солей. Демонстрация № 3 "Вытеснение металлов из растворов солей"	8.2.4.6 разработать план и провести эксперимент по вытеснению металлов с растворами солей
	Ряд активности металлов. Практическая работа № 1 "Сравнение активности металлов"	8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов; 8.2.4.8 прогнозировать протекание незнакомых реакций металлов, используя ряд активности металлов
2 четверть		
8.2 Количество вещества	Количество вещества. Моль. Число Авогадро. Молярная масса вещества	8.1.1.1 знать моль, как единицу количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 уметь вычислять количество вещества соединений
	Взаимосвязь массы, молярной массы и количества вещества	8.1.1.3 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц
8.2 Стехиометрические расчеты	Решение задач по уравнениям химических реакций	8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества

	реакций	по уравнениям химических р
	Закон Авогадро. Молярный объём	8.2.3.6 знать закон Авогадро, молярный объём для расчёта нормальных и стандартных у
	Относительная плотность газов. Закон объёмных отношений	8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу по относительной плотности; 8.2.3.8 использовать за отношения для расчётов реакций с участием газов
8.2 Знакомство с энергией в химических реакциях	Горение топлива и выделение энергии	8.3.1.1 понимать, что продукты горения являются оксиды, и углеводородсодержащего горючего могут образовываться угарный газ или углерод; 8.3.1.2 объяснять причины эффекта и предлагать пути ре
	Экзотермические и эндотермические реакции. Лабораторный опыт № 4 "Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии"	8.3.1.3 знать, что экзотермические идут с выделением эндотермические реакции теплоты; 8.3.1.4 понимать последствия различных горючих на окружа
	Термохимические реакции	8.3.1.5 объяснять изменение зрения кинетической теории
8.2 Водород. Кислород и озон	Водород, получение, свойства и применение. Практическая работа № 2 "Получение водорода и изучение его свойств"	8.4.2.1 уметь получать водород, свойства и применение
	Кислород, получение, свойства и применение. Демонстрация № 4 "Разложение пероксида водорода". Практическая работа № 3 "Получение кислорода и изучение его свойств"	8.4.2.2 знать процентное содержание кислорода в составе воздуха; 8.4.2.3 уметь получать кислород, свойства и применение
	Кислород и озон	8.4.2.4 сравнивать состав аллотропных видоизменений; 8.4.2.5 объяснять значение Земли
3 четверть		
8.3 Периодическая система химических элементов	Структура периодической системы химических элементов	8.2.1.1 объяснять физический смысл номера, группы, периода
	Периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов	8.2.1.2 понимать, что элементы содержат на внешнем уровне количество электронов; 8.2.1.3 объяснять закономерности свойств элементов в группах
	Характеристика элемента по положению в периодической системе.	8.2.1.4 характеризовать химические свойства элемента по положению в периодической
	Естественные семейства химических	8.2.1.5 знать, что элемент

	элементов и их свойства	химическими свойствами от группы; 8.2.1.6 знать естественных химических элементов и пр щелочных металлов, гало газов
	Металлы и неметаллы	8.2.1.7 прогнозировать свой элемента в зависимости с периодической таблице
8.3 Виды химических связей	Электроотрицатель-ность. Ковалентная связь	8.1.4.1 объяснять образова связи между атомами электроотрицательности
	Ионная связь	8.1.4.2 описывать механи ионной связи и предска ионных соединений
	Взаимосвязь между типами связей, видами кристаллических решеток и свойствами веществ	8.1.4.3 объяснять зависимость от типа решетки
8.3 Растворы и растворимость	Растворение веществ в воде. Лабораторный опыт № 5 "Изучение растворимости веществ"	8.3.4.1 классифицирова растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль раств повседневной жизни
	Растворимость веществ. Практическая работа № 4 "Влияние температуры на растворимость твердых веществ"	8.3.4.3 объяснять влияние растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать раство на 100 г воды, исп выпаривания, сравниват результаты со справочными д
	Массовая доля растворенного вещества	8.3.4.5 вычислять массу вещества по известной м определенной массовой дол вещества
	Молярная концентрация вещества в растворе. Практическая работа № 5 "Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации"	8.3.4.6 рассчитывать молярн вещества в растворе
4 четверть		
8.4 Основные классы неорганических соединений. Генетическая связь	Оксиды. Лабораторный опыт № 6 "Изучение свойств оксидов"	8.3.4.7 знать классификац оксидов и составлять ур характеризующие их химичес
	Кислоты. Лабораторный опыт № 7 "Изучение свойств кислот"	8.3.4.8 знать и понимать свойства кислот и соста реакций характеризующие свойства
	Основания. Лабораторный опыт № 8 "Изучение свойств оснований"	8.3.4.9 знать и понимать свойства оснований и сост реакций характеризующие свойства
	Соли.	8.3.4.10 знать различные м

	Лабораторный опыт № 9 "Получение и свойства солей"	солей и составлять уравнения реакций; 8.3.4.11 знать и понимать свойства солей и состав реакций характеризующие свойства
	Генетическая связь между классами неорганических соединений	8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными классами соединений
8.4 Углерод и его соединения	Общая характеристика углерода	8.4.3.1 объяснять, почему соединения углерода образуются; 8.4.3.2 описывать распространение его соединений в природе
	Аллотропные видоизменения углерода	8.4.3.3 сравнивать строение аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.4 исследовать области распространения аллотропных видоизменений углерода
	Свойства углерода. Практическая работа № 6 "Физические и химические свойства углерода". Оксиды углерода. Практическая работа № 7 "Получение углекислого газа и изучение его свойств"	8.4.3.5 исследовать физические свойства углерода; 8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода; физиологическое действие углекислого газа на живые организмы; 8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие, изучать свойства; 8.4.3.8 составлять и объяснять уравнения реакций углерода в природе
8.4 Вода	Вода в природе	8.4.2.6 объяснять широкое распространение воды в природе и уникальные свойства воды и ее роль в жизни; 8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе
	Причины загрязнения воды. Жесткость воды. Лабораторный опыт № 10 "Определение жесткости воды"	8.4.2.8 определять опасность загрязнения воды, объяснять причины загрязнения воды; 8.4.2.9 определять "жесткость" воды, объяснять способы ее устранения; 8.4.2.10 знать методы обнаружения жесткости воды с помощью безводного сульфата натрия

### 3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
9.1 Электролитическая диссоциация	Электролиты и неэлектролиты. Демонстрация № 1 "Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью"	9.4.1.1 знать определения электролитов и неэлектролитов, приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 объяснять зависимость электропроводности растворов веществ от вида химической связи

			Теория электролитической диссоциации	9.4.1.3 знать основные по электролитической диссоциа 9.4.1.4 объяснять механизм э диссоциации веществ ковалентным полярным вида
			Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Лабораторный опыт № 1 "Определение pH растворов кислот, щелочей"	9.4.1.5 различить кислотнос растворов; 9.4.1.6 составлять электролитической диссо щелочей, средних и кислых с
			Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты	9.4.1.7 различать и при сильных и слабых элект определять степень диссоциа
			Практическая работа № 1 "Реакции ионного обмена"	9.2.2.1 составлять уравнения молекулярном и ионном виде 9.2.2.2 объяснять причины пр ионного обмена
			Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации	9.3.4.1 составлять урав отражающие химические с растворимых и нераствори средних солей в молекулярно 9.3.4.2 экспериментально из свойства кислот и оснований сделать выводы
			Гидролиз солей. Лабораторный опыт № 2 "Гидролиз солей"	9.3.4.3 экспериментально с растворов средних солей; 9.3.4.4 составлять молекул уравнения гидролиза средних 9.3.4.5 прогнозировать раствора средней соли
9.1	Качественный анализ неорганических соединений		Качественные реакции на катионы. Лабораторный опыт № 3 "Определение катионов Li <sup>+</sup> , Na <sup>+</sup> , K <sup>+</sup> , Ca <sup>2+</sup> , Sr <sup>2+</sup> , Ba <sup>2+</sup> , Cu <sup>2+</sup> по окрашиванию пламени"; лабораторный опыт № 4 "Качественные реакции на катионы Fe <sup>2+</sup> , Fe <sup>3+</sup> , Cu <sup>2+</sup> , взаимодействие со щелочами"	9.4.1.8 описывать и про окрашивания цвета пламени катионов металлов:Li <sup>+</sup> , Na <sup>+</sup> Ba <sup>2+</sup> , Cu <sup>2+</sup> ; 9.4.1.9 проводить качестве определение катионов Fe <sup>2+</sup> ,
			Качественные реакции на анионы. Лабораторный опыт № 5 "Определение анионов Cl <sup>-</sup> , Br <sup>-</sup> , I <sup>-</sup> , PO <sub>4</sub> <sup>3-</sup> , SO <sub>4</sub> <sup>2-</sup> , CO <sub>3</sub> <sup>2-</sup> , NO <sub>3</sub> <sup>-</sup> , SiO <sub>3</sub> <sup>2-</sup> в водных растворах"	9.4.1.10 проводить качестве хлорид-, бромид-, йодид-, су фосфат-, нитрат-, силикат- и результаты наблюдения р обмена
			Практическая работа № 2 "Качественный анализ состава неорганического соединения"	9.4.1.11 составлять план определению катионов и ани веществ и осуществлять его н
			Решение задач "Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке"	9.2.3.1 производить расчеты уравнениям, если одно веществ дано в избытке
9.1	Скорость химических реакций		Скорость химических реакций. Факторы,	9.3.2.1 объяснять понятие ско

	<p>влияющие на скорость химической реакции. Демонстрация № 2 "Скорость различных реакций"; лабораторный опыт № 6 "Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции"</p>	<p>9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять с точки зрения кинетической теории химической реакции;</p>
	<p>Катализаторы. Ингибиторы. Практическая работа № 3 "Влияние катализатора на скорость реакции"</p>	<p>9.3.2.3 объяснять отличие катализаторов от реагентов и влияние на скорость реакции; 9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на скорость реакции</p>
9.1 Обратимые реакции	<p>Обратимость и необратимость химических реакций. Химическое равновесие. Демонстрация № 3 "Обратимые химические реакции"; лабораторный опыт № 7 "Смещение химического равновесия"</p>	<p>9.3.3.1 знать обратимые химические реакции; 9.3.3.2 описывать обратимый динамический процесс и условия его протекания; 9.3.3.3 прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье; 9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; 9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории</p>
2 четверть		
9.2 Окислительно-восстановительные реакции	<p>Степень окисления. Окисление и восстановление</p>	<p>9.2.2.3 знать и уметь использовать правила нахождения степеней окисления; 9.2.2.4 понимать, что процесс окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают одновременно</p>
	Окислительно-восстановительные реакции	<p>9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции, протекающие с изменением степеней окисления; 9.2.2.6 понимать окисление как отдачу электронов, а восстановление как принятие электронов</p>
	Метод электронного баланса	<p>9.2.2.7 расставлять коэффициенты в уравнении электронного баланса окислительно-восстановительных реакций</p>
9.2 Металлы и сплавы	<p>Общая характеристика металлов. Демонстрация № 4 "Модели кристаллических решеток металлов"</p>	<p>9.1.4.1 объяснять свойства металлов с точки зрения знания о металлической кристаллической решетке металлов; 9.2.1.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, способность металлов протекать окислительно-восстановительные свойства</p>
	<p>Сплавы металлов. Демонстрация № 5 "Металлы и сплавы"</p>	<p>9.1.4.3 знать понятие сплавов металлов и их преимущества; 9.1.4.4 сравнивать состав и свойства металлов и сталей</p>

		9.4.2.5 называть месторождения полезных ископаемых в Казахстане и объяснять причины их влияния на окружающую среду
	Получение металлов	9.4.2.6 описывать процесс получения металлов из руды
	Решение задач "Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей"	9.2.3.2 вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей
9.2 Элементы 1(I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения	Элементы 1 (I) группы и их соединения. Демонстрация № 6 "Взаимодействие натрия с водой"	9.2.1.1 объяснять общие свойства металлов, на основе строения атома; 9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства металлов и гидроксидов щелочных металлов
	Элементы 2 (II) группы и их соединения. Лабораторный опыт № 8 "Взаимодействие кальция с водой, раствором кислоты"	9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) групп и составлять уравнения реакций; 9.2.1.4 объяснять основные свойства металлов 2 (II) группы и гидроксидов кальция, применение
	Элементы 13 (III) группы. Алюминий и его соединения. Демонстрация № 7 "Алюминий и его сплавы"; лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи"	9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и применения алюминия и его сплавов; 9.2.1.6 исследовать амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида
	Практическая работа № 4 Решение экспериментальных задач по теме "Металлы"	9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 13 (III) групп с простыми веществами
3 четверть		
9.3 Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V), 14 (IV) групп и их соединения	Галогены	9.1.4.5 составлять электронные формулы молекул галогенов, определять тип кристаллической решетки; 9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе
	Хлор	9.2.1.9 описывать химические свойства хлора, взаимодействие с металлами, галогенидами
	Хлороводородная кислота. Лабораторный опыт № 10 "Изучение свойств раствора хлороводородной кислоты"	9.2.1.10 исследовать химические свойства хлороводородной кислоты, области применения
	Элементы 16 (VI) группы. Сера. Демонстрация № 7 "Аллотропные видоизменения серы"	9.2.1.11 описывать общие свойства элементов 16 (VI) - группы; 9.2.1.12 сравнивать физические свойства аллотропных видоизменений серы, составлять уравнения реакций, характеризующие химические свойства серы
	Соединения серы	9.2.1.13 сравнивать физические свойства оксидов серы (IV) и (VI)

	физиологическое воздействие; 9.4.2.1 объяснять причины экологического воздействия к...
Серная кислота и ее соли. Практическая работа № 5 "Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей"	9.2.1.14 исследовать физические свойства раствора серной кислоты
Решение задач "Расчет массовой/объемной доли выхода продукта по сравнению с теоретически возможным выходом"	9.2.3.3 вычислять выход продукта по сравнению с теоретически возможным выходом
Азот. Лабораторный опыт № 11 "Модель молекулы азота"	9.2.1.15 объяснять свойства азота в природе
Аммиак. Лабораторный опыт № 12 "Модель молекулы аммиака"	9.1.4.6 объяснять молекулярную и структурную формулы аммиака
Свойства аммиака, получение и применение. Практическая работа № 6 "Получение аммиака и изучение его свойств"; производство аммиака	9.2.1.16 объяснять получение и применение аммиака; 9.2.1.17 уметь получать аммиак из взаимодействия раствора соляной кислоты с раствором щелочи и исследовать газообразного аммиака и его свойства; 9.3.3.5 описать процесс производства аммиака
Азотная кислота. Лабораторный опыт № 13 "Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами"	9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование связи между атомами; 9.2.1.18 составлять уравнения получения азотной кислоты и ее свойства; 9.2.1.19 исследовать свойства азотной кислоты, общие с другими кислотами
Специфические свойства азотной кислоты и нитратов	9.2.1.20 описывать взаимодействие разбавленной азотной кислоты с металлами и уметь составлять уравнения реакций; 9.2.1.21 объяснять особенности разложения нитратов, состав
Фосфор и его соединения	9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора; 9.4.2.2 называть месторождения фосфора в Казахстане; 9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений
Минеральные удобрения. Демонстрация № 8 "Минеральные удобрения"	9.4.2.3 называть классификацию минеральных удобрений и питательные элементы в их состав; 9.4.2.4 изучить воздействие фосфорных удобрений на окружающую среду



	Кремний и его соединения. Демонстрация № 9 "Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния"	9.2.1.24 объяснять обла- кремния и его значен- полупроводника; 9.1.4.8 описать тип кристалл- и вид химической связи кре- карбида кремния; 9.2.1.25 характеризовать осно- свойства кремния и с- составлять уравнения реакци-
9.3 Химические элементы в организме человека	Химический состав организма человека. Макроэлементы, микроэлементы и их значения  Определение некоторых химических элементов организма. Лабораторный опыт № 14 "Определение кальция в составе костей". Лабораторный опыт № 15 "Определение углерода в составе пищевых продуктов"  Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	9.5.1.1 называть элементы, в- организма человека и объяс- (О, С, Н, N, Са, Р, К, S, Cl, М- 9.5.1.2 исследовать типичны- жителей Казахстана сбалансированный рацион пи-  9.5.1.3 объяснять роль кал- организме человека; 9.5.1.4 определять углерод в- продуктов  9.5.1.5 называть источни- тяжелыми металлами и- воздействие на организмы
4 четверть		
9.4 Введение в органическую химию	Особенности органических веществ  Классификация органических соединений. Демонстрация № 10 "Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этанала, этановой кислоты, глюкозы, аминокетановой кислоты"  Гомологические ряды органических соединений. Демонстрация № 11 "Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения"  Номенклатура органических соединений  Изомерия органических соединений. Демонстрация № 12 "Модели изомеров пентана"  Решение задач "Вывод молекулярной формулы газообразного вещества по	9.4.3.1 объяснять причин- органических соединений  9.4.3.2 знать классификацию- их производных: спир- карбоновые кислоты, аминокислоты; 9.4.3.3 объяснять понятие- группы, как группы- характерные химические с- класса соединений  9.4.3.4 знать понятия: гомологическая разность  9.4.3.5 использовать номенк- классов органических соеди- алканы, алкены, алкины, сп- карбоновые кислоты, аминок-  9.4.3.6 знать явление изо- составлять формулы струк- углеводов 9.2.3.4 определять молеку- газообразного вещества по

	относительной плотности и массовым долям элементов"	плотности и массовым долям
9.4 Углеводороды. Топливо	Алканы	9.4.3.7 описывать химич алканов и подтверждать реакций; 9.4.3.8 объяснять зна хлорирования алканов растворителей и степень растворителей
	Алкены. Демонстрация № 13 "Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия"	9.4.3.9 описывать понятие не 9.4.3.10 изучить химические на примере этена (горени гидратация, галогенированн реакции), подтверждать химических реакций; 9.4.3.11 объяснять особен полимеров и механ полимеризации на примере п 9.4.3.12 объяснять и из длительного разрушения п последствия накопления материалов в окружающей ср
	Алкины	9.4.3.13 изучить химические на примере этина (горени гидратация, галогенированн реакции), подтверждать химических реакций
	Ароматические углеводороды. Бензол	9.4.3.14 описывать получе применение бензола
	Углеводородное топливо. Демонстрация № 14 "Виды топлива"	9.4.3.15 знать, что уг соединения используются в к исследовать альтернативные отмечать их недостатки и пре 9.4.3.16 называть месторожде природного газа в Казахст влияние их добычи на окруж
	Нефть. Демонстрация № 15 "Нефть и нефтепродукты"	9.4.3.17 называть фракции применения продуктов перег
9.4 Кислород содержащие и азотсодержащие органические соединения	Кислородсодержащие соединения. Спирты	9.4.3.18 знать кислородсодержащих соединений; 9.4.3.19 знать классификацию и объяснять свойства, по применение метанола и этано 9.4.3.20 объяснять физиологи метанола и этанола на органи 9.4.3.21 знать физическ применение этиленгликоля и
	Карбоновые кислоты.	9.4.3.22 знать состав карбо

Лабораторный опыт № 16 "Исследование свойств уксусной кислоты"	описывать химические свойства кислоты и его применение
Сложные эфиры и жиры	9.4.3.23 объяснять особенности эфиров и жиров, функции жи
Мыла и синтетические моющие средства	9.4.3.24 знать получение и применение; 9.4.3.25 объяснить влияние моющих средств на окружающую
Углеводы	9.4.3.26 объяснять биологическое значение и функции
Аминокислоты. Белки. Лабораторный опыт № 17 "Денатурация белков"	9.4.3.27 объяснять образ жизни в связи между а-аминокислотами; 9.4.3.28 исследовать реакции белка; 9.4.3.29 объяснять биологические функции белков

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Химия" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Химия"

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

- 1) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

21. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Частицы вещества;
- 2) Закономерности химических реакций;
- 3) Энергетика в химии;
- 4) Химия вокруг нас;
- 5) Химия и жизнь.

22. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

23. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

- 1) Атомы, ионы и молекулы;
- 2) Строение и состав атома;

3) Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов;

4) Виды химических связей.

24. Раздел "Закономерности химических реакций" включает следующие подразделы:

1) Периодический закон и периодическая таблица химических элементов;

2) Классификация химических реакций;

3) Закон сохранения массы;

4) Электрохимический ряд напряжения металлов.

25. Раздел "Энергетика в химии" включает следующие подразделы:

1) Экзотермические и эндотермические реакции;

2) Скорость химических реакций;

3) Химическое равновесие;

4) Теория кислот и оснований.

26. Раздел "Химия вокруг нас" включает следующие подразделы:

1) Классификация веществ;

2) Химия Земли;

3) Химия углерода и его соединений.

27. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

28. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 7 класса:

1) "Предмет химии. Чистые вещества и смеси". Химия – раздел естествознания, наука о веществах, развитие и значение химии, правила техники безопасности в кабинете и лаборатории химии, чистые вещества и их физические свойства, однородные и неоднородные смеси, способы очистки и разделения веществ, простые и сложные вещества, элемент, химические соединения;

практическая работа № 1 "Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием";

лабораторный опыт № 1 "Сравнение веществ и их соединений";

лабораторный опыт № 2 "Очистка загрязненной поваренной соли";

2) "Изменение состояния веществ". Физические и химические явления химическая реакция, агрегатные состояния вещества, структура твердых, жидких и газообразных веществ по кинетической теории частиц, процессы охлаждения, нагревания и испарения веществ;

лабораторный опыт № 3 "Изучение признаков химических реакций";

лабораторный опыт № 4 "Изучение процесса охлаждения аспирина или салолла";

лабораторный опыт № 5 "Изучение процесса кипения воды";

контрольная работа № 1.

3) "Атомы. Молекулы. Вещества". Атомы и молекулы, различие атомов и молекул, химические элементы, символы химических элементов, классификация элементов на металлы и неметаллы, простые и сложные вещества, состав и строение атома, ядро, протон, электрон, нейтрон, изотопы, описание элемента по названию и по количеству фундаментальных частиц.

4) "Воздух. Реакция горения". Воздух и его состав, значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения, процесс горения, условия горения вещества, легковоспламеняющиеся, горючие и негорючие вещества, топливо, кислород, источник возгорания, температура возгорания, горение металлов и неметаллов, продукты реакции горения;

лабораторный опыт № 6 "Горение свечи";

практическая работа № 2/демонстрация "Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде";

контрольная работа № 2.

5) "Химические реакции". Природные кислоты и щелочи, свойства "кислотность" и "мылкость", индикаторы, универсальный индикатор, pH шкала, метилоранж, лакмус, фенолфталеин, изменение окраски индикаторов в различных средах, кислоты и щелочи, антацидные средства, реакция нейтрализации, разбавленные кислоты, области применения кислот, правила обращения с кислотами, взаимодействие разбавленных кислот с различными металлами, качественная реакция на водород, карбонаты, взаимодействие разбавленных кислот с карбонатами, качественная реакция на углекислый газ;

лабораторный опыт № 7 "Изучение кислотности и щелочности среды растворов";

лабораторный опыт № 8 "Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты";

лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой";

лабораторный опыт № 10 "Качественная реакция на водород";

практическая работа № 3 "Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ".

6) "Периодическая таблица химических элементов". История создания периодической таблицы химических элементов, классификации элементов

И. ДѸберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева, периодический закон, структура периодической таблицы, принцип построения периодической таблицы; атомный номер, заряд ядра, элементарные частицы в атоме:

7) "Относительная атомная масса. Простейшие формулы". Смеси изотопов, природные изотопы, относительная атомная масса, относительная молекулярная/формульная масса, химическая формула, валентность химических элементов, составление формул бинарных соединений, атомные соотношения в соединениях;

расчетные задачи: вычисление относительной молекулярной массы;

контрольная работа № 3.

8) "Химические элементы и соединения в организме человека". Питательные вещества, химические элементы в организме человека (О, С, Н, N, Са, Р, К), распространенность химических элементов в живой и неживой природе, биологическая роль микро- макроэлементов в организме человека, процесс дыхания, сбалансированность питания;

практическая работа № 4 "Определение питательных веществ в составе пищи";

лабораторный опыт № 11 "Исследование процесса дыхания";

9) "Геологические химические соединения". Полезные геологические химические соединения, природные ресурсы, месторождение, руда, состав руды, минералы, добыча природных ресурсов, полезные ископаемые Казахстана, экологические аспекты добычи минералов;

контрольная работа № 4.

29. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 8 класса:

1) "Движение электронов в атомах". Распределение электронов в атомах; энергетические уровни; формы s и p орбиталей; электронная конфигурация; электронно-графическая формула; ион

Лабораторный опыт № 1 "Изготовление моделей атомов".

2) "Формулы веществ и уравнения химических реакций". Химическая формула; уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен; химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека;

Демонстрация № 1 "Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ";

Лабораторный опыт № 2 "Соотношение масс реагирующих веществ";

Расчетные задачи: вычисление массовой доли элемента в химическом соединении по химической формуле; установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

3) "Химическая активность металлов". Окисление металлов; коррозия металлов; взаимодействие металлов с водой; взаимодействие металлов с растворами кислот, растворами солей, ряд активности металлов; сравнение активности металлов;

Лабораторный опыт № 3 "Взаимодействие металлов с растворами кислот";

Демонстрация № 2 "Вытеснение металлов из растворов солей";

Практическая работа № 1 "Сравнение активности металлов";

Контрольная работа № 1.

4) "Количество вещества". Количество вещества; моль; число Авогадро; молярная масса вещества;

Расчетные задачи: вычисление относительной молярной массы простых и сложных веществ; вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества; вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества.

5) "Стехиометрические расчеты". Решение задач по уравнениям химических реакций; молярный объем; относительная плотность газов; закон объемных отношений; нормальные и стандартные условия;

Расчетные задачи: расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху; вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро; вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях.

6) "Знакомство с энергией в химических реакциях". Горение топлива и выделение энергии; при горении углеродсодержащего горючего в кислороде возможность образования углерода, угарного газа или углекислого газа; причины парникового эффекта и пути решения; экзотермические и эндотермические реакции; потенциал различного горючего; воздействие на окружающую среду; изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц; тепловой эффект реакции;

7) "Водород. Кислород и озон". Водород – химический элемент и простое вещество; изотопы водорода (протий, дейтерий и тритий), свойства, применение и получение водорода; кислород – химический элемент и простое вещество; свойства, применение и получение кислорода; бинарные соединения водорода и

кислорода; распространение в природе аллотропных видоизменений кислорода; озон; получение водорода и кислорода; значение озонового слоя Земли.

Демонстрация № 3 "Разложение пероксида водорода";

Практическая работа № 2 "Получение водорода и изучение его свойств";

Практическая работа № 3 "Получение кислорода из пероксида водорода и изучение его свойств";

Расчетные задачи: вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакции веществ;

Контрольная работа № 2.

8) "Периодическая система химических элементов". Структура периодической системы химических элементов, физический смысл атомного номера, группы, периода; периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов; характеристика элемента по положению в периодической системе; естественные семейства химических элементов; семейства щелочных металлов, галогенов, инертных газов; металлы и неметаллы; свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице.

9) "Виды химических связей". Электроотрицательность химических элементов, единство природы химических связей между атомами, ковалентная полярная и неполярная связь, ионная связь, аморфное и кристаллическое состояние веществ, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения.

10) "Растворы и растворимость". Растворение веществ в воде, классификация веществ по растворимости в воде; растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты; роль растворов в природе и повседневной жизни; влияние температуры на растворимость веществ.

Лабораторный опыт № 4 "Изучение растворимости веществ";

Расчетные задачи: вычисление растворимости вещества в воде; вычисление массовой доли растворенного вещества

Контрольная работа № 3.

11) "Основные классы неорганических соединений". Кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; основания: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; генетическая связь между основными классами неорганических соединений;



Лабораторный опыт № 5 "Изучение химических свойств оксидов";  
Лабораторный опыт № 6 "Изучение химических свойств кислот";  
Лабораторный опыт № 7 "Изучение химических свойств оснований";  
Лабораторный опыт № 8 "Получение и свойства солей";

Расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе; вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества.

12) "Углерод и его соединения". Общая характеристика углерода; распространение углерода и его соединений в природе; аллотропные видоизменения углерода; области применения аллотропных видоизменений углерода; свойства углерода (алмаз, графит, карбин и фуллерен); оксиды углерода и их свойства; физиологическое действие угарного газа на живые организмы; круговорот углерода в природе;

Практическая работа № 4 "Получение углекислого газа и изучение его свойств";

Расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества.

13) "Вода". Состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси; уникальные свойства воды и ее значение для жизни; круговорот воды в природе; причины загрязнения воды; жесткость воды и способы ее устранения; значение воды и водных растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве; способы очистки воды; очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане; методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II);

Лабораторный опыт № 9 "Определение жесткости воды";

Расчетные задачи: вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества;

Контрольная работа № 4.

30. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 9 класса:

1) "Электролитическая диссоциация". Электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С. Аррениуса, механизм электролитической диссоциации; зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи; сильные и слабые электролиты, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей; кислотность и щелочность растворов; реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации; гидролиз солей;

Лабораторный опыт № 1 "Гидролиз солей";

Расчетные задачи: вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, вычисление степени диссоциации.

2) "Качественный анализ неорганических соединений". Качественные реакции на катионы; определение катионов:  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{Ba}^{2+}$ ,  $\text{Cu}^{2+}$  по окрашиванию пламени; качественные реакции на анионы; качественный анализ состава неорганического соединения;

Лабораторный опыт № 2 "Определение катионов:  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{Ba}^{2+}$ ,  $\text{Cu}^{2+}$  по окрашиванию пламени";

Лабораторный опыт № 3 "Определение анионов:  $\text{Cl}^-$ ,  $\text{Br}^-$ ,  $\text{I}^-$ ,  $\text{PO}_4^{3-}$ , в водных растворах";

Расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.

3) "Скорость химических реакций". Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химической реакции; скорость реакций с точки зрения кинетической теории частиц; катализаторы; ингибиторы; действие катализатора и ингибитора на скорость реакции;

Лабораторный опыт № 4 "Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции";

Практическая работа № 1 "Влияние катализатора на скорость реакции".

4) "Обратимые реакции". Химическое равновесие; равновесие как динамический процесс; смещение химического равновесия; принцип Ле-Шателье-Брауна; влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц;

Демонстрация № 1 "Обратимые химические реакции";

### Контрольная работа № 1.

5) "Окислительно-восстановительные реакции". Степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений; понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции; метод электронного баланса.

6) "Металлы и сплавы". Общая характеристика металлов; металлическая связь и кристаллическая решетка металлов; физические и химические свойства меди и железа, способность металлов проявлять только восстановительные свойства; сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане; процессы добычи металлов, влияние на окружающую среду

Демонстрация № 2 "Металлы и сплавы";

Расчетные задачи: Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси; расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием.

7) "Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения (6 часов)". Элементы 1 (I) группы и их соединения; общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов; основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов и их применение; элементы 2 (II) группы и их соединения; общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы; основные свойства оксидов и гидроксидов кальция и их применение; элементы 13 (III) группы; алюминий и его соединения; области применения алюминия и его сплавов; амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;

Демонстрация № 3 "Взаимодействие натрия, кальция с водой";

Лабораторный опыт № 5 "Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты";

Демонстрация № 4 "Алюминий и его сплавы";

Практическая работа № 2 "Решение экспериментальных задач по теме "Металлы";

### Контрольная работа № 2.

8) "Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V) групп, 14 (IV) групп и их соединения". Элементы 17 (VII) группы, галогены, тип кристаллической решетки; тенденции изменения свойств галогенов в группе; хлор, химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами; состав, свойства и применение хлороводородной кислоты; элементы 16 (VI) группы; сера,

химические свойства серы; основные соединения серы и их физические и химические свойства; причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей; серная кислота, общие и специфические свойства серной кислоты и ее соли, свойства и применение; элементы 15 (V) группы: азот, свойства азота и круговорот азота в природе; аммиак, свойства аммиака, получение и применение; производство аммиака; (синтез Габера); азотная кислота, свойства азотной кислоты; специфические свойства азотной кислоты и нитратов; фосфор и его соединения; аллотропные модификации фосфора; месторождения соединений фосфора в Казахстане; химические свойства фосфора и его соединений; минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане; воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду; элементы 14 (IV) группы: кремний и его соединения, области применения кремния и его значение в качестве полупроводника; жидкие кристаллы; тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния; химические свойства кремния и его соединений; силикатная промышленность Казахстана;

Практическая работа № 3 "Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей";

Лабораторный опыт № 6 "Изготовление модели молекулы азота";

Лабораторный опыт № 7 "Изготовление модели молекулы аммиака";

Практическая работа № 4 "Получение аммиака и изучение его свойств";

Демонстрация № 4 "Минеральные удобрения";

Демонстрация № 5 "Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния";

9) "Химические элементы в организме человека". Химический состав организма человека, макроэлементы, микроэлементы и их значения; значение элементов, входящих в состав организма человека: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe; сбалансированный рацион питания жителей Казахстана; источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами; воздействие тяжелых металлов на организмы;

Контрольная работа № 3.

10) "Введение в органическую химию". Органическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М. Бутлерова; особенности органических веществ; классификация органических соединений; понятие функциональной группы; гомологические ряды органических соединений; номенклатура органических соединений; изомерия органических соединений;

Демонстрация № 6 "Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения";

Демонстрация № 7 "Модели изомеров пентана";

Расчетные задачи: нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов.

11) "Углеводороды. Топливо". Классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, алкан, метан; ненасыщенные углеводороды, алкены, этилен, алкины, ацетилен, арены, бензол; генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, углеводородное топливо; месторождения, добыча и переработка природного газа, нефти, угля в Казахстане; экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту; альтернативные виды топлива; нефть, фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;

Демонстрация № 8 "Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия";

Демонстрация № 9 "Виды топлива";

Демонстрация № 10 "Нефть и нефтепродукты";

Расчетные задачи: определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу.

12) "Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения". Классификация и номенклатура кислородсодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, представители кислородсодержащих соединений; применение этандиола, пропантриола, этановой кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы; карбоновые кислоты; сложные эфиры и жиры, мыла и синтетические моющие средства; влияние синтетических моющих средств на окружающую среду; углеводы; белки, аминокислоты; биологически важные органические соединения, пищевая промышленность Казахстана;

Лабораторный опыт № 8 "Исследование свойств уксусной кислоты";

Лабораторный опыт № 9 "Денатурация белков";

Расчетные задачи: вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси; расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с

производственным и экологическим содержанием; расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

Контрольная работа № 4.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

31. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа –раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 9.2.1.2 "9" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

32. Система целей обучения расписаны для каждого класса:

**1) Частицы вещества**

Обучающиеся должны:				
1.1 Атомы, ионы и молекулы	7 класс	8 класс	9 класс	
	7.1.1.1 знать, что изучает наука "Химия"; 7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе с веществами, приборами и оборудованием в химической лаборатории и кабинете; 7.1.1.3 различать физические и химические явления; 7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц; 7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц	8.1.1.1 - знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 - вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц по формулам		
1.2 Строение и состав атома	7 класс	8 класс	9 класс	
	7.1.2.1 знать различие атомов и молекул; 7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является			

	<p>определенным видом атомов;</p> <p>7.1.2.3 уметь классифицировать элементы на металлы и неметаллы;</p> <p>7.1.2.4 уметь классифицировать вещества на простые и сложные;</p> <p>7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд;</p> <p>7.1.2.6 знать строение атома (<math>p^+</math>, <math>n^0</math>, <math>e^-</math>) и состав атомного ядра первых 20 элементов;</p> <p>7.1.2.7 знать понятие "изотоп";</p> <p>7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет;</p> <p>7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами;</p> <p>7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов;</p> <p>7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биеlementных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях;</p> <p>7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/формульную массу по формуле химического соединения</p>		
<p>1.3</p> <p>Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов</p>	7 класс	8 класс	9 класс
		<p>8.1.3.1 - понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра;</p> <p>8.1.3.2 - понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения;</p> <p>8.1.3.3 - знать форму <math>s</math> и <math>p</math> орбиталей;</p> <p>8.1.3.4 - уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20</p>	

		химических элементов;	
1.4 Виды химических связей	7 класс	8 класс	9 класс
		8.1.4.1 - объяснять образование ковалентной и ионной связи, основываясь на понятии электроотрицательности; 8.1.4.2 - объяснять зависимость свойств веществ от типа кристаллической решетки	9.1.4.1 - объяснять образование металлов, примешивание металлической металлической решетки; 9.1.4.2 - знать зависимость свойств металлов от строения атома, объяснять его пр... 9.1.4.3 - сравнивать свойства чугуна и стали; 9.1.4.4 - составлять формулы молекул, определять вид кристаллической решетки; 9.1.4.4 - объяснять зависимость свойств веществ от строения атома, электронную формулу аммиака; 9.1.4.6 - знать зависимость свойств веществ от строения атома, формулу азотной кислоты, объяснять зависимость свойств веществ от строения атома, химической связи

## 2) Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны:

	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Периодический закон и Периодическая таблица химических элементов			9.2.1.1 - объяснять зависимость свойств металлов от строения их атома; 9.2.1.2 - составлять уравнения химических реакций, основные свойства гидроксидов щелочных металлов; 9.2.1.3 - сравнивать свойства металлов одной группы и состав химических реакций; 9.2.1.4 - объяснять зависимость свойств оксидов металлов от строения атома, кальция, применение; 9.2.1.5 - объяснять зависимость свойств металлов от строения атома и нахождение в природе, применения ал... 9.2.1.6 - прогнозировать изменения свойств металлов в группе; 9.2.1.7 - описывать свойства хлора
	7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. ДУберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева; 7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды	8.2.1.1 - объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода; 8.2.1.2 - понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов; 8.2.1.3 - характеризовать химический элемент по положению в периодической системе; 8.2.1.4 - доказать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе; 8.2.1.6 - прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице	



			уравнения реакций металлами, галогенидами; 9.2.1.8 - исследование свойств хлороводородной области применения; 9.2.1.9 - оптическая характеристика элементов группы; 9.2.1.10 - сравнение химических свойств (IV) и (VI) и объяснение их химическое воздействие; 9.2.1.11 - исследование и химических свойств серной кислоты и ее соединений; 9.2.1.12 - объяснение азотного и круговорот азота; 9.2.1.13 - объяснение свойств и применения; 9.2.1.14 - состав реакций получения кислоты из азота; 9.2.1.15 - специфичность разбавленной концентрированной кислоты с металлами; уравнения реакций электронного баланса; 9.2.1.16 - объяснение нитратов; 9.2.1.17- сравнение модификации форм; 9.2.1.18 - объяснение применения к применению полупроводника
2.2 Классификация химических реакций	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленными кислотами; 7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами и осуществлять на практике качественную реакцию на водород; 7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с	8.2.2.1 - классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ; 8.2.2.2 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	9.2.2.1 - состав реакций в молекулярном виде; 9.2.2.2 - объяснение степени окисления значение по формуле; 9.2.2.3 – написать окислительно-восстановительные реакции; 9.2.2.4 -

	некоторыми карбонатами осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ		коэффициенты электронного уравнениях восстановительных
2.3 Закон сохранения массы	7 класс	8 класс	9 класс
		8.2.3.1 - вычислять массовые доли элементов в составе вещества и выводить формулы веществ по массовым долям элементов; 8.2.3.2 – знать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 - составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 - вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций; 8.2.3.5 - знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях; 8.2.3.6 - использовать закон объемных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов	9.2.3.1 - производить химическим уравнением одно из реакций дано в избытке; 9.2.3.2 - вычислять по уравнению известна масса д содержащего массовую долю п 9.2.3.3 - определять формулу газообраз по относительным массовым долям
2.4 Электрохимический ряд напряжения металлов		8 класс	9 класс
		8.2.4.1 - знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 - исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов; 8.2.4.3 - изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.4.4 - составлять уравнения реакций металлов с кислотами; 8.2.4.5 - разработать план и провести реакции металлов с растворами солей; 8.2.4.6 - разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными;	

### 3) Энергетика в химии

Обучающиеся должны:

	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения; 7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе; 7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды	8.3.1.1 - понимать, что продуктами реакций горения в основном являются оксиды, и что при горении углеродсо-держашего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 - объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения; 8.3.1.3 - знать, что экзотермические реакции идут с поглощением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 - понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду	
		8-класс	9-класс
3.2 Скорость химических реакций			9.3.2.1 - опре влияющие на ск объяснять их кинетической те 9.3.2.2 - объ катализатора от влияние на скор реакции; 9.3.2. - объ ингибиторов на с
3.3 Химическое равновесие			9.3.3.1 - описы динамический пр 9.3.3.2 - прогно химического принципу Ле Ша 9.3.3.3 опис производства ам
3.4 Теория кислот и оснований	7.3.4.1 знать, что свойства "кислотность" и "мылкость" могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей; 7.3.4.2 знать химические индикаторы (метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин) и изменение их окраски в различных средах;	8.3.4.1 - классифицировать вещества по их растворимости в воде и рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными; 8.3.4.2 - вычислять массу растворенного вещества по	9.3.4.1 - составлять ур отражающие хим кислот, рас нерастворимых средних солей в ионном виде и экспериментальн химические сво

	<p>7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы;</p> <p>7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств</p>	<p>известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества;</p> <p>8.3.4.3- знать и понимать классификацию и свойства оксидов, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;</p> <p>8.3.4.4 - знать и понимать классификацию, свойства кислот, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;</p> <p>8.3.4.5 - знать и понимать классификацию и свойства оснований, составлять уравнения реакций, характеризующие их химические свойства;</p> <p>8.3.4.6- знать и применять различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций;</p> <p>8.3.4.7 - знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства;</p> <p>8.3.4.8 - исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений</p>	<p>оснований, сделать выводы;</p> <p>9.3.4.3 - экспериментальную среду растворов с</p> <p>9.3.4.4 - составлять и ионные уравнения средних солей;</p> <p>9.3.4.5 - прогнозировать среды раствора с</p>
--	--	---	---

#### 4) Химия вокруг нас

Обучающиеся должны:

		8 класс	9 класс
4.1 Классификация веществ	<p>7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов;</p> <p>7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул;</p> <p>7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение;</p> <p>7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси;</p> <p>7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения;</p>		<p>9.4.1.1 - знать и приводить примеры электролитов и неэлектролитов</p> <p>9.4.1.2 - объяснять электрическую среду растворов или реакцию от вида химического вещества</p> <p>9.4.1.3 - объяснять электролитическую среду веществ с ионными и полярными видами</p> <p>9.4.1.4 - различать щелочность растворов</p> <p>9.4.1.5 - различать примеры сильных электролитов, у</p>

	7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей		степень диссоциации 9.4.1.6 - описывать реакции окраски пламени для катионов металлов $\text{Ca}^{2+}$ , $\text{Sr}^{2+}$ , $\text{Ba}^{2+}$ 9.4.1.6 - проводить реакции на анионы: бромид-, йодид-, карбонат-, ортофосфат-, силикат-ионы результаты наблюдения ионного обмена;
4.2 Химия Земли	7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений; 7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам; 7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла; 7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан, их месторождения; 7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду	8.4.2.1 - уметь получать водород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.2 - знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре; 8.4.2.3 - уметь получать кислород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.4 - сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 - объяснять значение озонового слоя Земли; 8.4.2.6 - определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды; 8.4.2.7 - определять "жесткость воды" и объяснить способы ее устранения; 8.4.2.8 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	9.4.2.1 - объяснять возникновения и воздействие кислот; 9.4.2.2 - знать местонахождения фосфора в Казахстане; 9.4.2.3 - знать минеральные и питательные элементы в их состав; 9.4.2.4 - изучать азотных и фосфорных соединений на окружающую среду; 9.4.2.5 - называть металлов в Казахстане процессы их добычи на окружающую среду
4.3 Химия углерода и его соединений		8.4.3.1 - описывать распространение углерода и его соединений в природе; 8.4.3.2 - сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.3 - исследовать физические и химические свойства углерода 8.4.3.4 - уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать	9.4.3.1 - объяснять многообразия соединений; 9.4.3.2 - знать углеводородов и спирты, альдегиды, кислоты, аминокислоты; 9.4.3.3 - объяснять функциональной группы характерные химические свойства данного класса соединений; 9.4.3.4 - знать понятие гомологической

		свойства	<p>9.4.3.5 - номенклатуру органических соединений, алканы, алкены, альдегиды карбоновых кислот, аминокислоты;</p> <p>9.4.3.6 - знать являющиеся составляющими формулы изомеров;</p> <p>9.4.3.7 - описывать свойства алканов и их уравнениями реакций;</p> <p>9.4.3.8 - описывать свойства ненасыщенности;</p> <p>9.4.3.9 - изучать свойства алкенов (горение, гидратация, качественные подтверждения химических реакций);</p> <p>9.4.3.10 - объяснять проблему длительного хранения пластика и накопления материалов в окружающей среде;</p> <p>9.4.3.11 - изучать свойства алкинов, этина, подтверждать уравнениями химических реакций;</p> <p>9.4.3.12 - описывать свойства и применения;</p> <p>9.4.3.13 - описывать углеродсодержащие соединения, используемые в качестве топлива и отмечать их преимущества;</p> <p>9.4.3.14 - называть углеводороды, нефти и продукты их добычи на территории Казахстана и объяснять добычу на окружающей среде;</p> <p>9.4.3.15 - называть углеводороды и области применения перегонки сырой нефти;</p> <p>9.4.3.18 - знать свойства кислородсодержащих органических соединений;</p> <p>9.4.3.16 - знать свойства спиртов и объяснять свойства;</p>
--	--	----------	--

			этанола примен этанола; 9.4.3.17 - физиологическое метанола и этан человека; 9.4.3.18 - зн свойства и этиленгликоля и 9.4.3.19 - знать с кислот и описы свойства уксусно применение; 9.4.3.20 - объяс сложных эфир функции жиров; 9.4.3.21 - знать п его применение; 9.4.3.22 - об синтетических м окружающую сре 9.4.3.23 - классификацию, значение и функ 9.4.3.24 - иссл денатурации бел 9.4.3.25 - объясн значение и функ
--	--	--	--

## 5) Химия и жизнь

Обучающиеся должны:			
	7 класс	8 класс	9 класс
5.1 Биохимия	7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность элементов и химических веществ; 7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры; 7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (О, С, Н, N, Са, Р, К); 7.5.1.4 уметь объяснять процесс дыхания		9.5.1.1 - назв входящие в с человека и объяс О, С, Н, N, Са, Р, 9.5.1.2 - иссле рацион пита Казахстана сбалансированны питания; 9.5.1.3 - назв загрязнения тяже

33. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

34. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

**1) 7 класс:**

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся должен
1 четверть		
7.1 Введение в химию. Чистые вещества и смеси	Предмет химии. Практическая работа № 1 "Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием"	7.1.1.1 знать, что изучает наука химия; 7.1.1.2 знать и понимать правила безопасности при работе в лаборатории и кабинете
	Элемент, смесь и соединение. Лабораторный опыт № 1 "Сравнение смесей веществ и их соединений"	7.4.1.1 понимать элемент (понимать элемент как совокупность одинаковых атомов или молекул); 7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул; 7.4.1.3 различать понятия: элемент, простое вещество, смесь и соединения; 7.4.1.4 использовать знания о свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ и смесей
	Способы разделения смеси. Лабораторный опыт № 2 "Очистка загрязненной поваренной соли"	7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения; 7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей
7.1 Изменения состояния веществ	Физические и химические явления. Лабораторный опыт № 3 "Изучение признаков химических явлений"	7.1.1.3 различать физические и химические явления
	Агрегатные состояния вещества	7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять смену агрегатных состояний жидких и газообразных веществ с точки зрения кинетической теории частиц
	Процесс охлаждения. Лабораторный опыт № 4 "Изучение процесса охлаждения"	7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения с точки зрения кинетической теории частиц
	Процесс нагревания. Лабораторный опыт № 5 "Изучение процесса кипения воды"	7.1.1.6 изучить процесс нагревания, построить кривую нагревания, проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц
2 четверть		
7.2 Атомы. Молекулы. Вещества	Атомы и молекулы	7.1.2.1 знать различие атомов и молекул
	Химические элементы. Простые и сложные вещества	7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом



		определенным видом атомов 7.1.2.3 классифицировать металлы и неметаллы; 7.1.2.4 классифицировать вещества и сложные
	Состав и строение атома. Изотопы	7.1.2.5 знать протон, электрон, расположение в атоме, массу 7.1.2.6 знать строение атома, состав атомного ядра первых 7.1.2.7 знать понятие "изотоп"
7.2 Воздух. Реакция горения	Воздух. Состав воздуха. Лабораторный опыт № 6 "Горение свечи"	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать зависимость состава атмосферного воздуха от загрязнения
	Процесс горения. Практическая работа №2/Демонстрация "Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде"	7.3.1.4 знать условия горения, продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры горения легковоспламеняющихся, негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещество горит в чистом кислороде, чем на воздухе 7.3.1.7 знать, что при горении неметаллов образуются оксиды
3 четверть		
7.3 Химические реакции	Природные кислоты и щелочи. Индикаторы. Лабораторный опыт № 7 "Изучение кислотности и щелочности среды растворов". Лабораторный опыт № 8 "Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты"	7.3.4.1 знать, что свойства "мылкость" могут быть признаками природных кислот и щелочей 7.3.4.2 знать химические свойства метиловый оранжевый, лакмус и изменение их окраски в разбавленных растворах 7.3.4.3 уметь определять кислотность с использованием универсальной индикаторной бумаги на основе pH шкалы; 7.3.4.4 понять нейтрализацию на примере применения антацидов
	Реакции разбавленных кислот с металлами. Лабораторный опыт № 9 "Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой". Лабораторный опыт № 10 Качественная реакция на водород"	7.2.2.1 называть области применения правила обращения с кислотами; 7.2.2.2 исследовать реакцию кислот с различными металлами на практике качественную реакцию
	Реакции разбавленных кислот с карбонатами. Практическая работа № 3 "Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ"	7.2.2.3 исследовать реакцию кислот с некоторыми карбонатами, осуществлять на практике реакцию на углекислый газ
7.3 Периодическая таблица химических элементов	История создания периодической таблицы химических элементов	7.2.1.1 знать и сравнивать свойства элементов на примере работ

		И. ДУберейнера, Дж. Ньюлен Д.И. Менделеева
	Структура периодической таблицы	7.2.1.2 знать и описать периодической таблицы: груп
7.3 Относительная атомная масса. Простейшие формулы	Относительная атомная масса	7.1.2.8 понимать, что больш на Земле встречаются в вид образовавшихся при форми 7.1.2.9 понимать, что химических элементов, име изотопы, являются дробными 7.1.2.10 знать определени атомной массы химических э
	Валентность. Химические формулы. Расчет относительной молекулярной массы соединения по формуле	7.1.2.11 уметь правильно со биэлементных химически используя названия элемент их атомные соотношения в со 7.1.2.12 рассчитывать молекулярную/формульную химического соединения
4 четверть		
7.4 Химические элементы и соединения в организме человека	Питательные вещества в составе продуктов питания Практическая работа № 4 "Определение питательных веществ в составе пищи"	7.5.1.1 понимать продукт совокупность химических ве 7.5.1.2 знать и уметь опре питательные вещества: угл белки, жиры
	Химические элементы в организме человека. Процесс дыхания. Лабораторный опыт № 11 "Исследование процесса дыхания"	7.5.1.3 знать элементы, вх организма человека (О, С, Н, 7.5.1.4 объяснять процесс ды
7.4 Геологические химические соединения	Полезные геологические химические соединения. Состав руды	7.4.2.1 понимать, что земна много полезных химических 7.4.2.2 понимать, что некото полезные природные соедин рудам; 7.4.2.3 описывать процесс п для получения металла
	Полезные ископаемые Казахстана. Экологические аспекты добычи минералов	7.4.2.4 знать, какими м природными ресурсами бога месторождения; 7.4.2.5 изучить влияние до ресурсов на окружающую сре

## 2) 8 класс

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
8.1 Движение электронов в атомах	Распределение электронов в атомах	8.1.3.1 - понимать, что эле распределяются послед энергетическим уровням н

		расстоянии от ядра
	Энергетические уровни. Лабораторный опыт № 1 "Изготовление моделей атомов"	8.1.3.2 - понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне равно числу электронов определенного максимального энергетического уровня. 8.1.3.3 - знать формулы и порядковые номера элементов 8-го периода. 8.1.3.4 - уметь писать электронные конфигурации и электроны валентных электронов формулы первых 20 химических элементов.
8.1 Формулы веществ и уравнения химических реакций	Расчеты по химическим формулам	8.2.3.1 - вычислять массовые доли элементов в составе вещества, выводить формулы веществ по массовым долям элементов.
	Составление уравнений химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Демонстрация № 1 "Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ". Лабораторный опыт № 2 "Соотношение реагирующих веществ"	8.2.3.2 - устанавливать эквивалентные соотношения реагирующих веществ. 8.2.3.3 - составлять уравнения химических реакций, записывая формулы веществ и продуктов реакции;
	Типы химических реакций	8.2.2.1 - классифицировать химические реакции по числу и составу реагирующих веществ образующихся веществ
	Химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	8.2.2.2 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности организмов и человека
8.1 Сравнение активностей металлов	Реакции металлов с кислородом и водой.	8.2.4.1 - знать, что некоторые металлы подвергаются окислению в атмосфере. 8.2.4.2 - исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов.
	Реакции металлов с растворами кислот. Лабораторный опыт № 3 "Взаимодействие металлов с растворами кислот"	8.2.4.3 - изучить реакции металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 - составлять уравнения химических реакций металлов с кислотами
	Реакции металлов с растворами солей. Демонстрация № 2 "Вытеснение металлов из растворов солей"	8.2.4.4 - разработать план и провести эксперимент по вытеснению металлов с растворами солей
	Ряд активности металлов. Практическая работа № 1 "Сравнение активности металлов"	8.2.4.5 - разработать ряд активности металлов по результатам экспериментальных данных и сверить его со справочными данными.
2 четверть		
8.2 Количество вещества	Количество вещества. Моль. Число Авогадро. Молярная масса вещества	8.1.1.1 - знать моль, как единицу количества вещества и знать число Авогадро. 8.1.1.2 - уметь вычислять количество вещества и число структурных единиц (молекул, ионов) соединений
	Взаимосвязь массы, молярной массы и количества вещества	8.1.1.2 - вычислять массу вещества и число структурных единиц (молекул, ионов) соединений
8.2 Стехиометрические расчеты	Решение задач по уравнениям химических реакций	8.2.3.5 - вычислять массу вещества по уравнениям химических реакций
	Закон Авогадро. Молярный объем	8.2.3.6 - знать закон Авогадро

	Относительная плотность газов. Закон объёмных отношений	закон объёмных отношений уравнениям реакций с участием
8.2 Знакомство с энергией в химических реакциях	Горение топлива и выделение энергии	8.3.1.1 - понимать, что при горения являются оксиды, и углеродсодержащего горючего могут образовываться угарный газ или углерод; 8.3.1.2 - объяснять причину эффекта и предлагать пути решения
	Экзотермические и эндотермические реакции.	8.3.1.3 - знать, что экзотермические идут с выделением эндотермические реакции теплоты; 8.3.1.4 - понимать последствия различных горючих на окружающую среду
8.2 Водород. Кислород и озон	Водород, получение, свойства и применение. Практическая работа № 2 "Получение водорода и изучение его свойств"	8.4.2.1 - уметь получать водород и изучать его свойства и применение
	Кислород, получение, свойства и применение. Демонстрация № 3 "Разложение пероксида водорода". Практическая работа № 3 "Получение кислорода и изучение его свойств"	8.4.2.2 - знать процент кислорода в составе воздуха 8.4.2.3 - уметь получать кислород и изучать его свойства и применение
	Кислород и озон	8.4.2.4 - сравнивать свойства аллотропных видоизменений кислорода 8.4.2.5 - объяснять значение озона в атмосфере Земли
3 четверть		
8.3 Периодическая система химических элементов	Структура периодической системы химических элементов	8.2.1.1 - объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода
	Периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов	8.2.1.2 - понимать, что элементы содержат на внешнем уровне определённое количество электронов; 8.2.1.3 - объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах
	Характеристика элемента по положению в периодической системе	8.2.1.4 - характеризовать химические свойства элемента по положению в периодической системе
	Естественные семейства химических элементов и их свойства	8.2.1.5 - знать, что элементы характеризуются химическими свойствами от положения в группе
	Металлы и неметаллы	8.2.1.6 - прогнозировать свойства элемента в зависимости от его положения в периодической таблице
8.3 Виды химических связей	Электроотрицательность. Ковалентная связь. Ионная связь	8.1.4.1 - объяснять образование ионной связи между атомами с разной электроотрицательности
	Взаимосвязь между типами связей, видами кристаллических решеток и свойствами веществ	8.1.4.3 - объяснять зависимость свойств веществ от типа решетки

	веществ	
8.3 Растворы и растворимость	Растворение веществ в воде. Лабораторный опыт № 4 "Изучение растворимости веществ" Растворимость веществ.	8.3.4.1 - классифицировать растворимость в воде веществ, используя технику выпаривания; полученные результаты сопоставлять с данными
	Массовая доля растворенного вещества	8.3.4.5 - вычислять массовую долю вещества по известной массе вещества и определенной массовой доле вещества
	Молярная концентрация вещества в растворе.	8.3.4.6 - рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе
4 четверть		
8.4 Основные классы неорганических соединений. Генетическая связь	Оксиды. Лабораторный опыт № 5 "Изучение свойств оксидов"	8.3.4.7 - знать классификацию оксидов и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Кислоты. Лабораторный опыт № 6 "Изучение свойств кислот"	8.3.4.8 - знать и понимать свойства кислот и составлять уравнения реакций характеризующие свойства
	Основания. Лабораторный опыт № 7 "Изучение свойств оснований"	8.3.4.9 - знать и понимать свойства оснований и составлять уравнения реакций характеризующие свойства
	Соли. Лабораторный опыт № 8 "Получение и свойства солей"	8.3.4.10 - знать различные типы солей и составлять уравнения реакций; 8.3.4.11 - знать и понимать свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие свойства
	Генетическая связь между классами неорганических соединений	8.3.4.12 - исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений
8.4 Углерод и его соединения	Общая характеристика углерода Аллотропные видоизменения углерода	8.4.3.1 – объяснять распространение углерода и его соединений в природе 8.4.3.3 - сравнивать строение аллотропных видоизменений углерода
	Свойства углерода. Оксиды углерода. Практическая работа № 4 "Получение углекислого газа и изучение его свойств"	8.4.3.4 - исследовать физические свойства углерода; 8.4.3.5 - уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства
8.4 Вода	Вода в природе Причины загрязнения воды. Жесткость воды. Лабораторный опыт № 9 "Определение жесткости воды"	8.4.2.6 - определять опасность загрязнения воды, объяснять причины загрязнения воды; 8.4.2.7 - определять "жесткость" воды, объяснять способы ее устранения; 8.4.2.8 - знать методы обнаружения жесткости воды

		помощи безводного сульфата
3) 9 класс		
Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
9.1 Электролитическая диссоциация	Электролиты и неэлектролиты.	9.4.1.1 - знать определены примеры электролитов и неэлектролитов 9.4.1.2 - объяснять зависимость электропроводности растворов или газов от вида химической связи
	Теория электролитической диссоциации	9.4.1.3 - знать основные положения теории электролитической диссоциации
	Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей.	9.4.1.4 - различить кислотные и щелочные растворы
	Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты	9.4.1.5- различать и определять степень диссоциации сильных и слабых электролитов
	Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации	9.3.4.1 - составлять уравнения, отражающие химические свойства растворимых и нерастворимых средних солей в молекулярном и ионном виде 9.3.4.2 - экспериментально исследовать свойства кислот и оснований, делать выводы
9.1 Качественный анализ неорганических соединений	Гидролиз солей. Лабораторный опыт № 1 "Гидролиз солей"	9.3.4.3 - экспериментально исследовать свойства растворов средних солей; 9.3.4.4 - составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей 9.3.4.5 - прогнозировать свойства раствора средней соли
	Качественные реакции на катионы. Лабораторный опыт № 2 "Определение катионов $\text{Ca}^{2+}$ , $\text{Ba}^{2+}$ , $\text{Cu}^{2+}$ по окрашиванию пламени".	9.4.1.8 - описывать и проводить окрашивания цвета пламени катионов металлов: $\text{Ca}^{2+}$ , $\text{Ba}^{2+}$ , $\text{Cu}^{2+}$
	Качественные реакции на анионы. Лабораторный опыт №3 "Определение анионов $\text{Cl}^-$ , $\text{Br}^-$ , $\text{I}^-$ , $\text{PO}_4^{3-}$ , в водных растворах"	9.4.1.19- проводить качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфид-, фосфат-, нитрат-, силикат-анионы, описывать результаты наблюдения обмена
9.1 Скорость химических реакций	Решение задач "Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке"	9.2.3.1 - производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из веществ дано в избытке
	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Лабораторный опыт № 4 "Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции"	9.3.2.1 - определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять с точки зрения кинетической теории частиц
	Катализаторы. Ингибиторы.	9.3.2.3 - объяснять отличия катализаторов и ингибиторов

	Практическая работа № 1 "Влияние катализатора на скорость реакции"	реагентов и влияние на скорость реакции 9.3.2.4 - объяснять действие катализатора на скорость реакции
9.1 Обратимые реакции	Обратимость и необратимость химических реакций. Химическое равновесие. Демонстрация № 1 "Обратимые химические реакции".	9.3.3.1 - знать обратимость реакции; 9.3.3.2 - описывать динамический процесс и прогнозировать смещение равновесия по принципу Ле Шателье
2 четверть		
9.2 Окислительно-восстановительные реакции	Степень окисления. Окисление и восстановление Окислительно-восстановительные реакции	9.2.2.2 - знать и уметь использовать степени окисления для нахождения степеней окисления; 9.2.2.3 - понимать окислительно-восстановительные реакции протекающие с изменением степени окисления
	Метод электронного баланса	9.2.2.4 - расставлять коэффициенты в уравнении электронного баланса окислительно-восстановительных реакций
9.2 Металлы и сплавы	Общая характеристика металлов.	9.1.4.1 - объяснять свойства металлов на основе знания о металлической кристаллической решетке металлов
	Сплавы металлов. Демонстрация № 2 "Металлы и сплавы"	9.1.4.3 - знать понятие сплава и его преимущества; 9.1.4.4 - сравнивать состав и свойства сталей; 9.4.2.5 - называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять влияние на окружающую среду
	Решение задач "Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей"	9.2.3.2 - вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей
9.2 Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения	Элементы 1 (I) группы и их соединения. Демонстрация № 3 "Взаимодействие натрия с водой"	9.2.1.1 - объяснять общие свойства металлов, на основе строения атома; 9.2.1.2 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства гидроксидов щелочных металлов
	Элементы 2 (II) группы и их соединения. Лабораторный опыт № 5 "Взаимодействие кальция с водой, раствором кислоты"	9.2.1.3 - сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) групп и составление уравнений реакций; 9.2.1.4 - объяснять основные свойства гидроксидов кальция, применение
	Элементы 13 (III) группы. Алюминий и его соединения. Демонстрация № 4 "Алюминий и его сплавы".	9.2.1.5 - объяснять свойства алюминия на основе строения атома и применения алюминия и его сплавов
3 четверть		

9.3 Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V), 14 (VI) групп и их соединения	Галогены	9.1.4.5 - составлять электр молекул галогенов, определя кристаллической решетки; 9.2.1.8 - прогнозировать тен свойств галогенов в группе
	Хлор	9.2.1.9 - описывать химическ взаимодействие с металла галогенидами
	Хлороводородная кислота.	9.2.1.10 - исследовать хим раствора хлороводородной области применения
	Элементы 16 (VI) группы. Сера.	9.2.1.11 - описывать общу элементов 16 (VI) - группы
	Соединения серы	9.2.1.13 - сравнивать физиче свойства оксидов серы (IV) физиологическое воздействи 9.4.2.1 - объяснять причины экологическое воздействие к
	Серная кислота и ее соли. Практическая работа № 3 "Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей"	9.2.1.14 - исследовать физиче свойства раствора серной к
	Азот. Лабораторный опыт № 6 "Модель молекулы азота"	9.2.1.15 - объяснять свойства азота в природе
	Аммиак. Лабораторный опыт № 7 "Модель молекулы аммиака"	9.1.4.6 - объяснять молекуляр и структурную формулы амм
	Свойства аммиака, получение и применение. Практическая работа №4 "Получение аммиака и изучение его свойств". Производство аммиака	9.2.1.16 - объяснять получ применение аммиака
	Азотная кислота.	9.1.4.7 - знать молекулярную кислоты и объяснять образо связи между атомами; 9.2.1.14 - составлять ур получения азотной кислоты и
	Специфические свойства азотной кислоты и нитратов	9.2.1.15 - описывать взаимодействия разб концентрированной азотн металлами и уметь сост реакций; 9.2.1.16 - объяснять особен разложения нитратов, состав.
	Фосфор и его соединения	9.2.1.17-сравнивать аллотроп фосфора; 9.4.2.2 -называть месторож фосфора в Казахстане;



	Минеральные удобрения. Демонстрация № 4 "Минеральные удобрения"	9.4.2.3 - называть классификацию удобрений и питательные элементы их состав; 9.4.2.4 - изучить воздействие фосфорных удобрений на окружающую среду
	Кремний и его соединения. Демонстрация № 5 "Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния"	9.2.1.24 - объяснять роль кремния и его значение в полупроводниках; 9.1.4.8 - описать тип кристаллической и вид химической связи в карбиде кремния
9.3 Химические элементы в организме человека	Химический состав организма человека. Макроэлементы, микроэлементы и их значения	9.5.1.1 - называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их роль; C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, F 9.5.1.2 - исследовать типичные для жителей Казахстана сбалансированный рацион питания
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	9.5.1.3 - называть источники тяжелых металлов и их воздействие на организмы
4 четверть		
9.4 Введение в органическую химию	Особенности органических веществ	9.4.3.1 - объяснять причины различий органических соединений
	Классификация органических соединений. Демонстрация № 6 "Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения"	9.4.3.2 - знать классификацию органических соединений и их производных: спирты, карбоновые кислоты, углеводороды 9.4.3.3 - объяснять понятия группы, как группы определяющие химические свойства соединений
	Гомологические ряды органических соединений.	9.4.3.4 - знать понятие гомологическая разность
	Номенклатура органических соединений	9.4.3.5 - использовать номенклатуру классов органических соединений: алканы, алкены, алкины, спирты, карбоновые кислоты, амины
	Изомерия органических соединений. Демонстрация № 7 "Модели изомеров пентана"	9.4.3.6 - знать явление изомерии и составлять формулы структурных изомеров углеводородов
9.4 Углеводороды. Топливо	Решение задач "Вывод молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов"	9.2.3.4 - определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов
	Алканы	9.4.3.7 - описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций
	Алкены. Демонстрация № 8 "Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия"	9.4.3.7 - описывать понятие ненасыщенности 9.4.3.8 - изучить химические свойства алкенов на примере этена, подтвердить уравнениями химических реакций

		9.4.3.9- объяснять особенности полимеров и механизм реакции на примере полиэтилена;
	Алкины	9.4.3.10 - объяснять и длительного разрушения и последствия накопления материалов в окружающей среде
	Ароматические углеводороды. Бензол	9.4.3.11 - изучить химический на примере этина (горение гидратация, галогенирование реакции), подтверждать химических реакций
	Углеводородное топливо. Демонстрация № 9 "Виды топлива"	9.4.3.12 - описывать полуприменение бензола 9.4.3.13 - знать, что соединения используются в исследовать альтернативные отмечать их недостатки и преимущества 9.4.3.14 - называть месторождения природного газа в Казахстане влияние их добычи на окружающую среду
	Нефть. Демонстрация № 10 "Нефть и нефтепродукты"	9.4.3.15 - называть фракции применения продуктов перегонки
9.4 Кислород-содержащие и азотсодержащие органические соединения	Кислородсодержащие соединения. Спирты	9.4.3.16 - знать кислородсодержащих соединений; 9.4.3.17 - знать классификацию и объяснять свойства, применение метанола и этанола 9.4.3.18- объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм
	Карбоновые кислоты. Лабораторный опыт № 8 "Исследование свойств уксусной кислоты"	9.4.3.19 - знать состав карбоновых кислот, описывать химические свойства, применение кислоты и его применение
	Сложные эфиры и жиры	9.4.3.20 - объяснять особенности эфиров и жиров, функции жиров
	Мыла и синтетические моющие средства	9.4.3.21 - знать получение, применение; 9.4.3.22 - объяснить влияние моющих средств на окружающую среду
	Углеводы	9.4.3.23 - объяснять биологическое значение и функции углеводов
	Аминокислоты. Белки. Лабораторный опыт № 9 "Денатурация белков"	9.4.3.24 - исследовать реакцию денатурации белка; 9.4.3.25 - объяснять биологическое значение функции белков

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения биологии – формирование у обучающихся системы знаний о многообразии органического мира, закономерностях и процессах, протекающих в нем, формирование осознанного понимания того, что человек является его неотъемлемой частью.

**3. Задачи учебного предмета:**

1) формирование системы знаний о структурно-функциональных и генетических основах жизни, размножении и развитии организмов основных царств живой природы, экосистемах, биоразнообразии, эволюции для осознания ценности всего живого на Земле;

2) формирование норм и правил экологической этики, ответственного отношения к живой природе;

3) формирование генетической грамотности – основы здорового образа жизни, сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека;

4) развитие личности обучающегося, воспитание стремления применить биологические знания на практике, участвовать в практической деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Биология"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Биология"**

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:

1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 72 часа учебном году;

2) в 8 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 9 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

5. Содержание учебной программы по учебному предмету "Биология" организовано по разделам обучения.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Многообразие, структура и функции живых организмов;
- 2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) Организмы и окружающая среда;
- 4) Прикладные интегрированные науки.

8. Раздел "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

- 1) Разнообразие живых организмов;
- 2) Питание;
- 3) Транспорт веществ;
- 4) Дыхание;
- 5) Выделение;
- 6) Движение;
- 7) Координация и регуляция.

9. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) Размножение;
- 2) Клеточный цикл;
- 3) Рост и развитие;
- 4) Закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) Основы селекции и эволюционное развитие.

10. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) Биосфера, экосистема, популяция;
- 2) Влияние человеческой деятельности на окружающую среду.

11. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) Молекулярная биология и биохимия;
- 2) Клеточная биология;
- 3) Микробиология и биотехнология;
- 4) Биофизика.

12. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 7 класса включает следующие разделы:

1) "Экосистемы". Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)". Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование Построение пищевых цепей и сетей". Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем. Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор. Негативное влияние деятельности человека на экосистему. Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона. Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Республики Казахстан;

2) "Классификация живых организмов". Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Отделы, Типы, Классы. Значение классификации растений и животных. Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных. Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей;

3) "Клеточная биология". Понятия: клетка, ткань, орган, система органов. Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка;

4) "Вода и органические вещества". Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа Исследование свойств и значения воды для живых организмов". Значение микро- (цинк, железо, селен, фтор) и макроэлементов (магний, кальций, калий, фосфор) для жизнедеятельности организмов. Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания. Дефицит макроэлементов (азот, калий, фосфор) у растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные и фосфорные);

5) "Транспорт веществ". Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ. Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа Исследование

внутреннего строения стебля". Лабораторная работа Исследование зон корня". Ксилема и флоэма, и их структурные элементы. Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных;

6) "Питание живых организмов". Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен. Условия, необходимые для фотосинтеза: свет, углекислый газ, температура. Лабораторная работа Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза";

7) "Дыхание". Значение дыхания для растений и животных. Дыхание как источник энергии. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. Сравнение аэробного и анаэробного дыхания: наличие/отсутствие кислорода, статическая/динамическая работа, теплокровные/холоднокровные животные. Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа "Исследование дыхания у растений". Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих) Моделирование Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных". Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания: рак легких, астма, бронхит, туберкулез, грипп;

8) Выделение. Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных. Конечные продукты обмена веществ. Продукты выделения у растений: начальные и конечные продукты фотосинтеза и дыхания. Лабораторная работа Исследование особенностей выделения у растений на примере проростков". Выделительная система животных. Сравнение строения выделительных систем животных;

9) "Движение". Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений. Приспособления растений к меняющимся условиям освещения. Фотопериодизм как адаптация организма к длине светового дня. Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма;

10) "Координация и регуляция". Сравнение типов нервной системы: диффузная, лестничная, узловая, трубчатая. Компоненты нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон.

Функции нейрона. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний и промежуточный мозг, большие полушария головного мозга. Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа: "Коленный рефлекс" Рефлекторная природа поведения: условные и безусловные рефлексы. Угасание условных рефлексов. Нервная регуляция работы внутренних органов. Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Стресс. Методы профилактики и борьбы со стрессом. Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы;

11) "Наследственность и изменчивость". Роль генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Моделирование Исследование наследственных и ненаследственных признаков организма человека". Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки. Гаплоидный, диплоидный набор хромосом;

12) "Размножение". Бесполое и половое размножение растений. Биологическое значение бесполого и полового способов размножения. Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Лабораторная работа Способы вегетативного размножения растений". Строение цветка. Виды опыления. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрестное опыление, искусственное опыление). Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения;

13) "Рост и развитие". Понятие индивидуального развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Рост растений. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Лабораторная работа Подсчет годичных колец". Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Сравнение типов онтогенеза у животных;

14) "Микробиология и биотехнология". Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки". Лабораторная работа Изучение клубеньковых

бактерий на корнях бобовых растений". Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа Исследование производства йогурта и сыра". Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств". Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.

13. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 8 класса включает следующие разделы:

1) "Клеточная биология". Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль. Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа "Классификация тканей растений". Лабораторная работа Классификация тканей животных";

2) "Молекулярная биология". Органические вещества клетки. Различия между мономерами и полимерами. Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функции. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск. Белки, свойства и функции;

3) "Разнообразие живых организмов". Лабораторная работа Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные". Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лабораторная работа Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений. Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных;

4) "Питание". Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека". Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения. Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры



профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний. Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа Определение витамина С в продуктах питания";

5) "Транспорт веществ". Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная; Лабораторная работа Исследование форменных элементов крови различных организмов". Сравнение клеток крови по форме, размеру, количеству клеток и наличию ядра. Иммуитет. Гуморальный и клеточный иммуитет. Типы лейкоцитов и их функции. Действие Т- и В-лимфоцитов. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшмания, герпес. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес. Иммуитет. Виды иммуитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммуитета. Профилактика инфекционных заболеваний. Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Агглютинация. Резус-конфликт. Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. Типы кровеносных систем. Замкнутый и незамкнутый типы кровеносной системы. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека. Лабораторная работа Исследование влияния физических упражнений на работу сердца". Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, инфаркт, тахикардия, ишемическая болезнь, атеросклероз, инсульт). Причины болезней: наследственная предрасположенность, нездоровый образ жизни;

6) "Дыхание". Газообмен между альвеолами и кровью. Насыщение крови кислородом в легких. Газообмен между тканями и кровью. Насыщение крови углекислым газом, клеток кислородом. Механизм вдоха и выдоха. Строение грудной клетки. Мышцы, участвующие в процессе вдоха и выдоха. Роль диафрагмы во вдохе и выдохе. Изменение давления в воздухоносных путях. Минутный объем дыхания. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние

курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа Исследование жизненного объема легких";

7) "Выделение". Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Строение почки (корковое и мозговое вещество, нефрон, пирамидки, почечная лоханка, почечные канальцы). Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения. Причины и последствия кожных заболеваний (чесотка, лишай, угревая сыпь). Симптомы и меры профилактики;

8) "Движение". Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы. Макро- и микроскопическое строение кости. Химический состав костей. Лабораторная работа Макро- и микроскопическое строение костей". Демонстрация Химический состав костей". Типы соединений костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное. Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям. Строение и функции мышечной ткани (гладкая, поперечнополосатая скелетная, поперечнополосатая сердечная). Лабораторная работа Изучение строения мышечных тканей". Классификация мышц тела человека. Гиподинамия. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;

9) "Биофизика". Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека;

10) "Координация и регуляция". Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена зрения. Лабораторная работа "Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)". Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена слуха. Лабораторная работа Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)". Структура и функции палочек и колбочек, волосковых клеток. Лабораторная работа Определение слепого пятна, опыт со смешением цветов, воздушной и костной проводимости". Понятия гормоны", гуморальная регуляция". Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Гормоны, выделяемые железами. Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция). Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа "Исследование кожной чувствительности". Роль кожи в поддержании постоянной температуры тела

теплокровных животных. Температурная чувствительность. Адаптация терморепродукторов к изменению температуры;

11) "Размножение". Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза. Формы размножения животных. Типы бесполого размножения. Половое размножение. Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит. Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений;

12) "Рост и развитие". Этапы эмбрионального развития: бластула, гаструла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез;

13) "Наследственность и изменчивость". Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды. Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора. Центры происхождения культурных растений и домашних животных. Посевные культуры и породы домашних животных, встречающихся на территории Казахстана. Ценные признаки;

14) "Биосфера, экосистема, популяция". Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование Сравнение наземных и водных экосистем". Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов (К- и r-стратегии выживания). Взаимоотношения хищник-жертва". Изменение численности популяций. Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды;

15) "Влияние человеческой деятельности на окружающую среду". Роль человека в природе. Рациональное природопользование. Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян. Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения.

14. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 9 класса включает следующие разделы:

1) "Клеточная биология". Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции. Вычисление линейного увеличения клеток. Увеличение, актуальный размер и фактический размер изображения. Перевод единиц измерения в систему СИ (сантиметры - миллиметры - микрометры -

нанометры). Моделирование Вычисление линейного увеличения клеток, используя микрофотографии".

2) Разнообразие живых организмов. Биосфера и ""Экосистемы". Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя". Экспоненциальные и сигмоидные кривые роста популяции. Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы.

3) "Влияние деятельности человека на окружающую среду". Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека. Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека. Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы.

4) "Питание". Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение. Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента". Эмульгирование жиров под действием желчи. Лабораторная работа Исследование процесса эмульгирования жиров под действием желчи".

5) "Транспорт веществ". Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте. Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. Лабораторная работа Исследование внешних факторов – температуры, влажности и давления водяного пара, движения воздуха – на процесс транспирации". Лабораторная работа Исследование внутренних факторов – площади испаряющей поверхности и отношения этой поверхности к объему растений (кутикула, устьица) – на процесс транспирации". Влияние внешних факторов на транспорт веществ в флоэме: температуры, влажности, света.

6) "Дыхание". Анаэробное и аэробное дыхание. Рассмотрение процессов анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание.

7) "Выделение". Строение и функции нефрона. Ультрафильтрация. Абсорбция и избирательная реабсорбция. Состав мочи. Причины фильтрации и обратной фильтрации. Факторы, влияющие на работу почек: рацион питания, переохлаждение, лекарственные препараты, хронические и инфекционные заболевания (кариес, гнойная ангина и др.). Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы: пиелонефрит, цистит, мочекаменная болезнь почек. Причины и меры профилактики. Продукты выделения живых организмов, обитающих на суше, в пустыне, в пресной и соленой воде. Конечные продукты разложения азотосодержащих органических веществ: аммиак, мочевина, мочева кислота.

8) "Координация и регуляция, биофизика". Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Миелинизированные и немиелинизированные оболочки аксона. Синапсы и медиаторы. Моделирование "Изучение нервной ткани". Возникновение и проведение нервных импульсов в миелинизированных и немиелинизированных аксонах. Скорость проведения. Мембранный потенциал, потенциал покоя и потенциал действия. Моделирование "Изучение скорости возникновения и передачи нервного импульса". Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы. Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу. Нейрокомпьютерный интерфейс. Система обмена информацией между мозгом и компьютером. Механизмы поддержания гомеостаза. Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа "Исследование влияния ауксина на растения".

9) "Движение". Работа мышц. Демонстрация Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки. Регуляция мышечных движений". Лабораторная работа "Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе".

10) "Молекулярная биология и биохимия". Принципы строения молекулы ДНК: комплементарность нуклеотидов. Моделирование Построение модели ДНК".

11) "Клеточный цикл".Интерфаза. Стадии интерфазы: G1, S и G2. Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа "Исследование митоза в клетках корешка лука". Мейоз. Фазы мейоза. Сравнение митоза и мейоза. Моделирование "Изучение фаз мейоза".

12) "Закономерности наследственности и изменчивости". Закономерности наследования признаков, выявленные Г.Менделем. Гибридологический метод

изучения наследственности. Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Взаимодействие аллельных генов: полное и неполное. Явление доминирования признаков. Понятие анализирующего скрещивания и его практическое значение. Генетика пола. Генетический механизм определения пола. Наследование, сцепленное с полом. Гемофилия и дальтонизм. Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор. Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование Составление родословной человека". Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства.

13) "Микробиология и биотехнология". Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства). Производство инсулина.

14) "Размножение". Строение и функции половой системы человека. Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. Менструальный цикл. Роль гормонов эстрогена и прогестерона. Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики.

15) "Рост и развитие". Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода. Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека.

16) "Эволюционное развитие". Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции. Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)". Определение понятия вид". Структура вида. Критерии вида. Понятие видообразование". Формы и механизмы видообразования.

17) Этапы развития жизни на Земле.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

15. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы,

четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 7" – класс, 2.1" – раздел и подраздел, 4" – нумерация учебной цели.

### 1) Многообразие, структура и функции живых организмов

Обучающийся должны:			
Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Разнообразие живых организмов	<p>7.1.1.1 объяснять значение систематики;</p> <p>7.1.1.2 определять систематическое положение живых организмов;</p> <p>7.1.1.3 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных;</p> <p>7.1.1.4 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам</p>	<p>8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений;</p> <p>8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов;</p> <p>8.1.1.3 распознавать по отличительным признакам классы однодольных и двудольных растений;</p> <p>8.1.1.4 распознавать по отличительным признакам классы членистоногих и хордовых животных</p>	<p>9.1.1.1 использовать номенклатуру различных видов</p> <p>9.1.1.2 распознавать по отличительным признакам растений и животных (определителям)</p>
2. Питание	<p>7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснять взаимосвязь между строением и функцией;</p> <p>7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза</p>	<p>8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека;</p> <p>8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами;</p> <p>8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями;</p> <p>8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений;</p> <p>8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека;</p> <p>8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов;</p> <p>8.1.2.7 определять наличие витамина С в продуктах питания</p>	<p>9.1.2.1 описывать процессы пищеварения</p> <p>9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическими веществами пищи и соответствующими процессами переваривания</p> <p>9.1.2.3 исследовать влияние pH на активность ферментов</p> <p>9.1.2.4 исследовать влияние эмульгирования на усвоение пищи</p>
3. Транспорт веществ	<p>7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах;</p> <p>7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений;</p> <p>7.1.3.3 исследовать внутреннее строение и функции органов, участвующих в транспорте веществ у животных;</p>	<p>8.1.3.1 описывать состав и функции крови;</p> <p>8.1.3.2 исследовать особенности строения форменных элементов крови различных организмов по готовым микропрепаратам;</p> <p>8.1.3.3 охарактеризовать функции крови</p>	<p>9.1.3.1 сравнивать строение и функции органов, участвующих в транспорте веществ у растений и животных</p> <p>9.1.3.2 объяснять роль различных органов в процессе транспорта веществ</p> <p>9.1.3.3 исследовать влияние различных факторов на процесс транспорта веществ</p>

	<p>строение стебля и корня;</p> <p>7.1.3.4 - описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями;</p> <p>7.1.3.5 - сравнивать строение элементов ксилемы и флоэмы</p> <p>7.1.3.6 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных</p>	<p>функции различных типов лейкоцитов;</p> <p>8.1.3.4 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет;</p> <p>8.1.3.5 описывать лимфатическую систему и взаимосвязь между кровью, тканевой жидкостью и лимфой;</p> <p>8.1.3.6 оценивать роль вакцинации в профилактике заболеваний;</p> <p>8.1.3.7 объяснять механизм агглютинации и резус-конфликта;</p> <p>8.1.3.8 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у животных;</p> <p>8.1.3.9 устанавливать взаимосвязь между структурами стенок сосудов и их функциями;</p> <p>8.1.3.10 описывать типы кровеносной системы животных</p> <p>8.1.3.11 исследовать влияние физических упражнений на работу сердца;</p> <p>8.1.3.12 описывать причины и симптомы заболеваний кровеносной системы</p>	<p>процесс транспир</p> <p>9.1.3.4 изучит</p> <p>веществ в флоэм</p> <p>от внешних факто</p>
4. Дыхание	<p>7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов;</p> <p>7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания;</p> <p>7.1.4.3 исследовать дыхание у растений;</p> <p>7.1.4.4 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных;</p> <p>7.1.4.5 изучать особенности строения органов дыхания у человека;</p> <p>7.1.4.6 объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания</p>	<p>8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях;</p> <p>8.1.4.2 объяснять механизм вдоха и выдоха;</p> <p>8.1.4.3 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке</p>	<p>9.1.4.1 сравни</p> <p>анаэробного и аэ</p> <p>используя уравн</p> <p>реакции процесса</p> <p>9.1.4.2 рассмотр</p> <p>утомлением мы</p> <p>анаэробного и аэ</p>
5. Выделение	<p>7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов;</p> <p>7.1.5.2 исследовать особенности выделения у растений;</p> <p>7.1.5.3 сравнивать строение выделительной системы беспозвоночных и позвоночных животных</p>	<p>8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека;</p> <p>8.1.5.2 распознавать структурные компоненты почки;</p> <p>8.1.5.3 описывать структуру кожи и ее роль в процессе выделения;</p> <p>8.1.5.4 объяснять меры</p>	<p>9.1.5.1 описыва</p> <p>функцию нефрон</p> <p>9.1.5.2 описы</p> <p>фильтрации и обр</p> <p>9.1.5.3 описы</p> <p>влияющие на раб</p> <p>9.1.5.4 объ</p> <p>профилактики б</p> <p>мочевыделитель</p>



		профилактики кожных заболеваний	9.1.5.5 устанавливать среду обитания продуктами обмена различных органов
6. Движение	<p>7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений живых организмов (тропизмы, таксисы);</p> <p>7.1.6.2 объяснять влияние света на рост и развитие растений;</p> <p>7.1.6.3 описывать роль фотопериодизма у растений;</p> <p>7.1.6.4 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных</p>	<p>8.1.6.1 описывать функции опорно-двигательной системы;</p> <p>8.1.6.2 изучать химический состав, макро- и микроскопическое строение кости;</p> <p>8.1.6.3 сравнивать типы соединений костей;</p> <p>8.1.6.4 устанавливать связь строения различных типов суставов с их функциями;</p> <p>8.1.6.5 описывать виды мышечной ткани и их функции;</p> <p>8.1.6.6 изучать группы мышц человека и строение мышечного волокна;</p> <p>8.1.6.7 называть последствия гиподинамии</p> <p>8.1.6.8 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия</p>	<p>9.1.6.1 исследовать мышечное усиление выносливость мышц</p> <p>9.1.6.2 исследовать работы мышц сокращений</p>
7. Координация и регуляция	<p>7.1.7.1 сравнивать типы нервной системы животных;</p> <p>7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов;</p> <p>7.1.7.3 определять структурные компоненты нервной клетки;</p> <p>7.1.7.4 сравнивать строение и функции отделов центральной нервной системы;</p> <p>7.1.7.5 исследовать рефлекторную дугу;</p> <p>7.1.7.6 объяснять рефлекторную природу поведения;</p> <p>7.1.7.7 описывать функции вегетативной нервной системы;</p> <p>7.1.7.8 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма;</p> <p>7.1.7.9 описывать принципы сохранения хорошего психического здоровья;</p> <p>7.1.7.10 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на</p>	<p>8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила ухода за зрением;</p> <p>8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила ухода за слухом;</p> <p>8.1.7.3 сопоставлять структуру зрительного и слухового рецепторов с их функциями;</p> <p>8.1.7.4 определять расположение эндокринных, экзокринных и смешанных желез;</p> <p>8.1.7.5 объяснять основные функции желез;</p> <p>8.1.7.6 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез;</p> <p>8.1.7.7 исследовать кожную чувствительность;</p> <p>8.1.7.8 описывать роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных</p>	<p>9.1.7.1 устанавливать связь между строением нервной клетки;</p> <p>9.1.7.2 анализировать нервную ткань и ее компоненты;</p> <p>9.1.7.3 описывать проведение нервного импульса</p> <p>9.1.7.4 объяснять нейрогуморальную регуляцию</p> <p>9.1.7.5 объяснять поддержание внутренней среды организма</p> <p>9.1.7.6 анализировать ростовых жизнедеятельности</p>

	нервную систему		
<b>2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие</b>			
Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Размножение	7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножение у растений; 7.2.1.2 сравнивать способы вегетативного размножения у растений; 7.2.1.3 описывать относительные преимущества перекрестного опыления и самоопыления; 7.2.1.4 описывать значение двойного оплодотворения у цветковых растений	8.2.1.1 сравнивать способы размножения животных; 8.2.1.2 объяснить особенности полового (гаметофит) и бесполого (спорофит) поколения на примере мхов и папоротников; 8.2.1.3 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений	9.2.1.1 описывать половую систему; 9.2.1.2 описывать вторичных половых период полового; 9.2.1.3 описывать цикл и роль прогестерона; 9.2.1.4 объяснять контрацепции и последствия передаваемых меры их профила
2. Клеточный цикл	7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов; 7.2.2.2 называть количество хромосом в соматических и половых клетках	8.2.2.1 объяснить значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов	9.2.2.1 объяснять происходящие клеточного цикла; 9.2.2.2 характер митоза; 9.2.2.3 характер мейоза; 9.2.2.4 сравнивать митоза и мейоза
3. Рост и развитие	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов; 7.2.3.2 исследовать процесс роста растений в длину и толщину; 7.2.3.3 различать этапы онтогенеза животных и растений; 7.2.3.4 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать дифференциацию тканей и органов, формирующихся из разных зародышевых листков	9.2.3.1 объяснять развитие эмбриона; 9.2.3.2 сравнивать эмбриона и плода; 9.2.3.3 объяснять влияния курения других наркотич развитие эмбриона
4. Закономерности наследственности и изменчивости	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека; 7.2.4.2 приводить примеры дискретной и непрерывной изменчивости; 7.2.4.3 объяснять роль генов в определении признаков; 7.2.4.4 объяснять роль генетического материала – дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК) - в хромосомах	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции; 8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов; 8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных; 8.2.4.4 описывать сорта значимых культурных растений и пород домашних животных	9.2.4.1 описывать исследования становлении и ра; 9.2.4.2 описывать цитологические моногибридного решать задачи н; 9.2.4.3 описывать дигибридного решать задачи скрещивание; 9.2.4.4 сравнивать неполное домини

			<p>9.2.4.5 оценивание</p> <p>9.2.4.6 анализировать</p> <p>9.2.4.7 описывать</p> <p>9.2.4.8 определения пола</p> <p>9.2.4.9 состав</p> <p>9.2.4.10 объясняющую р</p> <p>9.2.4.11 определении пола</p> <p>9.2.4.12 объясн</p> <p>9.2.4.13 определения и на</p> <p>9.2.4.14 крови человека;</p> <p>9.2.4.15 характер</p> <p>9.2.4.16 методы изуч</p> <p>9.2.4.17 человека;</p> <p>9.2.4.18</p> <p>9.2.4.19 генеалогическое</p> <p>9.2.4.20 изучат</p> <p>9.2.4.21 современных</p> <p>9.2.4.22 хозяйственных</p> <p>9.2.4.23 повышения</p> <p>9.2.4.24 культурных расте</p>
5. Основы селекции и эволюционное развитие			<p>9.2.5.1 изуча</p> <p>9.2.5.2 положения работ</p> <p>9.2.5.3 Ж.Б. Ламарка;</p> <p>9.2.5.4 объяснати</p> <p>9.2.5.5 Дарвина в созд</p> <p>9.2.5.6 эволюции;</p> <p>9.2.5.7</p> <p>9.2.5.8 движущие силы э</p> <p>9.2.5.9 опи</p> <p>9.2.5.10 естественного от</p> <p>9.2.5.11 организмов;</p> <p>9.2.5.12 охарактер</p> <p>9.2.5.13 и критерии вида;</p> <p>9.2.5.14 объяс</p> <p>9.2.5.15 видообразования</p> <p>9.2.5.16 изучать</p> <p>9.2.5.17 развития жизни н</p>

### 3) Организмы и окружающая среда

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Биосфера, экосистема, популяция	<p>7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов;</p> <p>7.3.1.2 сравнивать природные пищевые цепи;</p> <p>7.3.1.3 составлять пищевые цепи и пищевые сети;</p> <p>7.3.1.4 описывать процесс</p>	<p>8.3.1.1 составлять схему общей структуры экосистем;</p> <p>8.3.1.2 сравнивать водные и наземные экосистемы;</p> <p>8.3.1.3 - описывать основные характеристики и особенности структуры популяции;</p> <p>8.3.1.4 исследовать различные стратегии выживания организмов;</p> <p>8.3.1.5 устанавливать причины изменений численности</p>	<p>9.3.1.1 анализир</p> <p>9.3.1.2 экспоненциальны</p> <p>9.3.1.3 сигмоидальных популяций;</p> <p>9.3.1.4</p> <p>9.3.1.5 эффективность п</p> <p>9.3.1.6 сравни</p> <p>9.3.1.7 численности, био</p> <p>9.3.1.8</p> <p>9.3.1.9 состав</p> <p>9.3.1.10 круговорота азо</p> <p>9.3.1.11 природе</p>

	экологических сукцессий	популяций на примере взаимоотношений хищник-жертва"; 8.3.1.6 описывать типы взаимоотношений между организмами; 8.3.1.7 объяснять механизм адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды	
2. Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы; 7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы; 7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана; 7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Республики Казахстан	8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян; 8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана	9.3.2.1 объяснять и переработать ископаемых и среду; 9.3.2.2 объяснять влияния окружающей среды на человека; 9.3.2.3 объяснять парникового эффекта организмы; 9.3.2.4 объяснять последствия озонового слоя

#### 4) Прикладные интегрированные науки

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Молекулярная биология и биохимия	7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов; 7.4.1.2 описывать роль микро- и макроэлементов в жизнедеятельности организмов; 7.4.1.3 доказывать наличие углеводов, белков и жиров в продуктах питания; 7.4.1.4 изучать значение азота, калия и фосфора в минеральных удобрениях для растений	8.4.1.1 описывать различия между мономерами и полимерами, используя биологические примеры; 8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции углеводов и липидов; 8.4.1.3 - описывать свойства и биологические функции белков	9.4.1.1 изучать м фермента; 9.4.1.2 описывать двойной спир дезоксирибонукл (ДНК); 9.4.1.3 моделировать дезоксирибонукл кислота (ДНК) на основе принци
2. Клеточная биология	7.4.2.1 объяснять понятия клетки, ткани, органы, системы органов; 7.4.2.2 различать растительную и животную клетки	8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных; 8.4.2.2 сравнивать строение клеток эукариот и прокариот	9.4.2.1 объяснять функции растительной и ж 9.4.2.2 вычислять увеличение кл микрофотографи
3. Микробиология и биотехнология	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий; 7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра; 7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и	8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями и вирусами, меры их профилактики	9.4.3.1 описывать биотехнологическ 9.4.3.2 приводить примеры произво 9.4.3.3 приводить продукты, п биотехнологии

	дезинфицирующих средств; 7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни		
4. Биофизика		8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением	9.4.4.1 изучать процессы в живых организмах 9.4.4.2 изучать особенности интерфейсов-компьютеров

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1 четверть		
Экосистемы	Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа Исследование местной экосистемы (на примере школьного участка)".	7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды на жизнедеятельность и распространение организмов
	Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование Построение пищевых цепей и сетей".	7.3.1.2 сравнивать природные и искусственные пищевые цепи 7.3.1.3 составлять пищевые сети
	Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем.	7.3.1.4 описывать процессы сукцессий
	Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор.	7.3.2.1 описывать взаимодействия человека и экосистемы
	Негативное влияние деятельности человека на экосистему	7.3.2.2 приводить примеры негативного влияния человеческой деятельности на экосистемы
	Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона.	7.3.2.3 описывать животный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана
	Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Казахстана	7.3.2.4 приводить примеры редких животных и растений местного региона, занесенные в Красную книгу Казахстана
Классификация живых организмов	Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные.	7.1.1.1 объяснять значение систематических групп живых организмов 7.1.1.2 определять систематическую принадлежность живых организмов

	Основные систематические группы растений и животных: Царства, Типы, Отделы, Классы. Значение классификации растений и животных.	
	Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных.	7.1.1.3 описывать отличия беспозвоночных и позвоночных
	Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей	7.1.1.4 использовать простые ключи к определённым организмам
Клеточная биология Вода и органические вещества	Понятия: клетка", ткань", орган", система органов". Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка	7.4.2.1 объяснять понятия "орган", "система органов"; 7.4.2.2 различать растительные и животные клетки
	Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа Исследование свойств и значения воды для живых организмов". Значение микро-(цинк, железо, селен, фтор,) и макроэлементов (магний, кальций, калий, фосфор) для жизнедеятельности организмов.	7.4.1.1 описывать свойства воды для живых организмов; 7.4.1.2 описывать роль макроэлементов в жизнедеятельности организмов
	Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания	7.4.1.3 доказывать наличие углеводов и жиров в продуктах питания
	Дефицит - макроэлементов (азот, калий, фосфор) у растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные и фосфорные).	7.4.1.4 изучать значение фосфора в минеральных удобрениях для растений
	2 четверть	
	Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ.	7.1.3.1 объяснять значение питательных веществ в жизнедеятельности организмов; 7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений
Транспорт веществ	Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа Исследование внутреннего строения стебля". Лабораторная работа Исследование зон корня".	7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня. 7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения и функций стебля и корня с их функциями
	Ксилема, флоэма, и их структурные элементы.	7.1.3.5 сравнивать строение ксилемы и флоэмы

		ксилемы и флоэмы
	Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных.	7.1.3.6 распознавать органы транспорта веществ у животных
Питание живых организмов	Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен.	7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа, объяснить взаимосвязь между функцией
	Условия, необходимые для фотосинтеза. Лабораторная работа Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза".	7.1.2.2 исследовать условия, процесса фотосинтеза
Дыхание	Значение дыхания для растений и животных. Дыхание, как источник энергии. Типы дыхания: анаэробное и аэробное Сравнение аэробного и анаэробного дыхания: наличие/отсутствия кислорода, статическая/динамическая работа, теплокровные/холоднокровные животные.	7.1.4.1 описывать значение дыхания живых организмов; 7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное дыхание
	Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа Исследование дыхания у растений".	7.1.4.3 исследовать дыхание у растений
	Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих). Моделирование Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных".	7.1.4.4 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных
	Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека.	7.1.4.5 изучать особенности строения органов дыхания у человека
	Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания: рак легких, астма, бронхит, туберкулез, грипп.	7.1.4.6 объяснять причины заболеваний органов дыхания, профилактику заболеваний органов дыхания
3-я четверть		
Выделение	Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных. Конечные продукты обмена веществ	7.1.5.1 объяснять значение выделения для жизнедеятельности организмов
	Продукты выделения у растений: начальные и конечные продукты фотосинтеза и дыхания. Лабораторная работа Исследование особенностей выделения у растений на примере проростков".	7.1.5.2 исследовать особенности выделения у растений
	Выделительная система животных. Сравнение строения выделительных систем животных.	7.1.5.3 сравнивать строение выделительных систем беспозвоночных и позвоночных животных
Движение	Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы передвижения растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений Приспособления растений к изменяющимся условиям освещения.	7.1.6.1 описывать значение движения растений, причины движений растений (тропизмы, таксисы); 7.1.6.2 объяснять влияние света на рост и развитие растений; 7.1.6.3 описывать роль фотоморфогенеза

	Фотопериодизм как адаптация организма к длине светового дня.	растений
	Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма.	7.1.6.4 сравнивать органы беспозвоночных и позвоночных
Координация и регуляция	Сравнение типов нервной системы: диффузная, лестничная, узловая, трубчатая.	7.1.7.1 сравнивать типы нервной системы животных
	Компоненты нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона.	7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов 7.1.7.3 определять структуру нервной клетки
	Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, задний (мост, мозжечок), средний и передний мозг. Большие полушария головного мозга.	7.1.7.4 сравнивать строение и функции центральной нервной системы
	Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа: Коленный рефлекс".	7.1.7.5 исследовать рефлекторную дугу
	Рефлекторная природа поведения: условные и безусловные рефлексы. Угасание условных рефлексов.	7.1.7.6 объяснять рефлекторную природу поведения
	Нервная регуляция работы внутренних органов.	7.1.7.7 описывать функции нервной системы
	Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Стресс. Методы профилактики и борьбы со стрессом.	7.1.7.8 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности организма; 7.1.7.9 описывать принципы поддержания хорошего психического здоровья
	Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы.	7.1.7.10 объяснять последствия употребления алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему
4-я четверть		
Наследственность и изменчивость	Роль дезоксирибонуклеиновой кислоты и генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Моделирование Исследование наследственных и ненаследственных признаков организма человека".	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки человека; 7.2.4.2 приводить примеры наследственной изменчивости; 7.2.4.3 объяснять роль генотипа в наследовании признаков; 7.2.4.4 объяснять роль фенотипа в наследовании признаков материала – дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК) в хромосомах
	Количество хромосом у разных видов	7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов



	организмов. Соматические и половые клетки. Гаплоидный, диплоидный набор хромосом.	разных видов организмов; 7.2.2.2 называть количества соматических и половых клеток
Размножение. Рост и развитие	Бесполое и половое размножение растений. Биологическое значение бесполого и полового способов размножения.	7.2.1.1 описывать бесполое размножения у растений
	Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Лабораторная работа "Способы вегетативного размножения растений".	7.2.1.2 сравнивать способы размножения у растений
	Строение цветка. Виды опыления. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрестное опыление, искусственное опыление). Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения.	7.2.1.3 описывать преимущества перекрестного самоопыления; 7.2.1.4 описывать значение оплодотворения цветковых растений
	Понятие индивидуального развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Рост растений. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Лабораторная работа "Подсчет годичных колец".	7.2.3.1 описывать процессы индивидуального развития организмов; 7.2.3.2 исследовать процессы роста в длину и толщину
	Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Моделирование Сравнение типов онтогенеза у животных".	7.2.3.3 различать этапы онтогенеза у животных; 7.2.3.4 сравнивать прямой и непрямой онтогенеза у животных
Микробиология и биотехнология	Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа "Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки". Клубеньковые растения на корнях бобовых.	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий
	Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа "Исследование производства йогурта и сыра".	7.4.3.2 исследовать производство сыра
	Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерий к антибиотикам. Лабораторная работа "Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств".	7.4.3.3 описывать применение антисептиков и дезинфицирующих средств
	Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.	7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни

## 2) 8-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающийся должен:		
1 четверть		
Клеточная биология	Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, плазмиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль.	8.4.2.2 сравнить строение к прокариот
	Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа Классификация тканей растений". Лабораторная работа Классификация тканей животных".	8.4.2.1 классифицировать т животных
Молекулярная биология	Органические вещества клетки. Различия между мономерами и полимерами.	8.4.1.1 описывать различия м и полимерами, используя примеры
	Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функция. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск.	8.4.1.2 описывать свойства функции углеводов и липидов
	Белки, свойства и функции	8.4.1.3 описывать свойства функции белков
Разнообразие живых организмов	Лабораторная работа Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные"	8.1.1.1 описывать отличит растений на примере водорос папоротниковидных, гол покрытосеменных растений.
	Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы.	8.1.1.2 описывать отличит грибов
	Лабораторная работа Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений".	8.1.1.3 распознавать по признакам классы однодольных растений
	Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных".	8.1.1.4 распознавать по признакам классы членистоногих животных
Питание	Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование Сравнение строения	8.1.2.1 сравнивать строение системы беспозвоночных, ж человека

	пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека".	
	Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения.	8.1.2.2 описывать взаим различных типов зубов с правила ухода за зубами; 8.1.2.3 объяснять взаимо пищеварительной системы функциями
	Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний.	8.1.2.4 выявлять прич пищеварительного тракта отравлений
	Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитами-нозы, гиповитаминозы и гипervитами-нозы. Куриная слепота (при авитами-нозе А), болезнь бери-бери (при авита-минозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа Определение витамина С в продуктах питания".	8.1.2.5 описывать значени организме человека; 8.1.2.6 составлять список пр со значительным содержание 8.1.2.7 определять наличие продуктах питания
	2 четверть	
Транспорт веществ	Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость.	8.1.3.5 описывать лимфатич взаимосвязь между кро жидкостью и лимфой
	Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная	8.1.3.1 описывать состав и фу
	Лабораторная работа Исследование форменных элементов крови различных организмов". Сравнение клеток крови по: форме, размеру, количеству клеток и наличию ядра.	8.1.3.2 исследовать особе форменных элементов кр организмов по готовым микро
	Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Типы лейкоцитов и их функции. Действие Т- и В-лимфоцитов.	8.1.3.3 охарактеризовать фу типов лейкоцитов; 8.1.3.4 сравнивать гумораль иммунитет
	Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес.	8.4.3.1 описывать особенно вызванных простейшим бактериями, вирусами профилактики
	Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний.	8.1.3.6 оценивать роль профилактике заболеваний

	Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Агглютинация. Резус-конфликт.	8.1.3.7 объяснять механизм резус-конфликта
	Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных.	8.1.3.8 описывать строение кровеносных сосудов у животных 8.1.3.9 устанавливать взаимосвязи между структурами стенок сосудов и функциями
	Типы кровеносных систем. Замкнутый и незамкнутый типы кровеносной системы. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека.	8.1.3.10 описывать типы кровеносных систем животных
	Лабораторная работа "Исследование влияния физических упражнений на работу сердца".	8.1.3.11 исследовать влияние физических упражнений на работу сердца
	Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, инфаркт, тахикардия, ишемическая болезнь, атеросклероз, инсульт). Причины болезней: наследственная предрасположенность, не здоровый образ жизни.	8.1.3.12 описывать причины заболеваний органов кровеносной системы
Дыхание	Газообмен между альвеолами и кровью. Насыщение крови кислородом в легких. Газообмен между тканями и кровью. Насыщение крови углекислым газом, клеток кислородом	8.1.4.1 описывать механизм газообмена в легких и тканях
	Механизм вдоха и выдоха. Строение грудной клетки. Мышцы, участвующие в процессе вдоха и выдоха. Роль диафрагмы во вдохе и выдохе. Изменение давления в воздухоносных путях	8.1.4.2 объяснять механизм вдоха и выдоха
	Минутный объем дыхания. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа "Исследование жизненного объема легких".	8.1.4.3 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке
3 четверть		
Выделение	Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевого пузыря, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Строение почки (корковое и мозговое вещество, нефрон, пирамидки, почечная лоханка, почечные канальцы).	8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы 8.1.5.2 распознавать структуру почек и почечных канальцев
	Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения.	8.1.5.3 описывать структуру кожи и процесс выделения пота
	Причины и последствия кожных заболеваний (чесотка, лишай, угревая сыпь). Симптомы и меры профилактики.	8.1.5.4 объяснять меры профилактики кожных заболеваний
Движение.	Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы.	8.1.6.1 описывать функции опорно-двигательной системы

Биофизика	Макро- и микроскопическое строение кости. Химический состав костей. Лабораторная работа Макро- и микроскопическое строение костей". Демонстрация Химический состав костей"	8.1.6.2 изучать химический и микроскопическое строение
	Типы соединений костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное.	8.1.6.3 сравнивать типы соедин
	Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям.	8.1.6.4 устанавливать различия различных типов суставов с
	Строение и функции мышечной ткани (гладкая, поперечнополосатая скелетная, поперечнополосатая сердечная). Лабораторная работа Изучение строения мышечных тканей". Классификация мышц тела человека.	8.1.6.5 описывать виды мышц и их функции; 8.1.6.6 изучать группы мышц и строение мышечного волокна
	Гиподинамия. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия.	8.1.6.7 называть последствия 8.1.6.8 выявлять причины нарушения развития плоскостопия
	Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека.	8.4.4.1 исследовать особенности движения человека при прямохождении
Координация и регуляция	Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена органа зрения. Лабораторная работа Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)".	8.1.7.1 исследовать особенности восприятия и описывать зрение
	Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)".	8.1.7.2 исследовать особенности восприятия и описывать слуха
	Структура и функции палочек и колбочек, волосковых клеток. Лабораторная работа Определение слепого пятна, опыт со смешением цветов, воздушной и костной проводимости".	8.1.7.3 соотнести структуру слуховых рецепторов с их функциями
	Понятия гормоны", гуморальная регуляция". Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Гормоны, выделяемые железами.	8.1.7.4 определять эндокринных, экзокринных желез; 8.1.7.5 объяснять основные функции
	Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция).	8.1.7.6 описывать заболевания, вызванные нарушением функции поджелудочной железы
	Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа	8.1.7.7 исследовать кожную чувствительность

	Исследование кожной чувствительности".	
	Роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных. Температурная чувствительность. Адаптация терморецепторов к изменению температуры.	8.1.7.8 описывать роль кожной чувствительности и температурной адаптации теплокровных животных
4-я четверть		
Размножение	Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза.	8.2.2.1 объяснять значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов
	Формы размножения животных. Типы бесполого размножения. Половое размножение.	8.2.1.1 сравнивать способы бесполого и полового размножения животных
	Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит.	8.2.1.2 объяснять особенности бесполого поколения на примере мхов и папоротников
	Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений.	8.2.1.3 объяснять особенности цикла голосеменных и покрытосеменных растений
Рост и развитие	Этапы эмбрионального развития: бластула, гастрюла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез.	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать дифференциацию тканей и органов, формирующих зародышевые листки
Наследственность и изменчивость	Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды.	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции
	Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора.	8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов
	Центры происхождения культурных растений и домашних животных.	8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных
	Посевные культуры и породы домашних животных, встречающихся на территории Казахстана. Ценные признаки.	8.2.4.4 описывать сорта культурных растений и пород домашних животных, встречающихся на территории Казахстана
Биосфера, экосистема, популяция	Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы.	8.3.1.1 составлять схему структуры экосистем;
	Моделирование. Сравнение наземных и водных экосистем".	8.3.1.2 сравнивать наземные и водные экосистемы
	Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов (К- и г-стратегии выживания). Взаимоотношения хищник-жертва". Изменение численности популяций.	8.3.1.3 описывать основные характеристики и особенности структуры популяций; 8.3.1.4 исследовать различные стратегии выживания организмов;
		8.3.1.5 устанавливать причины изменения численности популяций и взаимоотношений хищник-жертва
	Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений	8.3.1.6 описывать типы взаимоотношений между организмами;

	организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды.	8.3.1.7 объяснять механизм организмов к изменяющ окружающей среды
Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	Роль человека в природе. Рациональное природопользование Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян.	8.3.2.1 обосновывать сохранения и поддержания разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение И семян
	Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения.	8.3.2.3 объяснять причины пути решения экологичес территории Казахстана

### 3) 9-класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающийся должен:		
1-я четверть		
Клеточная биология	Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции	9.4.2.1 объяснять осно компонентов растительной и
	Вычисление линейного увеличения клеток. Увеличение, актуальный размер и фактический размер изображения. Перевод единиц измерения в систему СИ (сантиметры - миллиметры - микрометры - нанометры). Моделирование Вычисление линейного увеличения клеток, используя микрофотографии"	9.4.2.2 вычислять линей клеток, используя микрофото
Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы	Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов.	9.1.1.1 использовать бинарн при описании различных вид
	Лабораторная работа Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя"	9.1.1.2 распознавать по признакам виды растений определителям)
	Экспоненциальные и сигмоидные кривые роста популяции	9.3.1.1 анализировать экспоненциаль-ных и сигмо роста популяций
	Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид.	9.3.1.2 рассчитывать эффект энергии; 9.3.1.3 сравнивать пирами биомассы и энергии
	Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы.	9.3.1.4 составлять схему кру углерода в природе
Влияние деятельности человека на	Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье	9.3.2.1 объяснять влиян переработки полезных

окружающую среду	человека.	окружающую среду
	Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека.	9.3.2.2 объяснять после пестицидов на окружающую человека
	Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы.	9.3.2.3 объяснять влияни эффекта на живые организмы 9.3.2.4 объяснять причины разрушения озонового слоя
Питание	Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение.	9.1.2.1 описывать в де пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать вза органическим веществом и ферментом в процессе перева
	Механизм действия ферментов. Активный центр фермента.	9.4.1.1 изучать механизм дей
	Лабораторная работа Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента".	9.1.2.3 исследовать влия условий (температура, pH фермента
	Эмульгирование жиров под действием желчи. Лабораторная работа Исследование процесса эмульгирования жиров под действием желчи".	9.1.2.4 исследовать процесс жиров под действием желчи
Транспорт веществ	Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте.	9.1.3.1 сравнивать пассивн транспорт
	Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. Лабораторная работа Исследование внешних факторов: температуры, влажности и давления водяного пара, движения воздуха на процесс транспирации". Лабораторная работа Исследование внутренних фак-торов: площади испаряющей поверхности и отношения этой поверхности к объему растений (кутикула, устьица) на процесс транспирации".	9.1.3.2 объяснять суще транспирации у растений; 9.1.3.3 исследовать внешни факторы, влияющие на проце
	Влияние внешних факторов на транспорт веществ по флоэме: температуры, влажности, света.	9.1.3.4 изучить перемещен флоэме в зависимости от вне
2 четверть		
Дыхание	Анаэробное и аэробное дыхание. Рассматривать процессы анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания.	9.1.4.1 сравнивать процессы аэробного дыхания, испо химической реакции процесс
	Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание.	9.1.4.2 рассмотреть связь м мышц и процессами анаэроб дыхания



Выделение	Строение и функции нефрона. Ультрафильтрация. Абсорбция и избирательная реабсорбция. Состав мочи. Причины фильтрации и обратной фильтрации.	9.1.5.1 описывать строение нефрона; 9.1.5.2 описывать процессы образования мочи
	Факторы, влияющие на работу почек: рацион питания, переохлаждение, лекарственные препараты, хронические и инфекционные заболевания (кариес, гнойная ангина и др.).	9.1.5.3 описывать факторы работы почек
	Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы: пиелонефрит, цистит, мочекаменная болезнь почек. Причины и меры профилактики.	9.1.5.4 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы
	Продукты выделения живых организмов, обитающих на суше, в пустыне, в пресной и соленой воде. Конечные продукты разложения азотсодержащих органических веществ: аммиак, мочеви́на, мочева́я кислота.	9.1.5.5 установить связь между условиями обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов
Координация и регуляция	Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Миелинизированные и немиелинизированные оболочки аксона. Синапсы и медиаторы. Моделирование Изучение нервной ткани".	9.1.7.1 устанавливать взаимосвязь между строением нервной клетки и ее функцией 9.1.7.2 анализировать функции нервной клетки и ее структурных компонентов
	Возникновение и проведение нервных импульсов в миелинизированных и немиелинизированных аксонах. Скорость проведения. Мембранный потенциал, потенциал покоя и потенциал действия. Моделирование Изучение скорости возникновения и передачи нервного импульса"	9.1.7.3 описывать возникновение и проведение нервного импульса
	Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы.	9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах
	Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу.	9.1.7.4 объяснять механизм регуляции
	Нейрокомпьютерный интерфейс. Система обмена информацией между мозгом и компьютером.	9.4.4.2 изучать особенности интерфейса компьютер-мозг
	Механизмы поддержания гомеостаза.	9.1.7.5 объяснять механизмы поддержания постоянства внутренней среды
	Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа Исследование влияния ауксина на растения".	9.1.7.6 анализировать влияние гормонов и веществ на жизнедеятельность растений
3-я четверть		
Движение	Работа мышц. Демонстрация Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки. Регуляция мышечных движений".	9.1.6.1 исследовать максимальное усилие и силовую выносливость мышц 9.1.6.2 исследовать зависимость частоты мышечных сокращений от времени

	Лабораторная работа Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе".	
Молекулярная биология	Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов	9.4.1.2 описывать строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты; 9.4.1.3 моделировать строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты; 9.4.1.4 описывать принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты
Клеточный цикл	Интерфаза. Стадии интерфазы: G1, S и G2.	9.2.2.1 объяснять процессы, происходящие в интерфазе клеточного цикла
	Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа Исследование митоза в клетках корешка лука".	9.2.2.2 охарактеризовать фазы митоза
	Мейоз. Фазы мейоза. Сравнение митоза и мейоза.	9.2.2.3 охарактеризовать фазы мейоза
	Моделирование Изучение фаз мейоза".	9.2.2.4 сравнивать процессы митоза и мейоза
Закономерности наследственности и изменчивости	Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности	9.2.4.1 оценивать роль Г. Менделя в становлении и развитии генетики
	Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления.	9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания; 9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания; 9.2.4.4 обосновывать цитологические основы закона доминирования
	Взаимодействие аллельных генов: полное и неполное. Явление доминирования признаков. Понятие анализирующего скрещивания и его практическое значение.	9.2.4.4 сравнивать полное и неполное доминирование; 9.2.4.5 оценивать значение анализирующего скрещивания
	Генетика пола. Генетический механизм определения пола. Наследование сцепленное с полом. Гемофилия и дальтонизм.	9.2.4.6 описывать теорию определения пола; 9.2.4.7 составлять схему, объясняющую наследование признаков, сцепленных с полом
	Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор.	9.2.4.8 объяснять механизм наследования групп крови человека
	Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование Составление родословной человека".	9.2.4.9 характеризовать особенности изучения генетики человека; 9.2.4.10 составлять генеалогическое древо человека
	Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства	9.2.4.11 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения урожайности растений на основе местного сырья
Микробиология и биотехнология	Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства).	9.4.3.1 описывать общую схему биотехнологического процесса; 9.4.3.2 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии

	Производство инсулина.	получаемых в биотехнологии
4 четверть		
Размножение	Строение и функции половой системы человека.	9.2.1.1 описывать строение человека
	Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость.	9.2.1. 2 описывать разв половых признаков в п созревания
	Менструальный цикл. Роль гормонов эстрогена и прогестерона.	9.2.1.3 описывать менструал эстрогена и прогестерона
	Виды контрацепции Заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики.	9.2.1.4 объяснять виды последствия заболеваний, половым путем и меры их пр
Рост и развитие	Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода.	9.2.3.1 объяснять роль пла эмбриона; 9.2.3.2 сравнивать развитие э
	Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека.	9.2.3.3 объяснять после курения, алкоголя и други веществ на развитие эмбрион
Эволюционное развитие	Этапы развития жизни на Земле.	9.2.5.7 изучать основные жизни на Земле
	Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции.	9.2.5.1 изучать основные К.Линнея и Ж.Б.Ламарка; 9.2.5.2 объяснять роль тру создании учения об эволюции
	Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)"	9.2.5.3 охарактеризовать эволюции; 9.2.5.4 описывать роль естес адаптации организмов
	Определение понятия вид". Структура вида. Критерии вида. Понятие видообразование".	9.2.5.5 охарактеризовать стру вида.
	Формы и механизмы видообразования.	9.2.5.6 объяснять процесс вид

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Биология" программа (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Биология"

18. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:

- 1) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

19. Содержание учебной программы по учебному предмету "Биология" организовано по разделам обучения.

20. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

21. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) многообразие, структура и функции живых организмов;
- 2) размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) организмы и окружающая среда;
- 4) прикладные интегрированные науки.

22. Раздел "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие живых организмов;
- 2) питание;
- 3) транспорт веществ;
- 4) дыхание;
- 5) выделение;
- 6) движение;
- 7) координация и регуляция.

23. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) Закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции и эволюционное развитие.

24. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) влияние человеческой деятельности на окружающую среду.

25. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) микробиология и биотехнология;
- 4) биофизика.

26. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 7 класса включает следующие разделы:

1) "Экосистемы". Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа "Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)". Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование "Построение пищевых цепей и сетей". Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем. Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор. Негативное влияние деятельности человека на экосистему. Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона. Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Республики Казахстан;

2) "Классификация живых организмов". Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Отделы, Типы, Классы. Значение классификации растений и животных. Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных. Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей;

3) "Клеточная биология". Понятия: клетка, ткань, орган, система органов. Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка;

4) "Вода и органические вещества". Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа "Исследование свойств и значения воды для живых организмов". Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа "Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания."

5) "Транспорт веществ". Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ. Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа "Исследование внутреннего строения стебля". Лабораторная работа "Исследование зон корня". Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных;

6) "Питание живых организмов". Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен. Условия, необходимые для фотосинтеза: свет, углекислый газ, температура. Лабораторная работа "Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза";

7) "Дыхание". Значение дыхания для растений и животных. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа "Исследование дыхания у растений". Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жаберы рыб, легкие птиц и млекопитающих) Моделирование "Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных". Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания.

8) "Выделение". Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных и растений. Конечные продукты обмена веществ.

9) "Движение". Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений. Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма;

10) "Координация и регуляция". Типы нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний и промежуточный мозг, большие полушария головного мозга. Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа "Коленный рефлекс" Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы;

11) "Наследственность и изменчивость". Роль генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала.

Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки.

12) "Размножение". Бесполое и половое размножение растений. Вегетативное размножение, его виды. Использование вегетативного размножения в садоводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Строение цветка. Виды опыления. Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения;

13) "Рост и развитие". Понятие роста и развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Лабораторная работа "Подсчет годичных колец". Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Сравнение типов онтогенеза у животных;

14) "Микробиология и биотехнология". Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа "Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки". Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа "Исследование производства йогурта и сыра". Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа "Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств". Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.

27. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 8 класса включает следующие разделы:

1) "Клеточная биология". Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль. Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа "Классификация тканей растений". Лабораторная работа "Классификация тканей животных";

2) "Молекулярная биология". Органические вещества клетки. Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, белков, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функции. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск.

3) "Разнообразие живых организмов". Отличительные признаки отделов растений. Лабораторная работа "Определение отличительных признаков отделов

растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные". Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Однодольные и двудольные растения. Лабораторная работа "Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений". Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация "Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных";

4) "Питание". Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование "Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека". Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения. Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний. Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа "Определение витамина С в продуктах питания";

5) "Транспорт веществ". Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная;

6) Иммуитет. Гуморальный и клеточный иммуитет. Лейкоциты. Эритроциты. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амeбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшмания, герпес. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амeбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес. Иммуитет. Виды иммуитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммуитета. Профилактика инфекционных заболеваний. Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. Типы кровеносных систем. Большой



и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека. Причины заболевания сердечно-сосудистой системы.

7) "Дыхание". Газообмен между альвеолами и кровью. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа "Исследование жизненного объема легких";

8) "Выделение". Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения. Причины кожных заболеваний меры профилактики;

9) "Движение". Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы. Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям. Строение и функции мышечной ткани. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;

10) "Биофизика". Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека;

11) "Координация и регуляция". Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена зрения. Лабораторная работа "Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)". Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа "Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)". Понятия "гормоны", "гуморальная регуляция". Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция). Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа "Исследование кожной чувствительности".

12) "Размножение". Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза. Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит. Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений;

13) "Рост и развитие". Этапы эмбрионального развития: бластула, гастрюла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез;

14) "Наследственность и изменчивость". Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к

меняющимся условиям окружающей среды. Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора. Центры происхождения культурных растений и домашних животных.

15) "Биосфера, экосистема, популяция". Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование "Сравнение наземных и водных экосистем". Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов. Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды;

16) "Влияние человеческой деятельности на окружающую среду". Роль человека в природе. Рациональное природопользование. Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян. Экологические проблемы Республики Казахстан. Причины, последствия и пути решения.

28. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 9 класса включает следующие разделы:

1) "Клеточная биология". Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции.

2) "Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы". Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа "Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя". Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы;

3) "Влияние деятельности человека на окружающую среду". Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека. Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека. Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы;

4) "Питание". Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение. Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа "Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента".

5) "Транспорт веществ". Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте. Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию.

6) "Дыхание". Анаэробное и аэробное дыхание. Рассмотрение процессов анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание;

7) "Выделение". Строение и функции нефрона. Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы меры профилактики. Продукты выделения живых организмов. Конечные продукты разложения азотосодержащих органических веществ: аммиак, мочеви́на, мочева́я кислота;

8) "Координация и регуляция, биофизика". Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы. Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу. Механизмы поддержания гомеостаза. Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа "Исследование влияния ауксина на растения";

9) "Движение". Работа мышц. Лабораторная работа "Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе";

10) "Молекулярная биология и биохимия". Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов. Моделирование "Построение модели дезоксирибонуклеиновой кислоты";

11) "Клеточный цикл". Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа "Исследование митоза в клетках корешка лука". Мейоз. Фазы мейоза. Моделирование "Изучение фаз мейоза";

12) "Закономерности наследственности и изменчивости". Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности. Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование "Составление родословной человека". Современные

сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства;

13) "Микробиология и биотехнология". Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства).

14) "Размножение". Строение и функции половой системы человека. Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: синдром приобретенного иммунодефицита, сифилис, гонорея, гепатит В, С. Меры профилактики;

15) "Рост и развитие". Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода. Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека;

16) "Эволюционное развитие". Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции. Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование "Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)". Определение понятия "вид". Структура вида. Критерии вида. Понятие "видообразование". Формы и механизмы видообразования;

17) этапы развития жизни на Земле.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

1) многообразие, структура и функции живых организмов:

Обучающийся должен:			
Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Разнообразие живых организмов	<p>7.1.1.1 объяснять значение систематики;</p> <p>7.1.1.2 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных;</p> <p>7.1.1.3 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам</p>	<p>8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений;</p> <p>8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов;</p> <p>8.1.1.3 сравнивать однодольные и двудольные растения;</p> <p>8.1.1.4 описывать отличительные признаки классов членистоногих и хордовых животных</p>	<p>9.1.1.1 использовать номенклатуру различных видов животных (по оп</p>

2. Питание	<p>7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснять взаимосвязь между строением и функцией;</p> <p>7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза</p>	<p>8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека;</p> <p>8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами;</p> <p>8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями;</p> <p>8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений;</p> <p>8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека и роль витамина С в продуктах питания;</p> <p>8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов</p>	<p>9.1.2.1 описывать процессы пищеварения;</p> <p>9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическими веществами и соответствующими процессами переваривания;</p> <p>9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность ферментов.</p>
3. Транспорт веществ	<p>7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах;</p> <p>7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений;</p> <p>7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня;</p> <p>7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями;</p> <p>7.1.3.5 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных</p>	<p>8.1.3.1 описывать состав и функции крови;</p> <p>8.1.3.2 охарактеризовывать функции эритроцитов, лейкоцитов;</p> <p>8.1.3.3 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет;</p> <p>8.1.3.4 описывать лимфатическую систему;</p> <p>8.1.3.5 Определить роль иммунитета и вакцинации в профилактике заболеваний;</p> <p>8.1.3.6 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у человека и выявить причины заболевания;</p> <p>8.1.3.7 описывать типы кровеносной системы животных;</p>	<p>9.1.3.1 сравнивать строение и функции активного транспорта;</p> <p>9.1.3.2 объяснять роль различных процессов транспорта веществ в растениях;</p>
4. Дыхание	<p>7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов;</p> <p>7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания</p> <p>7.1.4.3 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных;</p> <p>7.1.4.4 изучать особенности строения органов дыхания у человека и объяснять причины и меры профилактики заболеваний</p>	<p>8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях;</p> <p>8.1.4.2 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке</p>	<p>9.1.4.1 сравнивать строение органов анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнения химических реакций процессов;</p> <p>9.1.4.2 рассмотреть влияние утомления мышечной ткани на анаэробное и аэробное дыхание.</p>

	органов дыхания;		
5. Выделение	7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов;	8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека; 8.1.5.2 описывать структуру кожи и меры профилактики кожных заболеваний	9.1.5.1 описывать функцию нефрона 9.1.5.2 объяснять профилактику болезней мочевыделительной системы 9.1.5.3 устанавливать среду обитания организмов по продуктам обмена веществ различных организмов
6. Движение	7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений живых организмов (тропизмы, таксисы) 7.1.6.2 объяснять влияние света на развитие растений; 7.1.6.3 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных	8.1.6.1 описывать строение и функции опорно-двигательной системы 8.1.6.2 описывать виды мышечной ткани и их функции; 8.1.6.3 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия	9.1.6.1 исследовать влияние мышечного усилия на выносливость мышц
7. Координация и регуляция	7.1.7.1 описывать типы нервной системы животных 7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов 7.1.7.3 сравнивать строение и функции центральной и вегетативной нервной системы 7.1.7.4 исследовать рефлекторную дугу; 7.1.7.5 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма; 7.1.7.6 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему	8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила гигиены зрения; 8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила гигиены слуха; 8.1.7.3 определять расположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез 8.1.7.4 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез; 8.1.7.5 исследовать кожную чувствительность;	9.1.7.1 объяснять строение тканей и ее компоненты; 9.1.7.2 объяснять роль нейромедиаторов в передаче информации 9.1.7.3 анализировать процессы гомеостатической регуляции жизнедеятельности организмов

## 2) размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Размножение	7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножение у растений; 7.2.1.2 объяснять роль вегетативного размножения в садоводстве 7.2.1.3 описывать виды опыления и значение двойного оплодотворения у цветковых растений	8.2.1.1 объяснить особенности полового и бесполого поколения на примере мхов и папоротников; 8.2.1.2 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений	9.2.1.1 описывать строение половой системы 9.2.1.2 описывать вторичные половые признаки и период полового созревания 9.2.1.3 объяснять роль контрацепции в передаче наследственных признаков и меры их профилактики
2. Клеточный цикл	7.2.2.1 сравнивать количество	8.2.2.1 объяснить значение митоза	9.2.2.1 характеризовать

	хромосом у разных видов организмов	и мейоза в жизнедеятельности живых организмов	митоза; 9.2.2.2 характер мейоза
3. Рост и развитие	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов 7.2.3.2 различать этапы онтогенеза животных и растений; 7.2.3.3 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать формирование зародышевых листков	9.2.3.1 объяснять развитие эмбриона 9.2.3.2 объяснять влияние курения и других наркотических веществ на развитие эмбриона
4. Закономерности наследственности и изменчивости	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека 7.2.4.2 объяснять роль генетического материала – дезоксирибонуклеиновой кислоты - в хромосомах	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции; 8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов; 8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных;	9.2.4.1 оценку исследований в становлении и развитии 9.2.4.2 цитологические моногибридного скрещивания; решать задачи на скрещивание; 9.2.4.3 цитологические дигибридного скрещивания; решать задачи на скрещивание; 9.2.4.4 объяснять определения и названия крови человека; 9.2.4.5 характерные методы изучения человека; 9.2.4.6 составлять древо; 9.2.4.7 изучать современных сельскохозяйственных для повышения культурных растений местного региона
5. Основы селекции и эволюционное развитие			9.2.5.1 изучать развитие жизни на Земле 9.2.5.2 изучать положения работ Ламарка; 9.2.5.3 объяснять Дарвина в создании эволюции 9.2.5.4 движущие силы эволюции 9.2.5.5 охарактеризовать виды и процесс видообразования

3) организмы и окружающая среда:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Биосфера, экосистема, популяция	7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов; 7.3.1.2 составлять и сравнивать природные пищевые цепи; 7.3.1.3 описывать процесс экологических сукцессий	8.3.1.1 сравнивать водные и наземные экосистемы; 8.3.1.2 исследовать различные стратегии выживания организмов; 8.3.1.3 описывать типы взаимоотношений между организмами; 8.3.1.4 объяснять процесс адаптации живых организмов к условиям окружающей среды	9.3.1.1 эффективность п 9.3.1.2 сравни численности, бис 9.3.1.3 соста круговорота азо природе
2. Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы; 7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы 7.3.2.2 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана; 7.3.2.3 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Республики Казахстан	8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян; 8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана	9.3.2.1 объяснять и переработ ископаемых н среду; 9.3.2.2 объясня влияния пе окружающую ср человека; 9.3.2.3 объяс парникового эф организмы; 9.3.2.4 объясня последствия озонового слоя

#### 4) прикладные интегрированные науки:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Молекулярная биология и биохимия	7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов; 7.4.1.2 доказывать наличие углеводов, белков и жиров в продуктах питания	8.4.1.1 описывать органические вещества клетки; 8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции белков, углеводов и липидов;	9.4.1.1 изучать м фермента; 9.4.1.2 описы двойной спир дезоксирибонукл кислоты; 9.4.1.3 моделир дезоксирибонукл кислоты на осно строения
2. Клеточная биология	7.4.2.1 объяснять понятия клетки, ткани, органы, системы органов;	8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных; 8.4.2.2 сравнивать строение клеток эукариот и прокариот	9.4.2.1 объяс функции растительной и ж
3. Микробиология и биотехнология	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий; 7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра; 7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств; 7.4.3.4 объяснять принадлежность	8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями и вирусами, меры их профилактики	9.4.3.1 приво продуктов, п биотехнологии



	вирусов к неклеточной форме жизни		
4. Биофизика		8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением	9.4.4.1 изучать процессы в живых

29. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

30. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

#### 1) 7- класс

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1 четверть		
Экосистемы	Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа "Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)"	7.3.1.1 исследовать влияние окружающей среды местной жизнедеятельность и распространение организмов
	Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование "Построение пищевых цепей и сетей"	7.3.1.2 составлять и сравнивать пищевые цепи;
	Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем	7.3.1.3 описывать процессы сукцессий
	Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор	7.3.2.1 описывать взаимодействия экосистемы
	Негативное влияние деятельности человека на экосистему	7.3.2.2 приводить примеры человеческой деятельности влияющих на экосистемы
	Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона	7.3.2.3 описывать животный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана
	Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Казахстана	7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона занесенные в Красную книгу Казахстана
Классификация живых организмов	Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и	7.1.1.1 объяснять значение систематических групп

	животных: Царства, Типы, Отделы, Классы. Значение классификации растений и животных	
	Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных	7.1.1.2 описывать отличия беспозвоночных и позвоночных
	Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей	7.1.1.3 использовать простые ключи к определенным органам
Клеточная биология Вода и органические вещества	Понятия: "клетка", "ткань", "орган", система органов". Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка	7.4.2.1 объяснять понятия "органы", "системы органов".
	Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа "Исследование свойств и значения воды для живых организмов"	7.4.1.1 описывать свойства для живых организмов;
	Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа "Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания"	7.4.1.2 доказывать наличие углеводов, жиров в продуктах питания
2 четверть		
Транспорт веществ	Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ	7.1.3.1 объяснять значение питательных веществ в живых организмах; 7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений
	Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа "Исследование внутреннего строения стебля". Лабораторная работа "Исследование зон корня"	7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня; 7.1.3.4 описывать взаимосвязь стебля и корня с их функциями
	Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных	7.1.3.5 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных
Питание живых организмов	Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен	7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа, объяснять взаимосвязь между строением и функцией
	Условия, необходимые для фотосинтеза. Лабораторная работа "Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза"	7.1.2.2 исследовать условия, влияющие на процесс фотосинтеза
Дыхание	Значение дыхания для растений и животных.	7.1.4.1 описывать значение дыхания

	Типы дыхания: анаэробное и аэробное.	живых организмов; 7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное дыхание
	Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа "Исследование дыхания у растений". Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих). Моделирование "Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных"	7.1.4.3 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных
	Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания.	7.1.4.4 изучать особенности дыхания у человека и объяснять меры профилактики заболеваний органов дыхания
3-я четверть		
Выделение	Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных и растений. Конечные продукты обмена веществ	7.1.5.1 объяснять значение выделения для жизнедеятельности организмов
Движение	Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений.	7.1.6.1 описывать значение движений растений (тропизмы, таксисы); 7.1.6.2 объяснять влияние света на рост и развитие растений;
	Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма	7.1.6.3 сравнивать органы движения беспозвоночных и позвоночных животных
Координация и регуляция	Типы типов нервной системы	7.1.7.1 описывать типы нервной системы животных
	Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона	7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов
	Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, задний (мост, мозжечок), средний и передний мозг. Большие полушария головного мозга	7.1.7.3 сравнивать функции центральной и вегетативной нервной системы;
	Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа "Коленный рефлекс"	7.1.7.4 исследовать рефлекторную дугу
	Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда.	7.1.7.5 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности организма;
	Влияние алкоголя, курения и других вредных веществ на организм человека	7.1.7.6 объяснять последствия употребления вредных веществ

	наркотических веществ на работу нервной системы	алкоголя, курения и других веществ на нервную систему
4 четверть		
Наследственность и изменчивость	Роль дезоксирибонуклеиновой кислоты и генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала.	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки человека; 7.2.4.2 объяснять роль материала - дезоксирибонуклеиновых кислот в хромосомах
	Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки.	7.2.2.1 сравнивать количество хромосом разных видов организмов;
Размножение. Рост и развитие	Бесполое и половое размножение растений. Вегетативное размножение, его виды. Использование вегетативного размножения в садоводстве.	7.2.1.1 описывать бесполое размножение у растений 7.2.1.2 объяснять роль полового размножения в садоводстве
	Строение цветка. Виды опыления. Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения	7.2.1.3 описывать виды опыления и двойного оплодотворения у растений
	Понятие роста и развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Лабораторная работа "Подсчет годичных колец"	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов;
	Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Моделирование "Сравнение типов онтогенеза у животных"	7.2.3.2 различать этапы онтогенеза у животных; 7.2.3.3 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных
Микробиология и биотехнология	Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа "Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки". Клубеньковые растения на корнях бобовых	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий
	Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа "Исследование производства йогурта и сыра"	7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра
	Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерий к антибиотикам. Лабораторная работа "Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств"	7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств
	Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни	7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни

## 2) 8-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающийся должен:		

1 четверть		
Клеточная биология	Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль	8.4.2.2 сравнить строение к прокариот
	Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа "Классификация тканей растений". Лабораторная работа "Классификация тканей животных"	8.4.2.1 классифицировать т животных
Молекулярная биология	Органические вещества клетки.	8.4.1.1 описывать органи клетки
	Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, белков, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функция. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск	8.4.1.2 описывать свойства функции белков, углеводов и
Разнообразие живых организмов	Отличительные признаки отделов растений. Лабораторная работа №3 "Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные"	8.1.1.1 описывать отличит растений на примере водорос папоротниковидных, гол покрытосеменных растений.
	Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы	8.1.1.2 описывать отличит грибов
	Однодольные и двудольные растения. Лабораторная работа "Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений"	8.1.1.3 сравнивать однодольн растения;
	Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация "Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных"	8.1.1.4 описывать отличит классов членистоногих и хор
Питание	Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование "Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека"	8.1.2.1 сравнивать строение системы беспозвоночных, ж и человека
	Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека.	8.1.2.2 описывать взаим различных типов зубов с правила ухода за зубами;

	Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения	8.1.2.3 объяснять взаимодействие пищеварительной системы функциями
	Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний	8.1.2.4 выявлять причины пищеварительного тракта отравлений
	Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа "Определение витамина С в продуктах питания"	8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека и роль в продуктах питания; 8.1.2.6 составлять список продуктов питания с содержанием витамина С
2 четверть		
Транспорт веществ	Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость	8.1.3.4 описывать лимфатическую систему
	Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная	8.1.3.1 описывать состав и функции крови
	Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Лейкоциты. Эритроциты.	8.1.3.2 охарактеризовывать функции эритроцитов, лейкоцитов; 8.1.3.3 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет
	Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес	8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, бактериями, вирусами, грибами
	Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний	8.1.3.4 Определить роль вакцинации в профилактике заболеваний
	Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. Типы кровеносных систем. Кровеносная система человека. Причины заболеваний сердечно-сосудистой системы.	8.1.3.5 описывать строение кровеносных сосудов у человека и причины заболеваний; 8.1.3.6 описывать типы кровеносных систем животных
Дыхание	Газообмен между альвеолами и кровью. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких.	8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях 8.1.4.2 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке

	Лабораторная работа "Исследование жизненного объема легких" Лабораторная работа "Исследование жизненного объема легких"	
3 четверть		
Выделение	Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевого пузыря, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения.	8.1.5.1 описывать строение и функции мочевыделительной системы
	Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения Причины кожных заболеваний и меры профилактики	8.1.5.2 описывать структуру и функции кожи, профилактику кожных заболеваний
Движение. Биофизика	Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы	8.1.6.1 описывать строение и функции опорно-двигательной системы;
	Строение и функции мышечной ткани	8.1.6.2 описывать виды мышц и их функции;
	Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия	8.1.6.3 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия
	Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека	8.4.4.1 исследовать особенности движения человека при прямохождении
Координация и регуляция	Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена органа зрения. Лабораторная работа "Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)"	8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать нарушения зрения
	Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа "Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)"	8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать нарушения слуха
	Понятия "гормоны", "гуморальная регуляция". Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез.	8.1.7.3 определять расположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез;
	Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция)	8.1.7.4 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез
	Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа "Исследование кожной чувствительности"	8.1.7.5 исследовать кожную чувствительность
4 четверть		
Размножение	Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза	8.2.2.1 объяснять значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов
	Жизненный цикл мхов и папоротников.	8.2.1.1 объяснять особенности жизненного цикла мхов и папоротников.

	Гаметофит. Спорофит	бесполого поколения на папоротников
	Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений	8.2.1.2 объяснять особенности цикла голосеменных и растений
Рост и развитие	Этапы эмбрионального развития: бластула, гастрюла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез	8.2.3.1 объяснять этапы развития; 8.2.3.2 описывать формирование листьев
Наследственность и изменчивость	Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды	8.2.4.1 аргументировать наследственности и изменчивости
	Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора	8.2.4.2 описывать значение отбора для селекции организмов
	Центры происхождения культурных растений и домашних животных	8.2.4.3 изучать центры культурных растений и домашних животных
Биосфера, экосистема, популяция	Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование "Сравнение наземных и водных экосистем"	8.3.1.1 сравнивать водные экосистемы
	Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов	8.3.1.2 исследовать различия выживания организмов;
	Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды	8.3.1.3 описывать типы взаимоотношений между организмами 8.3.1.4 объяснять процесс адаптации организмов к изменяющимся условиям окружающей среды
Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	Роль человека в природе. Рациональное природопользование. Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян	8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян
	Экологические проблемы Республики Казахстан. Причины, последствия и пути решения	8.3.2.3 объяснять причины экологических проблем территории Казахстана

### 3) 9-класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающийся должен:		
1 четверть		
Клеточная биология	Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и функции	9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки



	выполняемые функции	
Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы	Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа "Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя"	9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных животных (по определителям)
	Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид.	9.3.1.1 рассчитывать эффективность переноса энергии; 9.3.1.2 сравнивать пирамиды энергии, биомассы и энергии
	Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы	9.3.1.3 составлять схему круговорота азота и углерода в природе
	Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека	9.3.2.1 объяснять последствия применения пестицидов на окружающую среду и здоровье человека
	Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы	9.3.2.2 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы; 9.3.2.3 объяснять причины разрушения озонового слоя
Питание	Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение	9.1.2.1 описывать в процессе пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и ферментом в процессе переваривания
	Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа "Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента"	9.4.1.1 изучать механизм действия ферментов; 9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность ферментов
Транспорт веществ	Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте	9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт; 9.1.3.2 объяснять суть активного транспорта у растений;
2 четверть		
Дыхание	Анаэробное и аэробное дыхание. Рассматривать процессы анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания.	9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнения химических реакций процессов
	Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание	9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания
Выделение	Строение и функции нефрона. Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы и меры профилактики	9.1.5.1 описывать строение и функции нефрона; 9.1.5.2 объяснять меры профилактики заболеваний почек и мочевыделительной системы

	Продукты выделения живых организмов. Конечные продукты разложения азотсодержащих органических веществ: аммиак, мочевина, мочевая кислота	9.1.5.3 установить связь между конечными продуктами и конечными продуктами различных организмов
Координация и регуляция	Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки).	9.1.7.1 объяснять функции и структурных компонентов
	Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы	9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах
	Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу	9.1.7.2 объяснять механизм регуляции и процесса гомеостазиса
	Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа "Исследование влияния ауксина на растения"	9.1.7.3 анализировать влияние гормонов на жизнедеятельность растений
3 четверть		
Движение	Работа мышц. Лабораторная работа "Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе"	9.1.6.1 исследовать максимальное напряжение и усилие и силовую выносливость мышц
Молекулярная биология	Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов	9.4.1.2 описывать строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты; 9.4.1.3 моделировать строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты и принципы ее строения
Клеточный цикл	Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа "Исследование митоза в клетках корешка лука".	9.2.2.1 охарактеризовать фазы митоза
	Мейоз. Фазы мейоза. Моделирование "Изучение фаз мейоза"	9.2.2.2 охарактеризовать фазы мейоза
Закономерности наследственности и изменчивости	Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности	9.2.4.1 оценивать роль исследований Г. Менделя в становлении и развитии генетики
	Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления	9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания; 9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и законы наследования при дигибридном скрещивании
	Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор	9.2.4.4 объяснять механизмы наследования групп крови человека
	Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование "Составление родословной человека"	9.2.4.5 характеризовать особенности изучения генетики человека; 9.2.4.6 составлять генеалогические древа
	Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения сельского хозяйства	9.2.4.7 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения урожайности культур

	высокопродуктивного сельского хозяйства	на основе местного региона
Микробиология и биотехнология	Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства).	9.4.3.1 приводить примеры получаемых в биотехнологии
4 четверть		
Размножение	Строение и функции половой системы человека	9.2.1.1 описывать строение человека
	Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость.	9.2.1.2 описывать развитие признаков в период полового
	Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: синдром приобретенного иммунного дефицита, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики	9.2.1.3 объяснять виды заболеваний, передаваемых меры их профилактики
Рост и развитие	Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода	9.2.3.1 объяснять роль пла эмбриона;
	Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека	9.2.3.2 объяснять последствия алкоголя и других наркотик развитие эмбриона человека
Эволюционное развитие	Этапы развития жизни на Земле	9.2.5.1 изучать основные эта на Земле
	Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции	9.2.5.2 изучать основные по Линнея и Ж.Б. Ламарка; 9.2.5.3 объяснять роль тру создании учения об эволюции
	Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование "Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)"	9.2.5.4 охарактеризовать эволюции;
	Определение понятия "вид". Структура вида. Критерии вида. Понятие "видообразование". Формы и механизмы видообразования	9.2.5.5 охарактеризовать стр вида

Приложение 60  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня  
основного среднего образования  
Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. География – предмет, в сферу рассмотрения которого входят и естественные, и общественные, и социальные объекты, и явления. География изучает пространственно-временные взаимосвязи и взаимозависимости между природными и антропогенными объектами.

3. Цель учебного предмета "География" – воспитание личности, обладающей географической культурой, включающей в себя географическую картину мира, географическое мышление, знание и применение методов и языка географии.

4. Географическая культура личности – это система жизненных ценностей, опирающихся на знания о природе Земли, причинах ее разнообразия, о населении и его хозяйственной деятельности, из которых системообразующим выступает ценностное отношение к окружающей среде, которое регулирует поведение обучающегося в процессе взаимоотношений "человек-природа-общество-культура".

5. Географическая картина мира – совокупность представлений человека о свойствах и закономерностях территориальных природно-общественных систем.

6. Географическое мышление – процесс познания и отражения существенных свойств географических объектов, явлений и процессов, а также связей между ними; оно отличается территориальностью, комплексностью, глобализмом.

7. Задачи учебного предмета "География":

1) раскрыть географическую картину мира, включающую естественные и антропогенные объекты, явления и процессы, сформировать понимание территориальных различий окружающего мира, их объективного характера и значения для жизни людей;

2) развить у обучающихся научные взгляды на взаимосвязь природы и общества, на пространственные особенности этой взаимосвязи;

3) раскрыть естественнонаучные, социально-экономические основы общественного производства, охраны природы и рационального природопользования;

4) способствовать овладению обучающихся навыками и методами географических исследований;

5) способствовать овладению понятиями и терминами географической науки;

6) сформировать пространственное мышление и картографические навыки;

7) выработать навыки применения географических знаний на практике, в повседневной жизни.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "География"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "География"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "География" составляет:

1) в 7 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

3) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "География" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 6 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и географические базы данных;

3) физическая география;

4) социальная география;

5) экономическая география;

6) страноведение с основами политической географии.

12. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Исследования и исследователи".

13. Раздел "Картография и географические базы данных" включает следующие подразделы:

- 1) географические карты;
- 2) географические базы данных.

14. Раздел "Физическая география" состоит из следующих подразделов:

- 1) литосфера;
- 2) атмосфера;
- 3) гидросфера;
- 4) биосфера;
- 5) природно-территориальные комплексы.

15. Раздел "Социальная география" состоит из подраздела "География населения".

16. Раздел "Экономическая география" включает следующие подразделы:

- 1) природные ресурсы;
- 2) социально-экономические ресурсы;
- 3) отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства;
- 4) тенденции и показатели развития мирового хозяйства.

17. Раздел "Страноведение с основами политической географии" включает подраздел "Страны мира".

18. Базовое содержание учебного предмета 7 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, объекты географических исследований, развитие географической науки, источники географических данных, географические опыты, полевые методы исследований, применение графических методов в географии;

2) картография и географические базы данных, географические карты, применение географических картосхем, географическая номенклатура, географические базы данных, организация географических данных;

3) физическая география, литосфера, строение и вещественный состав литосферы, тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы, литосферные катаклизмы, атмосфера, атмосфера и ее составные части, погода и метеорологические элементы, неблагоприятные атмосферные явления, гидросфера, гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов, географическое положение Мирового океана, свойства вод мирового океана, движения вод в океане, бедствия, связанные с океаном, проблемы Мирового океана, биосфера, биосфера и ее составные части, флора и фауна родного края, почвы, их состав и структура, типы почв в Казахстане, экологические проблемы почв, природно-территориальные комплексы, формирование природно-

территориальных комплексов, виды природно-территориальных комплексов; визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных. Использование в ходе туристской экологической деятельности.

4) социальная география, география населения, языковые семьи и группы народов мира, религиозный состав населения мира, историко-культурные регионы мира, межнациональное и межконфессиональное согласие;

5) экономическая география, природные ресурсы, классификация природных ресурсов, проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, социально-экономические ресурсы, транспортная инфраструктура, социальная инфраструктура, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность; знакомство с областями сферы услуг, туризма.

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, географическое положение стран мира, географическое и экономико-географическое положение стран мира.

19. Базовое содержание учебного предмета 8 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи. Отрасли географической науки, виды методов географических исследований. Обработка и анализ географических данных, географические модели, формы представления результатов исследований;

2) картография и географические базы данных, географические карты, тематические карты и элементы их дополнительной характеристики, чтение тематических карт, тематическая географическая номенклатура, географические базы данных, роль информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных;

3) физическая география, литосфера, закономерности формирования и распространения форм рельефа, классификация форм рельефа, крупные орографические объекты на материках и в океанах, классификация горных пород и минералов, распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов, свойства горных пород и минералов, определение возраста горных пород, геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица, влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, атмосфера, климатообразующие факторы, глобальная циркуляция атмосферы, климатические пояса, особенности климата материков, влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу, гидросфера, виды и формирование вод суши, хозяйственное значение вод суши,

строение речной долины, гидрологический режим рек, озера и ледники, экологические проблемы вод суши, водные бедствия, биосфера, природные зоны и высотные пояса, природные зоны материков, органический мир океанов, охрана растительного и животного мира, природно-территориальные комплексы, строение и состав географической оболочки, закономерности географической оболочки; рассмотрение казахстанского контента на основе краеведения.

4) социальная география, география населения, перепись населения, типы воспроизводства населения, демографические показатели и демографическая ситуация, демографические проблемы, демографическая политика;

5) экономическая география, природные ресурсы, экономическая и экологическая оценка природных ресурсов, природно-ресурсный потенциал регионов мира, центры и технологии переработки природных ресурсов, виды готовой продукции, социально-экономические ресурсы, элементы и функции экономической инфраструктуры, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг, формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства и сферы услуг, факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг, характеристика отраслей мирового хозяйства;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, политическая карта мира, политическая типология стран, количественные и качественные изменения на политической карте мира. Политико-географическое положение стран мира, политическая интеграция, интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции.

20. "География Казахстана" базовое содержание учебного предмета 9 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, исследования казахстанских географов, современные актуальные проблемы исследования географической науки, особенности номинации географических объектов и явлений, Казахские народные географические термины, академические формы представления результатов исследования;

2) картография и географические базы данных, географические карты, приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов, приемы показа объектов географической номенклатуры, географические базы данных, методы дистанционного зондирования Земли, сферы применения геоинформационных системных технологий;



3) физическая география, литосфера, геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана, главные орографические объекты Казахстана, казахские оронимы, закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане, центры добычи и переработки минеральных ресурсов, оценка минеральных ресурсов Казахстана, проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, атмосфера, климатообразующие факторы в Казахстане, климатические условия Казахстана, климатические ресурсы Казахстана, неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане, особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений, гидросфера, виды внутренних вод в Казахстане, казахские гидронимы, экономическая оценка водных ресурсов Казахстана, экологические проблемы водных ресурсов, геополитические проблемы внутренних вод Казахстана, биосфера, природные зоны и высотные пояса в Казахстане, виды особо охраняемых природных территорий, природное наследие Казахстана, значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории), формирование ноосферы, вклад Казахстана в развитие ноосферы, природно-территориальные комплексы, крупные физико-географические районы Казахстана, казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов), влияние антропогенных факторов на природные комплексы, пути улучшения антропогенных ландшафтов;

4) социальная география, география населения, национальный и религиозный состав населения Казахстана, миграции населения мира, миграция населения в Казахстане, миграционная политика, количественный и качественный состав трудовых ресурсов, демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане, классификация населенных пунктов, функциональные зоны населенных пунктов, ойконимы в Казахстане, проблемы населенных пунктов в Казахстане, процесс урбанизации, оценка процесса урбанизации в Казахстане;

5) экономическая география, природные ресурсы, природно-ресурсный потенциал Казахстана, технологии и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции, типы и виды природопользования, устойчивое развитие, проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане, социально-экономические ресурсы, процесс и направления научно-технической революции, показатели индекса развития человеческого потенциала, развитие человеческого капитала в Казахстане, направления индустриально-инновационного развития в Казахстане, инновационная инфраструктура Казахстана, уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана, отраслевая и территориальная структура мирового

хозяйства, отрасли хозяйства Казахстана, отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана, тенденции и показатели развития мирового хозяйства, субъекты мирового хозяйства, международное географическое разделение труда, виды международных экономических отношений, показатели развития мирового хозяйства, модели развития и территориальная структура мирового хозяйства, тенденции развития мирового хозяйства, место Казахстана в мировом хозяйстве, интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции;

б) страноведение с основами политической географии, страны мира, группировка стран мира по уровню экономического развития, уровни и цели международных организаций, социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан, политико-административные хоронимы в Казахстане, формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан.

#### Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:				
Раздел	Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследования	<p>7.1.1.1 определяет объекты исследования географии;</p> <p>7.1.1.2 характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки;</p> <p>7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы;</p> <p>7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов;</p> <p>7.1.1.5 применяет методы полевых географических</p>	<p>8.1.1.1 в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли;</p> <p>8.1.1.2 определяет важные исследования в отраслях географической науки;</p> <p>8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических и теоретических методов географических исследований и применяет их;</p> <p>8.1.1.4 обрабатывает анализирует количественные и качественные</p>	<p>9.1.1.1 повествуе исследования казахстанского вклада географической науки;</p> <p>9.1.1.2 определяет актуальные исследования географической науки;</p> <p>9.1.1.3 определяет номинации объектов и терминов;</p> <p>9.1.1.4 объясняет и народных терминов;</p> <p>9.1.1.5</p>

		исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные; 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, график	географические данные с использованием казахстанского компонента; 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства; 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме	результаты в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме; 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы; 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты; 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры	9.2.1.1 осуществляет комментарии по казахстанской географической номенклатуре 9.2.1.2 показывает объекты номенклатуры
	2.2. Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий	9.2.2.1 на основе методов зондирования объясняет особенности 9.2.2.2 значение геоинформационных технологий хозяйства
3. Физическая география	3.1 Литосфера	7.3.1.1 определяет строение и вещественный состав литосферы; 7.3.1.2 показывает на карте и	8.3.1.1 исследует закономерности формирования и распространения рельефа; 8.3.1.2	9.3.1.1 с дополнением местного населения определяет историю строения

		<p>характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит;</p> <p>7.3.1.3 анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг;</p> <p>7.3.1.4 объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов в мире и Казахстане;</p> <p>7.3.1.5 на основе казахстанского компонента объясняет правила поведения при литосферных катаклизмах в литосфере</p>	<p>классифицирует формы рельефа;</p> <p>8.3.1.3 характеризует формы рельефа по плану;</p> <p>8.3.1.4 сравнивает сходные орографические единицы, расположенные на разных материках и в океанах;</p> <p>8.3.1.5 классифицирует горные породы и минералы по различным признакам;</p> <p>8.3.1.6 анализирует распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов;</p> <p>8.3.1.7 определяет свойства горных пород и минералов;</p> <p>8.3.1.8 объясняет методы определения возраста горных пород;</p> <p>8.3.1.9 на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни;</p> <p>8.3.1.10 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества</p>	<p>9.3.1.2 характеризует орографию Казахстана</p> <p>9.3.1.3 на основе казахских объясняет, предлагает на трех языках</p> <p>9.3.1.4 определяет распространение минералов в Казахстане</p> <p>9.3.1.5 показывает характерные центры переработки ресурсов</p> <p>9.3.1.6 дает оценку ресурсам</p> <p>9.3.1.7 классифицирует связанные минералы, предлагает решения регионов</p>
	<p>3.2 Атмосфера</p>	<p>7.3.2.1 характеризует состав атмосферы;</p> <p>7.3.2.2 графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы;</p> <p>7.3.2.3</p>	<p>8.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы;</p> <p>8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы;</p> <p>8.3.2.3</p>	<p>9.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы</p> <p>9.3.2.2 анализирует условия</p> <p>9.3.2.3 оценивает</p>

	<p>объясняет понятие "погода"; 7.3.2.4 на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.5 с применением метеорологических приборов измеряет и фиксирует отдельные метеорологические элементы: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.7 с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты</p>	<p>анализирует климатические пояса; 8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, и расположенные на разных материках; 8.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества; 8.3.2.6 группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути их решения (на примере казахстанского компонента)</p>	<p>ресурсы К 9.3.2.4 показывае территори и неблагопр опасных явлений и защиты от 9.3.2.5 с дополни местного определяе номинаци народом климатиче</p>
3.3 Гидросфера	<p>7.3.3.1 характеризует гидросферу и ее составные части; 7.3.3.2 объясняет важность водных ресурсов; 7.3.3.3 характеризует состав и географическое положение Мирового океана; 7.3.3.4 о плане характеризует</p>	<p>8.3.3.1 определяет формиро вание вод суши; 8.3.3.2 объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши (на примере казахстан ского компонента); 8.3.3.3 объясняет строение речной долины;</p>	<p>9.3.3.1 анализиру характери воды Каз озера, ле мерзлота, 9.3.3.2 на основ казахских объясняет предлагае на трех яз</p>

	<p>океаны и их составные части;</p> <p>7.3.3.5 определяет факторы, влияющие на свойства океанической воды;</p> <p>7.3.3.6 классифицирует и объясняет движение океанических вод;</p> <p>7.3.3.7 классифицирует опасности, связанные с океаническими и морскими водами, и предлагает пути защиты;</p> <p>7.3.3.8 группирует проблемы Мирового океана и предлагает пути их решения</p>	<p>8.3.3.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек;</p> <p>8.3.3.5 характеризует по плану озера и ледники мира и Казахстана;</p> <p>8.3.3.6 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации;</p> <p>8.3.3.7 на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий</p>	<p>9.3.3.3 дает оценку в Казахстане</p> <p>9.3.3.4 с дополнительными местными предложениями экологических водных ресурсов их анализ</p> <p>9.3.3.5 геополитический статус водных ресурсов Казахстана</p> <p>пути трансграничного статуса Казахстана</p>
3.4 Биосфера	<p>7.3.4.1 определяет состав, строение, границы и свойства биосферы;</p> <p>7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех, представителей которые занесены в Красную книгу;</p> <p>7.3.4.3 определяет распространение типов почв в Казахстане;</p> <p>7.3.4.4 с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы;</p> <p>7.3.4.5 классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения</p>	<p>8.3.4.1 объясняет формирование природных зон и высотных поясов;</p> <p>8.3.4.2 характеризует по плану природные зоны;</p> <p>8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны и высотные пояса, расположенные на разных материках;</p> <p>8.3.4.4 определяет распространение жизни в океане;</p> <p>8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны</p>	<p>9.3.4.1 составляет анализ природных высотных ресурсов Казахстана</p> <p>9.3.4.2 объясняет особенности природного заповедника национальных парков</p> <p>9.3.4.3 дает оценку наследия</p> <p>9.3.4.4 на основе казахских хранилищ объясняет предложение на трех языках</p> <p>9.3.4.5 исследует формирование</p> <p>9.3.4.6 оценивает в развитии</p>

	3.5 Природ-но-терри ториальные комплексы	<p>7.3.5.1 объясняет формирование природнотерриториальных комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты;</p> <p>7.3.5.2 характеризует по плану природно-территориальные комплексы родного края и предстает краеведческую базу данных в различных формах</p>	<p>8.3.5.1 объясняет и представляет в графической форме состав и строение географической оболочки;</p> <p>8.3.5.2 объясняет значение закономерностей географической оболочки</p>	<p>9.3.5.1 характери крупные территори комплексы</p> <p>9.3.5.2 на основ казахских хоронимо</p> <p>значение транслите языках;</p> <p>9.3.5.3 на осн компонен исследую антропоге природны</p> <p>9.3.5.4 предлагае антропоге ландшафт рекультив мелиораци дизайн</p>
4. Социаль ная геогра фия	4.1 Геогра фия населе ния	<p>7.4.1.1 объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира;</p> <p>7.4.1.2 определяет религиозный состав населения мира и распространение религий;</p> <p>7.4.1.3 объясняет формирование историко-культурных цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения;</p> <p>7.4.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионально го согласия и предлагает пути их формирования</p>	<p>8.4.1.1 объясняет методы определения численности населения;</p> <p>8.4.1.2 классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения;</p> <p>8.4.1.3 на основе анализа демографической ситуации рассчиты вает основные демографические показатели: числен ность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели, национальный и религиозный состав;</p> <p>8.4.1.4 объясняет и представляет в графической форме демографические показатели стран;</p>	<p>9.4.1.1 определяе религиозн населения</p> <p>9.4.1.2 объясняет причины ций насле</p> <p>9.4.1.3 на осн миграцион Казахстан основные миграций</p> <p>9.4.1.4 предлагае модель политики;</p> <p>9.4.1.5 на осн казахстан с другими дает количеств качествен</p>

			<p>8.4.1.5 классифицирует страны мира по демографическим проблемам;</p> <p>8.4.1.6 на основе объяснения понятия "демографическая политика" предлагает собственную модель демографической политики для отдельных стран</p>	<p>9.4.1.6 на основе демографической политики;</p> <p>9.4.1.7 на основе демографической политики;</p> <p>9.4.1.8 на основе демографической политики;</p> <p>9.4.1.9 на основе демографической политики;</p> <p>9.4.1.10 на основе демографической политики;</p> <p>9.4.1.11 на основе демографической политики;</p> <p>9.4.1.12 на основе демографической политики;</p>
<p>5. Экономическая география</p>	<p>5.1 Природные ресурсы</p>	<p>7.5.1.1 классифицирует природные ресурсы;</p> <p>7.5.1.2 с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов;</p> <p>7.5.1.3 показывает места концентрации природных ресурсов на карте;</p> <p>7.5.1.4 с дополнительным</p>	<p>8.5.1.1 производит экономическую и экологическую оценку природных ресурсов;</p> <p>8.5.1.2 оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира;</p> <p>8.5.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента</p> <p>8.5.1.4 называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки</p>	<p>9.5.1.1 оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана;</p> <p>9.5.1.2 называет готовой продукции Казахстана;</p> <p>9.5.1.3 называет типы и родопользования;</p> <p>9.5.1.4 называет признаки устойчивости</p>



		охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения	отдельных видов природных ресурсов	9.5.1.5 на основе проблем решения предлагаемые решения; 9.5.1.6 на основе компонент исследования природопользования
	5.2 Социально-экономические ресурсы	7.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов транспортной инфраструктуры на основе их характеристики; 7.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов социальной инфраструктуры на основе их характеристики	8.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики	9.5.2.1 анализирует направленность технического развития; 9.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента определяет индекс человеческого развития; 9.5.2.3 решения качества человеческого капитала и инновационности; 9.5.2.4 на основе направленности развития индустриальной и инновационной инфраструктуры Казахстана прогнозы; 9.5.2.5 на основе состояния инфраструктуры Казахстана пути развития; 9.5.2.6 на основе инфраструктуры Казахстана решения проблем
	5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	7.5.3.1 классифицирует и объясняет важность отраслей хозяйства: сельское хозяйство и промышленность	8.5.3.1 классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг;	9.5.3.1 х плану от Казахстана; 9.5.3.2 на основе

		<p>8.5.3.2 с дополнительным охватом казахстан-ского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг;</p> <p>8.5.3.3 с дополнительным охватом казахстан-ского компонента анализирует факто-ры размещения сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг;</p> <p>8.5.3.4 характеризует по плану отрасли мирового хозяйства</p>	<p>отраслей экономиче-ского Казахстана специализ</p>
5.4 Тенден- ции и показа- тели развития мирово- го хозяй- ства			<p>9.5.4.1 субъекты хозяйства.</p> <p>9.5.4.2 определяет международ- ную географич- еское разделение</p> <p>9.5.4.3 к- тегории характеризует международ- ную экономиче-скую</p> <p>9.5.4.4 показател- ем мирового валовой про- дукт, националь- ный произ- водимый на душу населения</p> <p>9.5.4.5 анализиру- ет территори- альную структу- ру хозяйства</p> <p>9.5.4.6 анализиру- ет развитие м- рового в хозяйстве</p> <p>9.5.4.7 определяет</p>

				Казахстан хозяйстве 9.5.4.8 определяе и мес экономич
6. Страноведение с основами политической географии	6.1 Страны мира	7.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их географическому положению; 7.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует по плану географическое положение стран; 7.6.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их экономико- географическому положению; 7.6.1.4 с дополни тельным охватом казахстанского компонента характеризует экономико- географическое положение стран по плану; 7.6.1.5 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает географическое, экономико-географическое положение стран; 7.6.1.6 с дополнительным охватом казахстанского компонента предлагает пути улучшения экономико- географического положения стран	8.6.1.1 характеризует основные объекты политической карты; 8.6.1.2 классифицирует страны мира по форме правления и международ государственного устройства; 8.6.1.3 анализирует количественные и качественные изменения на политической карте; 8.6.1.4 дает оценку политико-географического положения стран; 8.6.1.5 объясняет необходимость и цели политической интеграции; 8.6.1.6 анализирует интересы и цели Казахстана, интеграции Казахстана	9.6.1.1 с охватом компонент группируе уровню развития; 9.6.1.2 с охватом компонент и междунар организац целям; 9.6.1.3 дает комп и социальн политико- положени Казахстан 9.6.1.4 на основ политико- администр хоронимо Казахстан значе-ние транслите языках; 9.6.1.5 готовит информац Казахстан целевых а

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

**5) 7 класс:**

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
1.1 Исследования и исследователи	Объекты географических исследований	7.1.1.1 определяет объекты географии
	Развитие географической науки	7.1.1.2 характеризует и путешественников и ис развитие географической нау
	Источники географических данных	7.1.1.3 работает с географической информации тексты, фотографии, графиче
	Географические опыты	7.1.1.4 экспериментальным свойства географических обь
	Полевые методы исследований	7.1.1.5 применяет ме географических исследова собирает, обрабатывает и ана
	Применение графических методов в географии	7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессо форме: схема, диаграмма, про
2 Картография и географические базы данных		
2.1 Географические карты	Применение географических картосхем	7.2.1.1 выполняет картосхемы
	Географическая номенклатура	7.2.1.2 показывает объекты номенклатуры на карте
2.2 Географические базы данных	Организация географических данных	7.2.2.1 группирует и отобра географические объекты
3 Физическая география		
3.1 Литосфера	Строение и вещественный состав литосферы	7.3.1.1 определяет строение состав литосферы
	Тектоническое строение Земли	7.3.1.2 показывает на карте тектоническое строение Зем литосферных плит
	Тектонические движения литосферы	7.3.1.3 анализирует тектони земной коры: дрейф, колл спрединг
	Литосферные катаклизмы	7.3.1.4 объясняет причини распространение литосферни мире и Казахстане 7.3.1.5 на основе казахстан объясняет правила п литосферных катаклизмах в л
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информации тексты, фотографии, графиче 7.1.1.6 отображает свойства

		объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, пр
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы 7.2.1.2 показывает объекты номенклатуры на карте
	2.2. Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает географические объекты
2-четверть		
3 Физическая география		
3.2 Атмосфера	Атмосфера и ее составные части	7.3.2.1 характеризует состав атмосферы 7.3.2.2 графически представляет строение и особенности слоев атмосферы
	Погода и метеорологические элементы	7.3.2.3 объясняет понятие "погода"
		7.3.2.4 на основе характеристик метеорологических элементов объясняет важность их изучения: температура, ветер, облачность, осадки, влажность
		7.3.2.5 с применением метеорологических приборов измеряет и фиксирует метеорологические элементы: давление, ветер, облачность, влажность
	Неблагоприятные атмосферные явления	7.3.2.6 на основе местных метеорологических материалов на основе показателей метеорологических элементов объясняет давление, ветер, облачность, влажность 7.3.2.7 с дополнительным исследованием компонента на основе метеорологических неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информацией: тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.4 экспериментальным путем изучает свойства географических объектов
		7.1.1.5 применяет методы географических исследований: собирает, обрабатывает и анализирует материалы
		7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, пр
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части	7.3.3.1 характеризует гидросферу и ее составные части

	Значение водных ресурсов	7.3.3.2 объясняет важность водных ресурсов
	Географическое положение Мирового океана	7.3.3.3 характеризует состав и положение Мирового океана 7.3.3.4 по плану характеризует составные части
	Свойства вод Мирового океана	7.3.3.5 определяет факторы, влияющие на свойства океанической воды
	Движения вод в океане	7.3.3.6 классифицирует и описывает движения океанических вод
	Бедствия, связанные с океаном	7.3.3.7 классифицирует опасные океанические и морские явления, предлагает пути защиты
	Проблемы Мирового океана	7.3.3.8 группирует проблемы Мирового океана и предлагает пути их решения
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информацией: тексты, фотографии, графические материалы 7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессов в определенной форме: схема, диаграмма, профиль
2 Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает географические объекты
3-четверть		
3 Физическая география		
3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	7.3.4.1 определяет состав, структуру и свойства биосферы;
	Флора и фауна родного края	7.3.4.2 определяет состав растительного и животного мира для региона и называет те виды, которые занесены в Красную книгу
	Типы почв в Казахстане	7.3.4.3 определяет распространение почв в Казахстане 7.3.4.4 с дополнительным оборудованием компонента оценивает почвенные ресурсы
	Экологические проблемы почв	7.3.4.5 классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения
1 Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информацией: тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов
		7.1.1.5 применяет методы географических исследований: собирает, обрабатывает и анализирует данные

		7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессов в форме: схема, диаграмма, пр
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает географические объекты
3. Физическая география		
3.5 Природно-территориаль-ные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	7.3.5.1 объясняет формирование территориальных комплексов, оболочка, материка и океаны, ландшафты
	Виды природно-территориальных комплексов	7.3.5.2 с дополнительным компонентом характеризует природно-территориальные комплексы на уровне
	Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных	7.3.5.3 характеризует природно-территориальные комплексы, представляет краеведческую информацию в различных формах
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информацией: тексты, фотографии, графиче
		7.1.1.5 применяет методы географических исследований: собирает, обрабатывает и анализирует
		7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессов в форме: схема, диаграмма, пр
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает географические объекты
4 Социальная география		
4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	7.4.1.1 объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира
	Религиозный состав населения мира	7.4.1.2 определяет религиозный состав населения мира и распространение религий
	Историко-культурные регионы мира	7.4.1.3 объясняет формирование культурных цивилизационных регионов в связи с этническим и религиозным составом населения
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	7.4.1.4 с дополнительным компонентом казахстанского компонента объясняет необходимость межнационального и межконфессионального согласия, пути их формирования
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информацией: тексты, фотографии, графиче

		7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессов в форме: схема, диаграмма, пр
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает географические объекты
4-четверть		
5 Экономическая география		
5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов	7.5.1.1 классифицирует природные ресурсы
		7.5.1.2 с дополнительным компонентом анализирует распространения природных ресурсов
		7.5.1.3 показывает местонахождение природных ресурсов на карте
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	7.5.1.4 с дополнительным компонентом анализирует проблемы с освоением природных ресурсов и пути их решения
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информацией: тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессов в форме: схема, диаграмма, пр
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы
		7.2.1.2 показывает объекты номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает географические объекты
5 Экономическая география		
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура	7.5.2.1 с дополнительным компонентом казахстанского компонента важность элементов инфраструктуры на основе их
	Социальная инфраструктура	7.5.2.2 с дополнительным компонентом казахстанского компонента важность элементов инфраструктуры на основе их
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность	7.5.3.1 классифицирует и отображает отрасли хозяйства: сельское хозяйство, промышленность
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информацией: тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессов в форме: схема, диаграмма, пр



2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы
		7.2.1.2 показывает объекты номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает географические объекты
6. Страноведение с основами политической географии		
6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	7.6.1.1 с дополнительными компонентами казахстанского компонента страны по их географическому положению
		7.6.1.2 с дополнительными компонентами казахстанского компонента страны по плану географическое положение
	Экономико-географическое положение стран мира	7.6.1.3 с дополнительными компонентами казахстанского компонента страны по их экономическому положению
		7.6.1.4 с дополнительными компонентами казахстанского компонента страны по экономико-географическому положению
		7.6.1.5 с дополнительными компонентами казахстанского компонента географическое, экономическое положение стран
		7.6.1.6 с дополнительными компонентами казахстанского компонента улучшения экономического положения стран
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с географической информацией: тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства объектов, явлений и процессов в форме:схема, диаграмма, профиль
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы
		7.2.1.2 показывает объекты номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает географические объекты

## 2) 8 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся должен:
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
1.1Исследования и исследователи	Отрасли географической науки	8.1.1.1 в графической форме объясняет деление географической науки на отрасли
		8.1.1.2 определяет важные отрасли географической науки

		отраслях географической нау
	Виды методов географических исследований	8.1.1.3 объясняет знач картографических, теорети географических исследовани
	Обработка и анализ географических данных	8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные с казахстанского компонента
	Географические модели	8.1.1.5 из различных ма различной технике с географических объектов процессов и объясняет их свойства
	Формы представления результатов исследований	8.1.1.6 представляет результ в различной форме
2 Картография и географические базы данных		
2.1Географические карты	Тематические карты и элементы их дополнительной характеристики	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематическ диаграммы, графики, таблиц
	Чтение тематических карт	8.2.1.2 на основе применения и элементов дополнительно карт читает тематические кар
	Тематическая географическая номенклатура	8.2.1.3 показывает на контуры географической номенклатур
2.2Географические базы данных	Роль информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных	8.2.2.1 составляет геогр данных с применением коммуникационных техноло
3 Физическая география		
3.1 Литосфера	Закономерности формирования и распространения форм рельефа	8.3.1.1 исследует формирования и распро рельефа
	Классификация форм рельефа	8.3.1.2 классифицирует форм 8.3.1.3 характеризует формы
	Крупные орографические объекты на материках и в океанах	8.3.1.4 сравнивает сходные единицы, расположенные на и в океанах
	Классификация горных пород и минералов	8.3.1.5 классифицирует го минералы по различным при
	Распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов	8.3.1.6 анализирует распрост ископаемых в связи с з формирования горных пород
	Свойства горных пород и минералов	8.3.1.7 определяет свойства минералов
	Определение возраста горных пород	8.3.1.8 объясняет метод возраста горных пород
	Геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица	8.3.1.9 на основе анализа летоисчисления и ге таблицы выделяет крупные з

		формировании земной коры и
	Влияние рельефа на жизнь и хозяйствен-ную деятельность человечества	8.3.1.10 с дополнительным с компонента оценивает влия жизнь и хозяйственну человечества
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет знач картографических, теорети географических исследовани 8.1.1.5 из различных ма различной технике с географических объектов процессов и объясняет их свойства 8.1.1.6 представляет результ в различной форме
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематическ диаграммы, графики, таблиц 8.2.1.2 на основе применения и элементов дополнитель карт читает тематические кар 8.2.1.3 показывает на контур географической номенклатур
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет геогра данных с применением коммуникационных техноло
2 четверть		
3 Физическая география		
3.2 Атмосфера	Климатообразующие факторы	8.3.2.1 анализирует кли факторы
	Глобальная циркуля-ция атмосферы	8.3.2.2 на основе ана глобальную циркуляцию атм
	Климатические пояса	8.3.2.3 анализирует климатич
	Особенности климата материков	8.3.2.4 сравнивает сходны пояса, расположенные на раз
	Влияние климата на жизнь и хозяйствен-ную деятельность человечества	8.3.2.5 с дополнительным с компонента оценивает влия жизнь и хозяйственну человечества
	Негативное влияние человеческой деятель-ности на атмосферу	8.3.2.6 группирует нега человеческой деятельности климат и предлагает пути р (на примере казахстанского к
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет знач картографических, теорети географических исследовани 8.1.1.4 обрабатывает количественные и

		<p>географические данные</p> <p>8.1.1.5 из различных методов различной техники сбора географических объектов процессов и объясняет их свойства</p> <p>8.1.1.6 представляет результаты в различной форме</p>
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	<p>8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы</p> <p>8.2.1.2 на основе применения и элементов дополнительно карт читает тематические карты</p>
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географических данных с применением коммуникационных технологий
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Виды и формирование вод суши	8.3.3.1 определяет формирование
	Хозяйственное значение вод суши	8.3.3.2 - объясняет хозяйственное основных видов вод суши (казахстанского компонента)
	Строение речной долины	8.3.3.3 объясняет строение речной долины
	Гидрологический режим рек	8.3.3.4 с дополнительными характеристиками казахстанского компонента гидрологический режим рек
	Озера и ледники	8.3.3.5 характеризует по плану мира и Казахстана
	Экологические проблемы вод суши	8.3.3.6 с дополнительным описанием компонента предлагает экологических проблем вод суши классификации
	Водные бедствия	8.3.3.7 на основе местных предлагает пути предупреждения стихийных бедствий
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значимость картографических, теоретических географических исследований
		8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные
		8.1.1.5 из различных методов различной техники сбора географических объектов процессов и объясняет их свойства
		8.1.1.6 представляет результаты в различной форме

2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы 8.2.1.2 на основе применения и элементов дополнительно карт читает тематические карты 8.2.1.3 показывает на контуры географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические данные с применением коммуникационных технологий
3 Физическая география		
3.4 Биосфера	Природные зоны и высотные пояса	8.3.4.1 объясняет формирование зон и высотных поясов 8.3.4.2 характеризует по зоны
	Природные зоны материков	8.3.4.3 сравнивает сходные высотные пояса, расположенные материках
	Органический мир океанов	8.3.4.4 определяет распространение океане
	Охрана растительного и животного мира	8.3.4.5 доказывает необходимость растительного и животного мира пути их охраны
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение картографических, теоретических географических исследований
		8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные
		8.1.1.5 из различных методов различной техники с помощью географических объектов процессов и объясняет их свойства
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы 8.2.1.2 на основе применения и элементов дополнительно карт читает тематические карты
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические данные с применением коммуникационных технологий
3-четверть		
3 Физическая география		

3.5 Природно-территориальные комплексы	Строение и состав географической оболочки	8.3.5.1 объясняет и графической форме состав географической оболочки
	Закономерности географической оболочки	8.3.5.2 объясняет значение географической оболочки
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение картографических, теоретических географических исследований
		8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов различной технике состав географических объектов процессов и объясняет их свойства
		8.1.1.6 представляет результаты в различной форме
4 Социальная география		
4.1 География населения	Перепись населения	8.4.1.1 объясняет метод численности населения
	Типы воспроизводства населения	8.4.1.2 классифицирует страны воспроизводства населения
	Демографические показатели и демографическая ситуация	8.4.1.3 на основе анализа ситуации рассчитывает демографические показатели населения, коэффициенты смертности, естественный прирост, общий прирост, показатели, национальный состав
		8.4.1.4 объясняет и графической форме показатели стран
	Демографические проблемы	8.4.1.5 классифицирует страны демографическим проблемам
	Демографическая политика	8.4.1.6 на основе объясняет "демографическая политика" собственную модель политики для отдельных стран
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение картографических, теоретических географических исследований
		8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов различной технике состав географических объектов

		процессов и объясняет их свойства
		8.1.1.6 представляет результаты в различной форме
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения карт и элементов дополнительных карт читает тематические
		8.2.1.3 показывает на контурах географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические данные с применением коммуникационных технологий
5 Экономическая география		
5.1 Природные ресурсы	Экономическая и экологическая оценка природных ресурсов	8.5.1.1 производит экологическую оценку природных ресурсов
	Природно-ресурсный потенциал регионов мира	8.5.1.2 оценивает природный потенциал отдельных регионов
	Центры и технология переработки природных ресурсов, виды готовой продукции	8.5.1.3 с дополнительными характеристиками казахстанского компонента готовой продукции виды готовой продукции характеристики технологий отдельных видов природных ресурсов
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значения картографических, теоретических географических исследований
		8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные
		8.1.1.5 из различных методов различной техники с географических объектов процессов и объясняет их свойства
		8.1.1.6 представляет результаты в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения карт и элементов дополнительных карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурах географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические данные с применением

		коммуникационных технологий
4-четверть		
5 Экономическая география		
5.2 Социально-экономические ресурсы	Элементы и функции экономической инфраструктуры	8.5.2.1 с дополнительными элементами казахстанского компонента, описывая важность элементов инфраструктуры на основе их
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг	8.5.3.1 классифицирует отрасли, добывающую и перерабатывающую, сферу услуг
	Формы организации сельскохозяйственно-го и промышленного производства и сферы услуг	8.5.3.2 с дополнительными элементами казахстанского компонента, описывая формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства
	Факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг	8.5.3.3 с дополнительными элементами казахстанского компонента, описывая факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг
	Характеристика отраслей мирового хозяйства	8.5.3.4 характеризует отрасли мирового хозяйства
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение картографических, теоретических и географических исследований
		8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные
		8.1.1.5 из различных методов различной техники с использованием географических объектов, процессов и объясняет их свойства
		8.1.1.6 представляет результаты в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения и элементов дополнительно карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной географической номенклатуре
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические данные с применением коммуникационных технологий
6. Страноведение с основами политической географии		
6.1 Страны мира	Политическая карта мира	8.6.1.1 характеризует основы политической карты
	Политическая типология стран	8.6.1.2 классифицирует страны



		правления и государственного
	Количественные и качественные изменения на политической карте мира	8.6.1.3 анализирует количественные и качественные изменения на карте
	Политико-географическое положение стран мира	8.6.1.4 дает оценку политическому положению стран
	Политическая интеграция	8.6.1.5 объясняет необходимость политической интеграции
	Интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции	8.6.1.6 анализирует интеграцию политической интеграции Казахстана
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение картографических, теоретических географических исследований 8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные 8.1.1.5 из различных методов различной техники с географических объектов процессов и объясняет их свойства 8.1.1.6 представляет результаты в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы 8.2.1.2 на основе применения и элементов дополнительно карт читает тематические карты 8.2.1.3 показывает на контурах географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические данные с применением коммуникационных технологий

### 3) 9 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
1.1 Исследования и исследователи	Исследования казахстанских географов	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных казахстанских объектов, процессов и явлений
	Современные актуальные проблемы исследования географической науки	9.2.1.2 показывает на географической номенклатуре
	Особенности номинации географических объектов и явлений	9.1.1.3 определяет особенности географических объектов и явлений
	Казахские народные географические термины	9.1.1.4 объясняет значение

		географических терминов каз
	Академические формы представления результатов исследования	9.1.1.5 представляет результаты в различной академической ф
2 Картография и географические базы данных		
2.1 Географические карты	Приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов и явлений
	Приемы показа объектов географической номенклатуры	9.2.1.2 показывает на географической номенклатур
2.2 Географические базы данных	Методы дистанционного зондирования Земли	9.2.2.1 на основе характеристик дистанционного зондирования объясняет их значение и особ
	Сферы применения геоинформационных системных технологий	9.2.2.2 характеризует значение геоинформационных технологий хозяйства и науки
3 Физическая география		
3.1 Литосфера	Геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана	9.3.1.1 с дополнительным описанием компонента определяет историю и тектоническое строение
	Главные орографические объекты Казахстана	9.3.1.2 характеризует орографические объекты Казахстана
	Казахские оронимы	9.3.1.3 на основе классификации оронимов объясняет их значение транслитерацию на трех языках
	Закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане	9.3.1.4 определяет распространения минеральных ресурсов Казахстана
	Центры добычи и переработки минеральных ресурсов	9.3.1.5 показывает на карте основные центры добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана
	Оценка минеральных ресурсов Казахстана	9.3.1.6 дает оценку минеральных ресурсов Казахстана
	Проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов	9.3.1.7 классифицирует проблемы освоения минеральных ресурсов предлагает пути их решения регионов Казахстана
1 Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные проблемы исследования географии 9.1.1.5 представляет результаты в различной академической ф
2 Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов и явлений 9.2.1.2 показывает на географической номенклатур
2-четверть		
3 Физическая география		

3.2 Атмосфера	Климатообразующие факторы в Казахстане	9.3.2.1 анализирует климатические факторы Казахстана
	Климатические условия Казахстана	9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана
	Климатические ресурсы Казахстана	9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана
	Неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане	9.3.2.4 показывает на карте формирования и распространения неблагоприятных и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты населения
	Особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений	9.3.2.5 с дополнительным исследованием компонента определяет особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные проблемы исследования географии 9.1.1.5 представляет результаты исследований в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов и явлений 9.2.1.2 показывает на карте географической номенклатуры
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Виды внутренних вод в Казахстане	9.3.3.1 классифицирует, характеризует, показывает и анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники, мерзлота, подземные воды
	Казахские гидронимы	9.3.3.2 на основе классификации гидронимов объясняет их происхождение и предлагает транслитерацию на русский язык
	Экономическая оценка водных ресурсов Казахстана	9.3.3.3 дает экономическую оценку водных ресурсов Казахстана
	Экологические проблемы водных ресурсов	9.3.3.4 с дополнительным исследованием компонента предлагает решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа
	Геополитические проблемы внутренних вод Казахстана	9.3.3.5 классифицирует проблемы водных ресурсов, предлагает пути решения: реки, статус Каспийского моря
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные проблемы исследования географии 9.1.1.5 представляет результаты исследований в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов и явлений

		9.2.1.2 показывает на географической номенклатуре
3-четверть		
3 Физическая география		
3.4 Биосфера	Природные зоны и высотные пояса в Казахстане	9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов
	Виды особо охраняемых природных территорий	9.3.4.2 объясняет цели и задачи особо охраняемых природных территорий, заповедники, заказники, национальные парки
	Природное наследие Казахстана	9.3.4.3 дает оценку природного наследия Казахстана
	Значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории)	9.3.4.4 на основе классификации природных хоронимов по территории объясняет значение и предлагает транслитерацию в различных языках
	Формирование ноосферы	9.3.4.5 исследует условия формирования ноосферы
	Вклад Казахстан в развитие ноосферы	9.3.4.6 оценивает вклад Казахстана в развитие ноосферы
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные проблемы исследования географии 9.1.1.5 представляет результаты исследований в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов и явлений 9.2.1.2 показывает на географической номенклатуре
3 Физическая география		
3.5 Природно-территориальные комплексы	Крупные физико-географические районы Казахстана	9.3.5.1 характеризует по территории природно-территориальные комплексы Казахстана
	Казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов)	9.3.5.2 на основе классификации природных хоронимов объясняет значение и предлагает транслитерацию
	Влияние антропогенных факторов на природные комплексы	9.3.5.3 на основе местных данных исследует влияние антропогенных факторов на природные комплексы
	Пути улучшения антропогенных ландшафтов	9.3.5.4 предлагает пути улучшения антропогенных ландшафтов, мелиорация, ландшафтный дизайн
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные проблемы исследования географии 9.1.1.5 представляет результаты исследований в различной академической форме
2.	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов и явлений

Картография и географические базы данных		процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на географической номенклатур
4 Социальная география		
4.1 География населения	Национальный и религиозный состав населения Казахстана	9.4.1.1 определяет на религиозный состав населени
	Миграции населения мира	9.4.1.2 объясняет направле следствия миграций насления
	Миграция населения в Казахстане	9.4.1.3 на основе анализ процессов в Казахстане опр направления миграций
	Миграционная политика	9.4.1.4 предлагает собст миграционной политики
	Количественный и качественный состав трудовых ресурсов	9.4.1.5 на основе сравненн показателей с другими стра количественному и качест трудовых ресурсов
	Демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане	9.4.1.6 на основе анализа ситуации Казахстана предла модель демографической пол
	Классификация населенных пунктов	9.4.1.7 классифицирует нас Казахстана
	Функциональные зоны населенных пунктов	9.4.1.8 характеризует виды и зоны населенных пунктов
	Ойконимы в Казахстане	9.4.1.9 на основе классифика Казахстана объясняет и предлагает транслитерацию н
	Проблемы населенных пунктов в Казахстане	9.4.1.10 на основе классиф населенных пунктов Казах пути их решения
	Процесс урбанизации	9.4.1.11 на основе объясн следствий урбанизации м решения связанных с ней про
	Оценка процесса урбанизации в Казахстане	9.4.1.12 дает оценку процес Казахстана
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современ проблемы исследования геогр 9.1.1.5 представляет результа в различной академической ф
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет коммен по карте важных географичес процессов и явлений 9.2.1.2 показывает на географической номенклатур
5 Экономическая география		
5.1 Природные ресурсы	Природно-ресурсный потенциал Казахстана	9.5.1.1 оценивает при потенциал Казахстана

	Технология и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции	9.5.1.2 называет центры переработки продукции в Казахстане и характеристики технологий переработки отдельных видов природных ресурсов
	Типы и виды природопользования	9.5.1.3 классифицирует типы природопользования
	Устойчивое развитие	9.5.1.4 характеризует признаки устойчивого развития
	Проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане	9.5.1.5 на основе определяет проблемы природопользования в Казахстане и пути их решения 9.5.1.6 на основе местных данных проводит исследование проблем природопользования
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные проблемы исследования географии 9.1.1.5 представляет результаты исследований в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов и явлений 9.2.1.2 показывает на карте географической номенклатуры
4-четверть		
5 Экономическая география		
5.2 Социально-экономические ресурсы	Процесс и направления научно-технической революции	9.5.2.1 анализирует процесс научно-технической революции
	Показатели индекса развития человеческого потенциала	9.5.2.2 с дополнительными данными казахстанского компонента показатели индекса развития человеческого капитала и сравнивает по ним
	Развитие человеческого капитала в Казахстане	9.5.2.3 разрабатывает решения по повышению качества человеческого капитала
	Направления индустриально-инновационного развития в Казахстане	9.5.2.4 на основе определяет направления индустриально-инновационного развития Казахстана составляет прогноз
	Инновационная инфраструктура Казахстана	9.5.2.5 на основе анализирует инновационную инфраструктуру Казахстана разрабатывает пути развития
	Уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана	9.5.2.6 на основе анализа регионов Казахстана предлагает решения связанных с этим проблем
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные проблемы исследования географии 9.1.1.5 представляет результаты исследований в различной академической форме
2.	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов

Картография и географические базы данных		процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на географической номенклатур
5 Экономическая география		
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли хозяйства Казахстана	9.5.3.1 характеризует по хозяйства Казахстана
	Отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана	9.5.3.2 на основе опред хозяйства экономических ра объясняет их специализацию
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современ проблемы исследования геогр 9.1.1.5 представляет результ в различной академической ф
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет коммен по карте важных географичес процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на географической номенклатур
5 Экономическая география		
5.4 Тенденции и показатели развития мирового хозяйства	Субъекты мирового хозяйства	9.5.4.1 характеризует суб хозяйства;
	Международное географическое разделение труда	9.5.4.2 определяет значение географического разделения
	Виды международных экономических отношений	9.5.4.3 классифицирует и ха международных экономических
	Показатели развития мирового хозяйства	9.5.4.4 характеризует показ мирового хозяйства, валов продукт, валовый национал том числе на душу населения
	Модели развития и территориальная структура мирового хозяйства	9.5.4.5 анализирует модели и структуру мирового хозяйства
	Тенденции развития мирового хозяйства	9.5.4.6 анализирует тенд мирового хозяйства
	Место Казахстана в мировом хозяйстве	9.5.4.7 определяет место Каза хозяйстве
	Интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции	9.5.4.8 определяет интерес Казахстана в международной интеграции
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современ проблемы исследования геогр 9.1.1.5 представляет результ в различной академической ф
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет коммен по карте важных географичес процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на географической номенклатур

6. Страноведение с основами политической географии		
6.1 Страны мира	Группировка стран мира по уровню экономического развития	9.6.1.1 с дополнительными заданиями по казахстанскому компоненту географии по уровню экономического развития
	Уровни и цели международных организаций	9.6.1.2 с дополнительными заданиями по казахстанскому компоненту географии по международным организациям и целям
	Социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан	9.6.1.3 дает комплексную оценку социально-экономического и политического положения Республики Казахстан
	Политико-административные хоронимы в Казахстане	9.6.1.4 на основе классификации административных хоронимов в Казахстане объясняет их значение и транслитерацию на трех языках
	Формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан	9.6.1.5 готовит страноведческие материалы о Республике Казахстан для целевых аудиторий
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные проблемы исследования географии 9.1.1.5 представляет результаты исследований в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментарии по карте важных географических процессов и явлений 9.2.1.2 показывает на карте географическую номенклатуру

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "География" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "География"

24. Объем учебной нагрузки по предмету "География" составляет:

- 1) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 3) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

25. Содержание учебной программы по учебному предмету "География" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.



26. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

27. Содержание учебного предмета включает 6 разделов:

- 1) методы географических исследований;
- 2) картография и географические базы данных;
- 3) физическая география;
- 4) социальная география;
- 5) экономическая география;
- 6) страноведение с основами политической географии.

28. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Исследования и исследователи".

29. Раздел "Картография и географические базы данных" включает следующие подразделы:

- 1) географические карты;
- 2) географические базы данных.

30. Раздел "Физическая география" состоит из следующих подразделов:

- 1) литосфера;
- 2) атмосфера;
- 3) гидросфера;
- 4) биосфера;
- 5) природно-территориальные комплексы.

31. Раздел "Социальная география" состоит из подраздела "География населения".

32. Раздел "Экономическая география" включает следующие подразделы:

- 1) природные ресурсы;
- 2) социально-экономические ресурсы;
- 3) отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства;
- 4) тенденции и показатели развития мирового хозяйства.

33. Раздел "Страноведение с основами политической географии" включает подраздел "Страны мира".

34. Базовое содержание учебного предмета 7 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, объекты географических исследований, развитие географической науки, источники географических данных, географические опыты, полевые методы исследований, применение графических методов в географии;

2) картография и географические базы данных, географические карты, применение географических картосхем, географическая номенклатура, географические базы данных, организация географических данных;

3) физическая география, литосфера, строение и вещественный состав литосферы, тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы, литосферные катаклизмы, атмосфера, атмосфера и ее составные части, погода и метеорологические элементы, неблагоприятные атмосферные явления, гидросфера, гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов, географическое положение Мирового океана, свойства вод мирового океана, движения вод в океане, бедствия, связанные с океаном, проблемы Мирового океана, биосфера, биосфера и ее составные части, флора и фауна родного края, почвы, их состав и структура, типы почв в Казахстане, экологические проблемы почв, природно-территориальные комплексы, формирование природно-территориальных комплексов, виды природно-территориальных комплексов; визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных.

4) социальная география, география населения, языковые семьи и группы народов мира, религиозный состав населения мира, историко-культурные регионы мира, межнациональное и межконфессиональное согласие;

5) экономическая география, природные ресурсы, классификация природных ресурсов, проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, социально-экономические ресурсы, транспортная инфраструктура, социальная инфраструктура, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, географическое положение стран мира, географическое и экономико-географическое положение стран мира.

### 35. Базовое содержание учебного предмета 8 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи. Отрасли географической науки, виды методов географических исследований. Обработка и анализ географических данных, географические модели, формы представления результатов исследований;

2) картография и географические базы данных, географические карты, тематические карты и элементы их дополнительной характеристики, чтение тематических карт, тематическая географическая номенклатура, географические базы данных, роль информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных;

3) физическая география, литосфера, закономерности формирования и распространения форм рельефа, классификация форм рельефа, крупные орографические объекты на материках и в океанах, классификация горных пород и минералов, распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов, свойства горных пород и минералов, определение возраста горных пород, геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица, влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, атмосфера, климатообразующие факторы, глобальная циркуляция атмосферы, климатические пояса, особенности климата материков, влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу, гидросфера, виды и формирование вод суши, хозяйственное значение вод суши, строение речной долины, гидрологический режим рек, озера и ледники, экологические проблемы вод суши, водные бедствия, биосфера, природные зоны и высотные пояса, природные зоны материков, органический мир океанов, охрана растительного и животного мира, природно-территориальные комплексы, строение и состав географической оболочки, закономерности географической оболочки;

4) социальная география, география населения, перепись населения, типы воспроизводства населения, демографические показатели и демографическая ситуация, демографические проблемы, демографическая политика;

5) экономическая география, природные ресурсы, экономическая и экологическая оценка природных ресурсов, природно-ресурсный потенциал регионов мира, центры и технологии переработки природных ресурсов, виды готовой продукции, социально-экономические ресурсы, элементы и функции экономической инфраструктуры, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг, формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства и сферы услуг, факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг, характеристика отраслей мирового хозяйства;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, политическая карта мира, политическая типология стран, количественные и качественные изменения на политической карте мира. Политико-географическое положение стран мира, политическая интеграция, интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции.

36. "География Казахстана" базовое содержание учебного предмета 9 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, исследования казахстанских географов, современные актуальные проблемы исследования географической науки, особенности номинации географических объектов и явлений, Казахские народные географические термины, академические формы представления результатов исследования;

2) картография и географические базы данных, географические карты, приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов, приемы показа объектов географической номенклатуры, географические базы данных, методы дистанционного зондирования Земли, сферы применения геоинформационных системных технологий;

3) физическая география, литосфера, геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана, главные орографические объекты Казахстана, казахские оронимы, закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане, центры добычи и переработки минеральных ресурсов, оценка минеральных ресурсов Казахстана, проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, атмосфера, климатообразующие факторы в Казахстане, климатические условия Казахстана, климатические ресурсы Казахстана, неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане, особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений, гидросфера, виды внутренних вод в Казахстане, казахские гидронимы, экономическая оценка водных ресурсов Казахстана, экологические проблемы водных ресурсов, геополитические проблемы внутренних вод Казахстана, биосфера, природные зоны и высотные пояса в Казахстане, виды особо охраняемых природных территорий, природное наследие Казахстана, значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории), формирование ноосферы, вклад Казахстана в развитие ноосферы, природно-территориальные комплексы, крупные физико-географические районы Казахстана, казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов), влияние антропогенных факторов на природные комплексы, пути улучшения антропогенных ландшафтов;

4) социальная география, география населения, национальный и религиозный состав населения Казахстана, миграции населения мира, миграция населения в Казахстане, миграционная политика, количественный и качественный состав трудовых ресурсов, демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане, классификация населенных пунктов, функциональные зоны населенных пунктов, ойконимы в Казахстане, проблемы населенных пунктов в Казахстане, процесс урбанизации, оценка процесса урбанизации в Казахстане;

5) экономическая география, природные ресурсы, природно-ресурсный потенциал Казахстана, технологии и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции, типы и виды природопользования, устойчивое развитие, проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане, социально-экономические ресурсы, процесс и направления научно-технической революции, показатели индекса развития человеческого потенциала, развитие человеческого капитала в Казахстане, направления индустриально-инновационного развития в Казахстане, инновационная инфраструктура Казахстана, уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли хозяйства Казахстана, отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана, тенденции и показатели развития мирового хозяйства, субъекты мирового хозяйства, международное географическое разделение труда, виды международных экономических отношений, показатели развития мирового хозяйства, модели развития и территориальная структура мирового хозяйства, тенденции развития мирового хозяйства, место Казахстана в мировом хозяйстве, интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, группировка стран мира по уровню экономического развития, уровни и цели международных организаций, социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан, политико-административные хоронимы в Казахстане, формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан.

#### **Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

37. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

#### **1) таблица 1**

Обучающиеся должны:				
Раздел	Подраздел	7 класс	8класс	9класс
1.Методы географических исследований	Объекты географических исследований, развитие географической науки	7.1.1.1 - определяет объекты исследования географии 7.1.1.2 - характеризует и оценивает вклад путешественников	8.1.1.1 - в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли 8.1.1.2 - определяет важные	9.1.1.1 исследования Казахстана и вклад географич

Картография географические данные	и базы		исследователей в развитие географической науки	исследования в отраслях географической науки	
		Источники географических данных	7.1.1.3 - работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы	8.1.1.3 - объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные с использованием казахстанского компонента;	9.1.1.2 особеннос географич явлений. значение терминов народа 9.1.1.3 определяе номинаци объектов и 9.1.1.4 объясняет и народных терминов народа; 9.1.1.5 результати различной форме
		Полевые исследования	7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов 7.1.1.5 - отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: диаграмма, профиль, график	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы; 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты;	9.2.1.1 комменти по к географич процессов Казахстан 9.2.1.2 комменти по к географич процессов
		Применение географических картосхем	7.2.1.1 - выполняет картосхемы по теме	8.2.1.1 - составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы	9.2.2.1 характери дистанции зондирова объясняет особеннос
Картография географические данные	и базы	Географическая номенклатура, организация географических данных	7.2.1.2 - показывает объекты географической номенклатуры на карте 7.2.2.1 - группирует и отображает в таблицах географические объекты	8.2.1.2 - показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры 8.2.2.1 - составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных	9.2.1.2 комменти по к географич процессов 9.2.2.2 значение геоинформ технологи

			технологий	хозяйства
3. Физическая география 3.1 Литосфера	Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы	7.3.1.1 - определяет строение и вещественный состав литосферы 7.3.1.2 - показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит 7.3.1.3 - анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг	8.3.1.1 - исследует и классифицирует закономерности формирования и распространения основных форм рельефа 8.3.1.2 - классифицирует и определяет свойства горных пород и минералов по различным признакам	9.3.1.1 с охватом компонент геологического Казахстана 9.3.1.2 основные объекты
	Литосферные катаклизмы	7.3.1.4 - на основе местного компонента объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов и правила поведения при литосферных катаклизмах	8.3.1.3 - объясняет методы определения возраста горных пород 8.3.1.4 - на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни 8.3.1.5 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества	9.3.1.3 классифицирует оронимов значение транслитерации в языках 9.3.1.4 закономерности распространения минералов в Казахстане 9.3.1.5 показывает характерные центры переработки ресурсов 9.3.1.6 дает оценку ресурсам 9.3.1.7 классифицирует связанные минералы, предлагает решения регионов
Раздел 3. Физическая география 3.2 Атмосфера	Атмосфера и ее составные части	7.3.2.1 - характеризует состав атмосферы 7.3.2.2 - графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы	8.3.2.1 - анализирует климатообразующие факторы 8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы;	9.3.2.1 климатообразующие факторы 9.3.2.2 анализирует условия
	Погода и метеорологические	7.3.2.3 - объясняет понятие "погода"	8.3.2.2 на основе анализа	9.3.2.2 анализирует

	элементы	7.3.2.4 - на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения	объясняет глобальную циркуляцию атмосферы; 8.3.2.3 - анализирует климатические пояса 8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках;	условия К 9.3.2.3 климатичес Казахстан
	Неблагоприятные атмосферные явления	7.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты 7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность	8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках; 8.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества 8.3.2.6 - группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути их решения	9.3.2.4 по территории и неблагоприятных явлений и защиты от 9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет номинации климатичес
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов	7.3.3.1 - характеризует гидросферу и ее составные части 7.3.3.2 - объясняет важность водных ресурсов	8.3.3.1 - определяет формирование вод суши 8.3.3.2 - объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши	9.3.3.1 анализирует характеристики воды Казахстана, озера, ледники, мерзлота,
	Географическое положение и свойства вод Мирового океана	7.3.3.3 - характеризует состав, географическое положение и свойства вод Мирового океана	8.3.3.3 - объясняет строение речной долины 8.3.3.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек	9.3.3.2 классифицирует гидронимы, значение транслитерации языках
	Движения вод в океане	7.3.3.4 - классифицирует и объясняет движение океанических вод	8.3.3.5 - характеризует по плану озера и ледники	9.3.3.3 с охватом компонентов пути экологическое значение водных ресурсов их а экономическое значение водным Казахстан
	Бедствия, связанные с океаном и проблемы	7.3.3.5 - группирует опасности и проблемы	8.3.3.6 -с дополнительным охватом местного	9.3.3.4 геополитическое



	Мирового океана	Мирового океана, предлагает меры предосторожности и пути решения проблем	компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации 8.3.3.7 - на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий	водных Казахстана пути трансграничного статуса Каспийского моря
Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	7.3.4.1 - определяет состав, строение, границы и свойства биосферы	8.3.4.1 - объясняет формирование природных зон и высотных поясов 8.3.4.2 - характеризует по плану природные зоны	9.3.4.1 сравнительный анализ природных поясов Казахстана
	Растительный и животный мир	7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех, представителей которые занесены в Красную книгу;	8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны на суше и в Океане, и высотные пояса, расположенные на разных материках;	9.3.4.2 создания охранных природных заповедников и национальных парков
	Типы почв в Казахстане	7.3.4.3 - определяет распространение типов почв в Казахстане 7.3.4.4 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы	8.3.4.4 определяет ареал распространения видов растений и животных, в том числе и в Океане; 8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны	9.3.4.3 на основе казахских хранилищ объясняет предлагаемые на трех языках исследования формирования
	Экологические проблемы почв	7.3.4.5 - классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения	8.3.4.5 - доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны	
3.5 Природно-территориальные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	7.3.5.1 - объясняет формирование природно-территориальных комплексов: географическая оболочка, материка и океаны, зоны и пояса, ландшафты	8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в графической форме	9.3.5.1 х плану кр территории комплексов основе компонент влияние фактора комплексов
	Виды природно-территориальных комплексов	7.3.5.2 -с дополнительным охватом местного компонента характеризует	8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и	9.3.5.1 х плану кр территории



	Межнациональное и межконфессиональное согласие	7.4.1.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования	8.4.1.4 - классифицирует страны мира по демографическим проблемам 8.4.1.5 - на основе объяснения понятия "демографическая политика" анализирует демографическую политику некоторых стран мира	9.4.1.6 населенных Казахстан 9.4.1.7 процессы Казахстан
5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов.	7.5.1.1 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов 7.5.1.2 - показывает места концентрации природных ресурсов на карте	8.5.1.1 - оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира	9.5.1.1 оценка ресурсный Казахстан 9.5.1.2 на виды гото Казахстан характери обработки природны
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	7.5.1.3 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения	8.5.1.2 - с дополнительным охватом местного компонента называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов	9.5.1.5 определен природоп Казахстан их решени 9.5.1.6 на компонен исследова природоп
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура	7.5.2.1 -с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и оценивает важность элементов транспортной и социальной инфраструктуры	8.5.2.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики	9.5.2.1 ана и напра техническ
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство	7.5.3.1 - классифицирует и объясняет важность отраслей мирового хозяйства:промышленности и сельского хозяйства	8.5.3.1 - классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг 8.5.3.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг, анализирует факторы их размещения 8.5.3.3 - характеризует по	9.5.2.2 определен индустриа инноваци Казахстан прогнозы 9.5.2.3 на состояния инфрастр Казахстан пути разви 9.5.3.1 х плану от Казахстан 9.5.3.2

			плану отрасли мирового хозяйства	определен хозяйства районов объясняет специализ 9.5.4.1 тенденции мирового 9.5.4.2 о Казахстан хозяйстве 9.5.4.3 оп международ географич разделени 9.5.4.4 к характери международ экономич
6. Страноведение с основами политической географии 6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	7.6.1.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и характеризует страны по их географическому положению	8.6.1.1 - характеризует основные объекты политической карты 8.6.1.2 - классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства	9.6.1.1 с охватом компонент страны экономич 9.6.1.2 с охватом компонент международ зации по у
	Экономико-географическое положение стран мира	7.6.1.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану	8.6.1.3 - анализирует количественные и качественные изменения на политической карте	9.6.1.3 да оценку экономич политико- положени Казахстан 9.6.1.4 классифи администр хоронимо Казахстан значение транслите языках
		7.6.1.3 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает экономико-географическое положение стран и предлагает пути улучшения	8.6.1.4 - дает оценку политико-географического положения стран 8.6.1.5 - анализирует интересы и цели политической интеграции Казахстана	9.6.1.4 классифи администр хоронимо Казахстан значение транслите языках

38. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

39. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 7 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения
1 четверть		
1.Методы географических исследований	Объекты географических исследований, развитие географической науки	7.1.1.1 - определяет объекты географии 7.1.1.2 - характеризует и путешествников и ис развитие географической нау
	Источники географических данных	7.1.1.3 - работает с географической информации тексты, фотографии, графиче
	Полевые методы исследований	7.1.1.4 - экспериментальным и анализирует свойства объектов 7.1.1.5 - отображает свойств объектов, явлений и процесс форме: диаграмма, профиль,
Картография и географические базы данных	Применение географических картосхем	7.2.1.1 - выполняет картосхем
	Географическая номенклатура, организация географических данных	7.2.1.2 - показывает объекти номенклатуры на карте 7.2.2.1 - группирует и отобра географические объекты
3. Физическая география 3.1 Литосфера	Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы	7.3.1.1 - определяет строение состав литосферы 7.3.1.2 - показывает на карт тектоническое строение Зем литосферных плит 7.3.1.3 - анализирует тектони земной коры: дрейф, колл спрединг
	Литосферные катаклизмы	7.3.1.4 - на основе мест объясняет причины распространение литосферни правила поведения при катаклизмах
2 четверть		
Раздел 3. Физическая география	Атмосфера и ее составные части	7.3.2.1 - характеризует состав

3.2 Атмосфера		7.3.2.2 - графически представ... строение и особенности слоев
	Погода и метеорологические элементы	7.3.2.3 - объясняет понятие "п..." 7.3.2.4 - на основе характери... метеорологических элемен... важность их изучения
	Неблагоприятные атмосферные явления	7.3.2.5 - с дополнительным... компонента на осн... неблагоприятных атмосф... предлагает пути защиты 7.3.2.6 на основе местн... составляет графические... материалы на основе показ... метеорологических элемент... давление, ветер, облач... влажность;
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов	7.3.3.1 - характеризует г... составные части 7.3.3.2 - объясняет важность
	Географическое положение и свойства вод Мирового океана	7.3.3.3 - характеризует соста... положение и свойства вод М...
	Движения вод в океане	7.3.3.4 - классифицирует... движение океанических вод
	Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана	7.3.3.5 - группирует опасн... Мирового океана, пр... предосторожности и пути ре...
3 четверть		
Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	7.3.4.1 - определяет с... границы и свойства биосферы
	Растительный и животный мир	7.3.4.2 определяет... растительного и животного м... для региона и называет... тех, представителей, котор... Красную книгу;
	Типы почв в Казахстане	7.3.4.3 - определяет распр... почв в Казахстане 7.3.4.4 - с дополнительным... компонента оценивает почвен...
	Экологические проблемы почв	7.3.4.5 - классифицирует... проблемы почв и предлагает
3.5 Природно-территориальные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	7.3.5.1 - объясняет формир... территориальных комплексо... оболочка, материка и океан... ландшафты
	Виды природно-территориальных комплексов	7.3.5.2 -с дополнительным с... компонента характеризует по... территориальные комплек... уровня

4. Социальная география 4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	7.4.1.1 - объясняет этно-классификацию народов мира
	Религиозный состав населения мира	7.4.1.2 - определяет религии населения мира и распространение
	Историко-культурные регионы мира	7.4.1.3 - объясняет формирование культурных/цивилизационных регионов в связи с этническим и религиозным составом населения
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	7.4.1.4 - с дополнительным компонентом казахстанского компонента объясняет необходимость межнационального и межконфессионального согласия, пути их формирования
4 четверть		
5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов.	7.5.1.1 - с дополнительным компонентом анализирует распространения природных ресурсов 7.5.1.2 - показывает местонахождение природных ресурсов на карте
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	7.5.1.3 - с дополнительным компонентом анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, пути их решения
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура	7.5.2.1 - с дополнительным компонентом казахстанского компонента анализирует и оценивает важность элементов социальной инфраструктуры
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство	7.5.3.1 - классифицирует и описывает отрасли мирового хозяйства, промышленности и сельского хозяйства
6. Страноведение с основами политической географии 6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	7.6.1.1 - с дополнительным компонентом казахстанского компонента характеризует страны по их географическому положению
	Экономико-географическое положение стран мира	7.6.1.2 - с дополнительным компонентом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану
		7.6.1.3 - с дополнительным компонентом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран, предлагает пути улучшения

## 2) 8 класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1 четверть		
1. Методы географических исследований	Объекты географических исследований, развитие географической науки	8.1.1.1 - в графической форме объясняет деление географических наук на отрасли

		8.1.1.2 - определяет важные отрасли географической науки
	Источники географических данных	8.1.1.3 - объясняет значения картографических, теоретических географических исследований 8.1.1.4 обрабатывает количественные и географические данные казахстанского компонента;
	Полевые методы исследований	8.2.1.1 составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы 8.2.1.2 на основе применения и элементов дополнительно карт читает тематические карты
Картография и географические базы данных	Применение географических картосхем	8.2.1.1 - составляет элементы характеристики тематических диаграммы, графики, таблицы
	Географическая номенклатура, организация географических данных	8.2.1.2 - показывает на объекты географической номенклатуры 8.2.2.1 - составляет географические данные с применением коммуникационных технологий
3. Физическая география 3.1 Литосфера	Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы	8.3.1.1 - исследует и закономерности форм распространения основных форм 8.3.1.2 - классифицирует свойства горных пород и различным признакам
	Литосферные катаклизмы	8.3.1.3 - объясняет методы возраста горных пород 8.3.1.4 - на основе анализа летоисчисления и географические таблицы выделяет крупные формирования земной коры и 8.3.1.5 - с дополнительным компонента оценивает влияние жизнь и хозяйственную человечества
2 четверть		
Раздел 3. Физическая география 3.2 Атмосфера	Атмосфера и ее составные части	8.3.2.1 - анализирует климатические факторы 8.3.2.2 на основе анализа глобальную циркуляцию атмосферы
	Погода и метеорологические элементы	8.3.2.2 на основе анализа глобальную циркуляцию атмосферы 8.3.2.3 - анализирует климатические факторы 8.3.2.4 сравнивает сходные пояса, расположенные на раз



	Неблагоприятные атмосферные явления	8.3.2.4сравнивает сходные пояса, расположенные на раз 8.3.2.5 - с дополнительным компонента оценивает влия жизнь и хозяйственнуну человечества 8.3.2.6 - группирует негативной человеческой деятельности климат и предлагает пути их
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов	8.3.3.1 - определяет формиро 8.3.3.2 - объясняет хозяйств основных видов вод суши
	Географическое положение и свойства вод Мирового океана	8.3.3.3 - объясняет строение р 8.3.3.4 - с дополнитель казахстанского компонен гидрологический режим рек
	Движения вод в океане	8.3.3.5 - характеризует по ледники
	Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана	8.3.3.6 -с дополнительным с компонента предлагает экологических проблем вод с классификации 8.3.3.7 - на основе мест предлагает пути предупре стихийных бедствий
Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	8.3.4.1 - объясняет формиро зон и высотных поясов 8.3.4.2 - характеризует по зоны
	Растительный и животный мир	8.3.4.3 сравнивает сходные п суше и в Океане , и расположенные на разных ма
	Типы почв в Казахстане	8.3.4.4 определяет ареал видов растений и животных Океане; 8.3.4.5 доказывает необх растительного и животного м пути их охраны
	Экологические проблемы почв	8.3.4.5 - доказывает необх растительного и животного м пути их охраны
3 четверть		
3.5 Природно-территориальные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	8.3.5.1 - объясняет географической оболочки состав и строение в графичес
	Виды природно-территориальных комплексов	8.3.5.1 - объясняет географической оболочки состав и строение в графичес 8.3.5.2-объясняет важность

		ГО
4. Социальная география 4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	8.4.1.1 - объясняет методические подходы к изучению численности населения
	Религиозный состав населения мира	8.4.1.2 - классифицирует структуру воспроизводства населения
	Историко-культурные регионы мира	8.4.1.3 - на основе анализа демографической ситуации рассчитывает демографические показатели населения, коэффициенты смертности, естественный прирост, общий прирост, показатели, национальный состав
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	8.4.1.4 - классифицирует демографическим проблемам 8.4.1.5 - на основе объясняет "демографическая политика" демографическую политику мира
5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов.	8.5.1.1 - оценивает потенциал отдельных регионов
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	8.5.1.2 - с дополнительным компонентом называет центры продукции на основе технологий обработки природных ресурсов
4 четверть		
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура	8.5.2.1 - с дополнительным компонентом казахстанского компонента важность элементов инфраструктуры на основе их
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство	8.5.3.1 - классифицирует отрасли добывающая и перерабатывающая сфера услуг 8.5.3.2 - с дополнительным компонентом казахстанского компонента формы организации сельского промышленного производства анализирует факторы их развития 8.5.3.3 - характеризует показатели мирового хозяйства
6. Страноведение с основами политической географии 6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	8.6.1.1 - характеризует особенности политической карты 8.6.1.2 - классифицирует формы правления и устройства
	Экономико-географическое положение стран мира	8.6.1.3 - анализирует качественные изменения на карте

		8.6.1.4 - дает оценку географического положения 8.6.1.5 - анализирует ин политической интеграции Ка
--	--	--

### 3) 9 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения
1 четверть		
1.Методы географических исследований	Объекты географических исследований, развитие географической науки	9.1.1.1 повествует об казахстанцев, внесших в географической науки
	Источники географических данных	9.1.1.2 определяет особен географических объектов и я значение географических те народа 9.1.1.3 определяет особен географических объектов и я 9.1.1.4 объясняет знач географических терминов каз 9.1.1.5 представляет результа различной академической фо
	Полевые методы исследований	9.2.1.1 осуществляет комме по карте важных географ процессов и явлений 9.2.1.2 осуществляет комме по карте важных географ процессов и явлений
Картография и географические базы данных	Применение географических картосхем	9.2.2.1 на основе характ дистанционного зондировани их значение и особенности
	Географическая номенклатура, организация географических данных	9.2.1.2 осуществляет комме по карте важных географ процессов и явлений 9.2.2.2 характеризует знач геоинформационных технол хозяйства и науки
3. Физическая география 3.1 Литосфера	Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы	9.3.1.1 с дополнительным компонента определяет геоло и тектоническое строение Ка 9.3.1.2 характеризует основн объекты
	Литосферные катаклизмы	9.3.1.3 на основе классиф оронимов объясняет их знач транслитерацию на трех язык 9.3.1.4 определяет распространения минера Казахстана 9.3.1.5 показывает на карт основные центры добычи минеральных ресурсов Казах

		<p>9.3.1.6 дает оценку минеральных ресурсов Казахстана;</p> <p>9.3.1.7 классифицирует проблемы освоения минеральных ресурсов, пути их решения для Казахстана</p>
2 четверть		
Раздел 3. Физическая география 3.2 Атмосфера	Атмосфера и ее составные части	<p>9.3.2.1 анализирует климатические факторы Казахстана</p> <p>9.3.2.2 анализирует климат Казахстана;</p>
	Погода и метеорологические элементы	<p>9.3.2.2 анализирует климат Казахстана;</p> <p>9.3.2.3 оценивает климат Казахстана</p>
	Неблагоприятные атмосферные явления	<p>9.3.2.4 показывает на примере формирования и неблагоприятных и опасных явлений и предлагает меры защиты</p> <p>9.3.2.5 с дополнительным компонентом определяет особенности казахским народом а климатических явлений</p>
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов	9.3.3.1 классифицирует, анализирует и характеризует внутренние реки и озера, ледники и подземные воды
	Географическое положение и свойства вод Мирового океана	9.3.3.2 на основе классификации гидронимов объясняет их значение транслитерацию на трех языках
	Движения вод в океане	9.3.3.3 с дополнительным компонентом предлагает экологических проблем вод, на основе их анализа, дает экологический водным ресурсам Казахстана
	Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана	9.3.3.4 классифицирует проблемы водных ресурсов, предлагает пути решения: транслитерацию статус Каспийского моря
3 четверть		
Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	9.3.4.1 составляет сравнительную природных зон и высотных поясов
	Растительный и животный мир	9.3.4.2 объясняет цели охраняемых природных
	Типы почв в Казахстане	заповедники, заказники, национальные парки
	Экологические проблемы почв	<p>9.3.4.3 на основе классификации природных хоронимов по территории значение и предлагает транслитерацию языках;</p>

		9.3.4.4 исследует условия формирования ноосферы;
3.5 Природно-территориальные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	9.3.5.1 характеризует по природно-территориальные Казахстана, на основе мес исследует влияние антропо природные комплексы
	Виды природно-территориальных комплексов	9.3.5.1 характеризует по природно-территориальные Казахстана, на основе мес исследует влияние антропо природные комплексы 9.3.5.2 на основе классиф природных хоронимов объяс предлагает транслитерацию н 9.3.5.3 на основе мест исследуют влияние антропо природные комплексы; 9.3.5.4 предлагает п антропогенных ландшафто мелиорация, ландшафтный ди
4. Социальная география 4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	9.4.1.1 определяет н религиозный состав населени
	Религиозный состав населения мира	9.4.1.2 объясняет направл следствия миграций населени
	Историко-культурные регионы мира	9.4.1.3 на основе анали процессов в Казахстане оп направления миграций 9.4.1.4 на основе сравнен показателей с показателями оценку демографической сит 9.4.1.5 на основе сравнен показателей с другими стр количественному и качес трудовых ресурсов
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	9.4.1.6 классифицирует на Казахстана 9.4.1.7 дает оценку процес Казахстане
4 четверть		
5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов.	9.5.1.1 оценивает пр потенциал Казахстана 9.5.1.2 называет центры продукции в Казахста характеристики техноло отдельных видов природных
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	9.5.1.5 на основе опре природопользования в Каза пути их решения

		9.5.1.6 на основе местного ко исследование по природопол
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура	9.5.2.1 анализирует процес научно-технической револю
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство	9.5.2.2 на основе определ индустриально-инновационн Казахстана составляет прогн 9.5.2.3 на основе ан инновационной инфрастру разрабатывает пути развития 9.5.3.1 характеризует по хозяйства Казахстана 9.5.3.2 на основе опре хозяйства экономических р объясняет их специализаци 9.5.4.1 анализирует тен мирового хозяйства 9.5.4.2 определяет место Каз хозяйстве 9.5.4.3 определяет значени географического разделения 9.5.4.4 классифицирует и х международных экономическ
6. Страноведение с основами политической географии 6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	9.6.1.1 с дополнитель казахстанского компонента по уровню экономического р 9.6.1.2 с дополнитель казахстанского компонен международные органи-зац целям
	Экономико-географическое положение стран мира	9.6.1.3 дает комплексную о экономического и политич положения Республики Казах 9.6.1.4 на основе классиф административных хороним Казахстан объясняет их знач транслитерацию на трех язык
		9.6.1.4 на основе классиф административных хороним Казахстан объясняет их знач транслитерацию на трех язык

Приложение 61  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для 5-9 классов  
уровня основного среднего образования  
Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Историческое сознание – знание истории, осмысление исторического опыта и вытекающих из него уроков, социальное прогнозирование (исходя из понимания сущности настоящего, инвариантности прошлого и альтернативности будущего), осознание исторической ответственности за свою деятельность. Исторические знания, являющиеся важной составляющей учебно-воспитательного процесса, способствуют решению задач становления личности, гражданина и патриота.

3. Содержание учебного предмета "История Казахстана" дает возможность понять уникальность культуры наших предков, место и роль Казахстана в мировой истории, его вклад в развитие общемировой цивилизации.

4. Цель учебного предмета "История Казахстана" – формирование у обучающихся исторического сознания, казахстанского патриотизма, уважения к истории своей страны, гордости за достижения своих предков, привитие национальных и общечеловеческих ценностей, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных этапах и особенностях социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана с древности до наших дней;

2) формирование знаний о системе национальных ценностей, сложившихся в ходе исторического развития Казахстана;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития Казахстана;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений и деятельности исторических личностей в контексте их влияния на отечественную историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исторического исследования (выдвижение гипотез, составление вопросов для исследования, анализ источников, сопоставление различных точек зрения, формулирование заключений и выводов, определение собственной позиции);

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности, умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "История Казахстана"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "История Казахстана"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет:

- 1) в 5 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 2) в 6 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 3) в 7 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 4) в 8 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 5) в 9 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

7. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

8. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

9. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) развитие социальных отношений;
- 2) развитие культуры;
- 3) развитие государства;
- 4) экономическое развитие Казахстана.

10. Раздел "Развитие социальных отношений" включает следующие подразделы:



- 1) этнические отношения;
- 2) социальные отношения.

11. Раздел "Развитие культуры" состоит из следующих подразделов:

- 1) мировоззрение и религия;
- 2) искусство и литература;
- 3) образование и наука.

12. Раздел "Развитие государства" включает следующие подразделы:

- 1) внутренняя политика государства;
- 2) внешняя политика государства.

13. Раздел "Экономическое развитие Казахстана" состоит из следующих подразделов:

- 1) хозяйство;
- 2) производственные отношения и торговля.

14. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

15. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

16. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по учебному предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;
- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

17. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

- 1) изменение и преемственность:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

- 2) причина и следствие:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство:

обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:

обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость:

обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация:

обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

18. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 5 класса:

1) жизнь древних людей Казахстана. Казахстан в эпоху камня: появление древнейшего человека в Казахстане, первичные формы социальной организации. Занятия древнейших людей (охота и собирательство). Стоянки эпохи камня на территории Казахстана. Зарождение земледелия и скотоводства. Ботайская культура. Казахстан в эпоху бронзы: месторождения меди и олова на территории Казахстана. Андроновская культура. Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы. Бегазы-Дандыбаевская культура. А.Х. Маргулан и другие исследователи древности Казахстана;

2) жизнь древних кочевников. Особенности железного века. Древняя металлургия Казахстана. Возникновение кочевого скотоводства. Система жизнеобеспечения ранних кочевников. Переносное жилище кочевников. Мировоззрение ранних кочевников;

3) саки. Сакские племена на территории Казахстана. Источники по истории саков. Политическая история саков. Общественное устройство. Хозяйство и быт. Материальная и духовная культура. "Звериный стиль". Иссыкская находка – "Золотой человек". Царские курганы Шиликтинской долины. Берельский могильник. Бесшатырские курганы. Тасмолинская культура;

4) усунь и кангюи. Усунь. Письменные источники об усунях. Расселение, хозяйство и быт усуней. Общественное устройство усуней. Кангюи. Китайские и иранские источники по истории кангюев. Расселение, хозяйство и быт кангюев. Общественное устройство кангюев. Археологические памятники усуней, кангюев;

5) гунны (хунны). Ранняя история гуннов в китайских источниках. Шаньюй Модэ – основатель гуннского государства. Политическая история и государственное устройство гуннов. Великое переселение народов (перемещение гуннов на Запад). Атиллы и его походы. Хозяйство и общественное устройство гуннов. Развитие культуры в эпоху гуннов;

6) сарматы. Участие сарматов в политических событиях древности. Расселение, хозяйство и быт сарматов. Общественный строй сарматов. Археологические памятники сарматов. Культура;

7) обзор древней истории Казахстана. Антропологический облик древних людей Казахстана. Основные события, явления, процессы древней истории Казахстана. Культурное наследие Древнего Казахстана;

8) краеведение. Легенды и сказания родного края. Памятники истории края вокруг нас. Исторические личности края: бии, батыры и акыны. Краеведческий музей и исторические экспонаты.

19. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 6 класса:

1) Казахстан в VI-IX веках. Периодизация средневековой истории Казахстана. Образование Великого Тюркского каганата. Раннесредневековые государства на территории Казахстана: Западно-Тюркский каганат, Тюркешский каганат, Карлукский каганат, Огузское государство, Кимаковский каганат. Историческое значение Ата-Бата битвы. Общественно-политическое устройство тюркских государств. Военное искусство тюрков. Хозяйство. Торговля и развитие городской культуры;

2) Казахстан в X – начале XIII веков. Государство Караханидов. Начало распространения ислама на территории Казахстана. Найманы, кереиты, жалаиры. Кыпчакское ханство. Понятие "Дешти Кипчак". Хозяйство: кочевое, оседло-земледельческое. Торговля. Городская культура. Великий Шелковый

путь: историческое значение. Вклад тюркской культуры в развитие мировой цивилизации. Выдающиеся мыслители тюркского мира;

3) Казахстан в XIII веке - первой половине XV века. Завоевательные походы Чингисхана. Защита Отрара. Образование Монгольской империи. Золотая Орда. Ак Орда. Государство Могулистан. Военные походы Тимура. Ногайская Орда. Ханство Абулхаира. Общественно-политическое устройство государств в XIII веке - первой половине XV века. Средневековые путешественники о Казахстане. Хозяйство. Развитие торговли. Культура;

4) формирование казахского народа. Казахи – наследники Великой степи: историческая и этническая преемственность. Этноним "казах". Окончательное становление казахского народа;

5) образование единого Казахского государства. Предпосылки образования национального государства казахов. Образование казахского ханства (территория, этнический состав населения). Основатели государства – Жанибек и Керей. Труд М.Х. Дулати "Тарихи Рашиди" – ценный источник по ранней истории Казахского ханства. Внутренняя и внешняя политика Казахского ханства в первые годы становления. Историческое значение образования единого казахского государства;

6) развитие Казахского ханства в XVI-XVII веках. Укрепление Казахского государства в период правления Касым хана. Дальнейшее укрепление и политический подъем Казахского ханства при правлении Хакназар хана. Внутренняя и внешняя политика хана Таукеля. Внутренняя и внешняя политика хана Есима. Жангир хан. Орбулакская битва. Правление Тауке хана. "Жеты жаргы". Великие бии. Государственно-административное устройство Казахского ханства. Социальная стратификация казахского общества;

7) экономика и культура XVI - XVII веков. Культура казахского народа: материальная, духовная культура. Литература и искусство: творчество акынов-жырау, народных певцов и композиторов, музыкальное искусство. Традиционное хозяйство казахов: скотоводство, земледелие;

8) краеведение. Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели истории родного края.

20. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 7 класса:

1) Казахстан в начале XVIII века: внешнеполитическая ситуация и внутреннее положение. Джунгарское государство. Казахско-джунгарские войны.

Годы "Великого бедствия" – "Ақтабан шубырынды". Курултай в Каракуме и Ордабасы–организация казахского ополчения. Анракайская битва. Защитники Отечества. Казахско-джунгарские войны в 30-40-е годы XVIII века;

2) Казахское ханство в первой половине XVIII века. Казахско-русские взаимоотношения до начала XVIII века. Казахстан в орбите интересов Российской империи начала XVIII века (политические и экономические цели, военно-разведывательные экспедиции, строительство первых военных укреплений). Принятие российского подданства ханом Младшего жуза Абулхаиром: причины и цели. Политика Российской империи в Казахстане в 30-50-е годы XVIII века. Обострение внутривластной обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII века. Казахское ханство при Аблае: внутренняя и внешняя политика;

3) культура Казахстана XVIII века. Творчество акынов и жырау XVIII века. Казахские источники по истории XVIII века. Прикладное искусство казахов;

4) колонизация и народно-освободительная борьба. Колониальная политика Российской империи: цели, методы. Национально-освободительное движение Сырыма Датова (причины, социальная база движения, этапы и ход, результаты). Царские реформы в 1822-1824 годы (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах). Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде (причины, основные этапы и сражения). Национально-освободительное движение казахского народа в первой половине XIX века (Жоламана Тленшиева, Саржана Касымова). Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова (причины, цели и движущие силы национально-освободительного движения, основные этапы). Кенесары Касымов: личность и политик. Восстание казахов под руководством Жанходжи Нурмухамедова и Есата Котибарова (причины, ход восстания). Присоединение Российской империей южных регионов Казахстана. Историческое значение народно-освободительного движения в Казахстане в конце XVIII века - XIX веке;

5) Казахстан в составе Российской империи. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX века. Реформы 1867-1868 годов. Аграрная и переселенческая политика царских властей в Казахстане. Освободительная борьба 1860-1870-х годов (причины и ход восстаний). Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Начало проникновения капиталистических отношений. Административно-территориальные реформы 80-90-х годов XIX века: содержание и последствия. Развитие торговых отношений. Переселение уйгур и дунган в Семиречье. Трансформация

казахского традиционного общества. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX века;

6) культура Казахстана в XIX - начале XX веков. Развитие просвещения и науки в Казахстане в XIX веке. Просветительская деятельность хана Букеевской Орды Жангира. Научное изучение Казахстана (П. Семенов-Тянь-Шанский, Г.Н. Потанин, В.В. Радлов, М. Шорманов, М. Бабаджанов, А. Диваев). Светские и религиозные учебные заведения. Джадидизм и новометодные школы. Шокан Уалиханов – великий казахский ученый. Просветитель, педагог-новатор, общественный деятель И. Алтынсарин. Абай Кунанбаев – великий мыслитель, основатель казахской письменной литературы. Развитие музыкальной культуры казахов (Курмангазы Сагырбайулы, Таттимбет Казангапулы, Даулеткерей Шыгайулы). Казахская тематика в произведениях известных художников. Исторические труды Ш. Кудайбердиева, М. Копеева и К. Халида;

7) краеведение. Туристские маршруты. Нравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы.

21. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 8 класса:

1) Казахстан в начале XX века. Общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века. Экономическое развитие Казахстана в начале XX века. Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана. Развитие промышленности Казахстана в начале XX века. Развитие торговли. Национально-освободительное восстание 1916 года. Казахская национальная интеллигенция и ее влияние на общественно-политические процессы начала XX века. Развитие политической прессы (газета "Казах", журнал "Айкап"). Революции 1917 года. Создание партии "Алаш". Правительство "Алаш-Орда". Политические лидеры казахского народа (А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Б. Каратаев, М. Тынышпаев, М. Шокаев). Научные труды казахской интеллигенции начала XX века;

2) установление советской власти в Казахстане. Казахская социалистическая партия "Уш Жуз". Военные действия в Казахстане в период гражданской войны (1918-1920 годы). Взаимоотношения органов Советской власти с правительством "Алаш-Орда", Кокандской автономией. Политика "военного коммунизма". Джут и голод 1921 года. Образование Казахской Автономной Советской Социалистической Республики. Формирование территории Казахской АССР. Роль казахской интеллигенции в восстановлении целостности казахских земель. НЭП в Казахстане (1921-1925 годы). Политика командно-

административной системы в 20-30 годы XX века. Религиозная политика Советского государства;

3) Казахстан в период тоталитаризма. Социалистическая индустриализация в Казахстане (сущность и особенности). "Малый Октябрь" (содержание и практика реализации). Конфискация байских хозяйств. Политика насильственной коллективизации в сельском хозяйстве. Экономические последствия насильственной коллективизации в Казахстане. Голод 1931-1933 годов – казахстанская трагедия XX века. Демографические последствия коллективизации сельского хозяйства в Казахстане. Общественно-политические взгляды и отношение к методам проведения коллективизации национальной интеллигенции ("Письмо пяти"). Общественно-политические процессы в Казахстане в 1920-1930-е годы. Сталинские репрессии. Советские "исправительно-трудовые" концентрационные лагеря на территории Казахстана (Степлаг, Карлаг, АЛЖИР);

4) культура Советского Казахстана: наука и образование. Народное образование (ликвидация безграмотности взрослого населения, среднее образование, перевод казахской письменности с арабского алфавита на латинский, введение нового алфавита на основе русской графики). А. Байтурсынов – "учитель нации". Появление высших учебных заведений. Казахстанский филиал АН СССР. Роль К. Сатпаева в развитии казахстанской науки. Ученые Казахстана и их научные достижения. Развитие литературы (творчество Ж. Аймаутова, М. Жумабаева, Б. Майлина, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина). Театр, кино, изобразительное искусство и его деятели. Советская идеология в области культуры. Социалистический реализм;

5) Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация в Казахстане и казахстанские военные формирования. Героизм и судьба казахстанцев в годы Великой Отечественной войны. Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны. Казахстанцы - Герои Советского Союза. Б. Момышулы – легендарная личность. Казахстан – арсенал фронта. Депортация народов СССР в Казахстан. Культура Казахстана в период Великой Отечественной войны. Развитие науки. Достижения литературы (М. Ауэзов, Ж. Жабаяев, Д. Снегин, И. Шухов). Развитие искусства (театр, кино).

22. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 9 класса:

1) Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы). Социально-экономические изменения в послевоенные годы. Разработка полезных ископаемых и развитие промышленности. Развитие сельского хозяйства. Создание военно-промышленного комплекса Казахстана (ядерный полигон в Казахстане). Особенности общественно-политической жизни в послевоенные годы. "Дело Бекмаханова";

2) Казахстан в годы "Оттепели" (1954-1964 годы). Развитие промышленности в Казахстане в "хрущевский период". Освоение целинных и залежных земель в Казахстане (экономические, экологические и демографические последствия освоения целины). Военно-промышленный комплекс в Казахстане (космодром "Байконур"). "Хрущевская оттепель". Общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 годы;

3) Казахстан в годы "Застоя" (1965-1985 годы). Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 годы. Сырьевая направленность экономики. Урбанизация. Кризисные проявления в сельском хозяйстве в 1970-1980-е годы. Общественно-политическая жизнь в 1965-1985 годы. События 1979 года в Целинограде. Деятельность руководителей Казахской ССР (Ж. Шаяхметов, Д. Кунаев, Ж. Ташенов);

4) культура Советского Казахстана (1946-1985 годы). Государственная политика в сфере образования. Обязательное среднее всеобщее образование. Положение казахского языка. Развитие науки. Развитие литературы (А. Нурпеисов, Б. Момышулы, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Шаханов). Искусство (театр, кино);

5) Казахстан в период перестройки (1986-1991 годы). Социально-экономические преобразования в годы "перестройки": цели, проблемы и противоречия. События декабря 1986 года в Казахстане (причины, ход и последствия). Репрессивные меры в отношении участников декабрьских событий 1986 года в Казахстане. "Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР" (октябрь 1990 года). Кризис советской политической системы ("Августовский путч" 1991 года). Распад СССР. Общественно-политические движения в Казахстане. Закрытие Семипалатинского ядерного полигона. Принятие закона "О языках Казахской ССР";

6) возрождение государственности Казахстана (1991 - 1997 годы). Историческое значение принятия Конституционного закона "О государственной независимости". Н.А. Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан. Становление общественно-политических институтов Независимого Казахстана. Трудности перехода к рыночной экономике. Интеграция Казахстана в мировое



сообщество. Социально-демографические процессы в первые годы Независимости. Принятие Конституции 1995 года;

7) укрепление Независимого Казахстана (с 1997 года по настоящее время). Долгосрочные приоритетные цели и стратегии Республики Казахстан. Принятие Стратегии "Казахстан - 2030". Возрастание авторитета Республики Казахстан на международной арене. Взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями. Председательствование Казахстана в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) и Организации Исламского сотрудничества (ОИС). Казахстан в системе мировых экономических связей. Экономическое и социальное положение страны. Астана–новая столица Республики Казахстан. Стратегия "Казахстан-2050" – новый политический курс состоявшегося государства. Национальный план "100 конкретных шагов по реализации 5 институциональных реформ" – ответ на вызовы современности. Роль Лидера нации Н.А. Назарбаева в создании и развитии независимого государства;

8) культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени). Политика государства в сфере образования и науки. Государственная программа "Болашак". Создание инновационных научно-образовательных организаций. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Ассамблея народа Казахстана. Возрождение и сохранение национальной культуры в эпоху глобализации. Тенденции развития современного искусства и литературы. Государственная программа "Культурное наследие". Общенациональная консолидирующая идея "Мәңгілік Ел". Программа "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания".

## Параграф 2. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 7.2.1.2 "7" – класс, "2" – раздел, "1" – подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

24. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад - V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века
1.1	5.1.1.1 описывать антропологические	6.1.1.1 называть тюркские племена и	7.1.1.1 объяснять	8.1.1.1 определять причины и послед	9.1.1.1 аргументировать

Этнические отношения	признаки первобытных людей	показывать на карте их территориальное расселение	демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий	ствия демографических изменений	выводы демографических изменений, анализ следствий
	5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана	6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств на территории Казахстана в XIII-XV веках	7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи		9.1.1.1 выявлять последствия исторических событий, оценивать демографические последствия
	5.1.1.3 показывать направления переселения гуннов на исторической карте	6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи между историческими событиями древности и средневековья			9.1.1.2 выявлять демографические последствия в степях Казахстана
		6.1.1.4 объяснять значение этнонима "казах"			
1.2 Социальные отношения	5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме	6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве	7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами	8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции	9.1.2.1 выявлять положение современного казахского общества
	5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп	6.1.2.2 описывать историю и традиции разных национальностей родного края	7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции	8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы	

## 2) развитие культуры:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад – V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века

					време
2.1 Мировоззрение и религия	5.2.1.1 описывать верования первобытных людей	6.2.1.1 объяснять особенности мировоззрения тюрков	7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций	8.2.1.1 определять цели и последствия религиозной политики государства	9.2.1.1 деятельность традиционных религиозных организаций
	5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен	6.2.1.2 определять влияние ислама на общественную жизнь	7.2.1.2 анализировать отрицательное влияние колониальной политики на национальные ценности		9.2.1.2 влияние на народное укрепление межконтинентальных, соглашений, стабильности
		6.2.1.3 использовать понятие "Страна Великой степи" для описания преемственности исторических событий и процессов			9.2.1.3 значительная роль "Маньчжурской империи"
2.2 Искусство и литература	5.2.2.1 описывать археологические памятники	6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежере и эпосов как исторических источников	7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений исторических источников	8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание	9.2.2.1 анализ общественной жизни в советский и в постсоветский периоды
	5.2.2.2 определять признаки Андроновской культуры, опираясь на археологические источники	6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников	7.2.2.2 определять роль А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля	8.2.2.2 давать оценку деятельности А. Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики и общественного деятеля	9.2.2.2 оценка произведений М. А. в мировом контексте
	5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен	6.2.2.3 характеризовать достижения военного искусства кочевников	7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов по назначению	8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе	9.2.2.3 тенденции современного литературного творчества
	5.2.2.4 определять особенности археологической находки "Золотой человек" из Иссык-Куля	6.2.2.4 объяснять историческую ценность трудов М. Ю. Кашгари, Баласагуни и А. Н. Рыбакова	7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства	8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К. Мунайтова, прославивших казахский народ на международной арене	9.2.2.4 необходимость государственной программы нацеленной на развитие казахского искусства

2.3 Образова ние и наука	го кургана	Яссауи в описании общества тюркского периода		мировом уровне	возро нации ценно "Кул насле буду модер обще созна
	5.2.2.5 определять А. Маргула на как ученого-археолога	6.2.2.5 описывать достиже ния приклад ного искусства кочевников	7.2.2.5 создать хронику историчес ких событий края	8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны	
	5.2.2.6 понимать вклад кочевников в мировую цивилиза цию	6.2.2.6 объяснять историю происхож дения названия местностей, городов, рек, озер и гор	7.2.2.6 описывать историю своей школы на основе разных источников		
	5.2.2.7 описывать роль экспонатов в достиже нии исторического наследия	6.2.2.7 определять мастеров родного края, внесших вклад в возрожде ние художест венной культуры			
	5.2.2.8 понимать ценность исторических памятни ков родного края				
	5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказок о родном крае				
	5.2.3.1 знать археологи ческие открытия казахстан ских ученых	6.2.3.1 объяснять историческое значение древне тюркской письмен ности	7.2.3.1 определять историчес кое значение научного наследия Ш. Уалиха нова	8.2.3.1 оценивать роль национальной печати в пробуждении общественно-полити ческого сознания	9.2.3. оцени Е. Бе нова истор кой н
		6.2.3.2 определять вклад аль Фараби и других ученых в развитие средневековой науки	7.2.3.2 объяснять особеннос ти развития образова ния и просвеще ния в XIX веке	8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период	9.2.3. оцени госуд в сфе науки
		6.2.3.3 определять роль	7.2.3.3 оценивать вклад	8.2.3.3 анализировать	

		словаря "Кодекс куманикус" в междунациональных отношениях	И. Алтынсарина в развитие просвещения	изменения в сфере образования и науки в I половине XX века	
		6.2.3.4 объяснять значение труда М.Х. Дулати "Тарихи Рашиди"	7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайбердыулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки	
			7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов		

### 3) развитие государства:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	около 1 млн. лет назад – V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века
3.1 Внутренняя политика государства	5.3.1.1 показывать на карте расселение племенных союзов	6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями	7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракум и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии	8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи	9.3.1.1 оценивать роль отдельных представителей казахской интеллигенции в истории Казахстана
	5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений	6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века	9.3.1.2 оценивать роль отдельных представителей казахской интеллигенции в истории Казахстана
	5.3.1.3 разъяснение роли исторических лиц в истории родного края	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X-начале XIII веков, выявляя их сходства и различия	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи	8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей	9.3.1.3 оценивать роль отдельных представителей казахской интеллигенции в истории Казахстана
		6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в	7.3.1.4 объяснять административно-территориальное деление	8.3.1.4 анализировать политику партии	9.3.1.4 оценивать роль отдельных представителей казахской интеллигенции в истории Казахстана

	Караханидском государстве, используя исторические понятия	териальныеные изменения в результате реформ царской власти	"Алаш" в возрождении национальной государственности	вать народства администивно
	6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрара	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики	8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейхана как политического лидера	9.3.1.1 оценивать значение Декабря 1986
	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту	7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний	8.3.1.6 оценивать значение национальных автономий, созданных в Казахстане	9.3.1.1 определять шаги обретения независимости делат
	6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств		8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 годы XX века	9.3.1.1 объяснять роль независимости установившейся преемственности прош
	6.3.1.8 определять особенности системы управления государства на территории Казахстана			9.3.1.1 объяснять роль независимости установившейся преемственности прош
	6.3.1.9 определять историческую значимость образования Казахского ханства			9.3.1.1 анализировать роль независимости установившейся преемственности прош
	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства			9.3.1.1 анализировать роль независимости установившейся преемственности прош
	6.3.1.11 характеризовать деятельность			9.3.1.1 анализировать роль независимости установившейся преемственности прош

		султанов, биев, батыров, жырау в общественно-политической жизни государства			новов
		6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края			
3.2 Внешняя политика государства	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене	6.3.2.1 объяснять миграционные процессы тюркоязычных племен, определяя взаимосвязь между историческими событиями	7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров, прославившихся в борьбе против Джунгарского нашествия	8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне	9.3.2.1 анализировать созданные промышленного Казахстана
	5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами	6.3.2.2 определять направления внешней политики раннетюркских государств	7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства	8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы	9.3.2.2 оценивать Республику на международной арене
		6.3.2.3 анализировать историческое значение Атлахской битвы	7.3.2.3 оценивать дипломатическое мастерство и политику хана Абылая		9.3.2.3 анализировать Казахстан в регионе международных отношений
		6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии			9.3.2.4 определять связь диаспоры с историей Республики
		6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями			

		кими событиями			
		6.3.2.6 анализиро вать внешнюю политику казахских ханов			
		6.3.2.7 оценивать военное искусство и героизм казахского войска в Орбулак ской битве			

#### 4) экономическое развитие Казахстана:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад –V век	VI век– XVII век	XVIII век – XIX век	I половина XX века	II половина XX века
4.1 Хозяйство	5.4.1.1 описывать занятия древнего человека	6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением	7.4.1.1 определять послед ствия джунгар ского нашествия на хозяйство казахов	8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы	9.4.1.1 анализировать изменения в местной экономике в советский период
	5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия	6.4.1.2 определять особенности хозяйствен ной жизни кочевников	7.4.1.2 анализиро вать влияние колониаль ной политики на традици онное хозяйство казахов	8.4.1.2 анализиро вать последствия насильствен ной коллективи зации на сельское хозяйство	9.4.1.2 анализировать экономические советские
			7.4.1.3 оценивать деятель ность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края		9.4.1.3 анализировать влияние приватизации на экономику Казахстана
			7.4.1.4 определять важные этапы развития родного края		9.4.1.4 анализировать влияние модернизации аграрного сектора
4.2 Производ ственные отношения и торговля	5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия	6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие	7.4.2.1 определять влияние капиталис тических отношений	8.4.2.1 анализи ро вать достиже ния и недостатки	9.4.2.1 определять промышленные



		городской культуры	на Казахстана	экономику индустрия лизации в Казахстане	выво
	5.4.2.2 объяснять влияние развития металлур гии на сферы хозяйства	6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений	7.4.2.2 определять изменения торговых отношений в связи с развитием ярмарок	8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад	9.4.2. анали вать рыно на пр венн
	5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути				9.4.2. интеп Казах в мир
					9.4.2. влиян торго

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Жизнь древних людей на территории Казахстана	Вводный урок Исследовательский вопрос: Что изучает история древнего Казахстана?	Общий обзор древней истории
	Жизнь древнейших людей Исследовательский вопрос: Как жили древнейшие люди?	5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей; 5.1.2.1 демонстрировать образ жизни первобытных людей в творчестве
	Стоянки эпохи камня на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Какие находки эпохи камня были обнаружены археологами на территории Казахстана?	5.2.3.1 знать археологические находки казахстанских ученых; 5.2.2.1 описывать археологические находки; 5.4.2.1 описывать орудия труда
	Изменения в хозяйстве и совершенствование орудий труда Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь первобытных людей в эпоху мезолита и неолита?	5.4.1.1 описывать занятия древних людей; 5.4.2.1 описывать орудия труда
	Ботайская культура	5.4.1.1 описывать занятия древних людей

	Исследовательский вопрос: Почему ботайцы считаются первыми людьми, приручившими лошадей?	
	Зарождение металлургии на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Как использование металла изменило жизнь древних людей на территории Казахстана?	5.4.2.2 объяснять влияние металлургии на различные сферы жизни
	Андроновская и бегазы-дандыбаевская культуры Исследовательский вопрос: Каковы особенности памятников эпохи бронзы, найденные на территории Казахстана?	5.2.2.2 определять признаки бегазы-дандыбаевской культуры; археологические источники; 5.2.2.5 определять вклад в развитие казахстанской археологии
	Древние наскальные рисунки Казахстана Исследовательский вопрос: Как наскальные рисунки отражают мировоззрение древних людей?	5.2.1.1 описывать верования древних людей; 5.2.2.1 описывать археологические находки
	Путешествие в жизнь древних людей	5.1.2.1 демонстрировать первобытных людей в творчестве
	Путешествие в жизнь древних людей	5.1.2.1 демонстрировать первобытных людей в творчестве
Краеведение	Легенды и сказания родного края	5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказаний в родном крае
2 четверть		
Жизнь древних кочевников	Освоение железа на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Каким образом производство железа изменило жизнь людей?	5.4.2.2 объяснять влияние металлургии на различные сферы жизни
	Возникновение кочевого скотоводства Исследовательский вопрос: Почему кочевое скотоводство стало основным видом хозяйства древних жителей Казахстана?	5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации
	Материальная культура древних кочевников Исследовательский вопрос: Каковы особенности жилища кочевников?	5.2.2.3 описывать особенности искусства древних племен; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации
	Мировоззрение древних кочевников Исследовательский вопрос: Какие традиции и обычаи кочевников сохранились до наших дней?	5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен
Саки	Исторические сведения о саках Исследовательский вопрос: Какие исторические источники повествуют нам о жизни саков?	5.3.1.1 показывать расселение саков на карте; 5.3.1.2 объяснять формирование государственных объединений
	Археологическая находка "Золотой человек" Исследовательский вопрос: Кем был "Золотой человек", найденный в Исыкском кургане?	5.2.3.1 знать археологические находки казахстанских ученых; 5.2.2.4 определять значение археологической находки "Золотой человек" из Исыкского кургана; 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен

Краеведение	Памятники истории вокруг нас	5.2.2.8 понимать уникальность истории родного края
3 четверть		
Саки	Царские курганы Шиликты и Бесшатыр Исследовательский вопрос: Почему курганы Шиликты и Бесшатыр называют "царскими"?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.1.2.2 объяснять особенности групп; 5.2.1.2 описывать мировые племена
	Берельские курганы Исследовательский вопрос: Как характеризуют культуру саков находки из берельского могильника?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.2.1.2 описывать мировые племена; 5.2.2.3 описывать особенности искусства древних племен
	Тасмолинская археологическая культура Исследовательский вопрос: Каковы особенности "курганов с усами"?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.2.1.2 описывать мировые племена
	Сакская царица Томирис Исследовательский вопрос: Как описывается образ Томирис в исторических источниках?	5.3.2.1 определять место ра Казахстана на международно
	Подвиг Ширака Исследовательский вопрос: Как саки боролись за свою независимость?	5.3.2.1 определять место ра Казахстана на международно
	Борьба саков против армии Александра Македонского Исследовательский вопрос: Почему поход Александра Македонского на саков закончился неудачей?	5.3.2.1 определять место ра Казахстана на международно
Усуни и кангюи	Письменные источники об усунях Исследовательский вопрос: как описывали жизнь усуней китайские авторы?	5.3.1.2 объяснять формирование государственных объединений; 5.1.2.2 объяснять особенности групп; 5.3.2.2 определять взаимоотношения государственных объединений Казахстана с соседними странами
	Развитие городской культуры кангюев Исследовательский вопрос: С чем связано развитие городской культуры кангюев?	5.4.2.3 объяснять возникновение Шелкового пути; 5.3.2.2 определять взаимоотношения государственных объединений Казахстана с соседними странами
	Общественное устройство кангюев Исследовательский вопрос: как описывал Сыма Цянь общество кангюев?	5.1.2.2 объяснять особенности групп; 5.3.1.2 объяснять формирование государственных объединений
	Материальная и духовная культура усуней и кангюев Исследовательский вопрос: Каковы особенности культуры усуней и кангюев?	5.2.2.3 описывать особенности искусства древних племен; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в мировую цивилизацию

Краеведение	Исторические личности края: бии, батыры и акыны	5.3.1.3 объяснять роль личностей в истории родного
4 четверть		
Гунны	Объединение гуннских племен Исследовательский вопрос: Почему Модэ шаньюй говорил: "Земля - основа государства"?	5.3.1.1 показывать расселение союзов на карте; 5.3.1.2 объяснять формирование государственных объединений
	Взаимоотношения гуннов с соседними государствами Исследовательский вопрос: Как строительство Великой китайской стены связано с гуннами?	5.3.2.2 определять взаимоотношения государственных объединений Казахстана с соседними странами
	Переселение гуннов на Запад Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в результате переселения гуннов на Запад?	5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов
	Аттила и его завоевательные походы Исследовательский вопрос: Какую оценку давали Атилле древние авторы?	5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов 5.3.2.2 определять взаимоотношения государственных объединений Казахстана с соседними странами
Сарматы	Общественное устройство и хозяйственная жизнь сарматов Исследовательский вопрос: Каковы особенности сарматского общества?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.2.2.3 описывать особенности искусства древних племен; 5.3.1.1 показывать расселение союзов на карте; 5.1.2.2 объяснять особенности этнокультурных групп
	Политическая история сарматов Исследовательский вопрос: С какими государствами имели взаимоотношения сарматы?	5.3.2.1 определять место раи Казахстана на международном уровне
Обзор древней истории Казахстана	Антропологический облик людей древнего Казахстана Исследовательский вопрос: Как менялся антропологический облик древних жителей Казахстана?	5.1.1.2 определять антропологические группы людей древнего Казахстана
	Путешествие в древний Казахстан	5.4.1.1 описывать занятия древних 5.4.1.2 объяснять формирование скотоводства и земледелия; 5.4.2.1 описывать орудия труда; 5.4.2.3 объяснять возникновение Шелкового пути
Краеведение	Краеведческий музей и исторические экспонаты	5.2.2.7 характеризовать роль в передаче исторического наследия
Повторение		

## 2) 6 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
--------	------------------	---------------

## 1 четверть

Казахстан в VI - IX веках	Вводный урок Исследовательский вопрос: Что изучает средневековая история Казахстана?	Общий обзор средневековой истории Казахстана
	Раннесредневековые государства на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Имена каких каганов VI-IX веков сохранились в истории?	6.3.1.1 определять исторические этапы формирования Тюркского мира; 6.3.1.2 объяснять особенности взаимосвязи между событиями; 6.3.1.2 объяснять особенности тюркских государств в VI-IX веках; 6.3.2.2 определять направления политики раннетюркских государств; 6.2.1.3 использовать понятия для описания преемственности событий и процессов
	Письменность древних тюрков Исследовательский вопрос: Какие источники повествуют о политике Билге кагана и Культегина по укреплению государства?	6.3.1.2 объяснять особенности тюркских государств в VI-IX веках; 6.2.3.1 объяснять значение письменности
	Атлахская битва Исследовательский вопрос: Почему Атлахское сражение называют "битвой народов"?	6.3.2.3 анализировать исторические источники Атлахской битвы; 6.2.2.3 характеризовать кочевников в военном искусстве
	Огузское государство Исследовательский вопрос: Каково место Огузского государства в средневековой истории Казахстана?	6.3.1.2 объяснять особенности тюркских государств в VI-IX веках; 6.3.2.3 анализировать исторические источники
	Кимакский каганат Исследовательский вопрос: Какие источники свидетельствуют о развитии городской культуры у кимаков?	6.4.2.1 определять влияние Шелкового пути на развитие культуры; 6.4.1.1 выявлять экономические связи между кочевниками и оседлыми народами
	Исторические источники о тюрках Исследовательский вопрос: Какие сведения о тюрках содержатся в китайских и арабских источниках?	6.2.2.3 характеризовать кочевников в военном искусстве; 6.4.1.2 определять особенности жизни кочевников; 6.2.1.1 объяснять особенности тюрков
	Начало формирования тюркского мира Исследовательский вопрос: Как повлияла миграция тюркоязычных народов на историю Евразии?	6.3.2.1 объяснять миграции тюркоязычных племен, определяя их влияние на историю; 6.1.1.1 называть тюркские племена, показывая на карте их расселение
Краеведение	Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер)	6.2.2.6 объяснять историю местности, городов, рек, озер

## 2 четверть



		куманикус" в установлении отношений
Краеведение	Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края	6.2.2.7 знать мастеров, возрождение и развитие традиционной художественной культуры
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в XIII - первой половине XV веках	Образование монгольской империи Исследовательский вопрос: Как монголы достигли уровня государственности?	6.2.2.3 характеризовать кочевников в военном искусстве 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках
	Монгольские завоевания в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему войска Чингиз хана не могли захватить город Отрар в течение шести месяцев?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках; карту; 6.3.1.5 характеризовать город Отрар
	Последствия монгольского завоевания. Исследовательский вопрос: Кто оказал большее влияния на изменения в Центральной Азии: кыпчаки или монголы?	6.1.1.2 определять этносоциальные процессы в государствах в XIII-XV веках; 6.3.1.8 определять особенности управления государствами Казахстана
	Образование улусов на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в результате образования монгольских улусов?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках; карту; 6.1.1.2 определять этносоциальные процессы в государствах в XIII-XV веках; 6.3.1.7 определять главные причины распада средневековых государств
	Ак Орда Исследовательский вопрос: Какую роль сыграла Ак Орда в сложении казахской государственности?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках; карту; 6.1.1.2 определять этносоциальные процессы в государствах в XIII-XV веках; 6.3.2.5 объяснять внешние связи государств, образованных в XIII-XV веках на территории Казахстана, взаимосвязи между историческими процессами
	Могулистан. Ханство Абулхаир хана Исследовательский вопрос: К каким политическим изменениям привели события в Могулистане и государстве Абулхаира?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках; карту; 6.1.1.2 определять этносоциальные процессы в государствах в XIII-XV веках; 6.3.2.5 объяснять внешние связи государств, образованных в XIII-XV веках на территории Казахстана, взаимосвязи между историческими процессами
	Культура Казахстана в XIII–XV веках. Исследовательский вопрос: как искусство и литература XIII–XV веков характеризуют	6.2.2.1 определять значимость шежере и эпосов как источников

	средневековое общество?	
	Свидетельства средневековых путешественников о Казахстане Исследовательский вопрос: как описывали Казахстан средневековые путешественники?	6.4.1.2 определять особенности жизни кочевников; 6.2.2.5 описывать достижения прикладного искусства
Формирование казахского народа	Завершение процесса формирования казахского народа Исследовательский вопрос: как сформировался наследник Великой Степи - казахский народ?	6.1.1.3 определять основы формирования казахского народа, устанавливая связи между событиями древности и средневековья 6.1.1.4 объяснять значение этногенеза
Образование единого Казахского государства	Образование Казахского ханства Исследовательский вопрос: Почему Казахское ханство считается первым национальным государством в Центральной Азии?	6.3.1.9 определять историю образования Казахского ханства 6.2.3.4 объяснять значение труда "Тарихи Рашиди"; 6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства; 6.2.1.3 использовать понятие "Тарихи Рашиди" для описания преемственности событий и процессов
Краеведение	Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края)	6.1.2.2 характеризовать историю разных национальностей родного края
4 четверть		
Развитие Казахского ханства в XVI - XVII веках	Усиление Казахского ханства при Касым хане Исследовательский вопрос: Почему К.Жалаири писал: "Самым известным из сыновей Жанибек хана был Касым хан..."?	6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Внешняя политика Казахского ханства при Хакназар хане Исследовательский вопрос: Почему время правления Хакназар хана называют периодом возрождения казахской государственности?	6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Укрепление южных границ Казахского ханства при Тауекель хане Исследовательский вопрос: Какую политику проводил Тауекель хан для объединения казахских земель?	6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Укрепление единства Казахского ханства при Есим хане Исследовательский вопрос: Как Есим хан смог сохранить целостность Казахского ханства?	6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Казахско-джунгарское противостояние при Жангир хане Исследовательский вопрос: Каково место Орбулакской битвы в истории мирового военного искусства?	6.2.2.3 характеризовать роль кочевников в военном искусстве; 6.3.2.7 оценивать военную тактику казахского войска в Орбулакской битве
	Общественно-правовая система казахов при Тауке хане Исследовательский вопрос: Почему А. Левшин называл Тауке хана "Ликургом"	6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов



	степи"?	
	Социальная структура Казахского ханства Исследовательский вопрос: Какова была роль социальных групп казахского общества?	6.1.2.1 определять роль социума в Казахском ханстве; 6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев, батыров в общественно-политической жизни
Экономика и культура XVI - XVII веков	Духовная культура казахов в XVI - XVII веках Исследовательский вопрос: Каким образом духовная культура отражает жизнь казахов в XVI - XVII веках?	6.2.2.1 определять значимость эпосов, сказаний, легенд, быличек и эпосов казахов в истории казахского народа
	Материальная культура казахов в XVI - XVII веках Исследовательский вопрос: Почему юрта считается образцом высокого уровня развития материальной культуры кочевников?	6.2.2.5 описывать достижения казахского прикладного искусства
	Традиционное хозяйство казахов Исследовательский вопрос: В чем особенности традиционного хозяйства кочевников?	6.4.1.2 определять особенности жизни кочевников
Краеведение	Живые свидетели истории родного края	6.3.1.12 описывать героические подвиги современных охотников за браконьерами и контрабандистами родного края
Повторение		

### 3) 7 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахско-джунгарские войны	Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии Исследовательский вопрос: Почему "Елим-ай" стала всенародной песней?	7.1.1.1 объяснять демографические и миграционные процессы в Казахстане; 7.2.2.1 оценивать ценность фольклора и музыкальных традиций казахского народа; 7.3.1.2 анализировать исторические источники; 7.4.1.1 определять последствия джунгарских нашествий на хозяйство казахского народа
	Организация единого народного ополчения Исследовательский вопрос: Почему Ордабасы стал символом единства народа?	7.3.1.2 анализировать политическое положение Казахстана; 7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в объединении казахского народа и в борьбе с джунгарской экспансией
	Казахско-джунгарские сражения Исследовательский вопрос: Почему Анракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне?	7.3.2.1 объяснять роль ханов в борьбе против джунгарского нашествия
Казахское ханство в XVIII веке	История казахско-русских отношений до начала XVIII века. Исследовательский вопрос: Почему Россия считала Казахстан "ключом и	7.3.1.2 анализировать внутреннюю политику Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства

	вратами" в Азию?	
	Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи. Исследовательский вопрос: Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоановне?	7.3.1.2 анализировать политическое положение Казахстана 7.3.2.2 определять результаты политики Казахского ханства
	Внутренняя и внешняя политика Абылай хана Исследовательский вопрос: Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства?	7.3.1.2 анализировать политическое положение Казахстана 7.3.2.3 оценивать внутреннюю политику хана Абылая
	Краеведение	Туристские маршруты
2 четверть		
Культура Казахстана в XVIII веке	Устное народное творчество казахов в XVIII веке Исследовательский вопрос: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау?	7.2.2.1 оценивать значение фольклора и музыкальных исторических источников; 7.2.1.1 определять ценности обычаев и традиций
	Материальная культура казахов в XVIII веке Исследовательский вопрос: В чем уникальность прикладного искусства казахов?	7.2.2.4 оценивать достижения искусства
Колонизация и народно-освободительная борьба	Военно-казахская колонизация Казахстана в XVIII веке Исследовательский вопрос: Какими способами Российская империя осуществляла колонизацию Казахстана?	7.3.1.3 определять причины колониальной политики России
	Национально-освободительное движение Сырма Датұлы Исследовательский вопрос: Какие права казахов Младшего жуза пытались защитить Сырым Датұлы?	7.3.1.5 определять причины национально-освободительного движения казахского народа против политики; 7.3.1.6 оценивать роль национально-освободительного
	Царские реформы 1822-1824 гг. Исследовательский вопрос: Почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы?	7.3.1.4 объяснять территориальные изменения реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения в казахском обществе на основе предыдущих периодов
	Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде Исследовательский вопрос: Какая идея сближала Исатай Тайманұлы и Махамбет Отамұлы?	7.3.1.5 определять причины национально-освободительного движения казахского народа против политики; 7.3.1.6 оценивать роль национально-освободительного
	Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымұлы	7.3.1.5 определять причины национально-освободительного движения казахского народа против

	<p>Исследовательский вопрос: Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?</p>	<p>политики; 7.3.1.6 оценивать роль национально-освободительной политики;</p>
Краеведение	Неравнодушные сердца	7.4.1.3 оценивать деятельность поддержки в развитие своего
Повторение		
3 четверть		
Колонизация и народно-освободительная борьба	<p>Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е - в 60-е годы XIX века Исследовательский вопрос: Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана?</p> <p>Завершение присоединения Казахстана к Российской империи Исследовательский вопрос: Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи?</p>	<p>7.3.1.5 определять причины национально-освободительной борьбы казахов против политики; 7.3.1.6 оценивать роль национально-освободительной политики; 7.3.1.2 анализировать политическое положение Казахстана; 7.3.2.2 определять результаты политики Казахского ханства</p>
Казахстан в составе Российской империи	<p>Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип "разделяй и властвуй"?</p>	<p>7.3.1.3 определять причины колониальной политики России; 7.3.1.4 объяснять территориальные изменения реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения в казахском обществе на основе предыдущими периодами</p>
	<p>Освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годах Исследовательский вопрос: В чем проявилась преемственность народных требований в восстаниях 60-70-х годов XIX века?</p>	<p>7.3.1.5 определять причины национально-освободительной борьбы казахов против политики</p>
	<p>Массовая крестьянская колонизация Казахстана Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?</p>	<p>7.4.1.2 анализировать влияние политики на традиционное хозяйство; 7.1.1.2 анализировать причины переселенческой политики империи; 7.1.2.1 определять изменения в казахском обществе на основе предыдущими периодами</p>
Казахстан в составе Российской империи	<p>Развитие капиталистических отношений в Казахстане Исследовательский вопрос: Как начиналось промышленное развитие Казахстана?</p>	<p>7.4.2.1 определять влияние капиталистических отношений Казахстана</p>
	<p>Развитие ярмарочной торговли Исследовательский вопрос: Почему в Казахстане стала развиваться</p>	<p>7.4.2.2 определять изменения произошли в торговых отношениях развитием ярмарок</p>

	ярмарочная торговля?	
	Казахское общество во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей "Зар заман"?	7.2.1.2 анализировать негативные последствия колониальной политики и национальных ценностей; 7.1.2.2 объяснять значимость казахской интеллигенции
Краеведение	Летопись родного края	7.4.1.4 определять разницу исторических этапов родного края 7.2.2.5 создать хронику событий родного края
4 четверть		
Культура Казахстана в XIX- начале XX веков	Развитие культуры в XIX веке Исследовательский вопрос: Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства	7.2.1.1 определять ценности и обычаев и традиций; 7.2.2.1 оценивать ценность фольклора и музыкальных традиций исторических источников; 7.2.2.3 описывать особенности музыкальных инструментов
	Образование и просвещение в XIX веке Исследовательский вопрос: В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в XIX веке?	7.2.3.2 объяснять особенности образования и просвещения в XIX веке
	Шокан Уалиханов - первый казахский ученый Исследовательский вопрос: Почему С. Муканов назвал свой роман, посвященный Ш. Уалиханову, "Промелькнувший метеор"?	7.2.3.1 определять историческую ценность научного наследия Ш.Уалиханова
	Ы. Алтынсарин - педагог-новатор Исследовательский вопрос: В чем состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?	7.2.3.3 оценивать вклад Ы. Алтынсарина в развитие просвещения
	Абай Кунанбаев – великий мыслитель Исследовательский вопрос: Почему Абая Кунанбаева называли "Хаким Абай"?	7.2.2.2 оценивать деятельность как акына, мыслителя, общественного деятеля
	Развитие устной исторической традиции казахов в конце XIX - начале XX веков Исследовательский вопрос: Какова историческая ценность трудов Ш. Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида?	7.2.3.4 определять значение трудов Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида исторических источников
	История моей школы	7.2.2.6 определять историю школы на основе разных источников
Повторение		

4) 8 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в начале XX века	Социально-экономическая ситуация в Казахстане в начале XX века Исследовательский вопрос: Почему А. Байтурсынов считал, что "само существование казахского народа стало проблемой"?	8.3.1.1 оценивать деятельность казахской интеллигенции в Думе Российской империи; 8.3.1.2 оценивать общественные процессы в Казахстане в начале XX века
	Национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему восстание 1916 года приобрело общенародный характер?	8.3.1.2 оценивать общественные процессы в Казахстане в начале XX века 8.3.1.3 определять историческое значение национально-освободительного движения 1916 года и оценивать роль лидеров
	Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в России и ее влияние на Казахстан Исследовательский вопрос: Какие события свидетельствуют об усилении политической активности в 1917 году?	8.3.1.2 оценивать общественные процессы в Казахстане в начале XX века
	Движение "Алаш" и казахская национальная идея Исследовательский вопрос: Почему партия "Алаш" получила всенародную поддержку?	8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции; 8.3.1.4 анализировать политическую деятельность в возрождении государственности; 8.2.3.1 оценивать роль периодической печати общественно-политического характера
	Выдающиеся представители казахской интеллигенции начала XX века Исследовательский вопрос: Как отстаивали национальные интересы представители казахской интеллигенции?	8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции; 8.2.2.1 анализировать творчество казахской интеллигенции, влияние на общественное сознание 8.3.1.5 оценивать деятельность как политического лидера
2 четверть		
Установление советской власти в Казахстане	Казахстан в годы гражданского противостояния (1917-1920 гг.). Исследовательский вопрос: Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции?	8.3.1.2 оценивать общественные процессы в Казахстане в начале XX века
	Национальные автономии в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему идеи правительства "Алаш-Орды" и Туркестанской (Кокандской) автономии не были реализованы?	8.3.1.6 оценивать значение автономий в Казахстане национальных автономий 8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции
	Образование Киргизской (Казахской) Автономной Советской Республики Исследовательский вопрос: В чем историческое значение образования	8.3.1.6 оценивать значение автономий в Казахстане национальных автономий 8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции

	Казахской Республики?	Автономной Советской	
	Переход от политики "военного коммунизма" к НЭПу Исследовательский вопрос: В чем положительные итоги новой экономической политики для Казахстана?	8.3.1.7 анализировать после командно-административной гг. XX века; 8.4.1.1 анализировать произошедшие в рез экономической политик источники и аргументы	
Повторение			
3 четверть			
Казахстан в период тоталитаризма	Индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы Исследовательский вопрос: В чем противоречивость политики индустриализации в Казахстане?	8.4.2.1 анализировать недостатки индустриализации	
	Коллективизация в Казахстане. Исследовательский вопрос: Почему политика коллективизации привела к "великому бедствию"?	8.4.1.2 анализировать насильственной коллективизации хозяйство; 8.1.1.1 определять причины демографических изменений; 8.3.1.7 анализировать после командно-административной гг. XX века	
	Политические репрессии 1920-30-х годов Исследовательский вопрос: Почему сталинский режим называл представителей интеллигенции "врагами народа"?	8.3.1.7 анализировать после командно-административной гг. XX века; 8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции	
Культура Советского Казахстана: наука и образование	А. Байтурсынов—"учитель нации" Исследовательский вопрос: Каково научное наследие А.Байтурсынова?	8.2.2.2 оценивать де Байтурсынова как основоположника лингвистики, общественного	
	Наука и система образования в 20-30 годы XX века Исследовательский вопрос: Каковы достижения и недостатки в сфере науки и образования?	8.2.3.2 определять положение языка в советский период; 8.2.3.3 анализировать изменение образования и науки в период XX века	
	К. Сатпаев - универсальный ученый Исследовательский вопрос: В чем феномен К.И. Сатпаева?	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в казахстанской промышленности	
4 четверть			
Культура Советского Казахстана: литература и искусство	Развитие казахской литературы в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос: как отражался социалистический реализм в казахской литературе?	8.2.2.1 анализировать творчество казахской интеллигенции, влияние на общественное сознание	
	Развитие казахского искусства в 20-30-е годы XX века	8.2.2.4 оценивать роль А. К.Мунайтыпаса в представлении казахского искусства	

	Исследовательский вопрос: что свидетельствует о новом этапе развития казахского искусства?	народа на мировом уровне; 8.2.2.1 анализировать творчество казахской интеллигенции, влияние на общественное сознание; 8.2.2.3 определять изменения в литературе
Казахстан в годы Великой Отечественной войны	Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Имена каких героев-казахстанцев ВОВ сохранились в памяти народа?	8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев во Вторую мировую войну; 8.3.2.2 определять героические качества Б. Момышулы
	Казахстан - арсенал фронта Исследовательский вопрос: Как был реализован лозунг "Все для фронта, все для Победы"?	8.4.2.2 доказывать, что экономика была перестроена на военные нужды; 8.1.2.2 определять социальные изменения в народе в военные годы
	Культура Казахской ССР в период Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Каковы культурные достижения Казахстана в годы войны?	8.2.2.5 оценивать значение литературы в поднятии духа народа в годы войны
	Депортация народов СССР в Казахстан Исследовательский вопрос: Каким образом Казахстан стал краем депортированных народов?	8.1.1.1 определять причины демографических изменений

Повторение

## 5) 9 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы)	Социально-экономическое развитие Казахской ССР в послевоенные годы Исследовательский вопрос: как изменилась жизнь казахстанцев после войны?	9.1.1.1 на основе анализа следственных связей аргументированные демографических изменений; 9.4.1.1 оценивать изменения, сельском хозяйстве в советский период; 9.4.2.1 определять состояние и делать выводы
	Военно-промышленный комплекс в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему Казахстан стал полигоном для ядерных испытаний?	9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию; 9.3.2.1 анализировать послевоенно-промышленного комплекса во второй половине XX века
	Влияние сталинской идеологии на общественно-политическую жизнь в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему историк Е. Бекмаханов был осужден на 25 лет?	9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки; 9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию
Казахстан	Общественно-политическое развитие	9.3.1.1 объяснять особенности

в годы "хрущевской оттепели" (1954-1964 годы)	Казахстана в период "хрущевской оттепели" Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в обществе в период "хрущевской оттепели"?	политической жизни, давая интерпретацию
	Казахстан в эпоху освоения целины Исследовательский вопрос: Какое влияние на Казахстан оказала политика освоения целинных и залежных земель?	9.1.1.1 делать аргументированные демографических изменений; анализа причинно-следственных связей 9.4.1.1 оценивать изменения, происходящие в сельском хозяйстве в советский период
	Сырьевая направленность экономики Казахской ССР Исследовательский вопрос: насколько учитывались национальные интересы при освоении природных ресурсов Казахстана?	9.3.2.1 анализировать последствия военно-промышленного комплекса во второй половине XX века; 9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию
2 четверть		
Казахстан в годы "застоя" (1965-1985 годы)	Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 гг. Исследовательский вопрос: почему 1965-1985 годы называют периодом "застоя"?	9.4.2.1 определять состояние и делать выводы; 9.4.1.1 оценивать изменения, происходящие в сельском хозяйстве в советский период
	Противоречия в общественно-политическом развитии Казахстана в 60-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Как осуществлялась защита национальных интересов во второй половине XX века?	9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию; 9.3.1.4 сравнивать и анализировать народное недовольство при административной политике; 9.3.1.2 оценивать роль политических деятелей в национальных интересах
	Демографические процессы в годы "застоя" Исследовательский вопрос: Какие факторы повлияли на процесс урбанизации в Казахстане?	9.1.1.1 делать аргументированные демографических изменений; анализа причинно-следственных связей 9.1.1.2 устанавливая прецеденты предыдущими историческими процессами оценивать современные процессы
Культура Советского Казахстана (1946-1985 годы)	Развитие системы образования во второй половине XX века Исследовательский вопрос: Каковы были цели реформ советской системы образования?	9.2.3.2 оценивать политическую сферу образования и науки
	Достижения казахстанских ученых в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Какие отрасли науки развивались наиболее успешно во второй половине XX века?	9.2.3.2 оценивать политическую сферу образования и науки
	Развитие литературы и искусства в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос:	9.2.2.1 анализировать общественную жизнь в советских произведениях искусства;



	Как повлияла советская идеология на развитие казахской культуры?	9.2.2.2 оценивать место п Ауезова в мировой литературе
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в годы перестройки (1986-1991 годы)	Казахстан на начальном этапе "перестройки" Исследовательский вопрос: Распад Советского Союза: закономерность или случайность?	9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию; 9.4.1.2 анализировать экономические проблемы, и советское время
	Декабрьские события 1986 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Каков был характер декабрьских событий 1986 года в Казахстане?	9.3.1.5 оценивать историю декабрьских событий 1986 го 9.3.1.4 сравнивать и анализир народного недовольства п административной политики
	Демократические процессы в Казахстане в годы "перестройки" Исследовательский вопрос: Как демократические процессы изменили общественное сознание?	9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию
Возрождение государственности Казахстана (1991 - 1996 годы)	Провозглашение Независимости Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Каково историческое значение Конституционного закона "О государственной независимости Республики Казахстан"?	9.3.1.6 определять первые после обретения Независимости обобщения; 9.3.1.7 объяснять историческое значение провозглашения независимости, устанавливая преемственность с прошлым
	Н.А. Назарбаев - Первый Президент Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Какова роль политического лидера в переломные моменты истории государства?	9.3.1.10 оценивать роль Л. Назарбаева в формировании государства
	Государственное строительство в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: В чем историческая значимость принятия новой Конституции 1995 года?	9.3.1.8 анализировать политическое развитие Казахстана; 9.3.1.6 определять первые после обретения Независимости обобщения; 9.3.1.3 оценивать Конституцию Казахстана как гарант стабильности государства
	Казахстан – субъект международного права Исследовательский вопрос: Как происходил процесс интеграции Казахстана в мировое сообщество?	9.3.2.2 оценивать признание Казахстана на международной арене; 9.3.2.3 анализировать Казахстан с точки зрения международных организаций
	Экономическое развитие Казахстана в первые годы Независимости Исследовательский вопрос:	9.4.1.3 анализировать влияние приватизации на экономическое развитие Казахстана;

	Почему переход к рыночной экономике сопровождался трудностями?	9.4.2.2 анализировать влияние экономики на производственную сферу; 9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику
	Социально-демографические процессы в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: В чем особенности социально-демографических процессов в Казахстане?	9.1.1.3 анализировать политику согласно стратегии Казахстана; 9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами; оценивать современные процессы; 9.1.2.1 анализировать социальную структуру населения Казахстана на основе статистических данных; 9.3.2.4 определять важность казахской диаспорой связей с Родиной
4 четверть		
Развитие Независимого Казахстана (с 1997 года до настоящего времени)	Стратегии "Казахстан- 2030" - новый этап в развитии страны Исследовательский вопрос: Почему возникла необходимость принятия Стратегии "Казахстан- 2030"?	9.3.1.9 анализировать государственные стратегии; 9.1.1.3 анализировать политику согласно стратегии Казахстана
	Экономическое развитие Казахстана с 1997 года Исследовательский вопрос: Каковы основные направления развития экономики Казахстана в XXI веке?	9.4.2.2 анализировать влияние экономики на производственную сферу; 9.4.1.4 анализировать модернизацию в аграрном секторе; 9.4.2.4 исследовать влияние на экономику
	Социальное развитие Казахстана с 1997 года Исследовательский вопрос: Как изменилось социальное положение населения Казахстана?	9.1.2.1 анализировать социальную структуру населения Казахстана на основе статистических данных
	Казахстан в системе международных отношений Исследовательский вопрос: Какую роль играет Казахстан в современном мире?	9.3.2.3 анализировать Казахстан с региональными международными организациями; 9.3.2.2 оценивать признание Казахстана на международной арене
	Астана – столица Независимого Казахстана Исследовательский вопрос: Почему перенос столицы в Астану является своевременным стратегическим решением?	9.3.1.11 определять Астану как центр процветания нового Казахстана
	Стратегии "Казахстан-2050" Исследовательский вопрос: Какой новый курс в развитии государства обозначен в Стратегии "Казахстан-2050"?	9.3.1.9 анализировать государственные стратегии
	Приоритетные направления развития Казахстана на современном этапе	9.3.1.9 анализировать государственные стратегии

	Исследовательский вопрос: Почему был принят План нации "100 конкретных шагов по реализации 5 институциональных реформ"?	
Культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени)	Развитие образования и науки в годы независимости Исследовательский вопрос: Каковы тенденции развития казахстанского образования и науки в условиях глобализации?	9.2.3.2 оценивать политическую сферу образования и науки
	Развитие культуры Независимого Казахстана Исследовательский вопрос: Каковы пути сохранения и развития национальной культуры в эпоху глобализации?	9.2.2.3 определять тенденции современного искусства и литературы 9.2.2.4 обосновывать государственные программы, возрождение национальных программ "Культурное наследие будущего: модернизация сознания")
	Роль религии в современном казахстанском обществе Исследовательский вопрос: Как в казахстанском обществе соблюдается баланс между принципами светского государства и обеспечением свободы вероисповедания?	9.2.1.1 анализировать традиционные и деструктивные течения и организаций; 9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи Казахстана в межконфессионального, согласия и внутренней стабильности
	Национальная идея "Мәңгілік Ел" Исследовательский вопрос: В чем консолидирующая роль идеи "Мәңгілік Ел?"	9.2.1.3 оценивать общенациональную идею "Мәңгілік Ел" 9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи Казахстана в межконфессионального, согласия и внутренней стабильности

Повторение

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "История Казахстана" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "История Казахстана"

27. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет:

- 1) в 5 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 2) в 6 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 3) в 7 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

28. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

30. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) развитие социальных отношений;
- 2) развитие культуры;
- 3) развитие государства;
- 4) экономическое развитие Казахстана.

31. Раздел "Развитие социальных отношений" включает следующие подразделы:

- 1) этнические отношения;
- 2) социальные отношения.

32. Раздел "Развитие культуры" состоит из следующих подразделов:

- 1) мировоззрение и религия;
- 2) искусство и литература;
- 3) образование и наука.

33. Раздел "Развитие государства" включает следующие подразделы:

- 1) внутренняя политика государства;
- 2) внешняя политика государства.

34. Раздел "Экономическое развитие Казахстана" состоит из следующих подразделов:

- 1) хозяйство;
- 2) производственные отношения и торговля.

35. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

36. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

37. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по учебному предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;
- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

38. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство:

обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:

обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость:

обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация:

обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

39. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 5 класса:

1) жизнь древних людей Казахстана. Казахстан в эпоху камня: появление древнейшего человека в Казахстане, первичные формы социальной организации. Занятия древнейших людей (охота и собирательство). Стоянки эпохи камня на территории Казахстана. Зарождение земледелия и скотоводства. Ботайская культура. Казахстан в эпоху бронзы: месторождения меди и олова на территории Казахстана. Андроновская культура. Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы. Бегазы-Дандыбаевская культура. А.Х. Маргулан и другие исследователи древности Казахстана;

2) жизнь древних кочевников. Особенности железного века. Древняя металлургия Казахстана. Возникновение кочевого скотоводства. Система жизнеобеспечения ранних кочевников. Переносное жилище кочевников. Мировоззрение ранних кочевников;

3) саки. Сакские племена на территории Казахстана. Источники по истории саков. Политическая история саков. Общественное устройство. Хозяйство и быт. Материальная и духовная культура. "Звериный стиль". Иссыкская находка – "Золотой человек". Царские курганы Шиликтинской долины. Берельский могильник. Бесшатырские курганы. Тасмолинская культура;

4) усунь и кангюи. Усунь. Письменные источники об усунях. Расселение, хозяйство и быт усуней. Общественное устройство усуней. Кангюи. Китайские и иранские источники по истории кангюев. Расселение, хозяйство и быт кангюев. Общественное устройство кангюев. Археологические памятники усуней, кангюев;

5) гунны (хунны). Ранняя история гуннов в китайских источниках. Шаньюй Модэ – основатель гуннского государства. Политическая история и государственное устройство гуннов. Великое переселение народов (перемещение гуннов на Запад). Аттила и его походы. Хозяйство и общественное устройство гуннов. Развитие культуры в эпоху гуннов;

6) сарматы. Участие сарматов в политических событиях древности. Расселение, хозяйство и быт сарматов. Общественный строй сарматов. Археологические памятники сарматов. Культура;

7) обзор древней истории Казахстана. Антропологический облик древних людей Казахстана. Основные события, явления, процессы древней истории Казахстана. Культурное наследие Древнего Казахстана;

8) краеведение. Легенды и сказания родного края. Памятники истории края вокруг нас. Исторические личности края: бии, батыры и акыны. Краеведческий музей и исторические экспонаты.

40. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 6 класса:

1) Казахстан в VI-IX веках. Периодизация средневековой истории Казахстана. Образование Великого Тюркского каганата. Раннесредневековые государства на территории Казахстана: Западно-Тюркский каганат, Тюркешский каганат, Карлукский каганат, Огузское государство, Кимакский каганат. Историческое значение Атлахской битвы. Общественно-политическое устройство тюркских государств. Военное искусство тюрков. Хозяйство. Торговля и развитие городской культуры;

2) Казахстан в X – начале XIII веков. Государство Караханидов. Начало распространения ислама на территории Казахстана. Найманы, кереиты, жалаиры. Кыпчакское ханство. Понятие "Дешти Кипчак". Хозяйство: кочевое, оседло-земледельческое. Торговля. Городская культура. Великий Шелковый путь: историческое значение. Вклад тюркской культуры в развитие мировой цивилизации. Выдающиеся мыслители тюркского мира;

3) Казахстан в XIII веке - первой половине XV века. Завоевательные походы Чингисхана. Защита Отрара. Образование Монгольской империи. Золотая Орда. Ак Орда. Государство Могулистан. Военные походы Тимура. Ногайская Орда. Ханство Абулхаира. Общественно-политическое устройство государств в XIII веке - первой половине XV века. Средневековые путешественники о Казахстане. Хозяйство. Развитие торговли. Культура;

4) формирование казахского народа. Казахи – наследники Великой степи: историческая и этническая преемственность. Этноним "казах". Окончательное становление казахского народа;

5) образование единого Казахского государства. Предпосылки образования национального государства казахов. Образование казахского ханства (территория, этнический состав населения). Основатели государства – Жанибек и Керей. Труд М.Х. Дулати "Тарихи Рашиди" – ценный источник по ранней истории Казахского ханства. Внутренняя и внешняя политика Казахского ханства в первые годы становления. Историческое значение образования единого казахского государства;

6) развитие Казахского ханства в XVI-XVII веках. Укрепление Казахского государства в период правления Касым хана. Дальнейшее укрепление и политический подъем Казахского ханства при правлении Хакназар хана. Внутренняя и внешняя политика хана Тауекеля. Внутренняя и внешняя политика хана Есима. Жангир хан. Орбулакская битва. Правление Тауке хана.

"Жеты жаргы". Великие бии. Государственно-административное устройство Казахского ханства. Социальная стратификация казахского общества;

7) экономика и культура XVI - XVII веков. Культура казахского народа: материальная, духовная культура. Литература и искусство: творчество акынов-жырау, народных певцов и композиторов, музыкальное искусство. Традиционное хозяйство казахов: скотоводство, земледелие;

8) краеведение. Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели истории родного края.

41. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 7 класса:

1) Казахстан в начале XVIII века: внешнеполитическая ситуация и внутреннее положение. Джунгарское государство. Казахско-джунгарские войны. Годы "Великого бедствия" – "Ақтабан шубырынды". Курултай в Каракуме и Ордабасы–организация казахского ополчения. Анракайская битва. Защитники Отечества. Казахско-джунгарские войны в 30-40-е годы XVIII века;

2) Казахское ханство в первой половине XVIII века. Казахско-русские взаимоотношения до начала XVIII века. Казахстан в орбите интересов Российской империи начала XVIII века (политические и экономические цели, военно-разведывательные экспедиции, строительство первых военных укреплений). Принятие российского подданства ханом Младшего жуза Абулхайром: причины и цели. Политика Российской империи в Казахстане в 30-50-е годы XVIII века. Обострение внутривластной обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII века. Казахское ханство при Аблае: внутренняя и внешняя политика;

3) культура Казахстана XVIII века. Творчество акынов и жырау XVIII века. Казахские источники по истории XVIII века. Прикладное искусство казахов;

4) колонизация и народно-освободительная борьба. Колониальная политика Российской империи: цели, методы. Национально-освободительное движение Сырыма Датова (причины, социальная база движения, этапы и ход, результаты). Царские реформы в 1822-1824 годы (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах). Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде (причины, основные этапы и сражения). Национально-освободительное движение казахского народа в первой половине XIX века (Жоламан Тленшиев, Саржана Касымов). Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова (причины, цели и движущие силы



национально-освободительного движения, основные этапы). Кенесары Касымов: личность и политик. Восстание казахов под руководством Жанходжи Нурмухамедова и Есата Котибарова (причины, ход восстания). Присоединение Российской империей южных регионов Казахстана. Историческое значение народно-освободительного движения в Казахстане в конце XVIII века - XIX веке;

5) Казахстан в составе Российской империи. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX века. Реформы 1867-1868 годов. Аграрная и переселенческая политика царских властей в Казахстане. Освободительная борьба 1860-1870-х годов (причины и ход восстаний). Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Начало проникновения капиталистических отношений. Административно-территориальные реформы 80-90-х годов XIX века: содержание и последствия. Развитие торговых отношений. Переселение уйгур и дунган в Семиречье. Трансформация казахского традиционного общества. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX века;

6) культура Казахстана в XIX - начале XX веков. Развитие просвещения и науки в Казахстане в XIX веке. Просветительская деятельность хана Букеевской Орды Жангира. Научное изучение Казахстана (П. Семенов-Тянь-Шанский, Г.Н. Потанин, В.В. Радлов, М. Шорманов, М. Бабаджанов, А. Диваев). Светские и религиозные учебные заведения. Джадидизм и новометодные школы. Шокан Уалиханов – великий казахский ученый. Просветитель, педагог-новатор, общественный деятель И. Алтынсарин. Абай Кунанбаев – великий мыслитель, основатель казахской письменной литературы. Развитие музыкальной культуры казахов (Курмангазы Сагырбайулы, Таттимбет Казангапулы, Даулеткерей Шыгайулы). Казахская тематика в произведениях известных художников. Исторические труды Ш. Кудайбердиева, М. Копеева и К. Халида;

7) краеведение. Туристские маршруты. Неравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы.

42. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 8 класса:

1) Казахстан в начале XX века. Общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века. Экономическое развитие Казахстана в начале XX века. Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана. Развитие промышленности Казахстана в начале XX века. Развитие торговли. Национально-освободительное восстание 1916 года. Казахская национальная интеллигенция и ее влияние на общественно-политические

процессы начала XX века. Развитие политической прессы (газета "Казах", журнал "Айкап"). Революции 1917 года. Создание партии "Алаш". Правительство "Алаш-Орда". Политические лидеры казахского народа (А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Б. Каратаев, М. Тынышпаев, М. Шокаев). Научные труды казахской интеллигенции начала XX века;

2) установление советской власти в Казахстане. Казахская социалистическая партия "Уш Жуз". Военные действия в Казахстане в период гражданской войны (1918-1920 годы). Взаимоотношения органов Советской власти с правительством "Алаш-Орда", Кокандской автономией. Политика "военного коммунизма". Джун и голод 1921 года. Образование Казахской Автономной Советской Социалистической Республики. Формирование территории Казахской АССР. Роль казахской интеллигенции в восстановлении целостности казахских земель. НЭП в Казахстане (1921-1925 годы). Политика командно-административной системы в 20-30 годы XX века. Религиозная политика Советского государства;

3) Казахстан в период тоталитаризма. Социалистическая индустриализация в Казахстане (сущность и особенности). "Малый Октябрь" (содержание и практика реализации). Конфискация байских хозяйств. Политика насильственной коллективизации в сельском хозяйстве. Экономические последствия насильственной коллективизации в Казахстане. Голод 1931-1933 годов – казахстанская трагедия XX века. Демографические последствия коллективизации сельского хозяйства в Казахстане. Общественно-политические взгляды и отношение к методам проведения коллективизации национальной интеллигенции ("Письмо пяти"). Общественно-политические процессы в Казахстане в 1920-1930-е годы. Сталинские репрессии. Советские "исправительно-трудовые" концентрационные лагеря на территории Казахстана (Степлаг, Карлаг, АЛЖИР);

4) культура Советского Казахстана: наука и образование. Народное образование (ликвидация безграмотности взрослого населения, среднее образование, перевод казахской письменности с арабского алфавита на латинский, введение нового алфавита на основе русской графики). А. Байтурсынов – "учитель нации". Появление высших учебных заведений. Казахстанский филиал АН СССР. Роль К. Сатпаева в развитии казахстанской науки. Ученые Казахстана и их научные достижения. Развитие литературы (творчество Ж. Аймаутова, М. Жумабаева, Б. Майлина, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина). Театр, кино,

изобразительное искусство и его деятели. Советская идеология в области культуры. Социалистический реализм;

5) Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация в Казахстане и казахстанские военные формирования. Героизм и судьба казахстанцев в годы Великой Отечественной войны. Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны. Казахстанцы - Герои Советского Союза. Б. Момышулы – легендарная личность. Казахстан – арсенал фронта. Депортация народов СССР в Казахстан. Культура Казахстана в период Великой Отечественной войны. Развитие науки. Достижения литературы (М. Ауэзов, Ж. Жабаяев, Д. Снегин, И. Шухов). Развитие искусства (театр, кино).

43. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 9 класса:

1) Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы). Социально-экономические изменения в послевоенные годы. Разработка полезных ископаемых и развитие промышленности. Развитие сельского хозяйства. Создание военно-промышленного комплекса Казахстана (ядерный полигон в Казахстане). Особенности общественно-политической жизни в послевоенные годы. "Дело Бекмаханова";

2) Казахстан в годы "Оттепели" (1954-1964 годы). Развитие промышленности в Казахстане в "хрущевский период". Освоение целинных и залежных земель в Казахстане (экономические, экологические и демографические последствия освоения целины). Военно-промышленный комплекс в Казахстане (космодром "Байконур"). "Хрущевская оттепель". Общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 годы;

3) Казахстан в годы "Застоя" (1965-1985 годы). Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 годы. Сырьевая направленность экономики. Урбанизация. Кризисные проявления в сельском хозяйстве в 1970-1980-е годы. Общественно-политическая жизнь в 1965-1985 годы. События 1979 года в Целинограде. Деятельность руководителей Казахской ССР (Ж. Шаяхметов, Д. Кунаев, Ж. Ташенов);

4) культура Советского Казахстана (1946-1985 годы). Государственная политика в сфере образования. Обязательное среднее всеобщее образование. Положение казахского языка. Развитие науки. Развитие литературы (А. Нурпеисов, Б. Момышулы, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Шаханов). Искусство (театр, кино);

5) Казахстан в период перестройки (1986-1991 годы). Социально-экономические преобразования в годы "перестройки": цели, проблемы и противоречия. События декабря 1986 года в Казахстане (причины, ход и последствия). Репрессивные меры в отношении участников декабрьских событий 1986 года в Казахстане. "Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР" (октябрь 1990 года). Кризис советской политической системы ("Августовский путч" 1991 года). Распад СССР. Общественно-политические движения в Казахстане. Закрытие Семипалатинского ядерного полигона. Принятие закона "О языках Казахской ССР";

6) возрождение государственности Казахстана (1991 - 1997 годы). Историческое значение принятия Конституционного закона "О государственной независимости". Н.А. Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан. Становление общественно-политических институтов Независимого Казахстана. Трудности перехода к рыночной экономике. Интеграция Казахстана в мировое сообщество. Социально-демографические процессы в первые годы Независимости. Принятие Конституции 1995 года;

7) укрепление Независимого Казахстана (с 1997 года по настоящее время). Долгосрочные приоритетные цели и стратегии Республики Казахстан. Принятие Стратегии "Казахстан - 2030". Возрастание авторитета Республики Казахстан на международной арене. Взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями. Председательствование Казахстана в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) и Организации Исламского сотрудничества (ОИС). Казахстан в системе мировых экономических связей. Экономическое и социальное положение страны. Астана–новая столица Республики Казахстан. Стратегия "Казахстан-2050" – новый политический курс состоявшегося государства. Национальный план "100 конкретных шагов по реализации 5 институциональных реформ" – ответ на вызовы современности. Роль Лидера нации Н.А. Назарбаева в создании и развитии независимого государства;

8) культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени). Политика государства в сфере образования и науки. Государственная программа "Болашак". Создание инновационных научно-образовательных организаций. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Ассамблея народа Казахстана. Возрождение и сохранение национальной культуры в эпоху глобализации. Тенденции развития современного искусства и литературы. Государственная программа "Культурное наследие".

Общенациональная консолидирующая идея "Мәңгілік Ел". Программа "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания".

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

44. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 7.2.1.2 "7" – класс, "2" – раздел, "1" – подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

45. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

**1) развитие социальных отношений:**

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад-V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века
1.1 Этнические отношения	5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей	6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение	7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий	8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений	9.1.1.1 аргументировать демографические изменения, анализировать следствия
	5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана	6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств на территории Казахстана в XIII-XV веках	7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи		9.1.1.2 преисполнять предвещания исторических периодов, современности, демографических процессов
	5.1.1.3 показывать направление переселения гуннов на исторической карте	6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи между историческими событиями древности и средневековья			9.1.1.3 направлять демографическую политику, развивать
		6.1.1.4 объяснять значение этнонима "казах"			
1.2 Социальные отношения	5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме	6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве	7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими	8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции	9.1.2.1 социализировать население, казахской современности, Казахстана, статистику

			периодами		данны
	5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп	6.1.2.2 описывать историю и традиции разных национальностей родного края	7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции	8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы	

## 2) развитие культуры:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад – V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века
2.1 Мировоззрение и религия	5.2.1.1 описывать верования первобытных людей	6.2.1.1 объяснять особенности мировоззрения тюрков	7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций	8.2.1.1 определять цели и последствия религиозной политики государства	9.2.1.1 определять традиционные религии
	5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен	6.2.1.2 определять влияние ислама на общественную жизнь	7.2.1.2 анализировать отрицательное влияние колониальной политики на национальные ценности		9.2.1.2 определять влияние народно-крестьянской культуры на общественные отношения
		6.2.1.3 использовать понятие "Страна Великой степи" для описания преемственности исторических событий и процессов			9.2.1.3 определять значение национальных традиций "Манас"
2.2 Искусство и литература	5.2.2.1 описывать археологические памятники	6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников	7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений исторических источников	8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание	9.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание
	5.2.2.2 определять признаки Андроновской культуры, опираясь на археологические источники	6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников	7.2.2.2 определять роль А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля	8.2.2.2 давать оценку деятельности А. Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики и общественного	9.2.2.2 оценивать произведения М. А. в мире

			деятеля	
5.2.2.3 описывать особен ности приклад ного искусства древних племен	6.2.2.3 характеризовать достиже ния военного искусства кочевников	7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкаль ных инструментов по назначе нию	8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе	9.2.2. тенде совре искус литер
5.2.2.4 определять особен ности археологической находки "Золотой человек" из Иссыкско го кургана	6.2.2.4 объяснять историчес кую ценность трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи в описании общества тюркского периода	7.2.2.4 оценивать достиже ния прикладно го искусства	8.2.2.4 оценивать роль А. Кашау баева и К. Мунайта сова, прославивших казахский народ на мировом уровне	9.2.2. вать димо венне напра ных нацио ных (прог "Кул насле в модер обще созна
5.2.2.5 определять А. Маргулана как ученого-археолога	6.2.2.5 описывать достиже ния приклад ного искусства кочевников	7.2.2.5 создать хронику исторических событий края	8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднят духа народа во время войны	
5.2.2.6 понимать вклад кочевников в мировую цивилиз ацию	6.2.2.6 объяснять историю происхож дения названия местностей, городов, рек, озер и гор	7.2.2.6 описывать историю своей школы на основе разных источников		
5.2.2.7 описывать роль экспонатов в достиже нии исторического наследия	6.2.2.7 определять мастеров родного края, внесших вклад в возрожде ние художест венной культуры			
5.2.2.8 понимать ценность исторических памятни ков родного края				
5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказок о родном крае				

2.3 Образова ние и наука	5.2.3.1 знать археологические открытия казахстан ских ученых	6.2.3.1 объяснять историческое значение древне тюркской письмен ности	7.2.3.1 определять историчес кое значение научного наследия Ш. Уалиха нова	8.2.3.1 оценивать роль национальной печати в пробуждении общественно- политического сознания	9.2.3. Е. Бе нова истор кой н
		6.2.3.2 определять вклад аль Фараби и других ученых в развитие средневековой науки	7.2.3.2 объяснять особеннос ти развития образова ния и просвеще ния в XIX веке	8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период	9.2.3. оцени госуд в сфе науки
		6.2.3.3 определять роль словаря "Кодекс кумани кус" в междуна родных отноше ниях	7.2.3.3 оценивать вклад И. Алтынса рина в развитие просвеще ния	8.2.3.3 анализиро вать изменения в сфере образова ния и науки в I половине XX века	
		6.2.3.4 объяснять значение труда М.Х. Дулати "Тарихи Рашиди"	7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайбер дыулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстан ской промыш ленности и науки	
			7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов		

### 3) развитие государства:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 клас
Подраздел	около 1 млн. лет назад – V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II пол XX в времи
3.1 Внутрен няя политика государ ства	5.3.1.1 показывать на карте расселение племенных союзов	6.3.1.1 определять историчес кую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями	7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объеди нении народа против джунгарской экспансии	8.3.1.1 оценивать деятель ность представи телей казахской интелли генции в Государ ственной Думе Российской империи	9.3.1. особе обще полит кой собст интер цию
	5.3.1.2 объяснять формиро вание древних государ	6.3.1.2 объяснять особеннос ти развития тюркских	7.3.1.2 анализиро вать внутреннее политичес	8.3.1.2 оценивать общественно-полити ческие процессы	9.3.1. обще полит



ственных объединений	государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия	кое положение Казахского ханства	в Казахстане начала XX века	ких отстав национа интер
5.3.1.3 разъяснение роли исторических лиц в истории родного края	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X-начале XIII веков, выявляя их сходства и различия	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи	8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей	9.3.1. Консцию Казах стаби госуд
	6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в Караханидском государстве, используя исторические понятия	7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти	8.3.1.4 анализировать политику партии "Алаш" в возрождении национальной государственности	9.3.1. сравн анали вать народ ства адми тивно
	6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрара	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики	8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейхана как политического лидера	9.3.1. оцени кое Декаб 1986
	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту	7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний	8.3.1.6 оценивать значение национальных автономий, созданных в Казахстане	9.3.1. опред шаги обрет незав Казах выво,
	6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств		8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 годы XX века	9.3.1. объяс истор важн прово незав мости устан преем ность прош
	6.3.1.8 определять особенности системы			9.3.1. обще полит Незап

			управления государств на территории Казахстана			Казах
			6.3.1.9 определять историческую значимость образования Казахского ханства			9.3.1.1 анализ долгосроч ствен
			6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства			9.3.1.1 роль Назарба формиро вании Р мого
			6.3.1.11 характери зовать деятельность султанов, биев, батыров, жырау в общественно-полити ческой жизни государства			9.3.1.1 опред символ новое
			6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края			
3.2 Внешняя государ ства	политика	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на междуна родной арене	6.3.2.1 объяснять миграцион ные процессы тюркоязыч ных племен, определя взаимосвязь между историческими событиями	7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров, прославив шихся в борьбе против Джунгарского нашествия	8.3.2.1 оценивать вклад казахстан цев в победу во Второй мировой войне	9.3.2.1 анализ вать созда пром ного Казах поло
		5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государ ственных объедине ний на территории Казахстана с соседними странами	6.3.2.2 определять направле ния внешней политики раннетюрк ских государств	7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства	8.3.2.2 определять героичес кие и личностные качества Б. Момыш улы	9.3.2.1 оцени Респу на ме ной а
			6.3.2.3 анализиро вать историчес кое значение Атлахской битвы	7.3.2.3 оценивать дипломатическое мастерство и политику хана Абылая		9.3.2.1 анализ взаим Казах регио межд

				народ орган
	6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии			9.3.2. опред связа диасп с исто кой Р
	6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образован ных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историчес кими событиями			
	6.3.2.6 анализиро вать внешнюю политику казахских ханов			
	6.3.2.7 оценивать военное искусство и героизм казахского войска в Орбулак ской битве			

#### 4) экономическое развитие Казахстана:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн. лет назад –V век	VI век– XVII век	XVIII век – XIX век	I половина XX века	II пол XX в по на
4.1 Хозяйство	5.4.1.1 описывать занятия древнего человека	6.4.1.1 выявлять экономичес кую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением	7.4.1.1 определять послед ствия джунгар ского нашествия на хозяйство казахов	8.4.1.1 анализиро вать изменения, произошед шие в результате новой экономичес кой политики, сравнивая источники и аргументы	9.4.1. измен место в сел в сов
	5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотовод	6.4.1.2 определять особенности хозяйствен	7.4.1.2 анализиро вать влияние колониальной	8.4.1.2 анализиро вать последствия	9.4.1. вать эконо

	ства и земледелия	ной жизни кочевников	политики на традиционное хозяйство казахов	насильствен коллективизации на сельское хозяйство	проблем период
			7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края		9.4.1.1. влияя приваэкономическое Казахстана
			7.4.1.4 определять важные этапы развития родного края		
4.2 Производственные отношения и торговля	5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия	6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры	7.4.2.1 определять влияние капиталистических отношений на экономику Казахстана	8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане	9.4.2.1. определять промышленные делат
	5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на сферы хозяйства	6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений	7.4.2.2 определять изменения торговых отношений в связи с развитием ярмарок	8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад	9.4.2.2. анализируя рыночные на првенне
	5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути				9.4.2.3. интегрирование Казахстана в мир
					9.4.2.4. вать торговлю

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 5 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		

Жизнь древних людей на территории Казахстана	Вводный урок Исследовательский вопрос: Что изучает история древнего Казахстана?	Общий обзор древней истории
	Жизнь древнейших людей Исследовательский вопрос: Как жили древнейшие люди?	5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей; 5.1.2.1 демонстрировать творческие способности первобытных людей в творчестве
	Стоянки эпохи камня на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Какие находки эпохи камня были обнаружены археологами на территории Казахстана?	5.2.3.1 знать археологические находки казахстанских ученых; 5.2.2.1 описывать археологические находки; 5.4.2.1 описывать орудия труда
	Изменения в хозяйстве и совершенствование орудий труда Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь первобытных людей в эпоху мезолита и неолита?	5.4.1.1 описывать занятия древних людей; 5.4.2.1 описывать орудия труда
	Ботайская культура Исследовательский вопрос: Почему ботайцы считаются первыми людьми, приручившими лошадей?	5.4.1.1 описывать занятия древних людей
	Зарождение металлургии на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Как использование металла изменило жизнь древних людей на территории Казахстана?	5.4.2.2 объяснять влияние металлургии на различные сферы жизни
	Андроновская и бегазы-дандыбаевская культуры Исследовательский вопрос: Каковы особенности памятников эпохи бронзы, найденные на территории Казахстана?	5.2.2.2 определять признаки культуры бегазы-дандыбаевской культуры; археологические источники; 5.2.2.5 определять вклад в развитие казахстанской археологии
	Древние наскальные рисунки Казахстана Исследовательский вопрос: Как наскальные рисунки отражают мировоззрение древних людей?	5.2.1.1 описывать верования древних людей; 5.2.2.1 описывать археологические находки
	Путешествие в жизнь древних людей	5.1.2.1 демонстрировать творческие способности первобытных людей в творчестве
Краеведение	Легенды и сказания родного края	5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказаний в родном крае
2 четверть		
Жизнь древних кочевников	Освоение железа на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Каким образом производство железа изменило жизнь людей?	5.4.2.2 объяснять влияние металлургии на различные сферы жизни
	Возникновение кочевого скотоводства Исследовательский вопрос: Почему кочевое скотоводство стало основным видом хозяйства древних жителей Казахстана?	5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации

	<p>Материальная культура древних кочевников Исследовательский вопрос: Каковы особенности жилища кочевников?</p> <p>Мировоззрение древних кочевников Исследовательский вопрос: Какие традиции и обычаи кочевников сохранились до наших дней?</p>	<p>5.2.2.3 описывать особенности искусства древних племен; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации</p> <p>5.2.1.2 описывать мировые племена</p>
Саки	<p>Исторические сведения о саках Исследовательский вопрос: Какие исторические источники повествуют нам о жизни саков?</p>	<p>5.3.1.1 показывать расселение союзов на карте; 5.3.1.2 объяснять формирование государственных объединений</p>
	<p>Археологическая находка "Золотой человек" Исследовательский вопрос: Кем был "Золотой человек", найденный в Иссыкском кургане?</p>	<p>5.2.3.1 знать археологические находки казахстанских ученых; 5.2.2.4 определять археологическую находку "Золотой человек" из Иссыкского кургана; 5.2.1.2 описывать мировые племена</p>
Краеведение	Памятники истории вокруг нас	5.2.2.8 понимать уникальность истории родного края
3 четверть		
Саки	<p>Царские курганы Шиликты и Бесшатыр Исследовательский вопрос: Почему курганы Шиликты и Бесшатыр называют "царскими"?</p> <p>Берельские курганы Исследовательский вопрос: Как характеризуют культуру саков находки из берельского могильника?</p> <p>Тасмолинская археологическая культура Исследовательский вопрос: Каковы особенности "курганов с усами"?</p> <p>Сакская царица Томирис Исследовательский вопрос: Как описывается образ Томирис в исторических источниках?</p> <p>Подвиг Ширака Исследовательский вопрос: Как саки боролись за свою независимость?</p> <p>Борьба саков против армии Александра Македонского Исследовательский вопрос: Почему поход Александра Македонского на саков закончился неудачей?</p>	<p>5.2.2.1 описывать археологические находки; 5.1.2.2 объяснять особенности групп; 5.2.1.2 описывать мировые племена</p> <p>5.2.2.1 описывать археологические находки; 5.2.1.2 описывать мировые племена; 5.2.2.3 описывать особенности искусства древних племен</p> <p>5.2.2.1 описывать археологические находки; 5.2.1.2 описывать мировые племена</p> <p>5.3.2.1 определять место раба Казахстана на международном уровне</p> <p>5.3.2.1 определять место раба Казахстана на международном уровне</p> <p>5.3.2.1 определять место раба Казахстана на международном уровне</p>
Усуни и кангюи	Письменные источники об усунях	5.3.1.2 объяснять формирование

	Исследовательский вопрос: как описывали жизнь усунев китайские авторы?	государственных объединений; 5.1.2.2 объяснять особенности групп; 5.3.2.2 определять взаимоотношения государственных объединений Казахстана с соседними странами
	Развитие городской культуры кангюев Исследовательский вопрос: С чем связано развитие городской культуры кангюев?	5.4.2.3 объяснять возникновение Шелкового пути; 5.3.2.2 определять взаимоотношения государственных объединений Казахстана с соседними странами
	Общественное устройство кангюев Исследовательский вопрос: как описывал Сыма Цянь общество кангюев?	5.1.2.2 объяснять особенности групп; 5.3.1.2 объяснять формирование государственных объединений
	Материальная и духовная культура усунев и кангюев Исследовательский вопрос: Каковы особенности культуры усунев и кангюев?	5.2.2.3 описывать особенности искусства древних племен; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в мировую цивилизацию
Краеведение	Исторические личности края: бии, батыры и акыны	5.3.1.3 объяснять роль личностей в истории родного края
4 четверть		
Гунны	Объединение гуннских племен Исследовательский вопрос: Почему Модэ шаньюй говорил: "Земля - основа государства"?	5.3.1.1 показывать расселение союзов на карте; 5.3.1.2 объяснять формирование государственных объединений
	Взаимоотношения гуннов с соседними государствами Исследовательский вопрос: Как строительство Великой китайской стены связано с гуннами?	5.3.2.2 определять взаимоотношения государственных объединений Казахстана с соседними странами
	Переселение гуннов на Запад Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в результате переселения гуннов на Запад?	5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов
	Аттила и его завоевательные походы Исследовательский вопрос: Какую оценку давали Атилле древние авторы?	5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов; 5.3.2.2 определять взаимоотношения государственных объединений Казахстана с соседними странами
Сарматы	Общественное устройство и хозяйственная жизнь сарматов Исследовательский вопрос: Каковы особенности сарматского общества?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.2.2.3 описывать особенности искусства древних племен; 5.3.1.1 показывать расселение союзов на карте; 5.1.2.2 объяснять особенности групп
	Политическая история сарматов Исследовательский вопрос:	5.3.2.1 определять место сарматов в истории Казахстана на международном уровне

	С какими государствами имели взаимоотношения сарматы?	
Обзор древней истории Казахстана	Антропологический облик людей древнего Казахстана Исследовательский вопрос: Как менялся антропологический облик древних жителей Казахстана?	5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана
	Путешествие в древний Казахстан	5.4.1.1 описывать занятия древних 5.4.1.2 объяснять формирование скотоводства и земледелия; 5.4.2.1 описывать орудия труда оружия; 5.4.2.3 объяснять возникновение Шелкового пути
Краеведение	Краеведческий музей и исторические экспонаты	5.2.2.7 характеризовать роль в передаче исторического наследия
Повторение		

## 2) 6 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в VI - IX веках	Вводный урок Исследовательский вопрос: Что изучает средневековая история Казахстана?	Общий обзор средневековой истории Казахстана
	Раннесредневековые государства на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Имена каких каганов VI-IX веков сохранились в истории?	6.3.1.1 определять исторические периоды формирования Тюркского каганата и взаимосвязи между событиями; 6.3.1.2 объяснять особенности тюркских государств в VI-IX веках их сходства и различия; 6.3.2.2 определять направления политики раннетюркских государств 6.2.1.3 использовать понятие "каган" для описания преемственности событий и процессов
	Письменность древних тюрков Исследовательский вопрос: Какие источники повествуют о политике Билге кагана и Культегина по укреплению государства?	6.3.1.2 объяснять особенности тюркских государств в VI-IX веках их сходства и различия; 6.2.3.1 объяснять значение письменности
	Атлахская битва Исследовательский вопрос: Почему Атлахское сражение называют "битвой народов"?	6.3.2.3 анализировать исторические источники Атлахской битвы; 6.2.2.3 характеризовать деятельность кочевников в военном искусстве
	Огузское государство Исследовательский вопрос: Каково место Огузского государства в средневековой истории Казахстана?	6.3.1.2 объяснять особенности тюркских государств в VI-IX веках их сходства и различия
	Кимакский каганат	6.4.2.1 определять влияние



	Исследовательский вопрос: Какие источники свидетельствуют о развитии городской культуры у кимаков?	Шелкового пути на раз культуры; 6.4.1.1 выявлять экономичес между кочевниками и оседлы
	Исторические источники о тюрках Исследовательский вопрос: Какие сведения о тюрках содержатся в китайских и арабских источниках?	6.2.2.3 характеризовать кочевников в военном искусс 6.4.1.2 определять особеннос жизни кочевников; 6.2.1.1 объяснять особеннос тюрков
	Начало формирование тюркского мира Исследовательский вопрос: Как повлияла миграция тюркоязычных народов на историю Евразии?	6.3.2.1 объяснять миграции тюркоязычных племен, опре между историческими событи 6.1.1.1 называть тюркск показывать на карте их расселение
	Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер)	6.2.2.6 объяснять историю по местности, городов, рек, озер
2 четверть		
Казахстан в X - начале XIII веков	Политические процессы на территории Казахстана в X - начале XIII веков Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в X– начале XIII веков?	6.3.1.3 объяснять особен тюркских государств в X - н выявляя их сходства и различ 6.3.1.7 определять главные п причины распада средневеко
	Государство Караханидов Исследовательский вопрос: Почему государство Караханидов провозгласило ислам государственной религией?	6.3.1.3 объяснять особен тюркских государств в X - н выявляя их сходства и различ 6.2.1.2 определять влияни общественную жизнь; 6.3.1.4 объяснять особенност Караханидском государст исторические понятия
	Найманы, кереиты и жалаиры Исследовательский вопрос: Какова была роль найманов, кереитов и жалаириров на средневековой политической арене?	6.3.1.3 объяснять особен тюркских государств в X - н выявляя их сходства и различ
	Кыпчакское ханство Исследовательский вопрос: Почему евразийская степь называлась "Дешти Кипчак"?	6.3.1.3 объяснять особен тюркских государств в X - н выявляя их сходства и различ 6.3.2.4 определять место ки Евразии; 6.2.2.3 характеризовать кочевников в военном искусс 6.2.1.3 использовать понятие для описании преемственно событий и процессов
	Роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений	6.4.2.2 определять роль Вел пути в развитии международ

	Исследовательский вопрос: Повлиял ли Великий Шелковый путь на развитие международных отношений?	
	Влияние Великого Шелкового пути на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана Исследовательский вопрос: Как Великий Шелковый путь повлиял на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана?	6.4.2.1 определять влияние Шелкового пути на развитие культуры; 6.4.1.1 выявлять экономические связи между кочевниками и оседлыми народами; 6.2.2.2 объяснять особенности архитектурных памятников
	Материальная и духовная культура тюрок Исследовательский вопрос: Какой вклад внесла тюркская культура в развитие мировой цивилизации?	6.2.2.5 описывать достижения в прикладном искусстве; 6.2.2.2 объяснять особенности архитектурных памятников; 6.2.3.2 определять вклад аль-Бируни и других ученых в развитие средневековой культуры; 6.2.2.4 объяснять историческое значение трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни, А. Яссауи для описания обществ того периода; 6.2.3.3 определять роль "Кутадгу билик" в установлении норм отношений
	Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края	6.2.2.7 знать мастеров, творчество которых возродило и развило традиционную художественную культуру
Красеведение		
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в XIII - первой половине XV веках	Образование монгольской империи Исследовательский вопрос: Как монголы достигли уровня государственности?	6.2.2.3 характеризовать деятельность кочевников в военном искусстве; 6.3.1.6 объяснять политическое устройство государств в XIII-XV веках
	Монгольские завоевания в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему войска Чингиз хана не могли захватить город Отрар в течение шести месяцев?	6.3.1.6 объяснять политическое устройство государств в XIII-XV веках; 6.3.1.5 характеризовать географическое положение города Отрар
	Последствия монгольского завоевания. Исследовательский вопрос: Кто оказал большее влияние на изменения в Центральной Азии: кыпчаки или монголы?	6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.1.8 определять особенности управления государствами Казахстана
	Образование улусов на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в результате образования монгольских улусов?	6.3.1.6 объяснять политическое устройство государств в XIII-XV веках; 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.1.7 определять главные причины распада средневековых государств

	Ак Орда Исследовательский вопрос: Какую роль сыграла Ак Орда в сложении казахской государственности?	6.3.1.6 объяснять политическое развитие государств в XIII-XV веках; карту; 6.1.1.2 определять этносоциальное развитие государств в XIII-XV веках; 6.3.2.5 объяснять внешние связи государств, образованных в XIII-XV веках на территории Казахстана; взаимосвязи между историческими процессами
	Могулистан. Ханство Абулхаир хана Исследовательский вопрос: К каким политическим изменениям привели события в Могулистане и государстве Абулхаира?	6.3.1.6 объяснять политическое развитие государств в XIII-XV веках; карту; 6.1.1.2 определять этносоциальное развитие государств в XIII-XV веках; 6.3.2.5 объяснять внешние связи государств, образованных в XIII-XV веках на территории Казахстана; взаимосвязи между историческими процессами
	Культура Казахстана в XIII-XV веках. Исследовательский вопрос: как искусство и литература XIII-XV веков характеризуют средневековое общество?	6.2.2.1 определять значимость искусства, эпосов, сказок, легенд, былин, песен, шажыра и эпосов казахского народа; источники
	Свидетельства средневековых путешественников о Казахстане Исследовательский вопрос: как описывали Казахстан средневековые путешественники?	6.4.1.2 определять особенности жизни кочевников; 6.2.2.5 описывать достижения культуры, искусства, ремесел, прикладного искусства
Формирование казахского народа	Завершение процесса формирования казахского народа Исследовательский вопрос: как сформировался наследник Великой Степи - казахский народ?	6.1.1.3 определять основные этапы формирования казахского народа; устанавливая связи между событиями древности и средневековья; 6.1.1.4 объяснять значение этногенеза
Образование единого Казахского государства	Образование Казахского ханства Исследовательский вопрос: Почему Казахское ханство считается первым национальным государством в Центральной Азии?	6.3.1.9 определять историческое значение образования Казахского ханства; 6.2.3.4 объяснять значение труда "Тарихи Рашиди"; 6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства; 6.2.1.3 использовать понятие "хана" для описания преемственности власти в казахских ханствах; 6.2.1.4 использовать понятие "хана" для описания преемственности власти в казахских ханствах
Краеведение	Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края)	6.1.2.2 характеризовать историческое развитие разных национальностей родного края
4 четверть		
Развитие Казахского ханства в XVI - XVII веках	Усиление Казахского ханства при Касым хане Исследовательский вопрос: Почему К.Жалаири писал: "Самым известным из сыновей Жанибек хана был Касым хан..."? Внешняя политика Казахского ханства при Хакназар хане	6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов 6.3.1.10 определять роль казахского ханства в укреплении государства;

	Исследовательский вопрос: Почему время правления Хакназар хана называют периодом возрождения казахской государственности?	6.3.2.6 анализировать вне казахских ханов
	Укрепление южных границ Казахского ханства при Таукель хане Исследовательский вопрос: Какую политику проводил Таукель хан для объединения казахских земель?	6.3.1.10 определять роль ка укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать вне казахских ханов
	Укрепление единства Казахского ханства при Есим хане Исследовательский вопрос: Как Есим хан смог сохранить целостность Казахского ханства?	6.3.1.10 определять роль ка укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать вне казахских ханов
	Казахско-джунгарское противостояние при Жангир хане Исследовательский вопрос: Каково место Орбулакской битвы в истории мирового военного искусства?	6.2.2.3 характеризовать кочевников в военном искусс 6.3.2.7 оценивать военную т казахского войска в Орбулак
	Общественно-правовая система казахов при Тауке хане Исследовательский вопрос: Почему А. Левшин называл Тауке хана "Ликуртом степи"?	6.3.1.10 определять роль ка укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать вне казахских ханов
	Социальная структура Казахского ханства Исследовательский вопрос: Какова была роль социальных групп казахского общества?	6.1.2.1 определять роль соц Казахском ханстве; 6.3.1.11 характеризовать султанов, биев, батыро общественно-политической ж
Экономика и культура XVI - XVII веков	Духовная культура казахов в XVI - XVII веках Исследовательский вопрос: Каким образом духовная культура отражает жизнь казахов в XVI - XVII веках?	6.2.2.1 определять значимос шежере и эпосов ка источников
	Материальная культура казахов в XVI - XVII веках Исследовательский вопрос: Почему юрта считается образцом высокого уровня развития материальной культуры кочевников?	6.2.2.5 описывать достижен прикладном искусстве
	Традиционное хозяйство казахов Исследовательский вопрос: В чем особенности традиционного хозяйства кочевников?	6.4.1.2 определять особеннос жизни кочевников
Краеведение	Живые свидетели истории родного края	6.3.1.12 описывать героиче подвиги современных очев родного края
Повторение		
3) 7 класс:		
Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахско-джунгарские войны	Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии	7.1.1.1 объяснять демографи и миграционные процес

	Исследовательский вопрос: почему "Елим-ай" стала всенародной песней?	джунгарских нашествий; 7.2.2.1 оценивать ценность фольклора и музыкальных исторических источников; 7.3.1.2 анализировать политическое положение Каз
	Организация единого народного ополчения Исследовательский вопрос: Почему Ордабасы стал символом единства народа?	7.3.1.2 анализировать политическое положение Каз 7.3.1.1 оценивать роль курыл Ордабасы в объединении джунгарской экспансии
	Казахско-джунгарские сражения Исследовательский вопрос: Почему Анракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне?	7.3.2.1 объяснять роль хан в борьбе против джунгарского 7.4.1.1 определять последствия нашествия на хозяйство каза
Казахское ханство в XVIII веке	История казахско-русских отношений до начала XVIII века. Исследовательский вопрос: Почему Россия считала Казахстан "ключом и вратами" в Азию?	7.3.1.2 анализировать внутренне Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты политики Казахского ханства
	Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи. Исследовательский вопрос: Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоановне?	7.3.1.2 анализировать политическое положение Каз 7.3.2.2 определять результаты политики Казахского ханства
	Внутренняя и внешняя политика Абылай хана Исследовательский вопрос: Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства?	7.3.1.2 анализировать политическое положение Каз 7.3.2.3 оценивать внутреннюю политику хана Абылая
Краеведение	Туристские маршруты	7.2.3.5 предлагать пути создания маршрутов
Повторение		
2 четверть		
Культура Казахстана в XVIII веке	Устное народное творчество и материальная культура казахов в XVIII веке Исследовательский вопрос: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау? В чем уникальность прикладного искусства казахов?	7.2.2.1 оценивать значение фольклора и музыкальных исторических источников; 7.2.1.1 определять ценности обычаев и традиций; 7.2.2.4 оценивать достижения искусства
	Военно-казахская колонизация Казахстана в XVIII веке Исследовательский вопрос: Какими способами Российская империя осуществляла колонизацию Казахстана?	7.3.1.3 определять причины колониальной политики России
Колонизация и народно-освободительная борьба	Национально-освободительное движение	7.3.1.5 определять причины

	Срыма Датулы Исследовательский вопрос: Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов?	национально-освободительное движение казахов казахского народа против политики; 7.3.1.6 оценивать роль национально-освободительного
	Царские реформы 1822-1824 гг. Исследовательский вопрос: Почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы?	7.3.1.4 объяснять территориальные изменения реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения казахском обществе на основе предыдущими периодами
	Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде Исследовательский вопрос: Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отамисулы?	7.3.1.5 определять причины национально-освободительного казахского народа против политики; 7.3.1.6 оценивать роль национально-освободительного
	Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы Исследовательский вопрос: Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?	7.3.1.5 определять причины национально-освободительного казахского народа против политики; 7.3.1.6 оценивать роль национально-освободительного
Краеведение	Неравнодушные сердца	7.4.1.3 оценивать деятельность поддержку в развитие своего
Повторение		
3 четверть		
Колонизация и народно-освободительная борьба	Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е - в 60-е годы XIX века Исследовательский вопрос: Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана?	7.3.1.5 определять причины национально-освободительного казахского народа против политики; 7.3.1.6 оценивать роль национально-освободительного
	Завершение присоединения Казахстана к Российской империи Исследовательский вопрос: Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи?	7.3.1.2 анализировать политическое положение Каз 7.3.2.2 определять резул политики Казахского ханства
Казахстан в составе Российской империи	Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип "разделяй и властвуй"?	7.3.1.3 определять причины колониальной политики Росс 7.3.1.4 объяснять территориальные изменения реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения казахском обществе на основе предыдущими периодами
	Освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годах Исследовательский вопрос:	7.3.1.5 определять причины национально-освободительного казахского народа против

	В чем проявилась преэсменность народных требований в восстаниях 60-70-х годов XIX века?	политики
	Массовая крестьянская колонизация Казахстана Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?	7.4.1.2 анализировать влияние политики на традиционное хозяйство; 7.1.1.2 анализировать причины переселенческой политики империи; 7.1.2.1 определять изменения в казахском обществе на основе предыдущими периодами
Казахстан в составе Российской империи	Развитие капиталистических отношений в Казахстане Исследовательский вопрос: Как начиналось промышленное развитие Казахстана?	7.4.2.1 определять влияние капиталистических отношений в Казахстане
	Развитие ярмарочной торговли Исследовательский вопрос: Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля?	7.4.2.2 определять изменения, произошли в торговых отношениях с развитием ярмарок
	Казахское общество во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей "Зар заман"?	7.2.1.2 анализировать негативное влияние колониальной политики на национальные ценности; 7.1.2.2 объяснять значимость казахской интеллигенции
Краеведение	Летопись родного края	7.4.1.4 определять разницу исторических этапов родного края; 7.2.2.5 создать хронику с родного края
Повторение		
4 четверть		
Культура Казахстана в XIX- начале XX веков	Развитие культуры в XIX веке Исследовательский вопрос: Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства	7.2.1.1 определять ценности, обычаев и традиций; 7.2.2.1 оценивать ценности фольклора и музыкальных традиций исторических источников; 7.2.2.3 описывать особенности музыкальных инструментов
	Образование и просвещение в XIX веке Исследовательский вопрос: В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в XIX веке?	7.2.3.2 объяснять особенности образования и просвещения в XIX веке
	Шокан Уалиханов - первый казахский ученый Исследовательский вопрос: Почему С. Муканов назвал свой роман,	7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш.Уалиханова

	<p>посвященный Ш. Уалиханову, "Промелькнувший метеор"?</p> <p>Ы. Алтынсарин - педагог-новатор Исследовательский вопрос: В чем состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?</p> <p>Абай Кунанбаев – великий мыслитель Исследовательский вопрос: Почему Абая Кунанбаева называли "Хаким Абай"?</p> <p>Развитие устной исторической традиции казахов в конце XIX - начале XX веков Исследовательский вопрос: Какова историческая ценность трудов Ш. Кудайбердиулы, М. Копеева и К. Халида?</p>	<p>7.2.3.3 оценивать вклад Ы. Алтынсарина в развитие просвещения</p> <p>7.2.2.2 оценивать деятельность как акына, мыслителя, общес</p> <p>7.2.3.4 определять значение Кудайбердиулы, М. Копеева исторических источников</p>
Краеведение	История моей школы	7.2.2.6 определять историю на основе разных источников
Повторение		

### 1) 8 класс (с сокращением учебной нагрузки).:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в начале XX века	<p>Социально-экономическая ситуация в Казахстане в начале XX века Исследовательский вопрос: Почему А. Байтурсинов считал, что "само существование казахского народа стало проблемой"?</p>	<p>8.3.1.1 оценивать деятельность казахской интеллигенции в Думе Российской империи;</p> <p>8.3.1.2 оценивать общественные процессы в Казахстане в нача</p>
	<p>Национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему восстание 1916 года приобрело общенародный характер?</p>	<p>8.3.1.3 определять историческое значение национально-освободительного движения 1916 года и оценивать роль л</p>
	<p>Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в России и ее влияние на Казахстан Исследовательский вопрос: Какие события свидетельствуют об усилении политической активности в 1917 году?</p>	<p>8.3.1.2 оценивать общественные процессы в Казахстане в нача</p>
	<p>Движение "Алаш" и казахская национальная идея Исследовательский вопрос: Почему партия "Алаш" получила всенародную поддержку?</p>	<p>8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции;</p> <p>8.3.1.4 анализировать политическую деятельность в возрождении государственности;</p> <p>8.2.3.1 оценивать роль периодической печати общественно-политического</p>
	Выдающиеся представители казахской	8.2.2.1 анализировать творчество



	интеллигенции начала XX века Исследовательский вопрос: Как отстаивали национальные интересы представители казахской интеллигенции?	казахской интеллигенции, влияние на общественное соз 8.3.1.5 оценивать деятельность как политического лидера
Повторение		
2 четверть		
Установле ние советской власти в Казахстане	Казахстан в годы гражданского противостояния (1917-1920 гг.). Исследовательский вопрос: Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции?	8.3.1.2 оценивать обществен процессы в Казахстане начал
	Национальные автономии в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему идеи правительства "Алаш-Орды" и Туркестанской (Кокандской) автономии не были реализованы?	8.3.1.6 оценивать значение Казахстане национальных ав 8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции
	Образование Киргизской (Казахской) Автономной Советской Республики Исследовательский вопрос: В чем историческое значение образования Казахской Автономной Советской Республики?	8.3.1.6 оценивать значение Казахстане национальных ав 8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции
	Переход от политики "военного коммунизма" к НЭПу Исследовательский вопрос: В чем положительные итоги новой экономической политики для Казахстана?	8.3.1.7 анализировать после командно-административной гг. XX века; 8.4.1.1 анализировать произошедшие в рез экономической политик источники и аргументы
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в период тоталита ризма	Индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы Исследовательский вопрос: В чем противоречивость политики индустриализации в Казахстане?	8.4.2.1 анализировать недостатки индустриализаци
	Коллективизация в Казахстане. Исследовательский вопрос: Почему политика коллективизации привела к "великому бедствию"?	8.4.1.2 анализировать насильственной коллективиз хозяйство; 8.1.1.1 определять причины демографических изменений. 8.3.1.7 анализировать после командно-административной гг. XX века
	Политические репрессии 1920-30-х годов Исследовательский вопрос: Почему сталинский режим называл	8.3.1.7 анализировать после командно-административной гг. XX века;

	представителей интеллигенции "врагами народа"?	8.1.2.1 анализировать роль казахской интеллигенции
Культура Советского Казахстана: наука и образование	А. Байтурсынов—"учитель нации" Исследовательский вопрос: каково научное наследие А.Байтурсынова?	8.2.2.2 оценивать де Байтурсынова как основополо лингвистики, общественного
	Наука и система образования в 20-30 годы XX века Исследовательский вопрос: Каковы достижения и недостатки в сфере науки и образования?	8.2.3.2 определять полож языка в советский период; 8.2.3.3 анализировать изм образования и науки в пери века
	К. Сатпаев - универсальный ученый Исследовательский вопрос: В чем феномен К.И. Сатпаева?	8.2.3.4 оценивать роль К. Са казахстанской промышленно
Повторение		
4 четверть		
Культура Советского Казахстана: литература и искусство	Развитие казахской литературы в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос: как отражался социалистический реализм в казахской литературе?	8.2.2.1 анализировать твор казахской интеллигенции, влияние на общественное соз
	Развитие казахского искусства в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос: что свидетельствует о новом этапе развития казахского искусства?	8.2.2.4 оценивать роль А К.Мунайтпасова в представ народа на мировом уровне; 8.2.2.3 определять изменени литературе
Казахстан в годы Великой Отечествен ной войны	Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Имена каких героев-казахстанцев ВОВ сохранились в памяти народа?	8.3.2.1 оценивать вклад каза во Второй мировой войне; 8.3.2.2 определять героическ качества Б. Момышулы
	Казахстан - арсенал фронта Исследовательский вопрос: как был реализован лозунг "Все для фронта, все для Победы"?	8.4.2.2 доказывать, что экон была перестроена на военный 8.1.2.2 определять социал народа в военные годы
	Культура Казахской ССР в период Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Каковы культурные достижения Казахстана в годы войны?	8.2.2.5 оценивать значени литературы в поднятии духа войны
	Депортация народов СССР в Казахстан Исследовательский вопрос: Каким образом Казахстан стал краем депортированных народов?	8.1.1.1 определять причин демографических изменений
Повторение		
1) 9 класс:		
Раздел	Тема, содержание	Цели обучения

1 четверть		
Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы)	Социально-экономическое развитие Казахской ССР в послевоенные годы Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь казахстанцев после войны?	9.4.1.1 оценивать изменения в сельском хозяйстве в советский период; 9.4.2.1 определять состояние и делать выводы
	Военно-промышленный комплекс в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему Казахстан стал полигоном для ядерных испытаний?	9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию; 9.3.2.1 анализировать послевоенно-промышленного комплекса во второй половине XX века
	Влияние сталинской идеологии на общественно-политическую жизнь в Казахстане Исследовательский вопрос: почему историк Е. Бекмаханов был осужден на 25 лет?	9.2.3.1 оценивать вклад в развитие исторической науки; 9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию
Казахстан в годы "хрущевской оттепели" (1954-1964 годы)	Общественно-политическое развитие Казахстана в период "хрущевской оттепели" Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в обществе в период "хрущевской оттепели"?	9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию
	Казахстан в эпоху освоения целины Исследовательский вопрос: Какое влияние на Казахстан оказала политика освоения целинных и залежных земель?	9.1.1.1 делать аргументированные демографических изменений и причинно-следственных связей; 9.4.1.1 оценивать изменения в сельском хозяйстве в советский период
	Сырьевая направленность экономики Казахской ССР Исследовательский вопрос: Насколько учитывались национальные интересы при освоении природных ресурсов Казахстана?	9.3.2.1 анализировать послевоенно-промышленного комплекса во второй половине XX века; 9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давая интерпретацию
Повторение		
2 четверть		
Казахстан в годы "застоя" (1965-1985 годы)	Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 гг. Исследовательский вопрос: почему 1965-1985 годы называют периодом "застоя"?	9.4.2.1 определять состояние и делать выводы; 9.4.1.1 оценивать изменения в сельском хозяйстве в советский период
	Противоречия в общественно-политическом развитии Казахстана в 60-80-е годы 20 века Исследовательский вопрос: Как осуществлялась защита национальных интересов во второй половине 20 века?	9.3.1.4 сравнивать и анализировать народного недовольства и административной политики; 9.3.1.2 оценивать роль политических деятелей национальных интересов
	Демографические процессы в годы "застоя" Исследовательский вопрос: Какие факторы повлияли на процесс	9.1.1.1 делать аргументированные демографических изменений и причинно-следственных связей; 9.1.1.2 устанавливая пр

	урбанизации в Казахстане?	предыдущими историческими процессами оценивать современные процессы
Культура Советского Казахстана (1946-1985 годы)	Развитие системы образования во второй половине XX века Исследовательский вопрос: Каковы были цели реформ советской системы образования?	9.2.3.2 оценивать политику в области образования и науки
	Достижения казахстанских ученых в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Какие отрасли науки развивались наиболее успешно во второй половине XX века?	9.2.3.2 оценивать политику в области образования и науки
	Развитие литературы и искусства в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Как повлияла советская идеология на развитие казахской культуры?	9.2.2.1 анализировать отражение жизни в советской литературе и искусстве; 9.2.2.2 оценивать место А.А. Ауэзова в мировой литературе
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в годы перестройки (1986-1991 годы)	Казахстан на начальном этапе "перестройки" Исследовательский вопрос: Распад Советского Союза: закономерность или случайность?	9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давать интерпретацию; 9.4.1.2 анализировать социальные проблемы, имевшие место в обществе
	Декабрьские события 1986 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Каков был характер декабрьских событий 1986 года в Казахстане?	9.3.1.5 оценивать историческое значение декабрьских событий 1986 года 9.3.1.4 сравнивать и анализировать народное недовольство и административной политики
	Демократические процессы в Казахстане в годы "перестройки" Исследовательский вопрос: Как демократические процессы изменили общественное сознание?	9.3.1.1 объяснять особенности политической жизни, давать интерпретацию
Возрождение государственности Казахстана (1991 - 1996 годы)	Провозглашение Независимости Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Каково историческое значение Конституционного закона "О государственной независимости Республики Казахстан"?	9.3.1.6 определять первые шаги после обретения Независимости 9.3.1.7 объяснять историческое значение провозглашения независимости, устанавливая преемственность с прошлым
	Н.А. Назарбаев - Первый Президент Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Какова роль политического лидера в переломные моменты истории государства?	9.3.1.10 оценивать роль Н.А. Назарбаева в формировании государства
	Государственное строительство в первые годы Независимости	9.3.1.8 анализировать политическое развитие

	Исследовательский вопрос: В чем историческая значимость принятия новой Конституции 1995 года?	Казахстана; 9.3.1.3 оценивать Конституцию Казахстана как гарант стабильности государства
	Казахстан – субъект международного права Исследовательский вопрос: Как происходил процесс интеграции Казахстана в мировое сообщество?	9.3.2.2 оценивать признание Казахстана на международной арене 9.3.2.3 анализировать взаимодействие Казахстана с региональными и международными организациями
	Экономическое развитие Казахстана в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: Почему переход к рыночной экономике сопровождался трудностями?	9.4.1.3 анализировать влияние приватизации на экономическое развитие Казахстана; 9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственный сектор 9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику
	Социально-демографические процессы в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: В чем особенности социально-демографических процессов в Казахстане?	9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы; 9.1.2.1 анализировать социальную структуру населения Казахстана на основе статистических данных; 9.3.2.4 определять взаимодействие казахской диаспоры с Родиной
Повторение		
4 четверть		
Развитие Независимого Казахстана (с 1997 года до настоящего времени)	Экономическое и социальное развитие Казахстана с 1997 года Исследовательский вопрос: Каковы основные направления социально-экономического развития Казахстана в XXI веке?	9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственный сектор 9.4.2.4 исследовать влияние глобализации на экономику; 9.1.2.1 анализировать социальную структуру населения Казахстана на основе статистических данных
	Казахстан в системе международных отношений Исследовательский вопрос: Какую роль играет Казахстан в современном мире?	9.3.2.3 анализировать взаимодействие Казахстана с региональными и международными организациями 9.3.2.2 оценивать признание Казахстана на международной арене 9.3.1.11 определять Астана – город процветания нового Казахстана
	Приоритетные направления развития Казахстана на современном этапе Исследовательский вопрос: Какова значимость долгосрочных стратегии в развитии Казахстана "Казахстан- 2030", "Казахстан-2050", "100 конкретных шагов")	9.3.1.9 анализировать государственные стратегии; 9.1.1.3 анализировать внешнюю политику согласно стратегии Казахстана

Культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени)	Развитие образования, науки и культуры в годы независимости Исследовательский вопрос: Каковы тенденции развития казахстанского образования, науки и культуры в условиях глобализации?	9.2.3.2 оценивать политику в области образования и науки 9.2.2.3 определять тенденции современного искусства и литературы 9.2.2.4 обосновывать государственные программы, возрождение национальной культуры (программы "Культурное наследие будущего: модернизация сознания")
	Роль религии в современном казахстанском обществе Исследовательский вопрос: Как в казахстанском обществе соблюдается баланс между принципами светского государства и обеспечением свободы вероисповедания?	9.2.1.1 анализировать традиционные и деструктивные течения и организаций; 9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи Казахстана в межконфессионального, согласия и внутренней стабильности
	Национальная идея "Мәңгілік Ел" Исследовательский вопрос: В чем консолидирующая роль идеи "Мәңгілік Ел?"	9.2.1.3 оценивать общенациональную идею "Мәңгілік Ел" 9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи Казахстана в межконфессионального, согласия и внутренней стабильности
Повторение		

Приложение 62  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 5-9 классов уровня основного среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебного предмета "Всемирная история" – формирование у обучающихся исторического сознания, толерантности, уважения к истории и культуре стран и народов, привитие общечеловеческих ценностей,

выработанных людьми на протяжении многих веков, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

### 3. Задачи учебного предмета "Всемирная история":

1) формирование знаний об основных этапах социального, экономического, политического и культурного развития человеческой цивилизации с древности до наших дней и о характерных особенностях исторического пути разных народов;

2) формирование знаний о системе общечеловеческих ценностей, сложившихся в ходе исторического развития мира;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений, а также деятельности исторических личностей в контексте их влияния на мировую историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исторического исследования (выдвижение гипотез, составление вопросов для исследования, анализ источников, сопоставление различных точек зрения, формулирование обобщений и выводов, определение собственной позиции);

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности, умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Всемирная история"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Всемирная история"**

4. Максимальный объем предмета "Всемирная история" составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов

начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

6. Содержание учебного предмета "Всемирная история" включает четыре раздела:

- 1) развитие социальных отношений;
- 2) развитие и взаимодействие культур;
- 3) развитие и взаимодействие политических систем;
- 4) развитие экономических отношений.

7. Раздел "Развитие социальных отношений" включает следующие подразделы:

- 1) социальные структуры;
- 2) социальное взаимодействие.

8. Раздел "Развитие и взаимодействие культур" состоит из следующих подразделов:

- 1) религия;
- 2) искусство;
- 3) философские системы;
- 4) наука.

9. Раздел "Развитие и взаимодействие политических систем" включает следующие подразделы:

- 1) государство: признаки, структуры и формы правления;
- 2) империи, войны, восстания и революции.

10. Раздел "Развитие экономических отношений" состоит из следующих подразделов:

- 1) хозяйственные системы: эволюция и взаимодействие;
- 2) исторические модели экономических систем.

11. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

12. Формирование навыков исторического мышления, эффективная реализация целей обучения по учебному предмету "Всемирная история" осуществляются на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;



- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

13. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие, как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

14. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 5 класса:

1) от охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов. Теории о происхождении человека. Первичные формы объединения людей: человеческое

стадо, род, община, племя, их сходства и различия. Образ жизни древнейших людей. Присваивающий и производящий типы хозяйства (собирательство, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля). Понятие "неолитическая революция". Древние религиозные верования. Понятие и виды первобытного искусства;

2) речные цивилизации. Природные условия Передней Азии и Северо-Восточной Африки. Древнейший период истории Месопотамии: государства Шумер и Аккад. Система хозяйства и искусство древних цивилизаций;

3) Древний Египет. Природные условия. Возникновение государства в Египте. Эпоха строительства пирамид. Социальная структура, экономика, религиозные верования и научные знания древнего Египта;

4) колесницы и империи. Понятие "империя". Военное искусство в древности: появление боевых колесниц и конницы. Завоевательные войны и изменение границ империй. Древние империи Ближнего и Среднего Востока. Древние государства Средней Азии. Социальная организация, хозяйство и культура;

5) Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма. Природные условия. Образование государства в Индии. Индуизм и буддизм в Древней Индии. Социальная структура Древней Индии (кастовая система). Хозяйство. Развитие культуры и научных знаний;

6) Древний Китай. Природные условия. Образование древнего китайского государства. Учение Конфуция и Лао Цзы. Политическое, хозяйственное и общественное устройство Древнего Китая. Культура Древнего Китая;

7) Древняя Греция. Географическое положение Древней Греции. Древние цивилизации Греции. Греческие города-государства. Афинское государство. Древняя Спарта. Политическое, хозяйственное и общественное устройство Древней Греции. Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского;

8) культура Древней Греции. Историки и философы Древней Греции. Образование и наука в Древней Греции. Культура Древней Греции (повседневная жизнь и праздники, Олимпийские игры, религиозные верования, легенды и мифы, театр, архитектура, скульптура);

9) расцвет Римской империи. Природно-географические особенности Апеннинского полуострова. Политическое и общественное устройство Древнего Рима (в эпоху царства и республики). Завоевательные войны Рима. Римская империя. Система управления и социальная организация Римской империи. Восстание рабов под предводительством Спартака. Хозяйство и быт. Культура. Кризис империи;

10) Рим на рубеже эпох. Возникновение христианства. Первые христиане в Римской империи. Система государственного управления. Религиозная реформа Константина Великого. Культурное наследие древнего мира: письменность, научная картина мира, развитие техники в древности.

15. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 6 класса:

1) падение Римской империи. Понятие "средние века" в истории. Хронологические рамки и периодизация истории средних веков. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи. Византийская империя. Дипломатические взаимоотношения Византии и Тюркского каганата. Образование Киевской Руси. Принятие христианства в Киевской Руси;

2) феодализм. Понятие "феодализм". Особенности феодального типа хозяйства. Социальная структура феодального общества. Особенности развития средневековых городов и средневекового искусства;

3) история ислама. Возникновение ислама. Ключевые события в истории ислама между 610 и 1258 годами. Арабский халифат. Развитие культуры мусульманского мира;

4) крестовые походы. Причины, ход и последствия крестовых походов (1-4 крестовые походы). Христианская Европа и мусульманский мир после крестовых походов;

5) монголы. Чингисхан. Создание Монгольской империи. Военное искусство монголов. Влияние монгольских походов на формирование этнополитической карты Евразии;

6) средневековое европейское общество в XIV - в первой половине XVI веков. "Черный мор". Крестьянские восстания во Франции и в Англии. Феодальные войны (Столетняя война, война Алой и Белой роз) и образование централизованных государств в Европе. Жанна д'Арк;

7) абсолютизм на Западе и Востоке. Этапы развития феодального государства. Особенности абсолютизма в странах Запада и Востока (Франция, Россия, Англия, Китай, Япония, Османская империя). Понятия "парламент", "Генеральные штаты", "сейм", "кортесы", "Боярская Дума";

8) торговля, ремесло и освоение мира. Великий Шелковый путь. Международная торговля и путешествия. Морские путешествия династии Мин в Китае (под руководством Чжен Хе). Великие географические открытия конца XV- начала XVI веков и их последствия. Народы Америки в XV веке. Первые колониальные империи (Португалия, Испания);

9) эпоха Возрождения. Культура эпохи Возрождения в Западной Европе. Идеи гуманистов. Средневековая культура Востока;

10) реформация. Причины Реформации и ее распространение в странах Европы. Историческое значение протеста Мартина Лютера;

11) научная революция. Основоположники современной научной картины мира и их последователи (Николай Коперник, Галилео Галилей, Джордано Бруно, Иоганн Кеплер).

16. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 7 класса:

1) начало нового времени. Введение в курс. Понятие "новое время", его значение и этапы. Английская буржуазная революция XVII века. Кризис традиционной цивилизации и становление нового общества в Англии в XVII в. Возникновение мануфактур, фабрик и формирование класса наемных рабочих. Промышленный переворот: сущность, значение и последствия. Переход от феодального к капиталистическому хозяйству. Особенности социально-экономической и политической структуры индустриального общества;

2) Индия и Великобритания в XVIII веке. Кризис и крах империи Великих Моголов. Ост-Индские компании европейских стран. Соперничество Великобритании и Франции за господство в Индии. Образование Британской колониальной империи. Социально-экономическое положение Индии в XVIII веке;

3) распространение идей Просвещения. Деятели эпохи Просвещения. "Просвещенный абсолютизм". Роль идей Просвещения в распространении революционных процессов в Европе и в Северной Америке. Английские колонии в Северной Америке. Социально-экономическое развитие колоний. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки. "Декларация независимости";

4) картина Французской буржуазной революции. Кризис французского абсолютизма. Основные события Французской буржуазной революции. Влияние идей Эпохи Просвещения на общественное сознание. Культура Франции эпохи Просвещения и революции. Особенности республиканского строя. Внутренняя и внешняя политика Наполеона Бонапарта. Антифранцузские коалиции. Континентальная блокада. Вторжение Наполеона в Россию. Крах империи Наполеона;

5) империи и их соперничество в XIX в. Соперничество Великобритании и России за влияние в Иране. Особенности политического и социально-экономического развития Османской империи. Реформы танзимат: цели и

результаты. Ослабление Османской империи во второй половине XVIII века: внутренняя и внешняя политика. Россия в системе международных отношений в первой половине XIX в. Причины и последствия Крымской войны;

6) Китай и европейские державы в XIX веке. Политика изоляции династии Цин и европейские торгово-дипломатические миссии. Опиумные войны: причины и последствия. Движение ихэтуаней ("боксерские" восстания). Раздел Китая на "сферы влияния" европейских стран. Социально-экономическое положение полуколониального Китая. Понятия "миссионерство", "экспансия", "фактория", "колонизация";

7) распространение революционных идей в Европе XIX века. Политическое и социально-экономическое положение стран (Германия, Италия). Либеральное и демократическое движение. Возникновение и распространение марксизма. Буржуазные революции 1848 года в Европе. Франко-прусская война и объединение Германии. Объединение Италии;

8) развитие общественно-политической мысли России в XIX в. Социально-экономическое развитие. Особенности российского самодержавия. Три этапа освободительного движения в России. Восстание декабристов. Реформы императора Александра II. Движение народovolьцев. Распространение марксизма в России и начало революционной деятельности В.И.Ленина;

9) Европейское колониальное господство в XIX веке. Антиколониальное восстание 1857-1859 годов (восстание сипаев). Изменения в управлении Индией. Формирование мировой колониальной системы к концу XIX века;

10) усиление Соединенных Штатов Америки. Идея "явного предназначения" и рост территории США. Дальневосточная политика. "Открытие Японии". Трансатлантическая работорговля. Гражданская война 1861-1865 годов. Отмена рабства в США. Промышленный подъем и социально-экономическое развитие;

11) глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века. Искусство и его направления в XIX веке. Литература и искусство. Отражение социальной несправедливости в искусстве (Э.Золя, А.Радищев, А.Кунанбаев, Ч.Диккенс, Ф.М.Достоевский);

12) развитие научной мысли. Научные открытия XIX века (Ч.Дарвин, Г.Мендель).

17. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 8 класса:

1) мир в начале XX века. Территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века. От индустриального общества к

информационному. Научно-технический прогресс. Социальная обусловленность стилей искусства (модерн, символизм, реализм, авангардизм);

2) Первая мировая война: причины и последствия. Противоречия между ведущими капиталистическими странами в начале XX века. Причины Первой мировой войны. Основные военные действия в 1914-1918 годы. Развитие военной стратегии, науки и техники в годы войны. Причины поражения германского блока. Компьенское перемирие. Последствия войны.

Парижская мирная конференция. Изменение политической карты мира. Распад империй. Мандатная система. Создание и деятельность Лиги Наций. Вашингтонская конференция. Противоречивость и слабость Версальско-Вашингтонской системы;

3) революции 1917 года в России. Революционные события 1917 года в Российской империи. Борьба политических сил. Приход к власти большевиков. Первые декреты Советской власти. "Декларация прав трудящихся". Гражданская война и иностранная военная интервенция. Переход от политики "военного коммунизма" к новой экономической политике (НЭП). Образование СССР. Начало формирования командно-административной системы;

4) страны Азии после Первой мировой войны. Падение султанского режима и борьба против иностранных интервентов в бывшей Османской империи. Историческая роль Мустафы Кемаля (Ататюрка). Турция – светское государство.

Положение Китая после Первой мировой войны. Деятельность Гоминьдана. Гражданская война. Синьхайская революция. Сунь Ятсен – временный президент Китая. Политика правительства Чан Кайши. Проблема единого фронта.

Япония после первой мировой войны. "Меморандум Танаки" и поворот к агрессивной внешней политике. "Антикоминтерновский пакт" и "Тройственный пакт". Агрессия Японии в Китае и в странах Юго-Восточной Азии.

Взгляды М. Ганди на способы достижения независимости Индии;

5) причины и последствия мирового экономического кризиса. Экономическое и политическое развитие США в период "просперити". Мировой экономический кризис и его последствия.

"Новый курс" Ф.Д. Рузвельта. Внешняя политика США в межвоенный период. Пути выхода из мирового экономического кризиса Германии, Франции и Японии;

6) тоталитарные режимы в странах Европы. И.В. Сталин и тоталитаризм в СССР. Индустриализация. Коллективизация. Социальная структура советского

общества. Массовые политические репрессии в 1937-1938 годы. Система ГУЛАГ. Внешняя политика Советского правительства в конце 30-х годов XX века. Социалистический реализм.

Италия после войны. Возникновение фашистской организации. Приход фашистов к власти. Борьба демократических сил против фашизма. "Кризис Маттеотти". Внутренняя и внешняя политика правительства Б. Муссолини.

Германия. Революционные процессы в 1918-1919 годы. Веймарская республика. Последствия войны, экономический и политический кризис. Фашистская партия и установление тоталитарного режима. Социально-экономическая политика нацистской партии. Агрессивная внешняя политика Третьего Рейха.

Развитие Франции после Первой мировой войны. Мировой экономический кризис и его последствия во Франции. Причины поражения фашизма во Франции. Правительство Народного фронта.

Испания в межвоенный период. Буржуазно-демократическая революция. Победа Народного фронта. Гражданская война и фашистская интервенция в 1936-1939 годы. Установление диктатуры Ф. Франко;

7) Вторая мировая война: причины и последствия. Причины Второй мировой войны. Мюнхенские соглашения, Пакт Молотова-Риббентропа, Антифашистская коалиция, закон о ленд-лизе, "Большая тройка".

Начало Второй мировой войны. Оккупация Германией стран Западной Европы. Военные действия на Балканах, в Северной Африке. "Новый порядок" на оккупированных территориях. Нападение Японии на Перл-Харбор и вступление в войну США. Коренной перелом в ходе войны. Проблема открытия "второго фронта".

Великая Отечественная война советского народа против фашистской Германии.

Итоги и последствия Второй мировой войны;

8) культура и наука в первой половине XX века. Особенности развития культуры. Массовая культура. Изменение роли религии в обществе. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства в первой половине XX века.

18. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 9 класса:

1) политическая карта мира во второй половине XX века. Усиление процесса деколонизации. Кризис и распад мировой колониальной системы. Раздел Британской Индии и образование двух доминионов. Провозглашение

независимости Индии. Год Африки. Обострение колониальной проблемы во Франции.

План Маршалла. Начало "холодной войны". Фултонская речь У.Черчилля. Доктрина Трумэна. Биполярный мир. Противостояние военно-политических блоков Организации Североатлантического договора (далее – НАТО) и Организации Варшавского договора (далее – ОВД). Формирование мирового "социалистического лагеря". Гонка вооружений. Ключевые события "холодной войны" в 1948-1962 гг.;

2) становление международных организаций. Создание и деятельность Организации Объединенных наций. Всеобщая декларация прав человека. Пути урегулирования международных проблем во второй половине XX века. Европейская интеграция (Европейский союз (далее – ЕС), Организация по безопасности и сотрудничеству (далее - ОБСЕ);

3) развитие мировой экономики во второй половине XX века. Экономические последствия Второй мировой войны. "Экономическое чудо" 50-60-х годов XX века. Формирование основ "государства благосостояния" в Западной Европе и в США.

Послевоенное восстановление и укрепление административно-командной системы в СССР. "Хрущевская оттепель". Причины безуспешности реформирования советской экономики. Эпоха "застоя" (вторая половина 1960-конец 1980 годов);

4) от биполярного к многополюсному миру. Ключевые события "холодной войны" в 1979-1985 годы и её завершение. Визит Саманты Смит в СССР. Последствия холодной войны: изменения на карте мира, локальные военные конфликты;

5) международные организации в решении региональных проблем. Основные тенденции развития арабских стран после Второй мировой войны. Арабо-израильские противоречия и палестинская проблема. Деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов. "Арабская весна": причины и последствия для мировой политики;

6) особенности развития западных стран во второй половине XX века. Смена консерватизма неоконсерватизмом в Великобритании. "Тэтчеризм". Формирование социал-демократического государства на примере Швеции. Признаки "социально-рыночного хозяйства" в Германии. Уровень жизни людей и социальная структура высокоразвитых стран мира;

7) особенности развития стран Азии во второй половине XX века. Коммунистический Китай: характеристика политической и социально-



экономической систем. Независимое развитие Индии: проблемы и пути решения. Эволюция кемализма во второй половине XX века;

Причины японского и южнокорейского "экономического чуда" в 1950-1960-е годы.

8) глобализация современного мира. Сущность процесса глобализации. Угроза терроризма в современном мире. Международный терроризм и экстремизм. Крупные террористические акты и их последствия. Проблема сохранения национальной идентичности в условиях глобализации;

9) наука, образование и технологии во второй половине XX - начале XXI веков. Основные направления развития современной науки. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства во второй половине XX - начале XXI веков. Научно-техническая революция (далее - НТР) – новый этап научно-технического прогресса. Влияние НТР в США на развитие стран. Особенности и закономерности культурно-технического развития развивающихся стран. Космодром "Байконур". Роль образования в повышении конкурентоспособности общества;

10) культура во второй половине XX - начале XXI веков. Основные направления развития культуры. Современное информационное общество. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия человечества.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс 2,5 млн. лет назад- V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Египет, Месопотамия, Персия, Бактрия, Кушанское царство, государ ство эфталитов	6 класс V век - середина XVII века. Франция, Германия, Англия, Китай, Индия, Киевская Русь, Москов ское государ ство, Османская империя, Арабский халифат, Византий ская империя	7 класс Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Велико британия, США, Китай, Япония, Индия, Россий ская империя, Осман ская империя	8 класс I половина XX века. Франция, Германия, Великобри тания, США, Китай, Индия, Российская империя и СССР, Турция, Саудовская Аравия, Япония	9 класс II половина XX века. Франция, Германия, Велико британия, США, Китай, Индия, Российская империя и СССР, Турция, Саудовская Аравия, Япония
1.1 Социаль	5.1.1.1 объяснять происхождение человека на основе	6.1.1.1 описывать социаль ную структуру	7.1.1.1 использо вать понятия "капитал",	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на	9.1.1.1 изменять структуру

ные структуры	различных теорий	феодалъ ного общества	"буржуазия", "рабочий класс"/ пролетариат для объясне ния социаль ной структуры общества	изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события	отказ
	5.1.1.2 объяснять первич ные формы объедине ния чело веческое стадо, род, община, племя и их сходства и различия		7.1.1.2 устанавли вать связь между возникно вением мануфак тур, фабрик и формиро ванием класса наемных рабочих	8.1.1.2 анализиро вать изменение статуса социальных слоев (рабочего класса, крестьянства, интеллигенции) в связи с развитием социалистического общества	ческо
			7.1.1.3 определять особеннос ти социаль ной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав		
1.2 Социаль ное взаимодей ствие	5.1.2.1 описывать социаль ную организа цию древнего общества	6.1.2.1 характеризовать взаимоот ношения господ ствующих и зависи мых сословий (феодалы и крестьяне)	7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы	8.1.2.1 анализиро вать влияние распространения реакцион ных идеоло гий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм)	9.1.2. сходс социа в восто приве меры ной и зонта ности
	5.1.2.2 опреде лять особен ности рабства в древнем мире		7.1.2.2 выявлять особен ности трансатлантического рабства		9.1.2. факто уров в разви стран
	5.1.2.3 использо вать понятие "кастовая система" в Индии для объясне ния социаль ной структуры общества				9.1.2. социа в св глоба в со (труд социа интер модел сцена истор

				разви
				9.1.2. средс инфо форм обще созна

## 2) развитие и взаимодействие культур:

Обучающиеся должны:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 клас
Подраздел	2,5 млн. лет назад - V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	V век - середина XVII века. Франция, Германия, Англия, Италия, Испания, Китай, Индия, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Иран, Арабский халифат, Византийская империя	Середина XVII- XIX век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Османская империя, Иран	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Япония, Китай, Индия, Российская империя, СССР, Турция, Саудовская Аравия	II по XXI Фран Англ Япон Инди арабс
2.1 Религии	5.2.1.1 объяснять основные религиозные понятия (Бог, храм, жрец, Священное писание, идол)	6.2.1.1 определять причины изменения роли религии в мировоззрении человека и в общественной жизни	7.2.1.1 выявлять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов	9.2.1.1 давать характеристику деятельности традиционных религий, разрушения религиозных святынь в жизни
	5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия	6.2.1.2 объяснять понятия "гуманизм", "реформация", "протестантизм", "лютеранство", "кальвинизм", "контрреформация", "иезуитский орден" в контексте исторических процессов	7.2.1.2 определять задачи миссионерства	8.2.1.2 объяснять понятия "секуляризация", "свобода совести", "светское государство", "государственная религия"	9.2.1.2 знать основные понятия интерпретации современной общественной политики
	5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества				9.2.1.3 описывать формирование цивилизаций, путей развития человечества

					просл непре истор кого
2.2 Искусство	5.2.2.1 знать понятие "первобытное искусство" для описания образа жизни древнейших людей	6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий	8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX-в начале XX веков (модернизм, символизм, реализм, авангардизм)	9.2.2.1 влиян деяте разви самос оцени деяте в ко истор
	5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта	6.2.2.2 определять влияние изменений в обществе на развитие искусства (архитектура, живопись)	7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм)	8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века	9.2.2.2 влиян культ разви второ начал
	5.2.2.3 описывать искусство древнего мира	6.2.2.3 характеризовать культуру эпохи Возрождения, устанавливая взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искусство, скульптура)			9.2.2.3 стано форм творч инфо обще
		6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока			
2.3 Философские системы	5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности	6.2.3.1 объяснять значение научных достижений восточных мыслителей	7.2.3.1 выявлять причины зарождения новых общественно-политических течений в России (народничество, либерализм)	8.2.3.1 использовать понятия "позитивизм", "прагматизм", "экзистенциализм" для характеристики исторической эпохи	9.2.3.1 влиян филос ских совре ную жизн
		6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры	7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие		9.2.3.2 влиян прав деяте совре межд право

					орган
			7.2.3.3 объяснять взгляды К. Маркса и влияние марксизма на общественную жизнь		9.2.3. аргументы важности национальной культуры в глобальном мире
2.4 Наука	5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества	6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека	7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и преемственность	8.2.4.1 характеризовать роль теории кейнсианства в социально-экономическом развитии стран мира	9.2.4.1 интерпретировать экологические последствия технического революционного развития
	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)	6.2.4.2 определять значение научных открытий о строении Вселенной в период позднего средневековья для последующего развития естественных наук		8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран мира, обобщая причины, результаты, значение исторических событий	9.2.4.2 делать значительные образцы решения проблем современной модели сценария человеческого цивилизации
		6.2.4.3 определять влияние Великих географических открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках		8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники, военной стратегии, объясняя исторические события	9.2.4.3 влиянию научного развития (генетика, микробиология, информатика, нанотехнологии, ядерная энергетика)

### 3) развитие и взаимодействие политических систем:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	2,5 млн. лет назад – V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	V век- середина XVII века. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Индия, Япония, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Иран, Арабский халифат, Византийская империя	Середина XVII века – XIX век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Италия, Дания, Венгрия, Османская империя, Иран	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, СССР, Саудовская Аравия, Турция, Австро- Венгрия	II половина XX века. Франция, Англия, Италия, Россия, страны Сингапур, Малайзия

		империя, Тюркский каганат			
3.1 Государство: признаки, структура и формы правления	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств	6.3.1.1 знать хронологические рамки раннего, среднего и позднего средневековья и отмечать их на ленте времени	7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия), на жизнь общества	9.3.1.1 понятия благих характеристик социализма 1970
	5.3.1.2 объяснять возникновение демократии в Афинском государстве	6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная)	7.3.1.2 характеризовать процесс расширения территории США в XIX веке	8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы)	9.3.1.2 пути конституции идеологии Декларации Человеческих Межгосударственных Азий
		6.3.1.3 описывать этапы развития феодального государства	7.3.1.3 использовать понятия "крепостное право", "декабристы", "народники", "индивидуальный террор", "диктатура пролетариата" для объяснения исторического события	8.3.1.3 объяснять различные пути выхода из мирового экономического кризиса (США, Франция, Германия), сопоставляя факты, процессы, события	9.3.1.3 законности, которого госуд
		6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств	7.3.1.4 определять значение становления национальных государств (Италия, Германия), сравнивая исторические события разных стран в один и тот же период времени		9.3.1.4 личностные в ист
		6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти			
		6.3.1.6 объяснять понятия "парламент", "Генеральные штаты",			

		"сейм", "кортес", "Боярская Дума" для характеристики формы правления			
3.2 Империи, войны, восстания и революции	5.3.2.1 знать и использовать понятие "империя" для объяснения взаимоотношений государств в древности	6.3.2.1 выявлять и классифицировать причины распада Римской империи	7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе	8.3.2.1 устанавливать предпосылки и причины начала Первой мировой войны	9.3.2.1 выявлять последствия колонизаторской политики
	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств	6.3.2.2 определять причины и последствия антифеодальных восстаний в позднем средневековье	7.3.2.2 описывать изменение характера международных отношений в XVIII-середине XIX веков	8.3.2.2 обобщать причины распада империй (Австро-Венгрия, Россия, Османская империя), описывая изменения на политической карте мира	9.3.2.2 исторические объяснения "холодных войн"
	5.3.2.3 описывать восстание Спартака в Древнем Риме, выявляя его причины	6.3.2.3 описывать внутреннюю политику Византии, выявляя и классифицируя причины ее долговечности	7.3.2.3 определять основные изменения на политической карте мира в XIX веке, анализируя последствия колониальной экспансии	8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны	9.3.2.3 анализировать противоречия военных конфликтов ОВД, зная факты
		6.3.2.4 описывать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами	7.3.2.4 оценивать влияние захватнических войн на изменение мировой политики (на примере походов Наполеона I)	8.3.2.4 анализировать и оценивать деятельность Лиги Наций и Версальско-Вашингтонской системы	9.3.2.4 интерпретировать дезинформационные процессы окончательной войны
		6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний	7.3.2.5 использовать понятия "либерализм", "консерватизм", "социализм", "марксизм", "национализм" для объяснения исторических событий	8.3.2.5 характеризовать территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века	9.3.2.5 выявлять причины конфликтов
		6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте события в их динамике	7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные		9.3.2.6 выявлять последствия европеизации родных народов

			общества Востока		
	6.3.2.7 объяснять понятие "колониальная политика" (на примере завоеваний Испании и Португалии)		7.3.2.7 характеризовать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества		9.3.2.7 характеризовать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества
					9.3.2.7 оценивать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества

#### 4) развитие экономических отношений:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	2,5 млн. лет назад- V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	V век - середина XVII века. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Индия, Османская империя, Персия, Арабский халифат, Византийская империя	Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Япония, Индия, Российская империя, США, Персия, Османская империя	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Италия, Индия, Российская империя, СССР, Турция, Египет	II половина XX века. Франция, Германия, Англия, Италия, Россия, США, Сингапур, Малайзия
4.1 Хозяйственные системы: эволюция и взаимодействия	5.4.1.1 описывать виды хозяйственной деятельности (собирачество, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля)	6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли	7.4.1.1 объяснять процесс перехода от феодального к капиталистическому хозяйству в Европе (мануфактура, фабрика), выявляя причины и следствия	8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции в начале XX века (конвейерное производство, станартизация) на развитие хозяйственной системы разных стран	9.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции в начале XX века (конвейерное производство, станартизация) на развитие хозяйственной системы разных стран
	5.4.1.2 объяснять понятие "неолитическая революция", раскрывая ее значение	6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путей шестивек в средние века	7.4.1.2 характеризовать роль промышленного переворота в становлении Англии как ведущей мировой державы	8.4.1.2 использовать понятие "модернизация" для объяснения процесса развития индустриального общества	9.4.1.2 использовать понятие "модернизация" для объяснения процесса развития индустриального общества
	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций		7.4.1.3 определять особенности	8.4.1.3 использовать понятия "рынок"	9.4.1.3 определять значение



	ций		ти развития капиталис тических монополий в США	ценных бумаг", "ак ция", "спеку ляция", "фондовая биржа", "кредит", "банкротство", "инфляция" для анализа историчес ких событий	интер глоба ции
			7.4.1.4 объяснять развитие товарно- денежных отношений, используя понятия "экспорт", "импорт", "экспан сия", "колониза ция", "фактория"	8.4.1.4 определять причины обострения противоре чий индус триального общества (дисбаланс между производ ством и потребле нием), сопоставляя факты, процессы, события	9.4.1. проти чия в раз тичес хозяй систе причи ные с
				8.4.1.5 выявлять изменения в экономи ке в резуль тате структурного экономического кризиса 1930-х годов	9.4.1. вать факто способ быстр эконо стран Азии
4.2 Историчес кие модели экономи ческих систем	5.4.2.1 сравнивать присваива ющий и производя щий типы хозяйства для понимания экономического прогресса	6.4.2.1 характеризовать особен ности феодаль ного типа хозяйст ва, объясняя формы экономических отноше ний	7.4.2.1 определять особеннос ти процесса перехода к промыш ленной стадии развития общества в разных странах	8.4.2.1 сравнивать экономические системы капитализма и социализма в первой половине XX века, используя понятия "плановая экономика", "рыночная экономика"	9.4.2. интер обосн вать ность чески
			7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индус триальным этапами развития общества		9.4.2. инфо главн ческо пости триал
			7.4.2.3 использовать понятие "новое время" для характеристики нового этапа всемирной истории		

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

23. Темы в долгосрочных планах организованы в виде проблемных вопросов, что позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся и способствует развитию критического мышления, навыков постановки проблемных вопросов и самостоятельного анализа.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**1) 5 класс:**

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. От охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов	Как появился первый человек?	5.1.1.1 объяснять происхождение человека на основе различных теорий; 5.1.1.2 объяснять процесс объединения: человеческая община, племя и их сходства
	Почему стены пещеры Ласко были разрисованы древними людьми?	5.2.2.1 использовать понятие "искусство" для описания древнейших людей; 5.2.1.2 знать древние религии: тотемизм, анимизм, фетишизм
	Почему люди начали заниматься земледелием и скотоводством?	5.4.1.1 описывать виды деятельности (собирательство, рыболовство, земледелие, освоение металлов, меновая стоимость) 5.4.1.2 объяснять понятие "революция", раскрывая ее значение 5.4.2.1 сравнивать приемы производящий типы хозяйств экономического прогресса
Раздел 2. Цивилизации речных долин	Почему древние цивилизации развивались в долинах рек?	5.4.1.3 описывать систему хозяйств цивилизаций
	Как мы можем узнать о цивилизациях речных долин?	5.4.1.3 описывать систему хозяйств цивилизаций; 5.2.2.3 описывать искусство древних цивилизаций
Раздел 3. Древний Египет	Почему Египет называли "Черная земля"?	5.2.4.2 описывать влияние деятельности и социальные изменения на развитие науки: геометрия, астрономия, медицина 5.4.1.3 описывать систему хозяйств цивилизаций
	Как были построены пирамиды Древнего Египта?	5.2.1.2 знать древние религии: тотемизм, анимизм, фетишизм 5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды

		Египта; 5.1.2.1 описывать социальное устройство древнего общества
	Зачем фараон Хатшепсут отправляла корабли на землю Пунт?	5.1.2.1 описывать социальное устройство древнего общества; 5.4.1.3 описывать систему хатшепсупольных цивилизаций
	Какие тайны о жизни древних египтян хранит гробница Тутанхамона?	5.2.1.2 знать древние религии: египетский тотемизм, анимизм, фетишизм; 5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды Египта; 5.1.2.1 описывать социальное устройство древнего общества
2 четверть		
Раздел 4. Колесницы и империи	Как появление колесницы изменило мир?	5.3.2.1 знать и использовать понятие "империя" для объяснения возникновения государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, как завоевательные войны и империи изменяли границы государств
	Как царь Хаммурапи превратил Вавилон в могущественную империю?	5.3.2.1 знать и использовать понятие "империя" для объяснения возникновения государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, как завоевательные войны и империи изменяли границы государств
	Почему древние империи на Ближнем и Среднем Востоке были могущественными?	5.3.2.2 объяснять, как завоевательные войны и империи изменяли границы государств; 5.1.2.1 описывать социальное устройство древнего общества; 5.4.1.3 описывать систему хатшепсупольных цивилизаций
	Насколько были могущественными древние империи Средней Азии?	5.3.2.2 объяснять, как завоевательные войны и империи изменяли границы государств; 5.1.2.1 описывать социальное устройство древнего общества; 5.4.1.3 описывать систему хатшепсупольных цивилизаций
Раздел 5. Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма	Как исчез древний город Мохенджо-Даро?	5.4.1.3 описывать систему хатшепсупольных цивилизаций; 5.2.2.3 описывать культуру древних цивилизаций
	Почему в Древней Индии индуизм доминировал над буддизмом?	5.1.2.3 использовать понятие "система" для объяснения структуры общества; 5.2.1.3 описывать влияние религии на древнее общество
	Насколько была важна роль Индии	5.4.1.3 описывать систему хатшепсупольных цивилизаций

	как центра торговли в древности?	цивилизаций; 5.2.4.2 описывать влияние деятельности и социальные появление и развитие на геометрия, астрономия, меди
	Насколько были развиты научные знания в Древней Индии?	5.2.4.2 описывать влияние деятельности и социальные появление и развитие на геометрия, астрономия, меди
3 четверть		
Раздел 6. Древний Китай	Чему учили мыслители Древнего Китая?	5.2.3.1 давать простое объ философов древности
	Что может рассказать нам о Древнем Китае терракотовая армия?	5.3.1.1 характеризовать политического устройства др
	Какие научные открытия Древнего Китая дошли до наших дней?	5.2.4.2 описывать влияние деятельности и социальные появление и развитие на геометрия, астрономия, меди
Раздел 7. Древняя Греция	С чего начинается древнегреческая цивилизация?	5.2.2.3 описывать искусство д
	Почему Древнюю Грецию называют родиной демократии?	5.3.1.1 характеризовать политического устройства др 5.3.1.2 объяснять возникнове Афинском государстве; 5.1.2.1 описывать социальн древнего общества
	Чем Древняя Спарта отличалась от Афин?	5.3.1.1 характеризовать политического устройства др 5.1.2.1 описывать социальн древнего общества
	Почему Александр Македонский не смог покорить скифов?	5.3.2.1 знать и исполн "империя" для объяснения государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, к завоевательные войны и империй меняли границы гос
Раздел 8. Культура Древней Греции	Как философы Древней Греции представляли идеальное общество?	5.2.3.1 давать простое объ философов древности
	Каким было искусство Древней Греции?	5.2.2.3 описывать искусство д
	Чему учили в гимназиях, лицеях и в академиях Древней Греции?	5.2.4.2 описывать влияние деятельности и социальные появление и развитие на геометрия, астрономия, меди 5.2.4.1 описывать роль развитии древнего общества
4 четверть		
Раздел 9.	Как Рим стал самой могущественной империей древности?	5.3.2.1 знать и исполн "империя" для объяснения

Расцвет Римской империи		государств в древности; 5.3.1.1 характеризовать политического устройства др 5.3.2.2 объяснять, к завоевательные войны и империй изменяли границы п
	Как культура отражает развитие древнеримского общества?	5.1.2.1 описывать социальн древнего общества; 5.2.2.3 описывать искусство д
	Как восстание Спартака характеризует рабство в Древнем Риме?	5.1.2.2 определять особенн Древнем мире; 5.3.2.3 описывать восстан Древнем Риме, выявляя его п
Раздел 10. Рим на рубеже эпох	Как развивалась Римская империя в I-III веках?	5.3.2.2 объяснять, к завоевательные войны и империй изменяли границы п 5.2.1.3 описывать влияние ре древнего общества; 5.2.1.1 объяснять основн понятия (Бог, храм, священн
	Как изменилась Римская империя в IV-V веках?	5.3.2.2 объяснять, к завоевательные войны и империй изменяли границы п 5.2.1.3 описывать влияние ре древнего общества
	Каково культурное наследие древнего мира?	5.2.4.1 описывать роль развитии древнего общества; 5.2.2.3 описывать искусство д 5.2.4.2 описывать влияни деятельности и социальны появление и развитие на геометрия, астрономия, меди

## 2) 6 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Падение Римской империи	Введение. Почему Римская империя пала на Западе?	6.3.1.1 знать хронологическ среднего, позднего средневе их на ленте времени; 6.3.2.1 выявлять и классифи распада Римской империи;
	Почему Римская империя сохранилась на Востоке?	6.3.2.3 описывать внутре Византии, выявляя и классиф ее прочности
	Почему в 568 году Византия направила посла к тюркскому кагану Истеми?	6.3.2.4 описывать полит Византии на примере ее вз соседними государствами
	Как визит княгини Ольги в Константинополь изменил Киевскую Русь?	6.3.2.4 описывать полит Византии на примере ее вз

		соседними государствами
Раздел 2. Феодализм	Что представляла собой феодальная экономика?	6.4.2.1 характеризовать феодального типа хозяйства, экономических отношений; 6.4.1.1 характеризовать особые средневековых городов, ремесла и торговли; 6.1.1.1 описывать социальное феодального общества
	Как было построено феодальное общество?	6.1.1.1 описывать социальное феодального общества; 6.1.2.1 характеризовать господствующего и зависимого (феодалы и крестьяне)
	Как архитектура и искусство городов отображают средневековое общество?	6.4.1.1 характеризовать особые средневековых городов, ремесла и торговли; 6.2.2.2 определять влияние общества на развитие искусства (живопись)
Раздел 3. История ислама	Какие ключевые события в истории ислама произошли в 610-1258 годы?	6.3.2.5 выявлять особенности отношений в период завоеваний
	Почему VIII-XII века называют "золотым веком" исламской культуры?	6.2.2.1 определять влияние мировую культуру, устанавливая между различными событиями; 6.2.2.4 характеризовать средневековой культуры Востока 6.2.3.1 объяснять значение восточных мыслителей
2 четверть		
Раздел 4. Крестовые походы	Почему произошли крестовые походы?	6.3.2.6 определять причины крестовых походов на примечая, обозначая на карте события в
	Как крестовые походы изменили христианскую Европу и мусульманский мир?	6.3.2.6 определять причины крестовых походов на примечая, обозначая на карте события в 6.2.2.1 определять влияние мировую культуру, устанавливая между различными историческими
Раздел 5. Монголы	Как монголам удалось создать мировую империю?	6.3.2.5 выявлять особенности отношений в период завоеваний
	Как монгольские завоевания изменили политическую карту Евразии?	6.3.2.5 выявлять особенности отношений в период завоеваний
Раздел 6. Средневековое европейское общество в XIV веке - в первой половине	Каковы причины стремительного распространения Черного мора?	6.2.4.1 объяснять роль знания в среде в жизни человека

XVI века	Являлся ли Черный мор главной причиной крестьянских восстаний и феодальных войн?	6.3.2.2 определять причины антифеодальных восстаний средневековье; 6.3.1.4 устанавливать феодальными войнами централизованных государств
	Как образовались централизованные государства в Европе?	6.3.1.4 устанавливать феодальными войнами централизованных государств
	Почему Жанна д'Арк остается в памяти французского народа?	6.3.1.4 устанавливать феодальными войнами централизованных государств
3 четверть		
Раздел 7. Абсолютизм на Западе и Востоке	Людовик XIV и Петр Великий: чья власть была более абсолютной?	6.3.1.3 описывать этапы развития государства; 6.3.1.2 различать формы монархии Запада и Востока (сословно-абсолютная); 6.3.1.6 объяснять понятия "Генеральные штаты", "сеjm", "Боярская Дума" для характеристики правления
	Была ли власть Юнлэ и Токугава такой же абсолютной, как у западных монархов?	6.3.1.2 различать формы монархии Запада и Востока (сословно-абсолютная); 6.3.1.5 сравнивать деятельность разных стран для выявления политической власти
	Почему Карл I и Осман II не смогли стать абсолютными монархами?	6.3.1.2 различать формы монархии Запада и Востока (сословно-абсолютная); 6.3.1.5 сравнивать деятельность разных стран для выявления политической власти
Раздел 8. Торговля, ремесло и освоение мира	Каким образом Великий шелковый путь соединял Восток и Запад?	6.4.1.2 объяснять роль торговли и путешествий в средневековье
	Чем отличались китайские и европейские морские путешествия?	6.4.1.2 объяснять роль торговли и путешествий в средневековье 6.2.4.3 определять влияние географических открытий на мир, фиксируя на карте открытия путешественников в XV-XVI вв.
	Как Великие географические открытия изменили мир?	6.2.4.3 определять влияние географических открытий на мир, фиксируя на карте открытия путешественников в XV-XVI вв. 6.3.2.7 объяснять понятие "колониальная политика" (на примере завоеваний Португалии)

4 четверть		
Раздел 9. Эпоха Возрождения	Как Эпоха Возрождения изменила развитие искусства?	6.2.2.3 характеризовать Возрождения, устанавливая культурой античности искусство, скульптура); 6.2.3.2 описывать влияние и развитие средневековой культуры
	Как обогатил мировую культуру Восточный Ренессанс?	6.2.3.2 описывать влияние и развитие средневековой культуры 6.2.2.4 характеризовать средневековой культуры Востока
Раздел 10. Реформация	Как протест Мартина Лютера изменил Европу?	6.2.1.1 определять причины религии в мировоззрении общественной жизни; 6.2.1.2 объяснять понятия "реформация", "лютеранство", "контрреформация", "иезуиты" в контексте исторических процессов
Раздел 11. Научная революция	Насколько оригинальной была теория Коперника?	6.2.4.2 определять значение нового строения Вселенной в средневековья для последующих естественных наук; 6.2.4.1 объяснять роль знания в среде в жизни человека
	Обобщающий урок по курсу истории средних веков?	Вспомнить и повторить основные разделы

### 3) 7 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Начало нового времени	Введение в курс. Какое значение имела Английская буржуазная революция середины XVII века?	7.4.2.3 использовать понятия для характеристики нового времени истории; 7.3.2.1 характеризовать причины революций в Западной Европе 7.1.1.1 объяснять понятия "буржуазия", "рабочий класс", используя их для объяснения структуры общества; 7.1.2.1 определять влияние изменения экономической системы
	Как промышленная революция изменила мир?	7.4.1.1 объяснять процесс феодального к капиталистическому в Европе (мануфактура, фабрика) причины и следствия; 7.1.1.2 устанавливать возникновением мануфактурного формированием класса наемных рабочих



		<p>7.4.1.2 характеризовать роль переворота в становлении Английской империи и мировой державы;</p> <p>7.4.2.2 определять роль доиндустриального и индустриального развития общества</p>
Раздел 2. Индия и Великобритания в XVIII веке	Как англичане из торговцев превратились в правителей Индии?	<p>7.2.2.1 использовать произведение для интерпретации исторического процесса</p> <p>7.1.1.3 определять особенности структуры стран Азии (Китай) в период колониальной экспансии европейских держав;</p> <p>7.3.2.6 характеризовать влияние колониальной экспансии на общество Востока;</p> <p>7.4.1.4 объяснять развитие торговых отношений, используя понятия "импорт", "экспансия", "фактория"</p>
Раздел 3. Распространение идей Просвещения	Как идеи Просвещения были отражены в деятельности европейских монархов?	<p>7.2.1.1 выявлять изменения в обществе в связи с ограничением роли монарха;</p> <p>7.2.3.2 определять влияние Просвещения на общественные отношения</p>
	Насколько идеи Просвещения повлияли на американцев?	<p>7.3.2.7 характеризовать влияние революций на развитие северного общества;</p> <p>7.2.3.2 определять влияние Просвещения на общественные отношения</p> <p>7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя</p>
2 четверть		
Раздел 4. Картина Французской революции	Какие перемены произошли во Франции в 1789-1799 годы?	<p>7.3.2.1 характеризовать причины революций в Западной Европе</p> <p>7.1.2.1 определять влияние изменения экономической системы;</p> <p>7.1.1.1 использовать понятия "буржуазия", "рабочий класс" для подробного объяснения социального устройства общества;</p>
	Почему Давид и Бодри были разного мнения о Марате?	<p>7.2.2.1 использовать произведение для интерпретации исторического процесса</p> <p>7.2.2.2 определять признаки классицизма в искусстве (неоклассицизм, импрессионизм, реализм);</p> <p>7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя</p>
	Как образовалась и в чем причины падения империи Наполеона?	<p>7.2.2.1 использовать произведение для интерпретации исторического процесса</p>

		7.3.2.4 оценивать влияние войн на изменение мирового порядка; на примере походов Наполеона 7.2.3.2 определять влияние Просвещения на общественные отношения
Раздел 5. Империи и их соперничество в XIX в.	Почему Россия и Британия соперничали за влияние в Иране?	7.3.2.2 описывать изменение международных отношений в XIX веков; 7.4.2.1 сравнивать процессы промышленной стадии развития разных странах
	Помогла ли политика танзимата укрепить Османскую империю?	7.4.2.1 сравнивать процессы промышленной стадии развития разных странах; 7.3.2.2 описывать изменение международных отношений в XIX веков
	Каковы были причины и последствия Крымской войны?	7.3.2.2 описывать изменение международных отношений в XIX веков;
3 четверть		
Раздел 6. Китай и европейские державы в XIX веке	Что мы можем узнать об империализме из переписки правительств Англии и Китая?	7.3.2.2 описывать изменение международных отношений в XIX веков
	Почему в Китае до сих пор помнят опиумные войны?	7.1.1.3 определять особенности структуры стран Азии (Китай) в период колониальной экспансии европейских держав; 7.2.1.2 определять задачи миссии в Китае; 7.3.2.6 характеризовать влияние колониальной экспансии на общество Востока; 7.4.1.4 объяснять развитие торговых отношений, используя понятия "импорт", "экспансия", "фактория"
Раздел 7. Влияние революционных идей на Европу XIX века	Какие политические идеи сформировали революции 1848 года в Европе?	7.3.2.1 характеризовать причины революций в Западной Европе 7.1.2.1 определять влияние изменения экономической системы; 7.2.3.2 определять влияние Просвещения на общественные отношения 7.2.3.3 объяснять взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса на общественную жизнь 7.3.2.5 использовать понятия "консерватизм", "социализм", "национализм" для объяснения событий

	Насколько были не схожи пути объединения Италии и Германии?	7.3.1.4 определять значение национальных государств (Италия, Германия), сравнивая исторические события в один и тот же период времени; 7.3.2.5 использовать понятия "консерватизм", "социализм", "национализм" для объяснения событий
Раздел 8. Развитие общественно-политической мысли России в XIX веке	Почему царь Александр II стал жертвой "Народной воли"?	7.2.3.1 выявлять причины эволюции общественно-политических течений (народничество, либерализм); 7.3.1.3 использовать понятия "гражданское право", "декабристы", "индивидуальный терроризм", "пролетариат" для объяснения событий
Раздел 9. Европейское колониальное господство в XIX веке	Как британцы XIX века и современные индусы рассказывают о событиях 1857-1859 гг. в Индии?	7.1.1.3 определять особенности структуры стран Азии (Китай, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав; 7.3.2.6 характеризовать влияние колониальной экспансии на общество Востока
	Как сформировалась мировая колониальная система?	7.3.2.6 характеризовать влияние колониальной экспансии на общество Востока; 7.3.2.3 определять основные тенденции политической карты мира, анализируя последствия экспансии
4 четверть		
Раздел 10. Усиление Соединенных Штатов Америки	Какими способами расширялась территория США в западном направлении?	7.3.1.2 характеризовать процесс освоения территории США в XIX веке
	Как было отменено рабство в США?	7.1.2.2 выявлять причины трансатлантического рабства; 7.4.2.1 определять особенности перехода к промышленной революции общества в разных странах
	Почему США отправили военные корабли в Японию?	7.4.1.3 определять особенности капиталистических монополий; 7.3.2.6 характеризовать влияние колониальной экспансии на общество Востока; 7.4.2.2 определять роль доиндустриальным и индустриальным развитием общества; 7.2.1.2 определять задачи модернизации
Раздел 11. Глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века	Как искусство и литература XIX века отображали социальную несправедливость?	7.2.2.2 определять признаки романтизма и течений в искусстве (романтизм, импрессионизм, реализм)

		7.2.2.1 использовать произв для интерпретации историчес
	Как статья Эмиля Золя "Я обвиняю!" показывает силу слова?	7.2.2.1 использовать произв для интерпретации историчес 7.3.2.5 использовать поня "консерватизм", "социализ "национализм" для объяснен событий
Раздел 12. Развитие научной мысли	Какое из научных открытий XIX века оказало наибольшее влияние на жизнь людей?	7.2.4.1 анализировать зн открытий в жизни челове отмечая изменения и преемств 7.2.1.1 определять изменения связи с ограничением р обществе

#### 4) 8 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Мир в начале XX века	Какова была картина мира в начале XX века?	8.3.2.5 характеризовать раздел мира и политическое к началу XX века
	Какие научные открытия и новые технологии первой половины XX века являются наиболее значимыми?	8.2.4.2 оценивать роль нау экономическом развитии стр причины, результаты, значе событий; 8.4.1.1 оценивать влияни технической революции в (конвейерное производство, на развитие хозяйственной си 8.4.1.2 использовать понятия для объяснения проп индустриального общества
	Как изменилось искусство в конце XIX - начале XX веков?	8.2.2.1 описывать основн искусстве XIX века - н (модернизм, символиз авангардизм); 8.2.2.2 анализировать вл культуры (кинематограф, ра развитие общества в первой п
Раздел 2. Первая мировая война: причины и последствия	Каковы причины Первой мировой войны?	8.3.2.1 устанавливать предп начала Первой мировой войн
	Какие сражения Первой мировой войны являются ключевыми?	8.2.4.3 оценивать роль во техники, военной стратег исторические события
	Как Первая мировая война изменила карту мира?	8.3.2.2 обобщать причины (Австро-Венгрия, Росси империя), описывая политической карте мира
	Почему Лига Наций не смогла сохранить мир	8.3.2.4 анализировать

	после Первой мировой войны?	деятельность Лиги Наций Вашингтонской системы дого
<b>2 четверть</b>		
Раздел 3. Революции 1917 года в России	Почему пало самодержавие в России?	8.3.1.1 анализировать влияние политических течений либерализм и консерватизм (социал-демократия) на жизнь общества;
	Как большевикам удалось свергнуть Временное правительство?	8.1.1.1 характеризовать влияние переворота на изменение структуры, анализируя итоги события
	Почему общество раскололось на "красных" и "белых"?	8.1.1.1 характеризовать влияние переворота на изменение структуры, анализируя итоги события
	Насколько изменилась Россия в 1917-1924 гг.?	8.1.1.1 характеризовать влияние переворота на изменение структуры, анализируя итоги события; 8.2.1.1 описывать государство и религии, выявлять особенности исторических процессов
Раздел 4. Страны Азии после Первой мировой войны	Почему Мустафу Кемали называли "Ататюрк"?	8.2.1.1 описывать государство и религии, выявлять особенности исторических процессов
	Как три принципа Сунь Ятсена изменили Китай?	8.3.1.1 анализировать влияние политических течений либерализм и консерватизм (социал-демократия) на жизнь общества;
	Насколько был опасен "меморандум Танаки"?	8.1.2.1 анализировать распространения реакционных идей; изменение социальной жизни (фашизм, расизм, шовинизм, милитаризм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки и развития тоталитаризма (административной системы); 8.4.1.5 выявлять изменения результате структурного кризиса 1930-х годов
	Как идеи Махатмы Ганди повлияли на рост национального самосознания Индии?	8.2.1.1 описывать государство и религии, выявлять особенности исторических процессов
<b>3 четверть</b>		
Раздел 5. Мировой экономический кризис	Почему 1920-е годы в США называют "эрой процветания"? Почему 1920-е годы в США называют "эрой процветания"? Почему 1920-е годы в США называют "эрой процветания"?	8.4.1.2 использовать понятия для объяснения проблем индустриального общества"; 8.4.1.1 оценивать влияние технической революции на производство, стандартизацию,

		хозяйственной системы стран века
	Причины и последствия краха Уолл-стрит?	8.4.1.3 использовать понятия "бумага", "акция", "спекуляция", "биржа", "кредит", "банкротство" для анализа исторических событий; 8.4.1.4 определять причины противоречий индустриальной системы (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя события
	Как страны мира преодолевали Великую депрессию?	8.2.4.1 характеризовать роль государства в социально-экономическом развитии мира; 8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного кризиса 1930-х годов; 8.3.1.3 объяснять различные последствия мирового экономического кризиса (Франция, Германия), сопоставляя процессы, события
Раздел 6. Тоталитарные режимы в странах Европы	Как развивался СССР при Сталине?	8.1.1.2 анализировать изменения в социальных слоях (рабочий класс, крестьянства, интеллигенция) в процессе развития социалистического общества; 8.4.2.1 сравнивать экономические системы капитализма и социализма в XX веке, используя понятия "плановая экономика", "рыночная экономика"; 8.3.1.2 объяснять предпосылки и развитие тоталитаризма (административной системы)
	"Инженеры человеческих душ": как Сталин использовал искусство для влияния на массы?	8.2.2.1 описывать основные направления в искусстве XIX-начале XX века: символизм, реализм, авангард; 8.2.2.2 анализировать влияние искусства на развитие культуры (кинематограф, радио), развитие общества в первой половине XX века
	Почему фашизм получил развитие в Италии и Германии?	8.1.2.1 анализировать причины распространения реакционных идей и изменение социальной структуры общества (фашизм, расизм, шовинизм, антисемитизм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки и развитие тоталитаризма (административной системы)
	Какое воздействие оказала нацистская политика на жизнь людей в Германии?	8.1.2.1 анализировать причины распространения реакционных идей и изменение социальной структуры общества (фашизм, расизм, шовинизм, антисемитизм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки и развитие тоталитаризма (административной системы)

		и развития тоталитаризма (административной системы)
	Насколько был устойчив "Народный фронт" во Франции и Испании?	8.1.2.1 анализировать распространения реакционных изменений социальной структуры (фашизм, расизм, шовинизм, антисемитизм); 8.3.1.1 анализировать влияние политических течений (либерализм и консерватизм, социал-демократия) на жизнь общества
4 четверть		
Раздел 7. Причины и последствия Второй мировой войны	Какие договорные отношения складывались между странами накануне и в ходе Второй мировой войны?	8.3.2.3 анализировать причины и последствия Второй мировой войны
	Какие события Второй мировой войны являются ключевыми?	8.2.4.3 оценивать роль вооруженной техники и военной стратегии в исторических событиях
	Почему война Советского Союза против фашистской Германии называется Великой Отечественной?	8.3.2.3 анализировать причины и последствия Второй мировой войны 8.2.4.3 оценивать роль вооруженной техники и военной стратегии в исторических событиях
	Каковы итоги и уроки Второй мировой войны?	8.3.1.1 анализировать влияние политических течений (либерализм и консерватизм, социал-демократия) на жизнь общества 8.3.2.3 анализировать причины и последствия Второй мировой войны
Раздел 8. Культура и наука в первой половине XX века	Каковы особенности развития культуры в первой половине XX века?	8.2.1.1 описывать особенности культуры государства и религии, выявлять особенности исторических процессов 8.2.2.2 анализировать влияние культуры (кинематограф, радио, телевидение) на развитие общества в первой половине XX века; 8.2.3.1 использовать понятия "прагматизм", "экзистенциализм" для характеристики исторической культуры
	Как развивались наука в первой половине XX века?	8.2.4.2 оценивать роль науки в экономическом развитии общества 8.2.4.3 анализировать причины, результаты, значение научных событий

## 5) 9 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Политическая карта мира во 2-ой половине XX века	Как изменилась политическая карта мира после Второй мировой войны?	9.3.2.8 обобщать и оценивать политическую карту мира во второй половине XX века; 9.3.2.4 выделять и интерпретировать политические тенденции

		<p>дезинтеграционные процессы</p> <p>окончания холодной войны;</p> <p>8.3.2.3 анализировать причины и последствия Второй мировой войны</p>
	Почему во второй половине XX века усилился процесс деколонизации?	<p>9.1.1.1 выявлять изменения структуры в связи с развитием социалистического пути развития государств;</p> <p>9.3.1.3 выявлять закономерности развития государств;</p> <p>9.3.2.1 анализировать причины распада колониальной системы</p>
	Как сформировалась биполярная система мира?	<p>9.3.2.2 анализировать историю объяснения понятия "холодная война";</p> <p>9.3.2.3 характеризовать противоборство политических блоков НАТО и Варшавского договора на знание исторических фактов;</p> <p>9.3.2.8 обобщать и оценивать политическую карту мира в XX веке</p>
	Каковы особенности событий холодной войны в 1946-1963 гг.?	<p>9.3.2.2 анализировать историю объяснения понятия "холодная война";</p> <p>9.3.2.3 характеризовать противоборство военно-политических блоков НАТО и Варшавского договора, опираясь на знание исторических фактов;</p> <p>9.3.1.4 оценивать роль личности в истории</p>
Раздел 2. Становление международных организаций	Почему Организация Объединенных Наций издала Всеобщую Декларацию прав человека?	<p>9.2.3.2 оценивать влияние личности человека на деятельность международных правозащитных организаций;</p> <p>9.3.1.2 анализировать политическую конституционно-правовую систему (Всеобщая Декларация прав человека, Европейский Суд, Европейский Парламент, Международный Суд, ведущие страны Европы и Америки)</p>
	Каковы причины европейской интеграции в послевоенное время?	<p>9.2.3.2 оценивать влияние личности человека на деятельность международных правозащитных организаций;</p> <p>9.3.2.4 выделять интегративные и дезинтеграционные процессы в процессе окончания холодной войны</p>
2 четверть		
Раздел 3. Развитие мировой экономики во второй половине XX века	Почему во второй половине XX века "государства благосостояния" переживали экономический кризис?	<p>9.3.1.1 использовать понятие "благосостояния" для характеристики уровня жизни в социальной сфере в 1970 - 1980 гг.</p> <p>9.4.1.1 анализировать причины безработицы в 70-х годах XX века;</p> <p>9.4.1.2 интерпретировать развитие стран во второй половине XX века, используя понятия "инфляция", "стагнация"</p>



	С какими экономическими проблемами столкнулся СССР в 60-70-е годы XX века?	9.4.1.2 интерпретировать развитие стран во второй половине XX века, используя понятия "инфляция", "стагнация"; 9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно-следственные связи; 9.4.2.1 интерпретировать эффективность экономической политики СССР
Раздел 4. От биполярного к многополюсному миру	Каковы особенности событий холодной войны в 1979-1985 гг.?	9.3.2.3 характеризовать процесс завершения военно-политических блоков, опираясь на знание исторических фактов; 9.3.2.5 обобщать причины локальных конфликтов; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Почему стал возможен визит Саманты Смит в СССР?	9.3.2.4 выделять интегративные и дезинтеграционные процессы в мире в период окончания холодной войны; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Каковы причины завершения холодной войны?	9.3.2.4 выделять интегративные и дезинтеграционные процессы в мире в период окончания холодной войны; 9.3.1.3 выявлять закономерности развития государств
	Стал ли мир безопаснее после окончания холодной войны?	9.3.2.4 выделять интегративные и дезинтеграционные процессы в мире в период окончания холодной войны; 9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения в политической карте мира в XX веке; 9.3.2.5 обобщать причины локальных конфликтов
Раздел 5. Международные организации в решении региональных проблем	Какие мирные способы решения ближневосточного кризиса предпринимает ООН?	9.3.2.5 обобщать причины локальных конфликтов; 9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов
	Каковы причины и последствия "арабской весны"?	9.3.2.5 обобщать причины локальных конфликтов; 9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов; 9.1.2.4 определять роль информации в формировании общественного сознания
3 четверть		
Раздел 6. Особенности развития западных стран во второй половине XX века	Почему в Великобритании консерватизм сменился неоконсерватизмом?	9.3.1.3 выявлять закономерности развития государств; 9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей

		развивающихся стран мира; 9.3.1.4 оценивать роль лично
	Каковы признаки "шведской модели" социализма?	9.1.2.1 определять сходс социальной структуры в зап странах, приводя примерь горизонтальной мобильности 9.1.2.2 определять фактор уровень жизни людей развивающихся стран мира; 9.3.1.1 использовать поня "благополучия" для характе в социальной сфере в 1970 -
	Каковы особенности германского "социально-рыночного хозяйства"?	9.3.1.3 выявлять закономерн развития государств; 9.1.2.2 определять фактор уровень жизни людей развивающихся стран мира; 9.3.1.1 использовать поня "благополучия" для характе в социальной сфере в 1970 -
Раздел 7. Особенности развития стран Азии во второй пол. XX в.	Как изменился Китай в результате победы Коммунистической партии в 1949 году?	9.4.1.4 выявлять противор социалистической хозяйств анализируя причинно-следст 9.3.1.3 выявлять закономерн развития государств; 9.3.1.4 оценивать роль лично
	Почему стал возможен "азиатский прорыв"?	9.4.2.1 интерпретировать эффективность экономическ 9.4.1.5 выявлять основ способствовавшие быстрой росту стран Юго-Восточной 9.3.1.4 оценивать роль лично
	Какие проблемы независимой Индии связаны с её колониальным прошлым?	9.2.1.2 использовать знани понимания и интерпрета общественно-политических п 9.3.1.3 выявлять закономерн развития государств; 9.3.1.4 оценивать роль лично
	В чем проявилась эволюция кемализма во второй половине XX века?	9.3.1.3 выявлять закономерн развития государств; 9.2.1.3 определять роль м формировании цивилиза развития человечества, непрерывность историческог 9.3.1.4 оценивать роль лично
4 четверть		
Раздел 8. Глобализация современного мира	Каковы ключевые особенности глобализации?	9.1.2.3 прослеживать социал связи с процессом глобализа мире (трудовая мигра

		интеграция), моделируя воз исторического развития общ 9.1.2.4 определять роль информации в формирован сознания
	Каково влияние глобализации на развитие мировой экономики и политики?	9.1.2.3 прослеживать социал связи с процессом глобализа мире (трудовая мигра интеграция), моделируя воз исторического развития общ 9.4.1.3 оценивать значени интеграции в условиях глоба 9.4.2.2 оценивать роль главного экономическ постиндустриального общест
	Почему терроризм является угрозой для человечества?	9.3.2.7 анализироват международного терроризма современном этапе; 9.2.1.1 давать оценк традиционных и деструкти организаций в жизни общест 9.2.1.2 использовать знани понимания и интерпрета общественно-политических п
	Как сохранить национальную идентичность в условиях глобализации?	9.2.3.3 аргументировать ваз национальных культурных условиях глобализации; 9.2.2.2 оценивать влияние м на духовное развитие общ половине XX века-начале XX
Раздел 9. Наука, образование и технологии во второй половине XX века - начале XXI века	Каково влияние научно-технической революции в США на развитие стран в современном мире?	9.2.4.1 оценивать и социальные и экологиче научно-технической револю 9.2.4.3 анализировать влиян открытий на развитие об микробиология, информаци нано-технологии, ядерная фи 9.2.4.2 делать выводы о образования для решения гл современности, моделир сценарий развития человечес
	Каково значение космодрома Байконур в развитии мировой науки?	9.2.4.1 оценивать и социальные и экологиче научно-технической револю 9.2.4.2 делать выводы о образования для решения гл современности, моделир сценарий развития человечес
	Каково значение образования в современном мире?	9.2.4.2 делать выводы о образования для решения гл

		современности, моделир сценарий развития человече
Раздел 10. Культура во второй половине XX века - начале XXI века	Какое влияние оказали деятели культуры XX века на духовное развитие человечества?	9.2.2.1 анализировать вл деятели искусства на р самостоятельно оценивая и контексте мировой истории; 9.2.2.3 анализировать станов художественного творчест информационного общества; 9.2.3.1 оценивать вли философских взглядов общественную жизнь; 9.3.1.4 оценивать роль лично
	Каково воздействие массовой культуры на духовное развитие общества?	9.2.2.2 оценивать влияние м на духовное развитие общ половине XX века - начале X 9.1.2.4 определять роль информации в формирован сознания.

Приложение 63  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для 9 класса уровня основного среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель предмета "Основы права" – изучение базовых знаний о праве, воспитание грамотного в правовом плане гражданина, привитие обучающимся правовой культуры, уважения к законам государства и нормам общества, формирование знаний и навыков, необходимых для реализации ими своих гражданских прав и исполнения обязательств.

### 3. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права;

2) формирование знаний о системе фундаментальных правовых и социальных ценностей: права человека, демократия, гражданское общество, законность и правопорядок;

3) формирование понимания особенностей и признаков правового государства;

4) формирование умения поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

5) формирование и развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом;

6) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам;

7) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Основы права"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Основы права"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Основы права" в 9-м классе составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание предмета "Основы права" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

6. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Учебный предмет "Основы права" содержит 7 разделов.

8. Раздел "Право и государство" содержит следующие подразделы:

2. понятие права;

3. правовое государство и гражданское общество.

9. Раздел "Конституционное право" содержит следующие подразделы:

1) права и свободы человека и гражданина;

2) конституционная система государственных органов.

10. Раздел "Гражданское право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие гражданского права;
- 2) право собственности;
- 3) обязательство и ответственность в гражданском праве;
- 4) защита прав потребителей.

11. Раздел "Трудовое право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие трудового права;
- 2) условия труда;
- 3) охрана труда;
- 4) трудовой договор.

12. Раздел "Семейное право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие семейного права;
- 2) пути заключения и прекращения брака;
- 3) права и обязанности членов семьи;
- 4) важность семьи в обществе.

13. Раздел "Административное право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие административного права;
- 2) административная ответственность;
- 3) профилактика административного правонарушения.

14. Раздел "Уголовное право" содержит следующие подразделы:

- 1) понятие уголовного права;
- 2) понятие преступления;
- 3) уголовная ответственность;
- 4) наказание и вопросы гуманизма.

15. Базовое содержание учебного предмета "Основы права":

1) понятие права. Понятие и признаки права. Отличие права от других социальных норм: норм морали, религиозных норм, обычаев, корпоративных норм;

2) права и свободы человека и гражданина. Основы Конституционного строя. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина;

3) понятие гражданского права. Имущественные отношения на основе равенства сторон. Личные неимущественные отношения: жизнь, здоровье, честь, достоинство;

4) понятие трудового права. Конституционные гарантии свободы труда;

5) понятие брака и семейного права. Понятие семьи и брака (супружества);

6) понятие административного права. Управленческое право. Административное правонарушение;

- 7) понятие уголовного права. Преступное поведение и его наказуемость;
- 8) конституционная система органов государственной власти. Основные направления деятельности высших органов государственной власти. Представительные органы государственной власти;
- 9) право собственности. Виды собственности в Республике Казахстан. Основные пути приобретения и прекращения права собственности;
- 10) условия труда. Права и обязанности работодателя и работника;
- 11) пути заключения и прекращения брака. Условия и препятствия заключения брака (супружества). Прекращение и расторжение брака;
- 12) понятие преступления. Признаки и виды преступлений. Объект, субъект, объективная и субъективная сторона преступления;
- 13) обязательство и ответственность в гражданском праве. Имущественная ответственность за неисполнение обязательства. Способы обеспечения обязательства;
- 14) охрана труда. Пути разрешения трудовых споров. Правовое регулирование труда несовершеннолетних;
- 15) права и обязанности членов семьи. Права ребенка;
- 16) административная ответственность. Виды и признаки административного правонарушения. Виды административных взысканий и порядок их применения;
- 17) уголовная ответственность. Уголовная ответственность за противоправные деяния и виды наказания за них. Субъекты коррупционных правонарушений;
- 18) правовое государство и гражданское общество. Понятия и признаки правового государства. Роль и важность институтов гражданского общества в функционировании правового государства;
- 19) защита прав потребителей. Пути защиты прав потребителей. Права потребителей на защиту своих прав;
- 20) трудовой договор. Содержание трудового договора.
- 21) важность семьи в обществе. Государственная поддержка и защита семейных отношений;
- 22) профилактика административного правонарушения. Роль и значение административно-правовых норм в регулировании общественных отношений.
- 23) наказание и вопросы гуманизма. Принцип гуманизма в уголовном праве.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в

коде 9.2.1.2 "9" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения расписана по разделам:

1) "Право и государство":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.1.1 Понятие права	9.1.1.1 объяснять понятие и роль права в системе соци
9.1.2 Правовое государство и гражданское общество	9.1.2.1 определять особенность и значимость правово
	9.1.2.2 определять роль и важность институтов гражд

2) "Конституционное право":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.2.1 Права и свободы человека и гражданина	9.2.1.1 объяснять основы конституционного строя
	9.2.1.2 определять конституционные права, свобод человека и гражданина на основе анализа Конституции Республики Казахстан
9.2.2 Конституционная система государственных органов	9.2.2.1 определять и сравнивать функции государственных органов, основываясь на Конституции Республики Казахстан
	9.2.2.2 определять важность и роль выборов государственных органов

3) "Гражданское право":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.3.1 Понятие гражданского права	9.3.1.1 объяснять понятие и принципы гражданского права
9.3.2 Право собственности	9.3.2.1 определять виды собственности;
	9.3.2.2 определять пути приобретения и прекращения собственности, анализируя правовые ситуации
9.3.3 Обязательство и ответственность в гражданском праве	9.3.3.1 анализировать обязательства и определять ответственность в гражданском праве
9.3.4 Защита прав потребителей	9.3.4.1 определять пути защиты прав потребителей

4) "Трудовое право":

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.4.1 Понятие трудового права	9.4.1.1 объяснять понятие трудового права
9.4.2 Условия труда	9.4.2.1 определять условия труда, основываясь на Трудовом кодексе Республики Казахстан
	9.4.2.2 объяснять права и обязанности работодателей и работников, анализируя правовые ситуации
9.4.3 Охрана труда	9.4.3.1 анализировать правовые нормы в области охраны труда несовершеннолетних
	9.4.3.2 предлагать пути разрешения трудовых споров, основываясь на нормативные правовые акты
9.4. 4 Трудовое соглашение	9.4.4.1 раскрывать содержание трудового договора



	правовые ситуации
<b>5) "Семейное право":</b>	
Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.5.1 Понятие брака и семейного права	9.5.1.1 объяснять понятия "брак" и "семья"
9.5.2 Пути заключения и прекращения брака	9.5.2.1 определять условия заключения и прекращения брака
9.5.3. Права и обязанности членов семьи	9.5.3.1 определять права и обязанности членов семьи
	9.5.3.2 анализировать права детей в обществе и семейные правовые акты
9.5.4 Важность семьи в обществе	9.5.4.1 оценивать значимость семьи в обществе

#### **6) "Административное право":**

Обучающиеся должны:	
Подраздел	9 класс
9.6.1 Понятие административного права	9.6.1.1 объяснять понятие административного права
9.6.2 Административная ответственность	9.6.2.1 определять виды и признаки административного правонарушения;
	9.6.2.2 объяснять виды административной ответственности и их применения, анализируя правовые ситуации
9.6.3 Профилактика административного правонарушения	9.6.3.1 оценивать значение административно-правовых норм

#### **7) "Уголовное право":**

Обучающиеся должны:	
Подраздел)	9 класс
9.7.1 Понятие уголовного права	9.7.1.1 объяснять понятие уголовного права
9.7.2 Понятие преступления	9.7.2.1 различать признаки и виды преступления
9.7.3 Уголовная ответственность	9.7.3.1 определять уголовную ответственность и анализируя правовые ситуации;
	9.7.3.2 анализировать антикоррупционные правовые нормы
9.7.4 Наказание и вопросы гуманизма	9.7.4.1 оценивать принцип гуманизма в уголовном праве

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 9 класса уровня основного среднего образования.

20. Темы в долгосрочных планах организованы в виде проблемных вопросов, что позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся уже в самом начале урока и способствует развитию у обучающихся критического мышления, навыков постановки проблемных вопросов и самостоятельного анализа.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 9 класса уровня основного среднего образования**

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
--------	------------------	------------------------------------

1-я четверть		
Понятие права	Что такое право и как оно влияет на общественные отношения?	9.1.1.1 объяснять понятие системы социальных норм
Права и свободы человека и гражданина	Какие права и обязанности у человека и гражданина Республики Казахстан?	9.2.1.2 определять конституционные свободы и обязанности человека на основе анализа Конституции Казахстана
	Почему Казахстан провозглашает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством?	9.2.1.1 объяснять основы конституционного строя
Понятие гражданского права	Как гражданское право регулирует общественные отношения?	9.3.1.1 объяснять понятие гражданского права
Понятие трудового права	Что провозглашает 24 статья Конституции РК?	9.4.1.1 объяснять понятие трудового права
Понятие брака и семейного права	Как законодательством защищается семья?	9.5.1.1 объяснять понятия "брак", "семья"
Понятие административного права	Какие общественные отношения регулирует административное право?	9.6.1.1 объяснять понятие административного права
Понятие уголовного права	В чем отличие уголовного права от других отраслей права?	9.7.1.1 объяснять понятие уголовного права
2-я четверть		
Конституционное устройство государственных органов	В чем заключается функция государственных органов?	9.2.2.1 определять и сдерживать функции государственных органов, основными положениями Конституции Республики Казахстан
	Какова роль и значение выборов в формировании государственных органов?	9.2.2.2 определять важность выборов в формировании государственных органов
Право собственности	Как стать собственником?	9.3.2.1 определять виды собственности 9.3.2.2 определять пути прекращения права собственности в различных правовых ситуациях
Условия труда	Как законодательством регулируются условия труда?	9.4.2.1 определять условия труда, руководствуясь положениями Трудового кодекса Республики Казахстан 9.4.2.2 объяснять права работодателя и работника, анализировать трудовые ситуации
Пути заключения и прекращения брака	При каких обстоятельствах заключается и прекращается брак?	9.5.2.1 определять условия заключения и прекращения брака
Понятие преступления	Какое деяние признается преступлением?	9.7.2.1 различать признаки и виды преступлений
3-я четверть		
Обязательство и ответственность в гражданском праве	Какую ответственность порождают гражданско-правовые обязательства?	9.3.3.1 анализировать обязательства, определять ответственность в гражданском праве
Охрана труда	Как разрешаются трудовые споры?	9.4.3.2 предлагать пути разрешения трудовых споров, опираясь на нормы трудового законодательства и акты
	Как защищается законодательством труд несовершеннолетних?	9.4.3.1 анализировать правовые отношения труда несовершеннолетних

Права и обязанности членов семьи	Каков правовой статус членов семьи?	9.5.3.1 определять права и обязанности членов семьи
	Как защищаются права ребенка?	9.5.3.2 анализировать права ребенка в семье, ссылаясь на правовые акты
Административная ответственность	В каких случаях возникает административная ответственность?	9.6.2.1 определять виды административного правонарушения
		9.6.2.2 объяснять виды административной ответственности и порядок ее imposition, анализируя правовые ситуации
Уголовная ответственность	В чем сущность уголовной ответственности?	9.7.3.1 определять уголовную ответственность, виды наказания, анализируя правовые акты
	Кто является субъектом коррупционных правонарушений?	9.7.3.2 анализировать административные и правовые акты
4-я четверть		
Правовое государство и гражданское общество	В чем заключаются основные идеи правового государства?	9.1.2.1 определять особенности правового государства
	Какое значение имеет формирование гражданского общества?	9.1.2.2 определять роль и значение гражданского общества
Защита прав потребителей	Знаем ли мы свои права как потребители?	9.3.4.1 предлагать пути защиты прав потребителей
Трудовой договор	Какие права и обязанности возникают по трудовому договору?	9.4.4.1 раскрывать содержание трудового договора, анализируя правовые акты
Важность семьи в обществе	В чем социальная роль семьи?	9.5.4.1 оценивать значимость семьи в обществе
Профилактика административного правонарушения	В чем необходимость административно-правовых норм?	9.6.3.1 оценивать значение административных правовых норм
Наказание и вопросы гуманизма	Нужен ли принцип гуманизма в уголовном праве?	9.7.4.1 оценивать принцип гуманизма в уголовном праве

Приложение 64  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Абайтану" для 5-9 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования"

(зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель типовой учебной программы обновленного содержания предмета "Абайтану":

1) формирование через языковой слой произведений Абая знаний, умений, навыков, необходимых для художественного восприятия выраженного явления, овладения ценностью казахского литературного языка, мощностью художественного слова, эстетической силой, идейным содержанием, формирование знаний, умений, навыков, необходимых для художественного восприятия изображаемого явления, развитие компетенций проявления национального характера, качественных особенностей, национального кода, гуманистически-художественных, культурно-исторических, национальных ценностей, совершенствование литературно-эстетических вкусов и гуманистических и деловых ценностей, творческих компетенций;

2) формирование у обучающихся саморазвития, критического мышления, проявление личностных качеств через "Совершенного человека" Абая, учение о совести, человеческих идеалах, философских воззрениях;

3) формирование личности, способной свободно выражать свои мысли через литературный язык и литературные формы, иметь самостоятельную позицию, принимать оптимальные решения в различных ситуациях.

3. Задачи типового учебного плана обновленного содержания предмета "Абайтану":

1) систематическое образование идейного, содержательно-структурного характера творчества Абая, языковых, стилевых, жанровых особенностей;

2) глубокое познание основ учения Абая путем взвешивания принципов гуманизма, нравственности, морали в произведениях Абая;

3) уметь интерпретировать мысли в словах назиданиях и стихах Абая.

4) уметь свободно выражать свое мнение письменно и устно, сравнивать, анализировать учебные материалы;

5) понять философские мысли Абая через анализ личностных качеств современного человека, критически рассмотреть необходимые черты личности, поступки быть человеком достойным своего времени;

6) оценка Абая как "культурного капитала нашего народа".

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Абайтану"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Абайтану"**

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Абайтану":

1) 5 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов;

2) 6 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов;

- 3) 7 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов;
- 4) 8 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;
- 5) 9 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание знаний по предмету "Абайтану" разделено на разделы:

- 1) чтение и понимание
- 2) анализ и обобщение
- 3) оценка (сравнение) и творчество (произведение).

6. Раздел "Чтение и понимание" состоит из следующих разделов:

- 1) чтение, осмысление текста, выразительное чтение основных мыслей;
- 2) освоение языкового слоя текста (лексического, образного значения);
- 3) работа с отрывками из произведения;
- 4) актуальная тема, идейное содержание произведения;
- 5) интерпретация (устный, письменный).

7. Раздел "Анализ и обобщение" состоит из следующих разделов:

- 1) композиционная структура литературного произведения;
- 2) идейное содержание художественного произведения, система образов, типичные характеристики;
- 3) язык, стиль художественного произведения;
- 4) художественные подходы.

8. Раздел "Оценка (сравнение) и творчество (произведение)" состоит из следующих разделов:

- 1) историческая реальность и художественное решение в произведении;
- 2) духовная и художественно-эстетическая ценность;
- 3) литературное творчество;
- 4) литературная критика.

9. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 5 класса:

- 1) чтение и понимание: читать текст, понимая и определяя основной смысл; читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; определить поднятую проблему

(пример), в художественном произведении; близкое изложение в художественном произведении линии событий; интерпретация примеров стихов (в диалоге, сценическом представлении, рисунке, мозаике, комике); сравнительное изложение идей в художественном тексте (пословицы, притчи, цитаты); излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту; интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе); излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословицы, аргумент);

2) анализ и обобщение: найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; анализировать структуру лирического произведения; разделять слова на смысловые группы; раскрыть образ героя через его действия в произведении; определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении; собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере); определить особенности поэтического языка в художественном произведении; определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении;

3) оценка (сопоставление) и творчество (произведение): дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; продолжить повествование произведения по следам автора; рассказывать сцену в художественном произведении; изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему "Абай қара сөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы"; проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль.

10. Перечень художественной литературы для чтения:

1) Статья Мұхтар Әуезов "Абайдың өмірбаяны";

2) Мұхтар Әуезов "Зерек те талапты жас";

3) Стихотворения "Ғылым таппай мақтанба", "Интернатта оқып жүр", "Жасымда ғылым бар деп ескермедім", "Қыс", "Күз", "Жаз", "Жазғытұры";

4) Слова назидания "Тридцать первый", "Тридцать второе";

5) Басни "Есек пен бұлбұл", "Шегіртке мен құмырсқа", "Қарға мен түлкі", "Емен мен шілік";

6) Для дополнительного чтения:

Мұхтар Әуезов "Кәрі әже – Зере" (из эпического романа "Путь Абая");

Тұрағұл Абайұлы "Менің әкемнің ерекше қасиеті";

Воспоминания о Абае Уасилы Мағауияновны;

Бейбіт Сапаралы "Өскенбай" (из исторических биографических трудов);

Мұхтар Әуезов "Құнанбай" (из эпического романа "Путь Абая");

Мұхтар Әуезов "Ұлжан" (из эпического романа "Путь Абая").

11. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 6 класса:

1) чтение и понимание: читать тексты с сохранением компонентов интонации; читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте; собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль; выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения; описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта); составить устное / письменное описание лирического героя;

2) анализ и обобщение: анализировать композиционную структуру лирического произведения; разделять слова назидания на идейные части; определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере); анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка; определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности; дать оценку художественно-эстетической ценности текста; написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка); в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль.

12. Перечень художественной литературы для чтения:

1) Стихи "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол", "Білімдіден шыққан сөз", "Біреуден біреу артылса", "Сенбе жұртқа тұрса да қанша мақтап", "Әсемпаз болма әрнеге", "Адамның кейбір кездері", "Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа", "Құлақтан кіріп бойды алар";

2) Слова назидания "Седьмое", "Пятнадцатое", "Восемнадцатое", "Девятнадцатый", "Двадцать первый";

3) Для дополнительного чтения:

Статья Ахмета Байтұрсынов "Қазақтың бас ақыны";

Статья Кәкітай Ысқақ "Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының өмірі";

Ахмет Жұбанов "Абайдың музыкалық мұрасы".

13. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 7 класса:

1) чтение и понимание: читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания; определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль; определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему; описать образы, характеристики художественного произведения, более приближенного к устному тексту; повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему);

2) анализ и обобщение: определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; определить способы создания лирического образа в художественном произведении; в различных формах подытожить выводы автора о различных видах поведения, человеческой действительности; выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения; анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение);

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности; оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов; описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ); написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения.

14. Перечень литературного произведения для чтения:

1) Стихотворения "Ұяламын дегенің көңіл үшін", "Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас...", "Жастықтың оты жалындап", "Жүректе қайрат болмаса", "Қансонарда бүркітші шығады аңға", "Желсіз түнде жарық ай", "Көзімнің қарасы", "Қараңғы түнде тау қалғып", "Өзгеге, көңілім, тоярысың";

2) слова назидания: "Второе", "Пятое", "Двадцать третье", "Двадцать шестое", "Двадцать девятое", "Сорок четвертое";

3) Для дополнительного чтения:

научная статья Жүсіпбек Аймауытов и М.Әуезов "Абайдың өнері һәм қызметі"; Көкбай Жанатайұлы "Абай туралы естелік";



4) "Біржан сал Абай ауылында" (отрывок из эпического романа "Путь Абая").

15. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 8 класса:

1) чтение и понимание: рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст; понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; изучать эмоционально-выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни; соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями; выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей; писать/формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста; выяснить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы)

2) анализ и обобщение: обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений; определить жанровые особенности литературного текста; найти образобразующие элементы в художественном произведении, собрать образобразующие единицы; анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей; анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности; оценивать особую автографию автора в поэтике произведения; анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе; написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению.

16. Перечень художественной литературы для чтения:

1) стихотворения "Тұла бойың ұят-ар едің", "Жиырма жеті жасында", "Талаптың мініп тұлпарын", "Кешегі өткен ер Әбіш", "Орынсызды айтпаған", "Жастықтың оты қайдасың?", "Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық", "Дүтбайға", "Мен боламын демендер", "Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы", "Білектей арқасында өрген бұрым", "Аттың сыны", "Бүркіт сыны";

2) слова назидания "Четвертое", "Шестое", "Четырнадцатый", "Тридцатый", "Тридцать третье", "Тридцать девятое";

3) для дополнительного чтения:

Труд Мұхтар Әуезов "Халқын сүйген Әбіш";

Монография Мұхтар Әуезов "Абай Құнанбаев";

Труд Зәки Ахметов "Абайдың ақындық әлемі".

17. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 9 класса:

1) чтение и понимание: читать художественный текст, анализируя его; определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; сгруппировать части произведения по схожести/отличиям, изучение известных объектов; выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы; устно/письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения; излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции;

2) анализ и обобщение: определить композиционный подход, анализируя композиционную структуру произведения; анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки "адал жар", "адал дос", "мағыналы жастық", определить авторскую мысль; определение авторского стиля в художественном произведении; анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы; оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений; анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию.

18. Перечень художественной литературы для чтения:

1) стихи "Сегіз аяқ", "Заманақыр жастары", "Жасөспірім замандас қапа қылды", "Көзінен басқа ойы жоқ", "Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат", "Адақанның алды-жөн, арты соқпақ", "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да", "Өкінішті көп өмір кеткен өтіп", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек", "Қыран бүркіт не алмайды салса баптап",

"Ғашықтық құмарлықпен ол – екі жол", "Ғашықтың тілі – тілсіз тіл", "Жарқ етпес қара көңілім не қылса да", "Қызарып, сұрланып";

2) слова назидания "Девятый", "Двадцатый", "Тридцать шестой", "Тридцать седьмой", "Сороковой";

3) поэма "Ескендір";

4) для дополнительного чтения:

Труд Мекемтас Мырзахметұлы "Абайдың адамгершілік мұраттары";

Труд Тұрсын Жұртбай "Күйесің жүрек... Сүйесің".

## Параграф 2. Система целей обучения

19. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число кода указывает класс, второе и третье число раздел и подраздел, четвертое число-порядковый номер цели обучения. В коде 7.2.1.1: "7" класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения предназначена для каждого класса по разделу:

1) чтение и понимание:

Обучающиеся:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Выразительное чтение текста и понимание его основной мысли	5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл	6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации	7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами)	8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст	9.1.1.1 художественный анализ
2. Освоение языкового слоя (лексического, образного смысла) текста	5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте	6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте	7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания	8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; 8.1.2.2 изучать эмоционально выразительные слова в отцовских песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни	9.1.2.1 функциональное единство раскрытия содержания авторской мысли в приложении
3. Работа фрагментами произведения	5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям,	6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную	7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать	8.1.3.1 соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями	9.1.3.1 в частях произведения отличить известное

	составить план текста	заключительную мысль	их в основную мысль		
4. Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание.	5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении	6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художес	7.1.4.1 определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему	8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей	9.1.4.1 подте понять намере в пе социа обще пробл
5. Интерпретация (устная, письменная)	5.1.5.1 излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту; 5.1.5.2 интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе); 5.1.5.3 излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословицы, аргумент)	6.1.5.1 описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта); 6.1.5.2 составить устное / письменное описание лирического героя	7.1.5.1 описать образы, характеристики художественного произведения, более приближенного к устному тексту; 7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему)	8.1.5.1 писать/ формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста; 8.1.5.2 выявить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы)	9.1.5.1 /писать мысл из содер худож произ 9.1.5.2 излаг (с рассу выска зрени пози

## 2) анализ и обобщение:

Обучающиеся:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.Композиционная структура литературного произведения	5.2.1.1 найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; 5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения; 5.2.1.3 разделять слова на смысловые группы	6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения; 6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части	7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения	8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений	9.2.1.1 лить ный п зируя зицио ную с туру
2. Идейное содержание, система образов, типичный характер художественного произведения	5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении; 5.2.2.2 определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в	6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере)	7.2.2.1 определить способы создания лирического образа в художественном произведении; 7.2.2.2 в различных формах подытожить выводы автора о различных видах	8.2.2.1 найти образующие элементы в художественном произведении, собрать образующие единицы	9.2.2.1 систе в выяв. харак дифф разли опред форм

	произведении; 5.2.2.3 собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере)		поведения, человеческой действительности		жар", "магн" опред мысл
3. Язык и стиль художественного произведения	5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в художественном произведении	6.2.3.1 анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка	7.2.3.1 выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения	8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей	9.2.3. автор худож произ
4. Художественные средства	5.2.4.1 определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении	6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении	7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение)	8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте	9.2.4. форм выра в литер произ фигур худож деяте

### 3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

1. Историческая правда художественное решение произведении	5.3.1.1 дать оценку национальной, и исторической ценности произведения через фрагменты произведения	6.3.1.1 оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.1.2 оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности	7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности	8.3.1.1 сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности	9.3.1. нацио истор ценно индив образ харак произ сравн миро
2. Духовная и художественно-эстетическая ценность	5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте	6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста	7.3.2.1 оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов	8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения	9.3.2. духо ценно худож произ
3. Литературное творчество	5.3.3.1 продолжить повествование произведения по следам автора; 5.3.3.2 рассказывать	6.3.3.1 написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка)	7.3.3.1 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ)	8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение,	9.3.3. идею обще социа напи

	сцену в художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему "Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы"			литературное эссе, эссе, блог, рассказ; 8.3.3.2 оценивать рассказ героя с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе	
4. Литературная критика	5.3.4.1 проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль	6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению	9.3.4.1 проанализировать литературный образ, написать литературный рецензент

21. Распределение количества часов по темам внутри разделов и разделов в четверти оставляется на усмотрение учителя.

22. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Абайтану" для 5-9 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Абайтану" для 5-9 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)**

1) 5 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Цель содержания образования	Соответствующие учебные задачи
1 четверть			
Среда Абая, особенности личности	Изучение особенностей предмета "Абайтану", ее описание как предмет, развитие в детстве и воспитания Абая через статьи и произведения искусства; признание видения Абая о пользе науки и условий ее развития. Введение. Понятие о предмете "Абайтану" М.Әуезов "Абайдың өмірбаяны", М.Әуезов "Зерек те талапты жас", стихи "Ғылым	Чтение и понимание	5.1.2.1 читать, рассуждая (определяя впечатления), лексическое и орфографическое значение слов, словосочетаний, употребленные в тексте слова; 5.1.3.1 определять структуру и содержание работы, дать характеристику; 5.1.4.1 определять

	таппай мактанба", "Интернатта оқып жүр..." Для дополнительного чтения: Мұхтар Әуезов "Кәрі әже – Зере" (из романа-эпопеи "Путь Абая"), Тұрағұл Абайұлы "Менің әкемнің ерекше қасиеті"; Воспоминания Уасилы Мағауияновны о Абас.		проблему художественном 5.1.5.1 излагать художественного ближе к художес
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти ф композиции в сю план; 5.2.1.2 анализир лирического про 5.2.2.1 раскрыть его действия в пр 5.2.2.2 опреде отличающие юн его действия в пр 5.2.2.3 собрать Абая об условия усвоению знани карте, кластере)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	5.3.1.1 дать оцен исторической произведения ч произведения; 5.3.2.1 оценива ценность обр художественном 5.3.3.1 продолжи произведения по 5.3.3.2 рассказ художественном 5.3.3.3 изучить влияние произв письмо автору написать эссе карасөздеріндегі тақырыбы"
2 четверть			
"Выражение человека"	образованного	Овладение личностью и средой Абая через научные статьи и художественные произведения; Освоение условий обучения через произведения. Стих "Жасымда ғылым бар деп ескермедім", слова назидания "Тридцать первый", "Тридцать второе" Для дополнительного чтения: Бейбіт Сапаралы "Өскенбай", Мұхтар Әуезов "Құнанбай" (из романа-эпопеи "Путь Абая"), Мұхтар Әуезов "Ұлжан" (из романа-эпопеи	Чтение и понимание
			5.1.1.1 читать т определяя основн 5.1.2.1 читать рассуждая (опред впечатления), лексическое и о слов, словосочета употребление в т 5.1.3.1 структуру и работы, дать м составить план т 5.1.4.1 опреде

	"Путь Абая")		проблему художественном 5.1.5.2 интерпрет диалоге, представлении, мозаике, комиксе
		Анализ и обобщение	5.2.1.2 анализир лирического про 5.2.2.1 раскрыт его действия в пр 5.2.2.3 собрать Абая об условия усвоению знани карте, кластере)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	5.3.2.1 оценива ценность обр художественном 5.3.3.2 рассказ художественном 5.3.3.3 изучить влияние произв письмо автору написать эссе қарасөздеріндегі тақырыбы"
3 четверть			
"Мінінді ұрлап жасырып..."	Критическое толкование различных человеческих поведении, действии, характера через басни и сатиры. Басни "Есек пен бұлбұл", "Шегіртке мен құмырсқа", "Қарға мен түлкі", "Емен мен шілік"	Чтение и понимание	5.1.1.1 читать т определя основн 5.1.2.1 читать рассуждая (опред впечатления), лексическое и о слов, словосочета употребление в т 5.1.3.1 структуру и работы, дать м составить план т 5.1.4.1 опреде проблему художественном 5.1.5.1 излагать художественного ближе к художес 5.1.5.2 интерпрет диалоге, представлении, мозаике, комиксе 5.1.5.3 изл художественного



			сравнительной ф аргумент)
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти ф композиции в сю план; 5.2.2.1 раскрыть его действия в пр 5.2.4.1 опреде речевого изобр описания (сра повторение) в пр
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	5.3.3.1 продолжи произведения по 5.3.3.2 рассказ художественном 5.3.3.3 изучить влияние произв письмо автору написать эссе қарасөздеріндегі тақырыбы"; 5.3.4.1 проанал впечатления от качестве чита критическую мы
4 четверть			
"Түрлендірген дүниені тәңірім шебер"	Эстетическое и познавательное развитие художественных образов, созданных А.Кунанбаевым. Стихотворения: "Қыс", "Күз", "Жаз", "Жазғытұры"	Чтение и понимание	5.1.1.1 читать т определя основн 5.1.2.1 читать рассуждая (опред впечатления), лексическое и о слов, словосочета употребление в т 5.1.3.1 структуру и работы, дать м составить план т 5.1.4.1 опреде проблему художественном 5.1.5.3 изл художественного сравнительной ф аргумент)
		Анализ и обобщение	5.2.1.2 анализир лирического про 5.2.3.1 определ поэтического художественном

			5.2.4.1 определить речевого изобретения (сравнение, повторение) в произведении;
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	5.3.1.1 дать оценку исторической ценности произведения; 5.3.2.1 оценивать художественную ценность произведения; 5.3.3.3 изучить влияние произведения на писателя, автору, написать эссе "Карасөздеріндегі тақырыбы"

## 2) 6 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Цель содержания образования	Соответствующие учебные задачи
1 четверть			
"Сөз түзелді, тыңдаушы, сен де түзел"	Изучение образовательной ценности выражая взгляды Абая на культуру речи, речевую культуру, требовательного слушателя, человеческой природы. Стихи "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол", "Білімдіден шыққан сөз" Для дополнительного чтения: статья Ахмет Байтұрсынов "Қазақтың бас ақыны"	Чтение и понимание	6.1.1.1 читать текст с сохранением интонации; 6.1.2.1 читать текст логическим ударением, раскрывая лексическое значение слова, понимать цель и тему текста; 6.1.3.1 собирать аргументы из текста, определять заключительную мысль; 6.1.4.1 выявлять авторскую позицию в художественном произведении, выявление отношения к героям в произведении к автору произведения; 6.1.5.2 составлять устное и письменное лирическое произведение
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения; 6.2.1.2 разделять произведение на идейные части; 6.2.2.1 определять тему произведения

			обобщить про ментальной карте 6.2.3.1 анализ единиц в языке выявить особенн языка; 6.2.4.1 художественные метафора, метонимия, алл градация) в произ
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	6.3.1.2 оценивать с точки зрени исторической цен 6.3.2.1 да художественно-э ценности текста; 6.3.3.1 напи содержание прои письмо, повесть, 6.3.4.1 в кач осмыслить в произведения и критическую мы
2 четверть			
"Бір ғылымнан басқаның кеселі көп асқанға"	Проанализировать идеи Абая, направляя путь человечества, сравнивая хорошие и плохие поступки человека, формирование собственных взглядов. Стих "Біреуден біреу артылса", слова назидания "Восемнадцатый", "Двадцать первый", "Седьмой". Для дополнительного чтения: Кәкітай Ысқақ "Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының өмірі"	Чтение и понимание	6.2.2.1 определит о произведен обобщить про ментальной карте 6.1.3.1 собрат аргументы из определить заключительную 6.1.4.1 выявить а в художественн выявление отно героев в произведении к произведения; 6.1.5.1 описать произведении и мысленная карта 6.1.5.2 сост /письменное лирического геро
		Анализ и обобщение	6.2.1.2 разделять на идейные части 6.2.2.1 определит о произведен обобщить про

			ментальной карты; 6.2.4.1 художественные метафора, метонимия, аллюзия, градация) в произведении
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	6.3.1.2 оценивать с точки зрения исторической ценности текста; 6.3.2.1 да 6.3.4.1 в качестве осмыслить произведения и критическую мы
3 четверть			
Абай – талисман разума	Взвешивание представлений Абая о личном совершенстве с точки зрения жизненных принципов, помогающее сформировать основу взглядов и жизненных направлений обучающихся. Стихотворения "Сенбе жұртқа тұрса да қанша мақтап", "Әсемпаз болма әрнеге", слова назидания "Пятнадцатый", "Девятнадцатый"	Чтение и понимание	6.1.1.1 читать с сохранением интонации; 6.1.2.1 читать логическим ударением, раскрывать лексическое значение слова, понимать цель и тему текста; 6.1.3.1 собирать аргументы из текста, определять заключительную мысль; 6.1.4.1 выявить авторскую позицию в художественном произведении, выявление отношения героев в произведении к автору произведения
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 композиционную структуру лирического произведения; 6.2.2.1 определять о произведении; обобщить представление о ментальной карте; 6.2.4.1 художественные метафора, метонимия, аллюзия, градация) в произведении
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	6.3.1.1 оценивать произведения с

			<p>раскрытия характера;</p> <p>6.3.2.1 да</p> <p>художественно-э</p> <p>ценности текста;</p> <p>6.3.4.1 в кач</p> <p>осмыслить в</p> <p>произведения и</p> <p>критическую мы</p>
--	--	--	--

4 четверть

4. "Сылдырап өңкей келісім"	Изучение эстетических вкусов и требований Абая к искусству речи, овладение в эстетических и познавательных целях. Стихи "Адамның кейбір кездері", "Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа", "Құлақтан кіріп, бойды алар" Для дополнительного чтения: Ахмет Жұбанов "Абайдың музыкалық мұрасы"	Чтение и понимание	<p>6.1.1.1 читать</p> <p>сохранением</p> <p>интонации;</p> <p>6.1.2.1 читать</p> <p>логическим удар</p> <p>раскрывать лекс</p> <p>значение слова,</p> <p>понимать цель и</p> <p>тексте;</p> <p>6.1.3.1 обрат</p> <p>аргументы из</p> <p>определить</p> <p>заключительную</p>
		Анализ и обобщение	<p>6.2.1.1</p> <p>композиционную</p> <p>лирического про</p> <p>6.2.3.1 анализ</p> <p>единиц в языке</p> <p>выявить особенн</p> <p>языка;</p> <p>6.2.4.1</p> <p>художественные</p> <p>метафора,</p> <p>метонимия, алл</p> <p>градация) в произ</p>
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>6.3.2.1 да</p> <p>художественно-э</p> <p>ценности текста;</p> <p>6.3.3.1 напи</p> <p>содержание про</p> <p>письмо, повесть,</p>

3) 7 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Цель содержания образования	Соответствующие учебные задачи
1 четверть			
"Пайда ойлама, ар ойла..."	Анализировать мысли Абая о принципах гуманизма, морали, способствовать потреблению человеческих основ. Стихи	Чтение и понимание	<p>7.1.1.1 читать те</p> <p>и с осмыслением</p> <p>психологическим</p> <p>7.1.2.1 понимать</p>

	<p>"Ұяламын дегенің көңіл үшін",          "Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас...", слова назидания          "Двадцать девятое", "Пятый" Для дополнительного чтения: статья Жүсіпбек Аймауытов и Мұхтар Әуезов "Абайдың өнері һәм қызметі"</p>		<p>и контекстуальны          языковых единиц          определять зна          содержания;          7.1.3.1          заключительную          художественном          сгруппировать          мысль;          7.1.5.2 повеств          мысль автора в с          (используя раз          ментальную карт</p>
		Анализ и обобщение	<p>7.2.1.1 опреде          концепцию, с          анализируя          структуру произв          7.2.3.1 выявить          фразеологически          художественного          7.2.4.1          использование          средств в          (тропические в          синекдоха, вид          эпифора, анафо          ассонанс, ритор          посвящение)</p>
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>7.3.1.1 сравнива          тему и идею          похожих произв          автора и          исторические цен          7.3.3.1 описать          (стихотворение,          диалоги, рассказ)</p>
2 четверть			
<p>"Жүректе қайрат болмаса..."</p>	<p>Попытаться понять суть стихотворения Абая о разуме, силе, энергии и понять основы, дающие человеку духовную пищу. Стихотворения "Жастықтың оты жалындап", "Жүректе қайрат болмаса", слова назидания "Двадцать третий", "Сорок четвертый"</p>	Чтение и понимание	<p>7.1.1.1 читать те          и с осмыслени          психологическим          7.1.2.1 понимать          и контекстуальн          языковых единиц          определять зна          содержания;          7.1.3.1          заключительную          художественном          сгруппировать          мысль;          7.1.5.2 повеств</p>

			мысль автора в с (используя раз ментальную карт
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 опреде концепцию, с анализируя структуру произв 7.2.2.1 опреде создания лирич художественном 7.2.4.1 использование средств в (тропические в синекдоха, вид эпифора, анафо ассонанс, ритор посвящение)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	7.3.1.1 сравнива тему и идею похожих произв автора и их исторические цен 7.3.4.1 написа критический обз ценности произведения
3 четверть			
"Жақсы ат пен тату жолдас – бір ғанибет"	Развитие художественных познаний, расширение представлений о казахской национальной культуре и искусстве охотничества, различение некоторых поведении в казахском обществе. Стих "Қансонарда бүркітші шығады аңға", слова назидания "Екінші", "Жиырма алтыншы" Для дополнительного чтения: Көкбай Жанатайұлы "Абай туралы естелік"	Чтение и понимание	7.1.1.1 читать те и с осмыслени психологическим 7.1.2.1 понимать и контекстуальн языковых един определять зна содержания; 7.1.3.1 заключительную художественном сгруппировать мысль; 7.1.4.1 определ мысль в произведении, в социально-общес эстетическую про 7.1.5.2 повеств мысль автора в с (используя раз ментальную карт

		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определить концепцию, с анализируя структуру произведения 7.2.3.1 выявить фразеологические художественного 7.2.4.1 использование средств в (тропические в синекдоха, вид эпифора, анафора, ассонанс, риторическое посвящение)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	7.3.1.1 сравнивать тему и идею похожих произведений автора и их исторические ценности 7.3.2.1 оценивать автора в раскрытии особенностей образов; 7.3.4.1 написать критический обзор ценности произведения
4 четверть			
4. "Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар"	Освоение музыкального наследия Абая в духовных, эстетических и познавательных целях. Стихи "Желсіз түнде жарық ай", "Көзімнің қарасы", "Қараңғы түнде тау қалғып", "Өзгеге, көңілім, тоярысың" Для дополнительного чтения: "Біржан сал Абай ауылында" (из романа эпопеи "Путь Абая")	Чтение и понимание	7.1.1.1 читать текст и с осмыслением психологическим 7.1.2.1 понимать и контекстуальность языковых единиц определять значения содержания
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определить концепцию, с анализируя структуру произведения 7.2.4.1 использование средств в (тропические в синекдоха, вид эпифора, анафора, ассонанс, риторическое посвящение)
		Оценка (сравнение) и творчество	7.3.1.1 сравнивать



		(произведение)	тему и идею похожих произведений автора и их исторические ценности 7.3.4.1 написав критический обзор ценности произведения
--	--	----------------	---

#### 4) 8 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Цель содержания образования	Соответствующие учебные задачи
1 четверть			
1. "Тұла бойың ұят, ар едің"	Проанализировать черты личности совершенственного человека, понять суть оплакивание отца по любимому сыну через его стихов посвященные Абдрахману. Стихотворения "Тұла бойың ұят, ар едің", "Жиырма жеті жасында", "Талаптың мініп тұлпарын", "Кешегі өткен ер Әбіш", "Орынсызды айтпаған" Для дополнительного чтения: труд Мұхтар Әуезов "Халкын сүйген Әбіш"	Чтение и понимание	8.1.1.1 рассуждать (выражая читателем) читать художественно 8.1.2.1 понимать значение языковых определять внутреннем ед раскрывать деятельность; 8.1.2.2 изучать выразительные с поминальных пе авторскую иде жизни; 8.1.3.1 соединит Абая в произвед произведениями; 8.1.4.1 выявить произведения, словесных обра идей; 8.1.5.1 писа личностные особ цитированием из текста
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 обобщ выводы, композиционную произведений; 8.2.1.2 опреде особенности лите 8.2.4.1 использование средств в определить их деятельность в те
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	8.3.1.1 сопостав качества в л

			<p>другими произведениями;</p> <p>8.3.2.1 оценивать автографию автора произведения;</p> <p>8.3.3.1 художественно-историческое произведение, сочинение, лирический текст, блог, рассказ;</p> <p>8.3.3.2 оценивать текст с общечеловеческими ценностями;</p> <p>написать литературное</p>
2 четверть			
"Жастықтың оты қайдасың?"	Осознание ценности молодости в жизни человека, познавать назидания Абая об использовании драгоценного времени для полезного труда, развитию личных качеств, единства и солидарности. Стихотворения "Жастықтың оты қайдасың?", "Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық", слова назидания "Четырнадцатый", "Тридцать третий", "Тридцать девятый"	Чтение и понимание	<p>8.1.1.1 рассуждать (выражая читателем);</p> <p>8.1.2.1 понимать значение языковых средств, определять внутреннюю структуру произведения, раскрывать деятельность;</p> <p>8.1.4.1 выявлять произведения, словесных образы, идеи;</p> <p>8.1.5.1 писать/личностные особенности цитированием из текста;</p> <p>8.1.5.2 выяснить автора в слова использования ментальной карты</p>
		Анализ и обобщение	<p>8.2.1.1 обобщать выводы, композиционную структуру произведений;</p> <p>8.2.3.1 анализ автора в произведении, особенностей;</p> <p>8.2.4.1 использование средств в определить их деятельность в те</p>

		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>8.3.1.1 сопоставлять качества в произведениях с другими произведениями, давать оценку исторической ценности произведения;</p> <p>8.3.2.1 оценивать автографию автора произведения;</p> <p>8.3.3.1 художественно-историческое значение произведения, сочинение, литературный блог, рассказ;</p> <p>8.3.3.2 оценивать текст с общечеловеческой точки зрения, написать литературный отзыв</p>
3 четверть			
"Бірінді қазақ, бірің дос, көрмесен істің бәрі бос"	Взвешивание положительных и отрицательных сторон различных качеств человеческого характера, расширение знаний через человеческую натуру. Стихи "Дұтбайға", "Мен боламын демендер", слова назидания "Четвертый", "Шестой", "Тридцатый" Для дополнительного чтения: монография Мұхтар Әуезов "Абай Құнанбаев"	Чтение и понимание	<p>8.1.1.1 рассуждать (выражая читателем свое отношение к чтению), читать художественные произведения, определять внутреннюю сущность, раскрывать деятельность;</p> <p>8.1.4.1 выявить содержание произведения, словесных образы, идеи</p>
		Анализ и обобщение	<p>8.2.1.1 обобщать выводы, композиционную структуру произведений;</p> <p>8.2.2.1 найти основные элементы в произведении, образующие образы;</p> <p>8.2.3.1 анализ автора в произведении, особенностей;</p> <p>8.2.4.1 использование средств в произведении, определить их деятельность в тексте</p>
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	8.3.2.1 оценивать автографию автора произведения

			<p>произведения;</p> <p>8.3.3.1 художественно-и произведения, сочинение, лит блог, рассказ;</p> <p>8.3.4.1 написать критическое мнелитературные высказывания по</p>
4 четверть			
"Қиыннан қиыстырар ер данасы"	Осваивает навыки Абая в портретной живописи в эстетических и познавательных целях. Стихи "Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы", "Білектей арқасында өрген бұрым", "Аттың сыны", "Бүркіт сыны" Для дополнительного чтения: труд Зәки Ахметов "Абайдың акындық әлемі"	Чтение и понимание	<p>8.1.1.1 рассуждать (выражая читателю) читать художественно произведения;</p> <p>8.1.4.1 выявить произведения, словесных образы идей;</p> <p>8.1.5.1 писать личностные особенности цитированием из текста</p>
		Анализ и обобщение	<p>8.2.1.1 обобщать выводы, композиционную произведения;</p> <p>8.2.2.1 найти с элементы в произведениях, образующие</p> <p>8.2.3.1 анализ автора в произведениях, особенностей;</p> <p>8.2.4.1 использование средств в определить их деятельность в те</p>
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>8.3.2.1 оценивать автографию автор произведения;</p> <p>8.3.3.1 художественно-и произведения, сочинение, лит блог, рассказ;</p> <p>8.3.3.2 оценивать текст с общечеловечески</p>

			написать литератур
--	--	--	--------------------

## 5) 9 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Цель содержания образования	Соответствующие учебные задачи с
1 четверть			
"Ұятын, арың оянсын, бұл сөзімді ойлансын"	Изучение мучении и глубокою скорбь Абая о человеке времени, философских мыслей, критическое мышление о том, чтобы стать человеком, достойным своего времени. "Сегіз аяқ", "Заманақыр жастары", "Жас өспірім замандас қапа қылды", "Көзінен басқа ойы жоқ" Слова назидания "Тридцать шестой" Для дополнительного чтения: труд Мекемтас Мырзахметов "Абайдың адамгершілік мұраттары"	Чтение и понимание	9.1.1.1 читать текст, анализируя 9.1.2.1 определять языковых единиц роль и концепции авторских замыслов в приложениях; 9.1.3.1 сгруппировать произведения по отличиям, изучая объекты; 9.1.4.1 выявлять контексте, по намерению (интерпретация) поднятой социальной проблемы; 9.1.5.1 устно/письменно мысли читателя и содержания произведения; 9.1.5.2 рассуждения в точки зрения читателя
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 определить подход, композиционную структуру произведения; 9.2.3.1 определять стили в произведении; 9.2.4.1 анализировать явления и выражения языка в произведении (фигура), роль художественной
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	9.3.1.1 оценивать историческую индивидуалистичность типичных произведений образцами мировоззрения 9.3.3.1 анализировать произведения в социальном и литературное

			стихотворение, монолит героя, п 9.3.4.1 литературное образцами казах мировой лите рецензию
2 четверть			
"Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат"	Соображение научно-философских трактатов Абая о хороших качествах, необходимых молодым людям, проявлении национальных знаний, духовных и культурных ценностей в произведениях искусства поэта, направляющих идеи поэта в повседневную жизнь. Стихи "Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат", "Адасқанның алды-жөн, арты соқпак", поэма "Ескендір", слова назидания "Двадцатое".	Чтение и понимание	9.1.1.1 читать текст, анализируя 9.1.2.1 определять языковых единиц роль и конеч авторских замы в приложениях; 9.1.3.1 сгруппировать произведения по отличиям, изучая объекты; 9.1.4.1 выявлять контексте, по намерение (инте поднятой социа проблемы; 9.1.5.1 устно / п мысли читателя и содержания произведения; 9.1.5.2 рассуждения в точки зрения чит
		Анализ и обобщение	9.2.2.1 анализ образов в произ типичные дифференцирова поведение, формулировки "дос", "мағыл определить автор 9.2.3.1 определять стили в произведении; 9.2.4.1 анализ явления и выраж языка в произ фигура), р художественной
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	9.3.2.1 оценка эстетические художественных

			<p>9.3.3.1 анализ произведения в социальном и культурном контексте; литературное стихотворение, монолог героя, пьеса</p> <p>9.3.4.1 литературное произведение образцами казахской и мировой литературы; рецензию</p>
3 четверть			
"Ер ісі ақылға ермек, бойды жеңбек"	Критическая интерпретация качеств личности, необходимых современному человеку, путем взвешивания казахской идентичности в исторический период, анализ времен Хакима и поведения современного человека (хвастливость, подхалимство, взяточничество, лень и т. д.), стихотворения "Көңілім қайтты дастан да, дұшпаннан да", "Өкінішті көп өмір кеткен өтіп", "Сабырсыз, арсыз, еріншек". "Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек" "Қыран бүркіт не алмайды салса баптап", слова назидания "Тоғызыншы", "Қыркыншы" Для дополнительного чтения: Труд Тұрсын Жұртбай "Күйесің жүрек... Сүйесің"	Чтение и понимание	<p>9.1.1.1 читать текст, анализируя</p> <p>9.1.2.1 определять языковых единиц роль и функцию авторских замыслов в приложениях;</p> <p>9.1.3.1 сгруппировать произведения схожести/отличия известных объектов</p> <p>9.1.4.1 выявлять контексте, по намерение (интерпретация) поднятой социальной проблемы;</p> <p>9.1.5.1 устно / письменно мысли читателя и содержание произведения;</p> <p>9.1.5.2 рассуждения в точки зрения читателя</p>
		Анализ и обобщение	<p>9.2.2.1 анализ образов в произведении; типичные дифференцированные поведение, формулировки "дос", "мағына" определить авторский стиль</p> <p>9.2.3.1 определять стили в произведении;</p> <p>9.2.4.1 анализ явления и выражения языка в произведении (фигура), роль художественной</p>

			<p>9.3.1.1 оценивать историческую индивидуалистич типичных произведении образцами миров</p> <p>9.3.3.1 анали произведения социальном п</p> <p>литературное стихотворение, монолог героя, п</p> <p>9.3.4.1 литературное образцами казах мировой литер</p> <p>рецензию</p>
4 четверть			
4. "Толқынын жүрегіңнің хаттай таныр"	<p>Понимать, изучать воспитательную ценность таких качеств, как порядочность, любовь, миролюбие, различать любовь и похоть, истинное чувство человечности через стихов Абая. Стихи "Ғашықтық құмарлықпен ол – екі жол", "Ғашықтың тілі – тілсіз тіл", "Жарқ етпес қара көңілім не қылса да", "Қызарып, сұрланып", "Тридцать седьмое" слова назидания.</p>	Чтение и понимание	<p>9.1.2.1 опред языковых единиц роль и конце авторских замы приложениях;</p> <p>9.1.3.1 сгруп произведения отличиям, изу объектов;</p> <p>9.1.4.1 выявит контексте, по намерение (инте поднятой социа проблемы</p>
		Анализ и обобщение	<p>9.2.3.1 определ стилия в произведении;</p> <p>9.2.4.1 анализ явления и выраж языка в произи фигура), р художественной</p>
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>9.3.2.1 оцeni эстетические художественных</p> <p>9.3.3.1 анали произведения социальном п</p> <p>литературное стихотворение, монолог героя, п</p>



**Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура программы основана на принципе взаимосвязи познания природы музыкального искусства через активные формы восприятия музыки, а также через личный импровизационный опыт.

3. Цель обучения учебному предмету "Музыка" – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

**4. Задачи обучения:**

1) формирование понятий о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) формирование понятий о музыке как о востребованном общечеловеческом явлении, о ее значимости и роли в жизни людей;

3) развитие навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

4) развитие предметно-тематических знаний, умений и навыков путем приобщения к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) развитие музыкальных способностей, творческой активности, исполнительских и исследовательских навыков;

6) формирование знаний о формах коммуникации посредством музыки;

7) развитие позитивной самооценки, самопознания и саморазвития через выражение идей в музыкально-творческих работах (в сочинении, импровизации и аранжировке);

8) формирование и развитие музыкально-исполнительских и технических знаний и умений в процессе использования средств информационно-коммуникативных технологий.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Музыка"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Музыка"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Музыка" составляет:

- 1) в 5 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебной программы по предмету "Музыка" организовано по разделам обучения.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

8. Содержание учебного предмета включает разделы:

- 1) слушание, анализ и исполнение музыки;
- 2) создание музыкально-творческих работ;
- 3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

9. Раздел "Слушание, анализ и исполнение музыки" включает следующие подразделы:

- 1) слушание и анализ музыки;
- 2) музыкально-исполнительская деятельность;
- 3) музыкальная грамота.

10. Раздел "Создание музыкально-творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) идеи и сбор материала;
- 2) сочинение и импровизация.

11. Раздел "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ" включает следующий подраздел:

- 1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

12. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 5 класса:

1) "Музыкальное наследие казахского народа". Мелодичность казахской народной песни. Искусство айтыса. Волшебная сила кюя. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) "Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка". Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов. Обрядово-бытовые песни и современность. Интерпретация народной музыки. Обработка народной музыки. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) "Музыкальные традиции народов мира". Музыкальные традиции тюркских народов. Музыкальные традиции восточных народов. Музыкальные традиции европейских народов. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) "Язык музыки – язык дружбы". Музыка народов Казахстана. Под единым шаныраком. Моя Родина! Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: "Симфония родного края".

13. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 6 класса:

1) "Шедевры классической музыки". Органная музыка. Симфоническая музыка. Оперное искусство. Искусство балета. Профессиональная музыка Казахстана. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) "Современная музыкальная культура". Эстрадная музыка. Современные музыкальные жанры. Джазовая музыка. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) "Музыка и виды искусства". Музыка и поэзия. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и театр. Музыка и кино. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) "Музыка и технологии". Музыкальные компьютерные программы. Музыка в анимации. Озвучивание и музыкальное оформление. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: "Таланты родной земли".

## **Параграф 2. Система целей обучения**

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. 1) слушание, анализ и исполнение музыки:

Обучающиеся должны:

Подразделы

5класс

6 класс

1.1 Слушание и анализ музыки	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности	6.1.1.1 анализировать музыкальные произведения, рассказывать о творчестве певцов и композиторов, определять вид, стиль, жанр, взаимосвязь с другими видами
	5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах	6.1.1.2 различать звучание инструментов, видов, классифицировать их по группам
1.2 Музыкальная грамота	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога "30 песен и мелодий моего края"), инструментальные стили и жанры, виды айтысов	6.1.2.1 определять жанры и виды музыки
	5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции	6.1.2.2 определять жанры эстрадной музыки
	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского и других народов мира	6.1.2.3 сравнивать средства музыки и других видов искусства, художественного образа
	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ	6.1.2.4 использовать терминологию при выполнении письменных работ
1.3 Музыкально-исполнительская деятельность	5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен	6.1.3.1 исполнять песни различных жанров, используя элементы двухголосия, передавая художественный характер мелодии
	5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией	6.1.3.2 сравнивать виды песен, стили и жанры песен
	5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений	6.1.3.3 исполнять на инструментах и (или) в ансамбле, несложные музыкальные произведения, передавая характер

## 2) создание музыкально-творческих работ:

Подразделы	5 класс	6 класс
2.1 Идеи и сбор материала	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ	6.2.1.1 предлагать идеи, интерпретировать музыкальные произведения, создавать музыкально-творческие работы
2.2 Сочинение и импровизация	5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты	6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, инструменты
	5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker,	6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker,

	Киностудия)	Киностудия)
3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ:		
Подразделы	5 класс	6 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению своей работы	6.3.1.1 представлять программу выступления, оценивать ее критериями, вносить различия по улучшению своей работы

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс:

№	Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения должны
1	Музыкальное наследие казахского народа	Мелодичность казахской народной песни	5.1.1.1 прослушанные произведения (представление музыкального творчества (крае) и определение жанр и средств выразительности 5.1.2.1 определять песенные (первоначальные) создания музыкального искусства на электронных основах коллективного создания аудиозаписей и мелодий инструментальных видов айтысов; 5.1.2.3 определять музыкальных традиций народа, других наций 5.1.3.1 художественный музыкальный приемы различных песен
		Искусство айтыса	5.1.2.1 определять песенные (первоначальные) создания музыкального искусства на электронных основах коллективного создания аудиозаписей и мелодий

				инструментальны виды айтысов; 5.1.2.2 сравнива певческие школ композиторов уст 5.1.3.1 художественный музыки при различных песен 5.1.3.3 исполнят инструментах фрагменты произведений
			Волшебная сила кюя	5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального тв крае) и опреде жанр и средст выразительности 5.1.2.1 определя песенные (перво создания музыка на электронным основе коллект создания аудиока и мелодий инструментальны виды айтысов; 5.1.3.3 исполнят инструментах фрагменты произведений
			Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 пред планировать и со для создания творческих работ 5.2.2.1 со импровизировать композиции, ис музыкальной голос, музыкальн 5.1.2.4 использо терминологию устных и письме
			Представление результатов проекта	5.3.1.1 творчес свою работу, соответствии с вносить пре улучшению в сво

2	Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка	Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов	<p>5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального творчества (жанр и стиль, край) и определение жанр и средств выразительности</p> <p>5.1.2.1 определяя песенные (первоначального создания музыкальные произведения на электронных основе коллективного создания аудиозаписи и мелодий инструментальных виды айтысов;</p> <p>5.1.2.3 определяя музыкальных традиций народа, других народов</p> <p>5.1.3.1 художественный музыки при различных песен</p>
		Обрядово-бытовые песни и современность	<p>5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального творчества (жанр и стиль, край) и определение жанр и средств выразительности</p> <p>5.1.3.1 художественный музыки при различных песен</p> <p>5.1.3.2 сравнение казахских обрядово-бытовых современной интерпретации</p>
		Интерпретация народной музыки	<p>5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального творчества (жанр и стиль, край) и определение жанр и средств выразительности</p> <p>5.1.3.2 сравнение казахских обрядово-бытовых</p>

				современной инт 5.2.2.2 реда интерпретироват композиции, компьютерные (Audacity, Soun Movie Maker, Ки
			Обработка народной музыки	5.2.2.1 со импровизировать композиции, ис музыкальной голос, музыкальн 5.2.2.2 реда интерпретироват композиции, компьютерные (Audacity, Soun Movie Maker, Ки
			Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 пред планировать и со для создания творческих работ 5.2.2.2 реда интерпретироват композиции, компьютерные (Audacity, Soun Movie Maker, Ки
			Представление результатов проекта	5.1.2.4 использова терминологию устных и письмен 5.1.3.2 исполнять инструментах фрагменты произведений; 5.3.1.1 творчес свою работу, соответствии с вносить пре улучшению в сво
3	Музыкальные традиции народов мира	Музыкальные традиции тюркских народов		5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального тв крае) и опреде жанр и средств выразительности 5.1.1.2 класси группам инструменты



			мира, сравнивать в контекстах; 5.1.2.3 определять музыкальных традиций народа, других народов 5.1.3.1 - художественный музыкальный произведения при различных песен 5.1.3.3 исполнять в инструментах фрагменты произведений
		Музыкальные традиции восточных народов	5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального творчества (крае) и определение жанр и средств выразительности 5.1.1.2 классические группам инструменты р мира, сравнивать в контекстах; 5.1.2.3 определять музыкальных традиций народа, других народов 5.1.3.1 - художественный музыкальный произведения при различных песен
		Музыкальные традиции европейских народов	5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального творчества (крае) и определение жанр и средств выразительности 5.1.1.2 классические группам инструменты р мира, сравнивать в контекстах; 5.1.2.3 определять музыкальных традиций народа, других народов 5.1.3.1 - художественный

4	Язык музыки – язык дружбы	Подготовка и создание проекта	музыки при различных песен; 5.1.3.3 исполнять инструментах фрагменты произведений
			5.2.1.1 пред планировать и со для создания творческих работ 5.2.2.1 со импровизировать композиции, ис музыкальной голос, музыкальн 5.2.2.2 реда интерпретироват композиции, компьютерные (Audacity, Soun Movie Maker, Ки
			5.3.1.1 творчес свою работу, соответствии с вносить пре улучшению в сво 5.1.2.4 использо терминологию устных и письме
		Представление результатов проекта	
4	Язык музыки – язык дружбы	Музыка народов Казахстана	5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального тв крае) и опреде жанр и средст выразительности 5.1.1.2 класси группам инструменты р мира, сравниват контекстах; 5.1.2.3 определ музыкальных тра народа, других на 5.1.3.1 художественный музыки при различных песен
		Под единым "Шаңырақ"	5.1.2.3 определ музыкальных тра

			<p>народа, других на</p> <p>5.1.3.1 художественный музыки при различных песен</p> <p>5.2.2.1 с импровизировать композиции, ис музыкальной голос, музыкальн</p>
		Моя Родина!	<p>5.1.1.1 прослушанные произведения представление музыкального тв крае) и опреде жанр и средст выразительности</p> <p>5.1.3.1 художественный музыки при различных песен</p> <p>5.1.3.2 исполнят инструментах фрагменты произведений</p>
		Подготовка и создание проекта	<p>5.2.1.1 пред планировать и со для создания творческих работ</p> <p>5.2.2.1 с импровизировать композиции, ис музыкальной голос, музыкальн</p> <p>5.2.2.2 реда интерпретироват композиции, компьютерные (Audacity, Soun Movie Maker, Ки</p>
		Представление результатов проекта	<p>5.1.2.4 использо терминологию устных и письмен</p> <p>5.3.1.1 творчес свою работу, соответствии с вносить пре улучшению в сво</p>
5	Краеведение	Симфония родного края	5.1.1.1 прослушанные

			произведения представление музыкального творчества (крае) и определе жанр и средств выразительности 5.1.2.1 определя песенные (перво создания музыка на электронных основе коллекти создания аудиок и мелодий инструментальны виды айтысов
--	--	--	--

## 2) 6 класс

№	Разделы долгосрочного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	раздела	Учебные цели должны:
1	Шедевры классической музыки	Органная музыка		6.1.1.1 прослушанные произведения, ум творчестве жырт и композиторов определять вид, с числе взаимосвя видами искусства
				6.1.2.1 определя классической муз 6.1.3.1 исполня стилей и жан элементы канон передавая худож характер мелодии
		Симфоническая музыка		6.1.1.1 прослушанные произведения, ум творчестве жырт и композиторов определять вид, с числе взаимосвя видами искусства
		Оперное искусство		6.1.1.2 разли музыкальных ин оркестра, класси группам; 6.1.2.1 определя классической муз 6.1.2.1 определя классической муз 6.1.3.1 исполня

			стилей и жанров, определять канонические элементы канона, передавая художественный характер мелодии
			6.1.3.2 сравнивать произведения разных по стилю
	Искусство балета		6.1.1.1 прослушанные произведения, умения творчестве жюри и композиторов, определять вид, с числе взаимосвязи видами искусства
			6.1.2.1 определять классической музыки
			6.1.2.3 сравнивать выразительности видов искусств художественного
	Профессиональная музыка Казахстана	музыка	6.1.1.1 прослушанные произведения, умения творчестве жюри и композиторов, определять вид, с числе взаимосвязи видами искусства
			6.1.1.2 различия музыкальных инструментов оркестра, классических группам;
			6.1.3.1 исполнять стили и жанры, элементы канона, передавая художественный характер мелодии
			6.1.3.3 исполнять по партиям и несложные музыкальных передавать харак
	Подготовка и создание проекта		6.2.1.1 проектировать, планировать, музыкальный создания музы работ;
			6.2.2.1 сочинять композиции, испол музыкальной голос, музыкальн

2	Современная культура	музыкальная	Представление проекта	результатов	6.3.1.1 представить творческого оценивать ее л критериями, вы предложения по работы и работы 6.1.2.4 использо терминологию устных и письмен
			Эстрадная музыка		6.1.2.2 опреде направления эстр 6.1.3.1 исполня стилей и жэ элементы канс передавая худож характер мелодии 6.1.3.2 сравнив разных по стилю
			Современные музыкальные жанры		6.1.1.1 прослушанные произведения, ум творчестве жырп и композиторов определять вид, с числе взаимос видами искусства 6.1.3.1 исполня стилей и жэ элементы канс передавая худож характер мелодии 6.2.2.1 сочинять композиции, ис музыкальной голос, музыкальн
			Джазовая музыка		6.1.1.1 прослушанные произведения, ум творчестве жырп и композиторов определять вид, с числе взаимос видами искусства 6.2.1.1 пре планировать, музыкальный создания музы работ
			Подготовка и создание проекта		6.2.1.1 пре планировать, музыкальный

3	Музыка и виды искусства		создания музыкальных работ; 6.2.2.1 сочинять композиции, исполнять музыкальную работу голосом, музыкальным инструментом; 6.2.2.2 редактировать, интерпретировать композиции, компьютерные программы (Audacity, Sound Recorder, MovieMaker, Кинорежиссер)
		Представление результатов проекта	6.3.1.1 представлять творческий проект, оценивать ее по критериям, выданным в предложении по работе и работы по проекту; 6.1.2.4 использовать терминологию устных и письменных
		Музыка и поэзия	6.1.1.1 прослушанные произведения, умения творчестве жюри и композиторов определять вид, с числе взаимосвязи видами искусства; 6.1.2.3 сравнить выразительности видов искусства художественного 6.1.3.1 исполнять стили и жанры элементы канона передавая художественный характер мелодии; 6.2.2.1 сочинять композиции, исполнять музыкальную работу голосом, музыкальным инструментом
		Музыка и изобразительное искусство	6.1.1.1 прослушанные произведения, умения творчестве жюри и композиторов определять вид, с числе взаимосвязи видами искусства; 6.1.2.3 сравнить

			<p>выразительности</p> <p>видов искусств</p> <p>художественного</p> <p>6.2.2.1 сочинять</p> <p>композиции, ис</p> <p>музыкальной</p> <p>голос, музыкальн</p>
	Музыка и театр		<p>6.1.1.1</p> <p>прослушанные</p> <p>произведения, ум</p> <p>творчестве жырп</p> <p>и композиторов</p> <p>определять вид, с</p> <p>числе взаимосвя</p> <p>видами искусства</p> <p>6.1.2.3 сравн</p> <p>выразительности</p> <p>видов искусств</p> <p>художественного</p> <p>6.1.3.1 исполня</p> <p>стилей и жа</p> <p>элементы канс</p> <p>передавая худож</p> <p>характер мелодии</p> <p>6.1.3.3 исполнят</p> <p>по партиям и</p> <p>несложные</p> <p>музыкальных</p> <p>передавать харак</p>
	Музыка и кино		<p>6.1.1.1</p> <p>прослушанные</p> <p>произведения, ум</p> <p>творчестве жырп</p> <p>и композиторов</p> <p>определять вид, с</p> <p>числе взаимосвя</p> <p>видами искусства</p> <p>6.1.2.3 сравн</p> <p>выразительности</p> <p>видов искусств</p> <p>художественного</p> <p>6.1.3.1 исполня</p> <p>стилей и жа</p> <p>элементы канон</p> <p>передавая худож</p> <p>характер мелодии</p> <p>6.2.2.2 ред</p> <p>интерпретироват</p> <p>композиции,</p> <p>компьютерные</p> <p>(Audacity, Sou</p>



4	Музыка в нашей жизни			Movie Maker, Ки
		Подготовка и создание проекта		6.2.1.1 пре планировать, музыкальный создания музы работ; 6.2.2.1 сочинять композиции, и музыкальной голос, музыкаль 6.2.2.2 ред интерпретироват композиции, компьютерные (Audacity, Sou Movie Maker, Ки
		Представление результатов проекта		6.1.2.4 использо терминологию устных и письмен 6.3.1.1 предста творческого оценивать ее критериями, в предложения по работы и работы
		Интеллектуальная музыка		6.1.1.1 прослушанные произведения, ум творчестве жыр и композиторов определять вид, с числе взаимосвя видами искусства 6.1.2.4 использо терминологию устных и письмен
		Музыка для души и отдыха		6.1.1.1 прослушанные произведения, ум творчестве жыр и композиторов определять вид, с числе взаимосвя видами искусства 6.2.2.1 сочинять композиции, и музыкальной голос, музыкаль 6.1.3.1 исполня стилей и ж элементы канона

			6.1.2.4 использо терминологию устных и письмен
		Музыка и технология	6.1.2.4 использо терминологию устных и письмен 6.1.3.1 - исполн стилей и жа элементы канс передавая худож характер мелодии 6.2.2.1 сочинять композиции, ис музыкальной голос, музыкальн
		Озвучивание и музыкальное оформление	6.2.2.1 сочинять композиции, ис музыкальной голос, музыкальн 6.2.2.2 ред интерпретироват композиции, компьютерные (Audacity, Sou Movie Maker, Ки 6.1.2.4 использо терминологию устных и письмен
		Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 пре планировать, музыкальный создания музы работ; 6.2.2.1 сочинять композиции, ис музыкальной голос, музыкальн 6.2.2.2 ред интерпретироват композиции, компьютерные (Audacity, Sou Movie Maker, Ки
		Представление результатов проекта	6.1.2.4 использо терминологию устных и письмен 6.3.1.1 предста творческого оценивать ее п критериями, в предложения по

			работы и работы
5	Музыка	Таланты родной земли	6.1.1.1 прослушанные произведения, ум творчестве жыры и композиторов определять вид, с числе взаимосвя видами искусства

Приложение 66  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для 5-9 классов  
уровня основного среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Особенностью учебного предмета "Художественный труд" в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.

3. Цель обучения учебному предмету "Художественный труд" – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

**4. Задачи обучения:**

- 1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;
- 2) изучение художественно-культурного наследия народов Казахстана и мира;

3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

5) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

6) исследование и применение различных ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа).

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Художественный труд"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Художественный труд"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Художественный труд" составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

1) визуальное искусство;

2) декоративно-прикладное творчество;

3) дизайн и технология;

4) культура дома;

5) культура питания.

7. Содержание раздела "Визуального искусство" включает подразделы:

- 1) классическое и современное искусство;
  - 2) творчество казахстанских художников;
  - 3) виды и жанры изобразительного искусства;
  - 4) цифровое искусство (фотография, анимация, медиасредства);
  - 5) выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;
  - 6) экспериментирование с художественными материалами и техниками.
8. Содержание раздела "Декоративно-прикладное творчество" включает:

- 1) основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Казахстана и других народов;
- 2) материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;
- 3) национальный орнамент;
- 4) декоративное оформление интерьера.

9. Содержание раздела "Дизайн и технология" (мальчики) включает:

- 1) основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;
- 2) инструменты и оборудование для обработки материалов;
- 3) обработка материалов различными способами;
- 4) дизайн изделий из различных материалов;
- 5) технология изготовления национальных предметов быта;
- 6) памятники мировой и казахстанской архитектуры;
- 7) макетирование;
- 8) дизайн интерьера;
- 9) робототехника, моделирование транспортных средств.

10. Содержание раздела "Дизайн и технология" (девочки) включает:

- 1) основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;
- 2) инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;
- 3) обработка текстильных материалов различными способами;
- 4) дизайн изделий из текстильных материалов;
- 5) индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.

11. В содержание раздела "Культура дома" (мальчики) включено:

- 1) экология жилища;
- 2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники;

4) ремонтно-бытовые работы, организация и планировка интерьера.

12. В содержание раздела "Культура дома" (девочки) включено:

1) личная гигиена, экология жилища;

2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) уход и хранение одежды.

13. Содержание раздела "Культура питания":

1) основы здорового питания;

2) правила поведения за столом, сервировка стола;

3) технология приготовления пищи;

4) кухня народов мира.

14. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 5 класса (мальчики):

1) "Визуальное искусство". Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности, прикладное искусство Казахстана, знакомство с материалами и инструментами для декоративно-прикладного искусства, декоративное изделие из различных материалов, изготовление декоративного изделия из различных материалов, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами для художественного плетения, плетение изделия, организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование

музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;

4) "Культура питания". Основы здорового питания, составление меню;

5) "Культура дома". Общие сведения об источниках электрической энергии, электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

15. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 6 класса (мальчики):

1) "Визуальное искусство". Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, разработка эскиза ювелирного изделия, выбор материалов и инструментов для изготовления ювелирного изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, виды и характеристики природных материалов, разработка эскиза изделия из природных материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;

4) "Культура питания". Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания;

5) "Культура дома". Ознакомление с условными обозначениями электросхем, электрические цепи, изготовление светильника на батарейке, ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

16. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 7 класса (мальчики):

1) "Визуальное искусство". Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, художественное выжигание изделия, оформление, презентация и организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;

4) "Культура дома". Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

17. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 8 класса (мальчики):

1) "Декоративно-прикладное искусство". Искусство мозаики, виды и техники выполнения мозаики, эскиз и выбор материала, подготовка основы для мозаичного панно, выполнение мозаичного панно, художественное оформление и презентация работ;

2) "Дизайн и технология". Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа, изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол), обсуждение идеи и разработка эскиза (торсык, круглый стол), планирование процесса работы, обработка материалов, изготовление изделия, презентация работ и организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Настольные игры, история возникновения, концепция настольной игры, разработка настольной игры, графическая



документация, изготовление деталей настольной игры, художественное оформление, тестирование игры, анкетирование и сбор информации, презентация работ;

4) "Культура дома". Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование), выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений (практическая работа).

18. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 9 класса (мальчики):

1) "Декоративно-прикладное искусство". Декоративное изделие в современных интерьерах, изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы), обсуждение и развитие идеи и разработка эскиза, планирование работы, создание декоративных предметов интерьера, презентация работ;

2) "Дизайн и технология". Шедевры архитектуры, современная архитектура, архитектура Казахстана (история и современность), эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи), выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта, изготовление макета архитектурного объекта;

3) "Дизайн и технология". Производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация работ;

4) "Культура дома". Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей, освещение в интерьере, естественное и искусственное освещение, разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные), зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные).

19. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 5 класса (девочки):

1) "Визуальное искусство". Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная

перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Виды орнамента, казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы), художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, плетение изделия, выставка работ;

3) "Дизайн и технология". Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;

4) "Культура питания". Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;

5) "Культура дома". Личная гигиена, уход за собой, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

20. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 6 класса (девочки):

1) "Визуальное искусство". Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Искусство вязания, вязание крючком, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, выбор материалов и инструментов, вязание крючком разных изделий (салфетка,

сумочка, чехол для мобильного телефона), вязание спицами, спицы, их виды, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона), презентация работ, организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;

4) "Культура питания". Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс- приготовления блюд, технология приготовления десерта;

5) "Культура дома". Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

21. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 7 класса (девочки):

1) "Визуальное искусство". Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D). Презентация и организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Художественная роспись (батик, гжель, хохлома), виды росписи, приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, разработка эскиза для художественной росписи, подготовка материалов и инструментов для художественной росписи, выполнение художественной росписи, декорирование, оформление, презентация работ и организация выставки;

3) "Дизайн и технология". Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание

комплекта, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);

4) "Культура питания". Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, коже);

5) "Культура дома". Выбор бытовой техники, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера.

22. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 8 класса (девочки):

1) "Декоративно-прикладное искусство". Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу), виды народного творчества, материалы и оборудование, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) "Дизайн и технология". Казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет), создание изделия в этностиле (головной убор, жилет), декорирование, презентация работ;

3) "Дизайн и технология". Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия;

4) "Культура дома". Декоративные изделия для интерьера (в 2D, 3D формате), разработка эскиза изделия, подготовка материалов и оборудования, создание декоративных 2D, 3D изделий для интерьера, роль науки в растениеводстве, растения в медицине, фитотерапии и косметологии.

23. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 9 класса (девочки):

1) "Декоративно-прикладное искусство". Традиционное ткачество Казахстана, казахские ковры, алаша, ковро ткачество, гобелен, современные ковры, материалы и оборудование для ковро ткачества, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) "Дизайн и технология". Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент "Гармония личности и моды", создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального

образа средствами визажа, прически, аксессуаров, эксперимент по созданию коллекции одежды, аксессуаров для собственного имиджа, презентация работы (показ мод);

3) "Дизайн и технология". Дизайн модной одежды "Fast cloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация работы (показ мод);

4) "Культура дома". Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.

24. Содержание учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

25. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) знание и понимание истории, культуры и традиций;
- 3) работа с источниками информации;
- 4) планирование процесса творческой деятельности;
- 5) работа с заданиями по разработке дизайна;
- 6) материалы, их свойства и техника работы.

26. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) художественное выражение творческих идей;
- 2) инструменты и оборудование;
- 3) технологии создания;
- 4) культура питания;
- 5) культура дома;
- 6) соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

27. Раздел "Презентация, анализ и оценивание творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) презентация творческих работ;

- 2) анализ и оценивание идей;
- 3) анализ и оценивание методов и подходов;
- 4) адаптация и усовершенствование работы.

## Параграф 2. Система целей обучения

28. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

29. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

30. Система целей обучения:

1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	5.1.1.1 мальчики/девочки изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира	6.1.1.1 мальчики/девочки демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира	7.1.1.1 мальчики/девочки интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира		
1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	5.1.2.1 мальчики/девочки изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	6.1.2.1 мальчики/девочки демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	7.1.2.1 мальчики/девочки самостоятельно изучать и описывать особенности произведений искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного происхождения	8.1.2.1 мальчики/девочки демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения	9.1.2.1 мальчики/девочки сравнивать анализ различных материалов в искусстве и дизайне исторической культуры происхождения
1.3 Источники исследования	5.1.3.1 мальчики/девочки работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей	6.1.3.1 мальчики/девочки самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей	7.1.3.1 мальчики/девочки использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	8.1.3.1 мальчики/девочки Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей	9.1.3.1 мальчики/девочки цели исследования и развития творческих идей
1.4 Планирование процесса творческой	5.1.4.1 мальчики/девочки	6.1.4.1 мальчики/девочки	7.1.4.1 мальчики/девочки	8.1.4.1 мальчики/девочки	9.1.4.1 мальчики/девочки

деятельности	разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы	планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 мальчики/девочки определять материальные затраты (количественные показатели)	планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 7.1.4.2 мальчики/девочки определять материальные затраты и себестоимость изделия	планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия; 8.1.4.2 мальчики/девочки определять потребности населения в видах продукции на основе исследований	планировать творческую деятельность, определяя тельные выходы; 9.1.4.2 мальчики/девочки анализировать различия в определении
1.5 Работа с заданиями по разработке дизайна (эскиза)	5.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции	6.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции	7.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функции ональным и эстетическим требованиям	8.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным требованиям	9.1.5.1 мальчики/девочки выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего сложным образцам
	5.1.5.2 мальчики/девочки выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	6.1.5.2 мальчики/девочки выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	7.1.5.2 мальчики/девочки выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики	8.1.5.2 мальчики/девочки разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия	9.1.5.2 мальчики/девочки разрабатывать и составлять графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия
1.6 Материалы, их свойства и техника работы	5.1.6.1 мальчики изучать общие свойства и строение материалов, определяя их сходства и различия	6.1.6.1 мальчики определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения	7.1.6.1 мальчики определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства материалов при изготовлении проектируемых объектов	8.1.6.1 мальчики определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта	9.1.6.1 мальчики самостоятельно определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта
	5.1.6.2 мальчики/девочки распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения	6.1.6.2 мальчики/девочки распознавать современные и нетрадиционные материалы и определять, как они могут быть	7.1.6.2 мальчики/девочки распознавать ряд материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и	8.1.6.2 мальчики/девочки самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления	9.1.6.2 мальчики/девочки предпринимать собственные и использовать материалы и изготовлять

		эффективно обработаны использованы	использованы	отделки изделия	отдел
	5.1.6.3 девочки знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий	6.1.6.3 девочки изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий	7.1.6.3 девочки определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных материалов	8.1.6.3 девочки изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха	9.1.6.3 самостоятельно изучать и оценивать трикотажные изделия
	5.1.6.4 мальчики/ девочки экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств	6.1.6.4 мальчики/ девочки экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы	7.1.6.4 мальчики/ девочки определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	8.1.6.4 мальчики/ девочки определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	9.1.6.4 девочки предлагать собственные по плану техники художественных материалов создавать работы

## 2) раздел "Создание и изготовление творческих работ":

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Художественное выражение творческих идей	5.2.1.1 мальчики/ девочки использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	6.2.1.1 мальчики/ девочки определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	7.2.1.1 мальчики/ девочки обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	8.2.1.1 мальчики/ девочки самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	9.2.1.1 девочки самостоятельно выражать средства создания содержания оригинальных произведений
2.2 Инструменты и оборудование	5.2.2.1 мальчики определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.2.2.2 мальчики объяснять назначение и устройство столярного/ слесарного верстака	6.2.2.1 мальчики определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	7.2.2.1 мальчики описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов	8.2.2.1 мальчики выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах	9.2.2.1 определять и инструменты современных технологических материалов на 9.2.2.2 девочки демонстрировать знание производства технологических процессов



					предп
	5.2.2.1 девочки знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки; 5.2.2.2 девочки знать, описывать и применять оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий	6.2.2.1 девочки знать и выполнять регулировку швейных машин; 6.2.2.2 девочки знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике	7.2.2.1 девочки определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.2.2.2 девочки определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий	8.2.2.1 девочки выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии)	9.2.2.1 девочки знать и применять швейные машины, выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии)
2.3 создания	Технология 5.2.3.1 мальчики обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 мальчики выполнять несложные изделия из различных материалов	6.2.3.1 мальчики обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 мальчики выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разные соединения	7.2.3.1 мальчики выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.2 мальчики изготавливать сложные изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность	8.2.3.1 мальчики определять и применять методы и инструменты для отделки и обработки материалов, используя разные инструменты и оборудование; 8.2.3.2 мальчики создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации	9.2.3.1 мальчики определять и применять методы и инструменты для отделки и обработки материалов, используя разные инструменты и оборудование; 9.2.3.2 мальчики создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации
	5.2.3.1 девочки выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 девочки выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов	6.2.3.1 девочки выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы в подгибку; 6.2.3.2 девочки выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции	7.2.3.1 девочки изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции	8.2.3.1 девочки определять и применять методы и инструменты для отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и приспособления к ним; 8.2.3.2 девочки создавать изделия по самостоятельно разработанной технологической документации	9.2.3.1 девочки определять и применять методы и инструменты для отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и приспособления к ним; 9.2.3.2 девочки создавать изделия по самостоятельно разработанной технологической документации
	5.2.3.3 мальчики/девочки	6.2.3.3 мальчики/девочки	7.2.3.4 мальчики/девочки	8.2.3.3 мальчики/девочки	9.2.3.3 мальчики/девочки

	использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
2.4 Культура питания	<p>5.2.4.1 мальчики/девочки изучать и описывать правила здорового и рационального питания;</p> <p>5.2.4.2 мальчики/девочки составлять меню здорового и рационального питания;</p> <p>5.2.4.3 девочки изучить и определить возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;</p> <p>5.2.4.4 девочки знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков</p>	<p>6.2.4.1 мальчики/девочки описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;</p> <p>6.2.4.2 мальчики/девочки демонстрировать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий;</p> <p>6.2.4.3 девочки знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;</p> <p>6.2.4.4 девочки определять и выбирать продукты и приспособления для приготовления различных блюд</p>	<p>7.2.4.1 девочки описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира;</p> <p>7.2.4.2 девочки изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;</p> <p>7.2.4.3 девочки самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд</p>		
2.5 Культура дома	<p>5.2.5.1 мальчики/девочки изучать и описывать основные направления растениеводства и плодовоовощных культур;</p> <p>5.2.5.2 мальчики/девочки выполнять весенние работы в растениеводстве</p>	<p>6.2.5.1 мальчики/девочки изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур;</p> <p>6.2.5.2 мальчики/девочки выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве</p>	<p>7.2.5.1 мальчики описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве;</p> <p>7.2.5.1 девочки описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера</p>	<p>8.2.5.1 мальчики/девочки обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства;</p> <p>8.2.5.2 девочки изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии</p>	<p>9.2.5.1 девочки определять и описывать современные направления ландшафтного дизайна</p>

	<p>5.2.5.3 мальчики рассказывать об источниках электрической энергии;</p> <p>5.2.5.4 мальчики перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромон-тажных инструментов</p>	<p>6.2.5.3 мальчики изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем;</p> <p>6.2.5.4 мальчики различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей</p>	<p>7.2.5.2 мальчики выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов</p>	<p>8.2.5.2 мальчики сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники</p>	<p>9.2.5.3 мальчики определять и описывать характеристики различных осветительных приборов</p>
	<p>5.2.5.5 мальчики собирать простые изделия с применением источников постоянного тока</p>	<p>6.2.5.5 мальчики выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам</p>	<p>7.2.5.3 мальчики находить неисправности в электрических цепях;</p> <p>7.2.5.4 мальчики выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов</p>		<p>9.2.6.3 мальчики разрабатывать творческие проекты организации освещения с функциями эргономичности и эстетичности</p>
	<p>5.2.5.6 мальчики выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты</p>	<p>6.2.5.6 мальчики выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства</p>	<p>7.2.5.5 мальчики изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера</p>	<p>8.2.5.3 мальчики находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту;</p> <p>8.2.5.4 мальчики изучать, выбирать и применять материалы, оборудование и инструменты при ремонтных работах в быту</p>	<p>9.2.5.6 девочки обобщать различия для практической организации планировки и оформления интерьера</p>
	<p>5.2.5.3 девочки изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос;</p> <p>5.2.5.4 девочки выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограничен ной поддержке</p>	<p>6.2.5.3 девочки изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;</p> <p>6.2.5.4 девочки выбирать и применять инструменты и средства для уборки;</p> <p>6.2.5.5 девочки знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной</p>	<p>7.2.5.2 девочки классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества;</p> <p>7.2.5.3 девочки изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой</p>	<p>8.2.5.3 девочки создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники</p>	

		одежды и обуви	техникой		
2.6 Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда	5.2.6.1 мальчики/девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 5.2.6.2 мальчики/девочки знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда	6.2.6.1 мальчики/девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; 6.2.6.2 мальчики/девочки знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда	7.2.6.1 мальчики/девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 7.2.6.2 мальчики/девочки знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах	8.2.6.1 мальчики/девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 8.2.6.2 мальчики/девочки составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием	9.2.6.1 мальчики/девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 9.2.6.2 мальчики/девочки составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием

### 3) раздел "Презентация, анализ и оценивание творческих работ":

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Презентация творческих работ	5.3.1.1 мальчики/девочки презентовать готовую работу всему классу (выставка)	6.3.1.1 мальчики/девочки презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)	7.3.1.1 мальчики/девочки презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	8.3.1.1 мальчики/девочки организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах	9.3.1.1 мальчики/девочки организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах
3.2 Анализ и оценивание идей	5.3.2.1 мальчики/девочки описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	6.3.2.1 мальчики/девочки сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	7.3.2.1 мальчики/девочки обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	8.3.2.1 мальчики/девочки применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	9.3.2.1 мальчики/девочки применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию
3.3 Анализ и оценивание методов и подходов	5.3.3.1 мальчики/девочки описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	6.3.3.1 мальчики/девочки сравнивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	7.3.3.1 мальчики/девочки обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	8.3.3.1 мальчики/девочки применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов и качества созданного продукта	9.3.3.1 мальчики/девочки применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов и качества созданного продукта

	терминологию	терминологию	терминологию		
3.4 Адаптация и усовершенствование работы	5.3.4.1 мальчики/девочки принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других	6.3.4.1 мальчики/девочки принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других	7.3.4.1 мальчики/девочки делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей	8.3.4.1 мальчики/девочки делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов	9.3.4.1 мальчики/девочки самостоятельно делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов

31. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

32. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1) 5 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающийся должен:
1 четверть		
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.2.1 изучать и определять произведения искусства, репродукции казахской национальной и мировой живописи
		5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих способностей (в том числе применяя коммуникационные технологии)
		5.3.2.1 описывать идеи и темы собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		5.3.3.1 описывать методы (техники), использованные в собственной работе и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применением предметной терминологии
	Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
		5.1.6.4 экспериментировать с различными техниками, художественными материалами, учитывая свойства выбранных материалов
		5.2.1.1 использовать визуальную информацию окружающего мира и выразить ее в творческой работе

		искусства для передачи своих
		5.2.3.4 использовать элемент национальной культуры в творческих работ и изделий
	Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять значения и визуальные окружающего мира (композиция, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальное окружающего мира и выразительность искусства для передачи своих
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять значения и визуальные окружающего мира (композиция, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальное окружающего мира и выразительность искусства для передачи своих
	Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1 изучать и определять значения и визуальные окружающего мира (композиция, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальное окружающего мира и выразительность искусства для передачи своих
		5.3.3.1 описывать метод (техники), использованные собственной работы и (художники, ремесленники) применяя предметную терминологию
	Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
		5.1.6.4 экспериментировать с техникой, художественными материалами, учитывая свойства выбранных
		5.2.1.1 использовать визуальное окружающего мира и выразительность искусства для передачи своих
5.3.1.1 презентовать готовую работу классу		
2 четверть		
Декоративно прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Казахстана	5.1.2.1 изучать и определять произведения искусства, репрезентативные для казахской национальной и мировой культуры
	Знакомство с материалами и инструментами	5.2.2.1 определять, описывать ручные инструменты и способы обработки конструктивных искусственных материалов

	Декоративное изделие из различных материалов. Обсуждение и развитие идей. Эскиз	5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
	Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия	5.2.3.2 выполнять несложные различные конструкционные искусственных материалов; 5.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов свойства и назначения 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осознания и демонстрируя еУ
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов свойства и назначения 5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
	Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять несложные различные конструкционные искусственных материалов; 5.2.3.4 использовать элементы национальной культуры в творческих работ и изделий 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осознания и демонстрируя еУ
	Выставка работ	5.3.1.1 Презентовать готовую классу
3 четверть		
Дизайн и технология	Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.1 изучать общие свойства конструкционных, природных и искусственных материалов сходства и различия
	Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	5.2.2.2 объяснять назначение столярного/слесарного верстака 5.2.2.1 определять, описывать ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных искусственных материалов 5.2.6.2 знать способы безопасной работы ручными инструментами и инструментами труда (организация и уборка инструментов, работа в спецодежде)
	Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала	5.1.5.1 выполнять задания дизайна простых объектов основные законы композиции на опыте других (художников, дизайнеров); 5.1.5.2 выполнять эскизы

		реализации творческих идей
		5.1.4.1 разработать план, выполнения творческой работы
	Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру	5.2.3.1 обрабатывать материалы инструментами для изготовления на основе выполненных разметок
		5.2.3.2 выполнять несложные различных конструкционные из искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осозная и демонстрируя еУ
	Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления	5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
	Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных)	5.2.3.1 обрабатывать материалы инструментами для изготовления на основе выполненных разметок
		5.2.3.2 выполнять несложные различных конструкционные из искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осозная и демонстрируя еУ
	Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов	5.1.5.1 выполнять задания дизайна простых объектов, основные законы композиции на опыте других (художников, дизайнеров); 5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
	Изготовление музыкального инструмента	5.2.3.1 обрабатывать материалы инструментами для изготовления на основе выполненных разметок
		5.2.3.2 выполнять несложные различных конструкционные из искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осозная и демонстрируя еУ
4 четверть	Культура питания	5.3.4.1 принимать комментарии и делать адаптации, усовершенствования и работы других
		5.3.1.1 презентовать готовую работу классу
	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 изучать и описывать продукты



		и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню рационального питания; 5.1.3.1 работать с источниками для исследования и развития (в том числе применяя коммуникационные технологии
Культура дома	Общие сведения об источниках электрической энергии. Электротехническая арматура. Эксперименты с различными источниками электрической энергии	5.2.5.3 рассказывать о электрической энергии; 5.1.3.1 работать с источниками для исследования и развития (в том числе применяя коммуникационные технологии 5.2.5.4 перечислять и объяснять простейшие электротехнические электроприборы и инструменты 5.2.5.5 собирать простейшие цепи с применением источников питания
	Ремонтные работы в быту	5.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и проведению операций по устранению дефектов ручные инструменты
	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 изучать и описывать направления растениеводства культур; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её

## 2) 6 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.3.1 самостоятельно выбирать источники информации для развития творческих идей 6.1.2.1 демонстрировать знания особенностей произведений ремесла и дизайна казахской и мировой культуры
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки)	6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружающей среды, выразительные средства передачи своих идей и чувств 6.1.6.4 экспериментировать с техникой, художественными материалами, демонстрируя знание свойств материалов, приобретая практические навыки работы

		6.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, они могут быть эффективно использованы
	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 демонстрировать знания визуальных характеристик окружающего мира (композиция, фактура, пропорции) на основе опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружения, выразительные средства передачи своих идей и чувств
	Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 сравнивать идеи и тематическую собственную работу и работы (художники, ремесленники), используя предметную терминологию; 6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружения, выразительные средства передачи своих идей и чувств
	Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)	6.1.2.1 демонстрировать знания особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской и мировой культуры
	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.4.1 планировать последовательность действий во времени и других факторов 6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружения, выразительные средства передачи своих идей и чувств 6.3.4.1 принимать комментарии и делать предложения по усовершенствованию своей работы и других
	Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовые работы школьной аудитории
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа	6.1.2.1 демонстрировать знания особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской и мировой культуры
	Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов	6.1.5.2 выполнять эскизы, рисунки и чертежи для реализации идей; 6.1.6.4 экспериментировать с различными техниками, художественными

		демонстрируя знания свои практические навыки работы
	Изготовление изделия. Декорирование изделия	6.2.3.2 выполнять изделия деталей, применяя раз соединения; 6.2.3.3 использовать элем национальной культуры в п творческих работ и изделий 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая техн осознавая и демонстрируя е
	Виды и характеристики природных материалов	6.1.1.1 демонстрировать зна визуальных характеристик окружающего мира (компози фактура, пропорции) на осн опыта и опыта других; 6.1.6.1 определять и описы механические и технологи конструкционных, пр искусственных материалов применения
	Разработка эскиза изделия из природных материалов	6.1.5.2 выполнять эскизы рисунки и чертежи для реали идей
	Изготовление изделия. Декорирование изделия	6.1.6.4 экспериментировать техники, художественны демонстрируя знания свои практические навыки работы 6.2.1.1 определять, выбират визуальные элементы окру выразительные средства передачи своих идей и чувств
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готов школьной аудитории
3 четверть		
Дизайн и технология	Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы	6.2.2.1 определять и описы передачи движения и уст электрических инструментов для обработки конструкцион искусственных материалов 6.2.6.2 знать и объяснять сп работы с ручными инструментами, оборудова гигиены труда (организация места и инструментов, работ
	Разработка роботов из сборных деталей. История возникновения и виды роботов	6.1.3.1 самостоятельно выби источники информации для развития творческих идей 6.3.3.1 сравнивать метод

		(техники), использованные собственной работы и (художники, ремесленники) применяя предметную терминологию
	Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов	<p>6.1.5.1 выполнять задания дизайна различных объемов, используя основные законы композиции, собственный опыт и знания;</p> <p>6.1.6.1 определять и описывать механические и технологические конструктивных, природных и искусственных материалов и их применения</p> <p>6.1.4.1 планировать последовательность действий во времени и других факторов</p>
	Создание робота. Экспериментирование по созданию подвижных частей робота	<p>6.2.3.1 обрабатывать материалы электрическими инструментами изготовления изделия на основе разметок и обмеров;</p> <p>6.2.3.2 выполнять изделия из деталей применяя различные соединения</p> <p>6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее</p>
	Общие сведения о видах транспортных средств	6.1.3.1 самостоятельно выбирать источники информации для развития творческих идей
	Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов	<p>6.1.5.1 выполнять задания дизайна различных объемов, используя основные законы композиции, собственный опыт и знания</p> <p>6.1.4.2 определять материалы (количественные показатели)</p>
	Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели	<p>6.2.3.1 обрабатывать материалы электрическими инструментами изготовления изделия на основе разметок и обмеров;</p> <p>6.2.3.2 выполнять изделия из деталей, применяя различные соединения</p>
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу школьной аудитории
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 описывать и сравнивать поведение за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;

		6.2.4.2 демонстрировать практические навыки сервировки стола для различных мероприятий
Культура дома	Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи	6.2.5.3 изучать, определять условные графические обозначения в электросхеме; 6.2.5.4 различать и выполнять несложных электрических цепи
	Изготовление светильника на батарейке	6.2.5.5 выполнять и собирать цепи по несложным схемам
	Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов	6.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонту помещений по устранению дефектов, и использовать электрические инструменты и приборы 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя еѹ
	Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 изучать и описывать выращивание декоративных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве (обработка почвы, защита растений, посевы и посадки); 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя еѹ

### 3) 7 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 демонстрировать знание основных визуальных элементов окружающей среды (композиция, цвет, форма, пропорции) в различных контекстах и направлениях 7.2.1.1 обоснованно определять и использовать визуальные элементы окружающей среды и выражать их в искусстве для передачи творческих идей и чувств
	Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	7.3.2.1 обсуждать и оценивать произведения искусства, отраженные в собственной практике и в работах других (художники, дизайнеры), используя терминологию 7.3.3.1 обсуждать и оценивать различные подходы (техники), используемые в искусстве, и создавать собственную работу

		(художники, ремесленники, применяя предметную терминологию)
	Современные художники Казахстана	<p>7.1.2.1 самостоятельно изучать особенности произведений и дизайна различного культурного происхождения</p> <p>7.1.3.1 использовать различную информацию для исследования творческих идей, выбирая подходящие (в том числе информационно-коммуникационные технологии)</p>
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	<p>7.1.6.4 определять, выбирать различные (современные) художественные материалы творческих работ;</p> <p>7.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, которые эффективно могут быть обработаны и использованы в творческих работах</p> <p>7.2.1.1 обоснованно определять, использовать визуальные образы окружающего мира и выражать искусство для передачи творческих идей и чувств</p>
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовые работы широкой аудитории (выставки)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с искусством пиро-графии. Приемы и техника художественного выжигания	7.1.2.1 самостоятельно изучать особенности произведений и дизайна различного культурного происхождения
	Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	<p>7.1.5.2 выполнять эскизы графическую и документацию для изготовления, используя различные средства</p> <p>7.1.6.4 определять, выбирать различные (современные) художественные материалы творческих работ</p>
	Художественное выжигание изделия. Оформление	<p>7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделий функциональных и эстетических</p> <p>7.2.3.4 использовать элементы национальной культуры в творческих работах и изделий</p> <p>7.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику</p>

		осознавая и демонстрируя еУ
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готово широкой аудитории (выставк
3 четверть		
Дизайн и технология	Оборудование для механической обработки древесины	7.2.2.1 описывать устройс работы современных технол и выполнять на них опера конструкционных, пр искусственных материалов
	Организация работы при механической обработке древесины	7.2.6.2 знать и объяснять сп работы на современных машинах
		7.1.6.1 определять и сравни механические и технологи конструкционных, пр искусственных материалов проектируемых объектов
	Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала	7.1.5.1 выполнять задания дизайна объекта, с функциональным (техн эстетическим требованиям;
		7.1.5.2 выполнять эскизы графическую и документацию для изгото используя различные средств
		7.1.4.1 планировать творческ используя приобретенные определяя свои будущие дей собственные варианты решен 7.1.4.2 определять материа себестоимость изделия
	Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия	7.2.3.1 выполнять механич материалов и отделку издел функциональных и эстетичес 7.2.3.2 изготавливать слож технологической документ последовательность и точнос 7.3.4.1 делать критические адаптации, усовершенствован и работ других, основывая использованных идей
	Организация выставки	7.3.1.1 презентовать готово широкой аудитории (выставк
4 четверть		
Культура дома	Современная техника и оборудование в сельскохозяй ственном производстве	7.2.5.1 описывать, класс оценивать современные оборудование в сель производстве
		7.1.3.1 использовать разли

		информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие
	Ремонт электроарматуры и бытовых приборов	7.2.5.2 выполнять пр электротехнической армату приборов; 7.2.5.3 находить ней электрических цепях; 7.2.5.4 выбирать и примен измерительные приборы расчетов
	Экология жилища. Микроклимат в доме	7.1.3.1 использовать разли информации для исследова творческих идей, выбирая подходящие; 7.2.5.5 изучать и соблю требования к освещению искусственное), вентиляци отопления в процесс практических работ по орган 7.3.1.1 презентовать готов широкой аудитории (выставк

#### 4) 8 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Декоративно- прикладное искусство	Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики	8.3.2.1 применять критерии анализа и оценки идеи и тем собственной работе и (художники, ремесленники) используя предметную терми 8.3.3.1 применять критерии анализа и оценки использо подходов и качества созд (творческой работы)
	Эскиз и выбор материала. Подготовка основы для мозаичного панно	8.1.5.2 разрабатывать технологическую документ последовательность и рациона изготовления изделия и исп средства графики
	Выполнение мозаичного панно	8.1.6.4 самостоятельно определ комбинировать различные художественные материалы творческих работ 8.2.1.1 самостоятельно определ использовать выразител искусства для передачи творческих идей и чувств
	Художественное оформление и презентация	8.3.1.1 организовать презе



	работ	работы для более широкого охвата аудитории на онлайн платформах
2 четверть		
Дизайн и технология	Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа	8.1.2.1 демонстрировать особенности произведений ремесла и дизайна различного культурного происхождения
	Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол)	8.1.6.1 определять и обосновывать конструкционные, природные, искусственные материалы, способы обработки и отделки с учетом назначения проектируемого объекта
	Обсуждение идеи и разработка эскиза. Планирование работы	8.1.5.1 выполнять задания по дизайну объекта, с учетом функциональным эстетическим, эргономическим, экологическим требованиям
		8.1.4.1 планировать творческий процесс, используя приобретенные навыки, детально описывая свои будущие проекты
	Обработка материалов. Изготовление изделия	8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструктивных элементов современных технологических изделий; 8.2.3.1 определять и обосновывать способы отделки и обработки изделий, улучшения функциональных характеристик изделия, использования механических инструментов и приспособлений; 8.2.3.2 создавать сложные (фасонные) изделия по разработанной документации; 8.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в проектных творческих работ и изделий 8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее
	Презентация работ и организация выставки	8.3.1.1 организовать презентацию работ для более широкого охвата аудитории на онлайн платформах (онлайн социальные сети)
3 четверть		
Дизайн и технология	Настольные игры. История возникновения	8.1.2.1 демонстрировать особенности произведений ремесла и дизайна различного культурного происхождения
	Концепция настольной игры	8.1.4.2 определять потребности в различных видах продукции на основе и

		8.1.5.1 выполнять задания дизайна объекта. с функциональным эстетическим, эргономическим, экологическим требованиям
	Разработка настольной игры. Графическая документация	8.1.5.2 разрабатывать технологическую документацию, обеспечивающую последовательность и рациональность изготовления изделия, используя средства графики
	Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление	8.1.6.2 самостоятельно разрабатывать современные и нетрадиционные технологии для изготовления и отделки изделий, как они могут быть эффективными 8.2.3.1 определять и проводить отделку и обработки изделий, улучшения функциональных качеств изделия, используя механические инструменты и
	Тестирование игры. Анкетирование и сбор информации	8.3.4.1 делать критические замечания, адаптации, усовершенствования и работ других, основываясь на оценке использованных идей
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентации работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (от социальных сетей)
4 четверть		
Культура дома	Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование)	8.2.5.1 обсуждать и оценивать подходы к развитию сельского производства 8.1.3.1 использовать выбранные различные источники для исследования и развития (в том числе применяя коммуникационные технологии)
	Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники	8.2.5.2 сравнивать эксплуатационные, эргономические, эстетические качества электроприборов и бытовой техники 8.1.3.1 использовать выбранные различные источники для исследования и развития
	Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа)	8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонте помещений; 8.2.5.4 изучать, выбирать современные материалы, инструменты (ручные и электроинструменты)

		ремонтных работах в быту
		8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её
		8.2.6.2 составлять памятку по работе с инструментами и об

### 5) 9 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Декоративное изделие в современных интерьерах	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы искусства различного и культурного происхождения, влияние на публику
	Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы)	9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей, применяя информационно-коммуникационные технологии)
	Обсуждение, развитие идеи и разработка эскиза. Планирование работы	9.1.4.1 планировать творческий процесс, определяя последовательность рациональный (оптимальный) выполнения работ
		9.1.5.1 обобщать знания областей для разработки объектов, образов и форм
	Создание декоративных предметов интерьера	9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства, содержательных и (уникальных) произведений 9.1.6.2 предлагать (оригинальные) решения в использовании современных нетрадиционных материалов, технологий изготовления и отделки изделий 9.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в планировании творческих работ и изделий
	Презентация	9.3.1.1 самостоятельно подготовить презентацию готовой работы определенной аудитории, средства и онлайн платформы, онлайн форумы, социальные сети 9.3.4.1 самостоятельно обоснованную оценку и обосновать цели и значимости своей работы и других

2 четверть		
Дизайн и технология	Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного наследия 9.3.3.1 обсуждать и оценивать изделия и основные функции (эстетика, функция, экономика), определять облик продукта
	Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи)	9.1.5.1 обобщать знания об областях для разработки объектов, образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно создавать графическую документацию, используя различные графики (в том числе коммуникационные технологии)
	Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта	9.1.6.2 предлагать (оригинальные) решения использования современных нетрадиционных материалов изготовления и отделки изделий 9.1.6.4 предлагать (оригинальные) решения по технике и художественным средствам создания творческих работ
	Творческая работа. Макет архитектурного объекта	9.2.3.1 определять, выбирать оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия, используя различные конструкции и современные технологии, демонстрируя самостоятельность и уверенность
	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно готовить презентацию готовой работы для определенной аудитории, используя средства и онлайн платформы, социальные онлайн форумы, социальные сети 9.3.2.1 анализировать исторические, социальные контексты в собственных работах и других
3 четверть		
Дизайн и технология	Производство мебели и предметов интерьера	9.2.2.2 демонстрировать знания о процессе производства и реализации на различных предприятиях 9.1.4.2 анализировать рынки товаров для определения приоритетов
	Разработка предмета для определенного назначения	9.1.5.1 обобщать знания об областях для разработки объектов, образов и форм;

	интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники). Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов	областей для разработки объектов, образов и форм; 9.1.6.1 самостоятельно обоснованно выбирать природные и искусственные способы обработки и отделки, технических, экологических эксплуатационных проектируемого объекта
	Графическая документация, техническая спецификация	9.1.5.2 самостоятельно графическую и документацию, используя графики (в том числе коммуникационные технологии)
	Создание изделия. Отделка	9.2.2.1 самостоятельно определять и применять инструменты технологические машины материалов; 9.2.3.1 определять, выбирать оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления; 9.2.3.2 создавать сложные изделия, используя различные конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельную уверенность 9.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности и демонстрируя уверенность 9.2.6.2 составлять инструкции по безопасности на определенные изготовленные изделия
	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно презентацию готовой определенной аудитории, средства и онлайн платформы, онлайн форумы, социальные
4 четверть		
Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере	9.1.5.1 обобщать знания областей для разработки объектов, образов и форм; 9.2.5.1 определять и выбирать современные направления ландшафтного дизайна; 9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей
	Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно графическую и документацию, используя графики (в том числе коммуникационные технологии)

		документацию, используя ра графики (в том числе коммуникационные технолог 9.3.4.1 самостоятельно обоснованную оценку и соб цели и значимости своей р других
	Освещение в интерьере. Искусственное и искусственное освещение. Разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные)	9.2.5.2 определять характеристики разных освещения; 9.2.6.2 разработать творчес организации освещения в ин функциональных, эргоном эстетических требований; 9.1.5.2 самостоятельно графическую и документацию, используя ра графики
	Зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные)	9.1.4.1 планировать творческ определяя последоват рациональный (оптималь выполнения работ; 9.1.5.2 самостоятельно графическую и документацию, используя ра графики; 9.2.5.3 обобщать знания областей для выполнения пр по организации, планировк интерьера (жилое, обществен

#### 6) 5 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.2.1 изучать и определя произведений искусства, ре казахской национальной и ми 5.1.3.1 работать с источни для исследования и развития (в том числе применяя коммуникационные технолог 5.3.2.1 описывать идеи и тем собственной работе и (художники, ремесленник используя предметную терми 5.3.3.1 описывать метод (техники), использованные собственной работы и (художники, ремесленник

		применяя предметную терминологию
Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	5.1.5.2	выполнять эскизы реализации творческих идей
	5.1.6.4	экспериментировать техники, художественные приемы, учитывая свойства выбранных материалов
	5.2.1.1	использовать визуальные образы окружающего мира и выразить их средствами искусства для передачи своих замыслов
	5.2.3.4	использовать элементы национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	5.1.1.1	изучать и определять значения и визуальные образы окружающего мира (композиция, фактура, пропорции)
	5.2.1.1	использовать визуальные образы окружающего мира и выразить их средствами искусства для передачи своих замыслов
Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1	изучать и определять значения и визуальные образы окружающего мира (композиция, фактура, пропорции)
	5.2.1.1	использовать визуальные образы окружающего мира и выразить их средствами искусства для передачи своих замыслов
Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1	изучать и определять значения и визуальные образы окружающего мира (композиция, фактура, пропорции)
	5.2.1.1	использовать визуальные образы окружающего мира и выразить их средствами искусства для передачи своих замыслов
	5.3.3.1	описывать метод (техники), использованные материалы, собственную работу и творчество других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2	выполнять эскизы реализации творческих идей
	5.1.6.4	экспериментировать техники, художественные приемы, учитывая свойства выбранных материалов
	5.2.1.1	использовать визуальные образы окружающего мира и выразить их средствами искусства для передачи своих замыслов
	5.3.1.1	презентовать готовую выставку классу

2 четверть		
Декоративно- прикладное искусство	Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы)	5.1.2.1 изучать и определять произведения искусства, репрезентативные для казахской национальной и мировой культуры
	Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза	5.1.2.1 изучать и определять произведения искусства, репрезентативные для казахской национальной и мировой культуры 5.1.5.2 выполнять эскизы для реализации творческих идей
	Декорирование изделия с художественной вышивкой	5.2.1.1 использовать визуальную информацию окружающего мира и выразить ее средствами искусства для передачи своих замыслов
		5.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в проектах творческих работ и изделий
		5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов по свойствам и назначению
5.1.5.2 выполнять эскизы для реализации творческих идей		
5.1.4.1 разработать план, выполнения творческой работы		
Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять простые работы из различных (текстильных, искусственных) материалов	
	5.2.3.4 использовать элементы национальной культуры в проектах творческих работ и изделий	
	5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее	
Выставка работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу на выставку (выставка)	
3 четверть		
Дизайн и технология	Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.3 знать и описывать свойства текстильных материалов и изделий
	Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов	5.2.2.1 знать и описывать устройство машин, способы заправки нитей в машинные строчки; 5.2.2.2 знать, описывать оборудование для влажной обработки (утюг) швейных изделий 5.2.6.2 знать способы безопасности при работе ручными инструментами и инструментами



		труда (организация и уборка инструментов, работа в спец
	Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия)	5.1.6.3 знать и описывать текстильных материалов и из
	Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу)	5.1.5.1 выполнять задания дизайна простых объемных композиций, основываясь на опыте других (художников, дизайнеров); 5.2.3.1 выполнять раскрой текстильных материалов инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять прострочку различных (текстильных, искусственных) материалов; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя еѹ
	Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	5.1.5.1 выполнять задания дизайна простых объемных композиций, основываясь на опыте других (художников, дизайнеров); 5.1.4.1 разработать план, выполнения творческой работы
	Создание изделия. Декорирование изделия	5.2.3.1 выполнять раскрой текстильных материалов инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять прострочку различных (текстильных, искусственных) материалов; 5.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в проектах творческих работ и изделий; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя еѹ
	Презентация работы	5.3.1.1 презентовать готовую работу классу; 5.3.4.1 принимать комментарии и делать адаптации, усовершенствования работ других
4 четверть		
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 изучать и описывать принципы и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню рационального питания;

		5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития
	Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи	5.2.4.3 изучить и определить инструменты, оборудование, приспособлений для приготовления пищи; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её
	Технология приготовления бутербродов и напитков	5.2.4.4 знать и применять технологии приготовления холодных блюд; 5.3.1.1 презентовать готовую продукцию классу
	Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	5.2.4.4 знать и применять технологии приготовления холодных блюд; 5.3.4.1 принимать комментарии и делать адаптации, совершенствовать свои работы и работ других; 5.3.1.1 презентовать готовую продукцию классу
Культура дома	Личная гигиена, уход за собой	5.2.5.3 изучать и описывать правила гигиены и определять различия в уходе за волосами; 5.2.5.4 выбирать и применять средства ухода за собой и оказывать поддержку
	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 изучать и описывать направления растениеводства и культуры; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её

## 7) 6 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.3.1 самостоятельно выбирать источники информации для развития творческих идей
		6.1.2.1 демонстрировать знания особенностей произведений искусства

	ремесла и дизайна казахской мировой культуры
Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки)	6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружения, выразительные средства передачи своих идей и чувств 6.1.6.4 экспериментировать с техникой, художественными материалами, демонстрируя знание свойств материалов, приобретая практические навыки работы с ними 6.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, которые они могут быть эффективно использованы;
Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 демонстрировать знание визуальных характеристик окружающего мира (композиция, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружения, выразительные средства передачи своих идей и чувств
Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 сравнивать идеи и техники собственной работе и работы других (художники, ремесленники), используя предметную терминологию 6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружения, выразительные средства передачи своих идей и чувств
Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)	6.1.2.1 демонстрировать знание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской мировой культуры
Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.4.1 планировать последовательность действий во времени и других факторов 6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружения, выразительные средства передачи своих идей и чувств 6.3.4.1 принимать комментарии и делать предложения по усовершенствованию своей работы и других
Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовые работы в школьной аудитории (выстав

2 четверть		
Декоративно- прикладное искусство	Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия. Выбор материалов и инструментов	6.1.2.1 демонстрировать знания особенностей произведений ремесла и дизайна казахской мировой культуры; 6.1.5.2 выполнять эскизы рисунки и чертежи для реализации идей; 6.1.4.2 определять материалы (количественные показатели)
	Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки)	6.1.6.4 экспериментировать с техникой, художественными демонстрациями зная свои практические навыки работы 6.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в творческих работах и изделий; 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осознавая и демонстрируя еѹ
	Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия	6.1.5.2 выполнять эскизы рисунки и чертежи для реализации идей; 6.1.4.2 определять материалы (количественные показатели)
	Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона)	6.1.6.4 экспериментировать с техникой, художественными демонстрациями зная свои практические навыки работы 6.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в творческих работах и изделий; 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осознавая и демонстрируя еѹ
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовые школьной аудитории (выставки) 6.3.4.1 принимать комментарии и делать предложения по усовершенствованию своей других
3 четверть		
Дизайн и технология	Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз	6.1.5.1 выполнять задания дизайна различных объектов основные законы композиции собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы рисунки и чертежи для реализации идей

Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования	6.1.6.3 изучать и определять фактуру текстильных материалов; 6.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, которые они могут быть эффективно использованы; 6.2.2.1 знать и выполнять операции на швейных машинах
Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	6.2.2.2 знать и описывать операции тепловой обработки швейных изделий, применять их на практике; 6.2.3.1 выполнять раскрой текстильных материалов инструментами и на швейных машинах, применяя стачные швы и швы внахлест; 6.2.3.2 выполнять один из способов соединения деталей, применяя различные (текстильные и искусственные) материалы; 6.2.6.2 знать и объяснять специфику работы с ручными инструментами, оборудованием, соблюдать гигиену труда (организация рабочего места и инструментов, работа в защитной одежде)
Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	6.1.5.1 выполнять задания по дизайну различных объемных изделий, применяя основные законы композиции, собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, рисунки и чертежи для реализации идей; 6.1.4.1 планировать последовательность действий, учитывая время и других факторов; 6.1.4.2 определять материалы (количественные показатели)
Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия	6.2.2.2 знать и описывать операции тепловой обработки швейных изделий, применять их на практике; 6.2.3.1 выполнять раскрой текстильных материалов инструментами и на швейных машинах, применяя стачные швы и швы внахлест; 6.2.3.2 выполнять один из способов соединения деталей, применяя различные (текстильные и искусственные) материалы; 6.2.6.2 знать и объяснять специфику работы с ручными инструментами, оборудованием, соблюдать гигиену труда (организация рабочего места и инструментов, работа в защитной одежде)

	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую выставку школьной аудитории (выставка); 6.3.3.1 сравнивать методы (техники), использованные в собственной работе и в работах других (художники, ремесленники), используя предметную терминологию
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 демонстрировать практические навыки сервировки стола для различных случаев
	Технология приготовления блюд из полуфабрикатов	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд; 6.2.4.4 определять и выбирать инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология экспресс-приготовления блюд	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десертов; 6.2.4.4 определять и выбирать инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология приготовления десерта	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десертов; 6.2.4.4 определять и выбирать инструменты и приспособления для приготовления различных блюд; 6.3.1.1 презентовать готовую выставку школьной аудитории (выставка)
Культура дома	Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений	6.2.5.3 изучать и описывать требования к жилищу, средства уборки; 6.2.5.4 выбирать и применять средства для уборки при поддержании чистоты
	Уход за одеждой и обувью, их хранение	6.2.5.5 знать и соблюдать правила хранения сезонной одежды и обуви, обеспечивая ограниченную поддержку
	Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 изучать и описывать правила выращивания декоративных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве (обработка почвы, защита растений, посевы и посадки); 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности

		осознавая и демонстрируя еУ
--	--	-----------------------------

## 8) 7 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 демонстрировать знание визуальных элементов окружающей среды (композиция, цвет, форма, пропорции) в различных направлениях 7.2.1.1 обоснованно определять и использовать визуальные элементы окружающего мира и выражать их в искусстве для передачи творческих идей и чувств
	Современные направления в изобразительном искусстве (поп арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	7.3.2.1 обсуждать и оценивать отраженные в собственной и других (художники, дизайнеры) используя терминологию 7.3.3.1 обсуждать и оценивать подходы (техники), используемые в создании собственной работы (художники, ремесленники) используя предметную терминологию
	Современные художники Казахстана	7.1.2.1 самостоятельно изучать особенности произведений и дизайна различного культурного происхождения 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие (в том числе информационно-коммуникационные технологии)
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	7.1.6.4 определять, выбирать различные (современные) художественные материалы для творческих работ; 7.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, которые они эффективно могут быть обработаны и использованы в творческих работах 7.2.1.1 обоснованно определять и использовать визуальные элементы окружающего мира и выражать их в искусстве для передачи творческих идей и чувств

	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую выставку широкой аудитории (выставки)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование	7.1.2.1 самостоятельно изучать особенности произведений и дизайна различного культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие (в том числе информационно-коммуникационные технологии)
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	7.1.5.2 выполнять эскизы графическую и документацию для изготовления изделия используя различные средства 7.1.4.1 планировать творческий процесс используя приобретенные навыки определяя свои будущие действия
	Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление	7.2.1.1 обоснованно определять особенности окружающего мира и использовать визуальные средства искусства для передачи творческих идей и чувств; 7.1.6.4 определять, выбирать различные (современные) художественные материалы для творческих работ; 7.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осознавая и демонстрируя её
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую выставку широкой аудитории (выставки)
3 четверть		
Дизайн и технология	Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). Разработка идей. Эскиз	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие (в том числе информационно-коммуникационные технологии); 7.1.5.1 выполнять задания дизайна объекта, с функциональным (техническим) эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы графическую и документацию для изготовления изделия используя различные средства
	Подготовка материалов и оборудования	7.2.2.1 определять и устранять



		<p>работе швейной машины;</p> <p>7.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, которые эффективно могут быть обработаны и использованы;</p> <p>7.1.6.3 определять, описывать классификацию и характеристики и отделочных швейных матер</p>
	Создание комплекта. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий	<p>7.2.3.1 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с документацией, применяя различные конструкции;</p> <p>7.2.2.2 определять, выбирать приспособления для обработки швейных изделий;</p> <p>7.1.4.2 определять материалы, себестоимость изделия;</p> <p>7.2.3.4 использовать элементы национальной культуры в творческих работ и изделий</p>
	Презентация работы	<p>7.3.1.1 презентовать готовую работу широкой аудитории (выставка);</p> <p>7.3.4.1 делать критические адаптации, усовершенствования работ других, основываясь на использованных идеях</p>
4 четверть		
Культура питания	Казахские национальные блюда	7.2.4.2 изучать и применять при приготовлении национальных блюд других народов мира
	Кухня народов мира (самостоятельное исследование)	<p>7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие (в том числе информационно-коммуникационные технологии);</p> <p>7.2.4.1 описывать и сравнивать кухни разных народов и мира</p>
	Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, кофе)	<p>7.2.4.2 изучать и применять при приготовлении национальных блюд других народов мира;</p> <p>7.2.4.3 самостоятельно принимать решения относительно продуктов, инструментов, способов приготовления различных блюд</p>
Культура дома	Выбор бытовой техники. Правила пользования бытовой техникой	7.2.5.2 классифицировать бытовую технику по целевому назначению и оценивая эксплуатационные

		экологические качества; 7.2.5.3 изучать и опи пользования и ухода за бытов 7.2.6.2 знать и объяснять сп работы на современных машинах
	Растение как украшение, как элемент интерьера	7.2.5.1 описывать, оценива эстетические свойства разны для екорации и оформления п 7.3.3.1 обсуждать и оцен подходы (техники), испо создания собственной работ (художники, ремесленник используя предметную терми

### 9) 8 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Декоративно- прикладное искусство	Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование	8.1.2.1 демонстрировать особенностей произведен ремесла и дизайна различног культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать выбранные различные источ для исследования и развития
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	8.1.5.2 разрабатывать л технологическую документ последовательность и рацио изготовления изделия, испо средства графики; 8.1.4.1 планировать творческ используя приобретенные детально описывая свои буду
	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	8.2.1.1 самостоятельно опред использовать выразител искусства для передачи творческих идей и чувств; 8.1.6.4 самостоятельно опред комбинировать различны художественные материалы творческих работ; 8.2.3.3 использовать элем национальной культуры в п творческих работ и изделий; 8.3.2.1 применять критерии анализа и оценки идей и те собственной работе и (художники, ремесленник используя предметную терми

		8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности и демонстрируя еУО
	Презентация работ. Организация выставки	8.3.1.1 организовать презентацию работ для более широкой аудитории на онлайн платформах (от социальных сетей)
2 четверть		
Дизайн и технология	Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация	8.1.2.1 демонстрировать особенности производства ремесла и дизайна различного культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать выбранные различные источники для исследования и развития
	Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет)	8.1.5.1 выполнять задания дизайна объекта, с функциональным эстетическим, эргономическим, экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать технологическую документацию, последовательность и рациональность изготовления изделия, используя средства графики
	Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование	8.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в проектах творческих работ и изделий; 8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя ручные швейное оборудование и инструменты; 8.2.3.2 создавать усложненные проекты самостоятельно технологической документации различных (текстильные, искусственные) материалы и 8.3.4.1 делать критические адаптации, совершенствовать и работ других, основываясь на оценке использованных идей 8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности и демонстрируя еУО
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию работ для более широкой аудитории на онлайн платформах (от социальных сетей)
3 четверть		

Дизайн и технология	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав)	8.1.4.2 определять потребности в различных видах продукции на основе и 8.1.3.1 использовать выбранные различные источники для исследования и развития
	Разработка идей. Эскиз	8.1.5.1 выполнять задания дизайна объекта, с функциональным эстетическим, эргономическим, экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать технологическую документацию, последовательность и рациональность изготовления изделия, использовать средства графики
	Подготовка материалов, инструментов и оборудования	8.2.2.1 выбирать и применять материалы для швейных машин (образцы, петли, притачивание застежек); 8.1.6.3 изучать, определять и использовать свойства натуральной и искусственной и меха; 8.2.6.2 составлять памятку по работе с инструментами и оборудованием
	Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента	8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя ручные швейное оборудование и приспособления; 8.2.3.2 создавать усложненные собственной разработанной документации, применяя (текстильные, природные материалы и конструкции; 8.3.3.1 применять критерии анализа и оценки использования подходов и качества созданных (творческой работы)
	Презентация работы	8.3.1.1 организовать презентацию работы для более широкой аудитории онлайн платформах (онлайн социальные сети)
4 четверть		
Культура дома	Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате). Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	8.1.6.2 самостоятельно создавать современные и нетрадиционные для изготовления и отделки как они могут быть эффективными 8.1.6.4 самостоятельно определять комбинировать различные художественные материалы творческих работ

	Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера	8.2.5.3 создавать декоративный интерьер, соответствующий техническим требованиям, определяя и выбирая материалы; 8.3.4.1 делать критические адаптации, усовершенствовать и работ других, основываясь на оценке использованных идей; 8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её
	Роль науки в растениеводстве	8.1.3.1 использовать выбранные различные источники для исследования и развития; 8.2.5.1 обсуждать и оценивать подходы в развитии сельского производства
	Растения в медицине, фитотерапии и косметологии	8.1.3.1 использовать выбранные различные источники для исследования и развития; 8.2.5.2 изучать, обсуждать и применять знания о растениях в медицине, косметологии

### 10) 9 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Декоративно-прикладное творчество	Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы искусства различного и культурного происхождения, влияние на публику; 9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знания о производственного и процесса на различных предпр
	Материалы и оборудование для ковроткачества	9.1.6.4 предлагать (оригинальные) решения по техник и художественных создании творческих работ
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	9.1.5.1 обобщать знания областей для разработки объектов, образов и форм; 9.1.4.1 планировать творческий процесс, определяя последовательность рациональный (оптимальный)

		выполнения работ
	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства, содержащие и (уникальных) произведений; 9.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в проектах творческих работ и изделий; 9.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её
	Презентация работ. Организация выставки	9.3.1.1 самостоятельно презентацию готовой определенной аудитории, средства и онлайн платформы онлайн форумы, социальные сети; 9.3.2.1 анализировать исторические, социальные контексты в собственных работах и других
	2 четверть	
Дизайн и технология	Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы в искусстве, ремесла и дизайна исторического и культурного наследия; 9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей
	Эксперимент "Гармония личности и моды". Создание собственного имиджа. Разработка идей	9.1.5.1 обобщать знания областей для разработки дизайна объектов, образов и форм
	Создание индивидуального образа средствами визажа, причёски, аксессуаров	9.1.6.2 предлагать (оригинальные) решения в использовании современных нетрадиционных материалов изготовления и отделки изделий
	Эксперимент по созданию коллекции одежды/ аксессуаров для собственного имиджа	9.1.5.1 обобщать знания областей для разработки дизайна объектов, образов и форм; 9.1.6.3 самостоятельно изучать, оценивать трикотажные, нетканые, другие современные, материалы; 9.2.3.1 определять, выбирать оптимальные способы обработки в процессе изготовления изделий; 9.3.4.1 самостоятельно обоснованную оценку и обосновать цели и значимости своей работы

		других
	Презентация работы	9.3.1.1 самостоятельно презентацию готовой определенной аудитории, средства и онлайн платформы, онлайн форумы, социальные
3 четверть		
Дизайн и технология	Дизайн модной одежды "Fastcloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного 9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знания производственного и процесса на различных предпр
	Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	9.1.5.1 обобщать знания областей для разработки объектов, образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно графическую и документацию, используя графики
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	9.2.2.1 знать современное оборудование и применение швейную машину; 9.2.2.3 изучать и выполнять с на швейных машинах (вышива 9.2.3.1 определять, выбирая оптимальные способы обработки процессе изготовления изделий 9.2.3.2 создавать сложные изделия, используя различные конструкции и современ демонстрируя самостоя уверенность; 9.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику осозная и демонстрируя еУ 9.2.6.2 составлять инструкции безопасности на определенных изготовленные изделия
	Обсуждение и оценка работ. Презентация работы	9.1.4.2 анализировать рынки товаров для определения при 9.3.4.1 самостоятельно обоснованную оценку и способности цели и значимости своей других;

		9.3.1.1 самостоятельно презентацию готовой определенной аудитории, средства и онлайн платформы, онлайн форумы, социальные
4 четверть		
Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/ экстерьере	9.1.5.1 обобщать знания областей для разработки объектов, образов и форм; 9.2.5.1 определять и современные направления ландшафтного дизайна; 9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей
	Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно графическую и документацию, используя графики; 9.3.4.1 самостоятельно обоснованную оценку и цели и значимости своей других
	Оформление интерьера к праздникам	9.1.5.2 самостоятельно графическую и документацию, используя графики; 9.1.5.1 обобщать знания областей для разработки объектов, образов и форм; 9.2.5.3 обобщать знания областей для выполнения по организации, планировке интерьера (жилое, общественное) 9.3.3.1 рассуждать и оценивать изделия и основные функции (эстетика, функция, экономика), определять облик продукта

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Художественный труд" (при интегрированном обучении)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Художественный труд" (при интегрированном обучении)

33. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Художественный труд" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;



4) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

33. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

1) визуальное искусство;

2) декоративно-прикладное творчество;

3) дизайн и технология;

4) культура дома;

5) культура питания.

Примечание: содержание раздела "Дизайн и технология" предусматривает два направления: обработка конструкционных материалов; обработка текстильных материалов. В рамках раздела "Дизайн и технология" обучение проводится по одному направлению по выбору учащихся.

34. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" 5 класса:

1) "Визуальное искусство". Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Декоративно-прикладное искусство Казахстана, художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, практическая работа на выбор учащихся (художественная вышивка/плетение), разработка эскиза изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, выставка работ;

3) "Дизайн и технология" (направление: обработка конструкционных материалов). Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование

музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;

4) "Дизайн и технология" (направление: обработка текстильных материалов). Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;

5) "Культура питания". Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;

6) "Культура дома". Электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

### 35. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд"

6 класса:

1) "Визуальное искусство". Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, материалы и инструменты для изготовления ювелирного изделия, искусство вязания, вязание крючком, вязание спицами, приемы и техники вязания, практическая работа на выбор учащихся (ювелирное искусство/искусство вязания), разработка эскиза изделия, выбор и подготовка

материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;

3) "Дизайн и технология" (направление: обработка конструкционных материалов). Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;

4) "Дизайн и технология" (направление: обработка текстильных материалов). Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;

5) "Культура питания". Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс-приготовления блюд, технология приготовления десерта;

6) "Культура дома". Электрические цепи, ремонтные работы в быту с применением ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

### 36. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд"

7 класса:

1) "Визуальное искусство". Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Казахстана, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;

2) "Декоративно-прикладное искусство". Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, художественная роспись (батик, гжель, хохлома), приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, практическая работа на выбор учащихся (художественная роспись/пирография), выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, декоративное изделие в технике художественной росписи/пирографии, презентация работ и организация выставки.

3) "Дизайн и технология" (направление: обработка конструкционных материалов). Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;

4) "Дизайн и технология" (направление: обработка текстильных материалов). Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);

5) "Культура питания". Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, кофе);

6) "Культура дома". Растение как украшение, как элемент интерьера, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

### 37. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд"

8 класса:

1) "Декоративно-прикладное искусство". Казахское прикладное искусство (ши тоқу, киіз басу), материалы и оборудование, искусство мозаики, виды и техники выполнения мозаики (самостоятельное исследование), практическая работа на выбор учащихся (ши тоқу/ киіз басу/ мозаичное панно), разработка эскиза, выбор и подготовка материала, выполнение творческой работы, декорирование, художественное оформление и презентация работ;

2) "Дизайн и технология" (направление: обработка конструкционных материалов). Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа, изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта, обсуждение идеи и разработка эскиза, планирование процесса работы,

обработка материалов, изготовление изделия, презентация работ и организация выставки;

3) "Дизайн и технология" (направление: обработка конструкционных материалов). Настольные игры, история возникновения, концепция настольной игры, разработка настольной игры, графическая документация, изготовление деталей настольной игры, художественное оформление, тестирование игры, анкетирование и сбор информации, презентация работ;

4) "Дизайн и технология" (направление: обработка текстильных материалов). Казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор или жилет), создание изделия в этностиле (головной убор или жилет), декорирование, презентация работ;

5) "Дизайн и технология" (направление: обработка текстильных материалов). Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия;

6) "Культура дома". Роль науки в развитии агротехнологии и растениеводстве (самостоятельное исследование), растения в медицине, фитотерапии и косметологии, выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений (практическая работа).

### 38. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд"

9 класса:

1) "Декоративно-прикладное искусство". Традиционное ткачество Казахстана, казахские ковры, алаша, ковро ткачество, гобелен, материалы и оборудование для ковро ткачества, декоративное изделие в интерьерах, изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы), практическая работа на выбор учащихся (алаша/гобелен/декоративное изделие для интерьера), разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ;

2) "Дизайн и технология" (направление: обработка конструкционных материалов). Шедевры архитектуры, современная архитектура, архитектура Казахстана (история и современность), эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи), выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта, изготовление макета архитектурного объекта;

3) "Дизайн и технология" (направление: обработка конструкционных материалов). Производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация работ;

4) "Дизайн и технология" (направление: обработка текстильных материалов). Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент "Гармония личности и моды", создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров, эксперимент по созданию коллекции одежды, аксессуаров для собственного имиджа, презентация работы (показ мод);

5) "Дизайн и технология" (направление: обработка текстильных материалов). Дизайн модной одежды "Fast cloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация работы (показ мод);

6) "Культура дома". Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей, зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные), освещение в интерьере, оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), реализация творческих идей.

39. Содержание учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

40. Раздел "Исследование и развитие творческих идей" включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) знание и понимание истории, культуры и традиций;
- 3) работа с источниками информации;
- 4) планирование процесса творческой деятельности;
- 5) работа с заданиями по разработке дизайна;
- 6) материалы, их свойства и техника работы.

41. Раздел "Создание и изготовление творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) художественное выражение творческих идей;
- 2) инструменты и оборудование;
- 3) технологии создания;
- 4) культура питания;
- 5) культура дома;
- 6) соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

42. Раздел "Презентация, анализ и оценивание творческих работ" включает следующие подразделы:

- 1) презентация творческих работ;
- 2) анализ и оценивание идей;
- 3) анализ и оценивание методов и подходов;
- 4) адаптация и усовершенствование работы.

#### Параграф 2. Система целей обучения

43. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

44. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

45. Система целей обучения:

- 1) раздел "Исследование и развитие творческих идей":

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (цвет, форма, фактура, пропорции и др)	6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира	7.1.1.1 интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира		
1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	7.1.2.1 самостоятельно изучать и описывать особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения	9.1.2.1 анализировать различия материальной культуры в искусстве, ремесле и дизайне различных культурных традиций
1.3 Источники исследования	5.1.3.1 работать с источниками информации для	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники	7.1.3.1 использовать различные источники информации для	8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные	9.1.3.1 целенаправленно проводить исследование

	исследования и информации для развития творческих идей	исследования и информации для развития творческих идей	исследования и информации для развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	источники информации для развития творческих идей	источники информации для развития творческих идей
1.4 Планирование процесса творческой деятельности	5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)	7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия	8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия; 8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований	9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность рационального выполнения работы; 9.1.4.2 определять рыночные различия в продукции на основе исследований
1.5 Работа с заданиями по разработке дизайна (эскиза)	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции	7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функции, эстетическим и функциональным требованиям	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным требованиям	9.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным требованиям
	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия	9.1.5.2 составлять графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия
1.6 Материалы, их свойства и техника работы	5.1.6.1 изучать общие свойства и строение материалов, определяя их сходства и различия	6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения	7.1.6.1 определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства материалов при изготовлении проектируемых объектов	8.1.6.1 определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта	9.1.6.1 определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта
	5.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения	6.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы и определять, как они могут быть	7.1.6.2 распознавать ряд материалов и определять, как они эффективно могут быть	8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и	9.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и



		эффективно обработаны и использованы	комбини рованы, обработаны и использованы	отделки изделия	отдел
	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий	6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий	7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных материалов	8.1.6.3 изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха	9.1.6.3 изучать, оценивать трикотажные изделия
	5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	8.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	9.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах

## 2) раздел "Создание и изготовление творческих работ":

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Художественное выражение творческих идей	5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	9.2.1.1 исполнять и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей
2.2 Инструменты и оборудование	5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака	6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов	8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах	9.2.2.1 выбирать и применять инструменты и оборудование для обработки конструкционных материалов на современных технологических машинах
	5.2.2.3 знать и описывать	6.2.2.2 знать и выполнять	7.2.2.2 определять и устранять неполадки в	8.2.2.2 выбирать и применять	9.2.2.2 знать

		устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки; 5.2.2.4 знать, описывать и применять оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий	регулировку швейных машин; 6.2.2.3 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике	работе швейной машины; 7.2.2.3 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий	приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии)	швейных машин (для вание обмере маши 9.2.2. выпо опера маши аппли
2.3 создания	Технология	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, конструкционных, природных и искусственных) материалов	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.2 изготавливать сложные изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность	8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование; 8.2.3.2 создавать сложные изделия самостоятельно разработанной технологической документации	9.2.3.1 выбирать оптимальные материалы изготовления изделия, используя уникальные технологии и материалы для демонстрации уверенности
		5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	7.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	9.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в процессе создания работ
		5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;	6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку; 6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции	7.2.3.4 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции	8.2.3.4 определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним	

2.4 Культура питания	<p>5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания;</p> <p>5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания;</p> <p>5.2.4.3 изучить и определить возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи;</p> <p>5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков</p>	<p>6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;</p> <p>6.2.4.2 демонстрировать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий;</p> <p>6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта;</p> <p>6.2.4.4 определять и выбирать продукты и приспособления для приготовления различных блюд</p>	<p>7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира;</p> <p>7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира;</p> <p>7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд</p>		
2.5 Культура дома	<p>5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодово-овощных культур;</p> <p>5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве</p>	<p>6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур;</p> <p>6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве</p>	<p>7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера</p>	<p>8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства;</p> <p>8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии</p>	9.2.5.1 описывать современные направления элементов ландшафтного дизайна
	<p>5.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты</p>	<p>6.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты и средства</p>	<p>7.2.5.2 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера</p>	<p>8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту;</p> <p>8.2.5.4 изучать, выбирать и применять материалы, оборудование и инструменты при ремонтных работах в быту</p>	9.2.5.2 знать области выполнения практических организационных, планировочных, оформительских и творческих работ
	<p>5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой</p>	<p>6.2.5.4 изучать, определять и выполнять расчеты</p>	<p>7.2.5.3 выполнять простой ремонт электротехнической</p>	<p>8.2.5.5 сравнивать и оценивать эксплуатационные,</p>	9.2.5.3 творческие работы

	электротехнической арматуры и электромон-тажных инструментов	несложных электрических цепей	арматуры и бытовых приборов	эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники	освещенности и функциональности эргономических требований
	5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока	6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам	7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов		
2.6 Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда	5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)	6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда	7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах	8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием	9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 9.2.6.2 составлять инструкцию по безопасной работе с инструментами и оборудованием

### 3) раздел "Презентация, анализ и оценивание творческих работ":

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Презентация творческих работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах	9.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории на онлайн платформах
3.2 Анализ и оценивание идей	5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	9.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию
3.3 Анализ и оценивание методов и подходов	5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других	6.3.3.1 сравнивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других	7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других	8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов	9.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов

	других, используя предметную терминологию	других, используя предметную терминологию	ной работы и работы других, используя предметную терминологию	и качества созданного продукта	внешн
3.4 Адаптация и усовершенствование работы	5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других	6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других	7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей	8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов	9.3.4.1 делать творческие предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Художественный труд" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (при интегрированном обучении)**

#### 1) 5 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающийся должен:
1 четверть		
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.2.1 изучать и определять произведения искусства, репрезентативные для казахской национальной и мировой культуры
		5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих способностей (в том числе применяя коммуникационные технологии)
		5.3.2.1 описывать идеи и темы собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
	Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей 5.1.6.4 экспериментировать с техникой, художественными материалами, учитывая свойства выбранных материалов

		5.2.1.1 использовать визуальное изображение окружающего мира и выразить его средствами искусства для передачи своих замыслов
		5.2.3.4 использовать элементы национальной культуры в творческих работах и изделиях
	Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальное изображение окружающего мира и выразить его средствами искусства для передачи своих замыслов
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальное изображение окружающего мира и выразить его средствами искусства для передачи своих замыслов
	Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1 изучать и определять характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальное изображение окружающего мира и выразить его средствами искусства для передачи своих замыслов
		5.3.3.1 описывать методы и материалы, использованные для создания работ и работы других авторов, предметную терминологию
	Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
5.1.6.4 экспериментировать с различными техниками, художественными материалами, учитывая свойства выбранных материалов		
5.2.1.1 использовать визуальное изображение окружающего мира и выразить его средствами искусства для передачи своих замыслов		
5.3.1.1 презентовать готовую работу классу		
2 четверть		
Декоративно прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство Казахстана	5.1.2.1 изучать и определять характеристики произведений искусства, репрезентативных для казахской национальной и мировой культуры
		5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творчества
	Художественная вышивка. Виды вышивки.	5.1.2.1 изучать и определять характеристики произведений искусства, репрезентативных для казахской национальной и мировой культуры

	Знакомство с материалами и инструментами	произведений искусства, ре казахской национальной и ми 5.1.6.3 знать и описывать текстильных материалов и из
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.2.1 изучать и определя произведений искусства, ре казахской национальной и ми 5.1.6.2 распознавать с нетрадиционные материалы свойства и назначения
	Практическая работа на выбор учащихся (художественная вышивка/плетение) Обсуждение и развитие идей. Эскиз	5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей; 5.1.4.1 разработать план, выполнения творческой рабо
	Выполнение художественной вышивки/Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять неслож различных (текстильных, м природных и искусственных) 5.2.3.3 использовать элем национальной культуры в п творческих работ и изделий; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая техн
	Выставка работ	5.3.1.1 Презентовать готову классу 5.3.3.1 описывать метод использованные для созда работы и работы дру предметную терминологию
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.1 изучать общие свой конструкционных, пр искусственных материалов сходства и различия
	Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	5.2.2.2 объяснять назначен столярного/слесарного верста 5.2.2.1 определять, описыв ручные инструменты и о обработки конструкционных искусственных материалов 5.2.6.2 знать способы безо ручными инструментами и труда (организация и уборка инструментов, работа в спец
	Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала	5.1.5.1 выполнять задания дизайна простых объек основные законы композици на опыте других; 5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей

		5.1.4.1 разработать план, выполнения творческой работы
	Художественное выпиливание изделий	5.2.3.1 обрабатывать материалы инструментами для изготовления на основе выполненных разметок 5.2.3.2 выполнять несложные различных конструкционные искусственных материалов 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику
	Моделирование изделий из проволоки и тонколистового металла. Разработка эскизов. Выбор материала. Инструменты и приспособления	5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
	Создание изделия из проволоки и тонколистового металла.	5.2.3.1 обрабатывать материалы инструментами для изготовления на основе выполненных разметок 5.2.3.2 выполнять несложные различных конструкционные искусственных материалов 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику
	Проектирование несложных изделий (ударно-шумовые инструменты и др.) с применением различных материалов	5.1.5.1 выполнять задания дизайна простых объектов, основные законы композиции на опыте других 5.1.5.2 выполнять эскизы реализации творческих идей
	Изготовление несложных изделий (ударно-шумовые инструменты и др)	5.2.3.1 обрабатывать материалы инструментами для изготовления на основе выполненных разметок 5.2.3.2 выполнять несложные различных конструкционные искусственных материалов 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику 5.3.4.1 принимать комментарии и делать адаптации, усовершенствовать и работы других
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Выставка работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу классу
	Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.3 знать и описывать текстильных материалов и изделий
	Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов	5.2.2.3 знать и описывать устройства и машины, способы заправки нитей машинные строчки; 5.2.2.4 знать, описывать оборудование для влажной обработки



		обработки (утюг) швейных и 5.2.6.2 знать способы безо ручными инструментами и труда (организация и уборка инструментов, работа в спец
	Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия)	5.1.6.3 знать и описывать текстильных материалов и из
	Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу)	5.1.5.1 выполнять задания дизайна простых объем основные законы композици на опыте других; 5.2.3.4 выполнять раскро текстильных материал инструментами и на ш применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять неслож различных (текстильных, искусственных) материалов; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая техн
	Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	5.1.5.1 выполнять задания дизайна простых объем основные законы композици на опыте других; 5.1.4.1 разработать план, выполнения творческой рабо
	Создание изделия. Декорирование изделия	5.2.3.4 выполнять раскро текстильных материал инструментами и на ш применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять неслож различных (текстильных, искусственных) материалов; 5.2.3.3 использовать элем национальной культуры в п творческих работ и изделий; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая техн
	Презентация работ	5.3.1.1 презентовать готову классу
4 четверть		
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 изучать и описывать п и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню рационального питания; 5.1.3.1 работать с источник для исследования и развития (в том числе применяя коммуникационные технолог

	Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи	5.2.4.3 изучить и определить инструменты, оборудованные приспособлениями для приготовления пищи; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности; 5.2.6.2 знать способы безопасного использования ручными инструментами и инструментами с электроприводом (организация и уборка рабочего места, работа с инструментами, работа в спецодежде)
	Технология приготовления бутербродов и напитков	5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих способностей; 5.2.4.4 знать и применять способы приготовления холодных блюд
	Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	5.2.4.4 знать и применять способы приготовления холодных блюд; 5.3.4.1 принимать участие в обсуждении комментариев и делать выводы, адаптировать, совершенствовать и работать с другими;
Культура дома	Электротехническая арматура.	5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры, электромонтажных инструментов; 5.2.5.5 собирать простейшие электрические цепи с применением источников питания
	Ремонтные работы в быту	5.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и проведению операций по устранению дефектов, используя ручные инструменты
	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 изучать и описывать направления растениеводства, особенности культур; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве; 5.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности

## 2) 6 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.3.1 самостоятельно выбирать источники информации для развития творческих идей; 6.1.2.1 демонстрировать знания особенностей произведений искусства и дизайна казахской и мировой культуры
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы	6.2.1.1 определять, выбирать визуальные элементы окружающей среды, выразительные средства

	создания портретов (портрет из проволоки)	передачи своих идей и чувств 6.1.6.4 экспериментировать с различными техниками, художественными приемами, демонстрируя знание своих возможностей и практические навыки работы с проволокой 6.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, которые могут быть эффективно использованы
	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 демонстрировать знание особенностей визуальных характеристик окружающего мира (композиция, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира, выразительные средства для передачи своих идей и чувств
	Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 сравнивать идеи и темы собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира, выразительные средства для передачи своих идей и чувств
	Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)	6.1.2.1 демонстрировать знание особенностей произведений анимации, ремесла и дизайна казахской и мировой культуры
	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.4.1 планировать последовательность действий в соответствии с временем и другими факторами 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира, выразительные средства для передачи своих идей и чувств 6.3.4.1 принимать комментарии и делать предложения по усовершенствованию своей работы и других
	Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовые работы на школьной аудитории
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа	6.1.2.1 демонстрировать знание особенностей произведений ювелирного искусства казахской и мировой культуры

	Материалы и инструменты ювелирного мастера	6.1.6.1 определять и описывать механические и технологические материалы и сферу их применения
	Искусство вязания. Вязание крючком. Вязание спицами	6.1.2.1 демонстрировать знания особенностей производства ремесла и дизайна казахской мировой культуры;
	Приемы и техники вязания. Материалы и инструменты	6.1.6.3 изучать и определять фактуру текстильных материалов
	Практическая работа на выбор учащихся (ювелирное искусство/искусство вязания) Разработка эскиза изделия. Выбор и подготовка материалов	6.1.5.1 выполнять задания дизайна различных объектов 6.1.5.2 выполнять эскизы, рисунки и чертежи для реализации идей; 6.1.4.2 определять материалы (количественные показатели)
	Изготовление ювелирного изделия/ Вязание крючком/спицами разных изделий Декорирование изделия	6.1.6.4 экспериментировать с техникой, художественными демонстрациями, зная свои практические навыки работы 6.2.3.3 использовать элементы национальной культуры в творческих работах и изделиях; 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовые работы школьной аудитории; 6.3.4.1 принимать комментарии и делать предложения по совершенствованию своей работы и других
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы	6.2.2.1 определять и описывать передачи движения и устройства электрических инструментов для обработки конструкционных искусственных материалов 6.2.6.2 знать и объяснять специфику работы с ручными инструментами, оборудованием, соблюдая гигиену труда
	Разработка робота. История возникновения и виды роботов	6.1.3.1 самостоятельно выбирать источники информации для развития творческих идей 6.3.3.1 сравнивать методы (техники), использованные в собственной работе и

		(художники, ремесленники, применяя предметную терминологию)
	Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по дизайну различных объектов, основываясь на основных законах композиции, используя собственный опыт и знания; 6.1.6.1 определять и описывать механические и технологические конструкции, прототипы искусственных материалов и их применения 6.1.4.1 планировать последовательность действий во времени и других факторов
	Создание робота. Экспериментирование по созданию подвижных частей робота Сборка деталей робота	6.2.3.1 обрабатывать материалы электрическими инструментами изготовления изделия на основе разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из деталей применяя разъемные соединения 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности
	Общие сведения о видах транспортных средств	6.1.3.1 самостоятельно выбирать источники информации для развития творческих идей
	Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по дизайну различных объектов, основываясь на основных законах композиции, используя собственный опыт и знания 6.1.4.2 определять материалы (количественные показатели)
	Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели	6.2.3.1 обрабатывать материалы инструментами для изготовления на основе выполненных разметок 6.2.3.2 выполнять изделия из деталей, применяя разъемные соединения
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовые работы в школьной аудитории
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз	6.1.5.1 выполнять задания по дизайну различных объектов, основываясь на основных законах композиции, используя собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, рисунки и чертежи для реализации идей
	Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов,	6.1.6.3 изучать и определять фактуру текстильных материалов

инструментов и оборудования	6.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, они могут быть эффективно использованы; 6.2.2.1 знать и выполнять швейных машин
Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	6.2.2.2 знать и описывать тепловой обработки швей, применять их на практике; 6.2.3.4 выполнять раскрой текстильных материалов инструментами и на ш, применяя стачные швы и швы; 6.2.3.5 выполнять один, применяя различные (текстильные и искусственные) материалы; 6.2.6.2 знать и объяснять специфику работы с ручными инструментами, оборудованием, гигиены труда
Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	6.1.5.1 выполнять задания дизайна различных объектов, основные законы композиции, собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, рисунки и чертежи для реализации идей; 6.1.4.1 планировать последовательность действий во времени и других факторов; 6.1.4.2 определять материалы (количественные показатели)
Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия	6.2.2.2 знать и описывать тепловой обработки швей, применять их на практике; 6.2.3.4 выполнять раскрой текстильных материалов инструментами и на ш, применяя стачные швы и швы; 6.2.3.5 выполнять один, применяя различные (текстильные и искусственные) материалы; 6.2.6.2 знать и объяснять специфику работы с ручными инструментами, оборудованием, гигиены труда
Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовые работы школьной аудитории (выставки); 6.3.3.1 сравнивать методы (техники), использованные

		собственной работы и (художники, ремесленники) используя предметную терминологию
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 описывать и сравнивать поведение за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 демонстрировать практические навыки сервировки стола для различных случаев
	Технология приготовления блюд из полуфабрикатов	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд 6.2.4.4 определять и выбирать инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология экспресс-приготовления блюд	6.2.4.3 знать и применять технологию приготовления блюд и десертов 6.2.4.4 определять и выбирать инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология приготовления десерта	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд 6.2.4.4 определять и выбирать инструменты и приспособления для приготовления различных блюд 6.3.1.1 презентовать готовые блюда школьной аудитории (выставки)
Культура дома	Электрические цепи	6.2.5.4 изучать, определять и выполнять расчеты несложных электрических цепей 6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам
	Ремонтные работы в быту с применением ручных инструментов	6.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонту помещений по устранению дефектов, и выбирать инструменты и средства 6.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности
	Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 изучать и описывать культуры для выращивания декоративных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве (обработка почвы, защита растений, посевы и посадки)
3) 7 класс		
Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:

1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	<p>7.1.1.1 демонстрировать знания о визуальных элементах окружающей среды (композиция, цвет, форма, пропорции) в различных контекстах и направлениях</p> <p>7.2.1.1 обоснованно определять и использовать визуальные элементы окружающего мира и выражать их в искусстве для передачи творческих идей и чувств</p>
	Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	<p>7.3.2.1 обсуждать и оценивать произведения искусства, отраженные в собственной практике (художники, дизайнеры), используя терминологию</p> <p>7.3.3.1 обсуждать и оценивать подходы (техники), используемые при создании собственной работы (художники, ремесленники), применяя предметную терминологию</p>
	Современные художники Казахстана	<p>7.1.2.1 самостоятельно изучать особенности произведений и дизайна различного культурного происхождения</p> <p>7.1.3.1 использовать различную информацию для исследования творческих идей, выбирая подходящие</p>
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	<p>7.1.6.4 определять, выбирать различные (современные) художественные материалы для творческих работ;</p> <p>7.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов, которые эффективно могут быть обработаны и использованы в творческих работах</p> <p>7.2.1.1 обоснованно определять и использовать визуальные элементы окружающего мира и выражать их в искусстве для передачи творческих идей и чувств</p>
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовые работы широкой аудитории (выставки)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с искусством пирографии. Приемы и техника художественного выжигания (самостоятельное	<p>7.1.2.1 самостоятельно изучать особенности произведений и дизайна различного происхождения</p>



	исследование)	культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие
	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. (самостоятельное исследование)	7.1.2.1 самостоятельно изучать особенности произведений и и дизайна различного культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие
	Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование (самостоятельное исследование)	7.1.6.4 определять, выбирать различные техники и материалы при творческих ра
	Практическая работа на выбор учащихся (художественная роспись/пирография) Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	7.1.5.2 выполнять эскизы графическую и документацию для изгото используя различные средств 7.1.6.4 определять, выбирать различные (современные) художественные материалы творческих работ
	Декоративное изделие в технике художественной росписи/пирографии	7.2.1.1 обоснованно опреде использовать визуальны окружающего мира и вырази искусства для передачи творческих идей и чувств; 7.1.6.4 определять, выбирать различные (современные) художественные материалы творческих работ; 7.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая техн
Презентация работ и организация выставки		7.3.1.1 презентовать готов широкой аудитории (выставк
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Оборудование для механической обработки древесины	7.2.2.1 описывать устройс работы современных технол и выполнять на них опера конструкционных, пр искусственных материалов
	Организация работы при механической обработке древесины	7.2.6.2 знать и объяснять сп работы на современных машинах 7.1.6.1 определять и сравни механические и технологи конструкционных, пр

Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)		искусственных материалов и изделий из текстильных материалов проектируемых объектов
	Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала	7.1.5.1 выполнять задания по дизайну объекта, с учетом функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и графическую документацию для изготовления изделия используя различные средства
		7.1.4.1 планировать творческие работы используя приобретенные навыки определяя свои будущие действия собственные варианты решения 7.1.4.2 определять материалы и себестоимость изделия
	Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделий функциональных и эстетических 7.2.3.2 изготавливать сложную технологическую документацию последовательность и точность 7.3.4.1 делать критические адаптации, усовершенствования и работ других, основываясь на использованных идей
	Организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовые работы широкой аудитории (выставки)
	Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуар, бижутерия).	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие
	Разработка идей. Эскиз	7.1.5.1 выполнять задания по дизайну объекта, с учетом функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и графическую документацию для изготовления изделия используя различные средства
	Подготовка материалов и оборудования	7.2.2.2 определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.1.6.2 распознавать ряд нетрадиционных материалов и тканей, которые они эффективно могут быть обработаны и использованы; 7.1.6.3 определять, описывать классификацию и характеристики и отделочных швейных материалов
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка	7.2.3.4 изготавливать изделия

	отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий	машине в соответствии с документацией, применяя текстильные и отделочные различные конструкции; 7.2.2.3 определять, выбирая приспособления для обработки швейных изделий; 7.1.4.2 определять материала, себестоимость изделия; 7.2.3.4 использовать элемент национальной культуры в творческих работ и изделий
	Презентация работы	7.3.1.1 презентовать готовую широкую аудитории (выставка) 7.3.4.1 делать критические адаптации, усовершенствования и работ других, основываясь на использованных идей
4 четверть		
Культура питания	Казахские национальные блюда	7.2.4.2 изучать и применять приготовления национальных других народов мира
	Кухня народов мира (самостоятельное исследование)	7.2.4.1 описывать и сравнивать кухни разных народов и мира
	Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, кофе)	7.2.4.2 изучать и применять приготовления национальных других народов мира; 7.2.4.3 самостоятельно принимать решения относительно продуктов, инструментов, с приготовления различных блюд
Культура дома	Растение как украшение, как элемент интерьера	7.2.5.1 описывать, оценивать эстетические свойства разных для декорации и оформления; 7.3.3.1 обсуждать и оценивать подходы (техники), использования создания собственной работы (художники, ремесленники) используя предметную терминологию
	Ремонт электроарматуры и бытовых приборов	7.2.5.3 выполнять при электротехнической арматуры приборов; 7.2.5.4 выбирать и применять измерительные приборы расчетов
	Экология жилища. Микроклимат в доме	7.1.3.1 использовать различную информации для исследования творческих идей, выбирая подходящие;

		7.2.5.5 изучать и соблюдать требования к освещению (искусственное), вентиляции и отопления в процессе практических работ по организации выставок 7.3.1.1 презентовать готовые работы широкой аудитории (выставки)
--	--	--

#### 4) 8 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
Декоративно- прикладное искусство	Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Материалы и оборудование (самостоятельное исследование)	8.1.2.1 демонстрировать особенности произведений ремесла и дизайна различного культурного происхождения 8.1.3.1 использовать выбранные различные источники для исследования и развития
	Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики (самостоятельное исследование)	8.1.2.1 демонстрировать особенности произведений ремесла и дизайна различного культурного происхождения 8.3.3.1 применять критерии анализа и оценки использования подходов и качества созданных
	Практическая работа на выбор учащихся (ши току/ киіз басу/ мозаичное панно) Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	8.1.5.2 разрабатывать технологическую документацию последовательность и рациональность изготовления изделия и использовать средства графики
	Выполнение творческой работы. Декорирование	8.1.6.4 самостоятельно определять и комбинировать различные художественные материалы в творческих работах 8.2.1.1 самостоятельно определять использовать выразительные искусства для передачи творческих идей и чувств 8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию работы для более широкой аудитории на онлайн платформах
2 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа	8.1.2.1 демонстрировать особенности произведений ремесла и дизайна различного культурного происхождения
	Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта	8.1.6.1 определять и обосновывать конструкционные, пр

		искусственные материалы обработки и отделки с учетом назначения проектируемого с
	Обсуждение идеи и разработка эскиза. Планирование работы	8.1.5.1 выполнять задания дизайна объекта, с функциональным эстетическим, эргоном экологическим требованиям 8.1.4.1 планировать творческ используя приобретенные детально описывая свои буду
	Обработка материалов. Изготовление изделия	8.2.2.1 выполнять сложны обработке конструкционны современных технологически 8.2.3.1 определять и пр отделки и обработки улучшения функциональным качеств изделия, испо механические инструменты и 8.2.3.2 создавать сложны самостоятельно технологической документаци 8.2.3.3 использовать элем национальной культуры в п творческих работ и изделий 8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая техн
	Презентация работ и организация выставки	8.3.1.1 организовать презе работы для более широко онлайн платформах (он социальные сети)
	Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация	8.1.2.1 демонстрировать особенностей произведен ремесла и дизайна различног культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать выбранные различные источ для исследования и развития
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Дизайн изделия в этностиле (головной убор или жилет)	8.1.5.1 выполнять задания дизайна объекта, с функциональным эстетическим, эргоном экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать технологическую документ последовательность и рацио изготовления изделия, испо средства графики
	Создание изделия в этностиле (головной убор	8.2.3.3 использовать элем национальной культуры в п

	или жилет). Декорирование	<p>творческих работ и изделий;</p> <p>8.2.3.4 определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя ручные швейное оборудование и инструменты;</p> <p>8.2.3.2 создавать сложные самостоятельно технологической документацией</p> <p>8.3.4.1 делать критические адаптации, усовершенствовать и работ других, основываясь на оценке использованных идей</p> <p>8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику</p>
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию работы для более широкой аудитории онлайн платформах (от социальных сети)
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Настольные игры. История возникновения	8.1.2.1 демонстрировать особенности производства ремесла и дизайна различного культурного происхождения
	Концепция настольной игры	<p>8.1.4.2 определять потребности в видах продукции на основе и</p> <p>8.1.5.1 выполнять задания дизайна объекта. с функциональным эстетическим, эргономическим, экологическим требованиям</p>
	Разработка настольной игры. Графическая документация	8.1.5.2 разрабатывать технологическую документацию последовательность и рациональность изготовления изделия, используя средства графики
	Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление	<p>8.1.6.2 самостоятельно создавать современные и нетрадиционные для изготовления и отделки изделия, как они могут быть эффективными</p> <p>8.2.3.1 определять и применять отделки и обработки улучшения функциональных качеств изделия, используя механические инструменты и</p>
	Тестирование игры. Анкетирование и сбор информации	8.3.4.1 делать критические адаптации, усовершенствовать и работ других, основываясь на оценке использованных идей

	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентации работ для более широкого распространения в онлайн платформах (онлайн социальные сети)
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав)	8.1.4.2 определять потребности в видах продукции на основе их назначения; 8.1.3.1 использовать выбранные различные источники информации для исследования и развития
	Разработка идей. Эскиз	8.1.5.1 выполнять задания по дизайну объекта, с учетом функциональным, эстетическим, эргономическим, экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать технологическую документацию, последовательность и рациональность изготовления изделия, использовать средства графики
	Подготовка материалов, инструментов и оборудования	8.2.2.2 выбирать и применять инструменты для швейных машин (обработка петель, притачивание застежек); 8.1.6.3 изучать, определять и использовать свойства натуральной и искусственной меха; 8.2.6.2 составлять памятку по работе с инструментами и оборудованием
	Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента	8.2.3.4 определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя ручные швейное оборудование и инструменты; 8.2.3.2 создавать сложные изделия самостоятельно с технологической документацией; 8.3.3.1 применять критерии анализа и оценки использования подходов и качества созданных изделий
	Презентация работы	8.3.1.1 организовать презентации работы для более широкого распространения в онлайн платформах (онлайн социальные сети)
4 четверть		
культура дома	Роль науки в развитии агротехнологии и растениеводства (самостоятельное исследование)	8.1.3.1 использовать выбранные различные источники информации для исследования и развития; 8.2.5.1 обсуждать и оценивать подходы к развитию сельского производства
	Растения в медицине, фитотерапии и	8.1.3.1 использовать

	косметологии	выбранные различные источники для исследования и развития
	Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники	8.2.5.2 изучать, обсуждать растения в медицине, косметологии 8.2.5.5 сравнивать эксплуатационные, эргономические, эстетические качества электроприборов и бытовой техники; 8.1.3.1 использовать выбранные различные источники для исследования и развития
	Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа)	8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонте помещений в быту; 8.2.5.4 изучать, выбирать современные материалы, инструменты (ручные и электрические) для ремонтных работ в быту; 8.2.6.1 использовать инструменты, соблюдая технику безопасности

## 5) 9 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен.	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы в искусстве различного культурного происхождения и влияние на публику; 9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей;
	Материалы и оборудование для ковроткачества	9.1.6.4 предлагать собственные решения по применению художественных материалов в творческих работах
	Декоративные изделия в интерьерах	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы в искусстве различного культурного происхождения и влияние на публику
	Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы)	9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей, применяя информационные технологии



	Практическая работа на выбор учащихся (алаша/ гобелен/декоративное изделие для интерьера) Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	9.1.5.1 обобщать знания из р для разработки дизайна с образов и форм; 9.1.4.1 планировать творчес определяя последовательнос способ выполнения работ
	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	9.2.1.1 самостоятельно, увер выразительные средств иску содержательных и оригиналь 9.2.3.3 использовать эле национальной культуры в творческих работ и изделий; 9.2.6.1 использовать материа соблюдая технику безопаснос
	Презентация работ. Организация выставки	9.3.1.1 самостоятельно презентацию готовой работь аудитории, применяя медиа платформы
2 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Казахстана (история и современность)	9.1.2.1 сравнивать, анализи стили, материалы и подход искусства, ремесла и ди исторического и культурного 9.3.3.1 обсуждать и оцениват и основные факторы (э экономика), определяющие продукта
	Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи)	9.1.5.1 обобщать знания из р для разработки дизайна с образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно соста и технологическую докуме различные средства графики
	Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта	9.1.6.2 предлагать собстве подходы в использовании нетрадиционных материал изготовления и отделки изде 9.1.6.4 предлагать собстве применению ряда техник материалов при создании тво
	Творческая работа. Макет архитектурного объекта	9.2.3.1 определять, выбир оптимальные способы обр материалов в процессе изгото 9.2.3.2 создавать уника используя различные конструкции и современ демонстрируя самостоятельн
	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно презентацию готовой работь аудитории, применяя медиа

		платформы
		9.3.2.1 анализировать исторические, социальные контексты в собственных и других
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного
	Эксперимент "Гармония личности и моды". Создание собственного имиджа. Разработка идей	9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей
	Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров	9.1.5.1 обобщать знания из р для разработки дизайна с образов и форм
	Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуаров для собственного имиджа	9.1.6.2 предлагать собственные подходы в использовании нетрадиционных материалов изготовления и отделки изделий
	Презентация работы	9.1.5.1 обобщать знания из р для разработки дизайна с образов и форм; 9.1.6.3 самостоятельно изучать, оценивать трикотажные, нетканые материалы; 9.2.3.1 определять, выбирать оптимальные способы обработки в процессе изготовления изделий; 9.3.4.1 самостоятельно обоснованную оценку и соответствие цели и значимости своей работы
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Производство мебели и предметов интерьера	9.2.2.2 демонстрировать знания производственного и процесса на различных предприятиях; 9.1.4.2 анализировать рынки товаров для определения приоритетов
	Разработка предмета для интерьера. Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов	9.1.5.1 обобщать знания из р для разработки дизайна с образов и форм; 9.1.6.1 самостоятельно обоснованно выбирать природные и искусственные способы обработки и отделки технических, экологических, эксплуатационных

		проектируемого объекта
	Графическая документация, техническая спецификация	9.1.5.2 самостоятельно составлять и технологическую документацию, используя различные средства графики
	Создание изделия. Отделка	9.2.2.1 определять, выбирать инструменты и современные машины для обработки материалов; 9.2.3.1 определять, выбирать оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления; 9.2.3.2 создавать уникальные конструкции, используя различные конструкции и современные технологии, демонстрируя самостоятельность; 9.2.6.1 использовать материалы, соблюдая технику безопасности; 9.2.6.2 составлять инструкции по безопасности на определенных изготовленных изделиях
	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно презентацию готовой работы аудитории, применяя медиа-платформы
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Дизайн модной одежды "Fastcloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров	9.1.2.1 сравнивать, анализировать стили, материалы и подходы искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного наследия; 9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знание производственного и творческого процесса на различных предприятиях
	Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	9.1.5.1 обобщать знания из ранее изученных дисциплин для разработки дизайна образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно составлять и технологическую документацию, используя различные средства графики
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	9.2.2.3 знать современное оборудование и применение швейную машину; 9.2.2.4 изучать и выполнять работу на швейных машинах (вышивальную, распошивальную); 9.2.3.1 определять, выбирать оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделий; 9.2.3.2 создавать уникальные конструкции, используя различные технологии

		<p>современные материалы</p> <p>самостоятельность и уверенность</p> <p>9.2.6.1 использовать материалы, соблюдая технику безопасности</p> <p>9.2.6.2 составлять инструкции безопасности на определенные изготовленные изделия</p>
	Обсуждение и оценка работ. Презентация работы	<p>9.1.4.2 анализировать рынки товаров для определения приоритетов</p> <p>9.3.1.1 самостоятельно презентацию готовой работы аудитории, применяя медиа-платформы</p>
4 четверть		
Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере	<p>9.1.5.1 обобщать знания из р для разработки дизайна с образов и форм;</p> <p>9.2.5.1 определять и современные направления ландшафтного дизайна;</p> <p>9.1.3.1 целенаправленно использовать первичные источники информации для развития творческих идей</p>
	Визуализация творческих идей	<p>9.1.5.2 самостоятельно составлять технологическую документацию, используя различные средства графики;</p> <p>9.3.4.1 самостоятельно обоснованную оценку и со цели и значимости своей других</p>
	Зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные). Освещение в интерьере	<p>9.1.5.2 самостоятельно составлять технологическую документацию, используя различные средства графики;</p> <p>9.2.5.2 обобщать знания из р для выполнения практических организации, планировке интерьера;</p> <p>9.2.5.3 разработать творческие организации освещения в и функциональных, эргономических эстетических требований</p>
	Оформление интерьера к праздникам Визуализация творческих идей	<p>9.1.5.2 самостоятельно составлять технологическую документацию, используя различные средства графики;</p> <p>9.1.5.1 обобщать знания из р для разработки дизайна с образов и форм;</p> <p>9.2.5.2 обобщать знания из р для выполнения практических</p>

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура" для 5-9 классов  
уровня основного среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью физической культуры является развитие всех систем организма, совершенствование свойственных каждому ученику физических качеств и связанных с ними способностей. Физическая культура играет большую роль в воспитании личности. Она способствует физическому развитию обучающихся, а также развитию социальных, личностных и духовных качеств. В контексте школьного образования физическая культура также направлена на пропаганду здорового образа жизни среди обучающихся.

3. Целью учебного предмета "Физическая культура" является повышение мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, приобретение обучающимися спортивно-специфических двигательных навыков и развитие физических способностей.

4. Учебная программа нацелена на:

1) формирование знаний по истории развития физической культуры и спорта;

2) совершенствование основных физических качеств, развитие спортивно-специфических умений и навыков;

3) развитие коммуникативных навыков, в частности, способности использовать информацию из различных источников, четко представлять ее в соответствующей форме;

4) развитие мыслительных и исследовательских навыков;

5) формирование морально-волевых качеств.

5. В процессе изучения предмета "Физическая культура", обучающиеся:

1) применяют приобретенные предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни; оценивают необходимость в улучшении двигательных компетенций в своем физическом развитии;

2) развивают личные нравственные качества и осознают необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

3) понимают важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены;

4) знают о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую систему человека;

5) оценивают физическое состояние как свое, так и других;

6) развивают навыки критического и творческого мышления, навыки разрешения проблем и коммуникативные навыки.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физическая культура"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физическая культура"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физическая культура" составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебной программы по учебному предмету "Физическая культура" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, содержание которых представлено в виде учебных целей для определенного класса.

8. Цели обучения организованы последовательно внутри каждого подраздела, что позволяет учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) двигательная деятельность;

2) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки;

3) здоровье и здоровый образ жизни.

10. Раздел "Двигательная деятельность" включает:

1) развитие точности, контроля и маневренности при выполнении различных спортивно-специфических двигательных действий;

2) создание и применение комбинации движений и их последовательности в различных видах физических упражнений;

3) комбинирование навыков и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник;

4) оценивание собственных умений и умений других для улучшения выполнения двигательных действий;

5) применение и оценивание тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений;

6) развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью.

11. Раздел "Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки" включает:

1) адаптацию приобретенных знаний, связанных с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства;

2) развитие и применение лидерских навыков и навыков работы в команде;

3) демонстрацию ряда навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;

4) оценивание правил и структурных приемов для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений;

5) критическое оценивание собственных творческих способностей и способностей других, альтернативные решения;

6) знание правил соревновательной деятельности и правил судейства;

7) демонстрация поведения, отражающего честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;

8) исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений, и осознание их различий.

12. Раздел "Здоровье и здоровый образ жизни" включает:

1) формирование знаний о личном здоровье и здоровом образе жизни;

2) разработку и проведение подходящих для видов деятельности разминок и техник восстановления;

3) изучение и испытание на практике упражнений различной физической нагрузки, их влияния и связи с энергетической системой организма;

4) разработка и применение стратегий управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья;

5) применение знаний и навыков для обогащения опыта физических упражнений других людей.

13. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

14. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 5 класса:

1) "Обучение навыкам бега, прыжков и метаний": Техника безопасности. Изучение техники бега на короткие дистанции. Изучение техники бега на средние и длинные дистанции. Изучение техники прыжков в длину с места и с разбега. Техника бросков и метаний различных снарядов в цель и на дальность. Командная работа в эстафетах;

2) "Модифицированные командные игры": Изучение технических приемов в играх. Изучение основных тактических приемов. Воспитание лидерских навыков в играх;

3) "Укрепление организма через гимнастику": Техника безопасности. Основы составления комплексов общеразвивающих упражнений. Выполнение акробатических упражнений. Обучение технике гимнастических упражнений на снарядах. Основы составления гимнастических композиций;

4) "Казахские национальные и интеллектуальные игры": Казахские национальные игры. Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры;

5) "Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Обзор техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности. Обучение элементов техники передвижения. Основы тактики прохождения дистанции;

6) "Занимательные игры на взаимодействие": Взаимодействие и лидерство в играх. Обучение основным навыкам решения проблем посредством игр. Творческие способности для создания занимательных игр. Создание занимательных игр;



7) "Обучение навыков и понимания в играх-вторжениях": Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях. Обучение навыкам ориентирования в игровом пространстве. Индивидуальные, командные действия в играх. Составление игр на развитие навыков стратегии;

8) "Обзор и развитие легкоатлетических навыков": Развитие навыков легкой атлетики через игры. Разминка и средства восстановления. Укрепление здоровья через двигательную активность.

15. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 6 класса:

1) "Развитие навыков бега, прыжков и метания": Техника безопасности. Реакция организма на различные физические нагрузки. Последовательность в беге и прыжках. Броски и метания различных снарядов. Командная работа в эстафетах;

2) "Командные спортивные игры": Развитие навыков техники игры. Использование тактических действий в спортивных играх. Развитие лидерских навыков работы в команде;

3) "Укрепление организма через гимнастику": Техника безопасности. Элементы строевых упражнений. Выполнение акробатических упражнений и комбинаций. Самоконтроль при выполнении упражнений на снарядах. Групповые композиции;

4) "Казахские национальные и интеллектуальные игры": Казахские национальные игры. Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры;

5) "Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Развитие специфических двигательных способностей. Упражнения на развитие силы и выносливости. Творческие задания на прохождение дистанции;

6) "Приключенческие игры": Развитие навыков сотрудничества. Решение проблем посредством игр. Развитие критического мышления через приключенческие игры. "Честная игра" и сотрудничество;

7) "Улучшение навыков посредством игр": Техника безопасности. Развитие основных элементов техники владения мячом. Навыки ориентирования в игровом пространстве. Основы тактических действий. Обзор и демонстрация собственных игр;

8) "Улучшение навыков бега, прыжков и метания": Развитие адаптационных способностей организма. Элементы динамической разминки. Укрепление здоровья через двигательную активность.

16. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для

7 класса:

1) "Развитие и улучшение навыков бега, прыжков и метания": Техника безопасности. Бег на короткие дистанции. Бег на средние и длинные дистанции. Прыжки и их разновидности. Броски и метание различных снарядов. Модификации эстафетного бега;

2) "Взаимодействие через командные спортивные игры": Улучшение техники игры. Тактика и тактические действия в спортивных играх. Лидерские навыки и навыки работы в команде;

3) "Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики": Техника безопасности. Изучение строевых упражнений. Комплексы акробатических элементов. Разновидности упражнений на гимнастических снарядах. Процесс создания выступления и оценка в группах;

4) "Национальные и интеллектуальные игры": Казахские национальные игры. Интеллектуальные игры;

5) "Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Разминки и техники восстановления для подходящих видов деятельности. Двигательные действия на улучшение силы и выносливости. Специально-специфические упражнения для преодоления препятствий;

6) "Приключенческие и команднообразующие игры": Командная деятельность и лидерство в играх. Совершенствование навыков решения проблем посредством игр. Создание альтернативных игровых ситуаций. Создание в группах игр-приключений;

7) "Развитие навыков и понимания в играх-вторжениях": Техника безопасности. Техника выполнения обработки мяча в игровых ситуациях. Развитие навыков ориентирования в пространстве и передачи мяча. Тактические действия: индивидуальные, групповые, командные. Разработка и проведение собственных игр-вторжений;

8) "Активный образ жизни через легкую атлетику": Оздоровительный бег. Игры с мгновенной ответной реакцией на сигналы. Разминка и средства восстановления. Совершенствование движений при выполнении спортивно-специфических техник. Укрепление здоровья через двигательную активность.

17. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для

8 класса:

1) "Здоровье и фитнес через легкоатлетическую деятельность": Техника безопасности. Низкий старт и стартовый разбег. Развитие навыков бега на средние дистанции. Деятельность, направленная на развитие прыгучести. Развитие силы и мышечной выносливости в бросках и метаниях;

2) "Навыки решения проблем посредством игр": Реализация приемов в игровых ситуациях. Функция игры. Организация соревновательной игровой деятельности;

3) "Элементы гимнастики и ее разновидности": Техника безопасности. Строевые приемы на месте и в движении. Соединение акробатических упражнений: прыжки и балансирование. Комбинации на гимнастических снарядах. Комплекс произвольных упражнений ритмической гимнастики;

4) "Игры с акцентом на казахские народные традиции": Подвижные игры. Казахские народные игры;

5) "Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Разминка и техники восстановления для развития физических качеств. Закрепление навыков техники специальных упражнений. Бег с преодолением различных препятствий;

6) "Командные игры – как активная форма деятельности": Лидерские навыки в командных играх. Игры на развитие координации движений. Игры, развивающие логическое мышление. Игры, развивающие смекалку, внимательность и находчивость;

7) "Основные навыки в командных играх": Техника безопасности. Техника игры. Тактика игры. Творческая активность в играх;

8) "Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики": Бег по пересеченной местности. Деятельность, направленная на развитие выносливости. Применение фаз прыжка. Компоненты фитнеса в метаниях и бросках.

18. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 9 класса:

1) "Совершенствование техники бега, прыжков и метания": Техника безопасности. Совершенствование спринтерского бега. Улучшение навыков беговой выносливости. Различные модификации прыжков. Разработка комплексов упражнений для совершенствования навыков метания и бросков. Разработка и проведение беговой эстафеты;

2) "Взаимодействие через командные спортивные игры": Техника игры. Тактика и тактические действия в спортивных играх. Лидерские навыки и навыки работы в команде;

3) "Навыки по управлению телом посредством гимнастики": Техника безопасности. Строевые упражнения в группах. Разработка комбинаций акробатических элементов. Составление последовательности упражнений на гимнастических снарядах. Процесс создания выступления и оценка в группах;

4) "Игры народов Казахстана": Международные игры. Интеллектуальные игры;

5) "Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка": Техника безопасности. Разработка комплексов разминки и техники восстановления. Комплексы упражнений на улучшение силы и выносливости. Совершенствование специально-специфических упражнений для преодоления препятствий;

6) "Команднообразующие игры": Командная деятельность и лидерство в играх. Совершенствование навыков решения проблем в спортивных играх. Разработка игровых комбинаций. Разработка альтернативной игры;

7) "Социальные навыки и решение задач в командной деятельности": Техника безопасности. Техника владения мяча в игровых ситуациях. Совершенствование навыков ориентирования в игровом пространстве. Индивидуальные, групповые, командные тактические действия. Разработка в группе занимательных игр;

8) "Здоровье и фитнес через двигательную активность": Создание комплекса разминки и восстановления для разных групп мышц. Развитие навыков стайерского бега. Развитие навыков прыжка и метаний. Укрепление здоровья через двигательные способности.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

19. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса.

20. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 "6"-класс, "2.1"-подраздел, "4"-нумерация учебной цели.

1) двигательная деятельность:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Развивать точность, контроль и маневренность при выполнении различных спортивно-специфических двигательных действий	5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	9.1.1.1 для развития двигательных навыков для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
1.2 Создавать и применять комбинации	5.1.2.1 знать и уметь выполнять	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать	8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации	9.1.2.1 обобщать и применять

ции движений и их последовательность в различных видах физических упражнений	комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях	комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях	комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений	движений и их последовательность в широком диапазоне	комб и их ность диапа на техни
1.3 Комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник	6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	7.1.3.1 совершенствовать и обогащать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	9.1.3. комб и пост ность выпол спорт специ
1.4 Оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	9.1.4. оцени собственн умени улучш выпол двига дейст
1.5 Применять и оценивать тактики, стратегии и структурные идеи в ряде физических упражнений	5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений	6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений	7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений	8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений	9.1.5. созда анали срав сопос разли страт комп в ши физич упраж
1.6 Развивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	5.1.6.1 знать и определять простые навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	6.1.6.1 понимать и уметь применять навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	7.1.6.1 знать и предотвращать риски во время экспериментирования при выполнении различной двигательной активности	8.1.6.1 уметь улучшать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	9.1.6. оцени преод трудн реагис рискс двига актив

## 2) творческие способности и критическое мышление через двигательные НАВЫКИ:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5- класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 клас
2.1	5.2.1.1	6.2.1.1	7.2.1.1	8.2.1.1	9.2.1.

Адаптировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	определять и применять приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
2.2 Развивать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде	5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде	6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде	7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде	8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде	9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде
2.3 Демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	6.2.3.1 определять и использовать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	7.2.3.1 уметь обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	9.2.3.1 оценивать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
2.4 Оценивать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	6.2.4.1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	9.2.4.1 оценивать способность и структуру для деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
2.5 Критически оценивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения	6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	9.2.5.1 оценивать способности и творческие способности других, а также предлагать альтернативные решения
2.6 Знать правила соревнования	5.2.6.1 знать правила соревнования	6.2.6.1 понимать правила соревнования	7.2.6.1 применять правила соревнования	8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревнования	9.2.6.1 оценивать правила соревнования

тельной деятельности и правила судейства	тельной деятельности и правила судейства	тельной деятельности и правила судейства	тельной деятельности и правила судейства	правила соревнования и правила судейства	соревнования и правила судейства
2.7 Демонстрировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований	5.2.7.1 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований	6.2.7.1 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований	7.2.7.1 обсуждать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований	8.2.7.1 оценивать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований	9.2.7.1 анализировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований
2.8 Исполнять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия	5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений	6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений	7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия	8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений	9.2.8.1 оценивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений

### 3) здоровье и здоровый образ жизни:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1. Формировать знания о личном здоровье и здоровом образе жизни	5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения	6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью	7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью	8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье	9.3.1.1 демонстрировать и применять здоровый образ жизни
3.2 Разрабатывать и проводить подходящие для видов деятельности разминки и техники восстановления	5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления	6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их	7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма	8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность	9.3.2.1 разрабатывать, проводить и оценивать комплексы упражнений для восстановления
3.3 Изучать и испытывать на практике упражнения различной физической нагрузки, их влияние и связь с энергетической системой организма	5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма	6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма	7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок	8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок	9.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок

	кую систему организма по внешним признакам	кую систему организма по внешним признакам	зок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам	нагрузок и знать еѸ действие на организм	
3.4 Разрабатывать и применять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физическим упражнениям, направленных на укрепление здоровья	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физических упражнений, направленных на укрепление здоровья	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью	9.3.4. понимать описание вопросов здоровья, безопасности событий, влияющих на
3.5 Применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	6.3.5.1 применять, знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	9.3.5. оценивать навыки обогащения физических упражнений людей

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физическая культура" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физическая культура" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**5 класс:**

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
Раздел 1. Обучение навыкам бега, прыжков и метаний	Техника безопасности. Изучение техники бега на короткие дистанции	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Изучение техники бега на средние и длинные дистанции	5.3.3.1 определять нагрузку и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам
		5.3.2.1 знать и понимать компоненты разминки в рамках физических занятий восстановления



	Изучение техники прыжков в длину с места и с разбега	5.1.2.1 знать и уметь выполнять движения и их последовательности в некоторых упражнениях
	Техника бросков и метаний различных снарядов в цель и на дальность	5.1.1.1 знать и понимать движение для развития точности, маневренности в небольших спортивно-специфических действиях
	Командная работа в эстафетах	5.3.5.1 знать и воспроизводить, обогащения опыта физических других людей
Раздел 2. Модифицированные командные игры	Изучение технических приёмов в играх	5.1.1.1 знать и понимать движение для развития точности, маневренности в небольших спортивно-специфических действиях;
		5.1.3.1 знать и определять последовательность движений в выполнении простых специфических техник;
		5.2.4.1 знать и понимать структурные приемы деятельности и разработки в рамках физических упражнений
	Изучение основных тактических приёмов	5.1.2.1 знать и уметь выполнять движения и их последовательности в некоторых упражнениях; 5.1.5.1 знать и описывать так структурные идеи в небольших физических упражнений
2 четверть	Воспитание лидерских навыков в играх	5.2.2.1 понимать лидерские работы в команде; 5.2.1.1 знать и понимать знания, связанные с действиями реагирования на обстоятельства
Раздел 3. Укрепление организма через гимнастику	Техника безопасности. Основы составления комплексов общеразвивающих упражнений	5.3.4.1 быть осведомленным техники безопасности при физических упражнениях, и укрепление здоровья;
		5.3.2.1 знать и понимать компоненты разминки в рамках физическим занятиям восстановления
	Выполнение акробатических упражнений	5.1.2.1 знать и уметь выполнять движения и их последовательности в некоторых упражнениях
	Обучение технике гимнастических	5.1.5.1 знать и описывать так

	упражнений на снарядах	структурные идеи в небольших физических упражнениях; 5.1.4.1 знать и определять способности и умения других для улучшения двигательных действий
	Основы составления гимнастических композиций	5.2.2.1 понимать лидерские работы в команде; 5.2.5.1 знать и понимать творческие способности других, а также предлагать альтернативные решения
Раздел 4. Казахские национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	5.2.7.1 знать и объяснять отражающее честную игру сотрудничество во время соревнований
		5.2.3.1 понимать и определять совместной эффективной работой благоприятной учебной среды
		5.3.5.1 знать и воспроизводить обогащения опыта физических других людей
	Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры	5.2.6.1 знать правила деятельности и правила судейства 5.2.5.1 знать и понимать творческие способности других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка	Техника безопасности. Обзор техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности	5.3.4.1 быть осведомленным о технике безопасности при физических упражнениях, и укрепление здоровья;
		5.3.2.1 знать и понимать компоненты разминки в рамках физическим занятиям восстановления
	Обучение элементам техники передвижения	5.3.1.1 знать и понимать здоровьесбережения;
		5.1.4.1 знать и определять способности и умения других для улучшения двигательных действий
	Основы тактики прохождения дистанции	5.1.3.1 знать и определять последовательность действий в выполнении простых специфических техник 5.3.3.1 определять разную упражнениями различной нагрузки и их влияние на систему организма по внешним

Раздел 6. Занимательные игры на взаимодействие	Взаимодействие и лидерство в играх	5.3.4.1 быть осведомленным о технике безопасности при выполнении физических упражнений, и укрепление здоровья; 5.2.2.1 понимать лидерские роли и работы в команде
	Обучение основным навыкам решения проблем посредством игр	5.2.8.1 определять роли, взаимодействуя с различными контекстами движения 5.1.4.1 знать и определять способности и умения других для улучшения двигательных действий
	Творческие способности для создания занимательных игр	5.2.3.1 понимать и определять совместной эффективной работой благоприятной учебной среды 5.2.5.1 знать и понимать творческие способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Создание занимательных игр	5.2.1.1 знать и понимать знания, связанные с движением и реагирования на обстоятельства; 5.2.6.1 знать правила деятельности и правила судейства
4 четверть		
Раздел 7. Обучение навыкам и пониманию в играх вторжениях	Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях	5.3.4.1 быть осведомленным о технике безопасности при выполнении физических упражнений, и укрепление здоровья
	Обучение навыкам ориентирования в игровом пространстве	5.1.2.1 знать и уметь выполнять движения и их последовательности в некоторых упражнениях; 5.2.4.1 знать и понимать структурные приемы для деятельности и разработки в рамках физических упражнений
	Индивидуальные, командные действия в играх	5.1.5.1 знать и описывать тактические структурные идеи в небольших физических упражнениях
	Составление игр на развитие навыков стратегии	5.2.8.1 определять роли, взаимодействуя с различными контекстами движения 5.1.6.1 знать и определять способы преодоления трудностей и риски, связанные с двигательными действиями
Раздел 8. Обзор и развитие легкоатлетических навыков	Развитие навыков легкой атлетики через игры	5.3.4.1 быть осведомленным о технике безопасности при выполнении физических упражнений, и укрепление здоровья;

		5.2.5.1 знать и понимать творческие способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Разминка и средства восстановления	5.3.3.1 определять разминку упражнениями различной нагрузки и их влияние на систему организма по внешним признакам 5.1.3.1 знать и определять последовательность движений в выполнении простых специфических техник
	Укрепление здоровья через двигательную активность	5.3.1.1 знать и понимать основы здоровьесбережения

## 6 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Развитие навыков бега, прыжков и метания	Техника безопасности. Реакция организма на различные физические нагрузки	6.3.4.1 понимать спортивные правила техники безопасности, нормы поведения, направленные на укрепление здоровья
	Последовательность в беге и прыжках	6.3.3.1 предлагать и выполнять упражнения с различной нагрузкой и их влияние на систему организма по внешним признакам 6.3.2.1 объяснять влияние ключевых компонентов разминки на восстановление и воспроизводство энергии
	Броски и метания различных снарядов	6.1.2.1 уметь составлять комбинации движений в последовательности в упражнениях; 6.1.1.1 применять двигательные навыки развития точности, контролируя в небольшом диапазоне специфических двигательных навыков
	Командная работа в эстафетах	6.3.5.1 применять знания об обогащении опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Командные спортивные игры	Развитие навыков техники игры	6.1.1.1 применять двигательные навыки развития точности, контролируя в небольшом диапазоне специфических двигательных навыков 6.1.3.1 уметь выбирать последовательность движений в выполнении спортивных техник; 6.2.4.1 понимать и применять структурные приемы для

		деятельности и разработки рамках физических упражне
	Использование тактических действий в спортивных играх	6.1.2.1 уметь составлять комбинации движений последовательность в упражнениях; 6.1.5.1 понимать и при стратегии и композиционн физических упражнений
	Развитие лидерских навыков работы в команде	6.2.2.1 определять и испол навыки и навыки работы в ко 6.2.1.1 определять и применя знания, связанные с д реагирования на обстоятельства
2 четверть		
Раздел 3. Укрепле ние организма через гимнастику	Техника безопасности. Элементы строевых упражнений	6.3.4.4 понимать спортивн технику безопасности, нор направленные на укрепление
	Выполнение акробатических упражнений и комбинаций	6.3.2.1 объяснять влияни ключевых компонентов раз восстановления и воспроизво 6.1.2.1 уметь составлять комбинации движений последовательность в некото
	Самоконтроль при выполнении упражнений на снарядах	6.1.5.1 понимать и при стратегии и композиционн физических упражнений; 6.1.4.1 понимать и объясн умения и умения других выполнения двигательных де
	Групповые композиции	6.2.2.1 определять и испол навыки и навыки работы в ко 6.2.5.1 понимать и приме творческие способности других, а также предлагати решения
Раздел 4. Казахские национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	6.2.7.1 понимать и прим отражающее честную иг сотрудничество во время сор 6.2.3.1 определять и использо совместной эффективной раб благоприятной учебной сред 6.3.5.1 применять знания обогащения опыта физичес других людей
	Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры	6.2.6.1 понимать правила деятельности и правила суде

		6.2.5.1 понимать и применять творческие способности других, а также предлагать решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка	Техника безопасности. Развитие специфических двигательных способностей	6.3.4.1 понимать спортивную технику безопасности, нормы направленные на укрепление 6.3.2.1 объяснять влияние ключевых компонентов раз. восстановления и воспроизво
	Упражнения на развитие силы и выносливости	6.3.1.1 уметь определять риск к собственному здоровью; 6.1.4.1 понимать и объясн умения и умения других выполнения двигательных де
	Творческие задания на прохождение дистанции	6.1.3.1 уметь выбирать последовательность дв. выполнении спортивно - техник; 6.3.3.1 предлагать и упражнения с различн нагрузкой и их влияние на систему организма по внешн
Раздел 6. Приклю-ченческие игры	Развитие навыков сотрудничества	6.3.4.1 понимать спортивную технику безопасности, нормы направленные на укрепление 6.2.2.1 определять и исполн навыки и навыки работы в ко
	Решение проблем посредством игр	6.2.8.1 осознавать и объяс различия, обусловленные контекстами движений; 6.1.4.1 понимать и объясн умения и умения других выполнения двигательных де
	Развитие критического мышления через приключенческие игры	6.2.3.1 определять и использо совместной эффективной раб благоприятной учебной сред 6.2.5.1 понимать и примен творческие способности других, а также предлагать решения
	"Честная игра" и сотрудничество	6.2.1.1 определять и применя знания, связанные с реагирования на обстоятельства; 6.2.6.1 понимать правила деятельности и правила судей

4 четверть		
Раздел 7. Улучшение навыков посредством игр	Техника безопасности. Развитие основных элементов техники владения мячом	6.3.4.1 понимать спортивную технику безопасности, нормы направленные на укрепление 6.1.1.1 применять двигательные развития точности, контроля в небольшом диапазоне специфических двигательных
	Навыки ориентирования в игровом пространстве	6.1.2.1 уметь составлять комбинации движений последовательность в упражнениях; 6.2.4. 1 понимать и применять структурные приемы деятельности и разработки в рамках физических упражнений
	Основы тактических действий	6.1.5.1 понимать и применять стратегии и композиционные физических упражнений
	Обзор и демонстрация собственных игр	6.2.8.1 осознавать и объяснять различия, обусловленные контекстами движений; 6.1.6.1 понимать и уметь преодолевать трудности и риски, связанные с двигательными
Раздел 8. Улучшение навыков бега, прыжков и метания	Развитие адаптационных способностей организма	6.3.4.1 понимать спортивную технику безопасности, нормы направленные на укрепление 6.2.5.1 понимать и применять творческие способности других, а также предлагать решения
	Элементы динамической разминки	6.3.3.1 предлагать и упражнения с различной нагрузкой и их влияние на систему организма по внешним 6.1.3.1 уметь выбирать последовательность действий в выполнении спортивно - техник
	Укрепление здоровья через двигательную активность	6.3.1.1 уметь определять риски к собственному здоровью

### 7 класс:

Разделы долгосроч-ного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
Раздел 1. Развитие и улучшение навыков бега, прыжков и метания	Техника безопасности. Бег на короткие дистанции	7.3.4.1 определять потенциал риски в различных контекстах упражнений, направленных

		здоровья
	Бег на средние и длинные дистанции	7.3.3.1 понимать требования к подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетический обмен организма по внешним признакам; 7.3.2.1 проводить общую физическую подготовку с физическими занятиями и компонентами техники бега
	Прыжки и их разновидности	7.1.2.1 совершенствовать комбинации движений прыжков, последовательность при выполнении различных физических упражнений
	Броски и метание различных снарядов	7.1.1.1 совершенствовать навыки для развития точности маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических действий
	Модификации эстафетного бега	7.3.5.1 определять знания, обогащая опыт физических упражнений других людей
Раздел 2. Взаимодействие через командные спортивные игры	Улучшение техники игры	7.1.1.1 совершенствовать навыки для развития точности маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических действий; 7.1.3.1 совершенствовать и обогащать последовательность действий при выполнении спортивно-специфических упражнений 7.2.4.1 демонстрировать структурные приемы для выполнения деятельности и разработки упражнений в рамках физических упражнений
	Тактика и тактические действия в спортивных играх	7.1.2.1 совершенствовать комбинации движений прыжков, последовательность при выполнении различных физических упражнений 7.1.5.1 уметь создавать и обогащать тактики, стратегии и композиции в ряде физических упражнений
	Лидерские навыки и навыки работы в команде	7.2.2.1 уметь обсуждать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде 7.2.1.1 совершенствовать знания, связанные с деятельностью, реагирования на обстоятельства
2 четверть		



Раздел 3. Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики	Техника безопасности. Изучение строевых упражнений	7.3.4.1 определять потенциалы и риски в различных контекстах упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Комплексы акробатических элементов	7.3.2.1 проводить общую физическими занятиями и определять компоненты техники организма; 7.1.2.1 совершенствовать комбинации движений и последовательность при выполнении различных физических упражнений
	Разновидности упражнений на гимнастических снарядах	7.1.5.1 уметь создавать и описывать тактики, стратегии и композиции в ряду физических упражнений; 7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения других для улучшения двигательных действий
	Процесс создания выступления и оценка в группах	7.2.2.1 уметь обсуждать и оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде; 7.2.5.1 использовать собственные способности и способности других людей для предложения альтернативных решений
Раздел 4. Национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	7.2.7.1 обсуждать и адаптировать правила, отражающие честную игру и сотрудничество во время соревнований; 7.2.3.1 уметь обсуждать и оценивать ряд навыков совместной эффективности по созданию благоприятной атмосферы; 7.3.5.1 определять знания и умения, обогащения опыта физических упражнений других людей
	Интеллектуальные игры	7.2.6.1 применять правила деятельности и правила судейства; 7.2.5.1 использовать собственные способности и способности других людей для предложения альтернативных решений
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка	Техника безопасности. Разминки и техники восстановления для подходящих видов деятельности	7.3.4.1 определять потенциалы и риски в различных контекстах упражнений, направленных на укрепление здоровья; 7.3.2.1 проводить общую физическими занятиями и определять компоненты техники организма
	Двигательные действия на улучшение силы и	7.3.1.1 понимать и обогатить здоровый образ жизни

	ВЫНОСЛИВОСТИ	собственному здоровью; 7.1.4.1 уметь улучшать способности других для улучшения двигательных действий
	Специально-специфические упражнения для преодоления препятствий	7.1.3.1 совершенствовать и о последовательность дв выполнении спортивных техник; 7.3.3.1 понимать требования подготовке организма п упражнений различных физи их влияние на энергети организма по внешним признакам
Раздел 6. Приключенческие и командно-образующие игры	Командная деятельность и лидерство в играх	7.3.4.1 определять потенциал риски в различных контек упражнений, направленных здоровья;
		7.2.2.1 уметь обсуждать и лидерские навыки и навыки р
	Совершенствование навыков решения проблем посредством игр	7.2.8.1 применять роли, различными контекстами осознавать их различия;
		7.1.4.1 уметь улучшать способности других для улучшения двигательных действий
	Создание альтернативных игровых ситуаций	7.2.3.1 уметь обсуждать и ряд навыков совместной работы по созданию благо среды;
		7.2.5.1 использовать способности и способности предлагать альтернативные р
	Создание в группах игр-приключений	7.2.1.1 совершенствовать знания, связанные с д реагирования на обстоятельства;
		7.2.6.1 применять правила деятельности и правила суде
4 четверть		
Раздел 7. Развитие навыков и понимания в играх-вторжениях	Техника безопасности. Техника выполнения обработки мяча в игровых ситуациях	7.3.4.1 определять потенциал риски в различных контек упражнений, направленных здоровья; 7.1.1.1 совершенствовать навыки для развития точности маневренности в широ спортивно-специфических действий

	Развитие навыков ориентирования в пространстве и передачи мяча	7.1.2.1 совершенствовать комбинации движений последовательность при различных физических упражнениях 7.2.4.1 демонстрировать структурные приемы деятельности и разработки в рамках физических упражнений
	Тактические действия: индивидуальные, групповые, командные	7.1.5.1 уметь создавать и описывать тактики, стратегии и композиции в ряде физических упражнений
	Разработка и проведение собственных игр-вторжений	7.2.8.1 применять роли, различными контекстами осознавать их различия; 7.1.6.1 знать и предотвращать экспериментирования при различной двигательной активности
Раздел 8. Активный образ жизни через лёгкую атлетику	Оздоровительный бег	7.3.4.1 определять потенциал и риски в различных контекстах упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Игры с мгновенной ответной реакцией на сигналы	7.2.5.1 использовать собственные способности и способности других предлагать альтернативные решения
	Разминка и средства восстановления	7.3.3.1 понимать требования к подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическое состояние организма по внешним признакам
	Совершенствование движений при выполнении спортивно-специфических техник	7.1.3.1 совершенствовать и описывать последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
	Укрепление здоровья через двигательную активность	7.3.1.1 понимать и объяснять влияние двигательной активности на здоровый образ жизни и собственному здоровью

## 8 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
I четверть		
Раздел 1. Здоровье и фитнес через легкоатлетическую деятельность	Техника безопасности. Низкий старт и стартовый разбег	8.3.4.1 понимать сложные аспекты безопасности, а также способность оценивать потенциальную угрозу здоровью
	Развитие навыков бега на средние дистанции	8.2.3.1 применять и демонстрировать навыки совместной эффективной работы при создании благоприятной учебной среды
		8.3.2.1 составлять и выполнять комплексы упражнений для восстановления, осознавая их значение

	Деятельность, направленная на развитие прыгучести	8.1.2.1 объяснять и комбинации движений последовательность в шир упражнениям
	Развитие силы и мышечной выносливости в бросках и метаниях	8.1.1.1 демонстрировать дви для развития точности, маневренности в диапа специфических двигательных 8.3.5.1 демонстрировать зна обогащения опыта физичес других людей
Раздел 2. Навыки решения проблем посред ством игр	Реализация приемов в игровых ситуациях	8.1.1.1 демонстрировать дви для развития точности, маневренности в диапа специфических двигательных 8.1.3.1 объяснять и демонстр последовательности дв выполнении спортивных техник; 8.2.4.1 использовать и у правила и структурные оптимизации деятельности альтернатив в рамках физичес
	Функция игры	8.1.2.1 объяснять и комбинации движений последовательность в шир упражнениям
	Организация соревновательной игровой деятельности	8.1.5.1 определять и оце стратегии и композиционные диапазоне физических упраж 8.2.2.1 демонстрировать лидерские навыки и навыки р 8.2.1.1 демонстрировать знания, связанные с д реагирования на обстоятельства
2 четверть		
Раздел 3. Элементы гимнастики и ее разновидности	Техника безопасности. Строевые приемы на месте и в движении	8.3.4.1 понимать сложные безопасности, а также сп потенциальной угрозы здоровью
	Соединение акробатических упражнений: прыжки и балансирование	8.3.2.1 составлять и комплексы упражнений д восстановления, осознавая их 8.1.2.1 объяснять и комбинации движений последовательность в шир упражнениям
	Комбинации на гимнастических снарядах	8.1.5.1 определять и оце стратегии и композиционные

			диапазоне физических упраж
			8.1.4.1 сопоставлять собственн умения других для улучше двигательных действий
	Комплекс произвольных упражнений ритмической гимнастики		8.2.2.1 демонстрировать лидерские навыки и навыки р
			8.3.5.1 демонстрировать зна обогащения опыта физичес других людей
Раздел 4. Игры с акцентом на казахские народные традиции	Подвижные игры		8.2.7.1 оценивать поведен честную игру, патриотизм, с время соревнований;
			8.2.3.1 применять и демо навыков совместной эффек созданию благоприятной уче
			8.3.5.1 демонстрировать зна обогащения опыта физичес других людей
	Казахские национальные игры		8.2.6.1 демонстрировать и ср соревновательной деятельн судейства; 8.2.5.1 демонстрировать собственные творческие способности других, а т альтернативные решения
3 четверть			
Раздел 5. Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка	Техника безопасности. Разминка и техники восстановления для развития физических качеств		8.3.4.1 понимать сложные безопасности, а также сп потенциальной угрозы здоро
			8.3.2.1 составлять и комплексы упражнений д восстановления, осознавая их
	Закрепление навыков техники специальных упражнений		8.3.1.1 демонстрировать примере влияние здорового здоровье;
			8.1.4.1 сопоставлять собственн умения других для улучше двигательных действий
	Бег с преодолением различных препятствий		8.1.3.1 объяснять и демонстр последовательности дв выполнении спортивных техник;
			8.3.3.1 объяснять деятельност системы при выполнени различных физических нагр действие на организм
Раздел 6. Командные игры как активная форма	Лидерские навыки в командных играх		8.3.4.1 понимать сложные безопасности, а также сп

деятельности		потенциальной угрозы здоровью	
		8.2.2.1 демонстрировать лидерские навыки и навыки р	
	Игры на развитие координации движений	8.2.8.1 демонстрировать и с их различия, обусловленн контекстами движений;	
		8.1.4.1 сопоставлять собствен умения других для улучш двигательных действий	
	Игры, развивающие логическое мышление	8.2.3.1 применять и демо навыков совместной эффект созданию благоприятной уче	
		8.2.5.1 демонстрировать собственные творческие способности других, а т альтернативные решения	
	Игры, развивающие смекалку, внимательность и находчивость	8.2.1.1 демонстрировать знания, связанные с д реагирования на обстоятельства;	
		8.2.6.1 демонстрировать и ср соревновательной деятельн судейства	
	4 четверть		
	Раздел 7. Основные навыки в командных играх	Техника безопасности. Техника игры	8.3.4.1 понимать сложные безопасности, а также сп потенциальной угрозы здоровью
			8.1.1.1 демонстрировать дви для развития точности, маневренности в диапа специфических двигательных
		Тактика игры	8.1.2.1 объяснять и комбинации движений последовательность в шир физических упражнений;
8.2.4.1 использовать и у правила и структурные оптимизации деятельности альтернатив в рамках физиче			
Творческая активность в играх		8.1.5.1 определять и оце стратегии и композиционные диапазоне физических упраж	
		8.2.8.1 демонстрировать и с их различия, обусловленн контекстами движений;	
		8.1.6.1 уметь улучшать нав трудностей и реагирова связанные с двигательной акт	

Раздел 8. Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики	Бег по пересечённой местности	8.3.4.1 понимать сложные вопросы безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
	Деятельность, направленная на развитие выносливости	8.2.5.1 демонстрировать собственные творческие способности других, а также альтернативные решения
	Применение фаз прыжка	8.3.3.1 объяснять деятельность системы при выполнении различных физических нагрузок и их действие на организм
	Компоненты фитнеса в метаниях и бросках	8.1.3.1 объяснять и демонстрировать последовательности движений при выполнении спортивных техник; 8.3.1.1 демонстрировать в примере влияние здорового образа жизни на здоровье

## 9 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Совершенствование техники бега, прыжков и метания	Техника безопасности. Совершенствование спринтерского бега	9.3.4.1 понимать и детально описывать вопросы здоровья, техники бега, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
	Улучшение навыков беговой выносливости	9.3.3.1 объяснять и описывать энергетическую систему организма упражнениями различной физической нагрузки; 9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических нагрузок; оценивать эффективность упражнений на организм
	Различные модификации прыжков	9.1.2.1 обосновывать и применять различные движения и их последовательности в диапазоне упражнений в техническом уровне
	Разработка комплексов упражнений для совершенствования навыков метания и бросков	9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки развития точности, контроля движений в большом диапазоне спортивных двигательных действий
	Разработка и проведение беговой эстафеты	9.3.5.1 оценивать знания и умения об обогащении опыта физической культуры других людей
Раздел 2. Взаимодействие через командные спортивные игры	Техника игры	9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки развития точности, контроля движений в большом диапазоне спортивных двигательных действий;
		9.1.3.1 комбинировать

		последовательность движений спортивно-специфических те
		9.2.4.1 оценивать и сопост структурные приемы д деятельности и разработк рамках физических упражнен
	Тактика и тактические действия в спортивных играх	9.1.2.1 обосновывать и прим движений и их последовател диапазоне упражнений техническом уровне; 9.1.5.1 создавать, анализиро сопоставлять различные тап композиционные идеи в п физических упражнений
	Лидерские навыки и навыки работы в команде	9.2.2.1 оценивать лидерские работы в команде 9.2.1.1 оценивать приобр связанные с движением, дл изменяющиеся обстоятельст
	2 четверть	
Раздел 3. Навыки по управлению телом посредством гимнастики	Техника безопасности. Строевые упражнения в группах	9.3.4.1 понимать и детально о вопросы здоровья, техники также способы снижения по здоровью
	Разработка комбинаций акробатических элементов	9.3.2.1 разрабатывать, объя разминки для конкретных ф оценивать эффективность организма; 9.1.2.1 обосновывать и прим движений и их последовател диапазоне упражнений техническом уровне
	Составление последовательности упражнений на гимнастических снарядах	9.1.5.1 создавать, анализиро сопоставлять различные тап композиционные идеи в п физических упражнений; 9.1.4.1 оценивать собственны других для улучшен двигательных действий
	Процесс создания выступления и оценка в группах	9.2.2.1 оценивать лидерские работы в команде; 9.2.5.1 оценивать и анализир творческие способности и с а также предлагать альтернат
Раздел 4. Игры народов Казахстана	Международные игры	9.2.7.1 анализировать повед честную игру, патриотизм, время соревнований; 9.2.3.1 оценивать ряд нав эффективной работы



		благоприятной учебной среды
		9.3.5.1 оценивать знания, умения, навыки, полученные в процессе обогащения опыта физическими упражнениями и деятельностью других людей
	Интеллектуальные игры	9.2.6.1 оценивать и анализировать результаты соревновательной деятельности и судейства; 9.2.5.1 оценивать и анализировать творческие способности и способности к решению задач, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка	Техника безопасности. Разработка комплексов разминки и техники восстановления	9.3.4.1 понимать и детально осваивать вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения риска травматизма и повреждения здоровья; 9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и выполнять комплексы разминки для конкретных физических упражнений, оценивать эффективность работы организма
	Комплексы упражнений на улучшение силы и выносливости	9.3.1.1 демонстрировать в практических примерах влияние здорового образа жизни на здоровье; 9.1.4.1 оценивать собственные физические качества и умения других для улучшения двигательных действий
	Совершенствование специально-специфических упражнений для преодоления препятствий	9.1.3.1 комбинировать последовательность движений в выполнении спортивно-специфических тестов; 9.3.3.1 объяснять и описывать особенности энергетической системы организма, участвующей в выполнении упражнений различной физической нагрузки
Раздел 6. Командно-образующие игры	Командная деятельность и лидерство в играх	9.3.4.1 понимать и детально осваивать вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения риска травматизма и повреждения здоровья; 9.2.2.1 оценивать лидерские качества и способности к работе в команде
	Совершенствование навыков решения проблем в спортивных играх	9.2.8.1 оценивать и адаптировать свои роли, обусловленные контекстом ситуации; 9.1.4.1 оценивать собственные физические качества и умения других для улучшения двигательных действий
	Разработка игровых комбинаций	9.2.3.1 оценивать ряд навыков, способствующих эффективной работе в команде в благоприятной учебной среде; 9.2.5.1 оценивать и анализировать творческие способности и способности к решению задач, а также предлагать альтернативные решения

	Разработка альтернативной игры	<p>9.2.1.1 оценивать приобретения, связанные с движением, для изменяющихся обстоятельств</p> <p>9.2.6.1 оценивать и анализировать соревновательной деятельности судейства</p>
4 четверть		
Раздел 7. Социальные навыки и решение задач в командной деятельности	<p>Техника безопасности.</p> <p>Техника владения мяча в игровых ситуациях</p>	<p>9.3.4.1 понимать и детально оценивать вопросы здоровья, техники безопасности, также способы снижения повреждений здоровью;</p> <p>9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки развития точности, контроля в большом диапазоне спортивных двигательных действиях</p>
	Совершенствование навыков ориентирования в игровом пространстве	<p>9.1.2.1 обосновывать и применять движения и их последовательности в диапазоне упражнений техническом уровне;</p> <p>9.2.4.1 оценивать и сопоставлять структурные приемы деятельности и разработку в рамках физических упражнений</p>
	Индивидуальные, групповые, командные тактические действия	9.1.5.1 создавать, анализировать, сопоставлять различные тактические композиционные идеи в пределах физических упражнений
	Разработка в группе занимательных игр	<p>9.2.8.1 оценивать и адаптировать роли, обусловленные контекстом</p> <p>9.1.6.1 оценивать навыки преодоления трудностей и реагирования на них с двигательной активностью</p>
Раздел 8. Здоровье и фитнес через двигательную активность	Создание комплекса разминки и восстановления для разных групп мышц	9.3.3.1 объяснять и описывать энергетическую систему упражнений различной физической активности
	Развитие навыков стайерского бега	9.1.3.1 комбинировать последовательности движений в спортивно-специфических тестах
	Развитие навыков прыжка и метаний	<p>9.2.5.1 оценивать и анализировать творческие способности и способности, а также предлагать альтернативные варианты</p> <p>9.3.4.1 понимать и детально оценивать вопросы здоровья, техники безопасности, также способы снижения повреждений здоровью</p>
	Укрепление здоровья через двигательные способности	9.3.1.1 демонстрировать на примере влияние здорового образа жизни на здоровье

**Типовая учебная программа курса "Глобальные компетенции" для 5-9 классов уровня  
основного среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа курса "Глобальные компетенции" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Курс "Глобальные компетенции" способствует формированию ценностных ориентиров, коммуникативных навыков, этических норм и поведенческих установок обучающихся, необходимых для определения своего места в мире.

3. Цель курса: формирование конкурентоспособной личности, обладающей компетенциями глобальной гражданственности.

4. Задачи курса:

- 1) ознакомить обучающихся с глобальными вызовами современности;
- 2) формировать культуру устойчивого развития личности;
- 3) развивать у обучающихся аналитическое оценочное понимание местных, региональных, национальных, глобальных событий, причин и их последствий;
- 4) воспитывать в атмосфере эмпатий к нуждам и правам других людей;
- 5) сформировать навыки осмысленного и творческого обучения.

5. Объем учебной нагрузки по курсу "Глобальные компетенции" составляет:

- в 5 классе - 0,5 часа в неделю, 18 часов в учебном году;
- в 6 классе - 0,5 часа в неделю, 18 часов в учебном году;
- в 7 классе - 0,5 часа в неделю, 18 часов в учебном году;
- в 8 классе - 0,5 часа в неделю, 18 часов в учебном году;
- в 9 классе - 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

**Глава 2. Базовое содержание учебного курса**

6. Программа курса включает шесть разделов, разработанных с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся.

Юнит "Добропорядочность и этика" способствует развитию у обучающихся личностных качеств, как этичность, доброжелательность, честность, толерантность, ответственность за свои действия, умение работать в коллективе и представляющего высокие стандарты культуры поведения.

Юнит "Гражданственность и патриотизм" культивирует идентичный код казахстанского общества и уважение государственности, формирование гражданской позиции и ответственности, взаимоотношения людей в обществе, взаимопомощь в семье, формирование международного сознания.

Юнит "Медиаграмотность и финансовая грамотность" направлен на ознакомление с основными понятиями и законами медиа пространства и финансовой грамотности, на развитие критического мышления и получение навыков финансовой функциональной грамотности, формирования базовых принципов использования инструментов медиа пространства, критическое осмысление подходов в использовании инструментов медиа пространства на принципах взаимо-экологичности и целесообразности. Обучающиеся интегрируются в глобальное экономическое пространство, через применение финансовой грамотности как инструмента достижения личного финансового благополучия.

Юнит "Безопасность жизнедеятельности" направлен на обеспечение безопасности жизни и здоровья человека, на сохранение индивидуальности, права на личную жизнь и неприкосновенность, защиту от буллинга и насилия, знакомит со способами, направленными на сохранение жизни.

Юнит "Экологическая культура" ознакомит с основными законами экологии, научит позитивному, бережному отношению к своему здоровью, окружающим людям и природе. Сформирует личность, соблюдающую нравственные и правовые принципы природопользования, ведущую активную природоохранительную деятельность, противодействующую нарушителям связей в биосфере, а также социально ориентированную личность с развитым экологическим сознанием.

Юнит "Светскость и основы религиоведения" (9 класс) направлен на формирование правовой и религиозной грамотности обучающихся, понимание принципа светскости как ценности, изучение места религии в жизни общества, истории и современного состояния мировых религий, псевдорелигиозных и деструктивных религиозных течений.

**Параграф 1. Требования к уровню подготовки обучающихся**

У обучающихся сформированы:

- 1) навыки широкого спектра;
- 2) социальная ответственность;

- 3) критическое, креативное и творческое мышление;
- 4) ответственность за свои знания и за себя, отзывчивость и уважительное отношение к другим;
- 5) навык здорового образа жизни и содействие благополучию для всех;
- 6) потребность в обучении на протяжении всей жизни;
- 7) иммунитет против влияния идеологий и практики экстремистских, террористских религиозных групп и течений.

Обучающиеся применяют:

- 1) полученные знания на практике;
- 2) новые идеи - собственные и другие;
- 3) навыки критического оценивания и работы с информацией;
- 4) исследовательские навыки, навык проектной, волонтерской работы;
- 5) знания и навыки, направленные на построение открытого, дружелюбного общества в интересах устойчивого развития.

Обучающиеся анализируют:

- 1) свои сильные и слабые стороны, чтобы поддержать обучение и личностное развитие;
- 2) различные аспекты жизни для достижения жизненных успехов и благополучия;
- 3) взаимодействие и сотрудничество с другими;
- 4) принципы взаимосвязи государства, политических и религиозных объединений и культур.

Обобщающиеся критически оценивают:

- 1) собственное поведение и культуру, личную историю, а также ценности и разные точки зрения;
- 2) ситуации и принимают ответственные решения.

Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы курса "Глобальные компетенции" для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

**Параграф 2. Долгосрочный план реализации Типовой учебной программы курса "Глобальные компетенции" для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

Долгосрочный план содержит темы, количество часов, затрачиваемых на освоение тем и целей обучения в виде ожидаемых результатов.

При планировании тем в соответствии с количеством часов педагог может преобразовывать темы и цели обучения, вносить изменения с учетом специфики класса, индивидуальных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

Тематика курса "Глобальные компетенции"

Юнит	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Добропорядочность и этика	Все начинается с приветствия	Принципы взаимоотношений в обществе национальное наследие	"Качества духовные — в главное в человеческой жизни" (Абай)	Культура любви	Семья принцип ему м
	Учимся быть благодарными родителями	Бесценный труд учителя	Творить добро другим на радость	Трудись на благо общества!	Корп культ
	Широта души — украшение человека	Все решаем вместе!	Работа над недостатками — путь к совершенству	Верность в дружбе	Честн справ прин
	Этика поведения за столом. Сервировка стола	Дорог не подарок - дорого внимание	Культура общения	Этика общения между поколениями как традиция казахского народа	Этик мы п стран
	Мы против травли/буллинга	Я несу ответственность за свои действия	Как не допустить насилия и как защититься	"Отдавать себе отчет: были ли дела полезными" (Абай)	Куль взаим генде
Гражданственность и патриотизм	Взаимоуважение в семье	Мой круг общения	Что для меня значит Родина?	Что такое толерантность?	Отно к сам
	Горжусь своей Родиной!	Гордость школы	Магия родного языка	Мы - единый народ!	Соци стату
	Достойный гражданин своей Родины	История моего края	Они прославили нашу страну	Отчизне посвящается	Наша моло,
	Разные взгляды, но единая нация!		Листая страницы истории	Моя страна в моем сердце!	Един велик
Медиаграмотность и финансовая грамотность	Что такое социальные сети	Что такое нетикет	Публичное выступление в реальной жизни и в медиа пространстве	Видео хостинги (YouTube)	Блог сетях
	Мой аккаунт в социальных сетях	Права в Интернете	Телефонные мошенники: что делать?	Прокрастинация	Кибер
	Что такое бартер	От чего зависит оплата труда	Что такое подкаст	Доходы семьи	Актив доход
	Как появились первые деньги и их функции	Деньги других стран	Как эффективно управлять личным доходом	Накопления. Карманные деньги	Типы бюдж
	Как оценивается труд человека	Как повысить личный доход	Как планируется семейный бюджет и как его экономить	Расходы семьи	План семей
	Из чего состоят доходы и расходы семьи	Обязательные и необязательные расходы семьи	Финансовые цели семьи	Кредит на жилье. Ипотека	Как сбере
	Как управлять карманными деньгами	Как совершать крупные покупки	Как создаются денежные накопления	Спонтанные покупки	Фина

		Что такое семейный бюджет	Банковские кредиты	Правила ведения семейного бюджета	Фина
			Финансовая подушка безопасности семьи	Виды накоплений	
Безопасность жизнедеятельности	Безопасный дом, двор, школа	Моя дорога домой	Безопасность на природе	Ответственность за нарушения правил и законов	Что случ
	Не играй с огнем!	Службы спасения	Безопасность во время стихийных бедствий	Ответственное поведение и профилактика инфекций	Как себе экстр ситуа
	Моя безопасность в моих руках!	Осторожно, подозрительные предметы!	Безопасное использование техники	Право на личную неприкосновенность	Как опасн здор
	Моё здоровье в моих руках!	Секреты здоровья и красоты или зачем нужна гигиена	Я есть то, что я ем. Пищевая безопасность	Нулевая терпимость к насилию	С кем вопро безоп
	Как пассажир может стать слоном в машине?	Правила безопасного поведения в помещениях	Взрослеем безопасно	Право на сохранение индивидуальности	План
				Правила оказания первой помощи	Что м СПИ,
Экологическая культура	Земля - наш общий дом	Красота родного края	Экология моего края, страны	Любовь к природе	Как прир
	Мир вокруг меня	Человек - часть природы	Как жить в единстве с природой	Какой должна быть Земля в будущем?	Экол устой
	Наш чистый двор	Экологическое путешествие	Экологические риски	Природные катаклизмы	Влия стихи на ок
	Правила поведения на природе	Почему человек бездушно относится к природе?	Как сберечь природу	Ответственность за причинение вреда окружающей среде	Наше эколог
	Безопасный отдых				Экол конф.
Светскость и основы религиоведения					Свет и рел
					Прои значе социа предн класс
					Стру рели
					Исто форм
					Древ

				веров нации тради
				Осно учени
				Осно вероу христ
				Осно религ
				Исла Казах
				Деят прав религ орган терри
				Исла
				Поня религ орган течен
				Казах и све
				Поли облас межр согла

## 5 класс

№	Тематика	Количество часов	Ожидаемый результат (результат)
Добропорядочность и этика			
1	Все начинается с приветствия	3	Решение ситуаций Подготовка "Культура общения и речи"
2	Учимся быть благодарными родителями		
3	Широта души – украшение человека		
4	Этика поведения за столом. Сервировка стола		
5	Мы против травли/буллинга		
Гражданственность и патриотизм			
1	Взаимоуважение в семье	3	Социальный проект Ментальная карта уважаю других"
2	Горжусь своей Родиной!		
3	Достойный гражданин своей		



	Родины		Решение ситуации
4	Разные взгляды, но единая нация!		
Медиаграмотность и финансовая грамотность			
1	Что такое социальные сети	5	Проект Исследовательская работа Создание аккаунта Создание постера Конкурс Построение схем Решение ситуации
2	Мой аккаунт в социальных сетях		
3	Что такое бартер		
4	Как появились первые деньги и их функции		
5	Как оценивается труд человека		
6	Из чего состоят доходы и расходы семьи		
7	Как управлять карманными деньгами		
Безопасность жизнедеятельности			
1	Безопасный дом, двор, школа	4	Проект Ролевые игры Как остаться в безопасности "Как можно прожить" Решение ситуации
2	Не играй с огнем!		
3	Моя безопасность в моих руках!		
4	Моё здоровье в моих руках!		
5	Как пассажир может стать слоном в машине?		
Экологическая культура			
1	Земля-наш общий дом	3	Проект Экологический проект Разработка буклетов Конкурс рисунков "Природа - творчество"
2	Мир вокруг меня		
3	Наш чистый двор		
4	Правила поведения на природе		
5	Безопасный отдых		
6-класс			
№	Тематика	Количество часов	Ожидаемый результат (результат, продукт)
Добропорядочность и этика			
1	Принципы взаимоотношений в обществе как национальное наследие	3	Проект Подготовка буклета
2	Бесценный труд учителя		
3	Все решаем вместе!		
4	Дорог не подарок - дорого внимание		
5	Я несу ответственность за свои действия		
Гражданственность и патриотизм			
1	Мой круг общения	3	Проект Интервью "Мой край"
2	Гордость школы		
3	История моего края		
Медиаграмотность и финансовая грамотность			

1	Что такое нетикет	5	Исследовательская Решение ситуации Рольевые игры Построение схем Рольевые игры
2	Права в Интернете		
3	От чего зависит оплата труда		
4	Деньги других стран		
5	Как повысить личный доход		
6	Обязательные и необязательные расходы семьи		
7	Как совершать крупные покупки		
8	Что такое семейный бюджет		
Безопасность жизнедеятельности			
1	Моя дорога домой	4	Проект Создание граффити/рисунков Решение ситуации
2	Службы спасения		
3	Осторожно,           подозрительные предметы!		
4	Секреты здоровья и красоты или зачем нужна гигиена		
5	Правила безопасного поведения в помещениях		
Экологическая культура			
1	Красота родного края	3	Составление маршрута Проект "Маршрут" Создание путешественнико Конкурс комиксо Экологический р карты местности. Круглый стол на природа" Изготовление природного мате
2	Человек - часть природы		
3	Экологическое путешествие		
4	Почему человек бездушно относится к природе?		

## 7-класс

№	Тематика	Количество часов	Ожидаемый результат (продукт)
Добропорядочность и этика			
1	"Качества духовные - главное в человеческой жизни" (Абай)	3	Подготовка виде Проект Решение ситуации
2	Творить добро другим на радость		
3	Работа над недостатками – путь к совершенству		
4	Культура общения		
5	Как не допустить насилия и как защититься		
Гражданственность и патриотизм			
1	Что для меня значит Родина?	3	Проект

2	Магия родного языка		Исследовательская работа
3	Они прославили нашу страну		Подготовка
4	Листая страницы истории		"Гордость нашей страны"
Медиграмотность и финансовая грамотность			
1	Публичное выступление в реальной жизни и в медиапространстве	5	Исследовательская работа Решение ситуационных задач Рольевые игры Построение схем Рольевые игры Конкурс
2	Телефонные мошенники: что делать?		
3	Что такое подкаст?		
4	Как эффективно управлять личным доходом		
5	Как планируется семейный бюджет и как его экономить		
6	Финансовые цели семьи		
7	Как создаются денежные накопления		
8	Банковские кредиты		
9	Финансовая подушка безопасности семьи		
Безопасность жизнедеятельности			
1	Безопасность на природе	4	Исследовательская работа Решение ситуационных задач Съемка видеороликов Разработка ИС Безопасности на природе
2	Безопасность во время стихийных бедствий		
3	Безопасное использование техники		
4	Я есть то, что я ем. Пищевая безопасность		
5	Взрослеем безопасно		
Экологическая культура			
1	Экология моего края, страны	3	Сочинение на тему "В единстве с природой" Фотовыставка "Береги природу!" Презентация на тему "Береги природу!" Экологические акции
2	Как жить в единстве с природой		
3	Экологические риски		
4	Как сберечь природу		

## 8-класс

№	Тематика	Количество часов	Ожидаемый результат (конечный продукт)
Добропорядочность и этика			
1	Культура любви	3	Подготовка видеоролика Рольевая игра "Правила поведения в кафе" Решение ситуаций
2	Трудись на благо общества!		
3	Верность в дружбе		
4	Этика общения между поколениями как традиция казахского народа		

5	"Отдавать себе отчет: были ли дела полезными" (Абай)		
Гражданственность и патриотизм			
1	Что такое толерантность	3	Социальный Благотворительный "Помоги ближним"
2	Мы - единый народ!		
3	Отчизне посвящается		
4	Моя страна в моем сердце!		
Медиаграмотность и финансовая грамотность			
1	Видеохостинги (YouTube)	4	Исследовательская Решение ситуаций Роль игры Построение схем Конкурс
2	Прокрастинация		
3	Доходы семьи		
4	Накопления. Карманные деньги		
5	Расходы семьи		
6	Кредит на жилье. Ипотека		
7	Спонтанные покупки		
8	Правила ведения семейного бюджета		
9	Виды накоплений		
Безопасность жизнедеятельности			
1	Ответственность за нарушения правил и законов	5	Исследовательская Решение ситуаций Стартапы
2	Ответственное поведение и профилактика инфекций		
3	Право на личную неприкосновенность		
4	Нулевая терпимость к насилию		
5	Право на сохранение индивидуальности		
6	Правила оказания первой помощи		
Экологическая культура			
1	Любовь к природе	3	Стартапы Круглый стол (онлайн) Олжаса Сулейменова Исследовательская Аргументированные Экологические акции Выпуск газет Брошюры на тему природы в наших регионах
2	Какой должна быть Земля в будущем?		
3	Природные катаклизмы		
4	Ответственность за причинение вреда окружающей среде		
9-класс			
№	Тематика	Количество часов	Ожидаемый результат (конечный продукт)
Добропорядочность и этика			
1	Семья и брак. Что приносит счастье и что ему мешает?	6	Социальные проекты

2	Корпоративная культура труда		Брифинги Защита проектов Подготовка видеоролика Инфографика
3	Честность и справедливость как принципы жизни		
4	Этика путешествия: мы представляем свою страну		
5	Культура взаимоотношений: гендерные роли		
Гражданственность и патриотизм			
1	Относись к другим как к самому себе	4	Проект Решение ситуаций Флешмоб Акции
2	Социальные роли и статусы		
3	Наша будущая молодежь, какая она?		
4	Единство народа – великая сила!		
Медиграмотность и финансовая грамотность			
1	Блогеры в социальных сетях	6	Проведение TED Проект Рольевые игры Стартапы
2	Кибербуллинг		
3	Активные и пассивные доходы		
4	Типы семейного бюджета		
5	Планирование семейного бюджета		
6	Как сохранить сбережения		
7	Финансовая пирамида		
8	Финансовый достаток		
Безопасность жизнедеятельности			
1	Что важно знать в случае возникновения какой-либо угрозы	5	Исследовательский проект Решение ситуаций Рольевые игры Построение схем Конкурс Видеоролик
2	Как я могу помочь себе и другим в экстремальных ситуациях		
3	Как выходить из опасных для жизни и здоровья ситуаций		
4	Правила оказания первой помощи		
5	С кем можно обсудить вопрос о безопасности		
6	Планирование семьи		
7	Что мы знаем о ВИЧ и СПИД?		
Экологическая культура			
1	Как мы используем природные ресурсы?	4	Экологические акции Брифинг на экологическую тему Использование природных ресурсов Эссе "Земля в будущем" Защита проектов Сбор макулатуры Сбор вторсырья Видеоролик на тему экологии терпит неточности
2	Экологическая устойчивость		
3	Влияние катастроф и стихийных бедствий на окружающую среду		
4	Наше право на чистую экологию		
5	Экологические конфликты		

			ошибок"
Светскость и основы религиоведения			
1	Светское государство и религия	11	Проект Решение ситуации Тесты
2	Происхождение и значение религии, ее социальное предназначение и классификация		
3	Структура и функции религии		
4	Истоки и исторические формы религии		
5	Древняя система верований, национальные и традиционные религии		
6	Основы религиозного учения буддизма		
7	Основы религиозного вероучения христианства		
8	Основы исламской религии		
9	Ислам на территории Казахстана		
10	Деятельность православных религиозных организаций на территории Казахстана		
11	Исламская культура		
12	Понятие о псевдо религиозных организациях и течениях. Терроризм		
13	Казахстан – унитарное и светское государство		
14	Политика Казахстана в области мира и межрелигиозного согласия		

Приложение 69  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по курсу "Краеведение" для 7 класса уровня основного среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования"

(зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Главной целью курса краеведения является:

- 1) реализация прочного усвоения и развитие знаний о своем родном крае;
- 2) расширение кругозора обучающихся, воспитывать патриотизм и формировать активную гражданскую позицию подрастающего поколения.

3. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

- 1) повышать познавательные интересы обучающихся;
- 2) способствовать формированию, развитию практических и интеллектуальных навыков и умений;
- 3) осуществлять осознанный выбор профессии;
- 4) развивать поисково-исследовательские качества личности, навыки экспедиционной работы;
- 5) соблюдать комплексность в краеведческой работе, которая развивает функциональную грамотность обучающихся в различных аспектах: общеучебных умений и навыков, наблюдательности, воображения, научной любознательности, интеллекта, эрудиции и культурного уровня, литературной и предметной речи, полиязычия, навыках общения с представителями разных профессий, возрастов и поколений, психологической подготовки к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, морально-нравственных качеств, патриотических чувств, любви к родному краю и к Родине.

4. Краеведение реализуется на уроках, классных часах, как их воспитательная задача (воспитание патриотических, гражданских чувств к "малой" Родине).

5. Курс краеведения логически дополняет курсы географии, биологии, истории, литературы и других предметов учебными знаниями о своем крае, при выделении местных аспектов.

6. Программа курса краеведения реализуется отдельными поисковыми группами в классе и в школе, по определенным темам экспедиционного поиска, утвержденным Советом краеведческой работы организации образования.

7. Изучается как факультатив по определенной программе.

8. Возможности для непосредственного изучения родного края в процессе учебных занятий ограничены. Поэтому системно-деятельностные результаты работы активно достигаются во внеклассное и во внеурочное время, выходя из школьных кабинетов в окрестности, на берега рек и озер, на предприятия

промышленного и сельскохозяйственного производства, к памятникам и местам исторической славы, музеям и выставкам, организациям местной исполнительной власти и так далее.

9. За время обучения у обучающихся должна сложиться система знаний о своем крае: о ее природе, природных ресурсах, промышленности, сельском хозяйстве, транспорте, историческом и культурном развитии, о выдающихся людях, особенностях и значении края для района, области, региона и всей республики. Ученик должен узнать востребованность экономики своего края в трудовых ресурсах.

10. Обучающиеся 7 класса изучают природные, экономические аспекты родного региона и перспективы их развития. С пропедевтической целью в программу включены темы опережающего характера по экономике края, которые более глубоко будут изучены в старших классах. В содержание краеведческой работы входит также исследование исторического прошлого края, археологических памятников, памятников культуры (архитектура, литература), фольклорного материала различных жанров, национально-прикладного искусства и ремесел, жизни и творчества выдающихся личностей, прославивших край.

11. Данная программа является алгоритмом поисково-исследовательских действий, которые являются основными формами учебной-познавательной деятельности обучающихся в краеведении, способствующих выявлению главных специфических особенностей своего края. Программа имеет универсальный характер и показывает основные направления изучения родного края, села или города, их окрестностей, расположенных в любой части страны.

12. Итоги всей работы за год подводятся на школьной краеведческой конференции, лучшие работы отмечаются и рекомендуются на районные, городские конференции.

## **Глава 2. Организация содержания курса "Краеведение"**

### **Параграф 1. Содержание курса "Краеведение"**

13. Объем учебной нагрузки по факультативному курсу "Краеведение" составляет 1 час в неделю, всего 36 часов в учебном году.

14. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Введение" (1 час), что изучает предмет краеведение, цели и задачи курса, источники знаний, географическое положение и величина территории (края, села, города), статус и значение населенных пунктов (административные, экономические, научные, туристические, рекреационные, культурные, культурно-исторические, духовные центры);

2) "Работа с картами и знакомство с основами туризма" (2 часа):



виды карт, используемых в краеведении, основы ориентирования, компас, определение азимутов по карте и на местности, технология создания планов местности способами полярной и маршрутной съемки, картосхем, условные знаки;

основы туристической техники (установление палатки, укладка вещей, вязание узлов, виды переправ, оказание первой помощи), движение на местности по карте, правила безопасности во время экскурсии;

### 3) "Рельеф территории края" (3 часа):

ознакомление с типичными формами рельефа, выявление основных рельефообразующих факторов, сейсмические процессы, действия при землетрясении, изучение происхождения названий форм рельефа, ознакомление с горными породами;

измерительные работы по картам и на местности (работа с нивелиром), определение высоты холмов, возвышенностей, гор, крутизны склонов, создание изображений различных форм рельефа (рисунок, картосхема, схема, совокупность условных знаков объектов местности и моделирование);

эрозионные процессы антропогенного и природного происхождения на поверхности рельефа и их отрицательные последствия, меры предпринимаемые по их предотвращению, экология территории;

### 4) "Природные ресурсы края" (3 часа):

выявление и составление перечня природных ресурсов родного края и их значение для развития экономики, ознакомление с полезными ископаемыми и историей открытия месторождений в крае, анализ рекреационных ресурсов;

ознакомление с месторождениями полезных ископаемых и способами (видами) добычи, ресурсосохраняющие технологии, составление схемы месторождения, карьера, сбор образцов полезных ископаемых, горных пород;

### 5) "Погода и климат местности" (3 часа):

выявление климатообразующих факторов, способы наблюдения за погодой (измерение атмосферного давления, температуры воздуха, силы и направления ветра, атмосферных осадков (работа с приборами), графическое изображение этих показателей погоды, по возможности, знакомство с технологией работы ближайшей метеостанции);

местные признаки изменений в погоде, предсказание погоды (презентация способов), явления погоды, принимающие характер чрезвычайных ситуаций, действия человека;

анализ многолетних наблюдений за изменениями климатических условий и природы края в целом, выявление основных причин изменений (по разным

источникам, в том числе, по опыту старожилов), ветроэнергетика, экология воздушного бассейна края;

6) "Воды края и их использование" (3 часа):

классификация вод на территории края, создание схемы местной гидрографической сети, изучение происхождения названий, использование водных ресурсов, гидроэнергетика, экология вод; исследование и описание одного водного объекта (реки, родника), исследование и описание озер края (или одного ближайшего озера);

7) "Почвы края" (2 часа):

главные типы почв края, их основные характеристики и значение, изучение почвенных срезов;

плодородие местных почв, мероприятия по ее сохранению и восстановлению, знакомство с технологией агромелиорации (встреча с работниками и специалистами сельского хозяйства);

8) "Растительность края и города" (3 часа):

изучение растительности на территории края, определение их типов и уникальных видов растений в них, состояние растительного покрова края, растительность в городе, опыт озеленения в г. Астана и его окрестностях;

изучение отдельных видов растений, растущих в крае, ознакомление с их полезными и лечебными свойствами;

изучение и описание местных растений по гербариям, оформление флористического уголка;

9) "Животный мир края" (4 часа):

выявление и изучение животного мира на территории края, определение их групп и уникальных видов животных в них, охрана животного мира;

изучение отдельных видов животного мира края, опасные и полезные насекомые, промысловые животные и их значение, казахская национальная охота – искусство беркутчи;

посещение музеев природы родного края (встреча с работниками охотобществ, лесхозов), изготовление и развешивание скворечников;

10) "Охрана природы и особо охраняемые объекты, территории края и города" (3 часа):

составление списков, фотоальбомов, видеослайдов, видеофильмов о растениях и животных родного края, нуждающихся в защите и охране (презентация работы);

"Краснокнижные", эндемичные растения и животные родного края и прилегающих территорий;

посещение особо охраняемых территорий и объектов (по возможности) (заповедников, заказников, национальных парков, памятников природы, зоопарков, ботанических садов, дендрариев, лесхозов), ознакомление с технологиями природоохранной работы в них;

11) "Хозяйство края, города" (4 часа):

составление картосхемы расположения значимых промышленных и сельскохозяйственных предприятий (села, района, города), профессии востребованные на предприятиях и учреждениях края;

знакомство с работой промышленных и сельскохозяйственных предприятий (встреча с руководителями и специалистами предприятий);

экскурсия на предприятие, знакомство с техникой, технологией и технологическими процессами, знакомство с представителями различных профессий;

изучение и описание по разработанному плану наиболее значимого для района, города предприятия, составление схемы производственных связей, по экспорту и импорту в том числе;

12) "Краткая история и культура народов, проживающих в крае" (4 часа):

ближайшие археологические памятники, составление схемы древних стоянок, поселений, городищ, курганов, могильников, исследование литературных источников;

общественно-исторические, экономические и природные факторы первоначального заселения края, краткая история процесса заселения, освоения и развития территории;

культура (народное творчество, традиции, обычаи, обряды, национальная кухня, национальные ремесла казахского народа и народов, проживающих на территории края);

выдающиеся люди края, знакомство с биографией и заслугами людей, внесших особый вклад в развитие края, города;

13) подведение итогов (1 час), оформление накопленного материала по разделам (их презентация и сдача в школьный краеведческий музей).

**Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

15. Предметные результаты, учащиеся 7 класса должны знать о своем родном крае:

- 1) особенности географического положения;
- 2) статус и значение населенных пунктов края;
- 3) названия географических объектов;
- 4) особенности величины территории и рельефа;
- 5) совокупность природных ресурсов;

- 6) главные месторождения полезных ископаемых;
- 7) рекреационные возможности своего края;
- 8) гидрографическую сеть района, основные водные объекты;
- 9) особенности погоды и климата своего края;
- 10) действия во время возникновения чрезвычайных ситуаций;
- 11) почвы, основные типы растительности;
- 12) основные группы животного мира своего края;
- 13) уникальные виды растений и животных;
- 14) особо охраняемые территории края;
- 15) экономическое "лицо" края, главные предприятия промышленности и сельского хозяйства;
- 16) экспортную продукцию;
- 17) ближайшие археологические памятники и исторические объекты;
- 18) процесс заселения, освоения и развития края;
- 19) основные народы, их культуру, традиции, обычаи и ремесла;
- 20) выдающихся, заслуженных людей края.

16. Учащиеся 7 класса должны уметь:

- 1) анализировать по картам главные черты географического положения территории и географических объектов края;
- 2) осуществлять с помощью карт измерительные действия при характеристике природных особенностей;
- 3) анализировать горные породы, полезные ископаемые, особенности вод, погоды и климата своего края;
- 4) давать характеристику почвам, растительному покрову и животному миру края;
- 5) давать общие описания хозяйства своего края, отдельных значимых предприятий, их продукцию, производственные связи;
- 6) описывать, объяснять историю края, основные факторы развития, особенности заселения, причины многонационального состава населения, их культуру, традиции и обычаи;
- 7) выявлять и давать характеристику экологических и иных проблем, состоянию охраны природного комплекса на территории родного края и ее компонентов.

17. Личностные результаты обучающихся. Учащиеся должны проявлять:

- 1) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;

2) стремление беречь и приумножать богатства природы родного края, своим посильным трудом улучшать его экономику, экологию;

3) уважение к истории, культуре и традициям народов, к памяти о выдающихся людях края.

18. Системно-деятельностные результаты работы отражаются в:

1) умении анализировать, обрабатывать, синтезировать, использовать информацию, полученную во время поисково-исследовательских работ;

2) овладение методами познания, планирование деятельности и исследований;

3) владение современными информационными технологиями, образовательными ресурсами, архивными источниками, формирование навыка презентации полученной информации;

4) овладение коммуникативными способностями, развитие полиязычия и формирование навыков работы в социуме: индивидуально, в малых, в больших группах.

Приложение 70  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа курса "История становления межэтнических отношений" для 8-класса уровня основного среднего образования**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии 7 направлением стратегии развития Республики Казахстан до 2050 года: "Новый казахстанский патриотизм-основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества" и задач "Развитие казахстанской идентичности и интеллектуального потенциала" Национального проекта "Ұлттық рухани жаңғыру", утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 724.

2. Главным условием успешного развития страны является обеспечение внутрисполитической стабильности, гражданского мира и межнационального согласия, а также повышение культуры межэтнических отношений на основе глубокой истории сложившихся этнических общностей.

3. Программа курса предусматривает развитие культуры межнационального общения как одного из главных направлений в воспитании молодежи. Программа имеет важное значение в воспитании будущего поколения как толерантного и уважающего ценности других этносов гражданина.

4. Цель изучения курса:

познакомить обучающихся с историей становления Казахстана как полиэтнического общества на основе известных закономерностей и исторических процессов. Разъяснение важнейших путей и условий обеспечения стабильности общества.

5. задачи обучения:

1) показать роль понятия этноса в жизни человека, его основные черты и функции;

2) разъяснение основных закономерностей и особенностей этнокультурных процессов на территории Казахстана;

3) раскрытие истории становления межэтнических отношений через этапы;

4) ознакомление с богатой этнической историей, культурой этносов и их деятельностью в организации жизни общества;

5) выявить особенности казахстанского опыта построения полиэтнического и многоконфессионального общества.

6) поскольку история становления межэтнических отношений рассматривает все аспекты уровня развития этносов на разных этапах их жизни, возможность установления междисциплинарных связей очень велика. Межпредметная связь ведется по фактам, фактам, понятиям и идеям, общим для определенного этноса, что способствует творческому усвоению учащимися учебного материала, формированию учебных навыков и умений. В списке дисциплин, связанных с тематикой курса, можно увидеть не только гуманитарные предметы, такие как история, литература, но и предметы естественно-математического цикла.

## **Глава 2. Организация содержания курса**

7) Объем учебной нагрузки:

В 8 классе 1 час в неделю, в учебном году-36 часов.

8. Содержание знаний курса включает следующие разделы:

9. Введение: понятие о предмете, цели и задачи, актуальность. Народ Казахстана, его сложный этнический состав. Потенциал казахского этноса в построении нации и создании государства. Политика Республики Казахстан в сфере межэтнических отношений (1 час).

10. "Мир этноса" (5 часа):

1) понятие этноса: сущность понятия этноса. Основные понятия: этническая история, национальное государство, унитарное государство, федерация, титульный этнос, полиэтническое общество, межэтническая коммуникация, диаспора, интеграция, ассимиляция, консолидация (1 час);

2) Формирование первых этнических объединений (антропогенез, расогенез и этногенез). Различные факторы, влияющие на формирование этносов (исторические, географические, политические, культурные). Влияние крупных

миграционных процессов на формирование этнического облика земного шара (2 час);

3) этнические отношения в современном мире: систематизация этносов, населявших Землю, по языковым, антропологическим, хозяйственным, религиозным особенностям. Взаимоотношения и основные процессы этносов в современном мире (2 час).

11. "Культура межэтнических отношений Казахстана в древности и средневековье" (4 часа):

1) этническая история Казахстана: из истории взаимоотношений этно-политических объединений Казахстана с этносами мира. Этногенетическая и культурная преемственность народов, населявших территорию Казахстана (1 час);

2) система взаимоотношений казахов с другими народами: политико-дипломатические культурные связи Казахского государства. Другие этнические группы и народности, вошедшие в казахский Союз, и механизмы их интеграции в общество. (2 часа);

3) культура казахского народа. Традиционная духовная и материальная культура-фактор формирования национального самосознания. (1 час).

12. "История становления полиэтничного Казахстана" (13 часов):

1) Первый этап заселения Казахстана представителями других этносов: этническая территория и население Казахского ханства середины XVIII века. Отношения с Россией, Китаем, государствами Средней Азии (1 час);

2) реформы России начала XIX века и изменения в этническом составе: влияние реформ России начала XIX века на межэтнические отношения в казахском обществе. Культурно-бытовые связи казаков-русских с местными народами. Взаимоотношения в хозяйстве. Восприятие образцов традиционной казахской культуры. Формирование Уральских, оренбургских, сибирских, семиреченских казачьих поселений. Возникновение оседлых поселений (1 час);

3) усложнение этнического состава в XIX в.: этапы крестьянской колонизации Казахстана. Переселение уйгуров и дунганов на казахскую землю. Культурно-бытовые связи с местными народами. Прием образцов оседлости традиционной казахской культуры (1 час);

4) межэтнические отношения на казахской земле находятся в центре внимания интеллигенции XIX века: А. И. Левшин, Т. Г. Шевченко, Ш. Ш. Валиханов, Г. Н. Потанин, С. Бабаджанов, В. В. Радлов, И. Алтынсарин, Н.И.Ядринцев, В.К. Фон Герн, И. Кунанбаев, Ш. Кудайбердыулы, М. Ж.

Копейулы и др. О культурных особенностях и взаимоотношениях этносов, населявших казахскую землю (1 час);

5) Позиция интеллигенции Алаш по отношению к межэтническим отношениям: отражение политики нации и нации в программе Алаш. Борьба правительства Алашорды за создание государства и решение межэтнических проблем (1 час);

6) установление советской власти: политико-общественная и демографическая ситуация 1920-1930-х годов. Образование Казахской республики в составе СССР и разграничение территории. Голод 1921-1922, 1932. Образование переселенского правления в 1929 году. Изменения в демографической ситуации (2 часа);

7) Казахстан-большой депортационный лагерь: из истории депортации в страну целых народов 1930-1950-х годов. Их увиденные невзгоды и закрепление на новом месте. Забота со стороны казахского народа (2 часа);

8) этнические процессы при освоении целинных и залежных земель: народы, прибывшие в республику в период Целинной кампании. Резкое изменение демографической ситуации (2 часа);

9) национальная политика, проводимая советским правительством в республике во 2-й половине XX века: политика в области образования, культуры. Идея "лаборатории дружбы народов". Состояние казахского языка. Положение малых этносов в Казахстане (1 час);

10) Казахстан-суверенное государство: распад СССР. Кризис национальной политики СССР. Обретение Казахстаном суверенитета. Первая декларация и закон о независимости (1 час).

13. "Независимый Казахстан-новая модель полиэтнического и многоконфессионального государства" (6 часов):

1) Первые шаги суверенной страны в национальной политике: процесс перехода от колониального положения к подлинной независимости. Ата закон. История формирования новых отношений между этносами и этническими группами, населявшими Казахстан. Государственные и национальные символы Казахстана (1 час);

2) казахская нация как совокупность иных этнических групп: государственный и национал-созидающий казахский этнос. Государство и языковая политика, место и деятельность казахской культуры в полиэтничном центре, политико-демографическая ситуация казахского народа (1 час);

3) этнические группы, населявшие Казахстан, и их место в общественно-политической жизни: русские, узбекские, украинские, уйгурские, корейские,



татарские, башкирские этнокультурные сообщества. Информация о межэтнической гармонии, других этнических группах и представителях этносов и демографическая ситуация в Казахстане. Материальные памятники этносов, населявших Казахстан. Традиционное искусство, особые праздники этносов, населявших казахскую землю (2 часа);

4) Казахстан-новая модель этноса и межконфессионального согласия. Религиозные конфессии и группы в Казахстане. Их место в общественной жизни. Опыт Казахстана, направленный на сохранение гармонии и стабильности между различными этносами и конфессиями. Встречи представителей мировых религий (2 часа).

14. "общие традиции и праздники народа Казахстана" (3 часа):

1) 1 мая – Праздник дружбы и согласия народа Казахстана: значение праздника, ход его проведения, проявления. Духовные сокровища и ценности этносов, населявших Казахстан, прославляющие мир, единство, мир (1 час);

2) религиозно-конфессиональные праздники народа Казахстана: мусульманские праздники Ораз-айт и Курбан айт, христианские рождество и др. (1 час);

3) Наурыз-подлинный праздник возрождения для этносов Казахстана: исторические истоки и легенды праздника Наурыз. Традиции и обычаи Наурыза. Наурыз-Надежда природы и человека на будущее (1 час).

15. "Ассамблея народа Казахстана и межэтнические отношения" (3 часа):

1) стратегия развития Ассамблеи народа Казахстана. История создания Ассамблеи народа Казахстана. Стратегия Ассамблеи народа Казахстана - национальное согласие, безопасность, гражданское образование. Открытие этнокультурных центров (2 часа);

2) национальная доктрина Республики Казахстан и рост взаимодействия этносов. (1 час);

16. итоговое повторение (1 час).

### **Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

17. по предметным результатам в конце 8 класса обучающиеся:

1) место понятия этноса в жизни человека, его основные черты и функции;

2) основные закономерности и особенности этнокультурных процессов на территории Казахстана;

3) основные этапы истории становления межэтнических отношений;

4) этническая история этносов и причины переселения на территорию Казахстана;

5) этнографии этносов и их деятельности в организации жизни общества;

6) особенности казахстанского опыта построения полиэтнического и многоконфессионального общества;

7) роль межэтнических отношений в политической и социальной жизни общества;

8) особенности жизнедеятельности этносов Казахстана;

9) основные закономерности этнокультурных процессов на территории Казахстана;

10) определение роли культуры в жизни этноса;

11) анализ места традиции в формировании мировоззрения личности;

12) дать оценку роли религии в культурном и духовном развитии общества;

13) составлять подробный план в зависимости от изучаемой темы;

14) самостоятельная работа с историческими документами;

15) давать характеристику этническим группам, значимым историческим событиям, историческим личностям;

16) умение переносить полученные знания в новую ситуацию;

17) умение высказывать личное мнение по пройденным материалам и отстаивать свою точку зрения на основе доводов;

18) составление докладов и сообщений;

19) проведение тестирования по отдельным темам;

20) выполнение тестовых заданий;

21) владеть самостоятельным поиском дополнительных сведений.

18. личностные результаты обучающихся:

1) формирование гражданской, этнической, культурной идентичности и патриотизма, уважение к своему народу и другим этносам, полиэтническое отношение к вчерашней истории и сегодняшнему дню своей Родины с гордостью и верой в будущее;

2) осознанное принятие и осознание ответственности перед своей Родиной как активного и ответственного члена казахстанского общества за гуманитарные и демократические, традиционные национальные ценности, присущие человечеству в целом;

3) из навыков использования исторических знаний для понимания сущности современных общественных явлений и жизни в полиэтническом и многоконфессиональном мире;

4) уважение к историческому наследию этносов Казахстана, принятие и дальнейшее продолжение исторически сложившихся традиций толерантности в полиэтническом и многоконфессиональном обществе страны.

19. по системно-деятельностным результатам:

- 1) способность обучающегося на основе своей точки зрения доказать, что любое допущение имеет право на существование;
- 2) применять знания по истории Казахстана, а также другим гуманитарным дисциплинам;
- 3) изучение исторических и этнографических данных, изучение вариантов и оценок исторических событий на основе сравнительного подхода к различным видам занятий; ;
- 4) уметь анализировать различные точки зрения, связанные с поднимаемыми проблемами, используя несколько методов обучения;
- 5) методы проблемного обучения путем изложения непреходящих исторических событий, характерных для определенного этноса; ;
- 6) осуществлять самостоятельную работу как форму организации, проведения занятий с целью вовлечения, заинтересованности обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, развития личностных качеств и творческих способностей;
- 7) доведение исторических документов до уровня основного объекта знаний, формирующего историческое познание, а не только как пример исторических сюжетов;
- 8) формировать навыки работы с историческими документами, справками, применять методы, обучающие их обсуждению и анализу.

Приложение 71  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа курса "Светскость и основы религиоведения" для 9- класса уровня основного среднего образования**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Изучение курса "Светскость и основы религиоведения" способствует формированию культурных и духовных ценностей современного общества. Курс "Светскость и основы религиоведения" является структурным компонентом

социально-гуманитарных и обществоведческих знаний в системе среднего образования.

3. Современная политика Казахстана направлена на формирование взаимоуважения между нациями, этническими группами и культурами Республики Казахстан, достижение согласия и установление взаимной гармонии и созидания, основанных на духовных и человеческих ценностях.

4 Взаимоотношение государства и религии, цивилизации и религии, культуры и религии является выражением многовекового опыта духовности всего человечества.

5. Известные казахские мыслители – аль-Фараби, Ходжа Ахмет Йасауи, Махмут Кашкари, Жусуп Баласагуни, Бухар жырау, Шортанбай, Машхур-Жусуп, Абай, Ыбырай, Шакарим, Гумар Караш показали роль и место религии в истории государства и всестороннем развитии личности на основе исторического сознания и практики.

6. Цель изучения курса:

формирование гуманистического мировоззрения обучающихся, ознакомление обучающихся с принципом светскости как самым важным фактором стабильности.

7. Задачи обучения курса:

1) формирование у обучающихся умения самостоятельного изучения сущности религии, истории религии и роли религии в современном обществе;

2) формирование знания о ценности национальной независимости с позиции светскости как основы государственности;

3) формирование религиозного сознания, навыка сравнения основ религиозной веры с позиции светскости и практики религиозного воспитания;

4) разъяснение мировоззренческого, культурно-цивилизационного и общечеловеческого значения религий;

5) формирование светского отношения к религиозным течениям современного общества на основе уважения свободы вероисповедания, гражданской солидарности, составляющей основу единения общества, и привитие чувства человеколюбия;

6) воспитание у обучающихся чувства гражданской зрелости и ответственности на основе показа этнокультурного и межрелигиозного согласия в Казахстане как положительного итога и результата светскости;

7) объяснение опасностей негативных идеологий и пропаганды экстремизма, терроризма, религиозного радикализма, представляющих угрозу национальной

безопасности, основам светского государства и стабильности общества, воспитание уважения к принципам светскости государства;

8) воспитание у обучающихся культуры и навыков рационального мышления, критического анализа и сравнительной оценки содержания религиозной литературы, материалов электронных и медиаресурсов, и СМИ по религиозным темам;

9) воспитание уважения к правам и свободам граждан Республики Казахстан, разъяснение важности правовой и религиозной грамотности в общественной жизни;

В рамках освоения предложенного программой материала предусматривается установление преемственности и межпредметной связи с предметами "История Казахстана", "Всемирная история", "Казахская литература" и курсом "Абайтану".

8. Объем учебной нагрузки: 9 класс - 1 (один) час в неделю, 36 часов в учебном году.

## **Глава 2. Базовое содержание курса**

9. Содержание курса включает в себя следующие темы:

1) Введение: предмет курса "Светскость и основы религиоведения"

(1 час);

2) Светскость и светское государство: определение понятия, значение и характер светскости. Светское государство и религия. Основы светской этики. Принципы светскости в системе образования (2 час);

3) Происхождение и значение религии, ее социальное предназначение и классификация. Структура и функции религии. Формирование и развитие науки о религии – религиоведения. Основные религиозные понятия. Политеизм. Монотеизм. Религия как феномен духовной культуры (2 часа);

4) Истоки и исторические формы религии. Древние системы верований, национальные и традиционные религии. Религиозные представления в Древнем Египте, Греции, Риме. Системы религиозного мировоззрения стран Востока. Зороастрийская религиозная система. Тенгрианское мировоззрение. История древних религиозных общин книжников. Моисей и Тора. Талмуд. (4 часа);

5) Основы религиозного учения буддизма, история, практика и регионы распространения. Основные направления буддизма (1 час);

6) Основы религиозного вероучения христианства, история, практика и регионы распространения. Иисус Христос и Библия. Основные направления христианства. Христианская религия в современном мире (3 часа);

7) Основы исламской религии, история, практика и регионы распространения. Пророк Мухаммед и Священный Коран. Религиозные течения

и направления в исламе. Основные школы мусульманского права (мазхабы). Особенности и значение ханафитской правовой школы. Особенности и историческая роль школы Матуридийя. Школы суфизма. Ислам, наука и культура (5 часов);

8) Ислам на территории Казахстана. Утверждение ислама как государственной религии в государстве Карлуков-Караханидов. Хикметы Ходжа Ахмеда Йасауи. История ислама в Золотой Орде. Роль ислама в Казахском ханстве. Исламские религиозные знания в наследии казахских жырау. Истоки светскости в Казахском ханстве. Политика атеизма в Казахстане в XX веке. Ислам в современном Казахстане. Распространение ханафитских правовых норм в Казахстане (5 часов);

9) Прибытие последователей христианской религии в Казахстан. Деятельность православных религиозных организаций на территории Казахстана. Деятельность католических и протестантских религиозных организаций на территории Казахстана (2 часа);

10) Исламская культура. Исламское архитектурное искусство. Письменные памятники исламской культуры. Религиозное наследие аль-Фараби, Жусупа Баласагуни, Махмуда Кашгари, Ахмета Йугинеки, Хусам ад-дина Сыгнаки, Бухар жырау, Бекет ата, Абая, Шакарима, Машхур-Жусупа, Бекасыл Биболатулы, Гумара Караша (3 часа);

11) Понятие о псевдо религиозных организациях и течениях. Признаки ложных и деструктивных религиозных течений, последствия их злонамеренной и зловредной деятельности. Запрещенные религиозные объединения. Терроризм – чуждое для религии явление. Опасность религиозного экстремизма и терроризма для национальной безопасности (3 часа);

12) Казахстан – унитарное и светское государство. Казахский народ- нация, сохранившая свое религиозное единство и целостность. Религиозное законодательство Республики Казахстан. Светскость – платформа государственной системы и национальной безопасности. Понятие свободы вероисповедания. Казахский народ – гарант религиозной и этнической стабильности в Казахстане. Политика Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева в деле укрепления мира и межрелигиозного согласия в мировом сообществе. Концепция Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Кемеловича Токаева "Независимость превыше всего" и принцип стабильности, сотрудничества и преемственности казахского народа в вопросе религии (5 часов).

### **Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **10. Предметные результаты.**

По окончании 9-го класса обучающиеся должны знать:

- 1) основные религиозные понятия;
- 2) соотношение между светскими и религиозными понятиями;
- 3) историю религий и особенности вероисповедания;
- 4) специфические черты новых религиозных течений;
- 5) опасность экстремизма и терроризма;
- 6) многовековое мусульманское познание казахского народа;
- 7) Закон Республики Казахстан "О религиозной деятельности и религиозных объединениях";
- 8) взаимоотношения между религиозными организациями, государством и культурой в Республике Казахстан.

#### 11. Личностные результаты.

Обучающиеся должны:

- 1) познать основы межконфессионального уважения и толерантности;
- 2) понять сущность отношений между государством, религиозными объединениями и культурой;
- 3) уметь различать религиозную веру, религиозное сознание, религиозную мысль и религиозный опыт;
- 4) понимать мировоззренческую и познавательную миссию религии и веры в жизни общества;
- 5) знать и уметь объяснять морально-этические ценности религии;
- 6) уметь различать пользу религии и опасность религиозного терроризма и экстремизма с позиций светскости;
- 7) знать особенности опасных проявлений нетрадиционных течений экстремистского и террористического характера;
- 8) уметь различать значение и смысл религии и науки, светскости и права, религии и псевдорелигиозных течений.

#### 12. Системно-деятельностные результаты.

Обучающиеся должны:

- 1) овладеть важными сведениями и системными знаниями в области религиоведения;
- 2) овладеть культурой и способностями критического анализа информации;
- 3) ориентироваться и уметь анализировать полученную информацию, использовать ее при выполнении учебно-творческих проектов и других видов исследовательских работ;
- 4) уметь противостоять влиянию идеологии и практики экстремистских, террористских религиозных групп и течений;

- 5) владеть современной информационно-коммуникационной технологией;
- 6) быть готовыми к дискуссиям, обмену мнениями по вопросам религии, знать особенности разных культур и религиозных систем.

Приложение 72  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа курса по выбору "Алаштану" для 9 класса уровня основного среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726 Национальный проект "Качественное образование "Образованная нация" задачи-3 Национального плана развития "Повышение качества образования" и постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 724 Национального проекта "Ұлттық рухани жаңғыру" разработана с учетом задачи-1 "Развитие казахстанской идентичности и интеллектуального потенциала" и 6-го общенационального приоритета "Культивирование ценностей патриотизма" Национального плана развития Республики Казахстан до 2025 года.

2. Алашординское движение – одно из ярких страниц в истории казахского народа, время расцвета отечественной науки и образования, культуры и духовности. "Белые пятна" Казахстанской истории первой четверти XX века напрямую связаны с алашординским движением, партией и историей.

3. В настоящее время в нашем обществе сложилось мнение о том, что идея Алаш – это идея независимости. В современном процессе обучения о явлениях, ситуациях, личностях, трудах, связанных с движением Алаш в первой четверти XX века, необходима увязка с событиями независимого Казахстана.

4. Программа направлена на повышение чувство патриотизма у учащихся, изучая государственную и научно-творческую деятельность алашординцев.

**5. Цель изучения курса:**

1) на основе анализа исторических событий сформировать у обучающихся навыки духовно-культурного сознания национальных идей и идей государственности на примере выдающихся деятелей движения Алаш и правительства Алашорды.

**6. Задачи обучения:**

1) формирование у обучающихся исторических понятий о явлениях, событиях, об облике личности, о множестве трудов, связанных с движением Алаш в процессе обучения в современную эпоху;



2) воспитание и привитие любви к Родине посредством изучения государственной, научной и творческой деятельности личностей движения Алаш;

3) формирование независимого взгляда, национального характера, национального познания, национальной гордости, национального сознания на примере исторического движения Алаш;

4) закрепление в сознании обучающихся системы знаний об опыте установления государственности движения Алаш, правительства Алаш, автономии Алаш и Туркестанской автономии;

5) изучение наследия первопроходцев движения Алаш в науке и образовании;

6) совершенствование знаний обучающихся по курсу Алашеведение, обсуждение сведений об исторических процессах, исторических фактах, исторических явлениях и личностях, умение делать выводы, формирование мировоззрения;

7) развитие навыков творческих способностей и умение работать с материалами касающихся движения Алаш;

8) совершенствование способности к любознательности, влияние на процесс обобществления личности;

9) развитие сознательности, уважение к государственным деятелям культуры и понимание ценности национальных традиций;

10) формирование навыков уважительного отношения к мировым цивилизациям, светскому обществу на основе культурного опыта движения Алаш.

7. При изучении курса "Алаштану" реализуются межпредметные связи с другими учебными предметами:

1) "Всемирная история", "История Казахстана": история Казахстана – составная часть Всемирной истории; наличие общих проблем с историей соседних государств; знание исторических событий Казахстана в тяжелые времена начала XX-го века до 20-30 годов;

2) "География": определение границ территории Казахской ССР и Республики Казахстан; проведение социально-экономических реформ на территории Казахстана; взгляды деятелей Алаш на развитие полукочевого хозяйства казахов в первые годы установления Советской власти;

3) "Казахский язык", "Казахская литература": описание исторических событий начала XX века в творчестве поэтов и писателей; проведение реформ в

начале XX века по систематизации алфавита, правописания, письму; формирования научного языка, издание первых учебных пособий.

8. При преподавании курса "Алаштану" в 9-классе общеобразовательной школы учитель должен придерживаться следующих общепедагогических правил:

1) углубленно усвоить предметы истории, а также иметь представление по гуманитарным предметам( язык литературы, география и т.д.);

2) использовать дополнительные элементы к учебным материалам, умение заинтересовать учащихся для самостоятельной работы;

3) обучение с опорой на поиск творческой и результативной активизации видов работ учащихся (семинар, тренинг, круглый стол, пресс-конференции, ролевые игры, дискуссии);

4) организация самостоятельных видов работ по формированию умения рассуждать и оценивать исторические события, явления, сведения и факты истории.

9. Объем учебной нагрузки:

в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

## **Глава 2. Базовое содержание курса**

10. Содержание курса "Алаштану" включает изучение следующих тем:

1) Введение: Место курса "Алаштану" в школьной программе. Возрождение и возвращение понятия "Алаш". Движение Алаш – особый этап в национально-освободительной борьбе. Труд Н.А.Назарбаева "На волнах истории". Краткий экскурс в историографию и источники движения Алаш и правительства Алашорды.

11. "Движение Алаш и национальные интересы":

1) Становление и развитие движения Алаш: Социально-экономическое и общественно-политическое состояние Казахстана в начале 20 века. Земельные проблемы в национальных регионах Российской империи после Столыпинской реформы. Сложная ситуация возникшая в результате царской политики переселения. Неравенство в окраинах. Возникновение и распространение движения Алаш. Национальная интеллигенция как опора движения Алаш. Каркаралинская петиция 1905 года. Движение Алаш и Российская Государственная дума. Казахская интеллигенция и российские политические движения и течения;

2) Деятельность движения Алаш и инициативы по возрождению Казахской государственности: Новые направления борьбы против колониализма. Национальные издания. Газеты, журналы и книги на родном языке, борьба за школу. Концепция "Оян, қазақ!". Издание "Айкап" и вопросы казахов. Усиление

критики политической системы и колониализма на страницах печати. Новые начинания в аграрной политике лидера движения Алаш Алихана Бокейханова. Газета "Қазақ". Взгляды и мнения об автономии. Позиция и деятельность лидеров движения Алаш в связи с восстанием 1916 года;

3) Казахская национальная элита и идейно-политические течения в первой четверти 20 века: Казахская оппозиция в контексте мировой антиимпериалистической борьбы и Российского колониализма. Движение Российских мусульман. Участие в работе политических партий. Коммунистическая идеология: интернационализм и пролетариат. Идеи суверенности и независимости. Разнообразие мнений в среде образованного населения (оседлость и кочевая жизнь, муфтият, алфавит и др.). Национальные идеалы. Религиозно-просветительская платформа.

## 12. "Партия Алаш, автономия Алаш и Алашорда":

1) Развитие национально-демократического движения в Казахстане и Февральский переворот 1917 года в России: Казахи и Февральский переворот 1917 года. Падение монархии. Предоставление представителям казахской интеллигенции различных постов со стороны Временного правительства. Многовекторная политика национальных деятелей. Движение земства в Казахстане и компания по выборам в земство. Казахское общество и Всероссийское Учредительное собрание. Воззрения движения Алаш и Октябрьский переворот 1917 года. Столкновение политических сил. Гражданское противостояние в России;

2) Казахское общество и партия Алаш. Формирование казахских комитетов: Первые областные казахские съезды. Краевые молодежные организации и их политико-общественная деятельность. Отображение интересов народа в постановлениях Первого Общеказахского съезда. Путь от движения к партии Алаш. Программный проект Казахской национально-либеральной партии. Оживление местного издательского дела;

3) Автономия Алаш и формирование Алашорды: Постановления Второго Общеказахского съезда (5-13 декабря 1917 года). Автономия Алаш. Основы народного формирования (Основы народной структуры). Структура правительства Алашорды. Подготовка ко второму Всероссийскому Учредительному собранию, о федерации. Мероприятия направленные на правовое демократическое развитие нации. Основные цели и задачи Алашорды в соответствии с решениями Съезда. Уилский вилайет. Туркестанский мухтариат. Получение поддержки Алашской автономией со стороны Временного Сибирского Областного Совета (под руководством Г.Н.Потанина) ;

4) Алашорда и Советская власть. Начало деятельности правительства Алашорды 28 января 1918 года в городе Семей. Официальные публикации об автономии Алаш и Алашорде на страницах газеты "Сарыарка". Установление Советской власти в регионах Казахстана (февраль-июнь 1918г.). Итоги переговоров между Советской властью и Алашордой. Политическое столкновение Семейского Центрального и Областного комитета Алашорды и Советской властью. Июньские события 1918 года. Свержение Советской власти в регионах Казахстана. Взаимоотношения Алашорды и Временного Сибирского правительства;

5) Правительство Алашорды и его деятельность. Переход власти Алашорды на устойчивую основу (июнь-ноябрь 1918 г.). Постановления и решения правительства Алашорды. Позиции во внутренней политике. Участие алашординцев в деятельности Земств и Казахских комитетах. Алашорда и Казахский суд. Алашорда и формирование воинских подразделений. Подразделения Алашорды: Западная Алашорда (Жымпиты), Букеевская орда, Мангыстауский, Актюбинский, Торгайский и Костанайский край, правительство Алашорды в Алматинской и Жетысуской областях и южное крыло в Туркестане .

### 13. "Алашорда и российские военно-политические силы" :

1) Алашорда и российские политические силы в период гражданского противостояния: Исторические причины выступления против Советской власти совместно с антисоветскими силами (1918 г.). Алашорда и политические силы областного, уездного уровня: политические, экономические, социальные и военные взаимосвязи. Привлечение военных подразделений Алашорды с территории Казахстана на российские фронты (1918-1919 гг.). Связи Алашорды и Туркестана ;

2) Деятельность Алашорды в сложившихся к 1919 году исторических условия: политические взаимосвязи Алашорды с Комучем, Уфимской Директорией и правительством Колчака. Политическая борьба в крае между Алашордой и правительством Колчака. Войско Алашорды и военно-политическая ситуация в период гражданского противостояния. Алашорда и Советская власть (1919-1920 гг.);

3) Общественно-политическая работа деятелей движения Алашорды при Советском Казахстане: соглашение деятелей движения Алашорды с Советской властью. Объявление амнистии Советской властью. Политическая жизнь Казахстана в 20-е годы 20-го века и казахская интеллигенция. Направления

деятельности казахской интеллигенции в формировании Советского Казахстана ;

4) Очернение движения Алаш при большевицкой власти (1920-1940 годы): взгляды и решения Советской власти касательно участников движения Алаш. Кампания "Малый Октябрь" в Казахстане. Отстранение деятелей Алаша от общественно-политической жизни Казахстана. Казахские деятели обвиненные как "алашординцы – байские прихвосты", "правые", "националисты-уклонисты". Деятели эмиграции (М.Шокаев, Р.Марсеков, И.Жайнаков). "Националисты-уклонисты" (С.Садуакасулы, С.Кожанулы, Ж.Мынбайулы, Н.Нурмакулы, Ы.Мустамбайулы и др.). Расслоение, разделение национальных деятелей и их противопоставление. Разногласия между Центром и советской республикой: Возрождение интересов Алаша. Гонения национальных деятелей, репрессивная кампания. Трагедия 1939 года и ее исторические уроки ;

5) Эволюция представлений об Алаше в годы Советской власти: Разнообразие мнений о движении Алаш (1940-1991 гг.). Государственные цели деятелей эмиграции и пленных Алашевцев. Воззрения на историю Алаша после советской оттепели. Поиск "Жас тулпара" и партии "Есеп". Критика "влияния Алаша" во время кампании подавления восстания 1986 года. Процесс "реабилитации" 5-х деятелей Алаша в 1988 году .

#### 14. "Национальная интеллигенция и ценности Алаша" :

1) восстановление имен деятелей Алаша в национальной истории. Ценности Алаша – демократия и придание социального импульса. Эволюция воззрений деятелей Алашорды. Ценности Алашорды и мировые демократические движения: схождения и различия. Мнения и суждения деятелей Алашорды А.Бокейханова, А.Байтурсынова, М.Шокай, М.Дулатова, М.Тынышпаева, Х.Досмухамедова о мировой интеграции, национальной свободе, интеллигентности, праве на образование и науке. Ценные документы о жизни и деятельности деятелей Алашорды. Социально-политический портрет деятелей Алашорды. Различная судьба деятелей движения Алашорда и их потомков;

2) Алихан Нурмухамедулы Бокейханов – вождь Национального движения: Становление А.Бокейханова как деятеля: происхождение, образование в крупных политических центрах, уроки восстания Кенесары, влияние свободолюбивых воззрений России и Европы. Участие в экспедиции Ф.Щербины. Участие в деятельности периодических изданий. Роль в формировании Каркаралинской петиции. Попытка организации партии кадетов. Членство в Государственной Думе. Заключение в тюрьму. Работа по публикации образцов казахского фольклора и изданию стихов Абая. Деятельность в период

первой мировой войны. Общенациональные дискуссии и публицистические статьи А.Бокейханова в газете "Казах". Деятельность в составе Временного правительства. Концепции по национальной автономии и государственному строю. Государственная деятельность в качестве председателя Национального Совета Алашорды и всеказахский декабрьский съезд 1917 года. Творчество и общественная деятельность А.Бокейханова в период Советской власти.

3) Деятельность и научные изыскания Алашевцев в сфере просвещения: Единство и целостность политической, литературно-публицистической и просветительской деятельности Ахмета Байтурсынова и Миржакупа Дулатова. Труд Ахмета Байтурсынова "Тіл-құрал". Деятельность представителей Алаш в написании предметных учебников. Исторические исследования инженера Мухамеджана Тынышпаева. Литературные и исторические труды врачей Халела Досмухамедова и Санжара Аспандиярова. Литературные деятели: Смагул Садвакасович, Султанбек Кожанович, Назир Торекулов и др. На съезде казахских ученых 1924 года возникла дискуссия и обмен мнениями относительно алфавита, терминологии, имен (наименований), учебной программы, устной литературы и др. вопросов. В 1926 году в г. Баку состоялся съезд тюркологов;

4) Туркестанский период деятелей движения Алаш: 20-е гг. XX в. в Туркестане. Деятельность в сфере народного просвещения и прессы. Культурное единство и влияние деятельности организации "Талап". З.У. Тоған о деятелях Туркестана. Организаторская деятельность Х. Досмухамедова ;

5) Культурные организации движения Алаш и их значение: первая молодежная организация, созданная в г. Омске с целью поддержания интересов казахского общества - "Бірлік". Культурно-просветительские организации, созданные в Казахстане в 1917 году: "Еркін дала" (Оренбург), "Жанар" (Семипалатинск), "Қамқор" (Торгай), "Жас қазақ" (Уральск), "Уміт" (Троицк), "Оқығандар" (Кокчетав), "Ынтымақ" (Атбасар), "Қызмет" (Коряков), "Жас тілек" (Актюбинск) и др. Их миссия – развитие образования, науки и искусства. Общество "Талап" и его деятельность (Ташкент);

6) Алаш как издатели и казахское общество: Газета "Казах" - энциклопедия казахской жизни второго десятилетия XX века. Воззрения и тематические направления издания. История возникновения, авторы газет "Бірлік туы", "Сарыарқа", "Жас азамат", "Ұран" и журнала "Абай". Газета "Ақ жол" и публицистическая деятельность движения Алаш. Письмо Сталина в Казкрайком о данном издании. Взгляды на "старую" интеллигенцию;

7) Казахская литература и национально-освободительное движение в период Алаш: творчество Шакарима Кудайбердиева, Машхур Жусупа Копеева, Нарманбета Орманбетова, Гумар Караша и др. представителей художественного слова и перспективы национального возрождения. Сборники М. Дулатова "Оян, казак", А. Байтурсынова "Маса" - манифесты освободительного движения. Национальные и тюркские направления в символизме М. Жумабаева. Лозунговые стихи и песни Алаш. Литературные дискуссии на страницах газет "Ақ жол" и "Еңбекші казак" (статьи А.Байтурсынова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Н. Торекуова, Г. Тогжанова и др.). Концепция национальных литераторов "Алқа" и КазАПП.

#### 15. Итоговое повторение.

#### Глава 3. Требования к уровню подготовки обучающихся

16. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь. Обучающиеся 9 класса должны знать:

1) опыт передовых деятелей исторического движения Алаш по возрождению государственности;

2) исторические явления из опыта казахской государственности, правительства Алашорды, автономии Алаш и Туркестанской Автономии;

3) значение места и роли автономии Алаш в истории развития всемирной демократии;

4) концептуальное видение политики, экономики, образования, науки и культуры представителей движения Алаш;

5) ценности движения Алаш в плане развития государства и нации;

6) взаимосвязь и взаимообусловленность духовных ценностей движения Алаш и всего человечества;

7) бескорыстие и преданность национальных деятелей Родине и народу;

8) значение демократических движений, судьбу патриотов Алаш и их последователей в борьбе за независимость во времена советского режима;

9) просветительские труды и творческое наследие деятелей Алаш;

10) основы, фундамент традиционного культуроведения, общественных явлении социальных и личностных основ;

11) определять способы и приемы причинно – следственных и закономерных путей развития исторических событий, связанных с движением Алаш;

12) отбирать историческую информацию из различных фактов;

13) подведение итогов, обсуждение тематических исторических фактов;

14) порядок работы с историческими картами, хронологическими таблицами.

17. Личностные результаты. Обучающиеся должны проявлять:

1) в умении изъять урок из истории независимости;

- 2) гражданскую ответственность;
- 3) иметь представление о национальных особенностях, национальном познании, национальной гордости и национальном сознании;
- 4) социальную активность, необходимую в современном обществе;
- 5) освоении культуры общения; чувства патриотизма;
- 6) навыки уважительного отношения к мировой культуре, цивилизации и светскости.

18. Системно-деятельностные результаты. Обучающиеся должны уметь:

- 1) применять опыт наследия первоначальных знаний и научных начинаний представителей Алаш;
- 2) делать выводы и заключения по тематическим основам исторических фактов, явлений, различных мировоззрений в процессе обучения;
- 3) отбирать, накапливать и классифицировать факты, относящиеся к Алашеведению;
- 4) развитие сознательного отношения к национальным обычаям и традициям, к исследованиям, к деятельному труду как к государственным ценностям;
- 5) развитие способностей в области научных исследований, систематизировать новейшие информационные технологии, использовать пути повышения производительности труда, сохранять и приумножать национальные богатства.

Приложение 73  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа курса "Абайтану" для 9-11 классов уровня основного среднего и общего среднего образования**

#### **Глава 1. Пояснительная записка**

1. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 қаулысымен бекітілген "Білімді ұлт" сапалы білім беру" ұлттық жобасы Ұлттық даму жоспарының "Білім беру сапасын арттыру" 3-міндетін және Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 724 қаулысымен бекітілген "Ұлттық рухани жаңғыру" ұлттық жобасының "Қазақстандық бірегейлік пен зияткерлік әлеуетті дамыту" 1-міндетін, Қазақстан Республикасының 2025 жылға дейінгі ұлттық даму жоспарының "Патриотизм құндылықтарын дәріптеу" 6-жалпыұлттық басымдығын, Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың 2020 жылғы 8 қаңтардағы "Абай және ХХІ ғасырдағы Қазақстан" атты мақаласы ескере отырып, әзірленді.



2. Ұлы Абайдың шығармашылық мұрасы – халқымыздың ғасырлар бойы маңызын жоймайтын рухани қазынасы. Абайдың сөзі – қазақтың бойтұмары, Абайды тану, бағалау, насихаттау, оқыту – қоғамдық ой-санада тың серпілістер туғызып, мақсаткерлікке жұмылдырады. Заман, уақыт талабына орай Абайды жаңа қырынан тану, ғылыми тұрғыдан тың байламдар жасалуы – заңдылық.

### 3. Бағдарламада:

Абай мұрасының XX ғасырдың 30-60 жылдарындағы және қазіргі Тәуелсіздік кезеңіндегі зерттелу жайы қарастырылды;

ақынның өмір жолынан, туып-өскен ортасы мен әдеби мектебі, тәлім-тәрбиелік мәні зор қарасөздері, өлеңдері, аудармалары мен поэмалары, поэзияға қойған биік мақсаттары, қазіргі абайтанудағы өзекті мәселелер топтастырылып берілді;

Абай шығармашылығындағы тұлға болмысы, толық адам танымдарының идеялық-көркемдік ұстаным негізіндегі байламдарын байыпты бағдарлауға назар аударылды;

Абайдың талантты ақын шәкірттерінің шығармашылығына көңіл бөлінді.

### 4. Бағдарлама Абай Құнанбайұлының:

қазақ әдебиетінің көшбасшысы ретіндегі құбылыстық сипатын;

ақындық әлемін, өлең өнеріндегі қайталанбас өзгешелігі мен шеберлігін; шығыс пен еуропа, орыс әдебиеті классиктерінің туындыларымен жете танысуын және оның шығармашылық, ақындық өнеріне игі ықпалын тигізіп, поэзия мен қарасөз жанрында теңдессіз дүниелер тудырғандығын;

Абайдың әдеби мұрасының аударма арқылы дүниежүзі халықтары әдебиетінің алтын қорына қосылған жәдігер туындылар екендігін;

Абай шығармашылығының ұлттық әдебиетіміздің өркендеуіне жасаған идеялық-көркемдік ықпалын;

Абайтану ілімін қалыптастырған М.Әуезовтің Абайдың ақындық дәстүрінің негізгі арналарын сараптап, Абайдың ақындық мектебін айқындап, оның ақындық айналасын ғылыми жүйелеп беруінің маңызы мен мәнін оқушының ғылыми негізде ұғынуына және тарихи, ғылыми құнды нәтижелерін терең танып, білуіне;

курстың соңына қарай: "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" деп өсиет қалдырған қайраткер, кемеңгер ойшыл Абай "Қазақтың бас ақыны" ретінде танылуына бағытталған.

### Глава 2. Цели и задачи обучения курса:

Ұлы ақын шығармаларын терең де, жан-жақты таныту арқылы елжанды, халқымыздың әдебиетін, өнерін, салт-дәстүрін, мәдениетін, тілін ұлттық құндылық ретінде бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары, білім, білік,

дағдылармен қаруланған, түйген ойларын іс жүзінде өз кәдесіне жарата білетін, ұлттық сана-сезімі қалыптасқан, өркениетті қоғамда өмір сүруге лайықты, терең ойлайтын дара тұлға қалыптастыру.

Курсты оқытудың міндеттері:

1) қазақ сөз өнеріндегі Абайдың орны мен ақындық болмысын тану. Абай шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру;

2) ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру, шығармашылық қиялын дамыту, автордың ұстанымын түсінуге баулу, көркем туындының тілдік ерекшеліктерін, идеялық мәнін талдауға, пікір алмасуға үйрету, жастардың өмірден өз орнын табуға бағыттау;

3) Абайдың ақындық мектебі, поэзиясындағы дәстүр мен жаңашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік танымы тұрғысынан таныту, ақынның көркем-әдеби туындыларындағы ұлттық таным мен рухани-мәдени құндылықтарды оқушылардың бойына дарыту, ақын идеяларын күнделікті тұрмыста басшылыққа алуға тәрбиелеу, шығармаларының адамгершілікті, имандылықты, махаббатты, достықты, әділеттілікті, татулықты, бірлікті жырлайтындығын келер ұрпаққа үлгі-өнеге ету;

4) Абайтанудың кезеңдерін саралап, шығармашылығындағы тұлға, толық адам концепциясына қатысты өзекті мәселелерді айқындау. Ұлы ақынның өмірбаяндық тың деректеріне сүйене отырып, қазақ әдебиетіндегі көшбасшылық орнын көрсету;

5) ғұлама ойшылдың философиялық ақыл-нақыл сөздерінің мән-мағынасын ашып, тәлімгерлік тағылымын сөз ету, қоғамдық құрылыс, азаматтық көңіл күй, тарихи таным үрдісі туралы жазған ғылыми-философиялық трактаттарындағы көзқарастарымен таныстыру;

6) ақынның шетел ақындарының шығармаларын аударудағы шеберлігі, қарасөздері, өлеңдері мен поэмаларындағы ақындық биік мұрат, адамгершілік идеяларын таныту;

7) Абай және қазіргі қазақ әдебиетінің рухани байланысын ғылыми негізде пайымдау. Қазіргі абайтанушы ғалымдардың ақын шығармаларын зерттеу, жинақтау, жариялау, насихаттау турасындағы жұмыстарынан хабардар ету;

Курс жүктемесінің көлемі:

1) 9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 36 сағат;

2) 10-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 36 сағат;

3) 11-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 36 сағат.

### Глава 3. Базовое содержание курса

#### 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

1. Кіріспе. Адамзаттың Абайы - 1 сағат. Пән туралы түсінік, мақсат-міндеттері. Абайтанудың өзектілігі. Президент Қасым-Жомарт Тоқаевтың "Абай және ХХІ ғасырдағы Қазақстан" атты мақаласындағы түйінді тұжырымдар, Абайды оқыту, түсіндіру, жұртқа таныту жолындағы абайтану ғылымының міндеті туралы.

2. "Абайды білмек парыз ойлы жасқа" тарауын оқытуға - 10 сағат бөлінген:

1) Абайдың өмірі - 2 сағат. Мұхтар Әуезов "Абайдың өмірбаяны" мақаласы, ақын өмір сүрген заман, ата-тегі, туып-өскен ортасы, алған тәлім-тәрбиесі; әлеумет ісіне араласуы, Абайдың рухани дүниетанымының өсу және қалыптасу кезеңдері;

2) Ақынның халық даналығын тануы - 2 сағат, Абай ақындығының бастаулары, ақынның білім алған мектептері және білімін кеңейту арналары, ауыз әдебиеті Абайдың үлгі алған қайнар бұлағы, қазақтың халықтық өлең-жырларын, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерін әжесі Зереден, халық ақындары Дулат, Шөже, Байкөкше, Балталардан есітіп, жадына тоқуы;

3) Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар - 1 сағат, Абайдың араб, парсы, шағатай тілдерін жетік меңгеруі, шығыс әдебиеті Абайдың нәр алған рухани мектебі, Абайдың алғашқы шығармашылығына тән шығыстық сарындар, Абай шығармаларындағы шығыстық сипаттарды зерттеудің бүгінгі бағыт-бағдары, Абай шығармаларының шығысқа қатысы жайын түбегейлі қарастырып, ғылыми деңгейге көтерудегі Мұхтар Әуезовтің еңбегі, Абай шығармашылығына шығыс әсерінің М. Мырзахметұлының еңбектерінде жаңаша зерттелуі, Абай шығармашылығының шығыс әдебиетімен және шығыс мәдениетімен байланысын қарастырудағы жаңаша көзқарастар мен тың бағыт-бағдар;

4) Абай және орыс әдебиеті - 1 сағат, Абайдың орыс әдебиетіне ден қоюы, орыстың классиктері Пушкин, Толстой, Лермонтов, Крылов, Салтыков-Щедрин, Некрасовтармен қатар революционер-демократ ағартушылар Герцен, Чернышевский, Добролюбовтардың еңбектерін оқуы, ақын аудармаларының қазақ әдебиетін жаңа ой орамдарымен байытуы, Абай аудармаларының ерекшеліктері;

5) Абай және Пушкин - 2 сағат, Абайдың Пушкиннен аудармалары, ақын аудармасында көркем бейнелі ойдың ұлттық танымға сай тәржімалануы, "Онегиннің өлердегі сөзі" өлеңі Абайдың өзінің тапқан көркемдік шешімі екендігі, аударманы түпнұсқамен салыстыра оқығанда көрінетін ерекшеліктер;

6) Абай және батыс әдебиеті - 2 сағат, Абай шығармашылығына шығыс, орыс, батыс әдебиеті әсерінің тарихи-әлеуметтік негіздері, Абайдың қазақ тілінің қуатын көтеріп, құнарын арттырудағы шығармашылық ізденісіне ауыз әдебиетінің, шығыс, орыс, Еуропа әдебиеті мен мәдениетінің зор ықпалы болғандығы, Абайдың өлең құрылымында да, ойшылдық, сыншылдық алымында да орыс әдебиетінің ықпалы бар екендігі, Еуропаның ұлы ақын-жазушылары Шекспир, Байрон, Гете, Дюмалардың, философтар Сократ, Платон, Аристотель, Спенсер, Дарвин, т.б. еңбектерімен танысуы, Дж. Байрон "Көңілім менің қараңғы", А. Мицкевич "Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі", И. В. Гете-М. Ю. Лермонтов "Қараңғы түнде тау қалғып" өлеңдері;

7) Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы - 1 сағат, Абай өлеңдерінің шет тілдерге аударылуы, өзге тілге тәржімаланған ақын өлеңдерінің көркемдік ерекшеліктері.

3. "М. Әуезов және абайтану мәселелері" тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) Абай мұрасын зерттеушілер және абайтану ғылымының қалыптасуы - 1 сағат, Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Ж. Аймауытов және т.б. зерттеушілердің ақын шығармалары жайында айтқан пікірлері;

2) М. Әуезовтің Абайтануға қатысты зерттеу еңбектері - 2 сағат, Абай мұрасы жайында, ақын мұрасын тану, насихаттау, таныту жолындағы ізденістер, Абай шығармашылығы турасындағы шығыс және батыс әдебиетіне қатысты мәселелер;

3) ақын шығармаларының басылымдары - 1 сағат, ақын мұрасының XX ғасырдың алғашқы ширегінде жинақталуы, жариялануы және оған ықпал еткен адамдар, Кәкітай Ысқақұлының Абай шығармаларының ең алғашқы жинағын шығарудағы еңбегі.

4. "Абай шығармаларындағы ғылым, білім тақырыбы" тарауын оқытуға - 10 сағат бөлінген:

1) "Ғылымға көңіл берсеңіз" – 5 сағат, "Жасымда ғылым бар деп ескермедім" өлеңінің басты идеясы – жастарды ғылым, білімге үндеу, халықтың болашағы үшін ғылым-білімнің маңызын, мақсат-міндетін айқындауы, ғылым, білімді уағыздаған ағартушы ақынның ақылды, білімді адамды аса жоғары бағалауы;

2) "Интернатта оқып жүр" өлеңінің негізгі тақырыбы, білім алу, ғылым, өнер үйрену, ақынның ағартушылық-демократтық көзқарастары, жас шәкірттерге "Пайда ойлама, ар ойла" деп, артық білуге талап қылуды аманаттауы, отаршыл патша өкіметінің жымсықы саясатына орай "Қызмет қылма оязға, жанбай жатып сөнуге" деп, өзі үміт еткен қазақ жастарына жар салуы, еңбексіз, ықылас-ынтасыз, михнатсыз нағыз ғылым, білімнің қолға түспейтінін айтуы;

3) "Ғылым таппай мақтанба" өлеңінде жастарды еңбек етіп, оқу оқып, білім алуға шақыруы, ақынның өсиет айтып, келешекке бағдарлама боларлық өлеңі, өлеңнің тағылымдық-тәрбиелік мәні, ғалым болу мен адам болу мәселесінің өзара сабақтастығы жайындағы ақын пікірі, Абайдың ғылыми ой-пікір қорытуы;

4) "Сегізінші" қарасөзіндегі ақыл, насихат туралы пікірі, ғылым, білім, ар, ұят жайлы пайымдаулары, ақыл, білім жөніндегі философиялық тұжырымы;

5) "Он жетінші" қарасөзіндегі адамгершілік, имандылық, адалдық, парасаттылық, еңбекқорлық, қайырымдылық сияқты ізгі қасиеттер жайындағы ойлары, ақыл, қайрат, жүрек туралы философиялық ой түйіні.

"Жиырма бесінші" қарасөзінде озық елдердің өнерін, ғылымын, білімін үйреніп, зарарынан қашық, пайдасына ортақ болуға үндеуі, "Балаң бала болсын десең, оқыт" деп өсиет айтуы;

6) Абай қарасөздеріндегі тәлім-тәрбие мәселесі. "Баланың жақсысы – қызық, жаманы – күйік" - 5 сағат, Абай қарасөздерінде көтерілген негізгі мәселелер және даналық ой-пікірлері, ақынның халқына айтқан өсиет-насихаттары, қарасөздеріндегі пікірлерінің өлеңдерінде айтылатын ойларымен тығыз байланысы, өзіндік ерекшелігі;

7) "Екінші" қарасөзіндегі ақынның халқын намысқойлыққа, еңбексүйгіштікке, іскерлікке шақырған идеялары, халықтың бойындағы жағымсыз қылықтарды сынай отырып, одан арылудың жолдарын көрсетуі, ұлттық дамудың тиімді экономикалық маңызын назарға салуы, еліне еңбекқорлықты, іскерлікті, мал табу жолдарын айтқан өсиетнамасы;

8) "Оныншы" қарасөзіндегі бала тәрбиесі туралы ойы, "Ғылымсыз ахирет те, дүние де жоқтығын" айта отырып, баланы оқуға, білім алу жолына бағыттаудың маңызын көрсетуі;

9) "Он сегізінші" қарасөзіндегі киіну мәдениеті туралы көзқарасы, ақынның кербездік ұғымы жайындағы топшылау-тұжырымы, адам баласының ақыл, білім, ар, мінез сияқты нәрселермен озатындығын үлгі-өнеге етіп қалдыруы;

10) "Он тоғызыншы" қарасөзінде Абайдың адамның естілігіне психологиялық, педагогикалық талдау жасауы, ақынның ес туралы ой тоқтамы, естігенді еске сақтаудың маңыздылығы жөніндегі ой-пікірі;

11) "Отызыншы" қарасөзінде Абайдың адам мінездеріндегі жағымсыз әрекеттерді сынауы, ар, есті, намысты білмей тұрып, адамдық, арлылық, батырлық болмайтындығына қатысты тұжырымы, өлімнің, өмірдің мәні туралы философиялық танымы.

11. "Абай танымындағы ән мен күй" тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) Абай әндерінің таралуы - 1 сағат, ән мен күй, өнер құдіреті туралы толғанысы, жақсы әннің көкейге ой салатын эстетикалық мәні, Абай әндерінің мазмұны, халық арасына таралуы турасында, Абай әндерінің халық әндерімен ұқсастықтары және айырмашылықтары, Абайдың музыкалық туындыларындағы әуен мен ырғақтар;

2) "Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар" - 3 сағат, "Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа", "Құлақтан кіріп бойды алар", "Өзгеге, көңілім, тоярсың" өлеңдері мен күйлері, "Сегіз аяқ", "Көзімнің қарасы", "Айттым сәлем, қалам қас" әні, ән мен күйдің халықтың өмірінде алатын орны, ақынның ән және күй өнері туралы пікірі, Абайдың қазақ музыка өнеріне енгізген жаңалығы хақында, Абай әндерінің көркемдік-эстетикалық ерекшеліктері.

12. Поэмаларын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1) "Ескендір" поэмасы, поэманың тақырыбы мен идеясы және көркемдік маңызы, ақын поэмасының романтикалық және реалистік сипаты, поэманың сюжеті мен композициясы, эпикалық дастандағы Ескендір мен Аристотель образдары, Абайдың шағын поэма жазудағы шеберлігі.

13. Қорытындылауға - 1 сағат бөлінген.

10-сыныпқа арналған "Абайтану" курсы оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады.

1.Кіріспе. Мен бір жұмбақ адаммын, оны да ойла - 1 сағат, Абай өмір сүрген дәуірдің ерекшелігі. Ақынның келешек ұрпаққа арнаған адамгершілік жайлы өсиеттері. Қазіргі кездегі Абай ілімінің өзектілігі.

2."Абай мұрасының XX ғасырдың отызыншы-алпысыншы жылдары зерттелуі" тарауын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1.Абайтану мәселесіне қатысты әр алуан көзқарастар, әлеуметтік-саяси идеялар, Ғ.Тоғжанов, Н.Төреқұлов, І.Қабылов, С.Мұқанов, Е.Смайылов, З.Шашкин, т.б. Абай еңбектеріне қатысты зерттеулері, ой-пікірлері.

3. "Абай шығармаларындағы білім, өнер тақырыбы" тарауын оқытуға - 6 сағат бөлінген:

1) Ақын қарасөздеріндегі философиялық ойдың ұлттық дүниетаныммен үндес келетіндігі, Абайдың өнер, еңбек, талап, ықылас-ынта, қайрат-қажыр, терең ой, т.б. адами қасиеттер турасындағы ой тұжырымдары;

2) "Талапты ерге нұр жауар" - 2 сағат, отыз екінші қарасөзіндегі ғылым, білім үйренудің мақсатын айқындауы, ғылым-білімді іске жарату, оны ақиқат мақсатпен үйренуге назар аударуы, хақиқат, ақыл, бахас ұғымдары жөніндегі танымы.

3) "Еңбек етсең ерінбей" - 1 сағат, отыз үшінші қарасөзінде қазақтың қолы өнерлі адамын Абайдың әулие санауы, жастарға артық ісмерлер іздеп, өнер арттыруды, түзден өнер іздеуге бағыт-бағдар көрсетуі, қолөнерді дамытуға кері әсер ететін талапсыздық, еріншектік, мақтаншақтық, тамыршылдық кеселдерінен сақтануды айтуы;

4) "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы" өлеңі - 2 сағат, өлеңнің идеясы, өлеңге қойған эстетикалық талабы, ақындықтың мұрат-мақсаты туралы, поэзияның қоғамдық мәні мен міндетіне зор маңыз беруі, аят, хадис, бәйітсымал, мешіт, мінәжат, уәли сынды дін деректерімен өлеңнің бағасын халық ұғымына түсінікті етіп айтып беруі, сөздің асылы ретінде поэзияны жоғары бағалауы;

5) "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңі- 1 сағат, поэзияның әлеуметтік мәні жөніндегі тың түйіні, пікір сонылығы, бейнелеу, айту ерекшелігі, ақынның "өлеңі бар, өнерлі інілеріне" жөн-жоба көрсетуі.

4. "Безендіріп жер жүзін тәңірім шебер" тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) Абайдың табиғаттың көркем көріністерін жырлайтын лирикалық туындылары, табиғат құбылыстарын күнделікті өмірмен, адамдардың күнкөріс, іс-әрекетімен, көңіл-күйімен атастыра суреттеу шеберлігі;

2) Табиғат лирикасы - 3 сағат, "Желсіз түнде жарық ай" өлеңінде ақынның түнгі табиғат көріністерінің әсем суретін поэзия тілімен өрнектеуі, ақын кейіпкерлерінің сезім толқыныстарын табиғат құбылыстарымен атастыра бейнелеуі;

3) "Қараша, желтоқсанмен сол бір-екі ай" өлеңіндегі Абайдың өз тұсындағы қоғамдық, тұрмыстық жүйеге көзқарасы, елдің шаруашылық әрекеті, тіршілік тәсілі, табиғат қабағын баққан мінезін суреттеу шеберлігі;

4) "Көлеңке басын ұзартып" өлеңінде ақынның адам көңіл күйін шебер суреттеуі, ақынның тыңдаушысын таппай қапаланған шағындағы сезім толғанысы, ақынның философиялық ой түйіні;

5) Абайдың қарасөздеріндегі еңбек туралы таным мен толғам - 2 сағат, отыз жетінші қарасөзіндегі Абайдың дүниетанымдық көзқарастары, адам болмысы жайындағы танымы, адамдар арасындағы өзара қарым-қатынастарды түсіндіруі, ақынның көңілде жүрген көрікті ойларын мақал-мәтел етіп өрнектеуі;

6) "Малға достың мұңы жоқ, малдан басқа" өлеңі - 2 сағат, ақынның адал еңбекпен мал табуды насихаттауы, ар-ұяттан безген тойымсыз би, болыстарды шенеуі, адамның үш асыл қасиеті ыстық қайрат, нұрлы ақыл, жылы жүрек деген ой түйіні;

7) "Түбінде баянды еңбек егін салған" өлеңіндегі ақынның жас ұрпақты еңбек етуге, отырықшылыққа шақыруы, оқу оқып, білім алуға, білімін халықтың қажетіне жаратуға үндеуі.

5. "Қолдан келе бере ме жұрт меңгермек" тарауын оқытуға - 6 сағат бөлінген:

1) Абайдың билік, ел басқару, қоғамдық құрылыс, халық тарихына қатысты қайраткерлік қажыр танытып, азаматтық үнін естіртуі;

2) "Би екеу болса, дау төртеу болады" - 2 сағат, үшінші қарасөзіндегі халық мүддесіне қызмет ету жөніндегі пікірлері, биліктің құрылымы жөнінде ой айтуы, үшінші сөздің көсемсөз (публицистика) жанрына жататындығы, ақынның саяси-әлеуметтік болмыс туралы толғанысы;

3) "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да" өлеңі - 4 сағат, өлеңнің идеялық мәні, Абайдың қазақ қоғамындағы әділетсіздік, зұлымдық іс-әрекеттер жайындағы ойлары, алуан түрлі адамдардың психологиясын суреттеу шеберлігі;

4) "Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман" өлеңінде Абайдың сол дәуірдегі қоғамдық-әлеуметтік топтардың іс-әрекетін әшкерелеуі, еңбексіздікті, алармандық мінез-құлықтарды сатира тілімен сынауы, ақынның алдамшылық, жәдігөйлік, айлакерлікке қатысты байламы, өлеңдегі түйінді ой;

5) "Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап" өлеңіндегі ақынның өрелі ойы, ел жағдайы туралы ой қорытуы, ақынның қосанжар өмір құбылысын салыстыруы, ақынның айтқалы отырған негізгі ойы;

6) "Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек" өлеңіндегі ақынның дүние, әлем туралы танымы, заман сырын, адам құлқын философиялық таразылауы, ой қуып, ақылға еру хақында, өлеңдегі өмір құбылыстарын суреттеу ерекшелігі, әлеуметтік өмірдің шынайы суреттері, адамгершілік, әділеттілік мәселелері.

6. Сыншыл, сатиралық мазмұндағы шығармаларын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) ақын сынының негізгі объектісі мен тақырыбы, Абайдың өз заманындағы қоғамдық қайшылықтарды, ел билеу жүйесін, ұлық, болыс, би, т.б. пысықтардың жемқорлық айла-амалдарын әшкерелеу шеберлігі;

2) "Улы сия, ащы тіл" - 1 сағат, он бірінші қарасөзіндегі ант, серт, ұят, адалдық ұғым-түсініктері, жағымсыз мінез, қылықтарды сынауы, ұлықтардың қарапайым жұртты алдап, ел ішіндегі бұзақыларды тыймауының салдары неге әкеліп соқтыратыны жайында айтқан пікірлері;

3) "Адасқанның алды жөн, арты соқпақ" өлеңіндегі әлеуметтік маңызы бар мәселелерге сыншылдықпен қарауы, әлеуметтік теңсіздік туралы ойлары, ел үстінен күн көрген алаяқ би, болыстарды, мал-мүліктің буына семірген байлар мен патша әкімдерін сынауы;



4) "Байлар жүр жиған малын қорғалатып" өлеңінде пысықтардың, қу мен сұмдардың елге салған лаңын айтуы, адал еңбекті, тыныштықты сақтау жайындағы пайымы, заман келбетін, әлеуметтік қайшылықты сипаттауы, адал еңбек еткен малды байларды жем етіп жүрген атқамінер әкімсымақ, қу пысықтарды шенеуі;

5) "Сабырсыз, арсыз, еріншек" өлеңіндегі адамгершілік қасиеттерден ада адамдардың іс-әрекеті туралы ойлары, адам психологиясының келеңсіз жақтары, аярлық мінезі жайындағы тұжырымдары, ақынның әлеуметтік, саяси көзқарасы.

7. Абайдың аудармаларын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1) Абайдың Лермонтовтан аударған "Тұтқындағы батыр", "Өзіңе сенбе, жас ойшыл" өлеңдері, орыс классиктерімен үндестігі, аудармашылық шеберлігі, көркемдік қиял, еркін аударма, аудармаларындағы ұлттық бояу нақыштар, қоғам мен заман сырының мән-мағынасы, ақын аудармаларының негізгі тақырыбы.

8. Поэмаларын оқытуға - 3 сағат бөлінген:

1) "Масғұт" поэмасы - 2 сағат, поэманың тақырыбы, идеялық-көркемдік маңызы, поэмадағы шығыстық сарындар, ақынның шығармасына арқау еткен адамгершілік идеясы, поэманың тәрбиелік мәні;

2) "Өзім әңгімесі" дастаны - 1 сағат, "Өзім әңгімесі" поэмасының "Мың бір түн" хикаяларымен үндестігі, Абайдың поэмасына желі, арқау болған уақиғалар, поэманың аяқталмағандығы, шығыстық хикаяларды ақын өзіне қажет ұстаздық, тәрбиелік ой-мақсаттарға пайдаланып, көпке үлгі етуді мақсат еткендігі.

8. Қорытынды сабаққа - 1 сағат бөлінген.

11-сыныптағы білім мазмұны:

1. Кіріспе. "Абайтану" курсы туралы түсінік - 1 сағат. Курсты оқытудың мақсат-міндеттері, өзектілігі.

2. Қазіргі абайтану мәселелерін оқытуға - 1 сағат бөлінген:

1) Абайтану – қазақ әдебиеттану ғылымының бір саласы. Қазіргі абайтану мәселелерінің даму бағыттары.

3. "Білімдіден шыққан сөз" тарауын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1) Абайдың оқу, білім, ғылым турасындағы туындыларының тақырыбы мен идеясы, ақын шығармашылығының зор қоғамдық, танымдық маңызы;

2) Өзіңнен өзің есеп ал", он бесінші қарасөзіндегі адамның өзін-өзі тәрбиелеу мәселесі, жақсы-жаман нәрсенің парқын пайымдау туралы, адам өмірі туралы философиялық топшылауы, адамдар арасындағы өзара қарым-қатынас мәдениеті, ақынның ақылды және ақылсыз кісінің белгілі бір парқы туралы философиялық көзқарасы, қызығушылық, мастық, есерлік ұғым-түсініктері туралы танымы;

3) Отыз бірінші қарасөздегі ақынның педагогтік, ұстаздық жөніндегі ой-пікірлері, есітіп білгенді есте сақтау тәсілдері, ой кеселдерінен сақтанудың жолдары турасындағы ойлары.

4. "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) үлкен адамгершілік, қайраткерлік, оқымыстылық биікке көтерілген ақынның тұтас халыққа арнап айтқан үндеуі;

2) "Осы мен өзім – қазақпын" - 1 сағат, тоғызыншы қарасөзіндегі қазақ халқының, оның тұрмыс-тіршілігінің кемшілік тұстарын сынауы, ақын пікірлерінің бүгінгі қоғамдағы өзектілігі, өмір философиясының қағидалары;

3) "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" өлеңі - 1 сағат, өлеңдегі еңбекші халықтың мүддесі, ақынның өзі өмір сүрген қоғамның тарихи шындығын бейнелеуі, заманның кемшілік, қайшылықтарын сынауы, "Бас-басына би болған өңкей қиқым" деп, елдің сиқын бұзып жүрген мансабы жоғары шенеуніктердің психологиясы туралы тұжырымы, Абай лирикасында ұлттық мінез психологиясының көркем жинақталуы, Абайдың адам жанының сырлары жөніндегі танымы;

4) "Жақсылық ұзақ тұрмайды" өлеңі - 1 сағат, қоғам өміріндегі әлеуметтік жағдайға сипаттама, үміт пен уайым, жақсылық пен жамандық, қайғы, талап ұғым-түсініктері, адамға тән аталмыш қасиеттерді сипаттау ерекшелігі;

5) "Бөтен елде бар болса" өлеңінде қазақ қауымында етек алған атқамінерлер арасындағы бас араздық, бақастық көріністерін сынауы, "Нанымы жоқ, анты бар" деген жолдағы жинақтаушылық сипаттағы ой тұжырымы;

6) "Сегіз аяқ" өлеңі - 2 сағат, Абайдың өз заманы, дәуірі және оның адамдары жайлы ой толғанысы, әлеуметті сынауы, халқын еңбекке үндеуі, өлеңнің ырғақтық, құрылымдық ерекшеліктері, өлеңде ақынның өзекжарды ойларын кестелі тілмен өрнектеуі, халықты мәдениет, прогрестік даму жолына бағыттаудағы идеялары;

7) "Ішім өлген, сыртым сау" лирикалық өлеңіндегі ақынның көңіл күйі, аяр, екіжүзді, опасыз, сатқын жандарды шенеуі, адамдардың мінез-құлық психологиясын сипаттаудағы шеберлігі;

8) "Қажымас дос халықта жоқ" өлеңі - 1 сағат, Абайдың адамгершілік, әділдік, қайырымдылық, кеңпейілділік турасындағы философиялық ой-пікірлері, өз заманындағы қоғам тіршілігінің жағымсыз тұстарын сынауы, достық, татулық, қадір-құрмет жайындағы пайымдаулары, өлеңнің тәлім-тәрбиелік маңызы;

9) Жиырма екінші қарасөзіндегі ақынның қалыптасқан қоғамдық, саяси жүйеге сыни көзқарасы, қазақ тұрмысының әлеуметтік құрылымы туралы пікірі, бай, мырза, би, болыс, есті кісі, ғаріп-қасар, қу мен сұм ұғым-түсініктері хақындағы философиялық пайымдаулары, аталмыш қарасөздің танымдық, тәрбиелік мәні.

5. "Абай – сатирик" тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) "Болыс болдым, мінеки", "Мәз болады болысың" өлеңдері, билікке таласқан пенденің әлеуметтік-психологиялық бейнесі, болыс, ояз, ел туралы ой-толғаныстары, жағымпаз болыстың портреті, іс, оқиға желісін болыстың өз атынан баяндау тәсілі, болыстың іс-әрекет, мінез-құлқын, психологиясын бейнелеу шеберлігі, патшадан шен таққан болыстардың халық үстінен байыған дүниеқоңыз, шенқұмар мінездерін әшкерелеуі, өлеңнің көркемдік-эстетикалық құрылымы, екі өлеңнің өзара үндестігі, ақынның билеушілер мінезін суреттеудегі шеберлігі, ақын өмір сүрген дәуірдегі тарихи факторлар, заманның кемшілік-қайшылықтары, өлеңдегі улы мысқыл, сарказм;

2) "Көзінен басқа ойы жоқ" өлеңіндегі ақынның өнерге, оқуға үндеген ағартушылық бағыттағы ойлары, дүмше молдаларды сынап-мінеуі, ой көзі, көңіл көзі, парасат көзі жайында ой қорытуы;

3) "Менсінбеуші ем наданды" өлеңіндегі надандық ұғымдары жөніндегі ақын пікірлері, ұлттың бойындағы мерез мінезбен күресуден қажыған ақынның қамығып, қынжылуы, ақынның қоғамдағы қайшылықтарға сыни көзқарасы, өлеңде айтылған ақынның өзекті ойы, ақынның надандық пен қараңғылыққа қарсылық білдірген жан айқайы;

4) "Бойы бұлғаң" сатирасында заман, тұрмыстағы зиянды дерттерді өткір тілмен сынауы, ел ішін дендеп кеткен өсек, өтірік, ұрлық, пәлеқор-жалақорларды "улы сия, ащы тілмен" шенеуі, ақынның туған елінің тоқыраған тағдырына кейіген кекті үні;

5) қырық бірінші қарасөзіндегі қазаққа ақыл беруге қам жеген адамға екі түрлі нәрсе керектігі туралы пікірлері, адамшылықтан кетіретін жайттарды сынға алуы, билік пен байлықтың ұлттық мүддеге қызмет етуі жөніндегі ұстанымы.

6. "Махаббатсыз дүние бос" тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) Абай өлеңдеріндегі махаббат, ғашықтық сезімі, сүйіспеншілік тақырыбы, махаббат лирикасына жататын өлеңдеріндегі философиялық ой толғамдары;

2) "Қор болды жаным", "Ғашықтық, құмарлықпен ол екі жол" өлеңдері, лирикаларындағы махаббат сезімі, тұрақтылық, сүйіспеншілік жайындағы ой-

топшылаулары, ғашықтық, құмарлық ұғымдарына қатысты толғаныстары, сүйіспеншілік мәселелеріне байланысты философиялық тұжырымдары;

3) "Сен мені не етесің" өлеңіндегі ақынның жастық шақ, махаббатқа толы күндері туралы түйінді ойлары мен пікірлері, өлеңнің құрылымдық өлшемі, ерекшелігі;

4) "Білектей арқасында өрген бұрым" өлеңінде қазақ аруының сымбатты бейнесін сипаттауы, Абай лирикаларында көрініс беретін әсемдік туралы пайым түсініктер, әйел ажары, сұлулық туралы талап-талғамы;

5) "Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы" атты лирикалық өлеңіндегі қазақ әйелінің сөзбен сомдалған портреті, сұлулыққа, жарасымдылыққа, мәдениеттілікке, ізеттілікке тәрбиелеу мұраты;

6) "Қызарып, сұрланып" өлеңінде ақынның ғашықтық сезімді, махаббат мұңын айшықты кестелеуі, Абайдың махаббат сезімдерін жырлаудағы шеберлігі.

7. "Алла мінсіз әуелден, пайғамбар хақ" тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) ақын шығармаларындағы исламдық дүниетаным және Алланы тану туралы философиялық ойлары, Абайдың діни танымы;

2) Жүсіп Баласағұн, Йасауи ілімдері және Абай - 2 сағат, Жүсіп Баласағұнның "Жәуанмәртлік", Йасауидің "Хал ілімі" және Абайдың "Толық адам" ілімінің арасындағы ұқсастықтар мен ерекшеліктер және дәстүр жалғастығы, "Хал ілімінің" адамның ақиқатты сезіну сезімдерін қамтитыны, "Өзін таныған Алланы таниды" деген пайғамбар хадисін Йасауидің басшылыққа алуы, Жәуанмәртлік – адамгершілік негізі, А. Машановтың, М. Мырзахметұлының, Т. Жұртбайдың, Ғ. Есімнің еңбектері негізінде;

3) Абайдың "Толық адам" философиясы - 1 сағат, Абайдың толық адам туралы ойы "Ғылым таппай мақтанба" өлеңінен бастау алатындығы, өлеңнің адамгершілік жайындағы философиялық ой толғауға негізделуі, толық адам болу үшін ақыл, қайрат, жүрек үшеуін тең ұстау керектігі, адам бойында осы үш ерекшелік табиғи тұтастық тапса, нағыз мінсіз мінез сонда қалыптасатындығы туралы ақын пікірі, Абай өлеңдері мен қарасөздерінде қозғалып отыратын Алланы сүю, тіршілік, жаратылыс заңдылықтарын ұғындыруға ұмтылу мәселелері;

4) Абай іліміндегі "Хауас" мәселесі - 2 сағат, "Лай суға май бітпес қой өткенге" өлеңінде ақынның өз қайғысына ел қайғысын қосып жырлауы, наным, сенім жөніндегі ой тоқтамы, Абайдың исламның ғылыми негіздерін ұғындыруы, абайтанудағы Абайдың сопылық дүниетанымын арқау еткен іргелі ғылыми еңбектер;

5) "Өлсе, өлер табиғат, адам өлмес" лирикасындағы табиғат пен адам турасындағы ой-толғанысы, жаратылыс құбылыстары туралы тұжырымы;

6) жетінші қарасөзіндегі жан мен тән құмары туралы ұғымдар, бала мінезінің өзгеріске түсу сырлары, ғылым, білім тәрбиесі, дүниенің көрінген һәм көрінбеген сырларын білу туралы ақынның кесімді пікірі;

7) отыз сегізінші қарасөзінің негізгі идеясы Алла, Адам хақында, Алла тағала болмысы, ақынның хақиқат туралы ойы, өлшеулі мен өлшеусіздік ұғымы, пайғамбарлар, әулиелер, хакімдер турасындағы ой толғамдары;

8) қырық үшінші қарасөзіндегі жибили және кәсиби ұғым-түсініктері, жан қуатының үш элементі жайындағы философиялық көзқарастары, ақынның дүниені, болмысты тануы, Абайдың хауас туралы көзқарасы, хауас ұғымының Абай шығармаларындағы көрінісі, ішкі-сыртқы сезім түйсіктері, ақын Алланың бойындағы сегіз сипатқа өз жанынан екі сипат қосып (әділет, рахым) 10 сипатқа айналдырып, хауас ретінде тануы;

9) "Осы үш сүю болады имани гүл" - 2 сағат, Абайдың қазақ қауымының рухани жағынан іштей тазарып, ұстанар жолының сенімді бағыт-бағдарын көрсету, ақынның ішкі наным, адамшылық жолындағы үгіт пен мораль философиясы жайлы танымы, Алланы сүю, адамзатты сүю, хақ жолын сүю "Иманигүл" философиясының негізі болатындығы туралы.

10. "Қазақтың бас ақыны" тарауын оқытуға - 5 сағат бөлінген:

1) Абайдың өнегелі, өрнекті сөздерін тегіс тану, білу – абыройлы борыш, қасиетті парыз, А. Байтұрсынұлының "Қазақтың бас ақыны" деген мақаласының абайтанудағы орны;

2) Абай өлеңдерінің тілі және қазақ поэзиясына енгізген жаңалығы - 2 сағат, Абай туындыларының көркем тілі, қазақ поэзиясына енгізген жаңалығы, ақынның шеберлік тәсілдері, даралық ерекшеліктері, Абай шығармаларының текстологиясы;

3) Абайдың ақындық мектебі - 2 сағат, Абай мектебінің қалыптасқан дәстүрі, жаңашылдығы, прогрессивті мақсат-мүддесі, әлеуметтік белсенділігі, Абайдың ақындық дәстүрі туралы түрлі тұжырымдар мен байыптаулар, М. Әуезов, С. Мұқанов, Қ. Мұқаметханов, А. Нұрқатов, М. Мырзахметов, Ө. Күмісбаев, Т. Жұртбай т.б. ғалымдар еңбектерінің абайтану ілімін дамытудағы қызметі, Абайдың талантты ақын шәкірттері Шәкәрім, Ақылбай, Мағауия, Көкбай, Әсет, Әріп, Әубәкір, т.б. хақында;

4) Абайдың ақындық дәстүрін жалғастырушы ақындар - 1 сағат, ақынның әдебиеттегі дәстүрін ілгері дамытқан ақындар А. Байтұрсынов, М. Дулатов, С. Торайғыров, М. Жұмабаев, Қ. Аманжолов, М. Мақатаев, Т. Айбергенов, т.б.

10. Қорытынды сабаққа - 1 сағат бөлінген.

#### Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся

##### 1. 9-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) Абайтанудың қазіргі уақыттағы өзектілігін, рухани қажеттілігін түйсінулері;
- 2) Абайды оқу, түсіну, жұртқа танытудағы басты мақсат пен міндеттерді білуі;
- 3) ақынның қазақтың халықтық өлең-жырларынан, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерінен үйренгендігін білуі;
- 4) ақын шығармашылығына шығыс, батыс, орыс әдебиеттерінің тигізген игі ықпалын білуге;
- 5) ақын аудармаларының қазақ әдебиетін көркем ой оралымдарымен байытқандығын білуі;
- 6) Абайтану ғылымының негізін салушылар мен оның қалыптасу кезеңдерін және алғашқы зерттеушілердің еңбектері жайында білуі;
- 7) ақын шығармашылығындағы шығыс, батыс, орыс әдебиеттеріне қатысты күрмеуі қиын мәселелерді білуі;
- 8) ақын шығармаларының басылымдары мен оған ықпал еткен адамдар хақында білуі;
- 9) Абайдың ғылым, білім тақырыбына жазған өлеңдерінің, қарасөздерінің басты идеясын және философиялық көзқарастарындағы тағылымдарын түсіне білуі;
- 10) ән мен күй өнері жайындағы толғанысын және эстетикалық талғамын білуі;
- 11) поэмаларының тақырыбын, көркемдік-идеялық маңызын, тәлім-тәрбиелік мәнін, көркемдік ерекшеліктерін білуі;
- 12) ақын шығармаларының көркем-образдылық қасиеттерін талдай білуі тиіс.

1. Оқушылардың "Абайтану" курсы бойынша игерген білімдерінің нәтижелері:

- 1) ақын шығармаларын жазудағы суреткерлік шеберліктерін білуі;
- 2) өлеңдері, қарасөздері, аудармалары, поэмаларының тақырыптық және идеялық көркемдік негіздерін, мән-мағынасын талдап, суреткерлік шеберліктерін айқындай білуі;
- 3) ақынның поэзияның қоғамдық мәні мен маңызына қойған биік талабын білуі;
- 4) Абайдың қазақтың сөз өнерін тың ой оралымдарымен байытып, ұлттық көркем ойды дамытудағы көшбасшылық рөлін білуі;

5) өлеңдері мен қарасөздерінің арасындағы өзара үндестікті түсіне білуі;

6) өлеңдері, қарасөздері, аудармалары, поэмаларындағы авторлық ұстанымдардың маңызын көрсете білуі тиіс.

2. 10-11-сыныптардың соңында оқушылар:

1) ақын өмір сүрген дәуірді және халық ауыз әдебиеті шығармаларын оқып, үлкендерден естіп, жадына тоқығандығын білуі;

2) шығыс, батыс және орыс әдебиеттерінің інжу-маржандарын оқып танысқандығын білуі;

3) ақын мұраларының зерделенуі мен абайтану ғылымының қалыптасу тарихын, кезеңдерін білуі;

4) ғұлама ойшылдың ғылым, білім, өнер, ел билеу, тарих, қоғамдық құрылыс, азаматтық көңіл күй, табиғат көрінісі, махаббат, діни таным тақырыбында және сыншылдық көзқараста жазылған философиялық қарасөздерінің, өлеңдерінің, поэмаларының, аудармаларының мән-мағынасын, маңызын түсінуі;

5) ақынның ән мен күй өнері хақындағы пайымдауларын түсінуі;

6) қазіргі абайтану ғылымының даму бағыттарын, абайтану – қазақ әдебиеттану ғылымының бір саласы екендігін білуі;

7) Абайдың "Толық адам" философиясы мен "Иманигүл", "Хауас", "Жәуанмәртлік" ілімдері туралы білулері;

8) ұлы ақынның философиялық ақыл-нақыл сөздерінің маңыздылығын, мән-мағынасын түсінуі;

9) ақынның қазақ поэзиясына енгізген жаңалығын, аудармашылық шеберлігін танып білуі;

10) Абайтану бойынша курс жұмыстарын, ғылыми жобалар жаза білуі;

11) Абайтануға қатысты ғылыми әдебиеттермен жұмыс істей білуі;

12) оқушы өзіне қажетті материалдарды интернет арқылы тауып, пайдалана білуі;

13) Абай атымен байланысты ғылым және өнер ордаларымен шығармашылық қарым-қатынасқа түсе білуді меңгерулері тиіс.

3. Оқушылардың "Абайтану" курсы таңдау пәні бойынша игерген білімдерінің нәтижелері:

1) Абай шығармаларының зерттелуін және ақынның өлең, қарасөз, поэма жазудағы суреткерлік өнері мен аударма жасаудағы шеберліктерін білуі;

2) өлеңдері, қарасөздері, поэмалары, аудармаларының тақырыбын, идеялық негізін, маңызын талдай отырып, суреттеу шеберлігін айқындай алуы;

3) философиялық тұрғыдан жазылған қарасөздерінің тақырыптарын, ондағы авторлық ұстанымдарды және маңызын көрсете білуі;

4) ақын аудармаларының ұлттық көркем ойды байытып, шағын уақиғалы поэма жазудағы шеберлігін білуі;

5) Абай өлеңдерін талдай отырып, суреткерлік шеберлігін, ақындық қуатын, көркемдік шешімін, қазақ өлеңіне енгізген жаңалығын айқындай білуі тиіс.

Список предлагаемой литературы:

1) Абай "Шығармаларының екі томдық толық жинағы" Алматы "Жазушы" 2005 ж;

2) М. О. Әуезов Абай Құнанбаев "Монография. Мақалалар, зерттеулер" Алматы "Санат" 1995 ж;

3) М. Бейсенбаев "Абай және оның заманы" Алматы "Жазушы" 1988 ж;

4) Тұрсын Жұртбай "Құнанбай / Тарихи және әдеби тұлға/" Алматы "Алаш" 2004 ж;

5) М.О.Әуезов "Абайтанудан жарияланбаған материалдар" Алматы "Ғылым" 1988 ж;

6) М. О. Әуезов "Абай жолы" 4 том, Алматы "Жазушы" 2007 ж;

7) Абай туралы естеліктер, Семей 2010 ж;

8) Қ. Мұқамедханов "Абайдың ақын шәкірттері" Алматы 1994 ж;

9) Ұ. Әбілдаұлы "Абайды оқу әліппесі" Алматы "Рауан" 1994 ж;

10) М. Мырзахметұлы "Абай жүрген ізбенен" Алматы "Қазақстан" 1985 ж;

11) Б. Байғалиев "Абай өмірбаяны мұрағат деректерінде" "Алматы" "Арыс" баспасы, 2001 ж;

12) "Абай энциклопедиясы" "Атамұра" 1995 ж;

13) М. О. Әуезов және Абайтану проблемалары, Алматы, 1982 ж;

14) Қ. Мұқамедханов "Абай мұрагерлері" Алматы "Атамұра" 1995 ж;

15) М. Мырзахметұлы "Әуезов және Абай" Алматы "Қазақстан" 1997 ж;

16) М. О. Әуезов "Абайды білмек парыз ойлы жасқа" Алматы "Санат" 1997 ж;

17) Абайтану тарихы, Алматы, 1994 ж;

18) Қ. Өмірәлиев "Абай афоризмі" Алматы, 1994 ж;

19) М. Мырзахметұлы "Абайды оқы, таңырқа", "Ана тілі" 1993 ж;

20) Т. Қожакеев "Абай-сатирик" "Білім" қоғамы, 1970 ж;

21) Қ. Мұқамедханов "Абай шығармаларының текстологиясы жайында" Қаз. Мем. КӘБ, 1959 ж;

22) Абай тілінің сөздігі "Ғылым" 1968 ж;

23) Т. Тәжібаев "Абай Құнанбаевтың философиялық, психологиялық және педагогикалық көзқарастары" Қаз. Мем. КӘБ, 1957 ж;



24) К. Шаймерденова "Абай Құнанбаевтың педагогикалық көзқарастары" "Рауан" 1990 ж;

25) Ғ.Есім. Хакім Абай (даналық дүниетанымы). Атамұра-Қазақстан. Алматы, 1994. 198-б.

26) Хакім Абай. Астана "Фолиант", 2012.

27) Республикалық "Абай" журналы.

Приложение 74  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения казахскому языку в общеобразовательных школах является обучение человека, уважающего родной язык, который понимает общественное значение, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, свободное общение и свободное владение письмом.

3. Основные задачи преподавания дисциплины "Казахский язык":

1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;

2) развивать у учащихся навыки на основе лингвистических закономерностей, из средств общения, которые он добровольно использует в своей повседневной жизни;

3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

5) дисциплина "Казахский язык" предполагает способность обучающихся развивать грамотность и речевую грамотность, лексику, развивать коммуникативные навыки и совершенствовать мыслительные и когнитивные навыки.

## **Глава 2. Организация содержания предмета "Казахский язык"**

### **Параграф 1. Содержание предмета "Казахский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Цели исследования состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) определение основной мысли;
- 3) прогнозирование событий;
- 4) участие в диалоге;
- 5) построение монологического высказывания.

6) оценивание прослушанного материала.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) виды чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов;

9) интерпретация текста.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) творческое письмо;

6) корректирование и редактирование текстов

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) орфография;

2) орфоэпия;

3) лексика;

4) грамматика;

5) пунктуация.

10. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других

средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, коррективировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм, использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

11. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 11 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение

проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций, создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

#### Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

#### 13. Система целей обучения:

##### 1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:

Подраздел	10 класс	11 класс
1. Прогнозирование событий	10.1.1.1 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.1.1 прогнозировать содержание таблицам и схемам
2. Анализ текстов разных жанров	10.1.2.1 анализ языковых терминов и понятий для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии, статьи)	11.1.2.1 анализ терминов целевой аудитории, языковых фрагментов текста в специализированном повествовательном интервью, дискуссии, статьи,
3. определение основной мысли	10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами.	11.1.3.1 проанализировать поднятую в тексте политическую, научную основную идею и сравнить с проблемами.
4. По материалам слушание составлять вопросы	10.1.4.1 создание и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте	11.1.4.1 составление и критический анализ дискуссионных вопросов, учитывая взаимоотношений автора проблемы, поднятой в тексте.
5. Развитие речевой культуры	10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.5.1 публичное выступление с прослушиванием общения в коммуникативной

##### 2) чтение:

Обучающиеся должны:

Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Понимание информации	10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж,	11.2.1.1 сравнительный анализ различных графических т

	условная отметка), выявление ключевых тенденций	схема, чертеж, условная отм основных тенденций
2. Определение типов и стилей текстов	10.2.2.1 распознавание через научно-популярные стили языка (термины, лингвистическая риторика и другие элементы стиля)	11.2.2.1 распознавание разработанных языковых с понятия, условные знаки, структура)
3. Определить жанровую особенность текста	10.2.3.1 публичные лекции, интервью, статьи, эскизная структура и верстка, анализ жанровых особенностей	11.2.3.1 чисто научно-лек интервью, статьи, доклады, знание структуры и стру анализ жанровых особенностей
4. Сравнительный анализ текстов	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.	11.2.4.1 сравнительный анализ разных стилях (научные, офици публицистика, художествен устная речь), взгляда автора, структуры, языковой зависимости от целевой ауди
5. Интерпретация текста	10.2.5.1 определить основные моменты в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи	11.2.5.1 выявление основн тексте, обработка и предоставленных данных и к
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6.1 знание того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций	11.2.6.1 получение информ массовой информации, эн научных и научных ра информации о том, как цитирование

### 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Написание текстов в разных жанрах	10.3.1.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля	11.3.1.1 аннотация, статья, и аннотация, обзор лексически соответствии с жанром и научного стиля
2. Презентация письменных работ в разных форматах	10.3.2.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций	11.3.2.1 сравнение текста да графических текстах с сохра текста, анализ ключевы тенденций, составление само
3. Написание эссе	10.3.3.1 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.3.1 писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализи представленную в научной, и литературе, предлагая собственные пути решения д
4. Написание компактных текстов о расширении и прослушивании	10.3.4.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)	11.3.4.1 чтение и отбор осно по материалам слушаний различными способами конст
5. Творческая работа	10.3.5.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять	11.3.5.1 уметь использо инструменты на различные т

	творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)	творческие работы (стихи, рассказы, сочинения)
6. Корректирование и редактирование текстов	10.3.6.1 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.6.1 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

#### 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Орфографическая норма	10. 4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой
2. Орфоэпическая норма	10. 4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
3. Лексическая норма	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в конкретной теме: иллюстрация, доказательство, сортировка слов (эстетическая)
4. Грамматическая норма	10. 4.4.1 словообразование и соблюдение синтаксические нормы в письме	11.4.4.1 соответствие текстовых единиц (структура текста, абзац, частные предложения)
5. Пунктуационная норма	10. 4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте	11.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагмента

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)**

#### 1) 10 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
1. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Культура речи	Книжный язык. Речевой язык	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать текстовым продолжая тему знаний; 10.1.3.1 анализ поднят в тем (политическая), основной идеи глобальным проблемами



		Чтение	10.2.2.1 позн популярных сти лингвистических (терминов, риторики и др стиля); 10.2.5.1 опреде мысль в тексте, с и уметь информацию и ид
		Письмо	10.3.3.1 напис поднятой использованием клише и лексик (эссе "согласен, н
		Соблюдение речевых норм	11.4.2.1 compone потоке: мелодия, темп, пауза; 10.4.1.1 напис единиц в с контекстной норм
2 четверть			
2. Индустриализация: национальное производство. Культура речи	Точность слова	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ понятий для цел специальном повествовательн (лекции), лингвист 10.1.4.1 составл вопросов, прини отношения меж читателем по во в тексте
		Чтение	10.2.1.1 анализ различных граф (таблица, диагр условные замет основные тренды 10.2.3.1 знать оформление пуб анализировать особенности
		Письмо	10.3.2.1 сравне различных граф сохранением ст анализ ключевы тенденций; 10.3.6.1 разделен параграфы и ч структурировани (информация, ид

			стильные редактирование
		Соблюдение речевых норм	10.4.3.1 возмож трансформирова на заданную тему
3 четверть			
3. Глобальные проблемы человеческого развития. Языковая система и норма	Использование слова технические характеристики и стили. Особенности научного литературного языка	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ понятий, целей конкретной специализирован повествовании (и 10.1.5.1 говорит публичными в соответствии коммуникативны обстоятельствами
			10.2.3.1 знание структуры публ анализ жанровых 10.1.5.1 правил публичными в соответствии коммуникативны обстоятельствами 10.2.4.1 сравни текстов разных официальные публицистика, литература, активности, стру специфики в целевой аудитории
		Письмо	10.3.1.1 и использованием средств в соответ стилями научног 10.3.5.1 уметь творческие и различные тем творческие работ рассказы, сочине
		Соблюдение речевых норм	10.4.4.1 по синтаксические с
4. Сохранение человеческой жизни. Языковая система и норма	Чистота речи. Уникальный стиль художественной литературы части	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ понятий, целей конкретной специализирован повествовании (о 10.1.4.1 составл вопросов, прини

			отношения между читателем по во в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру пуб анализировать особенности; 10.2.4.1 сравни текстов разных официальные публицистика, литература, активности, стру спецификации в целевой аудитории
		Письмо	10.3.3.1 напис затронутым использованием клише и лекси (эссе); 10.3.1.1 написан с лингвистических соответствии с ж научного стиля; 10.3.4.1 под информации п различными прослушивания ( материалах слуш
		Соблюдение речевых норм	10.4.4.1 пониман синтаксических н
4 четверть			
5. Архитектура. Языковая система и норма	Новое использование больше слов. Названия научной литературы особенностью	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ понятий, целей конкретной специализирован повествовании (с 10.1.5.1 говорит публичными в соответствии коммуникативны обстоятельствами
		Чтение	10.2.3.1 знание оформления пуб анализ жанровых 10.2.6.1 знание т и ссылаться на энциклопедическ научных публика

		Письмо	10.3.3.1 написан (аргументативно проблеме, использованием клише и лексичес 10.3.1.1 состав использованием средств в соответ стилем научного 10.3.4.1 под информации п различными прослушивания ( материалах слуш
		Соблюдение речевых норм	10.4.5.1 умения пунктуацию в пу

## 2) 11-класс

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
1. Казахстан в современном мире: прошлое и будущее Казахстана. Ораторское искусство	Дискуссия (диспут). Языковая спецификация научного стиля	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогно выдержкам, идентифицирова информацию; 11.1.3.1 проанал поднятую в тек политическую, определите ос сравните ее проблемами.
		Чтение	11.2.2.1 призна разработанных (термины, понят синтаксическая с 11.2.3.1 четкий тезиса, абстракт дизайн, ана особенностей
		Письмо	11.3.1.1 напис работу, а использованием средств в соответ стилем чисто нау 11.3.5.1 умет креативные инст разные темь творческие работ мемуары, сочине 11.3.6.1 раздел работы на пар систематизация

						идея), логическая коррекция, редак
					Соблюдение речевых норм	11.4.1.1 напи единиц в соотв правописания; 11.4.5.1 уметь и препинания на фрагментов текст
2 четверть						
2. Экология: ядерная нефтедобыча. Ораторское искусство	и Айтыс. Особенность мышления	критического			Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ то языковых проф текста для цел специализирован нарративном пов 11.1.4.1 составле оценка дискуссии учетом взаимоот читателя по про тексте.
					Чтение	11.2.3.1 знать стр чисто научно-ле анализировать особенности; 11.2.4.1 сравните текстов, авторск активности, стр специфики целе разных сти официальные ста художественная устной речи); 11.2.6.1 получен средств массов энциклопедическ научных раб информации о ссылки, цитирова
					Письмо	11.3.4.1 по информации п различными прослушивания материалов лекц 11.3.5.1 умет креативные и различные тем творческие работ мемуары, сочине
					Соблюдение речевых норм	11.4.3.1 правиль художественных контексте ко

			иллюстрация, доказательство, (эстетически-эстетическое)
3 четверть			
3. Современное общество: миграция и интеллектуальная миграция. Ораторское искусство	Дискуссия. Языковая специфика официального стиля бумаги	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ текста для целевой специализированной повествования (языковых обработок текста; 11.1.4.1 составление оценки вопросов, учетом отношения читателем по прочтению текста; 11.1.5.1 публичное эффективное прослушиванием общение в манере
		Чтение	11.2.1.1 сравнение данных в различных текстах (таблиц, условная отмена основных тенденций; 11.2.3.1 интервью стилем, знанием структуры статьи особенностей; 11.2.5.1 выявление моментов в тексте, пополнение данных и комментариев
		Письмо	11.3.1.1 составление интервью с лингвистических соответствии с чисто научного стилем; 11.3.2.1 сравнение различных графических отслеживание с анализ ключевых тенденций, составление 11.3.6.1 раздел работы на пар систематизация (идея), логическая коррекция, редакция
		Соблюдение речевых норм	11.4.2.1 компоненты речевого

			мелодия, мелодическая пауза и стиль речи
4. Изобретения, которые изменили мир Ораторское искусство	Дискуссия. Языковая особенность публицистического стиля	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозирование выдержкам, идентифицировать информацию; 11.1.2.1 анализ текста для целевой аудитории обработок, фразеологизмов, специализированных повествовательных
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру чисто научного анализировать особенности; 11.2.5.1 выявлять моменты в тексте, пополнение данных и комментарии
		Письмо	11.3.1.1 написать с использованием средств, соответствующих стилю чисто научному 11.3.3.1 написать затронутым использованием информации очерк, аргументация
		Соблюдение речевых норм	11.4.4.1 соответствовать нормам (структура части текста, тематика)
4 четверть			
5.Туризм: экотуризм. Ораторское искусство	Беседа и круглый стол. Мысль ясности. Точность слова Используйте слово в культуре обсуждения узкий	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ текста языковых проф текста для целей специализированного повествовательного (дискуссии); 11.1.5.1 публичное эффективное прослушиванием общение в манере
		Чтение	11.2.1.1 сравнение данных в различных текстах (таблицы условный), выявления тенденций; 11.2.3.1 знать структуру доклада в чистой

			анализировать особенности
		Письмо	11.3.2.1 сравнение различных графических изображений, отслеживание с течением времени тенденций, составление прогнозов 11.3.3.1 написание поднятому волеизъявлению, необходимой информации "согласен, не согласен"
		Соблюдение речевых норм	11.4.5.1 уметь и владеть речевыми средствами препинания на уровне фраз, предложений, фрагментов текста

Приложение 75  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения казахскому языку в общеобразовательных школах является обучение человека, уважающего его родной язык, который понимает общественное значение, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, свободное общение и свободное владение письмом.

**3. Основные задачи преподавания дисциплины "Казахский язык":**

1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;



2) развивать у учащихся навыки на основе лингвистических закономерностей, из средств общения, которые он добровольно использует в своей повседневной жизни;

3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

5) предмет "Казахский язык" предполагает способность обучающихся развивать грамотность и речевую грамотность, лексику, развивать коммуникативные навыки и совершенствовать мыслительные и когнитивные навыки.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

1) в 10 классе– 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Цели исследования состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) определение основной мысли;

3) прогнозирование событий;

4) участие в диалоге;

5) построение монологического высказывания;

6) оценивание прослушанного материала.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) виды чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов;

9) интерпретация текста.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) творческое письмо;

6) редактирование и редактирование текстов.

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

орфография;

орфоэпия;

лексика;

грамматика;

пунктуация.

10. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ, создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

11. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 11 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с

использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

## 13. Система целей обучения:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Прогнозирование событий	1. прогнозирование событий	1. прогнозирование событий
2. Анализ текстов разных жанров	10.1.2.1 анализ языковых терминов и понятий для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии, статьи)	11.1.2.1 анализ терминов целевой аудитории, языковых фрагментов текста в специализированном повествовательном интервью, дискуссии, статьи,
3. определение основной мысли	10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами	11.1.3.1 проанализировать поднятую в тексте политическую, научную основную идею и сравнить с проблемами
4. По материалам слушания составлять вопросы	10.1.4.1 создание и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте	11.1.4.1 составление и критический анализ дискуссионных вопросов, выявление взаимоотношений автора с проблемой, поднятой в тексте
5. Развитие речевой культуры	10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.5.1 публичное выступление с прослушиванием, общение в коммуникативной ситуации
6. Развитие речевой культуры	10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.6.1 публичное выступление с прослушиванием, общение в коммуникативной ситуации

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Понимание информации	1. понимание информации	1. понимание информации
2. Определение типов и стилей текстов	2. определение типов и стилей текстов	2. определение типов и стилей текстов
3. Определить жанровую особенность текста	3. определить жанровую особенность текста	3. определить жанровую особенность текста
4. Сравнительный анализ текстов	4. сравнительный анализ текстов	4. сравнительный анализ текстов
5. Интерпретация текста	5. интерпретация текста	5. интерпретация текста
6. Извлечение информации из различных источников	6. извлечение информации из различных источников	6. извлечение информации из различных источников
7. Получение информации из разных источников	10. 2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные	11.2.7.1 знать способы получения данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных публикаций.

## 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1.составление плана	10.3.1.1 типы планов (простые, сложные, дипломные)	11.3.1.1 виды планов (комбинированный, план в виде эталонного текста)
2. Написание текстов в разных жанрах	10.3.2.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля	11.3.2.1 аннотация, статья, рецензия, аннотация, обзор лексических средств в соответствии с жанром и стилистикой научного стиля
3. Презентация письменных работ в разных форматах	10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций	11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоанализа
4. Написание эссе	10.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и рассуждение, рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения проблемы
5. Написание кратких текстов на основе материалов для чтения и прослушивания	10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)	11.3.5.1 выбор ключевой информации для освоения различных способов чтения (синописа) на материалах для чтения и прослушивания.
6. Творческая работа	10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)	11.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, сочинения)
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование информации, идея, логические и стилистические исправления, редактирование	11.3.7.1 разделение письменных документов на параграфы и части, систематизация информации, идея, логические и стилистическая коррекция, редактирование

#### 4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10-класс	11-класс
1. Орфографическая норма	10. 4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой
2. Орфоэпическая норма	10. 4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
3. Лексическая норма	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в конкретной теме: иллюстрация, уточнение, сортировка слов (эстетическая)
4. Грамматическая норма	10. 4.4.1 словообразование и соблюдение синтаксические нормы в письме	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, частные предложения)
5. Пунктуационная норма	10. 4.5.1 умение использовать пунктуацию в письме и тексте	11.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагмента

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)**

#### 10 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Язык и идея алаша. Культура речи	Книжный язык. Речевой язык	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать текстовым продолжение темы знаний; 10.1.4.1 анализ поданной в тексте политической, основной идеи глобальными проблемами
		Чтение	10.2.2.1 признать популярного и поэтического стиля средствами лингвистической элементы других языков 10.2.7.1 знать, понимать

			средства массовой информации, энциклопедические данные
		Письмо	10.3.4.1 написание текста по проблеме, использование клише и лексических средств (эссе "согласен, но...") 10.3.7.1 разделение текста на параграфы и членение предложений (информация, идея, стильные приемы редактирования)
		Литературные языковые нормы	10.4.1.1 написание единиц в соответствии с правилами правописания
2. Мировые новости: искусство и культура. Культура речи	Композиция слов и словарный запас. Знание языков в стилях речи и их использование	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ понятий для целей специального повествовательного (лекции), лингвистического (эссе) 10.1.3.3 умение извлекать информацию в глобальных контекстах, определять конечные цели
		Чтение	10.2.3.1 знать особенности оформления публичных выступлений, анализировать особенности; 10.2.6.1 использование средств для определенной цели
		Письмо	10.3.5.1 набор тематического обобщения базовых понятий по чтению и аудированию 10.3.4.1 написание текста по поднятой проблеме, использование клише и лексических средств (эссе)
		Литературные языковые нормы	10.4.1.1 написание единиц в соответствии с правилами правописания
2-четверть			
3. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Языковая система и норма	Использование слова и особенности и стиль. Особенности научного литературного языка	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ понятий, целей конкретной специализированной повествовательной (и



			10.1.5.1 составлять вопросы, принимать отношения между читателем по во в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру публ анализировать особенности; 10.2.7.1 знать, средства массов энциклопедическ данные
		Письмо	10.3.2.1 и использованием средств в соответ стилями научног 10.3.6.1 уметь творческие и различные тем творческие работ рассказы, сочине
		Литературные языковые нормы	10.4.2.1 компоненты р мелодия, мелод пауза и стиль реч
4. Экономическая интеграция - тенденция современного развития. Языковая система и норма	Чистота речи. Особенности официальных языковых работ	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ понятий, целей конкретной специализирован повествовании (с 10.1.6.1 говорит публичными в соответствии коммуникативны обстоятельствами
		Чтение	10.2.3.1 знание оформления пу анализ жанровых 10.2.1.1 анализ различных граф (таблица, схема, отметка), выяв. тенденций
		Письмо	10.3.2.1 напи интервью, и использованию средств в соответ стилями научног 10.3.3.1 сравне

			различных графических средствами, обеспечивая сохранение информации в исходном документе и с помощью средств анализа ключевых элементов, тенденций; 10.3.7.1 разделенные параграфы и четко структурированные абзацы (информация, идущая от стилистических приемов редактирования)
		Литературные языковые нормы	10.4.3.1 способ преобразовывать контексте определений
3-четверть			
5. Образование. Наука. Инновации. Языковая система и норма	Точность слова	Слушание и говорение	10.1.3.3 умение извлекать информацию в глобальных процессах; 10.1.5.1 составление вопросов, принятие отношения между читателем по воле в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру публического анализа особенностей; 10.2.6.1 применение конкретной цели
		Письмо	10.3.6.1 умение креативные инструменты разные темы, творческие работы, рассказы, сочинения; 10.3.5.1 чтение, слушание информацией, (повествование)
		Литературные языковые нормы	10.4.3.1 способ преобразовывать контексте определений
6. Современное общество: социальное неравенство. Языковая система и стиль	Речь в социальных отношениях. публицистика Стилистические особенности литературного языка	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать текстовым продолжением тем знаний; 10.1.2.1 анализ понятий, целей, целевой аудитории, специализированного повествования (о

		Чтение	10.2.4.1 сравни текстов разных официальные, п речевые, активности, стру специфики в целевой аудитории 10.2.1.1 анали различных граф (таблица, схема, отметка), выяв. тенденций
		Письмо	10.3.3.1 сравне различных граф сохранением ст анализ ключевы тенденций; 10.3.4.1 напис поднятому использованием клише и лекси (эссе "согласен аргументативное
		Литературные языковые нормы	10.4.4.1 по синтаксические с
7. Архитектура. Особенности стиля	Новые действующие слова. Имена научного и научно- фантастического стиля	Слушание и говорение	10.1.4.1 анал поднятой в те политическая), основной идеи глобальными про 10.1.6.1 говори публичными в соответствии коммуникативны обстоятельствам
		Чтение	10.2.4.1 сравни текстов разных официальные, п речевые, активности, стру специфики в целевой аудитории 10.2.1.1 анали различных граф (таблица, схема, отметка), выяв. тенденций
		Письмо	10.3.2.1 написан с лингвистических соответствии с ж

			<p>научного стиля;</p> <p>10.3.3.1 сравнение различных графических изображений с сохранением стилистики;</p> <p>анализ ключевых тенденций;</p> <p>10.3.4.1 лексическое богатство речи; подняли вопрос о роли языка в их игре, чуждое и написание эссе</p>
		Литературные языковые нормы	10.4.4.1 популяризация синтаксические с
4-четверть			
<p>8. Политика и глобальные проблемы в современном мире.</p> <p>Пунктуация</p>	<p>публицистика</p> <p>Стилистические особенности литературного языка.</p> <p>Использование знаков препинания, которые различают человека, различие и идею в цитате</p>	Слушание и говорение	<p>10.1.1.1 делать текстовым продолжением знаний;</p> <p>10.1.3.3 умение передавать информацию в глобальными определять конце</p>
		Чтение	<p>10.2.4.1 сравнение текстов разных официальные, публичные, речевые, активности, структура специфики в целевой аудитории</p> <p>10.2.5.1 определять моменты в проблеме и умение передавать информацию и идею</p>
		Письмо	<p>10.3.2.1 составление с использованием средств в соответствии стилем научного</p> <p>10.3.5.1 чтение с слушанием информацией, (повествование)</p>
		Литературные языковые нормы	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пу
<p>9. Культура речи и ораторское слово.</p> <p>Пунктуация</p>	<p>Особенности языка художественной литературы.</p> <p>Использование знаков препинания, которые различают, идеализируют.</p>	Слушание и говорение	<p>10.1.2.1 анализ понятий, целей конкретной специализированного повествовании (о повествовании)</p> <p>10.1.6.1 говорить публичными в соответствии</p>

			коммуникативных обстоятельствами
		Чтение	10.2.5.1 определить идею текста, оценить уметь редактировать и мнения; 10.2.7.1 Знать, средства массовой энциклопедические данные
		Письмо	10.3.6.1 уметь креативные инструменты разные темы творческие работы рассказы, сочинения 10.3.7.1 разделение параграфы и ч структурирование (информация, ид стильные редактирование
		Литературные языковые нормы	10.4.5.1 умени пунктуацию в пу

## 2) 11-сынып:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
1. Имидж Казахстана. Прошлое и будущее Казахстана. Ораторское искусство	Диспут. Лингвистические особенности научного стиля	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозировать выдержкам, идентифицировать информацию; 11.1.5.1 составить оценку дискуссии, учетом взаимоотношений читателя по прочтении текста.
		Чтение	11.2.2.1 признавать разработанных (термины, понятия) синтаксическая структура 11.2.5.1 определить текст, обработать предоставленных комментариев; 11.2.7.1 знать ссылки и выходные массовой энциклопедические научных публикаций
		Письмо	11.3.4.1 написать

			затронутым использованием информации (эссе) 11.3.7.1 раздел работы на пар систематизация идея), логическая коррекция, редак
		Литературные языковые нормы	11.4.1.1 напис единиц в соотв правописания
2. Молодежная культура и проблемы. Ораторское искусство	Ой көкпар (дебат). Языковые особенности журналистского стиля	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ т языковых проф текста для цел специализирован повествовании (л 11.1.3.3 сравнен тексте текста (внутренними) пр
		Чтение	11.2.3.1 знать с чисто науч анализировать особенности; 11.2.4.1 сравните текстов, авто активности, стр специфики целе разных сти официальные с выступления, стиль)
		Письмо	11.3.5.1 отбор ба путем овладен способами (синопсиса) мате и прослушивания 11.3.6.1 умет креативные и различные тем творческие работ мемуары, сочине
		Литературные языковые нормы	11.4.1.1 напис единиц в соотв правописания
2-четверть			
3. Современное общество. Миграция. Интеллектуальная миграция. Ораторское искусство	Дискуссия. Языковые особенности официального стиля бумаги	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ т языковых проф текста для цел специализирован повествовании (и

			11.1.6.1 публичное эффективное прослушиванием общение в манере
		Чтение	11.2.2.1 призна разработанных (термины, понятия) синтаксическая с 11.2.1.1 сравни данных в разли текстах (таблиц условная отме основных тенден
		Письмо	11.3.2.1 интервьк лингвистических соответствии с л чисто научного с 11.3.3.1 сравнени различных граф сохранением с анализ ключев тенденций, соста
		Литературные языковые нормы	11.4.2.1 компоненты р мелодия, мелод пауза и стиль реч
4. Изобретения, которые изменили мир. Ораторское искусство	Обмен мнений. Языковые особенности журналистского стиля	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ т для целевой ауд профилей, фраг специализирован повествовательн 11.1.3.3 умение информацию в глобальными проблемами, сра факты и отношен
		Чтение	11.2.3.1 знать стр статьи в чисто анализировать особенности; 11.2.4.1 сравните текстов, авто активности, стр специфики целе разных сти официальные с выступления, стиль)
		Письмо	11.3.1.1 создани

			(комплекс, тезисы, эталонной схемы) 11.3.2.1 написание с использованием средств в соответствии со стилистикой чистого научного языка 11.4.3.1 разумное использование художественных средств в контексте опровержения, иллюстрация, доказательство, упрощение слова (образно-эстетическое)
3-четверть			
5. Мир, безопасность и глобальная экономика. Ораторское искусство	Обсуждение. Лингвистические особенности художественной литературы	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ текста с точки зрения языковых профилей текста для целей специализированного повествовательного дискурса (дискуссии); 11.1.4.1 определение проблемного анализа проблемного текста, популяризация (общественно-политическая, научная)
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру доклада в чистом виде, анализировать особенности; 11.2.5.1 определение текста, обработка предоставленных комментариев; 11.2.6.1 применение конкретной цели
		Письмо	11.3.4.1 по сути эссе (аргументация, поднятому вопросу, необходимой надлежащим образом) 11.3.5.1 выделение информации различных способов (синописа) на чтение и прослушивание
		Литературные языковые нормы	11.4.3.1 разумное использование художественных средств в контексте опровержения, иллюстрация, доказательство, упрощение слова (образно-эстетическое)



			слова (образно-э
6. Сохранение исторических сокровищ нации. Ораторское искусство	Употребление слов в дискусионной культуре	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ то языковых проф текста для цел специальных специализирован (видео); 11.1.6.1 публич эффективное прослушиванием общение в манере
		Чтение	11.2.3.1 четкий тезиса, абстракт дизайн, ана особенностей; 11.2.4.1 сравните текстов, отношен аудитории, стр специфики в (научные, офи публицист, художественный
		Письмо	11.3.2.1 аннот обзор инструментов стильной форм стиль; 11.3.6.1 умет креативные и различные тем творческие работ мемуары, сочине
		Литературные языковые нормы	11.4.4.1 соответ нормам (структ части текста, тем
7. Природа и Экология. Ораторское искусство	Айтыс. Особенности критического мышления	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогно выдержкам, идентифицирова информацию; 11.1.5.1 составле оценка дискусси учетом взаимоот читателя по про тексте.
		Чтение	11.2.1.1 сравн данных в разли текстах (таблиц условный), выя тенденций;

			11.2.6.1 применение конкретной цели
		Письмо	11.3.3.1 сравнение различных графических данных, отслеживание с течением времени тенденций, составление диаграмм 11.3.6.1 умение использовать креативные и нестандартные решения различных тем, создание творческих работ, эссе, мемуары, сочинения
		Литературные языковые нормы	11.4.4.1 соответствие нормам (структурным, стилистическим) части текста, тем
4-четверть			
8. Театр и кино в новом мире. Ораторское искусство	Особенность публичных выступлений. Используйте знаки препинания, которые разделяют идею индивидуума, отличительный	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ текста для целевой аудитории конкретных повествованиях (рассказы, интервью), языковых фрагментов текста 11.1.6.1 публичное эффективное прослушиванием общение в манере
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру чисто научного анализировать особенности; 11.2.6.1 применение конкретной цели
		Письмо	11.3.2.1 написать с использованием средств, соответствующих стилю чисто научному 11.3.7.1 разделить работы на парадигмы, систематизация (идея), логическая коррекция, редакция
		Литературные языковые нормы	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на фрагментах текста
9. Рынок труда и спрос. Ораторское искусство	Выражение речи	Слушание и говорение	11.1.4.1 определение анализ проблем в тексте, понимание

			(общественно-по- научная); 11.1.5.1 составле оценка дискусси учетом взаимоот читателя по про тексте.
		Чтение	11.2.1.1 сравни данных в разли текстах (таблиц условный), выя тенденций; 11.2.7.1 знать с ссылки и выхода массовой энциклопедическ научных публика
		Письмо	11.3.1.1 создани (комплекс, тези эталонной схемы 11.3.4.1 написа затронутым использованием информации очерк, аргумента
		Литературные языковые нормы	11.4.5.1 уметь и препинания на фрагментов текст

Приложение 76  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Қазақ тілі" для 10-11 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения казахскому языку – формирование личности, уважающей государственный язык, понимающей общественную значимость, умение правильно применять нормы казахского литературного языка, научить творческому мышлению, а главное дать лингвистическое образование, соответствующее средней школе.

3. Основные задачи углубленного изучения предмета "Қазақ тілі":

1) совершенствование коммуникативных навыков обучающегося для свободного использования казахского языка во всех сферах общества на территории Республики Казахстан, обучение свободному говорению и грамотному письму;

2) в целях распознавания типов, стилей, жанров текста обучить распознаванию всех текстообразующих языковых средств: синтаксических структур, лексических единиц, звукового и морфемного состава речи;

3) знание норм орфоэпии и орфографии для совершенствования навыков устного и письменного текстообразования, овладение культурой речи и ораторским искусством, совершенствование способов текстообразования в различных стилях и жанрах.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Қазақ тілі"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Қазақ тілі"**

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Қазақ тілі":

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебные цели предусматривают предоставление жизненно необходимых функциональных знаний обучающимся, изучающим казахский язык как научную дисциплину, путем совершенствования навыков текстоведения и текстообразования. Это будет основано на получении лингвистического образования, соответствующего уровню средней школы. Содержание обучения состоит из 3 разделов:

1) Текстоведение включает в себя понимание содержания текста посредством прослушивания и чтения, умения находить основную и дополнительную мысль, составлять вопросы по тексту, различать стиль и жанр текста, типы текста и умение различать применяемые в них языковые средства;

2) Текстообразование предполагает достижение уровня ораторской речи, начиная с соблюдения орфоэпических норм при изложении содержания текста и выполняя требования языковой культуры. Предусматривает совершенствование навыков текстообразования, посредством написания текстов на всех стилях и жанрах с соблюдением требований орфографии и пунктуации;

3) Нормы литературного языка предусматривают обучение строгому соблюдению лексико-грамматических норм, его правил и особенностей при устной и письменной деятельности.

6. Раздел "Текстоведение" состоит из следующих подразделений:

- 1) распознавание содержания текста;
- 2) освоение стиля и жанра текста.

7. Раздел "Текстообразование" состоит из следующих подразделений:

- 1) совершенствование навыков говорения и письма в разговорном и художественном стиле;
- 2) совершенствование навыков говорения и письма в официально-деловом стиле;
- 3) совершенствование навыков говорения и письма в публицистическом стиле;
- 4) совершенствование навыков говорения и письма в научном стиле.

8. Раздел "Соблюдение норм литературного языка" состоит из следующих подразделений:

- 1) лексико-грамматическая норма;
- 2) нормы говорения и письма (орфография, орфоэпия, пунктуация).

9. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ тілі" для 10 класса:

1) текстоведение:

составление прогнозов по фрагментам текста, определение информации по обсуждаемым вопросам, внесение логических и стилевых корректировок, анализ графических текстов, составление заключения, различение стиля текста, определение общих особенностей, присущих каждому стилю, определение жанров, присущих каждому стилю, различение, определение структуры, типовых особенностей, цели написания; различение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля;

2) текстообразование:

умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста; формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); приобретение навыков написания текста в жанре

рассказ с элементами разговорного стиля речи; соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании; знание требований к употреблению речи и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог; овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности; формирование правильного изложения жизненно необходимых моделей официального стиля; формирование техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе; формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления вопросов для интервью; формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохраняя сферу применения, стилевой характер и языковую особенность научного стиля;

### 3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор; полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов; проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения;

орфографическая норма: написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов;

орфоэпическая норма: закрепить навыки произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словом;

пунктуационная норма: во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения.

## 10. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ тілі" для 11 класса:

### 1) текстоведение:

составление выводов по фрагментам текста, определение информации по проблемным вопросам, внесение логических и стилистических корректировок, редактирование, анализ текстов различных форм, оценка, анализ проблем и целевой аудитории, поднятых в обширных текстах, различение стиля текста, сравнение общих особенностей, присущих каждому стилю; знание и различение жанров, свойственных каждому стилю, сравнение структуры, типовых особенностей, целей написания; сравнение языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля;

## 2) текстообразование:

соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение; совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присуще элементы разговорного стиля речи; соблюдение шаблонов, сформированных на национальном языке при социально-бытовых отношениях (пожелание, благословение, поздравление, соболезнование, поддержка); совершенствование требований к употреблению мелодии слов и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог; совершенствование способов привлечения слушателя путем эффектного и гармоничного использования делового этикета, ментальности, двигательной деятельности; совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля; развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе; совершенствование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления краткого текста, тезисов к выступлению и эссе, составления вопросов для интервью; совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилового характера и языковых особенностей научного стиля;

## 3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологически-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри; выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения,

лексико-грамматических особенностей текста; проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания;

орфографическая норма: знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка;

орфоэпическая норма: совершенствовать навыки говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словом;

пунктуационная норма: умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные).

## Параграф 2. Система целей обучения

11. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают раздел и подраздел, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения. В коде 10.1.2.1: "10" класс, "1.2" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер учебных целей.

12. Система целей обучения представлена в каждом классе по разделу.

### 1) Текстоведение

#### Обучающийся

	10 класс	11 класс
1. Распознавание содержания текста	10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли	11.1.1.1 высказывание своей мысли по тексту, вынесение правильных выводов, целей аргументации своих взглядов
	10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов	11.1.1.2 выявление связей между идеями, ценностями и данными проблемных вопросов
	10.1.1.3 внесение логических и стилистических поправок, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации)	11.1.1.3 внесение логических поправок и редактирование текста с помощью правильной систематизации мыслей (с точки зрения автора и информации)
	10.1.1.4 анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение)	11.1.1.4 определение временных и пространственных связей в текстах различных форм
	10.1.1.5 опираясь на свои знания, вместо заключительной части в тексте, делать свои выводы	11.1.1.5 определение и оценка проблем (политических, социальных, воспитательной), поднятой в тексте
2. Освоение стиля и жанра текста	10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля	11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля



	10.1.2.2 знание и различие жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания	11.1.2.2 знание и различие жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания
	10.1.2.3 различие специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля	11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля
2) Текстообразование		
1) Совершенствование навыков говорения и письма в разговорном и художественном стиле	10.2.1.1 умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста	11.2.1.1 соблюдение планового построения произведения при написании произведения по плану
	10.2.1.2 формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла)	11.2.1.2 совершенствование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла)
	10.2.1.3 приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи	11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказ с элементами присущие элементы разговорного стиля речи
	10.2.1.4 соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании	11.2.1.4 соблюдение требований сформированных на национальном уровне социально-бытовых отношений: приветствие, прощание, благодарность, извинение, просьба, разрешение, приглашение, знакомство, обращение, приветствие, поддержка)
	10.2.1.5 знание требований к употреблению речи и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог	11.2.1.5 совершенствование навыков употребления мелодии слов и интонации при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог
2) Совершенствование навыков говорения и письма в официально-деловом стиле	10.2.2.1 овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности	11.2.2.1 совершенствование навыков привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности
	10.2.2.2 формирование соответствующего написания необходимых шаблонов делового стиля	11.2.2.2 совершенствование навыков написания жизненно необходимых шаблонов официально-делового стиля
3) Совершенствование навыков говорения и письма в публицистическом стиле	10.2.3.1 формирование техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе	11.2.3.1 развитие техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе
	10.2.3.2 формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления вопросов для интервью	11.2.3.2 совершенствование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов к выступлению и вопросов для интервью
4) Совершенствование навыков говорения и письма в научном стиле	10.2.4.1 формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их	11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их

	публичной защиты, сохраняя сферу применения, стилевой характер и языковую особенность научного стиля	и их публичной защиты, с стилового характера и языко научного стиля
3) Соблюдение норм литературного языка		
1) Лексико-грамматическая норма	10.3.1.1 определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор	11.3.1.1 определение лексик особенностей, характерных деление предложений на ритмические группы, при произношению, определе изменений внутри
	10.3.1.2 полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов	11.3.1.2 выполнение по грамматического анализа тем стили, жанра, сферы прим грамматических особенносте
	10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения	11.3.1.3 проведение полного анализа с определением цели произношения предложений, внутри словосочетания, чле способов связи сложных пре препинания
2) Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов	11.3.2.1 знание освоенных/неосвоенных заим опираясь на орфографи казахского языка
	10.3.2.2 во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения	11.3.2.2 умение правильно препинания, сопровождаю предложения, внутри п соответствии с принципа (смысловые, грамматические
	10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словом	11.3.2.3 совершенствов говорения слов во время разделять их на ритми сохранять изменения внутри словом

13. Распределение количества часов в разделах четверти и темы внутри разделов остается на усмотрение учителя.

14. Данная учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Қазақ тілі" для 10-11 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения).

15. В долгосрочном плане установлен объем учебных целей, который должен охватывать каждый раздел по всем классам.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Қазақ тілі" для 10-11 классов уровня общего среднего образования для специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения)**

**1) 10 класс:**

Лексическая глава	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, знать ученики
1 четверть			
1. Фонетика/Фонология			
Звуковая система казахского языка (тексты из трудов ученых А.Байтурсынова, А.Жунусбека, С.Мырзабекова)	1.1 Объект исследования фонетики/фонологии 1.2 Интонология 1.3 Азбука казахского языка 1.4 Алфавит, созданный А.Байтурсыновым	Текстоведение	10.1.1.1 прогн фрагментам тек мысли; 10.1.1.4 анали различных граф (таблица, диа условное обознач 10.1.2.1 умение текста, опре, особенности, х каждого стиля
	1.5 Звук. Типы звуков 1.6 Гласные звуки 1.7 Закон сингармонизма в казахском языке и его виды 1.8 Сogласные звуки 1.9 Закон звуковых изменений внутри слова 1.10 Явление диссимиляции 1.11 Фонетический разбор 1.12 Фонологический разбор	Текстообразо вание	10.2.1.1 умение на заданную те плану с соблюде художественного 10.2.2.1 овлад привлечения с эффективной реч делового этикет движущей деятел
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.1 классификации звуков, ви сингармонизма, ритмических п звуковых измене и между словом, интонации, у фонетико-фоноло
		Нормы говорения и письма	10.3.2.3 закреп произношения говорения, раз ритмичные гру изменения, прои слова и между сл
2. Лексика. Фразеология			
Наука слововедения (тексты, касающиеся лексики, взятые из трудов Г.Калиева, А.Болганбаева, И.Кенесбаева, К.Аханова, Н.Уали,	2.1.Историческая лексикология: этимология 2.2 Ономасиология	Текстоведение	10.1.1.2 опреде автора из текста и общей информа вопросов;

Б.Сагындыковича, Г.Смагуловой)	2.3 Ономастика: антропонимия и топонимия 2.4 Семасиология 2.5 Фразеология 2.6 Стилистические особенности фразеологии 2.7 Лексикография; 2.8 Связь лексикологии с грамматикой 2.9 Связь лексикологии с фонетикой 2.10 Лексический разбор		10.1.1.5 делать в своих знаний, а н части текста; 10.1.2.3 специфических (лексико-грамматических особенностей каж
		Текстообразование	10.2.1.2 формиру текстоброзовани относящихся к литературе (поэ новелла); 10.2.3.1 формиру публичной речи особенностей п стилиа: привлеч слушателя, форм общения с гармоничного уверенности в се
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.2 лексический ана прямого и пере характера соч применения и функции слов
		Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написан служебных слов законом соблюдение слитных и состав

2 четверть

### 3. Части речи

Части речи, а не группы слов (тексты о количественных и качественных особенностях слов)	3.1 Понятие о частях речи 3.2 Термины А.Байтурсынова, касающиеся частей речи 3.3 Принципы объединения слов в части речи 3.4 Морфологические особенности части речи 3.5 Синтаксические особенности части речи 3.6 Слова-обращение (именные части речи и глаголы) 3.7 Вспомогательные слова (междометие, служебные слова, модальные слова)	Текстоведение	10.1.1.3 внесени стилевых кор помощью систематизации точки зрения информации); 10.1.2.2 знание жанров, характер стилиа, определ типовых особен написания
		Текстообразование	10.2.1.3 приобр написания текста элементами раз речи; 10.2.4.1 форми написания на

			подготовки сл публичной зап сферу примен характер и язык научного стиля
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.2 лексический ана прямого и пере характера соч применения и функции слов
		Нормы говорения и письма	10.3.2.2 во письменного то принципы грамматические, постановки зна внутри и в конце
4. Словообразование			
Как образуется слово? (тексты по словообразованию из трудов ученых Н.Оралбаевой, А.Салкынбай)	4.1 Способы словообразования 4.2. Словообразующие языковые элементы 4.3. Типы и последовательности словообразования 4.4 Шаблоны словообразования 4.5 Производные слова и их типы 4.6 Словообразовательные закономерности 4.7 Словообразовательное значение; 4.8 Отношение словообразования к частями речи 4.9 Словообразовательная система казахского языка 4.10 Словообразовательный разбор	Текстоведение	10.1.1.1 1прог фрагментам тек мысли; 10.1.1.3 внесени стилевых кор помощью систематизации точки зрения информации); 10.1.2.2 знание жанров, характер стиля, определ типовых особен написания
		Текстообразование	10.2.1.4 соблю национального приветствии, знакомстве, про приглашении, благодарности, п 10.2.2.2. соответствующ необходимых ш стиля
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 словообразовател морфологическо указанием морф слова, осн производного словообразовател (синтетического,

			грамматического
		Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написан служебных слов законом соблюдение слитных и состав
3 четверть			
5. Существительное. Местоимение			
Как меняется слово? (тексты из трудов ученых А.Байтурсынова, А.Искакова, С.Исаева, Ю.Маманова)	5.1 Способы образования имен существительных 5.2 Системы преобразования имен существительных 5.3 Лексико-семантическая характеристика имен существительных 5. 4 Конкретные и абстрактные имена существительные 5.5 Морфологические особенности имен существительных 5.6 Синтаксическая функция имен существительных 5.7 Местоимения. Лексико-семантические разряды местоимений 5.8 Морфологические особенности местоимений 5.9 Синтаксическая функция местоимений; 5.10 Морфологический разбор	Текстоведение	10.1.1.2 опреде автора из текста п общей информа вопросов; 10.1.1.5 опираяси вместо заключи тексте, делать сво 10.1.2.3 специфических (лексико-граммат особенностей каж
		Текстообразование	10.2.1.5 знание употреблению невербальных ср стихов, монолог диалог; 10.2.3.2 формир анализа материал проблемам обще кратких текстов, выступлению, вопросов для инт
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 словообразовател морфологическог указанием морф слова, осн производного словообразовател (синтетического, грамматического
		Нормы говорения и письма	10.3.2.3 закреп произношения говорения, раз ритмичные гру изменения, прои слова и между сл
6. Имя прилагательное. Имя числительное			
Качество и количество предмета (отрывки из текстов ученых, изучавших прилагательные и числительные)	6.1 Лексико-семантические особенности имен числительных 6.2 Словообразование имен	Текстоведение	10.1.1.4 анали различных граф (таблица, диа условное обознач

	числительных 6.3 Семантические типы имен числительных 6.4 Синтаксическая функция имен числительных 6.5 Семантическая структура имен прилагательных 6.6 Синтетическая форма имен прилагательных 6.7 Морфологическая структура имен прилагательных 6.8 Сложные прилагательные 6.9 Степень сравнения имен прилагательных 6.10 Синтаксическая функция прилагательного 6.11 Морфологический разбор		10.1.2.1 умение текста, опре, особенности, х каждого стиля; 10.1.2.2 знание жанров, характер стиля, определ типовых особен написания
		Текстообразование	10.2.1.1 умение на заданную те плану с соблю художественно 10.2.2.2. соответствующе необходимых ш стиля
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 словообразовател морфологическо указанием мор слова, осн производного словообразовател (синтетического, грамматического
		Нормы говорения и письма	10.3.2.2 во письменного т принципы грамматические, постановки зна внутри и в конце
7. Глагол			
Часть речи, богатая разнообразием (фрагменты из трудов ученых, исследовавших глагол)	7.1 Особенности классификации глаголов 7.2 Переходные и непереходные глаголы 7.3 Категория залога глаголов 7.4 Категория времени 7.5 Категория наклонения 7.6 Категория причастия 7.7 Категория деепричастия 7.8 Категория характера прохождения действия 7.9 Функция глагола в предложении 7.10 Морфологический разбор	Текстоведение	10.1.1.1 прогн фрагментам тек мысли; 10.1.1.3 внесени стилевых кор помощью систематизации точки зрения информации); 10.1.2.1 умение текста, опре, особенности, х каждого стиля
		Текстообразо вание	10.2.1.2 формир текстообразовани относящихся к литературе (поэ

			новелла); 10.2.4.1 формир написания на подготовки сл публичной зап сферу примен характер и язык научного стиля
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 словообразовател морфологическог указанием морф слова, осн производного словообразовател (синтетического, грамматического
		Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написан служебных слов законом соблюдение слитных и состав

4 четверть

## 8. Наречие

Как дополнить смысл? (тексты из работ ученых, изучавших наречие)	<p>8.1 Лексико-грамматические разряды наречий: наречия времени и места</p> <p>8.2 Наречия количества и действия</p> <p>8.3 Усилительные наречия</p> <p>8.4 Наречия цели;</p> <p>8.5 Наречия причины и следствия</p> <p>8.6 Наречие, как член предложения;</p> <p>8.7 Степень сочетания наречий с другими частями речи</p> <p>8.8 Функция наречий в предложении</p> <p>8.9 Морфологический разбор</p>	Текстоведение	10.1.1.2 опреде автора из текста п общей информа вопросов; 10.1.1.5 опираяси вместо заключи тексте, делать сво 10.1.2.3 специфических (лексико-граммат особенностей каж
		Текстообразование	10.2.1.3 приобр написания текста элементами раз речи; 10.2.2.1 овлад привлечения с эффективной реч делового этикет движущей деятел
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 словообразовател морфологическог указанием морф слова, осн производного



			словообразовател (синтетического, грамматического
		Нормы говорения и письма	10.3.2.3 закреп произношения говорения, раз ритмичные гру изменения, прои слова и между сл
9. Служебные слова, подражательные слова, союзы			
Вспомогательные и обособленные слова в предложениях (тексты из работ ученых, изучавших служебные слова, подражательные слова, союзы)	9.1 Союзы. Соединительные союзы 9.2 Противительные союзы 9.3 Разделительные союзы 9.4 Союзы причины 9.5 Союзы следствия 9.6 Условные союзы 9.7 Падежные послелоги 9.8 Частица 9.9 Подражательные слова 9.10 Междометие 10.11 Морфологический разбор	Текстоведение	10.1.1.4 анализ данных графических те диаграмма, сл обозначение); 10.1.2.2 знание жанров, характер стиля, определ типовых особен написания
		Текстообразо вание	10.2.1.4 соблю национального приветствии, знакомстве, про приглашении, благодарности, п 10.2.3.2 формир анализа материал проблемам обще кратких текстов, выступлению, вопросов для инт
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.1 классификации звуков, ви сингармонизма, л ритмических п звуковых измене и между словом, интонации, у фонетико-фоноло
		Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написан служебных слов законом соблюдение слитных и состав

## 2) 11 класс:

Лексическая глава	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, знать ученики
-------------------	---------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

1 четверть

1. Синтаксис словосочетания

Синтаксические отношения (тексты из произведений М.Балакаева, Т.Сайрамбаева, А.Аблакова)	1.1 Фразеологизмы 1.2 Цельные словосочетания 1.3 Способы и виды связи словосочетания 1.4 Структура словосочетания 1.5 Аналитическая связь 1.6 Синтетическая связь 1.7 Именные и глагольные словосочетания	Текстоведение	11.1.1.1 высказывания по теории правильного записи аргументации своего высказывания 11.1.1.3 внесение стилистических поправок, редактирование, правильной системы мыслей (с точки зрения информации); 11.1.2.2 знание жанров, характеров стиля, сравнительных типовых особенностей написания
	1.8 Вид связи словосочетания – примыкание 1.9 Вид связи словосочетания – управление 1.10 Вид связи словосочетания – соподчинение 1.11 Вид связи словосочетания – соприкосновение 1.12 Наречные именные словосочетания 1.13 Деепричастные словосочетания	Текстообразование	11.2.1.1 соблюдение системы при произведении по умению правильно произведение; 11.2.2.1 способов привлечения путем эффективного использования ментальности, деятельности
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.3 провозглашение синтаксического определения структуры предложений, фразы внутри словосочетания, предложения, сложных предложений, препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.1 знание освоенных/неосвоенных заимствованных орфографических норм казахского языка

2. Синтаксис простого предложения

Предложения (тексты из работ специалистов по синтаксису простых предложений)	2.1 Определенное личное предложение 2.2 Неизвестное личное предложение 2.3 Общее личное предложение 2.4 Безличные предложения	Текстоведение	11.1.1.2 высказывания по теории правильного записи аргументации своего высказывания 11.1.1.5 определение значительности (политико-общественной)
--	--	---------------	--

	2.5 Безличные предложения с глаголами и существительными 2.6 Безличные предложения, обозначающие состояние субъекта 2.7 Модальные безличные предложения 2.8 Номинативные предложения 2.9 Указательные предложения 2.10 Ситуативные предложения с предполагаемым, предсказуемым значением		воспитательной), 11.1.2.3 сравнение языковых грамматических) каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.2 навыков создания относящихся к литературе (поэзия, новелла); 11.2.3.1 разностороннее публичного соблюдением публицистическое привлечение внимания совершенствованию общения с гармоничного уверенности в себе
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.3 проведение синтаксического определением структуры предложений, фразеологизмов внутри словосочетания, предложения, сложных предложений, препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.1 знание освоенных/неосвоенных заимствованных орфографических знаков казахского языка

2 четверть

### 3. Синтаксис сложного предложения

Структуры, выражающие сложные идеи (тексты из работ специалистов по синтаксису сложных предложений)	3.1 Способы образования и особенности сложных предложений 3.2 Разница между сложным и простым предложением 3.3 Структура сложного предложения и порядок его составных частей	Текстоведение	11.1.1.4 определение причинно-следственной взаимосвязи событий в текстах различных стилей 11.1.2.1 умение анализировать текст, сравнение особенностей, каждого стиля
	3.4 Виды сложных предложений. Сложносочиненные сочинительные предложения 3.5 Противительные сложносочиненные предложения 3.6 Причинно-следственные	Текстообразование	11.2.1.3 навыков написания рассказа, короткого элемента разговора 11.2.4.1 навыков написания подготовки слайдов

	<p>сложносочиненные предложения</p> <p>3.7 Разъяснительные сложносочиненные предложения</p> <p>3.8 Разделительные сложносочиненные предложения</p> <p>3.9 Последовательные сложносочиненные предложения</p> <p>3.10 Многосоставное сложносочиненное предложение</p>	Лексико-грамматическая норма	<p>защиты, сох стилевого харак особенностей нау</p> <p>11.3.1.3 пров синтаксического определением структуры предложений, ф внутри словос предложения, сложных пред препинания</p>
		Нормы говорения и письма	<p>11.3.2.2 умение знаки сопровождающие предложения, вн в соответствии пунктуации грамматические,</p>
4. Сложноподчиненные предложения			
Сложноподчиненные связи в языке (тексты со сложноподчиненными предложениями и словосочетаниями)	<p>4.1 Сложноподчиненные предложения, образованные деепричастиями, причастиями, условными наклонениями</p> <p>4.2 Сложноподчиненные предложения времени</p> <p>4.3 Сложноподчиненные предложения условия</p> <p>4.4 Противительные сложноподчиненные предложения</p> <p>4.5 Сравнительные сложноподчиненные предложения</p> <p>4.6 Сложноподчиненные предложения причины</p> <p>4.7 Сложноподчиненные предложения образа действия</p> <p>4.8 Сложноподчиненные предложения цели</p> <p>4.9 Сложное предложение с множеством придаточных предложений</p>	Текстоведение	<p>11.1.1.1 высказы зрения по т правильного зак аргументации сво</p> <p>11.1.1.4 определ причинно-следст взаимосвязи соб текстах различны</p> <p>11.1.2.2 знание жанров, характе стилия, сравни типовых особен написания</p>
		Текстообразование	<p>11.2.1.4 соблю сформированных языке при с отношениях благословение, соболезнование,</p> <p>11.2.2.2 правильного на необходимых ф делового стиля</p>
		Лексико-грамматическая норма	<p>11.3.1.3 пров синтаксического определением структуры предложений, ф внутри словос предложения,</p>

			сложных пред препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.2 умение знаки сопровождающие предложения, вн в соответствии пунктуации грамматические,
3 четверть			
5. Прямая речь и косвенная речь			
Мастера коротких рассказов (тексты из произведений мастеров коротких рассказов)	5.1. Структурное содержание прямой речи 5.2. Виды косвенной речи (зависимое слово, предлагаемое слово) 5.3 Различия и сходства между прямой и косвенной речью 5.4 Особенности преобразования прямой речи в косвенной речи 5.5 Преобразование повествовательных предложениях в косвенную речь 5.6 Преобразование вопросительных предложениях в косвенную речь 5.7 Диалог 5.8 Знаки препинания прямой и косвенной речи	Текстоведение	11.1.1.2 выявление событиями, идея данными посред вопросов; 11.1.1.5 опреде значительности (политико-общес воспитательной), 11.1.2.3 сравнен языковых грамматических) каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.5 требований к мелодии слов средств при монологов, вступ 11.2.3.2 навыков анализ актуальным про составления н тезисов к выст составления вопр
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.3 пров синтаксического определением структуры предложений, ф внутри словос предложения, сложных пред препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.2 умение знаки сопровождающие предложения, вн в соответствии пунктуации грамматические,

## 6. Функция государственного языка в обществе

Казахский язык – государственный язык Республики Казахстан (социологические исследования государственного языка, статьи СМИ о языковой ситуации)	6.1 Казахский язык - государственный язык Республики Казахстан 6.2 Языковая политика в Республике Казахстан 6.3 Язык и культура 6.4 Язык и история 6.5 Государственный язык и средство массовой информации 6.6 Социолингвистические исследования 6.7 Правовая основа государственного языка 6.8 Влияние латинского алфавита на развитие государственного языка	Текстоведение	1.1.1.3 внесение стилизованных элементов в редактуру, редактирование, правильное оформление мыслей (с точки зрения информации): 11.1.2.1 умение анализировать текст, сравнение особенностей, выявление каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.3 навыки написания рассказа, композиции, элементы разговорного публичного общения с соблюдением публичностных требований, привлечение внимания, совершенствование общения с гармоничного уверенности в себе
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.1. определение грамматических характеристик для деления предложений на фонологические группы, при произношении, звуковых изменений
		Нормы говорения и письма	11.3.2.3 навыки говорения, произношения, ритмические изменения внутри слов

## 7. Функциональные стили в казахском языке.

Тексты в разговорном и художественном стиле (отрывки из текстов, написанных в разговорном и художественном стиле)	7.1 Разговорный стиль. Лингвистические особенности разговорного стиля 7.2 Лексика разговорного стиля 7.3 Морфология разговорного стиля 7.4 Синтаксис разговорного стиля 7.5 Художественный стиль 7.6 Лексика художественного стиля	Текстоведение	11.1.1.1 высказывания по теме, правильное оформление аргументации своего мнения 11.1.1.5 определение значительности (политико-общественной, воспитательной), 11.1.2.3 сравнение языковых (грамматических)
---	---	---------------	---

	7.7 Область применения художественного стиля 7.8 Особенности художественного стиля 7.9 Стиль писателя	Текстообразование	каждого стиля 11.2.1.2 навыков создания относящихся к литературе (поэзия, новелла); 11.2.1.3 навыков написания рассказа, короткого элемента разговора
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.1. определение грамматических характеристик для деления предложений по фонологическим-грамматическим группам, при произношении, звуковых изменениях
		Нормы говорения и письма	11.3.2.1 знание освоенных/неосвоенных заимствованных орфографических правил казахского языка 11.3.2.3 навыки говорения, произношения, ритмические группы, изменения внутри слов
4 четверть			
8. Научный стиль			
История формирования научного стиля (научные тексты на тему образования, науки, инноваций)	8.1 Лексика научного стиля 8.2 Область применения научного стиля 8.3 Цель научного стиля 8.4 Стилистические характеристики научного стиля 8.5 Лингвистические подходы к научному стилю 8.6 Лингвистические особенности научного стиля 8.7 Виды научных работ 8.8 Элементы научной терминологии	Текстоведение	11.1.1.2 выявление событий, идеями, данными посредством вопросов; 11.1.1.4 определение причинно-следственной взаимосвязи событий в текстах различных жанров 11.1.2.1 умение анализировать текст, сравнение особенностей, каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.2 навыков создания относящихся к литературе (поэзия, новелла); 11.2.4.1 навыков написания

			подготовки слайдов, защиты, сохранив стилизованный характер особенностей научного
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.2 выполнение лексико-грамматических текстов с указанием сферы применения грамматических текстов
		Нормы говорения и письма	11.3.2.3 навыков говорения, произношения, ритмические группы, изменения внутри слов
9. Термины и заимствованные слова			
Система терминов казахского языкознания (тексты из научных трудов А.Байтурсынова, О.Айтбаевича, Ш.Курманбаевича)	9.1 Лингвистические термины 9.2 Структура и лексико-грамматические особенности терминов 9.3 Основные принципы создания терминов 9.4 Перевод терминов с других языков 9.5 Термины, введенные без перевода 9.6 Лингвистическая природа термина 9.7 Международные термины 9.8 Требования к терминам	Текстоведение	11.1.1.3 внесение стилизованных комментариев, редактирование, правильной системы мыслей (с точки зрения информации); 11.1.2.2 знание жанров, характеров, стили, сравнение типовых особенностей написания
		Текстообразование	11.2.1.1 соблюдение системы при произведении по умению правил произведение; 11.2.4.1 навыков написания, подготовки слайдов, защиты, сохранив стилизованный характер особенностей научного
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.2 выполнение лексико-грамматических текстов с указанием сферы применения грамматических текстов
		Нормы говорения и письма	11.3.2.1 знание освоенных/неосвоенных заимствованных орфографических казахского языка



10. Язык официально-делового стиля. Публицистический стиль			
Средство массовой информации (публицистические тексты о языковых проблемах)	10.1 Область применения официально-делового стиля 10.2 Стандартные языковые единицы в официально-деловом стиле 10.3 Публицистический стиль. Типы. Цель 10.4 Область применения публицистического стиля	Текстоведение	11.1.1.5 определение значительности (политико-общественно-воспитательной), 11.1.2.1 умение анализа текста, сравнение особенностей, определение каждого стиля
	10.5 Словарь публицистического стиля 10.6 Основные функции публицистического стиля; 10.7 Экстралингвистическая природа публицистического стиля; 10.8 Публицистический стиль и орфографические нормы 10.9 Публицистический стиль. Риторика	Текстообразование	11.2.2.2 правильное написание необходимых форм делового стиля; 11.2.3.1 разграничение публичного и неформального общения с соблюдением правил публицистического общения, привлечение внимания, совершенствование навыков общения с соблюдением гармоничного общения, уверенности в себе
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.1. определение грамматических характеристик для деления предложений по фонологическим группам, при произношении, звуковых изменениях
		Нормы говорения и письма	11.3.2.3 навыки говорения, произношения, ритмические изменения внутри слов

Приложение 77  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об

утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Казахская литература" – ориентировать на креативному мышлению, способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Казахская литература":

1) учебная программа "Казахская литература" сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) развивать и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать духовную и интеллектуальную потребность, навыки самостоятельно принять решение, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развивать мировоззрения в соответствии современного, научного и общественного развития.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) содержание и форма художественного произведения;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) образ художественного произведения;
- 4) работа с отрывками произведения;
- 5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) композиция литературных произведений;
- 2) образ автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа;
- 5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новшество;
- 3) литературная эссе;
- 4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные

темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, писать литературное эссе, написать литературную критику на основаниях научных работ.

#### 10. Список художественных произведений:

1) Поэзии Абая Кунанбаева "Сегіз аяқ", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слова назидание, Тридцать второе слова назидание, поэма "Масгут";

2) роман-эссе М. Сәрсек "Қаныш Сатбаев";

3) рассказ А. Кемелбаева "Шашты";

4) научно-фантастический рассказ Т. Сұлтанбеков "Көшпелі алтын";

5) стихи Оразакын Аскара "Шетте жүрген бауырларға";

6) драма Ш. Муртаза "Бесеудің хаты";

7) поэма Ж. Бодеша "Жалғыз"

#### 11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ және интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения

нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения.

12. Список художественных произведений:

- 1) повесть О. Бокея "Атау кере";
- 2) стихотворения Ж. Абдрашева "Дала, сенің ұлыңмын";
- 3) роман Б. Мукая "Өмірзая";
- 4) рассказ Е. Абикиен "Пәтер іздеп жүр едік";
- 5) роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая" 1, 2-том;
- 6) поэма К. Мырзалиева "Қызыл кітап";
- 7) комедийная драма С. Балгабаева "Тойдан қайтқан қазақтар".

## Параграф 2. Система целей обучения

13. "Цели обучения" в программе представлены четырехзначным кодовым знаком. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

14. Система учебных целей присваивается каждому классу в соответствии с разделом:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

	10-класс	11-класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
2. Понимание художественного произведения	10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула	11.1.2.1 анализ жанров художественного произведения с другими жанрами
3. Образ художественного произведения	10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.3.1 пересказывать текст произведения, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
4. Работа с отрывками произведений	10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций	11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использования в работах
5. Знание места национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе	10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах	11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представлений

	представления информации	
2) анализ и интерпретация:		
	10-класс	11-класс
1. Композиция литературных произведений	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.1.1 определять роль раскрытия авторского замысла, проблематики, образов героев
2. Отношение автора	10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
3. Язык художественного произведения	10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2.3.1 анализировать средства создания образов, пространства и времени, средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их используют
4. Творческая работа	10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, собственный жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
5. Ценности казахской и мировой литературы.	10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.5.1 определять роль эпизодов, объясняя взаимосвязь с тематикой произведения, сопоставляя произведения на основе художественных средств и приемы

### 3) оценка и сравнительный анализ

	10-класс	11-сынып
1. Историческая и художественная ценность	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия
2. Современность и инновации	10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике произведения в форме устных и письменных высказываний
3. Литературное эссе	10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал,	11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику на основе научных работ	11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Қалың елім, қазағым	Поэзии Абая Кунанбаева: "Сегіз аяқ", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слова назидание, Тридцать второе слова назидание, поэма "Масгут";	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать художественного его проблематику осмысливая, отношение к прочитанному; 10.1.2.1 понимать эпопея, роман в с 10.1.3.1 перес произведения творчески содержание и ис средства; 10.1.4.1 связыва художественных актуальными глобализаций; 10.1.5.1 художественный произведения, п или взаимоотно различных форм информации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 опер композиции в произведения, об 10.2.2.1 опред выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.3.1 анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять их читателя; 10.2.4.1 писать т

			(эссе, сочинения и свободные творческие работы) логично и опираясь на материал, используя образный язык, свое мнение об произведении; 10.2.5.1 анализ произведения, определяя их композиционные особенности, объяснять значимость раскрытия идей замысла
		оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 художественное произведение искусства, оценка эмоционального воздействия; 10.3.2.1 давать характеристику произведению с эстетического читателя, объяснять отношение к идеям, устным и письменным высказываниям; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения и свободные творческие работы) опираясь на материал; 10.3.4.1 написать критику на основе работ
2 четверть			
Каныш – сын казахского народа	Роман-эссе М. Сарсеке "Каныш Сатбаев"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2.1 понимать эпопея, роман в сочинении; 10.1.3.1 пересказ произведения творчески содержание и исторические средства; 10.1.4.1 связывать художественных актуальными глобализаций; 10.1.5.1 художественный произведения, понимать или взаимоотношения различных форм



			информации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 опр композиции в произведения, об 10.2.2.1 опред выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.4.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, испол образный язык, мнение об произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 художественное произведениями искусства, оц эмоционального 10.3.2.1 да произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний; 10.3.4.1 написат критику на осн работ
3 четверть			
Рассуждение здравомыслие	Рассказ Кемелбаева "Шашты"; научно-фантастический рассказ Т. Сұлтанбекова "Көшпелі алтын", стихи Оразакын Аскара "Шетте жүрген бауырларға"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 поним художественного его проблемати осмысливая, п отношение к у прочитанному; 10.1.2.1 понимат эпопея, роман в с 10.1.3.1 перес произведения творчески содержание и ис средства; 10.1.4.1 связыва художественных актуальными глобализаций;

			<p>10.1.5.1 художественный произведения, п или взаимоотно различных форм информации</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1.1 опр композиции в произведения, об</p> <p>10.2.2.1 опред выражения автор к героям, про позицию автора текста;</p> <p>10.2.3.1 анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять их читателя;</p> <p>10.2.4.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, испол образный язык, мнение об произведения;</p> <p>10.2.5.1 анализ определя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1.1 художественное произведениями искусства, оц эмоционального</p> <p>10.3.2.1 да произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний;</p> <p>10.3.3.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т опираясь на</p>

			материал; 10.3.4.1 написат критику на осн работ
4 четверть			
Летопись истории	Драма Ш. Муртаза "Бесеудің хаты" Поэма Ж. Бодеш "Жалғыз"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 поним художественного его проблемати осмысливая, п отношение к у прочитанному; 10.1.2.1 понимает эпопея, роман в с 10.1.3.1 перес произведения творчески содержание и ис средства; 10.1.4.1 связыва художественных актуальными глобализаций
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 опр композиции в произведения, об 10.2.2.1 опред выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.3.1 анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять их читателя; 10.2.4.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, испол образный язык, мнение об произведения; 10.2.5.1 анализ определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла

		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 художественное произведениями искусства, оц эмоционального 10.3.3.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т опираясь на материал; 10.3.4.1 написат критику на осн работ
--	--	-------------------------------	--

## 2) 11 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверг			
Пространство и время	Повесть О. Бокея "Атау кере" Стихотворения Ж. Абдрашева "Дала, сенің ұлыңмын"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 поним художественного его роль процессе,критиче выражать своУ услышанному ил 11.1.3.1 пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеоб 11.1.2.1 ана особенностей произведения п другими жанрами 11.1.4.1 связыв художественных актуальными глобализации и творческих работ 11.1.3.1 пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеоб 11.1.5.1 художественный представля различных форма
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 опр композиции в ра замысла (темати образов героев); 11.2.2.1 опре, выражения автор героям, пробле

			<p>позицию автора мнением; 11.2.3.1 анализ приемы соз художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор 11.2.4.1 писать (эссе, сочинения свободные темы, и последовател литературный м жизненный опыт и образный яз мнение об произведения; 11.2.5.1 определ его взаимосвяз проблематикой основе анализа средств и приемс</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1.1 сравнива произведение с других видов и степень воздействия; 11.3.2.1 давать к произведению нравственной ценности, объя отношение к про устных и высказываний; 11.3.3.1 писать (эссе, сочинения свободные т выражая свое актуальности про 11.3.4.1 написа критику сапост произведениями</p>
2 четверг			
Истина времени	Роман Б. Мукая "Өмірзая", Рассказ Ерболат Абикен "Пәтер іздеп жүр едік"	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1.1 поним художественного его роль в литер критически осм своҰ отношении или прочитанном 11.1.2.1 ана</p>

			<p>особенностей произведения и другими жанрами</p> <p>11.1.3.1 пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеобразие</p> <p>11.1.5.1 художественный представляя различных форма</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1.1 опр композиции в рас замысла (тематический образы героев);</p> <p>11.2.2.1 опре выражения автор героям, пробле позицию автора мнением;</p> <p>11.2.3.1 анализи приемы созд художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор</p> <p>11.2.4.1 писать (эссе, сочинения свободные темы, и последовател литературный м жизненный опыт и образный яз мнение об произведения;</p> <p>11.2.5.1 определ его взаимосвязи проблематикой основе анализа средств и приемо</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1.1 сравнива произведение с других видов и степень воздействия;</p> <p>11.3.2.1 давать к произведению нравственной ценности, объяв отношение к про</p>

			устных и высказываний; 11.3.4.1 написав критику сапост произведениями
3 четверг			
Произведение века	Роман-эпопея М. Ауэзова "Путь Абая" 1, 2-том	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 поним художественного его роль в литер критически осми своҮ отношении или прочитанном 11.1.2.1 ана особенностей произведения п другими жанрами 11.1.3.1 пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеоб 11.1.4.1 связыв художественных актуальными глобализации и творческих работ 11.1.5.1 художественный представля различных форма
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 опре композиции в ра замысла (тематик образов героев); 11.2.2.1 опре, выражения автор героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.3.1 анализи приемы созд художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор 11.2.4.1 писать (эссе, сочинения свободные темы, и последовател литературный п жизненный опыт

			и образный язык мнение об произведения; 11.2.5.1 определ его взаимосвязи проблематикой основе анализа средств и приеме
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнива произведение с других видов и степень воздействия; 11.3.2.1 давать к произведению нравственной ценности, объяс отношение к про устных и высказываний; 11.3.3.1 писать (эссе, сочинения свободные т выражая свое актуальности про 11.3.4.1 написа критику сапост произведениями
3 четверг			
Природа и человек	Поэма К.Мырзалиева "Қызыл кітап", комедийная драма С.Балгабаева "Тойдан қайтқан қазақтар"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 поним художественного его роль в литер критически осми своҰ отношении или прочитанном 11.1.2.1 ана особенностей произведения п другими жанрами 11.1.3.1 пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеоб 11.1.4.1 связыв художественных актуальными глобализации и творческих работ
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 опр композиции в рас замысла (темати



			<p>образов героев);</p> <p>11.2.2.1 опре- выражения автор героям, пробле позицию автор мнением;</p> <p>11.2.3.1 анализи приемы соз, художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор</p> <p>11.2.4.1 писать (эссе, сочинения свободные темы, и последовател литературный м жизненный опыт и образный язы мнение об произведения;</p> <p>11.2.5.1 определ его взаимосвязе проблематикой основе анализа средств и приемо</p>
			<p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>11.3.2.1 давать к произведению нравственной ценности, объяс отношение к про устных и высказываний;</p> <p>11.3.4.1 написа критику сапост произведениями</p>

Приложение 78  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об

утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Казахская литература" – ориентировать на креативному мышлению, способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Казахская литература":

1) учебная программа "Казахская литература" сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) развивать и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать духовную и интеллектуальную потребность, навыки самостоятельно принять решение, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развивать мировоззрение в соответствии с современным, научным и общественным развитием.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) содержание и форма художественного произведения;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) образ художественного произведения;
- 4) работа с отрывками произведения;
- 5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) композиция литературных произведений;
- 2) образ автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа;
- 5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новшество;
- 3) литературная эссе;
- 4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе,

сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, шығарманың идеясын жалпы адамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, писать литературное эссе, написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями.

#### 10. Список художественных произведений:

1) Поэзия Абай Кунанбаева "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, Тридцать третье слово, поэма "Ескендир";

2) Роман Жусипбек Аймауытова "Ақбилек";

3) Повесть А. Кекилбаева "Конец легенды";

4) Роман М. Магауина "Шакан - шері";

5) Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель";

6) У. Есдаулет "Мы туркы";

7) Роман К. Жумадилова "Судьба";

8) Драма Шахмардан Кусайынова "Томирис";

9) Рассказ Ш. Муртаза "Тауекел той".

#### 11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и

последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности.

12. Список художественных произведений:

- 1) Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык";
- 2) Роман И. Есенберлина "Каһар";
- 3) Повесть А. Сулейменова "Бесатар";
- 4) Роман С. Елубай "Жалган дуние";
- 5) Стих Касым Аманжолова "Озим туралы";
- 6) Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая";
- 7) Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар";
- 8) Поэма М. Райымбекулы "Кошбасшы";
- 9) Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед и море".

#### Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту

Обучающие:

	10 класс	11 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
2. Понимание художественного произведения	10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции	11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
3. Образ художественного произведения	10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторскую позицию
4. Работа с отрывками произведения	10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений	11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений

	произведении с актуальными проблемами глобализации	произведении с актуальными проблемами глобализации и использования в работах
5. Знание место национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе	10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.5.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературное произведение, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах, проблеме, системе образов

## 2) анализ и интерпретация:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Композиция литературных произведений	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов
2. Отношение автора	10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с позицией автора произведения, выражая собственное мнение
3. Язык художественного произведения	10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
4. Творческая работа	10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая собственное мнение об актуальности
5. Ценности казахской и мировой литературы	10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.5.1 определять роль эпизодов в произведении, объяснять взаимосвязь с тематикой произведения, анализировать художественные средства и приемы

## 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Историческая и художественная ценность	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия
2. Современность и инновации	10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, проблематике текста в ф

		письменных высказываний
3. Литературная эссе	10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал	11.3.3.1 писать творческие сочинения на литературные и критические статьи), выража актуальности
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями	11.3.4.1 написать литератур сопоставляя с мировыми п точки зрения эстетического читателя

14. Распределения часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

1)10 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Өлең – сөздің патшасы	Творчество Абая "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге" өлеңдері, Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, Тридцать третье слово, поэма "Ескендир"	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать художественного его проблематику осмысливая, отношение к прочитанному; 10.1.2.1 самостоятельное тексте фрагмент проблематикой авторской позиции 10.1.3.1 пересказ произведения творчески содержание, ист средства; 10.1.4.1 связыва художественных актуальными глобализации; 10.1.5.1 дават аргументированный проблемный воп текст произвед собственное м сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 опр

			<p>композиции в произведениях, объяснять значение элементов;</p> <p>10.2.2.1 определять выражения автора к героям, позицию автора текста;</p> <p>10.2.3.1 анализировать приемы создания изобразительных фигур поэтического текста, объяснять, с какой целью использует автор;</p> <p>10.2.4.1 писать тексты (эссе, сочинения) и свободные тексты логично и опираясь на материал, литературные термины, использовать образный язык;</p> <p>10.2.5.1 анализировать, определяя их роль в композиции, объяснять значение раскрытия</p>
			<p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>10.3.1.1 анализировать художественные произведения искусства, оценивать эмоциональное воздействие;</p> <p>10.3.2.1 давать характеристику произведению с эстетического и читателя, объяснять отношение к идеям, устным и письменным высказываниям;</p> <p>10.3.3.1 писать тексты (эссе, сочинения) и свободные тексты опираясь на материал;</p> <p>10.3.4.1 написать критику, сопоставлять произведения</p>
2 четверть			
Художественная проза	Роман Жусипбека Аймауытова	Понимание и ответы по тексту	<p>10.1.1.1 понимать художественного</p>



	"Ақбілек", повесть А. Кеңілбаева "Аңыздың ақыры"		его проблематику осмысливая, и отношение к у прочитанному; 10.1.3.1 перес произведения творчески содержание, исп средства; 10.1.4.1 связыва художественных актуальными глобализации; 10.1.5.1 дават аргументированн проблемный воп текст произвед собственное м сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 опр композиции в произведения, объяснять значен элементов; 10.2.2.1 опред выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.3.1 анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять, с к использует автор 10.2.4.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 художественное произведениями искусства, оц эмоционального 10.3.4.1 написат критику, сопост произведениями

3 четверть

Художественные слова в легендах	Роман М. Магауина "Шакан-шери", Повесть Ш.Айтматова "Первый учитель", У. Есдаулетов "Мы турки"	Понимание и ответы по тексту	<p>10.1.1.1 понимание художественного его проблематики осмысливая, отношение к прочитанному;</p> <p>10.1.2.1 самостоятельное чтение текста фрагмента проблематикой авторской позиции</p> <p>10.1.3.1 пересказ произведения творчески содержание, средства;</p> <p>10.1.4.1 связывание художественных актуальными глобализации;</p> <p>10.1.5.1 давание аргументированного проблемный вопрос текст произведения собственное мнение сюжете и образах</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1.1 определение композиции в произведения, объяснять значение элементов;</p> <p>10.2.2.1 определение выражения автор к героям, позицию автора текста;</p> <p>10.2.3.1 анализ приемы создания изобразительные фигуры поэтического объяснять, с какой использует автор</p> <p>10.2.4.1 писать творческие (эссе, сочинения) и свободные творческие логично и опираясь на материал, литературные термины, использовать образный язык;</p> <p>10.2.5.1 анализ</p>

			определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 художественное произведениями искусства, оц эмоционального 10.3.2.1 да произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний; 10.3.3.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т опираясь на материал; 10.3.4.1 написат критику, сопост произведениями
4 четверть			
Личность эры, эпохи	Қ. Жұмаділов "Тағдыр" романы, Шахмардан Құсайынов "Томирис" драмасы, Ш. Мұртаза "Тәуекел той" әңгімесі	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 поним художественного его проблемати осмысливая, п отношение к у прочитанному; 10.1.2.1 самостоя тексте фрагмент проблематикой авторской позиц 10.1.3.1 перес произведения творчески содержание, исп средства; 10.1.4.1 связыв художественных актуальными глобализации; 10.1.5.1 дават аргументированн проблемный воп текст произвед собственное м сюжете и образах

		Анали и интерпретация	<p>10.2.1.1 опр композиции в произведения, объяснять значе элементов;</p> <p>10.2.2.1 опред выражения автор к героям, про позицию автора текста;</p> <p>10.2.3.1 анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять, с к использует автор</p> <p>10.2.4.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1.1 художественное произведениями искусства, оц эмоционального</p> <p>10.3.3.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т опираясь на материал;</p> <p>10.3.4.1 написат критику, сопост произведениями</p>

## 2) 11 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Исторические этапы	<p>Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык",</p> <p>Роман И. Есенберлина "Қахар",</p> <p>Повесть А. Сулейменова "Бесатар"</p>	Понимание и ответы по тексту	<p>11.1.1.1 поним художественного его роль в литера критически осмы своҰ отношение или прочитанном</p> <p>11.1.2.1 самостоя тексте и выра наизусть цита связанные с п</p>

			<p>выражением авторского замысла, содержанием, сюжетом, композицией, стилем, манерой, своеобразием;</p> <p>11.1.4.1 связывать художественных актуальными глобализации и творческих работ;</p> <p>11.1.5.1 давать аргументированный проблемный вопрос литературный материал собственное мнение проблеме, системе;</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1.1 определять композицию авторского замысла проблематики, образности;</p> <p>11.2.2.1 определять выражения авторского замысла к героям, проблематику позицию автора мнением;</p> <p>11.2.3.1 анализировать приемы создания художественного времени, средства и фигуры синтаксиса, образности целью их использования;</p> <p>11.2.4.1 писать творческие (эссе, сочинения и свободные тексты) статьи)логично и опираясь на материал и свой используя точный язык, выражая актуальности;</p> <p>11.2.5.1 определять его взаимосвязь проблематикой основе анализа средств и приемов</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1.1 художественное произведениями искусства, оценка</p>

			<p>эмоционального</p> <p>11.3.2.1 дават оценку произве зрения нра эстетической цен</p> <p>11.3.3.1 писать т (эссе, сочинения и свободные те статьи), выражая актуальности;</p> <p>11.3.4.1 написат критику, сопоста произведениями</p>
2 четверть			
Рассуждение здравомыслия	<p>Стих Касыма Аманжолова "О себе", Роман С. Елубай "Жалган дуние"</p>	Понимание и ответы по тексту	<p>11.1.1.1 поним художественного его роль в литера критически осмы своҰ отношение или прочитанном</p> <p>11.1.2.1 самостоя тексте и выра наизусть цитат связанные с п выражением авто</p> <p>11.1.3.1 перес произведения творчески содержание, сох своеобразие;</p> <p>11.1.4.1 связыва художественных актуальными глобализации и творческих работ</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1.1 опр композиции авторского зам проблематики, об</p> <p>11.2.2.1 опред выражения автор к героям, пробле позицию автора мнением;</p> <p>11.2.3.1 анализир приемы созд художественного времени, объясня их использует авт</p> <p>11.2.4.1 писать т (эссе, сочинения</p>

			и свободные те статьи)используя образный язык, мнение об актуал
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 писать т (эссе, сочинения и свободные те статьи), выражая актуальности; 11.3.4.1 написат критику, сопоста произведениями
3 четверть			
Произведение века	Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 поним художественного его роль в литера критически осмы своҰ отношение или прочитанном 11.1.2.1 самостоя тексте и выра наизусть цитат связанные с п выражением авто 11.1.3.1 перес произведения творчески содержание, сох своеобразие; 11.1.4.1 связыва художественных актуальными глобализации и творческих работ 11.1.5.1 дават аргументированн проблемный в собственное м проблеме, систем
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 опр композиции авторского зам проблематики, об 11.2.2.1 опред выражения автор к героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.3.1 шығарма құралдар ме амалдарының

			отырып, автор ст 11.2.4.1 анализи приемы созд объяснять, с к использует автор 11.2.5.1 определя его взаимосвязь проблематикой основе анализа средств и приемо
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 художественное произведениями искусства, оц эмоционального 11.3.2.1 дават оценку произве зрения нра эстетической це собственное проблематике тек 11.3.3.1 писать т (эссе, сочинения и свободные те статьи), выражая актуальности; 11.3.4.1 написат критику, сопоста произведениями
4 четверть			
Критика и мотив в литературе	Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар", Поэма М. Райымбекулы "Көшбасшы", Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед и море"	Понимание и ответы по тексту	11.1.2.1 поним художественного его роль в литера выражать своҮ услышанному ил 11.1.3.1 перес произведения творчески содержание, со своеобразие; 11.1.4.1 связыв художественных актуальными глобализации и творческих работ
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 опр композиции авторского зам проблематики, об 11.2.2.1 опред выражения автор



			к героям, проблеме позиции автора мнением; 11.2.3.1 анализир приемы созд объяснять, с к использует автор 11.2.4.1 писать т (эссе, сочинения и свободные те статьи), выражая актуальности; 11.2.5.1 определя его взаимосвязь проблематикой основе анализа средств и приемо
			Оценка и сравнительный анализ 11.3.2.1 дават оценку произве зрения нра эстетической це собственное проблематике те 11.3.3.1 писать т (эссе, сочинения и свободные те статьи), выражая актуальности; 11.3.4.1 написат критику, сопоста произведениями

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахская литература"**

16. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

17. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и

интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

18. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) содержание и форма художественного произведения;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) образ художественного произведения;
- 4) работа с отрывками произведения;
- 5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

19. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) композиция литературных произведений;
- 2) образ автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа;
- 5) ценности казахской и мировой литературы.

20. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новшество;
- 3) литературная эссе;
- 4) литературная критика.

21. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и

последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, писать литературное эссе, написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями.

## 22. Список художественных произведений:

1) Поэзия Абай Кунанбаева "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, поэма "Ескендир";

2) Роман Жусипбек Аймауытова "Акбилек";

3) Повесть А. Кекилбаева "Конец легенды";

4) Роман М. Магауина "Шакан – шері";

5) Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель";

6) У. Есдаулет "Мы туркы";

7) Роман К. Жумадилова "Судьба";

8) Драма Шахимардан Кусайынова "Томирис";

9) Рассказ Ш. Муртаза "Тауекел той".

## 23. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, связывать отрывки из художественных произведения с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности.

24. Список художественных произведений:

- 1) Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык";
- 2) Роман И. Есенберлина "Кахар";
- 3) Повесть А. Сулейменова "Бесатар";
- 4) Роман С. Елубай "Жалган дуние";
- 5) Стих Касым Аманжолова "Озим туралы";
- 6) Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая";
- 7) Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар";
- 8) Рассказ Т. Асемкулова "Бекторының қазынасы";
- 9) Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед и море".

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения приведена в разрезе каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения	11.1.1.1 глубокое понимание проблем, поднятых путем анализа композиционной структуры произведения
2. Понимание художественного произведения	10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов	11.1.2.1 сравнивать с ж... поднятых в литературных произведениях, открыть с точки зрения интересов
3. Образ художественного произведения	10.1.3.1 увязать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы	11.1.3.1 пересказывать текст эпизод, творчески содержание, сохраняя авторский замысел
4. Работа с отрывками произведения	10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации	11.1.4.1 связывать отрывки из произведений с актуальными проблемами глобализации и использования

		работах
5. Знание место национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе	10.1.5.1 открыть гармонии национальных ценностей в произведении с мировыми тематиками	11.1.5.1 раскрытие гармонии общечеловеческих ценностей с мировой тематикой

## 2) анализ и интерпретация:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Композиция литературных произведений	10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства	11.2.1.1 определять жанры композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства
2. Отношение автора	10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.2.1 определять связи автора произведения с реальностью
3. Язык художественного произведения	10.2.3.1 анализ деятельности художественных средств и приемов выразительности в произведении	11.2.3.1 определять стили авторской деятельности художественных приемов декорирования в произведении
4. Творческая работа	10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая об актуальности
5. Ценности казахской и мировой литературы	10.2.5.1 анализ и обобщение гармонии ценностей в мировой и казахской литературе	11.2.5.1 анализ и выявление ценностей, литературных направлений в казахской и мировой литературе

## 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Историческая и художественная ценность	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей	11.3.1.1 сравнивать произведение с глобальными произведениями, оценивая степень исторических и художественных ценностей
2. Современность и инновации	10.3.2.1 критическая оценка новизны поднятых проблем в художественном произведении	11.3.2.1 критическая оценка новизны поднятых проблем в художественном произведении с глобальными темами
3. Литературная эссе	10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать литературное эссе	11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественной ценности и написать литературное эссе
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями	11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического вкуса читателя

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Өлең – сөздің патшасы	Творчество Абая "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге" өлендері, Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, поэма "Ескендир"	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 пони содержания п сюжетно-компози строения произведения; 10.1.2.1 раскр поднятые в произведении с национальных ин 10.1.3.1 связат художественных актуальными глобальной темы 10.1.4.1 связыв художественных актуальными глобализации
		Анализ и интерпретация	10.2.2.1 опред выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.3.1 художественных приемы выра произведении; 10.2.4.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык; 10.2.5.1 анализ гармонии ценнос

			казахской литературы
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 художественные произведения искусства, оценка исторических и ценностей; 10.3.2.1 критика новизны поднятых художественном 10.3.3.1 анализ произведения с общечеловеческо написать литератур 10.3.4.1 написать критику, сопостав произведениями
2 четверть			
Художественная проза	Роман Жусипбека Аймауытова "Ақбілек", повесть А. Кекилбаева "Аңыздың ақыры"	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимание содержания и сюжетно-композиционного строения произведения; 10.1.2.1 раскрытые поднятые в произведении с национальных ин 10.1.3.1 связать художественных актуальными глобальной тем 10.1.5.1 открыть национальных произведении тематиками
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 композицию произведения с времени и простран 10.2.2.1 определение выражения автор к героям, пропозицию автора текста; 10.2.3.1 деятельности средств и выразительности 10.2.4.1 писать т (эссе, сочинения

			и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 художественное произведениями искусства, оц исторических и ценностей; 10.3.4.1 написат критику, сопост произведениями
3 четверть			
Художественные слова в легендах	Роман М. Магауина "Шакан- шери", Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель", У. Есдаулетов "Мы турки"	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 пони содержания м сюжетно-компози строения произведения; 10.1.2.1 раскр поднятые в произведении с национальных ин 10.1.3.1 связат художественных актуальными глобальной темы 10.1.5.1 откр национальных произведении тематиками
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 композицию произведения с времени и простр 10.2.2.1 опред выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.4.1 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык; 10.2.5.1 анализ



			гармонии ценностной системы казахской литературы
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2.1 критический анализ новизны поднятых художественных проблем 10.3.3.1 анализ произведения с точки зрения общечеловеческого значения 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставить произведениями
4 четверть			
Личность эры, эпохи	К. Жумадилов роман "Тағдыр", Шахмардан Кусайынов драма "Томирис", Ш. Мұртаза рассказ "Тәуекел той"	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимание содержания произведения; сюжетно-композиционного строения произведения; 10.1.2.1 раскрытые в произведении социальные национальных и этнокультурных проблем 10.1.3.1 связать художественных актуальными глобальной темой 10.1.4.1 связывать художественных актуальными глобализации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 композицию произведения с точки зрения времени и пространства 10.2.3.1 деятельность средств и выразительности 10.2.4.1 писать текст (эссе, сочинения) и свободные тексты логично и опираясь на материал, литературные термины, использовать образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 художественное произведениями искусства, оценка

			исторических и ценностей; 10.3.3.1 анализ произведения с общечеловеческой точки зрения; написать литературное эссе; 10.3.4.1 написать критику, сопоставить произведениями
--	--	--	--

## 2) 11 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Исторические этапы	Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык", Роман И. Есенберлина "Қахар", Повесть А. Сулейменова "Бесатар"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 глубоко понимать глобальные проблемы, поднятых путем анализа сюжетных линий и структуры литературного произведения; 11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросы, поднятые в литературных произведениях, открывая их общенационального интереса; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения, творчески переосмысливая содержание, выявляя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из произведения с актуальными проблемами современности, использовать в творческих работах; 11.1.5.1 раскрытие гармонии общечеловеческих ценностей в произведениях на данную тематику
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять жанровые особенности литературного произведения с точки зрения его пространства; 11.2.2.1 определять связи авторской идеи с реальностью жизни; 11.2.3.1 определять стили авторской деятельности художественных средств декорирования в произведении; 11.2.5.1 анализ и выявление ценностей, литературных течений, особенностей казахской литературы и мировой литературы
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественные произведения с глобальными темами, оценивая степень художественных ценностей; 11.3.2.1 критическая оценка новизны произведения в сочетании с глобальными темами; 11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности литературное эссе
2 четверть			
Рассуждение здравомыслия	Стих Касыма Аманжолова "О себе",	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 глубоко понимать глобальные проблемы, поднятых путем анализа сюжетных

	Роман С. Елубай "Жалган дуние"		структуры литературного произведения 11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросы литературные произведения, открытые национального интереса; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения творчески переосмысливая содержание авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять жанровые особенности литературного произведения с точки зрения пространства; 11.2.2.1 определять связи авторской идее с реальностью жизни; 11.2.3.1 определять стили авторской деятельность художественных средств декорирования в произведении; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, литературные и свободные тексты, статьи)используя точный и образный язык, свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень художественных ценностей; 11.3.4.1 написать литературную критику мировыми произведениями с точки зрения воздействия на читателя
3 четверть			
Произведение века	Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 глубоко понимать глобальные поднятых путем анализа сюжета произведения структуры литературного произведения 11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросы литературные произведения, открытые национального интереса; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения творчески переосмысливая содержание авторское своеобразие; 11.1.5.1 раскрытие гармонии общечеловеческих ценностей в произведении тематикой
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять жанровые особенности литературного произведения с точки зрения пространства; 11.2.2.1 определять связи авторской идее с реальностью жизни; 11.2.3.1 определять стили авторской деятельность художественных средств декорирования в произведении; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, литературные и свободные тексты, статьи)логично и последовательно литературный материал и свой

			используя точный и образный язык, вы об актуальности; 11.2.5.1 анализ и выявление ценностей, литературных течений, об казахской литературе и мировой лите
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное глобальными темами, оценивая степе художественных ценностей; 11.3.3.1 анализировать идею произведе художественно-эстетической ценно литературное эссе; 11.3.4.1 написать литературную крит мировыми произведениями с точки зр воздействия на читателя
4 четверть			
Критика и мотив в литературе	Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар", Рассказ Т.Асемкулова "Бекторының қазынасы", Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед и море"	Понимание и ответы по тексту	11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопро литературные произведения, открыт национального интереса; 11.1.3.1 пересказывать текст произве творчески переосмысливая содер авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из произведении с актуальными проблема использовать в творческих работах
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять жанровые особен литературного произведения с точки пространства; 11.2.3.1 определять стилия авт деятельность художественных сре декорирования в произведении; 11.2.4.1 писать творческие работы (с литературные и свободные те статья)логично и последовательн литературный материал и свой используя точный и образный язык, вы об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2.1 критическая оценка новизны произведения в сочетании с глобальны 11.3.3.1 анализировать идею произведе художественно-эстетической ценно литературное эссе; 11.3.4.1 написать литературную крит мировыми произведениями с точки зр воздействия на читателя

Приложение 79  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

Типовая учебная программа по учебному предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов  
специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с

углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Основным направлением программы предмета казахская литература является развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств учащихся, совершенствование коммуникативных компетенций, ориентация на самостоятельное и непрерывное обучение, формирование личности, способной применять основы знаний в реальных жизненных ситуациях. Планируется углубленное изучение предмета литературы через краткий курс казахской литературы, расширение мировоззрения с помощью искусства речи, раскрытие реальности мироздания и повышение их функциональной грамотности и прагматических способностей.

3. Целью программы казахской литературы является формирование творческой личности с высоким интеллектуальным и эстетическим уровнем, нравственными принципами, способной понимать и ценить искусство речи как культурное наследие, национальные ценности.

Формирование необходимых знаний, навыков и умений через предмет казахской литературы, умение учащихся свободно выражать себя на устной и письменной речи, умение выражать эстетические вкусы, мировоззрения и взгляды, умение сравнивать, анализировать, оценивать учебные материалы, направлять творческое мышление предоставляется.

Литературные и теоретические материалы позволяют расширить литературные знания и мировоззрение учащегося, а также изучить мысли, дилеммы и модели поведения, общие для человечества. Казахская литература воспитывает поколение людей с хорошо развитым уровнем знаний, мышления, способных свободно выражать себя через литературный язык и литературные формы, свободно говорить, иметь свою позицию, решать проблемы.

Учащиеся практикуют творчество, интерпретируя литературные жанры.

4. Содержание обучения по предмету "Қазақ әдебиеті" в 10-11 классах включает исторические периоды литературы, характер развития литературных жанров и истоков, литературные направления и потоки, теоретические проблемы литературы, всю систему анализа литературных произведений, литературных произведений и быта, национальной культуры. Рассмотрены вопросы национального духа в литературе, образа литературы и реальности мироздания, взаимосвязи литературы с другими науками, актуальных проблем современной литературы, культуры литературного чтения, риторики и творческого развития, стилистических особенностей художественной литературы, авторства и читательской аудитории.

5. Основные задачи преподавания предмета "Қазақ әдебиеті":

1) понимать тематическое и идейное единство художественного произведения, поэтический язык, систему сюжетно-композиционной структуры, образную, типичную связь, глубокое знание жанра, стилистических особенностей, художественные закономерности в содержании и структуре художественного произведения, анализ художественной реальности и литературных решений, содержания и формы;

2) понимание национального характера самобытной литературы, выражения обычаев и традиций народа, идейного стержня произведения искусства;

3) знать и ценить сущность казахской литературы как ценности, важность преемственности традиций в национальной культуре;

4) признание национального характера казахской литературы, национального кода, умение различать сходство и индивидуальность в сравнении с яркими образцами литературы разных народов;

5) формирование мировоззрения студента в соответствии с современными, научными и общественными разработками;

6) развитие критического мышления и творческих способностей учащегося, ориентация на исследования по актуальным вопросам художественной литературы.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Қазақ әдебиеті"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Қазақ әдебиеті"**

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Қазақ әдебиеті":

1) 10 класс – 6 часов в неделю, 216 часов в учебном году;

2) 11 класс – 6 часов в неделю, 216 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой учебной программы, утвержденной приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных программ для начального, основного среднего и общего среднего образования в

Республике Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

7. Содержание предмета знаний "Қазақ әдебиеті" разделено на разделы: "Чтение и понимание", "Анализ и обобщение", "Оценка (сравнение) и творчество (произведение)", а также подпункты, развивающие навыки. Эта часть программы состоит из целей изучения предмета.

8. Раздел "Чтение и понимание" состоит из следующих подпунктов:

1) раскрыть сущность поэтического употребления в произведении искусства, понять его употребление в тексте;

2) работа с отрывками из произведения;

3) актуальность в произведении, идейное содержание;

4) единство формы и содержания в художественном произведении;

5) интерпретация (устная, письменная).

9. Раздел "Анализ и обобщение" состоит из следующих подпунктов:

1) композиционная структура литературного произведения;

2) система изображений художественного произведения, характерного персонажа;

3) язык, стиль произведения искусства;

4) художественные подходы;

5) ценности в казахской и мировой литературе.

10. Раздел "Оценка (сравнение) и творчество (произведение)" состоит из следующих подпунктов:

1) историческая реальность и художественное решение;

2) художественная ценность;

3) литературный очерк;

4) литературная критика.

11. Содержание базовых знаний по предмету в 10 классе:

1) чтение и понимание: знание особенностей поэтического языка в произведении; понимать роль отдельных предметов (детали, портрета, монолога и т.д.) в раскрытии образа персонажа; понять связь авторской идеи в произведении с реальностью жизни; глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; устно/письменно интерпретировать произведение искусства в другом жанре, осмыслить идеологическое содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами;

2) анализ и обобщение: анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве; составление и персонализация системы персонажей

художественного произведения; особенности языка, использованного писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), авторского пафоса, идеального определения; проанализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе и сделать собственные выводы;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценка национальной и исторической ценности произведения путем сравнения его с образцами содержания произведения; оценка художественной и эстетической ценности произведения; проанализировать идею произведения с точки зрения универсальной ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; написание литературного обзора (рецензии), сравнивающего произведение с идейно значимыми произведениями.

12. Список произведений искусства для изучения:

Литература XIX века

1) Поэзия Сал-сері;

2) Песни Біржан сал Қожағұлұлы "Ләйлім Шырақ", "Жанбота";

3) Песни и стихи Ақан Сері Қорамсаұлы "Маңмаңгер", "Сырымбет", "Құлагер", "Қараторғай";

4) Произведения поэтов-певцов: Әсет, Жаяу Мұса, Мұхит, Мәди, Үкілі Ыбырай, Естай, Балуан Шолақ, Шашубай, Иман Жүсіп.

Литература XX века (начало)

5) Поэма Ш.Құдайбердіұлы "Қалқаман – Мамыр";

6) Стихотворения А.Байтұрсынұлы "Жиған-терген", "Маса";

7) Роман М.Дулатова "Бақытсыз Жамал";

8) Роман Ж.Аймауытова "Қартқожа";

9) Поэмы С.Торайғырова "Кім жазықты?", "Таныстыру";

10) Поэмы М.Жұмабаева "Оқжетпестің қиясында", "Қойлыбайдың қобызы";

11) Стихотворение Ж. Жабоева "Зілді бұйрық".

Литература 1920-1940 годов

12) Поэма С.Сейфуллинна "Көкшетау";

13) Пьеса Б.Майлина "Майдан";

14) Поэма І.Жансүгірова "Құлагер";

15) Роман-эпопея М.Әуезова "Абай жолы".

Литература 1950-1960 годов

16) Роман Ғ.Мүсірепова "Ұлпан";

17) Поэма Қ.Аманжолова "Ақын өлімі туралы аңыз";



- 18) Поэма Қ.Бекхожина "Батыр Науан";
- 19) Повесть М.Иманжанова "Алғашқы айлар";
- 20) Поэма Ж.Молдағалиева "Қыран дала";
- 21) Роман Д.Әбілова "Ақын арманы".

13. Содержание базовых знаний по предмету в 11 классе:

1) чтение и понимание: концептуальное понимание определенных понятий в тексте произведения, функции символа; творческая работа с элементами художественного произведения; понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения; глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих через анализ сюжета и композиционной структуры литературного произведения; интерпретация в ином виде (сценарий, постановка и др.) с сохранением сюжета и идейной концепции произведения искусства;

2) анализ и обобщение: анализ состава литературного произведения во времени и пространстве, выделение состава повествования, выявление жанровых особенностей; показать реальность жизни через сбор и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определить авторскую позицию; анализ индивидуального стиля писателя (анализ особенностей лексической, синтаксической структуры языка произведения); анализ художественных подходов в произведении (типы тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; выявление и анализ общих тенденций в казахской и мировой литературе, литературных направлений, общечеловеческих ценностей;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценка национальной и исторической ценности произведения в сравнении с глобальными темами; сравнительный анализ идеи произведения по художественно-эстетической ценности с образцами мировой литературы; написать объективное, субъективное эссе, оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; анализировать произведение в сравнении с идейно содержательными образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи.

14. Список произведений искусства для изучения:

Литература 1960-1980 годов

- 1) Роман І.Есенберлина "Қаһар";
- 2) Повесть Кемел Тоқаева "Түнде атылған оқ";
- 3) Поэма Ж.Нәжімеденова "Келін";
- 4) Роман-диалог Ә.Нұршайықова "Ақиқат пен аңыз";

- 5) Роман Ш. Мұртаза "Қызыл жебе";
- 6) Роман Ә.Кекілбаева "Үркер";
- 7) Роман Т.Ахтанова "Шырағың сөнбесін".

Литература 1990 годов

- 8) Роман Ә.Нұрпейісова "Соңғы парыз";
- 9) Поэма Қ.Мырза-Әлі "Қызыл кітап";
- 10) Роман С.Жүнісова "Аманай мен Заманай";
- 11) Роман М.Мағауина "Шақан-шері";
- 12) Драма Ш.Құсайынова "Томирис".

Литература в годы независимости

- 13) Роман Б.Мұқай "Өмірзая";
- 14) Роман Қ.Жұмаділов "Тағдыр";
- 15) Повесть О.Бөкей "Атау кере";
- 16) Поэма Ұ.Есдәулетова "Натюрморт";
- 17) Драма Р.Отарбаева "Бейбарыс сұлтан".

Казахская литература XXI века

- 18) Современная казахская лирика;
- 19) Художественные изыскания в стихотворении;
- 20) Роман нового века;
- 21) Традиции и новаторство в повесте;
- 22) Художественный кругозор казахского рассказа;
- 23) Новое поле драмы;
- 24) Литературная критика.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. В программе цели обучения отмечены четырехзначным кодом. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают последовательность разделов и подразделов, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения в подразделе. Например, 10.2.1.4. код "10" – класс, "2.1" – первое подразделение второй части, "4" – порядковый номер учебной задачи.

16. Система учебных целей дается каждому классу по разделам.

1) чтение и понимание:

Обучающиеся:		
	10 класс	11 класс
Откройте для себя суть поэтического использования в художественной литературе, поймите его использование в тексте	10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественном произведении	11.1.1.1 понимать символическую функцию о тексте произведения
Работа с фрагментами произведения	10.1.2.1 понять роль отдельных объектов	11.1.2.1 творческая работа

	(детали, портрета, монолога) в раскрытии образа персонажа.	произведения искусства
Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание.	10.1.3.1 понять связь идеи автора в произведении с реальностью жизни	11.1.3.1 понять взаимосвязь с в произведении искусства произведения
Единство формы и содержания в произведении искусства	10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжетно-композиционной структуры	11.1.4.1 глубокое понимание гуманистических, современных поднятых через анализ композиционной структуры произведения
Интерпретация (устно, письменно)	10.1.5.1 устно/письменно интерпретировать произведение искусства в другом жанре, размышлять об идеологическом содержании произведения, интегрируя его с современными взглядами	11.1.5.1 интерпретация в иной постановка) с сохранением идеологической концепции искусства

## 2) анализ и обобщение:

Обучающиеся:		
	10 класс	11 класс
Композиционная структура литературного произведения	10.2.1.1 анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве	11.2.1.1 определить жанр композиции литературного произведения, проанализировать его в пространстве, выделить повествования
Система образов произведения искусства, типичный персонаж	10.2.2.1 обобщение и персонализация системы персонажей в произведении искусства	11.2.2.1 показать реальность и индивидуализацию систем произведения искусства, авторскую позицию
Язык и стиль произведения искусства	10.2.3.1 особенности языка, использованного писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ.	11.2.3.1 анализ индивидуальности писателя (анализ особенностей синтаксической структуры произведения)
Художественные подходы	10.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), авторского пафоса, определение идеала	11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (типы тропов, художественная деталь, а определение идеала
Ценности в казахской и мировой литературе	10.2.5.1 проанализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе и сделать собственные выводы	11.2.5.1 выявление и анализ ценностей в казахской и мировой литературе, литературных направлений, ценностей

## 3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

Обучающиеся:		
	10 класс	11 класс
Историческая реальность и художественное решение	10.3.1.1 оцените национальную и историческую ценность произведения, сравните его с образцами значимых произведений.	11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения в сравнении с глобальными тем

Художественная ценность	10.3.2.1 оценка художественно-эстетической ценности произведения	11.3.2.1 проанализировать произведения с точки зрения и эстетической ценности образцами мировой литературы
Литературный очерк	10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческих ценностей, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру	11.3.3.1 написание субъективного эссе, гуманистическую, универсальную ценность произведения искусства
Литературная критика	10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию) со сравнением произведения с идейно значимыми произведениями	11.3.4.1 анализировать сравнении с идейно значимыми произведениями мировой литературы, писателями, писательскими течениями, критику, статьи

17. Распределение количества часов по темам разделов и внутри разделов в четверти оставляется на усмотрение учителя.

18. Данная учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (обучение на казахском языке).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (обучение на казахском языке)**

1) 10 класс:

Раздел	Темы	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
"Құлақ-тан кіріп бойды алар"	Литература XIX века. Поэзия сал-сері: песни Біржан сал Қожағұлұлы "Ләйлім шырақ", "Жанбота", песни Ақан сері Қорамсаұлы "Маңмаңгер", "Сырымбет", "Құлагер", "Қараторғай", произведения певцов и поэтов Әсет, Жаяу Мұса, Мұхит, Мәди, Үкілі Ыбырай, Естай, Балуан шолақ, Шашубай, Иман Жүсіп	чтение и понимание	10.1.1.1 знать поэтического художественном 10.1.2.1 понимать объектов (детей, монологов) в р персонажа; 10.1.3.1 понимать авторской идей реальностью жиз 10.1.4.1 глубоко идейного литературного пр анализ сюжета и структуры; 10.1.5.1 размыш письменной произведения ис жанре, интегриру содержание п

			современными вз
		анализ и обобщение	10.2.1.1 состав произведения анализа пространства; 10.2.3.1 особенности используемого раскрытия художественного произведения: фразеологический стилистический анализ 10.2.4.1 анализ подходов к про тропов и фи пафоса, идеальной 10.2.5.1 анализ анализировать ценностей в мире литературе
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 оценить историческую произведения, образцами произведений; 10.3.2.1 оценить и эстетическ произведения; 10.3.3.1 проанализ произведения с общечеловечески написать литера лирическое эссе, 10.3.4.1 написать обзор (рецен произведение с значимыми произ
2 четверть			
"Тарихтың шертіп пернесін"	XX век ранняя литература. Поэма Ш.Құдайбердіұлы "Қалқаман – Мамыр", байки А.Байтұрсынұлы "Жиған- терген", "Маса", роман М.Дулатова "Бақытсыз Жамал", роман Ж.Аймауытова "Қартқожа", поэмы С.Торайғырова "Кім жазықты?", "Таныстыру", поэмы М.Жұмабаева "Оқжетпестің қиясында", "Қойлыбайдың қобызы", стихи Ж. Жұбаева "Зілді бұйрық"	чтение и понимание	10.1.1.1 знать поэтического художественной 10.1.2.1 понимать предметов (де монолога) в р персонажа; 10.1.3.1 понимать авторской идеи реальностью жиз 10.1.4.1 глубоко идейного литературного пр

				анализ сюжета и структуры; 10.1.5.1 раз устной/письменн произведения ис жанре, интегриру содержание п современными вз
			анализ и обобщение	10.2.1.1 анализ литературного точки зрения пространства; 10.2.2.1 с персонализирован персонажей в искусства; 10.2.3.1 особе используемого раскрытии художественного произведения: фразеологически стилистический а 10.2.4.1 анализ подходов к про тропов и фи пафоса, идеально 10.2.5.1 анализи ценностей в мир литературе
			оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 оценить историческую произведения, образцами произведений; 10.3.2.1 оценить и эстетическ произведения; 10.3.3.1 проана произведения с общечеловечески написать литер лирическое эссе, 10.3.4.1 написат обзор (рецен произведение с значимыми произ
3 четверть				
Золотой век литературы	Литература Поэма	1920-1940 годов. С.Сейфуллинна	чтение и понимание	10.1.1.1 знати поэтического

	<p>"Көкшетау", пьеса Б.Майлина  "Майдан", поэма І.Жансүгірова  "Құлагер", роман-эпопея М.Әуезова  "Абай жолы"</p>		<p>художественной</p> <p>10.1.2.1 понимать предметы (де-монолога) в р-персонажа;</p> <p>10.1.3.1 поним-авторской идеи-реальностью жиз-</p> <p>10.1.4.1 глубо-идейного-литературного пр-анализ сюжета и-структуры;</p> <p>10.1.5.1 раз-устной/письменн-произведения ис-жанре, интегриру-содержание п-современными вз-</p>
		анализ и обобщение	<p>10.2.1.1 анализ-литературного-точки зрения-пространства;</p> <p>10.2.2.1 с-персонализирова-персонажей в-искусства;</p> <p>10.2.3.1 особе-используемого-раскрытии-художественного-произведения: фразеологически-стилистический а-</p> <p>10.2.4.1 анализ-подходов к про-тропов и фи-пафоса, идеально-</p> <p>10.2.5.1 ана-анализировать-ценностей в мир-литературе</p>
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>10.3.1.1 оценить-историческую-произведения, образцами-произведений;</p> <p>10.3.2.1 оценить-и эстетическ-произведения</p> <p>10.3.3.1 проанал-</p>

			<p>произведения с универсальной написать литературное (лирическое эссе);</p> <p>10.3.4.1 написать обзор (рецензия) на произведение с значимыми произ</p>
4 четверть			
Человек времен, эпохи	<p>Литература 1950-1960 годов. Роман Ғ.Мүсірепова "Ұлпан", поэма Қ.Аманжолова "Ақын өлімі туралы аңыз", поэма Қ.Бекхожина "Батыр Науан", повесть М.Иманжанова "Алғашқы айлар", поэма Ж.Молдағалиева "Қыран дала", роман Д.Әбілова "Ақын арманы"</p>	<p>чтение и понимание</p>	<p>10.1.1.1 знать поэтического художественной</p> <p>10.1.2.1 понимать предметов (де монолога) в р персонажа;</p> <p>10.1.3.1 понимать авторской идеи реальной жизнью</p> <p>10.1.4.1 глубоко идейного литературного пр анализ сюжета и структуры;</p> <p>10.1.5.1 размышл письменной произведения ис жанре, интегриру содержание п современными вз</p>
		<p>анализ и обобщение</p>	<p>10.2.1.1 анализ литературного точки зрения пространства;</p> <p>10.2.2.1 с персонализирован персонажей в искусства;</p> <p>10.2.3.1 особе используемого раскрытии художественного произведения: фразеологически стилистический а</p> <p>10.2.4.1 анализ подходов к про тропов и фи пафоса, идеально</p> <p>10.2.5.1 анализ ценностей в мир</p>



			литературе
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 оценить историческую произведения, образцами произведений; 10.3.2.1 оценить и эстетическ произведения; 10.3.3.1 проанализировать произведения с универсальной написать литературное лирическое эссе); 10.3.4.1 написать обзор (рецензия) произведения с значимыми произ

## 2) 11 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Художественная мысль в прозе	Литература 1960-1980 годов. Роман И.Есенберлина "Қаһар", повесть Кемел Тоқаева "Түнде атылған оқ", поэма Ж.Нәжімеденова "Келін", роман-диалог Ә.Нұршайықова "Ақиқат пен аңыз", роман Ш.Мұртаза "Қызыл жебе", роман Ә.Кекілбаева "Үркер", роман Т.Ахтанова "Шырағың сөнбесін"	чтение и понимание	11.1.1.1 понимать смысл отдельных произведения; 11.1.2.1 творчески использовать элементы искусства; 11.1.3.1 понимать образов и мотивов искусства с идеями; 11.1.4.1 глубоко анализировать социальных, современных возникающих проблем композиционной литературного произведения; 11.1.4.1 интерпретировать постановки) и сохраняя концепцию произведения
		анализ и обобщение	11.2.1.1 анализировать литературного времени и пространства жанровые особенности композицию повести; 11.2.2.1 показывать через сбор и системы произведения определение авторского

			<div>11.2.3.1 анализ стиля писателя; лексической, структуры языка</div> <div>11.2.4.1 анализ подходов в прозе; тропов и фигур; деталь, автор; определение идеологии</div> <div>11.2.5.1 выявление общие тенденции направления, ценности в казахской литературе</div>
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<div>11.3.1.1 оценить историческую произведения, глобальными темами</div> <div>11.3.2.1 проанализировать оценить идею произведения художественного эстетической ценности с образцами мировой литературы</div> <div>11.3.3.1 написать субъективное эссе гуманистическую духовную ценность искусства;</div> <div>11.3.4.1 произведение в сопоставлении значимыми образцами литературы, писателей критику, статьи</div>
2 четверть			
Видение и мудрость	Литература 1990 годов. Роман Ә.Нұрпейісова "Соңғы парыз", поэма Қ.Мырза-Әлі "Қызыл кітап", роман М.Мағауин "Шақан-шері", роман С.Жүнісова "Аманай мен Заманай", драма Ш.Құсайынова "Томирис"	чтение и понимание	<div>11.1.1.1 понимать смысл отдельных произведения;</div> <div>11.1.2.1 творчество элементами искусства;</div> <div>1.1.3.1 понимать образов и мотивов искусства с идеями</div> <div>11.1.1.1 глубокий анализ социальных, современных возникающих проблем композиционной литературного произведения</div> <div>11.1.4.1 интерпретация постановки) К.</div>

			сохраняющем концепцию произ
		анализ и обобщение	11.2.1.1 анализир литературного времени и простр жанровые особе композицию пове 11.2.2.1 показать через сбор и системы п произведении определение авто 11.2.3.1 анализ стиля писател лексической, структуры языка 11.2.4.1 анализ подходов в пр тропов и фигур деталь, авто определение идеа 11.2.5.1 выявлят общие тенденц направления, ценности в каз литературе
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 оценить историческую произведения, глобальными тем 11.3.2.1 проа оценить идею пр зрения худо эстетической цен с образцами миро 11.3.3.1 напис субъективное э оценивающее универсальную, д произведения ис 11.3.4.1 произведение в с значимыми об литературы, напи обзор, статью
3 четверть			
Правда и произведение	Литература времен независимости. Роман Б.Мұқай "Өмірзая", роман Қ.Жұмаділова "Тағдыр", повесть О.Бөкей "Атау кере", поэма Ұ.Есдәулета "Натюрморт", пьеса	чтение и понимание	11.1.1.1 понимат смысл отдельны произведения; 11.1.2.1 творч элементами

	Р.Отарбаева "Бейбарыс сұлтан"		<p>искусства;</p> <p>11.1.3.1 понимание образов и мотивов искусства с идеями</p> <p>11.1.1.1 глубокие социальные, современных возникающих проблем композиционной литературного произведения</p> <p>11.1.4.1 интерпретации постановки и т.д. сохраняющем концепцию произведения</p>
		анализ и обобщение	<p>11.2.1.1 анализ литературного времени и пространства жанровые особенности композицию повествования</p> <p>11.2.2.1 показать через сбор и системы произведения определение авторства</p> <p>11.2.3.1 анализ стиля писателя лексической, структуры языка</p> <p>11.2.4.1 анализ подходов в прозе тропов и фигур деталь, автор определение идеологии</p> <p>11.2.5.1 выявлять общие тенденции направления, ценности в казахской литературе</p>
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>11.3.1.1 оценить историческую произведения, глобальными темами</p> <p>11.3.2.1 проанализировать оценить идею произведения художественной эстетической ценности с образцами мировой литературы</p> <p>11.3.3.1 написать субъективное эссе оценивающее универсальную, д</p>

			произведения ист 11.3.4.1 произведение в с значимыми об литературы, пис критику, статьи
4 четверть			
Художественная литература и литературная критика	Казахская литература XXI века. Современная казахская лирика, художественные изыскания в поэмах, роман нового века, традиции и новаторство в повести, художественный горизонт казахского рассказа, новое поле драмы, литературная критика	чтение и понимание	11.1.1.1 понимат значение отдель произведения; 11.1.2.1 творче элементами искусства; 11.1.3.1 поним образов и мотив искусства с идея 11.1.5.1 произведения и виде (сценарий сохранением идеологической н
		анализ и обобщение	11.2.1.1 анализир литературного времени и простр жанровые особе композицию пове 11.2.2.1 показать через сбор и системы п произведении определение авто 11.2.3.1 анализ стиля писател лексической, структуры языка 11.2.4.1 анализ подходов в пр тропов и фигур деталь, авто определение идеа 11.2.5.1 выявлят общие тенденц направления, ценности в каз литературе
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 оценить историческую произведения, глобальными тем 11.3.2.1 проа

			оценить идею пр зрения худо эстетической цен с образцами мир 11.3.3.1 напис субъективное э оценивающее универсальную, д произведения ис 11.3.4.1 произведение в с значимыми об литературы, пис критику, статьи
--	--	--	---

Приложение 80  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Учебный предмет "Русский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Русский язык" – развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

## 5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Русский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) определение основной мысли;
- 3) прогнозирование событий;
- 4) участие в диалоге;
- 5) построение монологического высказывания.

6) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) виды чтения;



- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов;
- 9) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) творческое письмо;
- 6) редактирование и редактирование текстов

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения,

сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

## 18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с

возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1. 1 понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 понимать основную и скрытую информацию (жанров), высказывая критическую позицию автора
2. Определение основной мысли.	10.1. 2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения	11.1. 2 определять основную мысль на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3 прогнозировать содержание таблиц и схемам
4. Участие в диалоге	10.1. 4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 участвовать в деловом разговоре по проблеме и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.5 строить развернутое публичное выступление на тему общественно-политической, экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, аргументации, оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Понимание информации	10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.2. 1 понимать главную и скрытую информацию несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.2 выявлять роль цитат, многообразия, звука и ритма, образов, изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и	10.2. 3 понимать применение специальной	11.2.3 понимать применение

синтаксических единиц в прочитанном тексте	лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	выразительных средств, стилей и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2. 4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе, публицистического стиля (пресс-релиз)	11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, научно-популярного и публицистического стилей (аннотация, научная статья, публичное выступление)
5. Формулирование вопросов	10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.5 формулировать вопросы и гипотезы для исследования по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.6 использовать различные приемы чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читатель
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.7 извлекать, синтезировать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи, обоснованные выводы
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

### 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ	11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя различные формы инфографики, диаграммы аудиофрагментов
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы, публичное выступление) умея использовать цитирование с учетом целевой аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и рассуждение, рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения проблем

5. Творческое письмо	10.3.5 писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.5 писать творческие повествования и тексты смешанного типа
6. Корректирование и редактирование текстов	10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

#### 4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Соблюдение орфографических норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы	11.4.1 соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 использовать лексику изобразительно-выразительного языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

#### 1) 10 класс

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи.	Слушание и говорение	Общественно-политическая лексика публицистического стиля. Фразеологизмы. Стилистические фигуры.	10.1.1 понимать детальную информацию из разных жанров, мнений; определять аудиторию; 10.1.2 определять мысль, учитывая средства общения. 10.1.2 прогнозировать текст по таблицам. 10.2.2 выявлять иллюстраций, п
	Чтение		

			<p>передаче основной информации;</p> <p>10.2.6 использовать просмотрового сканирования и др. способы быстрого поиска информации;</p> <p>10.2.7 извлекать информацию из источников, сопоставляя точки зрения (научные статьи, СМИ, электронные ресурсы);</p>
	Письмо		<p>10.3.1 излагать прослушанного, аудиовизуального виде развернутого планов, полного пересказа, тезисов, конспектов;</p> <p>10.3.3 создавать тексты типов и публицистическое (пресс-релиз)</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>10.4.1 соблюдать нормы;</p> <p>10.4.2 использовать публицистическое соответствии с целями общения;</p> <p>10.4.3- словообразовательные морфологические</p>
2 четверть			
<p>Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе.</p> <p>Лексика.</p> <p>Синтаксис и пунктуация.</p>	Слушание и говорение	<p>Узкоспециальная терминология.</p> <p>Сложные слова.</p> <p>Глаголы абстрактной семантики.</p> <p>Глаголы несовершенного вида настоящего времени.</p> <p>Производные предлоги.</p>	<p>10.1.2 определять мысль, учитывая средства общения;</p> <p>10.1.3 прогнозировать по проблеме, тексте;</p> <p>10.1.4 участвовать аргументируя позицию и предлагая решения проблем</p>
	Чтение	<p>Знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями.</p> <p>Знаки препинания в предложениях, осложненных дополнением.</p>	<p>10.2.3 понимать перифразы, аллитерации и других средств в тексте;</p> <p>10.2.4 определять и языковые особенности разных жанров публицистики (заметка, публицистика);</p> <p>10.2.5 формулировать идеи для информации</p>

			прочитанному тексту;
	Письмо		10.3.2 представлять информацию в виде графиков, диаграмм, инфографики; в числе с помощью таблиц; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического характера (пресс-релиз); 10.3.5 писать тексты (фрагмент/фрагменты), представляющие собой композиционный фрагмент;
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать нормы; 10.4.2 использовать научного стиля с целью; 10.4.3 словообразовательные морфологические; 10.4.4 использовать препинания в предложениях
3 четверть			
Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Узкоспециальная терминология. Сложные слова. Глаголы абстрактной семантики. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Производные предлоги. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именами существительными с предлогами).	10.1.5 строить монолог (рациональную заданную тему), включающий микротемы общественно-политическую, учебно-научную с
	Чтение	Знаки препинания в предложениях, осложненных определением. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельством. Деепричастный оборот.	10.1.6 оценивать материал с достоверности, информации, выражение мнение 10.2.2 выявлять иллюстраций, в передаче основных 10.2.3 понимать специальную лексику 10.2.4 определять и языковые особенности разных жанров популярного произведения (статья, эссе); 10.2.5 формулировать идеи для и



			прочитанному те
	Письмо		10.3.3 создавать типов и ж популярного п эссе, очерк, конс 10.3.6 корре редактировать все имеющиеся н учитывая цель, целеву ситуацию общен на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4. 1 орфографическ 10.4.2 испол научного стиля, целью и ситуаци 10.4.3 словообразовател морфологическ 10.4.4 испол препинания в п осложненных предложениях
Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение		10.1.1 понимат детальную инф разных жанров мнение; опред аудиторию; 10.1.4 участвов аргументируя позицию и пред решения проблем
	Чтение	Канцеляризмы. Аббревиатура. Сложные слова. Производные предлоги. Знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	10.2.5 формулир идеи для и прочитанному те 10.2.8 сравниват особенности (композиционные жанровые) у основную мысль целевую аудит автора; 10.2.9 содержание пред соотнося его с идеями, авторской
	Письмо		10.3.2 представл виде графи диаграммы, инф

			<p>числе с помощью</p> <p>10.3.4 писать раз</p> <p>том числе</p> <p>анализируя</p> <p>публицистическу</p> <p>выражая и об</p> <p>согласие/несогла</p> <p>10.3.5 писать т</p> <p>(фрагмент/фрагм</p> <p>являющиеся</p> <p>композиционным</p>
		Соблюдение речевых норм	<p>10.4.1 соблюдать</p> <p>нормы;</p> <p>10.4.2 испол</p> <p>официально-дело</p> <p>соответствии с ц</p> <p>общения;</p> <p>10.4.3</p> <p>словообразовател</p> <p>морфологически</p> <p>глаголов абстра</p> <p>глаголов несов</p> <p>настоящего врем</p> <p>10.4.4 испол</p> <p>препинания в п</p> <p>осложненных</p> <p>предложениях</p>
4 четверть			
<p>Глобальные проблемы энергетики.</p> <p>Лексика.</p> <p>Морфология.</p> <p>Синтаксис и пунктуация.</p>	Слушание и говорение	<p>Аббревиатура.</p> <p>Термины.</p> <p>Сложные слова.</p> <p>Производные предлоги.</p> <p>Знаки препинания</p>	<p>10.1.5 строит</p> <p>монолог (ра</p> <p>заданную тем</p> <p>включающий</p> <p>микротем</p> <p>общественно-пол</p> <p>учебно-научной с</p> <p>10.1.6 оцениват</p> <p>материал с</p> <p>достоверности,</p> <p>информации, выр</p> <p>мнение</p>
	Чтение	<p>сложноподчинѸнных</p> <p>предложениях с придаточными</p> <p>определятельными и</p> <p>изъяснительными.</p>	<p>10.2.4 определят</p> <p>и языковые осо</p> <p>и разных жан</p> <p>популярного п</p> <p>статья, эссе), п</p> <p>стиля (пресс-рели</p> <p>10.2.8 сравниват</p> <p>особенности</p> <p>(композиционны</p> <p>жанровые) у</p> <p>основную мысль</p>

			целевую аудиторию; автора; 10.2.9 содержание пред соотнося его с идеями, авторской
	Письмо		10.3.3 создавать типов и жанров популярного по эссе, очерк публицистическо пресс-релиз); 10.3.6 корре редактировать все имеющиеся н учитывая цель, целевую ситуацию общен на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать нормы; 10.4.2 исполь официально-дело соответствии с ц общения; 10.4.3 словообразовател морфологическ глаголов абстра глаголов несов настоящего врем 10.4.4 испол препинания в п осложненных предложениях

## 2) 11 класс

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис.	Слушание и говорение	Словообразование научного стиля. Императивные предложения. Глаголы несовершенного вида настоящего времени.	11.1.1 понимать детальную, скры текстов разных ж критическое отно определять целев 11.1.2 определят опираясь на цель текста; 11.1.3 прогнози текста по таблиц 11.2. 1 пон детальную, скры
	Чтение		

			<p>сплошных и несплошных текстов, критически оценивать позицию;</p> <p>11.2.2 выявлять особенности шрифтового, мнемонического, графических гиперссылок в электронных мысли текста;</p> <p>11.2.6 использовать средства чтения в коммуникативных ситуациях, ставит перед собой задачи</p>
	Письмо		<p>11.3.1 излагать содержание прослушанного, аудиовизуального материала, развернутых и кратких тезисов, резюме, аннотаций, сообщений</p> <p>11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (деловые, публицистические, научные, учебные, художественные), употреблять цитаты, ссылки, сноски, цели, целевой аудитории, ситуации;</p> <p>11.3.5 писать тексты (тексты-повествования, смешанных типов)</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>11.4.1 соблюдать нормы;</p> <p>11.4.2 использовать изобразительно-выразительные средства языка (метафоры, эпитеты, фигуры в соответствии с ситуацией общения)</p> <p>11.4.3 соблюдать нормы (при пассивных, возвратными, стилистические нормы)</p> <p>11.4.4 использовать препинания в сложных, осложненных предложениях с союзами, связи</p>
2 четверть			
<p>Бизнес-идеи из науки: математика, химия.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Синтаксис и пунктуация.</p>	Слушание и говорение	<p>Изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Императивные предложения.</p> <p>Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями.</p>	<p>11.1.3 прогнозировать текст по таблицам</p> <p>11.1.4 участвовать в решении проблем договоренности</p> <p>11.2.3 понимание</p>
	Чтение		

		Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением.	изобразительно-в средств, стилист других приемов и 11.2.4 определят языковые особе разных жанров стиля и подстиле 11.2.5 формулир исследования прочитанному те
	Письмо		11.3.2 представл виде презента таблицы, граф аудиофайлы, фот 11.3.4 писать ра том числе ар дискуссионное, анализируя представленную публицистическо предлагая и собственные пут проблемы
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдают нормы; 11.4.2 использ изобразительно-в средства языка фигуры в соотве ситуацией общен 11.4.3 соблюдают (при пассивных краткими причастиями, предложениях) нормы; 11.4.4 испол препинания в осложненных предложениях с связи
3 четверть			
Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Превосходная степень имен прилагательных. Фразеологизмы. Пословицы. Крылатые фразы. Пассивные конструкции в безличных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных	11.1.2 определят опираясь на цель текста; 11.1.5 строит монолог (рассуж тему, убеждение менее 3-х микро общественно-пол учебно-научной с

		предложениях.	11.1.6 оценивать материал с убедительности, оценивая его
	Чтение		11.2.3 понимать изобразительно-выразительные средства, стилистические приемы и других приемов и средств языка; 11.2.4 определять языковые особенности разных жанров и стилей и подбирать примеры (в том числе выступление); 11.2.5 использовать знания в чтении в коммуникативных ситуациях, ставит перед собой
	Письмо		11.3.3 создавать типы и стили (в том числе выступление), умело цитирование с учетом аудитории и речевой ситуации общения; 11.3.6 корректно редактировать все имеющиеся тексты, учитывая цель, ситуацию общения, читателя
	Соблюдение речевых норм		11.4.2 использовать изобразительно-выразительные средства языка, фигуры в соответствии с ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать (при пассивных глаголах) возвратными глаголами страдательными безличными простилистические н 11.4.4 использовать препинания предложениях
Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения.	11.1.1 понимать в детальную, скрытые тексты разных жанров критическое отношение автора; 11.1.4 участвовать в решении проблем договоренности

	Чтение		<p>11.2.5 формулировать выводы исследования на основе прочитанного и прочитанному тексту;</p> <p>11.2.7 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи между обоснованными утверждениями, статьями, энциклопедическими статьями;</p> <p>11.2.8 сравнивать особенности (композиционные, жанровые), устанавливать основную мысль, целевую аудиторию автора и произведенное на автора впечатление;</p> <p>11.2.9 содержание фактов, соотнося его с идеями, авторской</p>
	Письмо		<p>11.3.2 представлять информацию в виде презентации, таблицы, графика, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.4 писать рассуждения, том числе аргументированное, дискуссионное, анализируя представленную публицистическую информацию, предлагая и собственные пути решения проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>11.4.1 соблюдать нормы;</p> <p>11.4.2 использовать изобразительно-выразительные средства языка, фигуры в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 соблюдать нормы (при пассивных конструкциях);</p> <p>11.4.4 использовать различные предложения, препинания, предложения</p>
4 четверть			
<p>Наука и этика: киборги и клоны.</p> <p>Лексика.</p> <p>Синтаксис и пунктуация.</p>	Слушание и говорение	<p>Термины.</p> <p>Общенаучная лексика.</p> <p>Пассивные конструкции</p>	<p>11.1.5 строить рассуждения для публичного выступления в рамках общественной дискуссии, социально-экономических</p>

Стилистика.		возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями в безличных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	научной сфер; 11.1.6 оценивать материал с убедительности, оценивая его
	Чтение		11.2.4 определять языковые особенности разных жанров подстилей (аннотации) 11.2.8 сравнивать особенности (композиционные жанровые), улавливать основную мысль, целевую аудиторию автора и произведенное впечатление 11.2.9 содержание фактов соотнося его с идеями, авторской
	Письмо		11.3.3 создавать типы и стили (адекватно уместно употребив с учетом цели, peculiarities речевой ситуации) 11.3.6 корректно редактировать все имеющиеся материалы, учитывая цель, peculiarities ситуацию общения с читателем
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать нормы; 11.4.2 использовать изобразительно-выразительные средства языка (фигуры в соответствии с ситуацией общения) 11.4.3 соблюдать нормы (при пассивных конструкциях) возвратными глаголами, страдательными причастиями в безличных предложениях, стилистические нормы 11.4.4 использовать знаки препинания в предложениях с разными видами связи



**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Русский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Русский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**5. Задачи обучения:**

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Русский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;
- 2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) Написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) Создание текстов различных типов и стилей;
- 5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определение целевой аудитории, жанров; определение основной мысли на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определение целевой аудитории, жанров; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов различных типов и жанров научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях.

#### 18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры; определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации сплошных и несплошных текстов, критическая оценка авторской позиции и скрытый смысл текста; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и

других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместное использование цитирования; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование специальной лексики, различных изобразительно-выразительных средств языка, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение синтаксических норм (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

**Параграф 2. Система целей обучения**

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

## 20. Система целей обучения:

### 1) слушание и говорение

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры	11.1.1 понимать основную информацию текста, определять автора и скрытый смысл текста, определять целевую аудиторию, жанры
2. Определение основной мысли	10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 определять основную мысль на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3 прогнозировать содержание по таблицам и схемам
4. Участие в диалоге	10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 участвовать в деловом диалоге, формулируя проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 строить развернутое публичное выступление в общественно-политической, культурной, социально-экономической и учебно-научной сферах
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, аргументации, оценивая его

### 3) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры	11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных текстов, критически оценивать позицию и скрытый смысл текста
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.2 выявлять роль цитат, многообразия, звука и ритма, изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.3 понимать применение выразительных средств, стилей и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-	11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-

	популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	подстилей (аннотация, репортаж, публичное выступление), подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.6 использовать разные приемы чтения в зависимости от коммуникативной задачи, которые ставит перед собой читатель
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.7 извлекать, синтезировать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи, обоснованные выводы
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9. Сравнительный анализ текстов	10.2.9 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.9 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
10. Интерпретация текста	10.2.10 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.10 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося с темой, основной идеей, авторской позицией

#### 4) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений
3. Представление информации в различных формах	10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ	11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя графики, диаграммы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.4 создавать тексты различных типов и жанров публичного выступления (статья, эссе, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и	11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и



	публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения проблем
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя различные языковые приемы, отражающие убеждения, чувства автора
7.Корректирование и редактирование текстов	10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

#### 4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Соблюдение орфографических норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы	11.4.1 соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 использовать специализированную лексику и различные изобразительные средства языка, стилистические нормы в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (использование пассивных конструкций глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами союзов

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

#### 3) 10 класс

Тема. Раздел	Виды Речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Имидж Казахстана: современный и традиционный	Слушание и говорение	Устойчивые словосочетания.	10.1.1 понимать детальную информацию

<p>исторический обзор. Культура речи. Морфология. Синтаксис</p>		<p>Изобразительно-выразительные средства. Превосходная степень имѸн прилагательных. Пассивные конструкции с возвратными глаголами.</p>	<p>высказывая отношение к определять целе жанры; 10.1.3 прогнозировать по проблеме, тексте 10.2.1 понимать детальную, скрытую сплошных и нес высказывая отношение к определять целе жанры; 10.2.2 выявлять иллюстраций, передаче основно 10.2.4 определять и языковые осо разных жан популярного п эссе, очерк публицистическо пресс-релиз, путе</p>
	Чтение		<p>10.3.1 составлять плана, в том ч вопросный; 10.3.4 создавать типов и ж популярного п эссе, очерк публицистическо пресс-релиз, пу учетом цели, цел речевой ситуации</p>
	Письмо		<p>10.4.1 соблюдать нормы; 10.4.2 использо официально-дело публицистическо стилей, стилисти соответствии с ц общения; 10.4.3 словообразовател морфологически (использование абстрактной сем несовершенного времени)</p>
	Соблюдение речевых норм		
Искусство и литература:	Слушание и говорение	Принципы русской орфографии.	10.1.2 определять

различные формы художественного выражения. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика.		Словообразование. Императивные предложения. Единственное число в значении множественного числа, множественное число имен существительных.	на основе выделения частей прослушанного текста определения микроэлемента строит монолог (развивая заданную тему) включающий микротем общественно-политическую социально-культурную научной сфер
	Чтение		10.2.3 понимать содержание специальной литературы, аббревиации, термины, эвфемизмов для повышения выразительности речи 10.2.5 формулировать идеи для изложения прочитанному тексту 10.2.6 использовать просмотренного сканирования и др.
	Письмо		10.3.1 составлять планы, в том числе планы, в том числе планы 10.3.3 представлять информацию в виде графиков, диаграммы, схемы, в том числе с помощью
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать нормы; 10.4.3 использовать словообразовательные морфологические (использование абстрактной семантики несовершенного времени)
2 четверть			
Наука и этика: киборги и клоны. Лексика и культура речи.	Слушание и говорение	Лексика научно-популярного стиля.	10.1.2 определять на основе выделения частей прослушанного текста определения их м 10.1.4 участвовать аргументируя позицию и предлагая решения проблем
	Чтение		10.2.3 понимать аббревиации, термины, эвфемизмов и выразительности

			10.2.4 определять и языковые особенности разных жанров популярного письма, эссе, очерков публицистического пресс-релиз, путеводитель
	Письмо		10.2.5 формулировать идеи для и прочитанному тексту
	Соблюдение речевых норм		10.3.2 излагать прослушанного, аудиовизуального виде развернутого планов, тезисов конспектов; 10.3.4 создавать типов и жанров популярного письма, эссе, очерков публицистического пресс-релиз, путеводитель, учитывая цели, цели речевой ситуации
Человек: права и обязанности. Словообразование и морфология.	Слушание и говорение	Словообразование научного стиля. Императивные предложения. Глаголы несовершенного вида настоящего времени.	10.4.2 использовать официально-делового публицистического стилей, стилистики соответствии с целями общения
	Чтение		10.1.1 понимать детальную информацию, высказывая отношение к определять цели жанры; 10.1.3 прогнозировать по проблеме, тексте 10.2.1 понимать детальную, скрытую сплошных и несовершенных высказывая отношение к определять цели жанры; 10.2.3 понимать специальной аббревиации, перифразов и эвфемизмов и выразительности

			10.2.4 определять и языковые особенности разных жанров популярного письма: эссе, очерк, публицистическое письмо, пресс-релиз, путеводитель
	Письмо		10.3.2 излагать прослушанного, аудиовизуального виде развернутого планов, тезисов, конспектов; 10.3.4 создавать типов и жанров популярного письма: эссе, очерк, публицистическое письмо, пресс-релиз, путеводитель, учитывая цели, цели речевой ситуации 10.3.5 писать разном числе анализируя публицистическую, выражая и обосновывая согласие/несогласие
	Соблюдение речевых норм		10.4.3 словообразовательные, морфологические (использование абстрактной семантики, несовершенного времени)
3 четверть			
Туризм: экотуризм Пунктуация.	Слушание и говорение	Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными, обособленными членами, вводными словами и	10.1.4 участвовать в дискуссии, аргументируя позицию и предлагая решения проблем 10.1.6 оценивать достоверности, информации, выражая мнение
	Чтение	конструкциями; сложные предложения.	10.2.3 понимать специальную аббревиацию, перифразы и эвфемизмов и выразительности 10.2.7 извлекать информацию

			источников, соп точки зрения; 10.2.8 сравниват особенности (композиционные жанровые) уч основную мысль целевую аудит автора
	Письмо		10.3.2 излага прослушанного, аудиовизуальног виде развернут планов, полного сказа, тезис конспектов; 10.3.6 писать те тексты-повествов жанрах, испо. воздействия на ч
	Соблюдение речевых норм		10.4.4 испол препинания в п осложненных членами, ввод вставными ко сложных предло
Экология души. Синтаксис. Пунктуация.	Слушание и говорение		10.1.6 оцениват материал с достоверности, информации, выр мнение
	Чтение	Знаки препинания в предложениях, осложнѸнных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения.	10.2.5 формулир идеи для и прочитанному те 10.2.7 извлекать информацию источников, соп точки зрения; 10.2.10 содержание пред соотнося его с идеями, авторской
	Письмо		10.3.3 представл виде графи диаграммы, схем в том числе с пом 10.3.5 писать раз том числе анализируя публицистическу выражая и об

			согласие/несогласие 10.3.7 корректировать редактировать все имеющиеся материалы учитывая потребности аудиторию, ситуацию воздействие на читателя
		Соблюдение речевых норм	10.4.4 исполнять препинания в предложениях осложненных членами, вводными вставными конструкциями сложных предложений
4 четверть			
Свободное время как показатель развития общества. Орфография.	Слушание и говорение	Орфография.	10.1.4 участвовать в дискуссии, аргументируя свою позицию и предлагая решения проблем 10.1.6 оценивать материал с точки зрения достоверности, информации, выводов мнение
	Чтение		10.2.2 выявлять иллюстраций, наглядности передаче основного 10.2.8 сравнивать особенности (композиционные жанровые) у основную мысль целевую аудиторию автора
	Письмо		10.3.6 писать тексты тексты-повествования жанрах, используя воздействия на читателя 10.3.7 корректировать редактировать все имеющиеся материалы учитывая потребности аудиторию, ситуацию воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать нормы
Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика. Стилистика.	Слушание и говорение	Термины. Общенаучная лексика. Узкоспециальная терминология.	10.1.5 строить монолог (рациональный) заданную тему включающий микротем

			общественно-пол социально-культ научной сфер; 10.1.6 оцениват материал с достоверности, информации, выр мнение
	Чтение		10.2.6 испол просмотрового сканирования и д 10.2.7 извлекать информацию источников, соп точки зрения; 10.2.10 содержание пред соотнося его с идеями, авторской
	Письмо		10.3.5 писать раз том числе анализируя публицистическу выражая и об согласие/несогла 10.3.7 корре редактировать все имеющиеся н учитывая ц аудиторию, ситу воздействие на ч
	Соблюдение речевых норм		10.4.2 испол официально-дело публицистическо стилей, стилисти соответствии с ц общения

#### 4) 11 класс

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Синтаксис. Стилистика.	Слушание и говорение	Пассивные конструкции возвратными глаголами. Пассивные конструкции безличных предложениях.	11.1.1 понимать детальную инф, определяя позицию скрытый смысл целевую аудиторию 11.1.3 прогнозировать текст по таблицам
	Чтение		11.2.1 понимать детальную, скрытую сплошных и не



			критически оце позицию и скрыт 11.2.2 выявляе шрифтового мно графических гиперссылок в мысли текста
		Письмо	11.3.1 составля плана, в том чи схема; 11.3.2 излага прослушанного, аудиовизуальног развернутых и сж тезисов, резю аннотаций, сообщ
		Соблюдение речевых норм	11.4.3 соблюдат нормы (пр конструкциях глаголами страдательными безличных стилистические н
<p>Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография Синтаксис. Стилистика.</p>	Слушание и говорение		11.1.2 определят опираясь на цель текста; 11.1.5 строить ра для публичног рамках обществе социально-культ экономической сфер
	Чтение		11.2.4 определят языковые особ разных жанров, с (аннотация, п репортаж, публи и их подстилей; 11.2.6 использо чтения в коммуникативны ставит перед соб
	Письмо		11.3.1 составля плана, в том чи схема; 11.3.4 создавать типов и стилей репортаж, публи уместно употреб учетом цели, це

			речевой ситу использовать цит
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать нормы; 11.4.3 соблюдать нормы (пр конструкциях глаголами страдательными безличных стилистические н
2 четверть			
Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи.	Слушание и говорение		11. 1.1 поним детальную инф определяя позн скрытый смысл целевую аудитор 11.1.2 определят опираясь на цел текста
	Чтение		11.2.4 определят языковые особ разных жанров, с (аннотация, п репортаж, публи и их подстилей; 11.2.5 формулир исследования прочитанному те
	Письмо	Фразеологизмы. Пословицы. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства.	11.3.4 создавать типов и стилей репортаж, публи уместно употреб. учетом цели, це речевой ситу использовать цит 11.3.5 писать ра том числе ар дискуссионное, анализируя представленную публицистическо предлагая и собственные пут проблемы
	Соблюдение речевых норм		11.4.2 использо лексику, различн выразительные стилистические соответствии с п

			общения
Современное общество: проблемы миграции. Стилистика и культура речи.	Слушание и говорение	Крылатые фразы. Устойчивые словосочетания Изобразительно-выразительные средства..	11.1.3 прогнозировать текст по таблице 11.1.4 участвовать, решая проблемы договоренности
	Чтение		11.2.1 понимать детальную, скрытую, сплошных и несплошных критически оценивать позицию и скрытые мотивы 11.2.3 понимать изобразительно-выразительные средства, стилистические приемы и других приемов и
	Письмо		11.3.2 излагать прослушанного, аудиовизуального развернутых и тезисов, резюме, аннотаций, сообщений 11.3.3 представлять в виде презентации, таблицы, схемы, диаграммы, фотографии, движущиеся изображения
	Соблюдение речевых норм		11.4.2 использовать лексику, различные выразительные стилистические средства в соответствии с правилами общения
3 четверть			
Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи.	11.1.6 оценивать материал с точки зрения убедительности, оценивая его
	Чтение		11.2.2 выявлять шрифтового многообразия, графических гиперссылок в тексте мысли текста; 11.2.3 понимать изобразительно-выразительные средства, стилистические приемы и других приемов и 11.2.4 определять языковые особенности разных жанров, с

			(аннотация, репортаж, публицистика и их подстили)
	Письмо		11.3.5 писать ра- том числе ар- дискуссионное, анализируя представленную публицистическую предлагая и собственные пути проблемы; 11.3.7 корре- редактировать все имеющиеся учитывая цель, ц- ситуацию общения читателя; 11.3.4 создавать типов и стилей репортаж, публи- уместно употреб- учетом цели, це- речевой ситу- использовать цит-
	Соблюдение речевых норм		11.4.4 испол- препинания в осложненных членами, вводн- вставными ко- сложных предло- видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение		11.1.6 оцениват- материал с убедительности, оценивая его; 11.1.4 участвоват- решая пробле- договоренности
	Чтение	Знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и в сложных предложениях с разными видами связи.	11.2.6 использо- чтения в коммуникативны- ставит перед соб- 11.2.7 извлекать различных устанавливая вз- обоснованные в- 11.2.8 сравнива- особенности (композиционны- жанровые), у-

			основную мысль, целевую аудиторию, автора и произведенное на
	Письмо		11.3.5 писать ра том числе ар дискуссионное, анализируя представленную публицистическо предлагая и собственные пут проблемы; 11.3.7 редактировать все имеющиеся учитывая цель, п ситуацию общени читателя
	Соблюдение речевых норм		11.4.4 испол препинания в осложненных членами, вводи вставными ко сложных предло видами связи
4 четверть			
Мир и безопасность. Орфография.	Слушание и говорение	Орфографические нормы.	11.1.5 строить ра для публичного рамках обществе социально-культ экономической сфер; 11.1.6 оцениват материал с убедительности, оценивая его
	Чтение		11.2.2 выявлят шрифтового мно графических гиперссылок в мысли текста; 11.2.8 сравнива особенности (композиционны жанровые), у основную мысль, целевую аудит автора и произведенное на 11.2.9

			содержание ф соотнося его с идеями, авторской
	Письмо		11.3.6 писать т тексты-повествов жанрах, испо отражающие убе чувства автора; 11.3.7 корре редактировать все имеющиеся учитывая цель, п ситуацию общени читателя
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать нормы
Историческое наследие и память. Синтаксис. Пунктуация.	Слушание и говорение		11.1.6 оцениват материал с убедительности, оценивая его
	Чтение	Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях. Знаки препинания в предложениях и сложных предложениях с разными видами связи.	11.2.4 определят языковые особ разных жанров, с (аннотация, п репортаж, публи и их подстилей; 11.2.8 сравнива особенности (композиционны с жанровые), у основную мысли целевую ауди автора и произведенное на 11.2.9 содержание ф соотнося его с идеями, авторской
	Письмо		11.3.4 создавать типов и стилей репортаж, публи уместно употреб. учетом цели, це. речевой ситуации уместно использо 11.3.5 писать ра том числе ар дискуссионное, анализируя представленную

		публицистическо предлагая и собственные пут проблемы; 11.3.6 писать т тексты-повество жанрах, испо отражающие убе чувства автора
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 соблюдать нормы (пр конструкциях глаголами страдательными безличных стилистические н 11.4.4 испол препинания в осложненных членами, вводе вставными ко сложных предло видами связи

Приложение 82  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Русская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание,

учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

**3. Задачи обучения учебному предмету "Русская литература":**

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русская литература"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русская литература"**

**4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:**

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования



Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) литературные приемы и изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 понимать термины: серебряный век, имажинизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 понимать содержание произведения и его роль в культурном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 составлять план сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 пересказывать текст произведения, творчески переосмысливая содержание и сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики	11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности поэтики серебряного века
2. Тема и идея	10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на культурный контекст, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла, проблематики, образов героев
4. Анализ эпизодов	10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия темы произведения	11.2.4 определять роль эпизодов в раскрытии темы произведения, взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа

	идейно-тематического замысла	художественных средств и пр
5. Характеристика героев	10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в системе персонажей
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры )	11. 2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры )
7. Отношение автора	10. 2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 анализировать средства и приемы создания образов, пространства и времени, средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их используют
9. Творческое письмо	10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике и героям в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия	11. 3.4 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия

	воздействия на слушателя или читателя	слушателя или читателя
--	---------------------------------------	------------------------

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

1) 10 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	1. А.С. Пушкин. "Евгений Онегин".	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 понимать век, онегинская роман-эпопея, р психологизм, фаб 10.1.2 понима художественного его проблемати осмысливая, н отношение к у прочитанному; 10.1.3 самостоят тексте и выра наизусть цита связанные с авторской позиц 10.1 6 дава аргументированн проблемный воп текст произвед собственное мн образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 определя признаки (роман стихах, психолог др.), особеннос лирики; 10.2 2 определ проблематику выражая мн актуальности и а позицию; 10.2.5 характер произведения, оп значение в систем 10.2.8 анализиро

			приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять их читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 дав произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний
2 четверть			
Герой нашего времени	1.1. М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". 2.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 понима художественного его проблемати осмысливая, п отношение к у прочитанному; 10.1.3 самостоят тексте и выра наизусть цитат связанные с авторской позици 10.1.4 составлят на литературны темы; 10.1.5 переск произведения творчески содержание и ис средства
		Анализ и интерпретация	10.2. 3 оп композиции в произведения, об 10. 2.5 характ произведения, оп значение в систем 10.2.6 художественный произведения, п или взаимоотно различных форм информации (си законы, буктрейл 10.2.7 опреде выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.9 писать т

			(эссе, сочинения и свободные творческие работы) логично и опираясь на материал, используя образный язык, мнение об произведении
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 сравнивать произведение с другими видами искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на восприятие произведения, степень воздействия
3 четверть			
Человек и право	3.1. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание". 2. Н.А. Островский. "Бесприданница".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимать век, онегинская роман-эпопея, р психологизм, фав 10.1.3 самостоятельное чтение текста и выра наизусть цитаты, связанные с авторской позицией 10.1.6 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, текст произведения, собственное мнение, образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 определя проблематику, выражая мнение об актуальности и а позицию; 10.2.4 анализировать, определяя их композиционные особенности, объяснять значение раскрытия идей замысла; 10.2. 5 характеристика произведения, определение его значения в системе культуры 10.2. 6 художественный анализ произведения, понимание или взаимоотно различных форм

			информации (сид законы, буктрейл 10.2.7 опреде выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 дав произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний; 10.3.3 сопоставл (или фрагме казахской и миро точки зрения воздействия на ч общие и отличит
4 четверть			
Семейные ценности	4.1. Л.Н. Толстой. "Война и мир".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимать век, онегинская роман-эпопея, р психологизм, фак 10.1.4 составлят на литературны темы; 10.1.5 переск произведения творчески содержание и ис средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 определя признаки (роман стихах, психоло особенности фил 10.2.3 опре композиции в произведения, об 10.2.4 анализир определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2.5 характер произведения, оп значение в систем 10.2.8 анализир приемы созд

			<p>изобразительные фигуры поэтического текста; объяснять их значение для читателя;</p> <p>10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения) на заданную тему и свободные творческие работы логично и последовательно, опираясь на изученный материал, используя образный язык, свое собственное мнение об изученном произведении</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 сравнивать произведения с произведениями других видов, характеризуя сходства и различия, влияющие на восприятие образов; степень воздействия;</p> <p>10.3.4 оценивать письменные выступления одноклассников и других учащихся, зрения полностью, раскрывая тему, основную мысль и стилистические особенности фактологической, эмоционального содержания, слушателя или читателя</p>

## 2) 11 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек в эпоху перемен	<p>М. А. Шолохов. "Донские рассказы" (по выбору учителя).</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя).</p> <p>А.А. Блок. Стихотворения из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о Прекрасной даме", поэмы (по выбору учителя)</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 понимать ретроспекция, имажинизм, символизм, акмеизм;</p> <p>11.1.2 понимать художественного его роль в литературе критически осмысливать свое отношение к прочитанному</p> <p>11.1.3 самостоятельно анализировать текст и выявлять наизусть цитаты связанные с выражением авторской мысли</p> <p>11.1.6 давать аргументированный ответ</p>



			проблемный во литературный м собственное мн системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 определ проблематику опираясь на особенности мнение об их аргументируя сво 11.2.5 характе произведения, оп раскрытии иде замысла произве 11.2.7 определ выражения автор героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.8 анализир приемы соз художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 давать кр произведению нравственной ценности, объ отношение к про устных и высказываний
2 четверть			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. А. Н. Рыбаков. "Дети Арбата". А.А. Ахматова. Стихи и поэмы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 пон ретроспекция, имажинизм, сим акмеизм; 11.1.4 составлять литературные и рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 определя признаки (синкр особенности ли века; 11.2.3 определят в раскрытии а (тематики, проб героев); 11.2.4 определят

			взаимосвязь с проблематикой основе анализа средств и приемов 11.2.5 характер произведения, от раскрытия идеи замысла произведения 11.2.6 художественный представляя различных форм (символы, фотобуктрейлеры); 11.2.7 определять выражения автор героям, проблеме позицию автора мнением; 11.2.9 писать творческие (эссе, сочинения) свободные темы, и последователь литературный и жизненный опыт и образный язык мнение об произведении
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 сравнивая произведение с других видов характеризую схожие влияющие на цел образов, проблеме степень воздействия
3 четверть			
Война в судьбах людей	В.В.Быков. "Сотников". Б.Васильев. "А зори здесь тихие". 1.В.Л. Кондратьев. "Сашка". 2.Военная лирика. Д.С. Самойлов, 3.Б.Ш. Окуджава, 4.Н.А. Заболоцкий, 5.А.Т. Твардовский, 6. Е.А. Евтушенко, 7.В.С. Высоцкий и др. (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 понимать художественного его роль в литературе критически осмысливать свое отношение к или прочитанному 11.1.5 пересказывать произведения, переосмысливая, авторское своеобразие 11.1.6 давать аргументированный проблемный вопрос литературный материал

			собственное мнение в системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 определять проблематику произведения, опираясь на особенности произведения, свое мнение об их роли, аргументируя свое мнение; 11.2.4 определять взаимосвязь с проблематикой произведения на основе анализа средств и приемов художественного языка; 11.2.5 характеризовать произведение, опираясь на раскрытие идейного замысла произведения; 11.2.6 характеризовать художественный образ, представляя различные формы его воплощения (символы, фотобуктрейлеры); 11.2.7 определять выражения авторского отношения к героям, проблематике, позицию автора, свое мнение
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 сравнивать произведение с другими видами искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостность образов, проблематику, степень воздействия; 11.3.3 сопоставлять (или фрагменты) произведения и мировой литературы, зрелища нравственных ценности, объясняя отличительные особенности
4 четверть			
Тема нравственного выбора	2.А.В. Вампилов. "Утиная охота". Стихотворения современных поэтов по выбору учителя (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О. Сулейменов и др.)	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 самостоятельно анализировать текст и выражать свое мнение, наизусть цитировать связанные с темой произведения выражения автора; 11.1.4 составлять литературные и рецензии;

			11.1.5 пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеоб
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 определяя признаки (синкретизма, особенности лирического века;</p> <p>11.2.3 определять в раскрытии авторской позиции (тематики, проблематики, героев);</p> <p>11.2.5 характер произведения, опираясь на раскрытие идейно-художественного замысла произведения;</p> <p>11.2.8 анализировать приемы создания художественного образа, времени, изображения и фигуры поэтического героя, объяснять, с какой целью использует автор;</p> <p>11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения) на свободные темы, логично и обоснованно опираясь на литературные источники и свой жизненный опыт, точный и образный анализ своего мнения о произведении</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.3 сопоставлять (или фрагменты) произведения и мировой литературы, зная нравственные ценности, объясняя отличительные особенности;</p> <p>11.3.4 оценивать письменные высказывания, зная полноту раскрытия темы и стилистическую фактологическую достоверность средств привлекательности для слушателя или читателя</p>

Приложение 83  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Русская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русская литература"**

9. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

10. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

11. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

12. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

13. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

14. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) литературные приемы и изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

15. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

- 4) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Понимание терминов	10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 понимать термины: серебряный век, имажинизм, акмеизм, футуризм.
2.Понимание художественного произведения	10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 понимать содержание произведения и его роль в культурном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3.Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4.Составление плана	10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 составлять план эссе, статьи, сочинения на литературные и свободные темы

5.Пересказ	10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторский замысел
6.Ответы на вопросы	10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, сюжете и образах

## 5) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики	11.2.1 определять жанр произведения (синкретический жанр), особенности поэтики серебряного века, военной поэтики, песни
2.Тема и идея	10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на текст, выражая свое мнение об актуальности и аргументируя свою позицию
3.Композиция	10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла, объяснять значение внесюжетных элементов, роль композиции в раскрытии проблематики, образов героев
4.Анализ эпизодов	10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 определять роль эпизодов в раскрытии авторского замысла, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла, роль эпизодов в раскрытии проблематики, образов героев
5.Характеристика героев	10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии авторского замысла, объяснять значение героев в раскрытии проблематики, образов героев
6.Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер)	11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер)
7.Отношение автора	10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с позицией читателей, выражая свое мнение
8.Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9.Творческое письмо	10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

## 6) оценка и сравнительный анализ:



Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Оценивание художественного произведения	10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 давать критиче произведению с точки зрения эстетической ценности, авт объясняя собственное проблематике текста в ф письменных высказываний
2.Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 сравнивать произведение с произведени искусства, характеризуя сход способами и приемах, созда восприятие образов, тематив оценивая степень эмоционал
3.Сопоставление произведений литературы	10.3. 3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 сопоставлять про фрагменты) русской, казах литературы с точки зрения нравственно ценности, объясняя общие признаки, позицию авторов
4.Оценивание высказываний	10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 оценивать устные высказывания (свои, одн литературную тему с точки глубины раскрытия темы, к стилевого единства, точности и средств привл слушателя или читателя

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)**

1) 10 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	1. А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". 2. И.А. Гончаров "Обломов" (фрагменты)	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 поним синкретический ж онегинская строэ эпопея, роман психологизм, литературный дв 10.1.2 понима художественного

			его проблематику, осмысливая, и отношение к у прочитанному; 10.1.3 самостоят тексте и выра наизусть цитат связанные с авторской позици 10.1.5 переск произведения творчески содержание, исп средства; 10.1.6 дават аргументированн проблемный воп текст произвед собственное м сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 определя признаки (роман стихах, психоло особенности фил 10.2.2 определя проблематику выражая мне актуальности и а позицию; 10.2.5 характер произведения, оп значение в систем 10.2.7 опреде выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 дав произведению эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний
Четверть 2			
Герой нашего времени	5.1. М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". 6.2. Ч.Т. Айтматов. "Плаха"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 понима художественного его проблемати осмысливая, и отношение к у прочитанному;

			10.1.4 составляя сочинения на свободные темы; 10.1.6 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос; анализ текста произведения, определяя собственное мнение о сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 определяя проблематику, выражая мнение об актуальности и актуальности и аргументируя; 10.2.3 определяя композицию в произведении, объясняя значение элементов; 10.2.4 анализируя, определяя их роль в композиции, объясняя значение раскрытия идей замысла; 10.2.5 характеризуя произведение, определяя значение в системе; 10.2.7 определяя выражения автора к героям, проясняя позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 определяя произведению эстетического читателя, объясняя отношение к идеям устных и письменных высказываний; 10.3.3 сопоставляя (или фрагментируя) казахской и мировой с точки зрения воздействия на читателя общие и отличительные
Четверть 3			
Человек и право	7.1. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание". 8.2. Н.А. Островский "Бесприданница"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимая синкретический характер онегинская строка эпопея, роман психологизм,

	9.		литературный дв 10.1.4 составля сочинения на свободные темы; 10.1.5 переск произведения творчески содержание, исп средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 опре композиции в произведения, объяснять значе элементов; 10.2 4 анализи определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2.5 характер произведения, оп значение в систем 10.2.6 художественный произведения, пр различных форм буктрейлер); 10.2.8 анализи приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять, с к использует автор 10.2.9 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 сравниват произведение с других видо характеризуя схо в способах и при целостное восп оценивая степень воздействия; 10.3. 3 сопоставл

			(или фрагменты) казахской и мировой литературы с точки зрения воздействия на читателя общие и отличительные черты
Четверть 4			
Семейные ценности	10.1. Л.Н. Толстой. "Война и мир". 2. А. В. Вампилов "Старший сын"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимание синкретического онегинская строка эпопея, роман психологизм, литературный дв 10.1.3 самостоят тексте и выра наизусть цитат связанные с авторской позици
		Анализ и интерпретация	10.2.1 определяя признаки (роман стихах, психоло особенности фил 10.2 4 анализи определяя их р композиции о композиции в произведения, объяснять значе элементов эпизо идейно-тематичес 10.2. 5 характ произведения, оп значение в систем 10.2. 6 художественный произведения, пр различных форм буктрейлер); 10.2.8 анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять, с к использует автор 10.2. 9 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык

		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 сравнивать произведение с другими видами искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приёмах создания; целостное восприятие произведения, оценивая степень воздействия; 10.3.4 оценивать письменные высказывания (письма, дневники, записки, воспоминания одноклассников) по теме с точки зрения глубины раскрытия темы, композиционного единства, точности и воздействия на читателя
--	--	-------------------------------	--

## 2) 11 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	11.1. Р. Брэдли. "Улыбка". 12.2. Б.Л. Пастернак. "Доктор Живаго". 3. С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя). 4. А.А. Блок. Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о Прекрасной даме", поэмы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 понимать ретроспекция, с имажинизм, сим футуризм; 11.1.2 понимать художественного его роль в литературе критически осмысление своего отношения к миру или прочитанному 11.1.3 самостоятельное чтение текста и выражение мысли наизусть цитирование связанных с поэзией выражением авторского 11.1.6 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос литературный анализ собственное мнение проблеме, систем
		Анализ и интерпретация	11.2.1 определять признаки (синкретизм, особенности лирического века, военной поэзии, песни; 11.2.4 определять его взаимосвязь с проблематикой

			<p>основе анализа средств и приемов</p> <p>11.2.5 характер произведения, оп раскрытии идей содержания произ</p> <p>11.2.7 опреде выражения автор к героям, пробле позицию автора мнением;</p> <p>11.2. 8 анализир приемы созд художественного времени, средства и фигу синтаксиса, объ целью их исполь</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 давать кр произведению с нравственной ценности, авто объясняя собстве проблематике т устных и высказываний</p>
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	3.1. А. Н. Рыбаков "Дети Арбата". 2. А.А. Ахматова. Поэзия. 3. Е.И. Замятин "Мы"	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 понима художественного его роль в литера критически осмы своУ отношение или прочитанном</p> <p>11.1.3 самостоят тексте и выра наизусть цита связанные с п выражением авто</p> <p>11.1. 4 состав критической стат литературные и с</p> <p>11.1.5 переск произведения творчески содержание, сох своеобразие;</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2. 1 определ признаки (синкр особенности лир века, военной по песни;</p>

			<p>11.2.3 опре композиции авторского зам проблематики, об</p> <p>11.2.4 определят его взаимосвязь проблематикой основе анализа средств и приемо</p> <p>11. 2.5 характ произведения, оп раскрытии идей содержания прои</p> <p>11.2. 7 опре выражения автор к героям, пробле позицию автора мнением;</p> <p>11.2. 9 писать т (эссе, сочинения и свободные те статьи) л последовательно, литературный м жизненный о точный и образн свое мнение об а</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 сравниват произведение с других виде характеризую сх в способах и при целостное восп тематики, пробле степень воздействия</p>
Четверть 3			
Война в судьбах людей	<p>1.В.В.Быков. "Сотников".</p> <p>2. Б. Васильев. "А зори здесь тихие".</p> <p>3.В.Л.Кондратьев. "Сашка" (по выбору учителя).</p> <p>8.4. Э.М. Ремарк. "Три товарища".</p> <p>5.Военная лирика.</p> <p>Д. С. Самойлов,</p> <p>Б. Ш. Окуджава,</p> <p>Н.А. Заболоцкий,</p> <p>А.Т. Твардовский,</p> <p>Е.А. Евтушенко,</p> <p>6.В.С. Высоцкий (по выбору</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 понима художественного его роль в литер критически осмы своУ отношении или прочитанном</p> <p>11.1.3 самостоят тексте и выра наизусть цитат связанные с п выражением авто</p> <p>11.1.6 давать аргументированн проблемный воп</p>



	учителя)		литературный м собственное м проблеме, систем
		Анализ и интерпретация	11.2. 2 определ проблематику опираясь на особенности текс 11.2. 5 характ произведения, оп раскрытии идей содержания прои 11.2. 6 художественный произведения, произведения в р (инсценировка, б 11. 2.7 опре выражения автор к героям, пробле позицию автора мнением; 11.2. 8 анализир приемы созд художественного времени, средства и фигу синтаксиса, объ целью их использ
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 давать кр произведению с нравственной ценности, авто объясняя собстве проблематике т устных и высказываний; 11.3.3 сопоставл (или фрагме казахской и миро с точки зрения эстетической це общие и отличит позицию авторов
Четверть 4			
Тема нравственного выбора	1. А.В. Вампилов. "Утиная охота". 2. М. Горький. "Старуха Изергиль". 3. Стихотворения современных поэтов на тему нравственного выбора	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 поним ретроспекция, с имажинизм, сим футуризм; 11.1.4 составля критической стат литературные и с

	(Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О. О. Сулейменов, Б. Канапьянов и др.)		11.1.5 переск произведения творчески содержание, со своеобразие
		Анализ и интерпретация	11.2.2 определя проблематику опираясь на особенности текс 11. 2.3 оп композиции авторского зам проблематики, об 11. 2.5 характ произведения, оп раскрытии идей содержания прои 11.2.6 художественный произведения, произведения в р (инсценировка, б 11.2.7 опреде выражения автор к героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.9 писать т (эссе, сочинения и свободные те статьи) л последовательно. литературный м жизненный оп точный и образн свое мнение об а
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 сравниват произведение с других виде характеризуя сх в способах и при целостное восп оценивая степен воздействия; 11.3.3 сопоставл (или фрагме казахской и миро с точки зрения эстетической це общие и отличит позицию авторов

		11.3. 4 оцени письменные выс одноклассников) тему с точки зр глубины рас композиционног единства, точности и сред внимания слушат
--	--	---

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русская литература" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русская литература"

19. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

20. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

21. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

22. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

23. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

24. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) литературные приемы и изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

25. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

#### Параграф 2. Система целей обучения

26. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

Подраздел	10 класс	11 класс
1.Понимание терминов	10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 понимать термины: серебряный век, имажинизм, акмеизм, футуризм.
2.Понимание художественного произведения	10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 понимать содержание произведения и его роль в культурном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3.Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4.Составление плана	10.1.4 составлять план эссе, сочинения на	11.1.4 составлять план эссе, сочинения на

	литературные и свободные темы	статьи, сочинения на свободные темы
5.Пересказ	10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторский замысел
6.Ответы на вопросы	10.1. 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1 6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, сюжете

## 2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики	11.2.1 определять жанр произведения (синкретический жанр), особенности поэтики серебряного века, военной поэтики, песни
2.Тема и идея	10.2. 2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на особенности текста
3.Композиция	10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла, проблематики, образов героев
4.Анализ эпизодов	10.2 4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 определять роль эпизодов в произведении, взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе художественных средств и приемы
5.Характеристика героев	10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии тематического содержания произведения
6.Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2 6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер)	11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер)
7.Отношение автора	10.2. 7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8.Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2 .8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9.Творческое письмо	10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая

		об актуальности
--	--	-----------------

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:

Подраздел	10 класс	11 класс
1.Оценивание художественного произведения	10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 давать критич. произведению с точки зрения эстетической ценности, авторской проблематике текста в форме письменных высказываний
2.Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 сравнивать произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематическую проблематику, оценивая степень эмоционального воздействия
3.Сопоставление произведений литературы	10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4.Оценивание высказываний	10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и средств привлечения слушателя или читателя

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

28. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования с русским языком обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

#### 1) 10 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	1. А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". 2. И.А. Гончаров "Обломов" (фрагменты)	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимание синкретического психологизма, литературный драматизм;

			10.1.2 - понимание художественного его проблематики, осмысливая, отношение к прочитанному; 10.1.3 - самостоятельное чтение текста и выражение наизусть цитат, связанные с авторской позицией; 10.1.5 - пересказ произведения творчески содержание, ист средства; 10.1.6 - давая аргументированный проблемный вопрос текст произведения собственное м. сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 – определяя признаки; 10.2.2 - определение произведения, выявление их актуальности свою позицию; 10.2.5 - характеристика произведения, определение значение в систем 10.2.7 - определение выражения автор к героям, определение позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - определение произведению с эстетического читателя, объяснение отношение к иде устных и высказываний
Четверть 2			
Герой нашего времени	1. М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". 2. Ч.Т. Айтматов. "Плаха".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимание художественного его проблематики, осмысливая, отношение к прочитанному; 10.1.4 - состав

			сочинения на свободные темы; 10.1.6 - давая аргументированный проблемный вопрос текст произведения, собственное мнение о сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определение произведения, выявление их актуальности, свою позицию; 10.2.3 - определение композиции в произведения, объяснять значение элементов; 10.2.4 - анализ, определяя их роль в композиции, объяснять значение раскрытия идей замысла; 10.2.5 - характеристика произведения, определение значения в системе; 10.2.7 - определение выражения авторской позиции к героям, определение позиции автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - определение произведения с эстетического читателя, объяснение отношение к идеям устных и высказываний; 10.3.3 - сопоставление (или фрагментов) казахской и мировой точки зрения, воздействия на читателя общие и отличительные
Четверть 3			
Человек и право	Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание". Н.А.Островский "Бесприданница".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимание синкретического психологизма, литературный драматизм; 10.1.4 - составление



			сочинения на свободные темы; 10.1.5 - пере произведения творчески содержание, ис средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - оп композиции в произведения, объяснять значе элементов; 10.2.4 - анализ определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.6 - художественный произведения, пр различных форм буктрейлер и др.) 10.2.8 - анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтиче объяснять, с к использует автор 10.2.9 - писать т (эссе, сочинения) и свободные т последовательно. литературный литературоведчес используя точн язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия в спо создающих цело образов, оце эмоционального 10.3.3 – произведения (русской, казахс

			литературы с точки зрения воздействия на ч общие и отличите
Четверть 4			
Семейные ценности	Л.Н. Толстой. "Война и мир". А.В. Вампилов "Старший сын"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - пон синкретический психологизм, литературный д драма; 10.1.3 - самостоя тексте и выра наизусть цита связанные с авторской позиц
		Анализ и интерпретация	10.2.1 – определя признаки; 10.2.4 - анализ определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.6 - художественный произведения, пр различных форм буктрейлер и др.) 10.2.8 - анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять, с к использует автор 10.2.9 - писать т (эссе, сочинения) и свободные т последовательно. литературный литературоведчес используя точн язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия в спо создающих цело

			образов, оцен эмоционального 10.3.4 - оцен письменные выс одноклассников) тему с точки глубины рас композиционног единства
--	--	--	--

## 2) 11 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	1.1. Р. Бредбери. "Улыбка". 2.2. Б.Л. Пастернак. "Доктор Живаго". 3. С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя). 4. А.А. Блок. Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о Прекрасной даме", поэмы (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - по ретроспекция, имажинизм, сим футуризм; 11.1.2 - пони художественного его роль в литер критически осми своѸ отношени или прочитанном 11.1.3 - самостоя тексте и выр наизусть цита связанные с выражением авто 11.1.6 - дав аргументированн проблемный во литературный м собственное м проблеме, систем
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - опреде признаки (синкр особенности ли века, военной п песни; 11.2.4 - определ его взаимосвяз проблематикой основе анализа средств и приемо 11.2.5 - харак произведения, оп раскрытии иде содержания прои 11.2.7 - опр выражения автор героям, пробле

			позицию автора мнением; 11.2.8 - анализ приемы соз, художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать к произведению нравственной ценности, авт объясняя собств проблематике устных высказы
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1.1. А.Н.Рыбаков "Дети Арбата". 2.А.А. Ахматова. Поэзия. 3.Е.И. Замятин. "Мы"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - пони художественного его роль в литер критически осми своУ отношении или прочитанном 11.1.3 - самостоя тексте и выр наизусть цита связанные с выражением авт 11.1.4 – соста критической ста литературные и с 11.1.5 - пер произведения ил переосмысливая сохраня авторск
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - опреде признаки (синкр особенности ли века, военной п песни; 11.2.3 - с композиции в рас замысла (темати образов героев); 11.2.4 - определ его взаимосвязе проблематикой основе анализа средств и прием 11.2.5 - харак произведения, оп

			<p>раскрытии идеологии произведения, содержания произведения</p> <p>11.2.7 - определять авторские средства выражения авторской позиции, отношение героям, проблематике, позицию автора к проблеме, свое мнение;</p> <p>11.2.9 - писать сочинения (эссе на литературные темы, критический анализ и последовательное литературное высказывание, литературный анализ, жизненный опыт и образный язык, свое мнение об актуальности произведения)</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнивать произведения с другими видами искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах художественного выражения, целостное восприятие произведения, тематики, описания, эмоционального воздействия</p>
Четверть 3			
Война в судьбах людей	<p>В.В.Быков"Сотников", Б.Васильев "А зори здесь тихие", В.Л.Кондратьев."Сашка" (по выбору учителя), И.Э.М. Ремарк"Три товарища", Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий ( по выбору учителя).</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 - понимать художественное изображение войны, его роль в литературе, критически осмысливать свое отношение к войне, или прочитанному произведению</p> <p>11.1.3 - самостоятельно анализировать текст и выражать свое мнение наизусть цитаты, связанные с выражением авторской позиции</p> <p>11.1.6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, литературный анализ, собственное мнение о проблеме, систематизировать</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - определять проблематику произведения, опираясь на особенности текста</p> <p>11.2.5. - характеризовать произведение, опираясь на раскрытие идеологии содержания произведения</p> <p>11.2.6 - анализировать художественный</p>

			представляя различных форм (буктрейлер и др.) 11.2.7 - опр выражения автор героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.8 - анализи приемы соз, художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать к произведению нравственной ценности, авт объясняя собств проблематике устных высказыв 11.3.3 - сопостав (или фрагменты) и мировой лит зрения нравствен ценности, объа отличительные п авторов
Четверть 4			
Тема нравственного выбора	А.В. Вампилов. "Утиная охота". М. Горький. "Старуха Изергиль". Стихотворения поэтов 60-80-х гг. XX века на тему нравственного выбора (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О.Сулейменов, Б. Канапьянов и др.).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - по ретроспекция, имажинизм, сим футуризм; 11.1.4 - соста критической ста литературные и с 11.1.5 - пер произведения ил переосмысливая сохраняя авторск
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - опреде проблематику опираясь на особенности текс 11.2.3 - с композиции в ра замысла (тематическ образов героев); 11.2.5 - харак произведения, оп

			<p>раскрытии и содержания произведения;</p> <p>11.2.6 - художественный представляя различных форм буктрейлер и др.);</p> <p>11.2.7 - опр выражения автор героям, пробле позицию автора мнением;</p> <p>11.2.9 - писать (эссе на литерату темы, критическ и последовател литературный п жизненный опыт и образный яз мнение об актуал</p>
			<p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>11.3.2 - сравнива произведение с других вид характеризую схо способах и пр целостное вос тематики, оп эмоционального</p> <p>11.3.3 - сопостав (или фрагменты) и мировой лит зрения нравствен ценности, объ отличительные п авторов;</p> <p>11.3.4 - оцен письменные вы одноклассников) тему с точки з глубины рас композиционн единства, точности и сре внимания слушат</p>

Приложение 84  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету "Казахский язык и литература" является формирование у обучающихся уважительного отношения к государственному языку, совершенствование навыков речевой деятельности, развитие навыков свободного говорения и грамотного письма с соблюдением языковых норм на основе интегрированного обучения языку и литературе.

3. Задачи учебного предмета "Казахский язык и литература":

1) воспитание уважительного отношения к государственному языку через приобщение обучающихся к культуре казахского народа;

2) обучение казахскому языку как государственному для успешной гражданской интеграции;

3) формирование ценностного отношения к казахскому языку и литературе;

4) развитие навыков использования в социальной среде всех видов речевой деятельности на основе коммуникативного обучения;

5) развитие навыков критического мышления, творческой работы на основе познания жанровых и стилистических особенностей казахской литературы;

6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистических потребностей в поликультурной среде.

7) формирование высокообразованной, высокоразвитой личности.

4. На уровне общего среднего образования требования к знаниям, навыкам, умениям обучающихся по предмету "Казахский язык и литература" определены в соответствии с CEFR – Общеввропейской системой оценки уровня владения иностранным языком (уровень B2-C1).

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык и литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература" в классах с русским языком обучения составляет:

(общественно-гуманитарное направление)



- 1) в 10 классе – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 5 часов в неделю, 180 часов в учебном году.

(естественно-математическое направление)

- 1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература" в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

(общественно-гуманитарное направление)

- 1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

(естественно-математическое направление)

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. В процессе обучения через учебные цели у обучающихся формируются навыки по четырем видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

8. Содержание учебного предмета состоит из 5 разделов:

- 1) аудирование;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо;
- 5) использование языковых единиц.

9. Раздел "Аудирование" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) сконцентрированное слушание;
- 3) понимание лексического значения слов и словосочетаний;
- 1) слушание художественных произведений;
- 2) определение основной мысли;
- 3) ответы на вопросы по прослушанному тексту.

10. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) нахождение информации в тексте;
- 2) определение стилистических особенностей речи;
- 3) чтение художественной литературы;
- 4) сравнительный анализ текстов;
- 5) получение информации из дополнительных источников;
- 7) оценивание и высказывание своего мнения.

11. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных стилей;
- 2) написание эссе;
- 3) творческое письмо;
- 4) сбор информации;
- 5) составление лаконичного текста (компрессия);
- 5) соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

12. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) словарный запас;
- 2) речевой этикет;
- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) уверенный и свободный диалог;
- 6) развитие речи через использование визуального материала.

13. Раздел "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

14. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература". 10 класс.

1) Аудирование: по материалам прослушанного текста обучающийся должен прогнозировать, определять и выписывать основную информацию прослушанного текста; понимать значение слов, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах; слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, определять и анализировать аргументы, обозначающие позицию автора, определять второстепенную мысль; слушать и сравнивать материалы, взятые из различных источников; на основе аргументов доказывать свою позицию.

2) Говорение: на основе текстов научно-общественного и публицистического стиля обучающийся должен определять образование сложных слов; составлять монологи и диалоги, уместно используя формы речевого этикета и модулируя интонацию (звук, тембр); определять соответствие содержания текста его теме;

понимать основную идею текста; свободно участвовать в дискуссии-диалоге, дискуссии-полилоге; читать информацию в разных графических текстах (иллюстрация, фотография, схема, условное обозначение).

3) Чтение: определяя основную и второстепенную информацию текста, обучающийся должен выявлять факты и позиции героев, автора; определять идею текста; знать структуру и правила оформления научно-общественного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью); осуществлять анализ жанровых и языковых особенностей; анализ поднятых в тексте социально-общественных проблем; давать оценку поступкам героя в соответствии с реальной действительностью; осуществлять сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-общественного и публицистического стиля; из энциклопедии находить по теме текста дополнительные материалы; высказывать свое мнение по содержанию текста.

4) Письмо: обучающийся должен уметь писать статью, составить интервью, используя клише, лексические единицы и языковые средства в соответствии с особенностями жанровых и публицистических стилей; писать эссе по определенной проблеме (в соответствии с позицией "согласен/ не согласен", дискуссионное эссе, аргументированное эссе); использовать в творческой работе художественные средства и приемы изображения; составлять план текста и к каждому подпункту собирать основной и дополнительный материал; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы письма.

5) Использование языковых средств: обучающийся должен знать части речи, притяжательные окончания (единственное и множественное число), многозначные имена, окончания множественного числа; знать, как образуются имена прилагательные, имена числительные, местоимения; при составлении текстов правильно использовать причастие; знать функцию служебных слов в предложениях, правильно использовать их при составлении текста; знать порядок слов в предложении; уметь составлять сложные предложения и сложные предложения смешанного типа.

15. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература". 11 класс.

1) Аудирование: обучающийся должен прогнозировать сюжет произведений по его отдельным отрывкам, находить необходимую информацию из прослушанного текста и систематизировать ее, понимать значение слов, словосочетаний, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической сфере, а также специальной литературе, слушать художественный текст, сравнивать с другими произведениями искусства (кино,

театр, музыка, живопись, скульптура, архитектура), определять основную идею текста, прослушивать и сравнивать информацию из разных источников по определенной проблеме, четко, ясно и аргументированно доносить свое мнение о чем-либо;

2) Говорение: обучающийся должен образовывать сложные слова и термины, использовать их в научных и профессиональных целях; участвовать в диалогах, строить монологическую речь на заданную тему, уместно используя речевой этикет, а также вербальные средства речи: звук, ритм, темп, тембр, скорость, пауза; находить нужную информацию (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки) из первоисточников с целью их анализа; уверенно и свободно выступать в аудитории, используя вербальные и невербальные средства речи; проводить сравнительный анализ информации из разных графических текстов (таблица, диаграмма, схема, условные обозначения);

3) Чтение: обучающийся должен извлекать из текста детальную информацию, факты и взгляды, определяющие второстепенную мысль; обсуждать позицию автора и свои впечатления от прочитанного; знать структуру и правила оформления текстов научного и публицистического стиля (статья, аннотация, репортаж, тезис, послание); анализировать и выявлять жанровые особенности литературных произведений; характеризовать социально-общественную проблему, излагаемую в художественном произведении; анализировать содержание текста из дополнительных научно-справочных источников; доступно и аргументированно высказывать свое мнение, давая оценку основной проблеме текста;

4) Письмо: уместно использовать языковые средства в соответствии с жанровыми особенностями научного текста; писать статью, аннотацию, репортаж, тезис, послание, уместно используя необходимую информацию; аргументированно писать эссе (эссе "согласия, несогласия", дискуссионное эссе, аргументированное эссе), в творческих письменных работах использовать изобразительные средства и приемы; составлять план к каждому подпункту текста, излагать основной и дополнительный материал со ссылкой на источник; уместно использовать лексические единицы, информационно-значимые фрагменты (компрессия) при составлении небольших текстов профессионального и публицистического характера; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы письма.

5) Использование языковых единиц: обучающийся должен при составлении научных и профессиональных текстов различать грамматические омонимы, правильно их использовать в устной и письменной речи; использовать

синонимический ряд имен числительных, наречий и местоимений в соответствии с особенностями стиля; определять в текстах причастные обороты и уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов; знать функцию слов, обособленных слов, знать как составляются второстепенные члены предложения и уместно использовать их в письменных работах.

#### Параграф 2. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

25. Система учебных целей:

1) аудирование:

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Прогнозирование	10.1.1.1 - уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания	11.1.1.1 - уметь прогнозировать текстов, извлекая необходимые из текста
2.Сконцентрированное слушание	10.1.2.1 – слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание	11.1.2.1 - слушая текст, у (конспектировать) основ (информацию), и с
3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	10.1.3.1 - знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах	11.1.3.1 - знать значение с используемых в учебно-п общественно-политической, культурной сферах
4. Слушание художественных произведений	10.1.4.1 – уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений	11.1.4.1 - уметь слушать произведения, сравнивать с искусства (кино, театр, рисование, скульптура, архит
5. Определение основной мысли	10.1.5.1 - уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения	11.1.5.1 – уметь определять произведения, анализи оказывающий впечатление позицию автора и его рассматриваемой проблеме
6.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту	10.1.6.1 - уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение	11.1.6.1 - уметь прослуши разных источников по проблеме, сравнивать их и а логически правильно и ясно мнение.

2) говорение:

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс

1. Словарный запас	10.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов	11.2.1.1 – знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов
2. Речевой этикет	10.2.2.1 – опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет	11.2.2.1 – опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет, устанавливать контакт со слушателем
3. Соблюдение орфоэпических норм	10.2.3.1 – знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи	11.2.3.1 – знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
4. Определение и обсуждение основных аспектов текста	10.2.4.1 – уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту	11.2.4.1 – уметь извлекать основную информацию в тексте, определять его характеристики, цифровые данные, обсуждать цели их использования
5. Уверенный и свободный диалог	10.2.5.1 – уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"	11.2.5.1 – уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссиях, использовать вербальные и невербальные средства общения
6. Развитие речи через использование визуального материала	10.2.6.1 – уметь сравнивать информацию из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею	11.2.6.1 – уметь сравнивать информацию из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы, происходящие в изображении

### 3) чтение:

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Нахождение информации в тексте	10.3.1.1 – уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста	11.3.1.1 – уметь определять в тексте основную и дополнительную информацию, факты и мнения, определять второстепенную мысль, определять впечатления читателей и авторов
2. Определение стилистических особенностей речи	10.3.2.1 – знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности	11.3.2.1 – знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности
3. Чтение художественной литературы	10.3.3.1 – уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью	11.3.3.1 – уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, анализировать персонажей, сравнивая их с мировой литературой
4. Сравнительный анализ текстов	10.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)	11.3.4.1 – уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)

	лист)	лист)
5.Получение информации из дополнительных источников	10.3.5.1 – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения	11.3.5.1 – уметь проводить кр содержания текстов из научно-справочных источников
6.Оценивание и высказывание своего мнения	10.3.6.1 – уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию	11.3.6.1 – уметь оценивать основную мысль текста, аргументированно системно излагать свое мнение

#### 4) письмо:

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1.Создание текстов разных стилей	10.4.1.1- уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью	11.4.1.1 - уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять репортажи, послания
2. Написание эссе	10.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)	11.4.2.1 - аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе)
3.Творческое письмо	10.4.3.1 – уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы	11.4.3.1 - уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы
4.Сбор информации	10.4.4.1 – уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)	11.4.4.1 - уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением и оформлением источников
5.Составление лаконичного текста (компрессия)	10.4.5.1 – уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов	11.4.5.1 - уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов
6.Соблюдение орфографических и пунктуационных норм	10.4.6.1- уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы	11.4.6.1 – уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы

#### 5) использование языковых единиц:

Обучающиеся должны:		
	10 класс	11 класс
1. Части речи	10.5.1.1- уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при в устной и письменной речи 10.5.1.2- знать способы образования имен	11.5.1.1- уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно их использовать при в устной и письменной речи 11.5.1.2- использовать синонимы

	прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов	прилагательных в со стилистическими особенност
	10.5.1.3- знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.3- использовать име при составлении текста в стилистическими особенност
	10.5.1.4 - знать способы образования местоимений , уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.4- использовать м составлении текста в стилистическими особенност
	10.5.1.5 - уметь правильно использовать причастия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями текстов	11.5.1.5 – уметь различ причастные обороты, уместн при составлении устных и пи
	10.5.1.6 - знать способы образования наречий, уметь правильно использовать их при составлении текстов	11.5.1.6 - уметь правиль наречия при составленн соответствии со особенностями
	10.5.1.7 - знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать при их составлении текста	11.5.1.7- уметь использовать при составлении текста в стилистическими особенност
	10.5.2.1- знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов	11.5.2.1 - знать функции об уметь правильно испол письменных работах
2. Предложение	10.5.2.2 - знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах	11.5.2.2 – знать спосо поясняющих членов пред правильно их использовать работах

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)**

1) 10 класс:

Тема	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1- четверть			
Рынок труда и спрос	Балгабек Кыдырбекулы "Железнодорожник"	Аудирование	10.1.1.1 уметь п прогнозируя по и опираясь на сво 10.1.3.1 знать з терминов, испол профессионально политической, культурной сфер



			Говорение	10.2.2.1 опираясь на научно-популярные, публицистические тексты составлять монологические высказывания уместно применяя языковые средства речи и этикет; 10.2.3.1 знать особенности интонации: мелодика, темп, интенсивность и использовать их в соответствии с ситуацией
			Чтение	10.3.2.1 знать структуру научного и публицистического текста (статья, эссе, рецензия, издательский материал) анализировать и интерпретировать языковые особенности текста 10.3.5.1 уметь ориентироваться в энциклопедии, справочнике, материале по теме, находить и использовать дополнительные источники информации, делать обобщения
			Письмо	10.4.1.1 уметь ориентироваться в языковых средствах с научным и публицистическим стилем, писать научные и публицистические тексты, составлять изложения, тезисы, интервью, резюме 10.4.4.1 уметь ориентироваться в тексте, к какому стилю (подпункту) подобрать дополнительный материал (опорная схема, презентация)
			Использование языковых средств	10.5.1.1 уметь использовать окончания множественного числа местоимений и использовать их в устной и письменной речи
Продукты промышленности	отечественной	Г. Мустафин отрывок из романа "Караганды"	Аудирование	10.1.2.1 слушая аудиозаписи записывать основные идеи и факты, опираясь на написанный текст содержание; 10.1.6.1 уметь ориентироваться в материале из различных источников определенной тематики

			сравнивать их и а высказывать свое
		Говорение	10.2.1.1 знать ос популярного и п стилей, определ образования использовать их устных текстов; 10.2.5.1 уметь свободно уч "дискуссиях-мон "дискуссиях-диало "дискуссиях-поли
		Чтение	10.3.3.1 уметь социально-общес проблемы, художественной оценивать персо их с реальной жи 10.3.1.1 уметь ра мнение, определ дополнительную уточнять их связ
		Письмо	10.4.3.1 умет использовать письменных изобразительные приемы; 10.4.6.1 уме использовать язы соответствии с контекстом, орфографическ пунктуационные
		Использование языковых средств	10.5.1.1 уме окончания множ местоимений использовать (с устной и письмен
Казахское кино и современный облик театра	Дулат Исабеков драма "Сестра"	Аудирование	10.1.4.1 ум драматические, поэтические уточнять проблем 10.1.5.1 уметь аргументы, основывается (основная мыс второстепенную произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь оп

				частей, абз устанавливать содержания с пояснения к текст 10.2.6.1 уметь информации графических (иллюстрации, схемы, условны объяснять основн
			Чтение	10.3.4.1 уме сравнительный структура, язы целевая аудит научно-популярн публицистическо эссе, тезис издательский лис 10.3.6.1 уметь энциклопедии материал по тем общие заключени
			Письмо	10.4.2.1 аргу мнение, уметь определенной ("согласие/ не дискуссионное аргументированн 10.4.5.1 уме лаконичные тек научно-популярн публицистическо использованием с и терминов
			Использование языковых средств	10.5.1.2 зна образования име уметь правильно при составлении
2- четверть				
Национальная культура	экологическая	Қадыр Мырзалиев стихотворение "Аралым"	Аудирование	10.1.1.1 уметь п прогнозируя по и опираясь на сво 10.1.3.1 знать з терминов, испол профессиональн политической, культурной сфер
			Говорение	10.2.2.1 опирая научно-популярн публицистическо

					составлять монолог уместно применяя средства речи и этикет; 10.2.3.1 знать соотношения интонации: мелодика, темп, интенсивность и использовать их в речи
		Чтение			10.3.2.1 знать структуру научного и публицистического текста (статья, эссе, рецензия, издательский анализ) и анализировать языковые особенности 10.3.5.1 уметь работать с материалом по теме и делать общие заключения
		Письмо			10.4.1.1 уметь использовать языковые средства с публицистическими стилями, писать резюме, составлять изложения, тезисы, интервью 10.4.4.1 уметь работать с текстом, к какому пункту (подпункту) подбирать дополнительный материал (опорная схема, презентация)
		Использование языковых средств			10.5.1.3 знать образы и образования имён, уметь правильно использовать при составлении
Океан -обитель жизни	Абдижамил Нурпеисов "Кровь и пот"	Аудирование			10.1.2.1 слушать и записывать основные идеи, опираясь на написанное содержание; 10.1.6.1 уметь работать с материалом из разных источников, определять и сравнивать их и высказывать своё мнение
		Говорение			10.2.1.1 знать особенности популярного и публицистического стилей, определять образы и образования и использовать их

				устных текстов; 10.2.5.1 уметь свободно участвовать в "дискуссиях-мониторинге", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полемике"
			Чтение	10.3.1.1 уметь различать точку зрения, определение, определение дополнительной информации, уточнять их связь 10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, художественной литературы, оценивать персонажей и их с реальной жизнью
			Письмо	10.4.2.1 аргументировать свое мнение, уметь использовать определенную лексику ("согласие/ несогласие", дискуссионное, аргументированное) 10.4.3.1 уметь использовать письменных и изобразительных приемы
			Использование языковых средств	10.5.1.4 знать основы образования местоимений, правильно использовать в составлении текстов
Национальное праздников	познание и	Жусипбек Аймауытов "Певец"	Аудирование	10.1.4.1 уметь различать драматические, поэтические, уточнять проблематику 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, основывающиеся на (основная мысль, второстепенную мысль произведения)
			Говорение	10.2.4.1 уметь описывать части, абзацы, устанавливать содержание с пояснения к текстам 10.2.6.1 уметь передавать информацию графических (иллюстрации, схемы, условные

			объяснять основн
		Чтение	10.3.4.1 уме сравнительный структура, язы целевая аудит научно-популярн публицистическо эссе, тезис издательский лис 10.3.6.1 уметь п мнение по основ оценивать ее, содержании соответствующу
		Письмо	10.4.5.1 уме лаконичные тек научно-популярн публицистическо использованием с и терминов; 10.4.6.1 уме использовать язык соответствии с контекстом, орфографическ пунктуационные
		Использование языковых средств	10.5.1.5 уме использовать составлении соответствии со особенностями т
3-четверть			
Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения	Ыбырай Алтынсарин "Дүние қалай етсең табылады?"	Аудирование	10.1.1.1 уметь п прогнозируя по и опираясь на сво 10.1.3.1 знать з терминов, исполн профессиональн политической, культурной сфер
		Говорение	10.2.2.1 опирая научно-популярн публицистическо составлять моно уместно примени средства речи и п этикет; 10.2.3.1 знать со интонации: мело темп, интенс

			использовать их
		Чтение	10.3.2.1 знать структуру научной публицистического текстов (статья интервью, изда уметь анализировать и языковые особенности 10.3.5.1 уметь энциклопедии материал по теме общие заключения
		Письмо	10.4.1.1 уметь языковые средства с публицистическое стилей, писать не составлять изда тезисы, интервью 10.4.4.1 уметь с тексту, к ка (подпункту) подб дополнительный (опорная схема, презентация)
Гендерный облик в средствах массовой информации	Рассказ "Диктор" из книги Жанболат Ауыпбаева "Ашылмаған аралдар"	Использование языковых средств	10.5.1.6 зна образования н правильно испо составлении текс
		Аудирование	10.1.2.1 слуша записывать основные идеи опираясь на напис содержание; 10.1.6.1 уметь материал из разн определенной сравнивать их и а высказывать свое
		Говорение	10.2.1.1 знать ос популярного и п стилей, опред образования с использовать их устных текстов; 10.2.5.1 уметь свободно уч "дискуссиях-мон "дискуссиях-диал "дискуссиях-поли

		Чтение	10.3.1.1 уметь ра мнение, опреде дополнительную уточнять их связ 10.3.3.1 уметь социально-общес проблемы, художественной оценивать персо их с реальной жи
		Письмо	10.4.2.1 аргу мнение, уметь определенной ("согласие/ не дискуссивное аргументированн 10.4.4.1 уметь с тексту, к ка (подпункту) подб дополнительный (опорная схема, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.7 знать фу слов в пред уместно исполн составлении текс
Опасные отходы на планете Земля	Рассказ Думан Рамазан "Соңғы дем", Кайнар Олжай "Земля и небо"	Аудирование	10.1.4.1 ум драматические, поэтические уточнять проблем 10.1.5.1 уметь аргументы, основывается (основная мыс второстепенную произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь оп частей, абз устанавливать содержания с пояснения к текс 10.2.6.1 умет информации графических (иллюстрации, схемы, условны объяснять основн
		Чтение	10.3.4.1 уме сравнительный структура, язы целевая аудит



			научно-популярные, публицистические эссе, тезисы, издательский листок
		Письмо	10.3.6.1 уметь высказать свое мнение по основному содержанию эссе, оценивать ее, содержание соответствующим образом
		Использование языковых средств	10.4.3.1 уметь использовать письменных изобразительные приемы; 10.4.6.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с контекстом, орфографическими, пунктуационными
Социальное неравенство: права человека и помощь	Поэма Улыкбек Есдәулет "Қара пима"	Аудирование	10.1.2.1 слушая записывать основные идеи, опираясь на написанное содержание; 10.1.3.1 знать терминов, исполненных профессионально, политической, культурной сфер
		Говорение	10.2.2.1 опираясь на научно-популярные, публицистические составлять монолог, уместно применять средства речи и этикет; 10.2.5.1 уметь свободно участвовать в "дискуссиях-мон", "дискуссиях-диал", "дискуссиях-поли"
		Чтение	10.3.2.1 знать структуру научного, публицистического (статья, эссе, издательский анализировать

			языковые особен 10.3.4.1 уме сравнительный структура, язы целевая аудит научно-популчрн публицистическо эссе, тезис издательский лис
		Письмо	10.4.2.1 аргу мнение, уметь определенной ("согласие/ не дискуссионное аргументированн 10.4.5.1 уме лаконичные тек научно-популярн публицистическо использованием с и терминов
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать в уметь правильно при составлении
4-четверть			
Здоровье молодежи - богатство общества	Рассказ Бердибек Сокпакбаева "Шестьнадцати летний чемпион"	Аудирование	10.1.2.1 слуша записывать основные идеи опираясь на напи содержание; 10.1.6.1 уметь материал из разн определенной сравнивать их и высказывать свое
		Говорение	10.2.1.1 знать ос популярного и п стилей, опреде образования с использовать их устных текстов; 10.2.5.1 уметь свободно уч "дискуссиях-мон "дискуссиях-диал "дискуссиях-полн
		Чтение	10.3.1.1 уметь р мнение, опреде дополнительную уточнять их связ

			10.3.3.1 уметь социально-общес проблемы, художественной оценивать персо их с реальной жи
		Письмо	10.4.2.1 аргу мнение, уметь определенной ("согласие/ не дискуссионное аргументированн 10.4.3.1 уметь использовать письменных изобразительные приемы
		Использование языковых средств	10.5.2.2 зна образования предложений предложений см уметь правильно в письменных ра
Неравенство в использовании цифровых технологий	Отрывок из романа М.Шаханова "Заблуждение цивилизации" "Компьютерные полулюди"	Аудирование	10.1.4.1 ум драматические, поэтические уточнять проблем 10.1.5.1 уметь аргументы, основывается (основная мыс второстепенную произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь оп частей, абз устанавливать содержания с пояснения к текс 10.2.6.1 уметь информации графических (иллюстрации, схемы, условны объяснять основн
		Чтение	10.3.4.1 уме сравнительный структура, язы целевая аудит научно-популчрн публицистическо эссе, тезис

Общество и закон					издательский листок 10.3.6.1 уметь излагать свое мнение по основному содержанию ее, оценивать ее, содержание соответствующую
		Письмо			10.4.5.1 уметь излагать лаконичные тексты научно-популярного, публицистического характера с использованием специальных терминов; 10.4.6.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с контекстом, орфографическими и пунктуационными
		Использование языковых средств			10.5.2.1 знать владеть уметь правильно использовать при составлении
	Ермек Өтетілеуулы "Ата Заң", Ораторство	Аудирование			10.1.1.1 уметь прогнозировать по и опираясь на свои терминов, исполнять профессиональные политической, культурной сфер
		Говорение			10.2.2.1 опираясь научно-популярного, публицистического составлять монолог уместно применять средства речи и этикет; 10.2.5.1 уметь свободно участвовать "дискуссиях-мониторинга" "дискуссиях-диалог" "дискуссиях-полемике"
		Чтение			10.3.2.1 знать структуру научного публицистического (статья, эссе, издательский анализировать языковые особенности 10.3.4.1 уметь сравнительный структура, язы

			целевая аудитория, научно-популярные публицистические эссе, тезисы, издательский листок
		Письмо	10.4.2.1 аргументированное мнение, уметь изложить определенную позицию ("согласие/ несогласие") дискуссионное аргументированное 10.4.4.1 уметь работать с текстом, к какому (подпункту) подбирать дополнительный материал (опорная схема, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать владеть уметь правильно использовать при составлении

## 2) 11 класс:

Тема	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Социальное неравенство в современном обществе	Рассказ Ерболат Абикенулы "Мы ищем квартиру"	Аудирование	11.1.1.1 уметь выделить отрывки текста, необходимые для понимания текста; 11.1.3.1 знать значения терминов, использовать профессиональную лексику, политическую, культурной сферы
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности популярного и профессионального стилей, определять образовательный уровень и использовать их в устных текстах; 11.2.3.1 знать особенности интонации: мелодика, темп, интенсивность и использовать их
		Чтение	11.3.2.1 знать структуру научного и публицистического текста (статья, эссе, тезисы, издательский листок) анализировать языковые особенности

			11.3.5.1 уметь критический анализ текстов из научно-справочных
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства с публицистическими стилями, писать и составлять аннотации, послания; 11.4.4.1 уметь работать с текстом, к каждому (подпункту) подобрать дополнительный (опорная схема, презентация), ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.1 уметь работать и правильно их составлении научных публицистических текстов
Экология. Нефть и атомная индустрия	Гаухар Сейтжан "Черное золото народа ..."	Аудирование	11.1.2.1 слушать и записывать основные идеи систематизировать 11.1.6.1 уметь работать с материалом из различных определенной сравнивать аргументированно правильно и ясно мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности популярного и публицистических стилей, определять образования и использовать их в устных текстах; 11.2.5.1 уметь свободно выступать перед аудиторией, использовать жесты и невербальные средства
		Чтение	11.2.3.1 знать особенности интонации: мелодика, темп, интенсивность и использовать их в чтении 11.3.1.1 уметь опосредованно детальную информацию, взгляды, второстепенные обсуждать впечатления

Язык. Искусство. Литература	Илияс Жансугиров поэма "Куй"		и авторскую пози
		Письмо	11.4.3.1 уметь использовать письменных изобразительные приемы; 11.4.6.1 уметь использовать язык соответствии с контекстом, орфографические пунктуационные
		Использование языковых средств	11.5.1.2 синонимический прилагательных стилистическими текстов
		Аудирование	11.1.4.1 уметь художественные сравнивать с искусства (кино танцы, рисован архитектура); 11.1.5.1 уметь основную мысль анализируя при впечатление позицию автора и рассматриваемой
		Говорение	11.2.4.1 уметь художественные сравнивать с искусства (кино танцы, рисован архитектура); 11.2.6.1 уметь материал из разн определенной сравнивать аргументированн правильно и ясно мнение
		Чтение	11.3.4.1 уметь сравнительный структура, язык целевая аудит научно-популярн публицистическо эссе, тезис издательский лис 11.3.6.1 уметь

			проблему, основ аргументированн излагать свое мн
		Письмо	11.4.2.1 аргу мнение, уметь определенной ("согласие/ не дискуссивное эсс 11.4.5.1 уме лаконичные тек научно-популярн публицистическо выделяя информа фрагменты текста
		Использование языковых средств	11.5.1.3 испол числительные п текста в со стилистическими текстов
2- четверть			
Проблема безработицы в обществе	Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"	Аудирование	11.1.1.1 уметь п отрывкам тек необходимую текста; 11.1.3.1 знать з терминов, испол профессионально политической, культурной сфер
		Говорение	11.2.1.1 знать ос популярного и п стилей, опред образования с использовать их устных текстов; 11.2.3.1 знать со интонации: мелод темп, интенс использовать их
		Чтение	11.3.2.1 знать структуру научн публицистическо (статья, эссе, ч издательский анализировать л языковые особен 11.3.5.1 уме критический ан текстов из научно-справочн



		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства с публицистическими стилями, писать и составлять аннотации к посланиям; 11.4.4.1 уметь с текстом, к ка (подпункту) под(дополнительный (опорная схема, презентация), ссылок на источни
		Использование языковых средств	11.5.1.4 использо при составлен соответствии со особенностями т
Прошлое и будущее независимой страны	Повесть Дукенбая Досжана "Долгожительница, повидавшая четырех правителей"	Аудирование	11.1.2.1 слуша записывать основные идеи систематизировать 11.1.6.1 уметь материал из разн определенной сравнивать аргументированн правильно и ясн мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать ос популярного и п стилей, опред образования с использовать их устных текстов; 11.2.5.1 уметь свободно вы аудиторией, испо и невербальные с
		Чтение	11.3.1.1 уметь оп детальную инфо взгляды, второс обсуждать впечат и авторскую пози 11.2.3.1 знать со интонации: мело, темп, интенс использовать их
		Письмо	11.4.3.1 уметь использовать письменных

				<p>изобразительные приемы;</p> <p>11.4.6.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с контекстом, орфографические и пунктуационные</p>
			Использование языковых средств	<p>11.5.1.5 уметь ра... причастные об... использовать их... устных и письмен...</p>
Национальный театр - храм искусства	Рассказ Сабита Оразбая "Сама жизнь - театр"	Аудирование		<p>11.1.5.1 уметь основную мысль анализируя при... впечатление... позицию автора и рассматриваемой</p>
		Говорение		<p>11.2.4.1 уметь необходимую тексах (факты, цифровые дан... обсуждать цели и... 11.2.6.1 уметь информации графических (иллюстрации, схемы, условны... определять основ...</p>
		Чтение		<p>11.3.4.1 уметь сравнительный структура, язы... целевая аудит... научно-популярн... публицистическо... эссе, тезис... издательский лис... 11.3.6.1 уметь проблему, основн... аргументированн... излагать свое мн...</p>
		Письмо		<p>11.4.2.1 аргу... мнение, уметь определенной ("согласие/ не... дискуссивное аргументированн... 11.4.5.1 уметь лаконичные тек... научно-популярн... публицистическо...</p>

			выделяя информа фрагменты текст
		Использование языковых средств	11.5.1.5 уметь ра причастные об использовать их устных и письмен
3-четверть			
Туризм: экотуризм	Сәкен Сейфуллин поэма "Кокшетау", Стих Илияс Жансүгірова "Портреты Жетису"	Аудирование	11.1.1.1 уметь п отрывкам тек необходимую текста; 11.1.3.1 знать терминов, исполн профессионально политической, культурной сфер
		Говорение	11.2.1.1 знать ос популярного и п стилей, опред образования с использовать их устных текстов; 11.2.3.1 знать со интонации: мело темп, интенс использовать их
		Чтение	11.3.2.1 знать структуру научн публицистическо (статья, эссе, издательский анализировать языковые особен 11.3.5.1 уме критический ан текстов из научно-справочн
		Письмо	11.4.1.1 уметь языковые средст с публицистическо стилей, писать н составлять аннот послания; 11.4.4.1 уметь с тексту, к ка (подпункту) подб дополнительный (опорная схема, презентация),

Права и равенство мужчин и женщин в мире	Книга 1 и 2 романа Мухтара Ауезова "Путь Абая"		ссылки на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.6 уметь использовать составлении соответствии с особенностями
		Аудирование	11.1.2.1 слушать записывать основные идеи систематизировать 11.1.6.1 уметь материал из различной определенной сравнивать аргументированно правильно и ясно мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности популярного и простилей, определять образования с использованием их устных текстов; 11.2.5.1 уметь свободно выступать перед аудиторией, использовать невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 уметь опосредованную детальную информацию взгляды, второстепенные обсуждать впечатления и авторскую позицию 11.3.3.1 уметь социально-общественную проблему, художественном сравнить их литературой
		Письмо	11.4.3.1 уметь использовать письменных изобразительные приемы; 11.4.6.1 уметь использовать языковые соответствии с контекстом, орфографические пунктуационные
		Использование языковых средств	11.5.1.7 уметь

			служебные слова текста в со стилистическими
Тревоги молодежной проблемы	Книга 3 и 4 романа Мухтара Ауезова "Путь Абая"	Аудирование	11.1.4.1 уметь художественные сравнивать с искусства (кино, танцы, рисован архитектура); 11.1.5.1 уметь основную мысл анализируя при впечатление позицию автора и рассматриваемой
		Говорение	11.2.4.1 уметь необходимую текстах (факты, цифровые дан обсуждать цели и 11.2.6.1 уметь информации графических (иллюстрации, схемы, условны определять основ
		Чтение	11.3.4.1 уметь сравнительный структура, язык целевая аудит научно-популярн публицистическо эссе, тезис издательский ли 11.3.6.1 уметь проблему, основ аргументированн излагать свое мн
		Письмо	11.4.2.1 аргу мнение, уметь определенной ("согласие/ не дискуссивное аргументированн 11.4.5.1 уметь с тексту, к ка (подпункту) подб дополнительный (опорная схема, презентация), ссылок на источн

			Использование языковых средств	11.5.1.7 уметь использовать служебные слова и фразы в тексте в соответствии с стилистическими требованиями
Глобальные проблемы: миграционная политика	Қабдеш Жумадилов	"Гуси улетають"	Аудирование	11.1.2.1 слушать и записывать основные идеи и систематизировать их; 11.1.5.1 уметь изложить основную мысль, анализируя при этом свое впечатление и позицию автора и рассматриваемой проблемы
			Говорение	11.2.1.1 знать особенности популярного и простого стилей, определять особенности образования и использовать их в устных текстах; 11.2.5.1 уметь свободно выступать перед аудиторией, используя жесты и невербальные средства
			Чтение	11.3.1.1 уметь опознавать детальную информацию, взгляды, второстепенные и авторскую позицию; 11.3.4.1 уметь анализировать сравнительный текст, структуру, языковые средства, целевая аудитория, научно-популярный публицистический эссе, тезисы, издательский листок
			Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства с публицистическими стилями, писать и составлять аннотации к посланиям; 11.4.2.1 аргументировать свое мнение, уметь отстаивать определенной ("согласие/ несогласие") дискуссионное аргументированное
			Использование языковых средств	11.5.2.1 знать

			обособленных правильно испо письменных рабо
4-четверть			
Толерантность – единство народа	Повесть Сайын Муратбекова "Телі өскен ұл"	Аудирование	11.1.1.1 уметь п отрывкам тек необходимую текста; 11.1.3.1 знать з терминов, исполн профессионально политической, культурной сфер
		Говорение	11.2.1.1 знать ос популярного и п стилей, опред образования с использовать их устных текстов; 11.2.3.1 знать со интонации: мело темпа, интенс использовать их
		Чтение	11.3.2.1 знать структуру научн публицистическо (статья, эссе, ф издательский анализировать языковые особен 11.3.5.1 уме критический ан текстов из научно-справочн
		Письмо	11.4.5.1 уме лаконичные тек научно-популярн публицистическо выделяя информа фрагменты текста 11.4.6.1 уме использовать язы соответствии с контекстом, орфографическ пунктуационные
		Использование языковых средств	11.5.2.1 зна обособленных правильно испо письменных рабо

Цель нации – национальная безопасность	Несипбек Айтулы "Байтерек"	Аудирование	11.1.2.1 слушая записывать основные идеи систематизировать 11.1.6.1 уметь материал из разн определенной сравнивать аргументированн правильно и ясн мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать ос популярного и п стилей, опред образования с использовать их устных текстов; 11.2.5.1 уметь свободно вы аудиторией, испс и невербальные с
		Чтение	11.3.1.1 уметь оп детальную инфо взгляды, второс обсуждать впечатления и авторскую пози 11.3.3.1 уме социально-общес проблему, художественном сравнивать их литературой
		Письмо	11.4.3.1 умет использовать письменных изобразительные приемы; 11.4.4.1 уметь с тексту, к ка (подпункту) подб дополнительный (опорная схема, презентация), ссылок на источн
		Использование языковых средств	11.5.2.2 зна образования поя предложения, ум использовать работах
Свободное время – показатель	Стихотворение М.Макаева "Где	Аудирование	11.1.4.1 ум художественные



развития общества	часы мои, часы?"		сравнивать с искусством (кино, танцы, рисование, архитектура); 11.1.5.1 уметь основную мысль анализируя при первом впечатлении позицию автора и рассматриваемой
		Говорение	11.2.6.1 уметь информации графических (иллюстрации, схемы, условные) определять основ
		Чтение	11.3.4.1 уметь сравнительный структура, языковая целевая аудитория научно-популярной публицистическое эссе, тезисы издательский лист 11.3.6.1 уметь проблему, основанную аргументированно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.1.1 уметь языковые средства с публицистическое стили, писать не составлять аннотации послания; 11.4.2.1 аргументированно мнение, уметь определенной ("согласие/ несогласие" не дискуссионное аргументированно
		Использование языковых средств	11.5.2.2 знание образования предложения, уметь использовать работах

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык и литература" ( с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" ( с сокращением учебной нагрузки)

27. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература" в классах с русским языком обучения составляет:

(общественно-гуманитарное направление)

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году);

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году);

(естественно-математическое направление)

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году);

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году).

28. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература" в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

(общественно-гуманитарное направление)

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, в учебном году – 108 часов);

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году);

(естественно-математическое направление)

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

29. Через цели обучения учителя формируют четыре навыки речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивают достижения учащихся и информируют о следующем этапе обучения.

30. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

1) слушание;

2) говорение;

3) чтение;

4) письмо;

5) использование языковых единиц.

29. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) внимательное слушание;

3) понимание смысла слов и словосочетаний;

4) прослушивание художественных произведений;

5) определение основной мысли;

6) отвечать по материалам слушания.

31. Раздел "Чтение" состоит из следующих подразделов:

1) определение информации в тексте;

2) определение стиливых особенностей;

3) чтение художественных произведений;

- 4) сравнительный анализ текстов;
- 5) чтение сведений из дополнительных источников информации;
- 6) выражать и оценивать свою точку зрения.

32. "Раздел "Письмо" состоит из следующих подразделов:

- 1) составление текстов различного стиля;
- 2) написание эссе;
- 3) 3) творческая письменная работа;
- 4) сбор данных;
- 5) составление компактного текста;
- 6) орфография и пунктуация.

33. Раздел "Говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) разновидность словарного запаса;
- 2) стиль речи и речевой этикет;
- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) доверительный и свободный ответ;
- 6) развитие языка посредством визуальных материалов.

34. Раздел "Использование языковых единиц" состоит из следующих подразделов:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

35. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 10 класса:

1) слушание: составление прогнозов по фрагментам текста, касание основной информации в прослушанном тексте, понимание смыслов слов и терминов, используемых в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики, прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, определение подкласса, анализируя аргументы, обосновывающие точку зрения автора (основной идеи) из текста, прослушивание и сравнение текстов, доказать свою точку зрения аргументами;

2) говорение: определение путей формирования сложных слов из текстов в научно- публицистических и публицистическом стиле, составление монолога и диалога на основе научно-публицистических и публицистических текстов, составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии со стилем речи, определение порядка расположения абзацев, разделов в тексте, связи информации с темой, доверительная и свободная речь в виде дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог",

"дискуссия-полилог", сопоставление информации( условное обозначение), объяснение основных идей;

3) чтение: анализ жанровых и языковых особенностей, анализ социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении и сопоставление персонажей с реальной жизнью, проведение сравнительного анализа (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам научно-популярного и публицистического стиля (статья, эссе, тезис, интервью), найти дополнительные материалы по теме текста в энциклопедиях, сделать общие выводы, подробно определить документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли и оценивать ее;

4) письмо: в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написание статей, страницы печати, тезисов, интервью, написание эссе с использованием необходимых клише и лексических структур, аргументировать свою мысль по поднимаемой проблеме, эффективно использовать художественные средства и средства в творческих письменных работах, составлять план по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта, составлять компактный текст с определением основных понятий, умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применять знаки препинания на уровне предложения;

5) использование языковых единиц: части речи, в соответствии с стилистической функцией в текстообразовании, знать способы составления наречий и их функции в предложении, уметь правильно использовать при составлении текста, правильно использовать формы и способы общения слов, уметь составлять комбинированные предложения (смешанные).

36. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 11 класса:

1) слушание: составление прогноза по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию, коснуться основной и дополнительной информации в прослушанном тексте и систематизировать информацию, понимание смысла слов и терминов в специальных текстах в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных узких сферах, прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танцы, живопись, архитектура), описание

общности темы, определение позиции автора по тексту и отношения к поднятой проблеме, основные мысли, прослушивание и сопоставление текстов из различных источников по поднятой проблеме, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей;

2) говорение: определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, целесообразное использование при составлении устного текста, сочетание монолога и диалога, основываясь на научных и профессиональных текстах, налаживание общения со слушателями с разумным использованием форм речевого этикета и речевого этикета, составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка, определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессионального направления, анализ их назначения, публичная и свободная речь, сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение), определение основных процессов;

3) чтение: обсуждение позиций автора и влияния информации на читателя, определение фактов и взглядов, детальных данных из текста, знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации), анализ жанровых и языковых особенностей, оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении и сравнение с образцами мировой литературы, сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) по текстам в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, обращение), критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации, систематическое, мотивированное изложение собственного мнения, оценивая основную проблему текста;

4) письмо: в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного стиля целесообразно употреблять языковые средства, статьи, аннотации, сочинять эссе, доказывая свою мысль, в творческих письменных работах эффективно использовать художественные средства и приемы декорирования, составлять план на текст по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация), уточнение основных лексических единиц в текстах профессиональной и публицистической направленности, определение информационно-важных фрагментов текста (компрессия), составление компактного текста, написание

языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами; применение знаков препинания на уровне текста;

5) использование языковых единиц: части речи:, правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов, применение ряда прилагательных в соответствии с стилистическими особенностями, применение в составлении текста смысловых форм числительных в соответствии со стилистическими особенностями, употребление смысловых видов местоимений в соответствии с стилистическими особенностями, определение в текстах более гибких предложений,целесообразное использование их при составлении устных и письменных текстов, применение смысловых форм наречий в соответствии с стилистическими особенностями, правильное использование с стилистической функцией, знание функции предложения, обособленных слов, умение составлять пояснительных членов предложения (вспомогательные, парные, обособленные), правильно использовать в письменных работах.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

Обучающиеся:		
Навыки	10 класс	11класс
1. Прогнозирование	10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста	11.1.1.1 прогнозирование текста, умение определять информацию
2. Внимательное прослушивание	10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста	11.1.2.1 систематизация основных идей с прослушиванием
3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики	11.1.3.1 в рамках учебно-общественно-политической, культурной тематики и в специальных текстах понимание значения слов и терминов
4. Прослушивание художественных произведений	10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении	11.1.4.1 прослушивание произведения, сопоставление произведениями искусства (музыка, танцы, рисунки, архитектура)
5. Определение основной мысли	10.1.5. 1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста	11.1.5.1 определение основной мысли, анализируя позицию автора, отношение к поднятой проблеме
6. Ответы по материалам аудирования	10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов	11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, аргументированное и четкое выражение собственных мыслей

## "Говорение":

Обучающиеся:		
	10-сынып	11-сынып

1. Разнообразие словарного запаса	10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в профессиональных текстах
2. Стилль речи и речевой этикет	10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты	11.2.2.1 сочетание диалогов и монологов, опираясь на научные и публицистические тексты
3. Соблюдение орфоэпических норм	10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем	11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем
4. Определение и обсуждение основных аспектов текста	10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком	11.2.4.1 определение порядка расположения информации (данных, фактов, мнений, количественных показателей) в текстах профессиональной направленности
5. Уверенный и свободный ответ	10.2.5.1 уверенная и свободная речь в формах дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог", "дискуссия-полилог"	11.2.5.1 уверенная и свободная речь в формах дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог", "дискуссия-полилог"
6. Развитие языка посредством визуальных материалов	10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения), диаграммы, схемы, условные обозначения	11.2.6.1 сравнительный анализ информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения), диаграммы, схемы, условные обозначения

### "Чтение":

Обучающиеся:		
	10-сынып	11-сынып
1. Определение информации в тексте	10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте	11.3.1.1 определение информации и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте
2. Определение стилевых особенностей	10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы)	11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обзоры, лекции, пресс-релизы)
3. Чтение художественных произведений	10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью	11.3.3.1 оценка социальных проблем, поднятой в произведении
4. Сравнительный анализ текстов	10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью)	11.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обзоры, лекции, пресс-релизы)
5. Чтение сведений из дополнительных источников информации	10.3.5.1 найти дополнительные материалы в энциклопедиях по теме текста и сделать общие выводы	11.3.5.1 критический анализ текста на основе материалов дополнительных источников и справочной информации
6. Выражение собственного мнения и самооценка	10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли	11.3.6.1 определение основной мысли текста, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное выражение собственных взглядов

### "Письмо":

Обучающиеся:		
	10-сынып	11-сынып
1. Составление текстов в различных стилях	10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресслистов, тезисов, интервью	11.4.1.1 в соответствии с стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресслистов, тезисов, интервью, аннотации, обращения
2. Написать эссе	10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль	11.4.2.1 используя нужные клише и лексические структуры, аргументируя свои мысли, доказывая проблему, написать эссе
3. Написание с применением художественных средств	10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств	11.4.3.1 правильное написание в творческих письменных работах с применением художественных средств
4. Сбор данных	10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация)	11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация)
5. Составление компактного текста )	10.4.5.1 составление компактного текста (компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стиля	11.4.5.1 составление компактного текста (компрессии), уточнение основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стиля, определение информационно-важных фраз
6. Орфография и пунктуация	10.4.6.1 умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применять знаки препинания на уровне предложения	11.4.6.1 умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста

### "Использование языковых единиц":

Білім алушылар:		
	10-сынып	11-сынып
1. Части речи	<p>10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания (единственного и множественного числа) и окончания множественного числа</p> <p>10.5.1.2 знание способов составления прилагательного, целесообразное использование при составлении текста</p> <p>10.5.1.3 знание способов составления числительных, целесообразное использование при составлении текста</p> <p>10.5.1.4 знание способов создания местоимений, целесообразное использование при составлении текста</p>	<p>11.5.1.1 правильно употреблять притяжательные окончания (единственного и множественного числа) и окончания множественного числа</p> <p>11.5.1.2 применение синонимов при составлении профессиональных текстов</p> <p>11.5.1.3 использование синонимов при составлении текста с использованием стилистических особенностей</p> <p>11.5.1.4 использование синонимов при составлении текста с использованием стилистических особенностей</p>



		особенностями
	10.5.1.5 использование мест в соответствии с стилистической функцией местоимений при составлении текста	11.5.1.5 определить в тексте обороты предложения, использовать их при составлении письменных текстов
	10.5.1.6 знание способов создания и функции наречий, целесообразное использование при составлении текста	11.5.1.6 применение смысловых при составлении текста в стилистическими особенностями
	10.5.1.7 знание функции союзов в предложении, правильное использование при составлении текста	11.5.1.7 применение смысловых при составлении текста в стилистической функцией
2. Предложение	10.5.2.1 правильное использование способов и форм обособленных слов в текстообразовании	11.5.2.1 знание функции обособленных слов, правильное использование в работах
	10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах	11.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, определяющих членов (парных, обособленных), использования в письменных работах

37. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" (с неказахским языком обучения) для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" (с неказахским языком обучения) для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

### 3) 10 класс

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Рынок труда и спрос	Балгабек Кыдырбекулы "Железнодорожник"	Слушание	10.1.1.1 прогнозирование фрагментам текста 10.1.3.1 понимание терминов, исполнение учебно - познавательного общественно-политического социально-культурного
		Говорение	10.2.2.1 создание диалога, опираясь на публицистический публицистический 10.2.3.1 составление интонации в музыка, тембр, задержка в

				речевым стилем
			Чтение	10.3.2.1 знание оформления текста популярного и публицистического стиля (статьи, интервью, пресс-
			Письмо	10.4.1.1 владение жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стилей с использованием приемов написания неформальных писем, пресс-листов, тезисов 10.4.6.1 умение использовать языковые единицы по функциональному соответствию с общими нормами, применяемыми в речи препинания предложения
			Использование языковых единиц	10.5.1.1 правильно употреблять окончания (единственного и множественного числа) окончаний множественного
Продукция промышленности	отечественной	Габиден Мустафин, отрывок из романа "Караганда"	Слушание	10.1.4.1 драматического, поэтического, прозаического выявление проблематики произведения; 10.1.6.1 проследить сравнение аргументированного зрения на основе
			Говорение	10.2.1.1 определение формирования содержания текстов научно-публицистического 10.2.6.1 сравнение различных графических (иллюстрации, чертежи, условные
			Чтение	10.3.2.1 знание оформления текста популярного и публицистического стиля (статьи, интервью, пресс- 10.3.1.1 различение зрения с определенной дополнительной тексте

		Письмо	10.4.1.1 в с жанровыми и особенностями п и научного стил использованием и написанием не пресс-листов, тез 10.4.4.1 состав. тексту по теме, дополнительных необходимых дл (опорная-схема, презентация)
		Использование языковых единиц	10.5.1.1 правильно употреблять окончания (ед множественного окончания множе
Современный облик казахского кино и театра	Дулат Исабеков драма "Сестра"	Слушание	10.1.4.1 драматического, поэтического выявление проб. произведении; 10.1.5.1 анализ обосновывающих автора (основная
		Говорение	10.2.2.1 создан диалога, опира публицистически публицистически 10.2.3.1 сост интонации в музыка, тембр, задержка в речевым стилем
		Чтение	10.3.4.1 сравни (жанр, структ средства, целева текстам в науч публицистическо эссе, тезисы, инт 10.3.3.1 сравни героев произведения с р
		Письмо	10.4.2.1 написат необходимые кли структуры, доказ 10.4.3.1 написан письменных применением

				средств
			Использование языковых единиц	10.5.1.2. зна составления целесообразное и составлении текс
2- четверть				
Национальная культура	экологическая	Кадыр Мырзалиев стихотворение"Мой Арал"	Слушание	10.1.2.1 краткое основных идей прослушиванием 10.1.4.1 драматического, поэтического выявление проб. произведении
			Говорение	10.2.2.1 создан диалога, опира публицистически публицистически 10.2.5.1 дов свободная реч дискуссии "дис "дискуссия-диало полилог"
			Чтение	10.3.2.1 знание оформления т популярного и п стиля (статья, интервью, пресс- 10.3.5.1 найти материалы в э теме текста и выводы
			Письмо	10.4.1.1 в жанровыми и особенностями п и научного стил использованием написанием не пресс-листов, тез 10.4.6.1 умение единицы по соответствии с о нормами,примен препинания предложения
			Использование языковых единиц	10.5.1.3 зна составления целесообразное и составлении текс
Океан - место обитания		Абдижамил Нурпейсов "Кровь и	Слушание	10.1.2.1 краткое

		пот"			основных идей прослушиванием 10.1.3.1 понимание терминов, испол учебно - п общественно-пол социально-культу
			Говорение		10.2.1.1 опреде формирования с текстов научно публицистическо 10.2.6.1 сравнен различных граф (иллюстрации, чертежи, условны
			Чтение		10.3.2.1 знание оформления т популярного и п стиля (статьи, интервью, пресс- 10.3.3.1 сравни героев произведения с р
			Письмо		10.4.1.1 в жанровыми и особенностями п и научного стил использованием л написанием не пресс-листов, тез 10.4.2.1 написат необходимые кли структуры, доказ
			Использование языковых единиц		10.5.1.4 знание с местоимений, использование текста
Национальное праздники	познание и	Жусипбек Аймауытов "Певец"	Слушание		10.1.4.1 драматического, поэтического выявление проб. произведении; 10.1.5.1 анализ обосновывающих автора (основная
			Говорение		10.2.2.1 создани диалога, опира публицистическ публицистическ 10.2.3.1 сост

			интонации в музыка, тембр, задержка в речевым стилем
		Чтение	10.3.4.1 сравни (жанр, структ средства, целева текстам в науч публицистическо эссе, тезисы, инт 10.3.1.1 различен зрение с определ дополнительной тексте
		Письмо	10.4.1.1 в с жанровыми и особенностями п и научного стил использованием я написанием не пресс-листов, тез 10.4.3.1 написан письменных применением средств
		Использование языковых единиц	10.5.1.5 исполы соответствии с функцией мес составлении текс
3-четверть			
Торговля и помощь: двусторонняя торговля	Ыбырай Алтынсарин "Дүние қалай етсең табылады?"	Слушание	10.1.3.1 пониман терминов, испол учебно - п общественно-пол социально-культу 10.1.6.1 прос сравнение аргументировани зрение на основе
		Говорение	10.2.4.1 опред расположения ра тексте, связи заголовком; 10.2.6.1 сравнен различных граф (иллюстрации, чертежи, условны
		Чтение	10.3.2.1 знанис оформления т популярного и п

			стиля (статьи, интервью, пресс-10.3.6.1 подро документальную содержащуюся в свое отношение к
		Письмо	10.4.2.1 написат необходимые кли структуры, доказ10.4.5.1 составле текста (ком определением о из текстов науч публицистическо
		Использование языковых единиц	10.5.1.6 знание с и функци целесообразное и составлении текс
Гендерный вид в средствах массовой информации	Жанболат Ауыпбаев Из книги "Ашылмаған аралдар" рассказ "Диктор" деректі	Слушание	10.1.1.1 прогн фрагментам текст10.1.5.1 анализ обосновывающих автора (основная
		Говорение	10.2.2.1 создан диалога, опира публицистически публицистически10.2.3.1 сост интонации в музыка, тембр, задержка в речевым стилем
		Чтение	10.3.1.1 различен зрения с определ дополнительной тексте;10.3.5.1 найти материалы в э теме текста и выводы
		Письмо	10.4.3.1 написан письменных применением средств;10.4.2.1 написат необходимые кли структуры, доказ
		Использование языковых единиц	10.5.1.7 знание ф предложении, использование

			текста
Опасные отходы на планете Земля	Думан Рамазан "Последнее дыхание", Қайнар Олжай, книга "Жер мен аспан арасындағы дастан"	Слушание	10.1.4.1 драматического, поэтического выявление проб. произведении; 10.1.2.1 краткое основных идей прослушиванием
		Говорение	10.2.1.1 определе формирования с текстов научно публицистическо 10.2.4.1 определ расположения ра тексте, связи заголовком
		Чтение	10.3.4.1 сравни (жанр, структ средства, целева текстам в науч публицистическо эссе, тезисы, инт 10.3.6.1 подро документальную содержащуюся в свое отношение к
		Письмо	10.4.1.1 в с жанровыми и особенностями п и научного стил использованием я написанием не пресс-листов, тез 10.4.5.1 составле текста (ком определением оо из текстов науч публицистическо
		Использование языковых единиц	10.5.2.1 правильн способов и фор слов в текстообра
Социальное неравенство: права человека и помощь	Улыкбек Есдаулет, поэма "Қара пима"	Слушание	10.1.3.1 пониман терминов, испол учебно - п общественно-пол социально-культ 10.1.5.1 анализ обосновывающих автора (основная



			Говорение	10.2.2.1 создани диалога, опира публицистически публицистически 10.2.5.1 уверенн речь в фор "дискуссия-моно. диалог", "дискус
			Чтение	10.3.1.1 различен зрения с определ дополнительной тексте; 10.3.3.1 сравни героев произведения с р
			Письмо	10.4.2.1 написати необходимые кли структуры, доказ 10.4.4.1 состав. тексту по теме, дополнительных необходимых дл (опорная-схема, презентация)
			Использование языковых единиц	10.5.2.1 правильн способов и фор слов в текстообра
4-четверть				
Здоровье общества	молодежи-богатство	Бердибек Сокпакбаев, рассказ "Шестнадцатилетний чемпион"	Слушание	10.1.4.1 драматического, поэтического выявление проб. произведении; 10.1.6.1 проо сравнение аргументировани зрения на основе
			Говорение	10.2.1.1 опреде формирования с текстов научно публицистическо 10.2.4.1 опреде расположения ра тексте, связи заголовком
			Чтение	10.3.2.1 знани оформления т популярного и п стиля (статьи, интервью, пресс-

Неравенство в использовании цифровой технологии	Мухтар Шаханов отрывок из романа "Өркениеттің адасуы" "Компьютер басты жарты адамдар"		10.3.6.1 подпр документальную содержащуюся в свое отношение к
		Письмо	10.4.2.1 написать необходимые кли структуры, доказ 10.4.3.1 написан письменных применением средств
		Использование языковых единиц	10.5.2.2 зна составления сложного правильное и письменных работ
		Слушание	10.1.1.1 прогн фрагментам текст 10.1.3.1 пониман терминов, испол учебно - п общественно-пол социально-культу
		Говорение	10.2.5.1 уверенн речь в фор "дискуссия-моно. диалог", "дискусс 10.2.6.1 сравнен различных граф (иллюстрации, чертежи, условны
		Чтение	10.3.1.1 различен зрения с определ дополнительной тексте; 10.3.3.1 сравни героев произведения с р
		Письмо	10.4.2.1 написать необходимые кли структуры, доказ 10.4.4.1 состав. тексту по теме, дополнительных необходимых дл (опорная-схема, презентация)
		Использование языковых единиц	10.5.2.2 зна составления сложного

			правильное и письменных работ
Общество и закон	Ермек Отетилеуов "Ата Заң", Ораторство	Слушание	10.1.4.1 драматического, поэтического выявление проб. произведении; 10.1.6.1 про сравнение аргументировани зрения на основе
		Говорение	10.2.1.1 опреде формирования с текстов научно публицистическо 10.2.4.1 опреде расположения ра тексте, связи заголовком
		Чтение	10.3.4.1 сравни (жанр, структ средства, целева текстам в науч. публицистическо эссе, тезисы, инт 10.3.6.1 подр документальную содержащуюся в свое отношение к
		Письмо	10.4.3.1 написан письменных применением средств; 10.4.6.1 состав. тексту по теме, дополнительных необходимых дл (опорная-схема, презентация)
		Использование языковых единиц	10.5.2.2 зна составления сложного правильное и письменных работ

#### 4) 11 класс

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Социальное неравенство в	Ерболат Абикенулы рассказ	Слушание	11.1.1.1 прогн фрагментам т

современном обществе	"Пәтер іздеп жүр едік"		определять информацию; 11.1.3.1 в профессиональной, политической, культурной тематике специализированное понимание значимых терминов
		Говорение	11.2.4.1 определение информации характеристик, показателей, связей профессиональной направленности; 11.2.5.1 уверенное выступление в речи перед публикой
		Чтение	11.3.2.1 знание особенностей оформления текстов публицистического характера аннотации, обзоры лекции, пресс-репортажи; 11.3.3.1 оценка общественной поднятости в произведении
		Письмо	11.4.1.1 владение жанровыми и стилистическими особенностями публицистического текста; целесообразно использовать языковые средства небольшие статьи, листы, аннотации; 11.4.6.1 написание единиц по соответствию с общими нормами, при соблюдении препинания на уровне
		Использование языковых единиц	11.5.1.1 правильное использование устной и письменной речи различать омонимы при употреблении научных и публицистических текстов
Экология. Нефтяная и атомная промышленность	Гаухар Сейитжан "Қара алтыны халқымның ..."	Слушание	11.1.3.1 в профессиональной, политической, культурной тематике специализированное понимание значимых терминов

			<p>понимание значимых терминов;</p> <p>11.1.5.1 определение мыслей, анализ автора по тексту поднятой проблеме</p>
		Говорение	<p>11.2.1.1 определение формирования терминов в профессиональной</p> <p>11.2.4.1 определение информации характеристик, показателей, связей профессиональной направленности</p>
		Чтение	<p>11.3.2.1 знание оформления текстов публицистической аннотации, обзор лекции, пресс-релиз</p> <p>11.3.3.1 оценка общественной поднятой в произведении</p>
		Письмо	<p>11.4.1.1 владение жанровыми и особенностями публицистической целесообразно языковые средства небольшие статьи, листы, аннотации</p> <p>11.4.2.1 использование информации, аргументы мысли по подтеме написать эссе;</p> <p>11.4.4.1 составление текста по теме, дополнительных необходимых для ознакомление с источниками ментальная карта</p>
		Использование языковых единиц	<p>11.5.1.1 правильное устной и письменной различать омонимы при научных и публицистических текстов</p>

Язык. Искусство. Литература	Илияс Жансугиров поэма "Күй"	Слушание	11.1.2.1 информация об информации об прослушиванием 11.1.4.1 художественного сопоставление произведениями театр, музыка скульптура, архи
		Говорение	11.2.1.1 определение формирования с терминов в профессиональн 11.2.2.1 сочетание монологом, опир профессиональн
		Чтение	11.3.4.1 сравнение (структура, деят аудитория, влия текстов в публицистическо аннотация, оче лекция, пресс-ли 11.3.6.1 определение мыслей в тексте, проблемы, мотивированное собственных взгля
		Письмо	11.4.3.1 правильн художественных творческих письм 11.4.6.1 напис единиц по соответствии с о нормами, прип препинания на ур
		Использование языковых единиц	11.5.1.2 синонимических прилагательных стилистическими
2-четверть			
Проблемы безработицы в обществе	Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"	Слушание	11.1.2.1 информации об информации об прослушиванием 11.1.6.1 прос сравнение текст источников, аргументированн изложение собствен
		Говорение	11.2.4.1 определе

				информации характеристик, показателей, профессиональной направленности; 11.2.6.1 сравнение данных в различных текстах (таблицы, схема, условное обозначение)
			Чтение	11.3.2.1 знание оформления текстов публицистического аннотации, обзоры лекции, пресс-реleases 11.3.3.1 оценка общественной поднятой в произведении
			Письмо	11.4.1.1 владение жанровыми и особенностями публицистического целесообразно языковые средства небольшие статьи, листы, аннотации 11.4.4.1 составление текста по теме, дополнительных необходимых для ознакомления с источниками ментальная карта 11.4.2.1 использование информации, аргументы по подтеме написать эссе
			Использование языковых единиц	11.5.1.3 использование форм числительных в текстах в стилистических целях
История и перспективы страны	Дукенбай Досжан "Төрт патшаны көрген кейуана"	Слушание		11.1.4.1 художественного сопоставление произведениями театр, музыка скульптура, архитектура 11.1.5.1 определение мыслей, анализ автора по тексту поднятой проблеме

			Говорение	11.2.2.1 сочетание монологом, опираясь на профессиональные навыки 11.2.5.1 уверенно вести речь перед публикой
			Чтение	11.3.2.1 знание особенностей оформления текстов публицистического характера, аннотации, обзоры лекции, пресс-релизы 11.3.1.1 определение фактов и взглядов
			Письмо	11.4.3.1 правильное оформление художественных творческих писем 11.4.5.1 составление текста (компрессия основных лексических текстов и публицистического определение важных фрагментов)
			Использование языковых единиц	11.5.1.4 использование форм местоимений, текстообразования с стилистическим
Национальный театр-центр искусств		Сабит Оразбай "Өмірдің өзі театр"	Слушание	11.1.1.1 прогнозирование фрагментам текста определять информацию; 11.1.4.1 художественного сопоставление произведениями театр, музыка скульптура, архитектура
			Говорение	11.2.1.1 определение терминов в профессиональном 11.2.3.1 составление интонации в музыка, тембр, задержка в речевым стилем
			Чтение	11.3.2.1 знание особенностей оформления текстов публицистического характера, аннотации, обзоры лекции, пресс-релизы



			11.3.5.1 критический анализ содержания текстов, материалов, дополнительных научно-справочных материалов
		Письмо	11.4.3.1 правильное использование художественных творческих писем 11.4.1.1 владение жанровыми и стилистическими особенностями публицистического письма, целесообразное использование языковых средств в небольших статьях, листы, аннотации
		Использование языковых единиц	11.5.1.5 определение причастных оборотов, правильное использование в составлении устных текстов
3-четверть			
Туризм:экотуризм	Сакен Сейфуллин, поэма "Көкшетау" Илияс Жансугиров "Жетісу суреттері"	Слушание	11.1.4.1 анализ художественного сопоставление произведениями театр, музыка скульптура, архитектура 11.1.6.1 проведение сравнение текстов источников, аргументированное изложение собственного
		Говорение	11.2.1.1 определение формирования терминов в профессиональной речи 11.2.4.1 определение информации характеристик, показателей, ссылок профессиональной направленности
		Чтение	11.3.4.1 сравнение (структура, деятельность аудитория, влияние текстов в публицистическом аннотация, очная лекция, пресс-ли

			11.3.1.1 определе фактов и взглядо
		Письмо	11.4.1.1 в жанровыми и особенностями публицистическо целесообразно языковые сред небольшие ст листы, аннотации 11.4.2.1 испо. информацию, ар мысли по под написать эссе
		Использование языковых единиц	11.5.1.5 опреде причастные обор правильно испо. составлении устн текстов
Права и равенство мужчин и женщин в мире	Мухтар Ауезов, роман "Путь Абая" 1,2 книга	Слушание	11.1.1.1 прогн фрагментам т определять информацию; 11.1.3.1 в р профессионально политической, культурной те специализирован понимание зна терминов
		Говорение	11.2.3.1 сост интонации в музыка, тембр, задержка в речевым стилем; 11.2.5.1 уверенн речь перед публи
		Чтение	11.3.4.1 сравни (структура, деят аудитория, влия текстов в публицистическо аннотация, оч лекция, пресс-ли 11.3.3.1 оцен общественной поднятой в произведении
		Письмо	11.4.2.1 испо. информацию, ар

			мысли по под написать эссе; 11.4.5.1 составле текста (компре основных лексич текстов в публицистическо определение важных фрагмент
		Использование языковых единиц	11.5.1.6 примен форм наречия текста в с стилистическими
Проблемы молодежи	Мухтар Ауэзов, роман "Путь Абая" 3,4 книга	Слушание	11.1.4.1 художественного сопоставление произведениями театр, музыка скульптура, архи 11.1.6.1 прос сравнение текст источников, аргументированн изложение собств
		Говорение	11.2.1.1 опреде формирования с терминов в профессиональн 11.2.2.1 сочета монологом, опир профессиональн
		Чтение	11.3.1.1 определ фактов и взглядо 11.3.6.1 опреде мыслей в тексте, проблемы, мотивированное собственных взгля
		Письмо	11.4.2.1 испо. информацию, ар мысли по под написать эссе; 11.4.4.1 состав. тексту по теме, дополнительных необходимых для ознакомление с источники ментальная карта
		Использование языковых единиц	11.5.1.7 примен

			форм союзов текста в с стилистической ф
Глобальные проблемы: миграционная политика	Кабдеш Жумадилов "Қаздар қайтып барады"	Слушание	11.1.2.1 информации об прослушиванием 11.1.3.1 в р профессионально политической, культурной те специализирован понимание зна терминов
		Говорение	11.2.4.1 определе информации характеристик, показателей, ссы профессионально направленности; 11.2.6.1 сравни данных в различ текстах (табли схема, условное с
		Чтение	11.3.3.1 оцен общественной поднятой в произведении; 11.3.1.1 определе фактов и взглядо
		Письмо	11.4.5.1 составле текста (компре основных лексич текстов н публицистическо определение важных фрагмент 11.4.6.1 напис единиц по соответствию с о нормами, при препинания на ур
		Использование языковых единиц	11.5.1.7 примен форм союзов текста в с стилистической ф
4-четверть			
Толерантность - единство народа	Сайын Муратбеков, повесть "Телі өскен ұл"	Слушание	11.1.4.1 художественного сопоставление произведениями

			театр, музыка скульптура, архи
		Говорение	11.1.5.1 опреде мыслей, анали автора по текст поднятой пробле
		Чтение	11.2.2.1 сочета монологом, опир профессиональн 11.2.5.1 уверен речь перед публи
		Письмо	11.3.2.1 знание оформления тек публицистическо аннотации, обр лекции, пресс-ре 11.3.5.1 крити содержания тек материалов, п дополнительных научно-справочн
		Использование языковых единиц	11.4.1.1 в жанровыми и особенностями публицистическо целесообразно языковые сред небольшие ст листы, аннотаци 11.4.3.1 правиль художественных творческих письм
Цель нации - национальной безопасности	Несипбек Айтулы "Байтерек"	Слушание	11.1.1.1 прогн фрагментам т определять информацию; 11.1.3.1 в р профессиональн политической, культурной те специализирован понимание зна терминов
		Говорение	11.2.1.1 опреде формирования с терминов в

					<p>профессиональные</p> <p>11.2.4.1 определение информации характеристик, показателей, связей профессиональной направленности</p>
				Чтение	<p>11.3.3.1 оценка общественной поднятой в произведении;</p> <p>11.3.6.1 определение мыслей в тексте, проблемы, мотивированное собственных взглядов</p>
				Письмо	<p>11.4.2.1 использование информации, аргументы мысли по поднаписан эссе;</p> <p>11.4.5.1 составление текста (компрессия основных лексических текстов в публицистическом определение важных фрагментов)</p>
				Использование языковых единиц	<p>11.5.2.1 знание обособленных единиц использование в работах</p>
Занятость-показатель общества	развития	МукагалиМакаев	"Сағатым қайда, сағатым?"	Слушание	<p>11.1.1.1 прогнозирование фрагментам текста определять информацию;</p> <p>11.1.4.1 художественного сопоставление произведениями театр, музыка скульптура, архитектура</p>
				Говорение	<p>11.2.1.1 определение формирования терминов в профессиональной</p> <p>11.2.3.1 составление интонации в музыка, тембр, задержка в речевым стилем</p>

		Чтение	11.3.1.1 определе фактов и взглядо 11.3.6.1 опреде мыслей в тексте, проблемы, мотивированное собственных взгля
		Письмо	11.4.4.1 состав. тексту по теме, дополнительных необходимых для ознакомление с источники ментальная карта 11.4.2.1 испо. информацию, ар мысли по под написать эссе; 11.4.6.1 напис единиц по соответствии с о нормами, при препинания на ур
		Использование языковых единиц	11.5.2.2 зна составления опре (вспомогательны обособленных), использования работах

#### Параграф 4. Лексико-грамматический минимум

##### Лексико-грамматический минимум для 10 класса

1- четверть – 68 слов				
Рынок труда и спрос. Балгабек Кыдырбекулы "Железнодорожник"				
№	№	Лексический минимум (актив)	СТ	Абсолютн
1.	1	временный	үс	698
2.	2	курс	зт	87
3.	3	квалификация	зт	1808
4.	4	заработная плата	зт	434
5.	5	город	ет	3456
6.	6	контракт	зт	590
7.	7	рынок	зт	2166
8.	8	кредит	зт	837
9.	9	удобный	шл	1225
10.	10	налог	зт	1616
11.	11	профсоюз	зт	256
12.	12	товарищество	зт	296

13.	13	производственный	сн	447
14.	14	дисциплина	зт	4144
15.	15	вознаграждение	зт	188
16.	16	быстро	үс	1978
17.	17	косвенный	сн	169
18.	18	годный	сн	170
19.	19	оптовый	сн	12
20.	20	краткосрочный	сн	6
21.	21	шустрый	сн	85
22.	22	надбавка	сн	59
23.	23	обменяй	ет	156
24.	24	торгуйся	ет	13

Продукты отечественной промышленности

Отрывок из романа Габиден Мустафина "Караганды"

25.	1	часть	зт	834
26.	2	предприятия	зт	2805
27.	3	размах	зт	162
28.	4	промышленность	зт	1420
29.	5	таможенный	зт	178
30.	6	частный	зт	200
31.	7	союз	зт	1858
32.	8	запасная	сн	10
33.	9	отечественный	сн	480
34.	10	оборудуй	ет	239
35.	11	укрепи	ет	260
36.	12	собирай	ет	1236
37.	13	добывай	ет	24
38.	14	вперед	үс	30
39.	15	расширяй	ет	706
40.	16	портняжничество	зт	12
41.	17	сторона	зт	1830
42.	18	конкуренция	зт	491
43.	19	адекватный	сн	40
44.	20	диверсифицировать	зт	71

Казахское кино и современный облик театра

Драма Дулата Исабекова "Сестра"

45.	1	руководитель	зт	1057
46.	2	по	шл	12861
47.	3	писатель	зт	352
48.	4	переводчик	зт	225
49.	5	центр	зт	934
50.	6	искусствовед	зт	22



51.	7	критик	зт	253
52.	8	документальный	сн	202
53.	9	надпись	зт	142
54.	10	презентация	зт	121
55.	11	агитация и пропаганда	зт	62
56.	12	вдохновение	зт	180
57.	13	подтекст	сн	21
58.	14	историческо-духовно	сн	6
59.	15	актуальное	сн	114
60.	16	снимок	зт	37
61.	17	творчество	зт	1720
62.	18	впечатляйся	ет	7
63.	19	создавай образ	ет	164
64.	20	восхищайся	ет	149
65.	21	завязай	ет	593
66.	22	научно-массовый	сн	73
67.	23	жюри	зт	302
68.	24	заставь задуматься	зт	3

2 -четверть – 52 слов

Национальная экологическая культура.

Стихотворение "Аралым" Кадыр Мырзалиев

69.	1	планета	зт	269
70.	2	арт	ет	925
71.	3	мать-земля	зт	35
72.	4	последствия	зт	299
73.	5	засуха	зт	50
74.	6	перемена	зт	2082
75.	7	полномочия	зт	317
76.	8	цивилизация	зт	444
77.	9	экосистема	зт	23
78.	10	сокрушительный	сн	101
79.	11	гололедица	зт	8
80.	12	воодушевляй	ет	20
81.	13	разрастайся	ет	167
82.	14	вред	зт	204
83.	15	нехватка	зт	137

Океан - обитель жизни

Абдижамал Нурпеисов "Кровь и поть"

84.	1	пролив	зт	63
85.	2	водоросли	зт	72
86.	3	благополучие	зт	365
87.	4	материк	зт	325

88.	5	мыс	зт	60
89.	6	чудо	сн	80
90.	7	причина	зт	47
91.е	8	сосулька	ет	227
92.	9	залив	зт	100
93.	10	каток	зт	95
94.	11	быть перебитым	ет	217
95.	12	отделяй	ет	76
96.	13	бриллиант	зт	287
97.	14	бат	ет	597
98.	15	икра	зт	30
99.	16	противоречие	зт	350

Познание религии и праздников.

Рассказ Жусипбек Аймауытова "Әнші"

100.	1	течение	зт	634
101.	2	страдание	зт	510
102.	3	айт	зт	63
103.	4	храм	зт	60
104.	5	грех	зт	293
105.	6	полумничество	зт	39
106.	7	создатель	зт	353
107.	8	подчинение	зт	77
108.	9	мечеть	зт	326
109.	10	жертвоприношение	зт	154
110.	11	терпение	зт	377
111.	12	выдержка	зт	184
112.	13	церковь	зт	250
113.	14	огонь	зт	1527
114.	15	в тяжелом положении	сн	57
115.	16	таинственное	зт	80
116.	17	раскаивайся	ет	303
117.	18	верь	ет	2006
118.	19	поклоняйся	ет	364
119.	20	придерживайся	ет	506
120.	21	преподноси	ет	3260

3- четверть – 76 слово

Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения

Ыбырай Алтынсарин "Дүние калай етсең табылады?"

121.	1	коллега	зт	707
122.	2	приоритет	зт	403
123.	3	авторитет	зт	726
124.	4	посредник	зт	62

125.	5	хозяйство	зт	263
126.	6	компенсационные выплаты	зт	147
127.	7	двусторонняя	сн	110
128.	8	соглашение	зт	149
129.	9	еще	үс	3087
130.	10	денежная	үс	116
131.	11	посторонний	сн	297
132.	12	многоотраслевое	сн	18
133.	13	за	шл	22598
134.	14	доход	зт	596
135.	15	весь	ес	8146
136.	16	денежный	үс	28
137.	17	помощь	зт	3322
138.	18	сторона	зт	2228
139.	19	полноценный	сн	1825
140.	20	долг	зт	88

Гендерный облик в средствах массовой информации.

Рассказ "Диктор" из книги Жанболата Ауыпбаева "Ашылмаған аралдар"

141.	1	потенциал	зт	660
142.	2	сообщение	зт	437
143.	3	разделение	зт	86
144.	4	облик	зт	1647
145.	5	насилие	зт	104
146.	6	весть	зт	1676
147.	7	равенство	зт	330
148.	8	серьезный	сн	33
149.	9	достаточно	сн	458
150.	10	свойственно	сн	1622
151.	11	развивающийся	сн	329
152.	12	критический	үс	76
153.	13	примерно	үс	697
154.	14	рискованный	сн	30
155.	15	массовая	сн	168
156.	16	напряженность	зт	171
157.	17	гуманизация	ет	28
158.	18	затаптай	ет	291
159.	19	ближе	шл	1169

Опасные отходы на планете Земля.

Думан Рамазан "Соңғы дем", Кайнар Олжай "Жер мен аспан"

160.	1	штраф	зт	183
161.	2	безопасность	зт	1192
162.	3	остаток	зт	547

163.	4	поджигай	ет	374
164.	5	эксперт	зт	728
165.	6	нанос	зт	51
166.	7	вселенная	сн	64
167.	8	обратный	үс	635
168.	9	дыми	ет	30
169.	10	разрывайся	ет	718
170.	11	обеззараживать	ет	13
171.	12	жизнь	зт	367
172.	13	обрабатывай	ет	1386
173.	14	сортируй	ет	19
174.	15	разрушайся	ет	149
175.	16	негодный	сн	105
176.	17	возможность	шл	281
177.	18	стремление	зт	111
178.	19	чрезвычайный	сн	212
179.	20	закопай	ет	281

Социальное неравенство: права человека и помощь Поэма Улыкбека Есдаулета "Кара пима"

180.	1	одинаковый	үс	3537
181.	2	сведение	зт	70
182.	3	приказ	зт	344
183.	4	чужой	ет	14144
184.	5	столкновение	ет	40
185.	6	постановление	зт	149
186.	7	нуждающийся	зт	252
187.	8	род	зт	120
188.	9	ступень	зт	953
189.	10	равенство	зт	490
190.	11	понимание	зт	622
191.	12	состоятельный	сн	72
192.	13	бедный	сн	98
193.	14	унижай	ет	98
194.	15	осознай	ет	246
195.	16	международный	сн	342
196.	17	суд	зт	3781

4- четверть – 60 слово

Здоровье молодежи - богатство общества

Рассказ Бердибека Сокпакбаева "Он алты жасар чемпион"

197.	1	благосостояние	зт	110
198.	2	прививка	зт	17
199.	3	лекарь	зт	61
200.	4	наркотик	зт	94

201.	5	нерв	зт	178
202.	6	увлечение	зт	85
203.	7	энергичный	сн	62
204.	8	лечение	зт	686
205.	9	отделяйся	ет	1155
206.	10	вынужденный	сн	31
207.	11	действие	зт	955
208.	12	энергичный	сн	54
209.	13	избавься	ет	303
210.	14	увлекайся	ет	41
211.	15	заболей	ет	34
212.	16	каждый	ес	2595
213.	17	подвергайся	үс	74

Неравенство в использовании цифровых технологий. Отрывок из романа М.Шаханова "Заблуждение цивилизации" полулюди"

214.	1	видеозапись	зт	32
215.	2	видеокассета	зт	78
216.	3	быстрый	сн	62
217.	4	заблудись	ет	446
218.	5	одинаковый	сн	584
219.	6	сетевой	сн	23
220.	7	цифровой	сн	375
221.	8	развивайся	ет	57
222.	9	должен	мд	9179
223.	10	неравенство	зт	112
224.	11	продвигайся	ет	129
225.	12	половина	сн	1457
226.	13	ограниченный	сн	184
227.	14	мобильный	сн	176
228.	15	всемирный	сн	1204

Общество и закон. Ермак Утетилеуұлы "Ата Заң". Ораторские речи

229.	1	обвиняемый	зт	171
230.	2	свобода	зт	985
231.	3	строгий	сн	537
232.	4	потерпевший	зт	156
233.	5	защитник	зт	474
234.	6	нужда	зт	92
235.	7	месть	зт	377
236.	8	покушение	зт	118
237.	9	унижение	зт	218
238.	10	подсудимый	зт	98
239.	11	тюрьма	зт	634

240.	12	приговор	зт	281
241.	13	господство	зт	280
242.	14	невинный	сн	26
243.	15	неосведомленный	сн	123
244.	16	спорный	сн	19
245.	17	виновный	сн	395
246.	18	заседание	зт	383
247.	19	компетентный	сн	71
248.	20	разрушай	ет	1928
249.	21	подчиняйся	ет	567
250.	22	осуждайся	ет	346
251.	23	окружай	зт	310
252.	24	честный	сн	53
253.	25	святой	сн	159
254.	26	тайное	ет	162
255.	27	специально	үс	80
256.	28	конфискация	ет	289

Лексико-грамматический минимум 1- четверть –

Социальное неравенство в современном обществе  
 Рассказ Ерболат Абикенулы "Мы ищем квартиру"

№	№	Лексический минимум (актив)	СТ	Абсолютн
1.	1	богатый	сн	108
2.	2	жалкий	сн	93
3.	3	слабый	сн	265
4.	4	спрягать	ет	237
5.	5	подаяние	зт	55
6.	6	достаток	зт	116
7.	7	бедняга	сн	267
8.	8	властвование	ет	33
9.	9	благодетельствуй	ет	117
10.	10	сирота-бедный	зт	1
11.	11	нищета	зт	365
12.	12	беспомощный	зт	10
13.	13	переживание	зт	54
14.	14	зажиточный	сн	9
15.	15	долг	зт	1273
16.	16	трудность	сн	95
17.	17	обесценивание	ет	53
18.	18	жалоб	зт	434
19.	19	угроза	зт	48
20.	20	опора	зт	52
21.	21	сытн	сн	170

22.	22	малолетний	сн	7
23.	23	несчастный	сн	87
24.	24	беззащитный	сн	37
25.	25	суматоха	ет	87

Экология. Нефть и атомная индустрия

Гаухар Сейитжан "Черное золото народа ..."

26.	1	степь	ет	320
27.	2	новатор	сн	70
28.	3	инициатива	зт	788
29.	4	прекрати	ет	1039
30.	5	биоразнообразие	зт	2
31.	6	бензин	зт	80
32.	7	взрыв	зт	106
33.	8	ущерб-последствие	зт	1
34.	9	скважина	зт	21
35.	10	инвалид	сн	31
36.	11	печальный	сн	86
37.	12	оружие	зт	940
38.	13	горе	зт	312
39.	14	ломай	ет	98
40.	15	движение	зт	1271
41.	16	поставить	сн	297
42.	17	быстро падать	ет	213
43.	18	нефтяной	сн	54
44.	19	столько	сн	9
45.	20	вещи	зт	2834
46.	21	раствор	зт	1962
47.	22	пыль	зт	42
48.	23	бурый	сн	19

Язык. Искусство. Литература. Илияс Жансугиров поэма "Куй"

49.	1	уток	зт	314
50.	2	мыслитель	сн	269
51.	3	мелодичный	сн	27
52.	4	орнаментируй	ет	7
53.	5	обычай	зт	12
54.	6	украшай	ет	15
55.	7	принцип	зт	1202
56.	8	узор	зт	120
57.	9	образцовый	сн	66
58.	10	оформи узором	ет	97
59.	11	острый	сн	443
60.	12	писать	зт	1034

61.	13	текстильный	сн	247
62.	14	ораторский	зт	278
63.	15	покрась	ет	44
64.	16	так же	мд	1522
65.	17	посуда	зт	27
66.	18	прекрасно	зт	450
67.	19	рост	шл	2340
68.	20	запутанный	сн	32

2-четверть – 52 слов

Проблема безработицы в обществе. Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"

69.	1	корми	ет	1168
70.	2	кормилец	зт	28
71.	3	освободи	ет	272
72.	4	регистрировать	зт	420
73.	5	готовь	ет	888
74.	6	наймись	ет	99
75.	7	работник	зт	64
76.	8	безработица	зт	160
77.	9	работник	зт	1040
78.	10	канцелярия	зт	327
79.	11	работник	зт	2242
80.	12	сократи	ет	405
81.	13	гарантия	зт	470
82.	14	общество	зт	4463
83.	15	стаж	зт	13
84.	16	например	мд	1254
85.	17	резюме	зт	18

Прошлое и будущее нашей независимой страны. Повесть Дукенбая Досжан "Жеңина преклонных лет повидавшая четырех п...

86.	1	довод	зт	366
87.	2	недовольство	зт	461
88.	3	доклад	зт	389
89.	4	крепкий	сн	62
90.	5	поколение	зт	2842
91.	6	возвышенный	сн	39
92.	7	переворот	зт	520
93.	8	развивайся	ет	80
94.	9	уникальный	сн	190
95.	10	суэта	ет	30
96.	11	статус	зт	791
97.	12	редко	сн	27
98.	13	грубый	сн	95
99.	14	подростающий	сн	103



100.	15	развешивание	зт	264
101.	16	имеющий постамент	сн	33
102.	17	преемник	зт	28

Национальный театр –центр искусства. Рассказ Сабита Оразбая "Жизнь - театр"

103.	1	почесть	зт	122
104.	2	юмор	зт	15
105.	3	количественный	сн	181
106.	4	обновляйся	ет	172
107.	5	выдающий	сн	134
108.	6	постановка	зт	283
109.	7	сезонный	сн	25
110.	8	певучесть	зт	87
111.	9	преемственность	зт	170
112.	10	конь с пятнами	сн	45
113.	11	позиция	зт	573
114.	12	отрывок	зт	660
115.	13	оплеуха	зт	112
116.	14	занавес	зт	163
117.	15	отборный	сн	55
118.	16	усердие	зт	395
119.	17	жаждущий	сн	10
120.	18	внимание	зт	91

3-четверть – 76 слов

Туризм: экотуризм. Сакен Сейфуллин "Кокшетау" поэмасы, Илияс Жансугиров "Жетісу суреттері" өлеңі

121.	1	разрушайся	ет	120
122.	2	дальние и близкие	сн	65
123.	3	сомневайся	ет	39
124.	4	подозревай	ет	67
125.	5	нуждайся	ет	13
126.	6	масса	сн	190
127.	7	придумай	ет	113
128.	8	удобный случай	зт	1688
129.	9	так	үс	1923
130.	10	редкостный	сн	37
131.	11	полдень	үс	14
132.	12	чистый	сн	18
133.	13	окрестность	зт	574
134.	14	разнообразные	сн	21
135.	15	удивляйся	ет	118
136.	16	в частности	үс	100
137.	17	соискатель	сн	344
138.	18	закон	зт	5799

139.	19	наоборот	үс	606
140.	20	мираж	зт	65
Права и равенство мужчин и женщин в мире. Мухтар Ауезов "ПутьАбая" книга 1,2				
141.	1	традиционизм	зт	2
142.	2	активность	зт	719
143.	3	унывать	сн	9
144.	4	конфликт	зт	181
145.	5	светский	сн	220
146.	6	подталкивай	ет	117
147.	7	только	шл	18395
148.	8	уважение	зт	171
149.	9	помирись	ет	81
150.	10	грубо	сн	43
151.	11	быть душой	зт	121
152.	12	сам себя	үс	1517
153.	13	скандал	зт	2
154.	14	народ	зт	124
155.	15	сила воля	зт	113
Проблемы молодежных проблем. Мухтар Ауезов "Путь Абая" книга 3,4				
156.	1	юноша	зт	124
157.	2	наркомания	зт	68
158.	3	подражание	ет	210
159.	4	изнашивание	ет	122
160.	5	надменный	сн	86
161.	6	товарищи	зт	14
162.	7	двигайся	ет	555
163.	8	зоркий	сн	84
164.	9	внешность	зт	253
165.	10	обеспечивай	ет	29
166.	11	безумный	зт	23
167.	12	анкета	зт	322
168.	13	субкультура	зт	2
169.	14	единственный	сн	2213
170.	15	схождения	ет	224
171.	16	инициатор	сн	36
172.	17	тревога	зт	101
173.	18	скандалист	сн	77
Глобальные проблемы: миграционная политика Кабдеш Жумадилов "Қаздар қайтып барады"				
174.	1	еда	ет	2511
175.	2	справедливость	зт	51
176.	3	перевал	зт	83

177.	4	насовсем	ус	55
178.	5	взяточник	сн	35
179.	6	вдали	сн	58
180.	7	равноправный	сн	8
181.	8	миграционная	зт	170
182.	9	очаг	зт	901
183.	10	пламенный	сн	60
184.	11	чиновник	зт	440
185.	12	придательство	зт	40
186.	13	отговорка	зт	186
187.	14	бедствие	зт	62
188.	15	издевательство	зт	40
189.	16	отрекись	ет	15
190.	17	иммигрант	сн	70
191.	18	отчизна	зт	133
192.	19	связь	ет	184
193.	20	вынужденность	сн	26
194.	21	осложняться	ет	397
195.	22	всеобщий	ус	517
196.	23	тормози	ет	238

4- четверть – 60 слов

Толерантность - это единство народа. Повесть Сайына Муратбекова "Тел өскен үл"

197.	1	вражда	зт	30
198.	2	частица	зт	11
199.	3	нетерпеливый	сн	4
200.	4	единокровный	зт	1
201.	5	богатство	зт	1
202.	6	единство	зт	31
203.	7	выносливый	сн	17
204.	8	соотечественник	сн	121
205.	9	противоречивый	сн	106
206.	10	намерение	зт	451
207.	11	роскошь	зт	32
208.	12	невзгоды	зт	74
209.	13	терпи	ет	129
210.	14	с разных сторон	ус	10
211.	15	национальный-этнический	сн	5
212.	16	приграничный	сн	1277
213.	17	сухожилия	ет	1379
214.	18	вспыльчивый	сн	8
215.	19	надежность	зт	107

Идеология нации - национальная безопасность.

Несипбек Айтулы "Байтерек"

216.	1	блогородный	сн	301
217.	2	жаждай	ет	431
218.	3	пожалей	зт	1506
219.	4	богатый	сн	3
220.	5	скудность	зт	3
221.	6	сведения	зт	242
222.	7	произведение	зт	16
223.	8	таможенный	сн	547
224.	9	не повторимый	сн	27
225.	10	опасность	зн	23
226.	11	пропасть	зт	103
227.	12	террорист	зт	85
228.	13	вечный	зт	489
229.	14	жизнеспособный	сн	101
230.	15	знатный	сн	103
231.	16	почувствуй	ет	70
232.	17	источник	сн	10
233.	18	оказывай почести	ет	89

Свободное время - мера социального развития.

Стихотверения Мукагали Макатаева "Сағатым қайда, сағатым?"

234.	1	размер	зт	1349
235.	2	наслаждение	зт	360
236.	3	полудня	зт	240
237.	4	жизнь	зт	337
238.	5	в раннее утро	үс	81
239.	6	равнодушный	сн	9
240.	7	обращать внимание	зт	121
241.	8	скучай	ет	58
242.	9	профессиональный	сн	908
243.	10	грустный	сн	85
244.	11	пластинка	зт	9
245.	12	недовольство	зт	22
246.	13	удовлетвори	ет	335
247.	14	печаль	зт	25
248.	15	вмиг	зт	102
249.	16	вдохновляйся	ет	87
250.	17	увлеченность	зт	179
251.	18	позднее утро	зт	70
252.	19	приободряться	ет	67
253.	20	ориентация	зт	120
254.	21	бесподобный	сн	39

255.	22	сумерки	зт	71
256.	23	вечерние сумерки	зт	22

Примечание: расшифровка аббревиатур:

Чр. – части речи

Гл-глагол

Сущ. – существительный

Нар.- наречие

Прил. – прилагательный

Сз. – союз

Приложение 85  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

#### **Глава 1. Общие положения**

Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

Программа по предмету "Русский язык и литература" способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Целью обучения учебному предмету "Русский язык и литература" является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности.

По окончании средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 - C1 согласно CEFR – Общеввропейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

Задачами учебного предмета "Русский язык и литература" являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;

3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;

4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию;

5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;

6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;

7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у обучающихся навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;

8) использование различных видов чтения в соответствии с коммуникативными задачами;

9) обогащение словарного запаса обучающихся узкоспециальной лексикой и фразеологией русского языка;

10) совершенствование навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

11) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

7. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

8. Учебная программа по предмету "Русский язык" рассчитана на два года обучения в старшей школе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык и литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык и литература"**

9. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык и литература" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

10. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

11. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

13. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

- 1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) определение основной мысли;
- 5) прогнозирование содержания текста.

14. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) соблюдение речевых норм;
- 4) создание монологического высказывания;
- 5) участие в диалоге;
- 6) построение устного высказывания на основе графической информации.

15. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение стилей и типов речи;

- 3) формулирование вопросов и ответов;
- 4) владение разными видами чтения;
- 5) анализ художественных произведений;
- 6) извлечение информации из различных ресурсов;
- 7) сравнительный анализ текстов.

16. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) представление информации в различных формах;
- 4) творческое письмо;
- 5) написание эссе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение пунктуационных норм.

17. Раздел "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

- 1) использование грамматических форм слов;
- 2) использование синтаксических конструкций.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

18. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) слушание:

Обучающиеся должны:

Подраздел	Класс 10	Класс 11
1.Понимание устного сообщения\аудио\ видеоматериалов	10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего	11.1.1 понимать детально сообщения, определяя поведенческие характеристики коммуникативные намерения
2.Понимание лексического значения слов	10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер	11.1.2 понимать обобщенное значение слов специальной лексико-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер
3.Определение основной мысли	10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и отношение
4.Прогнозирование содержания текста	10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста	11.1.4 прогнозировать причины и последствия предложенной проблеме
5. Оценивание устного высказывания	10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц	11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения поставленных задач



## 2) говорение:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Цели обучения	
	Класс 10	Класс 11
1.Разнообразие словарного запаса	10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенациональную, узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер
2.Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом	11.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание содержания для определенной аудитории с использованием средств привлечения внимания
3.Соблюдение речевых норм	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении, логических ошибок
4.Создание монологического высказывания	10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, привлекая внимание и учитывая целевую аудиторию
5. Участие в диалоге	10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	11.2.5 участвовать в деловом диалоге, формулируя проблему и достигая договоренности
6.Построение устного высказывания на основе графической информации	10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	11.2.6 создавать высказывание на основе информации двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм

## 3) чтение:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Цели обучения	
	Класс 10	Класс 11
1. Понимание содержания текста	10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста	11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора
2. Определение стилей и типов речи	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, эссе, тезисы, интервью, пресс-релиз)	11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, эссе, тезисы, интервью, пресс-релиз), аннотация, публичное выступление
3. Формулирование вопросов и ответов	10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения	11.3.3 формулировать проблемные вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, определяя проблему
4. Владение разными видами чтения	10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	11.3.4 владеть разными видами чтения в зависимости от цели чтения
5. Анализ художественных произведений	10.3.5 анализировать содержание	11.3.5 анализировать содержание

	художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли	художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли
6. Извлечение информации из различных ресурсов	10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение	11.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, критически оценивать аргументы, содержащиеся в них
7. Сравнительный анализ текстов	10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов	11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, стилистические особенности текстов

#### 4) письмо:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Цели обучения	Цели обучения
	Класс 10	Класс 11
1. Создание текстов разных типов, жанров и стилей речи	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз)	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж)
2. Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.4.2 излагать кратко информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку	11.4.2 излагать кратко информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку
3. Представление информации в различных формах	10.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, используя информацию двух текстов	11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая информацию, представленную на схемах, диаграмм, объединенных текстовых фрагментах или проблемой
4. Творческое письмо	10.4.4 писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей	11.4.4 писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных стилей), явно или скрыто выражая личную позицию
5. Написание эссе	10.4.5 писать эссе, в том числе причинно-следственное, аргументативное	11.4.5 писать эссе, в том числе сравнительно-сопоставительное
6. Соблюдение орфографических норм	10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных, сложных слов)	11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, союзов)
7. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении	11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с обособлением при обособлении предложений

#### 5) использование языковых единиц:

Обучающиеся должны:		
Навыки	Класс 10	Класс 11
1. Использование грамматических форм слов	10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в	11.5.1 использовать прилагательные в краткой форме, страдательные причастия в

	страдательном залоге, причастия, производные предлоги деепричастия	
2. Использование синтаксических конструкций	10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, сложные синтаксические конструкции	11.5.2 использовать неполные сложные союзные и бессоюзные

19. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

20. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10–11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)**

#### 1) 10 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Туризм. Экотуризм	А.С.Пушкин. "Монастырь на Казбеке". В.С. Высоцкий. "Гимн морю и горам". А.К. Толстой. "Растянулся на просторе".	Слушание	10.1.1 понимать информацию соопределяя с эмоционально-экзотические особенности речи 10.1.4 прогнозировать всего текста, заключительные текста
		Говорение	10.2.1 владеть сл включающим ле культурной, профессиональн политической сф 10.2.2 пересказы текста, демонстр понимание пр связывая прочитанное/усл собственным опы 10.2.4 создавать (побуждение, информационнук приемы привлеч учитывая целеву
		Чтение	10.3.1 понимать содержание те

Человек и Родина			детали с основно 10.3.2 определя лексические и особенности публицистическо релиз); 10.3.3 практические прочитанному те них, используя информацию для своей точки зрен
		Письмо	10.4.1 созда смешанных публицистическо релиз); 10.4.3 представля виде неспло используя инф текстов; 10.4.6 соблюдать нормы (Н и НН речи)
		Использование языковых единиц	10.5.1 использов существительные в краткой форме; 10.5.2 использо конструкции
	М.Ю. Лермонтов. "Родина". Ч. Айтматов. "Буранный полустанок". Г. Бельгер. "Дедушка Сергали". С. Есенин. "Тема Родины в творчестве поэта" (на выбор учителя). М.Д. Симашко. "Емшан". К.Г.Паустовский. "Бескорыстие". Программа "Мәңгілік Ел".	Слушание	10.1.3 определят текста, выя подтверждающие 10.1.4 прогнози всего текста, заключительные текста
		Говорение	10.2.3 соблюдать избегая наруше сочетаемости, ис в несвойственном 10.2.5 участвова синтезируя ра зрения и пре проблемы
		Чтение	10.3.2 определя лексические и особенности публицистическо 10.3.4 владеть ст включая просм сканирование и д

		Письмо	10.4.1 создавать смешанных публицистическое 10.4.2 излагать с прослушанного, и/или аудиовизуальное, сохраняя основную, выражая личную 10.4.6 соблюдать нормы (правопис)
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать существительные в краткой форме страдательном залоге 10.5.2 использовать с второстепенными
2 четверть			
Наука и этика	М. А. Булгаков. "Собачье сердце". А. Беляев. "Голова профессора Доуэля".	Слушание	10.1.2 понимать социально-культурные профессиональные политической сферы 10.1.3 определять текста, выявляющие подтверждающие
		Говорение	10.2.1 владеть слогом включающим лексическую культурной, профессиональные политической сферы 10.2.3 соблюдать избегая нарушение сочетаемости, использовать в несвойственном 10.2.4 создавать (побуждение, убеждение, информационную приемы привлечь учитывая целевую
		Чтение	10.3.2 определять лексические и особенности текста (научно-популярный) стиля (статья, тезисы) 10.3.5 анализировать художественных определяя роль изобразительно-выразительных средств, деталей основной мысли;

Планета Земля. Океаны.	В.В. Маяковский. "Атлантический океан". А.де Сент Экзюпери. "Маленький принц".		10.3.6 извлекать информацию из источников, опираясь на собственное мнение
		Письмо	10.4.1 создавать смешанные (научного (научно-художественного) подстиля) стили (жанры); 10.4.6 соблюдать нормы (правила) оформления (числительных); 10.4.7 соблюдать нормы в сложных предложениях, конструкциях, типах предложений в сложном предложении
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать дееспричастия; 10.5.2 использовать обособленными членами
		Слушание	10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, выделять заключительные предложения текста; 10.1.5 оценивать точку зрения автора на предмет уместности языковых единиц
		Говорение	10.2.1 владеть слогом, включающим лексическую, культурной, профессионально-политической сферой; 10.2.4 создавать (побуждение, информационную, приемы привлечь аудиторию, учитывая целевую аудиторию); 10.2.6 создавать рисунки, основанные на рисунках, таблиц, схем, диаграмм
		Чтение	10.3.1 понимать содержание текста, выделять детали с основными деталями; 10.3.7 сравнивать аудиторию, стилистические текстов
		Письмо	10.4.4 писать тексты (описания), используя

			других предметных 10.4.7 правила тире в простых предложениях
		Использование языковых единиц	10.5.1 использо деепричастия; 10.5.2 использо конструкции, обособленными членами
3 четверть			
Литература и искусство	А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери", "Е.Онегин". А.И. Куприн. "Гранатовый браслет". В.М. Гаршин. "Художники". О.Сулейменов. "Махамбету" (отрывок "Песня акына").	Слушание	10.1.1 поним информацию соо определяя с эмоционально-эк особенности речи 10.1.2 понимать социально-культ профессиональн политической сф 10.1.5 оценивать точки зрения уместности языковых единиц
		Говорение	10.2.1 владеть сл включающим ле культурной, профессиональн политической сф 10.2.2 пересказы текста, демонстр понимание пр связывая услышанное с опытом; 10.2.5 участвова синтезируя ра зрения и пре проблемы
		Чтение	10.3.2 определя лексические и особенности публицистическо 10.3.3 практические прочитанному те них, используя информацию и подтверждения зрения;

Тема социального неравенства в литературе	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Н. А. Островский. "Бесприданница". Н. В. Гоголь. "Шинель". И.С.Тургенев. "Два богача".			10.3.5 анализировать художественных определяя роль изобразительно-выразительных средств, деталей, элементов основной мысли
		Письмо		10.4.5 писать следственное эссе 10.4.7 соблюдать нормы в сложных конструкциях, текстах сложном предложении
		Использование языковых единиц		10.5.1 использовать деепричастия; 10.5.2 использовать обособленными членами
		Слушание		10.1.2 понимать социально-культурно-профессиональные особенности политической сф 10.1.3 определять текст, выявляя подтверждающие
		Говорение		10.2.3 соблюдать избегая нарушение сочетаемости, ис в несвойственном 10.2.4 создавать (побуждение, информационную приемы привлеч учитывая целевую 10.2.6 создавать основе рисунок таблиц, схем, диа
		Чтение		10.3.2 определяя лексические и особенности публицистическо (интервью); 10.3.5 анализировать художественных определяя роль изобразительно-выразительных средств, деталей, элементов основной мысли
		Письмо		10.4.1 созда смешанных публицистическо



				(интервью); 10.4.2 излагать с прослушанного, и/или аудиовизуа сохраняя основ выражая личную 10.4.6 соблюдать нормы (правоп слов)
			Использование языковых единиц	10.5.1 использ прилагательные; 10.5.2 использова сложные конструкции
4 четверть				
Развитие общества: экономика и сотрудничество	О. Бальзак. "Гобсек". Н.А.Назарбаев. "В истории" (отрывок).	поток	Слушание	10.1.1 поним информацию сооп определя с эмоционально-эк особенности речи 10.1.5 оценивать точки зрения уместности языковых единиц
			Говорение	10.2.2 пересказы текста, демонстр понимание пр связывая прочитанное/усл собственным опы 10.2.5 участвова синтезируя ра зрения и пре проблемы; 10.2.6 создавать основе рисун таблиц, схем, диа
			Чтение	10.3.1 поним содержание те детали с основно 10.3.4 владеть ст включая просм сканирование и д
			Письмо	10.4.3 представля виде несплох используя инф текстов; 10.4.4 писать т (повествования), из других предме

Значение труда в жизни человека и общества				10.4.7 соблюдать нормы в сложных конструкциях, т
			Использование языковых единиц	10.5.1 использовать существительные в краткой форме страдательном здеепричастия; 10.5.2 использовать синтаксические к
			Слушание	10.1.2 понимать социально-культу профессионально политической сфе 10.1.5 оценивать точки зрения уместности языковых единиц
			Говорение	10.2.2 пересказывать текста, демонстр понимание пр связывая услышанное с опытом; 10.2.3 соблюдать избегая нарушение сочетаемости, ис в несвойственном 10.2.5 участвовать синтезируя ра зрения и пре проблемы
		А. П. Платонов. "Песчаная учительница". М.Е. Салтыков – Щедрин. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". М.Е. Салтыков – Щедрин. "Дикий помещик".	Чтение	10.3.2 определя лексические и особенности публицистическо 10.3.6 извлекать информацию источников, оп мнение; 10.3.7 сравнивать аудиторию, стилистические текстов
			Письмо	10.4.5 писать эссе; 10.4.7 соблюдать нормы в сложных конструкциях, т

			сложном предложении
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать существительные, прилагательные, краткой формы страдательного здеипричастия; 10.5.2 использовать синтаксические к

## 2) 11 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Показатель развития общества: экология, биоресурсы	Р. Сейсенбаев. "День, когда рухнул мир". М.Дудин. "Берегите Землю!".	Слушание	11.1.1 понимать информацию социопределяя социальные характеристики и намерения говорящих 11.1.2 понимать узкоспециальную социально-культурно-профессиональную политическую сферу
		Говорение	11.2.2 пересказывать адаптируя содержание определенной цели использования привлечения внимания 11.2.5 участвовать в решении проблем договоренности
		Чтение	11.3.1 понимать текстов, определять 11.2.2 определять лексические и особенности текстов (статья); 11.3.3 формулировать вопросы и ответы определяя пути решения
		Письмо	11.4.1 создавать типов, тексты (статья); 11.4.3 представлять в виде сплошного данные таблиц, объединенных проблемой; 11.4.6 соблюдать

Показатель развития общества: свободное время	И.А. Гончаров. "Обломов".		нормы (правопис
		Использование языковых единиц	11.5.1 использова и страдательны краткой форме; 11.5.2 исполь предложения
		Слушание	11.1.1 пони информацию соц определя социал характеристики и намерения говор 11.1.2 понимать узкоспециальную социально-культ профессионально политической сф 11.1.4 прогнози следствия по проблеме
		Говорение	11.2.1 владеть с включающим узкоспециальную социально-культ профессионально политической сф 11.2.3 соблюдать избегая недостаточности логических ошиб 11.2.4 создав монологическое публичного удерживая взаимодействуя с
		Чтение	11.3.1 понимать текстов, определя 11.3.2 определ лексические и особенности стиля (публичнос 11.3.3 формулир вопросы и от определя пути р 11.3.4 владеть р стратегиями чте от цели и задач
		Письмо	11.4.1 создавать типов, тексты стиля (статья); 11.4.2 излагать с

			прослушанного, и/или аудиовизуальном числе м перефразируя ис сохраняя основну 11.4.7 соблюдать нормы в констр "как"
		Использование языковых единиц	11.5.1 использов и страдательны краткой форме; 11.5.2 использ предложения
2 четверть			
Человек и история	А.С.Пушкин. "Евгений Онегин". О.Сулейменов. "Одна война закончилась другой..." А.Ахматова. "Реквием".	Слушание	11.1.3 определят текста, выявляя а и выражая свое о
		Говорение	11.2.3 соблюдать избегая недостаточности логических ошиб 11.2.5 участвовать решая пробле договоренности
		Чтение	11.3.2 определ лексические и особенности текс (аннотация); 11.3.5 анализир художественных сравнивая их художественным или произведени искусств; 11.3.6 извлека информацию из р критически оце содержащиеся в н
		Письмо	11.4.1 создавать типов, тексты (аннотация); 11.4.4 писать т (описания) с я выраженной авто 11.4.6 соблюдать нормы (правопис
		Использование языковых единиц	11.5.1 использов и страдательны краткой форме; 11.5.2 использ

			предложения, сл бессоюзные пред
Энергия будущего. Энергия слова.	К.Алтайский. "Казахские мотивы". С.Назарова. "Мой зеленоглазый аруах". В.Высоцкий. "Баллада о времени". О.Сабинина. "Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО-2017 в Астане" (статья).	Слушание	11.1.3 определят текста, выявляя а и выражая своУ с 11.1.4 прогнози следствия по проблеме
		Говорение	11.2.1 владеть с включающим узкоспециальную социально-культ профессионально политической сф 11.2.4 создав монологическое публичного удерживая взаимодействуя с
		Чтение	11.3.1 понимать текстов, определя 11.3.6 извлека информацию из р критически оце содержащиеся в н
		Письмо	11.4.4 писать т (повествования) выраженной авто 11.4.6 соблюдать нормы (правопи союзов); 11.4.7 соблюдать нормы в слож бессоюзных пр обособлении предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использо предлоги; 11.5.2 использо предложения, сл бессоюзные пред
3 четверть			
Мир и безопасность	Л.Н. Толстой. "Война и мир" (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Стихотворения А.А.Суркова, К.М.Симонова, М.В.Исаковского, Ю.В.Друниной.	Слушание	11.1.1 пони информацию соо определяя социал характеристики и намерения говор 11.1.2 понимать узкоспециальную социально-культ

			профессионально политической сф 11.1.3 определят текста, выявляя а и выражая своУ с
		Говорение	11.2.3 соблюдать избегая недостаточности логических ошиб 11.2.5 участвовать решая проблем договоренности
		Чтение	11.3.3 формулир вопросы и от определяя пути р 11.3.4 владеть р стратегиями чте от цели и задач
		Письмо	11.4.4 писать т (тексты смешанн или скрыто выр позицией; 11.4.6 соблюдать нормы (право наречий, предлог 11.4.7 соблюдать нормы в слож бессоюзных п конструкциях с обособлении предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использо предлоги; 11.5.2 использо предложения, сл бессоюзные пред
Театр и кино в современном мире	А.П. Чехов. "ВишнУвый сад".	Слушание	11.1.2 понимать узкоспециальную социально-культ профессионально политической сф 11.1.3 определят текста, выявляя а и выражая свое о
		Говорение	11.2.3 соблюдать избегая недостаточности логических ошиб 11.2.4 создав монологическое

				публичного удерживая взаимодействуя с 11.2.6 создавать сравнивая ии рисунков, графи диаграмм
			Чтение	11.3.2 определя лексические и особенности публицистическо (репортаж); 11.3.5 анализир художественных сравнивая их художественным или произведени искусств; 11.3.7 сравниват аудиторию, авт жанровые и особенности текс
			Письмо	11.4.1 создавать типов, тексты стилиа (репортаж) 11.4.2 излагать с прослушанного, и/или аудиовизу том числе м перефразируя ис сохраняя основну 11.4.5 писать дис 11.4.7 соблюдать нормы в слож бессоюзных п конструкциях с обособлении предложений
			Использование языковых единиц	11.5.1 использов и страдательне краткой форм предлоги; 11.5.2 использ предложения, сл бессоюзные пред
4 четверть				
Высшая ценность – права человека	О.О. Сулейменов. "Дикое поле". Ю.О. Домбровский. "Хранитель древностей".	Слушание		11.1.1 пони информацию сооп определя социал характеристики и



	Ч.Айтматов. "Легенда о манкурте".		намерения говорить 11.1.5 оценивать точки зрения достижения задач
		Говорение	11.2.1 владеть с включающим узкоспециальную социально-культур профессионально политической сф 11.2.2 переск адаптируя с определенной це использованием привлечения вни 11.2.5 участвоват решая проблем договоренности
		Чтение	11.3.4 владеть р стратегиями чте от цели и задач; 11.3.7 сравниват аудиторию, авт жанровые и особенности текс
		Письмо	11.4.1 создавать типов, текст публицистическо аннотация, репор 11.4.5 писать сопоставительное 11.4.7 соблюдать нормы в слож бессоюзных п конструкциях с обособлении предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использов и страдательны краткой форм предлоги; 11.5.2 использ предложения, сл бессоюзные пред
Современное общество: миграция	В.В. Набоков. "Родина". Н. А. Тэффи. "Ностальгия", М.И. Цветаева. "Родина". П. Васильев. "Переселенцы".	Слушание	11.1.4 прогнози следствия по проблеме; 11.1.5 оцениват точки зрения

	Н.А.Назарбаев "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" (статья).		достижения задач
		Говорение	11.2.1 владеть с... включающим узкоспециальную социально-культу... профессионально... политической сф... 11.2.4 создав... монологическое публичного удерживая взаимодействуя с... 11.2.6 создават... сравнивая ин... рисунков, графи... диаграмм
		Чтение	11.3.5 анализир... художественных сравнивая их художественным или произведени... искусств; 11.3.7 сравнива... аудиторию, авт... жанровые и особенности текс...
		Письмо	11.4.3 представл... виде сплошного данные таблиц, объединённых проблемой; 11.4.5 писать э... дискуссионное, сопоставительное 11.4.7 соблюдать нормы в слож... бессоюзных п... конструкциях с обособлении предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использова... и страдательны... краткой форм... предлоги; 11.5.2 исполь... предложения, сл... бессоюзные пред...

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Уйгурский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Уйгурский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**5. Задачи обучения:**

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Уйгурский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Уйгурский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Уйгурский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) корректирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и

речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей

текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:

Подраздел

10 класс

11 класс



1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (интервью, диспут, дискуссия, статья, видеосюжет), высказывая свое отношение к позиции автора, анализируя конструкцию, терминологию, определяя целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1. 2 – прогнозировать содержание по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловом диалоге по проблеме и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 – строить развернутое публичное выступление на тему общественно-политической, экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, аргументации, оценивая его

#### ЧТЕНИЕ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль примечаний, многообразия, звука и ритма, изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение выразительных средств, стилей и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные приемы чтения в зависимости от коммуникативной задачи, которые ставит перед собой читатель
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, синтезировать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи, обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию	11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию

	аудиторию, позицию автора	аудиторию, позицию автора произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать фрагмента текста, соотнося с основной идеей, авторской позицией

#### ПИСЬМО:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя графики, диаграммы, аудиофрагменты
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, публичное выступление) умение цитирование с учетом аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения дискуссионных вопросов
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы: повествования и тексты смешанного типа

#### соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 - использовать лексику официально-делового, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

	предложениях	предложениях с разными вид
--	--------------	----------------------------

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

### 1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Ценности современного общества: культура и цивилизация	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную информацию текстов разных интервью, диспут, дискуссия мнение; определять целевую 10.1.2 - прогнозировать содержание таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль иллюстраций, подзаголовков основной мысли текста; 10.2.5 – использовать прием чтения, сканирования и деталей 10.2.6 - извлекать и информацию из различных сопоставлять разные точки популярные статьи, СМИ, эн
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых или сжатого пересказа, т конспектов; 10.3.3 - создавать тексты ра жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), п стилия
	Соблюдение речевых норм	10.4.1- соблюдать орфографию 10.4.2 - использовать лекс делового стилия, публик научного стилией, стилистик соответствии с целью и ситуа
2 четверть		
Индустриализация: национальное производство	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать проблеме, поднимаемой в тек

		10.1.3 - участвовать в дебатах, отстаивать собственную позицию и предлагать пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение лексики, аббревиации, перифраз, эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.3 - определять типы, признавать особенности текстов разных стилей, популярного подстиля (очерк, публицистического стиля (продолжение) 10.2.4 - формулировать вопросы исследования по прочитанному 10.2.6 - извлекать и анализировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения, популярное
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты разных жанров научно-популярного (эссе, очерк, конспект), публицистического (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текстов), определять их элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические (использовать морфемы абстрактной семантики), синтаксические несовершенного вида нормы; 10.4.4 - использовать знаменательные слова простых, простых осложненных предложениях
3 четверть		
Глобальные проблемы развития человечества	Слушание и говорение	10.1.4 - строить рассуждения (рассуждение на заданную тему), включающий не менее 3 аргументов в пределах общественно-политической, учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанное, высказывать точки зрения достоверности информации, выражая собственное

	Чтение	<p>10.2.1 - выявлять ро. иллюстраций, подзаголовк основной мысли текста;</p> <p>10.2.2 - понимать применение лексики, аббревиации, перифраз, эвфемизмов и других средств в тексте;</p> <p>10.2.3 - определять типы, при особенности текстов разных популярного подстиля (очер публицистического стиля (пр</p> <p>10.2.4 - формулировать воп исследования по прочитанно</p>
	Письмо	<p>10.3.3 - создавать тексты ра жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), п стили (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.3.5 - корректировать и ред все имеющиеся недочеты в цель, целевую аудиторию, с и воздействие на читателя;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4. 1 - соблюдать орфограф</p> <p>10.4.2 - использовать лекс делового стиля, публии научного стилей, стилистич соответствии с целью и ситуа</p> <p>10.4.3 - соблюдать словооб морфологические (использ абстрактной семантик несовершенного вида наст нормы;</p> <p>10.4.4 - . использовать зна простых, простых осложнен предложениях</p>
Спасение человеческих жизней	Слушание и говорение	<p>10.1.1 - понимать основну информацию текстов разных интервью, диспут, дискуссия мнение; определять целевую</p> <p>10.1.3 - участвовать в дебат собственную позицию и п пути решения проблемы</p>
	Чтение	<p>10.2.4 - формулировать воп исследования по прочитанно</p> <p>10.2.7 - сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые) основную мысль, проблему аудиторию, позицию автора;</p> <p>10.2.8 - интерпретирова предложения, абзаца, соотн</p>

		основной идеей, авторской п
	Письмо	<p>10.3.2 - представлять инф графика, таблицы, диаграмм т.ч. с помощью ИКТ;</p> <p>10.3.4 - писать разные виды критическое, анализируя публицистическую литерат обосновывая свое соглас автором;</p> <p>10.3.6 - писать твор (фрагмент/фрагменты текс определёнными элементами</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4.1 - соблюдать орфографи</p> <p>10.4.2 - использовать лекс делового стиля, публи научного стилей, стилистич соответствии с целью и ситуа</p> <p>10.4.3 - соблюдать словооб морфологические (использ абстрактной семантик несовершенного вида наст нормы;</p> <p>10.4.4 - использовать зна простых, простых осложнен предложениях</p>
4 четверть		
Преступление и закон	Слушание и говорение	<p>10.1.4 - строить развѣ (рассуждение на заданную т включающий не менее 3 пределах общественно-п учебно-научной сфер;</p> <p>10.1.5 - оценивать прослуша точки зрения достовернос информации, выражая собств</p>
	Чтение	<p>10.2.3 - определять типы, при особенности текстов разных популярного подстиля (оче публицистического стиля (пр</p> <p>10.2.7 - сравнивать особенности текстов (о языковые и жанровые) основную мысль, проблему аудиторию, позицию автора;</p> <p>10.2.8 - интерпретирова предложения, абзаца, соотн основной идеей, авторской п</p>
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты ра жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), п

		стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и р имеющиеся недочеты в текст цель, целевую аудиторию, с и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографи 10.4.2 - использовать лекс делового стиля, публи научного стилей, стилистич соответствии с целью и ситуа 10.4.3 - соблюдать словооб морфологические (использ абстрактной семантик несовершенного вида наст нормы; 10.4.4 - использовать знак простых, простых осложнен предложениях

## 2) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в современном мире: прошлое и будущее Казахстана	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основн информацию текстов разных интервью, диспут, дискуссия видеосюжет), высказыва отношение к позиции конструкции, терминолог целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать сод таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль п многообразия, звука изображений, гиперссылок в мысли текста; 11.2.5 – использовать разн зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч 11.2.6 - извлекать информа источников, устанавливая вз об обоснованные выводы энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержани прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых или сжатого пересказа, конспектов, аннотаций, сообщ 11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, р выступление), уместно цитирование с учетом цели,

		и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творческие повествования и тексты смеш
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографи 11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать син пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных стилистические нормы; 11.4.4 - использовать зна простых, простых осложне предложениях с разными вид
2 четверть		
Экология: ядерные и нефтяные производства	Слушание и говорение	11.1.2 - прогнозировать сод таблицам и схемам; 11.1.3 - участвовать в дел проблему и достигая договор
	Чтение	11.2.2 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте; 11.2.3 – определять типы, пр особенности текстов разных публицистического стилей (аннотация, тезисы, репо выступление); 11.2.4 - формулировать исследования и гипотезы тексту;
	Письмо	11.3.2 - представлять инф презентации, используя т диаграммы, аудиофайлы, фот 11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление), уместно цитирование с учетом цели, и речевой ситуации; 11.3.4 - писать разные вид аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографи 11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со





		<p>информацию текстов разных жанров (интервью, диспут, дискуссия, видеосюжет), высказывая свое отношение к позиции автора (конструкции, терминология);</p> <p>11.1.3 - участвовать в деловом диалоге, выявляя проблему и достигая договоренности;</p>
	Чтение	<p>11.2.4 - формулировать тему, проблему исследования и гипотезы, обосновывая их в тексте;</p> <p>11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи, обоснованные выводы (с использованием энциклопедия, СМИ);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые, жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую аудиторию, автора и воздействие, на читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотносить его с основной идеей, авторской позицией;</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в презентациях, используя таблицы, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды текстов: аргументативное и рассуждение, рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения проблемы;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать разнообразные изобразительно-выразительные средства, стилистические фигуры в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы в пассивных конструкциях, глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях;</p> <p>11.4.4 - использовать знаменительные конструкции простых, простых осложненных предложениях с разными видами связи;</p>
4 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развернутое публичное выступление на тему общественно-политической, экономической и учебно-научной информации;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанное выступление;</p>

		точки зрения убедительно оценивая его;
	Чтение	11.2.3 - определять типы, особенности текстов разных публицистических стилей (аннотация, тезисы, репортаж, выступление); 11.2.7 - сравнивать стилистику текстов (композиционные, жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую аудиторию автора и воздействие, на читателя; 11.2.8 - интерпретировать фрагмента текста, соотносить с основной идеей, авторской позицией;
	Письмо	11.3.3 - создавать тексты разных стилей (аннотация, статья, репортаж, выступление), уместно цитирование с учетом цели, и речевой ситуации; 11.3.5 - корректировать и редактировать текст, учитывая все имеющиеся недочеты и цель, целевую аудиторию, стиль, воздействие на читателя;
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографию; 11.4.2 - использовать изобразительно-выразительные стилистические фигуры в соответствии с ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксис в пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях; 11.4.4 - использовать знаменательные существительные в простых, простых осложненных предложениях с разными видами связи;

Приложение 87  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и

профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Уйгурский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Уйгурский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать

языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Уйгурский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Уйгурский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Уйгурский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности

(слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;
- 2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

- 3) Написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) Создание текстов различных типов и стилей;
- 5) Написание эссе;
- 6) Творческое письмо;
- 7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) Соблюдение орфографических норм;
- 2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического,

анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### 18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия,



произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

### 20. Система целей обучения:

#### 1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);	11.1.1 –понимать основную информацию текста, высказывание отношение к позиции автора, аргументации, терминологии

		целевую аудиторию, ж интервью, диспут, диску статья, видеосюжет);
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем;	11.1.2 – определять основную на цель и позицию автора тек
3. Прогнозирование событий	10.1 3– прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте;	11.1.3- прогнозировать соде таблицам и схемам;
4.Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;	11.1.4 –участвовать в делов проблему и достигая договор
5. Построение монологического высказывания	10.1. 5 – строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер;	11.1.5 –строить развернутого публичного выступления общественно-политической, культурной, социально-эк учебно-научной сфер;
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение;	11.1.6 - оценивать прослуш точки зрения убедительно оценивая его;

## 2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом;	11.1. 1 - понимать глав скрытую информацию несплошных текстов, крит авторскую позицию;
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;	11.2.1 –выявлять роль цв многообразия, звука м изображений, гиперссыл основной мысли текста;
3.Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;	11.2.2 - понимать применени выразительных средств, стил и других приемов в тексте;
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк);	11.2.3 – определять тип языковые особенности текстов стилей и подстилей (ан статья, репортаж, публично их подстилей;
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;	11.2.4 –формулировать исследования и гипотезы п тексту;
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;	11.2.5 – использовать разны зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников,	11.2.6– извлекать, информа источников, устанавливая вз

	сопоставлять разные точки зрения;	обоснованные выводы;
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;	11.2.7– сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые), основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора произведенное на читателя;
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;	11.2.8 - сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые), основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора произведенное на читателя;
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;	11.2.8 – интерпретировать фрагмента текста, соотнося с основной идеей, авторской позицией;

### 3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;	11.1.1 - составлять разные виды плана - опорная схема;
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений;
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ;	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя графики, диаграммы, фотографии, движущиеся картинки;
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического подстиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;	11.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров (аннотация, статья, эссе, очерк, конспект, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; использовать цитирование;
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения проблем;
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя,	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, чувства автора;
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения

	и воздействие на читателя;	и воздействие на читателя;
<b>4) соблюдение речевых норм</b>		
Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы;	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;	11.4.2 - использовать лексику изобразительно-выразительного языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени);	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы в пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях, стилистические нормы;
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях.	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях, разными видами связи.

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с уйгурским языком обучения)**

**10 класс:**

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Язык и идея Алаша	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную информацию текста, различать факты и мнения, определять целевую аудиторию (лекция, интервью, диспут, дебаты); 10.1.3 -прогнозировать проблему, поднимаемую в тексте;
	Чтение	10.2.1 -понимать главную мысль, скрытую информацию несплошных текстов, соотносить информацию в тексте с другими источниками/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль иллюстраций, подзаголовков

		основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, при особенности текстов разных популярного подстиля(стат конспект), публицистическо пресс-релиз, путевой очерк);
	Письмо	10.3.1 -составлять разные в числе назывной и вопросный 10.3.4 -создавать тексты ра жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), п стиля (заметка, пресс-релиз, учетом цели, целевой ауди ситуации;
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографи 10.4.2 -использовать лекс делового стиля, публи научного стилей, стилистич соответствии с целью и ситуа 10.4.3 - соблюдать слов морфологические нормы глаголов абстрактной сем несовершенного вида настоя
	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основну информацию текста, различа определять целевую ауд (лекция, интервью, диспут, д 10.1.5 -строить развѸр (рассуждение на заданную т включающий не менее 3 пределах обществен социально-культурной и учеб
Новости мира: искусство и культура	Чтение	10.2.3 -понимать примене лексики, аббревиации, пер эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.5 -формулировать вопр исследования по прочитанно 10.2.6 -использовать прием чтения, сканирования и детал
	Письмо	10.3.1 -составлять разные в числе назывной и вопросный 10.3.3 -представлять инфо графика, таблицы, диа инфографики, в т.ч. с помощ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографи 10.4.3 - соблюдать слов морфологические нормы глаголов абстрактной сем несовершенного вида настоя

2 четверть

Ценности современного общества: культура и цивилизация	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную информацию текста, выделяя смысловых частей текста и определения их микрофункций; 10.1.4 -участвовать в дебатах, отстаивая собственную позицию и предлагая пути решения проблемы;
	Чтение	10.2.3 -понимать применение лексики, аббревиации, перифразы, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, приемы и особенности текстов разных жанров популярного подстиля (статья, реферат, конспект), публицистического (пресс-релиз, путевой очерк); 10.2.5 –формулировать вопросы и задания для исследования по прочитанному тексту;
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуального текста в виде развернутых и сжатых высказываний (резюме, конспектов); 10.3.4 -создавать тексты разных жанров научно-популярного подстиля (эссе, очерк, конспект), публицистического (заметка, пресс-релиз, репортаж) с учетом цели, целевой аудитории и ситуации;
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью и ситуацией;
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную информацию текста, различая функции высказывания; определять целевую аудиторию (лекция, интервью, диспут, дебаты); 10.1.3 - прогнозировать тему проблемы, поднимаемой в тексте;
	Чтение	10.2.1 -понимать главную мысль, скрытую информацию несплошных текстов, соотносить информацию в тексте с другими источниками/личным опытом; 10.2.3 -понимать применение лексики, аббревиации, перифразы, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, приемы и особенности текстов разных жанров популярного подстиля(статья, реферат, конспект);

		конспект), публицистическое (пресс-релиз, путевой очерк);
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных жанров научно-популярного характера (эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, комментарий), с учетом цели, целевой аудитории и конкретной ситуации; 10.3.5 -писать разные виды критического, анализируя публицистическую литературу, обосновывая свое согласие или несогласие с автором;
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словотворческие, морфологические нормы, нормы употребления глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени;
3 четверть		
Образование. Наука. Инновации.	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, отстаивать собственную позицию и предлагать пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанную информацию, точки зрения достоверность информации, выражая собственное мнение;
	Чтение	10.2.3 - понимать применение лексики, аббревиации, перифразы, эвфемизмов и других средств стилизации в тексте; 10.2.7 -извлекать и анализировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 -сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые), выявлять основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора;
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых резюме; 10.3.6 -писать тексты-описания, повествования в различных жанрах, средства воздействия на читателя;
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания, простые, сложные предложения (обособленными членами, вводными

			вставными конструкциями) предложениях;
Современное общество: социальное неравенство	Слушание и говорение		10.1.6 -оценивать прослушанные точки зрения достоверности информации, выражая собственное мнение;
	Чтение		10.2.5 -формулировать вопросы исследования по прочитанному; 10.2.7 -извлекать и анализировать информацию из различных источников; сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать предложения, абзаца, соотносить с основной идеей, авторской позицией;
	Письмо		10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью компьютерных средств; 10.3.5 -писать разные виды текстов: критическое, анализируя публицистическую литературу, обосновывая свое согласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя;
	Соблюдение речевых норм		10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, сложных (обособленными членами, вводными конструкциями) предложениях;
4 четверть			
Преступление и закон	Слушание и говорение		10.1.4 -участвовать в дебатах, отстаивая собственную позицию и предлагая пути решения проблемы; 10.1.6 -оценивать прослушанные точки зрения достоверности информации, выражая собственное мнение;
	Чтение		10.2.2 -выявлять роли персонажей, иллюстраций, подзаголовки, определять основную мысль текста; 10.2.8 -сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые), определять основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора;
	Письмо		10.3.6 - писать тексты-описания, повествования в различных жанрах, средства воздействия на читателя; 10.3.7 -корректировать и редактировать тексты;



		все имеющиеся недочеты в тексте, цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя;
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографию
Политика и глобальные проблемы в современном мире	Слушание и говорение	10.1.5 -строить рассуждение на заданную тему, включающий не менее 3 аргументов в пределах общественно-культурной и учебно-научно-социально-культурной и учебно-научно-социальной информации, выражая собственное мнение, точки зрения достоверности информации, выражая собственное мнение;
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 -извлекать и анализировать информацию из различных источников; 10.2.9 -интерпретировать предложения, абзаца, соотносить с основной идеей, авторской позицией;
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды текста: критическое, анализируя публицистическую литературу, обосновывая свое согласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать текст, учитывая все имеющиеся недочеты в тексте, цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя;
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью и ситуацией;
Культура речи и ораторское искусство	Слушание и говорение	10.1.2-анализ терминов и оборотов для целевой аудитории в специальных текстах (дискуссионном, специализированном поле); 10.1.6-правильно говорить в соответствии с надлежающей этики публичного выступления в соответствии с коммуникативными задачами;
	Чтение	10.2.5-определять основную проблему, оценивать поднятую проблему, анализировать данные и мнения; 10. 2.7-умение получать сведения из энциклопедических, научно-популярных источников, способы цитирования;
	Письмо	10.3.6-уметь предлагать творческие решения (стихотворение, письмо, рапорт) по различным темам с учетом особенностей жанра;

		использованием изобразительных средств; 10.3.7-разбивать письменный текст на абзацы и части, правильно соотносить информацию с темой и задачей (игру (информацию, идею), вид и стилистические коррективы, редакционные пометки);
	Соблюдение речевых норм	10.4.5.1-уметь использовать языковые средства на уровне предложения и текста;

## 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Образ Казахстана. Прошлое и будущее Казахстана	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную информацию текста, высказывать свое отношение к позиции автора в тексте, к конструкции, терминологии; 11.1.2 - определять основную информацию, целевую аудиторию, жанры, стилистику текста (диспут, дискуссия, поэзия, проза, видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, дополнительную информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 - выявлять роль композиции, многообразия, звука, ритма, образов, изображений, гиперссылок в тексте;
	Письмо	11.3.1 - составлять разные типы текстов (число план - опорная схема); 11.3.2-излагать содержание прочитанного и аудиовизуального текста в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспекта, сообщения, докладов;
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы в пассивных конструкциях, использовать глаголы и краткими причастиями, в безличных предложениях, стилистические нормы;
Молодежная культура и проблема	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную информацию на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутое публичное выступление на тему общественно-политической, культурной, социально-экономической, учебно-научной сфер;
	Чтение	11.2.4 -определять типы, особенности текстов разных жанров (аннотация, резюме, рецензия, публицистического стиля);

		публичное выступление) и их 11.2.6 - использовать различные зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч
	Письмо	11.3.1 -составлять разные в числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление) с учетом цели, целевой ауд ситуации; уместно использовать цитиро
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографи 11.4.3 - соблюдать синтакси пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличны стилистические нормы;
2 четверть		
Современное общество. Интеллектуальная миграция.	Слушание и говорение	11.1.1 -понимать основну информацию текста, выска отношение к позиции конструкции, терминолог целевую аудиторию, жанры диспут, дискуссия, по видеосюжет); 11.1.2 -определять основну на цель и позицию автора тек
	Чтение	11.2.4 -определять типы, пр особенности текстов разных (аннотация, резюме, публицистического стил публичное выступление) и их 11.2.5 -формулировать исследования и гипотезы тексту;
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление) с учетом цели, целевой ауд ситуации; уместно использовать цитиро 11.3.5 -писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные;
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн

		стилистические фигуры в со и ситуацией общения;
Изобретения, которые изменили мир	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать соде таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в делов проблему и достигая договор
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, д информацию сплошных и не критически оценивая авторск 11.2.3 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте;
	Письмо	11.3.2 - излагать содержани прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых резюме, конспектов, аннот докладов; 11.3.3 - представлять инф презентации, используя графики, диаграммы аудиоф движущиеся картинки;
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со и ситуацией общения;
3 четверть		
Мир, безопасность и глобальная экономика	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослуша точки зрения убедительн оценивая его;
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль п многообразия, звука изображений, гиперссылок в мысли текста; 11.2.3 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, пр особенности текстов разных (аннотация, резюме, публицистического стил публичное выступление) и их
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д 11.3.4 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление) с учетом цели,

		и речевой ситуации; умение цитирование; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, цель, целевую аудиторию, стиль, воздействие на читателя;
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, сложных (обособленными членами, вводными, вставными конструкциями) предложениях с разными видами
Сохранение исторических реликвий нации	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанное с точки зрения убедительности, оценивая его; 11.1.4 -участвовать в деловом разговоре, решать проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читатель; 11.2.7 -извлекать, информировать, ориентироваться в источниках, устанавливая взаимосвязи; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые, жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую аудиторию, авторство и воздействие, на читателя;
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды текстов: аргументативное и рассуждение, рассматривая и анализируя представленную в научной, учебной, литературе, предлагая собственные пути решения проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, цель, целевую аудиторию, стиль, воздействие на читателя;
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, сложных (обособленными членами, вводными, вставными конструкциями) предложениях с разными видами
4 четверть		
Природа и экология	Слушание и говорение	11.1.5 -строить развернутое публичное выступление на общественно-политической, культурной, социально-экономической, учебно-научной сфер; 11.1.6 -оценивать прослушанное с точки зрения убедительности

Театр и киноматография в новом свете	Чтение	оценивая его;
		11.2.2 -выявлять роль ц многообразия, звука изображений, гиперссылок в мысли текста; 11.2.8 -сравнивать стилистич текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, п читателя; 11.2.9 -интерпретироват фрагмента текста, соотно основной идеей, авторской п
		11.3.6 -писать тексты-опис повествования в различных приемы, отражающие убеж чувства автора; 11.3.7 -корректировать и реда все имеющиеся недочеты в цель, целевую аудиторию, си воздействие на читателя;
	Письмо	11.4.1 -соблюдать орфографи
	Соблюдение речевых норм	
	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослуш точки зрения убедительн оценивая его;
Театр и киноматография в новом свете	Чтение	11.2.4 -определять типы, пр особенности текстов разных (аннотация, резюме, публицистического стил публичное выступление) и их 11.2.8 -сравнивать стилистич текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, п читателя; 11.2.9 -интерпретироват фрагмента текста, соотно основной идеей, авторской п
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление) с учетом цели, и речевой ситуации; уме цитирование; 11.3.5 -писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая

Рынок труда и спрос		<p>собственные пути решения д</p> <p>11.3.6 -писать тексты-описания повествования в различных приемах, отражающие убеждения автора;</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы пассивных конструкций глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, сложных предложениях (обособленными членами, вводными конструкциями) в предложениях с разными видами</p>
	Слушание и говорение	<p>11.1.4-анализируя поднятую позицию автора (общественную, научную), определить основную мысль текста;</p> <p>11.1.5-составлять и критически оценивать вопросы обсуждения с учеными, авторами и читателя к проблематике текста;</p>
	Чтение	<p>11.2.4-определение типовых языковых особенностей текстов жанров научного (аннотация, рецензия, публицистического стиля, публичное выступление) и их особенностей;</p> <p>11.2.8-сопоставление особенностей (композиционных, языковых) текстов с учетом их содержания, мысли, проблемы, целевой аудитории автора и влияния на читателя</p>
	Письмо	<p>11.3.4-создавать тексты различных стилей (аннотации, статьи, публичные выступления) с учетом аудитории и речевой ситуации; использовать цитирование;</p> <p>11.3.5-писать различные виды аргументативные и рассуждения, рассматривая и анализируя представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д</p> <p>11.3.6-написание повествовательных, описательных текстов различных стилей с использованием приемов убеждения, установки и чувства</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.3-соблюдать синтаксические нормы возвратными глаголами, пассивными причастиями</p>

		предложениях), стилистическ 11.4.4-использование знаков простых, простых сложных члены, вводные слова и конструкции) и сложных различными видами связи.
--	--	--

Приложение 88  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Узбекский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Узбекский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**5. Задачи обучения:**

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;



2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Узбекский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Узбекский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Узбекский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;
- 4) написание эссе;
- 5) редактирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

## 18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и

публицистических стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает

нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

## 20. Система целей обучения:

### 1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (интервью, диспут, дискуссия, статья, видеосюжет), высказывать свое отношение к позиции автора, анализировать конструкцию, терминологию, определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1. 2 – прогнозировать содержание по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1. 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловом диалоге по проблеме и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 – строить развернутое публичное выступление на тему общественно-политической, экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, аргументации, оценивая его

### 5) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цитат, многообразия, звука и ритма, образов, изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение стилистических средств, стилистических приемов и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи

		которые ставит перед собой ч
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информация из различных источников, устанавливая взаимосвязи, обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые), основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать фрагмента текста, соотнося с основной идеей, авторской п

## 6) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы аудиофрагментов
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, публичное выступление) умеющие цитирование с учетом особенностей аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения проблем
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы: повествования и тексты смешанного типа

## 7) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы

2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 - использовать изобразительно-выразительный язык, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных предложениях с разными видами

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык"**

**для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

#### 5) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную информацию текстов разных интервью, диспут, дискуссия; мнение; определять целевую таблицам и схемам 10.1.2 - прогнозировать содержание
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль иллюстраций, подзаголовков основной мысли текста; 10.2.5 – использовать прием чтения, сканирования и деталей 10.2.6 - извлекать и информацию из различных сопоставлять разные точки популярные статьи, СМИ, эн
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых или сжатого пересказа, конспектов; 10.3.3 - создавать тексты различных жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), п



		стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1- соблюдать орфографию; 10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью и ситуацией; 10.4.3- соблюдать словообразование, морфологические (использовать абстрактной семантики) нормы несовершенного вида настоящего времени
2 четверть		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать проблему, поднимаемую в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, отстаивать собственную позицию и пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение лексики, аббревиации, перифразы, эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.3 - определять типы, особенности текстов разных жанров, популярного подстиля (очерк, публицистического стиля (продолжение); 10.2.4 - формулировать вопросы исследования по прочитанному; 10.2.6 - извлекать и анализировать информацию из различных источников; сопоставлять разные точки зрения на популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты разных жанров научно-популярного (эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текстов) с определенными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографию; 10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразование, морфологические (использовать абстрактной семантики) нормы несовершенного вида настоящего времени

		<p>несовершенного вида наст</p> <p>нормы;</p> <p>10.4.4 - использовать зна</p> <p>простых, простых осложнен</p> <p>предложениях</p>
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	<p>10.1.4 - строить развУр</p> <p>(рассуждение на заданную т</p> <p>включающий не менее 3</p> <p>пределах общественно-п</p> <p>учебно-научной сфер;</p> <p>10.1.5 - оценивать прослуша</p> <p>точки зрения достовернос</p> <p>информации, выражая собств</p>
	Чтение	<p>10.2.1 - выявлять ро</p> <p>иллюстраций, подзаголовк</p> <p>основной мысли текста;</p> <p>10.2.2 - понимать примене</p> <p>лексики, аббревиации, пер</p> <p>эвфемизмов и других средств</p> <p>в тексте;</p> <p>10.2.3 - определять типы, при</p> <p>особенности текстов разных</p> <p>популярного подстиля (оче</p> <p>публицистического стиля (пр</p> <p>10.2.4 - формулировать воп</p> <p>исследования по прочитанно</p>
	Письмо	<p>10.3.3 - создавать тексты ра</p> <p>жанров научно-популярного</p> <p>эссе, очерк, конспект), п</p> <p>стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>10.3.5 - корректировать и ред</p> <p>все имеющиеся недочеты в т</p> <p>цель, целевую аудиторию, с</p> <p>и воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>10.4. 1 - соблюдать орфограф</p> <p>10.4.2 - использовать лекс</p> <p>делового стиля, публи</p> <p>научного стилей, стилистич</p> <p>соответствии с целью и ситуа</p> <p>10.4.3 - соблюдать словооб</p> <p>морфологические (использ</p> <p>абстрактной семантик</p> <p>несовершенного вида наст</p> <p>нормы;</p> <p>10.4.4 - . использовать зна</p> <p>простых, простых осложнен</p> <p>предложениях</p>
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	<p>10.1.1 - понимать основну</p> <p>информацию текстов разных</p>

		интервью, диспут, дискуссия; высказывать свое мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.3 - участвовать в дебатах, отстаивать собственную позицию и предлагать пути решения проблемы
	Чтение	10.2.4 - формулировать вопросы по содержанию исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 - сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые); 10.2.8 - интерпретировать основную мысль, проблему, позицию аудитории, позицию автора; 10.2.8 - интерпретировать предложения, абзаца, соотносить с основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 - писать разные виды текстов: критическое, анализируя публицистическую литературу, обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 - писать творческие тексты (фрагмент/фрагменты текста) по определенным элементам
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью и ситуацией; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические (использовать абстрактной семантики) нормы несовершенного вида настоящего времени; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, сложных предложениях
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 - строить рассуждения (рассуждение на заданную тему), включающий не менее 3 аргументов в пределах общественно-политической, учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанную информацию, точки зрения достоверность информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - определять типы, приемы

		особенности текстов разных стилей (особенности популярного подстиля (очерк, публицистического стиля (пр... 10.2.7 - сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые) основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора; 10.2.8 - интерпретировать предложения, абзаца, соотносить с основной идеей, авторской по...
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты разных жанров научно-популярного (эссе, очерк, конспект), публицистического (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексические нормы делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические нормы в соответствии с целью и ситуацией; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические (использовать абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаменательные, простых, простых осложненных предложениях

## 6) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную информацию текстов разных жанров (интервью, диспут, дискуссия, видеосюжет), высказывать отношение к позиции автора, конструкции, терминологии, целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание таблиц и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль и многообразия, звука, изображений, гиперссылок в тексте; мысли текста; 11.2.5 – использовать различные

		зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч 11.2.6 - извлекать информа источников, устанавливая вз об обоснованные выводы энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержание прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых или сжатого пересказа, конспектов, аннотаций, сообщ 11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление), уместно цитирование с учетом цели, и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творчески повествования и тексты смеш
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографи 11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать син пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных стилистические нормы; 11.4.4 - использовать зна простых, простых осложне предложениях с разными вид
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	11.1.2 - прогнозировать сод таблицам и схемам; 11.1.3 - участвовать в дел проблему и достигая договор
	Чтение	11.2.2 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте; 11.2.3 – определять типы, пр особенности текстов разных публицистического стилей (аннотация, тезисы, репо выступление); 11.2.4 - формулировать исследования и гипотезы тексту
	Письмо	11.3.2 - представлять инф презентации, используя т диаграммы, аудиофайлы, фот

		<p>11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление), уместно цитирование с учетом цели, и речевой ситуации;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографи</p> <p>11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать син пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать зна простых, простых осложне предложениях с разными вид</p>
3 четверть		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить разв (рассуждение на заданную включающий не менее 3-х м общественно-политической сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослуш точки зрения убедительн оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 - определять типы, пр особенности текстов разных публицистического стилей (аннотация, тезисы, репортаж</p> <p>11.2.5 - использовать разн зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление), уместно цитирование с учетом цели, и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и ред все имеющиеся недочеты н</p>

Экономика и ее роль в обществе		цель, целевую аудиторию, стиль, воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.2 - использовать образно-изобразительно-выразительные стилистические фигуры в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические конструкции пассивных глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаменительные простые, простых осложненные предложения с разными видами</p>
	Слушание и говорение	<p>11.1.1 - понимать основную информацию текстов разных жанров (интервью, диспут, дискуссия, видеосюжет), высказывая свое отношение к позиции автора (конструкции, терминология);</p> <p>11.1.3 - участвовать в деловом разговоре, формулируя проблему и достигая договоренности</p>
	Чтение	<p>11.2.4 - формулировать тему, проблему исследования и гипотезы текста;</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, лексические, жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую аудиторию, автора и воздействие, на читателя;</p> <p>11.2.6 - извлекать информацию из источников, устанавливая взаимосвязи, обоснованные выводы (с энциклопедия, СМИ);</p> <p>11.2.8 - интерпретировать фрагмент текста, соотносить с основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять информацию в презентациях, используя таблицы, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды сочинений: аргументативное и рассуждение, рассматривая и анализируя представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения проблемы</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать образно-изобразительно-выразительные</p>

		<p>стилистические фигуры в соч и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать син пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных пр</p> <p>11.4.4 - . использовать зн простых, простых осложне предложениях с разными вид</p>
4 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить разверну публичного выступления общественно-политической, экономической и учебно-нау</p> <p>11.1.5 - оценивать прослуш точки зрения убедительн оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.3 - определять типы, пр особенности текстов разных публицистического стилей (аннотация, тезисы, репо выступление);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистич текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, н читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретиров фрагмента текста, соотно основной идеей, авторской п</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление), уместно цитирование с учетом цели, и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - . корректировать и ре все имеющиеся недочеты н цель, целевую аудиторию, си воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфограф</p> <p>11.4.2 - использов</p> <p>изобразительно-выразительн стилистические фигуры в соч и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать син пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных стилистические нормы;</p>



		11.4.4 - использовать зна простых, простых осложне предложениях с разными вид
--	--	---

Приложение 89  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Узбекский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Узбекский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**5. Задачи обучения:**

1) использование знаний об узбекском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике узбекского языка, о культуре узбекского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Узбекский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## **Глава 2. Организация содержания предмета "Узбекский язык"**

### **Параграф 1. Содержание предмета "Узбекский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Узбекский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых

учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
- 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

- 4) Определение типов и стилей текстов;
- 5) Формулирование вопросов и оценивание;
- 6) Виды чтения;
- 7) Извлечение информации из различных источников;
- 8) Сравнительный анализ текстов;
- 9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) Составление плана;
- 2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

- 3) Написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) Создание текстов различных типов и стилей;
- 5) Написание эссе;
- 6) Творческое письмо;
- 7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) Соблюдение орфографических норм;
- 2) Соблюдение лексических норм;
- 3) Соблюдение грамматических норм;
- 4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### 18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж,

публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

## 20. Система целей обучения:

### 1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 –понимать основную информацию текста, высказанное отношение к позиции автора, конструкции, терминологию; определять целевую аудиторию, жанры (интервью, диспут, дискуссия, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3- прогнозировать содержание по таблицам и схемам
4.Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 –участвовать в деловых играх, решать проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутое публичное выступление в общественно-политической, культурной, социально-экономической, учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, аргументации, оценивая его

### 8) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотносить заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивать авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цитат, многообразия, звука, ритма, образов, изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3.Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение выразительных средств, стилей и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического подстиля (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление, их подстилей

5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать исследования и гипотезы по тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, которые ставит перед собой читатель
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи, обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), основную мысль, проблему, целевую аудиторию, позицию автора, произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), основную мысль, проблему, целевую аудиторию, позицию автора, произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

## 9) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя текст, графики, диаграммы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического подстиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, эссе, очерк, конспект, публицистическое выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уметь аргументировать и обосновывать свое согласие/несогласие с представленной в научной, публицистической литературе, предлагая
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и публицистическое, анализируя и обосновывая свое согласие/несогласие с автором



		собственные пути решения д
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя различные приемы, отражающие убеждения, чувства автора
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

## 10) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля,публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать лексику изобразительно-выразительного стиля языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы в пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях, стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях, разными видами связи

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

### 7) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную информацию текста, различать факты и мнения, определять целевую аудиторию и цель сообщения (лекция, интервью, диспут, д

		10.1.3 -прогнозировать проблему, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, скрытую информацию несплошных текстов, соотносить информацию в тексте с другими источниками/личным опытом 10.2.2 -выявлять роли иллюстраций, подзаголовки основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, приемы особенности текстов разных стилей (публицистический, популярного подстиля(статья, конспект), публицистический, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды текста в число назывной и вопросный 10.3.4 -создавать тексты разных жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), публицистический (заметка, пресс-релиз, с учетом цели, целевой аудитории ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографию 10.4.2 -использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические соответствия с целью и ситуацией 10.4.3 - соблюдать словотворческие морфологические нормы глаголов абстрактной семантики несовершенного вида настоящего
Искусство и литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную информацию текста, различать информацию определять целевую аудиторию (лекция, интервью, диспут, дебаты) 10.1.5 -строить развернутое рассуждение на заданную тему, включающий не менее 3 аргументов в пределах общественно-культурной и учебно-научной
	Чтение	10.2.3 -понимать применение лексики, аббревиации, перифразы, эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы исследования по прочитанному 10.2.6 -использовать приемы чтения, сканирования и детального
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды

		числе назывной и вопросный
	Соблюдение речевых норм	10.3.3 -представлять инфо- графика, таблицы, диа- инфографики, в т.ч. с помощью
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную выделения смысловых частей текста и определения их микро- 10.1.4 -участвовать в дебатах собственную позицию и пути пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение лексики, аббревиации, перифра- эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы исследования по прочитанному 10.2.4 -определять типы, при- особенности текстов разных популярного подстиля (ста- конспект), публицистическо- пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуал- виде развернутых и сжатых резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты раз- жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), п- стиля (заметка, пресс-релиз, учетом цели, целевой ауди- ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лекс- делового стиля, публици- научного стилей, стилистич- соответствии с целью и ситуа-
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную информацию текста, различа- определять целевую ауд- (лекция, интервью, диспут, д- 10.1.3 -. прогнозировать проблеме, поднимаемой в тек-
	Чтение	10.2.1 -понимать главную скрытую информацию несплошных текстов, соотно-

		<p>информацию в тексте с других источников/личным опытом</p> <p>10.2.3 -понимать применение лексики, аббревиации, перифраз, эвфемизмов и других средств в тексте;</p> <p>10.2.4 -определять типы, приемы, особенности текстов разных стилей (публицистический, популярного подстиля(статья, конспект), публицистический, пресс-релиз, путевой очерк)</p>
	Письмо	<p>10.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуального в виде развернутых и сжатых резюме, конспектов;</p> <p>10.3.4 -создавать тексты разных жанров научно-популярного (эссе, очерк, конспект), публицистического (заметка, пресс-релиз, с учетом цели, целевой аудитории, ситуации);</p> <p>10.3.5 -писать разные виды критического, анализируя публицистическую литературу, обосновывая свое согласие/несогласие с автором</p>
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словесные, морфологические нормы, глаголов абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	<p>10.1.4 - участвовать в дебатах, отстаивать собственную позицию и пути решения проблемы;</p> <p>10.1.6 - оценивать прослушанную точку зрения достоверность информации, выражая собственное мнение</p>
	Чтение	<p>10.2.3 - . понимать применение лексики, аббревиации, перифраз, эвфемизмов и других средств в тексте;</p> <p>10.2.7 -извлекать и информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения</p> <p>10.2.8 -сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые), основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора</p>
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание

		прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых резюме; 10.3.6 -писать тексты-опис повествования в различных средства воздействия на чита
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциями) предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослуша точки зрения достовернос информации, выражая собств
	Чтение	10.2.5 -формулировать вопро исследования по прочитанно 10.2.7 -извлекать и информацию из различн сопоставлять разные точки зр 10.2.9 -интерпретироват предложения, абзаца, соотн основной идей, авторской п
	Письмо	10.3.3 - представлять инф графика, таблицы, диа инфографики, в т.ч. с помощ 10.3.5 -писать разные виды критическое, анализируя публицистическую литерат обосновывая свое соглас автором; 10.3.7 -корректировать и реда все имеющиеся недочеты в т цель, целевую аудиторию, с и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциями предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	10.1.4 -участвовать в дебат собственную позицию и п пути решения проблемы; 10.1.6 -оценивать прослуша точки зрения достовернос информации, выражая собств
	Чтение	10.2.2 -выявлять роли иллюстраций, подзаголовк основной мысли текста; 10.2.8 -сравнивать

		особенности текстов (языковые и жанровые) основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания повествования в различных средствах воздействия на читателя 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографию
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутое высказывание (рассуждение на заданную тему) включающий не менее 3 аргументов в пределах общесоциально-культурной и учебной тематики 10.1.6 -оценивать прослушанное высказывание с точки зрения достоверности информации, выражая собственное отношение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы чтения, сканирования и детального чтения 10.2.7 -извлекать и анализировать информацию из различных источников 10.2.9 -интерпретировать предложения, абзаца, соотносить с основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды текста: критическое, анализируя публицистическую литературу обосновывая свое согласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью и ситуацией

## 8) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную информацию текста, высказывать отношение к позиции автора, конструировать терминологию, целевую аудиторию, жанры

		диспут, дискуссия, по видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание таблиц и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, дополнительную информацию сплошных и не критически оценивая авторскую 11.2.2 -выявлять роль ц многообразия, звука изображений, гиперссылок в мысли текста
	Письмо	11.3.1 -. составлять разные числе план - опорная схема; 11.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуал в виде развернутых и сжатых тезисов, резюме, конспек сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтакс пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличны стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную на цель и позицию автора тек 11.1.5 -строить развернут публичного выступления общественно-политической, культурной, социально-э учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, пр особенности текстов разным (аннотация, резюме, публицистического стил публичное выступление) и и 11.2.6 - использовать разн зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч
	Письмо	11.3.1 -составлять разные в числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление) с учетом цели, целевой ауд ситуации; уместно использовать цитире
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографи 11.4.3 - соблюдать синтакс пассивных конструкциях глаголами и краткими

		причастиями, в безличных предложениях; стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную информацию текста, высказывать свое отношение к позиции автора, конструкции, терминологии; определять целевую аудиторию, жанры, диспут, дискуссия, по видеосюжет); 11.1.2 -определять основную цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, особенности текстов разных стилей (аннотация, резюме, публицистического стиля, публичное выступление) и их особенности; 11.2.5 -формулировать выводы исследования и гипотезы к тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты разных стилей (аннотация, статья, резюме, выступление) с учетом цели, целевой аудитории, ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды текстов: аргументативное и рассматривая и анализируя представленную в научной, литературе, предлагая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать образно-выразительные стилистические фигуры в соответствии с ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание таблиц и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловом общении, решать проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, дополнительную информацию сплошных и не сплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение выразительных средств, стилистических и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых текстов: резюме, конспектов, аннотаций



		докладов; 11.3.3 - представлять инф презентации, используя графики, диаграммы аудиоф движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со и ситуацией общения
3 четверть		
Проблемы медицины XXI века	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослуша точки зрения убедительн оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль л многообразия, звука изображений, гиперссылок в мысли текста; 11.2.3 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, пр особенности текстов разных (аннотация, резюме, публицистического стил публичное выступление) и их
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д 11.3.7 -корректировать и реда все имеющиеся недочеты в цель, целевую аудиторию, си воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление) с учетом цели, целевой ауд ситуации; уместно использовать цитиро
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знак простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциям предложениях с разными вид
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослуша точки зрения убедительн оценивая его4 11.1.4 -участвовать в делон

	Чтение	<p>проблему и достигая договор</p> <p>11.2.6 -использовать разные зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч</p> <p>11.2.7 -извлекать, информат источников, устанавливая вз</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистич текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, и читателя</p>
	Письмо	<p>11.3.5 -писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д</p> <p>11.3.7 -корректировать и реда все имеющиеся недочеты н цель, целевую аудиторию, си воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.4 -использовать знаки простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциями предложениях с разными вид</p>
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	<p>11.1.5 -строить развернут публичного выступления общественно-политической, культурной, социально-э учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.6 -оценивать прослуш точки зрения убедительн оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 -выявлять роль ц многообразия, звука изображений, гиперссылок в мысли текста;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистич текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, и читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретироват фрагмента текста, соотно основной идеей, авторской п</p>
	Письмо	<p>11.3.6 -писать тексты-опис</p>

Проблема исторической памяти народа		повествования в различных приемы, отражающие убеждения, чувства автора; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, цель, целевую аудиторию, стиль, воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографию
	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный текст с точки зрения убедительности, оценивая его
	Чтение	11.2.4 -определять типы, особенности текстов разных стилей (аннотация, резюме, публицистического стиля, публичное выступление) и их особенности; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую аудиторию, автора и воздействие, на читателя; 11.2.9 -интерпретировать фрагмента текста, соотносить с основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты разных стилей (аннотация, статья, резюме, выступление) с учетом цели, целевой аудитории, ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды текстов: аргументативное и рассматривая и анализируя представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения проблемы; 11.3.6 -писать тексты-описания повествования в различных приемы, отражающие убеждения, чувства автора
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы пассивных конструкций, глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях; стилистические нормы; 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, сложных, составных (обособленными членами, вводными, вставными конструкциями)

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык"**  
**для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего**  
**образования (с таджикским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Таджикский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Таджикский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**5. Задачи обучения:**

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Таджикский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Таджикский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Таджикский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых

учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания сообщения/информации;
- 2) прогнозирование событий;
- 3) участие в диалоге;
- 4) построение монологического высказывания.
- 5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов и оценивание;
- 5) виды чтения;
- 6) извлечение информации из различных источников;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 2) представление информации в различных формах;
- 3) создание текстов различных типов и стилей;

- 4) написание эссе;
- 5) корректирование и редактирование текстов;
- 6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с

сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; коррективировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### 18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и



гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

## 20. Система целей обучения:

### 1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:

Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (интервью, диспут, дискуссия, статья, видеосюжет), высказывать свое отношение к позиции автора, анализировать конструкции, терминологию, определять целевую аудиторию
2. Прогнозирование событий	10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1. 2 – прогнозировать содержание по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1. 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловых переговорах по проблеме и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 – строить развернутое публичное выступление на тему общественно-политической, экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, аргументации, оценивая его

### 11) чтение:

Обучающиеся должны:

Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цитат, многообразия, звука и ритма, изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение стилистических выразительных средств, стилей и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, репортаж, публичное выступление)
4. Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, которую ставит перед собой читатель
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников	11.2.6 – извлекать, анализировать и синтезировать информацию из различных источников

источников	информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	источников, устанавливая вза обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые), основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автор произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретиров фрагмента текста, соотнос основной идеей, авторской п

## 12) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя графики, диаграммы аудиофрагментов
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, эссе, очерк, публичное выступление) умение цитирование с учетом аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и критическое, рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения проблем
5. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы: повествования и тексты смешанного типа

## 13) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2.	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и	11. 4.2 - использовать лексику официально-делового, публицистического и изобразительно-выразительного

Соблюдение лексических норм	научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных предложениях с разными видами

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)**

#### 9) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную информацию текстов разных интервью, диспут, дискуссия; выражать свое мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текстов, таблиц и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль иллюстраций, подзаголовков, выделенной основной мысли текста; 10.2.5 – использовать прием сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и систематизировать информацию из различных источников; сопоставлять разные точки зрения; анализировать популярные статьи, СМИ, электронные ресурсы
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутого и сжатого текста или сжатого пересказа, тезисов, конспектов; 10.3.3 - создавать тексты разных жанров научно-популярного характера (эссе, очерк, конспект), соблюдая нормы современного русского литературного стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы 10.4.2 - использовать лексические и грамматические нормы

		делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистических средств в соответствии с целью и ситуацией; 10.4.3- соблюдать словообразовательные морфологические (использовать абстрактной семантики) несовершенного вида настоящие нормы
2 четверть		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать проблему, поднимаемой в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, отстаивать собственную позицию и предлагать пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение лексики, аббревиации, перифразы, эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и особенности текстов разных жанров популярного подстиля (очерк публицистического стиля (продолжение)); 10.2.4 - формулировать вопросы исследования по прочитанному; 10.2.6 - извлекать информацию из различных источников; сопоставлять разные точки зрения; популярное
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты разных жанров научно-популярного (эссе, очерк, конспект), публицистического (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текстов) по определенным элементам
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексические средства делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистических средств в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные морфологические (использовать абстрактной семантики) несовершенного вида настоящие нормы; 10.4.4 - использовать знаменательные

		простых, простых осложненных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развёрнутое рассуждение на заданную тему, включающий не менее 3 предложений в пределах общественно-политической учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанную точку зрения достоверность информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль иллюстраций, подзаголовков, основной мысли текста; 10.2.2 - понимать применение лексики, аббревиации, перифраз, эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки особенности текстов разных стилей популярного подстиля (очерк публицистического стиля (продвижения) 10.2.4 - формулировать вопросы исследования по прочитанному
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты разных жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4. 1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические соответствия с целью и ситуацией; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные морфологические (использовать абстрактной семантики несовершенного вида наст. нормы; 10.4.4 - . использовать знаменательных простых, простых осложненных предложениях
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную информацию текстов разных интервью, диспут, дискуссиях; мнение; определять целевую аудиторию 10.1.3 - участвовать в дебатах

		собственную позицию и пути решения проблемы
	Чтение	10.2.4 - формулировать вопросы исследования по прочитанному; 10.2.7 - сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые); основную мысль, проблему; аудиторию, позицию автора; 10.2.8 - интерпретировать предложения, абзаца, соотносить с основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 - писать разные виды критического, анализируя публицистическую литературу, обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 - писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текстов) по определенным элементам
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографию; 10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью и ситуацией; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические (использовать абстрактной семантики), синтаксические несовершенного вида нормы; 10.4.4 - использовать знаменительные, простые, сложные предложения
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развёрнутое высказывание (рассуждение на заданную тему), включающий не менее 3 аргументов в пределах общественно-политической, учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанное с точки зрения достоверности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - определять типы, особенности текстов разных стилей, популярного подстиля (особенности публицистического стиля (пр

		10.2.7 - сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые) основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора;
	Письмо	10.2.8 - интерпретировать предложения, абзаца, соотносить с основной идеей, авторской позицией; 10.3.3 - создавать тексты различных жанров научно-популярного стиля (эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и редактировать тексты, учитывая все имеющиеся недочеты в тексте, достигая цели, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексические нормы делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические нормы, соответствующие с целью и ситуацией; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические (использовать морфологические нормы абстрактной семантики), синтаксические нормы несовершенного вида настоящего времени; 10.4.4 - использовать знаменательные существительные, простых, простых осложненных предложениях

## 10) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную информацию текстов разных жанров (интервью, диспут, дискуссия, видеосюжет), высказывать отношение к позиции автора, конструкции, терминологии, целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание текстов, таблиц и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль различных элементов (многообразия, звука, изображения, гиперссылок в тексте); 11.2.5 – использовать различные способы зависимости от коммуникативной задачи, которые ставит перед собой читатель; 11.2.6 - извлекать информацию



		источников, устанавливая вза об обоснованные выводы энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержание прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых или сжатого пересказа, конспектов, аннотаций, сообщ 11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление), уместно цитирование с учетом цели, и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творчески повествования и тексты смеш
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографи 11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать син пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных стилистические нормы; 11.4.4 - использовать зна простых, простых осложне предложениях с разными вид
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	11.1.2 - прогнозировать сод таблицам и схемам; 11.1.3 - участвовать в дел проблему и достигая договор
	Чтение	11.2.2 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте; 11.2.3 – определять типы, пр особенности текстов разных публицистического стилей (аннотация, тезисы, репо выступление); 11.2.4 - формулировать исследования и гипотезы тексту
	Письмо	11.3.2 - представлять инф презентации, используя т диаграммы, аудиофайлы, фот 11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление), уместно

		<p>цитирование с учетом цели, и речевой ситуации;</p> <p>11.3.4 - писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографи</p> <p>11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать син пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать зна простых, простых осложне предложениях с разными вид</p>
3 четверть		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить разв (рассуждение на заданную включающий не менее 3-х м общественно-политической сфер;</p> <p>11.1.5 - оценивать прослуш точки зрения убедительн оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте;</p> <p>11.2.3 - определять типы, пр особенности текстов разных публицистического стилей (аннотация, тезисы, репортаж)</p> <p>11.2.5 - использовать разн зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление), уместно цитирование с учетом цели, и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и ред все имеющиеся недочеты н цель, целевую аудиторию, сн воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать

Экономика и ее роль в обществе		<p>изобразительно-выразительные стилистические фигуры в со- и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать син- пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать зна- простых, простых осложне предложениях с разными вид</p>
	Слушание и говорение	<p>11.1.1 - понимать основн информацию текстов разных интервью, диспут, дискуссия (видеосюжет), высказыва отношение к позиции конструкции, терминология);</p> <p>11.1.3 - участвовать в дело проблему и достигая договор</p>
	Чтение	<p>11.2.4 - формулировать исследования и гипотезы тексту;</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилисти- текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, и читателя;</p> <p>11.2.6 - извлекать информа источников, устанавливая вз обоснованные выводы ( энциклопедия, СМИ);</p> <p>11.2.8 - интерпретиров фрагмента текста, соотно основной идеей, авторской п</p>
	Письмо	<p>11.3.2 - представлять инф презентации, используя т диаграммы, аудиофайлы, фот</p> <p>11.3.4 - писать разные вид аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографи</p> <p>11.4.2 - использов изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со- и ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать син</p>

		<p>пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях</p> <p>11.4.4 - использовать знаменительные предложения простых, простых осложненных предложениях с разными видами</p>
4 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	<p>11.1.4 - строить развернутое публичное выступление общественно-политической, экономической и учебно-научного характера</p> <p>11.1.5 - оценивать прослушанное с точки зрения убедительности, аргументации, оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.3 - определять типы, особенности текстов разных стилей публицистического стиля (аннотация, тезисы, реферат, выступление);</p> <p>11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую аудиторию, автора и воздействие, на читателя;</p> <p>11.2.8 - интерпретировать фрагмент текста, соотносить с основной идеей, авторской позицией</p>
	Письмо	<p>11.3.3 - создавать тексты разных стилей (аннотация, статья, реферат, выступление), уместно использовать цитирование с учетом цели, и речевой ситуации;</p> <p>11.3.5 - корректировать и редактировать текст, учитывая все имеющиеся недочеты и соответствие цели, целевую аудиторию, стиль, воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.1 - соблюдать орфографические нормы;</p> <p>11.4.2 - использовать образно-изобразительно-выразительные стилистические фигуры в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях стилистические нормы;</p> <p>11.4.4 - использовать знаменительные предложения простых, простых осложненных предложениях с разными видами</p>

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Таджикский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Таджикский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**5. Задачи обучения:**

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Таджикский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикский язык"**

### **Параграф 1 Содержание учебного предмета "Таджикский язык"**

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Таджикский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых

учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание содержания сообщения/информации;
- 2) Определение основной мысли;
- 3) Прогнозирование событий;
- 4) Участие в диалоге;
- 5) Построение монологического высказывания.
- 6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) Понимание информации;
  - 2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
  - 3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
  - 4) Определение типов и стилей текстов;
  - 5) Формулирование вопросов и оценивание;
  - 6) Виды чтения;
  - 7) Извлечение информации из различных источников;
  - 8) Сравнительный анализ текстов;
  - 9) Интерпретация текста.
14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:
- 1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции



автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### 18. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;

определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает

нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

## 20. Система целей обучения:

### 1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 –понимать основную информацию текста, высказанное отношение к позиции автора, конструкции, терминологию, определять целевую аудиторию, жанры (интервью, диспут, дискуссия, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль на цель и позицию автора текста
3. Прогнозирование событий	10.1.3 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3- прогнозировать содержание по таблицам и схемам
4.Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 –участвовать в деловых играх, решать проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1.5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутое публичное выступление в общественно-политической, культурной, социально-экономической, учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, аргументации, оценивая его

### 14) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотносить заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом	11.1.1 - понимать главную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивать авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цитат, многообразия, звука, ритма, образов, изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3.Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение стилистических выразительных средств, стилей и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярных, публицистических, деловых, художественных	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярных, публицистических, деловых, художественных

	популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	стилей и подстилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5. Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы к прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, которые ставит перед собой читатель
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, анализировать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи, делать обоснованные выводы
7. Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора, эффект произведенное на читателя
8. Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора, эффект произведенное на читателя
9. Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося с темой, основной идеей, авторской позицией

### 15) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материалов в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материалов в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде текста, графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя текст, графики, диаграммы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров публицистического подстиля (аннотация, статья, публичное выступление) с учетом коммуникативной задачи, аудитории и речевой ситуации, использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую информацию	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и публицистическое

	публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	рассматривая и анализируя представленную в научной, публицистической литературе, предлагая собственные пути решения проблем
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, чувства автора
7. Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

## 16) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать лексику изобразительно-выразительного и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (использование пассивных конструкций глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов уровня общественно-гуманитарного направления общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

### 11) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную информацию текста, различать факты и мнения, определять целевую аудиторию (лекция, интервью, диспут, д

		10.1.3 -прогнозировать проблему, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, скрытую информацию несплошных текстов, соотносить информацию в тексте с другими источниками/личным опытом 10.2.2 -выявлять роли иллюстраций, подзаголовки основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, приемы особенности текстов разных стилей популярного подстиля (статья, конспект), публицистического (пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды текста в числе назывной и вопросный 10.3.4 -создавать тексты разных жанров научно-популярного (эссе, очерк, конспект), публицистического (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории, ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографию 10.4.2 -использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью и ситуацией 10.4.3 - соблюдать словотворческие морфологические нормы, нормы употребления глаголов абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени
Искусство и литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную информацию текста, различать информацию, определять целевую аудиторию (лекция, интервью, диспут, дискуссия) 10.1.5 -строить развернутое рассуждение на заданную тему, включающий не менее 3 аргументов в пределах общественно-культурной и учебно-научной ситуации
	Чтение	10.2.3 -понимать применение лексики, аббревиации, перифразы, эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы для исследования по прочитанному 10.2.6 -использовать приемы чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды текста

		числе назывной и вопросный
	Соблюдение речевых норм	10.3.3 -представлять инфо- графика, таблицы, диа- инфографики, в т.ч. с помощ
2 четверть		10.4.1 -соблюдать орфографи 10.4.3 - соблюдать слов морфологические нормы глаголов абстрактной сем несовершенного вида настоя
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную выделения смысловых часте текста и определения их микро 10.1.4 -участвовать в дебат собственную позицию и п пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать примене лексики, аббревиации, пер эвфемизмов и других средств в тексте; 10.2.5 –формулировать вопро исследования по прочитанно 10.2.4 -определять типы, при особенности текстов разных популярного подстиля (ста конспект), публицистическо пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты ра жанров научно-популярного эссе, очерк, конспект), п стиля (заметка, пресс-релиз, учетом цели, целевой ауди ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лекс делового стиля, публи научного стилей, стилистич соответствии с целью и ситу
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основну информацию текста, различа определять целевую ауд (лекция, интервью, диспут, д 10.1.3 -. прогнозировать проблеме, поднимаемой в тек
	Чтение	10.2.1 -понимать главн скрытую информацию несплошных текстов, соотн

		<p>информацию в тексте с других источников/личным опытом</p> <p>10.2.3 -понимать применение лексики, аббревиации, перифраз, эвфемизмов и других средств в тексте;</p> <p>10.2.4 -определять типы, приемы, особенности текстов разных стилей популярного подстиля (статья, конспект), публицистического (пресс-релиз, путевой очерк)</p>
	Письмо	<p>10.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуального в виде развернутых и сжатых резюме, конспектов;</p> <p>10.3.4 -создавать тексты разных жанров научно-популярного (эссе, очерк, конспект), публицистического (заметка, пресс-релиз, с учетом цели, целевой аудитории, ситуации);</p> <p>10.3.5 -писать разные виды критического, анализируя публицистическую литературу, обосновывая свое согласие/несогласие с автором</p>
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словотворческие, морфологические нормы, глаголов абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	<p>10.1.4 - участвовать в дебатах, отстаивать собственную позицию и пути решения проблемы;</p> <p>10.1.6 - оценивать прослушанную точку зрения достоверность информации, выражая собственное мнение</p>
	Чтение	<p>10.2.3 - понимать применение лексики, аббревиации, перифраз, эвфемизмов и других средств в тексте;</p> <p>10.2.7 -извлекать и информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения</p> <p>10.2.8 -сравнивать особенности текстов (языковые и жанровые), основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора</p>
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание



		прочитанного и аудиовизуал виде развернутых и сжатых резюме; 10.3.6 -писать тексты-опис повествования в различных средства воздействия на чита
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциями) предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослуша точки зрения достовернос информации, выражая собств
	Чтение	10.2.5 -формулировать вопро исследования по прочитанно 10.2.7 -извлекать и информацию из различн сопоставлять разные точки зр 10.2.9 -интерпретироват предложения, абзаца, соотн основной идеей, авторской п
	Письмо	10.3.3 - представлять инф графика, таблицы, диа инфографики, в т.ч. с помощ 10.3.5 -писать разные виды критическое, анализируя публицистическую литерат обосновывая свое соглас автором; 10.3.7 -корректировать и реда все имеющиеся недочеты в т цель, целевую аудиторию, с и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциями предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	10.1.4 -участвовать в дебат собственную позицию и п пути решения проблемы; 10.1.6 -оценивать прослуша точки зрения достовернос информации, выражая собств
	Чтение	10.2.2 -выявлять роли иллюстраций, подзаголовк основной мысли текста; 10.2.8 -сравнивать

		особенности текстов (языковые и жанровые) основную мысль, проблему, аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания повествования в различных средствах воздействия на читателя 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографию
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутое высказывание (рассуждение на заданную тему) включающий не менее 3 аргументов в пределах общесоциально-культурной и учебной тематики 10.1.6 -оценивать прослушанное высказывание с точки зрения достоверности информации, выражая собственное отношение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы чтения, сканирования и детального чтения 10.2.7 -извлекать и анализировать информацию из различных источников 10.2.9 -интерпретировать предложения, абзаца, соотносить с основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды текстов: критическое, анализируя публицистическую литературу обосновывая свое согласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, стиль и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику делового стиля, публицистического, научного стилей, стилистические средства в соответствии с целью и ситуацией

## 12) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную информацию текста, высказывать отношение к позиции автора, конструировать терминологию, определять целевую аудиторию, жанры

		диспут, дискуссия, по видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание таблиц и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, основную информацию сплошных и не сплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 - выявлять роль цитирования, многообразия, звука, изображений, гиперссылок в понимании мысли текста
	Письмо	11.3.1 - составлять разные виды текстов в числе план - опорная схема; 11.3.2 - излагать содержание прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы пассивных конструкций глаголами и краткими причастиями, в безличных предложениях, стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллектуальный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 - определять основную мысль текста, на цель и позицию автора текста; 11.1.5 - строить развернутое публичное выступление на общественно-политической, культурной, социально-экономической, учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 - определять типы, особенности текстов разных стилей (аннотация, резюме, публицистического стиля публичное выступление) и их различия; 11.2.6 - использовать различные виды текстов в зависимости от коммуникативной задачи, которые ставит перед собой читатель
	Письмо	11.3.1 - составлять разные виды текстов в числе план - опорная схема; 11.3.4 - создавать тексты разных стилей (аннотация, статья, резюме, выступление) с учетом цели, целевой аудитории, ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы пассивных конструкций глаголами и краткими причастиями

		причастиями, в безличных предложениях; стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную информацию текста, высказывать свое отношение к позиции автора, конструкции, терминологии; определять целевую аудиторию, жанры, диспут, дискуссия, по видеосюжет); 11.1.2 -определять основную цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, особенности текстов разных стилей (аннотация, резюме, публицистического стиля, публичное выступление) и их функции; 11.2.5 -формулировать выводы исследования и гипотезы к тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты разных стилей (аннотация, статья, резюме, выступление) с учетом цели, целевой аудитории, ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды текстов: аргументативное и рассматривая и анализируя представленную в научной, литературе, предлагая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать образно-выразительные стилистические фигуры в соответствии с ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание таблиц и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловом общении, решать проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, дополнительную информацию сплошных и не сплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение выразительных средств, стилистических и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых текстов: резюме, конспектов, аннотаций

		докладов; 11.3.3 - представлять инф презентации, используя графики, диаграммы аудиоф движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать изобразительно-выразительн стилистические фигуры в со и ситуацией общения
3 четверть		
Проблемы медицины XXI века	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослуша точки зрения убедительн оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль л многообразия, звука изображений, гиперссылок в мысли текста; 11.2.3 - понимать применен выразительных средств, сти и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, пр особенности текстов разных (аннотация, резюме, публицистического стил публичное выступление) и их
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д 11.3.7 -корректировать и реда все имеющиеся недочеты в цель, целевую аудиторию, си воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление) с учетом цели, целевой ауд ситуации; уместно использовать цитиро
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знак простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциям предложениях с разными вид
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослуша точки зрения убедительн оценивая его4 11.1.4 -участвовать в делон

		проблему и достигая договор
	Чтение	<p>11.2.6 -использовать разные зависимости от коммуни которые ставит перед собой ч</p> <p>11.2.7 -извлекать, информат источников, устанавливая вз</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистич текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, и читателя</p>
	Письмо	<p>11.3.5 -писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д</p> <p>11.3.7 -корректировать и реда все имеющиеся недочеты н цель, целевую аудиторию, си воздействие на читателя</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>11.4.4 -использовать знаки простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциями предложениях с разными вид</p>
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	<p>11.1.5 -строить развернут публичного выступления общественно-политической, культурной, социально-э учебно-научной сфер;</p> <p>11.1.6 -оценивать прослуш точки зрения убедительн оценивая его</p>
	Чтение	<p>11.2.2 -выявлять роль ц многообразия, звука изображений, гиперссылок в мысли текста;</p> <p>11.2.8 -сравнивать стилистич текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, и читателя;</p> <p>11.2.9 -интерпретироват фрагмента текста, соотно основной идеей, авторской п</p>
	Письмо	<p>11.3.6 -писать тексты-опис</p>

Проблема исторической памяти народа		повествования в различных приемы, отражающие убеждения, чувства автора; 11.3.7 -корректировать и реда все имеющиеся недочеты в цель, целевую аудиторию, си воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографи
	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослуш точки зрения убедительн оценивая его
	Чтение	11.2.4 -определять типы, пр особенности текстов разных (аннотация, резюме, публицистического стил публичное выступление) и их 11.2.8 -сравнивать стилистич текстов (композиционные жанровые), учитывая тему, проблему, цель, целевую ау автора и воздействие, н читателя; 11.2.9 -интерпретироват фрагмента текста, соотно основной идеей, авторской п
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты р стилей (аннотация, статья, ре выступление) с учетом цели, целевой ауд ситуации; уместно использовать цитир 11.3.5 -писать разные виды аргументативное и рассматривая и анализ представленную в научной, литературе, предлагая собственные пути решения д 11.3.6 -писать тексты-опис повествования в различных приемы, отражающие убеждения чувства автора
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксис пассивных конструкциях глаголами и краткими причастиями, в безличны стилистические нормы; 11.4.4 -использовать знак простых, простых (обособленными членами, в вставными конструкциям

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Уйгурская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Уйгурская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;



5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Уйгурская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Уйгурская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Уйгурская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

11. Содержание базовых знаний по предмету в 10 классе:

1). понимание и ответ: понимание идейного содержания литературного произведения путем проведения сюжетно-композиционного анализа; узнавать жанровую природу литературного произведения; накопление и индивидуализация системы персонажей в художественном произведении; использование отрывков из произведений искусства в творческих работах; согласование важности национальных ценностей с контекстами;

2) анализ и интерпретация: анализ различных композиционных особенностей литературного произведения; появление образа автора в определенном событии в произведении; открывать место и функции художественных средств в произведении, писать творческое произведение, анализируя вопросы, поднятые в художественном произведении; выявление общих ценностей в уйгурской литературе и мировой литературе;

3) оценка и сравнение: определение и оценка исторической и художественной ценности произведения; оценить инновационность поднятых в

художественном произведении вопросов; проанализировать идею произведения с точки зрения нравственной ценности и написать литературное сочинение; писать литературную критику на основе научных работ.

12. Перечень художественных произведений, подлежащих изучению:

- 1) Роман Т. Тохтамова "Назугум";
- 2) Баллада Д. Ясина "Гүлмәт бовай монологи";
- 3) Роман Х. Абдуллина "Жутдашлар";
- 4) Стихотворения С. Маматкулова "Яғач нан", "Мәрәмханович";
- 5) Х. Абдуллин "Улуқ язғучи билән учришиш";
- 6) Поэзия М. Обулкасимова (Алмасбека) "Қазағим-қандаш елим, кериндишим!";
- 7) Дж. поэмы Розахунова "Достлук риштилири", "Чайқалмисун чаңириғи ейүңниң";
- 8) Роман "Янар тағ" М. Зульпикарова.

13. Содержание базовых знаний по предмету в 11 классе:

Понять и ответить: понять жанровый признак, сделав сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; анализировать жанровую особенность литературного произведения, сравнивая его с другими жанрами; показать реальность жизни, собирая и индивидуализируя систему персонажей художественного произведения; использование отрывков, крылатых выражений и цитат из произведений искусства в творческих работах; связывание важности национальных ценностей с контекстами глобальной темы;

Анализ и интерпретация: определение композиционных особенностей литературного произведения в зависимости от его жанра, связь авторского замысла в произведении с действительностью жизни; выявить связь между творческой идеей и художественными средствами; писать творческое произведение с точки зрения поднятых в литературном произведении вопросов; анализ гармонии общих ценностей в мировой и уйгурской литературе;

Оценка и сравнение: сопоставление произведения с образцами мировой литературы и оценка его исторической и художественной ценности; проанализировать произведение с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать художественное сочинение; написать литературоведческую рецензию, сопоставив произведение с произведениями идейного содержания.

14. Перечень художественных произведений, подлежащих изучению:

- 1) Романы Х. Абдуллина "Турпан тәвәсидә" и "Тәғдир";
- 2) Стихотворения Долатова "Хошлишиш алдидики ой";
- 3) Роман Й.Ильяса "Еғир тиниқлар";

- 4) М. Обулкасимова (Алмасбека) "Сән кимниц әвлади, ойлан бурадәр!";
- 5) Роман З.Самадии "Жиллар сири";
- 6) Рассказ А.Аширова "Нур Ана";
- 7) Стихотворение Р.Розиева "Сениңдин алдим";
- 8) И. Жалилов "Ғулжа ямғури", "Тәбиәт жиғиси".

## Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система учебных целей предусмотрена для каждого класса по разделам: понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 - понять идейное содержание литературного произведения путем проведения сюжетно-композиционного анализа	11.1.1.1 - понять жанровый сюжетно-композиционный литературного произведения
2. Понимание художественного произведения	10.1.2-понимать содержание художественного произведения, его проблемы, понимать критически, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2-понять содержание произведения и его роль в процессе, критически осмысливать отношение к слушанию или чтению
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1. 4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах, особенности системы образов

## 2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Композиция	10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла, проблематики, образов героев
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их	11. 2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на особенности текста, выражая

	актуальности и аргументируя свою позицию	актуальности и аргументируя
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр (синкретический жанр), особенности серебряного века
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2. 4 - определять роль произведения, взаимосвязь с тематикой произведения на основе художественных средств и пр
5. Ценности в уйгурской и мировой литературе	10.2.5.1 - выявление общих ценностей в уйгурской литературе и мировой литературе	11.2.5.1 - анализ гармонии общей мировой и уйгурской литературы
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, пространства и времени, средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их используют
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике произведения в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического

	воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	эстетической ценности, об отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11. 3.4 - оценивать устные высказывания с точки зрения глубины раскрытия темы, композиционного единства, стилового единства, точности и средств привлечения слушателя или читателя

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

#### 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Время и герои	Т. Тохтамов. Роман "Назугум" Д. Ясин. Стихотворение "Гүлмәт бовай монологи"	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимание золотой век, он мотив, роман-эпоса, стихах, психологическом 10.1.2 - понимание художественного его проблематику осмысливая, и отношение к у прочитанному; 10.1.3 - самостоятельное чтение текста и выражения наизусть цитаты связанные с авторской позицией 10.1 6 - дав аргументированный проблемный вопрос текст произведение собственное мнение образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определение признаки (роман, стихах, психологическом др.), особенностями лирики; 10.2 2 - определение

			<p>проблематику выражая мнение актуальности и а позицию; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.8 - анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять их читателя</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - д произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и письмен</p>
2 четверть			
Война и судьбы людей	<p>Н. Абдуллин. Роман "Жутдашлар" С. Мәмәтқулов. Стихотворения "Яғач нан", "Мәрәмханович"</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.2 - поним художественного его проблемати осмысливая, н отношение к у прочитанному; 10.1.3 - самостоя тексте и выра наизусть цита связанные с авторской позиц 10.1.4 - составля на литературны темы; 10.1.5 - пере произведения творчески содержание и ис средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2. 3 - с композиции в произведения, об 10. 2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.6 - художественный произведения, п или взаимоотно различных форм информации (си</p>

			законы, буктрейлы 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.9 - писать т (эссе, сочинения и свободные те др.) логично и опираясь на материал, испол образный язык, мнение об произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия, целостное воспр оценивая степень
3 четверть			
Суждение разума	Н. Абдуллин. "Улуқ язғучи билэн учришиш". М. Обулқасимов (Алмасбэк) "Қазағим-қандаш елим, кериндишим!". Ж. Розахунов "Достлуқ риштилири", "Чайқалмисун чацириғи өйүңниң".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - пони золотой век, он мотив, роман-э стихах, психолог 10.1.3 - самостоя тексте и выра наизусть цита связанные с авторской позиц 10.1.6 - дава аргументированн проблемный воп текст произвед собственное мн образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - опреде проблематику выражая мн актуальности и а позицию; 10.2.4 - анализ определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2. 5 - характ произведения, оп



			значение в системе 10.2.6 - художественный произведения, или взаимоотношения различных форм информации (символы, законы, буктрейлы) 10.2.7 - определение выражения авторской позиции к героям, пропозицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - определение произведению эстетического читателя, объяснение отношение к идеям устных и высказываний; 10.3.3 - сопоставление (или фрагменты) казахской и мировой точки зрения воздействия на читателя общие и отличительные
4 четверть			
Уроки истории	М.Зулпиқаров Роман "Янартағ"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понятие золотой век, ономотив, роман-эпосах, психологический 10.1.4 - составление на литературные темы; 10.1.5 - переосмысление произведения творчески содержание и историческое средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определение признаки (роман, стихи, психологические особенности философии) 10.2.3 - определение композиции в произведениях, объяснение 10.2.4 - анализ, определяя их роль композиции объяснять значение раскрытия идейных

			замысла; 10.2.5 - характер произведения, определение его значения в системе культуры; 10.2.8 - анализ приемов создания художественных образов, выявление их образных функций, объяснять их значение для читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения и свободные тексты) логично и последовательно, опираясь на изученный материал, используя образный язык, свое мнение об произведении
			10.3.2 - анализ художественного произведения искусства, характерные черты и различия, целостное восприятие, оценивая степень воздействия; 10.3.4 - оценивать письменные высказывания одноклассников, зная полноту раскрытия темы, и стилистическую фактологическую эмоционального слушателя или читателя

## 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Пространство и время	Н.Абдуллин Романы "Турпан тэвэсидэ" и "Тэгдир". А.Дөлэтов. "Хошлишиш алдидики ой"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимание ретроспекция, имажинизм, символизм, акмеизм; 11.1.2 - понимание художественного его роль в литературе критически осмысливать свое отношение к прочитанному 11.1.3 - самостоятельное

			тексте и выр наизусть цита связанные с выражением авто 11.1.6 - дав аргументированн проблемный во литературный м собственное мнен
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - опреде проблематику опираясь на особенности мнение об их аргументируя сво 11.2.5 - харак произведения, оп раскрытии иде замысла произве 11.2.7 - опр выражения автор героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.8 - анализи приемы соз художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать к произведению нравственной ценности, объяс отношение к про
2 четверть			
Человек в эпоху тоталитарного режима	Й.Илияс. Роман "Еғир тиниқлар" М. Обулқасимов (Алмасбэк) "Сән кимнің әулади, ойлан бурадәр!"	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 - по ретроспекция, имажинизм, сим акмеизм; 11.1.4 - составля на литературные рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - опреде признаки (синкр особенности ли века; 11.2.3 - с композиции в рас

			замысла (тематика, проблематика, образы героев); 11.2.4 - определение его взаимосвязи с проблематикой произведения на основе анализа средств и приемов раскрытия замысла произведения, описания героев, раскрытия идей, проблематики, проблематики замысла произведения; 11.2.5 - характеристика произведения, описания героев, раскрытия идей, проблематики, проблематики замысла произведения; 11.2.6 - характеристика произведения, описания героев, раскрытия идей, проблематики, проблематики замысла произведения; 11.2.7 - характеристика произведения, описания героев, раскрытия идей, проблематики, проблематики замысла произведения; 11.2.8 - характеристика произведения, описания героев, раскрытия идей, проблематики, проблематики замысла произведения; 11.2.9 - характеристика произведения, описания героев, раскрытия идей, проблематики, проблематики замысла произведения;
			Оценка и сравнительный анализ 11.3. 2 - сравнение произведения с другими произведениями, характеризующими сходные черты, влияющие на целостность образов, проблематику
3 четверть			
Произведение века	Зия Сэмэдий роман "Жиллар сири"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимание художественного произведения, его роль в литературе, критически осмысление своего отношения; 11.1.5 - пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеобразие; 11.1.6 - давая аргументированный проблемный вопрос литературный материал

			собственное мнение в системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определение проблематику опираясь на особенности мнение об их аргументируя свое 11.2.4 - определение его взаимосвязь проблематикой основе анализа средств и приемов 11.2.5 - характеристика произведения, оп раскрытии иде замысла произведе 11.2.6 - художественный представля различных форм (символы, фокс буктрейлеры); 11.2.7 - определение выражения автор героям, проблем позицию автора мнением
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнение произведение с других видов характеризуя схо влияющие на цел образов, проблем степень воздействия; 11.3.3 - сопостав (или фрагмен казахской и мир точки зрения эстетической ц общие и отличит
4 четверть			
Природа и человек	Ә. Һаширов "Нур ана" повесть. Р. Розиев "Сениңдин алдим", И. Жәлилов "Ғулжа ямғури", "Тәбиәт жиғиси".	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоя тексте и выр наизусть цита связанные с выражением авто 11.1.4 - составля на литературные рецензии;

			11.1.5 - пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определение признаков (синквейн, особенности лирического века;</p> <p>11.2.3 - описание композиции в рассказе, замысла (тематика, образы героев);</p> <p>11.2.5 - характеристика произведения, определение раскрытия идей, замысла произведения;</p> <p>11.2.8 - анализ приемы создания художественного времени, изображения и фигуры поэтики, объяснять, с чем использует автор</p> <p>11.2.9 - писать (эссе, сочинения) свободные темы логично и опираясь на литературные и свой жизненный точный и образное свое мнение произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.3 - сопоставление (или фрагменты) казахской и мировой точки зрения эстетической ценности общие и отличительные</p> <p>11.3.4 - оценка письменные высказывания полнотой раскрытия темы и стилистика фактологической средств привлечения слушателя или читателя</p>

Приложение 93  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Уйгурская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Уйгурская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Уйгурская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Уйгурская литература" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Уйгурская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;



- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

9. Содержание базовых знаний по предмету в 10 классе:

1) понимание и ответ: глубокое осмысление идейного содержания литературного произведения путем анализа сюжетно-композиционной структуры; раскрывать вопросы, поднятые в литературном произведении, с точки зрения общенационального интереса; накопление и индивидуализация системы персонажей в художественном произведении; связывать отрывки из произведений искусства с глобальными проблемами; раскрыть в произведении гармонию национальных ценностей с мировыми темами;

2) анализ и интерпретация: анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве; связь авторского замысла в произведении с реальностью жизни; раскрыть авторский стиль и функцию художественных средств в произведении, написать творческую работу, дополнив ее собственным мнением путем анализа поднятых в художественном произведении вопросов; анализ гармонии ценностей в мировой и уйгурской литературе и мышлении;

3) оценка и сравнение: сопоставление произведения с образцами произведений и оценка его исторической и художественной ценности; критически оценить новаторство поднятых в художественном произведении вопросов, проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать художественное сочинение; написать литературоведческую рецензию, сопоставив произведение с произведениями идейного содержания.

10. Перечень художественных произведений, подлежащих изучению:

- 1) Роман Й. Мухлисова "Садир Палван";
- 2) Роман Т.Тохтамова "Назугум";
- 3) Баллада Д. Ясина "Гүлмәт бовай монологи";
- 4) Повесть Х. Абдуллина "Жутдашлар", повесть "Көчкән юлтуз", повесть "Улуқ язғучи билән учришиш";
- 5) Рассказ А. Ганиева о богатырях "Бир дәқиқә мәңгүлүк";
- 6) Стихотворения С. Мәмәткулова "Яғач нан", "Мәрәмханович";
- 7) М. Обулкасимова (Алмасбека) "Қазағим-қандаш елим, кериндишим!" стих;
- 8) Поэмы Ж. Розахунова "Достлук риштилири", "Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң";
- 9) Поэма И. Ношурова "Мәйрәм мубарәк";
- 10) Роман М. Зулъпикарова "Янартағ";
- 11) Стихотворение С. Искандерова "Зулмәттә йориған юлтуз".

#### 11. Содержание базовых знаний по предмету в 11 классе:

1) понимание и ответ: глубокое понимание глобальных вопросов, возникающих при анализе сюжетно-композиционной структуры литературного произведения; связать вопросы, поднятые в литературном произведении, с современной жизнью и раскрыть их с точки зрения общенационального интереса; показать реальность жизни, собирая и индивидуализируя систему персонажей художественного произведения; использовать в творческих работах, соединяя отрывки из произведений искусства с глобальными проблемами; выявить в произведении гармонию национальных и общечеловеческих ценностей с мировыми темами;

2) анализ и интерпретация: анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве, определение жанровых особенностей; определить связь между образом автора и основной идеей произведения; место художественных средств в создании образа; написать творческую работу, добавляя творческую мысль к глобальным темам в художественном произведении; выявить и проанализировать общие тенденции, литературные течения, общечеловеческие ценности в уйгурской литературе и мировой литературе;

3) оценка и сравнение: сравнить произведение с глобальной тематикой и оценить его историческую и художественную ценность; критически оценивать новизну художественного произведения, связывая его с глобальными темами; проанализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное сочинение; сопоставить и

проанализировать произведение с идеологически содержательными образцами мировой литературы и написать литературную критику.

12. Перечень художественных произведений, подлежащих изучению:

Романы Х. Абдуллина "Турпан тэвэсидэ" и "Тэгдир".

Роман Т.Тохтамова "Сэргэрдан".

Стихотворение А.Долятова "Хошлишиш алдидики ой".

Роман Й. Ильяса "Еғир тиниклар".

Рассказ Н. Абдусеменова "Назугум".

М. Обулкасимова (Алмасбека) "Сэн кимниң эвлади, ойлан бурадэр!"

Роман З. Самадия "Жиллар сири".

Роман М. Хетахунова "Әлвида, яз".

Рассказ А. Аширова "Нур ана".

Стихи Р. Розиева "Сениңдин алдим".

Стихи И. Жалилова "Ғулжа ямғури", "Тәбиәт жиғиси".

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

14. Система учебных целей дается каждому классу по разделам.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1. - углубленное осмысление идейного содержания литературного произведения путем анализа сюжетно-композиционной структуры	11.1.1. - углубленное осмысление проблем, возникающих при композиционной структуре произведения
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторский стиль

6. Ответы на вопросы	10.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1 6 - давать аргументированный ответ на вопрос, ссылаясь на литературное произведение, выражая собственное мнение о проблеме, системе образов
-------------------------	--	--

### 3) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр (синкретический жанр), особенности серебряного века, военной поэзии, песни
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику произведения, опираясь на особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла, проблематики, образов героев
4. Анализ эпизодов	10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизодов, их взаимосвязь с тематикой произведения на основе художественных средств и приемов
5. Ценности в уйгурской и мировой литературе	10.2.5. - анализ гармонии ценностей в мировой и уйгурской литературе, саморефлексия	11.2.5. - выявить и проанализировать тенденции, литературные особенности, общечеловеческие ценности в уйгурской литературе и мировой литературе
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

### 3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
---------------------	--	--

Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критику произведению с точки зрения эстетической ценности, автору, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематическую проблематику, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и средств привнесения проблемы на слушателя или читателя

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету**

**"Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**10 класс**

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Время и герой	Й. Мухлисов "Садир палван" роман Т. Тохтэмов "Назугум" роман Д. Ясин "Гүлмэт бовай монологи"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 - глубокое понимание идейного содержания литературного произведения путем анализа композиционной структуры 10.1.2 - понимание художественного языка и его проблематики

			осмысливая, к отношение к у прочитанному; 10.1.3 - самостоя тексте и выра наизусть цита связанные с авторской позиц 10.1.5 - пере произведения творчески содержание, исп средства; 10.1.6 - дава аргументированн проблемный воп текст произвед собственное м сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определ признаки (роман стихах, психолог др.), особеннос лирики; 10.2.2 - определ проблематику выражая мн актуальности и а позицию; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - д произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний
2 четверть			
Война и человеческая судьба	Н. Абдуллин "Жутдашлар" романи. А. Ғаниев "Бир дэқиқә һәм мәңгүлүк" һөжжәтлик. С. Мәмәткулов "Яғач нан",	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - д произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и

	"Мэрәмханович" шеирлири.		высказываний; 10.1.4 - состав сочинения на свободные темы; 10.1.6 - дава аргументированн проблемный воп текст произвед собственное м сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - опреде проблематику выражая мне актуальности и ар 10.2.3 - оп композиции в произведения, объяснять значен 10.2.4 - анализ определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3 1 - произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний; 10.3.3 - сопостав (или фрагмен казахской и миро с точки зрени воздействия на ч общие и отличито
3 четверть			
Уроки истории	М.Зулпиқаров "Янартағ" роман. С. Искэндэров "Зулмәттә йориған юлтуз" поэма.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - пон синкретический л онегинская стро эпопея, роман психологизм,

	Н. Абдуллин "Көчкән юлтуз" повесть		литературный дв 10.1.4 - состав сочинения на свободные темы; 10.1.5 - пере произведения творчески содержание, исп средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - оп композиции в произведения, объяснять значе элементов; 10.2.4 - оп композиции в произведения, объяснять значе элементов; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.6 - художественный произведения, пр различных форм буктрейлер); 10.2.8 - анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять, с к использует автор 10.2.9 - писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия в спо создающих цело образов, оцел эмоционального
4 четверть			
Семейные ценности	Н. Абдуллин. "Улуқ язғучи билән	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - пони



	<p>учришиш".  М. Обулқасимов  (Алмасбэк)  "Қазағим-қандаш елим,  кериндишим!".  Ж. Розахунов "Достлук  риштилири", "Чайқалмисун  чаңириғи өйүннің".  И. Ношуров "Мәйрәм мубарэк".</p>		<p>синкретический л  онегинская стро  эпопея, роман  психологизм,  литературный дв  10.1.3 - самостоя  тексте и выра  наизусть цита  связанные с  авторской позици</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.1 - определ  признаки (роман  стихах, психоло  особенности фил  10.2 4 - анализ  определяя их р  композиции о  композиции в  произведения,  объяснять значе  элементов эпизо  идейно-тематиче  10.2. 5 - характ  произведения, оп  значение в систем  10.2. 6 -  художественный  произведения, пр  различных форм  буктрейлер);  10.2.8 - анализир  приемы созд  изобразительные  фигуры поэтиче  объяснять, с к  использует автор  10.2. 9 - писать т  (эссе, сочинения  и свободные т  логично и  опираясь на  материал, лит  термины, испол  образный язык</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 -  художественное  произведениями  искусства, харак  и различия в спо  создающих цело  образов, оцел</p>

			эмоционального 10.3.4 - оцени письменные вы одноклассников) тему с точки з глубины рас композиционног единства, точности и воздействия на читателя
--	--	--	--

## 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек в эпоху перемен	<p>Н.Абдуллин "Турпан тэвэсидэ" вэ "Тэгдир" романы.</p> <p>Т. Тохтэмов "Сэргэрдан" роман.</p> <p>А. Дөлэтов "Хошлишиш алдики ой".</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - по ретроспекция, имажинизм, сим футуризм;</p> <p>11.1.2 - произведению эстетического читателя, объ отношение к ид устных и высказываний;</p> <p>11.1.3 - самостоя тексте и выр наизусть цита связанные с выражением находить в текс читать наизусть связанные с выражением;</p> <p>11.1.6 - дав аргументированн проблемный во литературный м собственное м проблеме, систем</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - опреде признаки (синк особенности ли века, военной п песни;</p> <p>11.2.4 - определ его взаимосвяз проблематикой основе анализа средств и приемо</p>



			замысла (тематика, проблематика, образы героев); 11.2.4 - определение его взаимосвязи с проблематикой произведения на основе анализа средств и приемов выражения авторской позиции автора произведением; 11. 2.5 - характеристика произведения, определение раскрытия идейного содержания произведения; 11.2. 7 - определение выражения авторской позиции героям, проблематике произведения, позицию автора произведением; 11.2. 9 - писать (эссе, сочинения свободные тематические статьи) логично опираясь на литературные и свой жизненный опыт, точный и образный свое мнение об авторе
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать произведение с другими видами искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемы целостное восприятие тематики, проблематики, проблематике, степень воздействия
Четверть 3			
Война в судьбах людей	Зия Сэмэдий "Жиллар сири" романи	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 2 - понимание ретроспекция, имажинизм, символизм, футуризм; 11.1.3 - самостоятельное чтение текста и выражения наизусть цитаты связанные с выражением авторской позиции 11.1. 6 - да аргументированно проблемный вопрос литературный материал собственное мнение проблеме, систематизация
		Анализ и интерпретация	11.2. 2 - определение проблематику

			опираясь на особенности текста; 11.2. 5. - характеристика произведения, опираясь на раскрытие и содержание произведения; 11.2. 6 - художественный представляя различных форм (буктрейлер); 11. 2.7 - опираясь на выражения автором героям, проблеме, позицию автора мнением; 11.2. 8 - анализ приемы создания художественного времени, изображения и фигуры поэтики, объяснять, с помощью использует автор
			Оценка и сравнительный анализ 11.3.1 - давать оценку произведению нравственной ценности, автор объясняя собственную проблематику устных и высказываний; 11.3.3 - сопоставление (или фрагменты) казахской и мировой с точки зрения эстетической ценности общие и отличия позицию авторов
Четверть 4			
Природа и человек	М. Ғетахунов "Әлвида яз" роман. Ә. Ғашировниң "Нур ана" повесть. Р. Розиев "Сениндин алдим", И. Жәлилов "Ғулжа ямғури", "Тәбиәт жиғиси" стихи.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимание ретроспекция, имажинизм, символизм, футуризм; 11.1.4 - составление критической статьи литературные и с 11.1.5 - перепроизведения или переосмысливая сохраняя авторск

		Анализ и интерпретация	11.1.1 - понимание ретроспекция, имажинизм, сифи футуризм; 11.1.4 - написан критической ста литературные и с 11.1.5 - творчес содержание тек или эпизо оригинальность а
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнива произведение с других вид характеризую схо способах и пр целостное вос оценивая степен воздействия; 11.3. 4 - оце письменные вы (одноклассников) тему с точки з глубины рас композиционног единства, точности и сре внимания слушат

Приложение 94  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Узбекская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Узбекская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Узбекская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Узбекская литература" составляет:

1) в 10 классе-2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе-2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Узбекская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;



2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

#### Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

4) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: серебряный век, имажинизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения, творчески переосмысливая содержание и сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах

5) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр (синкретический жанр), особенности поэтики серебряного века
2. Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию

3. Композиция	10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла произведения, образов героев
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2. 4 - определять роль эпизодов в произведении, взаимосвязь с тематикой произведения на основе художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии тематического замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, сопоставляя позицию автора с мнением современников
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, пространства и времени, средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их используют
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

## 6) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике произведения в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные черты	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетической ценности, объясняя общие и отличительные черты

	отличительные признаки	отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стиливого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11. 3.4 - оценивать устные высказывания с точки зрения глубины раскрытия темы, композиционного единства, стиливого единства, фактологической точности и средств привлечения слушателя или читателя

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету**

**"Узбекская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

#### 1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Известные люди	1. Юсуф Хосрожиб. "Қутадғу билиг" асари 2. А?мад Югнакий. "Ўйбат ул-Ўақойиқ" асари 3. А?мад Яссавий. "Девони Ўикмат" асари 4. Саккокий. Ғазаллари 5. Атоий. Ғазаллари	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать поэтический образ, мотив, романтический образ, психологический образ; 10.1.2 - понимать художественного произведения его проблематику, осмысливая, отношение к прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно анализировать текст и выражать свое мнение; наизусть цитировать связанные с авторской позицией; 10.1.6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос; текст произведения; собственное мнение; образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять признаки (романтический образ, стихах, психологический образ, др.), особенности лирики;

			<p>10.2.2 - определение проблематику, выражая мнение об актуальности и авторскую позицию;</p> <p>10.2.5 - характеристика произведения, определение его значения в системе культуры;</p> <p>10.2.8 - анализ приемов создания изобразительных фигур поэтического текста, объяснять их для читателя</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.1 - определение произведения с эстетического читателя, объяснение отношение к идеям, устных и письменных</p>
2 четверть			
Герои нашего времени	<p>1. Лутфий. Ғазаллари</p> <p>2. Алишер Навоий. Ғазаллари. "Хамса" асари</p> <p>3. Хожа Ҳафти ва ижоди. Ҳикоятлари</p> <p>3.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.2 - понимание художественного его проблематику, осмысливая, отношение к прочитанному;</p> <p>10.1.3 - самостоятельное чтение текста и выражение наизусть цитат, связанные с авторской позицией</p> <p>10.1.4 - составление на литературные темы;</p> <p>10.1.5 - пересказ произведения творчески содержание и средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.3 - характеристика композиции в произведения, определение его значения в системе культуры</p> <p>10.2.5 - характеристика произведения, определение его значения в системе культуры</p> <p>10.2.6 - художественный произведения, или взаимоотношения различных форм</p>

			<p>информации (сиднейские законы, буктрейлеры);</p> <p>10.2.7 - определять тему, выражения авторского отношения к героям, позицию автора в тексте;</p> <p>10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения) на заданную тему и свободные темы (поэзия, драматургия, проза и др.) логично и последовательно, опираясь на изученный материал, используя образный язык, свое собственное мнение об объекте произведения;</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>10.3.2 - анализировать художественные произведения искусства, характерные черты и различия, целостное восприятие, оценивая степень</p>
3 четверть			
Человек и право	<p>1.Бобур. Лирика</p> <p>2. Машраб. Лирика</p> <p>3. Мунис. Лирика</p> <p>4. Увайсий. Лирика</p> <p>5. Ога?ий. Лирика</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимать содержание поэтического текста, золотой век, ономатопея, мотив, роман-эпос, стихи, психологизм;</p> <p>10.1.3 - самостоятельно анализировать текст и выражать свое мнение наизусть цитаты, связанные с авторской позицией;</p> <p>10.1.6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, анализировать текст произведения, свое собственное мнение, образы</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.2 - определять проблематику, выражая свое мнение об актуальности и аргументированно позицию;</p> <p>10.2.4 - анализировать поэтический текст, определяя их композицию, объяснять значимость раскрытия идей замысла;</p> <p>10.2. 5 - характеризовать</p>

			произведения, оп значение в систем 10.2. 6 - художественный произведения, п или взаимоотно различных форм информации (си законы, буктрейл 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - д произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний; 10.3.3 - сопоставл (или фрагмен казахской и миро точки зрения воздействия на ч общие и отличите
4 четверть			
Семейные ценности	1.Абай. Поэзия 2. Фузулий. "Лайли ва Мажнун" . Эпос 3. Шекспир. "?амлет" .Трагедия	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - пон золотой век, он мотив, роман-э стихах, психолог 10.1.4 - составля на литературны темы; 10.1.5 - пере произведения творчески содержание и ис средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - опреде признаки (роман стихах, психоло особенности фил 10.2.3 - оп композиции в произведения, об 10.2.4 - анализ определяя их р композиции объяснять значе

			<p>раскрытия идейного замысла;</p> <p>10.2.5 - характеристика произведения, определение его значения в системе культуры;</p> <p>10.2.8 - анализ приемы создания изобразительные фигуры поэтического текста, объяснять их значение для читателя;</p> <p>10.2.9 - писать текст (эссе, сочинения и свободные тексты др.) логично и опираясь на материал, используя образный язык, свое мнение об произведении</p>
			<p>Оценка и сравнительный анализ</p> <p>10.3.2 - художественное произведениями искусства, характер и различия, целостное восприятие, оценивая степень воздействия;</p> <p>10.3.4 - оценивать письменные высказывания одноклассников, зрелищные представления, раскрытия темы, и стилистическую фактологическую эмоционального слушателя или читателя</p>

## 2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек в эпоху перемен	<p>1. Муқимий. Ғазаллари</p> <p>2. Фуркат. Лирика</p> <p>3. Абдул?амид Лузумий. Лирика</p> <p>4. Фитрат. Шеърляти. Драматик асарлари</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - понимание ретроспекция, имажинизм, символизм, акмеизм;</p> <p>11.1.2 - понимание художественного его роль в литературе критически осмыслить свое отношение к или прочитанному</p>

			11.1.3 - самостоятельное чтение текста и выделение наизусть цитат, связанных с выражением авторского мнения;         11.1.6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос литературного произведения по собственному мнению;
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определение проблематики произведения, опираясь на особенности исторического контекста;         11.2.3 - формирование мнения об историческом контексте произведения, аргументируя свое мнение;         11.2.5 - характеристика произведения, опираясь на раскрытие идейно-тематического замысла произведения;         11.2.7 - определение выражения авторского отношения к героям, проблемам, позиции автора произведения по собственному мнению;         11.2.8 - анализ художественных приемов создания художественного образа времени, изображения и фигуры поэтического героя, объяснять, с какой целью использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать краткую характеристику произведению, оценивая нравственную ценность, объясняя отношение к произведению
2 четверть			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1.Абдулла Қодирий. "Ўтган кунлар" роман 2. Абдул?амид ЧЭлпон. Шеърляти. "Кеча ва кундуз" роман 3. Гафур Ғулом. "Ўдгор" поэма	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 - понимание ретроспекция, имажинизм, символизм, акмеизм;         11.1.4 - составление отзыва на литературные произведения, рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определение признаков (символов) особенностей литературного века;         11.2.3 - характеристика



			<p>композиции в ра замысла (темати образов героев); 11.2.4 - определ его взаимосвязи проблематикой основе анализа средств и прием 11.2.5 - харак произведения, оп раскрытии иде замысла произве 11.2.6 - художественный представля различных форм (символы, фо буктрейлеры); 11.2.7 - опр выражения автор героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.9 - писать (эссе, сочинения свободные темы логично и опираясь на лите и свой жизненны точный и образ свое мнение произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3. 2 - сравнива произведение с других вид характеризуя сх влияющие на цел образов, проблем</p>
3 четверть			
Война в судьбах людей	<p>1.Миртемир достончилиги 2. Абдулла Қа??ор. Қиссалари. 3. Мақсуд Шайхзода. "Жалолиддин Мангуберди" драмасы 4. Пиримқул Қодиров. "Юлдузли тунлар" романи 5. Саида Зунуннова. Лирикаси</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 - пони художественного его роль в литер критически осми своҰ отношение; 11.1.5 - переска произведения, переосмысливая, авторское своеоб 11.1.6 - дав аргументированн проблемный во</p>

			литературный м собственное мне системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - опреде проблематику опираясь на особенности мнение об их аргументируя сво 11.2.4 - определ его взаимосвязь проблематикой основе анализа средств и приемс 11.2.5 - харак произведения, оп раскрытии иде замысла произве 11.2.6 - художественный представля различных форм (символы, фо буктрейлеры); 11.2.7 - опр выражения автор героям, пробле позицию автора мнением
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнива произведение с других вид характеризуя сх влияющие на цел образов, пробле степень воздействия; 11.3.3 - сопостав (или фрагменты) и мировой лит зрения нравствен ценности, объ отличительные п
4 четверть			
Тема нравственного выбора	1.Эркин Во?идов "Инсон қасидаси" 2.Абдулла Орипов. "Жаннатга йЭл" драмасы 3. Мухтор Авезов. "Абай йЭли" эпопеяси	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоя тексте и вып наизусть цита связанные с выражением авто 11.1.4 - составля на литературные

			рецензии; 11.1.5 - пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеобразие;
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определение признаков (символические особенности лирического произведения); 11.2.3 - анализ композиции в раскрытии замысла (тематика, образы героев); 11.2.5 - характеристика произведения, раскрытии идейного замысла произведения; 11.2.8 - анализ художественных приемов создания художественного произведения, времени, изображения и фигуры поэтического героя, объяснять, с помощью каких средств использует автор; 11.2.9 - анализ эссе, сочинения по свободным темам, логично и аргументированно, опираясь на литературные и фактологические данные и свой жизненный опыт, точный и образный, свое мнение о произведении
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставление (или фрагменты) произведения и мировой литературы, зрения нравственных ценностей, объяснение отличительных особенностей; 11.3.4 - оценка письменные высказывания, полнота раскрытия темы и стилистика фактологической средств привлечения слушателя или читателя

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Узбекская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Узбекская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Узбекская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Узбекская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Узбекская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

7) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термин: серебряный век, имажинизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы

5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторский замысел
6. Ответы на вопросы	10.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1 6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературное произведение, выражая собственное мнение о проблеме, системе образов

## 8) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр (синкретический жанр), особенности серебряного века, военной поэзии, песни
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику произведения, опираясь на особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла, проблематики, образов героев
4. Анализ эпизодов	10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизодов, их взаимосвязь с тематикой произведения на основе художественных средств и приемы
5. Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, пространства и времени, средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое отношение к актуальности

## 9) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критику произведению с точки зрения эстетической ценности, автору, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематическую проблематику, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и средств привлечения слушателя или читателя

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления (с узбекским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с узбекским языком обучения)**

### 3) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Известные люди	1. Юсуф Хос ?ожиб. "Кутадгу билиг" еңбегі 2. А?мад Югнакий. "ибат ул-?акыйиқ" еңбегі 3. А?мад Яссавий. "Девони ?икмат" еңбегі	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимание синкретического характера онегинской строфы, эпоса, романа, психологизма, литературного двупланового повествования 10.1.2 - понимание



	4. Атойи. Ғазаллари 5. Лутфий. Ғазаллари		художественного его проблематику осмысливая, и отношение к у прочитанному; 10.1.3 - самостоя тексте и выра наизусть цита связанные с авторской позици 10.1.5 - пере произведения творчески содержание, исп средства; 10.1.6 - дава аргументированн проблемный воп текст произве собственное м сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определ признаки (роман стихах, психолог др.), особеннос лирики; 10.2.2 - определ проблематику выражая мн актуальности и а позицию; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - д произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний
Четверть 2			
Герой нашего времени	4.Алишер Навоий. Ғазаллари. "Ҳамса" еңбегі	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - д произведению с эстетического читателя, объяс

			отношение к иде устных и высказываний; 10.1.4 - состав сочинения на свободные темы; 10.1.6 - дава аргументированн проблемный воп текст произвед собственное м сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - опреде проблематику выражая мне актуальности и ар 10.2.3 - оп композиции в произведения, объяснять значен 10.2.4 - анализ определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3 1 - произведению эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний; 10.3.3 - сопостав (или фрагмен казахской и миро с точки зрени воздействия на ч общие и отличите
Четверть 3			
Человек и право ...	1. Хожа. ?икоятлари 2. Бобур. Лирика	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - пони синкретический ж онегинская строи

	3. Машраб. Лирика 4.Мунис. Лирика 5.Увайсий. Лирика 5.		эпопея, роман, психологизм, литературный дв 10.1.4 - состав сочинения на свободные темы; 10.1.5 - пере произведения творчески содержание, ис средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - оп композиции в произведения, объяснять значе элементов; 10.2.4 - оп композиции в произведения, объяснять значе элементов; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.6 - художественный произведения, пр различных форм буктрейлер); 10.2.8 - анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять, с к использует автор 10.2.9 - писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия в спо создающих цело образов, оц эмоционального

Четверть 4

Семейные ценности	1. Ога?ий. Лирика 2. Абай. Поэзия 3. Фузулий. "Лайли ва Мажнун" Эпос 4. Шекспир. "Гамлет" трагедия	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимание синкретического и онегинская строка эпопея, роман, психологизм, литературный дв 10.1.3 - самостоя текст и выра наизусть цитат связанные с авторской позици
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определение признаки (роман, стихах, психоло особенности фил 10.2.4 - анализ определяя их р композиции о композиции в произведения, объяснять значе элементов эпизо, идейно-тематичес 10.2.5 - характерист произведения, оп значение в систем 10.2.6 - художественный произведения, пр различных форм (буктрейлер); 10.2.8 - анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять, с к использует автор 10.2.9 - писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия в спо

			создающих целую систему образов, оценок эмоционального мира. 10.3.4 - оценивать письменные высказывания одноклассников) тему с точки зрения глубины раскрытия композиционного единства, точности и воздействия на читателя
--	--	--	--

#### 4) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	1. Ю.СарҰмий. Лирика Фурқат. Лирика 3. Абдулла Қодирий. "Ўтган кунлар" роман 4.АбдулҶамид Чўлпон. Шеърляти. "Кеча ва кундуз" роман	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимание ретроспекция, имажинизм, символизм, футуризм; 11.1.2 - понимание произведению эстетического читателя, объяснение отношение к идеологическим устным и письменным высказываний; 11.1.3 - самостоятельное чтение текста и выразительности текста наизусть цитирование связанные с содержанием выражением находить в тексте цитаты читать наизусть и связанные с содержанием выражением; 11.1.6 - давать аргументированный проблемный вопрос литературный материал собственное мнение проблеме, систематизировать
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определение признаки (синквейн) особенности литературы века, военной поэзии песни ; 11.2.4 - определение его взаимосвязи проблематикой

			<p>основе анализа средств и приемов</p> <p>11.2.5 - характеристика произведения, опираясь на раскрытие идейного содержания произведения</p> <p>11.2.7 - определение выражения авторской позиции героям, проблематике произведения, позицию автора, свое мнение;</p> <p>11.2. 8 - анализ приемов создания художественного времени, изображения и фигуры поэтического героя, объяснять, с какой целью использует автор</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.1 - давать оценку произведению с нравственной точки зрения, объясняя собственное отношение к проблематике произведения, устных и письменных высказываний</p>
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. Гафур Ғулом. "Ўдгор" поэма 2. Ойбек. "ҚуҰш қораймас" роман 3. Абдулла Қаҗоғор. Поэма	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 - определение произведению эстетического назначения, отношение к идеологии, устных и письменных высказываний;</p> <p>11.1.3 - самостоятельное чтение текста и выделение главного, наизусть цитирование связанных с произведением или переосмысливая сохраняя авторский замысел</p> <p>11.1. 4 - составление критической статьи, литературные и культурные</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2. 1 - определение признаков (синкретизма, особенности литературы века, военной поэзии, песни и др.;</p>

			<p>11.2.3 - о композиции в рас замысла (темати образов героев);</p> <p>11.2.4 - определ его взаимосвязи проблематикой основе анализа средств и прием</p> <p>11. 2.5 - харак произведения, оп раскрытии иде содержания произ</p> <p>11.2. 7 - оп выражения автор героям, пробле позицию автора мнением;</p> <p>11.2. 9 - писать (эссе, сочинения свободные тем статьи) логично опираясь на лите и свой жизненн точный и образн свое мнение об а</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнива произведение с других вид характеризую способах и пр целостное вос тематики, пробл степень воздействия</p>
Четверть 3			
Война в судьбах людей	<p>1. ?амид Олимжон. Лирикаси. "Муқанна" драма.</p> <p>2. Одил Ғкубов. "КӘ?на дунҰ" роман</p> <p>3. Пиримқул Қодиров. "Юлдузлитунлар" роман</p> <p>4. Эркин Во?идов. "Ру?лар исҰни" Эпос</p> <p>5. Абдулла Орипов. "Жаннатга йЭл" Драмма</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1. 2 - по ретроспекция, имажинизм, сим футуризм;</p> <p>11.1.3 - самостоя тексте и выр наизусть цита связанные с выражением авто</p> <p>11.1. 6 - да аргументированн проблемный во литературный м собственное м проблеме, систем</p>

		Анализ и интерпретация	11.2. 2 - определит проблематику, опираясь на особенности текста; 11.2. 5. - характеризует произведение, опираясь на раскрытие идейного содержания произведения; 11.2. 6 - характеризует художественный образ, представляя различные формы его воплощения (буктрейлер); 11. 2.7 - описывает выражения авторского отношения к героям, проблематике, позицию автора произведения по своему мнению; 11.2. 8 - анализирует приемы создания художественного образа во времени, изображая и фигуры поэтического произведения, объясняет, с какой целью использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения нравственной ценности, авторского отношения, объясняя собственную проблематику произведения устных и письменных высказываний; 11.3.3 - сопоставлять (или фрагменты) произведения и мировой литературы с точки зрения эстетической ценности, общие и отличительные черты, позицию авторов
Четверть 4			
Тема нравственного выбора	1. Ба?одир Собит. “Битмас жаро?ат” 2. Мухтор Авезов. "Абай й?эли" эпопея 3. Ч. Айтматов "ҚиҰмат" роман	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать ретроспекция, имажинизм, символизм, футуризм; 11.1.4 - составлять критическую статью, литературные и сценарные произведения 11.1.5 - пересказывать произведения или переосмысливая



			сохраняя авторск
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - опреде проблематику опираясь на особенности текс 11. 2.3 - композиции в рас замысла (темати образов героев); 11. 2.5 - харак произведения, оп раскрытии иде содержания прои 11.2.6 - художественный представля различных форм буктрейлер); 11.2.7 - опр выражения автор героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.9 - писать (эссе, сочинения свободные тем статьи) логично опираясь на лите и свой жизненны точный и образ свое мнение об а</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 - сравнива произведение с других вид характеризуя схо способах и при целостное вос оценивая степе воздействия; 11.3. 4 - оце письменные вы одноклассников) тему с точки з глубины рас композиционног единства, точности и сре внимания слуша</p>

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Таджикская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Таджикская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Таджикская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Таджикская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Таджикская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

7) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:

Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термин: серебряный век, имажинизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы
5.	10.1.5 - пересказывать текст произведения или	11.1.5 - пересказывать текст произведения или

Пересказ	эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	произведения, творчески сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать аргументированный ответ на вопрос, ссылаясь на литературное произведение, выражая собственное мнение о теме и образах, системе образов

## 8) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 определять жанр произведения (синкретический жанр), особенности поэтики серебряного века
2. Тема и идея	10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 определять тематику произведения, опираясь на текст, выражая мнение об актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла произведения, образов героев
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4 - анализировать эпизоды произведения, определяя их взаимосвязь с тематикой произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла произведения, определяя роль художественных средств и приемов
5. Характеристика героев	10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с позицией читателя, выражая свое мнение
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, пространства и времени, средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их используют
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

## 9) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критику произведению с точки зрения эстетической ценности, объясняя отношение к проблематике и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 сравнивать произведение с произведениями искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистового единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистового единства, фактологической точности и средств привлечения слушателя или читателя

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов уровня естественно-математического направления общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

### 3) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	1. А. Мушфик?. Маснави "Гулзори Ирам" 2. Ш.Бухоро?. Та?лили шеър?о. 3. Сайидои Насаф?. Манзумаи "Ба?ори Ўт" 4. Со?иби Табреш?. Ғазали Ўт. 5. М.А. Бедил. "Комде ва Мадан"	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимание поэтического языка, поэтики, поэтического произведения в стихах; роман в стихах; фабула; 10.1.2 понимание художественного произведения, его проблематики, осмысливая, отношение к прочитанному;

			10.1.3 - самостоятельное чтение текста и выражение своего мнения наизусть цитат, связанных с авторской позицией; 10.1.6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос; анализ текста произведения, формирование собственного мнения о героях, образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 определять признаки (роман, стихах, психологизм, др.), особенности лирики; 10.2.2 - определять проблематику, выражая мнение об актуальности и аргументированно позицию; 10.2.5 характеристика произведения, определение значения в системе; 10.2.8 анализировать приемы создания изобразительных фигур поэтического, объяснять их для читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 давать оценку произведению с эстетического читателя, объяснять отношение к идеям, устным и письменным
2 четверть			
Герой нашего времени	1. М.Мунш? Маснави “Да?маи шо?он” 2. ?. ?озик. Достони “Юсуф ва Зулайхо”, “Девони ҒазалиҒт”	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 понимание художественного его проблематики, осмысливая, отношение к прочитанному; 10.1.3 - самостоятельное чтение текста и выражение своего мнения наизусть цитат, связанных с авторской позицией; 10.1.4 составлять на литературные темы;

			10.1.5 - пере произведения творчески содержание и ис средства
		Анализ и интерпретация	10.2. 3 оп композиции в произведения, об 10. 2.5 характ произведения, оп значение в систем 10.2.6 - художественный произведения, п или взаимоотно различных форм информации (си законы, буктрейл 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста; 10.2.9 писать т (эссе, сочинения и свободные те др.) логично и опираясь на материал, испо образный язык, мнение об произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 сравниват произведение с других виде характеризую схо влияющие н восприятие обр степень
3 четверть			
Человек и право	1. Гулхан?. Манзумаи “Зарбулмасал” 2. Қоон?. Қасида?ои шоир 3. М. Мақатаев. Ашъори адиб 4. А. Дониш. “Наводирулвақоеъ” 5. Савдо. Асари “Мус?акат”	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понн золотой век, мот роман в стиха фабула; 10.1.3 самостоят тексте и выра наизусть цитат связанные с авторской позици 10.1.6 - дава аргументированн



	6. Ш. Шо?ин. Манзумаи “Т??фаи д?стон”, Достони “Лайл? ва Ма?нун”, “Бадоеъуссаноеъ”		проблемный воп текст произвед собственное мн образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - опреде проблематику выражая мн актуальности и а позицию; 10.2.4 - анализ определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2. 5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2. 6 - художественный произведения, п или взаимоотно различных форм информации (си законы, буктрейл 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - д произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний; 10.3.3 сопоставл (или фрагмент казахской и миро точки зрения воздействия на ч общие и отличит
4 четверть			
Семейные ценности	1. М.?айрат. Аш?ори лирик?. 2. Қ. Р. Возе?. Асари “Савоне?-ул-малоик” 3. Раб?уз?. “Му?аббатнома”	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - пон золотой век, мот роман в стиха фабула; 10.1.4 составлят на литературны темы;

	4. А. Кунанбаев. “Панднома”, кироати шеър?о		10.1.5 переск произведения творчески содержание и ис средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определ признаки (роман стихах, психоло особенности фил 10.2.3 - оп композиции в произведения, об 10.2.4 - анализ определяя их р композиции объяснять значе раскрытия идейн замысла; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.8 - анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтичес объяснять их читателя; 10.2.9 - писать т (эссе, сочинения и свободные те др.) логично и опираясь на материал, испол образный язык, мнение об произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия, целостное восп оценивая степени воздействия; 10.3.4 - оцени письменные выс одноклассников зрения полнот раскрытия темы, и стиливог фактологической

			эмоционального слушателя или читателя
--	--	--	---------------------------------------

#### 4) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек в эпоху перемен	1. Накибхони Туғрал. Мундари?аи ашъори лирик? 2. Х.Х.Кангурт? Маснавии “Комде ва Мадан” 3. А.Фитрат. “БаҶноти саҶ?и ?инд?” 4. С.Айн? Романи “Ғуломон”, Қиссаи “Марги судх?р”, “Ҳддошт?о”. 5. А.Ло?ут? Лирикаи ишк? ва суруд?ои Ло?ут?.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимание ретроспекция, имажинизм, символизм, акмеизм; 11.1.2 понимание художественного его роль в литературе критически осмыслить своё отношение к жизни или прочитанному 11.1.3 - самостоятельное чтение текста и выразительные средства языка связанные с содержанием произведения 11.1.6 - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос литературный анализ собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 определение проблематику опираясь на особенности произведения 11.2.5 характеристика произведения, определение раскрытия идеи замысла произведения 11.2.7 определение выражения авторского героя, проблематику позицию автора произведением; 11.2.8 анализ приемы создания художественного времени, изображения и фигуры поэтического образа 11.2.9 объяснять, с какой целью использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 давать критическую оценку произведению нравственной

			ценности, объяснение отношения к про
2 четверть			
Человек в эпоху тоталитарного режима	<p>1. П.Сулаймон? Манзумаи “Тахти хунин”</p> <p>2. ?. Юсуф? “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ?арвақта дорам д?сттар”.</p> <p>3. М.Турсунзода. Достон?ои “Чароғи абад?”, “?они ширин”, “Писари Ватан”, “?асани аробакаш”.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1. 1 пов</p> <p>ретроспекция, имажинизм, симво акмеизм;</p> <p>11.1.4 составлять литературные и рецензии</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 определяя признаки (синк особенности ли века;</p> <p>11.2.3 - с композиции в рас замысла (тематическ образов героев);</p> <p>11.2.4 - определя его взаимосвязи проблема тикой основе анализа средств и приемов</p> <p>11.2.5 характер произведения, о раскрытии иде замысла произвед</p> <p>11.2.6 художественный представля различных форм (символы, фокс буктрейлеры);</p> <p>11.2.7 определя выражения автор героям, проблем позицию автора мнением;</p> <p>11.2.9 писать т (эссе, сочинения свободные темы логично и опираясь на лите и свой жизненный точный и образное свое мнение произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3. 2 - сравнивая произведение с других видов характеризую сх</p>

			влияющие на цел образов, проблем
3 четверть			
Война в судьбах людей	<p>1. С. Улуғзода. Повести “Суб’и ʻаионии мо”, Романи “Восеъ”, “ʻавонии Ибни Сино”</p> <p>2. ʻ. Икромʻ. Роман’ои “Ман гуна’горам”, “Духтари оташ”</p> <p>3. Р. ʻалил. Роман’ои “Ш’роб”, “Одамони ʻовид”,</p> <p>4. М. Миршакар. Достон’ои “Қишлоқи тилло?”, “Пан’и ноором”, “Ливои зафар”.</p> <p>5. Ф. Му’аммадиев. Қиссаи “Одамони к’на”, Романи “Палатаи кун’ак?”.</p> <p>6. М. Қаноат. Достон’ои “Китоб’ои захмин”, “Суруши Сталинград”.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.2 поним художественного его роль в литер критически осм своҀ отношение; 11.1.5 пересказ произведения, переосмысливая, авторское своеоб 11.1.6 дават аргументированн проблемный во литературный м собственное мн системе образов</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 определ проблематику опираясь на особенности мнение об их аргументируя сво 11.2.4 определят взаимосвязь с проблематикой основе анализа средств и прием 11.2.5 характе произведения, оп раскрытии иде замысла произве 11.2.6 художественный представля различных форм (символы, фо буктрейлеры); 11.2.7 опред выражения автор героям, пробле позицию автора мнением</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 сравниват произведение с других вид характеризуя сх влияющие на цел образов, пробле степень</p>

			<p>воздействия;</p> <p>11.3.3 сопоставление (или фрагменты) казахской и мировой точки зрения эстетической ценности общие и отличительные</p>
4 четверть			
Тема нравственного выбора	<p>1. Л. Шералди. “Ватаным ва ватанхо?”, “Модарнома”, “Фарыди бефарыдрас”</p> <p>2. Б. Собир. Ма?м?ай шеър?о “Дар оғ?ши к??истон”, “Забони модар?” “Теғи Сино”.</p> <p>3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба т?фон”.</p> <p>4. М. Бахт. Намоишнома?ои “Шо? Исмоили Сомон?” “Фирдавс?”.</p> <p>5. Г. Келди. Ашъор?ои адиб.</p> <p>6. А. Самад. ?икоя?ои адиб.</p> <p>7. Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Су?роб”</p> <p>8. М. Авезов. “Коксерек”.</p> <p>9. Сабит Муканов. Роман?ои “Сирдарё”, “Ботак?з”, “Сулу шаш”</p> <p>10. А. Кунанбай. Мероси адабии адиб.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.3 самостоятельное чтение текста и выделение наизусть цитат, связанных с выражением авторского мнения</p> <p>11.1.4 составлять литературные и рецензии;</p> <p>11.1.5 пересказывать произведения, переосмысливая, авторское своеобразие</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.1 - определять признаки (синквейн) особенности литературного произведения века;</p> <p>11.2.3 определять тему в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, проблем героев);</p> <p>11.2.5 характеризовать произведения, определять раскрытию идейного замысла произведения</p> <p>11.2.8 анализировать приемы создания художественного образа времени, изображения и фигуры поэтического героя, объяснять, с помощью каких использует автор</p> <p>11.2.9 писать творческие (эссе, сочинения) свободные темы логично и опираясь на литературные и свой жизненный опыт и точный и образный свое мнение произведения</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.3 сопоставление (или фрагменты) казахской и мировой</p>

			точки зрения эстетической ц общие и отличит 11.3.4 оценив письменные выс зрения полнот раскрытия тем и стилево фактологической средств привл слушателя или ч
--	--	--	--

Приложение 97  
 к приказу Министра про  
 Республики Казах  
 от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с таджикским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Таджикская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

**3. Задачи обучения учебному предмету "Таджикская литература":**

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикская литература"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Таджикская литература"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Таджикская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Таджикская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.



7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

10) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Понимание терминов	10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 понимать термин: серебряный век, имажинизм, акмеизм, футуризм.

2.Понимание художественного произведения	10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 понимать содержание произведения и его роль в процессе, критически осмысливая своё отношение к услышанному или прочитанному
3.Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
4.Составление плана	10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы
5.Пересказ	10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторский стиль
6.Ответы на вопросы	10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, сюжете и образах

## 11) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 определять жанр произведения (синкретический жанр), особенности серебряного века, военной поэзии, песни
2.Тема и идея	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на особенности текста
3.Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла, проблематики, образов героев
4.Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизодов в произведении, взаимосвязь с тематикой произведения на основе художественных средств и приёма
5.Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии тематического содержания произведения
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением

8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2 .8 анализировать средства создания образов, пространства и времени, средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выразительные средства, об актуальности

## 12) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения эстетической ценности, авторского замысла, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематическую направленность, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3. 3 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности и средств привлечения слушателя или читателя

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**5) 10 класс**

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Лишние люди	1. А. Мушфик?. Маснави “Гулзори Ирам”; 2. Ш. Бухоро?. Та?лили шеър?о; 3. Сайидои Насаф?. Манзумаи “Ба?ори Ўт”; 4. Со?иби Табрез?. Ғазали Ўт; 5. М. А. Бедил. “Комде ва Мадан”.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимать синкретический мотив, роман-эпос, стихи, психологический литературный дв.; 10.1.2 - понимать художественного его проблематику, осмысливая, отношение к прочитанному; 10.1.3 самостоятельно в тексте и выражать наизусть цитаты, связанные с авторской позицией; 10.1.5 - пересказывать произведения творчески, содержание, историческое средство; 10.1.6 - давать аргументированный проблемный вопрос текст произведения, собственное мнение о сюжете и образах.
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять признаки (роман, стихи, психологический др.), особенностями лирики; 10.2.2 определять проблематику, выражая мнение о актуальности и авторскую позицию; 10.2.5 - характеризовать произведения, определять значение в системе; 10.2.7 - определять выражения авторской к героям, позицию автора.

			текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - д произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний
Четверть 2			
Герой нашего времени	1. М.Мунш?. Маснавии “Да?маи шо?он” 2. ?. ?озик. Достони “Юсуф ва Зулайхо”, “Девони ҒазалиЎт”	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 дав произведению с эстетического читателя, объяс отношение к иде устных и высказываний; 10.1.4 составля сочинения на свободные темы; 10.1.6 давать аргументированн проблемный воп текст произвед собственное м сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 определя проблематику выражая мне актуальности и ар 10.2.3 - оп композиции в произведения, объяснять значен 10.2.4 - анализ определя их р композиции объяснять значе раскрытия идей замысла; 10.2.5 - характ произведения, оп значение в систем 10.2.7 - опре выражения автор к героям, про позицию автора текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3 1 д произведению с эстетического

			<p>читателя, объяснение отношения к идеям, устных и письменных высказываний;</p> <p>10.3.3 - сопоставление (или фрагменты) казахской и мировой литературы с точки зрения воздействия на читателя общие и отличительные черты.</p>
Четверть 3			
Человек и право	<p>1. Гулхан?.</p> <p>Манзумаи “Зарбулмасал”</p> <p>2. Қоон?.</p> <p>Қасида?ои шоир</p> <p>3. М. Мақатаев.</p> <p>Ашъори адиб</p> <p>4. А. Дониш.</p> <p>“Наводирулвақоъ”</p> <p>5. Савдо.</p> <p>Асари “Мус?акат”</p> <p>6. Ш. Шо?ин.</p> <p>Манзумаи “Т??фаи д?стон”,</p> <p>Достони “Лайл? ва Ма?нун”,</p> <p>“Бадоеъуссаноеъ”</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>10.1.1 - понимание синкретического мотива, роман-эпоса, стихах, психологизма литературного произведения</p> <p>10.1.4 - составление сочинения на свободные темы;</p> <p>10.1.5 - переработка произведения творчески, содержание, истинные средства</p>
		Анализ и интерпретация	<p>10.2.3 - определение композиции в произведении, объяснять значение элементов;</p> <p>10.2.4 - определение композиции в произведении, объяснять значение элементов;</p> <p>10.2.5 - характеристика произведения, определение значения в системе</p> <p>10.2.6 - художественный анализ произведения, определение различных форм (буктрейлер);</p> <p>10.2.8 анализировать приемы создания изобразительных фигур поэтического текста, объяснять, с какой целью использует автор</p> <p>10.2.9 писать творческие (эссе, сочинения) и свободные творческие</p>

			логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия в спо создающих цело образов, оц эмоционального
Четверть 4			
Семейные ценности	1. М. ?айрат. Ашъори лирик?. 2. Қ. Р. Возе?. Асари “Савоне?-ул-малоик” 3. Рабғуз?. “Му?аббатнома” 4. А. Қунанбаев. “Панднома”, кироати шеър?о	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - пон синкретический строфа, мотив роман в стиха полифония, двойник, фабула; 10.1.3 - самостоя тексте и выра наизусть цитат связанные с авторской позици
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - опреде признаки (роман стихах, психоло особенности фил 10.2 4 - анализ определяя их р композиции о композиции в произведения, объяснять значе элементов эпизо идейно-тематиче 10.2. 5 характ произведения, оп значение в систем 10.2. 6 - художественный произведения, пр различных форм буктрейлер); 10.2.8 анализир приемы созд изобразительные фигуры поэтиче объяснять, с к использует автор

			10.2. 9 писать т (эссе, сочинения и свободные т логично и опираясь на материал, лит термины, испол образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - художественное произведениями искусства, харак и различия в спо создающих цело образов, оцел эмоционального 10.3.4 - оцени письменные выс одноклассников) тему с точки зр глубины рас композиционног единства, точности и воздействия на читателя

## 6) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	<p>1.Накибхони Туғрал. Мундари?аи ашъори лирик?.</p> <p>2. Х.Х.Кангурт?.</p> <p>Маснавии “Комде ва Мадан”</p> <p>3. А.Фитрат. “БаЎноти саЎ?и ?инд?”.</p> <p>4. С.Айн?.</p> <p>Романи “Ғуломон”, Қиссаи “Марги судх?р”, “Њддошт?о”.</p> <p>5. А.Ло?ут?.</p> <p>Лирикаи ишқ? ва суруд?ои Ло?ут?.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 - пон ретроспекция, имажинизм, сим футуризм;</p> <p>11.1.2 - произведению эстетического читателя, объа отношение к иде устных и высказываний;</p> <p>11.1.3 - самостоя тексте и выр наизусть цита связанные с выражением находить в текс читать наизусть связанные с выражением;</p> <p>11.1.6 - дав</p>



			аргументированный проблемный вопрос, литературный материал, собственное мнение по проблеме, систематизация
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определение признаков (синквейн, особенности лирики XX века, военной песни; 11.2.4 определять взаимосвязь с проблематикой на основе анализа средств и приемов 11.2.5 - характеристика произведения, оценка раскрытия идей содержания произведения 11.2.7 - определение выражения авторской позиции героям, проблематике, позицию автора по мнению; 11.2. 8 анализ приемы создания художественного времени, изображения и фигуры поэтики, объяснять, с чем использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать оценку произведению нравственной ценности, автор объясняя собственную проблематику устных и высказываний
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. П.Сулаймон?. Манзумаи “Тахти хунин” 2. ?. Юсуф?. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз Ҷарвақтадорам дӯсттар”. 3. М.Турсунзода. Достонҳои “Чароғи абад?”, “Ҷони ширин”, “Писари Ватан”, “Ҷасани аробакаш”.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - произведению эстетического читателя, объяснение отношение к идеям устных и высказываний; 11.1.3 - самостоятельное чтение и выразительность текста и выразительность наизусть цитаты связанные с

			выражением авторского мнения; 11.1. 4 - составление критической статьи на литературные и социальные проблемы; 11.1.5 - переработка произведения или произведения целиком, переосмысливая и сохраняя авторский замысел;
		Анализ и интерпретация	11.2. 1 - определение признаков (синкретизм, особенности лиричности, века, военной поэтики, песни и др.; 11.2.3 - составление композиции в рамках замысла (тематика, образов героев); 11.2.4 - определение его взаимосвязи с проблематикой, основе анализа средств и приемов; 11. 2.5 - характеристика произведения, открытие содержания произведения; 11.2. 7 - определение выражения авторского героям, проблематику позицию автора, мнением; 11.2. 9 писать (эссе, сочинения свободные тем (статьи) логично опираясь на литературу и свой жизненный точный и образное свое мнение об авторе
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 сравнивать произведение с другими видами, характеризуя схожесть в способах и приемы целостное восприятие тематики, проблематики, степень воздействия
Четверть 3			
Война в судьбах	1. С. Улуғзода.	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 2 понимание ретроспекция,

людей	Повести “Суб?и ?аионии мо”, Романи “Восеъ”, “?авонии Ибни Сино” 2. ?. Икром?. Роман?ои “Ман гуна?горам”, “Духтари оташ” 3. Р. ?алил. Роман?ои “Ш?роб”, “Одамони ?овид”, 4. М. Миршакар. Достон?ои “Қишлоқи тилло?”, “Пан?и ноором”, “Ливои зафар”. 5. Ф. Му?аммадиев. Қиссаи “Одамони к??на”, Романи “Палатаи кун?ак?”. 6. М. Қаноат. Достон?ои “Китоб?ои захмин”, “Суруши Сталинград”.		имажинизм, сим- футуризм; 11.1.3 - самостоя тексте и выр наизусть цита связанные с выражением авто 11.1. 6 дав аргументированн проблемный во литературный м собственное м проблеме, систем
		Анализ и интерпретация	11.2. 2 опреде проблематику опираясь на особенности текс 11.2. 5 харак произведения, оп раскрытии иде содержания прои 11.2. 6 - художественный представля различных форм буктрейлер); 11. 2.7 опр выражения автор героям, пробле позицию автор мнением; 11.2. 8 анализи приемы соз, художественного времени, изобра и фигуры поэтич объяснять, с использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 давать кр произведению нравственной ценности, авт объясняя собстве проблематике устных и высказываний; 11.3.3 - сопостав (или фрагмен казахской и мир точки зрения эстетической ц

			общие и отличия позицию авторов
Четверть 4			
Тема нравственного выбора	<p>1. Л. Шерал? “Ватан ва ватанхо??”, “Модарнома”, “ФарҶди бефарҶдрас”</p> <p>2. Б. Собир. Ма?м?аи шеър?о “Дар оғ?ши к??истон”, “Забони модар?” “Теғи Сино”.</p> <p>3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба т?фон”.</p> <p>4. М. Бахт? Намоишнома?ои “Шо? Исмоили Сомон?” “Фирдавс?”.</p> <p>5. Г. Келд? Ашъор?ои адиб.</p> <p>6. А. Самад. ?икоя?ои адиб.</p> <p>7.Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Су?роб”</p> <p>7. М. Авезов. “Коксерек”.</p> <p>8. Сабит Муқанов. Роман?ои “СирдарҶ”, “Ботак?з”, “Сулу шаш”</p> <p>9. А. Қунанбай. Мероси адабии адиб.</p>	Понимание и ответы на вопросы	<p>11.1.1 пони ретроспекция, имажинизм, сим футуризм; 11.1.4 - соста критической ста литературные и с 11.1.5 перес произведения или переосмысливая сохраня авторск</p>
		Анализ и интерпретация	<p>11.2.2 - опреде проблематику опираясь на особенности текс 11. 2.3 определят в раскрытии а (тематики, проб героев); 11. 2.5 - харак произведения, о раскрытии ид содержания прои 11.2.6 - художественный представля различных форм буктрейлер); 11.2.7 опред выражения автор героям, пробле позицию автора мнением; 11.2.9 писать т (эссе, сочинения свободные тем статьи) логично опираясь на лите и свой жизненны точный и образ свое мнение об а</p>
		Оценка и сравнительный анализ	<p>11.3.2 сравниват произведение с других вид характеризуя схо способах и при целостное вос оценивая степен</p>

			воздействия; 11.3. 4 - оце письменные вы одноклассников) тему с точки з глубины рас композиционног единства, точности и сре внимания слушат
--	--	--	--

Приложение 98  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов  
естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии обучающимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности обучающимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и другими людьми, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные, устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка из разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

1) как используется английский язык, соблюдение правил при изучении языка;

2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;

3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезными для обучающихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами;

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" направлена на развитие обучающихся с высоким уровнем владения языком B2 посредством:

1) различных заданий, благоприятствующих развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомства с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующего и побуждающего предмета.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

## 5. Содержание программы "Английский язык" в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания

текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также



структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - *so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф*), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая *must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв* для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *If / if only / иф / иф онли* в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая *with which* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

#### 6. Содержание программы "Английский язык" в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом *that* / зэт, инфинитивом, предложением *wh* / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур *cleft* / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном

времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с *that* / *эт*, инфинитивом, и предложений с *wh* / *х* на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

7. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

8. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

9. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

10. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

11. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

12. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

13. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

14. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

##### **1) Направление 1: Содержание:**

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь	11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь



	незнакомые темы
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем, используя соответствующий синтаксис и лексику в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий диапазон общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий диапазон общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

#### 4) Направление 4: Чтение:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем
10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем	11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в аргументации на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

## 5) Направление 5: Письмо:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем	11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большем количестве общих и учебных тем
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.3 - писать грамматически правильно на большем количестве общих и учебных тем
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем	11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в разнообразии жанров письма на общие и учебные темы
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем

## 6) Направление 6: Использование английского языка:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- модифайн с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы существительным широкого и дополнительного значения, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усиительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широком ряду знакомых общих и учебных тем	11.6.3 - использовать различные прилагательные с помощью словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клэузс на разнообразие общих и учебных тем
10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	11.6.4 - использовать различные аффиксы с помощью и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняющие переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем



	учебных тем
10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов будущего времени, включая глаголы в форме будущего длительного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов настоящего и прошедшего времени, включая растущее разнообразие различий (аспекты прошедшего времени и завершения действия в простом времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний в речи, командных и вопросительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в предложении, на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных форм прошедшего времени для выражения функций, употреблять различные псевдомодальные конструкции, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозайд ту, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых и сопровождающих менее распространенные прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - использовать растущее разнообразие предложных фраз, включая те, что связаны с уступками, употреблять разнообразие составных глаголов и синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.15 - использовать большое количество более сложных конструкций для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем	
10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на	

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

о 10 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Наука и научные явления	Вводные уроки	
	Интересные факты о генетике. ДНК	<p>10.1.6 - структурировать информацию</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченных тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкое разнообразие общих включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в разнообразии контекстов возрастающий ряд общих и у</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.3 - быстро прочитать ряд со скоростью, достаточной их содержание, дополнительного чтения п общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующего жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а так формы действительного и</p>

		<p>залогов совершенного времени наречий времени so far, lately, far, lately, ol may лайф знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.11 - использовать различные косвенной речи и вопросительных знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.12 - использовать структуры сравнительной степени правильными и неправильными употреблять большое доглагольного, послеглагольного употребляемые в конце широкий спектр знакомых тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущие модальных глаголов в форме времени, включая must have, have / must хэв, кэнт хэв выражения предположения прошлом на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
Разрушители мифа (физика, химия, биология)		<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкого разнообразия общих включая обсуждения на основе незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали свободном обсуждении без широкого разнообразия общих включая обсуждения на основе незнакомых тем;</p> <p>10.3.6 - определять х корректировать лексику перефразирования в различных знакомых общих и</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синонимы обсуждения на ряд общих и учебных</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных</p> <p>10.4.8 - использовать большое знакомых и незнакомых цифровых информационных</p>

		уточнения смысла, и углубле
	Написание статьи	<p>10.1.10 - использовать говор как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.5.4 - использовать соответ регистр для достижения опре формальности в растуще жанров письма на ряд общих</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слов знакомых общих и учебных т</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебны</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных фраз на знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.9 - использовать надл широкое разнообразие настоящего, прошедшего совершенного времен в д страдательном залогах в пря речи на широкое разноо общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять фо длительного и прошедш времен в действительном залогах на большое разно знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать структуры сравнительной с правильными и неправиль употреблять большое доглагольного, послеглагол употребляемые в конце широким спектре знакомых тем;</p> <p>10.6.16 - использовать больш союзов в ходе обсужд знакомых общих и незнаком</p>
Природные катастрофы	Причины и последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера)	<p>10.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, оп</p> <p>10.2.1 - понимать основ свободного обсуждения разнообразие общих и учебн обсуждения на ограниченные тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретну свободном обсуждении бе</p>

		<p>широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на основе незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с другими с целью выдвижения гипотезы на основе общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - делать заключения на основе объемных текстов на широком диапазоне знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильные предложения на ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.3 - использовать разнообразные прилагательные и прилагательные причастий, сравнительные и превосходные степени, с помощью которых можно усилить значение прилагательных / intensify adjectives / интенсифайнг</p> <p>широкий ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предельные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать фразы после определенного количества прилагательных использовать фразы после разнообразных глаголов использовать предложные и предельные фразы на большое разнообразие знакомых и учебных тем</p>
	<p>Фокус на Казахстан: доклад о причинах и последствиях природных катастроф</p>	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>10.1.5 - использовать образы для формирования личных целей</p> <p>10.3.1 - использовать неформальный стиль речи на основе общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис в обсуждениях на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержания, заслуживающего широкого чтения по целому ряду учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать, писать</p>

		<p>корректировать работу на самостоятельно на ряд общих</p> <p>10.5.3 - писать грамматическому ряду знакомых общих и учебных</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по целому ряду с тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а также формы действительного и залогов совершенного времени наречий времени so far, lately, фар, лейтли, ол май лайф знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, прилагательными, употреблении зависимых предлогов, существительные и при разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с в структурах условного наклонения, использовать относительных придаточных включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные тем</p>
<p>Прогноз природных катаклизмов и их предотвращение</p>		<p>10.1.1 - использовать навыки говорения в процессе совместного решения проблем</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотезы общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичную поддержкой приведением, примеров и причин для жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.3 - использовать разряд прилагательные и прилагательных причастий, сравнительные помощи которых можно усилительные прилагательные adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общих</p>

Виртуальная реальность	Разработка и оценивание мобильных приложений	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения в процессе совместного решения проблем;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся;</p> <p>10.1.5 - использовать образ формирования личных целей;</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченные тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать и аргументе в свободном обсуждении общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения относительно разнообразных учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения в разнообразия незнакомых тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичные и детали из объемных текстов общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в растущих жанров письма на ряд общих тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых незнакомых общие и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предикативные конструкции в ходе разнообразных знакомых общих тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формальные после определенного количества прилагательных использовать после разнообразных глаголов использовать предложные и на большое разнообразие знаменательных</p>
------------------------	--	---

	Выражение и обоснование мнений о 2D-играх	<p>учебных тем</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения</p> <p>10.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и осмысления взглядов на мир;</p> <p>10.2.8 - распознавать и понимать аргументе в свободном общении общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочесть ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержание, дополнительного чтения по общим и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение объемных текстов на широким знакомых общих и учебных темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать редактировать и корректировать уровень текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильно ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные словосочетания знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по целом ряду общих тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с точности знаки препинания работе на уровне текста разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надглагольное широкое разнообразие настоящего, прошедшего</p>
--	---	--



		<p>совершенного времен в д</p> <p>страдательном залоге в пря</p> <p>речи по широкому разнооб</p> <p>общих и учебных тем</p>
Органический и неорганический мир	Обсуждение различий между органической и неорганической едой	<p>10.1.5 - использовать обра</p> <p>установления личных целей с</p> <p>10.2.2 - понимать конкретну</p> <p>свободном обсуждении бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на о</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.4 - понимать предполога</p> <p>свободного обсуждения бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на о</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отнош</p> <p>говорящего(их) в свободном</p> <p>поддержки на широкое разн</p> <p>учебных тем, включая</p> <p>ограниченный ряд незнаком</p> <p>10.3.3 - объяснять и обоснова</p> <p>точку зрения на широкое раз</p> <p>и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом</p> <p>изменять язык посредством</p> <p>и исправления обсуждения</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать осн</p> <p>свободного обсуждения в</p> <p>разнообразия незнакомых о</p> <p>тем;</p> <p>10.4.5 - установить значен</p> <p>объемных текстов на шир</p> <p>знакомых общих и учебных</p> <p>темы;</p> <p>10.6.2 - использовать</p> <p>квантификаторы для и</p> <p>неисчисляемых существител</p> <p>существительных фраз на</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.6 - использовать бол</p> <p>относительных,</p> <p>неопределенных и</p> <p>местоимений и структ</p> <p>местоимений для широкого</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать</p> <p>действительного и страдате</p> <p>будущем и будущем длител</p> <p>широкий спектр знакомых с</p>

		<p>тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущие модальных глаголов в форме времени, включая must have, have / must хэв, кэнт хэв выражения предположения о прошлом на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Анализ преимуществ и недостатков биотоплива</p>	<p>10.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, опираясь на</p> <p>10.2.4 - понимать предположения свободного обсуждения без широкое разнообразие общих включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в разнообразии контекстов возрастающий ряд общих и учебных</p> <p>10.4.6 - определить отношение автора в объемных текстах разнообразие знакомых общих</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующий жанру, грамматическим прописанного;</p> <p>10.5.9 - расставлять с вы точности знаки препинания работе на уровне текста разнообразию общих и учебных</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предикативные конструкции в ходе разнообразных знакомых общих тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущем длительном широкий спектр знакомых общих тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if so в структурах условного наклонения</p>

		вида, использовать относительных придаточных, включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т
3 четверть		
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научный текст	<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся;</p> <p>10.1.6 - структурировать предоставлять информацию д</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н аргументе в свободном обсуждении общих и учебных тем;</p> <p>10.3.1 - использовать неформальный языковые р обсуждения различных общи</p> <p>10.3.4 - анализировать и мнения других в ходе растущий ряд общих и учебных</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на знакомые и не и учебные темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемные различные общие и учебные</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в растущем жанров письма на ряд общих</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных з учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать больше союзов в ходе обсуждения знакомых общих и незнакомых</p>
Возможности человеческого мозга	Исследовать и подготовить доклад о функциях	10.1.1 - использовать навыки



		<p>10.2.6 - понимать значение свободного обсуждения без широкого разнообразия общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы сложные вопросы с целью с на различные общие и учебн</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и си обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.4 - читать большое разно текстов художественной литературы на знакомые и н и учебные темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать стр объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учеб</p> <p>10.5.1- самостоятельно пла редактировать и вычитыве тексты на различные общие и</p> <p>10.5.5 - разработать логич поддержкой приведением, пр примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.5 - задавать различ обсуждения разнообразных з учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с в структурах условного нак вида, использовать относительных придаточны включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т</p>
	<p>Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса</p>	<p>10.1.5 - использовать обра формирования личных целей</p> <p>10.2.2 - понимать конкретну свободном обсуждении без широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детал свободном обсуждении без широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отнош говорящего(их) в свободном поддержки на широкое разно учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомы</p>

		<p>10.3.3 - объяснять и обосновывать свою точку зрения на широкое разноречие и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в учебном разноречии контекстов и возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения относительно разноречия учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения в разноречии незнакомых тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичные и детали из объемных текстов общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение объемных текстов на широкую знакомых общих и учебных темы;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать редактировать и корректировать уровень текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разноречивые знакомые незнакомые общие и учебные;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предикативные конструкции в ходе</p>
--	--	---

		<p>разнообразных знакомых о тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надл широкое разнообразие настоящего, прошедшего совершенного времен в д страдательном залоге в пря речи по широкому разнооб общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать фо после определенного колич прилагательных использовать после разнообразных глаго использовать предложные и на большое разнообразие зн учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать бол союзов на ряд разнообразных и учебных тем</p>
Прорывные технологии	Нанотехнология	<p>10.1.3 - проявлять уважен точкам зрения;</p> <p>10.1.8 - развивать чувствительность посредст обсуждений;</p> <p>10.2.3 - понимать детал свободном обсуждении бе широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н аргументе в свободном об общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвеч вопросы для получения инф широкого разнообразия общи</p> <p>10.4.6 - определить отноше автора в объемных текст разнообразие знакомых общи</p> <p>10.4.7 - распознавать стр объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учеб</p> <p>10.5.5 - разработать логич поддержкой приведением, пр примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учеб расставлять с высокой ст знаки препинания в письм уровне текста по широком</p>

		<p>общих и учебных тем;          10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых и незнакомых общих и учебных тем;          10.6.3 - использовать различные прилагательные и прилагательные причастий, сравнительные, помощи которых можно указать усиленные прилагательные adjectives / интенсифайнг широкого ряда знакомых общих и учебных тем;          10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкого спектра знакомых общих и учебных тем;          10.6.11 - употреблять больше высказываний прямой речи и форм на большое разнообразие общих и учебных тем;          10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, прилагательными, употребительных, зависимых предлогов, существительные и прилагательные разнообразия предлогов, глаголы в рамках широкого спектра общих и учебных тем;          10.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения, использовать относительных придаточных, включая with which / уиз уич знакомых общих и учебных тем;</p>
Робототехника		<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;          10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;          10.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;          10.2.3- понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на основе незнакомых тем;          10.3.2 - задавать и отвечать</p>



		<p>вопросы для получения информации о широком разнообразии общедоступных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с собеседником с целью выдвижения гипотезы и обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом дискуссии и изменять язык посредством идиом и коррекции обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис в обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение автора в объемных текстах к широкому разнообразию знакомых общедоступных тем;</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемных текстах на различных общих и учебных темах;</p> <p>10.5.5 - разработать логичную аргументацию с поддержкой приведением, примеров и причин для различных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.8 - использовать лексику настоящего, будущего и будущего длительного времени в широком спектре знакомых общедоступных тем</p>
4 четверть		
Space X	То что вы не знаете о космосе	<p>10.1.9 - использовать в свободном обсуждении выражения мыслей, идей, опыта;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении с поддержкой на широкое разнообразие учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - понимать значение в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общедоступных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис в обсуждении на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичную лексику и детали из объемных текстов на ряд общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение в объемных текстах на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p>

		<p>10.5.6 - писать связно на используя различные слова знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а так формы действительного и залогов совершенного времени наречий времени so far, lately, far, lately, ol may лайф знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущем длительном широкий спектр знакомых с тем;</p> <p>10.6.15 - использовать после определенного количественных прилагательных использовать после разнообразных глаголов использовать предложные и на большое разнообразие учебных тем</p>
	<p>Анализ научно-фантастических фильмов с разных перспектив (физика, биология, экономика)</p>	<p>10.1.6 - организовать и информацию в доступной форме</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения</p> <p>10.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.2.1 - понимать основ свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченные тем;</p> <p>10.2.7 - понимать точки зрения степень определенно выражения между говорящими на ряд с тем;</p> <p>10.3.3- объяснять и обосновать точку зрения на широкое разнообразие и учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать больше знакомых и незнакомых цифровых информационных уточнения смысла и углубления</p> <p>10.5.1 - планировать, писать</p>

		<p>корректировать работу на самостоятельно на ряд общих тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексический запас, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слова знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного времени в широком спектре знакомых тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы длительного и прошедшего времени в действительном залоге на большое разнообразие знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять формы высказываний прямой речи на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, прилагательными, употребительных предлогов, существительные и прилагательные в разнообразии предлогов, глаголы в рамках широкого спектра общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы в ходе обсуждения различных общих и незнакомых тем</p>
Независимый проект		<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>10.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразия общих и учебных тем</p>

		<p>обсуждения на ограниченные темы;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную тему в свободном обсуждении без ограничений, включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали темы в свободном обсуждении без ограничений, включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н аргументе в свободном об общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать вопросы для получения инф широкого разнообразия общ</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипоте общие и учебные темы;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом изменять язык посредством и коррекции обсуждения н общих и учебных тем; 10.3 соответствующую специфичес синтаксис в рамках обсужде и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать осн свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфич и детали из объемных текст общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд со скоростью, достаточной ч их содержание, дополнительного чтения п учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разн текстов художественной литературы на знакомые и н и учебные темы;</p> <p>10.4.6 - определить отнош автора в объемных текст разнообразие знакомых общ</p> <p>10.4.7 - распознавать стр объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учеб</p>
--	--	---

		<p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемные различные общие и учебные</p> <p>10.5.5 - разработать логичной поддержкой приведением, примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебны</p> <p>10.5.8 - читать большое разн художественной и научной знакомые и незнакомые о темы;</p> <p>10.5.9 - расставлять с в точности знаки препинани работе на уровне текста разнообразию общих и учебн</p> <p>10.6.1 - использовать различ составные существительны словосочетания в ходе разнообразные знакомые незнакомые общие и учебны</p> <p>10.6.3 - использовать разн прилагательные и прилагате причастий, сравнительные помощи которых можно ук усилительные прилагательн adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общи</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдате будущем и будущем длител широкий спектр знакомых с тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять больш высказываний прямой речи форм на большое разноо общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед суц прилагательными, употребл зависимых предлогов, существительные и при разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с в структурах условного накл вида, использовать относительных придаточны</p>
--	--	--

		включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т
--	--	---

● 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Установление связей в биологии	Вводные уроки Задачи на новый учебный год	
	Путешествие к биологическому пониманию	<p>11.1.6 - организовать и че информацию в доступной фо</p> <p>11.1.8 - развивать чувствительность посредст обсуждений;</p> <p>11.2.5 - распознавать отнош говорящего(их) в свободном поддержки на широкое разн учебных тем, включая растущее число незнакомых т</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеча вопросы высокого поря соответствующий синтаксис общих и учебных тем, вк незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипот альтернативные предложени и незнакомых общих и учебн</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд со скоростью, достаточной ч их содержание, дополнительного чтения по р и абстрактных, общих и учеб</p> <p>11.5.2 - использовать больш лексического запаса, соотве жанру, грамматически прописанного;</p> <p>11.5.5 - разработать логич минимальной поддержкой п необходимости, примеров и письменных жанров на зн учебных темы;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании зэт, инфинитивом и wh- clau большое разнообразие общих</p>
	Официальный и неофициальный стиль письма	<p>11.1.2 - использовать нав слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать конструктивно на об</p>

		<p>полученную от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждений на ограниченном разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную свободу в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих обсуждений на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебным темам, включая незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные основные моменты свободы в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на большом знакомых и незнакомых общих темах;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать редактировать и корректировать уровень текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически большое разнообразие общих тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.11 - употреблять изменяемые до и после разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать детерминаторы, относительным существительным широким дополнительного использования текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлогов, сопровождаемые распространенные прилагательные и глаголы;</p>
--	--	--

		разнообразие общих и учебных
Исследование и отчет о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины	Введение в тему	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль речи при различных общих и учебных некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфич. и детали объемных текстов разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд со скоростью, достаточной их содержание, дополнительного чтения по р. и абстрактных, общих и учебных</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на широком знакомых и незнакомых общих</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить цифровые информационные уточнения смысла и углублен</p>
	Анализ отличительных особенностей животных	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и ч. информацию в доступной форме</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразие общих включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном поддержки на широкое разнообразие учебных тем, включая растущее число незнакомых тем</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных</p>



		<p>числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с собеседником с целью выдвижения гипотезы, альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на уровне текста на большое количество учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне писем на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.7 - использовать большое количество глаголов в форме совершенного действительного и страдательного зрительного ряда глаголов в форме длительного времени на общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкий диапазон глаголов в форме настоящего времени, включая растущие различия (аспекты прошедшего времени/аспекты продолжительности) на больших количествах общих и учебных тем</p>
	Презентация отличительных особенностей животных	<p>11.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать образы для установления личных целей с собеседником;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>11.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать аргументы в свободном обсуждении общих и учебных тем, включая незнакомые темы;</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль речи при различных общих и учебных тем, некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в учебном</p>

		<p>разнообразии контекстов</p> <p>широкий спектр общих и уч</p> <p>числе некоторых незнакомых</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с</p> <p>целью выдвижения гипот</p> <p>альтернативные предложения</p> <p>и незнакомых общих и учебн</p> <p>11.3.6 - управлять ходом</p> <p>изменять язык посредством</p> <p>и коррекции обсуждения</p> <p>разнообразие знакомых</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.6.6 - использовать расту</p> <p>безличных предложений и</p> <p>клэфт на большое разноо</p> <p>учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широ</p> <p>глаголов в форме настояще</p> <p>времени, включая растуще</p> <p>различий (аспекты прошед</p> <p>завершенности/аспекты про</p> <p>длительности) на больш</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять боль</p> <p>высказываний прямой реч</p> <p>вопросительных форм на бо</p> <p>и учебных тем</p>
2 четверть		
Человеческий мозг	Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях)	<p>11.1.2 - использовать наве</p> <p>слушания для предоставлен</p> <p>обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать</p> <p>конструктивно на об</p> <p>полученную от других учащ</p> <p>11.2.1 - понимать основ</p> <p>свободного обсуждения</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>обсуждения на ограниче</p> <p>разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.2.6 - понимать значен</p> <p>свободного обсуждения бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеча</p> <p>вопросы высокого поря</p> <p>соответствующий синтаксис</p> <p>общих и учебных тем, вк</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов</p> <p>точку зрения на ряд общих</p>

		<p>включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные темы, основные моменты свободных высказываний в рамках большого разнообразия тем, включая незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд тем, со скоростью, достаточной для понимания их содержание, дополнительного чтения по ряду тем и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру тем, объемных текстов (на уровне) на ряд более сложных тем, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать соответствующий план на широком ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные соответствующим смыслом написания на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлогов, сопровождающие распространенные прилагательные и глаголы, разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных конструкций, что связаны с уступками, употреблять разнообразие различных синтаксических конструкций, разнообразие общих и учебных тем;</p>
	<p>Давать и применять инструкции (как использовать устройство)</p>	<p>11.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные темы, свободном обсуждении без широкого разнообразия общих тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим структурам, общих и учебных тем, включая незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений, разнообразие общих и учебных тем, в числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфиче</p>

		<p>и детали объемных текстов; разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне жанров письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.4 - использовать разнообразие соответствующим смыслом написанием на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять разнообразные модальных глаголов в форме времени для выражения функций, употреблять псевдомодальные структуры supposed to, bound to, due, will, may, must, ought to, баунд ту, дю, уиллинг, модальность разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.15 - использовать более сложных союзов согласия и контраста на ряд тем</p>
	<p>Использование техники воспоминаний</p>	<p>11.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>11.1.9 - использовать разнообразные выражения мыслей, идей, опираясь на воспоминания;</p> <p>11.2.4 - предполагать свободное обсуждение без ограничений широкого разнообразие общедоступных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения, степень определенно выражения между говорящими на ряд тем, включая некоторые незнакомых тем;</p> <p>11.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на более сложные общие и учебные темы;</p> <p>11.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по широкому ряду тем;</p> <p>11.6.4 - использовать разнообразие соответствующим смыслом и правильным правописанием</p>

		<p>общих и учебных тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять больше модальных глаголов в форме времени для выражения функций, употреблять псевдомодальные структуры supposed to, bound to, due, will, to, баунд ту, дю, уиллинг, разнообразие общих и учебных тем;</p>
Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео	Введение в тему	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез и альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичность и детали объемных текстов, разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем</p>
	История приборов измерения времени	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и членить информацию в доступной форме;</p> <p>11.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.2.4 - предполагать в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые тем;</p>

		<p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез и альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичность и детали объемных текстов и разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд более сложных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить цифровые информационные уточнения смысла и углубления;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать редактировать и корректировать уровень текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать разнообразные формы действительного и залога в совершенном виде длительных форм на разнообразных общих и учебных тем</p>
	Презентация информации посредством РРТ	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значение свободного обсуждения без широкого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать структуру аргументе в свободном обсуждении общих и учебных тем, включая незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>11.3.7 - использовать</p>

		<p>специфичную лексику и синонимы; обсуждать на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и клише на большое разнообразие учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать разнообразные формы действительного и страдательного залога в совершенном виде; использовать длительных форм на разнообразие общих и учебных тем;</p>
3 четверть		
Работа и изобретения	Исследование мира работы	<p>11.1.6 - организовать и чётко излагать информацию в доступной форме;</p> <p>11.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждения;</p> <p>11.1.5 - использовать образы для установления личных целей;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную тему в свободном обсуждении без ограничений; широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать свою точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые общие и учебных тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством и коррекции обсуждения на растущее разнообразие знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>11.3.7 - использовать специфичную лексику и синонимы; обсуждать на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные темы; основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержание, и дополнительного чтения по рекомендациям и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать богатый лексический запас, соответствующий жанру, без допущения ошибок;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически корректно; большое разнообразие общих и учебных тем;</p>

		<p>11.5.6 - писать связно на используя различные слова-с</p> <p>разнообразие знакомых общи</p> <p>11.6.11 - употреблять изменяемые до и посл</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структу</p> <p>непереходных глаголов на ш</p> <p>и учебных тем</p>
	Рассмотрение успеха в бизнесе	<p>11.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, оп</p> <p>11.2.4 - предполагам</p> <p>свободного обсуждения бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом</p> <p>изменять язык посредством и</p> <p>и коррекции обсуждения</p> <p>разнообразие знакомых</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.1 - понимать комплексн</p> <p>основные моменты свобод</p> <p>рамках большого разнообра</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд</p> <p>со скоростью, достаточной ч</p> <p>их содержание,</p> <p>дополнительного чтения по р</p> <p>и абстрактных, общих и учеб</p> <p>11.5.8 - сообщать и отвеча</p> <p>чувства в переписке с пом</p> <p>функций по широкому ряду</p> <p>тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структу</p> <p>непереходных глаголов на ш</p> <p>и учебных тем</p>
	Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение	<p>11.1.1 - использовать нав</p> <p>слушания для творческо</p> <p>решения проблем в группах;</p> <p>11.1.7 - строить и отста</p> <p>аргумент во время говорения</p> <p>11.1.9 - использовать в</p> <p>выражения мыслей, идей, оп</p> <p>11.1.10 - использовать говор</p> <p>как средство рефлексии и</p> <p>взглядов на мир;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зре</p> <p>степень определенно выраж</p>



		<p>между говорящими на ряд с</p> <p>тем, включая некоторые незна</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснова</p> <p>точку зрения на ряд общих</p> <p>включая некоторые незнаком</p> <p>11.3.4 - оценивать и комме</p> <p>точку зрения в рамках расту</p> <p>контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>числе некоторых незнакомых</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с</p> <p>целью выдвижения гипот</p> <p>альтернативные предложения</p> <p>и незнакомых общих и учебн</p> <p>11.3.7 - использовать</p> <p>специфичную лексику и си</p> <p>обсуждения на ряд знаком</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.8 - отобрать и оцени</p> <p>цифровые информационны</p> <p>уточнения смысла и углублен</p> <p>11.5.4 - использовать соответ</p> <p>регистр для достижения опре</p> <p>формальности в широко</p> <p>жанров письма на общие и уч</p> <p>11.6.3 - использовать</p> <p>прилагательные в сочетании</p> <p>зэт, инфинитивом и wh- clau</p> <p>большое разнообразие общих</p> <p>11.6.5 - использовать</p> <p>взаимодополняемые структу</p> <p>непереходных глаголов на ш</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать расту</p> <p>более сложных предложных</p> <p>что связаны с уступками</p> <p>употреблять разнообразие со</p> <p>различных синтаксических т</p> <p>разнообразие общих и учебн</p>
STEM	Сохранение умной энергии	<p>11.1.2 - использовать навв</p> <p>слушания для предоставлени</p> <p>обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.9 - использовать в</p> <p>выражения мыслей, идей, оп</p> <p>11.2.1 - понимать основ</p> <p>свободного обсуждения</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>обсуждения на ограниче</p> <p>разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.2.7 - понимать точки зре</p> <p>степень определенно выраж</p>

		<p>между говорящими на ряд с</p> <p>тем, включая некоторые незна</p> <p>11.2.8 - распознавать н</p> <p>аргументе в свободном об</p> <p>общих и учебных тем, вк</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеча</p> <p>вопросы высокого поря</p> <p>соответствующий синтаксис</p> <p>общих и учебных тем, вк</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов</p> <p>точку зрения на ряд общ</p> <p>включая некоторые незнаком</p> <p>11.3.4 - оценивать и комме</p> <p>точку зрения в рамках расту</p> <p>контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>числе некоторых незнакомых</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с</p> <p>целью выдвижения гипот</p> <p>альтернативные предложени</p> <p>и незнакомых общ</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд</p> <p>со скоростью, достаточной ч</p> <p>их содержание,</p> <p>дополнительного чтения по р</p> <p>и абстрактных, общих и учеб</p> <p>11.4.7 - распознавать стр</p> <p>объемных текстов (на</p> <p>уровне) на ряд более сложн</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно пла</p> <p>редактировать и корректир</p> <p>уровне текста на большое ра</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на</p> <p>используя различные слова-с</p> <p>разнообразие знакомых общ</p> <p>11.6.8 - употреблять больш</p> <p>глаголов в форме будущего</p> <p>глаголы в форме будущ</p> <p>времени, на разнообразные</p> <p>темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широ</p> <p>глаголов в форме настояще</p> <p>времени, включая расту</p> <p>различий (аспекты прошед</p> <p>завершенности/аспекты про</p> <p>длительности) на больш</p> <p>общих и учебных тем</p>
--	--	--

	Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка	<p>11.1.10 - использовать говор как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>11.2.1 - понимать основ свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкое разнообразие общи включая обсуждения на растущее разнообразие незна</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль речи пр различные общие и учебны некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незна учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отноше тон автора в объемных текс сложных и абстрактных общ</p> <p>11.6.4 - использовать разли соответствующим смыслом написании на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структу переходных глаголов на ш и учебных тем;</p>
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научную литературу	<p>11.1.1 - использовать нав слушания для творческо решения проблем в группах;</p> <p>11.1.8 - развивать чувствительность посредст обсуждений; 1</p> <p>1.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, оп</p> <p>11.1.10 - использовать говор как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>11.2.4 - предполагаем свободного обсуждения без широкое разнообразие общи включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на ряд общи</p>

		<p>включая некоторые незнакомые</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учебных тем в числе некоторых незнакомых</p> <p>11.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис в обсуждениях на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные моменты свободы в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем</p> <p>11.4.2 - понимать специфичные детали объемных текстов и разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие художественной литературы на более сложные общие и учебные темы;</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на более знакомых и незнакомых общих темах</p> <p>11.4.6 - определить отношение автора в объемных текстах сложных и абстрактных общих тем</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на более высоком уровне) на ряд более сложных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить цифровые информационные уточнения смысла и углубления</p> <p>11.4.9 - распознавать аргументы в объемных текстах сложных и абстрактных общих тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на большом ра и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком жанре письма на общие и учебные темы</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальную поддержку необходимости, примеров и письменных жанров на зн</p>
--	--	--

		<p>учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкие глаголы в форме настоящего времени, включая растущие различий (аспекты прошедшего времени/аспекты прошедшего времени) на больших и учебных тем</p>
4 четверть		
Последние достижения в сфере технологий	<p>Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования</p>	<p>11.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкого разнообразие общи включая обсуждения на растущее разнообразие незна</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать вопросы высокого порядка соответствующий синтаксис общих и учебных тем, вк. незнакомые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом и изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфиче и детали объемных текстов разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.3 - быстро прочитать ряд со скоростью, достаточной их содержание, дополнительного чтения по р и абстрактных, общих и учебных</p> <p>11.5.7 - использовать соответствующий план на широкому ряду общих и учебных</p> <p>11.6.5 - использовать взаимодополняемые структуры переходных глаголов на ш и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять больше высказываний прямой речи вопросительных форм на бо и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлогов, сопровожда распространенные прилагательные и глаголы</p>

		разнообразие общих и учебных
	Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок	<p>11.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>11.1.10 - использовать говор как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкое разнообразие общих включая обсуждения на растущее разнообразие незна</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеча вопросы высокого порядка соответствующий синтаксис общих и учебных тем, включая незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общих включая некоторые незнаком</p> <p>11.4.3 - быстро прочесть ряд со скоростью, достаточной для их содержание, дополнительного чтения по р и абстрактных, общих и учебных</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на более сложном общие и учебные темы;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд более сложном общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически большое разнообразие общих</p> <p>11.5.5 - разработать логичной минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на знание учебных темы;</p> <p>11.5.7 - использовать соответствующий план на широкому ряду общих и учебных</p> <p>11.6.14 - использовать растущее более сложных предложных что связаны с уступками употреблять разнообразие различных синтаксических тем разнообразие общих и учебных</p>
Одежда химии	Введение в тему	11.1.10 - использовать говор как средство рефлексии и

		<p>взглядов на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном диалоге поддержки на широкое разнообразие учебных тем, включая растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом дискуссии и изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочесть ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержания, для дополнительного чтения по реальным и абстрактным, общим и учебным темам;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на более сложных общих и учебных темы</p>
	<p>Исследование ресурсов и процесса производства одежды</p>	<p>11.1.6 - организовать и контролировать информацию в доступной форме;</p> <p>11.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксису общих и учебных тем, включая незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез и альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на больших знакомых и незнакомых общих темах;</p> <p>11.4.6 - определить отношение тон автора в объемных текстах сложных и абстрактных общих тем;</p> <p>11.4.9 - распознавать аргументов в объемных текстах сложных и абстрактных общих тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильное большое разнообразие общих тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальной поддержкой</p>

		<p>необходимости, примеров и письменных жанров на зн учебные темы;</p> <p>11.5.6 - писать связно на используя различные слова-с разнообразие знакомых общи</p> <p>11.5.9 - расставлять с в точности знаки препинани работе на уровне текста разнообразию общих и учебн</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании зэт, инфинитивом и wh- clau большое разнообразие общих</p> <p>11.6.11 - употреблять больш доглагольного, послегл наречия/группы наречия, у конце предложения, на широ и учебных тем;</p>
	<p>Исследование проблем в индустрии</p>	<p>11.1.2 - использовать навн слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважен точкам зрения;</p> <p>11.1.5 - использовать обра установления личных целей с</p> <p>11.1.6 - организовать и че информацию в доступной фо</p> <p>11.3.7 - использовать специфичную лексику и си обсуждения на ряд знаком незнакомых общих и учебны</p> <p>11.6.2 - использовать детерминаторы, отно существительным ш дополнительного использо текстовых ссылок на больш общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять больш доглагольного, послегл наречия/группы наречия, у конце предложения, на широ и учебных тем</p>

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Английский язык" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"

17. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;



2) в 11 классе –2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

18. Содержание программы "Английский язык" в10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка

посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей

множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - *so far, lately, all my life* / соу фар, лейтли, ол май лайф), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая *must have, can't have, might have* / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *If / if only* / иф / иф онли в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая *with which* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

#### 19. Содержание программы "Английский язык" в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на

полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания

объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* / *саппозед ту*, *баунд ту*, *дю*, *уиллинг ту* на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные *до* и *после*, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании

со словом *that* / зэт, инфинитивом, предложением *wh* / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур *cleft* / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с *that* / зэт, инфинитивом, и предложений с *wh* / х на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

20. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

21. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

22. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая

детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

23. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

24. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

25. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

26. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения

10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других обучающихся	11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других обучающихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других

## 2) Направление 2: Слушание:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем

## 3) Направление 3: Говорение:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на незнакомые темы
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы для получения информации, используя соответствующий синтаксис и лексику, на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

## 4) Направление 4: Чтение:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем



10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем
10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем
10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем

### 5) Направление 5: Письмо:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем	11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем	11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в разнообразии жанров письма на общие и учебные темы
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем

### 6) Направление 6: Использование английского языка:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post- модифайн с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы существительным широкого и дополнительного значения, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные	11.6.3 - использовать различные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные

прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем	
10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	11.6.4 - использовать различные аффиксы с смыслом и правильным написанием на широкий ряд тем
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняющие переходных и непереходных глаголов на широкий ряд учебных тем
10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных и структур cleft / клэфт на большое разнообразие тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов будущего времени, включая глаголы в форме будущего длительного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов настоящего и прошедшего времени, включая растущее разнообразие различий (аспекты прошедшего времени и завершения простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний в речи, командных и вопросительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в предложениях, на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных форм в форме прошедшего времени для выражения функций, употреблять различные псевдомодальные конструкции, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозайд ту, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых и сопровождающих менее распространенные прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - использовать растущее разнообразие предложных фраз, включая те, что связаны с уступками, употреблять разнообразие составных глаголов и синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные	11.6.15 - использовать большое количество более сложных конструкций выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем

и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем	
10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы	

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

28. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления (с сокращением учебной нагрузки)**

10 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Наука и научные явления	Вводные уроки	
	Интересные факты о генетике. ДНК	<p>10.1.6 - структурировать информацию</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченные темы;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкое разнообразие общие включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в разнообразии контекстов возрастающий ряд общих и у</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд со скоростью, достаточной их содержание, дополнительного чтения общих и учебных тем;</p>

		<p>10.5.2 - использовать растущий лексический запас, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а также формы действительного и заложенных совершенного времени наречий времени so far, lately, фар, лейтли, ол май лайф знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные косвенной речи и вопросительных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать структуры сравнительной степени правильными и неправильными употреблять большое доглагольного, послеглагольного употребляемые в конце широкий спектр знакомых общих тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущие модальных глаголов в совершенного времени, включая must have, have / маст хэв, кэнт хэв выражения предположения прошлом на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	Разрушители мифа (физика, химия, биология)	<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкого разнообразие общих включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали свободном обсуждении без широкого разнообразие общих включая обсуждения на о незнакомых тем;</p>
	Написание статьи	<p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в растущих жанров письма на ряд общих;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слов</p>

		<p>знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряде общих и учебных тем;</p> <p>использовать различные качественные и количественные и фразы существительных и глагольных существительных фраз на знакомых общих и учебных темах;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащее, прошедшее, настоящее, будущее, широкое разнообразие настоящего, прошедшего, совершенного времени в действительном и страдательном залогах в предложении на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы длительного и прошедшего времени в действительном залогах на большое разнообразие знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать структуры сравнительной степени правильными и неправильными глаголами; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и инфинитивного употребления в конце предложения на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать большинство союзов в ходе обсуждения на знакомых общих и незнакомых темах;</p>
Природные катастрофы	Причины и последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера)	<p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретные аспекты свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых темах;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотезы на общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - делать заключения на основе объемных текстов на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильные предложения на ряду знакомых общих и учебных тем;</p>

		<p>10.6.3 - использовать раз- прилагательные и прилагате- причастий, сравнительные помощи которых можно ук- усилительные прилагательны adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общи</p> <p>10.6.4 - использова детерминативные и пре конструкции в ходе разнообразных знакомых о тем;</p> <p>10.6.15 - использовать фо после определенного колич прилагательных использовать после разнообразных глаго использовать предложные и на большое разнообразие зн учебных тем</p>
<p>Фокус на Казахстан: доклад о причинах и последствиях природных катастроф</p>		<p>10.1.1 - использовать нав слушания для творческо решения проблем в группах;</p> <p>10.1.5 - использовать обра формирования личных целей</p> <p>10.3.1 - использовать неформальный стиль реч общие и учебные темы;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд со скоростью, достаточной ч их содержание, заслуж широкого чтения по целом учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать, писать корректировать работу на самостоятельно на ряд общи</p> <p>10.5.3 - писать грамматичес ряду знакомых общих и учеб</p> <p>10.6.7 - использовать фо совершенного времени, а так формы действительного и залогов совершенного врем наречий времени so far, latel фар, лейтли, ол май лайф знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед суп прилагательными, употребл зависимых предлогов, существительные и при разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого</p>

		<p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с в структурах условного накла вида, использовать относительных придаточных включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т</p>
	<p>Прогноз природных катаклизмов и их предотвращение</p>	<p>10.1.1 - использовать навв говорения в процессе совместного решения пробле</p> <p>10.5.5 - разработать логичи поддержкой приведением, пр примеров и причин для р</p> <p>жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.3 - использовать раз прилагательные и прилагате причастий, сравнительные помощи которых можно ук усилительные прилагательны adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общи</p>
2 четверть		
Виртуальная реальность	<p>Разработка и оценивание мобильных приложений</p>	<p>10.1.1 - использовать навв говорения в процессе совместного решения пробле</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на об полученную от других учащи</p> <p>10.1.5 - использовать обр формирования личных целей</p> <p>10.2.1 - понимать основ свободного обсуждения разнообразие общих и учебн обсуждения на ограниченны тем;</p> <p>10.4.1 - понимать осн свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфич и детали из объемных тексто общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответ регистр для достижения опре формальности в растуще жанров письма на ряд общих</p> <p>10.6.1 - использовать различ составные существительны словосочетания в ходе разнообразные знакомые</p>

		<p>незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предлоги в конструкциях в ходе работы с разнообразными знакомыми темами;</p> <p>10.6.15 - использовать формальные признаки после определенного количественного прилагательных использовать формальные признаки после разнообразных глаголов;</p> <p>использовать предлогные и предлогные конструкции на большое разнообразие знакомых учебных тем</p>
	Выражение и обоснование мнений о 2D-играх	<p>10.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержания, дополнительного чтения по общим и учебным темам;</p> <p>10.4.5 - установить значение объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильные предложения в ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для нечислительных существительных существительных фраз на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащее, широкое разнообразие настоящего, прошедшего совершенного времен в страдательном залоге в прямой речи по широкому разнообразию общих и учебных тем</p>
Органический и неорганический мир	Обсуждение различий между органической и неорганической едой	<p>10.1.5 - использовать образы для установления личных целей с широким разнообразием общих и учебных тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на о</p>



		<p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагать в свободном обсуждении без ограничений широкое разнообразие общих тем, включая обсуждения на о знакомых и незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении к поддержке на широкое разнообразие учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать свою точку зрения на широкое разнообразие учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основную идею в свободном обсуждении в широкое разнообразие незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение в объемных текстах на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать количественные и качественные квантификаторы для нечислительных существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - использовать более, менее, относительно, относительно, неопределенных и местоимений и местоимений для широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкого спектра знакомых тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущие модальные глаголы в форме времени, включая must have, have / must have, кэнт хэ, выражения предположения в прошлом на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Анализ преимуществ и недостатков биотоплива</p>	<p>10.2.4 - понимать предполагать в свободном обсуждении без ограничений широкое разнообразие общих тем, включая обсуждения на о знакомых и незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать</p>

		<p>точку зрения в у</p> <p>разнообразии контекстов</p> <p>возрастающий ряд общих и у</p> <p>10.4.6 - определить отноше</p> <p>автора в объемных текст</p> <p>разнообразие знакомых общи</p> <p>10.5.2 - использовать расту</p> <p>лексического запаса, соотве</p> <p>жанру, грамматически</p> <p>прописанного;</p> <p>10.6.2 - использова</p> <p>квантификаторы для к</p> <p>неисчисляемых существитель</p> <p>существительных фраз на</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.4 - использова</p> <p>детерминативные и пре</p> <p>конструкции в ходе</p> <p>разнообразных знакомых о</p> <p>тем;</p> <p>10.6.8 - использовать</p> <p>действительного и страдате</p> <p>будущем и будущем длител</p> <p>широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if c</p> <p>в структурах условного нак</p> <p>вида, использовать</p> <p>относительных придаточны</p> <p>включая with which / уиз уич</p> <p>знакомые общие и учебные т</p>
3 четверть		
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают.научный текст	<p>10.1.2 - использовать наведе</p> <p>слушания для предоставлени</p> <p>обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважен</p> <p>точкам зрения;</p> <p>10.1.4 - оценивать</p> <p>конструктивно на об</p> <p>полученную от других учащи</p> <p>10.1.6 - структурироват</p> <p>предоставлять информацию д</p> <p>10.2.7 - понимать сути</p> <p>говорящего и степень</p> <p>собеседниками в ходе обсу</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н</p> <p>аргументе в свободном об</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.3.1 - использовать</p> <p>неформальный языковые р</p>

		<p>обсуждения различных общих тем;</p> <p>10.3.4 - анализировать и оценивать мнения других в ходе обсуждения растущий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на знакомые и новые темы и учебные темы;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексический запас, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в растущем наборе жанров письма на ряд общих тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать большое количество союзов в ходе обсуждения знакомых общих и незнакомых тем;</p>
Возможности человеческого мозга	Исследовать и подготовить доклад о функциях мозга	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения в процессе совместного решения проблем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную тему в свободном обсуждении без ограничений, включая обсуждения на основе незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали темы в свободном обсуждении без ограничений, включая обсуждения на основе незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень понимания собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы о сложных вопросах с целью справиться на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.2 - понимать специфические и детали из объемных текстов на общих и учебных темах незнакомых тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы о разнообразных знакомых общих темах</p>
	Множественный интеллект (самостоятельный проект)	10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления

		<p>обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на об полученную от других учащи</p> <p>10.1.6 - структурировать предоставлять информацию л</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы сложные вопросы с целью с на различные общие и учебн</p> <p>10.4.4 - читать большое разн текстов художественной литературы на знакомые и н и учебные темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать стр объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учеб</p> <p>10.5.1- самостоятельно пла редактировать и вычитыв тексты на различные общие и</p> <p>10.5.5 - разработать логич поддержкой приведением, пр примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.5 - задавать различ обсуждении разнообразных з учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с в структурах условного нак вида, использовать относительных придаточны включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т</p>
	<p>Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса</p>	<p>10.1.5 - использовать обра формирования личных целей</p> <p>10.2.2 - понимать конкретну свободном обсуждении бе широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детал свободном обсуждении бе широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отнош говорящего(их) в свободном поддержки на широкое разн учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомь</p> <p>10.3.3 - объяснять и обоснова точку зрения на широкое раз</p>

		<p>и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в учебном тексте, выявлять разнообразие контекстов, выявлять возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения в учебном тексте, выявлять разнообразие незнакомых общих тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичность содержания и детали из объемных текстов, выявлять общие и учебных тем, выявлять незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение содержания объемных текстов на широком диапазоне знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексический запас, соответствующий жанру, грамматическим нормам прописанного;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильные фразы на ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе обсуждения разнообразных знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать количественные и качественные квантификаторы для нечислительных существительных существительных фраз на ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и преемственные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащее, широкое разнообразие настоящего, прошедшего совершенного времен в действительном страдательном залоге в прямом и косвенном предложении речи по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формальные после определенного количественного прилагательных использовать</p>
--	--	--

		<p>после разнообразных глаго-</p> <p>использовать предложные и</p> <p>на большое разнообразие з</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать бол</p> <p>союзов на ряд разнообразных</p> <p>и учебных тем</p>
Прорывные технологии	Нанотехнология	<p>10.1.3 - проявлять уважен</p> <p>точкам зрения;</p> <p>10.2.3 - понимать детал</p> <p>свободном обсуждении бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на о</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвеч</p> <p>вопросы для получения инф</p> <p>широкого разнообразия общи</p> <p>10.5.5 - разработать логич</p> <p>поддержкой приведением, пр</p> <p>примеров и причин для р</p> <p>жанров на знакомые общие и</p> <p>10.5.9 - расставлять с ви</p> <p>точности знаки препинани</p> <p>работе на уровне текста</p> <p>разнообразием общих и учебн</p> <p>10.6.1 - использовать различ</p> <p>составные существительны</p> <p>словосочетания в ходе</p> <p>разнообразные знакомые</p> <p>незнакомые общие и учебны</p> <p>10.6.3 - использовать раз</p> <p>прилагательные и прилагате</p> <p>причастий, сравнительные</p> <p>помощи которых можно ук</p> <p>усилительные прилагательн</p> <p>adjectives / интенсифайнг</p> <p>широких ряд знакомых общи</p> <p>10.6.8 - использовать</p> <p>действительного и страдате</p> <p>будущем и будущем длител</p> <p>широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять больш</p> <p>высказываний прямой речи и</p> <p>форм на большое разноо</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять</p> <p>предложных фраз перед суп</p> <p>прилагательными, употребл</p> <p>зависимых предлогов,</p> <p>существительные и при</p>

		<p>разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с в структурах условного наклонения, использовать относительных придаточных, включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т</p>
	Робототехника	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.2.3- понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать вопросы для получения информации широкого разнообразия общи</p> <p>10.5.5 - разработать логичную поддержкой приведением, примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущем длитель широкий спектр знакомых с тем</p>
4 четверть		
Space X	То что вы не знаете о космосе	<p>10.2.5 - распознавать отношения говорящего(их) в свободном поддержки на широкое разнообразие учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых</p> <p>10.4.2 - понимать специфичные и детали из объемных текстов общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение объемных текстов на широкое знакомых общих и учебных незнакомых тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слова знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для к</p>

		<p>неисчисляемых существительных, существительных фраз на знакомых общих и учебных темах;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а также формы действительного и залогов совершенного времени наречий времени so far, lately, фар, лейтли, ол май лайф на знакомых общих и учебных темах;</p> <p>10.6.8 - использовать формы действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкого спектра знакомых тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формы после определенного количественных прилагательных использовать после разнообразных глаголов использовать предложные и на большое разнообразие учебных тем</p>
	<p>Анализ научно-фантастических фильмов с разных перспектив (физика, биология, экономика)</p>	<p>10.1.6 - организовать и передать информацию в доступной форме;</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразия общих и учебных обсуждения на ограниченные темы;</p> <p>10.3.3- объяснять и обосновывать точку зрения на широкое разн и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать, писать, корректировать работу на самостоятельно на ряд общих тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответ жанру, грамматический прописанного;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слова знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать формы действительного и страдательного будущем и будущем длительного широкого спектра знакомых тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы длительного и прошедшего времен в действительном залоге на большое разнообразие</p>



		<p>знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять большое количество высказываний прямой речи и косвенных форм на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложения с предложных фраз перед существительными, прилагательными, употребительными, зависимых предлогов, существительные и прилагательные, разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы в ходе обсуждения различных тем в общих и незнакомых тем</p>
Независимый проект		<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения на разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретные основы свободного обсуждения на разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали свободного обсуждения на разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на вопросы для получения информации на разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения на разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфические детали из объемных текстов на разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд</p>

		<p>со скоростью, достаточной ч</p> <p>их содержание,</p> <p>дополнительного чтения по</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разно</p> <p>текстов художественной</p> <p>литературы на знакомые и н</p> <p>и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логич</p> <p>поддержкой приведением, пр</p> <p>примеров и причин для р</p> <p>жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.1 - использовать различ</p> <p>составные существительны</p> <p>словосочетания в ходе</p> <p>разнообразные знакомые</p> <p>незнакомые общие и учебные</p> <p>10.6.3 - использовать раз</p> <p>прилагательные и прилагате</p> <p>причастий, сравнительные</p> <p>помощи которых можно ук</p> <p>усилительные прилагательн</p> <p>adjectives / интенсифайнг</p> <p>широких ряд знакомых общи</p> <p>10.6.8 - использовать</p> <p>действительного и страдате</p> <p>будущем и будущем длител</p> <p>широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять больш</p> <p>высказываний прямой речи п</p> <p>форм на большое разноо</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять</p> <p>предложных фраз перед суи</p> <p>прилагательными, употребл</p> <p>зависимых предлогов,</p> <p>существительные и при</p> <p>разнообразие предлогов,</p> <p>глаголы в рамках широкого</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с</p> <p>в структурах условного нак</p> <p>вида, использовать</p> <p>относительных придаточны</p> <p>включая with which / уиз уич</p> <p>знакомые общие и учебные т</p>
--	--	---

## 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

Установление связей в биологии	Вводные уроки Задачи на новый учебный год	
	Путешествие к биологическому пониманию	<p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении на широкое разнообразие учебных тем, включая обсуждение число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебным темам, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов, с достаточной скоростью, достаточной четкостью содержания, заслуживающего чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать богатый лексического запаса, соответствующий жанру, грамматическому прописанного;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на знание учебных тем;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании инфинитивом и wh- clause большое разнообразие общих</p>
	Официальный и неофициальный стиль письма	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую учащимися;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные в свободном обсуждении большое разнообразие общих включая обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать</p>

		<p>вопросы высокого пор</p> <p>соответствующий синтаксис</p> <p>общих и учебных тем, в</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм</p> <p>точку зрения в рамках расту</p> <p>контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплекс</p> <p>основные моменты свобод</p> <p>рамках большого разнообра</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.5 - установить значе</p> <p>объемных текстов на бол</p> <p>знакомых и незнакомых общ</p> <p>11.5.1 - самостоятельно пл</p> <p>редактировать и корректи</p> <p>уровне текста на большое р</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматиче</p> <p>большое разнообразие общи</p> <p>11.5.4 - использовать соотве</p> <p>регистр для достижения опр</p> <p>формальности в широком ра</p> <p>письма на общие и учебные т</p> <p>11.6.1 - использовать струк</p> <p>post- modifying / пост- мод</p> <p>существительными на разно</p> <p>учебные темы</p> <p>11.6.2 - использовать</p> <p>детерминаторы, отне</p> <p>существительным широкого</p> <p>использования, а также тек</p> <p>большое разнообразие общи</p> <p>11.6.13 - употреблять разно</p> <p>предлогов, сопровожда</p> <p>распространенные</p> <p>прилагательные и глаго</p> <p>разнообразие общих и учебн</p>
<p>Исследование и отчет о животном мире:</p> <p>летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины</p>	<p>Введение в тему</p>	<p>11.1.1 - использовать нав</p> <p>слушания для творческ</p> <p>решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уваже</p> <p>точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать</p> <p>неформальный стиль речи п</p> <p>различные общие и учебн</p> <p>некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичн</p> <p>детали объемных текст</p>

		<p>разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы уловить содержание, заслуживающее внимания по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на широком диапазоне знакомых и незнакомых общ...</p>
	Анализ отличительных особенностей животных	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и ч... информацию в доступной форме;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном поддерживающем на широкое разнообразие учебных тем, включая обсуждение большого числа незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений на разнообразие общих и учебных тем, включая некоторые незнакомых тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на уровне большого разнообразия учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне писем на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.7 - использовать большое количество глаголов в форме совершенного действительного и страдательного залога в форме совершенного времени на широкий спектр учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкий диапазон глаголов в форме настоящего времени, включая растущее различие (аспекты прошедшего времени/аспекты продолжительности) на большое разнообразие учебных тем</p>
	Презентация отличительных особенностей животных	<p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую учащимися;</p>

		<p>11.1.5 - использовать обр</p> <p>установления личных целей с</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргу</p> <p>обсуждении без поддерж</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>обсуждения на растущее чис</p> <p>11.3.1 - использовать</p> <p>неформальный стиль речи п</p> <p>различные общие и учебн</p> <p>некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм</p> <p>точку зрения в увеличивающ</p> <p>контекстов обсуждений на</p> <p>общих и учебных тем, в то</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>11.6.6 - использовать раст</p> <p>безличных предложений и ст</p> <p>на большое разнообразие об</p> <p>11.6.9 - употреблять шир</p> <p>глаголов в форме настоящ</p> <p>времени, включая растуш</p> <p>различий (аспекты проше</p> <p>завершенности/аспекты про</p> <p>длительности) на большое р</p> <p>и учебных тем;</p>
2 четверть		
Человеческий мозг	Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях)	<p>11.1.2 - использовать нав</p> <p>слушания для предоставлен</p> <p>обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагиру</p> <p>на обратную связь, получ</p> <p>учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать осно</p> <p>свободного обсуждения</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>обсуждения на ограни</p> <p>разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеч</p> <p>вопросы высокого пор</p> <p>соответствующий синтаксис</p> <p>общих и учебных тем, в</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов</p> <p>точку зрения на ряд общи</p> <p>включая некоторые незнаком</p> <p>11.4.1 - понимать комплекс</p> <p>основные моменты свобод</p> <p>рамках большого разнообр</p> <p>незнакомых общих и учебн</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд</p> <p>скоростью, достаточной что</p>

		<p>содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать разл. соответствующим смыслом написании на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разн. предлогов, сопровождаемые распространенные прилагательные и глаголы. разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать разн. более сложных предложных конструкций, что связаны с уступками. употреблять разнообразие с различными синтаксическими разнообразие общих и учебных тем;</p>
	<p>Давать и применять инструкции (как использовать устройство)</p>	<p>11.2.2 - понимать конкретные в свободном обсуждении более широкое разнообразие общих тем, включая обсуждения на ограниченном разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим общим и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений. разнообразие общих и учебных тем, некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичные детали объемных текстов. разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.4 - использовать разл. соответствующим смыслом написанием на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять более модальных глаголов в будущем времени для выражения функций, употреблять псевдомодальные структуры to, bound to, due, willing to /</p>

		<p>ту, дю, уиллинг ту на бол общих и учебных тем; 11.6.15 - использовать бо более сложных союзов для в и контраста на ряд общих и у</p>
	Использование техники воспоминаний	<p>11.2.4 - предполагаемое соде обсуждения без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис 11.4.4 - читать большое раз текстов художественной и н на более сложные и абст учебные темы; 11.6.4 - использовать разл соответствующим смыслом правильным правописанием общих и учебных тем; 11.6.12 - употреблять бол модальных глаголов в ф времени для выражения функций, употреблять псевдомодальные структуры to, bound to, due, willing to / ту, дю, уиллинг ту на бол общих и учебных тем</p>
Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео	Введение в тему	<p>11.1.1 - использовать нав слушания для творческ решения проблем в группах; 11.2.3 - понимать деталь аргу обсуждении без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис 11.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на ряд общи включая некоторые незнаком 11.4.2 - понимать специфичн детали объемных текст разнообразие знакомых и не учебных тем</p>
	История приборов измерения времени	<p>11.1.1 - использовать нав слушания для творческ решения проблем в группах; 11.1.3 - проявлять уважен точкам зрения; 11.1.6 - организовать и ч информацию в доступной фо 11.2.3 - понимать деталь аргу обсуждении без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис 11.2.4 - предполагаемое соде</p>



		<p>обсуждения без поддержки</p> <p>разнообразие общих и учебных</p> <p>обсуждения на растущее число</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать</p> <p>точку зрения на ряд общих</p> <p>включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.2 - понимать специфичные</p> <p>детали объемных текстов</p> <p>разнообразие знакомых и незнакомых</p> <p>учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать</p> <p>редактировать и корректировать</p> <p>уровне текста на ряд общих и учебных</p> <p>11.6.7 - использовать более</p> <p>форм действительного и страдательного</p> <p>в совершенном виде и в</p> <p>длительных форм на различных</p> <p>общих и учебных тем</p>
	Презентация информации посредством РРТ	<p>11.1.2 - использовать навыки</p> <p>слушания для предоставления</p> <p>обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать</p> <p>на обратную связь, полученную</p> <p>учащихся;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации</p> <p>обсуждении без поддержки</p> <p>разнообразие общих и учебных</p> <p>обсуждения на растущее число</p> <p>11.6.6 - использовать растущее</p> <p>безличных предложений и стилей</p> <p>на большое разнообразие общих</p> <p>11.6.7 - использовать более</p> <p>форм действительного и страдательного</p> <p>в совершенном виде и в</p> <p>длительных форм на различных</p> <p>общих и учебных тем;</p>
3 четверть		
Работа и изобретения	Исследование мира работы	<p>11.1.6 - организовать и контролировать</p> <p>информацию в доступной форме</p> <p>11.1.5 - использовать обобщения</p> <p>установления личных целей с</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные</p> <p>свободном обсуждении без</p> <p>широкое разнообразие общих</p> <p>включая обсуждения на ограниченное</p> <p>разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать</p> <p>точку зрения на ряд общих</p> <p>включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные</p>

		<p>основные моменты свободных высказываний в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы уловить основное содержание, заслуживающее внимания по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать богатый лексический запас, соответствующий жанру, без допущения ошибок в грамматически правильно построенных предложениях разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно и логично, используя различные слова-связки, обеспечивая разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.1 - использовать структуры post-modifying / пост-модифицирующие существительными на разнообразных учебных темах;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на разнообразных учебных темах</p>
	Рассмотрение успеха в бизнесе	<p>11.2.4 - предполагаемое содержание обсуждения без поддержки разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные высказывания на растущее число общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы уловить основное содержание, заслуживающее внимания по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на разнообразных учебных темах</p>
	Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразия общих и учебных тем</p>

		<p>некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне писем на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании с инфинитивом и wh- clauses для большого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на общие и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать растущее количество более сложных предложных конструкций, что связаны с уступками, употреблять разнообразие различных синтаксических конструкций для разнообразия общих и учебных тем;</p>
STEM	Сохранение умной энергии	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения для разнообразия общих и учебных тем, обсуждения на ограниченном разнообразии незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим структурам общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений для разнообразия общих и учебных тем, некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов, с достаточной скоростью, достаточной чтобы понять содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных тем, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на высоком уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно и использовать различные слова-</p>

		<p>разнообразие знакомых общи</p> <p>11.6.8 - употреблять больш глаголов в форме будущего глаголы в форме будущ времени, на разнообразные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять шире глаголов в форме настоящ времени, включая растущ различий (аспекты прошед завершенности/аспекты про длительности) на большое р и учебных тем</p>
	Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка	<p>11.2.1 - понимать основ свободного обсуждения разнообразие общих и учеб обсуждения на ограни разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.2.2 - понимать конкретн свободном обсуждении б широкое разнообразие общ включая обсуждения на огра разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль речи п различные общие и учебн некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.6.4 - использовать разл соответствующим смыслом написании на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структу переходных глаголов на п и учебных тем;</p>
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научную литературу	<p>11.1.1 - использовать нав слушания для творческ решения проблем в группах;</p> <p>11.2.4 - предполагаемое соде обсуждения без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на ряд общ включая некоторые незнаком</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм точку зрения в рамках расту контекстов обсуждений разнообразие общих и учебн некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплекс</p>

		<p>основные моменты свободных высказываний в рамках большого разнообразия тем, включая обсуждения на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичность деталей объемных текстов, включая обсуждения на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы, включая обсуждения на более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.4.5 - устанавливать значимость деталей объемных текстов на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ограниченном уровне текста на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком разнообразии письменных жанров на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную письменную поддержку минимальной поддержки письменных жанров на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкий диапазон глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени, включая растущее разнообразие различий (аспекты прошедшего, настоящего, будущего, завершенности/аспекты продолжительности) на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p>
4 четверть		
Последние достижения в сфере технологий	<p>Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования</p>	<p>11.2.2 - понимать конкретные аспекты свободного обсуждения большого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим структурам общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичность деталей объемных текстов, включая обсуждения на ограниченном разнообразии знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной для понимания основного содержания;</p>

		<p>содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять больше высказываний прямой речи и вопросительных форм на общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлогов, сопровождающие распространенные прилагательные и глаголы. разнообразие общих и учебных тем;</p>
<p>Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок</p>		<p>11.2.2 - понимать конкретные в свободном обсуждении большое разнообразие общих тем, включая обсуждения на ограниченном разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим структурам на общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов, с достаточной скоростью, достаточной чтобы понять содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной на более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильное большое разнообразие общих тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных конструкций, что связаны с уступками, употреблять разнообразие с различными синтаксическими структурами. разнообразие общих и учебных тем;</p>

Одежда химии	Введение в тему	<p>11.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии взглядов на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном дискурсе на широком диапазоне учебных тем, включая обсуждение большого числа незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочесть ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы понять содержание, заслуживающее внимания по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные учебные темы</p>
	Исследование ресурсов и процесса производства одежды	<p>11.1.6 - организовать и использовать информацию в доступной форме;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим структурам общих и учебных тем, в том числе незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.5 - установить значение большого объема текстов на более знакомых и незнакомых общих темах;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически сложные предложения большого разнообразия общих тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальную поддержку необходимости, примеров и письменных жанров на учебных темах;</p> <p>11.5.6 - писать связно и использовать различные слова-связки для разнообразия знакомых общих тем;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании с инфинитивом и wh- clause для большого разнообразия общих тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послелогового, наречия/группы наречия, в конце предложения, на широком диапазоне учебных тем;</p>
	Исследование проблем в индустрии	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставлен</p>

	<p>обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.5 - использовать обр</p> <p>установления личных целей с</p> <p>11.1.6 - организовать и ч</p> <p>информацию в доступной фо</p> <p>11.6.2 - использов</p> <p>детерминаторы, отно</p> <p>существительным широкого</p> <p>использования, а также тек</p> <p>большое разнообразие общих</p> <p>11.6.11 - употреблять бол</p> <p>доглагольного, послег</p> <p>наречия/группы наречия,</p> <p>конце предложения, на шир</p> <p>и учебных тем</p>
--	--

Приложение 99  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии учащимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности учащимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями



и гостями, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка с разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

- 1) как работает английский язык и правила при изучении языка.
- 2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем.
- 3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях.
- 4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

- 1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту.
- 2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность.
- 3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезные для учащихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами
- 4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы.
- 5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по предмету "Английский язык" направлена на развитие учащихся с высоким уровнем владения языком В2 посредством следующего:

- 1) различные задания, благоприятствующие развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;
- 2) знакомство с широким разнообразием письменных и устных источников информации;
- 3) стимулирующий и побуждающий предмет

## **Глава 2. Организация содержания предмета "Английский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

- 3) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 4) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

#### 5. Содержание программы Английский язык в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах; предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения; конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения; Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

3) Говорение Использование формального и неформального стилей речи; обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения.

Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.

4) Чтение Понимание основной идеи объемных текстов; распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов [интервал между абзацами] на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций; Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

6) Использование английского языка Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний; разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также

именных словосочетаний; разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы; широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов; широкий спектр разновидностей вопросов; относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - *so far, lately, all my life*; различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени; большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи; формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями; предглагольных, послеглагольных и крайних наречий; растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая *must have, can't have, might have* для выражения предположения и заключения о прошлом; предложных фраз перед существительными и прилагательными; зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных; форм герундия после множества глаголов и предлогов; множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *If / if only* в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая *with which* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

#### 6. Содержание программы Английский язык в 11 классе:

1) Содержание Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах; предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичный аргумент во время

говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а так же общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов; определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых

информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

6) Использование английского языка Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций; различных псевдомодальных структур, в том числе *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* на разнообразные общие темы и темы из учебных программ; разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами; большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения; разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы; разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ; различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем; различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом *that*, инфинитивом, предложением *wh*, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем;

различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий [прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы] на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы; большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; использование различных прилагательных в сочетании с that, инфинитивом, и предложений с wh на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

7. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся, какие следующие шаги, они должны предпринять:

8. Направление 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

9. Направление 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие

темы; различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

10. Направление 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

11. Направление 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

12. Направление 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста; редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи; соблюдает правила правописания и грамматики; предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации; составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса; пишет деловые письма и другие документы; пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

13. Направление 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

14. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

##### **1) Направление 1: Содержание:**

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания



совместного решения проблем в группах	совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся	11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме
10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

## 2) Направление 2: Слушание:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень выраженности согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

	незнакомые темы

### 3) Направление 3: Говорение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различных общих и учебных темах.	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи в обсуждении на различные общие и учебные темы и некоторые незнакомые темы.
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем.	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы и задавать уточняющие вопросы, используя соответствующий синтаксис и лексику в рамках широкого разнообразия учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на широкое разнообразие общих и учебных тем
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

### 4) Направление 4: Чтение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых учебных тем
10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объемных текстов на большое разнообразие знакомых и некоторых незнакомых учебных тем
10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем

незнакомых тем	
10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем	12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в ходе продолжительных обсуждений на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

### 5) Направление 5: Письмо:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;	10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.3 - писать грамматически правильно на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;	10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы.	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;

### 6) Направление 6: Использование английского языка:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.1 - использовать именные структуры и сложные словосочетания, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы

темы	
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы существительным широкого и дополнительного также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.3 - использовать различные прилагательные словом <i>that</i> , инфинитивом, предложением <i>with</i> на разнообразие общих и учебных тем
10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующими правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняющие переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных и структур <i>cleft</i> на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени <i>so far, lately, all my life</i> на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов будущего времени, включая глаголы в форме будущего длительного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов настоящего и прошедшего времен, включая растущее разнообразие различий [аспекты прошедшего времени и завершения простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в предложении, на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения функций; употреблять различные псевдомодальные структуры <i>supposed to, bound to, due, willing to</i> на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая <i>must have, can't have, might have</i> для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависящих от глагола сопровождающих менее распространенные прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих	11.6.14 - употреблять растущее разнообразие предложных фраз, включая те, что связаны с уступками; употреблять разнообразие составных глаголов

существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.15 - использовать большое количество более сложных конструкций выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем.	
11.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы	

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
Четверть 1		
Факт или вымысел?	Вводные уроки	
	Факт или вымысел (анализ и рассказ городских легенд) (дополнительный фокус на Казахстан)	10.1.6 - структурировать информацию 10.2.1 - извлекать ключевую информацию из свободных обсуждений учителя на разнообразные темы, включая обсуждения незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию из дополнительной беседы с широким кругом общих тем, включая разговоры по ограниченному кругу незнакомых тем; 10.3.4 - анализировать и выражать свое мнение других в ходе дискуссии 10.4.1 - понимать основную информацию

		<p>свободного обсуждения в разнообразия незнакомых тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд со скоростью, достаточной их содержание, заслуживающего широкого чтения по целому учебным темам;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую лексике без допущения</p> <p>10.6.7 - использовать формы длительного времени, а также формы действительного и залогов совершенного времени наречий времени so far, late широкий ряд знакомых общими</p> <p>10.6.11 - использовать различные косвенной речи и вопросительных знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.12 - использовать структуры сравнительной степени правильными и неправильными употреблять большое доглагольного, послеглагольного употребляемые в конце широкий спектр знакомых тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущие модальных глаголов в форме времени, включая must have have для выражения предположения о прошлом разнообразие знакомых общими</p>
	<p>Разрушители мифов (история, география)</p>	<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - анализировать и конструктивную обратную связь</p> <p>10.1.8 - повышать уровень осведомленности посредством обсуждения;</p> <p>10.2.3 - понимать детали аргументов свободного обсуждения на учебных темы, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.6 - определять хитрости корректировать лексику перефразирования в различных знакомых общих и</p> <p>10.3.7 - использовать тематическую лексику и с</p>

		<p>обсуждения различных общих тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов [на уровне общих и учебных тем];</p> <p>10.4.8 - использовать большие знакомых и незнакомых цифровых информационных уточнения смысла и углублен</p>
<p>Написание статьи</p>		<p>10.1.10 - использовать обсуждение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для поддержания уровня формальности разнообразии жанров письма учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слов знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с в точности знаки препинания работе на уровне текста разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных именных фраз на широком уровне общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надглагольные формы широкого разнообразия настоящего, прошедшего совершенного времен в д страдательном залоге в прямой речи по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы длительного и прошедшего времен в действительном залогах на большое разнообразие знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать структуры сравнительной степени правильными и неправильными употреблять большое доглагольного, послеглагольного употребляемые в конце широкий спектр знакомых учебных тем;</p>

		10.6.16 - использовать союзы в ходе обсуждения различных общих и учебных тем.
отиворечивые вопросы	Обсуждение преимуществ и недостатков иммиграции.	<p>10.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, опираясь на различные темы, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>10.2.1 - извлекать ключевые свободных обсуждений учителя на разнообразные темы, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную дополнительную беседе более широкому кругу общих тем, включая разговоры по ограниченному кругу незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотезы на общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - установить значение объемных текстов на широком знакомых общих и учебных незнакомых тем</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в ходе свободных на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.6.3 - использовать различные прилагательные и обычные качества причастий, структуры, при помощи указать уровень, и прилагательные на широком общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предикативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивы после глаголов и использовать герундий после предлогов, использовать предложные и фразовые обсуждения разнообразных учебных тем</p>
	Выражать свое мнение касательно вопроса гендерного равенства.	<p>10.1.5 - использовать образы установления личных целей с помощью различных тем, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из контраргументов на различные темы, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>10.3.1 - использовать</p>



		<p>неформальный языковые р</p> <p>обсуждения различных общи</p> <p>10.3.7 - использовать</p> <p>тематическую лексику и с</p> <p>обсуждения различных общи</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд</p> <p>со скоростью, достаточной ч</p> <p>их содержание, заслуж</p> <p>широкого чтения по целом</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать стр</p> <p>объемных текстов [на уровн</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - планировать</p> <p>редактировать и коррект</p> <p>самостоятельно на уровне те</p> <p>грамматически правильно</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвеча</p> <p>чувства в переписке с пом</p> <p>функций по целому ряду с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.7 - использовать форм</p> <p>длительного времени, а так</p> <p>формы действительного и</p> <p>залогов совершенного врем</p> <p>наречий времени so far, late</p> <p>широкий ряд знакомых общи</p> <p>10.6.12 - использовать</p> <p>структуры сравнительной с</p> <p>правильными и неправиль</p> <p>употреблять большое</p> <p>доглагольного, послеглагол</p> <p>употребляемые в конце</p> <p>широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять</p> <p>предложных фраз перед суи</p> <p>прилагательными;</p> <p>употреблять разнообраз</p> <p>предлогов,</p> <p>существительные и при</p> <p>разнообразие предлогов,</p> <p>глаголы в рамках широкого</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать конст</p> <p>в третьем типе условны</p> <p>употребление относительн</p> <p>предложений, включая</p> <p>разнообразные знакомые о</p> <p>темы;</p>
--	--	--

		<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень согласия собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение автора объемных текстов к разнообразию знакомых обществу тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения относительно разнообразных учебных тем;</p> <p>10.5.5 - приводить аргументы доводы, подкрепляя их причинами в различных видах работ на различных знаках учебных темы;</p> <p>10.6.3 - использовать разнообразные прилагательные и обычные качества причастий, структуры, при помощи указать уровень, и прилагательные на широкие общие и учебных тем</p>
Четверть 2		
Виртуальная реальность	Создание и объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия)	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах</p> <p>10.1.4 - анализировать и конструктивную обратную связь</p> <p>10.1.5 - использовать образы установления личных целей с установками</p> <p>10.2.1 - извлекать ключевые свободных обсуждений учителя на разнообразные социальные темы, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения относительно разнообразных учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать тематическую лексику и социальные обсуждения различных обществ</p> <p>10.4.1 - извлекать суть обсуждений на разнообразные некоторые незнакомые обществу</p> <p>10.4.2 - понимать конкретные детали объемных текстов</p>

		<p>общих и учебных тем; незнакомых тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для поддержания уровня формальности разнообразии жанров письменных учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предикативные конструкции в ходе разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивы после глаголов и использовать герундий после предлогов, использовать предложные и фразовые обсуждения разнообразных общих и учебных тем</p>
	<p>Выразить и обосновать свое мнение касательно фэнтези книг и фильмов (эссе)</p>	<p>10.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждения как средство размышления о различных взглядах на мир;</p> <p>10.2.8 - распознавать аргументы в свободном обсуждении общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать свою точку зрения на широкий круг общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержания, заслуживающего широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение объемных текстов на широком круге знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильные предложения в ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на тему, используя различные словосочетания</p>

		<p>знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по целому ряду с тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с в точности знаки препинания в работе на уровне текста разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных и именных фраз на широком ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - употреблять надл. широкое разнообразие глаг. простого настоящего, прошедшего совершенного действительного и страдательного прямой и косвенной речи на знакомых общих и учебных тем;</p>
Вне этого мира	Факты, которые ты не знал про космос.	<p>10.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, оп.</p> <p>10.2.5 - распознавать отнош. говорящего(их) в свободном поддержке учителя на широком ряду общих и учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из кон. обсуждений на различные с темы, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы сложные вопросы с целью с на различные общие и учебные тем;</p> <p>10.3.7 - использовать тематическую лексику и с обсуждения различных общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретную детали объёмных текстов общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение объёмных текстов на широком ряду знакомых общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для</p>

		<p>неисчисляемых существительных и именных фраз на широких общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы длительного времени, а также формы действительного и страдательного залога совершенного времени наречий времени so far, late и широкий ряд знакомых общепринятых тем;</p> <p>10.6.8 - использовать формы действительного и страдательного залога будущего и будущего длительного времени широкий спектр знакомых общепринятых тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивы после глаголов и использовать герундий после предлогов, использовать предложные и фразовые предложения обсуждения разнообразных учебных тем</p>
	<p>Рецензия научно-фантастического фильма.</p>	<p>10.1.6 - структурировать информацию предоставлять информацию для обсуждения</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.2.1 - извлекать ключевые моменты свободных обсуждений учителя на разнообразные темы, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень участия собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на широкий круг учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать различные незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и понимания;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p>

		<p>10.5.6 - писать связно на используя различные слов знакомых общих и учебных т</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебны</p> <p>10.6.8 - использовать раз действительного и страдате будущем и будущем времени;</p> <p>на ряд разнообразных зна учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять фо длительного и прошедш времен в действительном залогах на большое разно знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различ косвенной речи и вопросител знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед суп прилагательными;</p> <p>употреблять разнообраз предлогов,</p> <p>существительные и при разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать бол союз</p> <p>на ряд разнообразных зна учебных тем;</p>
Четверть 3		
Напряжение и страх	Описание симптомов стресса.	<p>10.1.5 - использовать обра установления личных целей с</p> <p>10.2.2 - понимать конкретну дополнительной беседе бе</p> <p>широкому кругу общих включая разговоры по огр незнакомых тем;</p> <p>10.3.7 - использовать тематическую лексику и с обсуждения различных общи</p> <p>10.4.1 - извлекать суть обсуждений на разнообраз некоторые незнакомые общи</p> <p>10.4.2 - понимать конкретну детали объёмных текстов общих и учебных тем незнакомых тем;</p>



	<p>целому ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать инфинитивы после глаголов и использовать герундий после предлогов, использовать предложные и фразовые предложения в обсуждениях разнообразных учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы в ходе обсуждения различных общих и учебных тем.</p>
<p>Анализ и описание фобии и пугающих ситуаций</p>	<p>10.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение как средство рефлексии и обмена взглядов на мир;</p> <p>10.2.4 - понимать предположения свободного обсуждения учителя на широкое разнообразие учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.1 - использовать неформальный языковой стиль в обсуждениях различных общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на широкий круг учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретные детали объемных текстов общих и учебных тем и незнакомых тем;</p> <p>10.5.7 - распознавать структуру объемных текстов [на уровне общих и учебных тем];</p> <p>10.6.6 - писать связно на тему, используя различные словосочетания знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать количественные и качественные квантификаторы для нечислительных существительных и именных фраз на широком диапазоне общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а также формы действительного и страдательного залога совершенного времени в наречиях времени so far, later, etc. на широком диапазоне общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать модальные глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени на широком диапазоне общих и учебных тем.</p>



		<p>совершенного времен в д</p> <p>страдательном залоге в пря</p> <p>речи по широкому разнооб</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать</p> <p>структуры сравнительной с</p> <p>правильными и неправиль</p> <p>употреблять большое</p> <p>доглагольного, послеглагол</p> <p>употребляемые в конце</p> <p>широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p>
Воображение и творчество.	Объяснить, что такое вдохновение и как его найти.	<p>10.1.1 - использовать навв</p> <p>слушания для творческо</p> <p>решения проблем в группах</p> <p>10.1.9 - использовать в</p> <p>выражения мыслей, идей, оп</p> <p>10.2.2 - понимать конкретну</p> <p>дополнительной беседе бе</p> <p>широкому кругу общих</p> <p>включая разговоры по огр</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали арг</p> <p>свободного обсуждения на ра</p> <p>учебные темы, включая</p> <p>некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комме</p> <p>точку зрения в у</p> <p>разнообразии контекстов</p> <p>возрастающий ряд общих и у</p> <p>10.3.6 - управлять ходом</p> <p>изменять язык посредством</p> <p>и коррекции обсуждения н</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать конкретну</p> <p>детали объёмных текстов</p> <p>общих и учебных тем</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значен</p> <p>объемных текстов на широ</p> <p>знакомых общих и учебных</p> <p>темы;</p> <p>10.5.2 - применять соответс</p> <p>жанру лексику без допущени</p> <p>10.6.1 - использовать различ</p> <p>составные существительны</p> <p>словосочетания в ходе</p> <p>разнообразные знакомые</p> <p>незнакомые общие и учебны</p> <p>10.6.5 - задавать различ</p> <p>обсуждении разнообразных э</p>

		<p>учебных тем;</p> <p>10.6.6 - использовать демонстративные, неопределенные количественные местоимения, количество возвратных местоимений, многих знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - использовать предложных фраз после существительных, прилагательных; использовать предлоги после существительных, прилагательных, а также предлогов после глаголов в широком спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы в ходе обсуждения различных общих и незнакомых тем;</p>
<p>Творческие люди (искусство, литература, музыка)</p>		<p>10.1.8 - повышать уровень осведомленности посредством обсуждения;</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень понимания собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать аргументы в свободном обсуждении и учебные темы;</p> <p>10.1.2 - задавать вопросы о сложных вопросах с целью обсуждения на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.8 - использовать различные незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и понимания;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.6.3 - использовать различные прилагательные и обычные качества причастий, структуры, при помощи которых указать уровень, и прилагательные на широком спектре общих и учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные косвенной речи и вопросительные</p>

	<p>знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущие модальные глаголы в форме времени, включая must have, have для выражения предположения о прошлом;</p> <p>разнообразие знакомых общих тем;</p>
<p>Множественный интеллект (самостоятельный проект)</p>	<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.6 - структурировать информацию для предоставления информации;</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>10.1.10 - использовать обсуждение как средство размышления о различных взглядах на мир;</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из контраргументов в ходе обсуждения на различные темы, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы о сложных вопросах с целью сужения на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на широкий спектр учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать тематическую лексику и термины для обсуждения различных общих тем;</p> <p>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на незнакомых общих и учебных темах;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов [на уровне общих и учебных тем];</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически правильные предложения на ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - приводить аргументы и доводы, подкрепляя их причинами в различных видах работ на различных знаках учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if not условного наклонения</p>

		использовать разнообразие придаточных предложений which на разнообразные учебные темы;
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают произведения классической художественной литературы	<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в разнообразии контекстов</p> <p>возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать различную художественную и научную литературу на незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в ходе свободного обсуждения на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.2 - применять соответствующую лексику без допущения ошибок</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для поддержания уровня формальности</p> <p>разнообразии жанров письменных учебных тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в ходе обсуждения разнообразных учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы в ходе обсуждения различных общих и учебных тем.</p>
Четверть 4		
Различные уклады жизни	Обсуждение вопроса о том, приносит ли деньги счастье.	<p>10.1.5 - использовать образы для установления личных целей с одноклассниками</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную тему дополнительной беседе без ограничений широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении с поддержкой учителя на широком диапазоне общих и учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать аргументы в свободном обсуждении на общие и учебные темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения</p>

		<p>точку зрения на широкий спектр учебных тем;</p> <p>10.3.6 - определять характер и корректировать лексику перефразирования в общении на различные знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.1 - извлекать суть обсуждений на разнообразные темы, включая некоторые незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - установить значение в объемных текстах на широком спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать количественные квантификаторы для неопределенных и неисчисляемых существительных и именных фраз на широком спектре общих и учебных тем;</p> <p>10.6.6 - использовать демонстративные, неопределенные количественные местоимения и наречия, количество возвратных местоимений на многих знакомых общих и учебных темах;</p> <p>10.6.8 - использовать модальные глаголы действительного и страдательного залога в настоящем, будущем и будущем длительном времени на широком спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущий спектр модальных глаголов в формах настоящего времени, включая must have, should have для выражения предположения о прошлом и настоящего времени на разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p>
	Оценка преимуществ жизни без денег.	<p>10.1.9 - использовать в речи различные способы выражения мыслей, идей, опыта, чувств и эмоций;</p> <p>10.2.4 - понимать предположения, высказанные в ходе свободного обсуждения, включая мнения учителей на широкое разнообразие учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть высказываний говорящего и степень согласия с собеседниками в ходе обсуждения на разнообразные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в разнообразии контекстов, включая возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение автора к теме в объемных текстах на разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p>

		<p>разнообразие знакомых общи</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в ходе свобод на различные общие и учебн</p> <p>10.5.2 - применять соответс жанру лексику без допущени</p> <p>10.5.9 - расставлять с ви точности знаки препинани работе на уровне текста</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для и неисчисляемых существител</p> <p>именных фраз на широки</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и пре конструкции в ходе</p> <p>разнообразных знакомых о</p> <p>тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдате</p> <p>будущем и будущем длител</p> <p>широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.17 - использовать конст в третьем типе условны</p> <p>употребление относительн</p> <p>предложений, включая ч</p> <p>разнообразные знакомые о</p> <p>темы;</p>
	<p>Изучение понятия дауншифтинга</p>	<p>10.1.3 - проявлять уважен точкам зрения</p> <p>10.1.6 - структурироват предоставлять информацию д</p> <p>10.1.8 - повышать уровен осведомлѸнности посредст</p> <p>обсуждения;</p> <p>10.2.5 - распознавать отнош говорящего(их) в свободном</p> <p>поддержки учителя на широ</p> <p>общих и учебных тем, включ</p> <p>ограниченный ряд незнаком</p> <p>10.2.6 - извлекать суть из кон</p> <p>обсуждений на различные с</p> <p>темы, включая обсуждения</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обоснов</p> <p>точку зрения на широкий</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с</p>

		<p>целью выдвижения относительно разнообразных учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд со скоростью, достаточной ч их содержание, дополнительного чтения по учебных тем</p> <p>10.4.6 - определить отно автора объемных тексто разнообразие знакомых общи</p> <p>10.5.1 - планировать, писать корректировать работу на самостоятельно на ряд общи</p> <p>10.5.3 - писать грамматичес ряду знакомых общих и учеб</p> <p>10.5.4 - использовать соответ регистр для поддержания уровня формальности разнообразии жанров письма учебных тем;</p> <p>10.5.5 - приводить арг доводы, подкрепляя их причинами в различных в работ на различных зна учебных темы;</p> <p>10.6.8 - использовать раз действительного и страдате будущем и будущем времени;</p> <p>на ряд разнообразных зна учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять фо длительного и прошедш времен в действительном залоге на большое разноо знакомых учебных тем</p>
Самостоятельный проект	Руководство по выполнению самостоятельного проекта	<p>10.1.3 - проявлять уважен точкам зрения</p> <p>10.1.8 - повышать уровни осведомл Ынности посредст обсуждения;</p> <p>10.2.8 - распознавать аргументе в свободном обсу и учебные темы;</p> <p>10.2.4 - понимать предполага свободного обсуждения учителя на широкое разно учебных тем, включая ограниченный ряд незнаком</p> <p>10.3.2 - задавать и отвеч</p>

		<p>вопросы для получения информации о широком разнообразии общепринятых</p> <p>10.4.6 - определять отношение автора объемных текстов к разнообразию знакомых общепринятых</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов [на уровне общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - приводить аргументы, доводы, подкрепляя их причинами в различных видах работ на различных знаках учебных темы;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряде общих и учебных</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по целому ряду общих тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с точности знаки препинания в работе на уровне текста разнообразию общих и учебных</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых незнакомых общих и учебных</p> <p>10.6.3 - использовать различные прилагательные и обычные качества причастий, структуры, при помощи указать уровень, и прилагательные на широком общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать различные действительного и страдательного будущего и будущего времени на ряд разнообразных знаках учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные косвенной речи и вопросительных знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.14 - использовать предложных фраз после существительных, прилагательных; использовать предлоги после существительных, прилагательных, а также предлогов после глаголов в</p>
--	--	---



		<p>спектра знакомых общих и уч</p> <p>10.6.17 - использовать конст</p> <p>в третьем типе условны</p> <p>употребление относительны</p> <p>предложений, включая</p> <p>разнообразные знакомые о</p> <p>темы;</p>
	<p>Проектирование устойчиво развивающегося города будущего (экономическая направленность) (дополнительная направленность на Казахстан)</p>	<p>10.1.1 - использовать нав</p> <p>слушания для творческо</p> <p>решения проблем в группах</p> <p>10.1.2 - использовать нав</p> <p>слушания для предоставлени</p> <p>обратной связи сверстникам;</p> <p>10.2.3 - понимать детали арг</p> <p>свободного обсуждения на ра</p> <p>учебные темы, включая</p> <p>некоторые незнакомые темы;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с</p> <p>целью выдвижения</p> <p>относительно разнообразн</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.3.6 - определять х</p> <p>корректировать лексику</p> <p>перефразирования в о</p> <p>различные знакомые общи</p> <p>10.3.7 - использовать</p> <p>тематическую лексику и с</p> <p>обсуждения различных общи</p> <p>10.4.4 - читать различную х</p> <p>научную литературу на</p> <p>незнакомые общие и учебны</p> <p>10.4.9 - распознавать</p> <p>аргументации в ходе</p> <p>обсуждений на различные с</p> <p>темы;</p> <p>10.5.5 - приводить арг</p> <p>доводы, подкрепляя их</p> <p>причинами в различных в</p> <p>работ на различных зна</p> <p>учебные темы;</p> <p>10.6.8 - использовать</p> <p>действительного и страдате</p> <p>будущем и будущем длител</p> <p>широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p>

## 2) 11-ый класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
Четверть 1		
Установление контакта	<p>Вводные уроки</p> <p>Цели на новый учебный год</p>	<p>11.1.1 - использовать нав</p> <p>слушания для творческо</p>

		<p>решения проблем в группах;</p> <p>11.1.5 - использовать образы для установления личных целей с</p> <p>11.2.6 - понимать значения слов в свободном обсуждении</p> <p>учителя на широкое разнообразие учебных тем, включая</p> <p>растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксису общих и учебных тем, в том числе незнакомых тем;</p> <p>11.5.2 - использовать богатый лексический запас, соответствующий жанру, без допущения ошибок</p> <p>11.6.8 - употреблять богатый запас глаголов в форме будущего времени, на разнообразные темы</p>
	<p>Описание стран и городов (архитектура)</p> <p>История и традиция (архитектурная ценность юрты)</p>	<p>11.1.6 - структурировать информацию, предоставлять информацию для</p> <p>11.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношения говорящего(их) в свободном обсуждении</p> <p>поддержки учителя на широкое разнообразие учебных тем, включая растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез, альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем</p> <p>11.4.3 - быстро прочесть ряд со скоростью, достаточной для их содержания, дополнительного чтения по р и абстрактных, общих и учебных тем</p> <p>11.5.2 - использовать богатый лексический запас, соответствующий жанру, без допущения ошибок</p> <p>11.5.5 - разработать логичное минимальной поддержкой приведением, при необходимости причин для ряда письменных знакомых общих и учебных тем</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании с инфинитивом, предложением</p>

		разнообразие общих и учебных тем;
	Как справиться с культурным шоком.	<p>11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения учителя на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомого</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.1 - понимать не абстрактное содержание объяснений большого разнообразия знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильное предложение большого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать детерминаторы, относительные существительным и предложением дополнительного использования текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании с инфинитивом, предложением большого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>11.6.15 - использовать более сложных союзов согласия и контраста на ряд общих и учебных тем</p>
	Официальный неофициальный стиль письма	<p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения учителя на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомого</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную тему свободного обсуждения учителя на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомого</p>

		<p>растущее разнообразие незна</p> <p>11.3.4 - оценивать и комме</p> <p>точку зрения в рамках расту</p> <p>контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и уче</p> <p>числе некоторых незнакомых</p> <p>11.4.2 - понимать конкретну</p> <p>детали объёмных тексто</p> <p>разнообразие знакомых и нез</p> <p>учебных тем</p> <p>11.4.5 - установить значен</p> <p>объемных текстов на больш</p> <p>знакомых и незнакомых общ</p> <p>10.5.1 - самостоятельно пла</p> <p>редактировать и корректир</p> <p>уровне текста на ряд общих и</p> <p>11.5.3 - писать грамматичес</p> <p>большое разнообразие общих</p> <p>10.5.4 - использовать соответ</p> <p>регистр для достижения</p> <p>уровня формальности</p> <p>разнообразии жанров пись</p> <p>учебные тем;</p> <p>11.6.11 - употреблять</p> <p>изменяемые до и посл</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>11.6.2 - использова</p> <p>детерминаторы, отно</p> <p>существительным ш</p> <p>дополнительного использо</p> <p>текстовых ссылок на больш</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать</p> <p>взаимодополняемые структу</p> <p>непереходных глаголов на ш</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разноо</p> <p>предлогов, сопровожда</p> <p>распространенные</p> <p>прилагательные и глагол</p> <p>разнообразие общих и учебн</p>
<p>Исследование и анализ животного мира: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины.</p>	<p>Введение в тему</p>	<p>11.1.1 - использовать нав</p> <p>слушания для творческо</p> <p>решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважен</p> <p>точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать</p> <p>неформальный стиль речи п</p> <p>различные общие и учебные</p> <p>на некоторые незнакомые тем</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд</p>

		<p>со скоростью, достаточной ч их содержание, дополнительного чтения по р и абстрактных, общих и учеб 11.4.5 - установить значен объемных текстов на больш знакомых и незнакомых общ 11.4.8 - отобрать и оцен цифровые информационны уточнения смысла и углублен 11.6.6 - использовать расту безличных предложений и большое разнообразие общих</p>
	<p>Анализ отличительных особенностей животных</p>	<p>11.1.3 - проявлять уважен точкам зрения; 11.1.7 - строить и отста аргумент во время говорения 11.2.3 - понимать детал свободном обсуждении без п на широкое разнообразие о тем, включая обсуждения незнакомых тем; 11.3.4 - оценивать и комме точку зрения в рамках расту контекстов обсуждений разнообразие общих и учеб числе некоторых незнакомых 11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипот альтернативные предложения и незнакомых общих и учебн 10.5.1 - планировать, писать корректировать работу на самостоятельно на ряд общ 10.5.4 - использовать соответ регистр для достижения уровня формальности разнообразии жанров пись учебные тем; 11.6.7 - использовать больш глаголов в форме соверш действительного и страдате ряд глаголов в форме длительного времени на общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широ глаголов в форме настояще времен, включая растущее различий [аспекты прошед завершенности/аспекты про длительности] на больш</p>

		<p>общих и учебных тем</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь от других учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей с учителем;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без подсказки учителя на широкое разнообразие тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.2.8 - распознавать аргументы в свободном обсуждении на общих и учебных тем, в том числе на незнакомых тем;</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль рецензирования обсуждений на различные темы, в том числе на некоторые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на широкое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять больше разнообразных высказываний прямой речи и вопросительных форм на общих и учебных тем</p>
Четверть 2		
Собеседование и инструкции	<p>Как преуспеть во время собеседования</p> <p>Анализ собеседования</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для обеспечения обратной связи одноклассниками;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь от других учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения с учителем на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значения в свободном обсуждении с учителем на широкое разнообразие тем;</p>

		<p>учебных тем, включая растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в том числе незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержания, дополнительного чтения по request и абстрактных, общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать соответствующий план на письме широкому ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные соответствующим смыслом написания на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлоги, сопровождаемые распространенные прилагательные и глаголы, разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать больше более сложных предложений, относящихся к теме согласованно использовать разнообразие глаголов различных синтаксических конструкций, большое разнообразие общих тем;</p>
	<p>Инструкции и их применение (Как использовать изобретение)</p>	<p>11.1.10 - использовать обсуждение как средство рефлексии и на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную тему свободного обсуждения учителя на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную детали объективных текстов, разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения уровня формальности разнообразия жанров письма учебных тем;</p> <p>11.6.12 - использовать широкое модальных форм глагола времени для выражения функций; использовать широкое</p>

		<p>структур псевдомодальных с to, bound to, due, willing to, разнообразие общих и учебных тем</p> <p>11.6.15 - использовать более сложных союзов согласия и контраста на ряд тем</p>
	Использование техники запоминаний	<p>11.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, оп</p> <p>11.2.4 - понимать предполаг свободного обсуждения учителя на широкое разнообразие учебных тем, включая растущее число незнакомых тем</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие художественной и научной более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по широкому ряду тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные соответствующим смыслом написанием на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.12 - использовать широкие модальных глаголов в формах времени для выражения функций; использовать широкие псевдомодальных структур с to, due, willing to на большом разнообразии общих и учебных тем;</p>
Исследование и доклад о часах/Научное видео	Введение в урок	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без помощи на широкое разнообразие общих тем, включая обсуждения незнакомых тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез и альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем</p> <p>11.4.2 - понимать конкретные детали обобщенных текстов разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем</p>
	История часов	<p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p>



		<p>10.1.6 - структурировать информацию, предоставлять информацию</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без помощи учителя на широкое разнообразие ситуаций, тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих вопросов, включая некоторые незнакомые</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез, альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру объемных текстов [на уровне более сложных и абстрактных учебных тем</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить цифровые информационные уточнения смысла и углубления</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем</p> <p>11.6.7 - использовать разнообразные формы действительного и залогов в совершенном виде длительных форм на различных общих и учебных тем;</p>
Демонстрация информации посредством РРТ		<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для обеспечения обратной связи одноклассниками</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь от других учащихся;</p> <p>11.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения</p> <p>11.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без помощи учителя на широкое разнообразие ситуаций, тем, включая обсуждения на незнакомых тем;</p> <p>11.2.6 - понимать значения свободного обсуждения учителя на широкое разнообразие учебных тем, включая растущее число незнакомых</p> <p>11.2.8 - распознавать аргументе в свободном обсуждении общих и учебных тем, в том числе незнакомых тем;</p>

		<p>11.3.7 - употреблять специфичную лексику и синонимы в обсуждениях на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать разнообразные формы действительного и страдательного залога в совершенном виде на длительных формах на различных общих и учебных темах;</p>
Четверть 3		
Работа и изобретения	Исследование рынка труда	<p>11.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>11.1.5 - использовать образы для установления личных целей с учителем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную тему в свободное время свободного обсуждения учителя на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомых и учебных тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.3 - быстро прочитать ряд со скоростью, достаточной для их содержания, дополнительного чтения по реальным и абстрактным, общим и учебным темам;</p> <p>11.5.2 - использовать богатый лексический запас, соответствующий жанру, без допущения ошибок;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически корректно на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на используя различные слова-связки на разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.11 - использовать именительные структуры, измененные структуры, разнообразные общие и учебные темы;</p>
	Что такое успех в бизнесе?	<p>11.1.9 - использовать в выражениях мыслей, идей, опыта;</p> <p>11.2.4 - понимать предположения в свободное время обсуждения учителя на широкое разнообразие учебных тем, включая</p>

	<p>растущее число незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать не абстрактное содержание объектов большого разнообразия знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по широкому ряду тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на широкую тему и учебных тем;</p>
<p>Сравнение, анализ и рейтинг изобретений</p> <p>Создай свое изобретение</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения, степень определенно выраженных между говорящими на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразия общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые;</p> <p>11.3.7 - употреблять специфичную лексику и синтаксис обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить цифровые информационные уточнения смысла и углубления;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения уровня формальности разнообразия жанров письма на учебных тем;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании с инфинитивом, предложением разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать более сложных предложений относящихся теме согласованно использовать разнообразие</p>

		глаголов различных синтаксических конструкций, обеспечивающих большое разнообразие общих и учебных тем;
Социальные перемены и дальнейшее исследование	Анализ элементов, воздействующие на успешное выступление	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для обеспечения обратной связи одноклассников;</p> <p>11.1.9 - использовать в речи различные языковые средства выражения мыслей, идей, опыта;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения учителя на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомого материала;</p> <p>11.2.7 - понимать точки зрения и степень определенно выраженных мнений между говорящими на ряд тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.2.8 - распознавать аргументы в свободном общении на общих и учебных тем, включая незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретные детали учебных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно на темы, используя различные слова-связки на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные языковые средства, соответствующим смыслом написанием на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, на разнообразные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкий диапазон глаголов в форме настоящего времени, включая растущее разнообразие различий [аспекты прошедшего времени/аспекты продолжительности] на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка	<p>11.1.10 - использовать обсуждение как средство рефлексии и критического мышления на мир;</p>

		<p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждений на ограниченное разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную форму времени свободного обсуждения учителя на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль рецензирования обсуждений на различные темы, в том числе на некоторые темы;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом дискуссии и изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.6 - определить отношение автора объемных текстов к сложным и абстрактным общим темам</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем</p> <p>11.6.4 - использовать различные стили написания соответствующим смыслом написанием на широкий ряд учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на широкое разнообразие учебных тем;</p>
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают научную литературу	<p>11.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>11.1.10 - использовать обсуждение как средство рефлексии и критического мышления на мир;</p> <p>11.2.4 - понимать предполагаемые основы свободного обсуждения учителя на широкое разнообразие учебных тем, включая растущее число незнакомых тем</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных тем в числе некоторых незнакомых тем</p> <p>11.4.2 - понимать конкретную форму времени свободного обсуждения</p>

		<p>детали объёмных текстов;</p> <p>разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие художественной и научной литературы, более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.4.5 - установить значение объёмных текстов на больших знакомых и незнакомых общедоступных темах;</p> <p>11.4.6 - определить отношение автора объёмных текстов к сложным и абстрактным общедоступным темам;</p> <p>11.4.8 - отобрать и оценить цифровые информационные ресурсы, уточнения смысла и углубления содержания;</p> <p>11.4.9 - распознавать аргументы в объёмных текстах, сложные и абстрактные общедоступные темы;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения уровня формальности разнообразия жанров письма на учебных темах;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальную поддержку приведением, при необходимости, причин для ряда письменных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкий глаголов в форме настоящего времени, включая растущее различий [аспекты прошедшего времени/аспекты продолжительности] на больших общих и учебных темах</p>
Четверть 4		
Составление утверждений и предоставление информации.	Различные способы самовыражения	<p>11.1.10 - использовать обсуждение как средство рефлексии и взаимодействия на мир;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретную тему свободного обсуждения учителя на большое разнообразие учебных тем, включая растущее разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.6 - управлять ходом обсуждения, изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незнакомых учебных тем;</p>

		<p>11.4.2 - понимать конкретные детали объёмных текстов, разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.5.7 - использовать соответствующий план на широком ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, вопросительных форм на общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предложения, сопровождаемые распространёнными прилагательными и глаголами, разнообразие общих и учебных тем;</p>
<p>Возможности для будущей карьеры</p> <p>Выпуск информационных листовок</p>		<p>11.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать конкретные детали объёмных текстов, разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие художественной и научной литературы, более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.4.7 - распознавать структуру объёмных текстов [на уровне общих и учебных тем, более сложных и абстрактных учебных тем]</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильное предложение, большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичное предложение с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, причин для ряда письменных высказываний, знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.7 - использовать соответствующий план на широком ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры предложений, переходных и непереходных глаголов на широком ряду общих и учебных тем;</p>

		<p>11.6.14 - использовать больше более сложных пред относящихся теме согласи использовать разнообраз глаголов различных синтакс большое разнообразие общи</p>
Путешествие по миру одежды	Введение в урок	<p>11.1.10 - использовать обсуж как средство рефлексии и и на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отнош говорящего(их) в свободном поддержки учителя на широ общих и учебных тем, включ растущее число незнакомых</p> <p>11.3.6 - управлять ходом изменять язык посредством и коррекции обсуждения на знакомых и некоторых незн учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разн художественной и научной более сложные и абстра учебных темы</p>
	<p>Исследование ресурсов и процесса производства одежды</p> <p>Исследование проблем в индустрии моды</p>	<p>11.1.8 - развивать чувствительность посредст обсуждений;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеча вопросы высокого поря соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в том незнакомы тем;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипот альтернативные предложения и незнакомых общих и учебн</p> <p>11.4.5 - установить значен объемных текстов на больш знакомых и незнакомых общ</p> <p>11.4.6 - определить отношени автора объемных текстов сложных и абстрактных общ</p> <p>12.4.7 - распознавать стр объемных текстов [на уров более сложных и абстра учебных тем;</p> <p>11.4.9 - распознавать аргументов в объемных т сложные и абстрактные об темы;</p> <p>11.5.3 - писать грамматическое большое разнообразие общи</p>



		<p>11.5.5 - разработать логичной минимальной поддержкой приведением, при необходим причин для ряда письмен знакомые общие и учебные т</p> <p>11.5.6 - писать связно на используя различные слова-с разнообразие знакомых общи</p> <p>11.5.9 - расставлять с в точности знаки препинани работе на уровне текста разнообразию общих и учебн</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании инфинитивом, предложением разнообразие общих и учебн</p> <p>11.6.11 - употреблять больш доглагольного, послегл наречия/группы наречия, у конце предложения, на широ и учебных тем;</p>
	<p>Предоставление данных и сравнение полученных результатов</p>	<p>11.1.2 - использовать на ве слушания для обеспечения обратной связи одноклассник</p> <p>11.1.3 - проявлять уважен точкам зрения;</p> <p>11.1.5 - использовать обра установления личных целей с</p> <p>11.1.6 - организовать и че информацию в доступной фо</p> <p>11.3.7 - употреблять с специфичную лексику и си обсуждения на ряд знаком незнакомых общих и учебны</p> <p>11.6.11 - употреблять больш доглагольного, послегл наречия/группы наречия, у конце предложения, на широ и учебных тем;</p> <p>11.6.2 - использовать детерминаторы, отно существительным ш дополнительного использо текстовых ссылок на больш общих и учебных тем;</p> <p>11.6.6 - использовать расту безличных предложений и большое разнообразие общих</p>

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Английский язык" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"

16. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

3) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

4) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

17. Содержание программы "Английский язык" в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определено выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия

содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством

различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - *so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф*), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая *must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв* для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *If / if only / иф / иф онли* в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая *with which* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

18. Содержание программы "Английский язык" в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение

разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* / *саппозед ту*, *баунд ту*, *дю*, *уиллинг ту* на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные

именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом *that* / зэт, инфинитивом, предложением *wh* / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур *cleft* / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с *that* / зэт, инфинитивом, и предложений с *wh* / х на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

19. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

20. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации

информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

21. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

22. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

23. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

24. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

25. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

1) Направление 1: Содержание:



10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся	11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме
10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

## 2) Направление 2: Слушание:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень В2	Высокий уровень В2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно

выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

### 3) Направление 3: Говорение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различных общих и учебных темах.	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различных общих и учебных темах, включая некоторые незнакомые темы.
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем.	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы и задавать уточняющие вопросы, используя соответствующий синтаксис и лексику на различных общих и учебных темах, в том числе некоторых незнакомых тем;
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий диапазон общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий диапазон общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на различных общих и учебных темах
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - употреблять соответствующую специфическую лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - употреблять соответствующую специфическую лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

### 4) Направление 4: Чтение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из учебных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из учебных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, и бегло прочитать ряд дополнительных текстов по ряду усложненных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и	11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и

научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	научной литературы на более сложные и абстрактные учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем	12.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в ходе продолжительных обсуждений на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

### 5) Направление 5: Письмо:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;	10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;	10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы.	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;

### 6) Направление 6: Использование английского языка:

10-ый класс	11-ый класс
-------------	-------------

Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.11 - использовать именные структуры имен существительных до и после на разнообразные общие и учебные темы
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы существительным широкого и дополнительного значения, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широком ряду знакомых общих и учебных тем	11.6.3 - использовать различные прилагательные с помощью словом <i>that</i> , инфинитивом, предложением <i>with</i> на разнообразие общих и учебных тем
10.6.4 - использовать различные детерминативные и преддетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующими приставками и суффиксами и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняющие переходных и непереходных глаголов на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных и структур <i>cleft</i> на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени <i>so far, lately, all my life</i> на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов будущего времени, включая глаголы в форме будущего длительного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов настоящего и прошедшего времен, включая растущее разнообразие различий [аспекты прошедшего времени и завершения] простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний речи, командных и вопросительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в предложениях, на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных форм прошедшего времени для выражения функций; употреблять различные псевдомодальные структуры <i>supposed to, bound to, due, willing to</i> на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая <i>must have, can't have, might have</i> для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависящих от глагола сопровождающих менее распространенные прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем

разнообразие знакомых общих и учебных тем	тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - употреблять растущее разнообразие предложных фраз, включая те, что связаны с уступками; употреблять разнообразие составных глагольных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.15 - использовать большое количество более сложных выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем.	
11.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы	

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

#### 1) 10 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Наука и научные явления	Вводные уроки	
	Интересные факты о генетике. ДНК	10.1.6 - структурировать информацию; 10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразия общих и учебных тем; 10.2.2 - понимать конкретные аспекты свободного обсуждения в широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на о

		<p>незнакомых тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в устных выступлениях, учитывая разнообразии контекстов и возрастающий ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения в дискуссии, учитывая разнообразия незнакомых тем;</p> <p>10.4.3 - быстро прочесть ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержания, для дополнительного чтения по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексический запас, соответствующий жанру, грамматическим формам прописанного;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а также формы действительного и заложенных совершенного времени наречий времени so far, lately, фар, лейтли, ол май лайф знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные косвенной речи и вопросительных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать структуры сравнительной степени правильными и неправильными употреблять большое доглагольного, послеглагольного употребляемые в конце широкий спектр знакомых тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущие модальных глаголов в совершенного времени, включая must have, have / маст хэв, кэнт хэв выражения предположения прошлом на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	Разрушители мифа (физика, химия, биология)	<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без</p>

		<p>широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детал свободном обсуждении бе широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.6 - определять х корректировать лексику перефразирования в о различные знакомые общие и</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и си обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.7 - распознавать стр объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебн</p> <p>10.4.8 - использовать больш знакомых и незнакомых цифровых информационных уточнения смысла, и углубле</p>
	<p>Написание статьи</p>	<p>10.1.10 - использовать говор как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.5.4 - использовать соответ регистр для достижения опре формальности в растуще жанров письма на ряд общих</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слов знакомых общих и учебных т</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебны</p> <p>10.6.2 - использова квантификаторы для неисчисляемых существитель существительных фраз на знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.9 - использовать надл широкое разнообразие настоящего, прошедшего совершенного времен в д страдательном залогах в пр речи на широкое разнооб общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять фо длительного и прошедше времен в действительном залогах на большое разнос</p>

		<p>знакомых учебных тем;  10.6.12 - использовать структуры сравнительной структуры правильными и неправильными употребляют большое доглагольного, послеглагольного употребляемые в конце широкий спектр знакомых тем;  10.6.16 - использовать болы союзов в ходе обсужд знакомых общих и незнаком</p>
Природные катастрофы	Причины и последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера)	<p>10.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, оп  10.2.1 - понимать основ свободного обсуждения разнообразие общих и учебн обсуждения на ограниченных тем;  10.2.2 - понимать конкретну свободном обсуждении бе широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;  10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипоте общие и учебные темы;  10.4.5 - делать заключени объемных текстов на шире знакомых общих и учебных темы;  10.5.3 - писать грамматическ ряду знакомых общих и учеб  10.6.3 - использовать раз прилагательные и прилагате причастий, сравнительные помощи которых можно ук усилительные прилагательн adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общи  10.6.4 - использова детерминативные и пре конструкции в ходе разнообразных знакомых о тем;  10.6.15 - использовать фо после определенного колич прилагательных использовать после разнообразных глаго использовать предложные и на большое разнообразие зн</p>





	предотвращение	<p>говoreния в процессе совместного решения проблем</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотезы общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логич. поддержкой приведением, примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.3 - использовать раз. прилагательные и прилагате. причастий, сравнительные помощи которых можно ук. усилительные прилагательные / intensifying adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общи</p>
2 четверть		
Виртуальная реальность	Разработка и оценивание мобильных приложений	<p>10.1.1 - использовать навиг. говорения в процессе совместного решения проблем</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на об. полученную от других учащи</p> <p>10.1.5 - использовать обра. формирования личных целей</p> <p>10.2.1 - понимать основ. свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченные тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н. аргументе в свободном об. общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения относительно разнообразн. учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать с. специфичную лексику и си. обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.1 - понимать осн. свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о. тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфич. и детали из объемных текстов. общих и учебных тем</p>

		<p>незнакомых тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в растущих жанрах письма на ряд общих тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предикативные конструкции в ходе разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формулы после определенного количественного прилагательных использовать формулы после разнообразных глаголов использовать предложные и предложные на большое разнообразие учебных тем</p>
	<p>Выражение и обоснование мнений о 2D-играх</p>	<p>10.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>10.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.2.8 - распознавать и аргументе в свободном общении общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочесть ряд текстов со скоростью, достаточной для понимания их содержания, для дополнительного чтения на общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение объемных текстов на широкую тему знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.3 - писать грамматически связно на ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на ряд знакомых общих и учебных тем;</p>

		<p>используя различные слова знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по целому ряду тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с точности знаки препинания в работе на уровне текста разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надглагольное широкое разнообразие настоящего, прошедшего совершенного времен в страдательном залоге в прямой речи по широкому разнообразию общих и учебных тем</p>
Органический и неорганический мир	Обсуждение различий между органической и неорганической едой	<p>10.1.5 - использовать образы установления личных целей с помощью разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную тему в свободном обсуждении без ограничений на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на общих и учебных темах незнакомых тем;</p> <p>10.2.4 - понимать предполагаемую тему в свободном обсуждении без ограничений на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на общих и учебных темах незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении с поддержкой на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством исправления обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основную тему в свободном обсуждении в</p>

		<p>разнообразия незнакомых о тем; 10.4.5 - установить значен объемных текстов на широ знакомых общих и учебных темы; 10.6.2 - использова квантификаторы для и неисчисляемых существитель существительных фраз на знакомых общих и учебных т 10.6.6 - использовать бол относительных, неопределенных и местоимений и структ местоимений для широкого общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать действительного и страдате будущем и будущем длител широкий спектр знакомых о тем; 10.6.13 - употреблять расту модальных глаголов в фо времени, включая must have have / маст хэв, кэнт хэ выражения предположения прошлом на большое разно общих и учебных тем</p>
	<p>Анализ преимуществ и недостатков биотоплива</p>	<p>10.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, оп 10.2.4 - понимать предполога свободного обсуждения бе широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем; 10.2.7 - понимать сут говорящего и степень собеседниками в ходе обсу общих и учебных тем; 10.3.4 - оценивать и комме точку зрения в у разнообразии контекстов возрастающий ряд общих и у 10.4.6 - определить отноше автора в объемных текст разнообразие знакомых общи 10.5.2 - использовать расту лексического запаса, соответ жанру, грамматически прописанного;</p>

		<p>10.5.9 - расставлять с в точности знаки препинани</p> <p>работе на уровне текста разнообразию общих и учебн</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и пре конструкции в ходе разнообразных знакомых о</p> <p>тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдате будущем и будущем длител широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с в структурах условного накл вида, использовать относительных придаточны включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т</p>
3 четверть		
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научный текст	<p>10.1.2 - использовать навн слушания для предоставлени обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважен точкам зрения;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на об полученную от других учащ</p> <p>10.1.6 - структурироват предоставлять информацию д</p> <p>10.2.7 - понимать сут говорящего и степень собеседниками в ходе обсуж общих и учебных тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н аргументе в свободном об общих и учебных тем;</p> <p>10.3.1 - использовать неформальный языковые р обсуждения различных общи</p> <p>10.3.4 - анализировать и мнения других в ходе растущий ряд общих и учебн</p> <p>10.4.4 - читать большое разно текстов художественной</p>

		<p>литературы на знакомые и новые темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемных текстах;</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексический запас, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в растущих жанрах письма на ряд общих тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать разнообразные союзы в ходе обсуждения знакомых общих и незнакомых тем;</p>
Возможности человеческого мозга	Исследовать и подготовить доклад о функциях мозга	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения в процессе совместного решения проблем;</p> <p>10.1.8 - повышать уровень осведомленности посредством обсуждения;</p> <p>10.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободу в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих тем, включая обсуждения на общих и незнакомых темах;</p> <p>10.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих тем, включая обсуждения на общих и незнакомых темах;</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень участия собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы о сложных вопросах с целью сужения на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичность и детали из объемных текстов на общих и учебных темах и незнакомых темах;</p> <p>10.4.8 - использовать различные незнакомые бумажные и цифровые ресурсы;</p>

		<p>для проверки значения понимания;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвечать чувства в переписке с помощью функций по целому ряду тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различные разнообразные знакомые темы</p>
	Множественный интеллект (самостоятельный проект)	<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся;</p> <p>10.1.6 - структурировать предоставлять информацию для</p> <p>10.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.2.6 - понимать значение свободного обсуждения без широкое разнообразие общины включая обсуждения на основе незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы сложные вопросы с целью с на различные общие и учебные</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синонимы обсуждения на ряд общих и учебных</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на знакомые и новые и учебные темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных</p> <p>10.5.1- самостоятельно планировать редактировать и вычитывать тексты на различные общие и</p> <p>10.5.5 - разработать логичную поддержкой приведением, примеров и причин для различных жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.5 - задавать различные обсуждения разнообразных учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if so в структурах условного наклонения, использовать</p>



	относительных придаточных, включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т
Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса	<p>10.1.5 - использовать образ формирования личных целей</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детал свободном обсуждении без широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отнош говорящего(их) в свободном поддержки на широкое разн учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомы</p> <p>10.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на широкое раз и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комме точку зрения в у разнообразии контекстов возрастающий ряд общих и у</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения относительно разнообразн учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и си обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.1 - понимать осн свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфич и детали из объемных текст общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значе объемных текстов на широк знакомых общих и учебных темы;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно пла редактировать и корректир уровне текста на ряд общих и</p> <p>10.5.2 - использовать расту лексического запаса, соотве</p>

		<p>жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.3 - писать грамматическому ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предикативные конструкции в ходе разнообразных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащее, настоящее, прошедшее совершенного времени в страдательном залоге в прямой речи по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формальные после определенного количественного прилагательных использовать после разнообразных глаголов использовать предложные и на большое разнообразие учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать более сложные союзы на ряд разнообразных общих и учебных тем</p>
Прорывные технологии	Нанотехнология	<p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>10.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>10.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н аргументе в свободном обсуждении</p>

		<p>общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на вопросы для получения информации широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определять отношение автора в объемных текстах к разнообразию знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.5 - разработать логичную поддержку приведением, примеров и причин для различных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с выделением точности знаки препинания в работе на уровне текста разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.3 - использовать различные прилагательные и прилагательные причастий, сравнительные помощи которых можно использовать усиленные прилагательные / intensifying adjectives / интенсифайнг на широком ряду знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять разнообразные высказываний прямой речи на формах на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, прилагательными, употреблении зависимых предлогов, существительные и прилагательные разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого спектра общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if clauses</p>
--	--	---

		в структурах условного накл вида, использовать относительных придаточны включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т
	Робототехника	<p>10.1.1 - использовать нав слушания для творческо решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать нав слушания для предоставлени обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.8 - развивать чувствительность посредст обсуждений;</p> <p>10.2.3- понимать детали свободном обсуждении бе широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвеч вопросы для получения инф широкого разнообразия общи</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипоте общие и учебные темы;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом изменять язык посредством и коррекции обсуждения н общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и си обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.6 - определить отноше автора в объемных текст разнообразие знакомых общи</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемне различные общие и учебные</p> <p>10.5.5 - разработать логич поддержкой приведением, пр примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдате будущем и будущем длител широкий спектр знакомых с тем</p>
4 четверть		
Space X	То что вы не знаете о космосе	10.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, оп

		<p>10.2.5 - распознавать отнош говорящего(их) в свободном поддержке на широкое разн учебных тем, включая ограниченн ряд незнаком</p> <p>10.2.6 - понимать значен свободного обсуждения бе широкое разнообразие общи включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и си обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.2 - понимать специфич и детали из объемных текст общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значен объемных текстов на шир знакомых общих и учебных незнакомых тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слов знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для и неисчисляемых существител существительных фраз на знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.7 - использовать фо совершенного времени, а так формы действительного и залогов совершенного врем наречий времени so far, latel фар, лейтли, ол май лайф знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдате будущем и будущем длител широкий спектр знакомых с тем;</p> <p>10.6.15 - использовать фо после определенного колич прилагательных использовать после разнообразных глаго использовать предложные и на большое разнообразие з учебных тем</p>
	<p>Анализ научно-фантастических фильмов с разных перспектив (физика, биология, экономика)</p>	<p>10.1.6 - организовать и че информацию в доступной фо</p> <p>10.1.7 - строить и отста</p>

		<p>аргумент во время говорения</p> <p>10.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения, разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченные темы;</p> <p>10.2.7 - понимать точки зрения, степень определенно выраженных между говорящими на ряд тем;</p> <p>10.3.3- объяснять и обосновывать точку зрения на широкое разное и учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать большое знакомых и незнакомых цифровых информационных уточнения смысла и углубления</p> <p>10.5.1 - планировать, писать, корректировать работу самостоятельно на ряд общих</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слова знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебных</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкий спектр знакомых тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы длительного и прошедшего времен в действительном залоге на большое разнообразие знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять большое высказываний прямой речи на форм на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, прилагательными, употреблении зависимых предлогов,</p>
--	--	--

		<p>существительные и прилагательные, разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы в ходе обсуждения различных общих и незнакомых тем</p>
Независимый проект		<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>10.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждений на ограниченных темах;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретные навыки свободного обсуждения без широкого разнообразия общих и учебных обсуждений на ограниченных незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали свободного обсуждения без широкого разнообразия общих и учебных обсуждений на ограниченных незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать навыки аргумента в свободном обсуждении общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на вопросы для получения информации широкого разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотезы общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения изменять язык посредством и коррекции обсуждения на общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения в</p>

		<p>разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфич и детали из объемных текст общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитав ряд со скоростью, достаточной ч их содержание, дополнительного чтения по учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разно текстов художественной литературы на знакомые и н и учебные темы;</p> <p>10.4.6 - определить отноше автора в объемных текст разнообразие знакомых общи</p> <p>10.4.7 - распознавать стр объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебн</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемн различные общие и учебные</p> <p>10.5.5 - разработать логич поддержкой приведением, пр примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебны</p> <p>10.5.8 - читать большое разн художественной и научной знакомые и незнакомые о темы;</p> <p>10.5.9 - расставлять с ви точности знаки препинани работе на уровне текста разнообразие общих и учебн</p> <p>10.6.1 - использовать различ составные существительны словосочетания в ходе разнообразные знакомые незнакомые общие и учебные</p> <p>10.6.3 - использовать раз прилагательные и прилагате причастий, сравнительные помощи которых можно ук усилительные прилагательны adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общи</p>
--	--	--



		<p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкий спектр знакомых тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять формы на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, прилагательными, употребительных предлогов, существительные и прилагательные разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого спектра общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if so в структурах условного наклонения, использовать относительных придаточных, включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные тем</p>
--	--	---

## 2) 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Установление связей в биологии	Вводные уроки Задачи на новый учебный год	
	Путешествие к биологическому пониманию	<p>11.1.6 - организовать и ч информацию в доступной фо</p> <p>11.1.8 - развивать чувствительность посредс обсуждений;</p> <p>11.2.5 - распознавать отно говорящего(их) в свободно поддержки на широкое разн учебных тем, включая обсуж число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеч вопросы высокого пор соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать целью выдвижения гипот альтернативные предложени и незнакомых общих и учебн</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд , скоростью, достаточной что содержание, заслуживающее</p>

	<p>чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать богатый лексического запаса, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на заданные учебные темы;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании инфинитивом и wh- clause большое разнообразие общих</p>
Официальный и неофициальный стиль письма	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую учащимися;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные в свободном обсуждении большое разнообразие общих включая обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные основные моменты свободного в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных;</p> <p>11.4.5 - установить значимость объемных текстов на большом знакомых и незнакомых общих;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать редактировать и корректировать уровне текста на большое р</p>

		и учебных тем; 11.5.3 - писать грамматиче большое разнообразие общих 11.5.4 - использовать соответс регистр для достижения опр формальности в широком ра письма на общие и учебные т 11.6.1 - использовать струк post- modifying / пост- мод существительными на разно учебные темы 11.6.2 - использовать детерминаторы, отно существительным широкого использования, а также тек большое разнообразие общих 11.6.13 - употреблять разно предлогов, сопровожда распространенные прилагательные и глаго разнообразие общих и учебн
Исследование и отчет о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины	Введение в тему	11.1.1 - использовать нав слушания для творческ решения проблем в группах; 11.1.3 - проявлять уваже точкам зрения; 11.3.1 - использовать неформальный стиль речи п различные общие и учебн некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичн детали объемных текст разнообразие знакомых и не учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд скоростью, достаточной что содержание, заслуживающе чтения по ряду усложненн общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значе объемных текстов на шир знакомых и незнакомых общ
	Анализ отличительных особенностей животных	11.1.2 - использовать нав слушания для предоставлен обратной связи сверстникам; 11.1.3 - проявлять уваже точкам зрения; 11.1.6 - организовать и ч информацию в доступной фо 11.2.5 - распознавать отно говорящего(их) в свободно

	<p>поддержки на широкое разн</p> <p>учебных тем, включая обсуж</p> <p>число незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм</p> <p>точку зрения в рамках расту</p> <p>контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно пл</p> <p>редактировать и корректир</p> <p>уровне текста на большое р</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соотве</p> <p>регистр для достижения опр</p> <p>формальности в широком ра</p> <p>письма на общие и учебные т</p> <p>11.6.7 - использовать бол</p> <p>глаголов в форме совер</p> <p>действительного и страдател</p> <p>глаголов в форме соверше</p> <p>времени на широкий спектр</p> <p>тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять шир</p> <p>глаголов в форме настоящ</p> <p>времени, включая растуш</p> <p>различий (аспекты прошед</p> <p>завершенности/аспекты про</p> <p>длительности) на большое р</p> <p>и учебных тем</p>
Презентация отличительных особенностей животных	<p>11.1.4 - оценивать и реагиро</p> <p>на обратную связь, получ</p> <p>учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать обр</p> <p>установления личных целей с</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргу</p> <p>обсуждении без поддерж</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>обсуждения на растущее чис</p> <p>11.3.1 - использовать</p> <p>неформальный стиль речи п</p> <p>различные общие и учебн</p> <p>некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм</p> <p>точку зрения в увеличивающ</p> <p>контекстов обсуждений на</p> <p>общих и учебных тем, в то</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>11.6.6 - использовать раст</p> <p>безличных предложений и ст</p> <p>на большое разнообразие об</p> <p>11.6.9 - употреблять шир</p>

		глаголов в форме настоящего времени, включая растущие различий (аспекты прошедшего времени/аспекты прошедшего времени) на большое количество учебных тем;
2 четверть		
Человеческий мозг	Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях)	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую учащимися;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общих, включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные основные моменты свободного в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд с скоростью, достаточной чтобы содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать разное соответствующим смыслом написании на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлогов, сопровождаемые распространенные прилагательные и глаголы разнообразие общих и учебных</p> <p>11.6.14 - использовать растущее более сложных предложных что связаны с уступками употреблять разнообразие с различных синтаксических разнообразие общих и учебных</p>
	Давать и применять инструкции (как	11.2.2 - понимать конкретные

	использовать устройство)	<p>свободном обсуждении бо</p> <p>широкое разнообразие общ</p> <p>включая обсуждения на огра</p> <p>разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеч</p> <p>вопросы высокого пор</p> <p>соответствующий синтаксис</p> <p>общих и учебных тем, в</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм</p> <p>точку зрения в рамках расту</p> <p>контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичн</p> <p>детали объемных тексто</p> <p>разнообразие знакомых и не</p> <p>учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соотве</p> <p>регистр для достижения опр</p> <p>формальности в широком ра</p> <p>письма на общие и учебные т</p> <p>11.6.4 - использовать разл</p> <p>соответствующим смыслом</p> <p>написанием на широкий ряд</p> <p>тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять бол</p> <p>модальных глаголов в ф</p> <p>времени для выражения</p> <p>функций, употреблять</p> <p>псевдомодальные структуры</p> <p>to, bound to, due, willing to /</p> <p>ту, дю, уиллинг ту на бол</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>11.6.15 - использовать бо</p> <p>более сложных союзов для в</p> <p>и контраста на ряд общих и у</p>
	Использование техники воспоминаний	<p>11.2.4 - предполагаемое соде</p> <p>обсуждения без поддерж</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>обсуждения на растущее числ</p> <p>11.4.4 - читать большое разн</p> <p>текстов художественной и н</p> <p>на более сложные и абст</p> <p>учебные темы;</p> <p>11.6.4 - использовать разл</p> <p>соответствующим смыслом</p> <p>правильным правописанием</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять бол</p> <p>модальных глаголов в ф</p>

		<p>времени для выражения функций, употребляя псевдомодальные структуры to, bound to, due, willing to / ту, дю, уиллинг ту на общих и учебных тем</p>
<p>Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео</p>	<p>Введение в тему</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации в обсуждении без поддержки разнообразия общих и учебных обсуждения на растущее число тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфические детали объемных текстов и разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем</p>
	<p>История приборов измерения времени</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и членить информацию в доступной форме;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации в обсуждении без поддержки разнообразия общих и учебных обсуждения на растущее число тем;</p> <p>11.2.4 - предполагать содержание обсуждения без поддержки разнообразия общих и учебных обсуждения на растущее число тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфические детали объемных текстов и разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на уровне текста на ряд общих тем;</p> <p>11.6.7 - использовать более сложные формы действительного и страдательного залога в совершенном виде и длительных форм на различных общих и учебных тем</p>

	Презентация информации посредством РРТ	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую от учащихся;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации в обсуждении без поддержки разнообразие общих и учебных обсуждений на растущее число учащихся;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее разнообразие предложений и предложений на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать разнообразные формы действительного и страстного в совершенном виде и длительных форм на разнообразных общих и учебных тем;</p>
3 четверть		
Работа и изобретения	Исследование мира работы	<p>11.1.6 - организовать и использовать информацию в доступной форме;</p> <p>11.1.5 - использовать опыт установления личных целей с учащимися;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные моменты в свободном обсуждении большого разнообразия общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные моменты в свободном обсуждении большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд документов с достаточной скоростью, достаточной для понимания содержания, заслуживающего чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать большое лексическое запаса, соответствующее жанру, без допущения ошибок;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильное большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно и используя различные слова-связки разнообразие знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.1 - использовать структуры post-modifying / пост-модифицирующие существительными на разнообразных общих и учебных тем;</p>



		учебные темы; 11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структу непереходных глаголов на п и учебных тем
	Рассмотрение успеха в бизнесе	11.2.4 - предполагаемое соде обсуждения без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис 11.4.1 - понимать комплекс основные моменты свобод рамках большого разнообр незнакомых общих и учебны 11.4.3 - бегло прочитать ряд скоростью, достаточной что содержание, заслуживающе чтения по ряду усложненни общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структу непереходных глаголов на п и учебных тем
	Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение	11.1.1 - использовать нав слушания для творческ решения проблем в группах; 11.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на ряд общи включая некоторые незнаком 11.3.4 - оценивать и комм точку зрения в рамках расту контекстов обсуждений разнообразие общих и учебн некоторых незнакомых тем; 11.5.4 - использовать соотве регистр для достижения опр формальности в широком ра письма на общие и учебные т 11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании инфинитивом и wh- clause большое разнообразие общих 11.6.5 - использовать взаимодополняемые структу непереходных глаголов на п и учебных тем; 11.6.14 - использовать раст более сложных предложных что связаны с уступкам употреблять разнообразие с различных синтаксических разнообразие общих и учебн

STEM	Сохранение умной энергии	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих включая некоторые незнакомые;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на большом уровне и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно используя различные слова-связки разнообразие знакомых общих;</p> <p>11.6.8 - употреблять больше глаголов в форме будущего глаголы в форме будущего времени, на разнообразные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять шире глаголов в форме настоящего времени, включая растущие различий (аспекты прошедшей завершенности/аспекты продолжительности) на большое количество и учебных тем</p>
	Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка	<p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные</p>

		<p>свободном обсуждении б</p> <p>широкое разнообразие общ</p> <p>включая обсуждения на огра</p> <p>разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.1 - использовать</p> <p>неформальный стиль речи п</p> <p>различные общие и учебн</p> <p>некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.6 - определить отношен</p> <p>автора в объемных текст</p> <p>сложных и абстрактных общ</p> <p>11.6.4 - использовать разл</p> <p>соответствующим смыслом</p> <p>написании на широкий ряд</p> <p>тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять</p> <p>взаимодополняемые структу</p> <p>непереходных глаголов на п</p> <p>и учебных тем;</p>
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научную литературу	<p>11.1.1 - использовать нав</p> <p>слушания для творческ</p> <p>решения проблем в группах;</p> <p>11.2.4 - предполагаемое соде</p> <p>обсуждения без поддерж</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>обсуждения на растущее числ</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов</p> <p>точку зрения на ряд общи</p> <p>включая некоторые незнаком</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм</p> <p>точку зрения в рамках расту</p> <p>контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплекс</p> <p>основные моменты свобод</p> <p>рамках большого разнообра</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.2 - понимать специфичн</p> <p>детали объемных текст</p> <p>разнообразие знакомых и не</p> <p>учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разн</p> <p>текстов художественной и н</p> <p>на более сложные и абст</p> <p>учебные темы;</p> <p>11.4.5 - установить значе</p> <p>объемных текстов на бол</p> <p>знакомых и незнакомых общ</p> <p>11.5.1 - самостоятельно пл</p> <p>редактировать и корректир</p>

		<p>уровне текста на большое р и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответ регистр для достижения опр формальности в широком ра письма на общие и учебные т</p> <p>11.5.5 - разработать логич минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на з учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять шир глаголов в форме настоящ времени, включая растуш различий (аспекты прошед завершенности/аспекты про длительности) на большое р и учебных тем</p>
4 четверть		
Последние достижения в сфере технологий	<p>Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования</p>	<p>11.2.2 - понимать конкретн свободном обсуждении б широкое разнообразие общ включая обсуждения на огра разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеч вопросы высокого пор соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичн детали объемных текст разнообразие знакомых и не учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд скоростью, достаточной что содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненн общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать взаимодополняемые структу непереходных глаголов на п и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять бол высказываний прямой реч вопросительных форм на бол учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разно предлогов, сопровожда распространенные прилагательные и глагол разнообразие общих и учебн</p>

	<p>Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок</p>	<p>11.2.2 - понимать конкретные темы в свободном обсуждении большого разнообразия общих тем, включая обсуждения на ограниченном разнообразии незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим структурам общих и учебных тем, в незнакомых темах;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов, с достаточной скоростью, достаточной четкостью, достаточным содержанием, заслуживающим внимания по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы, на более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильные тексты большого разнообразия общих тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные тексты с минимальной поддержкой, необходимыми примерами и необходимыми письменными жанрами на зрелых учебных темах;</p> <p>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных структур, что связаны с уступками, чтобы употреблять разнообразие синтаксических структур различных синтаксических структур большого разнообразия общих и учебных тем;</p>
Одежда химии	Введение в тему	<p>11.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии, взглядов на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении поддержки на широкое разнообразие учебных тем, включая обсуждения большого числа незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов, с достаточной скоростью, достаточной четкостью, достаточным содержанием, заслуживающим внимания по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы, на более сложные и абстрактные учебные темы;</p>

		учебные темы
	Исследование ресурсов и процесса производства одежды	<p>11.1.6 - организовать и ч информацию в доступной фо</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеч вопросы высокого пор соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на ряд общи включая некоторые незнаком</p> <p>11.4.5 - установить значе объемных текстов на бол знакомых и незнакомых общ</p> <p>11.5.3 - писать грамматиче большое разнообразие общи</p> <p>11.5.5 - разработать логич минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на з учебные темы;</p> <p>11.5.6 - писать связно н используя различные слова- разнообразие знакомых общ</p> <p>11.6.3 - использов прилагательные в сочетании инфинитивом и wh- claus большое разнообразие общи</p> <p>11.6.11 - употреблять бол доглагольного, послед. наречия/группы наречия, конце предложения, на шир и учебных тем;</p>
	Исследование проблем в индустрии	<p>11.1.2 - использовать нав слушания для предоставлен обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважен точкам зрения;</p> <p>11.1.5 - использовать обр установления личных целей с</p> <p>11.1.6 - организовать и ч информацию в доступной фо</p> <p>11.6.2 - использов детерминаторы, отно существительным широкого использования, а также тек большое разнообразие общи</p> <p>11.6.11 - употреблять бол доглагольного, послед. наречия/группы наречия, конце предложения, на шир</p>

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов  
естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание немецкого языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общевропейскими

компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR)

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Немецкий язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Немецкий язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

9. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

10. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Inhalt) в 10 классе (уровень B1.1).

12 Межкультурно-коммуникативный аспект:



1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

13. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

14. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

15. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

16. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

17. Базовое содержание в 11 классе (уровень B1.2).

18. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношения и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

19. Воспитательный аспект:

- 1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;
- 2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

20. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

21. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

22. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

**Параграф 2. Система целей обучения**

23. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

**Раздел 1. Аудирование (Hören):**

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в профессиональной деятельности
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке

10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и п тематике при условии, что предмет выступления выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях при условии, что говорят медленно, с четким произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся материалов по интересующей теме, звучащих по рад характеризующихся четким, нормативным произнош
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных интересующей тематике, например, интервью, п репортажи, когда они звучат медленно и четко

## Раздел 2. Говорение (Sprechen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассу ряда последовательных утверждений, рассказать с фильма и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еѸ мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дан различным вариантам решения чего-либо, планам и д
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявл рамках учебной и профессиональной сферах деяте вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой т будет ясным настолько, что на всем его протяжении мыслью, и основные положения которого четко разъяс
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступле быть вынужденным время от времени просить повто он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувс него в сложный связный текст

## Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержа информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и ж

письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивая основные моменты
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по эксплуатации оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

#### Раздел 4. Письмо (Schreiben):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и мысли по поводу него в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о своем мнении по поводу собранной фактической информации, касающейся повседневным и социальным вопросам, находящимся в центре деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях, впечатлениях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры, искусства, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кто знаком с повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

### Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам
10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения	11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения
10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем	11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе растущее разнообразие пассивных форм по знакомым общим и учебным темам
10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности	11.5.8 использовать разнообразие модальных глаголов, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.9 использовать субстантивированные прилагательные и сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловый глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные сочетания, наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D. по знакомым и незнакомым общим и учебным темам
10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения, уступительные придаточные предложения с союзами nachdem, sobald, bevor, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)	11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)

10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
--	--

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации  
Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов  
естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

10 класс (B1.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на изданных аудиозаписях, которыми приходится иметь дело в свободное время; 10.1.3 следить за основным содержанием в ходе долгой дискуссии в общении, что все произношение литературного языка; 10.1.5 понимать короткие сообщения в общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением; 10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по определенной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных событий в виде ряда последовательных действий; 10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свои мысли и свою реакцию на этот опыт, по поводу; 10.2.3 строить аргументацию, что за его/её мыслью не стоит; 10.2.4 объяснять коротко приемы, давать разъяснения по различным решениям чего-либо, планам и; 10.2.5 делать короткие, с объявления по теме в различных учебных сферах деятельности можно понять, несмотря на а

		<p>и интонации;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом брать время от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащую фактическую информацию на знакомую тему, и достаточно хорошо понимать ее;</p> <p>10.3.3 просматривать довольно длинные тексты, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из разных источников: текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание по тексту;</p> <p>10.3.4 находить и понимать конкретную информацию в повседневном материале, например, в письмах, в коротких официальных документах;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сообщения сделаны в текстах, очевидно, и какое доказательство какой-либо точки зрения;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для уточнения значений и расширения понимания;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельность приводимых аргументов в коротких общих и учебных темах</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых о различных вопросах, связывая воедино различные короткие элементы;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные сообщения целому ряду знакомых, о различных вопросах;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения о различных вопросах, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктанта записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что тема интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать письменные отрывки, формулировку и структуру информации</p>



	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по знакомым общим и учебным темам; по новым и незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи количественные указательные, неопределенные местоимения прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (сложение, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.) слова для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать вошедшие в моду глаголы, включающие в себя разные модальные формы глаголов, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать предложения с Partizip I и Partizip II (Ich habe das Buch gelesen, der Schüler, das gelesene Buch) в высказываниях по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов, использовать глаголов и их эквиваленты пассивные формы по знакомым и учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать знания о разных способах выражения возможности;</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы haben, sein, werden, verwenden, benutzen, использовать после глаголов wollen, können, müssen, vorhaben, сочетаний типа der Plan ist, es ist notwendig, eine Reise zu machen) по известным и частично незнакомых общих тем;</p> <p>10.5.11 использовать сложные предложения, использовать вводные их союзы и союзные слова, использовать по знакомым и ряду незна-</p>
Использование языка	

		<p>учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
<p>2. Профессионализм: требование времени:</p> <p>2.1 Образование - путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связывая улавливая основные идеи и ключевые моменты при условии, что говорят четко произношением;</p> <p>10.1.3 следить за основным содержанием долгой дискуссии в общении при условии, что все произносится в литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию по учебной тематике при условии, что выступления знакомы, а содержание простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения об общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.6 понимать простую информацию, например, правила использования приборов ежедневного пользования;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в записках, относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по учебной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они четко произносятся;</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересующих тем в виде ряда последовательных вопросов;</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свободно выражая свою реакцию на этот опыт, в зависимости от повода;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, чтобы доказать, что за его/ ее мыслью не стоит ничего;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и т.д.</p> <p>10.2.6 делать простую подготовленный доклад по заданной теме;</p>

		<p>который будет ясным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основательно, которого достаточно четко разберется.</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом без спешки, время от времени просить повторения, если он был произнесен в спешке, темпе</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, фактическую информацию на заданную тему, и достаточно хорошо излагать;</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать документы, чтобы найти нужную информацию, собрать информацию из разных текстов, текста или из разных текстов, выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие события сделаны в текстах, очевидно, доказательство какой-либо теории;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.7 понимать правила, нормы безопасности, когда они на английском языке;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы, значения и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельные приводимых аргументах в конкретных общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подробные, целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.4 писать личные письма, запрашивая простую информацию, четко излагая важные;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктовки, записи, которыми можно</p>

		<p>позднее, при условии, что интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и 10.4.9 пересказать историю в</p>
	<p>Использование языка</p>	<p>10.5.1 использовать абстра существительные и сложные по знакомым общим и учебным незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи п количестве указательные, неопределенные местоиме прилагательные и наречи сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать зн существительных и при образовании множестве существительных, использо для построения высказыван общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неогран способы словообразовани словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики- распространенную оценоч синонимы, антонимы и др слова для построения в знакомым общим и учебным</p> <p>10.5.5 использовать во включают в себя разны модальные формы глаголо общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать р определения с Partizip I и Par Schüler, das gelesene Buch) в общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаг глаголов и их эквивале пассивные формы по зна учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать констру zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизир разных способах выражения</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы использовать после глагола vorhaben, сочетаний типа de смысловой глагол в Infinitiv</p>

		<p>eine Reise zu machen) по р</p> <p>частично незнакомых общих</p> <p>10.5.11 использовать слож</p> <p>сложноподчиненные предло</p> <p>вводящие их союзы и со</p> <p>знакомым и ряду незнаком</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в</p> <p>функциональной значимост</p> <p>разных средствах связи</p> <p>обеспечения его целостн</p> <p>(например, с помощью нар</p> <p>nachher, zuletzt)</p>
<p>3. Как развивать лидерские качества:</p> <p>3.1 Организация досуга молодежи</p> <p>3.2 Межличностные взаимоотношения.</p> <p>Решение конфликтных ситуаций</p>	Слушание	<p>10.1.1 понимать основные</p> <p>произнесенных высказыван</p> <p>литературной нормы на из</p> <p>которыми приходится иметь</p> <p>отдыхе;</p> <p>10.1.3 следить за основн</p> <p>долгой дискуссии в общ</p> <p>условии, что все произно</p> <p>литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию</p> <p>учебной тематике при усло</p> <p>выступления знаком, а с</p> <p>простое и обладает четкой ст</p> <p>10.1.5 понимать короткие п</p> <p>общих чертах на знакомые т</p> <p>что говорят медленно, с чет</p> <p>произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные п</p> <p>новостей по радио и элемен</p> <p>знакомые темы в зап</p> <p>относительно медленно и чет</p> <p>10.1.8 понимать бо</p> <p>телевизионных программ п</p> <p>тематике, например, инте</p> <p>лекции, репортажи, когда они</p> <p>и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло</p> <p>описать один из интересую</p> <p>виде ряда последовательных</p> <p>10.2.2 описывать знакомые</p> <p>темы простым языком, сво</p> <p>свою реакцию на этот опыт,</p> <p>поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументаци</p> <p>что за его/ еУ мыслью не сло</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при</p> <p>дать разъяснения по разли</p> <p>решения чего-либо, планам и</p>

		<p>10.2.6 делать прослушанный доклад по зрительному материалу, подготовленный доклад по зрительному материалу, который будет ясным и понятным, практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основными моментами, которого достаточно четко разграничить;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов, связанных с выступлением, но при этом быть кратким, не тратить время от времени просить повторения, если он был произнесен в спешном темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на знакомую тему, и достаточно хорошо излагать ее;</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать доклады, чтобы найти нужную информацию, собрать информацию из разных текстов, выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие события описаны в текстах, очевидно, доказательство какой-либо теории;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы, значения и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельные приводимых аргументах в конкретных общих и учебных темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых, вопросов, связывая воедино короткие элементы;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные сообщения целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие сообщения на интересные темы;</p> <p>10.4.5 писать личные сообщения, подробно описывая свой опыт, чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы</p>

		<p>10.4.7 делать под диктовку д... записи, которыми можно... позднее, при условии, что... интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п... короткие письменные отр... формулировку и структуру и...</p>
Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстра... существительные и сложные... по знакомым общим и учебн... незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи м... количестве указательные, ... неопределенные местоиме... прилагательные и наречи... сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать зн... существительных и при... образовании множестве... существительных, использо... для построения высказыван... общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неогран... способы словообразовани... словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-... распространенную оценоч... синонимы, антонимы и др... слова для построения в... знакомым общим и учебным...</p> <p>10.5.5 использовать во... включают в себя разны... модальные формы глагола... общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать... видовременных форм глаг... глаголов и их эквивале... пассивные формы по зна... учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать констру... zu + Infinitiv для выражения... возможности, систематизир... разных способах выражения...</p> <p>10.5.9 использовать форми... глаголов haben, sein, werde... для выражения вежливой п... косвенный вопрос с союз... знакомых общих и учебных т...</p> <p>10.5.11 использовать слож... сложноподчиненные предло... вводящие их союзы и со...</p>

		<p>знакомым и ряду незна-</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>10.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи по общим и учебным темам</p>
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и Германии</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основным содержанием долгой дискуссии в общении, что все произносится литературным языком;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематики при условии выступления знаком, а содержание простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения по общим чертам на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарно знакомые темы в заголовках, относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по учебной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных предложений;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/её мыслью не стоит ничего;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и проектам;</p> <p>10.2.5 делать короткие, четкие объявления по теме в рамках учебной сферы деятельности, что можно понять, несмотря на акцент и интонации;</p> <p>10.2.6 делать простую подготовленную доклад по заданной теме, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основным содержанием которого достаточно четко раз-</p>



		10.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом без пауз; в течение времени от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на знакомую тему, и достаточно хорошо понимать их;</p> <p>10.3.3 просматривать довольно длинные тексты, чтобы найти нужную информацию;</p> <p>10.3.4 собирать информацию из разных источников: текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.4 находить и понимать конкретную информацию в повседневном материале, например, в письмах, в коротких официальных документах;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сообщения сделаны в текстах, очевидно, не являющиеся доказательством какой-либо точки зрения;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для уточнения значений и расширения понимания;</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых о знакомых вопросах, связывая воедино несколько коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные сообщения целому ряду знакомых, о знакомых вопросах;</p> <p>10.4.3 писать короткие сообщения на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения о знакомых вопросах, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку довольно длинные записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что они интересуют тему;</p> <p>10.4.8 перефразировать сообщения в короткие письменные отрывки, сохраняя формулировку и структуру информации;</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим и учебным темам и на незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи неопределенные местоимения, указательные, количественные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия;</p>

		<p>сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний на общем и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), использовать речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.) в диалогах и монологических высказываниях на знакомом общем и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать в диалогах и монологических высказываниях модальные формы глаголов на общем и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать в диалогах и монологических высказываниях определения с Partizip I и Partizip II (z.B. Schüler, das gelesene Buch) в диалогах и монологических высказываниях на общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать в диалогах и монологических высказываниях видовременных форм глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знаменному слову на учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать знания о разных способах выражения мысли на учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать формы глаголов haben, sein, werden для выражения вежливой просьбы, косвенный вопрос с союзами ob, obgleich, obwohl на знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.11 использовать сложные и сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и союзные слова на знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в монологических высказываниях функциональной значимости в разных средствах связи (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
--	--	---

## 11 класс (B1.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
------	---------	---------------

<p>Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых придется им профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными в долгой дискуссии в общении, что все произношение литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональной в условии, что предмет выступления само выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие детали на знакомые темы говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации в большинстве материалов на теме, звучащих по радио характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать боковые телевизионных программ по тематике, например, интервью лекции, репортажи, когда они и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым одним из интересующих вопросов последовательных утверждений;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно проблему и дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад тематике, который будет ясно на всем его протяжении мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов выступлению, но при этом беря время от времени просить помощи если он был произнесен в спешке темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях</p>

		<p>содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждения, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знание;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневному и социальным находящимся в рамках поля зрения;</p> <p>11.4.4 писать личные письма запрашивая любую информацию, четко излагая важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время простого условия, что тема знакома произносится четко, на нормальном уровне;</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные сообщения, используя формулировки исходного текста</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.2 использовать в речи количественные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать существительных и прилагательных в образовании множественного существительных, использовать для построения высказываний общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы (аффиксация, словосложение)</p>

		<p>основные нормы речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, извинения, клише, наиболее употребительная оценочная лексика), синонимы, другие служебные слова и выражения, высказывания по незнакомым учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать различные модальные формы глаголов, которые включают в себя различные модальные формы глаголов, общие и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать различные определения с Partizip I и Partizip II (например, der Schüler, das gelesene Buch) в незнакомых общих и учебных темах;</p> <p>11.5.7 использовать различные видовременных форм глаголов, глаголов и их эквиваленты, непрерывное растущее пассивных форм по знакомым незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разнообразные конструкции, сложносочиненных, сложноподчиненных предложений, незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.10 использовать глаголы, глагольные выражения с управлением типа aufhören zu D., bedanken sich bei D./ für D., vor D. по знакомым и общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать сложные предложения - уступительные предложения с союзом obwohl, в ряду знакомых и частично незнакомых и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать различные функциональной значимости в различных средствах связи, обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
<p>2. Профессионализм - требование времени:</p> <p>2.1 IT-технологии</p> <p>2.2 Диалог культур</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний, литературной нормы на изданных которыми придется им профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений, повседневных вопросах и тем, учебной и будущей профессиональной деятельностью;</p>

		<p>11.1.3 следить за основным содержанием в ходе долгой дискуссии в общедоступных условиях, что все произношение понятно на литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию в учебной и профессиональной обстановке, что предмет выступления ясно, само выступление простое и логичное по структуре;</p> <p>11.1.5 понимать короткие сообщения в деталях на знакомые темы, когда люди говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.6 понимать подробности технического характера;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов на знакомой теме, звучащих по радио и телевидению, характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большинство телевизионных программ по знакомой тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они говорят медленно и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым языком изложить один из интересующих вопросов, сделать последовательных утверждений;</p> <p>11.2.2 довольно бегло описывать события, рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать сюжет фильма и описать свою реакцию на него;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое мнение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и программам;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на знакомой тематике, который будет ясным и последовательным на всем его протяжении, ясно излагать мысль, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в ходе выступления, но при этом не отвлекать время от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в ходе дискуссии, текст</p>

	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание со и желаний в личных письмах позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из текста или из разных текстов, выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты и нехудожественной литературы некоторых незнакомых обществ;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знание;</p> <p>11.3.7 понимать написанные инструкции по пользованию;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые связки широкому кругу знакомых вопросов, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социальным находящимся в рамках поля зрения;</p> <p>11.4.5 писать личные письма новостях и своих мыслях темам или темам, касающимся музыки, фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям обслуживающему персоналу фигурирует в повседневной вразумительно излагая тему важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время простого условия, что тема знакома произносится четко, на нормальном уровне;</p> <p>11.4.8 перефразировать</p>

		<p>короткие письменные о объема, используя формулир исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в</p>
	<p>Использование языка</p>	<p>11.5.1 использовать абстра существительные и сложные по незнакомым общим и учеб 11.5.2 использовать в речи п количестве указательные, неопределенные местоиме прилагательные и наречи сравнения; 11.5.3 систематизировать зн существительных и при образовании множестве существительных, использо для построения высказывани общим и учебным темам; 11.5.4 использовать продуктивные способы (аффиксация, словосложен основные нормы речевого з клише, наиболее р оценочную лексику), синон другие служебные слова высказывания по незнако учебным темам; 11.5.5 использовать разные которые включают в себя ра модальные формы глаголов общим и учебным темам; 11.5.6 использовать р определения с Partizip I и Par Schüler, das gelesene Buch) в незнакомых общих и учебны 11.5.7 использовать видовременных форм глаг глаголов и их эквивалент непрерывное растущее пассивных форм по знак незнакомым общим и учебны 11.5.8 использовать разнооб конструкций, сложнос сложноподчиненных пре незнакомым общим и учебны 11.5.9 использовать суб причастия, формы наклонения: сочетание wi Präteritum Konjunktiv в р общих и учебных тем; 11.5.10 использовать глагол</p>



		<p>глагольные выражения с на управлением типа aufhören zu D., bedanken sich bei D./ für D., vor D. по знакомым и частным общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать предложения - уступительные предложения с союзом obwohl в ряду знакомых и частично новых и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи по частично незнакомых общим</p>
<p>3. Как развить лидерские качества:</p> <p>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь</p> <p>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.</p> <p>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений повседневных вопросах и тем учебной и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными в долгой дискуссии в общении, что все произношенное литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональной в условии, что предмет выступления само выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие предложения в деталях на знакомые темы и говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации в большинстве материалов на теме, звучащих по радио и характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они</p>

	Говорение	и четко 11.2.1 уметь бегло, простым один из интересующих вопро последовательных утвержде 11.2.2 довольно бегло описы рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать с фильма и описать свою реак 11.2.3 объяснять, обосновы зрения и оценивать точку зр на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно п и дать разъяснения по разл решения чего-либо, планам и 11.2.5 делать короткие, с объявления по теме в ра профессиональной сферах которые вполне можно пон акцент в ударениях и интона 11.2.6 делать развернутый до тематике, который будет ясн на всем его протяжении м мыслью, и основные пол четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд воп выступлению, но при этом б время от времени просить п если он был произнесен в с темпе; 11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст
	Чтение	11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему; 11.3.2 понимать описание со и желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке; 11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную инфо собрать информацию из р текста или из разных текст выполнить конкретное задан 11.3.4 читать длинные текст и нехудожественной литер некоторых незнакомых общи 11.3.5 улавливать нить расс затрагиваемой в тексте; 11.3.6 выявлять основные п типов газетных статей на зна

		<p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять несводимые к приводимым аргументам в дискурсе различные общие и учебные</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые связные тексты широкому кругу знакомых вопросов, связывая воедино короткие элементы;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в тексте;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социальным ситуациям, находящимся в рамках поля дискурса;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям, обслуживающему персоналу, фигурирует в повседневно; вразумительно излагая т. важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время прост. условия, что тема знакома; произносится четко, на норм. уровне;</p> <p>11.4.8 перефразировать п. короткие письменные о. объема, используя формулир. исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.2 использовать в речи п. количестве указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать зн. существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, используя для построения высказываний общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы (аффиксация, словосложение) основные нормы речевого з</p>

		<p>клише, наиболее р оценочную лексику), синон другие служебные слова высказывания по незнако учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать разные которые включают в себя ра модальные формы глаголов общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм глаг глаголов и их эквивалент непрерывное растущее пассивных форм по знако незнакомым общим и учебны</p> <p>11.5.8 использовать разнооб конструкций, сложнос сложноподчиненных пре незнакомым общим и учебны</p> <p>11.5.9 использовать субб причастия, формы наклонения: сочетание wi Präteritum Konjunktiv в р общих и учебных тем;</p> <p>11.5.10 использовать глагол глагольные выражения с на управлением типа aufhören zu D., bedanken sich bei D./ f vorD. по знакомым и част общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать сло предложения - уступитель предложения с союзом ob ряду знакомых и частично н и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимост разных средствах связи обеспечения его целостн (например, с помощью нар nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать спос прямой и косвенной речи по частично незнакомых общих</p>
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыван литературной нормы на из которыми придется им профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основн долгой дискуссии в общ</p>

		<p>условии, что все произношение в литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию в учебной и профессиональной речи в условиях, что предмет выступления простое и сложное, структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие рассказы в деталях на знакомые темы и рассказы говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов на тему, звучащих по радио и характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым языком один из интересующих вопросов последовательных утверждений;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно проблему и дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад по тематике, который будет ясно на всем его протяжении мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов выступлению, но при этом без времени от времени просить повторения если он был произнесен в слишком темпе</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную информацию собрать информацию из различных текста или из разных текстов выполнить конкретное задание</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты и нехудожественной литературы некоторых незнакомых обществу</p>

		<p>11.3.6 выявлять основные п типов газетных статей на зна 11.3.7 понимать напис инструкции по пользованию 11.3.8 использовать незнако цифровые ресурсы для про расширения понимания; 11.3.9 определять нес приводимых аргументах в д различные общие и учебные</p>
Письмо		<p>11.4.3 суммировать и соо свободно свое мнение по п фактической информации повседневным и социал находящимся в рамках поля д 11.4.5 писать личные письм новостях и своих мыслях темам или темам, касающ музыки, фильмов; 11.4.6 писать записки с м информацией друзьям обслуживающему персонал фигурирует в повсед вразумительно излагая т важным; 11.4.7 делать записи в виде моментов во время прост условии, что тема знакома произносится четко, на норм 11.4.8 перефразировать п короткие письменные о объема, используя формулир исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в</p>
Использование языка		<p>11.5.1 использовать абстра существительные и сложные по незнакомым общим и учеб 11.5.2 использовать в речи п количестве указательные, неопределенные местоиме прилагательные и наречи сравнения; 11.5.3 систематизировать зн существительных и при образовании множестве существительных, использо для построения высказывани общим и учебным темам; 11.5.4 использовать продуктивные способы (аффиксация, словосложен</p>

		<p>основные нормы речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, извинения, клише, наиболее употребительная оценочная лексика), синонимы, антонимы, другие служебные слова и выражения, высказывания по незнакомым учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать различные модальные формы глаголов, которые включают в себя разную степень вежливости, общие и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать различные конструкции с Partizip I и Partizip II (например, der Schüler, das gelesene Buch) в незнакомых общих и учебных темах;</p> <p>11.5.7 использовать различные видовременных форм глаголов и их эквиваленты (например, непрерывное, растущее, пассивных форм по знакомым и незнакомым общим и учебным темам);</p> <p>11.5.8 использовать разнообразные конструкции, сложные и сложноподчиненных предложений в незнакомых общих и учебных темах;</p> <p>11.5.9 использовать различные формы причастия, формы наклонения: сочетание von, während, währenddessen, Präteritum Konjunktiv в незнакомых общих и учебных темах;</p> <p>11.5.10 использовать глаголы управления типа aufhören, anfangen, beginnen, enden, sein, werden, zu D., bedanken sich bei D./ für D., vor D. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать сложные предложения - уступительные, предложения с союзом obwohl, während, währenddessen, в ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать различные функциональной значимости в различных средствах связи, обеспечивая его целостность (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи по знакомым и частично незнакомых общим</p>
--	--	---

**Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык" (с сокращением учебной нагрузки)**

## **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Немецкий язык"**

26. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Немецкий язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

27. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

28. Содержание учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

29. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

30. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

31. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

32. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

33. Базовое содержание (Inhalt) в 10 классе (уровень B1.1).

34. Межкультурно-коммуникативный аспект:

- 1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;



2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

35 Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

36. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

37. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

38. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

39. Содержание учебного предмета в 11 классе (уровень В1.2).

40. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношения и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

41. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

42. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

43. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

44. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

Обучающийся должен:

10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной деятельности
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на профессиональном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в сводках новостей по радио и

элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	материалов по интересующей теме, звучащих по радиотрансляции, характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, репортажи, когда они звучат медленно и четко

## Раздел 2. Говорение (Sprechen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также о своей реакции на него, о фильме и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/её мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и давать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

## Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем

10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивающей
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

#### Раздел 4. Письмо (Schreiben):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и мысли в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о своем опыте по поводу собранной фактической информации о повседневном и социальным вопросам, находящимся в центре деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях жизни, по абстрактным темам или темам, касающимся культуры, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кто знаком с повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

#### Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам
10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве	11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве

указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения	указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения
10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем	11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе растущее разнообразие пассивных форм по знакомым общим и учебным темам
10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности	11.5.8 использовать разнообразие модальных глаголов, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.9 использовать субстантивированные прилагательные, сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные сочетания с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., sich bedanken bei D./ für A., Angst haben vor D. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводные их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения, уступительные придаточные предложения с союзами, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)	11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)
10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем

45. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

46. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс (B1.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых приходится иметь отдыхе; 10.1.3 следить за основн долгой дискуссии в общ условия, что все произно литературном языке; 10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением; 10.1.8 понимать бо телевизионных программ п тематике, например, инт лекции, репортажи, когда он и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересув виде ряда последовательных 10.2.2 описывать знакомы темы простым языком, сво свою реакцию на этот опыт, поводу; 10.2.3 строить аргументаци что за его/ еУ мыслью не сло 10.2.4 объяснять коротко при дать разъяснения по разли решения чего-либо, планам и 10.2.5 делать короткие, с объявления по теме в ра учебной сферах деятельности можно понять, несмотря на а и интонации; 10.2.7 отвечать на ряд воп выступлению, но при этом б время от времени просить п если он был произнесен в с темпе; 10.2.8 описывать свой опыт,

		чувства и реакцию на него в текст
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, выделять фактическую информацию на заданную тему, и достаточно хорошо и полно понимать текст;</p> <p>10.3.3 просматривать довольно длинные тексты, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из разных источников: текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание по тексту;</p> <p>10.3.4 находить и понимать информацию в повседневном материале, например, в письмах, в коротких официальных документах;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сообщения сделаны в текстах, очевидно, и доказательство какой-либо точки зрения;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для уточнения значений и расширения понимания;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельность приводимых аргументов в контексте общих и учебных темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых на заданные вопросы, связывая воедино отдельные короткие элементы;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные сообщения целому ряду знакомых, на заданные вопросы;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения на заданные вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку довольно длинные записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что они интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать и переформулировать короткие письменные отрывки, сохраняя формулировку и структуру информации</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим и учебным темам; использовать по незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи неопределенные местоимения, неопределенные указательные, неопределенные количественные, неопределенные</p>



		<p>прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний в общем и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.) слова для построения в знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать вошедшие в употребление, включают в себя разные модальные формы глаголов в общем и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать речевые формулы, определения с Partizip I и Partizip II (Ich bin ein Schüler, das gelesene Buch) в общем и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов, глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знакам в учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать разных способах выражения</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы использовать после глаголов vorhaben, сочетаний типа der eine Reise zu machen) по частично незнакомых общих</p> <p>10.5.11 использовать сложные сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и союзы знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
--	--	---

<p>2. Профессионализм: требование времени:  2.1 Образование - путь к успеху  2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	<p>Слушание</p>	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связывая улавливая основные идеи и к при условии, что говорят четко произношением;  10.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общ условия, что все произно литературном языке;  10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при усло выступления знаком, а с простое и обладает четкой ст  10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением;  10.1.6 понимать простую информацию, например, прав приборов ежедневного польз  10.1.7 понимать основные новостей по радио и элемен знакомые темы в за относительно медленно и чет  10.1.8 понимать бо телевизионных программ тематике, например, инт лекции, репортажи, когда он и четко</p>
	<p>Говорение</p>	<p>10.2.1 уметь довольно бегло, описать один из интересук виде ряда последовательных  10.2.2 описывать знакомы темы простым языком, сво свою реакцию на этот опыт, поводу;  10.2.3 строить аргументации что за его/ еУ мыслью не сло  10.2.4 объяснять коротко при дать разъяснения по разли решения чего-либо, планам и  10.2.6 делать прос подготовленный доклад по з который будет ясным практически на всем его пр следить за мыслью, и осно которого достаточно четко ра  10.2.7 отвечать на ряд воп выступлению, но при этом б время от времени просить п</p>

		если он был произнесен в с темпе
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек фактическую информацию н тему, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.2 понимать описание со и желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать доволь чтобы найти нужную инфо собрать информацию из р текста или из разных текст выполнить конкретное задани</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.7 понимать правила, н безопасности, когда они на языком;</p> <p>10.3.8 использовать некото бумажные и цифровые ресу значения и расширения пони</p> <p>10.3.9 определять нес приводимых аргументах в ко общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подро целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п интересующие темы;</p> <p>10.4.4 писать личные пис запрашивая простую информацию, четко излагая важным;</p> <p>10.4.5 писать личные п подробно описывая свой с чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен вопросы, поясняющие пробл</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д записи, которыми можно позднее, при условии, что интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и</p> <p>10.4.9 пересказать историю в</p>

Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи неопределенно-личные местоимения, количественные указательные, неопределенные местоимения прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знаменательных существительных и прилагательных в образовании множеств существительных, использование для построения высказываний общих и учебных темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования словосложение, конверсия), речевого этикета (репликация распространенную оценочность синонимы, антонимы и др.) слова для построения в знакомых общих и учебных темам;</p> <p>10.5.5 использовать вспомогательные глаголы включают в себя разные модальные формы глаголов общих и учебных темам;</p> <p>10.5.6 использовать предложения с Partizip I и Partizip II (e.g., der Schüler, das gelesene Buch) в общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов глаголов и их эквиваленты пассивные формы по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизированных различных способах выражения</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы использовать после глаголов vorhaben, сочетаний типа den eine Reise zu machen) по частично неизвестных общих тем;</p> <p>10.5.11 использовать сложноподчиненные предложения вводящие их союзы и союзными знаками знакомыми и ряды незна-</p>
---------------------	--	--

		<p>учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
<p>3. Как развивать лидерские качества:</p> <p>3.1 Организация досуга молодежи</p> <p>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций</p>	Слушание	<p>10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на изречения которыми приходится иметь дело в отдаленности от отдыха;</p> <p>10.1.3 следить за основными моментами в долгой дискуссии в общении в условиях, что все произносится в литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии выступления знаком, а сам текст простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие предложения в общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные моменты новостей по радио и элементарно знакомые темы в записках относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать бо́льшую часть телевизионных программ по учебной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересующих в виде ряда последовательных действий;</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, своим опытом, свою реакцию на этот опыт, по поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/ ее мыслью не сложилось;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости давать разъяснения по различным решениям чего-либо, планам и т.д.</p> <p>10.2.6 делать простую подготовленный доклад по заданию, который будет ясным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основным содержанием которого достаточно четко раз</p>

		<p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом без пауз; время от времени просить повторить, если он был произнесен в слишком быстром темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на знакомую тему, и достаточно хорошо излагать ее;</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах и позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать документы, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из разных источников текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие события описаны в текстах, очевидно, являясь доказательством какой-либо теории;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для значений и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельность приводимых аргументов в конкретных общих и учебных темах</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых на темы вопросов, связывая воедино несколько коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные сообщения целому ряду знакомых, на темы вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие сообщения на интересные темы;</p> <p>10.4.5 писать личные сообщения, подробно описывая свой опыт и чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения на темы вопросов, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктанта записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что тема интересующей;</p> <p>10.4.8 перефразировать предложения в короткие письменные ответы</p>

	формулировку и структуру и
Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по знакомым общим и учебным темам; незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи в количестве указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (сложение, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише), распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др. слова для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать вошедшие в употребление модальные формы глаголов для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знакомым и учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать знания о разных способах выражения возможности;</p> <p>10.5.9 использовать формы глаголов haben, sein, werden для выражения вежливой просьбы, косвенный вопрос с союзами ob, obgleich, obwohl знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.11 использовать сложные и сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и союзные слова знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в речи функциональной значимости различных средствах связи предложений в тексте, обеспечения его целостности</p>

		<p>(например, с помощью наречий <i>nachher, zuletzt</i>);</p> <p>10.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи при обсуждении общих и учебных тем</p>
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и Германии</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основным содержанием долгой дискуссии в общедоступных условиях, что все произносится на литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию по учебной тематике при условии, что выступление знакомо, а содержание простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения в общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в записках, относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по учебной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются четко и понятно;</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных предложений;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, чтобы за его/её мыслью не стояло противоречия;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и т.д.;</p> <p>10.2.5 делать короткие, четкие объявления по теме в рамках учебной сферы деятельности, чтобы можно было понять, несмотря на акцент и интонации;</p> <p>10.2.6 делать простую подготовленную речь, например доклад по заданию, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основным содержанием которого достаточно четко разбираться;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по выступлению, но при этом без необходимости время от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты</p>



		<p>фактическую информацию по теме, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.3 просматривать доклады чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из текста или из разных текстов, выполнить конкретное задание</p> <p>10.3.4 находить и понимать информацию в повседневном материале, например, в письмах, коротких официальных документах</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сообщения сделаны в текстах, очевидно, доказательство какой-либо теории</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы, значения и расширения понятий</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых, вопросов, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные, целому ряду знакомых, вопросов</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктовки, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать предложения, короткие письменные отрывки, формулировку и структуру информации</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи и в количестве указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия, сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний</p>

		<p>общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише), распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др. слова для построения в знакомом общем и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать во infinitiv, которые включают в себя разные модальные формы глаголов, для построения в общем и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать Partizip I и Partizip II (Ich habe das Buch gelesen, Schüler, das gelesene Buch) в общем и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знакам, в общем и учебных тем;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать в разных способах выражения;</p> <p>10.5.9 использовать формы глаголов haben, sein, werden для выражения вежливой просьбы, косвенный вопрос с союзами, знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.11 использовать сложные и сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и союзы, знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в предложениях функциональную значимость разных средств связи, обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
--	--	--

● 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Установление связей в биологии	Вводные уроки Задачи на новый учебный год	
	Путешествие к биологическому пониманию	<p>11.1.6 - организовать и ч...</p> <p>информацию в доступной фо...</p> <p>11.1.8 - развивать</p>

		<p>чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении на широкое разнообразие учебных тем, включая обсуждение число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебным темам, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез альтернативные предложения и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать богатый лексического запаса, соответствующий жанру, грамматическому прописанного;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на учебных темы;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании инфинитивом и wh- clause разнообразие общих и учебных тем;</p>
	Официальный и неофициальный стиль письма	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую учащимися;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные в свободном обсуждении большое широкое разнообразие общих включая обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебным темам, в незнакомые темы;</p>

		<p>вопросы высокого пор</p> <p>соответствующий синтаксис</p> <p>общих и учебных тем, в</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм</p> <p>точку зрения в рамках расту</p> <p>контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учебн</p> <p>некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплекс</p> <p>основные моменты свобод</p> <p>рамках большого разнообр</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.5 - установить значе</p> <p>объемных текстов на бол</p> <p>знакомых и незнакомых общ</p> <p>11.5.1 - самостоятельно пл</p> <p>редактировать и корректи</p> <p>уровне текста на большое р</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматиче</p> <p>большое разнообразие общи</p> <p>11.5.4 - использовать соотве</p> <p>регистр для достижения опр</p> <p>формальности в широком ра</p> <p>письма на общие и учебные т</p> <p>11.6.1 - использовать стру</p> <p>modifying с именами сущ</p> <p>разнообразные общие и учеб</p> <p>11.6.2 - использовать</p> <p>детерминаторы, отно</p> <p>существительным широкого</p> <p>использования, а также тек</p> <p>большое разнообразие общи</p> <p>11.6.13 - употреблять разно</p> <p>предлогов, сопровожда</p> <p>распространенные</p> <p>прилагательные и глаго</p> <p>разнообразие общих и учебн</p>
<p>Исследование и отчет о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины</p>	<p>Введение в тему</p>	<p>11.1.1 - использовать нав</p> <p>слушания для творческ</p> <p>решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уваже</p> <p>точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать</p> <p>неформальный стиль речи п</p> <p>различные общие и учебн</p> <p>некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичн</p> <p>детали объемных текст</p> <p>разнообразие знакомых и не</p>

		<p>учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд ,  скоростью, достаточной что  содержание, заслуживающее  чтения по ряду усложненных  общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значе  объемных текстов на шир  знакомых и незнакомых общ</p>
	Анализ отличительных особенностей животных	<p>11.1.2 - использовать нав  слушания для предоставлен  обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважен  точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и ч  информацию в доступной фо</p> <p>11.2.5 - распознавать отно  говорящего(их) в свободном  поддержки на широкое разн  учебных тем, включая обсуж  число незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм  точку зрения в рамках расту  контекстов обсуждений  разнообразие общих и учебн  некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно пл  редактировать и корректир  уровне текста на большое р  и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соотве  регистр для достижения опр  формальности в широком ра  письма на общие и учебные т</p> <p>11.6.7 - использовать бол  глаголов в форме совер  действительного и страдател  глаголов в форме соверше  времени на широкий спектр  тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять шир  глаголов в форме настоящ  времени, включая растуш  различий (аспекты прошед  завершенности/аспекты про  длительности) на большое р  и учебных тем</p>
	Презентация отличительных особенностей животных	<p>11.1.4 - оценивать и реагиру  на обратную связь, получ  учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать обр</p>

		<p>установления личных целей с</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргу</p> <p>обсуждении без поддерж</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>обсуждения на растущее числ</p> <p>11.3.1 - использовать</p> <p>неформальный стиль речи п</p> <p>различные общие и учебни</p> <p>некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комм</p> <p>точку зрения в увеличивающ</p> <p>контекстов обсуждений на</p> <p>общих и учебных тем, в то</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>11.6.6 - использовать раст</p> <p>безличных предложений и</p> <p>большое разнообразие общих</p> <p>11.6.9 - употреблять шир</p> <p>глаголов в форме настоящ</p> <p>времени, включая растущ</p> <p>различий (аспекты прошед</p> <p>завершенности/аспекты про</p> <p>длительности) на большое р</p> <p>и учебных тем;</p>
2 четверть		
Человеческий мозг	Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях)	<p>11.1.2 - использовать нав</p> <p>слушания для предоставлен</p> <p>обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагиру</p> <p>на обратную связь, получ</p> <p>учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать осно</p> <p>свободного обсуждения</p> <p>разнообразие общих и учеб</p> <p>обсуждения на огранич</p> <p>разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеча</p> <p>вопросы высокого пор</p> <p>соответствующий синтаксис</p> <p>общих и учебных тем, в</p> <p>незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов</p> <p>точку зрения на ряд общи</p> <p>включая некоторые незнаком</p> <p>11.4.1 - понимать комплекс</p> <p>основные моменты свобод</p> <p>рамках большого разнообр</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд</p> <p>скоростью, достаточной что</p> <p>содержание, заслуживающее</p>

		<p>чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать разл. соответствующим смыслом написании на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разн. предлогов, сопровождаемые распространенные прилагательные и глаголы. разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать разн. более сложных предложных конструкций, что связаны с уступками. употреблять разнообразие с различными синтаксическими структурами. разнообразие общих и учебных тем;</p>
	<p>Давать и применять инструкции (как использовать устройство)</p>	<p>11.2.2 - понимать конкретные в свободном обсуждении более широкое разнообразие общих тем, включая обсуждения на ограниченных темах. разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим структурам. общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений. разнообразие общих и учебных тем; некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичные детали объемных текстов. разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.4 - использовать разл. соответствующим смыслом написанием на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять больше модальных глаголов в будущем времени для выражения функций, употреблять псевдомодальные структуры to, bound to, due, willing to. разнообразие общих и учебных тем;</p>

		11.6.15 - использовать более сложных союзов для в и контраста на ряд общих и у
	Использование техники воспоминаний	<p>11.2.4 - предполагаемое соде обсуждения без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис</p> <p>11.4.4 - читать большое раз текстов художественной и н на более сложные и абст учебные темы;</p> <p>11.6.4 - использовать разл соответствующим смыслом правильным правописанием общих и учебных тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять бол модальных глаголов в ф времени для выражения функций, употреблять псевдомодальные структуры to, bound to, due, willing разнообразие общих и учебн</p>
Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео	Введение в тему	<p>11.1.1 - использовать нав слушания для творческ решения проблем в группах;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргу обсуждения без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на ряд общи включая некоторые незнаком</p> <p>11.4.2 - понимать специфичн детали объемных текст разнообразие знакомых и не учебных тем</p>
	История приборов измерения времени	<p>11.1.1 - использовать нав слушания для творческ решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважен точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и ч информацию в доступной фо</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргу обсуждения без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис</p> <p>11.2.4 - предполагаемое соде обсуждения без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис</p>



		<p>11.3.3 - объяснять и обосновывать свою точку зрения на ряд общих вопросов, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичность деталей объемных текстов, различия в разнообразии знакомых и новых учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на уровне текста на ряд общих и учебных тем;</p> <p>11.6.7 - использовать более сложные формы действительного и страдательного в совершенном виде и длительных форм на разных уровнях общих и учебных тем</p>
	Презентация информации посредством РРТ	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую учащимися;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации в обсуждении без поддержки разнообразия общих и учебных обсуждений на растущее число участников;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее число безличных предложений и большое разнообразие общих обсуждений;</p> <p>11.6.7 - использовать более сложные формы действительного и страдательного в совершенном виде и длительных форм на разных уровнях общих и учебных тем;</p>
3 четверть		
Работа и изобретения	Исследование мира работы	<p>11.1.6 - организовать и контролировать информацию в доступной форме;</p> <p>11.1.5 - использовать обобщения установления личных целей с учетом разнообразия общих обсуждений;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные моменты в свободном обсуждении большого разнообразия общих обсуждений, включая обсуждения на ограниченном разнообразии незнакомых тем;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать свою точку зрения на ряд общих вопросов, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные моменты в свободном обсуждении в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p>

		<p>11.4.3 - бегло прочитать ряд, с скоростью, достаточной что содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать большое лексического запаса, соответствующего жанру, без допущения ошибок;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильное большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно и ясно используя различные слова-связки и разнообразные знакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.6.1 - использовать структуры modifying с именами существительными и разнообразными общими и учебными темами;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на предмет и учебных тем</p>
	Рассмотрение успеха в бизнесе	<p>11.2.4 - предполагаемое содержание обсуждения без поддержки и разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные основные моменты свободных рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд, с скоростью, достаточной что содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на предмет и учебных тем</p>
	Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных тем некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне</p>

		<p>письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании с инфинитивом и wh- структурами для разнообразия общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на общие и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать раст более сложных предложных что связаны с уступкам употреблять разнообразие различных синтаксических разнообразие общих и учебных тем;</p>
STEM	Сохранение умной энергии	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразия общих и учебных обсуждения на ограниченные разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общих включая некоторые незнакомые;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразия общих и учебных некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на высоком уровне и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно используя различные слова-разнообразие знакомых общих тем;</p> <p>11.6.8 - употреблять больше глаголов в форме будущего глаголы в форме будущего</p>

		<p>времени, на разнообразные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего времени, включая растущее число различий (аспекты прошедшего времени/аспекты настоящего времени) на большое количество и учебных тем</p>
	Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка	<p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные основы свободного обсуждения большое разнообразие общих включая обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль речи при обсуждении различных общих и учебных некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.6 - определять отношение автора в объемных текстах сложных и абстрактных общих</p> <p>11.6.4 - использовать различные соответствующим смыслом написания на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на большое количество и учебных тем;</p>
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научную литературу	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.2.4 - предполагаемое содержание обсуждения без поддержки разнообразие общих и учебных обсуждения на растущее число</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общих включая некоторые незнакомые</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные основные моменты свободного</p>

		<p>рамках большого разнообразия</p> <p>незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичность деталей объемных текстов</p> <p>разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной на более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.4.5 - установить значимость объемных текстов на большом разнообразии знакомых и незнакомых общих тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на большом разнообразии учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на большом разнообразии учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкий диапазон глаголов в форме настоящего времени, включая растущие различия (аспекты прошедшего, совершенного, будущего, длительности) на большом разнообразии учебных тем</p>
4 четверть		
Последние достижения в сфере технологий	<p>Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования</p>	<p>11.2.2 - понимать конкретные аспекты свободного обсуждения большого разнообразия общих тем, включая обсуждения на ограниченном разнообразии незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим структурам общих и учебных тем, в незнакомых темах;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичность деталей объемных текстов</p> <p>разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочесть ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы уловить содержание, заслуживающее</p>

		<p>чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на общих и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять больше высказываний прямой речи и вопросительных форм на общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлогов, сопровождающие распространенные прилагательные и глаголы. разнообразие общих и учебных тем;</p>
	<p>Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок</p>	<p>11.2.2 - понимать конкретные в свободном обсуждении большое разнообразие общих тем, включая обсуждения на ограниченных темах разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим структурам на общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов, с достаточной скоростью, достаточной четкостью содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной на более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически правильное большое разнообразие общих тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичные с минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать разнообразные более сложных предложных структуры что связаны с уступками употреблять разнообразие с различными синтаксическими разнообразие общих и учебных тем;</p>
Одежда химии	Введение в тему	11.1.10 - использовать говорение

		<p>как средство рефлексии взглядов на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободной поддержке на широкое разнотемных тем, включая обсуждение число незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд, скоростью, достаточной что содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнотекстов художественной и на более сложные и абстрактные учебные темы</p>
	Исследование ресурсов и процесса производства одежды	<p>11.1.6 - организовать и чинформацию в доступной форме</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать вопросы высокого порогового соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общетем включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на более знакомых и незнакомых общетем</p> <p>11.5.3 - писать грамматическое большое разнообразие общих тем</p> <p>11.5.5 - разработать логическую минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на знотемные темы;</p> <p>11.5.6 - писать связно и используя различные слова-разнообразие знакомых общетем</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании инфинитивом и wh- clause разнообразие общих и учебных тем</p> <p>11.6.11 - употреблять более доглагольного, послелоговые наречия/группы наречия, конце предложения, на широтемных тем;</p>
	Исследование проблем в индустрии	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p>

		11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.5 - использовать образы для установления личных целей и задач; 11.1.6 - организовать и участвовать в обмене информацией в доступной форме; 11.6.2 - использовать различные факторы, детерминаторы, отношения, существительным широкого значения, а также тексты для создания большого разнообразия общими способами; 11.6.11 - употреблять больше глагольных, послелогов, наречия/группы наречия, местоимения, в конце предложения, на широком диапазоне и учебных тем
--	--	--

Приложение 10  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031)

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание немецкого языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;



5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Немецкий язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Немецкий язык" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

9. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – В1.1, 11 класс – В1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

10. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Inhalt) в 10 классе (уровень В1.1).

12. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

13 Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

14. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

15. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

16. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

17. Содержание предмета в 11 классе (уровень В1.2).

18. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношения и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

19. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

20. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

21. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

22 Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

**Параграф 2. Система целей обучения**

23. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

### Раздел 1. Аудирование (Hören):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной деятельности
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в сводках новостей по радио и элементарные тексты на интересующей теме, звучащих по радио и записанных на аудионосителях, характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко

### Раздел 2. Говорение (Sprechen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу, о фильме и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еѸ мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и давать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности

можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

### Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивая различные аспекты
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

### Раздел 4. Письмо (Schreiben):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о своем опыте

	поводу собранной фактической информации повседневным и социальным вопросам, находящимся в сфере деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях жизни, по абстрактным темам или темам, касающимся культуры, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кто знаком с повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

## Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам
10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения	11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения
10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем	11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе растущее разнообразие пассивных форм по незнакомым общим и учебным темам

10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности	11.5.8 использовать разнообразие модальных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с союзами по знакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.9 использовать субстантивированные предложения с союзами сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловый глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные сочетания с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводные их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения с союзами, уступительные придаточные предложения с союзами, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)	11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)
10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

10 класс (B1.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные смыслы произнесенных высказываний, литературной нормы на изданных, которыми приходится иметь дело в отдыхе; 10.1.3 следить за основным содержанием долгой дискуссии в общении, условия, что все произношение литературном языке; 10.1.5 понимать короткие предложения в общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением; 10.1.8 понимать содержание телевизионных программ



		тематике, например, интервисте, лекции, репортажи, когда они читаются и четко
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересующих тем в виде ряда последовательных вопросов</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свою реакцию на этот опыт, по поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/её мыслью не стоит</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при давая разъяснения по разному решению чего-либо, планам и</p> <p>10.2.5 делать короткие, объявления по теме в различных учебных сферах деятельности можно понять, несмотря на акцент и интонации;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов выступлению, но при этом беря время от времени просить повторения если он был произнесен в слишком темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты фактическую информацию на тему, и достаточно хорошо излагать</p> <p>10.3.3 просматривать довольно быстро чтобы найти нужную информацию собрать информацию из разных текста или из разных текстов выполнить конкретное задание</p> <p>10.3.4 находить и понимать информацию в повседневном материале, например, в письмах коротких официальных документов</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо точки зрения</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы значения и расширения понятий</p> <p>10.3.9 определять несостоятельные приводимых аргументах в общих и учебных темы</p>

	Письмо	<p>10.4.1 писать простые связки для широкого круга знакомых вопросов, связывая воедино короткие элементы;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные вопросы к целому ряду знакомых, простых вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие предложения на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, ответы на вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктовки, записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что они интересуют тему;</p> <p>10.4.8 перефразировать предложения, короткие письменные отрывки, формулировку и структуру информации.</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по знакомым общим и учебным темам, новым и незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи числительные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия, сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.), использовать слова для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные модальные формы глаголов, использовать по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать предложения с Partizip I и Partizip II (Ich bin Schüler, das gelesene Buch) в высказываниях по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов.</p>

		<p>глаголов и их эквивалентные пассивные формы по знаменательным учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать знания о разных способах выражения возможности;</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы в конструкции использовать после глаголов vorhaben, сочетаний типа der Plan ist eine Reise zu machen) по речевым частично незнакомых общих темам;</p> <p>10.5.11 использовать сложные и сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и союзные слова знакомым и рядом незнакомых тем;</p> <p>10.5.12 использовать в речи функциональной значимости в разных средствах связи для обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
<p>2. Профессионализм: требование времени:</p> <p>2.1 Образование - путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связанных с образованием, улавливая основные идеи и ключевые моменты при условии, что говорят четко и произношением;</p> <p>10.1.3 следить за основной мыслью в долгой дискуссии в общепонятном языке при условии, что все произношение понятно в литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию по учебной тематике при условии, что выступление знаком, а содержание простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения в общих чертах на знакомые темы, если говорящий говорит медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.6 понимать простую информацию, например, правильное использование приборов ежедневного пользования;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в записках, если относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать бо</p>

		телевизионных программ по данной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных предложений;</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свободно выражая свою реакцию на этот опыт, по поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, объясняя, что за его/её мыслью не стоит;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и действиям;</p> <p>10.2.6 делать простую презентацию подготовленный доклад по заданию, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основываясь на котором достаточно четко разговаривать;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря время от времени просить прощения, если он был произнесен в слишком быстром темпе</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на заданную тему, и достаточно хорошо излагать;</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать довольно длинные тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из различных источников, текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие ссылки сделаны в текстах, очевидно, что доказательство какой-либо теории;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.7 понимать правила, нормы безопасности, когда они написаны простым языком;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы, чтобы расширить значения и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несложные</p>

		приводимых аргументах в ко общие и учебные темы
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подро целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п интересующие темы;</p> <p>10.4.4 писать личные пи запрашивая простую информацию, четко излагая важным;</p> <p>10.4.5 писать личные п подробно описывая свой с чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен вопросы, поясняющие пробл</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д записи, которыми можно позднее, при условии, что интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и</p> <p>10.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстра существительные и сложные по знакомым общим и учебн незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи п количестве указательные, неопределенные местоиме прилагательные и наречи сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать зн существительных и при образовании множестве существительных, использо для построения высказыван общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неогран способы словообразовани словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики- распространенную оценоч синонимы, антонимы и др слова для построения в знакомым общим и учебным</p> <p>10.5.5 использовать во включают в себя разны модальные формы глаголо общим и учебным темам;</p>

		<p>10.5.6 использовать определения с Partizip I и Partizip II (z.B. der Schüler, das gelesene Buch) в общих и учебных темах;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знаменным учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать разные способы выражения</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы использовать после глаголов vorhaben, сочетаний типа der eine Reise zu machen) по частично незнакомых общих</p> <p>10.5.11 использовать сложные сложноподчиненные предложения вводящие их союзы и со знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
<p>3. Как развивать лидерские качества:</p> <p>3.1 Организация досуга молодежи</p> <p>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций</p>	Слушание	<p>10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которыми приходится иметь отдыхе;</p> <p>10.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общ условия, что все произно литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при усло выступления знаком, а с простое и обладает четкой ст</p> <p>10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новостей по радио и элемен знакомые темы в за</p>

		<p>относительно медленно и четко</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по определенной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных предложений</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свободно выражая свою реакцию на этот опыт, в зависимости от повода;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, объясняя, что за его/её мыслью не стоит</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по разному поводу решения чего-либо, планам и действиям</p> <p>10.2.6 делать простую презентацию подготовленный доклад по заданию, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основным содержанием, которого достаточно четко разложено</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом без спешки, время от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в зависимости от текста</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на знакомую тему, и достаточно хорошо понимать их</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать довольно длинные тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из разных источников, текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание</p> <p>10.3.5 улавливать, какие события описаны в текстах, очевидно, и какое доказательство какой-либо точки зрения</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы</p>

		<p>значения и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несомненные истинности, приводимых аргументах в конкретных и учебных темах</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые связные тексты для широкого круга знакомых тем, отвечая на вопросы, связывая воедино отдельные короткие элементы;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные тексты для целому ряду знакомых тем, отвечая на вопросы;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, отвечая на вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктанта записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что тема интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать и переформулировать короткие письменные отрывки, формулировку и структуру и т.д.</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим и учебным темам, незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи местоимения, указательные, количественные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия, сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.), слова для построения в знакомых общих и учебных темах;</p> <p>10.5.5 использовать во infinitive, которые включают в себя разные модальные формы глаголов.</p>



		<p>общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты; пассивные формы по знаменным учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать разных способах выражения</p> <p>10.5.9 использовать формы глаголов haben, sein, werden для выражения вежливой просьбы; косвенный вопрос с союзом ob знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.5.11 использовать сложные и сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и союзные слова знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в предложениях функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>10.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи по общим и учебным темам</p>
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и Германии</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основным содержанием долгой дискуссии в общении, в условиях, что все произносится литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии выступления знаком, а следовательно простое и обладает четкой структурой</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в записках относительно медленно и четко</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло

		<p>описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных вопросов;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, объясняя, что за его/ еѸ мыслью не сло...</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при...</p> <p>дать разъяснения по разли...</p> <p>решения чего-либо, планам и...</p> <p>10.2.5 делать короткие, с...</p> <p>объявления по теме в ра...</p> <p>учебной сферах деятельности...</p> <p>можно понять, несмотря на а...</p> <p>и интонации;</p> <p>10.2.6 делать прос...</p> <p>подготовленный доклад по з...</p> <p>который будет ясным...</p> <p>практически на всем его пр...</p> <p>следить за мыслью, и осно...</p> <p>которого достаточно четко ра...</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд воп...</p> <p>выступлению, но при этом б...</p> <p>время от времени просить п...</p> <p>если он был произнесен в с...</p> <p>темпе</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек...</p> <p>фактическую информацию н...</p> <p>тему, и достаточно хорошо и...</p> <p>10.3.3 просматривать доволь...</p> <p>чтобы найти нужную инфо...</p> <p>собрать информацию из р...</p> <p>текста или из разных текс...</p> <p>выполнить конкретное задан...</p> <p>10.3.4 находить и поним...</p> <p>информацию в повседневн...</p> <p>материале, например, в пис...</p> <p>коротких официальных докум...</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с...</p> <p>сделаны в текстах, очевидно...</p> <p>доказательство какой-либо т...</p> <p>10.3.6 выявлять основные по...</p> <p>газетной статьи на знакомую...</p> <p>10.3.8 использовать некото...</p> <p>бумажные и цифровые ресу...</p> <p>значения и расширения пони...</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые свя...</p> <p>широкому кругу знакомых...</p> <p>вопросов, связывая воедино...</p> <p>коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подро...</p> <p>целому ряду знакомых,...</p> <p>вопросов</p> <p>10.4.3 писать короткие п...</p>

		<p>интересующие темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, задавать вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктанта, записывать, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что тема интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать предложения, короткие письменные ответы, формулировку и структуру информации;</p>
Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим и учебным темам, новым и незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи местоимения, количественные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия, сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.), использовать слова для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать вошедшие в употребление модальные формы глаголов, использовать по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать предложения с Partizip I и Partizip II (Ich habe das Buch gelesen, der Schüler, das gelesene Buch) в высказываниях по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов, глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знакомым и учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать знания о разных способах выражения возможности;</p> <p>10.5.9 использовать формы</p>

		<p>глаголов haben, sein, werden для выражения вежливой просьбы, косвенный вопрос с союзом ob, знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.11 использовать сложные, сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и союзные слова, знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в речи функциональной значимости в разных средствах связи, обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
--	--	--

## 11 класс (B1.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
<p>Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний, литературной нормы на изданных, которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основным содержанием, в долгой дискуссии в общении, условия, что все произношение, литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию, учебной и профессиональной, условия, что предмет выступления, само выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие предложения, деталях на знакомые темы, говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации, в большинстве материалов, теме, звучащих по радио, характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большинство телевизионных программ, тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым, один из интересующих вопросов, последовательных утверждений;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать, зрения и оценивать точку зрения</p>

		<p>на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно пр</p> <p>и дать разъяснения по разл</p> <p>решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый до</p> <p>тематике, который будет ясн</p> <p>на всем его протяжении м</p> <p>мыслью, и основные пол</p> <p>четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд воп</p> <p>выступлению, но при этом б</p> <p>время от времени просить п</p> <p>если он был произнесен в с</p> <p>темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт,</p> <p>чувства и реакцию на него в</p> <p>текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях</p> <p>содержащие фактическую</p> <p>интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты</p> <p>чтобы найти нужную инфо</p> <p>собрать информацию из р</p> <p>текста или из разных текс</p> <p>выполнить конкретное задани</p> <p>11.3.5 улавливать нить расс</p> <p>затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные п</p> <p>типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.8 использовать незнако</p> <p>цифровые ресурсы для про</p> <p>расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт,</p> <p>чувства и реакцию па него в</p> <p>текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со</p> <p>свободно свое мнение по п</p> <p>фактической информации</p> <p>повседневным и социал</p> <p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.4 писать личные пи</p> <p>запрашивая любую</p> <p>информацию, четко излагая</p> <p>важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде</p> <p>моментов во время прост</p> <p>условии, что тема знакома</p> <p>произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные о</p> <p>объема, используя формулир</p>

	исходного текста
Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.2 использовать в речи количественные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение), основные нормы речевого этикета (клише, наиболее употребительную оценочную лексику), синонимы, другие служебные слова для построения высказываний по незнакомым учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать разные модальные формы глаголов, которые включают в себя разную информацию по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать речевые формулы определения с Partizip I и Partizip II (Ich bin ein Schüler, das gelesene Buch) в высказываниях по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты (настоящее непрерывное, настоящее растущее, пассивных форм по знакомым и незнакомым общим и учебным темам);</p> <p>11.5.8 использовать разнообразные конструкции, сложные и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.10 использовать глагольные выражения с управлением типа aufhören + zu D., bedanken sich bei D./ für D., vorD. по знакомым и частным учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать сложные предложения - уступительные предложения с союзом obwohl</p>

		<p>ряду знакомых и частично н</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимост</p> <p>разных средствах связи обеспечения его целостн</p> <p>(например, с помощью нар nachher, zuletzt)</p>
<p>2. Профессионализм - требование времени:</p> <p>2.1 IT-технологии</p> <p>2.2 Диалог культур</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва</p> <p>литературной нормы на из</p> <p>которыми придется им</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать дета</p> <p>информационные сообщени</p> <p>повседневных вопросах и те</p> <p>учебой и будущей п</p> <p>деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основн</p> <p>долгой дискуссии в общ</p> <p>условии, что все произно</p> <p>литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональн</p> <p>условии, что предмет высту</p> <p>само выступление простое и</p> <p>структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие п</p> <p>деталей на знакомые темы</p> <p>говорят медленно, с четк</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.6 понимать подробн</p> <p>технического характера;</p> <p>11.1.7 понимать информаци</p> <p>в большинстве материалов</p> <p>теме, звучащих по радио</p> <p>характеризующихся четким</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.8 понимать бо</p> <p>телевизионных программ п</p> <p>тематике, например, инте</p> <p>лекции, репортажи, когда они</p> <p>и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым</p> <p>один из интересующих вопр</p> <p>последовательных утвержде</p> <p>11.2.2 довольно бегло описы</p> <p>рассказывать в форме ряда</p> <p>утверждений, рассказать с</p> <p>фильма и описать свою реак</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновы</p>

		<p>зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно проблему и дать разъяснения по различным решениям чего-либо, планам и проектам;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на тематике, который будет ясно слышен на всем его протяжении мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря время от времени просить прервать выступление, если он был произнесен в слишком быстром темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую и аргументационную интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах и позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из различных источников, текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты и нехудожественной литературы, некоторых незнакомых обществу;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные положения типов газетных статей на значимую тему;</p> <p>11.3.7 понимать написанные инструкции по пользованию различными устройствами;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые связные сообщения широкому кругу знакомых и незнакомых, задавая вопросы, связывая воедино различные короткие элементы;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте;</p> <p>11.4.3 суммировать и сообщать свое мнение по проблеме свободно</p>



		<p>фактической информации</p> <p>повседневным и социальным</p> <p>находящимся в рамках поля зрения</p> <p>11.4.5 писать личные письма</p> <p>новостях и своих мыслях</p> <p>темам или темам, касающимся</p> <p>музыки, фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией</p> <p>информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персоналу</p> <p>фигурирует в повседневной</p> <p>вразумительно излагая тему</p> <p>важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде</p> <p>моментов во время простоя</p> <p>условии, что тема знакома</p> <p>произносится четко, на нормальном</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные сообщения</p> <p>объема, используя формулировки</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	<p>Использование языка</p>	<p>11.5.1 использовать абстрактные</p> <p>существительные и сложные</p> <p>по незнакомым общим и учебным</p> <p>11.5.2 использовать в речи</p> <p>количестве указательные,</p> <p>неопределенные местоимения</p> <p>прилагательные и наречия</p> <p>сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать знания</p> <p>существительных и прилагательных</p> <p>образовании множественного</p> <p>существительных, использовать</p> <p>для построения высказываний</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать</p> <p>продуктивные способы</p> <p>(аффиксация, словосложение)</p> <p>основные нормы речевого этикета</p> <p>клише, наиболее распространенные</p> <p>оценочную лексику), синонимы</p> <p>другие служебные слова</p> <p>высказывания по незнакомым</p> <p>учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать разные</p> <p>которые включают в себя различные</p> <p>модальные формы глаголов</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать</p> <p>определения с Partizip I и Partizip II</p>

		<p>Schüler, das gelesene Buch) в незнакомых общих и учебных темах;</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты: непрерывное растущее пассивных форм по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разнообразных конструкций, сложносочиненных, сложноподчиненных предложений по знакомым и учебным темам;</p> <p>11.5.9 использовать субординированных форм причастия, формы наклонения: сочетание with Präteritum Konjunktiv в предложениях по знакомым и учебным темам;</p> <p>11.5.10 использовать глагольные выражения с управлением типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für D., vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать сложные предложения - уступительные предложения с союзом obwohl в ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в предложениях функциональной значимости различных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;</p>
<p>3. Как развить лидерские качества:</p> <p>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь</p> <p>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.</p> <p>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на изданных которыми придется им профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений повседневных вопросах и тем учебной и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными в долгой дискуссии в общении в условиях, что все произносится на литературном языке;</p>

		<p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональной в условиях, что предмет выступления простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие детали на знакомые темы говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации в большинстве материалов теме, звучащих по радио характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большинство телевизионных программ тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым одним из интересующих вопросов последовательных утверждений</p> <p>11.2.2 довольно бегло описывать рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать сюжет фильма и описать свою реакцию</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно проблему и дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.5 делать короткие, объявления по теме в различных профессиональной сферах, которые вполне можно понять акцент в ударениях и интонациях</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад тематике, который будет ясно на всем его протяжении мыслью, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов выступлению, но при этом без времени от времени просить повторения если он был произнесен в слишком темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях</p>

		<p>содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты и нехудожественной литературы некоторых незнакомых обществ;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знание;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять несостоятельные приводимых аргументах в различных общих и учебных</p>
Письмо		<p>11.4.1 писать простые связи широкому кругу знакомых вопросов, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социальным находящимся в рамках поля зрения;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям; обслуживающему персоналу; фигурирует в повседневном разумительно излагая т. важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время простого условия, что тема знакома; произносится четко, на нормальном уровне;</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные сообщения, используя формулировки исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>

	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.2 использовать в речи неопределенные местоимения, указательные, количественные, прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение), основные нормы речевого этикета (клише, наиболее распространенные оценочную лексику), синонимы, другие служебные слова для построения высказываний по незнакомым учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать разные модальные формы глаголов, которые включают в себя различные модальные формы глаголов, для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты (непрерывное, растущее, уменьшающееся, пассивных форм по знакомым и незнакомым общим и учебным темам);</p> <p>11.5.8 использовать разнообразие конструкций, сложносочиненных, сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.9 использовать субординированные конструкции, причастия, формы глаголов, наклонения: сочетание <i>wir haben...</i>, <i>Präteritum Konjunktiv</i> в предложениях по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.10 использовать глагольные выражения с управлением типа <i>aufhören mit D.</i>, <i>zu D.</i>, <i>bedanken sich bei D./ für D.</i>, <i>vor D.</i> по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать сложные предложения - уступительные предложения с союзом <i>obwohl</i></p>
--	---------------------	--

		<p>ряду знакомых и частично н</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимост</p> <p>разных средствах связи обеспечения его целостн</p> <p>(например, с помощью нар nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать спо</p> <p>прямой и косвенной речи по</p> <p>частично незнакомых общих</p>
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыван</p> <p>литературной нормы на из</p> <p>которыми придется им</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основн</p> <p>долгой дискуссии в общ</p> <p>условии, что все произно</p> <p>литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональн</p> <p>условии, что предмет высту</p> <p>само выступление простое и</p> <p>структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие п</p> <p>деталях на знакомые темы</p> <p>говорят медленно, с четк</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информаци</p> <p>в большинстве материалов</p> <p>теме, звучащих по радио</p> <p>характеризующихся четким</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.8 понимать бо</p> <p>телевизионных программ п</p> <p>тематике, например, инте</p> <p>лекции, репортажи, когда он</p> <p>и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым</p> <p>один из интересующих вопр</p> <p>последовательных утвержде</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновы</p> <p>зрения и оценивать точку зр</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно пр</p> <p>и дать разъяснения по разл</p> <p>решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый до</p> <p>тематике, который будет ясн</p> <p>на всем его протяжении м</p>

		<p>мыслью, и основные пол четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд воп выступлению, но при этом б время от времени просить п если он был произнесен в с темпе</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему; 11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную инфо собрать информацию из р текста или из разных текс выполнить конкретное задан 11.3.4 читать длинные текст и нехудожественной литер некоторых незнакомых общи 11.3.6 выявлять основные п типов газетных статей на зна 11.3.7 понимать напис инструкции по пользованию 11.3.8 использовать незнако цифровые ресурсы для про расширения понимания; 11.3.9 определять нес приводимых аргументах в д различные общие и учебные</p>
	Письмо	<p>11.4.3 суммировать и со свободно свое мнение по п фактической информации повседневным и социал находящимся в рамках поля д 11.4.5 писать личные письм новостях и своих мыслях темам или темам, касающ музыки, фильмов; 11.4.6 писать записки с л информацией друзьям обслуживающему персонал фигурирует в повсед вразумительно излагая т важным; 11.4.7 делать записи в виде моментов во время прост условии, что тема знакома произносится четко, на норм 11.4.8 перефразировать п короткие письменные о объема, используя формулир исходного текста;</p>

		11.4.9 пересказать историю в
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.2 использовать в речи количественные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение), основные нормы речевого этикета (клише, наиболее употребительную оценочную лексику), синонимизацию, другие служебные слова и частицы в высказываниях по незнакомым и учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать разные модальные формы глаголов, которые включают в себя различные значения, по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать различные модальные глаголы, определения с Partizip I и Partizip II (Ich bin müde, Ich habe das Buch gelesen, Schüler, das gelesene Buch) в высказываниях по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм глаголов, глаголов и их эквивалентов, непрерывное растущее и уменьшающееся, пассивных форм по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разнообразные конструкции, сложносочиненных, сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.9 использовать субординированные конструкции, причастия, формы глаголов, наклонения: сочетание with and without, Präteritum Konjunktiv в высказываниях по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.10 использовать глаголы, глагольные выражения с наклонением, управление типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für D.,</p>



		vorD. по знакомым и частным общим и учебным темам; 11.5.11 использовать сложные предложения - уступительные предложения с союзом obwohl в ряду знакомых и частично новых и учебных тем; 11.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt); 11.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи по частично незнакомых общим
--	--	--

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Немецкий язык"**

26. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Немецкий язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

27. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

28. Содержание учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

29. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

30. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

31. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – В1.1, 11 класс – В1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

32. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

33. Базовое содержание (Inhalt) в 10 классе (уровень В1.1).

34. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

35. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

36. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

37. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

38. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

39. Содержание предмета в 11 классе (уровень В1.2).

40. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношения и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

41. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

42. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

43. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

44. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

45. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

### Раздел 1. Аудирование (Hören):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной деятельности
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на профессиональном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического оборудования
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в сводках новостей по радио и элементарные тексты на интересующую тему, звучащих по радио и характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко

### Раздел 2. Говорение (Sprechen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу, о фильме и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еѹ мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и давать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности

можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

### Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивая различные аспекты
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

### Раздел 4. Письмо (Schreiben):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о своем опыте

	поводу собранной фактической информации повседневным и социальным вопросам, находящимся в сфере деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях жизни, по абстрактным темам или темам, касающимся культуры, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кто знаком с повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

## Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам
10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения	11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения
10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем	11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам

10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности	11.5.8 использовать разнообразие модальных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по знакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.9 использовать субстантивированные предложения сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловый глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные сочетания с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D./ bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D. по знакомым и незнакомым общим и учебным темам
10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводные их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения с уступительными придаточными предложениями с союзом obwohl по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)	11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)
10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 3. Долгосрочный план по реализации

Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

10 класс (B1.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на изданных аудиозаписях, которыми приходится иметь дело в повседневной жизни; 10.1.3 следить за основной темой и содержанием долгой дискуссии в общении в различных условиях, что все произношение и грамматические формы литературном языке; 10.1.5 понимать короткие сообщения в общих чертах на знакомые темы и ситуации, что говорят медленно, с четким произношением



		<p>произношением;</p> <p>10.1.8 понимать бо... телевизионных программ п... тематике, например, инте... лекции, репортажи, когда они... и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло... описать один из интересую... виде ряда последовательных... 10.2.2 описывать знакомы... темы простым языком, сво... свою реакцию на этот опыт, поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументаци... что за его/ еѸ мыслью не сло... 10.2.4 объяснять коротко при... дать разъяснения по разли... решения чего-либо, планам и... 10.2.5 делать короткие, с... объявления по теме в ра... учебной сферах деятельности... можно понять, несмотря на а... и интонации;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд воп... выступлению, но при этом б... время от времени просить п... если он был произнесен в с... темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в... текст</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек... фактическую информацию н... тему, и достаточно хорошо и... 10.3.3 просматривать доволь... чтобы найти нужную инфо... собрать информацию из р... текста или из разных текст... выполнить конкретное задан... 10.3.4 находить и поним... информацию в повседневн... материале, например, в пис... коротких официальных докум... 10.3.5 улавливать, какие с... сделаны в текстах, очевидно... доказательство какой-либо то... 10.3.6 выявлять основные по... газетной статьи на знакомую... 10.3.8 использовать некото... бумажные и цифровые ресу... значения и расширения пони...</p>

		10.3.9 определять несводимые к общим приводимых аргументах в кообщие и учебные темы
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые связные тексты на широкому кругу знакомых тем, отвечая на вопросы, связывая воедино отдельные короткие элементы;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные тексты на целом ряду знакомых, тем, отвечая на вопросы;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, отвечать на вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктовки, записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что тема интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать предложения, короткие письменные отрывки, формулировку и структуру и т.д.</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим и учебным темам, незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи и письме количественные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия, сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксы, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.), использовать слова для построения в письменной речи по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать во infinitiv, модальные формы глаголов, использовать по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать речевые формулы, определения с Partizip I и Partizip II (z.B. der Schüler, das gelesene Buch) в</p>

		<p>общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знаменным учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать разные способы выражения</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы использовать после глаголов vorhaben, сочетаний типа der смысловой глагол в Infinitiv eine Reise zu machen) по частично незнакомых общих</p> <p>10.5.11 использовать сложные сложноподчиненные предложения вводящие их союзы и со знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
<p>2. Профессионализм: требование времени:</p> <p>2.1 Образование - путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связанных улавливая основные идеи и к при условии, что говорят четко произношением;</p> <p>10.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общих условиях, что все произношение литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии выступления знаком, а с простое и обладает четкой ст</p> <p>10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением;</p> <p>10.1.6 понимать простую информацию, например, прав приборов ежедневного польз</p> <p>10.1.7 понимать основные новостей по радио и элемен</p>

		<p>знакомые темы в за</p> <p>относительно медленно и чет</p> <p>10.1.8 понимать бо</p> <p>телевизионных программ п</p> <p>тематике, например, инт</p> <p>лекции, репортажи, когда он</p> <p>и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло</p> <p>описать один из интересую</p> <p>виде ряда последовательных</p> <p>10.2.2 описывать знакомы</p> <p>темы простым языком, сво</p> <p>свою реакцию на этот опыт,</p> <p>поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументации</p> <p>что за его/ еУ мыслью не сло</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при</p> <p>дать разъяснения по разли</p> <p>решения чего-либо, планам и</p> <p>10.2.6 делать прос</p> <p>подготовленный доклад по з</p> <p>который будет ясным</p> <p>практически на всем его пр</p> <p>следить за мыслью, и осно</p> <p>которого достаточно четко ра</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд воп</p> <p>выступлению, но при этом б</p> <p>время от времени просить п</p> <p>если он был произнесен в с</p> <p>темпе</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек</p> <p>фактическую информацию н</p> <p>тему, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.2 понимать описание со</p> <p>и желаний в личных пись</p> <p>позволяющих регулярно общ</p> <p>переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать доволь</p> <p>чтобы найти нужную инфо</p> <p>собрать информацию из р</p> <p>текста или из разных текст</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с</p> <p>сделаны в текстах, очевидно</p> <p>доказательство какой-либо т</p> <p>10.3.6 выявлять основные по</p> <p>газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.7 понимать правила, н</p> <p>безопасности, когда они на</p> <p>языком;</p> <p>10.3.8 использовать некото</p>

	<p>бумажные и цифровые ресурсы;</p> <p>значения и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несомненные приводимых аргументах в конкретных и учебных темы</p>
Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подробные, целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.4 писать личные письма, запрашивая простую информацию, четко излагая важную информацию;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктовки, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что они интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать и перефразировать короткие письменные отрывки, формулировку и структуру информации;</p> <p>10.4.9 пересказать историю в</p>
Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи и в количестве указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия, сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания существительных и прилагательных в образовании множественного существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (сложение, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.) для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать во</p>

		<p>включают в себя разные модальные формы глаголов, общие и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать определения с Partizip I и Partizip II (Schüler, das gelesene Buch) в общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать разных способах выражения</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы использовать после глаголов vorhaben, сочетаний типа der смысловой глагол в Infinitiv eine Reise zu machen) по частично незнакомых общих</p> <p>10.5.11 использовать сложные сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и со знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
<p>3. Как развивать лидерские качества:</p> <p>3.1 Организация досуга молодежи</p> <p>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций</p>	Слушание	<p>10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которыми приходится иметь отдыхе;</p> <p>10.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общих условиях, что все произношенном литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии выступления знаком, а с простое и обладает четкой ст</p> <p>10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением;</p>

		<p>10.1.7 понимать основные г... новостей по радио и элемен... знакомые темы в зап... относительно медленно и чет...</p> <p>10.1.8 понимать бо... телевизионных программ п... тематике, например, инт... лекции, репортажи, когда они... и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло... описать один из интересук... виде ряда последовательных...</p> <p>10.2.2 описывать знакомы... темы простым языком, сво... свою реакцию на этот опыт,... поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументации... что за его/ еЎ мыслью не сло...</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при... дать разъяснения по разли... решения чего-либо, планам и...</p> <p>10.2.6 делать прос... подготовленный доклад по з... который будет ясным... практически на всем его пр... следить за мыслью, и осно... которого достаточно четко ра...</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд воп... выступлению, но при этом б... время от времени просить п... если он был произнесен в с... темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт,... чувства и реакцию на него в... текст</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек... фактическую информацию н... тему, и достаточно хорошо и...</p> <p>10.3.2 понимать описание со... и желаний в личных письм... позволяющих регулярно общ... переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать доволь... чтобы найти нужную инфо... собрать информацию из р... текста или из разных текст...</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с... сделаны в текстах, очевидно... доказательство какой-либо то...</p> <p>10.3.6 выявлять основные по...</p>

		<p>газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.8 использовать некото</p> <p>бумажные и цифровые ресу</p> <p>значения и расширения пони</p> <p>10.3.9 определять нес</p> <p>приводимых аргументах в ко</p> <p>общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые свя</p> <p>широкому кругу знакомых</p> <p>вопросов, связывая воедино</p> <p>коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подро</p> <p>целому ряду знакомых,</p> <p>вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п</p> <p>интересующие темы;</p> <p>10.4.5 писать личные п</p> <p>подробно описывая свой с</p> <p>чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен</p> <p>вопросы, поясняющие пробле</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д</p> <p>записи, которыми можно</p> <p>позднее, при условии, что</p> <p>интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные отр</p> <p>формулировку и структуру и</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстра</p> <p>существительные и сложные</p> <p>по знакомым общим и учебн</p> <p>незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи п</p> <p>количестве указательные,</p> <p>неопределенные местоиме</p> <p>прилагательные и наречи</p> <p>сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать зн</p> <p>существительных и при</p> <p>образовании множестве</p> <p>существительных, использо</p> <p>для построения высказыван</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неогран</p> <p>способы словообразовани</p> <p>словосложение, конверсия),</p> <p>речевого этикета (реплики-</p> <p>распространенную оценоч</p> <p>синонимы, антонимы и др</p> <p>слова для построения в</p> <p>знакомым общим и учебным</p>



		<p>10.5.5 использовать во... включают в себя разные модальные формы глагола общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глагола глаголов и их эквиваленты пассивные формы по знакам учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать разных способах выражения</p> <p>10.5.9 использовать формы глаголов haben, sein, werden для выражения вежливой просьбы косвенный вопрос с союзом знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.5.11 использовать сложные сложноподчиненные предложения вводящие их союзы и союзные знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>10.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи по общих и учебных тем</p>
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и Германии</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основным долгой дискуссии в общем условии, что все произносится литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии выступления знаком, а с простое и обладает четкой структурой</p> <p>10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые темы что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новостей по радио и элементарные знакомые темы в записи относительно медленно и четко</p> <p>10.1.8 понимать основные телевизионных программ по тематике, например, интервью</p>

		лекции, репортажи, когда они читаются и четко
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных предложений;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, чтобы доказать, что за его/ её мыслью не стоит ничего;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и т.д.</p> <p>10.2.5 делать короткие, но содержательные объявления по теме в рамках своей учебной сферах деятельности;</p> <p>10.2.6 можно понять, несмотря на акцент и интонации;</p> <p>10.2.6 делать простые презентации, подготовленный доклад по заданию, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основным содержанием которого достаточно четко разбираться;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов, связанных с выступлением, но при этом беря во внимание время от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на заданную тему, и достаточно хорошо понимать их;</p> <p>10.3.3 просматривать довольно длинные тексты, чтобы найти нужную информацию;</p> <p>10.3.4 собирать информацию из различных источников, текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.4 находить и понимать основную информацию в повседневном материале, например, в письмах, в коротких официальных документах;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сообщения сделаны в текстах, очевидно, и находить доказательства какой-либо точки зрения;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для поиска значений и расширения понимания;</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых и незнакомых людей, вопросов, связывая воедино различные короткие элементы;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные</p>

		<p>целому ряду знакомых, вопросов</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктанта записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что тема интересующей;</p> <p>10.4.8 перефразировать предложения, короткие письменные отрывки, формулировку и структуру и</p>
Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим и учебным темам, незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи и в письменности количественные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия, сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (сложение, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.) для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать во всех коммуникативных ситуациях, включать в себя различные модальные формы глаголов, использовать по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать речевые формулы, определения с Partizip I и Partizip II (e.g. Der Schüler, der das Buch liest, der Schüler, das gelesene Buch) в контексте общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов, использовать глаголов и их эквиваленты, использовать пассивные формы по знакомым и учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции с zu + Infinitiv для выражения</p>

		<p>возможности, систематизир</p> <p>разных способах выражения</p> <p>10.5.9 использовать форми</p> <p>глаголов haben, sein, werde</p> <p>для выражения вежливой п</p> <p>косвенный вопрос с сою</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>10.5.11 использовать слож</p> <p>сложноподчиненные предло</p> <p>вводящие их союзы и со</p> <p>знакомым и ряду незнак</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в</p> <p>функциональной значимост</p> <p>разных средствах связи</p> <p>обеспечения его целостн</p> <p>(например, с помощью нар</p> <p>nachher, zuletzt)</p>
--	--	--

## 11 класс (B1.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
<p>Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва</p> <p>литературной нормы на и</p> <p>которыми придется и</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными</p> <p>дискуссии в общих чертах, п</p> <p>произносится четко, на литер</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или</p> <p>и профессиональной темати</p> <p>предмет выступления з</p> <p>выступление простое и</p> <p>структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие</p> <p>деталей на знакомые темы</p> <p>говорят медленно, с чет</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информаци</p> <p>большинстве материалов</p> <p>теме, звучащих по радио</p> <p>характеризующихся четки</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большую ча</p> <p>программ по интересу</p> <p>например, интервью, к</p> <p>репортажи, когда они звучат</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просты</p> <p>один из интересующих воп</p> <p>последовательных утвержде</p> <p>11.2.3 объяснять, обоснове</p>

		<p>зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и проектам;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на тематике, который будет ясно слышен на всем его протяжении и в котором мыслью, и основные положения будут разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря время от времени просить прощения, если он был произнесен в спешке темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него по тексту</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую и интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждения, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знаменитых темах;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него по тексту;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации, повседневному и социальным ситуациям, находящимся в рамках поля зрения;</p> <p>11.4.4 писать личные письма, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде заметок во время прослушивания, в условиях, что тема знакома, произносится четко, на нормальном темпе;</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрывки, используя формулировку</p>

	исходного текста
Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.2 использовать в речи количественные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать в построении высказывания по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение), основные нормы речевого этикета, клише, наиболее распространенные лексемы (лексiku), синонимы, антонимы, служебные слова для построения по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать разные модальные формы глаголов по общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать определения с Partizip I и Partizip II (z.B. Der Schüler, das gelesene Buch) по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты в непрерывном растущем разном по знакомым и частично незнакомым темам;</p> <p>11.5.8 использовать разнообразные конструкции, сложные и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.10 использовать глагольные выражения с управлением типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für D., vorD. по знакомым и частично незнакомым темам;</p> <p>11.5.11 использовать сложные предложения - уступительные предложения с союзом obwohl по знакомым и частично незнакомым темам;</p>

		<p>учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимости различных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью нар nachher, zuletzt)</p>
<p>2. Профессионализм - требование времени:</p> <p>2.1 IT-технологии</p> <p>2.2 Диалог культур</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать дет информационные сообщен повседневных вопросах и т учебой и будущей деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, произносится четко, на литер</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или и профессиональной тематик предмет выступления з выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие деталях на знакомые темы говорят медленно, с чет произношением;</p> <p>11.1.6 понимать подроб технического характера;</p> <p>11.1.7 понимать информации большинстве материалов теме, звучащих по радио характеризующихся четки произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большую ча программ по интересу например, интервью, к репортажи, когда они звучат</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто один из интересующих воп последовательных утвержде</p> <p>11.2.2 довольно бегло описы рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать с фильма и описать свою реак</p> <p>11.2.3 объяснять, обоснове зрения и оценивать точку з на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно пр</p>

		<p>дать разъяснения по разл</p> <p>решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый д</p> <p>тематике, который будет ясн</p> <p>на всем его протяжении и</p> <p>мыслью, и основные полож</p> <p>разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд во</p> <p>выступлению, но при этом б</p> <p>время от времени просить</p> <p>если он был произнесен в</p> <p>темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт</p> <p>чувства и реакцию на него н</p> <p>текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях</p> <p>содержащие фактическую</p> <p>интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание соб</p> <p>желаний в личных пись</p> <p>позволяющих регулярно общ</p> <p>переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать текст</p> <p>чтобы найти нужную инф</p> <p>собрать информацию из</p> <p>текста или из разных тек</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>11.3.4 читать длинные текст</p> <p>нехудожественной литерат</p> <p>некоторых незнакомых общи</p> <p>11.3.5 улавливать нить рас</p> <p>затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные</p> <p>типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.7 понимать напис</p> <p>инструкции по пользованию</p> <p>11.3.8 использовать незнак</p> <p>цифровые ресурсы для про</p> <p>расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые св</p> <p>широкому кругу знакомых</p> <p>вопросов, связывая воеди</p> <p>коротких элементов;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт</p> <p>чувства и реакцию па него</p> <p>текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со</p> <p>свободно свое мнение по</p> <p>фактической информации</p> <p>повседневным и социал</p> <p>находящимся в рамках поля д</p>



		<p>11.4.5 писать личные письма в новостях и своих мыслях по или темам, касающимся фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям обслуживающему персоналу фигурирует в повсед вразумительно излагая то, что</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время прос условия, что тема знаком произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрыв используя формулировку исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
Использование языка		<p>11.5.1 использовать абстракт существительные и сложные по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.2 использовать в речи количестве указательные, неопределенные местоиме прилагательные и нареч сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать з существительных и при образовании множеств существительных, использов построения высказывания общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы (аффиксация, словосложе основные нормы речевого клише, наиболее распростра лексику), синонимы, ант служебные слова для постро по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.5 использовать разные которые включают в себя р модальные формы глаголов общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать определения с Partizip I и Pa Schüler, das gelesene Buch) незнакомых общих и учебны</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм гла глаголов и их эквивалент</p>

		<p>непрерывное растущее разнообразие форм по знакомым и частным общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разнообразные конструкции, сложные и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.9 использовать суффиксы причастия, формы сослагательного сочетания würde + Infinitiv, Konjunktiv в рамках знакомых тем;</p> <p>11.5.10 использовать глагольные выражения с управлением типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für D., vor D. по знакомым и частным общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать сложные предложения - уступительные предложения с союзом obwohl знакомых и частично незнакомых учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать способы прямой и косвенной речи по частично незнакомых общим</p>
<p>3. Как развить лидерские качества:</p> <p>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь</p> <p>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.</p> <p>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказывания литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений повседневных вопросах и тем учебной и будущей деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, произносится четко, на литературной и профессиональной тематик предмет выступления з выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие</p>

		<p>деталях на знакомые темы</p> <p>говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов по теме, звучащих по радио и аудиозаписям, характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большую часть программ по интересу, например, интервью, к репортажи, когда они звучат</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто изложить один из интересующих вопросов, последовательных утверждений;</p> <p>11.2.2 довольно бегло описать, рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать о фильме и описать свою реакцию;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.5 делать короткие, объявления по теме в профессиональной сфере, которые вполне можно подчеркнуть акцент в ударениях и интонациях;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад по тематике, который будет ясным на всем его протяжении и мыслью, и основные положения разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом не отвлекать время от времени просить, если он был произнесен в темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него по тексту</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание собственных желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты</p>

		<p>чтобы найти нужную инф</p> <p>собрать информацию из</p> <p>текста или из разных текс</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>11.3.4 читать длинные текст</p> <p>нехудожественной литера</p> <p>некоторых незнакомых общи</p> <p>11.3.5 улавливать нить рас</p> <p>затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные</p> <p>типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.8 использовать незнако</p> <p>цифровые ресурсы для про</p> <p>расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять несоответс</p> <p>аргументах в длинных текс</p> <p>общие и учебные темы</p>
Письмо		<p>11.4.1 писать простые св</p> <p>широкому кругу знакомых</p> <p>вопросов, связывая воеди</p> <p>коротких элементов;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт</p> <p>чувства и реакцию па него</p> <p>текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со</p> <p>свободно свое мнение по</p> <p>фактической информации</p> <p>повседневным и социал</p> <p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.6 писать записки с</p> <p>информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персонал</p> <p>фигурирует в повсед</p> <p>вразумительно излагая то, чт</p> <p>11.4.7 делать записи в виде</p> <p>моментов во время прос</p> <p>условии, что тема знаком</p> <p>произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрыв</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
Использование языка		<p>11.5.1 использовать абстр</p> <p>существительные и сложны</p> <p>по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.2 использовать в речи</p> <p>количестве указательные,</p> <p>неопределенные местоим</p> <p>прилагательные и нареч</p> <p>сравнения;</p>

		<p>11.5.3 систематизировать существительных и при образовании множеств существительных, использовать построения высказывания общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы (аффиксация, словосложение), основные нормы речевого клише, наиболее распространенную лексику), синонимы, антонимы, служебные слова для построения по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.5 использовать разные модальные формы глаголов, которые включают в себя разные модальные формы глаголов, использовать по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты, непрерывное растущее разное форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разное конструкций, сложносочиненных, сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.9 использовать суффиксы, причастия, формы сослагательного предложения, сочетание würde + Infinitiv, Konjunktiv в рамках знакомых тем;</p> <p>11.5.10 использовать глагольные выражения с управлением типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für D., vor D. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать предложения - уступительные предложения с союзом obwohl по знакомым и частично незнакомым учебным темам;</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать способы</p>
--	--	--

		прямой и косвенной речи по частично незнакомых общих
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, п произносится четко, на литер</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или и профессиональной тематики предмет выступления з выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие деталях на знакомые темы говорят медленно, с чет произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации большинстве материалов теме, звучащих по радио характеризующихся четки произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большую ча программ по интересу например, интервью, к репортажи, когда они звучат</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто один из интересующих воп последовательных утвержде</p> <p>11.2.3 объяснять, обоснове зрения и оценивать точку з на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно пр дать разъяснения по разл решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый д тематике, который будет яс на всем его протяжении м мыслью, и основные положе разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд во выступлению, но при этом б время от времени просить если он был произнесен в темпе</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты</p>

		<p>чтобы найти нужную инф</p> <p>собрать информацию из</p> <p>текста или из разных текс</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>11.3.4 читать длинные текст</p> <p>нехудожественной литера</p> <p>некоторых незнакомых общи</p> <p>11.3.6 выявлять основные</p> <p>типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.7 понимать напис</p> <p>инструкции по пользованию</p> <p>11.3.8 использовать незнак</p> <p>цифровые ресурсы для про</p> <p>расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять несоответс</p> <p>аргументах в длинных текс</p> <p>общие и учебные темы</p>
Письмо		<p>11.4.3 суммировать и со</p> <p>свободно свое мнение по</p> <p>фактической информации</p> <p>повседневным и социал</p> <p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.5 писать личные пись</p> <p>новостях и своих мыслях по</p> <p>или темам, касающимся н</p> <p>фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с</p> <p>информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персона</p> <p>фигурирует в повсед</p> <p>вразумительно излагая то, чт</p> <p>11.4.7 делать записи в виде</p> <p>моментов во время прос</p> <p>условии, что тема знаком</p> <p>произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрыв</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
Использование языка		<p>11.5.1 использовать абстр</p> <p>существительные и сложны</p> <p>по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.2 использовать в речи</p> <p>количестве указательные,</p> <p>неопределенные местоим</p> <p>прилагательные и нареч</p> <p>сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать зн</p> <p>существительных и при</p> <p>образовании множеств</p>

		<p>существительных, использов</p> <p>построения высказывания</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать</p> <p>продуктивные способы</p> <p>(аффиксация, словосложе</p> <p>основные нормы речевого</p> <p>клише, наиболее распростра</p> <p>лексику), синонимы, анто</p> <p>служебные слова для постро</p> <p>по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.5 использовать разные</p> <p>которые включают в себя ра</p> <p>модальные формы глаголов</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать</p> <p>определения с Partizip I и Pa</p> <p>Schüler, das gelesene Buch)</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.5.7 использовать</p> <p>видовременных форм гла</p> <p>глаголов и их эквивалент</p> <p>непрерывное растущее разн</p> <p>форм по знакомым и час</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разноо</p> <p>конструкций, сложнос</p> <p>сложноподчиненных пр</p> <p>незнакомым общим и учебны</p> <p>11.5.9 использовать су</p> <p>причастия, формы сослагате</p> <p>сочетание würde + In</p> <p>Konjunktiv в рамках знакомы</p> <p>тем;</p> <p>11.5.10 использовать глаго</p> <p>глагольные выражения с н</p> <p>управлением типа aufhören m</p> <p>D., bedanken sich bei D./ fi</p> <p>vorD. по знакомым и час</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать с.</p> <p>предложения - уступитель</p> <p>предложения с союзом obwo</p> <p>знакомых и частично незн</p> <p>учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в</p> <p>функциональной значимос</p> <p>разных средствах связи</p> <p>обеспечения его целост</p> <p>(например, с помощью нар</p> <p>nachher, zuletzt);</p>
--	--	--



	11.5.13 использовать спо прямой и косвенной речи п частично незнакомых общих
--	--

Приложение 10  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов  
естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии обучающимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по французскому языку направлена на обеспечение возможности обучающимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и другими людьми, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные, устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями французского языка из разных стран.

Знание французского языка поможет учащимся понять:

- 1) как используется французский язык, соблюдение правил при изучении языка;
- 2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;
- 3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезными для обучающихся, надеясь употреблять французский язык в университете и за его пределами;

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;

5) успешно общаться с носителями и не носителями французского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" направлена на развитие обучающихся с высоким уровнем владения языком В2 посредством:

1) различных заданий, благоприятствующих развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомства с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующего и побуждающего предмета.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Французский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы "Французский язык" в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на

полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на

некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого

разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *si/ si seulement* в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая *qui* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

#### 6. Содержание программы "Французский язык" в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень

согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с

минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

б) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом *ce/cet/cette*, инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце

предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с *ce/cet/cette*, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

7. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

8. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

9. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

10. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

11. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о



гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

12. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

13. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

14. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

##### **1) Направление 1: Содержание:**

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в профессиональной деятельности
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на профессиональном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического оборудования

10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в материалах по интересующей теме, звучащих по радио, характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, репортажи, когда они звучат медленно и четко

## 2) Направление 2: Слушание:

10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широком разнообразии общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенного выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

## 3) Направление 3: Говорение:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу, о фильме и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/её мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и давать разъяснения по

различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	различным вариантам решения чего-либо, планам и д
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявл рамках учебной и профессиональной сферах деяте вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

#### 4) Направление 4: Чтение:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивая различные аспекты
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

#### 5) Направление 5: Письмо:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов

10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и мысли в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о событиях по поводу собранной фактической информации, касающейся повседневным и социальным вопросам, находящимся в сфере деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях, касающихся по абстрактным темам или темам, касающимся кинематографа, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кто связан с повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

## 6) Направление 6: Использование французского языка:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам	11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам
10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительных и превосходных степеней, с помощью которых можно образовать сравнительные и превосходные степени по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предтерминатив по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать определяющие слова и предтерминатив по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение <i>on</i> и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам	11.5.6 использовать относительные, неопределенные и количественные местоимения, включая количество рефлексивных местоимений по незнакомым общим и учебным темам
10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам

10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам	11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду общих и учебных тем
10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и незнакомым общим и учебным темам	11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам
10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам	11.5.13 использовать модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов и прилагательных, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, использовать фразовые глаголы в предложениях с придаточными цели, условия, образа действия по знакомым общим и учебным темам
10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем	11.5.16 использовать условные придаточные с SI и относительные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее, сложное сказуемое, безличные конструкции в предложении) по знакомым и незнакомым общим и учебным темам
10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам	11.5.17 использовать относительные придаточные предложения по знакомым и незнакомым общим и учебным темам

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс:

Обучающийся должен:

Темы	Разделы	Цели обучения:
1 четверть		
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых приходится иметь отдыхе; 10.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общ условия, что все произно литературном языке; 10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением; 10.1.8 понимать бо телевизионных программ тематике, например, инт лекции, репортажи, когда он и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересув виде ряда последовательных 10.2.2 описывать знакомы темы простым языком, сво свою реакцию на этот опыт, поводу; 10.2.3 строить аргументаци что за его/ ее мыслью не слож 10.2.4 объяснять коротко при дать разъяснения по разли решения чего-либо, планам и 10.2.5 делать короткие, с объявления по теме в ра учебной сфер деятельности, можно понять, несмотря на а и интонации; 10.2.7 отвечать на ряд воп выступлению, но при этом б время от времени просить п если он был произнесен в с темпе; 10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст
	Чтение	10.3.1 читать простые тек фактическую информацию тему, и достаточно хорошо и 10.3.3 просматривать доволь чтобы найти нужную инфо

		<p>собрать информацию из р текста или из разных текст выполнить конкретное задани</p> <p>10.3.4 находить и поним информацию в повседневн материале, например, в пис коротких официальных доку</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.8 использовать некото бумажные и цифровые ресу значения и расширения пони</p> <p>10.3.9 определять нес приводимых аргументах в ко общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых вопросов, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подро целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п интересующие темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен вопросы, поясняющие пробле</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д записи, которыми можно позднее, при условии, что интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и</p>
	Использование языка	<p>10.5.5 использовать воп включают в себя разные модальные формы глагола общим и учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличен активных и пассивных насто простых форм и последн простых форм в описатель речи по ряду общих и знаком</p> <p>10.5.15 использовать фор после глаголов и использовать формы герунд формы сослагательного начинать использовать фраз знакомые общие и учебные т</p>

		10.5.16 использовать разные придаточные с SI при объяснении общих и учебных тем
2 четверть		
<p>2. Профессионализм: требование времени:</p> <p>2.1 Образование – путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связывая улавливая основные идеи и ключевые моменты при условии, что говорят четко и произношением;</p> <p>10.1.3 следить за основной идеей в долгой дискуссии в общении при условии, что все произносится в литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию по учебной тематике при условии, что выступления знаком, а содержание простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения в общих чертах на знакомые темы, если говорящий говорит медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.6 понимать простую информацию, например, правила пользования приборами ежедневного пользования;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в записках;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по учебной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются четко и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных фактов;</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, связывая свою реакцию на этот опыт, с фактами;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, чтобы за его/ ее мыслью не стояло;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости давать разъяснения по различным вопросам решения чего-либо, планам и действиям;</p> <p>10.2.6 делать простую подготовленный доклад по учебной тематике, который будет ясным и практически на всем его протяжении следить за мыслью, и основательно</p>



		<p>которого достаточно четко раз-  10.2.7 отвечать на ряд воп-  выступлению, но при этом бы-  время от времени просить п-  если он был произнесен в с-  темпе;</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек-  фактическую информацию н-  тему, и достаточно хорошо и-  10.3.2 понимать описание со-  и желаний в личных пись-  позволяющих регулярно общ-  переписке;  10.3.3 просматривать доволь-  чтобы найти нужную инфо-  собрать информацию из р-  текста или из разных текс-  выполнить конкретное задан-  10.3.5 улавливать, какие с-  сделаны в текстах, очевидно-  доказательство какой-либо т-  10.3.6 выявлять основные по-  газетной статьи на знакомую  10.3.7 понимать правила, н-  безопасности, когда они на-  языком;  10.3.8 использовать некото-  бумажные и цифровые ресу-  значения и расширения пони-  10.3.9 определять нес-  приводимых аргументах в ко-  общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подро-  целому ряду знакомых,  вопросов;  10.4.3 писать короткие п-  интересующие темы;  10.4.4 писать личные пись-  запрашивая простую  информацию, четко излагая  важным;  10.4.5 писать личные п-  подробно описывая свой с-  чувства;  10.4.6 записывать сообще-  вопросы, поясняющие пробл-  10.4.7 делать под диктовку д-  записи, которыми можно  позднее, при условии, что  интересующей теме;  10.4.8 перефразировать п-</p>

		короткие письменные отрывки, формулировку и структуру и т.д. 10.4.9 пересказать историю в
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим темам; 10.5.2 использовать количественные прилагательные и числительных, по знакомым учебным темам; 10.5.3 использовать различные прилагательные и обычные в качестве причастий и степеней сравнения по знакомым общим и учебным темам; 10.5.5 использовать времена, которые включают в себя различные модальные формы глаголов по знакомым общим и учебным темам; 10.5.7 использовать различные совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена и места, по знакомым учебным темам; 10.5.13 использовать различные формы для обозначения прошедшего времени, чужого сожаления и критику по знакомым учебным темам; 10.5.14 использовать прилагательные существительными и глаголами использовать предлоги географическими названиями по знакомых общих и учебных тем; 10.5.15 использовать формы после глаголов и использовать формы герундия, формы сослагательного начинать использовать фразы по знакомых общих и учебных тем; 10.5.17 активизировать в предложении формы изъявительного и наклонения глагола по знакомым учебным темам
3 четверть		
3. Как развивать лидерские качества: 3.1 Организация досуга молодежи 3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на изданных которыми приходится иметь отдыхе; 10.1.3 следить за основными

		<p>долгой дискуссии в общих условиях, что все произносится на литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематики при условии выступления знаком, а сам текст простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения в общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарно знакомые темы в записках относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по учебной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных действий;</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, своим опытом, свою реакцию на этот опыт, на основании;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/ее мыслью не сложилось;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, дать разъяснения по различным решениям чего-либо, планам и т.д.</p> <p>10.2.6 делать простую подготовленный доклад по заданию, который будет ясным и практически на всем его протяжении следить за мыслью, и основанного достаточно четко разложить;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом без времени от времени просить повторения, если он был произнесен в спешном темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, фактическую информацию на тему, и достаточно хорошо и быстро;</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах</p>

		<p>позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать доклады, чтобы найти нужную информацию, собрать информацию из разных текстов или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сообщения сделаны в текстах, очевидно, доказательство какой-либо теории;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы, значения и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельные приводимых аргументах в конкретных общие и учебные темы</p>
Письмо		<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых о вопросах, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные сообщения целому ряду знакомых, о вопросах;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения о вопросах, поясняя проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктовки, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что тема интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать короткие письменные отрывки, формулировку и структуру информации</p>
Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.2 использовать количественные прилагательные и числительных и существительных, по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать синонимы и другие служебные слова, предтерминатив по знакомым учебным темам;</p>

		<p>10.5.6 использовать местоимения неопределенное местоимение количественные местоимения общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать различные совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена и места, по знакам учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличенные активных и пассивных настоящих простых форм и последних простых форм в описательной речи по ряду общих и знакомых тем;</p> <p>10.5.10 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм, в том числе растущее разнообразие пассивных ряды знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.11 использовать разнообразие представленных для заявлений, вопросов и косвенных и встроенных в знакомых и частично незнакомого учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать разнообразие структур сравнительной степени с неправильными наречиями ряды незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.14 использовать существительными и использовать предложения географическими названиями знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.15 использовать формы после глаголов и использовать формы герундия формы сослагательного начинания использовать фразы знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.16 использовать различные придаточные с SI при объявлении общих и учебных тем</p>
4 четверть		
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основной частью долгой дискуссии в общих условиях, что все произносится литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии</p>

Франции		<p>выступления знаком, а с... простое и обладает четкой ст... 10.1.5 понимать короткие п... общих чертах на знакомые т... что говорят медленно, с чет... произношением; 10.1.7 понимать основные п... новостей по радио и элемен... знакомые темы в за... относительно медленно и чет... 10.1.8 понимать бо... телевизионных программ п... тематике, например, инт... лекции, репортажи, когда он... и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло... описать один из интересую... виде ряда последовательных... 10.2.3 строить аргументации... что за его/ ее мыслью не сло... 10.2.4 объяснять коротко при... дать разъяснения по разли... решения чего-либо, планам и... 10.2.5 делать короткие, с... объявления по теме в ра... учебной сфер деятельности... можно понять, несмотря на а... и интонации; 10.2.6 делать прос... подготовленный доклад по з... который будет ясным... практически на всем его пр... следить за мыслью, и осно... которого достаточно четко ра... 10.2.7 отвечать на ряд воп... выступлению, но при этом б... время от времени просить п... если он был произнесен в с... темпе</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек... фактическую информацию н... тему, и достаточно хорошо и... 10.3.3 просматривать доволь... чтобы найти нужную инфо... собрать информацию из р... текста или из разных текст... выполнить конкретное задан... 10.3.4 находить и поним... информацию в повседневн... материале, например, в пис... коротких официальных докум...</p>

		<p>10.3.5 улавливать, какие сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.8 использовать некото бумажные и цифровые ресу значения и расширения пони</p>
Письмо		<p>10.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых вопросов, связывая воеди коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подро целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п интересующие темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообще вопросы, поясняющие пробл</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д записи, которыми можно позднее, при условии, чт интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и</p>
Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстра существительные и сложные по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.3 использовать разл прилагательные и обычные в качестве причастий и степе знакомым общим и учебным</p> <p>10.5.4 использовать синони другие служебные сл предетерминатив по знак учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать во включают в себя разные модальные формы глаголом общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать место неопределенное местоимен количественные местоимен общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать разно совершенных форм, включа пассивные формы, включа времени и места, по зна учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличен</p>

		<p>активных и пассивных настоящих и прошедших форм и последних форм в описательных предложениях речи по ряду общих и знакомых тем;</p> <p>10.5.13 использовать различные формы для обозначения прошедшего времени, чуждое сожаление и критику по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.14 использовать существительными и глаголами использовать предложения географическими названиями знакомых общих и учебных тем</p>
--	--	--

## 2) 11 класс:

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения.:
1 четверть		
<p>1. Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых придется им профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общ условия, что все произно литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональн условия, что предмет высту само выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие п деталях на знакомые темы говорят медленно, с четк произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации в большинстве материалов теме, звучащих по радио характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать бо телевизионных программ тематике, например, инте лекции, репортажи, когда он и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым один из интересующих вопр последовательных утвержде</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновы</p>



		<p>зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно проблему и дать разъяснения по различным решениям чего-либо, планам и действиям;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на тематике, который будет ясно слышен на всем его протяжении мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря время от времени просить прервать выступление, если он был произнесен в слишком быстром темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую и аргументационную интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из различных источников текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждения, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные положения различных типов газетных статей на значимую тему;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые слова и цифровые ресурсы для расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно высказывать свое мнение по проблеме на основе фактической информации; находить повседневным и социальным проблемам, находящимся в рамках поля дискуссионных вопросов;</p> <p>11.4.4 писать личные письма, запрашивая любую информацию, четко излагая свои мысли, как важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде заметок в моменты во время простоя, в свободное время, в условиях, что тема знакома; произносится четко, на нормальном темпе;</p> <p>11.4.8 перефразировать и переписывать короткие письменные сообщения</p>

		объема, используя формулировки исходного текста
	Использование языка	<p>11.5.5 использовать разные формы незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать разные совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена и места, по знакомым незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать формы б в том числе пассивные формы частично незнакомым общим темам;</p> <p>11.5.9 использовать повыше активных и пассивных прошлых форм и прошлых простых форм в повествовании речи по ряду незнакомых тем;</p> <p>11.5.10 использовать форм непрерывного времени непрерывных форм, в том числе растущее разнообразие пас ряда незнакомых общих и уч</p> <p>11.5.11 использовать речи заявлений, вопросов и косвенных вопросов по р общим и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать структуры наречия сравнительными правильными и неправильными различными вербальными наречия незнакомым общим и учебным</p> <p>11.5.15 использовать форм глаголов, использовать ф использовать фразовые сложноподчиненные при придаточными цели, условия на знакомые общие и учебные</p> <p>11.5.16 использовать условные SI инфинитивные конструкции дополнение, сложное причастные конструкции конструкции в предложениях общих и учебных темах</p>
2 четверть		
<p>2. Профессионализм – требование времени:</p> <p>2.1 IT-технологии</p> <p>2.2 Диалог культур</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которыми придется им профессиональной среде;</p>

		<p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений в повседневных вопросах и тем учебной и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основным содержанием долгой дискуссии в общении, в условиях, что все произносится на литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональной деятельности, в условиях, что предмет выступления простое и сложное, с четкой структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие сообщения в деталях на знакомые темы, когда говорящие говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.6 понимать подробности технического характера;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов в большинстве материалов на тему, звучащих по радио и телевидению, характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большинство телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они произносятся четко</p>
	<p>Говорение</p>	<p>11.2.1 уметь бегло, простым языком изложить один из интересующих вопросов, высказывая последовательных утверждений;</p> <p>11.2.2 довольно бегло описывать события, рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать сюжет фильма и описать свою реакцию на него;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое мнение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, и давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и действиям;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад по тематике, который будет ясно слышен на всем его протяжении, и основные положения мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря во внимание время от времени просить помощи</p>

		<p>если он был произнесен в с темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание со и желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную инфо собрать информацию из р текста или из разных текст выполнить конкретное задан</p> <p>11.3.4 читать длинные текст и нехудожественной литер некоторых незнакомых общи</p> <p>11.3.5 улавливать нить расс затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные п типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.7 понимать напис инструкции по пользованию</p> <p>11.3.8 использовать незнако цифровые ресурсы для про расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых вопросов, связывая воеди коротких элементов;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию па него в текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социал находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.5 писать личные пись новостях и своих мыслях темам или темам, касаю музыки, фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям обслуживающему персонал фигурирует в повсед вразумительно излагая т важным;</p>

[illegible]

		общим и учебным темам
3 четверть		
<p>3. Как развить лидерские качества:</p> <p>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь</p> <p>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.</p> <p>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых придется им профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений в повседневных вопросах и тем учебой и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными в долгой дискуссии в общении, условия, что все произношение литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональной условия, что предмет выступления само выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие детали на знакомые темы говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации в большинстве материалов на теме, звучащих по радио характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать боковые телевизионных программ по тематике, например, интервью лекции, репортажи, когда они и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым одним из интересующих вопросов последовательных утверждений</p> <p>11.2.2 довольно бегло описывать рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать сюжет фильма и описать свою реакцию</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно проблему и дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.5 делать короткие, четкие объявления по теме в различных профессиональной сферах</p>

		<p>которые вполне можно понять; акцент в ударениях и интонациях;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на заданной тематике, который будет ясным и понятным на всем его протяжении; мыслить, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря паузы; не тратить время от времени просить прощения; не говорить, если он был произнесен в спешке; говорить в темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую и аргументационную интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах; понимать тексты позволяющих регулярно общаться с друзьями в переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из разных источников; находить текст или из разных текстов; выполнять конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты и нехудожественной литературы; читать тексты некоторых незнакомых общедоступных источников;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений; находить затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные понятия; находить типы газетных статей на знакомую тему;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые источники; использовать цифровые ресурсы для расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять несостоятельность приводимых аргументов в диспуте; находить различные общие и учебные тексты</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые сообщения; писать письма широкому кругу знакомых; задавать вопросы, связывая воедино отдельные короткие элементы;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте;</p> <p>11.4.3 суммировать и сообщать свое мнение по фактической информации; использовать повседневным и социальным</p>

		<p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персоналу</p> <p>фигурирует в повседн</p> <p>вразумительно излагая т</p> <p>важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время прост</p> <p>условии, что тема знакома</p> <p>произносится четко, на норма</p> <p>11.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные о</p> <p>объема, используя формулир</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстра</p> <p>существительные и сложные</p> <p>по незнакомым общим и у</p> <p>также незнакомым темам;</p> <p>11.5.3 использовать сложные</p> <p>и обычные прилагательны</p> <p>причастий, сравнительные</p> <p>помощи которых мож</p> <p>сравнительные структуры</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать опреде</p> <p>предопределяющие по незна</p> <p>учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать разно</p> <p>совершенных форм, вклю</p> <p>пассивные формы, включа</p> <p>времени и места, по знако</p> <p>незнакомым общим и учебны</p> <p>11.5.8 использовать формы б</p> <p>в том числе пассивные форм</p> <p>частично незнакомым общ</p> <p>темам;</p> <p>11.5.13 использовать пр</p> <p>модальных форм для выраж</p> <p>критики по знакомым и част</p> <p>общим и учебным темам</p>
4 четверть		
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва</p> <p>литературной нормы на из</p> <p>которыми придется им</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основн</p> <p>долгой дискуссии в общ</p> <p>условии, что все произно</p>



		<p>литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональной лекции, в условиях, что предмет выступления, само выступление простое и структурированное;</p> <p>11.1.5 понимать короткие выступления в деталях на знакомые темы, выступающие говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов на тему, звучащих по радио и характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они произносятся медленно и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым языком изложить один из интересующих вопросов, сделать последовательных утверждений;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое мнение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, и давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и программам;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад по тематике, который будет ясным на всем его протяжении мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беречь время от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из различных источников, текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты, включая художественную и нехудожественную литературу, и некоторых незнакомых общедоступных текстов;</p> <p>11.3.6 выявлять основные положения</p>

		<p>типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.7 понимать напис</p> <p>инструкции по пользованию</p> <p>11.3.8 использовать незнако</p> <p>цифровые ресурсы для про</p> <p>расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять нес</p> <p>приводимых аргументах в д</p> <p>различные общие и учебные</p>
Письмо		<p>11.4.3 суммировать и сос</p> <p>свободно свое мнение по п</p> <p>фактической информации</p> <p>повседневным и социал</p> <p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.5 писать личные письм</p> <p>новостях и своих мыслях</p> <p>темам или темам, касающ</p> <p>музыки, фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с л</p> <p>информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персонал</p> <p>фигурирует в повсед</p> <p>вразумительно излагая т</p> <p>важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде</p> <p>моментов во время прост</p> <p>условии, что тема знакома</p> <p>произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные о</p> <p>объема, используя формулир</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
Использование языка		<p>11.5.1 использовать абстра</p> <p>существительные и сложные</p> <p>по незнакомым общим и у</p> <p>также незнакомым темам;</p> <p>11.5.2 использовать</p> <p>прилагательные для и</p> <p>неисчисляемых существител</p> <p>группы по незнакомым об</p> <p>темам;</p> <p>11.5.4 использовать опреде</p> <p>предопределяющие по незна</p> <p>учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать формы б</p> <p>в том числе пассивные форм</p> <p>частично незнакомым обп</p> <p>темам;</p> <p>11.5.12 использовать</p> <p>структуры наречия сравнит</p>

		<p>правильными и неправильными</p> <p>различные вербальные наречия</p> <p>незнакомым общим и учебным</p> <p>11.5.13 использовать при</p> <p>модальных форм для выражения</p> <p>критики по знакомым и частным</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.14 использовать</p> <p>разнообразие предложений</p> <p>существительными и прилагательными</p> <p>ряду знакомых и частично новых</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.5.15 использовать формы</p> <p>глаголов, использовать фразы</p> <p>использовать фразовые</p> <p>сложноподчиненные предложения</p> <p>придаточными цели, условия</p> <p>на знакомые общие и учебные</p>
--	--	--

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Французский язык" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"**

16. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

17. Содержание программы "Французский язык" в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие

аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм

на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *si/ si seulement* в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая с *qui* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

18. Содержание программы "Французский язык" в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка.

Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством

различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

б) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом *ce/cet/cette*, инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с *ce/cet/cette*, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные



направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

19. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

20. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

21. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

22. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

23. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

24. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных

жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

25. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

#### Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в профессиональной сфере
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в сводках новостей по радио и элементарные тексты на интересующей теме, звучащих по радио и записанных, характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко

#### 2) Направление 2: Слушание:

10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем

10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенного выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

### 3) Направление 3: Говорение:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу, о фильме и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еѰ мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

#### 4) Направление 4: Чтение:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивая различные аспекты
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

#### 5) Направление 5: Письмо:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и эмоции в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о своем опыте по поводу собранной фактической информации по повседневным и социальным вопросам, находящимся в сфере интересов и деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях, впечатлениях, по абстрактным темам или темам, касающимся культуры, искусства, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кто не знаком

	повседневной жизни, вразумительно излагая то, что с
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов простой лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие отрывки разного объема, используя формулировки исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

## 6) Направление 6: Использование французского языка:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам	11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам
10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительных и превосходных степеней, с помощью которых можно образовать сравнительные и превосходные степени по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предтерминатив по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать определяющие слова и предтерминатив по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам	11.5.6 использовать относительные, неопределенные и количественные местоимения, включая количество рефлексивных местоимений по знакомым общим и учебным темам
10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам	11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем
10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично	11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем

незнакомых общих и учебных тем	
10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных темам
10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам	11.5.13 использовать модальные формы для обозначения модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.14 использовать повышенное разнообразие существительными и прилагательными, по ряду знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов и герундия использовать фразовые глаголы, использовать фразовые предложения с придаточными цели, условия, образа действия по знакомым общим и учебным темам
10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем	11.5.16 использовать условные придаточные с SI при построении конструкций (сложное дополнение, сложное подлежащее, сложное сказуемое), безличные конструкции в предложениях по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам	11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, использовать формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс:

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний, литературной нормы на из которых приходится иметь отдыхе; 10.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общении, что все произносятся

		<p>литературном языке;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свою реакцию на этот опыт, по поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/ее мыслью не сложилось;</p> <p>10.2.5 делать короткие, объявления по теме в рамках учебной сфер деятельности, можно понять, несмотря на акцент и интонации;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты фактическую информацию по теме, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.3 просматривать доклады, чтобы найти нужную информацию, собрать информацию из разных текстов или из разных текстов, выполнить конкретное задание</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо теории</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему</p> <p>10.3.9 определять несостоятельные приводимых аргументах в конкретных общих и учебных темы</p>
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подробные, целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма, интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы</p> <p>10.4.8 перефразировать короткие письменные отрывки, формулировку и структуру и</p>
	Использование языка	<p>10.5.5 использовать во всех случаях, включают в себя разные модальные формы глаголов, общим и учебным темам;</p>

		<p>10.5.9 использовать увеличен</p> <p>активных и пассивных наст</p> <p>простых форм и последн</p> <p>простых форм в описатель</p> <p>речи по ряду общих и знаком</p> <p>10.5.15 использовать фор</p> <p>после глаголов и</p> <p>использовать формы герунд</p> <p>формы сослагательного</p> <p>начинать использовать фраз</p> <p>знакомые общие и учебные т</p> <p>10.5.16 использовать разные</p> <p>придаточные с SI (си)</p> <p>знакомых общих и учебных т</p>
2 четверть		
<p>2. Профессионализм: требование времени:</p> <p>2.1 Образование – путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связан</p> <p>улавливая основные идеи и к</p> <p>при условии, что говорят че</p> <p>произношением;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при усло</p> <p>выступления знаком, а с</p> <p>простое и обладает четкой ст</p> <p>10.1.5 понимать короткие п</p> <p>общих чертах на знакомые т</p> <p>что говорят медленно, с чет</p> <p>произношением;</p> <p>10.1.6 понимать просту</p> <p>информацию, например, прав</p> <p>приборов ежедневного польз</p> <p>10.1.7 понимать основные п</p> <p>новостей по радио и элемен</p> <p>знакомые темы в зап</p> <p>относительно медленно и чет</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло</p> <p>описать один из интересую</p> <p>виде ряда последовательных</p> <p>10.2.3 строить аргументации</p> <p>что за его/ ее мыслью не сло</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при</p> <p>дать разъяснения по разли</p> <p>решения чего-либо, планам и</p> <p>10.2.6 делать прос</p> <p>подготовленный доклад по з</p> <p>который будет ясным</p> <p>практически на всем его пр</p> <p>следить за мыслью, и осно</p> <p>которого достаточно четко ра</p>



Чтение		<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на знакомую тему, и достаточно хорошо излагать ее;</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.7 понимать правила, нормы безопасности, когда они напечатаны на английском языке;</p>
Письмо		<p>10.4.3 писать короткие письма на интересующие темы;</p> <p>10.4.4 писать личные письма, запрашивая простую информацию, четко излагая важную информацию;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свой опыт и чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.8 перефразировать информацию в коротких письменных ответах, формулировку и структуру информации;</p> <p>10.4.9 пересказать историю в собственном стиле;</p>
Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.2 использовать количественные прилагательные и числительных и существительных, по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.3 использовать различные прилагательные и обычные существительные в качестве причастий и степеней сравнения по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать различные формы совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена и места, по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.15 использовать формы после глаголов и использовать формы герундия и использовать формы сослагательного наклонения, начинать использовать фразы по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.17 активизировать в письменной речи</p>

		формы изъявительного и наклонения глагола по зна учебным темам
3 четверть		
<p>3. Как развивать лидерские качества:</p> <p>3.1 Организация досуга молодежи</p> <p>3.2 Межличностные взаимоотношения.</p> <p>Решение конфликтных ситуаций</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основн долгой дискуссии в общ условии, что все произно литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при усло выступления знаком, а с простое и обладает четкой ст</p> <p>10.1.7 понимать основные п новостей по радио и элемен знакомые темы в за относительно медленно и чет</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересую виде ряда последовательных</p> <p>10.2.3 строить аргументации что за его/ ее мыслью не слож</p> <p>10.2.6 делать прос подготовленный доклад по зн который будет ясным практически на всем его пр</p> <p>следить за мыслью, и осно которого достаточно четко ра</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек фактическую информацию н тему, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.2 понимать описание со и желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.9 определять нес приводимых аргументах в ко общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых вопросов, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п</p>

		<p>интересующие темы;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные, существительные и сложные по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.4 использовать синонимы, другие служебные слова, предeterminатив по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать местоимения, неопределенное местоимение, количественные местоимения по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличенные, активных и пассивных настоящих простых форм и последовательности простых форм в описательной речи по ряду общих и знакомых тем;</p> <p>10.5.11 использовать разнообразие представлений для заявлений, вопросов и комментариев косвенных и встроенных в предложения знакомых и частично незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать разнообразие структур сравнительной степени с неправильными наречиями по ряду незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.16 использовать разные прилагательные с SI (си) по знакомым общим и учебным темам;</p>
4 четверть		
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и Франции</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общении, в условиях, что все произносится в литературном языке;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения, общие черты на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>

Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных фактов;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/ ее мыслью не сложилось;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости давать разъяснения по различным решениям чего-либо, планам и т.д.</p> <p>10.2.6 делать простейший подготовленный доклад по заданной теме, который будет ясным и интересным практически на всем его протяжении; следить за мыслью, и основным содержанием которого достаточно четко раз</p>	
Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на заданную тему, и достаточно хорошо излагать ее;</p> <p>10.3.4 находить и понимать основную информацию в повседневном материале, например, в письмах, газетах, коротких официальных документах;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сведения сделаны в текстах, очевидно, и какое доказательство какой-либо теории;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для уточнения значения и расширения понимания</p>	
Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подробные сообщения о целом ряду знакомых, интересных тем, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.8 перефразировать и переформулировать короткие письменные отрывки, формулировку и структуру и</p>	
Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.3 использовать различные прилагательные и обычные глаголы в качестве причастий и степеней сравнения; знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать местоимения, неопределенное местоимение, количественные местоимения, знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать различные формы совершенных форм, вкл</p>	

		<p>пассивные формы, включая</p> <p>времени и места, по зна</p> <p>учебным темам;</p> <p>10.5.13 использовать разли</p> <p>формы для обозначения</p> <p>прошедшего времени, ч</p> <p>сожаление и критику по зн</p> <p>учебным темам;</p> <p>10.5.14 использовать п</p> <p>существительными и</p> <p>использовать предло</p> <p>географическими названи</p> <p>знакомых общих и учебных т</p>
--	--	---

## 2) 11 класс:

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
<p>1. Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные</p> <p>произнесенных высказыва</p> <p>литературной нормы на и</p> <p>которыми придется и</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными</p> <p>дискуссии в общих чертах, п</p> <p>произносится четко, на литер</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или</p> <p>и профессиональной тематики</p> <p>предмет выступления з</p> <p>выступление простое и</p> <p>структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие</p> <p>деталей на знакомые темы</p> <p>говорят медленно, с чет</p> <p>произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.3 объяснять, обоснове</p> <p>зрения и оценивать точку з</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно пр</p> <p>дать разъяснения по разл</p> <p>решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый д</p> <p>тематике, который будет ясн</p> <p>на всем его протяжении и</p> <p>мыслью, и основные положе</p> <p>разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд во</p> <p>выступлению, но при этом б</p> <p>время от времени просить</p> <p>если он был произнесен в</p> <p>темпе;</p>

	Чтение	<p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную инф</p> <p>собрать информацию из текста или из разных тек</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>11.3.5 улавливать нить рас</p> <p>затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные</p> <p>типов газетных статей на зна</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт</p> <p>чувства и реакцию па него</p> <p>текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со</p> <p>свободно свое мнение по</p> <p>фактической информации</p> <p>повседневным и социал</p> <p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрыв</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста</p>
	Использование языка	<p>11.5.5 использовать разные</p> <p>незнакомым общим и учебнь</p> <p>11.5.7 использовать разн</p> <p>совершенных форм, вкл</p> <p>пассивные формы, включ</p> <p>времени и места, по знак</p> <p>незнакомым общим и учебнь</p> <p>11.5.8 использовать формы б</p> <p>том числе пассивные форм</p> <p>частично незнакомым общим</p> <p>11.5.10 использовать фс</p> <p>непрерывного времени</p> <p>непрерывных форм, в том</p> <p>растущее разнообразие пас</p> <p>ряду незнакомых общих и уч</p> <p>11.5.12 использовать разноо</p> <p>наречия сравнительной степ</p> <p>и неправильными нареч</p> <p>вербальные наречия по знако</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.16 использовать условн</p> <p>SI (си) инфинитивные кон</p> <p>дополнение, сложное подлежа</p> <p>конструкции, безличные</p> <p>предложения в знакомых</p> <p>темах</p>
2 четверть		
2. Профессионализм – требование времени:	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные</p> <p>произнесенных высказыва</p>

<p>2.1 IT-технологии</p> <p>2.2 Диалог культур</p>		<p>литературной нормы на и</p> <p>которыми придется и</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными</p> <p>дискуссии в общих чертах, п</p> <p>произносится четко, на литер</p> <p>11.1.5 понимать короткие</p> <p>деталей на знакомые темы</p> <p>говорят медленно, с чет</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.6 понимать подроб</p> <p>технического характера;</p> <p>11.1.7 понимать информации</p> <p>большинстве материалов</p> <p>теме, звучащих по радио</p> <p>характеризующихся четки</p> <p>произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просты</p> <p>один из интересующих воп</p> <p>последовательных утвержде</p> <p>11.2.3 объяснять, обоснове</p> <p>зрения и оценивать точку з</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.6 делать развернутый д</p> <p>тематике, который будет ясн</p> <p>на всем его протяжении л</p> <p>мыслью, и основные положе</p> <p>разъяснены;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт</p> <p>чувства и реакцию на него н</p> <p>текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях</p> <p>содержащие фактическую</p> <p>интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать текст</p> <p>чтобы найти нужную инф</p> <p>собрать информацию из</p> <p>текста или из разных текс</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>11.3.4 читать длинные текст</p> <p>нехудожественной литерат</p> <p>некоторых незнакомых общи</p> <p>11.3.6 выявлять основные</p> <p>типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.7 понимать напис</p> <p>инструкции по пользованию</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт</p> <p>чувства и реакцию па него</p> <p>текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со</p>





		репортажи, когда они звучат
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто и ясно изложить один из интересующих вопросов, высказывая последовательных утверждений;</p> <p>11.2.2 довольно бегло описывать события, рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать содержание фильма и описать свою реакцию на него;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое мнение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и проектам;</p> <p>11.2.5 делать короткие, четкие объявления по теме в профессиональной сфере деятельности, которые вполне можно понимать без акцент в ударениях и интонациях;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов, выступлений, но при этом беречь время от времени просить повторить, если он был произнесен в быстром темпе;</p>
	Чтение	<p>11.3.2 понимать описание событий, желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные темы, типы газетных статей на значимые темы;</p> <p>11.3.9 определять несоответствия в аргументах в длинных текстах, общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него, писать текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и сообщать свободно свое мнение по фактической информации, полученной в повседневном и социальном контексте, находящимся в рамках поля деятельности;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям, коллегам, обслуживающему персоналу</p>

		<p>фигурирует в повсед</p> <p>вразумительно излагая то, чт</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрыв</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстр</p> <p>существительные и сложны</p> <p>по незнакомым общим и</p> <p>также незнакомым темам;</p> <p>11.5.3 использовать сложные</p> <p>обычные прилагательные в к</p> <p>сравнительные структуры, пр</p> <p>можно образовать сравнител</p> <p>незнакомым общим и учебны</p> <p>11.5.8 использовать формы б</p> <p>том числе пассивные форм</p> <p>частично незнакомым общим</p> <p>11.5.13 использовать пр</p> <p>модальных форм для выраж</p> <p>критики по знакомым и час</p> <p>общим и учебным темам</p>
4 четверть		
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные</p> <p>произнесенных высказыва</p> <p>литературной нормы на и</p> <p>которыми придется и</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными</p> <p>дискуссии в общих чертах, п</p> <p>произносится четко, на литер</p> <p>11.1.5 понимать короткие</p> <p>деталей на знакомые темы</p> <p>говорят медленно, с чет</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации</p> <p>большинстве материалов</p> <p>теме, звучащих по радио</p> <p>характеризующихся четки</p> <p>произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто</p> <p>один из интересующих воп</p> <p>последовательных утвержде</p> <p>11.2.3 объяснять, обоснове</p> <p>зрения и оценивать точку з</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.6 делать развернутый д</p> <p>тематике, который будет ясн</p> <p>на всем его протяжении</p>

		мыслью, и основные положения разъяснены;
	Чтение	11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему; 11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную инф собрать информацию из текста или из разных тек выполнить конкретное задан 11.3.6 выявлять основные типов газетных статей на зна 11.3.9 определять несоответс аргументах в длинных тек общие и учебные темы
	Письмо	11.4.3 суммировать и со свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социал находящимся в рамках поля д 11.4.5 писать личные пись новостях и своих мыслях по или темам, касающимся н фильмов; 11.4.6 писать записки с информацией друзьям обслуживающему персонал фигурирует в повсед вразумительно излагая то, чт 11.4.8 перефразировать короткие письменные отрыв используя формулировку исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в
	Использование языка	11.5.1 использовать абстр существительные и сложны по незнакомым общим и также незнакомым темам; 11.5.12 использовать разноо наречия сравнительной степе и неправильными нареч вербальные наречия по знако общим и учебным темам; 11.5.13 использовать пр модальных форм для выраж критики по знакомым и час общим и учебным темам; 11.5.14 использовать повыше предлогов перед суще прилагательными, по ряду зн незнакомых общих и учебны

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии обучающимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по французскому языку направлена на обеспечение возможности обучающимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и другими людьми, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные, устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями французского языка из разных стран.

Знание французского языка поможет учащимся понять:

- 1) как используется французский язык, соблюдение правил при изучении языка;
- 2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;
- 3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;
- 4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

- 1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;
- 2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;
- 3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезными для обучающихся, надеясь употреблять французский язык в университете и за его пределами;
- 4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;
- 5) успешно общаться с носителями и не носителями французского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" направлена на развитие обучающихся с высоким уровнем владения языком В2 посредством:

- 1) различных заданий, благоприятствующих развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;
- 2) знакомства с широким разнообразием письменных и устных источников информации;
- 3) стимулирующего и побуждающего предмета.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Французский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы "Французский язык" в 10 классе:

- 1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию

для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной

программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных

предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *si/ si seulement* в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая *qui* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

#### 6. Содержание программы "Французский язык" в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во



время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости,

примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

б) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом *ce/cet/cette*, инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование

различных прилагательных в сочетании с *ce/cet/cette*, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

7. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

8. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

9. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

10. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

11. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и

причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

12. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

13. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

#### Параграф 2. Система целей обучения

14. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

#### 1) Направление 1: Содержание:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной деятельности
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на профессиональном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического оборудования
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в сводках новостей по радио и

элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	материалов по интересующей теме, звучащих по ряду характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, репортажи, когда они звучат медленно и четко

## 2) Направление 2: Слушание:

10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень выраженности согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

## 3) Направление 3: Говорение:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу, ряд последовательных утверждений, рассказать о фильме и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еѰ мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и давать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям

10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

#### 4) Направление 4: Чтение:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивающей незнакомую тему
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

#### 5) Направление 5: Письмо:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересных тем	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в связный текст

интересующих вопросов	него в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно по поводу собранной фактической информации повседневным и социальным вопросам, находящимся в деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях, по абстрактным темам или темам, касающимся кинематографа, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто знаком с повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировки и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

## 6) Направление 6: Использование французского языка:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам	11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам
10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительных и превосходных степеней, с помощью которых можно образовать сравнительные и превосходные степени по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предтерминатив по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать определяющие слова и предтерминатив по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам	11.5.6 использовать относительные, неопределенные и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам, а также количество рефлексивных местоимений по незнакомым общим и учебным темам
10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам

10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам	11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду общих и учебных тем
10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и незнакомым общим и учебным темам	11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам
10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам	11.5.13 использовать модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов и прилагательных, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, использовать фразовые глаголы в предложениях с придаточными цели, условия, образа действия по знакомым общим и учебным темам
10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем	11.5.16 использовать условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем
10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам	11.5.17 использовать относительные придаточные по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс:

Обучающийся должен:



Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся
1 четверть		
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которыми приходится иметь отдыхе; 10.1.3 следить за основн долгой дискуссии в общ условия, что все произно литературном языке; 10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением; 10.1.8 понимать бо телевизионных программ тематике, например, инт лекции, репортажи, когда он и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересун виде ряда последовательных 10.2.2 описывать знакомы темы простым языком, сво свою реакцию на этот опыт, поводу; 10.2.3 строить аргументацин что за его/ ее мыслью не слож 10.2.4 объяснять коротко при дать разъяснения по разли решения чего-либо, планам и 10.2.5 делать короткие, с объявления по теме в ра учебной сфер деятельности, можно понять, несмотря на а и интонации; 10.2.7 отвечать на ряд воп выступлению, но при этом б время от времени просить п если он был произнесен в с темпе; 10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст
	Чтение	10.3.1 читать простые тек фактическую информацию тему, и достаточно хорошо и 10.3.3 просматривать довол чтобы найти нужную инфо

		<p>собрать информацию из р текста или из разных текст выполнить конкретное задани</p> <p>10.3.4 находить и поним информацию в повседневн материале, например, в пис коротких официальных доку</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.8 использовать некото бумажные и цифровые ресу значения и расширения пони</p> <p>10.3.9 определять нес приводимых аргументах в ко общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых вопросов, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подро целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п интересующие темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен вопросы, поясняющие пробле</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д записи, которыми можно позднее, при условии, что интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и</p>
	Использование языка	<p>10.5.5 использовать воп включают в себя разные модальные формы глагола общим и учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличен активных и пассивных насто простых форм и последн простых форм в описатель речи по ряду общих и знаком</p> <p>10.5.15 использовать фор после глаголов и использовать формы герунд формы сослагательного начинать использовать фраз знакомые общие и учебные т</p>

		10.5.16 использовать разные придаточные с SI (си) знакомых общих и учебных т
2 четверть		
<p>2. Профессионализм: требование времени:</p> <p>2.1 Образование – путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связав улавливая основные идеи и к при условии, что говорят че произношением;</p> <p>10.1.3 следить за основн долгой дискуссии в общ условии, что все произно литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при усло выступления знаком, а са простое и обладает четкой ст</p> <p>10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением;</p> <p>10.1.6 понимать простую информацию, например, пра приборов ежедневного польз</p> <p>10.1.7 понимать основные новостей по радио и элемент знакомые темы в за относительно медленно и чет</p> <p>10.1.8 понимать бо телевизионных программ тематике, например, инт лекции, репортажи, когда он и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло, описать один из интересук виде ряда последовательных</p> <p>10.2.2 описывать знакомы темы простым языком, сво свою реакцию на этот опыт, поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументаци что за его/ ее мыслью не слож</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при дать разъяснения по разли решения чего-либо, планам и</p> <p>10.2.6 делать прос подготовленный доклад по з который будет ясным практически на всем его пр следить за мыслью, и осно</p>

		<p>которого достаточно четко раз</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд воп</p> <p>выступлению, но при этом б</p> <p>время от времени просить п</p> <p>если он был произнесен в с</p> <p>темпе;</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек</p> <p>фактическую информацию н</p> <p>тему, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.2 понимать описание со</p> <p>и желаний в личных пись</p> <p>позволяющих регулярно общ</p> <p>переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать доволь</p> <p>чтобы найти нужную инфо</p> <p>собрать информацию из р</p> <p>текста или из разных текс</p> <p>выполнить конкретное задани</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с</p> <p>сделаны в текстах, очевидно</p> <p>доказательство какой-либо т</p> <p>10.3.6 выявлять основные по</p> <p>газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.7 понимать правила, н</p> <p>безопасности, когда они на</p> <p>языком;</p> <p>10.3.8 использовать некото</p> <p>бумажные и цифровые ресу</p> <p>значения и расширения пони</p> <p>10.3.9 определять нес</p> <p>приводимых аргументах в ко</p> <p>общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подро</p> <p>целому ряду знакомых,</p> <p>вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п</p> <p>интересующие темы;</p> <p>10.4.4 писать личные пис</p> <p>запрашивая простую</p> <p>информацию, четко излагая</p> <p>важным;</p> <p>10.4.5 писать личные п</p> <p>подробно описывая свой с</p> <p>чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен</p> <p>вопросы, поясняющие пробл</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д</p> <p>записи, которыми можно</p> <p>позднее, при условии, что</p> <p>интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п</p>

		<p>короткие письменные отрывки, формулировку и структуру и</p> <p>10.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.2 использовать количественные прилагательные и исчисляемых существительных, по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.3 использовать различные прилагательные и обычные в качестве причастий и степеней сравнения знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать времена, которые включают в себя различные модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать различные совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена и места, по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.13 использовать различные формы для обозначения прошедшего времени, включая сожаление и критику по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.14 использовать прилагательные существительными и использовать предлоги географическими названиями знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.15 использовать формы после глаголов и использовать формы герундия, формы сослагательного начинать использовать фразы знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.17 активизировать в предложениях формы изъявительного и наклонения глагола по знакомым учебным темам</p>
3 четверть		
<p>3. Как развивать лидерские качества:</p> <p>3.1 Организация досуга молодежи</p> <p>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций</p>	Слушание	<p>10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на изданных которыми приходится иметь отдыхе;</p> <p>10.1.3 следить за основными</p>

		<p>долгой дискуссии в общении, что все произносится на литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию по учебной тематике при условии, что выступление знакомо, а содержание простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения по общим чертам на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в записках, относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по знакомой тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они произносятся медленно и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных событий в виде ряда последовательных действий;</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, своим собственным, свою реакцию на этот опыт, свои впечатления по поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, объяснять, что за его/ее мыслью не сложилось;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и действиям;</p> <p>10.2.6 делать простую презентацию подготовленного доклада по заданной теме, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основным содержанием, которого достаточно четко разговаривать;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом беречь время от времени просить повторения, если он был произнесен в спешке, темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, свои чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на знакомую тему, и достаточно хорошо их понимать;</p> <p>10.3.2 понимать описание событий, чувств и желаний в личных письмах</p>

		<p>позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать доклады, чтобы найти нужную информацию, собрать информацию из разных текстов или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сообщения сделаны в текстах, очевидно, доказательство какой-либо теории;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы, значения и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельные приводимых аргументах в конкретных общие и учебные темы</p>
Письмо		<p>10.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых о вопросах, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные, целому ряду знакомых, вопросы;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения о вопросах, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктовки, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать предложения, короткие письменные отрывки, формулировку и структуру и</p>
Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.2 использовать количественные прилагательные и числительных и существительных, по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать синонимы, другие служебные слова, предeterminатив по знакомым учебным темам;</p>

		<p>10.5.6 использовать местоимения неопределенное местоимение количественные местоимения общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать разнообразные совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена и места, по знакам учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличенные активных и пассивных настоящих простых форм и последних простых форм в описательной речи по ряду общих и знакомых тем;</p> <p>10.5.10 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм, в том числе растущее разнообразие пассивных ряды знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.11 использовать разнообразие представленных для заявлений, вопросов и косвенных и встроенных в знакомых и частично незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать разнообразие структур сравнительной степени с неправильными наречиями ряды незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.14 использовать существительными и использовать предложения географическими названиями знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.15 использовать формы после глаголов и использовать формы герундия формы сослагательного начинания использовать фразы знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.16 использовать разные придаточные с SI (си) знакомых общих и учебных тем;</p>
4 четверть		
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основной темой долгой дискуссии в общих условиях, что все произносится литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии</p>



Франции		<p>выступления знаком, а с... простое и обладает четкой ст... 10.1.5 понимать короткие п... общих чертах на знакомые т... что говорят медленно, с чет... произношением; 10.1.7 понимать основные п... новостей по радио и элемен... знакомые темы в за... относительно медленно и чет... 10.1.8 понимать бо... телевизионных программ п... тематике, например, инт... лекции, репортажи, когда он... и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло... описать один из интересую... виде ряда последовательных... 10.2.3 строить аргументации... что за его/ ее мыслью не сло... 10.2.4 объяснять коротко при... дать разъяснения по разли... решения чего-либо, планам и... 10.2.5 делать короткие, с... объявления по теме в ра... учебной сфер деятельности... можно понять, несмотря на а... и интонации; 10.2.6 делать прос... подготовленный доклад по з... который будет ясным... практически на всем его пр... следить за мыслью, и осно... которого достаточно четко ра... 10.2.7 отвечать на ряд воп... выступлению, но при этом б... время от времени просить п... если он был произнесен в с... темпе</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек... фактическую информацию н... тему, и достаточно хорошо и... 10.3.3 просматривать доволь... чтобы найти нужную инфо... собрать информацию из р... текста или из разных текст... выполнить конкретное задан... 10.3.4 находить и поним... информацию в повседневн... материале, например, в пис... коротких официальных докум...</p>

		<p>10.3.5 улавливать, какие сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.8 использовать некото бумажные и цифровые ресу значения и расширения пони</p>
Письмо		<p>10.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых вопросов, связывая воеди коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подро целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п интересующие темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообще вопросы, поясняющие пробл</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д записи, которыми можно позднее, при условии, чт интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и</p>
Использование языка		<p>10.5.1 использовать абстра существительные и сложные по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.3 использовать разл прилагательные и обычные в качестве причастий и степе знакомым общим и учебным</p> <p>10.5.4 использовать синони другие служебные сл предетерминатив по знак учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать во включают в себя разны модальные формы глаголом общим и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать место неопределенное местоимен количественные местоимен общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать разно совершенных форм, вкл пассивные формы, включа времени и места, по зна учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличен</p>

		<p>активных и пассивных настоящих и прошедших форм и последних форм в описательных предложениях речи по ряду общих и знакомых тем;</p> <p>10.5.13 использовать различные формы для обозначения прошедшего времени, чуждое сожаление и критику по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.14 использовать существительными и глаголами использовать предложения географическими названиями знакомых общих и учебных тем.</p>
--	--	---

## 2) 11 класс:

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
<p>1. Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых придется им профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общ условия, что все произно литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональн условия, что предмет высту само выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие п деталях на знакомые темы говорят медленно, с четк произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации в большинстве материалов теме, звучащих по радио характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать бо телевизионных программ тематике, например, инте лекции, репортажи, когда он и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым один из интересующих вопр последовательных утвержде</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновыв</p>

		<p>зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно проблему и дать разъяснения по различным решениям чего-либо, планам и проектам;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на тематике, который будет ясно слышен на всем его протяжении мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря время от времени просить помощи, если он был произнесен в спешном темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую и интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из различных источников, текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждения, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знакомую тему;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации, повседневному и социальным ситуациям, находящимся в рамках поля зрения;</p> <p>11.4.4 писать личные письма, запрашивая любую информацию, четко излагая свои мысли, важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде заметок во время простоя, в свободное время, в условиях, что тема знакома; произносится четко, на нормальном темпе;</p> <p>11.4.8 перефразировать и переписывать короткие письменные сообщения</p>

		объема, используя формулировки исходного текста
	Использование языка	<p>11.5.5 использовать разные формы незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать разнообразные совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена и места, по знакомым незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать формы б в том числе пассивные формы частично незнакомым общим темам;</p> <p>11.5.9 использовать повыше активных и пассивных прошлых форм и прошлых простых форм в повествовании речи по ряду незнакомых тем;</p> <p>11.5.10 использовать формы непрерывного времени непрерывных форм, в том числе растущее разнообразие пас ряда незнакомых общих и уч</p> <p>11.5.11 использовать рече заявлений, вопросов и косвенных вопросов по р общих и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать структуры наречия сравнительными правильными и неправильными различными вербальными наречия незнакомым общим и учебным</p> <p>11.5.15 использовать формы глаголов, использовать фразовые сложноподчиненные при придаточными цели, условия на знакомые общие и учебные</p> <p>11.5.16 использовать условные SI (си) инфинитивные конструкции дополнение, сложное причастные конструкции в предложении общих и учебных темах</p>
2 четверть		
<p>2. Профессионализм – требование времени:</p> <p>2.1 IT-технологии</p> <p>2.2 Диалог культур</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которыми придется им профессиональной среде;</p>

		<p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений в повседневных вопросах и тематике учебной и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными темами в долгой дискуссии в общении, в условиях, что все произносится на литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию в учебной и профессиональной деятельности, в условиях, что предмет выступления простое и сложное, структурированное и неструктурированное;</p> <p>11.1.5 понимать короткие сообщения в деталях на знакомые темы, когда говорящие говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.6 понимать подробности технического характера;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов в тематике, звучащих по радио и телевидению, характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большинство телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они произносятся четко</p>
	<p>Говорение</p>	<p>11.2.1 уметь бегло, простым языком изложить один из интересующих вопросов, сделать последовательных утверждений;</p> <p>11.2.2 довольно бегло описывать события, рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать сюжет фильма и описать свою реакцию;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое мнение, зрения и оценивать точку зрения, высказанную на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, и давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и действиям;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад по тематике, который будет ясно слышен на всем его протяжении, мотивировать мыслью, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря во внимание время от времени просить помощи</p>

		<p>если он был произнесен в с темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание со и желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную инфо собрать информацию из р текста или из разных текст выполнить конкретное задани</p> <p>11.3.4 читать длинные текст и нехудожественной литер некоторых незнакомых общи</p> <p>11.3.5 улавливать нить расс затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные п типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.7 понимать напис инструкции по пользованию</p> <p>11.3.8 использовать незнако цифровые ресурсы для про расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых вопросов, связывая воеди коротких элементов;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию па него в текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социал находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.5 писать личные пись новостях и своих мыслях темам или темам, касаю музыки, фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям обслуживающему персонал фигурирует в повсед вразумительно излагая т важным;</p>

		<p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время простого условия, что тема знакома, произносится четко, на нормальном уровне;</p> <p>11.4.8 перефразировать и переформулировать короткие письменные сообщения, используя формулировки исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
<p>Использование языка</p>		<p>11.5.5 использовать разные типы предложений, знакомых и незнакомых общим и учебным темам;</p> <p>11.5.9 использовать повышенные формы вежливости, активные и пассивные конструкции, прошедшие формы и прошедшие времена, простые формы в повествовательных предложениях речи по ряду незнакомых тем;</p> <p>11.5.11 использовать речевые акты, заявления, вопросы и комментарии, косвенные вопросы по ряду общих и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать структуры наречия сравнительной степени, правильными и неправильными формами, различными вербальными наречиями, незнакомыми общим и учебным темам;</p> <p>11.5.13 использовать притяжательные, модальных форм для выражения мнений, критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.14 использовать разнообразные предложения с существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых тем;</p> <p>11.5.15 использовать форм глаголов, использовать фразовые глаголы, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, времени, места, на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>11.5.16 использовать условные предложения, SI (си) инфинитивные конструкции, дополнение, сложное предложение, причастные конструкции, конструкции в предложении, общие и учебные темы;</p> <p>11.5.17 использовать придаточные предложения, изъявительного и сослагательного предложения, глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;</p>



		общим и учебным темам
3 четверть		
<p>3. Как развить лидерские качества:</p> <p>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь</p> <p>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.</p> <p>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых придется им профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений повседневных вопросах и тем учебной и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными в долгой дискуссии в общении, условия, что все произносится литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональной условия, что предмет выступления само выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие детали на знакомые темы говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации в большинстве материалов на теме, звучащих по радио характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать боковые телевизионных программ по тематике, например, интервью лекции, репортажи, когда они и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым одним из интересующих вопросов последовательных утверждений</p> <p>11.2.2 довольно бегло описывать рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать сюжет фильма и описать свою реакцию</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно проблему и дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.5 делать короткие, четкие объявления по теме в различных профессиональной сферах</p>

		<p>которые вполне можно понять; акцент в ударениях и интонациях;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на заданной тематике, который будет ясным и понятным на всем его протяжении; мыслить по ходу мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в ходе выступления, но при этом не отвлекаться от времени от времени просить прощения, если он был произнесен в спешке, в быстром темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую и аргументационную интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться с друзьями в переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из разных источников, текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты, включая художественную и нехудожественную литературу; понимать некоторых незнакомых общими чертами;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные положения; понимать типов газетных статей на знакомых темах;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые ресурсы для расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять несостоятельность приводимых аргументов в дискуссионных различных общие и учебные тексты</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые сообщения, связанные с широким кругом знакомых людей; задавать вопросы, связывая воедино отдельные короткие элементы;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте;</p> <p>11.4.3 суммировать и сообщать свое мнение по поводу фактической информации, полученной из повседневным и социальным</p>

	Использование языка	<p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персоналу</p> <p>фигурирует в повседн</p> <p>вразумительно излагая т</p> <p>важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время прост</p> <p>условии, что тема знакома</p> <p>произносится четко, на норма</p> <p>11.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные о</p> <p>объема, используя формулир</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p> <p>11.5.1 использовать абстра</p> <p>существительные и сложные</p> <p>по незнакомым общим и у</p> <p>также незнакомым темам;</p> <p>11.5.3 использовать сложные</p> <p>и обычные прилагательны</p> <p>причастий, сравнительные</p> <p>помощи которых мож</p> <p>сравнительные структуры</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать опреде</p> <p>предопределяющие по незна</p> <p>учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать разно</p> <p>совершенных форм, вклю</p> <p>пассивные формы, включа</p> <p>времени и места, по знако</p> <p>незнакомым общим и учебны</p> <p>11.5.8 использовать формы б</p> <p>в том числе пассивные форм</p> <p>частично незнакомым общ</p> <p>темам;</p> <p>11.5.13 использовать пр</p> <p>модальных форм для выраж</p> <p>критики по знакомым и част</p> <p>общим и учебным темам</p>
4 четверть		
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва</p> <p>литературной нормы на из</p> <p>которыми придется и</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основн</p> <p>долгой дискуссии в общ</p> <p>условии, что все произно</p>

		<p>литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию учебной и профессиональной лекции, в условиях, что предмет выступления, само выступление простое и структурированное;</p> <p>11.1.5 понимать короткие выступления в деталях на знакомые темы, когда выступающие говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов на тему, звучащих по радио и характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они произносятся медленно и четко</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, простым языком изложить один из интересующих вопросов, сделать последовательных утверждений;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое мнение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, тему и дать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и программам;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад по тематике, который будет ясным и понятным на всем его протяжении мысли, и основные положения четко разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по выступлению, но при этом без необходимости время от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из различных источников, текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты, включая научную и нехудожественную литературу, и некоторых незнакомых общедоступных текстов;</p> <p>11.3.6 выявлять основные положения</p>

		<p>типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.7 понимать напис</p> <p>инструкции по пользованию</p> <p>11.3.8 использовать незнако</p> <p>цифровые ресурсы для про</p> <p>расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять нес</p> <p>приводимых аргументах в д</p> <p>различные общие и учебные</p>
Письмо		<p>11.4.3 суммировать и сос</p> <p>свободно свое мнение по п</p> <p>фактической информации</p> <p>повседневным и социал</p> <p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.5 писать личные письм</p> <p>новостях и своих мыслях</p> <p>темам или темам, касающ</p> <p>музыки, фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с л</p> <p>информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персонал</p> <p>фигурирует в повсед</p> <p>вразумительно излагая т</p> <p>важным;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде</p> <p>моментов во время прост</p> <p>условии, что тема знакома</p> <p>произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные о</p> <p>объема, используя формулир</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
Использование языка		<p>11.5.1 использовать абстра</p> <p>существительные и сложные</p> <p>по незнакомым общим и у</p> <p>также незнакомым темам;</p> <p>11.5.2 использовать</p> <p>прилагательные для и</p> <p>неисчисляемых существител</p> <p>группы по незнакомым об</p> <p>темам;</p> <p>11.5.4 использовать опреде</p> <p>предопределяющие по незна</p> <p>учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать формы б</p> <p>в том числе пассивные форм</p> <p>частично незнакомым обп</p> <p>темам;</p> <p>11.5.12 использовать</p> <p>структуры наречия сравнит</p>

		<p>правильными и неправильными</p> <p>различные вербальные наречия</p> <p>незнакомым общим и учебным</p> <p>11.5.13 использовать при</p> <p>модальных форм для выражения</p> <p>критики по знакомым и частным</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.14 использовать</p> <p>разнообразие предложений</p> <p>существительными и прилагательными</p> <p>ряду знакомых и частично новых</p> <p>и учебных тем;</p> <p>11.5.15 использовать формы</p> <p>глаголов, использовать формы</p> <p>использовать фразовые</p> <p>сложноподчиненные предложения</p> <p>придаточными цели, условия</p> <p>на знакомые общие и учебные</p>
--	--	--

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Французский язык" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"**

17. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

- 5) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа;
- 6) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

18. Содержание программы "Французский язык" в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие

аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм



на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *si/ si seulement* в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая *qui* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

19. Содержание программы "Французский язык" в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка.

Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством

различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

б) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом *ce/cet/cette*, инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с *ce/cet/cette*, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные

направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

20. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

21. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

22. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

23. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

24. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

25. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных

жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

26. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

#### Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в профессиональной сфере
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в сводках новостей по радио и элементарные тексты на интересующей теме, звучащих по радио и записанных, характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко

#### 2) Направление 2: Слушание:

10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем

10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенного выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

### 3) Направление 3: Говорение:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу, фильму и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/её мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

#### 4) Направление 4: Чтение:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивая основные моменты
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

#### 5) Направление 5: Письмо:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и мысли по поводу него в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о своем мнении по поводу собранной фактической информации по повседневным и социальным вопросам, находящимся в сфере интересов деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях своей жизни, по абстрактным темам или темам, касающимся культуры, искусства, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кому нужно сообщить о проблеме

	повседневной жизни, вразумительно излагая то, что с
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов простой лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие отрывки разного объема, используя формулировки исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

## 6) Направление 6: Использование французского языка:

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам	11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам
10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительных и превосходных степеней, с помощью которых можно образовать сравнительные и превосходные степени по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предтерминатив по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать определяющие слова и предтерминатив по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам	11.5.6 использовать относительные, неопределенные и количественные местоимения, включая количество рефлексивных местоимений по знакомым общим и учебным темам
10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам	11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем
10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично	11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем



незнакомых общих и учебных тем	
10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.12 использовать разнообразные структуры сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных темам
10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам	11.5.13 использовать модальные формы для обозначения модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.14 использовать повышенное разнообразие существительными и прилагательными, по ряду знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов и герундия использовать фразовые глаголы, использовать фразовые предложения с придаточными цели, условия, образа действия по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем	11.5.16 использовать условные придаточные с S и SO для построения конструкций (сложное дополнение, сложное подлежащее, сложное сказуемое), безличные конструкции в предложении по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных темах
10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам	11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, использовать формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

28. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс:

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний, соответствующих литературной норме на изъяснительном уровне, которыми приходится иметь дело в повседневной жизни; отдыхе; 10.1.3 следить за основной темой и содержанием долгой дискуссии в общении, понимать условия, что все произносится на литературном языке;

		10.1.8 понимать бо телевизионных программ п тематике, например, инт лекции, репортажи, когда он и четко
	Говорение	10.2.2 описывать знакомы темы простым языком, сво свою реакцию на этот опыт, поводу; 10.2.3 строить аргументаци что за его/ ее мыслью не слож 10.2.5 делать короткие, с объявления по теме в ра учебной сфер деятельности, можно понять, несмотря на а и интонации; 10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст
	Чтение	10.3.1 читать простые тек фактическую информацию н тему, и достаточно хорошо и 10.3.3 просматривать доволь чтобы найти нужную инфо собрать информацию из р текста или из разных текст выполнить конкретное задани 10.3.5 улавливать, какие с сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то 10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую 10.3.9 определять нес приводимых аргументах в ко общие и учебные темы
	Письмо	10.4.2 делать простые, подро целому ряду знакомых, вопросов; 10.4.3 писать короткие п интересующие темы; 10.4.6 записывать сообщен вопросы, поясняющие пробл 10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и
	Использование языка	10.5.5 использовать во включают в себя разные модальные формы глаголо общим и учебным темам; 10.5.9 использовать увеличен

		<p>активных и пассивных наст</p> <p>простых форм и последн</p> <p>простых форм в описатель</p> <p>речи по ряду общих и знаком</p> <p>10.5.15 использовать фор</p> <p>после глаголов и</p> <p>использовать формы герунд</p> <p>формы сослагательного</p> <p>начинать использовать фраз</p> <p>знакомые общие и учебные т</p> <p>10.5.16 использовать разные</p> <p>придаточные с SI (си)</p> <p>знакомых общих и учебных т</p>
2 четверть		
<p>2. Профессионализм: требование времени:</p> <p>2.1 Образование – путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связав улавливая основные идеи и к при условии, что говорят че произношением;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при усло выступления знаком, а с простое и обладает четкой ст</p> <p>10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые т что говорят медленно, с чет произношением;</p> <p>10.1.6 понимать простую информацию, например, прав приборов ежедневного польз</p> <p>10.1.7 понимать основные новостей по радио и элемен знакомые темы в за относительно медленно и чет</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло, описать один из интересую</p> <p>10.2.3 строить аргументации что за его/ ее мыслью не сло</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при дать разъяснения по разли решения чего-либо, планам и</p> <p>10.2.6 делать прос подготовленный доклад по з который будет ясным практически на всем его пр следить за мыслью, и осно которого достаточно четко ра</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек</p>

		<p>фактическую информацию по теме, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.7 понимать правила, нормы безопасности, когда они на английском языке;</p>
	Письмо	<p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.4 писать личные письма, запрашивая простую информацию, четко излагая важную информацию;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.8 перефразировать информацию в коротких письменных ответах;</p> <p>10.4.9 пересказать историю в собственном языке;</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.2 использовать количественные прилагательные и исчисляемых существительных, по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.3 использовать различные прилагательные и обычные существительные в качестве причастий и степеней сравнения по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать различные совершенных форм, включая пассивные формы, включая времена и места, по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.15 использовать формы герундия после глаголов и использовать формы герундия в качестве существительных;</p> <p>10.5.16 использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразы, начинающиеся с "if" по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.17 активизировать в письмах формы изъявительного и повелительного наклонения;</p>

		наклонения глагола по зна учебным темам
3 четверть		
3. Как развивать лидерские качества: 3.1 Организация досуга молодежи 3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций	Слушание	10.1.3 следить за основн долгой дискуссии в общ условии, что все произно литературном языке; 10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при усло выступления знаком, а с простое и обладает четкой ст 10.1.7 понимать основные п новостей по радио и элемен знакомые темы в за относительно медленно и чет
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересую виде ряда последовательных 10.2.3 строить аргументации что за его/ ее мыслью не слож 10.2.6 делать прос подготовленный доклад по з который будет ясным практически на всем его пр следить за мыслью, и осно которого достаточно четко ра 10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст
	Чтение	10.3.1 читать простые тек фактическую информацию н тему, и достаточно хорошо и 10.3.2 понимать описание со и желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке; 10.3.5 улавливать, какие с сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то 10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую 10.3.9 определять нес приводимых аргументах в ко общие и учебные темы
	Письмо	10.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых вопросов, связывая воедино коротких элементов; 10.4.3 писать короткие п интересующие темы;

		<p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные, существительные и сложные по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.4 использовать синонимы, другие служебные слова, предeterminатив по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать местоимения, неопределенное местоимение, количественные местоимения по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличенные, активных и пассивных конструкций, простых форм и последовательности простых форм в описательной речи по ряду общих и знакомых тем;</p> <p>10.5.11 использовать разнообразие представлений для заявлений, вопросов и комментариев, косвенных и встроенных в предложения знакомых и частично незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать разнообразие структур сравнительной степени с неправильными наречиями по ряду незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.16 использовать разные прилагательные с SI (си) по знакомых общих и учебных тем;</p>
4 четверть		
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и Франции</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общении, что все произношение в литературном языке;</p> <p>10.1.5 понимать короткие предложения, общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло.

		<p>описать один из интересующих в виде ряда последовательных</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/ ее мыслью не слож</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при</p> <p>дать разъяснения по разли</p> <p>решения чего-либо, планам и</p> <p>10.2.6 делать прос</p> <p>подготовленный доклад по з</p> <p>который будет ясным</p> <p>практически на всем его пр</p> <p>следить за мыслью, и осно</p> <p>которого достаточно четко ра</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек</p> <p>фактическую информацию н</p> <p>тему, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.4 находить и поним</p> <p>информацию в повседне</p> <p>материале, например, в пись</p> <p>коротких официальных докум</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с</p> <p>сделаны в текстах, очевидно</p> <p>доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.8 использовать некото</p> <p>бумажные и цифровые ресу</p> <p>значения и расширения пони</p>
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подро</p> <p>целому ряду знакомых,</p> <p>вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п</p> <p>интересующие темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен</p> <p>вопросы, поясняющие пробле</p> <p>10.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные отр</p> <p>формулировку и структуру и</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстра</p> <p>существительные и сложные</p> <p>по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.3 использовать разл</p> <p>прилагательные и обычные</p> <p>качестве причастий и степе</p> <p>знакомым общим и учебным</p> <p>10.5.6 использовать место</p> <p>неопределенное местоимен</p> <p>количественные местоимен</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать разно</p> <p>совершенных форм, вкл</p> <p>пассивные формы, включа</p>

		<p>времени и места, по знакам</p> <p>учебным темам;</p> <p>10.5.13 использовать различные формы для обозначения прошедшего времени, чуждое сожаление и критику по знакам учебным темам;</p> <p>10.5.14 использовать географическими названиями знакомых общих и учебных тем</p>
--	--	---

## 2) 11 класс:

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
<p>1. Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказывания литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, произносится четко, на литератур</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или и профессиональной тематики предмет выступления з выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие деталях на знакомые темы говорят медленно, с четким произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад тематике, который будет ясно на всем его протяжении и мыслью, и основные положения разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов выступлению, но при этом бер время от времени просить если он был произнесен в темпе;</p>
	Чтение	11.3.3 просматривать тексты



		<p>чтобы найти нужную информацию;</p> <p>собрать информацию из текста или из разных текстов;</p> <p>выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждения, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на зна</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в тексте;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневному и социальным явлениям, находящимся в рамках поля дискурса;</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрывки, используя формулировку исходного текста</p>
	Использование языка	<p>11.5.5 использовать разные языковые формы, незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать разные языковые формы, совершенных форм, включая пассивные формы, включая времен и места, по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, частично незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени, непрерывных форм, в том числе растущее разнообразие пассивных форм, ряду незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать разнообразные наречия сравнительной степени, и неправильными наречиями, вербальные наречия по знакомым и учебным темам;</p> <p>11.5.16 использовать условные предложения, SI (си) инфинитивные конструкции, дополнение, сложное подлежащее, конструкции, безличные предложения в знакомых темах</p>
2 четверть		
2. Профессионализм – требование времени: 2.1 IT-технологии	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказывания, литературной нормы на и</p>

2.2 Диалог культур		<p>которыми придется и в профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными тенденциями дискуссии в общих чертах, понимать, как произносится четко, на литературном языке;</p> <p>11.1.5 понимать короткие сообщения в деталях на знакомые темы, понимать, как говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.6 понимать подробности технического характера;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов на тему, звучащих по радио и характеризующихся четким произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто изложить один из интересующих вопросов в последовательных утверждениях;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое зрение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на тематике, который будет ясным на всем его протяжении и по мысли, и основные положения разъяснены;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него по тексту</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию, собрать информацию из текста или из разных текстов, выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты нехудожественной литературы, некоторых незнакомых общему;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знакомую тему;</p> <p>11.3.7 понимать написанные инструкции по пользованию техникой;</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него по тексту;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по теме;</p>

		<p>фактической информации</p> <p>повседневным и социальным</p> <p>находящимся в рамках поля зрения</p> <p>11.4.5 писать личные письма</p> <p>новостях и своих мыслях по</p> <p>или темам, касающимся</p> <p>фильмов;</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрывки</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.5 использовать разные</p> <p>незнакомым общим и учебным</p> <p>11.5.13 использовать</p> <p>модальных форм для выражения</p> <p>критики по знакомым и частным</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.14 использовать повышающие</p> <p>предлогов перед существительными</p> <p>прилагательными, по ряду знаменательных</p> <p>незнакомых общих и учебных</p> <p>11.5.15 использовать</p> <p>глаголов, использовать</p> <p>использовать фразовые</p> <p>сложноподчиненные предложения</p> <p>придаточными цели, условия</p> <p>на знакомые общие и учебные</p> <p>11.5.17 использовать</p> <p>придаточные предложения</p> <p>изъявительного и сослагательного</p> <p>глагола по знакомым и частным</p> <p>общим и учебным темам</p>
3 четверть		
<p>3. Как развить лидерские качества:</p> <p>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь</p> <p>3.2 Самообразование и саморазвитие</p> <p>современной молодежи.</p> <p>3.3 Казахстанский патриотизм, права и</p> <p>обязанности молодежи.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные</p> <p>произнесенных высказывания</p> <p>литературной нормы на и</p> <p>которыми придется и</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными</p> <p>дискуссии в общих чертах, по</p> <p>произносится четко, на литературном</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или</p> <p>и профессиональной тематик</p> <p>предмет выступления з</p> <p>выступление простое и</p> <p>структурой;</p> <p>11.1.8 понимать большую часть</p> <p>программ по интересу</p> <p>например, интервью, к</p> <p>репортажи, когда они звучат</p>

	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто изложить один из интересующих вопросов, последовательных утверждений;</p> <p>11.2.2 довольно бегло описывать, рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать о фильме и описать свою реакцию на фильм;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое зрение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и проектам;</p> <p>11.2.5 делать короткие, четкие объявления по теме в профессиональной сфере деятельности, которые вполне можно понять;</p> <p>11.2.6 делать акцент в ударениях и интонациях;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беречь время от времени просить повторить, если он был произнесен в быстром темпе;</p>
	Чтение	<p>11.3.2 понимать описание собственных желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знакомые темы;</p> <p>11.3.9 определять несоответствия в аргументах в длинных текстах на общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в тексте;</p> <p>11.4.3 суммировать и сообщать свободно свое мнение по фактической информации, повседневному и социальным ситуациям, находящимся в рамках поля деятельности;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям, обслуживающему персоналу, фигурирует в повсед</p>

		<p>вразумительно излагая то, что</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрывки, используя формулировку исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по незнакомым общим и также незнакомым темам;</p> <p>11.5.3 использовать сложные и обычные прилагательные в сравнительных структурах, при можно образовать сравнительные по незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, в частично незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.13 использовать различные модальные формы для выражения мнения, критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам</p>
4 четверть		
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные идеи произнесенных высказываний, литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными идеями дискуссии в общих чертах, при произносится четко, на литературном языке;</p> <p>11.1.5 понимать короткие детали на знакомые темы, когда говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов на теме, звучащих по радио, характеризующихся четким произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто изложить один из интересующих вопросов, последовательных утверждений;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое зрение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на тематике, который будет ясно на всем его протяжении и мыслью, и основные положения</p>

		разъяснены;
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащиеся фактическую и интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знание;</p> <p>11.3.9 определять несоответствия аргументам в длинных текстах общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социальным находящимся в рамках поля зрения;</p> <p>11.4.5 писать личные письма новостях и своих мыслях по или темам, касающимся фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям обслуживающему персоналу фигурирует в повседневной жизни вразумительно излагая то, что;</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрывки используя формулировку исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по незнакомым общим и также незнакомым темам;</p> <p>11.5.12 использовать разнообразные наречия сравнительной степени и неправильными наречиями;</p> <p>вербальные наречия по знакомым и незнакомым темам;</p> <p>11.5.13 использовать преемственные модальных форм для выражения критики по знакомым и незнакомым темам;</p> <p>11.5.14 использовать повышающие предлогов перед существительными, прилагательными, по ряду незнакомых общих и учебных тем</p>

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение учебного предмета "Алгебра и начала анализа" на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучающихся и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

**4. Задачи:**

1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;

3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;

5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;

6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;

7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;

8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;

10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Алгебра и начала анализа"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 144 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций. Свойства функции. Дробно-линейная функция. Понятия сложной и обратной функций;

3) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований;



4) "Обратные тригонометрические функции". Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики. Простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;

5) "Тригонометрические уравнения". Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем;

6) "Тригонометрические неравенства". Решение тригонометрических неравенств;

7) "Вероятность". Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближенных вычислений. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности и формула Байеса. Формула Бернулли и ее следствия. Вероятностные модели реальных явлений и процессов;

8) "Многочлены". Многочлены с несколькими переменными и их стандартный вид. Однородные и симметрические многочлены. Общий вид многочлена с одной переменной. Нахождение корней многочлена с одной переменной методом разложения на множители. Деление "уголком" многочлена на многочлен. Теорема Безу, схема Горнера. Метод неопределенных коэффициентов. Теорема о рациональном корне многочлена с целыми коэффициентами. Уравнения высших степеней, приводимые к виду квадратного уравнения. Обобщенная теорема Виета для многочлена третьего порядка.

9) "Предел функции и непрерывность". Предел функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Нахождение пределов. Первый замечательный предел;

10) "Производная". Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций. Производные обратных тригонометрических функций. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.

11) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Точки перегиба графика функции, выпуклость графика функции. Исследование функции на выпуклость. Исследование функции с помощью производной и построение графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.

12) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные случайные величины. Понятие непрерывной случайной величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин. Закон больших чисел;

13) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 11 класса:

1) Повторение курса и начала анализа 10 класса;

2) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Методы интегрирования. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач;

3) "Элементы математической статистики". Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

4) "Степени и корни. Степенная функция". Корень  $n$ -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

5) "Иррациональные уравнения и неравенства". Иррациональные уравнения и их системы. Иррациональные неравенства;

6) "Комплексные числа". Мнимые числа. Определение комплексных чисел. Действия над комплексными числами в алгебраической форме. Комплексные корни квадратных уравнений. Основная теорема алгебры;

7) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

8) "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства". Показательные уравнения и их системы. Логарифмические уравнения и их системы. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

9) "Дифференциальные уравнения". Основные сведения о дифференциальных уравнениях. Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными. Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами;

10) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает четыре раздела: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

10. Раздел "Числа" включает следующие подразделы:

- 1) Понятие о числах и величинах;
- 2) Операции над числами.

11. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Тригонометрия.

12. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы комбинаторики;
- 2) Основы теории вероятностей;
- 3) Статистика и анализ данных.

13. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Математический язык и математическая модель;
- 3) Решение задач с помощью математического моделирования.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

14. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1." – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

15. Обучающийся должен:

Раздел 1. "Числа"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о числах и величинах	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение числа и его модуля;

		11.1.1.2 - уметь изображать к на комплексной плоскости; 11.1.1.3 - знать определе комплексных чисел и их свой
2. Операции над числами	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - выполнять арифмет над комплексными числами форме; 11.1.2.2 - применять закон in при возведении в комплексного числа в алгебр 11.1.2.3 - уметь извлекать к из комплексного числа; 11.1.2.4 - решать квадратн множестве комплексных чис 11.1.2.5 - знать основную т еУ следствия;
Раздел 2. "Алгебра"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Алгебраические выражения и преобразования	10.2.1.	11.2.1.
	<p>10.2.1.1 - знать определение многочлена с несколькими переменными и приводить его к стандартному виду, определять степень многочлена стандартного вида;</p> <p>10.2.1.2 - уметь распознавать симметрические и однородные многочлены;</p> <p>10.2.1.3 - уметь распознавать многочлен с одной переменной и приводить его к стандартному виду;</p> <p>10.2.1.4 - находить старший коэффициент, степень и свободный член многочлена с одной переменной;</p> <p>10.2.1.5 - находить корни многочлена с одной переменной методом разложения его на множители;</p> <p>10.2.1.6 - использовать формулы</p> $x^n - a^n, x^{2n+1} + a^{2n+1}$ <p>для разложения многочленов на множители при</p> $n \in N$ <p>;</p> <p>10.2.1.7 - выполнять деление "уголком" многочлена на многочлен;</p> <p>10.2.1.8 - применять теорему Безу и ее следствия при решении задач;</p> <p>10.2.1.9 - применять различные способы</p>	<p>11.2.1.1 - знать определе степени и арифметическо степени;</p> <p>11.2.1.2 - знать свойства корн</p> <p>11.2.1.3 - знать определе степени с рациональным пок</p> <p>11.2.1.4 - применять свой рациональным показате преобразования алгебраическ</p> <p>11.2.1.5 - применять свой степени для преобразования выражений;</p>

	<p>нахождения корней симметрических и однородных многочленов;</p> <p>10.2.1.10 - применять схему Горнера для нахождения корней многочлена;</p> <p>10.2.1.11 - применять теорему о рациональном корне многочлена с одной переменной с целыми коэффициентами для нахождения его корней;</p> <p>10.2.1.12 - знать обобщенную теорему Виета и применять ее к многочленам третьего порядка;</p> <p>10.2.1.13 - знать метод неопределенных коэффициентов и применять его при разложении многочлена на множители;</p>	
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	10.2.2.	11.2.2.
	<p>10.2.2.1 - применять метод разложения на множители при решении уравнений высших степеней;</p> <p>10.2.2.2 - применять метод введения новой переменной при решении уравнений высших степеней;</p>	<p>11.2.2.1 - знать определение уравнения, уметь определять допустимых значений;</p> <p>11.2.2.2 - уметь решать уравнения методом возведения уравнения в n-ю степень;</p> <p>11.2.2.3 - уметь решать уравнения методом замены переменных;</p> <p>11.2.2.4 - уметь решать иррациональные уравнений;</p> <p>11.2.2.5 - уметь решать неравенства;</p> <p>11.2.2.6 - знать и применять показательных уравнений;</p> <p>11.2.2.7 - уметь решать показательных уравнений;</p> <p>11.2.2.8 - знать и применять логарифмических уравнений;</p> <p>11.2.2.9 - уметь решать логарифмических уравнений;</p> <p>11.2.2.10 - уметь решать неравенства и их системы;</p> <p>11.2.2.11 - уметь решать неравенства и их системы;</p>
3. Тригонометрия	10.2.3.	11.2.3.
	<p>10.2.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;</p> <p>10.2.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;</p> <p>10.2.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;</p> <p>10.2.3.4 - знать определения и свойства</p>	

	<p>обратных тригонометрических функций;</p> <p>10.2.3.5 - строить графики обратных тригонометрических функций;</p> <p>10.2.3.6 - выполнять преобразования выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;</p> <p>10.2.3.7 - уметь решать простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции;</p> <p>10.2.3.8 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;</p> <p>10.2.3.9 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители;</p> <p>10.2.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;</p> <p>10.2.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул;</p> <p>10.2.3.12 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;</p> <p>10.2.3.13 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций;</p> <p>10.2.3.14 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента;</p> <p>10.2.3.15 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки;</p> <p>10.2.3.16 - уметь решать системы тригонометрических уравнений;</p> <p>10.2.3.17 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;</p> <p>10.2.3.18 - уметь решать тригонометрические неравенства;</p>	
Раздел 3. "Статистика и теория вероятностей"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Основы комбинаторики	10.3.1.	11.3.1.
	10.3.1.1 - различать понятия: "перестановки", "размещения" и "сочетания" без повторений и с повторениями;	
	10.3.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений без повторений;	
	10.3.1.3 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями;	
	10.3.1.4 - решать задачи на нахождение	

	<p>вероятностей, применяя формулы комбинаторики;</p> <p>10.3.1.5 - применять Бином Ньютона для приближенных вычислений (с натуральным показателем);</p>	
2. Основы теории вероятностей	<p>10.3.2.</p> <p>10.3.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;</p> <p>10.3.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;</p> <p>10.3.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей</p> <p>* <math>P(A + B) = P(A) + P(B)</math></p> <p>* <math>P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)</math>;</p> <p>10.3.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей</p> <p>* <math>P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)</math></p> <p>* <math>P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_A(B) = P(B) \cdot P_B(A)</math>;</p> <p>10.3.2.5 - знать формулу полной вероятности и применять ее при решении задач;</p> <p>10.3.2.6 - знать формулу Байеса и применять ее при решении задач;</p> <p>10.3.2.7 - знать условия для применения схемы Бернулли и формулу Бернулли;</p> <p>10.3.2.8 - использовать формулу Бернулли и ее следствия при решении задач;</p> <p>10.3.2.9 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;</p> <p>10.3.2.10 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;</p> <p>10.3.2.11 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;</p> <p>10.3.2.12 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства;</p> <p>10.3.2.13 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;</p> <p>10.3.2.14 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;</p> <p>10.3.2.15 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных случайных величин;</p> <p>10.3.2.16 - распознавать виды распределения дискретных случайных величин: биномиальное распределение, геометрическое</p>	<p>11.3.2.</p>

	распределение, гипергеометрическое распределение; 10.3.2.17 - знать формулировку закона больших чисел.	
3. Статистика и анализ данных	10.3.3.	11.3.3.
		11.3.3.1 - знать и понимать основы математической статистики; 11.3.3.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных вариационных рядов; 11.3.3.3 - анализировать вариационный ряд в заданном условии; 11.3.3.4 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборкам
Раздел 4. "Математическое моделирование и анализ"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Начала математического анализа	10.4.1.	11.4.1.
	<p>10.4.1.1 - знать определение и способы задания функции;</p> <p>10.4.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);</p> <p>10.4.1.3 - уметь определять свойства функции;</p> <p>10.4.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции <math>y=f(x)</math> свойства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) область определения функции;</li> <li>2) область значений функции;</li> <li>3) нули функции;</li> <li>4) периодичность функции;</li> <li>5) промежутки монотонности функции;</li> <li>6) промежутки знакопостоянства функции;</li> <li>7) наибольшее и наименьшее значения функции;</li> <li>8) четность, нечетность функции;</li> <li>9) ограниченность функции;</li> <li>10) непрерывность функции;</li> <li>11) экстремумы функции;</li> </ol> <p>10.4.1.5 - определять свойства функции <math>y = \frac{ax+b}{cx+d}, c \neq 0</math> и строить ее график;</p> <p>10.4.1.6 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;</p>	<p>11.4.1.1 - знать определение функции и неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.2 - знать и приемы вычисления неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.3 - знать основные интегралы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>\int k dx = kx + C</math></li> <li>2. <math>\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C,</math></li> <li>3. <math>\int \cos x dx = \sin x + C</math></li> <li>4. <math>\int \sin x dx = -\cos x + C</math></li> <li>5. <math>\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C</math>;</li> </ol>



<p>10.4.1.7 - уметь распознавать сложную функцию <math>f(g(x))</math> и составлять композицию функций;</p> <p>10.4.1.8 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;</p> <p>10.4.1.9 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;</p> <p>10.4.1.10 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;</p> <p>10.4.1.11 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;</p> <p>10.4.1.12 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве;</p> <p>10.4.1.13 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;</p> <p>10.4.1.14 - применять методы раскрытия неопределенностей вида</p> $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$ <p>и</p> $\infty - \infty$ <p>при вычислении пределов;</p> <p>10.4.1.15 - вычислять пределы, применяя первый замечательный предел;</p> <p>10.4.1.16 - знать определения приращения аргумента и приращения функции;</p> <p>10.4.1.17 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;</p> <p>10.4.1.18 - находить производные постоянной функции и степенной функции;</p> <p>10.4.1.19 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;</p> <p>10.4.1.20 - находить дифференциал функции;</p> <p>10.4.1.21 - знать и применять правила дифференцирования;</p> <p>10.4.1.22 - находить производную сложной функции;</p> <p>10.4.1.23 - находить производные тригонометрических функций;</p> <p>10.4.1.24 - находить производные обратных тригонометрических функций;</p> <p>10.4.1.25 - составлять уравнение касательной к</p>	<p>6.</p> $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C$ <p>, и применять их при решении;</p> <p>11.4.1.4 - находить интеграл замены переменной;</p> <p>11.4.1.5 - находить интеграл интегрирования по частям;</p> <p>11.4.1.6 - знать определение трапеции и применять формулу Лейбница для нахождения <math>e^x</math>;</p> <p>11.4.1.7 - знать понятие интеграла, уметь вычислять интеграл;</p> <p>11.4.1.8 - вычислять площадь ограниченной заданными линиями;</p> <p>11.4.1.9 - знать и применять вычисления объема тела вращения определенного интеграла;</p> <p>11.4.1.10 - знать определение функции с действительным показателем, строить график степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.4.1.11 - знать свойства степенной функции;</p> <p>11.4.1.12 - знать и применять нахождение производной степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.4.1.13 - знать и применять нахождение интеграла степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.4.1.14 - знать определение функции и строить ее график;</p> <p>11.4.1.15 - применять свойства функции при решении задач;</p> <p>11.4.1.16 - знать определение числа, десятичного и логарифмов;</p> <p>11.4.1.17 - знать свойства логарифмов и применять их для логарифмических выражений;</p> <p>11.4.1.18 - знать определение логарифмической функции и строить ее график;</p> <p>11.4.1.19 - знать и применять свойства логарифмической функции;</p> <p>11.4.1.20 - находить производную логарифмической функции;</p>
---	--

	<p>графика функции в заданной точке;</p> <p>10.4.1.26 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;</p> <p>10.4.1.27 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;</p> <p>10.4.1.28 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;</p> <p>10.4.1.29 - находить критические точки и точки экстремума функции;</p> <p>10.4.1.30 - находить вторую производную функции;</p> <p>10.4.1.31 - знать определение точки перегиба графика функции и необходимое и достаточное условие выпуклости вверх (вниз) графика функции на интервале;</p> <p>10.4.1.32 - уметь находить интервалы выпуклости вверх (вниз) графика функции;</p> <p>10.4.1.33 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;</p> <p>10.4.1.34 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;</p>	<p>показательной функции;</p> <p>11.4.1.21 - находить логарифмической функции;</p> <p>11.4.1.22 - знать основы дифференциальных уравнений;</p> <p>11.4.1.23 - знать определения общего решений дифференциальных уравнений;</p> <p>11.4.1.24 - решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными;</p> <p>11.4.1.25 - решать линейные дифференциальные уравнения n-го порядка (вида <math>ay''+by'+cy=f(x)</math>, где <math>a, b, c, f(x)</math> – постоянные);</p>
2. Математический язык и математическая модель	<p>10.4.2.</p> <p>10.4.2.1 - знать геометрический смысл производной;</p> <p>10.4.2.2 - знать физический смысл производной;</p> <p>10.4.2.3 - составлять вероятностные модели реальных явлений и процессов;</p>	<p>11.4.2.</p> <p>11.4.2.1 - применять определения для решения физических задач; работы и расстояния;</p> <p>11.4.2.2 - знать и понимать основы математической статистики;</p>
3. Решение задач с помощью математического моделирования	<p>10.4.3.</p> <p>10.4.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;</p> <p>10.4.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;</p> <p>10.4.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;</p>	<p>11.4.3.</p> <p>11.4.3.1 - применять дифференциальные уравнения при решении физических задач;</p> <p>11.4.3.2 - составлять и решать уравнения гармонического колебания;</p>

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**1) 10 класс**

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций	10.4.1.1 - знать определение функции; 10.4.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельное сжатие и растяжение)
	Свойства функции	10.4.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.4.1.4 - уметь описывать графику функции с помощью свойств: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности; 6) промежутки знакопостоянства; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции;
	Дробно-линейная функция	10.4.1.5 - определять свойства дробно-линейной функции; $y = \frac{ax + b}{cx + d}, c \neq 0$ строить график;
	Понятия сложной и обратной функций	10.4.1.6 - знать определение сложной и обратной функции и находить функцию, обратную данной; 10.4.1.7 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять график;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.2.3.1 - знать определение тригонометрических функций и строить их графики;
	Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований	10.2.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;

		преобразований;
Обратные тригонометрические функции	Арксинуса. арккосинуса, арктангенса и арккотангенса	10.2.3.3 - знать определ арккосинуса, арктангенса, уметь находить их значения;
	Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики	10.2.3.4 - знать определ обратных тригонометрически 10.2.3.5 - строить гра тригонометрических функций 10.2.3.6 - выполнять выражений, содержащи тригонометрические функции
	Простейшие уравнения, содержащие обратные тригонометрические функции	10.2.3.7 - уметь решать прост содержащие обратные три функции;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения	Простейшие тригонометрические уравнения	10.2.3.8 - уметь реша тригонометрические уравнен 10.2.3.9 - уметь решать тр уравнения с помощью множители;
	Методы решения тригонометрических уравнений и их систем.	10.2.3.10 - уметь решать тр уравнения, приводимые уравнению; 10.2.3.11 - уметь решать тр уравнения с тригонометрических формул 10.2.3.12 - уметь реша тригонометрические уравнен 10.2.3.13 - уметь решать тр уравнения, используя фор степени тригонометрических 10.2.3.14 - уметь решать тр уравнения методом вспомогательного аргумента; 10.2.3.15 - уметь решать тр уравнения с помощью подстановки; 10.2.3.16 - уметь р тригонометрических уравнен
Тригонометрические неравенства	Решение тригонометрических неравенств	10.2.3.17 - уметь реш тригонометрические неравен 10.2.3.18 - уметь решать тр неравенства;
Вероятность	Элементы комбинаторики и их применение для нахождения вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближЁнных вычислений	10.3.1.1 - различать понятия "размещения" и "сочетания" с повторениями; 10.3.1.2 - применять формул перестановок, сочетаний, повторений;

		10.3.1.3 - применять формулы перестановок, сочетаний, повторениями; 10.3.1.4 - решать задачи вероятностей, применяя комбинаторики; 10.3.1.5 - применять Биномиальные приближенные вычисления (показателем);
	Вероятность события и ее свойства	10.3.2.1 - знать понятие случайных событий, виды случайных событий, примеры; 10.3.2.2 - вычислять вероятности событий, применяя свойства
	Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей	10.3.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$ 10.3.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(A B) = P(B) \cdot P(B A)$
	Формула полной вероятности и формула Байеса	10.3.2.5 - знать формулу полной вероятности, применять ее при решении задач; 10.3.2.6 - знать формулу Байеса, применять ее при решении задач;
	Формула Бернулли и ее следствия	10.3.2.7 - знать условия для формулы Бернулли и формулу Бернулли; 10.3.2.8 - использовать формулу Бернулли и ее следствия при решении задач;
	Вероятностные модели реальных явлений и процессов	10.4.2.3, - составлять вероятностные модели реальных явлений и процессов
3 четверть		
Многочлены	Многочлены с несколькими переменными и их стандартный вид	10.2.1.1 - знать определение многочлена с несколькими переменными и стандартного вида, определять стандартный вид многочлена стандартного вида
	Однородные и симметрические многочлены	10.2.1.2 - уметь распознавать однородные и симметрические многочлены;
	Общий вид многочлена с одной переменной	10.2.1.3 - уметь распознавать многочлен с одной переменной и приводить к стандартному виду; 10.2.1.4 - находить старшую степень и свободный член многочлена с одной переменной;
	Нахождение корней многочлена с одной переменной методом разложения на множители.	10.2.1.5 - находить корни многочлена с одной переменной методом разложения на множители; 10.2.1.6 - использовать формулу Виета

		$x^n - a^n, x^{2n+1} +$ <p>для разложения многочлена при ;</p>
	Деление "уголком" многочлена на многочлен	10.2.1.7 - выполнять деление многочлена на многочлен;
	Теорема Безу, схема Горнера	10.2.1.8 - применять теорему следствия при решении задач 10.2.1.9 - применять разложение нахождения корней симметрических однородных многочленов; 10.2.1.10 - применять схему нахождения корней многочлена
	Метод неопределенных коэффициентов	10.2.1.13 - знать метод коэффициентов и применение разложения многочлена на множители
	Теорема о рациональном корне многочлена с целыми коэффициентами	10.2.1.11 - применять теорему корне многочлена с одночленными целыми коэффициентами для корней;
	Уравнения высших степеней, приводимые к виду квадратного уравнения	10.2.2.1 - применять метод множители при решении уравнений 10.2.2.2 - применять метод переменной при решении уравнений степеней;
	Обобщенная теорема Виета для многочлена третьего порядка)	10.2.1.12 - знать обобщенную применять ее к многочленам
Предел функции и непрерывность	Предел функции в точке и на бесконечности	10.4.1.8 - знать определение в точке и вычислять его; 10.4.1.9 - знать определение на бесконечности и вычислять
	Асимптоты графика функции	10.4.1.10 - знать определение графика функции и уравнения уравнения асимптот;
	Предел числовой последовательности	10.4.1.11 - находить пределы последовательностей, при предела функции на бесконечности
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.4.1.12 - знать определение функции в точке и непрерывности множестве; 10.4.1.13 - знать свойства функций и применять их при непрерывности функции;
	Нахождение пределов.Первый замечательный предел	10.4.1.14 - применять методы неопределенностей вида

		$\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$ и $\infty - \infty$ при вычислении пределов;  10.4.1.15 - вычислять пределы первого замечательного предела
Производная	Определение производной	10.4.1.16 - знать определение производной по аргументу и приращению функции; 10.4.1.17 - знать определение производной функции и находить производную по определению; 10.4.1.18 - находить производную функции и степенной функции
	Понятие дифференциала функции	10.4.1.19 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала; 10.4.1.20 - находить дифференциал функции
	Правила нахождения производных	10.4.1.21 - знать и применять правила дифференцирования;
	Производная сложной функции	10.4.1.22 - находить производную сложной функции;
	Производные тригонометрических функций	10.4.1.23 - находить производные тригонометрических функций;
	Производные обратных тригонометрических функций	10.4.1.24 - находить производные обратных тригонометрических функций;
	Физический и геометрический смысл производной	10.4.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.4.2.2 - знать физический смысл производной; 10.4.3.1 - решать прикладные задачи на физический смысл производной; 10.4.3.2 - решать задачи на геометрический смысл производной
	Уравнение касательной к графику функции	10.4.1.25 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке
4 четверть		
Применение производной	Признаки возрастания и убывания функции	10.4.1.26 - знать необходимое условие возрастания (убывания) функции на интервале; 10.4.1.27 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;
	Критические точки и точки экстремума функции	10.4.1.28 - знать определение критических точек и точек экстремума функции, условия существования экстремума функции

		10.4.1.29 - находить критические точки экстремума функции;
	Точки перегиба функции, выпуклость графика функции. Исследование функции на выпуклость	10.4.1.30 - находить вторые производные функции; 10.4.1.31 - знать определение выпуклости графика функции и достаточное условие выпуклости графика функции на интервале; 10.4.1.32 - уметь находить точки экстремума функции, выпуклости вверх (вниз) графика функции;
	Исследование функции с помощью производной и построение графика	10.4.1.33 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить график;
	Наибольшее и наименьшие значения функции на отрезке	10.4.1.34 - находить наибольшие и наименьшие значения функции на отрезке; 10.4.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением (наименьшего) значения функции;
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины	10.3.2.9 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;
	Дискретные случайные величины	10.3.2.10 - знать определение дискретной случайной величины; 10.3.2.11 - составлять закон распределения дискретной случайной величины;
	Понятие непрерывной случайной величины	10.3.2.12 - знать понятие непрерывной случайной величины и ее свойства;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.3.2.13 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.3.2.14 - вычислять дисперсию дискретной случайной величины; 10.3.2.15 - решать задачи с числовыми характеристиками дискретных случайных величин;
	Виды распределения дискретных случайных величин. Закон больших чисел	10.3.2.16 - распознавать виды дискретных случайных распределений: биномиальное распределение, гипергеометрическое распределение; 10.3.2.17 - знать формулы закона больших чисел;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
2) 11 класс		
Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения



1 четверть

Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса

Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	<p>11.4.1.1 - знать определение функции и неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;</p> <p>11.4.1.3 - знать основные интегралы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><math>\int k dx = kx + C</math></li> <li><math>\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C,</math></li> <li><math>\int \cos x dx = \sin x + C</math></li> <li><math>\int \sin x dx = -\cos x + C</math></li> <li><math>\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C</math> ;</li> <li><math>\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C</math></li> </ol> <p>, и применять их при решении задач.</p>
	Методы интегрирования	<p>11.4.1.4 - находить интеграл с помощью замены переменной;</p> <p>11.4.1.5 - находить интеграл с помощью интегрирования по частям;</p>
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	11.4.1.6 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Лейбница для нахождения ее площади;
	Применение определенного интеграла при	11.4.1.7 - знать понятие

	решении геометрических и физических задач	интеграла, уметь вычислять интеграл; 11.4.1.8 - вычислять площади ограниченной заданными линиями; 11.4.1.9 - знать и применять вычисления объема тела вращения определенного интеграла; 11.4.2.1 - применять определение для решения физических задач работы и расстояния;
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка	11.4.2.2 - знать и понимать основы математической статистики;
	Дискретные и интервальные вариационные ряды	11.3.3.1 - знать и понимать основы математической статистики; 11.3.3.2 - обрабатывать выборки для составления дискретных вариационных рядов; 11.3.3.3 - анализировать вариационный ряд в заданном условии;
	Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным	11.3.3.4 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным;
2 четверть		
Степени и корни. Степенная функция	Корень n-ой степени и его свойства	11.2.1.1 - знать определение степени и арифметический корень степени; 11.2.1.2 - знать свойства корней;
	Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.2.1.3 - знать определение степени с рациональным показателем; 11.2.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем преобразования алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.2.1.5 - применять свойства степени для преобразования иррациональных выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.4.1.10 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем; 11.4.1.11 - знать свойства степенной функции;
	Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем	11.4.1.12 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем; 11.4.1.13 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;
Иррациональные уравнения и неравенства	Иррациональные уравнения и их системы	11.2.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять тип иррационального уравнения;

		допустимых значений; 11.2.2.2 - уметь решать уравнения методом возведения в n-ю степень; 11.2.2.3 - уметь решать уравнения методом замены переменных; 11.2.2.4 - уметь решать иррациональные уравнений;
	Иррациональные неравенства	11.2.2.5 - уметь решать неравенства;
3 четверть		
Комплексные числа	Мнимые числа. Определение комплексных чисел	11.1.1.1 - знать определение комплексного числа и его модуля; 11.1.1.2 - уметь изображать комплексное число на комплексной плоскости; 11.1.1.3 - знать определение комплексных чисел и их свойства
	Действия над комплексными числами в алгебраической форме	11.1.2.1 - выполнять действия над комплексными числами в алгебраической форме; 11.1.2.2 - применять закон ассоциативности при возведении в степень комплексного числа в алгебраической форме; 11.1.2.3 - уметь извлекать корни из комплексного числа;
	Комплексные корни квадратных уравнений	11.1.2.4 - решать квадратные уравнения в множестве комплексных чисел
	Основная теорема алгебры	11.1.2.5 - знать основную теорему алгебры и ее следствия;
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, ее свойства и график	11.4.1.14 - знать определение показательной функции и строить ее график; 11.4.1.15 - применять свойства показательной функции при решении задач;
	Логарифм числа и его свойства	11.4.1.16 - знать определение логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов; 11.4.1.17 - знать свойства логарифмов и применять их для упрощения логарифмических выражений
	Логарифмическая функция, ее свойства и график	11.4.1.18 - знать определение логарифмической функции и строить ее график; 11.4.1.19 - знать и применять свойства логарифмической функции;
	Производная и интеграл показательной функции	11.4.1.20 - находить производную показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.4.1.21 - находить производную логарифмической функции;

Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения и их системы	11.2.2.6 - знать и применять показательных уравнений; 11.2.2.7 - уметь решать показательных уравнений;
	Логарифмические уравнения и их системы	11.2.2.8 - знать и применять логарифмических уравнений; 11.2.2.9 - уметь решать логарифмических уравнений;
	Показательные неравенства	11.2.2.10 - уметь решать неравенства и их системы;
	Логарифмические неравенства	11.2.2.11 - уметь решать неравенства и их системы;
4 четверть		
Дифференциальные уравнения	Основные сведения о дифференциальных уравнениях	11.4.1.22 - знать основы дифференциальных уравнений; 11.4.1.23 - знать определение общего решения дифференциального уравнения;
	Дифференциальные уравнения первого порядка с разделяющимися переменными	11.4.1.24 - решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными; 11.4.3.1 - применять дифференциальные уравнения при решении физических задач;
	Линейные однородные дифференциальные уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами	11.4.1.25 - решать линейные дифференциальные уравнения второго порядка (вида $ay'' + by' + cy = 0$ ); 11.4.3.2 - составлять и решать уравнения гармонического колебания;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Алгебра и начала анализа" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" составляет:

- 1) в 10-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11-ом классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

19. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций. Свойства функции. Понятия сложной и обратной функций;

3) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований;

4) "Обратные тригонометрические функции". Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики;

5) "Тригонометрические уравнения". Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем;

6) "Тригонометрические неравенства". Решение тригонометрических неравенств;

7) "Вероятность". Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближенных вычислений. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей;

8) "Предел функции и непрерывность". Предел функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Нахождение пределов;

9) "Производная". Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.

10) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.

11) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные случайные величины. Понятие непрерывной случайной величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин.

12) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

20. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 11 класса:

1) Повторение курса и начала анализа 10 класса;

2) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач;

3) "Элементы математической статистики". Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

4) "Степени и корни. Степенная функция". Корень  $n$ -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и первообразная степенной функции с действительным показателем;

5) "Иррациональные уравнения и неравенства". Иррациональные уравнения и их системы. Иррациональные неравенства;

6) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

7) "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства". Показательные уравнения и их системы. Показательные неравенства. Логарифмические уравнения и их системы. Логарифмические неравенства;

8) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

21. Содержание учебного предмета включает четыре раздела: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

22. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Тригонометрия.

23. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы комбинаторики;
- 2) Основы теории вероятностей;
- 3) Статистика и анализ данных.

24. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Математический язык и математическая модель;
- 3) Решение задач с помощью математического моделирования.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

25. Обучающийся должен:

Раздел 1. "Алгебра"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Алгебраические выражения и преобразования	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение степени и арифметическую степень; 11.1.1.2 - знать свойства корней; 11.1.1.3 - знать определение степени с рациональным показателем; 11.1.1.4 - применять свойство рациональным показателем преобразования алгебраических выражений; 11.1.1.5 - применять свойство степени для преобразования выражений;
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - знать определение уравнения, уметь определять допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать уравнения методом возведения в n-ю степень; 11.1.2.3 - уметь решать уравнения методом замены переменных; 11.1.2.4 - уметь решать иррациональных уравнений; 11.1.2.5 - уметь решать неравенства; 11.1.2.6 - знать и применять показательных уравнений; 11.1.2.7 - уметь решать показательных уравнений; 11.1.2.8 - уметь решать неравенства; 11.1.2.9 - знать и применять логарифмических уравнений; 11.1.2.9 - уметь решать логарифмических уравнений; 11.1.2.11 - уметь решать неравенства;

3. Тригонометрия	10.1.3.	11.1.3.
	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; 10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения; 10.1.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций; 10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; 10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических формул; 10.1.3.9 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; 10.1.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций; 10.1.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента; 10.1.3.12 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки; 10.1.3.13 - уметь решать системы тригонометрических уравнений; 10.1.3.14 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; 10.1.3.15 - уметь решать тригонометрические неравенства;	
Раздел 2. "Статистика и теория вероятностей"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Основы комбинаторики	10.2.1.	11.2.1.
	10.2.1.1 - различать понятия: "перестановки", "размещения" и "сочетания" с повторениями; 10.2.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями; 10.2.1.3 - применять Бином Ньютона для приближенных вычислений (с натуральным	



	показателем);	
2. Основы теории вероятностей	10.2.2.	11.2.2.
	10.2.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; 10.2.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$ ; 10.2.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_A(B) = P(B) \cdot P_B(A)$ ; 10.2.2.5 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; 10.2.2.6 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.2.2.7 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин; 10.2.2.8 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства; 10.2.2.9 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.2.2.10 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;	
3. Статистика и анализ данных	10.2.3.	11.2.3.
		11.2.3.1 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных вариационных рядов; 11.2.3.2 - анализировать вариационный ряд в заданном условии; 11.3.3.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборке
Раздел 3. "Математическое моделирование и анализ"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Начала математического анализа	10.3.1.	11.3.1.
	10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции; 10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);	11.3.1.1 - знать определение функции и неопределенного интеграла; 11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные

<p>10.3.1.3 - уметь определять свойства функции;</p> <p>10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции свойства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) область определения функции;</li> <li>2) область значений функции;</li> <li>3) нули функции;</li> <li>4) периодичность функции;</li> <li>5) промежутки монотонности функции;</li> <li>6) промежутки знакопостоянства функции;</li> <li>7) наибольшее и наименьшее значения функции;</li> <li>8) четность, нечетность функции;</li> <li>9) ограниченность функции;</li> <li>10) непрерывность функции;</li> <li>11) экстремумы функции;</li> </ol> <p>10.3.1.5 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;</p> <p>10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию <math>f(g(x))</math> и составлять композицию функций;</p> <p>10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;</p> <p>10.3.1.8 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;</p> <p>10.3.1.9 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;</p> <p>10.3.1.10 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;</p> <p>10.3.1.11 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве;</p> <p>10.3.1.12 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;</p> <p>10.3.1.13 - знать определения приращения аргумента и приращения функции;</p> <p>10.3.1.14 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;</p> <p>10.3.1.15 - находить производные постоянной функции и степенной функции;</p> <p>10.3.1.16 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;</p> <p>10.3.1.17 - находить дифференциал функции;</p> <p>10.3.1.18 - знать и применять правила</p>	<p>интегралы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math>\int k dx = kx + C</math></li> <li>2. <math>\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C,</math></li> <li>3. <math>\int \cos x dx = \sin x + C</math></li> <li>4. <math>\int \sin x dx = -\cos x + C</math></li> <li>5. <math>\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C</math> ;</li> <li>6. <math>\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C</math></li> </ol> <p>, и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.1.4 - знать определения трапеции и применять формулу Лейбница для нахождения <math>e^x</math>;</p> <p>11.3.1.5 - знать понятие интеграла, уметь вычислять интеграл;</p> <p>11.3.1.6 - вычислять площади ограниченной заданными линиями;</p> <p>11.3.1.7 - знать и применять вычисления объема тела вращения определенного интеграла;</p> <p>11.3.1.8 - знать определение функции с действительным показателем, строить график степенной функции с действительным показателем степени;</p> <p>11.3.1.9 - знать свойства степеней</p>
--	--

	дифференцирования; 10.3.1.19 - находить производную сложной функции; 10.3.1.20 - находить производные тригонометрических функций; 10.3.1.21 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке; 10.3.1.22 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале; 10.3.1.23 - находить промежутки возрастания (убывания) функции; 10.3.1.24 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; 10.3.1.25 - находить критические точки и точки экстремума функции; 10.3.1.26 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график; 10.3.1.27 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;	11.3.1.10 - знать и при нахождении производной ст с действительным показателем; 11.3.1.11 - знать и при нахождении интеграла степеней с действительным показателем; 11.3.1.12 - знать определение функции и строить ее график; 11.3.1.13 - применять свойства функции при решении задач; 11.3.1.14 - знать определение числа, десятичного и логарифмов; 11.3.1.15 - знать свойства и применять их для логарифмических выражений; 11.3.1.16 - знать свойства логарифмической функции и строить ее график; 11.3.1.17 - знать и при нахождении логарифмической функции; 11.3.1.18 - находить производную показательной функции; 11.3.1.19 - находить производную логарифмической функции;
2. Математический язык и математическая модель	10.3.2. 10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать физический смысл производной;	11.3.2. 11.3.2.1 - применять определение для решения физических задач работы и расстояния; 11.3.2.2 - знать и понимать основы математической статистики;
3. Решение задач с помощью математического моделирования	10.3.3. 10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной; 10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной; 10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;	11.3.3. 

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

**1) 10 класс**

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций	10.3.1.1 - знать определение функции; 10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельное сжатие и растяжение)
	Свойства функции	10.3.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.3.1.4 - уметь описывать графику функции с помощью свойств: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности; 6) промежутки знака постоянства; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции;
	Понятия сложной и обратной функций	10.3.1.5 - знать определение сложной функции и находить функцию, обратную к данной; 10.3.1.6 - уметь распознавать функции взаимно обратных функций; 10.3.1.7 - уметь находить функцию $f(g(x))$ и составные функции;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.1 - знать определение тригонометрических функций и строить их графики;
	Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований	10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;
Обратные тригонометрические функции	Арксинуса, арккосинуса, арктангенса и арккотангенса	10.1.3.3 - знать определение арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;
	Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.4 - знать определение обратных тригонометрических функций и строить их графики;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения	Простейшие тригонометрические уравнения	10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;

		тригонометрические уравнения
	Методы решения тригонометрических уравнений и их систем.	10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью множители; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к тригонометрическому уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать тригонометрические уравнения с тригонометрических формул; 10.1.3.9 - уметь решать тригонометрические уравнения; 10.1.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы степеней тригонометрических; 10.1.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения методом вспомогательного аргумента; 10.1.3.12 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью подстановки; 10.1.3.13 - уметь решать тригонометрические уравнения
Тригонометрические неравенства	Решение тригонометрических неравенств	10.1.3.14 - уметь решать тригонометрические неравенства; 10.1.3.15 - уметь решать тригонометрические неравенства;
Вероятность	Элементы комбинаторики и их применение для нахождения вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближенных вычислений	10.2.1.1 - различать понятия "размещения" и "сочетания"; 10.2.1.2 - применять формулы перестановок, сочетаний, повторений; 10.2.1.3 - применять Бином Ньютона для приближенных вычислений (с натуральным показателем);
	Вероятность события и ее свойства	10.2.2.1 - знать понятие случайных событий, виды случайных событий, примеры; 10.2.2.2 - вычислять вероятность событий, применяя свойства
	Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей	10.2.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей $* P(A + B) = P(A) + P(B)$ $* P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$ 10.2.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей $* P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ $* P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(A B) = P(B) \cdot P(B A)$
3 четверть		

Предел функции и непрерывность	Предел функции в точке и на бесконечности	10.3.1.7 - знать определение в точке и вычислять его; 10.3.1.8 - знать определение на бесконечности и вычислять
	Асимптоты графика функции	10.3.1.9 - знать определение графика функции и уравнения асимптот;
	Предел числовой последовательности	10.3.1.10 - находить пределы последовательностей, при этом предела функции на бесконечности
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.3.1.11 - знать определение функции в точке и непрерывности; 10.3.1.12 - знать свойства функций и применять их при непрерывности функции;
Производная	Определение производной	10.3.1.13 - знать определение аргумента и приращения функции; 10.3.1.14 - знать определение функции и находить производную по определению; 10.3.1.15 - находить производную функции и степенной функции
	Понятие дифференциала функции	10.3.1.16 - знать определение функции и геометрии дифференциала; 10.3.1.17 - находить дифференциал
	Правила нахождения производных	10.3.1.18 - знать и применять правила дифференцирования;
	Производная сложной функции	10.3.1.19 - находить производную функции;
	Производные тригонометрических функций	10.3.1.20 - находить производные тригонометрических функций;
	Физический и геометрический смысл производной	10.3.2.1 - знать геометрию производной; 10.3.2.2 - знать физический смысл производной; 10.3.3.1 - решать прикладные задачи на физический смысл производной; 10.3.3.2 - решать задачи с геометрическим смыслом производной
	Уравнение касательной к графику функции	10.3.1.21 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке
4 четверть		
Применение производной	Признаки возрастания и убывания функции	10.3.1.22 - знать необходимое условие возрастания (убывания) функции на интервале; 10.3.1.23 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;

	Критические точки и точки экстремума функции	10.3.1.24 - знать определе точек и точек экстремума с существования экстремума ф 10.3.1.25 - находить крити точки экстремума функции;
	Исследование функции с помощью производной и построение графика	10.3.1.26 - исследовать сво помощью производной и стро
	Наибольшее и наименьшие значения функции на отрезке	10.3.1.27 - находить наиболь значения функции на отрезке 10.3.3.3 - решать при связанные с нахождением (наименьшего) значения фун
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины	10.2.2.5 - понимать, что величина и приводить при величин;
	Дискретные случайные величины	10.2.2.6 - знать определе непрерывной случайной вели различать; 10.2.2.7 - составлять распределения некоторы случайных величин;
	Понятие непрерывной случайной величины	10.2.2.8 - знать понятие ожидания дискретной случа его свойства;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.2.2.9 - вычислять математ дискретной случайной велич 10.2.2.10 - вычислять дисп квадратическое (стандартн дискретной случайной велич

Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	11.3.1.1 - знать определе функции и неопределенного 11.3.1.2 - знать и пр неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основны интегралы: 1. $\int k dx = kx + C$ 2.

		$\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C,$ <p>3.</p> $\int \cos x dx = \sin x + C$ <p>4.</p> $\int \sin x dx = -\cos x + C$ <p>5.</p> $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;$ <p>6.</p> $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C$ <p>, и применять их при решении</p>
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Лейбница для нахождения ее площади
	Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач	11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл; 11.3.1.6 - вычислять площадь ограниченной заданными линиями; 11.3.1.7 - знать и применять формулы для вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла; 11.3.2.1 - применять определение определенного интеграла для решения физических задач, связанных с работой и расстоянием;
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка	11.3.2.2 - знать и понимать основные понятия математической статистики;
	Дискретные и интервальные вариационные ряды	11.2.3.1 - обрабатывать выборочные данные, составлять дискретные вариационные ряды;
	Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным	11.2.3.2 - анализировать данные выборки в соответствии с заданными методами; 11.2.3.3 - оценивать числовые характеристики случайной величины по выборочным данным



		случайных величин по выбор
2 четверть		
Степени и корни. Степенная функция	Корень $n$ -ой степени и его свойства	11.1.1.1 - знать определение и арифметического корня $n$ -с 11.1.1.2 - знать свойства корня
	Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.1.1.3 - знать определение с рациональным показателем 11.1.1.4 - применять свой рациональным показателем для алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.1.1.5 - применять свой степени для преобразования выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.3.1.8 - знать определение с действительным показателем степенной функции с показателем в зависимости степени; 11.3.1.9 - знать свойства степ
	Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем	11.3.1.10 - знать и пр нахождения производной ст действительным показателем 11.3.1.11 - знать и пр нахождения интеграла степ действительным показателем
3 четверть		
Иррациональные уравнения и неравенства	Иррациональные уравнения и их системы	11.1.2.1 - знать определени уравнения, уметь определ допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать уравнения методом возведе уравнения в $n$ -ю степень; 11.1.2.3 - уметь решать уравнения методом замена п 11.1.2.4 - уметь р иррациональных уравнений;
	Иррациональные неравенства	11.1.2.5 - уметь решать неравенства;
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, ее свойства и график	11.3.1.12 - знать определе функции и строить ее график 11.3.1.13 - применять свой функции при решении задач;
	Логарифм числа и его свойства	11.3.1.14 - знать определени десятичного и натурального л 11.3.1.15 - знать свойства применять их для логарифмических выражений
	Логарифмическая функция, ее свойства и	11.3.1.16 - знать определени

	график	функции и строить ее график 11.3.1.17 - знать и пр логарифмической функции;
	Производная и интеграл показательной функции	11.3.1.18 - находить произв показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.3.1.19 - находить логарифмической функции;
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения и их системы	11.1.2.6 - знать и применять показательных уравнений; 11.1.2.7 - уметь решать сист уравнений;
	Показательные неравенства	11.1.2.8 - уметь решать неравенства;
4 четверть		
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Логарифмические уравнения и их системы	11.1.2.9 - знать и применять логарифмических уравнений; 11.1.2.10 - уметь р логарифмических уравнений;
	Логарифмические неравенства	11.2.2.11 - уметь решать неравенства;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		

Приложение 10:  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение учебного предмета "Алгебра и начала анализа" на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучающихся, которая определяется практической значимостью математики, её возможностями в формировании и развитии логического и критического

мышления человека. Освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, способствует формированию целостного представления об окружающем мире.

3. Цель: интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, необходимых человеку для свободной ориентации в современном мире; овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

4. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Алгебра и начала анализа"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых

учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразование графиков функций. Свойства функции. Понятие обратной функции. Сложная функция;

3) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;

4) "Тригонометрические уравнения и неравенства". Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений. Решение простейших тригонометрических неравенств;

5) "Вероятность". Вероятность события и ее свойства. Правила сложения и умножения вероятностей;

6) "Производная". Предел функции в точке и на бесконечности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Определение производной. Правила нахождения производных. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций;

7) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение её графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;

8) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин;

9) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 11 класса:

1) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса;

2) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла;

3) "Степени и корни. Степенная функция". Корень  $n$ -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

4) "Иррациональные уравнения". Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений;

5) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

6) Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

7) "Элементы математической статистики". Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

8) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета включает три раздела: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

10. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Тригонометрия.

11. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы теории вероятностей;
- 2) Статистика и анализ данных.

12. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) Математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1." – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

14. Обучающийся должен:

Раздел 1. "Алгебра"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1.Алгебраические выражения и преобразования	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение степени и арифметическую степень; 11.1.1.2 - знать свойства корней; 11.1.1.3 - знать определение степени с рациональным показателем; 11.1.1.4 - применять свойство рационального показателя преобразования алгебраических выражений; 11.1.1.5 - применять свойство степени для преобразования выражений;
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - знать определение уравнения, уметь определять допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать уравнения методом возведения уравнения в n-ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать уравнения методом замены переменных; 11.1.2.4 - уметь решать уравнения; 11.1.2.5 - уметь решать уравнения; 11.1.2.6 - уметь решать неравенства; 11.1.2.7 - уметь решать неравенства;
3.Тригонометрия	10.1.3.	11.1.3.
	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики	

	<p>тригонометрических функций с помощью преобразований;</p> <p>10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;</p> <p>10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;</p> <p>10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;</p> <p>10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители;</p> <p>10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению;</p> <p>10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;</p> <p>10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;</p>	
Раздел 2. "Статистика и теория вероятностей"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Основы теории вероятностей	<p>10.2.1.</p> <p>10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры;</p> <p>10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;</p> <p>10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей</p> <p>* <math>P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)</math>;</p> <p>* <math>P(A + B) = P(A) + P(B)</math>;</p> <p>* <math>P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)</math>;</p> <p>10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;</p> <p>10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать;</p> <p>10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;</p> <p>10.2.1.7 - знать определение математического ожидания дискретной случайной величины;</p> <p>10.2.1.8 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины;</p> <p>10.2.1.9 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;</p> <p>10.2.1.10 - решать задачи с использованием числовых характеристик дискретных</p>	<p>11.2.1</p>

	случайных величин;	
2. Статистика и анализ данных	10.2.2.	11.2.2.
		11.2.2.1 - знать и понимать основы математической статистики; 11.2.2.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных вариационных рядов; 11.2.2.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборке
Раздел 3. "Математическое моделирование и анализ"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Начала математического анализа	10.3.1.	11.3.1.
	<p>10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;</p> <p>10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);</p> <p>10.3.1.3 - уметь определять свойства функции;</p> <p>10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции её свойства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) область определения функции;</li> <li>2) область значений функции;</li> <li>3) нули функции;</li> <li>4) периодичность функции;</li> <li>5) промежутки монотонности функции;</li> <li>6) промежутки знакопостоянства функции;</li> <li>7) наибольшее и наименьшее значения функции;</li> <li>8) чётность, нечётность функции;</li> <li>9) ограниченность функции;</li> <li>10) непрерывность функции;</li> <li>11) экстремумы функции;</li> </ol> <p>10.3.1.5 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;</p> <p>10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию <math>f(g(x))</math> и составлять композицию функций;</p> <p>10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;</p> <p>10.3.1.8 - знать определение непрерывной функции;</p> <p>10.3.1.9 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;</p> <p>10.3.1.10 - находить производные постоянной функции и степенной функции;</p> <p>10.3.1.11 - знать и применять правила</p>	<p>11.3.1.1 - знать определение функции и неопределённого интеграла;</p> <p>11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределённого интеграла;</p> <p>11.3.1.3 - знать основные интегралы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <math display="block">\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1</math></li> <li>2. <math display="block">\int \cos x dx = \sin x + C</math></li> <li>3. <math display="block">\int \sin x dx = -\cos x + C</math></li> <li>4. <math display="block">\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C ;</math></li> <li>5. <math display="block">\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C</math></li> </ol> <p>и применять их при решении задач</p> <p>11.3.1.4 - знать определение площади трапеции и применять формулу Лейбница для нахождения её площади;</p> <p>11.3.1.5 - знать понятие интеграла, уметь вычислять</p>



	<p>дифференцирования;</p> <p>10.3.1.12 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;</p> <p>10.3.1.13 - находить производные тригонометрических функций;</p> <p>10.3.1.14 - знать определение сложной функции и находить её производную;</p> <p>10.3.1.15 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;</p> <p>10.3.1.16 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;</p> <p>10.3.1.17 - находить критические точки и точки экстремума функции;</p> <p>10.3.1.18 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;</p> <p>10.3.1.19 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;</p>	<p>интеграл;</p> <p>11.3.1.6 - вычислять площадь ограниченной заданными линиями;</p> <p>11.3.1.7 - знать и применять формулы вычисления объема тела вращения;</p> <p>определенного интеграла;</p> <p>11.3.1.8 - знать определение функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;</p> <p>11.3.1.9 - знать и применять формулы нахождения производной степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.3.1.10 - знать и применять формулы нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.3.1.11 - знать определение функции и строить её график;</p> <p>11.3.1.12 - знать свойства степенной функции в зависимости от основания и показателя степени;</p> <p>11.3.1.13 - знать определение логарифма, десятичного и натурального логарифмов;</p> <p>11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для упрощения логарифмических выражений;</p> <p>11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, строить её график;</p> <p>11.3.1.16 - находить производную логарифмической функции;</p> <p>11.3.1.17 - находить интеграл логарифмической функции;</p>
2. Математический язык и математическая модель	<p>10.3.2.</p> <p>10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной;</p> <p>10.3.2.2 - знать физический смысл производной;</p>	<p>11.3.2.</p>
3. Решение задач с помощью математического моделирования	<p>10.3.3.</p> <p>10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной;</p> <p>10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;</p> <p>10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;</p>	<p>11.3.3.</p>

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания	10.3.1.1 - знать определение функции;
	Преобразования графиков функций	10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельное сжатие и растяжение);
	Свойства функции	10.3.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.3.1.4 - уметь описывать графику функции с помощью свойств: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности; 6) промежутки знакопостоянства; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции;
	Понятие обратной функции	10.3.1.5 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию по заданной и знать свойства графиков взаимно обратных функций;
	Сложная функция	10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять график сложной функции;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.1 - знать определения тригонометрических функций и их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций и преобразований;
	Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс	10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса;

		уметь находить их значения; 10.1.3.4 - находить значения тригонометрических функций, содержащих обратные тригонометрические функции;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения и неравенства	Простейшие тригонометрические уравнения	10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;
	Методы решения тригонометрических уравнений	10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к простейшему уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать тригонометрические неравенства;
	Решение простейших тригонометрических неравенств	10.1.3.9 - уметь решать тригонометрические неравенства;
Вероятность.	Вероятность события и ее свойства	10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий, примеры; 10.2.1.2 - вычислять вероятность события, применяя свойства вероятности;
	Правила сложения и умножения вероятностей	10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей; * $P(A \cup B) = P(A) + P(B)$ ; * $P(A \cap B) = P(A) \cdot P(B)$ ; * $P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)$ ;
3 четверть		
Производная	Предел функции в точке и на бесконечности	10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.3.1.8 - знать определение непрерывности функции;
	Определение производной	10.3.1.9 - знать определение производной функции и находить производную по определению;
	Правила нахождения производных	10.3.1.10 - находить производные элементарных функций и степенной функции; 10.3.1.11 - знать и применять правила дифференцирования;
	Физический и геометрический смысл производной	10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать физический смысл производной; 10.3.3.1 - решать прикладные задачи на физический смысл производной; 10.3.3.2 - решать задачи на геометрический смысл производной;
	Уравнение касательной к графику функции	10.3.1.12 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;

Применение производной	Производная сложной функции.	10.3.1.14 - знать определение функции и находить $eY$ прои
	Производные тригонометрических функций	10.3.1.13 - находить тригонометрических функций
	Признаки возрастания и убывания функции	10.3.1.15 - знать и применять достаточное условие возрастания функции на интервале;
	Критические точки и точки экстремума	10.3.1.16 - знать определение точек и точек экстремума существования экстремума функции 10.3.1.17 - находить критические точки экстремума функции;
	Исследование функции с помощью производной и построение $eY$ графика	10.3.1.18 - исследовать функцию с помощью производной и строить $eY$ графика
	Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке	10.3.1.19 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке 10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением (наибольшего) значения функции

4 четверть

Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины	10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;
	Дискретные и непрерывные случайные величины	10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и различать; 10.2.1.6 - составлять закон распределения некоторых случайных величин;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.2.1.7 - знать определение математического ожидания дискретной случайной величины 10.2.1.8 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины 10.2.1.9 - вычислять дисперсию дискретной случайной величины 10.2.1.10 - решать задачи с числовыми характеристиками случайных величин;

Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла 11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла

		неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные интегралы 1. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1$ 2. $\int \cos x dx = \sin x + C$ 3. $\int \sin x dx = -\cos x + C$ 4. $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C ;$ 5. $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C$ и применять их при решении
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Лейбница для нахождения ее площади; 11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;
	Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла	11.3.1.6 - вычислять площади ограниченной заданными линиями плоских фигур; 11.3.1.7 - знать и применять формулы для вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;
2 четверть		
Степени и корни. Степенная функция	Корень n-ой степени и его свойства	11.1.1.1 - знать определение степени и арифметическую степень; 11.1.1.2 - знать свойства корней
	Степень с рациональным показателем	11.1.1.3 - знать определение степени с рациональным показателем
	Преобразование выражений, содержащих	11.1.1.4 - применять свойства

	степень с рациональным показателем	рациональным показателем преобразования алгебраических выражений
	Преобразование иррациональных выражений	11.1.1.5 - применять свойство степени для преобразования иррациональных выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.3.1.8 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени
	Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем	11.3.1.9 - знать и применять формулы нахождения производной степенной функции с действительным показателем 11.3.1.10 - знать и применять формулы нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем
Иррациональные уравнения	Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений	11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять допустимые значения; 11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения в n-ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замены переменной
3 четверть		
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, ее свойства и график	11.3.1.11 - знать определение показательной функции и строить ее график; 11.3.1.12 - знать свойства показательной функции в зависимости от основания
	Логарифм числа и его свойства	11.3.1.13 - знать определение логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов; 11.3.1.14 - знать свойства логарифмов, применять их для преобразования логарифмических выражений
	Логарифмическая функция, ее свойства и график	11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, строить ее график;
	Производная и интеграл показательной функции	11.3.1.16 - находить производную показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции;
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения	11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения;
	Логарифмические уравнения	11.1.2.5 - уметь решать логарифмические уравнения;
	Показательные неравенства	11.1.2.6 - уметь решать показательные неравенства;
	Логарифмические неравенства	11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства;

4 четверть		
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка	11.2.2.1 - знать и понимать основы математической статистики;
	Дискретные и интервальные вариационные ряды	11.2.2.2 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;
	Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным	11.2.2.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Алгебра и начала анализа" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа"**

17. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Алгебра и начала анализа" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

18. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 10 класса:

- 1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;
- 2) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразование графиков функций. Свойства функции. Понятие обратной функции. Сложная функция;
- 3) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;
- 4) "Тригонометрические уравнения и неравенства". Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений. Решение простейших тригонометрических неравенств;
- 5) "Вероятность". Вероятность события и ее свойства. Правила сложения и умножения вероятностей;
- 6) "Производная". Предел функции в точке и на бесконечности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Определение производной. Правила нахождения производных. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций;

7) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;

8) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин;

9) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

19. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 11 класса:

1) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса;

2) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла;

3) "Степени и корни. Степенная функция". Корень  $n$ -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

4) "Иррациональные уравнения". Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений;

5) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

6) Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

7) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

20. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.



21. Содержание учебного предмета включает три раздела: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

22. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Тригонометрия.

23. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы теории вероятностей;
- 2) Статистика и анализ данных.

24. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) Математический язык и математическая модель.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

25. Обучающийся должен:

Раздел 1. "Алгебра"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Алгебраические выражения и преобразования	10.1.1.	11.1.1. 11.1.1.1 - знать определение степени и арифметическую степень; 11.1.1.2 - знать свойства корней; 11.1.1.3 - знать определение степени с рациональным показателем; 11.1.1.4 - применять свойства рационального показателя преобразования алгебраических выражений; 11.1.1.5 - применять свойства степени для преобразования выражений;
	10.1.2.	11.1.2. 11.1.2.1 - знать определение уравнения, уметь определять допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать уравнения методом возведения уравнения в n-ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать уравнения методом замены переменных; 11.1.2.4 - уметь решать

		уравнения; 11.1.2.5 - уметь решать неравенства; 11.1.2.6 - уметь решать уравнения; 11.1.2.7 - уметь решать неравенства;
3. Тригонометрия	10.1.3.	11.1.3.
	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; 10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения; 10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции; 10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; 10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; 10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;	
Раздел 2. "Статистика и теория вероятностей"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Основы теории вероятностей	10.2.1.	11.2.1
	10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; 10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ ; * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ ; * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$ ; 10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; 10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их	

	<p>различать;</p> <p>10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;</p> <p>10.2.1.7 - вычислять математическое ожидание, дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;</p>	
Раздел 3. "Математическое моделирование и анализ"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Начала математического анализа	10.3.1.	11.3.1.
	<p>10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;</p> <p>10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);</p> <p>10.3.1.3 - уметь описывать по заданному графику функции свойства:</p> <p>1) область определения функции;</p> <p>2) область значений функции;</p> <p>3) нули функции;</p> <p>4) периодичность функции;</p> <p>5) промежутки монотонности функции;</p> <p>6) промежутки знакопостоянства функции;</p> <p>7) наибольшее и наименьшее значения функции;</p> <p>8) четность, нечетность функции;</p> <p>9) ограниченность функции;</p> <p>10) непрерывность функции;</p> <p>11) экстремумы функции;</p> <p>10.3.1.4 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;</p> <p>10.3.1.5 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;</p> <p>10.3.1.6 - знать определение непрерывной функции;</p> <p>10.3.1.7 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;</p> <p>10.3.1.8 - находить производные постоянной функции и степенной функции;</p> <p>10.3.1.9 - знать и применять правила дифференцирования;</p> <p>10.3.1.10 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;</p> <p>10.3.1.11 - знать определение сложной функции и находить её производную;</p>	<p>11.3.1.1 - знать определение функции и неопределенного интеграла;</p> <p>11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла;</p> <p>11.3.1.3 - знать основные интегралы</p> <p>1.</p> $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1$ <p>2.</p> $\int \cos x dx = \sin x + C$ <p>3.</p> $\int \sin x dx = -\cos x + C$ <p>4.</p> $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;$ <p>5.</p> $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C$ <p>и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.1.4 - знать определение интеграла и;</p> <p>11.3.1.5 - знать понятие интеграла, уметь вычислять интеграл;</p> <p>11.3.1.6 - применять формулы</p>

	<p>10.3.1.12 - находить производные тригонометрических функций;</p> <p>10.3.1.13 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;</p> <p>10.3.1.14 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции;</p> <p>10.3.1.15 - находить критические точки и точки экстремума функции;</p> <p>10.3.1.16 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить её график;</p> <p>10.3.1.17 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;</p>	<p>Лейбница для нахождения криволинейной трапеции и;</p> <p>11.3.1.7 - вычислять площадь ограниченной заданными линиями;</p> <p>11.3.1.8 - знать и при вычисления объема тела вращения определенного интеграла;</p> <p>11.3.1.9 - знать определение функции и строить график ст в зависимости от показателя</p> <p>11.3.1.10 - знать и при нахождения производной ст с действительным показателе</p> <p>11.3.1.11 - знать и при нахождения интеграла ст действительным показателем</p> <p>11.3.1.12 - знать определение показательной функции и стр</p> <p>11.3.1.13 - знать определение числа, десятичного и логарифмов;</p> <p>11.3.1.14 - знать свойства применять их для логарифмических выражений</p> <p>11.3.1.15 - знать логарифмической функции, строить ее график;</p> <p>11.3.1.16 - находить производную показательной функции;</p> <p>11.3.1.17 - находить логарифмической функции;</p>
2. Математический язык и математическая модель	<p>10.3.2.</p> <p>10.3.2.1 - знать и применять геометрический смысл производной;</p> <p>10.3.2.2 - знать и применять физический смысл производной;</p>	<p>11.3.2.</p>
3. Решение задач с помощью математического моделирования	<p>10.3.3.</p> <p>10.3.3.1 - решать задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;</p>	<p>11.3.3.</p>

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-

гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

**1) 10 класс**

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания	10.3.1.1 - знать определение функции;
	Преобразования графиков функций	10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графиков функции (параллельное сжатие и растяжение);
	Свойства функции	10.3.1.3 - уметь описывать графику функции с помощью ее свойств: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности; 6) промежутки знакопостоянства; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции;
	Понятие обратной функции	10.3.1.4 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию по заданной и знать свойства графиков взаимно обратных функций;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.1 - знать определение тригонометрических функций и их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций и преобразований;
	Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс	10.1.3.3 - знать определение арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса, уметь находить их значения; 10.1.3.4 - находить значения тригонометрических функций, содержащих обратные тригонометрические функции;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения и неравенства	Простейшие тригонометрические уравнения	10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения и неравенства;

		тригонометрические уравнения
	Методы решения тригонометрических уравнений	10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к тригонометрическому уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать тригонометрические уравнения
	Решение простейших тригонометрических неравенств	10.1.3.9 - уметь решать тригонометрические неравенства
Вероятность.	Вероятность события и ее свойства	10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий, примеры; 10.2.1.2 - вычислять вероятность события, применяя свойства вероятности
	Правила сложения и умножения вероятностей	10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ ; * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ ; * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$
3 четверть		
Производная	Предел функции в точке и на бесконечности	10.3.1.5 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.3.1.6 - знать определение непрерывности функции;
	Определение производной	10.3.1.7 - знать определение производной функции и находить производную по определению;
	Правила нахождения производных	10.3.1.8 - находить производные степенной функции и степенной функции; 10.3.1.9 - знать и применять правила дифференцирования;
	Физический и геометрический смысл производной	10.3.2.1 - знать и применять физический и геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать и применять физический и геометрический смысл производной;
	Уравнение касательной к графику функции	10.3.1.10 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;
	Производная сложной функции.	10.3.1.11- знать определение производной сложной функции и находить ее производную;
	Производные тригонометрических функций	10.3.1.12 - находить производные тригонометрических функций
Применение производной	Признаки возрастания и убывания функции	10.3.1.13 - знать и применять достаточное условие возрастания и убывания функции на интервале;
	Критические точки и точки экстремума	10.3.1.14 - знать определение критических точек и точек экстремума, условия существования экстремума функции

		10.3.1.15 - находить критические точки экстремума функции;
4 четверть		
Применение производной	Исследование функции с помощью производной и построение её графика	10.3.1.16 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить график;
	Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке	10.3.1.17 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; 10.3.3.1 - решать задачи нахождение наибольшего и наименьшего значения функции;
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины	10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; 10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины, уметь различать; 10.2.1.6 - составлять закон распределения некоторых случайных величин;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.2.1.7 - вычислять математическое ожидание, дисперсию, стандартное отклонение, квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; 11.3.1.2 - знать и понимать свойства неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные формулы интегрирования 1. $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1$ 2. $\int \cos x dx = \sin x + C$

		<p>3.</p> $\int \sin x dx = -\cos x + C$ <p>4.</p> $\int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C ;$ <p>5.</p> $\int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C$ <p>и применять их при решении</p>
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	<p>11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и;</p> <p>11.3.1.5 - знать понятие интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;</p> <p>11.3.1.6 - знать определение и формулу Ньютона-Лейбница для нахождения площади криволинейной трапеции и;</p>
	Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла	<p>11.3.1.7 - вычислять площадь ограниченной заданными линиями;</p> <p>11.3.1.8 - знать и применять формулы для вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;</p>
2 четверть		
Степени и корни. Степенная функция	Корень n-ой степени и его свойства	<p>11.1.1.1 - знать определение n-ой степени и арифметического корня n-ой степени;</p> <p>11.1.1.2 - знать свойства корней;</p>
	Степень с рациональным показателем	11.1.1.3 - знать определение степени с рациональным показателем
	Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.1.1.4 - применять свойства степеней с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.1.1.5 - применять свойства степеней для преобразования иррациональных выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.3.1.9 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;
	Производная и первообразная степенной функции с действительным показателем	<p>11.3.1.10 - знать и применять формулы нахождения производной степенной функции с действительным показателем;</p> <p>11.3.1.11 - знать и применять формулы нахождения первообразной степенной функции с действительным показателем;</p>



		нахождения первообразной с действительным показателем
Иррациональные уравнения	Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений	11.1.2.1 - знать определения уравнения, уметь определять допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать уравнения методом возведения в n-ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать уравнения методом замены переменной
3 четверть		
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, ее свойства и график	11.3.1.12 - знать определение показательной функции и строение ее графика
	Логарифм числа и его свойства	11.3.1.13 - знать определение десятичного и натурального логарифма; 11.3.1.14 - знать свойства логарифмов, применять их для упрощения логарифмических выражений
	Логарифмическая функция, ее свойства и график	11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строение ее графика
	Производная и интеграл показательной функции	11.3.1.16 - находить производную показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции;
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения	11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения;
	Показательные неравенства	11.1.2.5 - уметь решать показательные неравенства;
4 четверть		
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Логарифмические уравнения	11.1.2.6 - уметь решать логарифмические уравнения;
	Логарифмические неравенства	11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		

Приложение 10  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об

утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение учебного предмета "Геометрия" на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

4. Задачи:

1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам геометрии;

2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;

3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;

5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;

6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;

7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;

8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;

10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Геометрия"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Геометрия"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Геометрия" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 10 класса:

1) Повторение курса геометрии 7-9 классов;

2) "Аксиомы стереометрии. Параллельность в пространстве". Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение прямых в пространстве. Тетраэдр. Параллелепипед. Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей;

3) "Перпендикулярность в пространстве". Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Расстояния в пространстве. Углы в пространстве. Перпендикулярность плоскостей. Прямоугольный параллелепипед. Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и ее площадь;

4) "Прямоугольная система координат и векторы в пространстве". Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам. Расстояние между двумя точками. Деление отрезка в данном отношении. Координаты середины отрезка. Скалярное произведение векторов. Уравнение сферы. Уравнение плоскости. Уравнение прямой в пространстве.

5) Повторение курса геометрии 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 11 класса:

1) Повторение курса геометрии 10 класса;

2) "Многогранники". Понятия о многогранном угле, геометрическом теле. Понятие многогранника. Призма и ее элементы, виды призм. Развертка, площадь боковой и полной поверхности призмы. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды. Сечения многогранников плоскостью. Правильные многогранники;

3) "Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве". Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Расстояние от точки до плоскости в пространстве. Нахождение угла между двумя прямыми, угла между прямой и плоскостью в пространстве;

4) "Тела вращения и их элементы". Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса. Сфера, шар и их элементы. Касательная плоскость к сфере. Площадь поверхности сферы. Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;

5) "Объемы тел". Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объем пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объем конуса и усеченного конуса. Подобие пространственных фигур. Объем шара и его частей. Комбинации геометрических тел;

6) Повторение курса геометрии 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого раздела, что позволит учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета "Геометрия" включает следующие разделы:

- 1) Понятие о геометрических фигурах;
- 2) Взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) Метрические соотношения;
- 4) Векторы и преобразования.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.2: "10" – класс,

"1" – раздел, "2" – нумерация учебной цели.

## 11. Обучающийся должен:

Раздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о геометрических фигурах	10.1.	11.1.
	<p>10.1.1 - знать определение тетраэдра и параллелепипеда, уметь изображать тетраэдр, параллелепипед и их элементы на плоскости;</p> <p>10.1.2 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда;</p>	<p>11.1.1 - знать понятие многогранника, геометрического тела, уметь изображать его на плоскости;</p> <p>11.1.2 - знать определение и свойства его элементов;</p> <p>11.1.3 - знать определение и свойства элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.4 - знать определение и свойства элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.5 - знать определение и свойства пирамиды, уметь изображать ее на плоскости;</p> <p>11.1.6 - знать определение и свойства многогранника, уметь изображать его на плоскости;</p> <p>11.1.7 - знать определение и свойства правильных многогранников, уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.8 - знать определение и свойства элементов, уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.9 - знать определение и свойства конуса, уметь изображать его на плоскости;</p> <p>11.1.10 - знать определение и свойства цилиндра, уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.11 - уметь выполнять чертежи многогранников и тел вращения;</p>
2. Взаимное расположение геометрических фигур	10.2.	11.2.
	<p>10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;</p> <p>10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;</p> <p>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.4 - знать признак и свойства параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач;</p> <p>10.2.5 - знать признак и свойства параллельности плоскостей, применять их при решении задач;</p> <p>10.2.6 - знать определение и свойства перпендикулярных прямых и применять их</p>	<p>11.2.1 - уметь строить сечения многогранников плоскостью;</p> <p>11.2.2 - изображать сечения многогранников и шара плоскостью;</p> <p>11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы;</p> <p>11.2.4 - определять расположение вершины пирамиды на плоскости;</p> <p>11.2.5 - изображать геометрические тела на плоскости;</p>

	<p>при решении задач;</p> <p>10.2.7 - знать определение, признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости, применять их при решении задач;</p> <p>10.2.8 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве;</p> <p>10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве ;</p> <p>10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми и их общий перпендикуляр;</p> <p>10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость;</p>	
3.Метрические соотношения	<p>10.3.</p> <p>10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;</p> <p>10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать и находить его величину;</p> <p>10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и находить его величину;</p> <p>10.3.4 - знать признак и свойство перпендикулярных плоскостей и применять их при решении задач;</p> <p>10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;</p> <p>10.3.6 - знать формулу площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач;</p> <p>10.3.7 - выводить свойства прямоугольного параллелепипеда и применять их при решении задач;</p>	<p>11.3.</p> <p>11.3.1 - выводить формулы площади полной поверхности призм (призмы) и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.2 - выводить формулы площади полной поверхности пирамид (пирамиды) и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.3 - решать задачи на вычисление элементов многогранников;</p> <p>11.3.4 - выводить формулы площади полной поверхности цилиндра (цилиндра) и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.5 - решать задачи на вычисление элементов тел вращения (тел вращения) (конуса, усеченного конуса, шара);</p> <p>11.3.6 - выводить формулы площади полной поверхности конуса (конуса) и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.7 - выводить формулы площади полной поверхности усеченного конуса (усеченного конуса) и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.8 - решать задачи на вычисление элементов поверхности сферы (сферы);</p> <p>11.3.9 - знать определение касательной плоскости к сфере (сфере);</p> <p>11.3.10 - решать задачи на вычисление сечений шара и сферы (шара и сферы) плоскостями;</p> <p>11.3.11 - знать и применять формулы площади поверхности пространственных тел;</p> <p>11.3.12 - знать формулу площади поверхности призмы (призмы) и применять ее при решении задач;</p> <p>11.3.13 - знать формулы площади поверхности пирамиды (пирамиды) и усеченной пирамиды (усеченной пирамиды) и применять их при решении задач;</p> <p>11.3.14 - знать формулу площади поверхности цилиндра (цилиндра) и применять ее при решении задач;</p>

		<p>11.3.15 - знать формулы нахождения площади конуса и усеченного конуса при решении задач;</p> <p>11.3.16 - знать формулы нахождения площади шара и его частей и при решении задач;</p> <p>11.3.17 - знать свойство объема пространственных фигур и при решении задач;</p> <p>11.3.18 - решать задачи содержания на комбинации тел;</p>
4. Векторы и преобразования	10.4.	11.4.
	<p>10.4.1 - знать определения вектора в пространстве, длины вектора, равных векторов;</p> <p>10.4.2 - выполнять сложение векторов и умножение вектора на число;</p> <p>10.4.3 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве;</p> <p>10.4.4 - знать определение и свойства скалярного произведения векторов в пространстве;</p> <p>10.4.5 - знать определение прямоугольной системы координат в пространстве и уметь изображать еѸ;</p> <p>10.4.6 - изображать точку пространства по ее координатам в прямоугольной системе координат;</p> <p>10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;</p> <p>10.4.8 - выводить формулы координат точки, делящей отрезок в заданном отношении и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.10 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;</p> <p>10.4.11 - знать понятие координат вектора, уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам;</p> <p>10.4.12 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;</p> <p>10.4.13 - выполнять в координатах сложение, векторов и умножение вектора на число;</p> <p>10.4.14 - знать условие коллинеарности и компланарности векторов и применять их при решении задач;</p> <p>10.4.15 - раскладывать вектор по трем некомпланарным векторам;</p>	<p>11.1.4.1 - знать формулы нахождения расстояния от точки до плоскости и ее при решении задач;</p> <p>11.1.4.2 - находить угол между двумя заданным уравнениям прямых;</p> <p>11.1.4.3 - применять условие перпендикулярности прямых при решении задач;</p> <p>11.1.4.4 - решать задачи на определение расположения плоскости в координатах;</p> <p>11.1.4.5 - находить угол между плоскостью;</p>

	10.4.16 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять её при решении задач; 10.4.17 - вычислять угол между двумя векторами в пространстве; 10.4.18 - знать и применять условие перпендикулярности векторов в пространстве; 10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости ( $ax+by+cz+d=0$ ) через вектор нормали и точку, лежащую на этой плоскости; 10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой; 10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому виду уравнения прямой; 10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки;	
--	--	--

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

#### 1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7-9 классов		
Аксиомы стереометрии. Параллельность в пространстве	Аксиомы стереометрии и их следствия	10.2.1 - знать аксиомы и их следствия; иллюстрировать их с помощью математических моделей
	Взаимное расположение прямых в пространстве	10.2.2 - знать определение скрещивающихся прямых, определять и изображать их; 10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;
	Тетраэдр, параллелепипед	10.1.1 - знать определение параллелепипеда, уметь изображать параллелепипед и его элементы
	Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей	10.2.4 - знать признаки параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач; 10.2.5 - знать признаки параллельности плоскостей,



		решении задач;
2 четверть		
Перпендикулярность в пространстве	Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах	10.2.6 - знать определение перпендикулярных прямых при решении задач; 10.2.7 - знать определение, перпендикулярности прямой и плоскости, применять их при решении задач; 10.2.8 - знать определение наклонной и проекции наклонной на плоскость в пространстве;
	Расстояния в пространстве	10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять ее при решении задач; 10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;
	Углы в пространстве	10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве; 10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми в пространстве, перпендикуляр; 10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать угол и находить его величину; 10.3.3 - знать определение угла между двумя плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и находить его величину;
	Перпендикулярность плоскостей	10.3.4 - знать признаки перпендикулярности двух плоскостей, применять их при решении задач;
3 четверть		
Перпендикулярность в пространстве	Прямоугольный параллелепипед	10.1.2 - знать определение прямоугольного параллелепипеда; 10.3.7 - выводить свойства параллелепипеда и применять их при решении задач;
	Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и ее площадь	10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость; 10.3.6 - знать формулы для вычисления площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач;
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы	10.4.1 - знать определение длины вектора в пространстве, длины вектора; 10.4.2 - выполнять сложение и умножение вектора на число; 10.4.3 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве;
	Прямоугольная система координат в пространстве	10.4.5 - знать определение координат вектора в пространстве;

	пространстве	системы координат в пространстве; изображать ее; 10.4.6 - изображать точку пространства по координатам в прямоугольной системе координат;
	Координаты вектора в пространстве	10.4.11 - знать понятие координат вектора, уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам;
	Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах	10.4.13 - выполнять в координатах сложение векторов и умножение вектора на число;
	Разложение вектора по трем некомпланарным векторам	10.4.14 - знать условие компланарности векторов и уметь применять его при решении задач; 10.4.15 - раскладывать вектор по трем некомпланарным векторам;
	Расстояние между двумя точками	10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве; 10.4.12 - уметь находить координаты вектора в пространстве;
	Деление отрезка в данном отношении	10.4.8 - выводить формулы деления отрезка в заданном отношении и применять их при решении задач;
	Координаты середины отрезка	10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач;
4 четверть		
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Скалярное произведение векторов	10.4.4 - знать определение скалярного произведения векторов в пространстве; 10.4.16 - знать формулы скалярного произведения векторов в координатах и применять ее при решении задач; 10.4.17 - вычислять углы между векторами в пространстве; 10.4.18 - знать и применять условия перпендикулярности векторов;
	Уравнение сферы	10.4.10 - знать уравнение сферы в пространстве и его при решении задач;
	Уравнение плоскости	10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости $(ax+by+cz+d = 0)$ через вектор нормали и точку, лежащую на этой плоскости;
	Уравнение прямой в пространстве	10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой; 10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому уравнению прямой; 10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки;
Повторение курса геометрии 10 класса		

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 10 класса		
Многогранники	Понятия о многогранном угле, геометрическом теле	11.1.1 - знать понятие многогранного угла, геометрического тела, уметь изображать на плоскости;
	Понятие многогранника	11.1.2 - знать определение многогранника, его элементов; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Призма и ее элементы, виды призм	11.1.3 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Развертка, площадь боковой и полной поверхности призмы	11.3.1 - выводить формулы для площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять построения многогранников и тел вращения;
	Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида	11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать на плоскости; 11.2.4 - определять расположение вершины пирамиды на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Усеченная пирамида	11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
2 четверть		
Многогранники	Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.2 - выводить формулы для площади боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять построения многогранников и тел вращения;
	Сечения многогранников плоскостью	11.2.1 - уметь строить сечения многогранников плоскостью;
	Правильные многогранники	11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать правильные многогранники;
Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве	Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве	11.2.6 - знать взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве;
	Расстояние от точки до плоскости в пространстве	11.4.1 - знать формулу нахождения расстояния от точки до плоскости, применять ее при решении задач;

	Нахождение угла между двумя прямыми и угла между прямой и плоскостью в пространстве	11.4.2 - находить угол между двумя заданным уравнениям прямыми; 11.4.3 - применять условие перпендикулярности прямых при решении задач; 11.4.5 - находить угол между прямой и плоскостью;
3 четверть		
Тела вращения и их элементы	Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра	11.1.7 - знать определение цилиндра и его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости; 11.3.5 - решать задачи нахождение тел вращения (цилиндра, конуса, шара); 11.3.4 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять построения многогранников и тел вращения
	Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса	11.1.1.8 - знать определение конуса и его элементов; уметь изображать конус на плоскости; 11.3.5 - решать задачи нахождение тел вращения (цилиндра, конуса, шара); 11.3.6 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности конуса при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять построения многогранников и тел вращения
	Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса	11.1.9 - знать определение усеченного конуса и его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости; 11.3.5 - решать задачи нахождение тел вращения (цилиндра, конуса, шара); 11.3.7 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять построения многогранников и тел вращения
	Сфера, шар и их элементы. Площадь поверхности сферы	11.1.10 - знать определение сферы и уметь изображать их на плоскости; 11.3.8 - решать задачи нахождение тел вращения (цилиндра, конуса, шара) и поверхности сферы;
	Касательная плоскость к сфере.	11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы; 11.1.4.4 - решать задачи нахождение расположения плоскости в пространстве по координатам;

		11.3.9 - знать определе касательной плоскости к сфе 11.3.10 - решать задачи, связ шара и сферы плоскостью;
	Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью	11.2.2 - изображать сечения шара плоскостью;
4 четверть		
Объемы тел	Общие свойства объемов тел	11.3.11 - знать и применять пространственных тел;
	Объем призмы	11.3.12 - знать формулу н призмы и применять ее при р
	Объемы пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.13 - знать формулы н пирамиды и усеченной пира их при решении задач;
	Объем цилиндра	11.3.14 - знать формулу н цилиндра и применять ее при
	Объемы конуса и усеченного конуса	11.3.15 - знать формулы на конуса и усеченного конуса решении задач;
	Подобие пространственных фигур	11.3.17 - знать свойство о пространственных фигур и решении задач;
	Объем шара и его частей	11.3.16 - знать формулы н шара и его частей и применя задач;
Комбинации геометрических тел		11.2.5 - изображать комбина тел на плоскости; 11.3.18 - решать задач содержания на комбинации г
Повторение курса геометрии 10-11 классов		

Приложение 10  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования"

(зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение учебного предмета "Геометрия" на уровне общего среднего образования (общественно-гуманитарного направления) является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучающихся, которая определяется практической значимостью математики, её возможностями в формировании и развитии логического и критического мышления человека. Освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, способствует формированию целостного представления об окружающем мире.

3. Цель: интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, необходимых человеку для свободной ориентации в современном мире; овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

4. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по геометрии;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Геометрия"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Геометрия"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Геометрия" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 10 класса:

1) Повторение курса геометрии 7-9 классов;

2) "Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве". Аксиомы стереометрии и их следствия. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Взаимное расположение прямой и плоскости. Взаимное расположение двух плоскостей;

3) "Угол в пространстве. Расстояние в пространстве". Угол между прямыми в пространстве. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между двумя плоскостями. Расстояние в пространстве;

4) "Прямоугольная система координат и векторы в пространстве". Прямоугольная система координат в пространстве. Расстояние между двумя точками. Координаты середины отрезка. Уравнение сферы. Координаты вектора в пространстве. Коллинеарность и компланарность векторов. Сложение векторов, умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов;

5) Повторение курса геометрии 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 11 класса:

1) Повторение курса геометрии 10 класса;

2) "Многогранники". Понятие многогранника. Призма и ее элементы. Прямая и правильная призмы. Прямоугольный параллелепипед и его свойства. Развѳртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы. Пирамида и ее элементы. Усеченная пирамида. Развѳртка, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды. Площадь поверхности усечѳнной пирамиды. Правильные многогранники;

3) "Тела вращения и их элементы". Цилиндр и его элементы. Развѳртка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра. Конус и его элементы. Развѳртка, площадь боковой и полной поверхности конуса. Усеченный конус и

его элементы. Площадь поверхности усеченного конуса. Сфера и шар. Площадь поверхности сферы. Сечения тел вращений плоскостью;

4) "Объемы тел". Общие свойства объемов тел. Объем призмы. Объемы пирамиды и усеченной пирамиды. Объем цилиндра. Объем конуса и усеченного конуса. Объем шара;

5) Повторение курса геометрии 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого раздела, что позволит учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

9. Содержание учебного предмета "Геометрия" включает следующие разделы:

- 1) Понятие о геометрических фигурах;
- 2) Взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) Метрические соотношения;
- 4) Векторы и преобразования.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: "10" – класс, "2" – раздел, "4" – нумерация учебной цели.

11. Обучающийся должен:

Раздел	10 класс	11 класс
1. Понятие о геометрических фигурах	10.1.	11.1.
		11.1.1 - знать определение его элементов; 11.1.2 - знать определение элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.1.3 - знать определение прямоугольного параллелепипеда, уметь изображать его на плоскости; 11.1.4 - знать определение элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости; 11.1.5 - знать определение пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.1.6 - знать определение многогранника, распознавать правильных многогранников.



		<p>11.1.7 - знать определение элементов; уметь изображать плоскости;</p> <p>11.1.8 - знать определение элементов; уметь изображать плоскости;</p> <p>11.1.9 - знать определение элементов; уметь изображать конус на плоскости;</p> <p>11.1.10 - знать определение элементов; уметь изображать их на плоскости;</p> <p>11.1.11 - уметь выполнять построения многогранников и тел вращения.</p>
2. Взаимное расположение геометрических фигур	10.2.	11.2.
	<p>10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;</p> <p>10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их;</p> <p>10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.4 - знать признаки, свойства параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.5 - знать признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей и применять их при решении задач;</p> <p>10.2.6 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве.</p>	<p>11.2.1 - изображать сечения и шара плоскостью;</p> <p>11.2.2 - знать взаимное расположение плоскости;</p> <p>11.2.3 - определять расположение вершины пирамиды на плоскости.</p>
3.Метрические соотношения	10.3.	11.3.
	<p>10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;</p> <p>10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать, находить его величину;</p> <p>10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), изображать и находить его величину;</p> <p>10.3.4 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;</p> <p>10.3.5 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве.</p>	<p>11.3.1 - применять формулы площади и полной поверхности призмы при решении задач;</p> <p>11.3.2 - применять формулы площади и полной поверхности пирамиды (при решении задач);</p> <p>11.3.3 - решать задачи на вычисление элементов многогранников;</p> <p>11.3.4 - решать задачи на вычисление элементов тел вращения (цилиндра, усеченного конуса, шара);</p> <p>11.3.5 - применять формулы площади и полной поверхности цилиндра при решении задач;</p> <p>11.3.6 - применять формулы площади и полной поверхности конуса при решении задач;</p>

		11.3.7 - применять формулы и полной поверхности усеченного конуса при решении задач; 11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы; 11.3.9 - знать и применять формулы для вычисления пространственных тел; 11.3.10 - применять формулы для вычисления объема призмы; 11.3.11 - применять формулы для вычисления объема пирамиды и усеченной пирамиды; 11.3.12 - применять формулы для вычисления объема цилиндра; 11.3.13 - применять формулы для вычисления объемов конуса и усеченного конуса; 11.3.14 - применять формулы для вычисления объема шара.
4. Векторы и преобразования	10.4. 10.4.1 - уметь изображать на плоскости прямоугольную систему координат в пространстве и описывать ее; 10.4.2 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве; 10.4.3 - уметь находить координаты середины отрезка в пространстве; 10.4.4 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач; 10.4.5 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве; 10.4.6 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве, условие коллинеарности векторов; 10.4.7 - выполнять сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число; 10.4.8 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять ее при решении задач.	11.4.

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7-9 классов		
Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве	Аксиомы стереометрии и их следствия	10.2.1 - знать аксиомы и следствия; иллюстрировать и доказывать с помощью математических символов
	Взаимное расположение двух прямых в пространстве	10.2.2 - знать определение скрещивающихся прямых, определять и изображать их; 10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;
	Взаимное расположение прямой и плоскости	10.2.4 - знать признаки параллельности и перпендикулярности прямой и плоскости и применять их при решении задач;
	Взаимное расположение двух плоскостей	10.2.5 - знать признаки параллельности и перпендикулярности плоскостей и применять их при решении задач;
2 четверть		
Угол в пространстве. Расстояние в пространстве	Угол между прямыми в пространстве	10.2.6 - знать определение угла между прямыми в пространстве;
	Перпендикуляр и наклонная	10.3.5 -- знать определение перпендикуляра и наклонной и проекции наклонной на плоскость в пространстве;
	Теорема о трех перпендикулярах	10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять её при решении задач;
3 четверть		
Угол в пространстве. Расстояние в пространстве	Угол между прямой и плоскостью	10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать угол и находить его величину;
	Угол между двумя плоскостями	10.3.3 - знать определение угла между двумя плоскостями (двугранный угол), уметь находить его величину;
	Расстояние в пространстве	10.3.4 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Прямоугольная система координат в пространстве	10.4.1 - уметь изображать прямоугольную систему координат в пространстве и описывать её уравнения;
	Расстояние между двумя точками	10.4.2 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве;
	Координаты середины отрезка	10.4.3 - уметь находить координаты середины отрезка в пространстве;
	Уравнение сферы	10.4.4 - знать уравнение сферы в пространстве и его при решении задач;

4 четверть		
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Координаты вектора в пространстве	10.4.5 - уметь находить координаты вектора в пространстве;
	Коллинеарность и компланарность векторов	10.4.6 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов, условие коллинеарности векторов
	Сложение векторов, умножение вектора на число	10.4.7 - выполнять сложение векторов, умножение вектора на число
	Скалярное произведение векторов	10.4.8 - знать формулы скалярного произведения векторов в координатах и применять их при решении задач
Повторение курса геометрии 10 класса		

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 10 класса		
Многогранники	Понятие многогранника	11.1.1 - знать определение многогранника, элементы многогранников;
	Призма и её элементы. Прямая и правильная призма	11.1.2 - знать определение призмы, элементы призмы, виды призм; уметь изображать призму на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Прямоугольный параллелепипед и его свойства	11.1.3 - знать определение прямоугольного параллелепипеда, элементы параллелепипеда; уметь изображать его на плоскости;
	Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей призмы	11.1.11 уметь выполнять развёртку многогранников и тел вращения; 11.3.1 - применять формулы для нахождения площади боковой и полной поверхности призмы при решении задач;
	Пирамида и её элементы	11.1.4 - знать определение пирамиды, элементы пирамиды; уметь изображать пирамиду на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Усеченная пирамида	11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, элементы усеченной пирамиды; уметь изображать ее на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
2 четверть		
Многогранники	Развёртка, площадь боковой и полной поверхностей пирамиды	11.1.11 - уметь выполнять развёртку многогранников и тел вращения; 11.3.2 - применять формулы для нахождения площади боковой и полной поверхности пирамиды при решении задач;

	Площадь поверхности усечённой пирамиды	11.3.2 - применять формулы полной поверхности пирамиды) при решении задач
	Правильные многогранники	11.1.6 - знать определение многогранника, распознавать многогранников;
3 четверть		
Тела вращения и их элементы	Цилиндр, его элементы	11.1.7 - знать определение элементов; уметь изображать плоскости; 11.3.4 - решать задачи на тела вращения (цилиндра, конуса, шара);
	Развёртка, площади боковой и полной поверхности цилиндра	11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращения 11.3.5 - применять формулы полной поверхности цилиндра в решении задач;
	Конус и его элементы	11.1.8 - знать определение элементов; уметь изображать плоскости; 11.3.4 - решать задачи на тела вращения (цилиндра, конуса, шара);
	Развёртка, площадь боковой и полной поверхности конуса	11.1.11 - уметь выполнять развёртки многогранников и тел вращения 11.3.6 - применять формулы полной поверхности конуса в решении задач;
	Усечённый конус и его элементы	11.1.9 - знать определение элементов; уметь изображать конус на плоскости; 11.3.4 - решать задачи на тела вращения (цилиндра, конуса, шара);
	Площадь поверхности усечённого конуса	11.3.7 - применять формулы полной поверхности усечённого конуса в решении задач;
	Сфера и шар	11.1.10 - знать определение элементов; изображать их на плоскости; 11.2.2 - знать взаимное расположение плоскости; 11.3.4- решать задачи на тела вращения (цилиндра, конуса, шара);
	Площадь поверхности сферы	11.3.8 - решать задачи на площадь поверхности сферы;
	Сечения тел вращений плоскостью	11.2.1 - изображать сечения шара плоскостью;
4 четверть		

Объемы тел	Общие свойства объемов тел	11.3.9 - знать и применять пространственных тел;
	Объем призмы	11.3.10 - применять формулу объема призмы;
	Объемы пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.11 - применять формулу объема пирамиды и усеченной пирамиды;
	Объем цилиндра	11.3.12 - применять формулу объема цилиндра;
	Объемы конуса и усеченного конуса	11.3.13 - применять формулу объемов конуса и усеченного конуса;
	Объем шара	11.3.14 - применять формулу объема шара;
Повторение курса геометрии 10-11 классов		

Приложение 10  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения учебного предмета "Информатика" в 10-11 классах естественно-математического направления является обеспечение обучающихся глубокими знаниями, умениями и навыками в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

**3. Задачи учебной программы:**

1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий;

2) обеспечение обучающихся пониманием базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

3) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

4) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

5) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

6) способствовать овладению академического языка и обогащению терминологического словаря обучающимися в рамках предмета;

7) познакомить обучающихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы;

8) развить навыки программирования в современной среде программирования;

9) углубить знания, повысить мотивацию к обучению путем их практического применения;

10) интегрированного применения знаний, полученных в различных образовательных областях (математика, физика, информатика);

11) развить интерес к научно–техническому разработкам;

12) развить творческие способности обучающихся.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Информатика"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Информатика"**

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Информатика" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета "Информатика" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" естественно-математического направления включает 6 разделов:

- 1) аппаратное и программное обеспечение;
- 2) представление данных;
- 3) информационные процессы и системы;
- 4) создание и преобразование информационных объектов;
- 5) разработка приложений;
- 6) компьютерные сети и информационная безопасность.

7. Раздел "Аппаратное и программное обеспечение" включает следующие подразделы:

- 1) аппаратное обеспечение;
- 2) программное обеспечение.

8. Раздел "Представление данных" включает следующие подразделы:

- 1) системы счисления;
- 2) логические основы компьютера;
- 3) кодирование информации.

9. Раздел "Информационные процессы и системы" включает следующие подразделы:

- 1) реляционная база данных;
- 2) разработка базы данных;
- 3) структурированные запросы;
- 4) современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел "Создание и преобразование информационных объектов" включает следующие подразделы:

- 1) 3D – моделирование;
- 2) web (веб)-проектирование.

11. Раздел "Разработка приложений" включает следующие подразделы:

- 1) алгоритмы и программы;
- 2) мобильные приложения;
- 3) ITStartup (ай-тистартап).



12. Раздел "Компьютерные сети и информационная безопасность" включает следующие подразделы:

- 1) организация компьютерных сетей;
- 2) меры безопасности при работе в сети.

13. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 10 класса включает следующие разделы:

1) аппаратное и программное обеспечение: функции устройства управления (далее - УУ), арифметико- логического устройства (далее - АЛУ) и регистров памяти как отдельных частей процессора;

2) представление данных: системы счисления: перевод целых чисел из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно. Логические основы компьютера: логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия); логические выражения; таблицы истинности; логические элементы компьютера (конъюнктор, дизъюнктор, инвертор); логические схемы. Кодирование информации: таблицы кодировки символов Unicode (юникод) и ASCII (аск(и)й);

3) информационные процессы и системы: реляционная база данных: поле, запись, индекс, первичный ключ; Bigdata (бигдейта) (большие данные). Разработка базы данных "structured query language (стракчуред куери лангуйдж)" ("язык структурированных запросов") (далее –SQL (эс кю эль)): типы данных, однотабличная и многотабличная базы данных; формы; отчеты; запросы. Структурированные запросы: запросы на выборку в конструкторе и средствами SQL (эс кю эль); связь web (веб)-страницы с базой данных;

4) создание и преобразование информационных объектов: web-проектирование: HTML (аш ти эм эл) (Hyper Text Markup Language (хайпер текст маркап лангуйдж) — "язык гипертекстовой разметки"), CSS (си эс эс) (Cascading Style Sheets (каскадинг стайл шит) — каскадные таблицы стилей); использование скриптов; внедрение мультимедиа на web-страницу;

5) разработка приложений: алгоритмы и программы: пользовательские функции и процедуры; работа со строками; работа с файлами; методы сортировки; алгоритмы поиска на графах;

6) компьютерные сети и информационная безопасность: организация компьютерных сетей: компоненты сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); IP (ай-пи)-адреса; DNS (ди эн эс) (Domain Name System (домейн нейм систем) - система доменных имен); частные виртуальные сети. Информационная безопасность: информационная безопасность, конфиденциальность, целостность

и доступность; шифрование данных; меры безопасности данных пользователя - пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация.

14. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 11 класса включает следующие разделы:

1) аппаратное и программное обеспечение: характеристики мобильных устройств. Программное обеспечение: виртуальные машины; закономерности развития аппаратного и программного обеспечения;

2) информационные процессы и системы: современные тенденции развития информационных технологий: принципы машинного обучения, нейронных сетей; искусственный интеллект; проектирование нейронной сети; метод "обучение с учителем"; технология Blockchain (блокчейн); современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; портал электронного правительства; "интернет вещей";

3) создание и преобразование информационных объектов: 3D – моделирование: виртуальная и дополненная реальности; их влияние на здоровье человека; создание 3D-панорамы (виртуального тура) с видом от первого лица;

4) разработка приложений: мобильные приложения: интерфейс мобильного приложения; разработка и установка мобильного приложения; умный дом, разработка программы для управления устройством умного дома. ITStartup (ай-ти стартап): принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; пути продвижения и реализация продукта, маркетинговая реклама;

5) компьютерные сети и информационная безопасность: информационная безопасность: защита информации и интеллектуальной собственности; электронная цифровая подпись, назначение, алгоритм использования.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

15. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел учебной программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

### **1) Аппаратное и программное обеспечение**

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Аппаратное обеспечение	10.1.1.1 описывать функции УУ, АЛУ и регистров памяти как отдельных частей процессора	11.1.1.1 сравнивать характеристики составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны
2. Программное обеспечение		11.1.2.1 описывать назначение виртуальных машин;

		11.1.2.2 приводить пример закономерности развития программного обеспечения
2) Представление данных		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Системы счисления	10.2.1.1 переводить целые числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно	
2. Логические основы компьютера	10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия); 10.2.2.2 строить таблицы истинности для заданного логического выражения; 10.2.2.3 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор; 10.2.2.4 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот	
3. Кодирование информации	10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode(юникод) и ASCII(аск(и)и)	
3) Информационные процессы и системы		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Реляционная база данных	10.3.1.1 объяснять понятие "реляционная база данных"; 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс; 10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных; 10.3.1.4 оценивать положительные и отрицательные стороны использования Bigdata(бигдейта)	
2. Разработка базы данных	10.3.2.1 определять типы данных в базе данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.4 создавать форму для ввода данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль))	
3. Структурированные запросы	10.3.3.1 создавать запросы, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль)); 10.3.3.2 устанавливать связь web-страницы с базой данных	
4. Современные тенденции развития информационных технологий		11.3.4.1 объяснять принцип обучения, нейронных сетей (синапсов); 11.3.4.2 описывать сферы

		<p>искусственного интеллекта, промышленности, образований, индустрии, обществе;</p> <p>11.3.4.3 проектировать нейронных электронных таб. математического моделирования алгоритму;</p> <p>11.3.4.4 описывать области применения "обучение с учителем" искусственного интеллекта;</p> <p>11.3.4.5 объяснять назначение работы технологии Blockchain;</p> <p>11.3.4.6 анализировать тенденции процесса цифровизации Казахстана;</p> <p>11.3.4.7 описывать функции электронного правительства;</p> <p>11.3.4.8 описывать принципы "интернета вещей";</p> <p>11.3.4.9 рассуждать о перспективах вещей"</p>
4) Создание и преобразование информационных объектов		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. 3D - моделирование		<p>11.4.1.1 объяснять назначение дополненной реальностей;</p> <p>11.4.1.2 рассуждать о влиянии дополненной реальностей на физическое здоровье человека;</p> <p>11.4.1.3 создавать 3D-панорамы (тур) с видом от первого лица</p>
2. Веб-проектирование	<p>10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл) - теги при разработке web (веб)-страниц;</p> <p>10.4.2.2 использовать CSS (си эс эс) при разработке web-страниц;</p> <p>10.4.2.3 использовать готовые скрипты при разработке web-страниц;</p> <p>10.4.2.4 применять HTML (аш ти эм эл) -теги для вставки мультимедиа объектов на web (веб)-страницу</p>	
5) Разработка приложений		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Алгоритмы и программы	<p>10.5.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры;</p> <p>10.5.1.2 использовать процедуры и функции для обработки строк;</p> <p>10.5.1.3 использовать файлы для чтения и записи информации;</p> <p>10.5.1.4 реализовывать алгоритмы сортировки</p>	

	для решения практических задач; 10.5.1.5 реализовывать алгоритмы поиска на графах для решения практических задач	
2. Мобильные приложения		11.5.2.1 создавать дружественные интерфейсы мобильного приложения в координатах пользователя; 11.5.2.2 разрабатывать мобильные приложения, используя блоки кода с условиями выполнения; 11.5.2.3 объяснять, как работают мобильные приложения; 11.5.2.4 организовывать передачу данных с датчиков умного дома; 11.5.2.5 разрабатывать программы для обработки данных, полученных с датчиков; 11.5.2.6 разрабатывать программы для управления устройством умного дома;
3. IT Startup (ай-ти стартап)		11.5.3.1 описывать понятие Startup; 11.5.3.2 описывать понятие Crowdfunding (краудфандинг); 11.5.3.3 описывать пути реализации продукта; 11.5.3.4 создавать маркетинговые материалы (инфографика, видео)
6) Компьютерные сети и информационная безопасность		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Организация компьютерных сетей	10.6.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); 10.6.1.2 объяснять назначение и представление IP (ай пи)-адреса; 10.6.1.3 объяснять назначение системы доменных имен (DNS (ди эн эс)); 10.6.1.4 объяснять назначение частной виртуальной сети	
2. Информационная безопасность	10.6.2.1 объяснять значения терминов "информационная безопасность", "конфиденциальность", "целостность" и "доступность"; 10.6.2.2 оценивать необходимость шифрования данных; 10.6.2.3 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация	11.6.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и собственности (Законы Российской Федерации от 14 июня 1996 года, "О доступе к информации" от 16 ноября 2015 года, "О безопасности" от 7 января 2003 года); 11.6.2.2 описывать назначение цифровой подписи и сертификата; 11.6.2.3 описывать алгоритмы электронной цифровой подписи

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**1) 10 класс**

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
10.1А Компьютерные сети и информационная безопасность	Принципы работы компьютерных сетей	10.6.1.1 описывать назначение сетей (узлы, маршрутизаторы, 10.6.1.2 объяснять назначение IP (ай пи)-адреса; 10.6.1.3 объяснять назначение доменных имен (DNS (ди эн 10.6.1.4 объяснять назначение виртуальной сети
	Информационная безопасность	10.6.2.1 объяснять значения "информационная", "конфиденциальность", "доступность"
	Методы защиты информации	10.6.2.2 Оценивать шифрования данных
	Методы идентификации личности	10.6.2.3 объяснять использование безопасности данных польза учетные записи, биометрическая аутентификация
10.1В Представление данных	Перевод чисел из одной системы счисления в другую	10.2.1.1 переводить целые числа из одной системы счисления в десятичную, восьмеричную, шестнадцатеричную
	Логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия)	10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия)
	Построение таблиц истинности	10.2.2.2 строить таблицы истинности заданного логического выражения
	Логические элементы компьютера	10.2.2.3 объяснять назначение логических элементов: дизъюнктор, инвертор
	Логические основы компьютера	10.2.2.4 преобразовывать логические выражения в логические схемы и наоборот 10.1.1.1 описывать функции управления, Арифметическое устройство и регистров памяти, частей процессора
	Принципы кодирования текстовой информации	10.2.3.1 сравнивать таблицы символов Unicode (юникод) и ASCII (аски)
2 четверть		
10.2А Алгоритмизация и программирование	Пользовательские функции и процедуры	10.5.1.1 писать код

		программирования, использовать процедуры
	Работа со строками	10.5.1.2 использовать процедуры для обработки строк
	Работа с файлами	10.5.1.3 использовать файлы записи информации
	Методы сортировки	10.5.1.4 реализовывать алгоритмы для решения практических задач
	Алгоритмы на графах	10.5.1.5 реализовывать алгоритмы на графах для решения практических задач
3 четверть		
10.3А Веб-проектирование	Способы разработки веб-сайтов. HTML (аш ти эм эл)	10.4.2.1 использовать HTML-теги при разработке web (веб)-страниц
	Форматирование текста (шрифт, абзац, списки)	10.4.2.1 использовать HTML-теги при разработке web (веб)-страниц
	Таблицы	10.4.2.1 использовать HTML-теги при разработке web (веб)-страниц
	CSS (си эс эс)	10.4.2.2 использовать CSS при разработке web (веб)-страниц
	Внедрение мультимедиа	10.4.2.4 применять HTML-теги для вставки мультимедиа на (веб)-страницу
	Использование скриптов	10.4.2.3 использовать готовые скрипты при разработке web-страниц
4 четверть		
10.4А Информационные системы	Bigdata (бигдейта)	10.3.1.4 оценивать положительные и отрицательные стороны использования (бигдейта)
	Основные понятия баз данных	10.3.1.1 объяснять понятие "базы данных"; 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс
	Первичный ключ в базе данных	10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных
	Разработка базы данных	10.3.2.1 определять типы данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.2 создавать однотабличные базы данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.3 создавать много табличные базы данных (SQL (эс кю эль))
	Формы	10.3.2.4 создавать форму для ввода данных (SQL (эс кю эль));
	Запросы	10.3.3.1 создавать запросы для извлечения данных (SQL (эс кю эль));
	Отчеты	10.3.2.5 создавать отчеты на основе извлеченных данных (SQL (эс кю эль));
	Связь web-страницы с базой данных	10.3.3.2 устанавливать связь между web-страницей и базой данных

		базой данных
<b>2) 11 класс</b>		
Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
<b>1 четверть</b>		
11.1А Искусственный интеллект	Искусственный интеллект	11.3.4.1 объяснять принцип обучения, нейронных сетей (синапсов); 11.3.4.2 описывать сферу применения искусственного интеллекта в образовании, игровой индустрии
	Проектирование искусственного интеллекта	11.3.4.3 проектировать нечеткие электронные табуляторы математического моделирования алгоритму; 11.3.4.4 описывать области применения "обучение с учителем" искусственного интеллекта
<b>2 четверть</b>		
11.2А 3D - моделирование	Виртуальная и дополненная реальности	11.4.1.1 объяснять назначение дополненной реальности;
	Человек в виртуальной реальности	11.4.1.2 рассуждать о влиянии дополненной реальности на физическое здоровье человека
	3D-панорама и виртуальный тур	11.4.1.3 создавать 3D-панорамы (виртуальный тур) с видом от первого лица
	Разработка 3D-панорамы (виртуального тура)	11.4.1.3 создавать 3D-панорамы (виртуальный тур) с видом от первого лица
11.2В Аппаратное обеспечение	Виртуальные машины	11.1.2.1 описывать назначение виртуальных машин
	Характеристики мобильных устройств	11.1.1.1 сравнивать характеристики составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны; 11.1.2.2 приводить примеры закономерности развития программного обеспечения
<b>3 четверть</b>		
11.3А Интернет вещей	Что такое "интернет вещей"	11.3.4.8 описывать понятие "интернета вещей"; 11.3.4.9 рассуждать о перспективах развития "интернета вещей"
	Создание мобильного приложения	11.5.2.1 создавать дружественные интерфейсы мобильного приложения в координатах пользователя; 11.5.2.2 разрабатывать мобильные приложения, используя блоки кода с условиями; 11.5.2.3 объяснить, как работает разработанное мобильное приложение
	Умный дом	11.5.2.4 организовывать работу умного дома



		датчиков умного дома; 11.5.2.5 разрабатывать прог данных, полученных с датчи
	Разработка проекта умного дома	11.5.2.6 разрабатывать управления устройством умн
11.3В ITStartup (ай-ти стартап)	Как запустить свой Startup (стартап)	11.5.3.1 описывать понятие S 11.5.3.2 описывать пр Crowdfunding (краудфандинг
	Продвижение проекта	11.5.3.3 описывать пути реализация продукта
	ITStartup(ай-ти стартап) и реклама	11.5.3.4 создавать маркет (инфографика, видео)
4 четверть		
11.4А Цифровая грамотность	Цифровизация в Казахстане	11.3.4.6 анализировать совре процесса цифровизации в Ка
	Технология Blockchain (блокчейн)	11.3.4.5 объяснять назнач работы технологии Blockchain
	Правовая защита информации	11.6.2.1 обосновывать необ информации и интеллектуал (Законы Республики Казахс праве и смежных правах" от "О доступе к информации" года, "Об электронном электронной цифровой подп 2003 года);
	Электронная цифровая подпись и сертификат	11.6.2.2 описывать назнач цифровой подписи и сертифи 11.6.2.3 описывать алгори электронной цифровой подп
	Электронное правительство	11.3.4.7 описывать ф электронного правительства

Приложение 10  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального,

послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения учебного предмета "Информатика" в 10-11 классах общественно-гуманитарного направления является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками в области компьютерных систем, создания и преобразования информационных объектов, информационных процессов и систем, разработки приложений для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи учебной программы:

1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) способствовать формированию у обучающихся умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) развивать у обучающихся понимание базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

4) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

5) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

6) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

7) понимать термины искусственный интеллект, Blockchain (блокчейн), Startup (стартап), Crowdfunding (краудфандинг);

8) способствовать овладению обучающимися академического языка и обогащению понятийного аппарата по предмету;

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Информатика"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Информатика"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Информатика" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

5. Содержание учебного предмета "Информатика" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" включает следующие разделы:

- 1) компьютерные системы;
- 2) создание и преобразование информационных объектов;
- 3) информационные процессы и системы;
- 4) разработка приложений.

7. Раздел "Компьютерные системы" включает следующие подразделы:

- 1) облачные технологии;
- 2) информационная безопасность.

8. Раздел "Создание и преобразование информационных объектов" включает следующие подразделы:

- 1) теория дизайна;
- 2) создание видео контента;
- 3) веб-проектирование;
- 4) 3D – моделирование.

9. Раздел "Информационные процессы и системы" включает раздел: современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел "Разработки приложений" включает следующие разделы:

- 1) мобильные приложения;
- 2) ITStartup (ай-ти стартап).

11. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 10 класса включает следующие разделы:

1) "Компьютерные системы". Информационная безопасность: "информационная безопасность", "конфиденциальность" и "целостность" данных; меры безопасности – резервное копирование и шифрование данных; методы идентификации личности;

## 2) "Создание и преобразование информационных объектов"

Теория дизайна: понятия "дизайн", "применимость", классификация визуального дизайна; принципы восприятия информации; принципы "хорошего дизайна" (удобство, простота); форматы графических файлов; конвертация графических файлов; разработка дизайн-макета сайта;

Создание видео контента: основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; программы для работы с видео; монтаж видеоклипов;

Веб-проектирование: конструктор сайтов; мультимедиа на веб-странице; методы продвижения сайта; публикация сайта;

## 3) Информационные процессы и системы"

Современные тенденции развития информационных технологий: принципы машинного обучения, нейронных сетей; сферы применения искусственного интеллекта; назначение и принцип работы технологий Blockchain(блокчейн).

12. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 11 класса включает следующие разделы:

### 1) "Компьютерные системы"

Облачные технологии: совместный доступ к файлам;

Информационная безопасность: защита информации и интеллектуальной собственности; электронная цифровая подпись, назначение, алгоритм использования;

### 2) "Создание и преобразование информационных объектов"

3D – моделирование: виртуальная и дополненная реальности; их влияние на здоровье человека; создание 3D-панорамы (виртуального тура) с видом от первого лица;

### 3) "Информационные процессы и системы"

Современные тенденции развития информационных технологий: современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; портал электронного правительства;

### 4) "Разработка приложений"

Мобильные приложения: интерфейс мобильного приложения; разработка и установка мобильного приложения;

IT Startup (ай-ти стартап): принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; пути продвижения и реализация продукта, маркетинговая реклама.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

13. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел учебной программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 10.1.2.1 "10" – класс, "1.2" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

#### 1) Компьютерные системы

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Облачные технологий		11.1.1.1 объяснять что такое облачные технологии; 11.1.1.2 использовать файлы, документы, календари, презентации в общем доступе, удаленно редактировать
2. Информационная безопасность	10.1.2.1 объяснять значения терминов "информационная безопасность", "конфиденциальность" и "целостность" данных; 10.1.2.2 описывать меры безопасности, включая понятия: резервное копирование и шифрование данных; 10.1.2.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности	11.1.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и собственности (Законы Республики Беларусь от 16 ноября 2015 года, "О доступности информации в электронном виде" от 7 января 2003 года); 11.1.2.2 описывать назначение цифровой подписи и сертификата; 11.1.2.3 использовать электронную подпись на портале правительства
2) Создание и преобразование информационных объектов		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Теория дизайна	10.2.1.1 объяснять понятия "дизайн", "применимость"; 10.2.1.2 классифицировать визуальный дизайн по видам; 10.2.1.3 объяснять, как принципы восприятия информации реализуются в проекте; 10.2.1.4 реализовывать принципы "хорошего дизайна" (удобство, простота); 10.2.1.5 объяснять разницу между форматами графических файлов; 10.2.1.6 объяснять необходимость конвертации графических файлов; 10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики	
2. Создание видео контента	10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; 10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст;	

	10.2.2.3 сравнивать возможности программ для работы с видео	
3. Веб-проектирование	10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов; 10.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео); 10.2.3.3 описывать методы продвижения сайта; 10.2.3.4 использовать файловый обменник для публикации сайта	
4. 3D - моделирование		11.2.4.1 объяснять назначение дополненной реальности; 11.2.4.2 рассуждать о влиянии дополненной реальности на физическое здоровье человека; 11.2.4.3 создавать 3D-панорамы (тур) с видом от первого лица
3) Информационные процессы и системы		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Современные тенденции развития информационных технологий	10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов); 10.3.1.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе; 10.3.1.3 объяснять назначение и принцип работы технологий Blockchain(блокчейн)	11.3.1.1 анализировать тенденции процесса цифровизации в Казахстане; 11.3.1.2 описывать функции электронного правительства
4) Разработка приложений		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Мобильные приложения		11.4.1.1 создавать дружественные мобильного приложения в кодах 11.4.1.2 разрабатывать мобильные приложения, используя блоки кода с условиями 11.4.1.3 объяснять, как работает разработанное мобильное приложение
2. IT Startup(ай-тистартап)		11.4.2.1 описывать понятие Startup 11.4.2.2 описывать процесс Crowdfunding (краудфандинг) 11.4.2.3 описывать пути реализации продукта; 11.4.2.4 создавать маркетинговые материалы (инфографика, видео)

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету

"Информатика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно – гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**1) 10 класс**

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
10.1А Информационная безопасность	Информационная безопасность	10.1.2.1 объяснять знач "информационная "конфиденциальность" и данных
	Методы защиты информации	10.1.2.2 описывать меры включая понятия: резервное шифрование данных
	Методы идентификации личности	10.1.2.3 аргументировать разных методов идентификации
10.1В Создание видео контента	Программы для работы с видео	10.2.2.3 сравнивать возможности для работы с видео
	Правила видеомонтажа	10.2.2.1 соблюдать основные видеосъемки и видеомонтажа
	Монтаж видео	10.2.2.2 монтировать по собственному сценарию, изображения, добавляя эффекты текст
	Разработка и защита проекта	10.2.2.1 соблюдать основные видеосъемки и видеомонтажа 10.2.2.2 монтировать по собственному сценарию, изображения, добавляя эффекты текст
2 четверть		
10.2А Теория дизайна	Дизайн в нашей жизни	10.2.1.1 объяснять понятие "применимость"; 10.2.1.2 классифицировать виды по видам
	Принципы "хорошего дизайна"	10.2.1.3 объяснять, как принципы информации реализуются в практике 10.2.1.4 реализовывать принципы дизайна" (удобство, простота)
	Графика для веб-страницы	10.2.1.5 объяснять разницу между графических файлов; 10.2.1.6 объяснять необходимость графических файлов
	Разработка дизайна сайта	10.2.1.7 разрабатывать дизайн средствами графического редактора особенностей веб-эргономики

3 четверть		
10.3А Веб-проектирование	Карта сайта	10.2.1.7 разрабатывать дизайны страниц средствами графического редактора, учитывая особенности веб-эргономики
	Главная страница сайта	10.2.3.1 создавать веб-сайты с помощью конструктор сайтов
	Контент	10.2.3.1 создавать веб-сайты с помощью конструктор сайтов
	Мультимедиа на веб-странице	10.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео)
	Публикация сайта	10.2.3.4 использовать файловый менеджер для публикации и распространения проекта
	Продвижение сайта	10.2.3.3 описывать методы продвижения сайта
4 четверть		
10.4А Искусственный интеллект и технологии Blockchain (блокчейн)	Принципы машинного обучения	10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (синапсов)
	Принципы организации и работы нейронных сетей	10.3.1.1 объяснять принципы организации и работы нейронных сетей (синапсов)
	Сферы применения искусственного интеллекта	10.3.1.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, индустрии, обществе
	Технология Blockchain (блокчейн)	10.3.1.3 объяснять назначение и принципы работы технологии Blockchain
2) 11 класс		
Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
11.1А Облачные технологии	Применение облачных технологий в деловой сфере	11.1.1.1 объяснять, что такое облачные технологии; 11.1.1.2 использовать файлы, документы, календари, презентации в общем доступе, удаленно редактировать
2 четверть		
11.2А 3D - моделирование	Виртуальная и дополненная реальность	11.2.4.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей
	Человек в виртуальной реальности	11.2.4.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на физическое здоровье человека
	Виртуальный тур	11.2.4.3 создавать 3D-панорамы (виртуальный тур) с видом от первого лица
3 четверть		
10.3В Мобильные приложения	Создание мобильного приложения	11.4.1.1 создавать дружественные интерфейсы мобильного приложения в соответствии с требованиями



		11.4.1.2 разрабатывать мобил используя блоки кода с услов 11.4.1.3 объяснять, ка разработанное мобильное при
11.3В ITStartup (ай-ти стартап)	Как запустить свой Startup (стартап)	11.4.2.1 описывать понятие S 11.4.2.2 описывать пр Crowdfunding (краудфандинг
	Продвижение проекта	11.4.2.3 описывать пути реализация продукта
	ITStartup (ай-ти стартап) и реклама	11.4.2.4 создавать маркет (инфографика, видео)
4 четверть		
11.4В Цифровая грамотность	Цифровизация в Казахстане	11.3.1.1 анализировать совре процесса цифровизации в Ка
	Правовая защита информации	11.1.2.1 обосновывать необ информации и интеллектуал (Законы Республики Казахс праве и смежных правах" от "О доступе к информации" года, "Об электронном электронной цифровой подп 2003 года).
	Электронная цифровая подпись и сертификат	11.1.2.2 описывать назначе цифровой подписи и сертифи 11.1.2.3 описывать алгори электронной цифровой подп
	Электронное правительство	11.3.1.2 описывать ф электронного правительства

Приложение 11  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Химия" - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющие зависимость свойств веществ от их состава и строения, понимание химических процессов, законов и их закономерностей для безопасного применения в реальной жизни, для критической оценки информации и принятия решений.

3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных и экспериментальных умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляется в совокупности вкладом предмета "Химия" в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Химия"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности протекания химических реакций;

3) Энергетика химических реакций;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

6. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

- 1) атомы, ионы и молекулы;
- 2) состав и строение атома;
- 3) распределение и движение электронов в атомах;
- 4) Виды химической связи.

7. Раздел "Закономерности протекания химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая система химических элементов;
- 2) Закон сохранения массы веществ;
- 3) окислительно-восстановительные реакции.

8. Раздел "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) скорость химических реакций;
- 2) химическое равновесие;
- 3) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

- 1) химия Земли;
- 2) углерод и его соединения.

10. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

11. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 10 класса:

1) "Строение атома". Атом – сложная частица, радиоактивность, энергетические уровни и подуровни квантовые числа и орбитали; Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы".

2) "Периодичность изменений свойств элементов и их соединений" в периодах и группах, закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах, закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.

3) "Химическая связь". Ковалентная связь, свойства ковалентной связи, типы гибридизации:  $sp$ -,  $sp^2$ -,  $sp^3$ -, электроотрицательность и полярность связи, ионная связь, теория отталкивания электронных пар, металлическая связь, водородная связь.

Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей веществ с ковалентной связью ( $N_2$ ,  $O_2$ , алмаз)".

4) "Стехиометрия". Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества;

5) "Кинетика". Скорость химической реакции, влияние концентрации на скорость химических реакций, влияние давления на скорость химических реакций, влияние температуры на скорость химических реакций, катализ.

Решение задач на тему: "Закон действующих масс";

Практическая работа № 1: "Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций";

Лабораторный опыт № 2: "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции";

6) "Химическое равновесие". Влияние различных факторов на равновесие, принцип Ле-Шателье-Брауна, константа равновесия, химическое равновесие в промышленных процессах;

Лабораторный опыт № 3: "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов";

Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций".

7) "Окислительно-восстановительные реакции". гальванические элементы, электролиз.

8) "Элементы 17 группы". Закономерности изменения свойств галогенов, окислительно-восстановительные свойства галогенов, определение галогенид-ионов в водном растворе, применение галогенов и их соединений;

9) "Элементы 2 (II) группы". Физические свойства элементов 2 (II) группы, химические свойства элементов 2 (II) группы, природные карбонаты;

10) "Введение в органическую химию". Состав и структура органических веществ, функциональные группы, гомологические ряды, номенклатура IUPAC алифатических соединений, виды изомерии, алканы, продукты сгорания алканов, свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов, галогенирование.

Лабораторный опыт № 4: "Составление моделей молекул органических веществ";

Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и по гомологическим рядам".

11) "Непредельные углеводороды". Состав, структура и реакционная способность алкенов, стереоизомерия;

Лабораторный опыт № 5: "Качественные реакции на ненасыщенность связи".

12) "Галогеноалканы". Получение галогеноалканов;

13) "Спирты: одноатомные, многоатомные". Классификация и химические свойства спиртов, промышленное производство этилового спирта. Фенол, его строение и свойства.

Демонстрация: "Получение этилового спирта брожением глюкозы".

Лабораторный опыт №6 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты"

12. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 11-класса:

1) "Соединения ароматического ряда". Строение молекулы бензола, получение бензола и его гомологов, химические свойства бензола и его гомологов;

2) "Карбонильные соединения". Строение и номенклатура карбонильных соединений, получение и свойства альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, реакция этерификации, сложные эфиры и мыла;

Лабораторная работа №1 "Изучение свойств уксусной кислоты"

3) "Амины и аминокислоты". Классификация и номенклатура аминов, физические, химические свойства и получение аминов, состав, строение, биологическая роль аминокислот, физические и химические свойства аминокислот; пептидная связь; образование белков;

Лабораторный опыт № 2: "Составление моделей молекул аммиака и аминов";

Лабораторный опыт № 3: "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода"

Лабораторный опыт № 4: "Свойства аминокислот";

4) "Химия живого". Классификация углеводов и их строение, свойства и применение углеводов, белки, структуры белковых молекул, определение структуры полипептидов, роль и применение ферментов, нуклеиновые кислоты: состав и структура ДНК, РНК, биологически значимые элементы, загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами, влияние тяжелых металлов на белки;

Лабораторный опыт № 5: "Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал";

Практическая работа № 1: "Денатурация и цветные реакции белков";

5) "Синтетические полимеры". Высокомолекулярные соединения, реакции полимеризации, реакции поликонденсации, полиамиды и полиэфиры, применение, воздействие пластиков на окружающую среду;

Лабораторный опыт № 6: "Полимеры и их свойства";

Практическая работа № 2: "Распознавание пластмасс и волокон";

6) "Органический синтез". Основные функциональные группы в органических соединениях, генетическая связь органических веществ;

7) "Элементы 14 (IV) группы". Изменение свойств элементов 14 (IV) группы, химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений, свойства оксидов элементов 14 (IV) группы, формы нахождения в природе и способы получения простых веществ;

8) "Азот и сера". Особенности строения и свойства молекулы азота, аммиак и соли аммония, промышленное производство азотных удобрений, экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду, сероводород и сульфиды, диоксиды серы, влияние на окружающую среду и применение, контактный способ получения серной кислоты,

Демонстрация: "Окислительные свойства серной и азотной кислот";

9) "Растворы кислот и оснований". Теории кислот и оснований, ионное произведение воды, водородный показатель, сила кислот и оснований, степень диссоциации, буферные растворы,

10) "Производство металлов". Получение металлов и сплавов, применение электролиза в промышленности, проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов;

11) "Переходные металлы". Общая характеристика переходных металлов; биологическая роль переходных металлов, комплексные соединения;

12) "Разработка новых веществ и материалов". Разработка и создание новых материалов, природные и синтетические соединения с физиологической активностью, разработка и синтез лекарственных препаратов, нанотехнология структура наноуглеродных частиц, разработка новых полимеров, практическое значение новых материалов.

13) "Зеленая химия". 12 принципов "зеленой химии", загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, разрушение озонового слоя Земли, глобальное потепление.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

13. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

### **1) Частицы вещества**

Обучающиеся должны уметь:		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических	

	законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро; масса";	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента; 10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов;	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.1 знать характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 составлять электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей; 10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ; 10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атомов и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединении; 10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 10.1.4.9 объяснять механизм образования водородной связи;	

## 2) Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
2.1 Периодический закон и периодическая система	10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления; 10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и	11.2.1.1 объяснять закономерности физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы; 11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений; 11.2.1.3 объяснять свойства соединений элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+4);;

	<p>группам;</p> <p>10.2.1.3 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе</p> <p>10.2.1.4 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов;</p> <p>10.2.1.5 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II) группы</p> <p>10.2.1.6 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения</p>	<p>11.2.1.4 описывать способы получения химических соединений (получения IV) группы;</p> <p>11.2.1.5 объяснять низкую активность молекулы азота</p> <p>11.2.1.6 объяснять механизмы связей в ионе аммония;</p> <p>11.2.1.7 объяснять процессы азотных удобрений;</p> <p>11.2.1.8 анализировать воздействие азота на атмосферу, нитратные водные ресурсы;</p> <p>11.2.1.9 предлагать пути уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду;</p> <p>11.2.1.10 объяснять свойства сероводорода</p> <p>11.2.1.11 знать качественные свойства сульфидиона;</p> <p>11.2.1.12 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы</p> <p>11.2.1.13 знать области применения серы (IV) в пищевой промышленности</p> <p>11.2.1.14 объяснять процесс образования кислоты контактным способом</p> <p>11.2.1.15 называть области применения кислоты;</p> <p>11.2.1.16 знать, что переходные металлы проявляют переменную степень окисления</p> <p>11.2.1.17 объяснять физические свойства переходных металлов</p> <p>11.2.1.18 описывать строение атомов</p> <p>11.2.1.19 объяснять, что в соединениях переходных металлов содержатся комплексы железных ионов</p> <p>11.2.1.20 объяснять, как происходит отравление угарным газом и способы оказания первой помощи</p>
2.2 Закон сохранения массы веществ	<p>10.2.2.1 производить расчеты с применением величины "молярная концентрация", "молярный объем" при нормальных и стандартных условиях;</p> <p>10.2.2.2 вычислять количество вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и</p>	<p>11.2.2.1 решать задачи на параллельно протекающих реакциях</p>



	содержит определенную долю примесей	
2.3 Окислительно-восстановительные реакции	<p>10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса;</p> <p>10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса полуреакций;</p> <p>10.2.3.4 объяснять принцип работы гальванических элементов;</p> <p>10.2.3.5 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов;</p>	<p>11.2.3.1 анализировать важность получения металлов: пирометаллургия, электрометаллургия, оценивать их достоинства и недостатки;</p> <p>11.2.3.2 знать составы важных сплавов, применяемых в науке, технике: чугуна, стали, латуни, бронзы, дюралюминия;</p> <p>11.2.3.3 описывать свойства чугуна и стали;</p> <p>11.2.3.4 объяснять способы защиты металлов электролизом;</p> <p>11.2.3.5 различать процессы электролиза, гальванопластики;</p> <p>11.2.3.6 изучить принципы гальванических покрытий для целей и защиты от коррозии;</p> <p>11.2.3.7 объяснять экологию металлургической промышленности;</p>

### 3) Энергетика химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11класс
3.1 Скорость химических реакций	<p>10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций</p> <p>10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций</p> <p>10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для обратимых реакций</p> <p>10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс</p> <p>10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций</p> <p>10.3.2.6 экспериментально изучать влияние температуры и концентрации на скорость химических реакций</p> <p>10.3.2.7 различать гомогенный и гетерогенный катализ</p>	
3.2 Химическое равновесие	<p>10.3.3.1 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие;</p> <p>10.3.3.2 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия;</p> <p>10.3.3.3 составлять выражение константы равновесия реакции;</p> <p>10.3.3.4 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия;</p> <p>10.3.3.5 производить расчеты, связанные с</p>	

	константой равновесия	
3.3 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов		11.3.4.1 описывать теории А и Бренстеда-Лоури и объяс применимости; 11.3.4.2 знать значение ионн воды; 11.3.4.3 рассчитывать рН си сильного основания; 11.3.4.4 называть облас буферных растворов

#### 4) Химия вокруг нас

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
4.1 Химия Земли		11.4.1.1 называть и объясня "Зеленой" химии; 11.4.1.2 объяснять масшт атмосферы, гидросферы и ли 11.4.1.3 изучать причин озонового слоя; 11.4.1.4 прогнозировать "парникового эффекта"; 11.4.1.5 оценивать пути реш проблем
4.2 Углерод и его соединения	10.4.2.1 понимать органическую химию, как химию углеводов и их производных; 10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводов; 10.4.2.3 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов; 10.4.2.4 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC; 10.4.2.5 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых; 10.4.2.6 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 10.4.2.7 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды; 10.4.2.8 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам; 10.4.2.9 составлять уравнения реакций	11.4.2.1 описывать строение групп альдегидов, кетонов кислот 11.4.2.2 составлять структ альдегидов, кетонов, и ка называть их по IUPAC 11.4.2.3 объяснять разл получения альдегидов и кето 11.4.2.4 составлять урав характеризующих химичес кислот е свойства карбоновы 11.4.2.5 объяснять физичес способы получения карбонов 11.4.2.6 называть облас карбоновых кислот, сложны синтетических моющих сред 11.4.2.7 знать состав и строен 11.4.2.8 составлять реакции п и его гомологов 11.4.2.9 объяснять взаимное молекуле толуола 11.4.2.10 различать поня "элементарное звено", "олиг "степень полимеризации" 11.4.2.11 составлять ура

	<p>галогенирования алканов;</p> <p>10.4.2.10 объяснять термин "ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения;</p> <p>10.4.2.11 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алкенах;</p> <p>10.4.2.12 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам;</p> <p>10.4.2.13 составлять схему процесса производства полиэтилена;</p> <p>10.4.2.14 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения</p> <p>10.4.2.15 изучать находившиеся в природе, получение каучука и резины</p> <p>10.4.2.16 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов</p> <p>10.4.2.17 объяснять процессы каталитического и термического крекингов;</p> <p>10.4.2.18 знать состав и получение из природного и попутного газов, важнейших продуктов</p> <p>10.4.2.19 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп;</p> <p>10.4.2.20 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты;</p> <p>10.4.2.21 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы;</p> <p>10.4.2.22 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола;</p> <p>10.4.2.23 изучать токсичные действия спиртов на организм человека;</p> <p>10.4.2.24 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получения пластмасс</p> <p>10.4.2.25 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов;</p> <p>10.4.2.26 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов;</p>	<p>полимеризации и изучить свойства</p> <p>реакции поликонденсации</p> <p>11.4.2.12 понимать, что полимеры образуются поликонденсацией, подвергаясь</p> <p>являются биологически разлагаемыми</p> <p>11.4.2.13 экспериментально доказывать свойства пластмассы и волокна</p> <p>11.4.2.14 анализировать возможности получения и применения полимеров</p> <p>11.4.2.15 описывать процессы полимеризации</p> <p>11.4.2.16 называть свойства полимеров, занимающихся разработкой новых материалов</p> <p>11.4.2.17 называть свойства физиологически активных веществ и синтетических соединений, применяемых в медицине и таксол</p> <p>11.4.2.18 описывать процесс получения аспирина как пример лекарственного препарата</p> <p>11.4.2.19 перечислять проблемы применения лекарственных средств</p> <p>11.4.2.20 объяснять физические свойства наночастиц, понятие "наночастица", "нанотехнология"</p> <p>11.4.2.21 описывать методы исследования наночастиц</p> <p>11.4.2.22 называть области применения наночастиц;</p> <p>11.4.2.23 характеризовать свойства наноматериалов</p> <p>11.4.2.24 распознавать группы веществ с помощью спектроскопических реакций</p> <p>11.4.2.25 определять соединения с помощью химических и физических исследований</p> <p>11.4.2.26 описывать генезис основных классов органических соединений</p> <p>11.4.2.27 проводить простейшие реакции синтеза и оценивать выход продукта</p>
--	--	--

## 5) Химия и жизнь

Обучающиеся должны уметь		
	10 класс	11 класс
5.1 Биохимия		<p>11.5.1.1 знать классификацию аминокислот;</p> <p>11.5.1.2 сравнивать строение</p>

		аминов; 11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов; 11.5.1.4 знать тривиальные и систематические названия аминокислот; 11.5.1.5 описывать состав и свойства аминокислот; 11.5.1.6 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот; 11.5.1.7 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы; 11.5.1.8 объяснять образование ковалентных связей при получении белковых соединений; 11.5.1.9 составлять уравнения реакций гидролиза белков; 11.5.1.10 составлять линейные формулы простых форм молекул глюкозы, фруктозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы; 11.5.1.11 проводить качественные реакции на крахмал; 11.5.1.12 называть простые сахара: сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.13 сравнивать строение крахмала и целлюлозы; 11.5.1.14 описывать функции углеводов в жизни; 11.5.1.15 экспериментально определять качественные реакции на белки; 11.5.1.16 называть факторы денатурации белков; 11.5.1.17 объяснять биологическое значение ингибирования; 11.5.1.18 описывать модель строения молекулы РНК; 11.5.1.19 оценивать роль микроэлементов: железа, калия, натрия; 11.5.1.20 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами; 11.5.1.21 объяснять токсическое действие тяжелых металлов на живые организмы.
--	--	---

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**1) 10 класс**

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
10.1 Строение атома	Атом – сложная частица. Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы"	10.1.2.1 объяснять физический смысл "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю атомную массу смеси при заданном составе элемента
	Радиоактивность	10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов
	Энергетические уровни и подуровни. Квантовые числа и орбитали	10.1.3.1 знать характеристики квантовых чисел 10.1.3.2 составлять электронные конфигурации первых 36 химических элементов
10.1 Периодичность изменений свойств элементов и их соединений	Закономерность изменения свойств элементов в периодах и группах	10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, электроотрицательности, электроотрицательности окисления
	Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.2 объяснять закономерности изменения кислотно - основных свойств гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периоду и группе
10.1 Химическая связь	Ковалентная связь. Свойства ковалентной связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 объяснять образование ковалентных тройных связей 10.1.4.3 описывать свойства ковалентных соединений
	Типы гибридизации: sp-, sp <sup>2</sup> -, sp <sup>3</sup> -. Лабораторная работа №1 "Составление моделей веществ с ковалентной связью (N <sub>2</sub> , O <sub>2</sub> , алмаз)"	10.1.4.4 объяснять причины гибридизации 10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ
	Электроотрицательность и полярность связи	10.1.4.6 объяснять физический смысл электроотрицательности прогнозировать на ее основе полярность связи в соединении
	Ионная связь	10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов
	Металлическая связь	10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов
	Водородная связь	10.1.4.9 объяснять механизм образования водородной связи

		водородной связи
10.1 Стехиометрия	Основные стехиометрические законы химии	10.1.1.1 называть формулировки применимости основных законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений
	Расчеты по уравнениям реакций "Расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного"	10.2.2.1 производить расчеты по понятиям "молярная концентрация", "объем" при нормальных условиях 10.2.2.2 вычислять количество вещества (массу, объем и количество вещества) в реакциях по известным количествам веществ, если одно из них неизвестно, содержит определенную долю
2 четверть		
10.2 Кинетика	Скорость химической реакции	10.3.2.1 знать выражение скорости реакции гомогенных и гетерогенных реакций 10.3.2.2 производить расчеты скорости реакций
	Влияние концентрации на скорость химических реакций. Решение задач на тему: "Закон действующих масс" Влияние давления на скорость химических реакций.	10.3.2.3 объяснять приращение действующих масс для реакций 10.3.2.4 производить расчеты скорости реакций по известным количествам веществ, если одно из них неизвестно, содержит определенную долю
	Влияние температуры на скорость химических реакций. Практическая работа №1 "Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций".	10.3.2.5 объяснять влияние температуры на скорость химических реакций 10.3.2.6 экспериментально определять влияние температуры и концентрации на скорость химических реакций
	Катализ. Лабораторный опыт №2 "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции"	10.3.2.7 различать гомогенный и гетерогенный катализ;
10.2 Химическое равновесие	Влияние различных факторов на равновесие. Принцип Ле-Шателье-Брауна Лабораторная работа №3 "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов"	10.3.3.1 прогнозировать влияние температуры, концентрации на химическое равновесие; 10.3.3.2 экспериментально определять влияние различных факторов на смещение равновесия
	Константа равновесия. Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций"	10.3.3.3 составлять выражение константы равновесия реакции; 10.3.3.4 прогнозировать влияние факторов на константу равновесия 10.3.3.5 производить расчеты константы равновесия
3 четверть		
10.3 Окислительно-восстановительные реакции	Окислительно-восстановительные процессы	10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций, электронного баланса;

		10.2.3.2 составлять уравнения восстановительных реакций электронно-ионного баланса
	Гальванические элементы.	10.2.3.4 объяснять принцип действия гальванических элементов; 10.2.3.5 описывать процесс разрядки аккумуляторов
10.3 Элементы 17 группы	Закономерности изменения свойств галогенов	10.2.1.3 объяснять закономерности физических и химических свойств элементов 17 группы
	Окислительно-восстановительные свойства галогенов	10.2.1.4 составлять уравнения восстановительных реакций
10.3 Элементы 2 (II) группы	Физические и химические свойства элементов 2 (II) группы	10.2.1.5 объяснять закономерности физических и химических свойств элементов 2 (II) группы
	Природные карбонаты	10.2.1.6 составлять схемы карбонатов в природе и называть области применения
10.3 Введение в органическую химию	Состав и структура органических веществ.	10.4.2.1 - понимать органическую химию углеводородов и их применение; 10.4.2.2 различать молекулярную, структурную, пространственную формулы
	Гомологические ряды. Номенклатура IUPAC алифатических соединений. Лабораторный опыт №4 "Составление моделей молекул органических веществ"	10.4.2.3 объяснять гомологических рядов и сходства гомологов; 10.4.2.4 составлять структурные формулы соединений и называть их по IUPAC
	Виды изомерии	10.4.2.5 называть виды изомерии, формулы изомеров: структурную, функциональных, межклассовых;
	Алканы. Продукты сгорания алканов. Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и гомологическим рядам"	10.4.2.6 исследовать физические свойства различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 10.4.2.7 оценивать продукты сгорания и экологические последствия в окружающей среде; 10.4.2.8 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам.
	Свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов. Галогенирование	10.4.2.9 составлять уравнения галогенирования алканов.
4 четверть		
10.4 Непредельные углеводороды	Состав, структура и реакционная способность алкенов. Лабораторный опыт №5: "Качественные реакции на ненасыщенность связи".	10.4.2.10 объяснять термин "ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на реакционную способность соединения; 10.4.2.11 экспериментально определять тип ненасыщенности

		ненасыщенность
	Полимеризация	10.4.2.12 экспериментально определять относительную инертность соединений в отношении к химическим реакциям 10.4.2.13 составлять схемы производства полиэтилена;
	Алкадиены	10.4.2.14 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения 10.4.2.15 изучать нахождение алкадиенов в природе, получение каучука и резины
	Алкины	10.4.2.16 составлять структурные формулы алкинов, изучать химические свойства, способы получения алкинов
10.4 Галогеноалканы	Нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты Природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.	10.4.2.17 объяснять процессы крекинга и термического крекингов; 10.4.2.18 знать состав и свойства природного и попутного газов, основные продукты
	Получение галогеноалканов	10.4.2.25 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов 10.4.2.26 выявлять проблемы экологической среды, связанные с влиянием галогеноалканов
10.4 Спирты одноатомные, многоатомные	Классификация и химические свойства спиртов. Лабораторный опыт №6 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты"	10.4.2.19 классифицировать спирты по расположению функциональных групп, количеству гидроксильных групп 10.4.2.20 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты
	Промышленное производство этилового спирта Демонстрация "Получение этилового спирта брожением глюкозы"	10.4.2.21 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией, брожением глюкозы; 10.4.2.22 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола 10.4.2.23 изучать токсичные свойства этанола на организм человека
	Фенол, его состав и свойства.	10.4.2.24 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола, способы получения пластмасс.

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
11.1 Соединения ароматического ряда	Получение бензола и его гомологов	11.4.2.7 составлять реакции полимеризации бензола и его гомологов
	Химические свойства бензола и его гомологов.	11.4.2.8 объяснять взаимное влияние заместителей в молекуле толуола
11.1 Карбонильные соединения	Строение и номенклатура карбонильных соединений	11.4.2.1 описывать строение молекул альдегидов и кетон



		кислот 11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, называть их по IUPAC
	Получение альдегидов и кетонов,	11.4.2.3 объяснять различия в механизме получения альдегидов и кетонов
	Свойства карбоновых кислот. Лабораторная работа №1 "Изучение свойств уксусной кислоты"	11.4.2.4 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот 11.4.2.5 объяснять физические свойства карбоновых кислот, способы получения карбоновых кислот
	Реакция этерификации. Сложные эфиры и мыла.	11.4.2.6 называть области применения карбоновых кислот, сложные эфиры, синтетических моющих средств
	Жиры. Строение и свойства жиров.	11.4.2.7 Знать состав, строение жиров
2 четверть		
11.2 Амины и аминокислоты	Классификация и номенклатура аминов. Лабораторный опыт №2 "Составление моделей молекул аммиака и аминов"	11.5.1.1 знать классификацию аминов 11.5.1.2 сравнивать строение аминов
	Физические, химические свойства и получение аминов.	11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов
	Состав, строение, биологическая роль аминокислот. Лабораторный опыт №3 "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода"	11.5.1.4 знать тривиальные и систематические названия аминокислот 11.5.1.5 описывать состав и строение аминокислот; 11.5.1.6 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот
	Физические и химические свойства аминокислот. Лабораторный опыт №4 "Свойства аминокислот"	11.5.1.7 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы
	Пептидная связь. Образование белков	11.5.1.8 объяснять образование пептидных связей при получении белков 11.5.1.9 составлять уравнения реакций гидролиза белков
11.2 Химия живого	Классификация углеводов и их строение	11.5.1.10 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, дезоксирибозы, сахарозы, целлюлозы
	Строение, свойства и применение углеводов. Лабораторный опыт №5 "Химические свойства глюкозы как альдегидспирта. Качественная реакция на крахмал".	11.5.1.11 проводить качественные реакции на крахмал 11.5.1.12 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы 11.5.1.13 сравнивать строение крахмала и целлюлозы
	Белки. Структуры белковых молекул	11.5.1.14 описывать функции белков в жизни

		11.5.1.16 называть факторы, влияющие на формы различных структур белков
	Определение структуры полипептидов. Практическая работа №1 "Денатурация и цветные реакции белков"	11.5.1.15 экспериментально проводить качественные реакции на белки
	Роль и применение ферментов	11.5.1.17 объяснять ингибирование
	Структура ДНК и РНК. Лабораторный опыт №6 "Изготовление модели ДНК"	11.5.1.18 описывать модель ДНК и РНК
	Биологически значимые элементы	11.5.1.19 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, калия, натрия
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	11.5.1.20 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами
	Влияние тяжелых металлов на белки	11.5.1.21 объяснять токсическое действие тяжелых металлов на живые организмы
11.2 Синтетические полимеры	Высокомолекулярные соединения	11.4.2.10 различать понятия "элементарное звено", "олигомер", "степень полимеризации"
	Реакции полимеризации. Лабораторный опыт №7 "Полимеры и их свойства"	11.4.2.11 составлять уравнения реакций полимеризации и изучать свойства полимеров
	Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэфиры	11.4.2.12 понимать, что полиамиды образуются поликонденсацией, подвергаясь гидролизу, являются биологически разлагаемыми
	Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. Практическая работа №2 "Распознавание пластмасс и волокон"	11.4.2.13 экспериментально определять пластмассы и волокна 11.4.2.14 анализировать воздействие пластиков на окружающую среду 11.4.2.15 описывать процессы получения и применения полимеров
3 четверть		
11.3 Органический синтез	Основные функциональные группы в органических соединениях	11.4.2.24 распознавать функциональные группы веществ с помощью химических реакций 11.4.2.25 определять соединения по химическим и физическим свойствам
	Генетическая связь органических веществ.	11.4.2.26 описывать генетическую связь основных классов органических соединений 11.4.2.27 проводить простейшие реакции синтеза и оценивать выход продуктов
11.3 Элементы 14 (IV)-группы	Изменение свойств элементов 14 (IV) группы	11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы
	Химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений.	11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений 11.2.2.1 решать задачи

		параллельно протекающих ре
	Свойства оксидов элементов 14 (IV) группы	11.2.1.3 объяснять свойства с 14 (IV) группы со степенью (+4)
	Формы нахождения в природе и способы получения простых веществ	11.2.1.4 описывать спосо простых веществ и химиче элементов 14 (IV) группы;
11.3 Азот и сера	Особенности строения и свойства молекулы азота	11.2.1.5 объяснять низку активность молекулы азота
	Аммиак и соли аммония.	11.2.1.6 объяснять механи связей в ионе аммония
	Промышленное производство азотных удобрений	11.2.1.7 объяснять проце азотных удобрений
	Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду.	11.2.1.8 анализировать возд азота на атмосферу, нитра водные ресурсы; 11.2.1.9 предлагать пути ре уменьшения воздействия соц окружающую среду
	Сероводород и сульфиды	11.2.1.10 объяснять в свойства сероводорода 11.2.1.11 знать качественн сульфидион
	Диоксид серы, влияние на окружающую среду и применение. Демонстрация "Окислительные свойства серной и азотной кислот"	11.2.1.12 называть источн атмосферы диоксидом сер проблему образования кисло 11.2.1.13 знать области пр серы (IV) в пищевой промыш
11.3 Растворы кислот и оснований	Контактный способ получения серной кислоты	11.2.1.14 объяснять процесс кислоты контактным способ 11.2.1.15 называть области пр кислоты
	Теории кислот и оснований	11.3.4.1 описать теории Арр Бренстеда-Лоури и объясн применимости
	Ионное произведение воды. Водородный показатель	11.3.4.2 знать значение ионн воды; 11.3.4.3 рассчитывать pH си сильного основания
	Буферные растворы	11.3.4.4 называть облас буферных растворов
4 четверть		
11.4 Производство металлов	Получение металлов и сплавов	11.2.3.1 анализировать важ получения металлов: п пирометаллургия, электр оценивать их достоинства и н 11.2.3.2 знать составы важ применяемых в науке, тех

		чугуна, стали, латуни, бронзы, дюралюминия 11.2.3.3 описывать свойства чугуна и стали
	Применение электролиза в промышленности.	11.2.3.4 объяснять процессы металлов электролизом 11.2.3.5 различать процессы гальванопластики 11.2.3.6 изучить принципы гальванических покрытий для целей и защиты от коррозии
	Проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов	11.2.3.7 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности
11.4 Переходные металлы	Общая характеристика переходных металлов	11.2.1.16 знать, что переходные металлы проявляют переменную степень окисления 11.2.1.17 объяснять физические свойства переходных металлов, строение атомов
	Комплексные соединения.	11.2.1.18 описать строение комплексных соединений
	Биологическая роль переходных металлов	11.2.1.19 объяснять, что в организме содержатся комплексы железа, их роль в транспортировке кислорода 11.2.1.20 объяснять, как происходит отравление угарным газом, и оказание первой помощи
11.4 Разработка новых веществ и материалов	Разработка и создание новых материалов	11.4.2.16 описать области научной разработки и созданием новых материалов
	Природные и синтетические соединения с физиологической активностью	11.4.2.17 называть физиологически активных соединений, природных и синтетических соединений, таксол и таксол
	Разработка и синтез лекарственных препаратов	11.4.2.18 описывать процесс синтеза аспирина как пример лекарственного препарата 11.4.2.19 перечислять проблемы лекарственных средств
	Нанотехнология	11.4.2.20 объяснять физические понятия "наночастица", "нанотехнология" 11.4.2.21 описывать методы исследования наночастиц 11.4.2.22 называть области наночастиц
	Структура наноуглеродных частиц	11.4.2.23 характеризовать наноматериалов;
11.4 "Зеленая химия"	12 принципов "Зеленой химии". Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы	11.4.1.1 называть и объяснять принципы "Зеленой химии"; 11.4.1.2 объяснять масштабы

		атмосферы, гидросферы и ли
	Разрушение озонового слоя Земли	11.4.1.3 изучать причи озонового слоя
	Глобальное потепление.	11.4.1.4 прогнозировать "парникового эффекта" 11.4.1.5 оценивать пути реш проблем

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Химия" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Химия"**

16. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" с сокращением учебной нагрузки составляет:

- 1) в 10-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170), выбранного организацией среднего образования.

17. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Частицы вещества;
- 2) Закономерности протекания химических реакций;
- 3) Энергетика химических реакций;
- 4) Химия вокруг нас;
- 5) Химия и жизнь.

18. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

- 1) атомы, ионы и молекулы;
- 2) состав и строение атома;
- 3) распределение и движение электронов в атомах;
- 4) Виды химической связи.

19. Раздел "Закономерности протекания химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая система;
- 2) Закон сохранения массы веществ;
- 3) стандартные электродные потенциалы.

20. Раздел "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) экзотермические и эндотермические реакции;
- 2) скорость химических реакций;
- 3) химическое равновесие;
- 4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

21. Раздел "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

- 1) химия Земли;
- 2) углерод и его соединения.

22. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

23. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 10 класса:

1) "Строение атома". Атом – сложная частица, радиоактивность, энергетические уровни и подуровни квантовые числа и орбитали; Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы".

2) "Периодичность изменений свойств элементов и их соединений" в периодах и группах, закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах, закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.

3) "Химическая связь". Ковалентная связь, свойства ковалентной связи, типы гибридизации:  $sp$ -,  $sp^2$ -,  $sp^3$ -, электроотрицательность и полярность связи, ионная связь, теория отталкивания электронных пар, металлическая связь, водородная связь, кристаллические решетки.

Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей веществ с ковалентной связью ( $N_2$ ,  $O_2$ , алмаз)".

4) "Стехиометрия". Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, стехиометрические законы;

5) "Введение в термодинамику". Внутренняя энергия и энтальпия, закон Гесса, энтропия;

Практическая работа №1: "Определение теплового эффекта реакции нейтрализации";

Решение задач на тему: "Применение закона Гесса и следствий из него".

6) "Кинетика". Скорость химической реакции, влияние концентрации на скорость химических реакций, влияние давления на скорость химических реакций, влияние температуры на скорость химических реакций, катализ.

Решение задач на тему: "Закон действующих масс";

Практическая работа № 2: "Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций";

Лабораторный опыт № 2: "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции";

7) "Химическое равновесие". Влияние различных факторов на равновесие, принцип Ле-Шателье-Брауна, константа равновесия, химическое равновесие в промышленных процессах;

Лабораторный опыт № 3: "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов";

Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций".

8) "Окислительно-восстановительные реакции". Электрохимический ряд потенциалов, гальванические элементы, электролиз.

Практическая работа № 3: "Составление электрохимического ряда напряжений металлов".

9) "Элементы 17 группы". Закономерности изменения свойств галогенов, окислительно-восстановительные свойства галогенов, определение галогенид-ионов в водном растворе, применение галогенов и их соединений;

10) "Элементы 2 (II) группы". Физические свойства элементов 2 (II) группы, химические свойства элементов 2 (II) группы, природные карбонаты;

Практическая работа № 4: "Решение экспериментальных задач";

11) "Введение в органическую химию". Состав и структура органических веществ, функциональные группы, гомологические ряды, номенклатура IUPAC алифатических соединений, виды изомерии, алканы, продукты сгорания алканов, свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов, галогенирование.

Лабораторный опыт № 4: "Составление моделей молекул органических веществ";

Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и по гомологическим рядам".

12) "Непредельные углеводороды". Состав, структура и реакционная способность алкенов, стереоизомерия, реакции присоединения алкенов (алкадиенов, алкинов, нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты, природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.

Лабораторный опыт № 5: "Качественные реакции на ненасыщенность связи".

13) "Галогеноалканы". Получение галогеноалканов, реакции нуклеофильного замещения галогеноалканов

14) "Спирты: одноатомные, многоатомные". Классификация и химические свойства спиртов, промышленное производство этилового спирта. Фенол, его строение и свойства.

Лабораторный опыт № 6: "Качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты";

Демонстрация: "Получение этилового спирта брожением глюкозы".

24. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 11-класса:

1) "Соединения ароматического ряда". Строение молекулы бензола, получение бензола и его гомологов, химические свойства бензола и его гомологов;

Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей молекул бензола".

2) "Карбонильные соединения". Строение и номенклатура карбонильных соединений, получение и свойства альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, реакция этерификации, сложные эфиры и мыла;

Лабораторная работа №2 "Изучение свойств уксусной кислоты"

3) "Амины и аминокислоты". Классификация и номенклатура аминов, физические, химические свойства и получение аминов, состав, строение, биологическая роль аминокислот, физические и химические свойства аминокислот; пептидная связь; образование белков;

Лабораторный опыт № 3: "Составление моделей молекул аммиака и аминов";

Лабораторный опыт № 4: "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода"

Лабораторный опыт № 5: "Свойства аминокислот";

4) "Химия живого". Классификация углеводов и их строение, свойства и применение углеводов, белки, структуры белковых молекул, определение структуры полипептидов, роль и применение ферментов, нуклеиновые кислоты: состав и структура ДНК, РНК, АТФ и энергия, биологически значимые элементы, загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами, влияние тяжелых металлов на белки;

Лабораторный опыт № 6: "Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал";

Практическая работа № 1: "Денатурация и цветные реакции белков";

Лабораторный опыт № 7 "Изготовление модели ДНК";

5) "Синтетические полимеры". Высокомолекулярные соединения, реакции полимеризации, реакции поликонденсации, полиамиды и полиэфиры, применение, воздействие пластиков на окружающую среду;

Лабораторный опыт № 8: "Полимеры и их свойства";



Практическая работа № 2: "Распознавание пластмасс и волокон";

6) "Органический синтез". Основные функциональные группы в органических соединениях, генетическая связь органических веществ;

7) "Элементы 14 (IV) группы". Изменение свойств элементов 14 (IV) группы, химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений, свойства оксидов элементов 14 (IV) группы, формы нахождения в природе и способы получения простых веществ;

8) "Азот и сера". Особенности строения и свойства молекулы азота, аммиак и соли аммония, промышленное получение аммиака, промышленное производство азотных удобрений, экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду, сероводород и сульфиды, диоксиды серы, влияние на окружающую среду и применение, контактный способ получения серной кислоты,

Демонстрация № 1: "Окислительные свойства серной и азотной кислот";

9) "Растворы кислот и оснований". Теории кислот и оснований, ионное произведение воды, водородный показатель, сила кислот и оснований, степень диссоциации, буферные растворы,

10) "Производство металлов". Получение металлов и сплавов, применение электролиза в промышленности, научные принципы химических производств, проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов;

11) "Переходные металлы". Общая характеристика переходных металлов; биологическая роль переходных металлов, комплексные соединения;

12) "Разработка новых веществ и материалов". Разработка и создание новых материалов, природные и синтетические соединения с физиологической активностью, разработка и синтез лекарственных препаратов, нанотехнология структура наночастиц, разработка новых полимеров, практическое значение новых материалов.

13) "Зеленая химия". 12 принципов "зеленой химии", загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, разрушение озонового слоя Земли, глобальное потепление.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

25. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) Частицы вещества

Обучающиеся должны уметь:

	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро; масса"; 10.1.1.2 производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента; 10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов;	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.1 называть характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей; 10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ; 10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атомов и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединении; 10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 10.1.4.9 объяснять механизм образования водородной связи; 10.1.4.10 прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток	

## 2) Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны уметь

	10-класс	11-класс
2.1 Периодический закон и периодическая система	<p>10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;</p> <p>10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;</p> <p>10.2.1.3 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе</p> <p>10.2.1.4 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе</p> <p>10.2.1.5 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов</p> <p>10.2.1.6 определять физиологическую роль галогенов и их соединений;</p> <p>10.2.1.7 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II) группы</p> <p>10.2.1.8 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения</p>	<p>11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы;</p> <p>11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений;</p> <p>11.2.1.3 объяснять свойства соединений элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+4);</p> <p>11.2.1.4 прогнозировать стабильность соединений элементов 14 (IV) группы со степенями окисления +2 и +4 в водных растворах;</p> <p>11.2.1.5 описывать способы получения химических соединений (получения IV) группы;</p> <p>11.2.1.6 анализировать распространение и применение соединений (IV) группы и их соединений;</p> <p>11.2.1.7 объяснять механизмы образования связей в ионе аммония;</p> <p>11.2.1.8 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства газообразного аммиака и его соединений;</p> <p>11.2.1.9 объяснять научные основы промышленного синтеза аммиака (процесс Габера) и окисления оксида азота;</p> <p>11.2.1.10 объяснять процессы азотного цикла в природе и азотных удобрений;</p> <p>11.2.1.11 анализировать воздействие азота на атмосферу, нитратов в воде, водные ресурсы;</p> <p>11.2.1.12 предлагать пути уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду;</p> <p>11.2.1.13 знать качественные свойства сульфидиона;</p> <p>11.2.1.14 называть источники образования диоксида серы в атмосфере;</p> <p>11.2.1.15 знать области применения диоксида серы (IV) в пищевой промышленности;</p> <p>11.2.1.16 объяснять процесс окисления серы контактным способом;</p> <p>11.2.1.17 объяснять научные основы промышленного производства серной кислоты;</p>

		<p>11.2.1.18 называть области пр... кислоты;</p> <p>11.2.1.19 знать, что перех... проявляют переменную степе...</p> <p>11.2.1.20 объяснять физическ... свойства переходных мета... строения атомов;</p> <p>11.2.1.21 описать строени... соединения;</p> <p>11.2.1.22 описывать хими... комплексных соединени... металлов;</p> <p>11.2.1.23 объяснять, что в со... содержатся комплексы железн... их роль в транспортировке ки...</p> <p>11.2.1.24 объяснять, к... отравление угарным газом... способы оказания первой пом...</p>
2.2 Закон сохранения массы веществ	<p>10.2.2.1 производить расчеты с применением величины "молярная концентрация", "молярный объем" при нормальных и стандартных условиях;</p> <p>10.2.2.2 вычислять количество вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю примесей</p> <p>10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного;</p>	<p>11.2.2.1 решать задачи параллельно протекающих ре...</p> <p>11.2.2.2 решать задачи последовательно протекающих...</p>
2.3 Стандартные электродные потенциалы	<p>10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса;</p> <p>10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса полуреакций;</p> <p>10.2.3.3 объяснить понятие "стандартный электродный потенциал";</p> <p>10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в водных растворах;</p> <p>10.2.3.5 понимать гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в электрическую;</p> <p>10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов;</p> <p>10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов;</p>	<p>11.2.3.1 анализировать важ... получения металлов: п... пирометаллургия, электр... оценивать их достоинства и н...</p> <p>11.2.3.2 знать составы важ... применяемых в науке, тех... чугуна, стали, латуни, бр... дюралюминия;</p> <p>11.2.3.3 описывать способ... свойства чугуна и стали;</p> <p>11.2.3.4 объяснять спос... металлов электролизом;</p> <p>11.2.3.5 различать процессы... гальванопластики;</p> <p>11.2.3.6 изучить принци... гальванических покрытий д... целей и защиты от коррозии;</p> <p>11.2.3.7 называть общие на... химических производств;</p> <p>11.2.3.8 обосновывать</p>

		вторичной переработки матер 11.2.3.9 объяснять экологи металлургической промысле
--	--	--

### 3) Энергетика химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	<p>10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами;</p> <p>10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей;</p> <p>10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных;</p> <p>10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и следствия из него, уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций;</p> <p>10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и вычислять ее по справочным данным</p>	
3.2 Скорость химических реакций	<p>10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций</p> <p>10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций</p> <p>10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для обратимых реакций</p> <p>10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс</p> <p>10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций</p> <p>10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций</p> <p>10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций</p> <p>10.3.2.8 объяснять физический смысл понятия "энергия активации"</p> <p>10.3.2.9 объяснять сущность процесса катализа</p> <p>10.3.2.10 различать гомогенный и гетерогенный катализ</p> <p>10.3.2.11 объяснять механизм действия катализаторов</p>	
3.3 Химическое равновесие	<p>10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия;</p> <p>10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на</p>	

	<p>химическое равновесие;</p> <p>10.3.3.3 объяснять, почему катализатор способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его;</p> <p>10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия;</p> <p>10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции;</p> <p>10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия;</p> <p>10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия</p>	
3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов		<p>11.3.4.1 описывать теории А и Бренстеда-Лоури и объяснять применимости;</p> <p>11.3.4.2 знать значение ионной воды;</p> <p>11.3.4.3 рассчитывать pH сильного основания;</p> <p>11.3.4.4 объяснять при буферных растворов;</p> <p>11.3.4.5 называть облас буферных растворов</p>

#### 4) Химия вокруг нас

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
4.1 Химия Земли		<p>11.4.1.1 называть и объяснять "Зеленой" химии;</p> <p>11.4.1.2 объяснять масштаб атмосферы, гидросферы и ли</p> <p>11.4.1.3 изучать причины озонового слоя;</p> <p>11.4.1.4 прогнозировать "парникового эффекта";</p> <p>11.4.1.5 разграничивать "парникового эффекта" озонового слоя;</p> <p>11.4.1.6 оценивать пути реш проблем</p>
4.2 Углерод и его соединения	<p>10.4.2.1 понимать органическую химию, как химию углеводов и их производных;</p> <p>10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводов;</p> <p>10.4.2.3 различать основные классы органических соединений по функциональным группам;</p> <p>10.4.2.4 объяснять формирование</p>	<p>11.4.2.1 описывать строение групп альдегидов, кетон</p> <p>кислот</p> <p>11.4.2.2 составлять структур альдегидов, кетонов, и ка</p> <p>называть их по IUPAC</p> <p>11.4.2.3 объяснять физичес способы получения карбонов</p> <p>11.4.2.4 приводить при</p>

гомологических рядов и сходство свойств их гомологов;	нуклеофильного присоединения к кетонам
10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC;	11.4.2.5 составлять уравнения, характеризующих химические свойства карбоновых кислот
10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;	11.4.2.6 описывать механизмы этерификации
10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;	11.4.2.7 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, синтетических моющих средств
10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды;	11.4.2.8 знать состав и строение бензола
10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам;	11.4.2.9 объяснять строение бензола
10.4.2.10 составлять уравнения реакций галогенирования алканов;	11.4.2.10 составлять реакции бензола и его гомологов
10.4.2.11 объяснять термин "ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения;	11.4.2.11 объяснять механизмы нитрования и галогенирования
10.4.2.12 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алкенах;	11.4.2.12 объяснять важность для синтеза органических соединений
10.4.2.13 различать электрофильные и нуклеофильные частицы;	11.4.2.13 объяснять взаимное влияние в молекуле толуола
10.4.2.14 объяснять сущность реакции полимеризации;	11.4.2.14 различать понятия "элементарное звено", "олигомер", "степень полимеризации"
10.4.2.15 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам;	11.4.2.15 составлять уравнения полимеризации и изучать свойства реакции поликонденсации
10.4.2.16 составлять схему процесса производства полиэтилена;	11.4.2.16 понимать, что полимеры образуются поликонденсацией, подвергаясь разложению
10.4.2.17 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки;	11.4.2.17 называть свойства полимеров: полипропилена, полистирола, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфира, фенолформальдегидных смол, также пластмасс на их основе
10.4.2.18 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения	11.4.2.18 экспериментально изучать свойства пластмассы и волокна
10.4.2.19 изучать нахождение в природе, получение каучука и резины	11.4.2.19 анализировать в окружающей среде
10.4.2.20 составлять структурные формулы алкинов, изучать химические свойства и способы получения алкинов	11.4.2.20 описывать свойства полимеров
10.4.2.21 объяснять процесс фракционирования нефти и области применения фракций;	11.4.2.21 называть свойства новых материалов
10.4.2.22 объяснять процессы каталитического и термического крекингов;	11.4.2.22 называть свойства физиологически активных соединений, синтетических соединений, т.е. и таксол
10.4.2.23 знать состав и получение из природного и попутного газов, угля	11.4.2.23 объяснять важность

	<p>важнейших продуктов</p> <p>10.4.2.24 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп;</p> <p>10.4.2.25 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов;</p> <p>10.4.2.26 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты;</p> <p>10.4.2.27 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы;</p> <p>10.4.2.28 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола;</p> <p>10.4.2.29 изучать токсичные действия спиртов на организм человека;</p> <p>10.4.2.30 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получение пластмасс</p> <p>10.4.2.31 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов;</p> <p>10.4.2.32 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов;</p> <p>10.4.2.33 составлять уравнения реакций галогеноалканов с нуклеофильными реагентами;</p> <p>10.4.2.34 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения</p>	<p>оболочки и хиральности для активности соединений</p> <p>11.4.2.24 описывать про аспирин как пример лекарственного препарата</p> <p>11.4.2.25 перечислять проблем лекарственных средств</p> <p>11.4.2.26 объяснять физ понятий "наночастица", "нанотехнология"</p> <p>11.4.2.27 описывать мето исследования наночастиц</p> <p>11.4.2.28 называть обла наночастиц;</p> <p>11.4.2.29 характеризоват наноматериалов</p> <p>11.4.2.30 описывать струк наночастиц: фуллерена нанотрубок, нанонитей, нано</p> <p>11.4.2.31 описывать наноматериалов путем кристаллов и полимеризации</p> <p>11.4.2.32 объяснять важн новых полимеров и материалов</p> <p>11.4.2.33 распознавать группы веществ с помощью реакций</p> <p>11.4.2.34 определять соедин химических и физических ис</p> <p>11.4.2.35 описывать гене основных классов органическ</p> <p>11.4.2.36 проводить простей синтез и оценивать выход пр</p>
--	---	---

## 5) Химия и жизнь

Обучающиеся должны уметь		
	10 класс	11 класс
5.1 Биохимия		<p>11.5.1.1 знать классификацию аминов;</p> <p>11.5.1.2 сравнивать структуру аминов;</p> <p>11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов;</p> <p>11.5.1.4 сравнивать основные свойства аммиака, аминов и анилина;</p> <p>11.5.1.5 описывать механизм аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановления</p>



		<p>11.5.1.6 составлять уравнения получения анилина нитросоединений;</p> <p>11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия аминокислот;</p> <p>11.5.1.8 описывать состав и свойства аминокислот;</p> <p>11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот;</p> <p>11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы;</p> <p>11.5.1.11 экспериментально определять амфотерность аминокислот;</p> <p>11.5.1.12 объяснять образование ионных связей при получении аминокислот;</p> <p>11.5.1.13 составлять уравнения гидролиза белков;</p> <p>11.5.1.14 составлять линейные формулы молекул глюкозы, фруктозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы;</p> <p>11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в молекулах углеводов;</p> <p>11.5.1.16 составлять уравнения спиртового, молочнокислого брожения глюкозы;</p> <p>11.5.1.17 проводить качественные реакции на крахмал;</p> <p>11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.19 сравнивать строение крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.20 описывать функции углеводов в жизни;</p> <p>11.5.1.21 определять состав углеводов данным реакцией гидролиза;</p> <p>11.5.1.22 экспериментально определять качественные реакции на белки;</p> <p>11.5.1.23 объяснять процесс катализа и действие ферментов, модели "замка и ключа";</p> <p>11.5.1.24 объяснять ингибирование;</p> <p>11.5.1.25 описывать модель строения белка;</p> <p>11.5.1.26 объяснять систему первичной структуры белка в полипептиде;</p> <p>11.5.1.27 составлять уравнения гидролиза АТФ;</p> <p>11.5.1.28 оценивать роль</p>
--	--	---

		<p>значимых металлов: железа, калия, натрия;</p> <p>11.5.1.29 перечислять источники окружающей среды тяжелыми металлами;</p> <p>11.5.1.30 объяснять токсичность тяжелых металлов на живые организмы;</p>
--	--	--

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

10-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
10.1 Строение атома	Атом – сложная частица. Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы"	10.1.2.1 объяснять физические "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю атомную массу смеси при элемент
	Радиоактивность	10.1.2.3 объяснять природу р применение радиоактивных к
	Энергетические уровни и подуровни. Квантовые числа и орбитали	10.1.3.1 называть характер квантовых чисел 10.1.3.2 составлять электронн первых 36 химических элеме
10.1 Периодичность изменений свойств элементов и их соединений	Закономерность изменения свойств элементов в периодах и группах	10.2.1.1 описывать закономерн свойств атомов химическ радиуса, энергии ионизаци электрону, электроотрицател окисления
	Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.2 объяснять закономерн кислотно - основных с гидроксидов и водородн химических элементов по пер
	Закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.3 прогнозировать сво элементов и их соединений периодической системе
10.1 Химическая связь	Ковалентная связь. Свойства ковалентной связи	10.1.4.1 объяснять образова связи по обменному и донор механизм; 10.1.4.2 объяснять образов

		тройных связей 10.1.4.3 описывать свойства
	Типы гибридизации: sp-, sp <sup>2</sup> -, sp <sup>3</sup> -. Лабораторная работа №1 "Составление моделей веществ с ковалентной связью (N <sub>2</sub> , O <sub>2</sub> , алмаз)"	10.1.4.4 объяснять р гибридизации 10.1.4.5 объяснять взаимосвя свойств веществ
	Электроотрицательность и полярность связи	10.1.4.6 объяснять физическ электроотрицательности прогнозировать на ее основ связи в соединений
	Ионная связь	10.1.4.7 понимать, что ионна в результате электростатичес противоположно заряженных
	Металлическая связь	10.1.4.8 объяснять природ связи и ее влияние на физ металлов
	Водородная связь	10.1.4.9 понимать механиз водородной связи
	Кристаллические решетки	10.1.4.10 прогнозировать сво с различными видами с кристаллических решеток
10.1 Стехиометрия	Основные стехиометрические законы химии	10.1.1.1 называть формулир применимости основных с законов химии: закона со закона объемных отношений
	Относительная атомная и молекулярная масса	10.1.1.2 объяснять физическ "относительная атомн "относительная молекуляр "молярная масса"
	Расчеты по уравнениям реакций "Расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного"	10.2.2.1 производить расчет понятий "молярная концентр объем" при нормальных условиях 10.2.2.2 вычислять колич (массу, объем и количество ч реакций по известным колич объемам и количеству ч веществ, если одно из них п содержит определенную доли 10.2.2.3 вычислять выхо процентах от теоретически во
2 четверть		
10.2 Введение в термодинамику	Внутренняя энергия и энтальпия. Практическая работа №1 "Определение теплового эффекта реакции нейтрализации"	10.3.1.1 понимать, что изме энергии и энтальпии явля эффектами; 10.3.1.2 понимать, что хим включают в себя процессы образования новых химическ 10.3.1.3 определять

		изменение энтальпии реакции на основе справочных данных
	Закон Гесса. Решение задач на тему: "Применение закона Гесса и следствий из него"	10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и уметь использовать закон Гесса для расчета изменения энтальпии химических реакций
	Энтропия	10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и уметь рассчитывать ее по справочным данным
10.2 Кинетика	Скорость химической реакции	10.3.2.1 знать выражение скорости реакции для гомогенных и гетерогенных реакций 10.3.2.2 производить расчет скорости реакций
	Влияние концентрации на скорость химических реакций. Решение задач на тему: "Закон действующих масс" Влияние давления на скорость химических реакций.	10.3.2.3 объяснять принцип действия закона действующих масс для реакций 10.3.2.4 производить расчеты скорости реакции действующих масс 10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций
	Влияние температуры на скорость химических реакций. Практическая работа №2 "Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций".	10.3.2.6 экспериментально определять влияние температуры на скорость химических реакций 10.3.2.7 экспериментально определять влияние концентрации на скорость химических реакций 10.3.2.8 объяснять физический смысл энергии активации
	Катализ. Лабораторный опыт №2 "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции"	10.3.2.9 объяснять сущность катализа; 10.3.2.10 различать гомогенный и гетерогенный катализ; 10.3.2.11 объяснять механизм действия катализаторов
10.2 Химическое равновесие	Химическое равновесие	10.3.3.1 объяснять динамику установления химического равновесия
	Влияние различных факторов на равновесие. Принцип Ле-Шателье-Брауна Лабораторная работа №3 "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов"	10.3.3.2 прогнозировать влияние температуры, концентрации на смещение химического равновесия; 10.3.3.3 объяснять, почему катализ способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его 10.3.3.4 экспериментально определять влияние различных факторов на смещение равновесия
	Константа равновесия. Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций"	10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции; 10.3.3.6 прогнозировать влияние факторов на константу равновесия 10.3.3.7 производить расчеты константы равновесия
3 четверть		
10.3	Окислительно-восстановительные процессы	Окислительно-восстановительные процессы
		10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций

реакции		восстановительных реакций электронного баланса; 10.2.3.2 составлять уравнения восстановительных реакций электронно-ионного баланса
	Электрохимический ряд потенциалов	10.2.3.3 описывать понятие электродный потенциал"
	Гальванические элементы. Практическая работа №3 "Составление электрохимического ряда напряжений металлов"	10.2.3.4 использовать таблицы электродных потенциалов для прогнозирования возможности химических реакций в водных растворах 10.2.3.5 понимать гальваническое устройство для преобразования химической реакции в электрический ток 10.2.3.6 объяснять принцип действия гальванических элементов; 10.2.3.7 описывать процесс разрядки аккумуляторов
10.3 Элементы 17 группы	Закономерности изменения свойств галогенов	10.2.1.4 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе
	Окислительно-восстановительные свойства галогенов	10.2.1.5 составлять уравнения восстановительных реакций и окислительных реакций галогенов 10.2.1.6 определять физиологические свойства галогенов и их соединений
10.3 Элементы 2 (II) группы	Физические и химические свойства элементов 2 (II) группы	10.2.1.7 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II) группы
	Природные карбонаты	10.2.1.8 составлять схемы превращений карбонатов в природе и называть области применения
10.3 Введение в органическую химию	Состав и структура органических веществ.	10.4.2.1 - понимать органическую химию углеводородов и их производных 10.4.2.2 различать молекулярную, структурную, пространственную формулы 10.2.2.3 выводить простейшие формулы органических веществ по долям элементов и относительным массам их паров
	Гомологические ряды. Номенклатура IUPAC алифатических соединений. Лабораторный опыт №4 "Составление моделей молекул органических веществ"	10.4.2.4 объяснять гомологические ряды и сходство гомологов; 10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по IUPAC
	Виды изомерии	10.4.2.6 называть виды изомерии, составлять формулы изомеров: структурные, функциональные, конформационные

		межклассовых;
	Алканы. Продукты сгорания алканов. Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и гомологическим рядам"	10.4.2.7 исследовать пр различных алканов и объясня в качестве топлива; 10.4.2.8 оценивать продукты и экологические последствия среды; 10.4.2.9 определять молеку вещества по данным проду гомологическим рядам.
	Свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов. Галогенирование	10.4.2.10 составлять у р галогенирования алканов.
4 четверть		
10.4 Непредельные углеводороды	Состав, структура и реакционная способность алкенов. Лабораторный опыт № 5 : "Качественные реакции на ненасыщенность связи".	10.4.2.11 объяснять термин ' и влияние ненасыщенности соединения; 10.4.2.12 эксперименталь ненасыщенность
	Реакции присоединения алкенов	10.4.2.13 различать эле нуклеофильные частицы
	Полимеризация	10.4.2.14 объяснять суп полимеризации 10.4.2.15 эксперименталь относительную инертность отношению к химическим ре 10.4.2.16 составлять с производства полиэтилена; 10.4.2.17 называть обла полиалкенов и оценива продуктов их переработки
	Алкадиены	10.4.2.18 объяснить свойстве основе их строения 10.4.2.19 изучать наход получение каучука и резины
	Алкины	10.4.2.20 составлять струк алкинов, изучить химичес способы получения алкинов
	Нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты Природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.	10.4.2.21 объяснять фракционирования нефти применения фракций; 10.4.2.22 объяснять процессы и термического крекингов; 10.4.2.23 знать состав и природного и попутног важнейших продуктов
10.4 Галогеноалканы	Получение галогеноалканов	10.4.2.31 объяснять радиа реакций получения галогено 10.4.2.32 выявлять пробле среды, связанные с влиянием

	Реакции нуклеофильного замещения галогеналканов	10.4.2.33 составлять уравнения реакций галогеноалканов с реагентами; 10.4.2.34 объяснять механизм нуклеофильного замещения
10.4 Спирты одноатомные, многоатомные	Классификация и химические свойства спиртов. Лабораторный опыт №6 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты"	10.4.2.24 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и количеству гидроксильных групп; 10.4.2.25 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния заместителей; 10.4.2.26 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты
	Промышленное производство этилового спирта Демонстрация "Получение этилового спирта брожением глюкозы"	10.4.2.27 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией углекислого газа брожением глюкозы; 10.4.2.28 оценивать преимущества и недостатки способов получения спиртов; 10.4.2.29 изучать токсичные свойства спиртов на организм человека
	Фенол, его состав и свойства.	10.4.2.30 Знать состав и свойства фенола, его практическое применение, получение пластмасс.

## 11-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
11.1 Соединения ароматического ряда	Строение молекулы бензола. Лабораторный опыт №1 "Составление моделей молекул бензола"	11.4.2.9 объяснять структуру бензола
	Получение бензола и его гомологов	11.4.2.10 составлять реакции получения бензола и его гомологов
	Химические свойства бензола и его гомологов.	11.4.2.11 объяснять механизм электрофильного замещения при нитровании и галогенировании бензола; 11.4.2.12 объяснять важность бензола для синтеза органических соединений; 11.4.2.13 объяснять взаимное влияние заместителей в молекуле толуола
11.1 Карбонильные соединения	Строение и номенклатура карбонильных соединений	11.4.2.1 знать строение функциональных групп альдегидов и кетонов и карбоновых кислот; 11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, называть их по IUPAC
	Получение альдегидов и кетонов,	11.4.2.3 объяснять разрыв связей при получении альдегидов и кетонов
	Реакции окисления, нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов.	11.4.2.4 приводить примеры реакций окисления альдегидов, нуклеофильного замещения в кетонах
	Свойства карбоновых кислот. Лабораторная	11.4.2.5 объяснять физические свойства карбоновых кислот

	работа №2 "Изучение свойств уксусной кислоты"	способы получения карбоновых кислот
	Реакция этерификации. Сложные эфиры и мыла.	11.4.2.6 описывать механизмы этерификации 11.4.2.7 называть образцы карбоновых кислот, сложных эфиров, синтетических моющих средств
	Жиры. Строение и свойства жиров.	11.4.2.8 Знать состав, строение жиров
2 четверть		
11.2 Амины и аминокислоты	Классификация и номенклатура аминов. Лабораторный опыт №3 "Составление моделей молекул аммиака и аминов"	11.5.1.1 знать классификацию аминов 11.5.1.2 сравнивать строение аминов
	Физические, химические свойства и получение аминов.	11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов 11.5.1.4 сравнивать основные свойства аминов и анилина; 11.5.1.5 описывать механизмы реакций нуклеофильного замещения, галогеноалканов и восстановления 11.5.1.6 составлять уравнения получения анилина нитросоединений
	Состав, строение, биологическая роль аминокислот. Лабораторный опыт №4 "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода"	11.5.1.7 знать тривиальные названия аминокислот 11.5.1.8 описывать состав и строение аминокислот; 11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот
	Физические и химические свойства аминокислот. Лабораторный опыт №5 "Свойства аминокислот"	11.5.1.10 объяснять способность образовывать биполярные ионы 11.5.1.11 - экспериментально определять амфотерность аминокислот
	Пептидная связь. Образование белков	11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков 11.5.1.13 составлять уравнения гидролиза белков
11.2 Химия живого	Классификация углеводов и их строение	11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, дезоксирибозы, сахарозы, целлюлозы
	Строение, свойства и применение углеводов. Лабораторный опыт №6 "Химические свойства глюкозы как альдегидспирта. Качественная реакция на крахмал".	11.5.1.15 экспериментально определять функциональные группы в глюкозе 11.5.1.16 составлять уравнения окисления спиртового, молочнокислого брожения глюкозы; 11.5.1.17 проводить качественные реакции на крахмал 11.5.1.18 называть продукты



		сахарозы, крахмала и целлюлозы 11.5.1.19 сравнивать строение крахмала и целлюлозы
	Белки. Структуры белковых молекул	11.5.1.20 описывать функции 11.5.1.21 различать первичную, вторичную и третичную структуры белка 11.5.1.22 называть факторы, влияющие на форму различных структур белка 11.5.1.23 описывать зависимость формы от качественного и количественного аминокислотного состава
	Определение структуры полипептидов. Практическая работа №1 "Денатурация и цветные реакции белков"	11.5.1.24 определять состав аминокислот данным реакцией гидролиза; 11.5.1.25 экспериментально определять качественные реакции на белки 11.5.1.26 экспериментально изучать денатурацию белка
	Роль и применение ферментов	11.5.1.27 объяснять процесс катализа и действия ферментов 11.5.1.28 объяснять ингибирование ферментов
	Структура ДНК и РНК. Лабораторный опыт №7 "Изготовление модели ДНК"	11.5.1.29 описывать модель строения РНК 11.5.1.30 объяснять систему координат первичной структуры белка
	АТФ и энергия	11.5.1.31 составлять строение гидролиза АТФ
	Биологически значимые элементы	11.5.1.32 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, меди, калия, натрия
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	11.5.1.33 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами
	Влияние тяжелых металлов на белки	11.5.1.34 объяснять токсическое действие тяжелых металлов на живые организмы
11.2 Синтетические полимеры	Высокомолекулярные соединения	11.4.2.14 различать понятия "элементарное звено", "олигомер", "степень полимеризации"
	Реакции полимеризации. Лабораторный опыт №8 "Полимеры и их свойства"	11.4.2.15 составлять уравнения полимеризации и изучать свойства полимеров
	Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэфиры	11.4.2.16 понимать, что полиамиды образуются поликонденсацией, подвергаясь гидролизу являются биологически разлагаемыми
	Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. Практическая работа №2 "Распознавание пластмасс и волокон"	11.4.2.17 называть свойства полимеров: полипропилена, полистирола, поливинилхлорида, полиэтилена, полиэфирного, фенолформальдегидного, также пластмасс на их основе

		11.4.2.18 экспериментально получать пластмассы и волокна 11.4.2.19 анализировать процессы получения и применения полимеров в окружающей среде 11.4.2.20 описывать процессы полимеризации
3 четверть		
11.3 Органический синтез	Основные функциональные группы в органических соединениях	11.4.2.33 распознавать функции веществ с помощью качественных реакций 11.4.2.34 определять соединения по химическим и физическим свойствам
	Генетическая связь органических веществ.	11.4.2.35 описывать генетическую связь основных классов органических соединений 11.4.2.36 проводить простейшие синтезы и оценивать выход продуктов
11.3 Элементы 14 (IV)-группы	Изменение свойств элементов 14 (IV) группы	11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы
	Химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений.	11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений 11.2.2.1 решать задачи на параллельно протекающих реакциях
	Свойства оксидов элементов 14 (IV) группы	11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+4)
	Формы нахождения в природе и способы получения простых веществ	11.2.1.5 описывать способы нахождения простых веществ и химических соединений элементов 14 (IV) группы; 11.2.1.6 анализировать распространение и применение соединений элементов 14 (IV) группы и их соединений
11.3 Азот и сера	Особенности строения и свойства молекулы азота	11.2.1.7 объяснять низкую химическую активность молекулы азота
	Аммиак и соли аммония.	11.2.1.8 объяснять механизм действия аммиака в ионе аммония
	Промышленное получение аммиака	11.2.1.10 объяснять научные основы промышленного синтеза аммиака (процесс Габера) и окисления оксида азота
	Промышленное производство азотных удобрений	11.2.1.11 объяснять процессы производства азотных удобрений
	Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду.	11.2.1.12 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на водные ресурсы; 11.2.1.13 предлагать пути уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду

	Сероводород и сульфиды	11.2.1.14 объяснять свойства сероводорода 11.2.1.15 знать качественные свойства сульфидион
	Диоксид серы, влияние на окружающую среду и применение. Демонстрация "Окислительные свойства серной и азотной кислот"	11.2.1.16 называть источники диоксида серы в атмосфере проблему образования кислотных дождей 11.2.1.17 знать области применения (IV) в пищевой промышленности 11.2.2.2 решать задачи последовательно протекающих процессов
	Контактный способ получения серной кислоты	11.2.1.18 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом 11.2.1.19 объяснять научные основы промышленного производства серной кислоты 11.2.1.20 называть области применения серной кислоты 11.2.2.3 решать задачи на разбавление олеума
11.3 Растворы кислот и оснований	Теории кислот и оснований	11.3.4.1 описать теории Аррениуса, Бренстеда-Лоури и объяснить их применимость
	Ионное произведение воды. Водородный показатель	11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды; 11.3.4.3 рассчитывать pH слабых кислот и сильных оснований
	Буферные растворы	11.3.4.4 объяснять принцип действия буферных растворов; 11.3.4.5 называть области применения буферных растворов
4 четверть		
11.4 Производство металлов	Получение металлов и сплавов	11.2.3.1 анализировать способы получения металлов: пирометаллургия, электролиз оценивать их достоинства и недостатки 11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике, строительстве: стали, латуни, бронзы, дюралюминия 11.2.3.3 описывать способы получения чугуна и стали
	Применение электролиза в промышленности.	11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом 11.2.3.5 различать процессы электролиза: электролиз, электроосаждение, электроплавление, электроосаждение, электроосаждение, электроосаждение 11.2.3.6 изучить принципы электролиза гальванических покрытий целей и защиты от коррозии
	Научные принципы химических производств	11.2.3.7 называть общие принципы химических производств

		химических производств 11.2.3.8 обосновывать вторичной переработки матери
	Проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов	11.2.3.9 объяснять экологи металлургической промышлен
11.4 Переходные металлы	Общая характеристика переходных металлов	11.2.1.22 знать, что пере проявляют переменную степ 11.2.1.23 объяснять физичес свойства переходных мет строения атомов 11.2.2.4 решать задачи по у замещения
	Комплексные соединения.	11.2.1.24 описать строен соединения 11.2.1.25 описывать хим комплексных соединений пер
	Биологическая роль переходных металлов	11.2.1.26 объяснять, что в со содержатся комплексы желе их роль в транспортировке ки 11.2.1.27 объяснять, как прок угарным газом, и описать первой помощи
11.4 Разработка новых веществ и материалов	Разработка и создание новых материалов	11.4.2.21 описать области на разработкой и созданием нов
	Природные и синтетические соединения с физиологической активностью	11.4.2.22 называть физиологически активных синтетических соединений, т таксол 11.4.2.23 объяснять важно оболочки и хиральности дл активности соединений
	Разработка и синтез лекарственных препаратов	11.4.2.24 описывать пр аспирина как пример лекарственного препарата 11.4.2.25 перечислять пробл лекарственных средств
	Нанотехнология	11.4.2.26 объяснять физичес "наночастица", "нан "нанотехнология" 11.4.2.27 описывать мет исследования наночастиц 11.4.2.28 называть обла наночастиц
	Структура наноуглеродных частиц	11.4.2.29 характеризоват наноматериалов; 11.4.2.30 описывать стру наночастиц: фуллерена нанотрубок, нанонитей, нано 11.4.2.31 описывать получен

		путем выращивания полимеризацией
11.4 "Зеленая химия"	12 принципов "Зеленой химии". Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы	11.4.1.1 называть и объяснять "Зеленой химии"; 11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы
	Разрушение озонового слоя Земли	11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя
	Глобальное потепление.	11.4.1.4 прогнозировать последствия "парникового эффекта" 11.4.1.5 разграничивать проблемы глобального потепления и разрушения озонового слоя 11.4.1.6 оценивать пути решения проблем

Приложение 11  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общегуманитарного направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Химия" - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и закономерностях для безопасного применения в реальной жизни; для оценки информации и принятия решений.

#### 3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных и экспериментальных умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных

знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляет в совокупности вкладом предмета "Химии" в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Химия"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" составляет:

- 1) в 10-классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Частицы вещества;
- 2) Закономерности протекания химических реакций;
- 3) Энергетика химических реакций;
- 4) Химия вокруг нас;
- 5) Химия и жизнь.

6. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

- 1) атомы, ионы и молекулы;
- 2) состав и строение атома;
- 3) распределение и движение электронов в атомах;
- 4) Виды химической связи.

7. Раздел "Закономерности протекания химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая система;
- 2) Закон сохранения массы веществ;
- 3) стандартные электродные потенциалы.

8. Раздел "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) экзотермические и эндотермические реакции;

- 2) скорость химических реакций;
- 3) химическое равновесие;
- 4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

- 1) химия Земли;
- 2) углерод и его соединения.

10. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

11. Базовое содержание учебного предмета "Химия" для 10-класса:

1) "Строение атома". Современная теория строения атома; состояние и движение электронов в атоме; квантовые числа; принцип Паули, правило Клечковского; изотопы;

Демонстрации №1: "Модели строения атомов";

Решение задач на тему: "Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе" Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана.

2) "Периодический закон и периодическая система химических элементов". Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома; валентность и валентные возможности атомов; степень окисления атомов; периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах. Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах; значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира.

3) "Химическая связь и строение вещества". Единая электронная природа видов химической связи; ковалентная химическая связь; свойства ковалентной химической связи; донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи; гибридизация атомных орбиталей ( $sp$ ,  $sp^2$ ,  $sp^3$  гибридизации) и геометрия молекул; ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки; металлическая связь и металлические кристаллические решетки; водородная связь; зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки;

Демонстрация №2: "Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)";

Демонстрация №3: "Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди";

Лабораторный опыт № 1: "Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками".

4) "Закономерности химических реакции". Окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ; электролиз расплавов и растворов солей; pH растворов кислот, щелочей, солей; гидролиз солей; тепловой эффект химической реакции и его значение;

Демонстрация №4 "Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия";

Лабораторный опыт №2: "Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей";

Лабораторный опыт №3: "Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов"; Демонстрация №5: "Экзо-эндотермические реакции".

5) "Кинетика". Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химических реакций; катализаторы и ингибиторы; катализ: гомогенный и гетерогенный; развитие каталитической химии в Казахстане;

6) "Химическое равновесие". Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна;

7) "Общая характеристика металлов и неметаллов"; металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества; особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах; металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства; электрохимический ряд напряжения металлов; нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе; биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;

Демонстрация № 6: "Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов";

Лабораторный опыт № 4: "Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов".

8) "Важнейшие s-элементы и их соединения". Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств; натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль; жесткость воды и способы ее устранения;



природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана;

Демонстрация №7: "Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой;

9) "Важнейшие d-элементы и их соединения". Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов; месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане; медь, цинк и их важнейшие соединения; виды коррозии и меры ее предупреждения.

Лабораторный опыт №5: "Качественные реакции на распознавание ионов  $Fe^{2+}$ ,  $Fe^{3+}$ ";

10) "Важнейшие p-элементы и их соединения". Положение в периодической системе p-элементов, особенность строения их атомов; алюминий и его соединения; углерод, кремний и их важнейшие соединения; распространение углерода, кремния и их соединений в природе; особенности строения и свойства молекулы азота; аммиак, соли аммония; ортофосфорная кислота и фосфаты; применение соединений азота и фосфора как удобрений; экологическое воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду; сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства; галогены; хлороводород, соляная кислота и хлориды; биологическая роль йода в жизнедеятельности человека; меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците;

Практическая работа № 1: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония;

11) "Производство неорганических соединений и сплавов". Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане; производство аммиака, азотной кислоты.

12. Базовое содержание учебного предмета "Химия" для 11-класса:

1) "Введение в органическую химию". Теория строения органических соединений"; особенности строения атома углерода; гибридизация; электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях; основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова; изомерия и гомологический ряд; классификация и номенклатура органических веществ; значение органических соединений в природе и жизни человека; роль казахстанских ученых в развитии органической химии;

Демонстрация № 1: "Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)";

Лабораторный опыт №1: "Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилена, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты";

3) "Углеводороды и их природные источники". Алканы; циклоалканы; алкены; полиэтилен; каучук;

Демонстрация №2: "Горение метана, этилена, ацетилен; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита";

Лабораторный опыт № 2: "Отношение этилена, ацетилен, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода";

Практическая работа №1: "Получение и изучение свойств этилена".

4) "Кислородсодержащие органические соединения". Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений; спирты; одноатомные и многоатомные; фенолы; альдегиды; кетоны; карбоновые кислоты;

Лабораторный опыт № 3: "Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы";

Лабораторный опыт № 4: "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты";

5) "Кислородсодержащие органические соединения". Эфиры: простые и сложные; жиры; мыла и моющие средства; производство мыла и СМС в Казахстане; углеводы; классификация; биологическая роль; моносахариды; глюкоза; фруктоза; дисахариды; сахароза; лактоза; полисахариды; крахмал; целлюлоза;

Демонстрация № 3: "Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами";

Лабораторный опыт № 5: "Определение крахмала в продуктах питания".

6) "Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты". Амины; анилин; аминокислоты; белки

Демонстрация № 4: "Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах";

Демонстрация № 5: "Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)";

Демонстрация № 6: "Модель молекулы ДНК и РНК".

7) "Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека". Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна; производство полимеров в Казахстане; понятие о витаминах и гормонах; роль биогенных органических веществ; химия и жизнь; экологические проблемы;

Демонстрация № 7: "Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон";

Лабораторный опыт №6: "Распознавание пластмасс и волокон".

**Параграф 2. Система целей обучения**

12. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

### 1) Частицы вещества

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома; 10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей; 10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.3 - объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.4 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере BF <sub>3</sub> , CH <sub>4</sub> , NH <sub>3</sub> , H <sub>2</sub> O, BeCl <sub>2</sub> ; 10.1.4.5 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.6 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 10.1.4.7 - понимать механизм образования водородной связи; 10.1.4.8 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток	

### 2) Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны
--------------------

	10-класс	11-класс
2.1 Периодический закон и периодическая система	<p>10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона;</p> <p>10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов;</p> <p>10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;</p> <p>10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;</p> <p>10.2.1.5 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона;</p> <p>10.2.1.6 - знать понятие радиоактивное вещество;</p> <p>10.2.1.7 - понимать значимость ядерных реакций в энергетическом потенциале Казахстана;</p> <p>10.2.1.8- описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток;</p> <p>10.2.1.9 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах;</p> <p>10.2.1.10- объяснять основные физические свойства металлов и неметаллов;</p> <p>10.2.1.11 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения;</p> <p>10.2.1.12 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов;</p> <p>10.2.1.13 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов;</p> <p>10.2.1.14 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе;</p> <p>10.2.1.15 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов;</p> <p>10.2.1.16 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений;</p> <p>10.2.1.17 - объяснять различие химической</p>	

	<p>активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой;</p> <p>10.2.1.18 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов;</p> <p>10.2.1.19 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений;</p> <p>10.2.1.20- объяснять свойства и применение хрома и его соединений;</p> <p>10.2.1.21 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений;</p> <p>10.2.1.22 - уметь распознавать ионы <math>Fe^{2+}</math>, <math>Fe^{3+}</math>;</p> <p>10.2.1.23 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их соединений в группах и периодах с точки зрения строения атомов;</p> <p>10.2.1.24 - описывать применение алюминия и его сплавов;</p> <p>10.2.1.25 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений;</p> <p>10.2.1.26 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи;</p> <p>10.2.1.27 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы;</p> <p>10.2.1.28 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;</p> <p>10.2.1.29 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива;</p> <p>10.2.1.30 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;</p> <p>10.2.1.31- изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения;</p> <p>10.2.1.32 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов</p>	
2.2 Закон сохранения массы веществ	<p>10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям, указывающим на генетическую связь металлов и их соединений;</p> <p>10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов (с реагентами, имеющими примеси, а также на практический</p>	

	выход продукта от теоретически возможного)	
2.3 Стандартные электродные потенциалы	10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ; 10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса; 10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав; 10.2.3.4- знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций; 10.2.3.5- знать способы получения металлов в промышленности	

### 3) Энергетика химических реакций

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту; 10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций	
3.2 Скорость химических реакций	10.3.2.1 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций; 10.3.2.2 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции;	
3.3 Химическое равновесие	10.3.3.1- прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.2 - уметь составлять выражения константы равновесия	
3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов	10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов; 10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по eY качественному составу	

### 4) Химия вокруг нас

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
4.1 Химия Земли	10.4.1.1 - изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду; 10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов; 10.4.1.3 - объяснять жесткость воды и способы	11.4.1.1 - называть и объяснять "Зеленой химии"; 11.4.1.2 - знать источники атмосферной, гидросферы, предлагать пути решения проблем; 11.4.1.3 - прогнозировать

	<p>ее устранения;</p> <p>10.4.1.4 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане;</p> <p>10.4.1.5 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане;</p> <p>10.4.1.6 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.7 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.8 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания;</p> <p>10.4.1.9 - знать биологическую роль йода в организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода, предлагать пути решения данной проблемы;</p> <p>10.4.1.10 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана</p>	<p>проблемы в различных отраслях промышленности Казахстана, пути их решения</p>
4.2 Углерод и его соединения		<p>11.4.2.1 - изучить гибридные орбитали углерода;</p> <p>11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способности к образованию С связи;</p> <p>11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова;</p> <p>11.4.2.4 - различать молекулярную, структурную, пространственную формулы;</p> <p>11.4.2.5 - называть виды изомерии, составлять формулы изомеров, определять положение связи, функциональные группы, межклассовых;</p> <p>11.4.2.6 - сформировать представления о строении свободных радикалов;</p> <p>11.4.2.7 - понимать понятие гомологических рядов;</p> <p>11.4.2.8 - объяснять различия в свойствах гомологов;</p> <p>11.4.2.9 - составлять структурные формулы соединений и называть их по ИУПАК;</p> <p>11.4.2.10 - понимать значение соединений в жизни человека;</p> <p>11.4.2.11 - понимать вклад ученых в развитие органической химии;</p> <p>11.4.2.12 - исследовать свойства</p>

		<p>различных алканов и объяснять их свойства, использовать в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.13 - знать продукты сгорания, уметь их оценивать их влияние на окружающую среду;</p> <p>11.4.2.14 - находить молекулярные формулы органических соединений по массовым долям, по относительной плотности их паров;</p> <p>11.4.2.15 - рассмотреть гомологи циклоалканов, строение, химические и физические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.16 - рассмотреть гомологи непредельных углеводородов, строение, физические и химические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.17 - получить этилен, изучить его физические свойства;</p> <p>11.4.2.18 - знать качественные реакции алкены (ненасыщенность);</p> <p>11.4.2.19 - знать строение алкадиенов;</p> <p>11.4.2.20 - составлять шаростроение, строение, физические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.21- рассмотреть гомологи алкинов, строение, физические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.22 - объяснять строение бензола с позиции делокализации электронов;</p> <p>11.4.2.23 - составлять реакцию бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.24 - составить схему гомологов основных классов органических соединений;</p> <p>11.4.2.25 - рассчитывать количество (объем, массу) и по количеству реагента (объем, массу);</p> <p>11.4.2.26 - знать, что углеводородные соединения могут быть в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.27 - определять по картам месторождения угля, нефти и природного газа;</p> <p>11.4.2.28 - знать область применения продуктов перегонки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.29- понимать, что запасы топлива ограничены;</p> <p>11.4.2.30 - знать, что углеводородного топлива способствуют загрязнению окружающей среды и воздействию на климат;</p> <p>11.4.2.31- описывать</p>
--	--	--



		функциональных групп спиртов, кетонов, карбоновых кислот, 11.4.2.32 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, кислот, эфиров и называть их; 11.4.2.33 - знать способы получения фенолов; 11.4.2.34 - называть образцы спиртов и фенолов; 11.4.2.35 - изучать токсическое действие спиртов на организм человека; 11.4.2.36 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их; 11.4.2.37 - составлять уравнения получения альдегидов и кетонов; 11.4.2.38 - называть продукты восстановления альдегидов и кетонов; 11.4.2.39 - объяснять физическое состояние способов получения карбоновых кислот; 11.4.2.40 - называть образцы карбоновых кислот, сложных эфиров, синтетических моющих средств; 11.4.2.41 - понимать необходимость защиты природы от загрязнения моющими средствами; 11.4.2.42 - знать классификацию номенклатуру аминов; 11.4.2.43 - объяснять физические свойства аминов и анилина; 11.4.2.44 - составлять уравнения получения аминов и анилина; 11.4.2.45 - различать понятия "элементарное звено", "олигомеры", "степень полимеризации"; 11.4.2.46 - называть свойства и применения некоторых пластмасс; 11.4.2.47 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане
--	--	---

## 5) Химия и жизнь

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
5.1 Биохимия		11.5.1.1 - составить уравнения получения простых и сложных углеводов; 11.5.1.2 - знать состав и строение простых углеводов; 11.5.1.3 - понимать функции углеводов; 11.5.1.5- проводить качественные реакции на крахмал;

		11.5.1.6 - называть продукты распада сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.7 - сравнивать строение крахмала и целлюлозы; 11.5.1.8 - описывать состав молекул аминокислот; 11.5.1.9 - рассмотреть строение аминокислот; 11.5.1.10 - знать функции белков; 11.5.1.11 - знать денатурацию белков, реакции на белки; 11.5.1.12 - знать общее понятие кислот и их классификацию; 11.5.1.13 - объяснять биологическую роль ДНК и РНК; 11.5.1.14 - понимать значение инженерии и биотехнологии; 11.5.1.15 - описывать функции гормонов в организме человека; 11.5.1.16 - знать природу и функции некоторых витаминов
--	--	--

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

#### 1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
10.1 Строение атома	Современная теория строения атома. Состояние и движение электронов в атоме. Демонстрации №1 "Модели строения атомов"	10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома; 10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f-орбиталей
	Квантовые числа. правило Клечковского	10.1.3.1 - знать характеристики квантовых чисел; 10.1.3.2 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов
	Изотопы. Решение задач на тему: "Нахождение химической формулы соединения по массовой доле атомов химических элементов в составе"	10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; 10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле химических элементов в составе

	<p>Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана</p>	<p>10.2.1.6 - знать понятие вещества;</p> <p>10.2.1.7- понимать значение реакций в энергетическом потенциале Казахстана</p>
10.1 Периодический закон и периодическая система химических элементов	<p>Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома. Валентность и валентные возможности атомов. Степень окисления атомов. Периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах</p>	<p>10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона;</p> <p>10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов;</p> <p>10.2.1.3 - описывать изменение свойств атомов и элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления</p>
	<p>Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах</p>	<p>10.2.1.4 - объяснять изменение кислотно-основных свойств оксидов, гидроксидов соединений химических элементов в периодах и группах</p>
	<p>Значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира</p>	<p>10.2.1.5 - перечислить основные направления развития науки, связанные с периодическим законом</p>
10.1 Химическая связь и строение вещества	<p>Единая электронная природа видов химической связи. Ковалентная химическая связь. Свойства ковалентной химической связи. Донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи. Демонстрация №2 "Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)"</p>	<p>10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам;</p> <p>10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи;</p>
	<p>Гибридизация атомных орбиталей (<math>sp</math>, <math>sp^2</math>, <math>sp^3</math> гибриды) и геометрия молекул</p>	<p>10.1.4.3 - объяснять механизм гибридизации;</p> <p>10.1.4.4 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примерах <math>H_2O</math>, <math>BeCl_2</math></p>
	<p>Ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки. Металлическая связь и металлические кристаллические решетки. Демонстрация №3 "Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди"</p>	<p>10.1.4.5 - понимать, что такое ионная связь, как она образуется в результате электропритяжения противоположно заряженных ионов;</p> <p>10.1.4.6 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов</p>
	<p>Водородная связь. Зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки. Лабораторный опыт № 1 "Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с различными</p>	<p>10.1.4.7 - понимать механизм образования водородной связи;</p> <p>10.1.4.8 - прогнозировать свойства веществ с различными видами связи и кристаллическими решетками</p>

	кристаллическими решетками"	
2-четверть		
10.2 Закономер-ности химических реакции	Окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ	10.2.3.1 - уметь определять с элементов по формулам веще 10.2.3.2 - уметь составлять восстановительные уравне метод электронного баланса
	Электролиз расплавов и растворов солей. Демонстрация №4: "Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия".	10.2.3.3 - изучить и объ протекающие при электрического тока через ра
	pH растворов кислот, щелочей, солей. Гидролиз солей. Лабораторный опыт №2 "Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей". Лабораторный опыт №3 "Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов"	10.3.4.1 - доказывать каче растворов кислот, гидроксид значениям pH растворов; 10.3.4.2 - предсказывать сре по еУ качественному составу
	Тепловой эффект химической реакции и его значение. Демонстрация №5: "Экзо-эндотермические реакции"	10.3.1.1 - уметь классифицир реакции по тепловому эффек 10.3.1.2 - объяснять значи эффекта химических реакций
10.2 Кинетика	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций.	10.3.2.1 - объяснять влия изменение скорости химичес
	Катализаторы и ингибиторы. Катализ: гомогенный и гетерогенный. Развитие каталитической химии в Казахстане	10.3.2.2 - объяснять влияни ингибитора на скорость хими
10.2 Химическое равновесие	Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна.	10.3.3.1 - прогнозировать вл температуры, концентрации химическое равновесие; 10.3.3.2 - уметь состав константы равновесия
3-четверть		
10.3 Общая характерис-тика металлов и неметаллов	Металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества. Особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах. Демонстрация № 6: "Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов"	10.2.1.8 - описывать особе металлов и неметаллов: р ионизации, сродства кристаллических решеток; 10.2.1.9 - прогнозировать изменения свойств металлов их соединений в периодах и п
	Металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства. Электрохимический ряд напряжения металлов. Лабораторный опыт № 4 "Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов"	10.2.1.10 - объяснять осно свойства металлов и неметал 10.2.1.11 - понимать принц металлов в электрохим напряжении; 10.2.1.12 - составлять ур

		характеризующих химиче металлов и неметаллов; 10.2.1.13 - экспериментал химические свойства тип неметаллов и амфотерных эл
	Нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе.	10.2.1.14 - знать о распростра неметаллов и их соединений 10.4.1.1 изучить воздейс металлов и неметаллов и к окружающую среду
	Биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов	10.4.1.2 - объяснять биол металлов и неметаллов в ж живых организмов
10.3 Важнейшие s-элементы и их соединения	Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств	10.2.1.15 - объяснять об элементов на основе строени
	Натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль Демонстрация №7 "Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой; качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)"	10.2.1.16 - знать способы п калия и их важнейших соеди 10.2.1.17 - объяснять разл активности натрия, калия и к с водой
	Жесткость воды и способы ее устранения. Природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана	10.4.1.3 - объяснять жесткост ее устранения; 10.4.1.4 - знать природ щелочных и щелочноземе распространенных в Казахста 10.2.2.1 - вычисление ма вещества реагента или химическим уравнениям, у генетическую связь металлов
10.3 Важнейшие d-элементы и их соединения	Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов. Месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане	10.2.1.18 - объяснять положе периодической системе на о атомов; 10.4.1.5 - называть мест цинка, железа, хрома и к Казахстане
	Медь, цинк и их важнейшие соединения.	10.2.1.19 - объяснять свойст меди, цинка и их важнейших
	Хром и его соединения	10.2.1.20 - объяснять свойст хрома и его соединений
	Железо и его соединения. Лабораторный опыт №5 "Качественные реакции на распознавание ионов Fe <sup>2+</sup> , Fe <sup>3+</sup> "	10.2.1.21- описывать характ и химические свойства, пол его соединений; 10.2.1.22 - уметь распозна Fe <sup>3+</sup>
	Виды коррозии и меры ее предупреждения	10.2.3.4 - знать виды корро

		<p>возникновения и объяснять влияние на срок эксплуатации конструкций;</p> <p>10.2.2.2 - расчеты по уравнению скорости химических реакций с участием металлов, содержащими имеющимися примеси, а также выход продукта от теоретического</p>
4-четверть		
10.4	Важнейшие p-элементы и их соединения	<p>10.2.1.23 - объяснять изменения свойств p-элементов соединений в группах и периодах зрения строения атомов;</p> <p>10.2.1.24 - описывать применение алюминия и его сплавов</p> <p>10.2.1.25 - изучить физические свойства углерода, кремния и их соединений.</p> <p>10.2.1.26 - объяснять, распространение углерода, кремния и их соединений в природе.</p> <p>10.2.1.27 - объяснять особенности строения и свойства молекулы азота. Аммиак, соли аммония. Ортофосфорная кислота и фосфаты. Применение соединений азота и фосфора как удобрений. Экологическое воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду.</p> <p>10.2.1.28 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония</p> <p>10.4.1.6 - предлагать пути уменьшения воздействия солей фосфора на окружающую среду</p> <p>10.2.1.29 - описывать образ серы при горении ископаемого топлива;</p> <p>10.4.1.7 - объяснять роль серы в формировании кислотных дождей, воздействие на окружающую среду</p> <p>10.4.1.8 - объяснять использование серы в консервации продуктов</p> <p>10.2.1.30 - объяснять изменения физических и химических свойств галогенов в группе;</p> <p>10.2.1.31- изучить химические свойства соляной кислоты и ее применения;</p> <p>10.4.1.9 - знать биологическую роль йода в организме человека, возникновение болезней, дефицитом йода на территории Казахстана, предлагать пути решения данной проблемы</p>
10.4	Производство неорганических соединений и сплавов в Казахстане	10.2.3.5 - знать способы получения неорганических соединений и сплавов в промышленности;

сплавов		10.4.1.10 - объяснять экологию химических производств Казахстана
	Производство аммиака, азотной кислоты	10.2.1.32 - описывать способ производства аммиака и азотной кислоты, отрасли применения его продукции

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
11.1 Введение в органическую химию. Теория строения органических соединений	Особенности строения атома углерода. Гибридизация. Электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях. Демонстрация № 1 "Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)"	11.4.2.1 - изучить гибридизацию атомов углерода в углеводородах; 11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способность образовывать 4 связи
	Основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия и гомологический ряд	11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова; 11.4.2.4 - различать молекулярную, структурную, пространственную формулы; 11.4.2.5 - называть виды изомеров, составлять формулы изомеров, объяснять положения связи, функциональные группы, межклассовых
	Классификация и номенклатура органических веществ. Лабораторный опыт №1 "Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилен, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты"	11.4.2.7 - понимать гомологические ряды; 11.4.2.8 - объяснять различия физических свойств гомологов; 11.4.2.9 - составлять структурные формулы соединений и называть их по ИЮПАК
	Значение органических соединений в природе и жизни человека. Роль казахстанских ученых в развитии органической химии	11.4.2.10 - понимать значение органических соединений в жизни человека; 11.4.2.11 - понимать вклад казахстанских ученых в развитие органической химии
11.1 Углеводороды и их природные источники	Алканы. Демонстрация №2 "Горение метана, этилена, ацетилен; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита"	11.4.2.12 - исследовать свойства различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 11.4.2.13 - знать продукты сгорания углеводородов, оценивать их влияние на окружающую среду; 11.4.2.14 - находить молекулярные формулы органических соединений по массовым долям, относительной плотности их паров
	Циклоалканы	11.4.2.15 - рассмотреть гомологию циклоалканов, строение, химические и физические свойства циклоалканов

		Алкены. Полиэтилен. Каучук. Лабораторный опыт: № 2 "Отношение этилена, ацетилен, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода"	11.4.2.16 - рассмотреть гомонепредельных углеводороды, физические и химические свойства, способы их получения
		Практическая работа №1: "Получение и изучение свойств этилена"	11.4.2.17 - получить этилен, изучить его физические свойства; 11.4.2.18 - знать качественные реакции алкены (ненасыщенность)
2 четверть			
11.2 Углеводороды и их природные источники		Алкадиены.	11.4.2.19 - знать строение алкадиенов; 11.4.2.20 - составлять шаростроение продуктов реакции полимеризации (изопрен)
		Алкины	11.4.2.21 - рассмотреть гомологию алкинов, строение, физические свойства, способы их получения
		Арены и их производные	11.4.2.22 - объяснять строение бензола с позиции делокализации электронов; 11.4.2.23 - составлять реакцию бензола и его гомологов
		Генетическая связь углеводородов и их производных	11.4.2.24 - составить схему генетическую основных классов органических соединений; 11.4.2.25 - рассчитывать количество (объем, массу) вещества по количеству реагента (объем, масса)
		Природные источники углеводородов и их месторождения в Казахстане. Переработка газа, нефти и угля. Развитие нефтегазовой и угольной промышленности в Казахстане. Экологические аспекты добычи, переработки в Казахстане	11.4.2.26 - знать, что углеводородные соединения могут быть в качестве топлива; 11.4.2.27 - определять по картам месторождения угля, нефти и природного газа; 11.4.2.28 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти; 11.4.2.29 - понимать, что запасы топлива ограничены; 11.4.2.30- знать, что углеводородное топливо способствует загрязнению окружающей среды и воздействию на климат
3-четверть			
11.3 Кислород-содержащие соединения	органические соединения	Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений	11.4.2.31 - описывать функциональные группы спиртов, кетонов, карбоновых кислот, альдегидов; 11.4.2.32 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, кислот, эфиров и называть их



	4		11.4.2.33 - знать способы получения фенолов; 11.4.2.34 - называть области применения спиртов и фенолов; 11.4.2.35 - изучать токсическое действие спиртов на организм человека
	Альдегиды. Кетоны. Карбоновые кислоты.		11.4.2.36 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть области применения альдегидов и кетонов; 11.4.2.37 - составлять уравнения получения альдегидов и кетонов; 11.4.2.38 - называть продукты восстановления альдегидов и кетонов; 11.4.2.39 - объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот
11.3 Кислород-содержащие органические соединения	Эфиры: простые и сложные. Жиры Мыла и моющие средства. Производство мыла и СМС в Казахстане. Демонстрация № 3 "Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами"		11.5.1.1 - составлять уравнения получения простых и сложных эфиров; 11.5.1.2 - знать состав и строение жиров; 11.5.1.3 - понимать функции жиров; 11.4.2.40 - называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, синтетических моющих средств; 11.4.2.41 - понимать необходимость защиты природы от загрязнения моющими средствами
	Углеводы. Классификация. Биологическая роль. Моносахариды. Глюкоза. Фруктоза Дисахариды. Сахароза. Лактоза. Полисахариды. Крахмал. Целлюлоза. Лабораторный опыт № 5 "Определение крахмала в продуктах питания"		11.5.1.5 - проводить качественные реакции на крахмал; 11.5.1.6 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.7 - сравнивать строение крахмала и целлюлозы
4 четверть			
11.4 Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты.	Амины. Анилин		11.4.2.42 - знать классификацию, номенклатуру аминов; 11.4.2.43 - объяснять физические свойства аминов и анилина; 11.4.2.44 - составлять уравнения получения аминов и анилина
	Аминокислоты. Демонстрация № 4: "Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах"		11.5.1.8 - описывать состав молекул аминокислот; 11.5.1.9 - рассмотреть свойства аминокислот
	Белки Демонстрация № 5 "Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)"		11.5.1.10 - знать функции белков; 11.5.1.11 - знать денатурацию белков, реакции на белки
	Нуклеиновые кислоты Демонстрация № 6		11.5.1.12 - знать общее понятие нуклеиновых кислот и их классификацию

	"Модель молекулы ДНК и РНК"	11.5.1.13 - объяснять био. ДНК и РНК; 11.5.1.14 понимать знач инженерии и биотехнологии
11.4 Искусствен-ные и синтетичес-кие полимеры. Химия в жизни человека	Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна. Производство полимеров в Казахстане. Демонстрация № 7 "Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон" Лабораторный опыт № 6 "Распознавание пластмасс и волокон"	11.4.2.45 - различать пон "элементарное звено", "олиг "степень полимеризации"; 11.4.2.46 называть свойс применения некоторых пластмасс; 11.4.2.47 - знать ви производимых в Казахстане
	Понятие о витаминах и гормонах. Роль биогенных органических веществ.	11.5.1.15 - описывать фун гормонов в организме челове 11.5.1.16 - знать приро, некоторых витаминов
	Химия и жизнь. Экологические проблемы	11.4.1.1 - называть и объясн "Зеленой химии"; 11.4.1.2 - знать источн атмосферы, гидросферы предлагать пути решен проблем; 11.4.1.3 - прогнозировать проблемы в различных отра промышленности Казахстана пути их решения

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Химия" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Химия"

15. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" с сокращением учебной нагрузки составляет:

- 1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170), выбранного организацией среднего образования.

16. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Частицы вещества;
- 2) Закономерности протекания химических реакций;
- 3) Энергетика химических реакций;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

17. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) состав и строение атома;

3) распределение и движение электронов в атомах;

4) Виды химической связи.

18. Раздел "Закономерности протекания химических реакций" включает следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая система;

2) Закон сохранения массы веществ;

3) стандартные электродные потенциалы.

19. Раздел "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

1) экзотермические и эндотермические реакции;

2) скорость химических реакций;

3) химическое равновесие;

4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

20. Раздел "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

1) химия Земли;

2) углерод и его соединения.

21. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

22. Базовое содержание учебного предмета "Химия" для 10-класса:

1) "Строение атома". Современная теория строения атома; состояние и движение электронов в атоме; квантовые числа; принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского; изотопы;

Демонстрации №1: "Модели строения атомов";

Решение задач на тему: "Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе" Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана.

2) "Периодический закон и периодическая система химических элементов". Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома; валентность и валентные возможности атомов; степень окисления атомов; периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах. Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах

и группах; значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира.

3) "Химическая связь и строение вещества". Единая электронная природа видов химической связи; ковалентная химическая связь; свойства ковалентной химической связи; донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи; гибридизация атомных орбиталей ( $sp$ ,  $sp^2$ ,  $sp^3$  гибридизации) и геометрия молекул; электроотрицательность и полярность связи; ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки; металлическая связь и металлические кристаллические решетки; водородная связь; зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки;

Демонстрация №2: "Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)";

Демонстрация №3: "Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди";

Лабораторный опыт № 1: "Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками".

4) "Закономерности химических реакции". Классификация химических реакций; окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ; электролиз расплавов и растворов солей; pH растворов кислот, щелочей, солей; гидролиз солей; тепловой эффект химической реакции и его значение;

Демонстрация №4 "Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия";

Лабораторный опыт №2: "Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей";

Лабораторный опыт №3: "Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов";

Демонстрация №5: "Экзо-эндотермические реакции".

5) "Кинетика". Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химических реакций; катализаторы и ингибиторы; катализ: гомогенный и гетерогенный; развитие каталитической химии в Казахстане;

Лабораторный опыт №4: "Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: температура, концентрация, давление";

Лабораторный опыт №5: "Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: гомогенный, гетерогенный катализ".

6) "Химическое равновесие". Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна;

Лабораторный опыт №6: "Смещение химического равновесия в системе (на примере тиоционата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)".

7) "Общая характеристика металлов и неметаллов"; металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества; особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах; металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства; электрохимический ряд напряжения металлов; нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе; биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;

Демонстрация № 6: "Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов";

Лабораторный опыт № 7: "Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов".

8) "Важнейшие s-элементы и их соединения". Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств; натрия, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль; кальций, магний и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, биологическая роль; жесткость воды и способы ее устранения; природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана;

Демонстрация №7: "Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой;

качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)";

Лабораторный опыт №8: "Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов".

9) "Важнейшие d-элементы и их соединения". Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов; месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане; медь, цинк и их важнейшие соединения; виды коррозии и меры ее предупреждения.

Практическая работа №1: "Получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III), испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам".

10) "Важнейшие p-элементы и их соединения". Положение в периодической системе p-элементов, особенность строения их атомов; алюминий и его соединения; углерод, кремний и их важнейшие соединения; распространение углерода, кремния и их соединений в природе; особенности строения и свойства молекулы азота; аммиак, соли аммония; ортофосфорная кислота и фосфаты; применение соединений азота и фосфора как удобрений; экологическое воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду; сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства; галогены; хлороводород, соляная кислота и хлориды; биологическая роль йода в жизнедеятельности человека; меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците;

Демонстрация № 8: "Поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция)";

Практическая работа № 2: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония;

Практическая работа №3: Решение экспериментальных задач на тему "Качественные реакции на некоторые анионы".

11) "Производство неорганических соединений и сплавов". Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане; производство серной кислоты контактным способом; производство аммиака, азотной кислоты; силикатная промышленность Казахстана; загрязнение окружающей среды отходами химического и металлургического производства.

23. Базовое содержание учебного предмета "Химия" для 11-класса:

1) "Введение в органическую химию". Теория строения органических соединений"; особенности строения атома углерода; гибридизация; электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях; основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова; изомерия и гомологический ряд; понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов; классификация и номенклатура органических веществ; значение органических соединений в природе и жизни человека; роль казахстанских ученых в развитии органической химии;

Демонстрация № 1: "Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)";

Лабораторный опыт №1: "Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилен, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты";

3) "Углеводороды и их природные источники". Алканы; циклоалканы; алкены; полиэтилен; каучук;

Демонстрация №2: "Горение метана, этилена, ацетилен; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита";

Лабораторный опыт № 2: "Отношение этилена, ацетилен, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода";

Практическая работа №1: "Получение и изучение свойств этилена".

4) "Кислородсодержащие органические соединения". Классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений; спирты; одноатомные и многоатомные; фенолы; альдегиды; кетоны; карбоновые кислоты;

Лабораторный опыт № 4: "Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы";

Лабораторный опыт № 5: "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты";

Практическая работа № 2: "Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества".

5) "Кислородсодержащие органические соединения". Эфиры: простые и сложные; жиры; мыла и моющие средства; производство мыла и СМС в Казахстане; углеводы; классификация; биологическая роль; моносахариды; глюкоза; фруктоза; дисахариды; сахароза; лактоза; полисахариды; крахмал; целлюлоза;

Демонстрация № 3: "Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами";

Лабораторный опыт № 6: "Определение крахмала в продуктах питания".

6) "Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты". Амины; анилин; аминокислоты; белки

Демонстрация № 4: "Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах";

Демонстрация № 5: "Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)";

Лабораторный опыт № 7: "Цветные реакции белков" Нуклеиновые кислоты;

Демонстрация № 6: "Модель молекулы ДНК и РНК".

7) "Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека". Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна; производство полимеров в Казахстане; понятие о витаминах и гормонах; роль биогенных органических веществ; химия и жизнь; экологические проблемы;

Демонстрация № 7: "Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон";

## Лабораторный опыт № 8: "Распознавание пластмасс и волокон".

### Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

#### 1. Частицы вещества

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 - выводить химические формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома; 10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f орбиталей; 10.1.2.3 - объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.1 - знать характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 - применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для объяснения правил заполнения электронных орбиталей; 10.1.3.3 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 - объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 - описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.3 - составлять диаграмму Льюиса для молекул H <sub>2</sub> , Cl <sub>2</sub> , O <sub>2</sub> , N <sub>2</sub> , HCl, NH <sub>3</sub> ; 10.1.4.4 - объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 - объяснять зависимость свойств веществ от электронного и пространственного строения молекул на примере BF <sub>3</sub> , CH <sub>4</sub> , NH <sub>3</sub> , H <sub>2</sub> O, BeCl <sub>2</sub> ; 10.1.4.6 - объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи; 10.1.4.7 - понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.8 - составлять диаграмму Льюиса для соединений NaCl, CaO, MgF <sub>2</sub> , KH; 10.1.4.9 - объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 10.1.4.10 - понимать механизм образования	



	водородной связи; 10.1.4.11 - прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток	
--	---	--

## 2. Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
2.1 Периодический закон и периодическая система	<p>10.2.1.1 - объяснять физический смысл периодического закона;</p> <p>10.2.1.2 - объяснять физический смысл понятия валентности и степени окисления атомов;</p> <p>10.2.1.3 - описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления;</p> <p>10.2.1.4 - объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам;</p> <p>10.2.1.5 - прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе;</p> <p>10.2.1.6 - перечислить основные направления развития науки, связанные с открытием периодического закона;</p> <p>10.2.1.7 - уметь классифицировать химические реакции по направлению процесса, числу и составу, по изменению степени окисления химических элементов реагентов и продуктов реакции;</p> <p>10.2.1.8 - знать понятие радиоактивное вещество;</p> <p>10.2.1.9 - знать типы радиоактивного распада и уметь составлять уравнения простых ядерных реакций (<math>\alpha</math>, <math>\beta^-</math>, <math>\beta^+</math>, <math>\gamma</math> распад);</p> <p>10.2.1.10 - понимать значимость ядерных реакций в энергетическом потенциале Казахстана;</p> <p>10.2.1.11 - описывать особенности строения металлов и неметаллов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, кристаллических решеток;</p> <p>10.2.1.12 - прогнозировать закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах;</p> <p>10.2.1.13 - объяснять основные физические</p>	

	<p>свойства металлов и неметаллов;</p> <p>10.2.1.14 - понимать принцип расположения металлов в электрохимическом ряду напряжения;</p> <p>10.2.1.15 - составлять уравнения реакций характеризующих химические свойства металлов и неметаллов;</p> <p>10.2.1.16 - экспериментально исследовать химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов;</p> <p>10.2.1.17 - знать о распространении металлов и неметаллов и их соединений в природе;</p> <p>10.2.1.18 - объяснять общие свойства s-элементов на основе строения их атомов;</p> <p>10.2.1.19 - сравнивать металлические, восстановительные свойства s-элементов и составлять уравнения реакций;</p> <p>10.2.1.20 - знать способы получения натрия, калия и их важнейших соединений;</p> <p>10.2.1.21 - объяснять различие химической активности натрия, калия и кальция в реакциях с водой;</p> <p>10.2.1.22 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства кальция, магния и их важнейших соединений;</p> <p>10.2.1.23 - исследовать качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция (окрашивание пламени);</p> <p>10.2.1.24 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения их атомов;</p> <p>10.2.1.25 - объяснять свойства и применение меди, цинка и их важнейших соединений;</p> <p>10.2.1.26 - уметь распознавать ионы <math>\text{Cu}^{2+}</math>, <math>\text{Zn}^{2+}</math>;</p> <p>10.2.1.27 - объяснять свойства и применение хрома и его соединений;</p> <p>10.2.1.28 - описывать характерные физические и химические свойства, получение железа и его соединений;</p> <p>10.2.1.29 - уметь распознавать ионы <math>\text{Fe}^{2+}</math>, <math>\text{Fe}^{3+}</math>;</p> <p>10.2.1.30 - уметь экспериментально получать гидроксиды железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III); и изучить их взаимодействие с кислотами и щелочами;</p> <p>10.2.1.31 - объяснять закономерности изменения свойств p-элементов и их соединений в группах и периодах с точки зрения строения атомов;</p> <p>10.2.1.32 - изучить амфотерные свойства</p>	
--	--	--

	<p>оксида и гидроксида алюминия;</p> <p>10.2.1.33 - описывать применение алюминия и его сплавов;</p> <p>10.2.1.34 - изучить физические и химические свойства углерода, кремния и их соединений;</p> <p>10.2.1.35 - объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи;</p> <p>10.2.1.36 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы;</p> <p>10.2.1.37 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение и химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора;</p> <p>10.2.1.38 - изучить физические и химические свойства ортофосфорной кислоты и фосфатов;</p> <p>10.2.1.39 - описывать образование диоксида серы при горении серосодержащего ископаемого топлива;</p> <p>10.2.1.40 - сравнивать свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты;</p> <p>10.2.1.41 - объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе;</p> <p>10.2.1.42 - изучить химические свойства соляной кислоты и знать области ее применения;</p> <p>10.2.1.43 - знать качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы;</p> <p>10.2.1.44 - составлять план эксперимента по определению анионов и осуществлять его на практике;</p> <p>10.2.1.45 - описывать контактный процесс промышленного производства серной кислоты и знать ее значение для промышленности;</p> <p>10.2.1.46 - описывать способы промышленного производства аммиака и азотной кислоты и отрасли применения его продуктов</p>	
2.2 Закон сохранения массы веществ	<p>10.2.2.1 - вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям, указывающим на генетическую связь металлов и их соединений;</p> <p>10.2.2.2 - расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов (с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного)</p>	
2.3 Стандартные электродные потенциалы	<p>10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ;</p>	

	<p>10.2.3.2 - уметь составлять окислительные и восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса;</p> <p>10.2.3.3 - изучить и объяснить процессы, протекающие при прохождении электрического тока через раствор и расплав;</p> <p>10.2.3.4 - прогнозировать продукты электролиза, образующихся на электродах в растворах и расплавах электролитов;</p> <p>10.2.3.5 - уметь составлять схемы процессов электролиза расплавов и растворов;</p> <p>10.2.3.6 - уметь рассчитывать массу, объем (газа) продуктов электролиза;</p> <p>10.2.3.7 - знать виды коррозии, причины ее возникновения и объяснять ее негативное влияние на срок эксплуатации металлических конструкций;</p> <p>10.2.3.8 - знать способы получения металлов в промышленности;</p> <p>10.2.3.9 - называть составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугун, сталь, латунь, бронза, мельхиор, дюраль;</p> <p>10.2.3.10 - описывать способы получения и свойства чугуна и стали;</p> <p>10.2.3.11 - описывать процесс производства стекла и цемента и их применение</p>	
--	---	--

### 3. Энергетика химических реакций

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	<p>10.3.1.1 - уметь классифицировать химические реакции по тепловому эффекту;</p> <p>10.3.1.2 - объяснять значимость теплового эффекта химических реакций;</p> <p>10.3.1.3 - уметь рассчитывать тепловой эффект химической реакции</p>	
3.2 Скорость химических реакций	<p>10.3.2.1 - экспериментально изучить влияние температуры, концентрации, давления на скорость химических реакций;</p> <p>10.3.2.2 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций;</p> <p>10.3.2.3 - уметь рассчитывать изменение скорости реакции при изменении концентрации реагирующих веществ и температуры;</p> <p>10.3.2.4 - объяснять влияние катализатора и ингибитора на скорость химической реакции;</p> <p>10.3.2.5 - объяснять механизм гомогенного и</p>	

	гетерогенного катализа; 10.3.2.6 - знать развитие каталитической химии в Казахстане	
3.3 Химическое равновесие	10.3.3.1 - экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия; 10.3.3.2 - прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 - уметь составлять выражения константы равновесия	
3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов	10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов и солей по значениям pH растворов; 10.3.4.2 - предсказывать среду раствора соли по $eY$ качественному составу	

## 4. Химия вокруг нас

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
4.1 Химия Земли	<p>10.4.1.1 - изучить воздействие некоторых металлов и неметаллов и их соединений на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.2 - объяснять биологическую роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;</p> <p>10.4.1.3 - объяснять биологическую роль соединений натрия и калия;</p> <p>10.4.1.4 - объяснять биологическую роль соединений кальция и магния;</p> <p>10.4.1.5 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения;</p> <p>10.4.1.6 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане;</p> <p>10.4.1.7 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане;</p> <p>10.4.1.8 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы;</p> <p>10.4.1.9 - предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота и фосфора на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.10 - объяснять роль диоксида серы на формирование кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду;</p> <p>10.4.1.11 - объяснять использование диоксида серы в консервации продуктов питания;</p> <p>10.4.1.12 - знать биологическую роль йода в</p>	<p>11.4.1.1 - называть и объяснять "Зеленой химии";</p> <p>11.4.1.2 - знать источники атмосферных загрязнений, гидросферы, предлагать пути решения проблем;</p> <p>11.4.1.3 - объяснять разложение "парникового эффекта" озонового слоя;</p> <p>11.4.1.4 - прогнозировать проблемы в различных отраслях промышленности Казахстана и пути их решения</p>

	<p>организме человека и объяснять возникновение болезней, связанных с дефицитом йода, предлагать пути решения данной проблемы;</p> <p>10.4.1.13 - объяснять экологические проблемы химических производств Казахстана;</p> <p>10.4.1.14 - оценивать воздействие отходов химического и металлургического производств на окружающую среду</p>	
4.2 Углерод и его соединения		<p>11.4.2.1 - изучить гибридизацию атомов углерода в углеводородах;</p> <p>11.4.2.2 - объяснять особенности строения атома углерода и способности к образованию С связи;</p> <p>11.4.2.3 - знать основные положения теории А.М. Бутлерова;</p> <p>11.4.2.4 - различать молекулярную, структурную и пространственную формулы;</p> <p>11.4.2.5 - называть виды изомерии, составлять формулы изомеров, определять положения связи, функциональные группы межклассовых;</p> <p>11.4.2.6 - сформировать представления о структуре свободных радикалов;</p> <p>11.4.2.7 - знать роль радикалов в биохимических процессах организмов;</p> <p>11.4.2.8 - понимать основы гомологических рядов;</p> <p>11.4.2.9 - объяснять различия в физических свойствах гомологов;</p> <p>11.4.2.10 - составлять структурные формулы соединений и называть их по ИУПАК;</p> <p>11.4.2.11 - понимать значение соединений в жизни человека;</p> <p>11.4.2.12 - понимать вклад ученых в развитие органической химии;</p> <p>11.4.2.13 - исследовать свойства различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.14 - знать продукты сгорания, оценивать их влияние на окружающую среду;</p> <p>11.4.2.15 - определять молекулярные формулы вещества по данным продуктов сгорания;</p> <p>11.4.2.16 - находить молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров;</p> <p>11.4.2.17 - рассмотреть гомологию алканов</p>

		<p>строение, химические и физические свойства циклоалканов;</p> <p>11.4.2.18 - составлять формулы, называть вещества по ИЮПАК;</p> <p>11.4.2.19 - рассмотреть гомологи непредельных углеводородов, физические и химические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.20 - уметь составлять формулы полимеризации (полиэтилен, поливинилхлорид);</p> <p>11.4.2.21 - получить этилен, изучить его физические свойства;</p> <p>11.4.2.22 - знать качественные реакции алкены (ненасыщенность);</p> <p>11.4.2.23 - знать строение алкадиенов;</p> <p>11.4.2.24 - объяснить свойства алкадиенов на основе их строения;</p> <p>11.4.2.25 - составлять шаростроение, формулы продуктов реакции полимеризации (изопрен);</p> <p>11.4.2.26 - рассмотреть гомологи алкинов, строение, физические свойства, способы их получения;</p> <p>11.4.2.27 - объяснять строение бензола с позиции делокализации π-электронов;</p> <p>11.4.2.28 - составлять реакции бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.29 - описывать свойства бензола и его гомологов;</p> <p>11.4.2.30 - знать применение бензола в органическом синтезе;</p> <p>11.4.2.31 - составить схему гомологов основных классов органических соединений;</p> <p>11.4.2.32 - рассчитывать количество (объем, массу) реагента по количеству реагента (объем, масса);</p> <p>11.4.2.33 - знать, что углеводородные соединения могут быть в качестве топлива;</p> <p>11.4.2.34 - определять по карбонному числу состав угля, нефти и природного газа;</p> <p>11.4.2.35 - описывать процессы переработки, понимать значимость процессов переработки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.36 - знать области применения продуктов перегонки сырой нефти;</p> <p>11.4.2.37 - понимать, что за</p>
--	--	---

		<p>топлива ограничены;</p> <p>11.4.2.38 - знать, углеводородного топлива загрязнению окружающей среде, воздействию на климат;</p> <p>11.4.2.39 - описывать функциональных групп спиртов, кетонов, карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.40 - составлять структурные формулы спиртов, альдегидов и кетонов, эфиров и называть их;</p> <p>11.4.2.41 - называть классы функциональных групп и м спиртов;</p> <p>11.4.2.42 - знать способы получения фенолов;</p> <p>11.4.2.43 - составлять уравнения характеризующие химические свойства спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.44 - называть области применения спиртов и фенолов;</p> <p>11.4.2.45 - изучать токсические свойства спиртов на организм человека;</p> <p>11.4.2.46 - составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, называть их;</p> <p>11.4.2.47 - составлять уравнения получения альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.48 - экспериментально определять альдегиды и кетоны;</p> <p>11.4.2.49 - называть продукты восстановления альдегидов и кетонов;</p> <p>11.4.2.50 - объяснять физические свойства карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.51 - составлять уравнения характеризующих химические свойства карбоновых кислот;</p> <p>11.4.2.52 - называть области применения карбоновых кислот, сложные эфиры, синтетических моющих средств;</p> <p>11.4.2.53 понимать необходимость защиты природы от загрязнения моющими средствами;</p> <p>11.4.2.54 - знать классификацию номенклатуру аминов;</p> <p>11.4.2.55 - сравнивать структурные формулы свойства аммиака, аминов и амидов;</p> <p>11.4.2.56 - объяснять физические свойства аминов и анилина;</p> <p>11.4.2.57 - составлять уравнения</p>
--	--	---



		<p>получения аминов и анилина</p> <p>11.4.2.58 - различать понятия "элементарное звено", "олигомер", "степень полимеризации";</p> <p>11.4.2.59 - составлять уравнения полимеризации и поликонденсации</p> <p>11.4.2.60 - называть свойства и применения некоторых пластмасс;</p> <p>11.4.2.61 - экспериментально получать пластмассы и волокна;</p> <p>11.4.2.62 - знать виды полимеров, производимых в Казахстане</p>
--	--	--

## 5. Химия и жизнь

Обучающиеся должны		
	10-класс	11-класс
5.1 Биохимия		<p>11.5.1.1 - составлять уравнения получения простых и сложных углеводов</p> <p>11.5.1.2 - знать состав и строение углеводов</p> <p>11.5.1.3 - понимать функции углеводов</p> <p>11.5.1.4 - проводить качественные реакции на жиры;</p> <p>11.5.1.5 - называть продукты гидролиза и омыления жиров;</p> <p>11.5.1.6 - знать различие углеводов: глюкозы, фруктозы, рибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.7 - экспериментально определять наличие функциональных групп в углеводах</p> <p>11.5.1.8 - составлять уравнения окисления спиртового, молочнокислого, глюкозного спиртов;</p> <p>11.5.1.9 - проводить качественные реакции на крахмал;</p> <p>11.5.1.10 - называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.11 - сравнивать строение крахмала и целлюлозы;</p> <p>11.5.1.12 - знать термины: систематические названия аминокислот;</p> <p>11.5.1.13 - описывать состав молекул аминокислот;</p> <p>11.5.1.14 - рассматривать свойства аминокислот;</p> <p>11.5.1.15 - объяснять образование связей при получении белков из аминокислот;</p> <p>11.5.1.16 - знать продукты гидролиза белков</p>

		11.5.1.17 - знать функции белков; 11.5.1.18 - знать денатурацию белков; 11.5.1.19 - знать общее понятие кислот и их классификации; 11.5.1.20 - сравнивать структуры; 11.5.1.21 - объяснять биологические процессы; ДНК и РНК; 11.5.1.22 - понимать значение биотехнологии и инженерии; 11.5.1.23 - описывать функции гормонов в организме человека; 11.5.1.24 - знать природу некоторых витаминов
--	--	---

28. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

29. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

#### 1) 10-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
10.1 Строение атома	Современная теория строения атома. Состояние и движение электронов в атоме. Демонстрации №1 "Модели строения атомов"	10.1.2.1 - знать современную теорию строения атома; 10.1.2.2 - различать формы s, p, d, f-орбиталей
	Квантовые числа. Принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского	10.1.3.1 - знать характеристики квантовых чисел; 10.1.3.2 - применять принцип Паули, правило Хунда, правило Клечковского для объяснения правил заполнения орбиталей; 10.1.3.3 - писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов
	Изотопы. Решение задач на тему: "Нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе"	10.1.2.3 - объяснять природу изотопов и применение радиоактивных изотопов; 10.1.1.1 - выводить химическую формулу соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе
	Понятие о радиоактивных веществах, ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана	10.2.1.8 - знать понятие радиоактивного вещества; 10.2.1.9 - знать типы радиоактивных процессов; уметь составлять уравнения ядерных реакций

		реакций (a, b-, b+, g распад); 10.2.1.10 - понимать знач реакций в энергетическ Казахстана
10.1 Периодический закон и периодичес-кая система химических элементов	Периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома. Валентность и валентные возможности атомов. Степень окисления атомов. Периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах	10.2.1.1 - объяснять фи периодического закона; 10.2.1.2 - объяснять фи понятия валентности и ст атомов; 10.2.1.3 - описывать изменения свойств атом элементов: радиуса, энер средства к электрону, электр и степени окисления
	Закономерность изменения кислотно- основных свойств соединений в периодах и группах	10.2.1.4 - объяснять изменений кислотно - ос оксидов, гидроксидов соединений химических периодам и группам
	Значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира	10.2.1.5 - прогнозировать сво элементов и их соединений периодической системе; 10.2.1.6 - перечислить основ развития науки, связанны периодического закона
10.1 Химическая связь и строение вещества	Единая электронная природа видов химической связи. Ковалентная химическая связь. Свойства ковалентной химической связи. Донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи. Демонстрация №2 "Модели кристаллических решеток графита, алмаза, оксида углерода (IV)"	10.1.4.1 - объяснять образов связи по обменному и донор механизмам; 10.1.4.2 - описывать своей связи; 10.1.4.3 - составлять диагра молекул H <sub>2</sub> , Cl <sub>2</sub> , O <sub>2</sub> , N <sub>2</sub> , HCl
	Гибридизация атомных орбиталей (sp, sp <sup>2</sup> , sp <sup>3</sup> гибридизации) и геометрия молекул	10.1.4.4 - объяснять р гибридизации; 10.1.4.5 - объяснять зави веществ от электронного и п строения молекул на пример H <sub>2</sub> O, BeCl <sub>2</sub>
	Электроотрицательность и полярность связи	10.1.4.6 - объяснять фи понятия электроотрицатель прогнозировать на ее основ связи
	Ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки. Металлическая связь и металлические кристаллические решетки. Демонстрация №3 "Модели кристаллических решеток хлорида натрия, меди"	10.1.4.7 - понимать, что образуется в результате эле притяжения противополож ионов; 10.1.4.8 - составлять диагра соединений NaCl, CaO, MgF <sub>2</sub> 10.1.4.9 - объяснять природ

		связи и ее влияние на физическое состояние металлов
	Водородная связь. Зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки. Лабораторный опыт № 1 "Моделирование молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками"	10.1.4.10 - понимать механизм водородной связи; 10.1.4.11 - прогнозировать соединения с различными типами кристаллических решеток
2-четверть		
10.2 Закономерности химических реакций	Классификация химических реакций	10.2.1.7 - уметь классифицировать реакции по направлению протекания, по составу, по изменению степени окисления химических элементов в реакциях
	Окислительно-восстановительные реакции с участием простых, бинарных и сложных неорганических веществ	10.2.3.1 - уметь определять степень окисления элементов по формулам веществ; 10.2.3.2 - уметь составлять окислительно-восстановительные уравнения, используя метод электронного баланса
	Электролиз расплавов и растворов солей. Демонстрация №4: "Видео-демонстрация электролиза промышленных процессов: промышленное производство меди, алюминия, хлора и гидроксида натрия".	10.2.3.3 - изучить и объяснить протекающие при электролизе процессы; 10.2.3.4 - прогнозировать продукты электролиза, образующихся в растворах и расплавах электролитов; 10.2.3.5 - уметь составлять уравнения электролиза расплавов и растворов солей; 10.2.3.6 - уметь рассчитывать выход (газа) продуктов электролиза
	pH растворов кислот, щелочей, солей. Гидролиз солей. Лабораторный опыт №2 "Изучение свойств кислот, гидроксидов, солей. Гидролиз солей". Лабораторный опыт №3 "Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей, pH растворов"	10.3.4.1 - доказывать качественный состав растворов кислот, гидроксидов, солей по значениям pH растворов; 10.3.4.2 - предсказывать состав растворов по e <sub>у</sub> качественному составу
	Тепловой эффект химической реакции и его значение. Демонстрация №5: "Экзо-эндотермические реакции"	10.3.1.1 - уметь классифицировать реакции по тепловому эффекту; 10.3.1.2 - объяснять значение теплового эффекта химических реакций; 10.3.1.3 - уметь рассчитывать тепловой эффект химической реакции
10.2 Кинетика	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Лабораторный опыт №4 "Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов: температура, концентрация, давление"	10.3.2.1 - экспериментально определять влияние температуры, концентрации, давления на скорость химических реакций; 10.3.2.2 - объяснять влияние факторов на изменение скорости химических реакций; 10.3.2.3 - уметь рассчитывать скорость химических реакций

		<p>скорости реакции пр</p> <p>концентрации реагирующ</p> <p>температуры</p>
	<p>Катализаторы и ингибиторы. Катализ: гомогенный и гетерогенный. Лабораторный опыт №5 "Изучение зависимости скорости химической реакций от различных факторов: гомогенный, гетерогенный катализ". Развитие каталитической химии в Казахстане</p>	<p>10.3.2.4 - объяснять влияни</p> <p>ингибитора на скорость хими</p> <p>10.3.2.5 - объяснять механиз</p> <p>гетерогенного катализа;</p> <p>10.3.2.6 - знать развитие</p> <p>химии в Казахстане</p>
10.2 Химическое равновесие	<p>Химическое равновесие и условия его смещения. Принцип Ле Шателье-Брауна. Лабораторный опыт №6 "Смещение химического равновесия в системе (на примере тиоционата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)"</p>	<p>10.3.3.1 - экспериментально</p> <p>различных факторов на смещ</p> <p>10.3.3.2 - прогнозировать вл</p> <p>температуры, концентрации</p> <p>химическое равновесие;</p> <p>10.3.3.3 - уметь состав</p> <p>константы равновесия</p>
3-четверть		
10.3 Общая характеристика металлов и неметаллов	<p>Металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества. Особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток, закономерности изменения свойств металлов и неметаллов и их соединений в периодах и группах. Демонстрация № 6: "Образцы металлов, неметаллов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов"</p>	<p>10.2.1.11 - описывать особ</p> <p>металлов и неметаллов: р</p> <p>ионизации, сродства</p> <p>кристаллических решеток;</p> <p>10.2.1.12 - прогнозировать</p> <p>изменения свойств металлов</p> <p>их соединений в периодах и</p>
	<p>Металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства. Электрохимический ряд напряжения металлов. Лабораторный опыт № 7 "Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов"</p>	<p>10.2.1.13 - объяснять осно</p> <p>свойства металлов и неметал</p> <p>10.2.1.14 - понимать принц</p> <p>металлов в электрохим</p> <p>напряжения;</p> <p>10.2.1.15 - составлять ур</p> <p>характеризующих химиче</p> <p>металлов и неметаллов;</p> <p>10.2.1.16 - экспериментал</p> <p>химические свойства тип</p> <p>неметаллов и амфотерных эл</p>
	<p>Нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе.</p>	<p>10.2.1.17 - знать о распростра</p> <p>неметаллов и их соединений</p> <p>10.4.1.1 изучить воздейс</p> <p>металлов и неметаллов и к</p> <p>окружающую среду</p>
	<p>Биологическая роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов</p>	<p>10.4.1.2 - объяснять биол</p> <p>металлов и неметаллов в ж</p> <p>живых организмов</p>
10.3 Важнейшие s-элементы и их соединения	<p>Положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств</p>	<p>10.2.1.18 - объяснять об</p> <p>элементов на основе строени</p> <p>10.2.1.19 - сравнивать</p> <p>восстановительные свойств</p>

		составлять уравнения реакции
	Натрий, калий и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, получение, применение, биологическая роль Демонстрация №7 "Взаимодействие натрия, калия, кальция с водой; качественное определение ионов натрия, калия, кальция (окрашивание пламени)"	10.2.1.20 - знать способы получения натрия и калия и их важнейших соединений; 10.2.1.21 - объяснять разницу в химической активности натрия, калия и кальция с водой; 10.4.1.3 - объяснять биологическую роль соединений натрия и калия
	Кальций, магний и их важнейшие соединения: физические и химические свойства, биологическая роль. Лабораторный опыт №8 "Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов. Окрашивание пламени солями щелочных и щелочноземельных металлов"	10.2.1.22 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства кальция и магния и их важнейших соединений; 10.2.1.23 - исследовать качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция, магния; 10.4.1.4 - объяснять биологическую роль соединений кальция и магния
	Жесткость воды и способы ее устранения. Природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана	10.4.1.5 - объяснять жесткость воды и способы ее устранения; 10.4.1.6 - знать природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов, распространенных в Казахстане; 10.2.2.1 - вычисление молярной массы вещества реагента или продукта по химическим уравнениям ускоренного генетического анализа
10.3 Важнейшие d-элементы и их соединения	Положение d-элементов в периодической системе, особенности строения атомов. Месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане	10.2.1.24 - объяснять положение d-элементов в периодической системе на основе строения атомов; 10.4.1.7 - называть месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане
	Медь, цинк и их важнейшие соединения.	10.2.1.25 - объяснять свойства меди, цинка и их важнейших соединений; 10.2.1.26 - уметь распознавать ионы $Zn^{2+}$
	Хром и его соединения	10.2.1.27 - объяснять свойства хрома и его соединений
	Железо и его соединения.	10.2.1.28 - описывать характерные физические и химические свойства, получение и свойства его соединений; 10.2.1.29 - уметь распознавать ионы $Fe^{3+}$
	Практическая работа №1 "Получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III), испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам"	10.2.1.30 - уметь экспериментально получать гидроксиды железа (II) и (III), меди (II), цинка (II), хрома (III) и изучать их свойства в кислотах, щелочах и воде
	Виды коррозии и меры ее предупреждения	10.2.3.7 - знать виды коррозии, факторы ее возникновения и объяснять меры ее предупреждения

		<p>влияние на срок эксплуатации конструкций;</p> <p>10.2.2.2 - расчеты по уравнению скорости химических реакций с участием металлов, содержащими имеющимися примеси, а также выход продукта от теоретического</p>
4-четверть		
10.4 Важнейшие р-элементы и их соединения	<p>Положение в периодической системе р-элементов, особенность строения их атомов. Алюминий и его соединения</p>	<p>10.2.1.31 - объяснять изменения свойств р-элементов соединений в группах и периодах зрения строения атомов;</p> <p>10.2.1.32 - изучить амфотерность оксида и гидроксида алюминия</p> <p>10.2.1.33 - описывать применение алюминия и его сплавов</p>
	<p>Углерод, кремний и их важнейшие соединения.</p> <p>Распространение углерода, кремния и их соединений в природе. Демонстрация № 8 "Поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция)"</p>	<p>10.2.1.34 - изучить физические свойства углерода, кремния и их соединений</p> <p>10.2.1.35 - объяснять, причины отравления угарным газом и способы оказания первой помощи</p>
	<p>Особенности строения и свойства молекулы азота. Аммиак, соли аммония. Ортофосфорная кислота и фосфаты. Применение соединений азота и фосфора как удобрений. Экологическое воздействие оксидов азота, нитратов и фосфатов на окружающую среду. Практическая работа № 2: Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония</p>	<p>10.2.1.36 - объяснять низкую химическую активность азота на основе строения молекулы;</p> <p>10.2.1.37 - составлять уравнения реакций, характеризующих получение аммиака из азота и водорода, свойства газообразного аммиака в водном растворе;</p> <p>10.4.1.8 - анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитраты в водных ресурсах;</p> <p>10.4.1.9 - предлагать пути уменьшения воздействия соединений фосфора на окружающую среду</p> <p>10.2.1.38 - изучить физические свойства ортофосфорной кислоты</p>
	<p>Сера, ее оксиды и кислоты, сульфаты и их свойства</p>	<p>10.2.1.39 - описывать образование серы при горении ископаемого топлива;</p> <p>10.4.1.10 - объяснять роль серы в формировании кислотных дождей и их воздействие на окружающую среду</p> <p>10.2.1.40 - сравнивать свойства концентрированной серной кислоты с разбавленной</p> <p>10.4.1.11 - объяснять использование серы в консервации продуктов</p>
	<p>Галогены. Хлороводород, соляная кислота и хлориды. Биологическая роль йода в жизнедеятельности человека. Меры по защите здоровья жителей Казахстана</p>	<p>10.2.1.41 - объяснять изменения физических и химических свойств галогенов в группе;</p> <p>10.2.1.42 - изучить химические свойства</p>

	от болезней, возникающих при йододефиците	соляной кислоты и зна применения; 10.4.1.12 - знать биологичес организме человека возникновение болезней, дефицитом йода на террит предлагать пути решения дан
	Практическая работа №3 Решение экспериментальных задач на тему "Качественные реакции на некоторые анионы"	10.2.1.43 - знать качествен хлорид-, бромид-, йодид-, су фосфат-, нитрат-, силикат- и 10.2.1.44 - составлять план определению анионов и осу практике
10.4 Производ-ство неорганических соединений и сплавов	Получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане	10.2.3.8 - знать способы полу промышленности; 10.2.3.9 - называть сост сплавов, применяемых в на быту: чугун, сталь, латунь, дюралюминий; 10.2.3.10 - описывать спосо свойства чугуна и стали; 10.4.1.13 - объяснять экологи химических производств Каз
	Производство серной кислоты контактным способом	10.2.1.45 - описывать кон промышленного производств и знать ее значение для пром
	Производство аммиака, азотной кислоты	10.2.1.46 - описывать спосо производства аммиака и аз отрасли применения его прод
	Силикатная промышленность Казахстана	10.2.3.11 - описывать прои стекла и цемента и их примен
	Загрязнение окружающей среды отходами химического и металлургического производства	10.4.1.14 - оценивать возд химического и м производств на окружающую

## 2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
11.1 Введение в органическую химию. Теория строения органических соединений	Особенности строения атома углерода. Гибридизация. Электронная природа и характеристика химических связей в органических соединениях. Демонстрация № 1 "Образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина)"	11.4.2.1 - изучить гибриди углеводородах; 11.4.2.2 - объяснять особ атома углерода и способност связи
	Основные положения теории строения органических соединений А.М.Бутлерова. Изомерия и гомологический ряд	11.4.2.3 - знать основные А.М. Бутлерова; 11.4.2.4 - различать



		молекулярную, пространственную формулы 11.4.2.5 - называть виды изо- формулы изомеров: структ- связи, функциональных групп
	Понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов	11.4.2.6 - сформировать структуре свободных радика- 11.4.2.7 - знать роль радика- организмов
	Классификация и номенклатура органических веществ. Лабораторный опыт №1 "Шаростержневые модели молекул метана, этана, этилена, ацетилен, бензола, метанола, этанола, уксусной кислоты"	11.4.2.8 понимать гомологических рядов; 11.4.2.9 - объяснять разл- свойств гомологов; 11.4.2.10 - составлять стру- соединений и называть их IUPAC
	Значение органических соединений в природе и жизни человека. Роль казахстанских ученых в развитии органической химии	11.4.2.11 - понимать значе- соединений в жизни человека 11.4.2.12 - понимать вкл- ученых в развитие органичес
11.1 Углеводороды и их природные источники	Алканы. Демонстрация №2 "Горение метана, этилена, ацетилен; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита"	11.4.2.13 - исследовать различных алканов и объясн- в качестве топлива; 11.4.2.14 - знать продукты с- оценивать их влияние на окр- 11.4.2.15 - определять моле- вещества по данным продукт- 11.4.2.16 - находить молекулярные формулы орг- по массовым долям элемент- плотности их паров
	Циклоалканы	11.4.2.17 - рассмотреть го- строение, химические и фи- циклоалканов; 11.4.2.18 - составлять ф- называть вещества по IUPAC
	Алкены. Полиэтилен. Каучук. Лабораторный опыт: № 2 "Отношение этилена, ацетилен, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и бромной воды/йода"	11.4.2.19 - рассмотреть го- непредельных углеводор- физические и химические св- получения; 11.4.2.20 - уметь сос- полимеризации (полиэтиле- поливинилхлорид)
	Практическая работа №1: "Получение и изучение свойств этилена"	11.4.2.21 - получить этилен и его физические и химические 11.4.2.22 - знать качества алкены (ненасыщенность)
2 четверть		
11.2 Углеводороды и их природные	Алкадиены.	11.4.2.23 - знать строение, св-

источники	Лабораторный опыт №3 "Составление шаростержневых моделей изопренового каучука"	11.4.2.24 - объяснить свойс основе их строения; 11.4.2.25 - составлять шарос продуктов реакции полим (изопрен)
	Алкины	11.4.2.26 - рассмотреть го алкинов, строение, физичес свойства, способы их получе
	Арены и их производные	11.4.2.27 - объяснять стр бензола с позиции делокализ 11.4.2.28 - составлять р бензола и его гомологов; 11.4.2.29 - описывать свойст бензола и его гомологов; 11.4.2.30 - знать приме органическом синтезе
	Генетическая связь углеводородов и их производных	11.4.2.31 - составить схему основных классов органичес 11.4.2.32 - рассчитывать количество (объем, массу) пр количеству реагента (объему
	Природные источники углеводородов и их месторождения в Казахстане. Переработка газа, нефти и угля. Развитие нефтегазовой и угольной промышленности в Казахстане. Экологические аспекты добычи, переработки в Казахстане	11.4.2.33 - знать, что у соединения могут быть качестве топлива; 11.4.2.34 - определять по ка угля, нефти и природного газ 11.4.2.35 - описывать пр понимать значимость пр сырой нефти; 11.4.2.36 - знать области при перегонки сырой нефти; 11.4.2.37 - понимать, что з топлива ограничены; 11.4.2.38 - знать, что сжигани топлива приводит к загрязн среды и его воздействие на к
3-четверть		
11.3 Кислород-содержащие органичес-кие соединения	Классификация, кислородсодержащих соединений	11.4.2.39 - описывать строени групп спиртов, альдегид карбоновых кислот, эфиров; 11.4.2.40 - составлять стру спиртов, альдегидов и кет кислот, эфиров и называть их
	Спирты. Одноатомные и многоатомные. Фенолы Лабораторный опыт № 4 "Получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы" Лабораторный опыт № 5 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные	11.4.2.41 - называть и составлять формулы изме функциональных групп и спиртов; 11.4.2.42 - знать способы по фенолов;

	реакции на одноатомные и многоатомные спирты"	11.4.2.43 - составлять ур характеризирующих хими спиртов и фенолов; 11.4.2.44 - называть обл спиртов и фенолов; 11.4.2.45 - изучать токсичны на организм человека
	Альдегиды. Кетоны. Карбоновые кислоты. Практическая работа № 2 "Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества".	11.4.2.46 - составлять стру альдегидов и кетонов, называ 11.4.2.47 - составлять ур получения альдегидов и кето 11.4.2.48 - экспериментал альдегиды и кетоны; 11.4.2.49 - называть проду восстановления альдегидов и 11.4.2.50 - объяснять физи способы получения карбонов 11.4.2.51 составлять ур характеризирующих хими карбоновых кислот
11.3 Кислородсодержащие органические соединения	Эфиры: простые и сложные. Жиры Мыла и моющие средства. Производство мыла и СМС в Казахстане. Демонстрация № 3 "Испытание растворов мыла и стирального порошка индикаторами"	11.5.1.1 - составить ур получения простых и сложны 11.5.1.2 - знать состав и строе 11.5.1.3 - понимать функции 11.5.1.4 - проводить качеств жиры; 11.5.1.5 - называть проду омыления жиров; 11.4.2.52 - называть обл карбоновых кислот, сложн синтетических моющих сред 11.4.2.53 - понимать необ природы от загрязнения моющими средствами
	Углеводы. Классификация. Биологическая роль. Моносахариды. Глюкоза. Фруктоза Дисахариды. Сахароза. Лактоза. Полисахариды. Крахмал. Целлюлоза. Лабораторный опыт № 6 "Определение крахмала в продуктах питания"	11.5.1.6 - знать различие глюкозы, фруктозы, рибоз сахарозы, крахмала и целлюл 11.5.1.7 - экспериментально с функциональных групп в глю 11.5.1.8 - составлять ур спиртового, молочнокис глюкозы; 11.5.1.9 - проводить качеств крахмал; 11.5.1.10 - называть пр сахарозы, крахмала и целлюл 11.5.1.11 - сравнивать стр крахмала и целлюлозы
4 четверть		

11.4 Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты.	Амины. Анилин	11.4.2.54 - знать кл номенклатуру аминов; 11.4.2.55 - сравнивать стру свойства аммиака, аминов и а 11.4.2.56 - объяснять фи аминов и анилина; 11.4.2.57 составлять ур получения аминов и анилина
	Аминокислоты. Демонстрация № 4: "Доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах"	11.5.1.12 - знать систематические названия ам 11.5.1.13 - описывать состав аминокислот; 11.5.1.14 - рассмотреть аминокислот
	Белки Демонстрация № 5 "Растворение и осаждение белков, денатурация белков; горение белков (шерсти или птичьих перьев)" Лабораторный опыт № 7 "Цветные реакции белков"	11.5.1.15 - объяснять образ связей при получении аминокислот; 11.5.1.16 - знать продукты ги 11.5.1.17 - знать функции бел 11.5.1.18 - знать денатураци реакции на белки
11.4 Искусственные и синтетические полимеры. Химия в жизни человека	Нуклеиновые кислоты Демонстрация № 6 "Модель молекулы ДНК и РНК"	11.5.1.19 - знать общее поня кислотах и их классификации 11.5.1.20 - сравнивать структ 11.5.1.21 - объяснять биолог и РНК; 11.5.1.22 понимать зна инженерии и биотехнологии
	Искусственные и синтетические полимеры: пластмассы, каучуки, волокна. Производство полимеров в Казахстане. Демонстрация № 7 "Ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон" Лабораторный опыт № 8 "Распознавание пластмасс и волокон"	11.4.2.58 - различать по "элементарное звено", "оли "степень полимеризации"; 11.4.2.59 - составлять ур полимеризации и поликонден 11.4.2.60 называть свой применения некоторых поли 11.4.2.61 - экспериментал пластмассы и волокна; 11.4.2.62 - знать в производимых в Казахстане
	Понятие о витаминах и гормонах. Роль биогенных органических веществ.	11.5.1.23 - описывать фу гормонов в организме челове 11.5.1.24 - знать прир некоторых витаминов
	Химия и жизнь. Экологические проблемы	11.4.1.1 - называть и объяс "Зеленой химии"; 11.4.1.2 - знать источ атмосферы, гидросферы предлагать пути решения гло 11.4.1.3 - объяснять ра

		"парникового эффекта" и раз слоя; 11.4.1.4 - прогнозироват проблемы в различных отр промышленности Казахстана их решения
--	--	---

Приложение 11.  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## **Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Физика" - формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физика"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физика"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физика" составляет:

- 1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 9 разделов:

- 1) Механика;
- 2) Молекулярная физика;
- 3) Электричество и магнетизм;
- 4) Колебания;
- 5) Волны;
- 6) Оптика;
- 7) Квантовая физика;
- 8) Нанотехнология и наноматериалы;
- 9) Космология.

6. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:

- 1) Кинематика;
- 2) Динамика;
- 3) Статика и гидростатика;
- 4) Законы сохранения;
- 5) Гидродинамика.

7. Раздел "Молекулярная физика" включает следующие подразделы:

- 1) Молекулярная физика;
- 2) Газовые законы;
- 3) Основы термодинамики;
- 4) Жидкие и твердые тела.

8. Раздел "Электричество и магнетизм" включает следующие подразделы:

- 1) Электростатика;
- 2) Постоянный ток;
- 3) Электрический ток в различных средах;
- 4) Магнитное поле;

5) Электромагнитная индукция.

9. Раздел "Колебания" включает следующие подразделы:

1) Механические колебания;

2) Электромагнитные колебания;

3) Переменный ток.

10. Раздел "Волны" включает следующие подразделы:

1) Электромагнитные волны.

11. Раздел "Оптика" включает следующие подразделы:

1) Волновая оптика;

2) Геометрическая оптика.

12. Раздел "Квантовая физика" включает следующие подразделы:

1) Атомная и квантовая физика;

2) Физика атомного ядра.

13. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 10-класса:

1) "Кинематика". Графики и уравнения кинематики движения тела; относительное движение; кинематика криволинейного движения.

2) "Динамика". Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; движение тела в гравитационном поле.

3) "Статика и гидростатика". Центр масс; виды равновесия; сообщающиеся сосуды; закон Паскаля; атмосферное давление; опыт Торричелли.

4) "Законы сохранения". Законы сохранения импульса и механической энергии; упругое и неупругое соударение.

5) "Гидродинамика". Ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; движение тела в вязкой жидкости.

Лабораторная работа № 1. Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости

6) "Молекулярная физика". Основные положения молекулярно-кинетической теории; термодинамические параметры; кристаллические и некристаллические вещества; модели твердых тел, жидкостей и газов; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории.

7) "Газовые законы". Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; адиабатный процесс.

8) "Основы термодинамика". Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; адиабатный процесс; второй закон термодинамики; тепловой двигатель.

9) "Жидкие и твердые тела". Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; критическое состояние вещества; поверхностное натяжение; смачивание; капиллярные явления; точка росы.

10) "Электростатика". Электрический заряд; закон Кулона; электрическое поле; напряженность электрического поля; потенциал; разность потенциалов электрического поля; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; электроемкость; конденсаторы; энергия электрического поля.

#### 11) "Постоянный ток"

Электрический ток. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; Работа и мощность электрического тока; Коэффициент полезного действия источника тока; стоимость потребляемого тока.

Лабораторная работа №2. "Изучение смешанного соединения проводников".

Лабораторная работа № 3. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока "Электрический ток в различных средах".

14. Электрический ток в различных средах. Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах и в вакууме.

1) Лабораторная работа № 4. Исследование условия возникновения тока в электролитах.

#### 2) "Магнитное поле"

Магнитное поле; взаимодействие проводников с током; опыты Ампера; вектор магнитной индукции; правило буравчика; сила Ампера; правило левой руки; движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; искусственные магниты; соленоид.

#### 3) "Электромагнитная индукция"

Магнитный поток; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

15. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 11-класса:

#### 1) "Механические колебания"

Уравнения и графики гармонических колебаний.

#### 2) "Электромагнитные колебания"



Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

### 3) "Переменный ток"

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

### 4) "Электромагнитные волны"

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

### 5) "Волновая оптика"

Интерференция света; Дифракция света. Дифракционные решетки; поляризация света.

Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света.

### 6) "Геометрическая оптика"

Геометрические законы оптики; преломление в плоскопараллельной пластине; полное внутреннее отражение; светотвод, оптические приборы.

Лабораторная работа № 4. Определение показателя преломления стекла.

### 7) "Атомная и квантовая физика"

Единство корпускулярно-волновой природы света; виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; лазеры; голография; фотография, томография.

### 8) "Физика атомного ядра"

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Определение периода полураспада".

### 9) "Нанотехнология и наноматериалы."

Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

#### 10) "Космология"

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; черные дыры; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; темная материя, нейтронные звезды, сверхновые, диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

#### Параграф 2. Система целей обучения

16. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:

Раздел	10-класс	11-класс
1.1 Кинематика	10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения	
	10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни;	
	10.1.1.3 – определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении	
1.2 Динамика	10.1.2.1 – составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил	
	10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов	
	10.1.2.3- описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально	
1.3 Статика и гидростатика	10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия	
	10.1.3.2- описывать закон Паскаля и его	

	применение; 10.1.3.3- объяснять термин гидростатического давления	
1.4 Законы сохранения	10.1.4.1- применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач	
1.5. Гидродинамика	10.1.5.1- описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов	
	10.1.5.2- определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывать точность измерений	
	10.1.5.3- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения	
2.1 Молекулярная физика	10.2.1.1 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул; 10.2.1.2 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул; 10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ	
2.2 Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов	
2.3 Основы термодинамики	10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики	
	10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя	
2.4 Жидкие и твердые тела	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха; 10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни 10.2.4.2- определять модуль Юнга при упругой деформации	
3.1 Электростатика	10.3.1.1- обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику	
	10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда;	
	10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей	
	10.3.1.4- применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач	

3.2 Постоянный ток	10.3.2.1- объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии)	
	10.3.2.2 - исследовать смешанное соединение проводников	
	10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания	
	10.3.2.4 - экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;	
	10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах	
	10.3.3.3- приводить примеры использования полупроводниковых приборов	
	10.3.3.4- описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников	
	10. 3.4.2 -применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током	
	10. 3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
	10. 3.4.4- экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения	
	10.3.4.5 - объяснять факторы, влияющие на магнитное поле соленоида	
3.5 Электромагнитная индукция	10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока	
	10.3.5.2- объяснять правило Ленца	
	10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)	
	10.3.5.4- объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии	

4.1 Механические колебания		11.4.1.1 - исследовать колебания ( $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ ) э аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.1 - описывать услови свободных и вынужденных к 11.5.2.2 - проводить механическими и эл колебаниями
4.3 Переменный ток		•11.4.3.1 - исследовать генератора переменного модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать используя такие физически период, частота, ма эффективное/действующее напряжения, тока, электродви
		11.4.3.3 - объяснять услож называть сферы его применен 11.4.3.4 - рассчитывать резон
		11.4.3.5 - объяснять преимущества переменного напряжения при передаче энергии
		11.4.3.6 - экспериментально витков в обмотках трансформ
		11.4.3.7 - оценивать п недостатки источников э Казахстане
5.1 Электромагнитные волны		11.5.1.1 - объяснять услови электромагнитных волн и свойства 11.5.1.2 - описывать детектирование электромагнитных колебаний 11.5.1.3 - объяснять п радиосвязи 11.5.1.4 - объяснять преим сигнала в цифровом форм аналоговым сигналом 11.5.1.5 - систематизировать предлагать возможные совершенствования
6.1 Волновая оптика		11.6.1.1 — объяснять л астрономический метод скорости света
		11.6.1.2 - описывать дифракционной решетки длины волны

		11.6.1.3 - экспериментально исследовать электромагнитную природу явлений интерференции и дифракции света, поляризации света
6.2 Геометрическая оптика		11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекол, жидкостей, газов
		11.6.2.3 - объяснять принципы работы оптоволоконной технологии передачи световых сигналов
		11.6.2.3- строить и объяснять принцип работы телескопе, микроскопе
7.1 Квантовая физика		11.7.1.1 - приводить доказательства корпускулярно-волнового дuality природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц)
		11.7.1.2 - описывать методы анализа и область его применения
		11.7.1.3 - различать виды излучения по их природе и взаимодействию с веществом
		11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта, приводить примеры его применения
		11.7.1.5 - описывать химические процессы, происходящие под действием света на примере фотосинтеза, фототропизма, фотографии
		11.7.1.6 - сравнивать квантовую механику с магниторезонансную томографию
		11.7.1.7- объяснять действие лазера; 11.7.1.8 - обсуждать перспективы голографии
7.2 Физика атомного ядра		11.7.2.1 - объяснять, на основе квантовой механики, радиоактивного распада, длительного сохранения заряда ядерными отходами
		•11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом
		11.7.2.3 - использовать закон сохранения массового и зарядового чисел в ядерных реакции; ;
		11.7.2.4 - объяснять природу эффекта и проникающую способность радиоактивных излучений; 11.7.2.5 - описывать обработку, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов

		11.7.2.6 - описывать устройство ядерных реакторов; 11.7.2.7 - обсуждать перспективы ядерной энергетики
8.1 Нанотехнология и наноматериалы		11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы применения
9.1 Космология		11.9.1.1- объяснять, классифицируются по яркости, характеризуются понятиями: светимость, абсолютная звездная величина и абсолютная звездная величина
		11.9.1.2 - использовать закон Герцшпрунга-Рассела для изучения эволюции звезд; 11.9.1.3 - описывать свойства звезд, нейтронных звезд и черных дыр
		11.9.1.4 - описывать использование методов для определения расстояний до звезд
		11.9.1.5 - обсуждать споры о расширении Вселенной и темной энергии; 11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о происхождении Вселенной основываясь на астрономических наблюдениях
		11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию Большого взрыва используя данные о микроволновом излучении

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

#### 1) 10-класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Цели обучения
1-четверть		
Кинематика	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10.1.1.1 - описывать кинематические характеристики движения, решать задачи на построение графики движения
	Относительное движение	10.1.1.2 - применять законы классического механики

		скоростей и ... повседневной жи...
	Кинематика криволинейного движения	10.1.1.3 – опи... кривизны тангенциальное, центростремитель... ускорения криволинейном д...
	Динамика	10.1.2.1 – соста... алгоритмы реш... движении тел нескольких сил
Динамика	Силы. Сложение сил. Законы Ньютона	10.1.2.2 – - п... всемирного тяготения движение космич...
	Закон Всемирного тяготения	10.1.2.3 – опис... физических велич... тела, брошенног... горизонту и вертп...
	Движение снаряда в гравитационном поле	
Статика и гидростатика	Центр масс. Виды равновесия	10.1.3.1 - опред... абсолютно тве... объяснять ра... равновесия
	Сообщающиеся сосуды. Применение закона Паскаля. Опыт Торричелли. Атмосферное давление	10.1.3.2 – описы... и его применение... 10.1.3.3 – об... гидростатическо...
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии.	10.1.4.1 - пр... сохранения расчетных и э... задач
Гидродинамика	Кинематика жидкости	10.1.5.1 - описы... турбулентное теч... газов
	Лабораторная работа № 1: "Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости"	10.1.5.2 - опред... независимые и... (постоянные) величины и уч... измерений; 10.1.5.3 - опре... влияющие... эксперимента, и... его улучшения
2-четверть		
Молекулярная физика	Основные положения МКТ. Термодинамические параметры Кристаллические и некристаллические вещества	10.2.1.1 - о... температуры кинетической поступательного молекул;



		10.2.1.2 – оп твердых тел, жид основе кинетическую те 10.2.1.3 - разл кристаллически некристаллическ веществ
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Адиабатный процесс	10.2.2.1 - прим состояния идеа различать гра процессов
Основы термодинамики	Применение законов термодинамики	10.2.3.1 - объясн и второго законо
	Тепловые двигатели	10.2.3.2 - опи работы и прим двигателя
Жидкие и твердые тела	Влажность воздуха, точка росы Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание, капиллярные явления Кристаллические и аморфные тела.	10.2.4.1 - относительную воздуха; 10.2.4.2 – об поверхностного капиллярного повседневной жи 10.2.4.4- определ при упругой дефо
3-четверть		
Электростатика	Электрическое поле	10.3.1.1 – обс электрического п его силовую хара •10.3.1.2 - опи электростатическ движение заряда; 10.3.1.3 - сравни характеристики п электростатическ
	Емкость. Конденсаторы. Единицы измерения емкости и количества электричества	10.3.1.4 – при последовательной параллельного конденсаторов пр
Постоянный ток	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Напряжение, разность потенциалов Лабораторная работа №2 "Изучение смешанного соединения проводников"	10.3.2.1 – объ между электрод падением напряж цепи (с точки зре •10.3.2.2 – исслед соединение пров
	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.3 - примен полной цепи последствия корс

	Лабораторная работа № 3. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока	10.3.2.4 - определять ЭДС, внутреннюю силу и внутреннее сопротивление источника тока
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах, жидкостях, газах, вакууме. Лабораторная работа № 4: "Исследование условия возникновения тока в электролитах"	10.3.3.1 - сравнение возникновения тока в различных средах 10.3.3.2 - определять условия возникновения тока в электролитах
	Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 – применение полупроводниковых приборов
	Сверхпроводимость	10.3.3.4 – применение сверхпроводимости в практическом приборостроении
4-четверть		
Магнитное поле	Магнитное поле. Правило буравчика. Вектор магнитной индукции	10.3.4.1 – описание магнитного поля, характеризующегося вектором магнитной индукции проводников
	Сила Ампера. Сила Лоренца	10.3.4.2 – применение правила левой руки и определение силы магнитного поля, действующей на заряженные частицы, проводник с током
	Магнитные свойства вещества	10.3.4.3 - описание магнитных свойств области использования материалов (неодимовые магниты, датчики, металлоискатели, тенденции их применения)
	Искусственные магниты. Соленоид	10.3.4.4 – применение искусственных магнитов, объяснять применение; •10.3.4.5 – объяснение влияния на работу соленоида
Электромагнитная индукция	Закон электромагнитной индукции Электромагнитные приборы	10.3.5.1 - объяснение возникновения ЭДС при изменении магнитного потока 10.3.5.2 – объяснение действия силы Лоренца. 10.3.5.3 - объяснение действия магнитного поля на приборы (электрогенератор, трансформатор)
	Магнитно-резонансная томография	10.3.5.4 - объяснение принципа действия, важность магнитного поля

		томографии
--	--	------------

## 2) 11- класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Учебные цели
1-четверть		
Механические колебания	Гармонические колебания	11.4.1.1 - исследовать колебания $(x(t), v(t), a(t))$ э аналитически и графически;
Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные колебания	11.4.2.1 - описывать условия свободных и вынужденных к 11.4.2.2 - проводить а механическими и эл колебаниями
Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 - исследовать генератора переменного модель генератора
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2- характеризовать используя такие физические период, частота, ма эффективное/действующее напряжения, тока, электродви
	Резонанс в цепи переменного тока	11.4.3.3 - объяснять условия называть сферы его применения 11.4.3.4 - рассчитывать резон
	Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор	11.4.3.5 - объяснять преимущества переменного напряжения при передаче энергии
	Лабораторная работа №1. Определение числа витков в обмотках трансформатора	11.4.3.6 - экспериментально витков в обмотках трансформ
	Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире	11.4.3.7 - оценивать недостатки источников э. Казахстана
2-четверть		
Электромагнитные волны	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.1.1 - объяснять условия электромагнитных волн и свойства;
	Радиосвязь	11.5.1.2 - описывать детектирование электромагнитных колебаний 11.5.1.3 - объяснять п радиосвязи
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.1.4 - объяснять преимущества сигнала в цифровом формате аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.1.5 - систематизировать предлагать возможные совершенствования

Волновая оптика	Интерференция света Дифракция света	11.6.1.1- объяснять ла астрономический методь скорости света
	Дифракционные решетки Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	11.6.1.2 - описывать дифракционной решетки длины волны
	Поляризация света. Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света	11.6.1.3 - эксперимент электромагнитную природ анализа явлений интерферен поляризации света
Геометрическая оптика	Законы геометрической оптики	11.6.2.1 - экспериментал показатель преломления стек 11.6.2.2 - объяснять оптоволоконной технологии световых сигналов
	Оптические приборы	11.6.2.3- строить и объяснять телескопе, микроскопе
3-четверть		
Квантовая физика	Единство корпускулярно-волновой природы света	11.7.1.1 - приводить доказа проявления корпускулярно природы электромагнитного (Волновой природы элемента
	Спектральный анализ	11.7.1.2 - описывать мето анализа и область его примен
	Шкала электромагнитных излучений	11.7.1.3 - различать з излучения по их природе взаимодействию с веществом
	Применение фотоэффекта	11.7.1.4 - объяснять природ приводить примеры его прим
	Химическое действие света	11.7.1.5 - описывать хими света на примере фотосинте фотографии
	Рентгеновское излучение	11.7.1.6 - сравнивать к магниторезонансную томогра
	Лазеры	11.7.1.7- объяснять действи лазера; 11.7.1.8 - обсуждать персп голографии
Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада	11.7.2.1 – объяснять, на радиоактивного распад длительного сохранения зар ядерными отходами
	Лабораторная работа № 4. Определение периода полураспада	•11.7.2.2 - уметь рассч полураспада графическим ме
	Ядерные реакции. Деление тяжелых ядер Цепные ядерные реакции	11.7.2.3- - использовать за массового и зарядового чисо ядерных реакции

	Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации	11.7.2.4 - объяснять природу эффекта и проникающую способность радиоактивных излучений; 11.7.2.5 - описывать обработку, хранение и технику радиоактивных материалов
	Ядерный реактор. Ядерная энергетика	11.7.2.6 - описывать устройство и работу ядерных реакторов; 11.7.2.7 - обсуждать перспективы ядерной энергетики
Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов	11.8.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов, способы применения
4-четверть		
Космология	Мир звезд. Звездные величины	11.9.1.1- объяснять, как звезды классифицируются по яркости, характеризуются понятиями: звездная величина и абсолютная звездная величина
	Классификация звезд	11.9.1.2 - использовать шкалу Герцшпрунга-Рассела для определения эволюции звезд; 11.9.1.3 - описывать свойства звезд, нейтронных звезд и черных дыр
	Измерения расстояния	11.9.1.4 - описывать основные методы для определения расстояний до звезд
	Темная энергия и ускорение расширения Вселенной	11.9.1.5 - обсуждать споры о природе темной энергии; 11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о расширении Вселенной основываясь на астрономических наблюдениях
	Теория Большого взрыва и красное смещение	11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию Большого взрыва, используя данные о микроволновом излучении

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Физика" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физика"

19. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физика" (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

- 1) в 10-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

20. Содержание учебного предмета включает 10 разделов:

- 1) Механика;
- 2) Тепловая физика;
- 3) Электричество и магнетизм;
- 4) Электромагнитные колебания;
- 5) Электромагнитные волны;
- 6) Оптика;
- 7) Элементы теории относительности;
- 8) Квантовая физика;
- 9) Нанотехнология и наноматериалы;
- 10) Космология.

21. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:

- 1) Кинематика;
- 2) Динамика;
- 3) Статика;
- 4) Законы сохранения;

22. Механика жидкостей и газов.

1) Раздел "Тепловая физика" включает следующие подразделы:

- 2) Основы молекулярно-кинетической теории;
- 3) Газовые законы;
- 4) Основы термодинамики;
- 5) Жидкие и твердые тела.

6) Раздел "Электричество и магнетизм" состоит из следующих подразделов:

- 7) Электростатика;
- 8) Постоянный ток;
- 9) Электрический ток в различных средах;
- 10) Магнитное поле;
- 11) Электромагнитная индукция.

12) Раздел "Электромагнитные колебания" включает следующий подраздел:

- 13) Механические колебания;
- 14) Электромагнитные колебания;
- 15) Переменный ток.

23. Раздел "Электромагнитные волны" включает следующий подраздел:

- 1) Волновое движение;
- 2) Электромагнитные волны.

11. Раздел "Оптика" включает следующий подраздел:

- 1) Волновая оптика;
- 2) Геометрическая оптика.

24. Раздел "Элементы теории относительности" состоит из подраздела "Элементы теории относительности".

25. Раздел "Квантовая физика" включает следующий подраздел:

- 1) Атомная и квантовая физика;
- 2) Физика атомного ядра.

26. Раздел "Нанотехнология и наноматериалы" включает подраздел "Нанотехнология и наноматериалы".

27. Раздел "Космология" состоит из подраздела "Космология".

28. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 10-класса

- 1) "Кинематика"

Роль физики в современном мире, физические величины и измерения: погрешности физических величин; обработка результатов измерений; основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела; инвариантные и относительные физические величины; принцип относительности Галилея; кинематика криволинейного движения; движение тела, брошенного под углом к горизонту.

Лабораторная работа № 1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

- 2) "Динамика"

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; момент инерции абсолютно твердого тела; момент импульса; закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства; основное уравнение динамики вращательного движения.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

- 3) "Статика"

Центр масс; виды равновесия.

Лабораторная работа № 2. Сложение сил, направленных под углом друг другу.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных сил, задач.

- 4) "Законы сохранения"

Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

#### 5) "Механика жидкостей и газов"

Гидродинамика; ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; уравнение неразрывности; уравнение Бернулли; подъемная сила; течение вязкой жидкости; формула Стокса; обтекание тел.

Лабораторная работа № 3. Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости.

#### 6) "Основы молекулярно-кинетической теории газов"

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование; термодинамические системы и термодинамические параметры; равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем; температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

#### 7) "Газовые законы"

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; закон Дальтона.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач. Компьютерное моделирование законов молекулярной физики.

#### 8) "Основы термодинамики"

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; уравнение Пуассона; обратимые и необратимые процессы; энтропия; второй закон термодинамики; круговые процесс и их коэффициент полезного действия; цикл Карно.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

#### 9) "Жидкие и твердые тела"

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; фазовые диаграммы; тройная точка; критическое состояние вещества; свойства поверхностного слоя жидкости; смачивание; капиллярные явления; кристаллические и аморфные тела; механические свойства твердых тел.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

#### 10) "Электростатика"

Электрический заряд; поверхностная и объемная плотность заряда; закон сохранения заряда; закон Кулона; электрическое поле; однородное и неоднородное электрическое поле; напряженность электрического поля;



принцип суперпозиции электростатических полей; поток вектора напряженности электрического поля; теорема Гаусса; работа электрического поля по перемещению заряда; потенциал; разность потенциалов электрического поля; эквипотенциальные поверхности; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; проводники и диэлектрики в электрическом поле; электроемкость; конденсаторы; соединение конденсаторов; энергия электрического поля.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

#### 11) "Постоянный ток"

Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; законы Кирхгофа; работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока.

Лабораторная работа № 4. Изучение смешанного соединения проводников.

Лабораторная работа № 5. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

#### 12) "Электрический ток в различных средах"

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме; электронно-лучевая трубка.

Лабораторная работа № 6. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода;

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

#### 13) "Магнитное поле"

Магнитное поле, взаимодействие проводников с током, опыты Ампера, правило буравчика, сила Ампера, правило левой руки, сила Лоренца, движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; температура Кюри.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

#### 14) "Электромагнитная индукция"

Работа силы Ампера; магнитный поток.; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; явление самоиндукции; индуктивность; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

29. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 11-класса

1) "Механические колебания"

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) "Электромагнитные колебания"

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

Практическая работа. Решение расчетных и экспериментальных задач;

компьютерное моделирование электромагнитных колебаний; компьютерное моделирование зависимости напряжения и силы тока, электрической и магнитной энергии от времени при электрических колебаниях для разных параметров колебательного контура.

3) "Переменный ток"

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; переменный ток; активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока; закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока; содержащей активное и реактивное сопротивления; мощность цепи переменного тока; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, передача и использование электрической энергии; трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

4) "Волновое движение"

Упругие механические волны; уравнение бегущей и стоячей волны; распространение механических волн; интерференция механических волн; принцип Гюйгенса; дифракция механических волн.

Лабораторная работа № 1. Определение скорости звука в воздухе.

5) "Электромагнитные волны"

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

Практические работы. Решение экспериментальных задач.

Компьютерное моделирование электромагнитных волн и изучение их свойств.

6) "Волновая оптика"

Электромагнитная природа света; скорость света; дисперсия света; интерференция света; дифракция света, дифракционные решетки.

Лабораторная работа № 2. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света.

7) "Геометрическая оптика"

Принцип Гюйгенса; закон отражения света; плоские и сферические зеркала; закон преломления света; полное внутреннее отражение; построение изображения в системах линз; формула тонкой линзы; оптические приборы.

Лабораторная работа № 3. Определение показателя преломления стекла.

Практические работы. Решение качественных и вычислительных задач; ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического зеркала; ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах; сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

8) "Элементы теории относительности"

Постулаты теории относительности; преобразования Лоренца; энергия, импульс и масса в релятивистской динамике; закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел.

9) "Атомная и квантовая физика"

Виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; тепловое излучение; закон Стефана – Больцмана и Вина; ультрафиолетовая катастрофа; формула Планка; фотоны; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; рентгеновское излучение; единство корпускулярно-волновой природы света; опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; постулаты Бора; опыты Франка и Герца; понятие о нелинейной оптике; лазеры; волновые свойства частиц; трудности теории Бора; волны де Бройля.

Лабораторная работа № 4. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения.

Практические работы. Решение расчетных и экспериментальных задач.

10) "Физика атомного ядра"

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

### 11) "Нанотехнология и наноматериалы"

Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

### 12) "Космология"

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; солнечно-земные связи; планетные системы звезд; планеты земной группы и планеты-гиганты малые тела Солнечной системы; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; освоение космоса и космические перспективы человечества.

#### Параграф 2. Система целей обучения (при сокращенной учебной нагрузке)

Обучающиеся должны:

Подраздел	10-класс	11-класс
1.1 Кинематика	10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение	
	10.1.1.2- различать систематические и случайные ошибки	
	10.1.1.3 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины	
	10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследований, исходя из точности измерений физических величин	
	10.1.1.5 - выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени	
	10.1.1.6 - применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач	
	10.1.1.7 - различать инвариантные и относительные физические величины	
	10.1.1.8 - применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач	
	10.1.1.9 - определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении	
	10.1.1.10 - определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту;	

1.2 Динамика	10.1.2.1 - составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил	
	10.1.2.2 - объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы	
	10.1.2.3 - объяснять графическую зависимость напряженности и потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния	
	10.1.2.4 - применять закон всемирного тяготения при решении задач;	
	10.1.2.5 - использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных тел	
	10.1.2.6 - применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач	
	10.1.2.7 - проводить аналогии между физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения	
1.3 Статика	10.1.3.1 - находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел	
	10.1.3.2 - устанавливать причинно - следственные связи при объяснении различных видов равновесия;	
	10.1.3.3 - определить величины сил опытным путем и экспериментальная проверка закона сложения сил	
1.4. Законы сохранения	10.1.4.1 - применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач	
1.5. Механика жидкостей и газов	10.1.5.1- описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов	
	10.1.5.2- применять уравнение неразрывности и уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач	
	10.1.5.3- применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач	
	10.1.5.4- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения	
2.1 Основы молекулярно-кинетической теории газов	10.2.1.1 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул;	
	10.2.1.2 - описывать модель идеального газа	
	10.2.1.3 - применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при	

	решении задач	
2.2 Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа при решении задач	
	10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта)	
	10.2.2.3 - исследовать зависимость объема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей-Люссака)	
	10.2.2.4 - исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянном объеме (закон Шарля)	
	10.2.2.5 - применять газовые законы при решении расчетных и графических задач	
2.3 Основы термодинамики	10.2.3.1 - применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач	
	10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу	
	10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя	
	10.2.3.4 - применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач	
2.4 Жидкие и твердые тела	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра	
	10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами	
	10.2.4.3 - различать структуры кристаллических и аморфных тел на примере различных твердых тел	
	10.2.4.4 - определять модуль Юнга при упругой деформации	
3.1 Электростатика	10.3.1.1 - применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач	
	10.3.1.2 - применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля	
	10.3.1.3 - рассчитывать напряженность электрического поля заряженной плоскости, шара, сферы	
	10.3.1.4 - рассчитывать потенциал и работу электрического поля точечных зарядов	

	10.3.1.5 - применять формулу, связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач	
	10.3.1.6 - сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей	
	10.3.1.7 - проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в диэлектриках	
	10.3.1.8 - исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров	
	10.3.1.9 - применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач	
	10.3.1.10 - рассчитывать энергию электрического поля	
3.2 Постоянный ток	10.3.2.1 - применять закон Ома для участка цепи со смешанным соединением проводников	
	10.3.2.2 - исследовать смешанное соединение проводников	
	10.3.2.3 - исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание)	
	10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи	
	10.3.2.5 - экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока	
	10.3.2.6 - применять формулы работы, мощности и электродвижущей силы источника тока при решении задач	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры	
	10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных сверхпроводящих материалов	
	10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых приборов	
	10.3.3.4- исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода	
	10.3.3.5- описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза	

	при решении задач	
	10.3.3.6- описывать электрический ток в газах и вакууме;	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- объяснять физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и современных достижений техники	
	10.3.4.2- объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей	
	10.3.4.3 - анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токамака, адронного коллайдра и объяснять природу полярного сияния	
	10.3.4.4- исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы	
	10.3.4.5 -классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определять сферы их применения	
	10.3.4.6 - анализировать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
3.5 Электромагнитная индукция	10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)	
	10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции при решении задач	
	10.3.5.3 - проводить аналогии между механической и магнитной энергиями;	
	10.3.5.4 - исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснять полученные результаты, используя закон Фарадея и правило Ленца	
4.1 Механические колебания		11.4.1.1- исследовать колебания( $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ ) э аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.1-описывать условия свободных и вынужденных к
		11.4.2.2-проводить анал механическими и эл колебаниями
		11.4.2.3- исследовать зависимости заряда и силы посредством компьютерного
4.3 Переменный ток		11.4.3.1- исследовать п



		генератора переменного модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать используя такие физические период, частота, ма эффективное/действующее напряжения, тока, электродви
		11.4.3.3- представлять переменный ток или нап гармонических функций
		11.4.3.4- описывать сдвиг активной нагрузке (рези переменного тока
		11.4.3.5- описывать сдвиг фа нагрузке (катушка, конде переменного тока
		11.4.3.6- рассчитывать электрическую цепь пер содержащую R, L, C;
		11.4.3.7- объяснять физическ активная и реактивная мощн тока
		11.4.3.8- определять коэффи путем построения векторной
		11.4.3.9- объяснять услови называть сферы его примене
		11.4.3.10- рассчитывать резон
		11.4.3.11- анализировать трансформатора
		11.4.3.12-объяснять преимущества переменного напряжения при передаче энергии
		11.4.3.14- оценивать пр недостатки источников э. Казахстане
5.1 Волновое движение		11.5.1.1- исследовать обра звуковых волн в воздухе
		11.5.1.2 объяснять механи стоячих волн, определять у используя графический метод
		11.5.1.3- исследовать интерф источников на поверхности в
5.2 Электромагнитные волны		11.5.2.1- объяснять услови электромагнитных волн и свойства

		11.5.2.2 - описывать детектирование электромагнитных колебаний
		11.5.2.3- различать амплитуд модуляции
		11.5.2.4- объяснять пр детекторного приемника
		11.5.2.5- объяснять преиму сигнала в цифровом форма аналоговым;
		11.5.2.6 - систематизировать предлагать возможные совершенствования
6.1 Волновая оптика		11.6.1.1- объяснять ла астрономический методы скорости света
		11.6.1.2- объяснять разложе при прохождении его через п
		11.6.1.3- проводить сравни интерференционных карти механических волн;
		11.6.1.4-определять услов интерференционных ма минимумов в тонких пленка. отраженном свете
		11.6.1.5- объяснять дифрак от нити, щели, круглого отв теорию Френеля
		11.6.1.7- экспериментал электромагнитную природ анализа явлений интерферен поляризации света
6.2Геометрическая оптика		11.6.2.1- объяснять закон о помощью принципа Гюйгенс
		11. 6.2.2- строить ход луче зеркалах и применять форм. зеркала при решении задач
		11. 6.2.3- объяснять закон пр помощью принципа Гюйгенс
		11. 6.2.4-объяснять оптоволоконной технологи световых сигналов
		11. 6.2.5-эксперименталь показатель преломления сте пути улучшения постановки
		11. 6.2.6-строить ход лучей в

		11. 6.2.7-строить и объяснять телескопе, микроскопе
7.1 Элементы теории относительности		11.7.1.1- сопоставлять относительности Эйнштейна относительности Галилея
		11.7.1.2- объяснять релятивизм используя постулаты преобразования Лоренца
		11.7.1.3- объяснять при ускорителях заряженных частиц имеющих место в них эффектов
8.1 Атомная и квантовая физика		11.8.1.1-классифицировать и излучений
		11.8.1.2-различать излучения по их природе взаимодействию с веществом
		11.8.1.3-применять законы Больцмана, Вина и формулы описания теплового излучения черного тела и обоснования катастрофы
		11.8.1.4-объяснять природу приводить примеры его применения
		11.8.1.5-использовать закон уравнение Эйнштейна при расчете
		11.8.1.6-объяснять природу давления на основе квантовой теории
		11.8.1.7-описывать химический процесс на примере фотосинтеза фотографии
		11.8.1.8-сравнивать комбинационный магниторезонансную томографию
		11.8.1.9-приводить доказательства проявления корпускулярно-волнового дuality природы электромагнитного излучения
		11.8.1.10-обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда рассеянию альфа-частиц
		11.8.1.11-объяснять условия существования атома с помощью постулатов Бора
		11.8.1.12-объяснять природу спектров на основе энергетической модели атома водорода
		11.8.1.13-объяснять устройство действия лазера

		11.8.1.14-обсуждать перспективы голографии
		11.8.1.15-приводить примеры использования на практике в элементарных частиц
		11.8.1.16-использовать формулы де Бройля при решении задач
8.2 Физика атомного ядра		11.8.2.1-объяснять, на радиоактивного распада длительного сохранения заряженных ядерными отходами
		11.8.2.2-применять формулы распада при решении задач
		11.8.2.3-вычислять энергию ядра и объяснять графическую удельной энергии связи от ядра
		11.8.2.4-использовать законы массового и зарядового числа ядерных реакции
		11.8.2.5-понимать природу я естественного радиоактивного
		11.8.2.6-объяснить характер заряженных частиц в магнитном
		11.8.2.7-объяснять природу биологическое действие $\alpha$ , $\beta$ и $\gamma$
		11.8.2.8-описывать устройство работы ядерных реакторов
		11.8.2.9-обсуждать перспективы ядерной энергетики
9.1 Нанотехнология и наноматериалы		11.9.1.1-объяснять физические наноматериалов и способы их
		11.9.1.2-обсуждать сферы нанотехнологии
10.1 Космология		11.10.1.1-описывать главные классы звезд;
		11.10.1.2-различать понятия величина и абсолютная звезд
		11.10.1.3-использовать методы определения видимой и абсолютных величин
		11.10.1.4-использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для

	эволюции звезд
	11.10.1.5-описывать свойства звезд, нейтронных звезд и чер
	11.10.1.6-описывать исполн "стандартные свечи" для расстояний
	11.10.1.7-обсуждать споры Вселенной и темной энергии
	11.10.1.8-уметь оценивать в используя закон Хаббла
	11.10.1.9-объяснять теорию используя данные о микров излучении

30. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

31. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10-класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Ц
1-четверть		
Кинематика	Роль физики в современном мире	10 в су ф с и с м
	Погрешности физических величин Обработка результатов измерений Лабораторная работа №1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости	10 с сл 10 о за н к (п ф в 10 за

		ко ре эк ис ис из ф ве
	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10 ф пе ра де ис гр за ск вр 10 ки ур ре и за
	Инвариантные и относительные физические величины Принцип относительности Галилея	10 ин от ф ве 10 кл сл ск по ре
	Кинематика криволинейного движения	10 оп кр тр та це ос уч кр де
	Движение тела, брошенного под углом к горизонту;	10 оп ки ве де бр

		уп
	Силы. Сложение сил. Законы Ньютона.	10 во ал р де де не
	Закон Всемирного тяготения	10 ф ин гр м 10 гр за на по гр по то ра 10 за тя р
	Момент инерции абсолютно твердого тела.	10 ис те дл м м
	Момент импульса. Закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства. Основное уравнение динамики вращательного движения.	10 ос УР де вр де ра ф р 10 ан ф во ха по вр де
Статика	Центр масс	10 це

		аб тв си м
	Виды равновесия.	10 ус пр сл пр ра ра
	Лабораторная работа № 2. Сложение сил, направленных под углом друг к другу	10 оп ве оп эк пр сл
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени	10 за пр ра эк за
Механика жидкостей и газов	Гидродинамика. Ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов.	10 ла ту те и
	Уравнение неразрывности. Уравнение Бернулли. Подъемная сила	10 ур не ур бе ре эк , ка
	Течение вязкой жидкости. Формула Стокса. Обтекание тел.	10 ф то ре эк , ка
	Лабораторная работа № 3. "Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости"	10 оп ф вл ре



			эк пр ул
2-четверть			
Основы молекулярно-кинетической теории газов	Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование. Термодинамические системы и термодинамические параметры. Равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем. Температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества		10.2.1.1 -описывать с со средней кинети поступательного движ
	Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов		10.2.1.2 -описывать м газа; 10.2.1.3 -применять ос молекулярно-кинетиче решении задач
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа		10.2.2.1 уравнениесостоянияид решении задач
	Изопроцессы. Графики изопроцессов. Закон Дальтона		10.2.2.2 - исследов давления от объе постоянной температу Мариотта); 10.2.2.3 зависимостьобъема га при постоянном давл Люссака); 10.2.2.4 -исследова давления от темпер постоянномобъеме (за 10.2.2.5 -применять га решении расчетных задач
Основы термодинамики	Внутренняя энергия идеального газа. Термодинамическая работа. Количество теплоты, теплоемкость		10.2.3.1 -примени внутренней энергии двухатомного идеал решении задач
	Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Адиабатный процесс, уравнение Пуассона		10.2.3.2 - применят термодинамики к адиабатному процессу
	Обратимые и необратимые процессы. Энтропия. Второй закон термодинамики. Круговые процессы и их коэффициент полезного действия, цикл Карно		10.2.3.3 - описывать идеального теплового 10.2.3.4 -примен коэффициент полезного теплового двигателя п
Жидкие и твердые тела	Насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха. Фазовые диаграммы, и тройная точка, критическое состояние вещества		10.2.4.1 - определят влажность воздуха гигрометра и психром
	Свойства поверхностного слоя жидкости. Смачивание, капиллярные явления		10.2.4.2 - определят поверхностного нтя

		различными способам
	Кристаллические и аморфные тела. Механические свойства твердых тел	10.2.4.3 различать структуры кристаллических и аморфных тел на примере твердых тел; 10.2.4.4 -определять модуль упругой деформации
3-четверть		
Электростатика	Электрический заряд. Поверхностная и объемная плотность заряда. Закон сохранения заряда. Закон Кулона	10.3.1.1 -применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач
	Электрическое поле. Однородное и неоднородное электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электростатических полей	10.3.1.2 -применять принцип суперпозиции напряженности электрического поля
	Поток вектора напряженности электрического поля	10.3.1.3 - рассчитывать напряженность электрического поля заряженной плоскости, шара, сферы
	Работа электрического поля по перемещению заряда. Потенциал, разность потенциалов электрического поля	10.3.1.4 -рассчитывать потенциал и работу электрического поля точечных зарядов
	Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей.	10.3.1.5 -применять формулу, связывающую напряженность электрического поля с энергетической характеристикой электростатического поля при решении задач; 10.3.1.6 -сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей
	Проводники и диэлектрики в электрическом поле.	10.3.1.7 -проводить сравнительный анализ электростатической индукции в проводниках и диэлектриках;
	Емкость. Конденсаторы. Соединение конденсаторов	10.3.1.8 -исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров; 10.3.1.9 -применять формулу после параллельного соединения конденсаторов при решении задач
	Энергия электрического поля	10.3.1.10 -рассчитывать энергию электрического поля
Постоянный ток	Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников	10.3.2.1 -применять закон Ома для участка цепи при смешанном соединении проводников
	Лабораторная работа №4 "Изучение смешанного соединения проводников"	10.3.2.2 -исследовать смешанное соединение проводников
	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока.	10.3.2.3 -исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание)
	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи
	Лабораторная работа № 5.	10.3.2.5 -экспериментально определять ЭДС источника тока

	Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока	силу и внутреннее сопротивление источника
	Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока	10.3.2.7 -применять формулы работы, коэффициент полезного действия источника в решении задач
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в металлах. Сверхпроводимость	10.3.3.1 -описывать электрический ток, анализировать зависимость сопротивления от температуры; 10.3.3.2 - обсуждать перспективы применения высокотемпературных сверхпроводящих материалов
	Электрический ток в полупроводниках. Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках, объяснять применение полупроводниковых приборов
	Лабораторная работа № 6. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода	10.3.3.4 - исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода
	Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Законы электролиза	10.3.3.5 - описывать электрический ток в электролитах, применять законы электролиза при решении задач
	Электрический ток в газах. Электрический ток в вакууме.	10.3.3.6 - описывать электрический ток в газах, вакууме
4- четверть		
	Магнитное поле. Взаимодействие проводников с током, опыты Ампера. Вектор магнитной индукции. Правило буравчика	10.3.4.1 - физический смысл вектора магнитной индукции, применение на основе решения задач и современных достижений (поезд на магнитных подушках и др.)
	Сила Ампера. Правило левой руки	10.3.4.2 -объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей
	Сила Лоренца. Движение заряженной частицы в магнитном поле	10.3.4.3 -анализировать принцип действия магнитной ловушки, токамака, адронного ускорителя, объяснять природу полярного сияния; 10.3.4.4 - исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы
	Магнитные свойства вещества. Температура Кюри	10.3.4.5 -классифицировать вещества по магнитным свойствам и определять сферы их применения; 10.3.4.6 -анализировать современные области применения магнитных материалов (неодимовые магниты, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать перспективы применения
Электромагнитная индукция	Работа силы Ампера. Магнитный поток. Явление электромагнитной индукции	10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электрогенератор, трансформатор)
	Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца, явление самоиндукции. Индуктивность	10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции в решении задач
	Энергия магнитного поля	10.3.5.3 -проводить аналогии между магнитной энергией и энергией электрического поля

	Электродвигатель и электрогенератор постоянного тока	10.3.5.4 -исследовать действие электродвигателя и аргументировать полученные результаты, используя закон Ома и закон Ленца
	Физический практикум	

## 2) 11-класс

Раздел учебной программы	Темы	Учебные цели
1-четверть		
Механические колебания	Уравнения и графики гармонических колебаний	11.4.1.1 -исследовать гармонические колебания (x(t), v(t), a(t)) экспериментально и графически
Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями	11.4.2.1 -описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний; 11.4.2.2 -проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями; 11.4.2.3 - исследовать графики зависимости заряда и силы тока от времени с помощью компьютерного моделирования
Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 -исследовать действие генератора переменного тока и генератора
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2 -характеризовать вынужденные колебания, используя такие физические величины, как период, частота, амплитуда, эффективное/действующее значение напряжения, тока, электродвижущей силы; 11.4.3.3 -представлять переменный ток или напряжение в виде гармонических функций
	Активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока	11.4.3.4 -описывать сдвиг фазы между напряжением и током в активной нагрузке (резистор) и реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) переменного тока; 11.4.3.5 -описывать сдвиг фазы между напряжением и током в цепи переменного тока
	Закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока, содержащей активное и реактивное сопротивления	11.4.3.6 -рассчитывать электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C
	Мощность цепи переменного тока	11.4.3.7 -объяснять физический смысл активной и реактивной мощности переменного тока; 11.4.3.8 -определять коэффициент мощности путем построения векторной диаграммы
	Резонанс напряжений в электрической цепи	11.4.3.9 -объяснять условия возникновения резонанса напряжений и называть сферы его применения

		11.4.3.10 -рассчитывать резон
	Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор	11.4.3.11 -анализировать трансформатора; 11.4.3.12 -объяснять преимущества переменного напряжения при передаче энергии
	Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире	11.4.3.13 -оценивать и недостатки источников в Казахстане
2-четверть		
Волновое движение	Упругие механические волны. Уравнение бегущей и стоячей волны. Лабораторная работа № 1. Определение скорости звука в воздухе	11.5.1.1 -исследовать обр звуковых волн в воздухе; 11.5.1.2 -объяснять меха стоячих волн, определять используя графический метод
	Распространение механических волн. Интерференция и дифракция механических волн	11.5.1.3 – объяснить и дифракцию механических во
Электромагнитные волны	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.2.1 -объяснять услов электромагнитных волн л свойства
	Радиосвязь. Детекторный радиоприемник	11.5.2.2 -описывать детектирование электромагнитных колебаний 11.5.2.3 -различать ампли частотную модуляции (FM); 11.5.2.4 -объяснять п детекторного приемника
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.2.5 -объяснять преим сигнала в цифровом форма аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.2.6 - систематизировать предлагать возможные совершенствования
Волновая оптика	Электромагнитная природа света. Скорость света	11.6.1.1 -объяснять л астрономический методы опр света
	Дисперсия света. Интерференция света	11.6.1.2 - объяснять разлож при прохождении его через п 11.6.1.3 - проводить срав интерференционных карти механических волн; 11.6.1.4 - определять усл интерференционных максим в тонких пленках в проходя свете
	Дифракция света. Дифракционные решетки	11.6.1.5 - объяснять дифракц нити, щели, круглого отв

		теорию Френеля
	Поляризация света. Лабораторная работа № 2. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света	11.6.1.6 - экспериментально подтвердить электромагнитную природу света, наблюдений интерференции, дифракции и поляризации света
3-четверть		
Геометрическая оптика	Принцип Гюйгенса. Закон отражения света	11.6.2.1 - объяснять закон отражения света с помощью принципа Гюйгенса
	Плоские и сферические зеркала	11. 6.2.2 - строить ход лучей в плоских и сферических зеркалах и применять формулы для определения изображения в зеркалах при решении задач
	Закон преломления света	11. 6.2.3 - объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса
	Полное внутреннее отражение	11. 6.2.4 - объяснять явление полного внутреннего отражения в оптоволоконной технологии передачи световых сигналов
	Лабораторная работа № 3 Определение показателя преломления стекла	11. 6.2.5 - экспериментально определять показатель преломления стекла, пути улучшения постановки эксперимента
	Построение изображения в системах линз. Формула тонкой линзы. Оптические приборы	11. 6.2.6 - строить ход лучей в системах линз. 11. 6.2.7 - строить и объяснять изображения в телескопе, микроскопе
Элементы теории относительности	Постулаты теории относительности. Преобразования Лоренца	11.7.1.1 - сопоставлять постулаты теории относительности Эйнштейна с постулатами теории относительности Галилея; 11.7.1.2 - объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты теории относительности Лоренца
	Энергия, импульс и масса в релятивистской динамике. Закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел	11.7.1.3 - объяснять принцип работы ускорителей заряженных частиц, имеющих место в них релятивистские эффекты
Атомная и квантовая физика	Виды излучений Спектры	11.8.1.1 - классифицировать виды излучений
	Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Рентгеновские лучи. Шкала электромагнитных излучений	11.8.1.2 - различать излучения по их природе и взаимодействию с веществом
	Тепловое излучение. Закон Стефана – Больцмана и Вина. Ультрафиолетовая катастрофа. Формула Планка. Фотоны. Фотоэффект	11.8.1.3 - применять формулы Стефана – Больцмана, Вина и формулы описания теплового излучения черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы
	Применение фотоэффекта	11.8.1.4 - объяснять природу фотоэффекта, приводить примеры его применения 11.8.1.5 - использовать закон сохранения энергии и уравнение Эйнштейна при решении задач
	Давление света	11.8.1.6 - объяснять природу давления света на основе квантовой теории света
	Химическое действие света	11.8.1.7 - описывать химическое действие света

		на примере фотосинтеза фотографии
	Рентгеновское излучение	11.8.1.8 - сравнивать магниторезонансную томографию
	Единство корпускулярно-волновой природы света	11.8.1.9 - приводить доказательства проявления корпускулярно-волновой природы электромагнитного излучения
	Опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Постулаты Бора. Опыты Франка и Герца	11.8.1.10 - обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; 11.8.1.11 - объяснять условия существования атома с помощью постулатов Бора
	Лабораторная работа № 4. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения	11.8.1.12 - объяснять различия спектров на основе энергетической модели атома водорода;
	Понятие о нелинейной оптике. Лазеры	11.8.1.13 - объяснять устройство и принцип действия лазера; 11.8.1.14 - обсуждать перспективы голографии
	Волновые свойства частиц. Трудности теории Бора. Волны де Бройля	11.8.1.15 - приводить примеры использования на практике волновых свойств элементарных частиц; 11.8.1.16 - использовать формулу де Бройля при решении задач
Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада	11.8.2.1 - объяснять, на основе закона радиоактивного распада принцип сохранения зараженности мезонных пар отходами; 11.8.2.2 - применять формулу закона радиоактивного распада при решении задач
	Атомное ядро. Нуклонная модель ядра. Изотопы Энергия связи нуклонов в ядре.	11.8.2.3 - вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графически зависимость удельной энергии связи от массового числа
	Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепные ядерные реакции. Критическая масса	11.8.2.4 - использовать закон сохранения массового и зарядового чисел при ядерных реакциях; 11.8.2.5 - понимать природу искусственной радиоактивности
	Лабораторная работа № 5. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям	11.8.2.6 - объяснить характер треков заряженных частиц в магнитном поле
	Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации	11.8.2.7 - объяснять принцип действия биологического действия $\alpha$ , $\beta$ и $\gamma$ излучения
	Ядерный реактор. Ядерная энергетика. Термоядерные реакции	11.8.2.8 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов; 11.8.2.9 - обсуждать перспективы ядерной энергетики

Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов	11.9.1.1 - объяснять физику наноматериалов и способы их создания; 11.9.1.2 - обсуждать социальные аспекты нанотехнологии
4-четверть		
Космология	Мир звезд. Расстояние до звезд. Переменные звезды	11.10.1.1 - описывать главные классы звезд; 11.10.1.2 - различать понятия: собственная и параллаксная величина и абсолютная звездная величина; 11.10.1.3 - использовать закон Вина для определения видимой и абсолютной величин
	Планетные системы звезд. Планеты земной группы и планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы.	11.10.1.4 - использовать диаграмму Герцшпрунга - Рассела для определения эволюции звезд; 11.10.1.5 - описывать свойства белых, желтых, красных звезд, нейтронных звезд и черных дыр
	Наша Галактика. Открытие других Галактик. Квазары.	11.10.1.6 - описывать использование "стандартных свечей" для определения расстояний
	Теория Большого взрыва. Красное смещение и определение расстояний до галактик	11.10.1.7 - обсуждать споры о начале Вселенной и темной энергии
	Основные этапы эволюции Вселенной. Модели Вселенной. Жизнь и разум во Вселенной. Освоение космоса и космические перспективы человечества.	11.10.1.8 - уметь оценивать скорость расширения Вселенной, используя закон Хаббла; 11.10.1.9 - объяснять теорию Большого взрыва, используя данные о микроволновом излучении
	Физический практикум	

Приложение 11.1  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).



2. Цель обучения учебному предмету "Физика" - формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физика"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физика"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физика" составляет:

1) в 10-классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 9 разделов:

1) Механика;

2) Молекулярная физика;

3) Электричество и магнетизм;

4) Колебания;

5) Волны;

6) Оптика;

7) Квантовая физика;

8) Нанотехнология и наноматериалы;

9) Космология.

6. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:

1) Кинематика;

2) Динамика;

3) Статика и гидростатика;

4) Законы сохранения;

5) Гидродинамика.

7. Раздел "Молекулярная физика" включает следующие подразделы:

1) Молекулярная физика;

2) Газовые законы;

3) Основы термодинамики;

4) Жидкие и твердые тела.

8. Раздел "Электричество и магнетизм" включает следующие подразделы:

1) Электростатика;

2) Постоянный ток;

3) Электрический ток в различных средах;

4) Магнитное поле;

5) Электромагнитная индукция.

9. Раздел "Колебания" включает следующие подразделы:

1) Механические колебания;

2) Электромагнитные колебания;

3) Переменный ток.

10. Раздел "Волны" включает следующие подразделы:

1) Электромагнитные волны.

11. Раздел "Оптика" включает следующие подразделы:

1) Волновая оптика;

2) Геометрическая оптика.

12. Раздел "Квантовая физика" включает следующие подразделы:

1) Атомная и квантовая физика;

2) Физика атомного ядра.

13. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 10-класса:

1) "Кинематика". Графики и уравнения кинематики движения тела; кинематика криволинейного движения.

2) "Динамика". Закон Всемирного тяготения; движение тела в гравитационном поле.

3) "Статика и гидростатика". Центр масс; виды равновесия; сообщающиеся сосуды; принцип Паскаля; атмосферное давление; опыт Торричелли.

4) "Законы сохранения". Законы сохранения импульса и механической энергии; упругое и неупругое соударение.

5) "Гидродинамика". Ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; движение тела в вязкой жидкости.

Лабораторная работа № 1. Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости.

6) "Молекулярная физика". Основные положения молекулярно-кинетической теории газов; модели твердых тел, жидкостей и газов; термодинамические параметры; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

7) "Газовые законы". Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; адиабатный процесс.

8) "Основы термодинамика". Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; второй закон термодинамики; тепловой двигатель.

9) "Жидкие и твердые тела". Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; поверхностное натяжение; смачивание; капиллярные явления.

10) "Электростатика". Электрический заряд; закон Кулона; электрическое поле; напряженность электрического поля; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; электроемкость; конденсаторы; энергия электрического поля.

11) "Постоянный ток". Электрический ток. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; Работа и мощность электрического тока; Коэффициент полезного действия источника тока; стоимость потребляемого тока.

12) "Электрический ток в различных средах". Электрический ток в металлах; электрический ток в полупроводниках; электрический ток в растворах; законы электролиза; электрический ток в газах и в вакууме.

Лабораторная работа № 2. Исследование условия возникновения тока в электролитах.

13) "Магнитное поле". Магнитное поле; взаимодействие проводников с током; опыты Ампера; вектор магнитной индукции; правило буравчика; сила Ампера; движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества.

14) "Электромагнитная индукция". Магнитный поток; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

14. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 11-класса:

1) "Механические колебания". Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) "Электромагнитные колебания". Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

3) "Переменный ток". Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; резонанс напряжений в электрической цепи.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

4) "Электромагнитные волны". Излучение и прием электромагнитных волн; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

5) "Волновая оптика". Интерференция света; Дифракция света. Дифракционные решетки; поляризация света.

Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света.

6) "Геометрическая оптика". Геометрические законы оптики; преломление в плоскопараллельной пластине; полное внутреннее отражение; оптические приборы.

Лабораторная работа № 4. Определение показателя преломления стекла.

7) "Атомная и квантовая физика". Единство корпускулярно-волновой природы света; виды излучений; спектры; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; лазеры.

8) "Физика атомного ядра". Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Определение периода полураспада".

9) "Нанотехнология и наноматериалы. Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

10) "Космология". Классификация звезд; переменные звезды; наша Галактика; квазары; теория Большого взрыва; красное смещение; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; темная материя, нейтронные звезды, сверхновые, диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

#### Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:

Раздел	10-класс	11-класс
1.2 Кинематика	10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения	
	10.1.1.3- определять величины характеризующие криволинейное движение	
1.2 Динамика	10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов	
	10.1.2.3- описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально	
1.3 Статика и гидростатика	10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия	
	10.1.3.2- описывать закон Паскаля и его применение;	
	10.1.3.3- объяснять термин гидростатического давления	
1.4 Законы сохранения	10.1.4.1- объяснять законы сохранения	
1.5. Гидродинамика	10.1.5.1- описывать течения жидкостей и газов	
	10.1.5.2- определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические	

	величины и учитывать точность измерений	
2.1 Молекулярная физика	10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа; 10.2.1.2 - описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетической теории;	
2.2 Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов	
2.3 Основы термодинамики	10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики	
	10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя	
2.4 Жидкие и твердые тела	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха; 10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни	
3.1 Электростатика	10.3.1.1- обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику	
	10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда;	
	10.3.1.3- объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи	
3.2 Постоянный ток	10.3.2.1- объяснять понятия электродвижущая сила и внутреннее сопротивление	
	10.3.2.2 - объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи	
	10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания	
	10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;	
	10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах	
	10.3.3.3- приводить примеры использования полупроводниковых приборов	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников	
	10.3.4.2 -применять правило левой руки и	

	описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током	
	10.3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
3.5 Электромагнитная индукция	10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока	
	10.3.5.2- объяснять правило Ленца	
	10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)	
	10.3.5.4- объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии	
4.1 Механические колебания		11.4.1.1 - исследовать колебания ( $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ ) э аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.2 - проводить а механическими и эл колебаниями
4.3 Переменный ток		11.4.3.1 - исследовать п генератора переменного модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать : используя такие физические период, частота, ма эффективное/действующее напряжения, тока, электродви
		11.4.3.3 - объяснять услож называть сферы его применения 11.4.3.4 - рассчитывать резон
		11.4.3.5 - объяснять преимущества переменного напряжения при передаче энергии
5.1 Электромагнитные волны		11.5.1.1 - объяснять условия электромагнитных волн и свойства
		11.5.1.2 - описывать детектирование электромагнитных колебаний
		11.5.1.4 - объяснять преим сигнала в цифровом формате аналоговым сигналом

		11.5.1.5 - систематизировать предлагать возможные совершенствования
6.1 Волновая оптика		11.6.1.1 – описывать условия наблюдения интерференции световых волн
		11.6.1.2 - описывать дифракционную решетку, длины волны
		11.6.1.3 - экспериментальное полюризацию света
6.2 Геометрическая оптика		11.6.2.1 - экспериментальное показатель преломления стек
		11.6.2.2 - объяснять оптоволоконной технологии световых сигналов
		11.6.2.3- строить и объяснять телескопе, микроскопе
7.1 Квантовая физика		11.7.1.1 - приводить доказа проявления корпускулярно природы электромагнитного (Волновой природы элемента
		11.7.1.3 - различать излучения по их природе взаимодействию с веществом
		11.7.1.4 - объяснять природу приводить примеры его прим
		11.7.1.5 - описывать хими света на примере фотосинте фотографии
		11.7.1.6 - сравнивать к магниторезонансную томогра
		11.7.1.7- объяснять действи лазера
7.2 Физика атомного ядра		11.7.2.1 - объяснять явлени распада ( $\alpha$ , $\beta$ и $\gamma$ ) и полураспада
		11.7.2.2 - уметь рассч полураспада графическим ме
		11.7.2.3 - объяснять проп синтеза ядра;
		11.7.2.4 - объяснять природ эффекта и проникающей спо
		11.7.2.5 - описывать устрои работы ядерных реакторов



8.1 Нанотехнология и наноматериалы		11.8.1.1 - объяснять физику наноматериалов, способы применения
9.1 Космология		11.9.1.1- объяснять, классифицируются по яркости, характеризуются понятиями: абсолютная звездная величина и абсолютная звездная величина
		11.9.1.2 - использовать закон Герцшпрунга-Рассела для эволюции звезд;
		11.9.1.3 - описывать свойства звезд, нейтронных звезд и черных дыр; 11.9.1.4- уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла; 11.9.1.5 - объяснять теорию Большого взрыва, используя данные о микроволновом излучении

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

#### 1) 10-класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Цели
1-четверть		
Кинематика	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10.1.1.1 - описывать кинематические характеристики движения тела, решать задачи на применение уравнений кинематики, анализировать графики зависимости координаты, скорости, ускорения от времени
	Кинематика криволинейного движения	10.1.1.2 - описывать кинематические характеристики криволинейного движения, решать задачи на применение уравнений кинематики, анализировать графики зависимости координаты, скорости, ускорения от времени
Динамика	Закон Всемирного тяготения	10.1.2.1 - описывать закон Всемирного тяготения, решать задачи на применение закона Всемирного тяготения, анализировать графики зависимости силы тяготения от расстояния
	Движение снаряда в гравитационном поле	10.1.2.2 - описывать движение снаряда в гравитационном поле, решать задачи на применение уравнений движения снаряда, анализировать графики зависимости координаты, скорости, ускорения от времени

			велич тела, углом верти
Статика и гидростатика	Центр масс. Виды равновесия		10.1.3 центр тверд объяс виды
	Сообщающиеся сосуды. Применение закона Паскаля. Опыт Торричелли. Атмосферное давление		10.1.3 закон прим 10.1.3 терми гидро давле
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии.		10.1.4 закон
Гидродинамика	Кинематика жидкости Лабораторная работа № 1: "Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости"		10.1.5 течен газов
			10.1.5 завис незав контр (пост физи и уч измер
2-четверть			
Молекулярная физика	Основные положения Термодинамические параметры	МКТ.	10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую т идеального газа; 10.2.1.2 – описывать модели твердых тел, жидкостей молекулярно-кинетическую теории
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Адиабатный процесс		10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального графики газовых процессов
Основы термодинамики	Применение законов термодинамики		10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов
	Тепловые двигатели		10.2.3.2 - описывать принцип работы и приме двигателя
Жидкие и твердые тела	Влажность воздуха, точка росы		10.2.4.1 - определять относительную влажность возду
	Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание, капиллярные явления		10.2.4.2 – объяснять природу поверхностного на капиллярного явления в повседневной жизни
3-четверть			
Электростатика	Электрическое поле		10.3.1.1 – обсуждать свойства поля и определять характеристику; 10.3.1.2 - описыва электростатического поля на

	Емкость. Конденсаторы. Единицы измерения емкости и количества электричества	10.3.1.4 – Объяснять роль простейшей электрической цепи
Постоянный ток	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Напряжение, разность потенциалов	10.3.2.1 – объяснять понятия электродвижущей силы и внутреннего сопротивления источника тока. 10.3.2.2 – объяснять роль электродвижущей силы и напряжения во внешней цепи (преобразование энергии)
	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.3 – применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия замыкания
	Работа и мощность электрического тока	10.3.2.4 – производить практические расчеты стоимости работы и мощности приборов
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах, жидкостях, газах, вакууме. Лабораторная работа № 2: "Исследование условия возникновения тока в электролитах"	10.3.3.1 – сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах. 10.3.3.2 – экспериментально исследовать условия возникновения тока в различных средах
	Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 – приводить примеры применения полупроводниковых приборов
4-четверть		
Магнитное поле	Магнитное поле. Правило буравчика. Вектор магнитной индукции	10.3.4.1 – описывать магнитное поле, характеризующую магнитную индукцию проводников
	Сила Ампера. Сила Лоренца	10.3.4.2 – применять правило левой руки для описывания действия магнитного поля на движущиеся заряженные проводники с током
	Магнитные свойства вещества	10.3.4.3 – описывать свойства веществ при использовании магнитных свойств (неодимовые магниты, датчики, металлоискатели) и обсуждать их применения
Электромагнитная индукция	Закон электромагнитной индукции. Электромагнитные приборы	10.3.5.1 – объяснять явление электромагнитной индукции, роль электродвижущей силы магнитного потока; 10.3.5.2 – объяснять правило Ленца; 10.3.5.3 – объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, трансформатор)
	Магнитно-резонансная томография	10.3.5.4 – объяснять принцип действия магнитно-резонансной томографии
	Физический практикум	

## 2) 11- класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Учебные цели
1-четверть		

Механические колебания	Гармонические колебания	11.4.1.1 - исследовать колебания $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ э аналитически и графически;
Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные колебания	11.4.2.2 - проводить а механическими и эл колебаниями
Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 - исследовать п генератора переменного модель генератора
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2- характеризовать используя такие физические период, частота, ма эффективное/действующее напряжения, тока, электродви
	Резонанс в цепи переменного тока	11.4.3.3 - объяснять усло называть сферы его применен 11.4.3.4 - рассчитывать резон
	Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор	11.4.3.5 - объяснять преимущества переменного напряжения при передаче энергии
	Лабораторная работа №1. Определение числа витков в обмотках трансформатора	11.4.3.6 - экспериментально витков в обмотках трансформ
2-четверть		
Электромагнитные волны	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.1.1 - объяснять услови электромагнитных волн и свойства;
	Радиосвязь	11.5.1.2 - описывать детектирование электромагнитных колебаний
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.1.4 - объяснять преим сигнала в цифровом форма аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.1.5 - систематизировать предлагать возможные совершенствования
Волновая оптика	Интерференция света Дифракция света	11.6.1.1- описывать условия наблюдения интерференции световых волн
	Дифракционные решетки Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	11.6.1.2 - описывать дифракционной решетки д длины волны
	Поляризация света. Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света	11.6.1.3 - экспериментал поляризацию света
Геометрическая оптика	Законы геометрической оптики	11.6.2.1 - экспериментал

		показатель преломления стек 11.6.2.2 - объяснять оптоволоконной технологи световых сигналов
	Оптические приборы	11.6.2.3- строить и объяснять телескопе, микроскопе
3-четверть		
Квантовая физика	Единство корпускулярно-волновой природы света	11.7.1.1 - приводить доказа проявления корпускулярно природы электромагнитного (Волновой природы элемента
	Шкала электромагнитных излучений	11.7.1.3 - различать излучения по их природе взаимодействию с веществом
	Применение фотоэффекта	11.7.1.4 - объяснять природ приводить примеры его прим
	Химическое действие света	11.7.1.5 - описывать хими света на примере фотосинте фотографии
	Рентгеновское излучение	11.7.1.6 - сравнивать к магнитрезонансную томогра
	Лазеры	11.7.1.7- объяснять действи лазера
Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада	11.7.2.1 – объяснять явлени распада ( $\alpha$ , $\beta$ и $\gamma$ ) и термин периода п
	Лабораторная работа № 4. Определение периода полураспада	11.7.2.2 - уметь рассч полураспада графическим ме
	Ядерные реакции. Деление тяжелых ядер Цепные ядерные реакции	11.7.2.3- объяснять проце синтеза ядра
	Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации	11.7.2.4 - объяснять природ эффекта и проникающей спо
	Ядерный реактор. Ядерная энергетика	11.7.2.5 - описывать устрои работы ядерных реакторов
Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов	11.8.1.1 - объяснять физи наноматериалов, способы применения
4-четверть		
	Классификация звезд	11.9.1.2 - использова Герцшпрунга-Рассела дл эволюции звезд; 11.9.1.3 - описывать свой звезд, нейтронных звезд и чер
	Теория Большого взрыва и красное смещение	11.9.1.7 - уметь оценивать в используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию Л

		используя данные о микроволновом излучении
	Физический практикум	

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Физика" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физика"**

18. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Физика" (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

19. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

20. Содержание учебного предмета включает 9 разделов:

- 1) Механика;
- 2) Молекулярная физика;
- 3) Электричество и магнетизм;
- 4) Колебания;
- 5) Волны;
- 6) Оптика;
- 7) Квантовая физика;
- 8) Нанотехнология и наноматериалы;
- 9) Космология.

21. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:

- 1) Кинематика;
- 2) Динамика;
- 3) Статика и гидростатика;
- 4) Законы сохранения;
- 5) Гидродинамика.

22. Раздел "Молекулярная физика" включает следующие подразделы:

- 1) Молекулярная физика;
- 2) Газовые законы;
- 3) Основы термодинамики;
- 4) Жидкие и твердые тела.

23. Раздел "Электричество и магнетизм" включает следующие подразделы:

- 1) Электростатика;
- 2) Постоянный ток;
- 3) Электрический ток в различных средах;
- 4) Магнитное поле;
- 5) Электромагнитная индукция.

24. Раздел "Колебания" включает следующие подразделы:

- 1) Механические колебания;
- 2) Электромагнитные колебания;
- 3) Переменный ток.

25. Раздел "Волны" включает следующие подразделы:

- 1) Электромагнитные волны.

23. Раздел "Оптика" включает следующие подразделы:

- 1) Волновая оптика;
- 2) Геометрическая оптика.

26. Раздел "Квантовая физика" включает следующие подразделы:

- 1) Атомная и квантовая физика;
- 2) Физика атомного ядра.

27. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 10-класса:

- 1) "Кинематика".

Графики и уравнения кинематики движения тела; относительное движение; кинематика криволинейного движения.

- 2) "Динамика"

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; движение тела в гравитационном поле.

- 3) "Статика и гидростатика"

Центр масс; виды равновесия; сообщающиеся сосуды; принцип Паскаля; атмосферное давление; опыт Торричелли.

- 4) "Законы сохранения"

Законы сохранения импульса и механической энергии; упругое и неупругое соударение.

- 5) "Гидродинамика"

Ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; движение тела в вязкой жидкости.

Лабораторная работа № 1. Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости

- 6) "Молекулярная физика"

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов; кристаллические и некристаллические вещества; модели твердых тел, жидкостей и газов; термодинамические параметры; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

#### 7) "Газовые законы"

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; адиабатный процесс.

#### 8) "Основы термодинамика"

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; второй закон термодинамики; тепловой двигатель.

#### 9) "Жидкие и твердые тела"

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; критическое состояние вещества; поверхностное натяжение; смачивание; капиллярные явления; точка росы.

#### 10) "Электростатика"

Электрический заряд; закон Кулона; электрическое поле; напряженность электрического поля; потенциал; разность потенциалов электрического поля; связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; емкость; конденсаторы; энергия электрического поля.

#### 11) "Постоянный ток"

Электрический ток. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; Работа и мощность электрического тока; Коэффициент полезного действия источника тока; стоимость потребляемого тока.

Практическая работа. Расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов.

#### 12) "Электрический ток в различных средах"

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме.

Лабораторная работа № 2. Исследование условия возникновения тока в электролитах.

#### 13) "Магнитное поле"



Магнитное поле; взаимодействие проводников с током; опыты Ампера; вектор магнитной индукции; правило буравчика; сила Ампера; правило левой руки; движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; искусственные магниты; соленоид.

#### 14) "Электромагнитная индукция"

Магнитный поток; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

28. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 11-класса:

##### 1) "Механические колебания"

Уравнения и графики гармонических колебаний.

##### 2) "Электромагнитные колебания"

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

##### 3) "Переменный ток"

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Лабораторная работа № 1. Определение числа витков в обмотках трансформатора.

##### 4) "Электромагнитные волны"

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

##### 5) "Волновая оптика"

Интерференция света; Дифракция света. Дифракционные решетки; поляризация света.

Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света.

##### 6) "Геометрическая оптика"

Геометрические законы оптики; преломление в плоскопараллельной пластине; полное внутреннее отражение; светотвод, оптические приборы.

Лабораторная работа № 4. Определение показателя преломления стекла.

##### 7) "Атомная и квантовая физика"

Единство корпускулярно-волновой природы света; виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и

ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; лазеры; голография; фотография, томография.

#### 8) "Физика атомного ядра"

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Определение периода полураспада".

#### 9) "Нанотехнология и наноматериалы.

Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

#### 10) "Космология"

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; черные дыры; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; темная материя, нейтронные звезды, сверхновые, диаграмма Герцшпрунга-Рассела.

### Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

Обучающиеся должны:

Раздел	10-класс	11-класс
Кинематика	10.1.1.1 - применять кинематические уравнения при решении задач и анализировать графики движения	
	10.1.1.2 - приводить примеры классического закона сложения скоростей и перемещений из повседневной жизни;	
	10.1.1.3- определять величины, характеризующие криволинейное движение	
1.2 Динамика	10.1.2.1- понимать законы Ньютона и определять равнодействующую силу	
	10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения и описывать движение космических аппаратов	
	10.1.2.3- описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально	
1.3 Статика и гидростатика	10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно	

	<p>твердого тела и объяснять различные виды равновесия</p> <p>10.1.3.2- описывать закон Паскаля и его применение;</p> <p>10.1.3.3- объяснять термин гидростатического давления</p>	
1.4 Законы сохранения	10.1.4.1- объяснять законы сохранения	
1.5. Гидродинамика	10.1.5.1- описывать течения жидкостей и газов	
	10.1.5.2- определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины и учитывать точность измерений	
	10.1.5.3- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения	
2.1 Молекулярная физика	<p>10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию и модель идеального газа;</p> <p>10.2.1.2 - описывать модели твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярно-кинетической теории;</p> <p>10.2.1.3 - различать структуры кристаллических и некристаллических твердых веществ</p>	
2.2 Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа и различать графики газовых процессов	
2.3 Основы термодинамики	10.2.3.1 - объяснять смысл первого и второго законов термодинамики	
	10.2.3.2 - описывать принцип работы и применение теплового двигателя	
2.4 Жидкие и твердые тела	<p>10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха;</p> <p>10.2.4.2 - объяснять природу поверхностного натяжения и роль капиллярного явления в повседневной жизни</p>	
3.1 Электростатика	10.3.1.1- обсуждать свойства электрического поля и определять его силовую характеристику	
	10.3.1.2 - описывать действие электростатического поля на движение заряда;	
	10.3.1.3 - сравнивать характеристики гравитационного и электростатического полей	
	10.3.1.4- объяснять роль конденсатора в простой электрической цепи	
3.2 Постоянный ток	10.3.2.1- объяснять понятия электродвижущая	

	сила и внутреннее сопротивление	
	10.3.2.2 - объяснять различия между электродвижущая сила и падением напряжения во внешней цепи (с точки зрения энергии)	
	10.3.2.3 - применять закон Ома для полной цепи и понимать последствия короткого замыкания	
	10.3.2.4 - производить практические расчеты стоимости работы и мощности бытовых приборов	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - сравнивать принципы возникновения электрического тока в различных средах;	
	10.3.3.2 - экспериментально определять условия возникновения тока в электролитах	
	10.3.3.3- приводить примеры использования полупроводниковых приборов	
	10.3.3.4- описывать явление сверхпроводимости и его практическое применение	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- описывать величину, характеризующую магнитное поле проводников	
	10. 3.4.2 -применять правило левой руки и описывать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы и на проводник с током	
	10. 3.4.3 - описывать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
	10. 3.4.4- экспериментально собрать искусственный магнит и объяснять области его применения	
	10.3.4.5 - объяснять факторы, влияющие на магнитное поле соленоида	
3.5 Электромагнитная индукция	10.3.5.1 - объяснять возникновение электродвижущей силы при изменении магнитного потока	
	10.3.5.2- объяснять правило Ленца	
	10.3.5.3 - объяснять принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)	
	10.3.5.4- объяснять практическую важность магнитно-резонансной томографии	

4.1 Механические колебания		11.4.1.1 - исследовать колебания ( $x(t)$ , $v(t)$ , $a(t)$ ) э аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.1 - описывать услови свободных и вынужденных к 11.5.2.2 - проводить механическими и эл колебаниями
4.3 Переменный ток		11.4.3.1 - исследовать м генератора переменного модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать используя такие физически период, частота, ма эффективное/действующее напряжения, тока, электродви
		11.4.3.3 - объяснять услож называть сферы его применен 11.4.3.4 - рассчитывать резон
		11.4.3.5 - объяснять преимущества переменного напряжения при передаче энергии
		11.4.3.6 - экспериментально витков в обмотках трансформ
		11.4.3.7 - оценивать п недостатки источников э Казахстане
5.1 Электромагнитные волны		11.5.1.1 - объяснять услови электромагнитных волн и свойства 11.5.1.2 - описывать детектирование электромагнитных колебаний 11.5.1.3 - объяснять п радиосвязи 11.5.1.4 - объяснять преим сигнала в цифровом форм аналоговым сигналом 11.5.1.5 - систематизировать предлагать возможные совершенствования
6.1 Волновая оптика		11.6.1.1 – описывать условия наблюдения интерференции световых волн
		11.6.1.2 - описывать дифракционной решетки длины волны

		11.6.1.3 - экспериментально исследовать поляризацию света
6.2 Геометрическая оптика		11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стекол
		11.6.2.3 - объяснять применение оптоволоконной технологии в передаче световых сигналов
		11.6.2.3- строить и объяснять устройство телескопе, микроскопе
7.1 Квантовая физика		11.7.1.1 - приводить доказательства проявления корпускулярно-волнового дуализма природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц)
		11.7.1.2 - описывать методы анализа и область его применения
		11.7.1.3 - различать виды излучения по их природе и взаимодействию с веществом
		11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта, приводить примеры его применения
		11.7.1.5 - описывать химические процессы, света на примере фотосинтеза, фотографии
		11.7.1.6 - сравнивать квантовую магниторезонансную томографию с другими методами
		11.7.1.7- объяснять действие лазера;
		11.7.1.8 - обсуждать перспективы голографии
7.2 Физика атомного ядра		11.7.2.1 - объяснять явления радиоактивного распада ( $\alpha$ , $\beta$ и $\gamma$ ) и полураспада
		11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом
		11.7.2.3 - объяснять процессы синтеза ядра;
		11.7.2.4 - объяснять природу эффекта и проникающую способность радиоактивных излучений;
		11.7.2.5 - описывать обработку, хранение и технику безопасности радиоактивных материалов
		11.7.2.6 - описывать устройство и работы ядерных реакторов;
		11.7.2.7 - обсуждать перспективы ядерной энергетики

8.1 Нанотехнология и наноматериалы		11.8.1.1 - объяснять физику наноматериалов, способы применения
9.1 Космология		11.9.1.1- объяснять, классифицируются по яркости, характеризуются понятиями: абсолютная и видимая величина и абсолютная звездная величина
		11.9.1.2 - использовать закон Герцшпрунга-Рассела для определения эволюции звезд;
		11.9.1.3 - описывать свойства звезд, нейтронных звезд и черных дыр
		11.9.1.4 - описывать методы для определения расстояний до звезд
		11.9.1.5 - обсуждать споры о темной материи и темной энергии; 11.9.1.6 - обсуждать гипотезы о происхождении Вселенной основываясь на астрономических наблюдениях; 11.9.1.7 - уметь оценивать возраст Вселенной используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию Большого взрыва используя данные о микроволновом излучении

29. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

30. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращенной учебной нагрузкой)**

#### 1) 10-класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Цели обучения
1-четверть		
Кинематика	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10.1.1.1 - применять кинематические уравнения для решения задач и анализировать графики
	Относительное движение	10.1.1.2 - приводить примеры сложения скоростей и перемещений в жизни
	Кинематика криволинейного движения	10.1.1.3 - определять величины, характеризующие криволинейное движение
Динамика	Силы. Сложение сил. Законы Ньютона	10.1.2.1 - понимать законы Ньютона и применять их для нахождения равнодействующую силу

	Закон Всемирного тяготения	10.1.2.2 - понимать закон всемирного тяготения, описывать движение космических аппаратов
	Движение снаряда в гравитационном поле	10.1.2.3 – описывать изменения физических величин при движении тела, брошенного под углом к горизонту и вертикально
Статика и гидростатика	Центр масс. Виды равновесия	10.1.3.1 - определять центр масс абсолютно твердого тела и объяснять различные виды равновесия
	Сообщающиеся сосуды. Применение закона Паскаля. Опыт Торричелли. Атмосферное давление	10.1.3.2 – описывать закон Паскаля и его применение 10.1.3.3 – объяснять термин гидростатическое давление
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии.	10.1.4.1 - объяснять законы сохранения импульса и энергии
Гидродинамика	Кинематика жидкости	10.1.5.1 - описывать течения жидкостей и газов
	Лабораторная работа № 1: "Исследование движения шарика в жидкостях различной вязкости"	10.1.5.2 - определять зависимость скорости течения жидкости от разности уровней, контролируемые (постоянные) физические величины, учитывать точность измерений; 10.1.5.3 - определять факторы, влияющие на скорость течения жидкости, проводить эксперимент, и предлагать пути его улучшения
2-четверть		
Молекулярная физика	Основные положения МКТ. Термодинамические параметры Кристаллические и некристаллические вещества	10.2.1.1 - описывать молекулярно-кинетическую теорию идеального газа 10.2.1.2 - модели жидкостей и газов на основе кинетической теории 10.2.1.3 - описывать структуру и свойства твердых тел
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы. Адиабатный процесс	10.2.2.1 - описывать уравнение состояния идеального газа, строить графики процессов
Основы термодинамики	Применение законов термодинамики	10.2.3.1 - описывать первый и второй законы термодинамики
	Тепловые двигатели	10.2.3.2 - описывать принцип применения тепловых двигателей
Жидкие и твердые тела	Влажность воздуха, точка росы Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание, капиллярные явления	10.2.4.1 - описывать относительную влажность воздуха; 10.2.4.2 - описывать природу поверхностного натяжения жидкости, смачивания, капиллярных явлений, повседневно



3-четверть		
Электростатика	Электрическое поле	10.3.1.1 свойства поля и силовую х 10.3.1.2 действие электростатического поля на движущиеся заряды 10.3.1.3 характеристики гравитационного и электростатического полей 10.3.1.4 – конденсаторы, емкости, единицы измерения емкости и количества электричества
	Емкость. Конденсаторы. Единицы измерения емкости и количества электричества	
Постоянный ток	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Напряжение, разность потенциалов	10.3.2.1 понятия сила, сопротивление 10.3.2.2 различия электродвижущей силы, падения напряжения, разности потенциалов, напряжения на клеммах источника тока
	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.3 - Закон Ома для полной цепи, для понимания короткого замыкания
	Работа и мощность электрического тока	10.3.2.4 практические задачи на расчеты работы, мощности, стоимости электроэнергии, мощности приборов
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в металлах, полупроводниках, электролитах, жидкостях, газах, вакууме. Лабораторная работа № 2: "Исследование условия возникновения тока в электролитах"	10.3.3.1 принципы возникновения электрического тока в различных средах 10.3.3.2 - определять условия возникновения электрического тока в электролитах
	Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 примеры полупроводниковых приборов
	Сверхпроводимость	10.3.3.4 явление сверхпроводимости

		практичес
4-четверть		
Магнитное поле	Магнитное поле. Правило буравчика. Вектор магнитной индукции	10.3.4.1 величину, характери магнитнос проводни
	Сила Ампера. Сила Лоренца	10.3.4.2 правило описыват магнитно движущис частицы п током
	Магнитные свойства вещества	10.3.4.3 современн использов материало магниты, сейсмогра металлоис обсуждати применен
	Искусственные магниты. Соленоид	10.3.4.4 эксперим искусстве объяснять применен 10.3.4.5 факторы, магнитнос
Электромагнитная индукция	Закон электромагнитной индукции Электромагнитные приборы	10.3.5.1 возникнов электродв изменени потока; 10.3.5.2 правило Л 10.3.5.3 принцип электрома приборов (электром генератор
	Магнитно-резонансная томография	10.3.5.4 практичес магнитно- томографи
	Физический практикум	

## 2) 11- класс

Подраздел долгосрочного плана	Темы	Учебные цели
1-четверть		
Механические колебания	Гармонические колебания	11.4.1.1 - исследовать гармонические колебания (x(t), v(t), a(t)) экспериментально и графически;
Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные колебания	11.4.2.1 - описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний 11.4.2.2 - проводить экспериментальные исследования механическими и электромагнитными колебаниями
Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 - исследовать устройство генератора переменного тока и принцип его работы
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2- характеризовать условия возникновения вынужденных колебаний, используя такие физические величины, как амплитуда, период, частота, эффективное/действующее значение напряжения, тока, электродвижущей силы
	Резонанс в цепи переменного тока	11.4.3.3 - объяснять условия возникновения резонанса, называть сферы его применения 11.4.3.4 - рассчитывать резонансную частоту
	Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор	11.4.3.5 - объяснять преимущества переменного тока, условия возникновения напряжения при передаче энергии
	Лабораторная работа №1. Определение числа витков в обмотках трансформатора	11.4.3.6 - экспериментально определять число витков в обмотках трансформатора
	Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире	11.4.3.7 - оценивать преимущества различных источников электроэнергии в Казахстане и в мире
2-четверть		
Электромагнитные волны	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.1.1 - объяснять условия возникновения электромагнитных волн и их свойства;
	Радиосвязь	11.5.1.2 - описывать принципы детектирования электромагнитных колебаний 11.5.1.3 - объяснять принцип радиосвязи
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.1.4 - объяснять преимущества сигнала в цифровом формате перед аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.1.5 - систематизировать известные средства связи, предлагать возможные пути совершенствования
Волновая оптика	Интерференция света Дифракция света	11.6.1.1- описывать условия наблюдения интерференции световых волн
	Дифракционные решетки	11.6.1.2 - описывать условия наблюдения дифракции

	Лабораторная работа № 2. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	дифракционной решетки длины волны
	Поляризация света Лабораторная работа № 3. Наблюдение поляризации света	11.6.1.3 - экспериментальная поляризацию света
Геометрическая оптика	Законы геометрической оптики	11.6.2.1 - экспериментально определять показатель преломления стек 11.6.2.2 - объяснять применение оптоволоконной технологии передачи световых сигналов
	Оптические приборы	11.6.2.3- строить и объяснять устройство телескопе, микроскопе
3-четверть		
Квантовая физика	Единство корпускулярно-волновой природы света	11.7.1.1 - приводить доказательства проявления корпускулярно-волновой природы электромагнитного излучения (Волновой природы элементарных частиц)
	Спектральный анализ	11.7.1.2 - описывать методы спектрального анализа и область его применения
	Шкала электромагнитных излучений	11.7.1.3 - различать электромагнитные излучения по их природе и взаимодействию с веществом
	Применение фотоэффекта	11.7.1.4 - объяснять природу фотоэффекта, приводить примеры его применения
	Химическое действие света	11.7.1.5 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза, фототропизма, фотографии
	Рентгеновское излучение	11.7.1.6 - сравнивать рентгеновское излучение с магниторезонансную томографию
	Лазеры	11.7.1.7- объяснять действие лазера; 11.7.1.8 - обсуждать перспективы применения голографии
Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада	11.7.2.1 – объяснять явление радиоактивности, распада (α, β и γ) и термин период полураспада
	Лабораторная работа № 4. Определение периода полураспада	11.7.2.2 - уметь рассчитывать период полураспада графическим методом
	Ядерные реакции. Деление тяжелых ядер Цепные ядерные реакции	11.7.2.3- объяснять процессы деления ядер
	Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации	11.7.2.4 - объяснять природу биологического эффекта и проникающую способность радиоактивных излучений; 11.7.2.5 - описывать методы защиты при хранении и транспортировке радиоактивных материалов
	Ядерный реактор. Ядерная энергетика	11.7.2.6 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов; 11.7.2.7 - обсуждать перспективы использования ядерной энергии

		ядерной энергетики
Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов	11.8.1.1 - объяснять физику наноматериалов, способы применения
4-четверть		
Космология	Мир звезд. Звездные величины	11.9.1.1- объяснять, классифицируются по я характеризуются понятиями величина и абсолютная звезд
	Классификация звезд	11.9.1.2 - использовать Герцшпрунга-Рассела для об звезд; 11.9.1.3 - описывать свойства нейтронных звезд и черных д
	Измерения расстояния	11.9.1.4 - описывать исп методов для определения рас
	Темная энергия и ускорение расширения Вселенной	11.9.1.5 - обсуждать споры Вселенной и темной энергии. 11.9.1.6 - обсуждать гипот Вселенной основываясь астрономических наблюдени
	Теория Большого взрыва и красное смещение	11.9.1.7 - уметь оценивать м используя закон Хаббла; 11.9.1.8 - объяснять теорию используя данные о микро излучении
	Физический практикум	

Приложение 11-  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной программы предмета "Биология" – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи учебного предмета:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Биология"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Биология"**

4. Объём учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:

1) в 10 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) в 11 классе по 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) Организмы и окружающая среда;

4) Прикладные интегрированные науки.

6. Раздел "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

1) многообразие живых организмов;

2) питание;

3) транспорт веществ;

4) дыхание;

5) выделение;

6) движение;

7) координация и регуляция.

7. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции;
- 6) эволюционное развитие.

8. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) экология и влияние человека на окружающую среду;

9. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) биотехнология;
- 4) биомедицина и биоинформатика.

10. Базовое содержание учебного предмета "Биология" для 10-класса включает следующие разделы:

1) "Разнообразие живых организмов". Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладогаммы. Понятие "Последний универсальный общий предок". Моделирование "Составление кладогамм". Различные формы филогенетических карт. Отличия кладогамм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладогамм и филогенетических деревьев.

2) "Питание". Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора.

3) "Транспорт веществ". Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека.

4) Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.

5) "Дыхание". Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ). Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: **этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы**. Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Цикл Кребса. Значение для биологических систем

6) "Выделение". Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи. Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ.

7) "Движение". Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомы, актин, миозин и др.). Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина.

8) "Координация и регуляция". Строение нервных клеток. Мембранный потенциал. Потенциал действия. Передача импульса вдоль аксона нейрона. Рефрактерный период и его роль. Преимущества миелинизации нейронов. Сравнение миелинизированных и немиелинизированных нейронов. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини.

9) "Клеточный цикл". Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза.

10) Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

11) "Закономерности наследственности и изменчивости". Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков;

Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой".

12) Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Множественные аллели;

Решение задач.

13) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Эпистаз. Комплементарность. Полимерия. Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование "Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций". Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.



14) "Основы селекции". Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

15) "Эволюционное развитие". Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Способы видообразования. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация. Этапы антропогенеза.

16) "Молекулярная биология и биохимия". Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов.

17) Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков;

Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков".

18) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа "Определение содержания белков в биологических объектах".

19) Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

20) "Клеточная биология". Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны.

21) Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных.

22) "Биотехнология". Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Применение ПЦР. Значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике. Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

23) "Биомедицина и биоинформатика". Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Моделирование "Изучение биомеханики движения наземных живых организмов". Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование "Исследование электрических процессов, протекающих в сердце".

11. Базовое содержание учебного предмета "Биология" для 11-класса включает следующие разделы:

1) "Питание". Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение Rf.

Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений".

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина.

3) Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

4) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

5) "Транспорт веществ". Механизм транслокации веществ у растений. Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.

6) "Координация и регуляция". Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена.

7) "Размножение". Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

8) "Рост и развитие". Стволовые клетки: понятие и свойства. Практическое использование. Этический аспект.

9) "Закономерности наследственности и изменчивости". Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций.

10) Проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека.

11) "Биосфера, экосистема, популяция". Экологические пирамиды. Трофические уровни.

Решение экологических задач и экологических ситуаций.

12) Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга.

Лабораторная работа "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа".

13) "Экология и влияние человека на окружающую среду". Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата". Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

14) "Молекулярная биология и биохимия". Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов.

15) Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов.

Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.

16) Транскрипция. Посттранскрипционная модификация премрибонуклеиновая кислота.

Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

17) "Клеточная биология". Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".

18) "Биотехнология". Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды

питательных сред и их подготовка. Лабораторная работа "Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах".

19) Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий.

20) Понятие "Рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие "клонирование". Способы клонирования организмов. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

21) "Биомедицина и биоинформатика". Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Общие представления об эпигенетике. Эпигенетические эффекты у человека. Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

#### Параграф 2. Система целей обучения

22. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 "10" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

23. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса:

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10 класс	11 класс
1. Многообразие, структура и функции живых организмов	1. Многообразие живых организмов	10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле; 10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические деревья); 10.1.1.3 - сравнивать принципы различных форм филогенетических карт (кладограммы и филогенетические деревья)	
	2 Питание	10.1.2.1 – объяснять воздействие различных условий (температуры, рН, концентрации субстрата и ингибитора) на активность	11.1.2.1 - взаимосвязь между функцией хлоропласта и активностью 11.1.2.2 - объяснять

		ферментов	протекающие пр фотосинтеза; 11.1.2.3 - объ протекающие пр фотосинтеза; 11.1.2.4 - лимитирующие фотосинтеза; 11.1.2.5 - сравни процессов ф хемосинтеза
	3 Транспорт веществ	10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона; 10.1.3.2 - объяснять механизм пассивного транспорта	11.1.3.1 - объ транслокации ве 11.1.3.2 - объ симпластного, вакуолярного п веществ; 11.1.3.3 - объ различных тип веществ чер мембрану; 11.1.3.4 - о активного т поддержании потенциала
	4 Дыхание	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ); 10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфата в аэробном и анаэробном дыхании; 10.1.4.3 - называть виды метаболизма; 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена; 10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания; 10.1.4.6 - описывать цикл Кребса	
	5 Выделение	10.1.5.1 объяснять механизм фильтрации и образования мочи; 10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона в контроле воды; 10.1.5.3 - объяснять механизм диализа	
	6 Движение	10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц;	

2. Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие		10.1.6.2 - устанавливать связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон	
	7 Координация и регуляция	10.1.7.1 - описывать и объяснять инициацию и трансмиссию потенциала действия в миелинизированных аксонах нейронов; 10.1.7.2 - объяснять значение рефрактерного периода и миелиновой оболочки; 10.1.7.3 - описать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини);	11.1.7.1 - опи управления в био 11.1.7.2 - объ действия гормоно 11.1.7.3 - иссл стимуляторов на
	2.1 Размножение		11.2.1.1 - анал гаметогенеза у че 11.2.1.2 - объ между сперм оогенезом
	2.2 Клеточный цикл	10.2.2.1 - описывать фазы митоза; 10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных; 10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток; 10.2.2.4 - объяснять процесс старения	
	3 Рост и развитие		11.2.3.1 объ специализации ст их практическое
	4 Закономерности наследственности и изменчивости	10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости; 10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования сцепленного с полом и множественный аллелизм при решении задач; 10.2.4.3 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера; 10.2.4.4-сравнить взаимодействие аллельных и неаллельных генов;	11.2.4.1 - уста мутаций с дезоксирibo-нук рекомбинацией дезоксирибонукл репликацией дезоксирибонукл 11.2.4.2 - обес проекта "Геном ч

		10.2.4.5 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций; 10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)	
	5 Основы селекции	10.2.5.1 изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
	6 Эволюцион-ное развитие	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции; 10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции 10.2.6.4 - называть способы видообразования и классифицировать основные механизмы видообразования; 10.2.6.5 - называть этапы антропогенеза	
3. Орга-низмы и окружаю-щая среда	1 Биосфера, экосистема, популяция		11.3.1.1 объяснять экологическую пирамиду 11.3.1.2 устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем 11.3.1.3 исследовать экосистемы в полевых условиях с использованием методов анализа Стьюдента, с2-критерий
	2 Экология и влияние человека на окружающую среду		11.3.2.1 - анализировать последствия глобального потепления 11.3.2.2 - изучать возможные варианты экологических изменений в Казахстане
4. Прикладные интегриро-ванные науки	1 Молеку-лярная биология и биохимия	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям 10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров;	11.4.1.1 - анализировать взаимодействие и антителом; 11.4.1.2 - объяснять образование комплекса; 11.4.1.3 - сравнивать конкурентные и неконкурентные взаимодействия

		<p>10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям;</p> <p>10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков;</p> <p>10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах;</p> <p>10.4.1.7 - устанавливать связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и еҮ функцией</p> <p>10.4.1.8 - различать строение и функции типов молекул рибонуклеиновой кислоты</p>	<p>ферментов;</p> <p>11.4.1.4 - описыва... и трансляцию...</p> <p>биосинтеза белка</p> <p>11.4.1.5 - объ... генетического ко...</p>
	<p>2</p> <p>Клеточная биология</p>	<p>10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом;</p> <p>10.4.2.2 - объяснять связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны</p>	<p>11.4.2.1 - опреде... основные компо... использованием п...</p>
	<p>3 Биотех-нология</p>	<p>10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии;</p> <p>10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике;</p> <p>10.4.3.3 - объяснять этапы генно-инженерных манипуляций;</p> <p>10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов (ГМО)</p>	<p>11.4.3.1 - описы... этапы ми... исследований;</p> <p>11.4.3.2 - ...</p> <p>грамположительн...</p> <p>грамотрицательн...</p> <p>11.4.3.3 - объ... получения дезоксирибонукл...</p> <p>11.4.3.4 - объ... клонирования ор...</p> <p>11.4.3.5 - обсуж... применения медицине, промышленности</p>
	<p>4 Биомедици-на и биоинфор-матика</p>	<p>10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике;</p> <p>10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы</p>	<p>11.4.4.1 - объяс... электромагнитны... волн на организм...</p> <p>11.4.4.2 - объ... эпигенетики механизмов регу... затрагивающими... последовательное...</p> <p>11.4.4.3 - ... биоинформатики...</p> <p>11.4.4.4 - объ... метода экс... оплодотворения (...)</p>



			11.4.4.5 - объяснять значение моноклональных антител в диагностике заболеваний
--	--	--	--

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

#### 1) 10-класс

Раздел	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять значение воды для жизни на Земле
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов	10.4.1.2 - классифицировать углеводы по структуре, составу и функциям
	Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров	10.4.1.3 - описывать химическую структуру и функции жиров
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа №1 "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков"	10.4.1.4 - классифицировать белки по структуре, составу и функциям 10.4.1.5. - исследовать влияние различных условий на структуру белков
	Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа №2 "Определение содержания белков в биологических объектах"	10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах
	Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты	10.4.1.7 - устанавливать структуру дезоксирибонуклеиновой кислоты и ее функции
	Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота	10.4.1.8 - различать строение молекул рибонуклеиновой кислоты
Клеточная биология	Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одно-мембранные и двумембранные). Ядро.	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, использовать электронный микроскоп

	Основные функции компонентов клетки	
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны.	10.4.2.2 - объяснять связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны.
Питание	Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора.	10.1.2.1 - объяснять воздействие условий (температуры, pH, концентрации субстрата, ингибитора) на активность ферментов
2 четверть		
Транс-порт веществ	Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека	10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона
	Механизм пассивного транспорта	10.1.3.2 - объяснять механизмы пассивного транспорта
Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты	10.1.4.1 - описывать строение аденозинтрифосфорной кислоты
	Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы	10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании
	Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена	10.1.4.3 - называть виды метаболизма 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена
	Структурные компоненты митохондрий и их функции.	10.1.4.5 - устанавливать связь между структурой митохондрий и функциями
	Цикл Кребса. Значение для биологических систем	10.1.4.6 - описывать цикл Кребса
Выделение	Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи	10.1.5.1 - объяснять механизмы абсорбции и реабсорбции, образования мочи
	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.2 - объяснять роль антагонистов в контроле воды
	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ.	10.1.5.3 - объяснять механизмы очищения крови и других жидкостей человеческого тела, принцип действия диализа, методы диализа, хроническую почечную недостаточность, трансплантацию почек и диализ
3 четверть		
Клеточ-ный цикл	Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза.	10.2.2.1 описывать фазы митоза
	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.2 - объяснять процессы гаметогенеза и спорогенеза, формирования гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований, факторы, способствующие возникновению предраковых состояний, неконтролируемому делению клеток
	Старение. Теории о процессе старения	10.2.2.4 объяснять процесс старения
Законо-мерности наслед-ственнос-ти и	Модификационная изменчивость.	10.2.4.1 - исследовать модификационную изменчивость

изменчи-вост	Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа №3 "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой"	модификационной изменчивости
	Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование сцепленное с полом. Множественные аллели. Решение задач	10.2.4.2 - применять цитологию дигибридного скрещивания сцепленного с полом и аллелизм при решении задач
	Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера	10.2.4.3 - объяснять закономерности наследования в результате кроссинговера
	Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Эпистаз. Комплиментарность. Полимерия	10.2.4.4 - сравнивать аллельных и неаллельных генов
	Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование "Составление кариогаммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций"	10.2.4.5 - изучать теорию мутаций Фриза, причины мутагенеза и
	Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом	10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом (аутосомные и пол
Эволю-ционное развитие. Основы селекции. Разнообразие живых организмов	Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость — основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны	10.2.6.1 - объяснять взаимодействие наследственной изменчивости и эволюции 10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции
	Доказательства эволюции.	10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции
	Этапы формирования жизни на Земле	10.1.1.1 - описывать этапы формирования жизни на Земле
	Филогенетические деревья. Кладогаммы. Понятие "Последний универсальный общий предок". Моделирование "Составление кладогамм". Различные формы филогенетических карт. Отличия кладогамм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладогамм и филогенетических деревьев	10.1.1.2 - составлять и анализировать филогенетические карты (филогенетические деревья) 10.1.1.3 - сравнивать различные формы филогенетических карт (филогенетические деревья)
	Способы видообразования. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация	10.2.6.4 - называть способы видообразования, классифицировать основные механизмы видообразования
	Способы улучшения сельскохозяйственных растений	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений

	растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез	сельскохозяйственных растений с помощью методов селекции
	Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы	10.2.6.5 - называть этапы антропогенеза
4 четверть		
Координация и регуляция	Строение нервных клеток. Мембранный потенциал. Потенциал действия. Инициация и передача импульса вдоль аксона нейрона	10.1.7.1 - описывать и объяснять передачу импульса по мембранам и миелинизированным аксонам
	Рефрактерный период и его роль. Преимущества миелинизации нейронов. Сравнение миелинизированных и немиелинизированных нейронов	10.1.7.2 - объяснять значение рефрактерного периода и миелиновой оболочки
	Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини	10.1.7.3 - описывать, как рецепторы реагируют на изменения раздражителей (на примере телец Пачини)
Движение	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомы, актин, миозин)	10.1.6.1 - объяснять строение поперечнополосатых мышц
	Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина	10.1.6.2 - устанавливать локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон
Биомедицина и биоинформатика	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзо-скелеты, робототехника). Биомеханика медицинская (протезирование). Биомеханика эргометрическая (оптимизация) Моделирование "Изучение биомеханики движения наземных живых организмов"	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике
	Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование "Исследование электрических процессов, протекающих в сердце"	10.4.4.2 - объяснять механизм проведения возбуждения в сердце с электрокардиограммой
Биотехнология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту	10.4.3.1 - обсуждать положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике	10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике
	Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии	10.4.3.3 - объяснять этапы генно-инженерных манипуляций
	Положительные и отрицательные стороны	10.4.3.4 - обсуждать этичность генно-инженерных манипуляций

	использования генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	применения генетически модифицированных организмов
--	---	--

## 2) 11-класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие антигена и антителом
	Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов.	11.4.1.2 - объяснять механизм фермент-субстрат комплекса
	Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.	11.4.1.3 - сравнивать конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов
	Транскрипция. Посттранскрипционная модификация прем рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции	11.4.1.4 - описывать процесс трансляции в процессе биосинтеза белка
	Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость	11.4.1.5 - объяснять свойства генетического кода
Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение Rf. Лабораторная работа №1 "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений"	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование	11.1.2.2 - объяснять процесс фотосинтеза при световой фазе фотосинтеза
	Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина	11.1.2.3 - объяснять процесс фотосинтеза при темновой фазе фотосинтеза
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.	11.1.2.4 - объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.5 - сравнивать особенности фотосинтеза и хемосинтеза
Транспорт веществ	Механизм транслокации веществ у растений.	11.1.3.1 - объяснять механизм транспорта веществ у растений
	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение.	11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного транспорта веществ
	Типы транспорта веществ через клеточную мембрану.	11.1.3.3 - объяснять механизмы типов транспорта веществ через мембрану

	Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.	11.1.3.4 - определять транспорта в поддержании потенциала
2 четверть		
Координация и регуля-ция	Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии.	11.1.7.1 - описывать системы биологии
	Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки- мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять механизмы гормонов
	Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина.	11.1.7.3 - исследовать действия на рост растений
Размно-жение	Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека	11.2.1.1 - анализировать схемы человека
	Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.	11.2.1.2 - объяснять различия сперматогенезом и оогенезом
Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект	11.2.3.1 - объяснять процессы стволовых клеток и их применение
Законо-мерности наследственности и изменчи-вости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций	11.2.4.1 - найти связь мутаций дезоксирибонук-леиновой рекомбинацией дезокси кислоты, дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека.	11.2.4.2 - обсуждать значения человека"
3 четверть		
Клеточ-ная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа №2 "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".	11.4.2.1 - определять и описывать компоненты клеток с микрофотографий
Биотех-нология	Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация. Лабораторная работа №3 "Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах"	11.4.3.1 - описывать и микробиологических исследований
	Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий.	11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии
	Понятие "Рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы	11.4.3.3 - объяснять свойства рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты

	получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие "клонирование"	кислот
	Способы клонирования организмов	11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов
	Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.5 - обсуждать возможности применения ферментов в медицине и промышленности
Биомедицина и биоинформатика	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействие электромагнитных и звуковых волн на организм человека
	Понятие "Эпигенетика". Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека.	11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции биологических процессов, затрагивающими последовательности ДНК
	Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики в исследовании
	Метод экстракорпоральное оплодотворение и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.4 - объяснять значение экстракорпорального оплодотворения
	Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител	11.4.4.5 - объяснять значение моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
4 четверть		
Биосфера, экосистема, популяция	Экологические пирамиды. Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование "Составление схем передачи энергии в пищевых цепях". Решение экологических задач и экологических ситуаций	11.3.1.1 объяснять правила построения пирамиды;
	Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных.	11.3.1.2 - устанавливать взаимосвязи между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа №4 "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа"	11.3.1.3 - исследовать состояние экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа (t-критерий, Стьюдента, c2-критерий)
Экология и влияние человека на окружающую	Глобальное потепление: причины,	11.3.2.1 - прогнозирование

среду	последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата"	возможного глобального пот
	Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения	11.3.2.2 - изучать и предлагать варианты решения экологических проблем Казахстана

### **Глава 3 Организация содержания учебного предмета "Биология" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1 Содержание учебного предмета "Биология"**

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

27. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Многообразие, структура и функции живых организмов;
- 2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) Организмы и окружающая среда;
- 4) Прикладные интегрированные науки.

28. Раздел "Разнообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

- 1) многообразие живых организмов;
- 2) питание;
- 3) транспорт веществ;
- 4) дыхание;
- 5) выделение;
- 6) движение;
- 7) координация и регуляция.

29. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции;
- 6) эволюционное развитие.

30. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) экология и влияние человека на окружающую среду;



31. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) биотехнология;
- 4) биомедицина и биоинформатика.

32. Базовое содержание учебного предмета "Биология" для 10-класса включает следующие разделы:

1) "Разнообразие живых организмов". Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Понятие "Последний универсальный общий предок". Моделирование "Составление кладограмм". Различные формы филогенетических карт. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) "Питание". Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура;

3) "Транспорт веществ". Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека.

4) Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.

5) "Дыхание". Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ). Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. Виды метаболизма. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания. Цикл Кребса. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем.

6) "Выделение". Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи. Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

7) "Движение". Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомы, актин, миозин и др.). Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина.

8) "Координация и регуляция". Строение нервных клеток. Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение

и функции спинного мозга. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи на примере холинергического синапса.

9) "Клеточный цикл". Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза;

Лабораторная работа "Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука".

10) Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

11) "Закономерности наследственности и изменчивости". Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков;

Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой".

13) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Эпистаз. Комплементарность. Полимерия. Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование "Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций". Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

14) "Основы селекции". Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

15) "Эволюционное развитие". Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биogeографические. Биохимические. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

16) "Молекулярная биология и биохимия". Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов.

17) Структурные компоненты липидов. Состав функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков".

18) Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

19) "Клеточная биология". Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина.

Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток".

33) Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных.

21) "Биотехнология". Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Применение ПЦР. Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании ДНК, мутагенезе. Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

22) "Биомедицина и биоинформатика". Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Моделирование "Изучение биомеханики движения наземных живых организмов". Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость

сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование "Исследование электрических процессов, протекающих в сердце".

22. Базовое содержание учебного предмета "Биология" для 11-класса включает следующие разделы:

1) "Питание". Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение Rf.

Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений".

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина.

3) Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа "Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза".

4) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

5) "Транспорт веществ". Механизм транслокации веществ у растений. Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.

6) "Координация и регуляция". Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Основные компоненты системы управления. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение.

7) "Размножение". Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

8) "Рост и развитие". Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

9) "Закономерности наследственности и изменчивости". Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций.

10) Проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

11) "Биосфера, экосистема, популяция". Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование "Составление схем передачи энергии в пищевых цепях".

Решение экологических задач и экологических ситуаций.

12) Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

13) "Экология и влияние человека на окружающую среду". Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата". Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

14) "Молекулярная биология и биохимия". Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов.

Лабораторная работа "Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность".

15) Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.

Лабораторная работа "Влияние ингибиторов и активаторов на скорость ферментативных реакции".

16) Транскрипция. Посттранскрипционная модификация пре-м рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

17) "Клеточная биология". Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".

18) "Биотехнология". Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды

питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация.

Лабораторная работа "Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах".

19) Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители.

Лабораторная работа "Окрашивание бактерий по Граму".

20) Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие "клонирование". Способы клонирования организмов. Понятие "микрклональное размножение". Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

21) "Биомедицина и биоинформатика". Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие "Эпигенетика". Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика. Метилирование дезоксирибонуклеиновой кислоты. Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

#### Глава 5. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10 класс	11 класс
1. Многообразие, структура и функции живых организмов	1 Разнообразие живых организмов	10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле; 10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические деревья);	
	2 Питание	10.1.2.1 - исследовать воздействие различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата и ингибитора) на активность ферментов	11.1.2.1 - взаимосвязь между функцией хлоропластов и фотосинтезом; 11.1.2.2 - объяснять протекающие процессы в темной фазе фотосинтеза; 11.1.2.3 - исследовать

			<p>лимитирующие фотосинтеза;</p> <p>11.1.2.4 - сравни процессов ф хемосинтеза</p>
	3 Транспорт веществ	<p>10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона;</p> <p>10.1.3.2 - объяснять механизм пассивного транспорта</p>	<p>11.1.3.1 - объ транслокации ве</p> <p>11.1.3.2 - объ симпластного, вакуолярного п</p> <p>11.1.3.3 - объ различных тип веществ чер</p> <p>11.1.3.4 - о активного т</p> <p>поддержании потенциала</p>
	4 Дыхание	<p>10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ);</p> <p>10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфата в аэробном и анаэробном дыхании;</p> <p>10.1.4.3 - называть виды метаболизма;</p> <p>10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания;</p> <p>10.1.4.5 - описывать цикл Кребса</p>	
	5 Выделение	<p>10.1.5.1 объяснять механизм фильтрации и образования мочи;</p> <p>10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды;</p> <p>10.1.5.3 - объяснять механизм диализа;</p> <p>10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа</p>	
	6 Движение	<p>10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц;</p> <p>10.1.6.2 - описывать общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон</p>	
	7 Координация и регуляция	<p>10.1.7.1 - описывать миелинизированные аксоны</p>	<p>11.1.7.1 - опи управления в био</p>

		<p>нейронов;</p> <p>10.1.7.2 - изучать строение и функции спинного и головного мозга;</p> <p>10.1.7.3 - описать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини);</p> <p>10.1.7.4 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса</p>	11.1.7.2 - объ
2. Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие	1 Размножение		11.2.1.1 - анализ гаметогенеза у че 11.2.1.2 - объ между сперм оогенезом
	2 Клеточный цикл	<p>10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов;</p> <p>10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных;</p> <p>10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток;</p> <p>10.2.2.4 - объяснять процесс старения</p>	
	3 Рост и развитие		11.2.3.1 объ
	4 Закономерности наследственности и изменчивости	<p>10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости;</p> <p>10.2.4.2 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера;</p> <p>10.2.4.3 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций;</p> <p>10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)</p>	<p>11.2.4.1 - описыв с дезоксирибонукл рекомбинацией дезоксирибонукл репликацией дезоксирибонукл 11.2.4.2 - обс проекта "Геном ч</p>
	5 Основы селекции	10.2.5.1 изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
	6 Эволюционное развитие	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь	



		<p>между наследственной изменчивостью и эволюцией;</p> <p>10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции;</p> <p>10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции; видообразования;</p> <p>10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза</p>	
3. Организмы и окружающая среда	1 Биосфера, экосистема, популяция		<p>11.3.1.1 созд трофических экосистемах;</p> <p>11.3.1.2 устанавли между видовым устойчивостью экосистемы своей</p>
	2 Экология и влияние человека на окружающую среду		<p>11.3.2.1 - последствия глобального потепления;</p> <p>11.3.2.2 - изучать возможные варианты экологических Казахстана</p>
4. Прикладные интегрированные науки	1 Молекулярная биология и биохимия	<p>10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле;</p> <p>10.4.1.2 - классифицировать углеводы по составу и функциям;</p> <p>10.4.1.3 - описывать функции жиров;</p> <p>10.4.1.4 - описывать белки по их составу и функциям;</p> <p>10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков;</p> <p>10.4.1.6 - объяснять связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и ее функцией;</p> <p>10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа;</p> <p>10.4.1.8 - различать строение и функции типов молекул рибонуклеиновой кислоты;</p>	<p>11.4.1.1 - взаимодействие и антителом;</p> <p>11.4.1.2 - описывать и трансляцию биосинтеза белка;</p> <p>11.4.1.3- объяснять генетического код</p>
	2 Клеточная биология	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки;	11.4.2.1 - определять основные компоненты использования

		10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель; 10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот	микрофотографии
3 Биотехнология		10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии; 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 10.4.3.3 - объяснять этапы генно-инженерных манипуляций; 10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов (ГМО)	11.4.3.1 - описывать этапы исследований; 11.4.3.2 - описывать грамположительные и грамотрицательные бактерии; 11.4.3.3 - описывать получение дезоксирибонуклеиновых кислот; 11.4.3.4 - описывать клонирования организмов; 11.4.3.5 - описывать микроклональное размножение растений; 11.4.3.6 - обсуждать применение в медицине, промышленности
4 Биомедицина и биоинформатика		10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике; 10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы	11.4.4.1 - объяснять электромагнитные волны на организм; 11.4.4.2 - объяснять эпигенетику механизмов регуляции затрагивающими последовательности; 11.4.4.3 - описывать биоинформатику; 11.4.4.4 - описывать метода экстракорпорального оплодотворения (ЭКО); 11.4.4.5 - объяснять моноклональные антитела в диагностике заболеваний

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического

направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

**1) 10-класс**

Раздел	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять значение воды для жизни на Земле
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов	10.4.1.2 - классифицировать углеводы по составу и функциям
	Структурные компоненты липидов. Состав и функции жиров	10.4.1.3 - описывать функции липидов
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Денатурация и ренатурация белков. Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков"	10.4.1.4 - описывать белки по составу и функциям; 10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков
	Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты	10.4.1.6- объяснять связь строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты с ее функцией
	Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа	10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты; 10.4.1.8 - различать строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота
	Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота	10.4.1.8 - различать строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты
Клеточная биология	Null Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одно-мембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидkokристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина. Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток"	10.4.2.2 - устанавливать взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, жидkokристаллическую модель мембраны
	Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных	10.4.2.3 - сравнивать особенности строения и функции клеток прокариот и эукариот

Питание	Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора.	10.1.2.1 - исследовать воздействие условий (температуры, pH субстрата, ингибитора) ферментов
2 четверть		
Транспорт веществ	Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека	10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина взрослого организма и эмбриона
	Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия	10.1.3.2 - объяснять механизмы транспорта
Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ)	10.1.4.1 - описывать строение аденозинтрифосфорной кислоты
	Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы	10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании
	Виды метаболизма.	10.1.4.3 - называть виды метаболизма
	Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и клеточного дыхания
	Цикл Кребса. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем	10.1.4.5 - описывать цикл Кребса
Выделение	Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи	10.1.5.1 - объяснять механизмы образования мочи
	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.2 - объяснять роль антагониста кальция (АДГ) в контроле водного обмена
	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ	10.1.5.3 - объяснять механизмы диализа
	Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки	10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек
3 четверть		
Клеточный цикл	Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза. Лабораторная работа "Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука"	10.2.2.1 - исследовать фазы митоза в готовых микропрепаратах
	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.2 - объяснять механизмы формирования гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.3 - объяснять механизмы возникновения онкологических заболеваний
	Старение. Теории о процессе старения	10.2.2.4 объяснять процесс старения
Закономерности наследственности и изменчивости	Модификационная изменчивость.	10.2.4.1 - исследовать модификационную изменчивость

изменчивости	Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой"	модификационной изменчивости
	Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера	10.2.4.2 - объяснять закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера
	Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Моделирование "Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций"	10.2.4.3 - изучать теорию мутаций Хуго де Фриза, причины мутагенеза и
	Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом	10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом (аутосомные и пол
Эволюционное развитие. Основы селекции. Разнообразие живых организмов	Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь наследственной изменчивости и эволюции. 10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции
	Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биogeографические. Биохимические.	10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции
	Этапы формирования жизни на Земле	10.1.1.1 - описывать этапы формирования жизни на Земле
	Филогенетические деревья. Кладогаммы. Понятие "Последний универсальный общий предок". Моделирование "Составление кладогамм". Различные формы филогенетических карт. Отличия кладогамм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладогамм и филогенетических деревьев	10.1.1.2 - составлять и анализировать филогенетические карты (филогенетические деревья)
	Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции
	Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы	10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза
4 четверть		
Координация и регуляция	Строение нервных клеток.	10.1.7.1 - описывать строение нервных клеток и нейронов
	Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга	10.1.7.2 - изучать строение и функции центральной нервной системы, головного и спинного мозга
	Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения	10.1.7.3 - описывать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителей

	раздражителей на примере телец Пачини	Пачини)
	Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса.	10.1.7.4 - устанавливать взаи и функции холинергического
Движение	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани.	10.1.6.1 - исследовать поперечнополосатых мышц
	Общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон.	10.1.6.2 - описывать общие и медленных мышечных воло
Биомедицина и биоинформатика	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзо-скелетоны, робототехника). Биомеханика медицинская (протезирование). Биомеханика эргометрическая (оптимизация)	10.4.4.1 - изучать применени робототехнике
	Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование "Исследование электрических процессов, протекающих в сердце"	10.4.4.2 - объяснять меха сердца с электрокардиограммы
Биотехнология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту	10.4.3.1 - обсуждать п недостатки живых организмов в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции	10.4.3.2 - описывать значен цепной реакции
	Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии	10.4.3.3 объяснять этапы п манипуляций
	Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	10.4.3.4 обсуждать этич применения генетически мо организмов

## 2) 11-класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаи антигеном и антителом
	Транскрипция. Посттранскрипционная модификация прем рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции	11.4.1.2 - описывать трансляцию в процессе биоск
	Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, непрерываемость	11.4.1.3 - объяснять свойс кода
Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение Rf. Лабораторная работа "Исследование	11.1.2.1 - устанавливать в структурой и функцией хлор

	содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений"	
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфолирование	11.1.2.2 - объяснять процесс при световой и темновой фазе
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.	11.1.2.3 - объяснить лимит фотосинтеза
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.4 - сравнивать особенности фотосинтеза и хемосинтеза
Транспорт веществ	Механизм транслокации веществ у растений.	11.1.3.1 - объяснять механизм веществ у растений
	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение.	11.1.3.2 - объяснять сущность апопластного, вакуолярного веществ
	Типы транспорта веществ через клеточную мембрану.	11.1.3.3 - объяснять механизмы транспорта веществ через клеточную мембрану
	Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.	11.1.3.4 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала
2 четверть		
Координация и регуляция	Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Основные компоненты системы управления.	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии
	Null Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки- мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов
	Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина.	11.1.7.3 - объяснять действие гормонов на рост растений
Размножение	Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека	11.2.1.1 - анализировать сходства и различия гаметогенеза человека
	Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.	11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические.	11.2.3.1 - объяснять процессы деления стволовых клеток и их применение
Закономерности наследственности и изменчивости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций	11.2.4.1 –описывать связь мутаций с рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликаций дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Проект "Геном человека". Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта	11.2.4.2 - обсуждать значение проекта "Геном человека"
3 четверть		

Клеточная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий
Биотехнология	Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация. Лабораторная работа "Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах"	11.4.3.1 - описывать и классифицировать микроорганизмы, результаты микробиологических исследований
	Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители. Лабораторная работа "Окрашивание бактерий по Граму"	11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии
	Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты.	11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот
	Способы клонирования организмов	11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов
	Понятие "микрклональное размножение". Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение	11.4.3.5 - описывать методы микрклонального размножения растений
	Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.6 - обсуждать возможности применения ферментов в медицине и промышленности
Биомедицина и биоинформатика	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействие электромагнитных и звуковых волн на организм человека
	Понятие "Эпигенетика". Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика.	11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов и затрагивающими последствиями
	Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики в исследовании
	Метод экстракорпоральное оплодотворение и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.4 - объяснять значение экстракорпорального оплодотворения
	Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител	11.4.4.5 - объяснять значение моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
4 четверть		



Биосфера, экосистема, популяция	Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование "Составление схем передачи энергии в пищевых цепях". Решение экологических задач и экологических ситуаций	11.3.1.1 - создавать схемы тр в экосистемах
	Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных.	11.3.1.2 - устанавливать в видовым разнообразием экосистем
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.	11.3.1.3 – описывать сост своего региона
Экология и влияние человека на окружающую среду	Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата"	11.3.2.1 - прогнозиров возможного глобального пот
	Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения	11.3.2.2 - изучать и пред варианты решения эколог Казахстана

Приложение 11.  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной программы по предмету "Биология" – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

### 3. Задачи:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Биология"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Биология"**

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:

1) в 10 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе по 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) Организмы и окружающая среда.

4) Прикладные интегрированные науки.

6. Раздел "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

1) разнообразие живых организмов;

2) питание;

3) транспорт веществ;

4) дыхание;

5) выделение;

6) движение;

7) координация и регуляция.

7. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

1) размножение;

2) клеточный цикл;

- 3) рост и развитие;
- 4) закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции;
- 6) эволюционное развитие.

8. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) экология и влияние человека на окружающую среду.

9. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) биотехнология;
- 4) биомедицина и биоинформатика.

10. Базовое содержание учебного предмета биологии для 10 класса включает следующие разделы:

1) "Разнообразие живых организмов". Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладогаммы. Понятие "Последний универсальный общий предок". Отличия кладогамм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладогамм и филогенетических деревьев.

2) "Транспорт веществ". Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта.

3) "Дыхание". Строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ). Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания.

4) "Выделение". Регуляция обмена воды. Органы мишени. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

5) "Движение". Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Механизм сокращения мышечного волокна.

6) "Координация и регуляция". Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга.

7) "Клеточный цикл". Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Старение. Теории о процессе старения.

8) "Закономерности наследственности и изменчивости". Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков.

Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой".

9) Цитологические основы наследования признаков. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач.

10) Хромосомная теория наследственности. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплементарность. Полимерия. Множественный аллелизм. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование "Составление кариограммы человека. Изучение геномных мутаций". Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

11) "Основы селекции". Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции.

12) "Эволюционное развитие". Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Механизмы видообразования. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

13) "Молекулярная биология и биохимия". Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов. Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Денатурация и ренатурация белков.

Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков".

14) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа "Определение содержания белков в биологических объектах".

15) Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК).

16) "Клеточная биология". Особенности строения и функций органоидов в клетке. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны.

17) "Биотехнология". Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии. Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

18) "Биомедицина и биоинформатика". Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и др.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Механизм автоматии сердца. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение.

11. Базовое содержание учебного предмета биологии для 11 класса включает следующие разделы:

1) "Питание". Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза.

Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений".

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина. Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

3) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

4) "Транспорт веществ". Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение.

5) "Координация и регуляция". Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Механизм действия гормонов на клетки-мишени на примере инсулина и эстрогена.

6) "Размножение". Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

7) "Рост и развитие". Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

8) "Закономерности наследственности и изменчивости". Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Международный проект "Геном человека".

9) "Биосфера, экосистема, популяция". Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

Лабораторная работа "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа".

10) "Экология и влияние человека на окружающую среду". Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата". Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

11) "Молекулярная биология и биохимия". Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Иммунизация ферментов.

12) Транскрипция. Этапы трансляции.

13) "Клеточная биология". Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".

14) "Биотехнология". Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Понятие "клонирование". Способы клонирования организмов. Понятие "микрклональное размножение". Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

15) "Биомедицина и биоинформатика". Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител.

## **Параграф 2. Система целей обучения**

12. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.1.1.1 "10" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
1. Многообразие, структура и функции живых организмов	1.1 Разнообразие живых организмов	10 класс	11 класс
		10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле; 10.1.1.2 - сравнивать кладограммы и филогенетические деревья	
	1.2 Питание		11.1.2.1 - описывать взаимосвязь между функцией хлоропласта и процессом фотосинтеза; 11.1.2.2 - объяснять протекающие процессы фотосинтеза; 11.1.2.3 - объяснять протекающие процессы фотосинтеза; 11.1.2.4 - описывать лимитирующие фотосинтеза; 11.1.2.5 - сравнивать процессы фотосинтеза
	1.3 Транспорт веществ	10.1.3.1 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта	11.1.3.1 - объяснять симпластный, вакуольный и транспорт веществ
	1.4 Дыхание	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ); 10.1.4.2 - описывать виды метаболизма; 10.1.4.3 - описывать этапы энергетического обмена; 10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	
	1.5 Выделение	10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона в регуляции уровня воды в организме; 10.1.5.2 - объяснять механизм диализа; 10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа	
	1.6 Движение	10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизмом мышечного сокращения	

	1.7 Координа-ция и регуляция	10.1.7.1 - изучать строение и функции спинного и головного мозга	11.1.7.1 - опи управления в био 11.1.7.2 - объ действия гормонов
2. Размно-жение, наследствен-ность, изменчи-вость, эволюцион-ное развитие	2.1 Размножение		11.2.1.1 - изуч человека; 11.2.1.2 - объ между сперм оогенезом
	2.2 Клеточный цикл	10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных; 10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей; 10.2.2.3 - объяснять процесс старения	
	2.3 Рост и развитие		11.2.3.1 - об специализации ст их практическое
	2.4 Закономерности наследственности и изменчивости	10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости; 10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач; 10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов; 10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)	11.2.4.1 - уста мутаций с дезоксирибонукл 11.2.4.2 - обес международного человека"
	2.5 Основы селекции	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
	2.6 Эволюци-онное развитие	10.2.6.1 - изучать доказательства эволюции; 10.2.6.2 - классифицировать основные механизмы видообразования; 10.2.6.3 - называть этапы антропогенеза	
3. Организмы и окружающая среда	3.1 Биосфера, экосисте-ма,		11.3.1.1 - взаимосвязь



	популяция		биоразнообразие устойчивостью экосистем 11.3.1.2 - исследование своего региона в условиях с статистических методов
	3.2 Влияние человеческой деятельности на окружающую среду		11.3.2.1 - последствия потепления климата 11.3.2.2 - принятие решения экологической Казахстана
4. Прикладные интегрированные науки	4.1 Молекулярная биология и биохимия	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров; 10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков; 10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах; 10.4.1.7 - различать строение и функции типов РНК и ДНК	11.4.1.1 - взаимодействие и антителом; 11.4.1.2 - образование комплекс; 11.4.1.3 - оптимизация процесса биосинтеза
	4.2 Клеточная биология	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом; 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно – мозаичную модель	11.4.2.1 - определение основные компоненты использованием методов
	4.3 Биотехнология	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки использования живых организмов в биотехнологии; 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 10.4.3.3 - обсуждать этические вопросы применения ГМО	11.4.3.1 - применение грамположительных грамотрицательных 11.4.3.2 - получение получения 11.4.3.3 - обсуждение применения медицине, промышленности
	4.4 Биомедицина	и 10.4.4.1 - исследовать применение	11.4.4.1 - объяснение

	биоинформатика	биомеханики в робототехнике; 10.4.4.2 - объяснять механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы	электромагнитные волны на - организмы 11.4.4.2 - с биоинформатикой 11.4.4.3 - обь метода экс оплодотворения (
--	----------------	--	---

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

#### 1) 10 класс

Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять значение воды для жизни на
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов	10.4.1.2 - классифицировать структуру, составу и функции
	Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров	10.4.1.3 - описывать химич функции жиров
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков.	10.4.1.4 - классифицировать структуру, составу и функции
	Лабораторная работа №1 "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков"	10.4.1.5 - исследовать вл условий на структуру белков
	Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа №2 "Определение содержания белков в биологических объектах".	10.4.1.6 - понимать содер биологических объектах
	Строение и функции молекул ДНК и РНК	10.4.1.7 - различать строение РНК и ДНК
Клеточ-ная биология	Особенности строения и функций органоидов в клетке.	10.4.2.1 - объяснять особен функции органоидов клетк электронным микроскопом
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны.	10.4.2.2 - устанавливать структурой, свойствами клеточной мембраны, испол мозаическую модель

2 четверть		
Транс-порт веществ	Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта	10.1.3.1 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта
Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ)	10.1.4.1 - описывать строение аденозинтрифосфорной кислоты
	Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена	10.1.4.2 - описывать виды метаболизма 10.1.4.3 - описывать этапы энергетического обмена
	Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания
Выделе-ние	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.1 - объяснять роль антагониста гормона (АДГ) в регуляции обмена воды
	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ	10.1.5.2 - объяснять механизм действия диализа
	Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки	10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек
3 четверть		
Клеточ-ный цикл	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.1 - объяснять различия в формировании гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.2 - объяснять механизмы неконтролируемого деления клеток и возникновения опухолей
	Старение. Теории о процессе старения.	10.2.2.3 - объяснять процесс старения
Закономерности наследственности и изменчивости	Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа №3 "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой"	10.2.4.1 - исследовать модификационную изменчивость
	Цитологические основы наследования признаков. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач	10.2.4.2 - применять цитологические основы наследования признаков при скрещивании организмов с признаками сцепленными с полом
	Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплементарность. Полимерия. Множественный аллелизм	10.2.4.3 - сравнивать взаимодействия аллельных и неаллельных генов
	Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование "Составление кариогаммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций" Хромосомные заболевания человека, связанные с	10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями хромосом (аутосомные и пол

	аномалиями числа хромосом	
Эволюционное развитие. Основы селекции. Многообразие живых организмов	Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические древья. Понятие "Последний универсальный общий предок". Кладогаммы и филогенетические деревья	10.1.1.1 - описывать эволюцию формирования жизни на Земле 10.1.1.2 - описывать филогенетические деревья
	Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства	10.2.5.1 - изучать способы сельскохозяйственных растений с помощью методов селекции
	Доказательства эволюции.	10.2.6.1 - изучать доказательства эволюции
	Механизмы видообразования.	10.2.6.2 - классифицировать механизмы видообразования
	Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы	10.2.6.3- называть этапы антропогенеза
4 четверть		
Координация и регуляция	Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга	10.1.7.1 - описывать строение спинного и головного мозга
Движение	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Механизм сокращения мышечного волокна	10.1.6.1 - объяснять взаимодействие поперечнополосатых мышц при мышечном сокращении
"Биомедицина и биоинформатика".	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.)	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике
	Механизм автоматизации сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение	10.4.4.2 - изучать механизмы работы сердца с использованием электрокардиографии
Биотехнология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии.	10.4.3.1 - обсуждать положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике	10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике
	Положительные и отрицательные стороны использования обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	10.4.3.3 - обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов

## 2) 11-класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие антигена и антитела

	Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе.	11.4.1.2 - объяснять механизм фермент-субстрат комплекса
	Транскрипция. Этапы трансляции	11.4.1.3 - описывать биосинтез белка
Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Лабораторная работа №1 "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений"	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование	11.1.2.2 - объяснять процесс фотосинтеза при световой фазе фотосинтеза
	Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина	11.1.2.3 - объяснять процесс фотосинтеза при темновой фазе фотосинтеза
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза.	11.1.2.4 - объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.5 - сравнивать особенности фотосинтеза и хемосинтеза
2 четверть		
Транспорт веществ	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение	11.1.3.1 - объяснять сущность транспорта веществ апопластного, вакуолярного
Координация и регуляция	Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии.	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии
	Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов
Размножение	Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека	11.2.1.1 - изучать гаметогенез
	Сравнение сперматогенеза и оогенеза	11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
3 четверть		
Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства. Виды стволовых клеток. Практическое использование. Этический аспект	11.2.3.1 - объяснять процесс деления стволовых клеток и их применение
Закономерности наследственности и изменчивости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты.	11.2.4.1 - устанавливать связь между мутациями и рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Мировой проект "Геном человека".	11.2.4.2 - обсуждать значение проекта "Геном человека"
Клеточная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа №2 "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий"	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий
Биотехнология	Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий	11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии
	Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие	11.4.3.2 - объяснять сущность рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот

	"клонирование"	
	Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.3 - обсуждать возможности ферментов в медицине и промышленности
4 четверть		
Биомедицина и биоинформатика	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействие электромагнитных и звуковых волн на организм человека
	Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики
	Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.3 - объяснять значение экстракорпорального оплодотворения
Биосфера, экосистема, популяция	Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем.	11.3.1.1 - устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа №3 "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа"	11.3.1.2 - исследовать экосистему своего региона в полевых условиях, используя статистические методы анализа
Экология и влияние человека на окружающую среду	Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения.	11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления
	Моделирование: "Компьютерное моделирование глобального потепления климата"	11.3.2.2 - предложить пути решения экологических проблем Казахстана

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Биология" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Биология"

16. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Биология" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

17. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Многообразие, структура и функции живых организмов;
- 2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) Организмы и окружающая среда.
- 4) Прикладные интегрированные науки.

18. Раздел "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие живых организмов;
- 2) питание;
- 3) транспорт веществ;
- 4) дыхание;
- 5) выделение;
- 6) движение;
- 7) координация и регуляция.

19. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции;
- 6) эволюционное развитие.

20. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) экология и влияние человека на окружающую среду.

21. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) биотехнология;
- 4) биомедицина и биоинформатика.

22. Базовое содержание учебного предмета биологии для 10 класса включает следующие разделы:

1) "Разнообразие живых организмов". Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладогаммы. Отличия кладогамм и

филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) "Транспорт веществ". Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему.

Лабораторная работа "Определение отношения величины поверхности к объему клетки".

3) Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта.

4) "Дыхание". Строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ). Синтез аденозинтрифосфата: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания.

5) "Выделение". Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

6) "Движение". Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомы, актин, миозин и др.). Механизм сокращения мышечного волокна. Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон.

7) "Координация и регуляция". Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини.

8) "Клеточный цикл". Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Сперматогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

9) "Закономерности наследственности и изменчивости". Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков.

Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой".



10) Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом.

Решение задач.

11) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. Полимерия. Множественный аллелизм. Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование "Составление кариограммы человека. Изучение геномных мутаций". Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

12) "Основы селекции". Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

13) "Эволюционное развитие". Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, эмбриологические, молекулярно-генетические, палеонтологические, биогеографические и биохимические доказательства. Полиплоидия и гибридизация. Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

14) "Молекулярная биология и биохимия". Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов. Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков.

Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков".

15) Содержание белков в биологических объектах.

Лабораторная работа "Определение содержания белков в биологических объектах".

16) Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции

молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная (информационной) рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

17) "Клеточная биология". Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина.

Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток".

18) "Биотехнология". Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии. Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

19) "Биомедицина и биоинформатика". Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и др.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Механизм автоматии сердца. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение.

23. Базовое содержание учебного предмета биологии для 11 класса включает следующие разделы:

1) "Питание". Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза.

Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений".

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина. Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза.

Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света, концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа "Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза".

3) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

4) "Транспорт веществ". Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Механизм активного транспорта на примере натрий - калиевого насоса. Водный потенциал.

Лабораторная работа "Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей".

5) "Координация и регуляция". Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы. Механизм действия гормонов на клетки-мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина.

Лабораторная работа "Воздействие ауксина на рост корня".

6) "Размножение". Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

7) "Рост и развитие". Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

8) "Закономерности наследственности и изменчивости". Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Ошибки генетических процессов: репликаций и рекомбинаций. Международный проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

9) "Биосфера, экосистема, популяция". Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

Лабораторная работа "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа".

10) "Экология и влияние человека на окружающую среду". Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата". Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

11) "Молекулярная биология и биохимия". Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Иммобилизация ферментов.

Лабораторная работа "Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность".

12) Транскрипция. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

13) "Клеточная биология". Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".

14) Расчет линейного увеличения органелл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов.

15) "Биотехнология". Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие "клонирование". Способы клонирования организмов. Понятие "микрклональное размножение". Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

16) "Биомедицина и биоинформатика". Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

24. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе.

Например, в кодировке 10.1.1.1 "10" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

25. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
1. Многообразие, структура и функции живых организмов	1.1 Разнообразие живых организмов	10 класс	11 класс
		10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле; 10.1.1.2 - сравнивать кладограммы и филогенетические деревья	
	1.2 Питание		11.1.2.1 - взаимосвязь между функцией хлоропласта и фотосинтеза; 11.1.2.2 - объяснить протекающие процессы фотосинтеза; 11.1.2.3 - объяснить протекающие процессы фотосинтеза; 11.1.2.4 - исследовать лимитирующие фотосинтеза; 11.1.2.5 - сравнивать процессы фотосинтеза
	1.3 Транспорт веществ	10.1.3.1 - рассчитывать значение отношения величины реагируемой поверхности к объему; 10.1.3.2 - сравнивать механизмы пассивного и активного транспорта	11.1.3.1 - объяснить симпластного, вакуолярного транспорта веществ; 11.1.3.2 - объяснить активного транспорта натрий-калиевого насоса; 11.1.3.3 - исследовать потенциал клетки различной концентрации
	1.4 Дыхание	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ); 10.1.4.2 - сравнивать синтез АТФ в аэробном и анаэробном дыхании; 10.1.4.3 - описывать виды метаболизма; 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена; 10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	
	1.5 Выделение	10.1.5.1 - объяснять роль антидиуретического гормона	

2. Размно-жение, наследствен-ность, изменчи-вость, эволюцион-ное развитие		(АДГ) в регуляции уровня воды в организме; 10.1.5.2 - объяснять механизм диализа; 10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа	
	1.6 Движение	10.1.6.1 - объяснять взаимосвязь структуры поперечнополосатых мышц с механизм мышечного сокращения; 10.1.6.2 - устанавливать связь строения, локализации и общих свойств быстрых и медленных мышечных волокон	
	1.7 Координа-ция и регуляция	10.1.7.1 - изучать строение и функции спинного и головного мозга; 10.1.7.2 - устанавливать взаимосвязь строения и функции синапса; 10.1.7.3 - описывать реакцию механорецепторов (тельца Пачини) на раздражители	11.1.7.1 - опи управления в био 11.1.7.2 - объ действия гормон 11.1.7.3 - иссл стимуляторов на
	2.1 Размножение		11.2.1.1 - изу человека; 11.2.1.2 - объ между сперм оогенезом
	2.2 Клеточный цикл	10.2.2.1 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных; 10.2.2.2 - объяснять взаимосвязь неконтролируемого деления клеток с возникновением опухолей; 10.2.2.3 - объяснять процесс старения	
	2.3 Рост и развитие		11.2.3.1 - об специализации ст их практическое
	2.4 Закономерности наследственности и изменчивости	10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости; 10.2.4.2 - применять цитологические основы дигибридного скрещивания, наследования признаков сцепленных с полом при решении задач;	11.2.4.1 - уста мутаций с дезоксирибонукл 11.2.4.2 - обс международного человека"

		10.2.4.3 - сравнивать взаимодействие аллельных и неаллельных генов; 10.2.4.5 - изучать причины мутагенеза и типы мутаций; 10.2.4.6 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)	
	2.5 Основы селекции	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
	2.6 Эволюционное развитие	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - изучать доказательства эволюции; 10.2.6.3 - классифицировать основные механизмы видообразования; 10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза	
3. Организмы и окружающая среда	3.1 Биосфера, экосистема, популяция		11.3.1.1 - взаимосвязь биоразнообразия и устойчивостью экосистем; 11.3.1.2 - исследование своего региона в условиях с статистическими методами
	3.2 Влияние человеческой деятельности на окружающую среду		11.3.2.1 - последствия потепления климата; 11.3.2.2 - принятие решений экологической безопасности Казахстана
4. Прикладные интегрированные науки	4.1 Молекулярная биология и биохимия	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.3 - описывать химическое строение и функции жиров; 10.4.1.4 - классифицировать белки по их структуре, составу и функциям; 10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру	11.4.1.1 - взаимодействие и антителом; 11.4.1.2 - образование комплекса; 11.4.1.3 - оптимизация процесса биосинтеза; 11.4.1.4 - объяснение генетического кода

		белков; 10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах; 10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК); 10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты; 10.4.1.9 - сравнивать строение молекулы рибонуклеиновой кислоты и дезоксирибонуклеиновой кислоты;	
	4.2 Клеточная биология	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом; 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкостно – мозаичную модель	11.4.2.1 - определять основные компоненты клетки с использованием микрофотографии; 11.4.2.2 - определять размер компонентов клетки
	4.3 Биотехнология	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки использования живых организмов в биотехнологии; 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 10.4.3.4 - обсуждать этические вопросы применения ГМО	11.4.3.1 - определять грамположительные и грамотрицательные бактерии; 11.4.3.2 - объяснять получение рекомбинантных белков; 11.4.3.3 - объяснять клонирование организмов; 11.4.3.4 - обсуждать применение биотехнологии в медицине, промышленности
	4.4 Биомедицина и биоинформатика	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике; 10.4.4.2 - объяснять механизм работы сердца с использованием электрокардиограммы	11.4.4.1 - объяснять электромагнитные волны на - организмах; 11.4.4.2 - объяснять биоинформатику; 11.4.4.3 - объяснять метод экстракорпорального оплодотворения (ЭКО); 11.4.4.4 - объяснять применение моноклональных антител в диагностике заболеваний

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



27. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс

Раздел	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молекулярная биология и биохимия	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять значение воды для жизни на Земле
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Химическая структура. Свойства и функция углеводов	10.4.1.2 - классифицировать углеводы по структуре, составу и функциям
	Структурные компоненты липидов. Свойства и функции жиров	10.4.1.3 - описывать химическую структуру и функции жиров
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Строение и уровни структурной организации белков. Денатурация и ренатурация белков.	10.4.1.4 - классифицировать белки по структуре, составу и функциям
	Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков"	10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков
	Содержание белков в биологических объектах. Лабораторная работа "Определение содержания белков в биологических объектах"	10.4.1.6 - определять содержание белков в биологических объектах
	Процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа	10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная (информационная) рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота	10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты
	Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты	10.4.1.9 - сравнивать строение молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты
Клеточная биология	Особенности строения и функций органоидов в клетке.	
	Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, использовать электронный микроскоп
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями	10.4.2.2 - устанавливать взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями

	функциями клеточной мембраны. Жидкостно-мозаическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина. Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток"	структурой, свойствами клеточной мембраны, используя мозаическую модель
2 четверть		
Транс-порт веществ	Влияние соотношения площади поверхности к объему на скорость диффузии. Значение отношения величины поверхности клеток эритроцитов к объему. Лабораторная работа "Определение отношения величины поверхности к объему клетки"	10.1.3.1 - рассчитывать значения величины реагируемой поверхности
	Механизм пассивного транспорта: простая диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия. Механизм активного транспорта	10.1.3.2 - сравнивать механизмы активного транспорта
Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ)	10.1.4.1 - описывать строение аденозинтрифосфорной кислоты
	Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы	10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании
	Виды метаболизма. Этапы энергетического обмена	10.1.4.3 - описывать виды метаболизма 10.1.4.4 - описывать этапы энергетического обмена
	Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	10.1.4.5 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и клеточного дыхания
Выделе-ние	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.1 - объяснять роль антагониста гормона (АДГ) в регуляции обмена воды
	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ	10.1.5.2 - объяснять механизм действия диализа
	Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки	10.1.5.3 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек
3 четверть		
Клеточ-ный цикл	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.1 - объяснять этапы формирования гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.2 - объяснять механизмы неконтролируемого деления клеток и возникновения опухолей
	Старение. Теории о процессе старения.	10.2.2.3 - объяснять процесс старения

Закономерности наследственности и изменчивости	Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой"	10.2.4.1 исследовать модификационной изменчивости
	Цитологические основы наследования признаков. Независимое распределение хромосом при дигибридном скрещивании. Наследование, сцепленное с полом. Решение задач	10.2.4.2 - применять цитологические основы наследования признаков при дигибридном скрещивании. 10.2.4.3 - сравнивать аллельных и неаллельных генов
	Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Комплиментарность. Полимерия. Множественный аллелизм	10.2.4.4 - изучать причины мутаций
	Спонтанные и индуцированные мутации. Генные, хромосомные, геномные, мутации. Моделирование "Составление кариограммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций"	10.2.4.5 - описывать хромосомные мутации человека, связанные с аутосомами (аутосомные и полные)
	Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны	10.2.6.1 - объяснять взаимодействие наследственной изменчивости и эволюции
Эволюционное развитие Основы селекции. Многообразие живых организмов	Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические, молекулярно-генетические, эмбриологические, палеонтологические, биогеографические, биохимические доказательства	10.2.6.2 - изучать доказательства эволюции
	Механизмы видообразования. Изолирующие механизмы видообразования. Роль репродуктивной изоляции в видообразовании. Полиплоидия и гибридизация	10.2.6.3 - классифицировать механизмы видообразования
	Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы	10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза
	Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства	10.2.5.1 - изучать способы повышения урожайности сельскохозяйственных растений с помощью методов селекции
	Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладограммы. Отличия кладограмм и филогенетических деревьев	10.1.1.1 - описывать этапы формирования жизни на Земле. 10.1.1.2 - сравнивать филогенетические деревья
4 четверть		
Координация и регуляция	Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга	10.1.7.1 - описывать строение и функции головного и спинного мозга
	Взаимосвязь строения и функций	10.1.7.2 - устанавливать взаимосвязь строения и функций

	холинергического синапса. Механизм и функции синапса синаптической передачи	
	Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини	10.1.7.3 - описывать механорецепторов на раздра
Движе-ние	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (саркомеры, актин, миозин и т.д.). Механизм сокращения мышечного волокна	10.1.6.1 - объяснять взаим поперечнополосатых мыш мышечного сокращения
	Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон	10.1.6.2 - установить локализации и общих сво медленных мышечных волок
"Биоме-дицина и биоин-форматика".	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелетоны, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.)	10.4.4.1 - исследоват биомеханики в робототехник
	Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение	10.4.4.2 - изучать механизм использованием электрокард
Биотех-нология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Значение генной инженерии.	10.4.3.1 - обсуждать п недостатки живых организмов в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании дезоксирибонуклеиновой кислоты, мутагенезе	10.4.3.2 - описывать значен цепной реакции в таксоно криминалистике
	Положительные и отрицательные стороны использования обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	10.4.3.4 - обсуждать эти применения генетически мо организмов

## 2) 11 класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Молеку-лярная биология и биохимия	Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаим антигеном и антителом
	Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Лабораторная работа "Исследование влияния иммобилизации ферментов на их активность"	11.4.1.2 - объяснять меха фермент-субстрат комплекса

	Транскрипция. Этапы трансляции	11.4.1.3 - описывать этапы п белка
	Свойства генетического кода: триплетность , вырожденность, универсальность, неперекрываемость	11.4.1.4 - объяснять свойс кода
Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений"	11.1.2.1 - устанавливать в структурой и функцией хлоро
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование	11.1.2.2 - объяснять проце при световой фазе фотосинте
	Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина	11.1.2.3 - объяснять проце при темновой фазе фотосинте
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность и длина волны света, концентрация углекислого газа, температура. Лабораторная работа "Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза"	11.1.2.4 - исследовать лимитирующие факторы фот
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.5 - сравнивать особ фотосинтеза и хемосинтеза
2 четверть		
Транспорт веществ	Механизм активного транспорта на примере натрий - калиевого насоса	11.1.3.1 - объяснять ме транспорта на примере натри
	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение	11.1.3.2 - объяснять сущно апопластного, вакуолярного веществ
	Водный потенциал. Лабораторная работа "Определение водного потенциала клеток в растворах с различной концентрацией солей"	11.1.3.3 - исследовать водный в растворах с различной кон
Коорди-нация и регуляция	Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/глюкозы	11.1.7.1 - описывать систе биологии
	Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять ме гормонов
	Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина. Лабораторная работа "Действие ауксина на рост корня"	11.1.7.3 - исследовать действ рост растений
Размно-жение	Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека	11.2.1.1 - изучать гаметогенез
	Сравнение сперматогенеза и оогенеза	11.2.1.2 - объяснять сперматогенезом и оогенезом
3 четверть		
Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства	11.2.3.1 - объяснять проце

	(самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект	стволовых клеток и применение
Закономерности наследственности и изменчивости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций и рекомбинаций	11.2.4.1 - устанавливать рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Мировой проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта	11.2.4.2 - обсуждать значение проекта "Геном человека"
Клеточная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий"	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий
	Расчет линейного увеличения оргanelл. Различие между разрешением и увеличением оптического и электронного микроскопов	11.4.2. - определять функции основных компонентов клеток
Биотехнология	Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий	11.4.3.1 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии
	Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Понятие "клонирование"	11.4.3.2 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот
	Способы клонирования организмов	11.4.3.3 - объяснять способы клонирования организмов
	Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.4 - обсуждать возможные применения ферментов в медицине и промышленности
4 четверть		
Биомедицина и биоинформатика	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействие электромагнитных и звуковых волн на организм человека
	Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.2 - описывать роль биоинформатики в исследовании
	Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.3 - объяснять значение экстракорпорального оплодотворения
	Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител	11.4.4.4 - объяснять значение моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний

Биосфера, экосистема, популяция	Взаимосвязь между биоразнообразием и устойчивостью экосистем. Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Харди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных	11.3.1.1 - устанавливать в биоразнообразием и устойчив
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы. Лабораторная работа "Исследование состояния экосистемы своего региона с использованием статистических методов анализа"	11.3.1.2 - исследовать экосистемы региона в полевых условиях, применять статистические методы анализа
Экология и влияние человека на окружающую среду	Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование: "Компьютерное моделирование глобального потепления климата"	11.3.2.1 - прогнозировать возможные глобальные последствия
	Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения	11.3.2.2 - предложить решения экологических проблем Казахстана

Приложение 11  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

## Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель предмета "География" в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

3. Задачи предмета:

1) развитие в обучающихся географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие в обучающихся понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание обучающихся условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечества;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация обучающихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "География"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "География"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "География" составляет:

1) в 10-классе по 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе по 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Общегеографические методы".



8. Раздел "Картография и геоинформатика" включает следующие подразделы:

- 1) Картография;
- 2) Основы геоинформатики;

9. Раздел "Природопользование и геоэкология" включает следующие подразделы:

- 1) Природопользование;
- 2) Основы геоэкологических исследований.

10. Раздел "Геоэкономика" состоит из подраздела "Основы геоэкономики".

11. Раздел "Геополитика" состоит из подраздела "Основы геополитики".

12. Раздел "Страноведение" включает следующие подразделы:

- 1) Регионы мира;
- 2) Методы сравнения стран.

13. Раздел "Глобальные проблемы человечества" состоит из подраздела "Решение глобальных проблем".

14. Базовое содержание учебного предмета 10 класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; проектирование экологически чистых производств; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; экологические инновационные технологии; экологические проблемы Казахстана;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; территориальные факторы организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) "Геополитика". Основы геополитики; актуальность геополитики; мировое геополитическое пространство; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) "Страноведение". Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета 11 класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды; геоэкологическое проектирование;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан; геоэкономическое стратегии развития;

5) "Геополитика". Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) "Страноведение". Регионы мира; прикладные аспекты районирования мира на регионы; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; сопоставимые показатели стран мира, место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; роль личности в повышении уровня жизни; прикладное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
1. Методы географических исследований	1.1 Общегеографические методы	10.1.1.1 - применять сравнительные, количественные	11.1.1.1 - при географической

		методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования	районирования исследования; 11.1.1.2 - при экспертных оцен исследования;
2. Картография и геоинформатика	2.1 Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме	11.2.1.1 - возможности картографически согласно теме (чтение циф определение с расположение количественных показателей объектов и характеристика и
	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии	11.2.2.1 - объяс методов зондирования; 11.2.2.2 - объяс геоинформацион геоинформацион технологий, их науками и производства; 11.2.2.3 - сост географические применением программ; 11.2.2.4 - состав картосхемы с компьютерных пр
3. Природопользование и геоэкология	3.1 Природопользование	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме; 10.3.1.2 - определять принципы рационального природопользования; 10.3.1.3 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного / регионального компонента); 10.3.1.4 - предлагать проекты экологически чистых производств	11.3.1.1 - опреде типов пр нормам, уста законодательном основе местного компонента); 11.3.1.2 - о личности в прир рассчитывать ео след";

		(на основе местного/регионального компонента)	
	3.2 Основы геоэкологических исследований	<p>10.3.2.1 - объяснять основные категории геоэкологии;</p> <p>10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;</p> <p>10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды;</p> <p>10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.6 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.7 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах;</p> <p>10.3.2.8 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.9 - проводить экологическое районирование территории Казахстана;</p> <p>10.3.2.10 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана</p>	<p>11.3.2.1 - антропогенные окружающей среды;</p> <p>11.3.2.2 - показатели качества среды;</p> <p>11.3.2.3 - страны мира окружающей среды;</p> <p>11.3.2.4 - разработать пути повышения качества среды (на основе регионального компонента);</p> <p>11.3.2.5 - предложить пути восстановления территорий местного/регионального компонента)</p>
4. Геоэкономика	4.1 Основы геоэкономики	<p>10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории направления "геоэкономика";</p> <p>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.3 - анализировать пространственные (территориальные) факторы размещения отраслей хозяйства;</p> <p>10.4.1.4 - анализировать современные факторы размещения</p>	<p>11.4.1.1 - анализировать территориальную структуру хозяйства, экономического развития Казахстана;</p> <p>11.4.1.2 - определять факторы экономического развития Казахстана (на основе регионального компонента);</p> <p>11.4.1.3 - предлагать стратегии развития регионов на примере своего региона;</p> <p>11.4.1.4 - предлагать</p>

		<p>отраслей мирового хозяйства;</p> <p>10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;</p> <p>10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства;</p> <p>10.4.1.7 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;</p> <p>10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития</p>	идеи по повышению казахстанской пр
5. Геополитика	5.1 Основы геополитики	<p>10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;</p> <p>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;</p> <p>10.5.1.3 - анализировать мировое геополитическое пространство;</p> <p>10.5.1.4 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;</p> <p>10.5.1.5 - анализировать и классифицировать морфологические особенности государственной территории;</p> <p>10.5.1.6 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;</p> <p>10.5.1.7 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ</p>	<p>11.5.1.1 - объясн</p> <p>геополитические</p> <p>11.5.1.2 - дава</p> <p>оценку</p> <p>положения Респу</p> <p>11.5.1.3 - опре</p> <p>оказывающие</p> <p>геополитическую</p> <p>Республики Каза</p> <p>11.5.1.4 - разраб</p> <p>по усилению св</p> <p>Казахстан со</p> <p>мировыми и</p> <p>организациями</p>

		Республики Казахстан;	
6. Страноведение	6.1 Регионы мира	10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы; 10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования; 10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику	11.6.1.1 - а объяснять районирования м 11.6.1.2 - опред Республики Каз географических, географических геополитических
	6.2 Методы сравнения стран	10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира; 10.6.2.2 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору); 10.6.2.3 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета / оценки, субъект оценки, области применения результатов); 10.6.2.4 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей; 11.6.2.5 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)	11.6.2.1 - изучат Казахстана в рейтингах, оп совокупности примере одног выбору); 11.6.2.2 - географические, экономические факторы, оказыва место Казахстан рейтингах, рас совокупности по 11.6.2.3 - объясн в повышении ли уровня жизни, определении м индексах и рейти 11.6.2.4 - опре субъектов и прикладной информации; 11.6.2.5 - готови в творческой фо страноведческие стран мира для р аудиторий, п графической фо индексы с определенных п показателей
7. Глобальные проблемы человечества	7.1 Решение глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;	11.7.1.1 - иссл опыт в реше проблем; 11.7.1.2 - опред проблемы, имен

		10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;	и на территории Казахстана
		10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем	и 11.7.1.3 - предлагать проекты по решению проблем, в проявляющихся

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

#### 1) 10-класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять количественные методы исследования; 10.1.1.2 - применять элемент экспертизы согласно теме исследования 10.1.1.3 - применять метод согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографию согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по тем базы данных с применением Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам статистических данных картограммы и картодиаграммы 10.2.2.3 - составлять тематические в графических редакторах коммуникационных технологий
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природопользование	Виды природопользования	10.3.1.1 - объяснять природопользования, определ (типам хозяйствования) и в графической форме
	Принципы рационального природопользования	10.3.1.2 - определять принципы природопользования; 10.3.1.3 - разрабатывать

		повышению эффективности природопользования местного/регионального компонента
	Проектирование экологически чистых производств	10.3.1.4 - предлагать проекты чистых производств (на основе регионального компонента)
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Предмет исследования и актуальность геоэкологии	10.3.2.1 - объяснять основы геоэкологии
	Загрязнение геосфер	10.3.2.2 - исследовать уровни следствия загрязнения геосфер
	Геоэкологическое районирование	10.3.2.3 - районировать территории по уровню загрязнения и нарушениям
	Антропогенные факторы в геоэкологии	10.3.2.4 - классифицировать факторы в графической форме антропогенные факторы оказывающие воздействие на природу 10.3.2.5 - предлагать пути снижения антропогенных факторов, оказывающих воздействие на природу
	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.6 - объяснять механизмы глобальных экологических проблем 10.3.2.7 - определять роли факторов закономерностей в глобальных процессах; 10.3.2.8 - исследовать механизмы решения глобальных экологических проблем
	Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.9 - проводить районирование территории Казахстана 10.3.2.10 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Предмет исследования и актуальность геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи геоэкономики "геоэкономика"; 10.4.1.2 - определять роль геоэкономического пространства в экономической системе и регионов (с дополнением казахстанского компонента)
	Территориальные факторы организации хозяйства	10.4.1.3 - анализировать факторы (территориальные) факторы организации отраслей хозяйства; 10.4.1.4 - анализировать современное размещение отраслей мировой экономики
	Структура мирового хозяйства	10.4.1.5 - классифицировать мировую хозяйственную структуру
	Территориальные модели мирового хозяйства	10.4.1.6 - анализировать модели мирового хозяйства



	Показатели экономического развития стран мира	10.4.1.7 - сравнивать экономическое развитие (дополнительным охватом компонента); 10.4.1.8 - классифицировать уровню экономического развития
	Мировой опыт экономического развития	10.4.1.9 - давать оценку экономическому развитию (дополнительным охватом компонента)
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.10 - определять Республики Казахстан соотношение отраслей территориальную структуру эффективные показатели развития
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Актуальность геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель и задачи исследования, основные направления геополитики; 10.5.1.2 - определять основные субъекты геополитики;
	Мировое геополитическое пространство	10.5.1.3 - анализировать геополитическое пространство
	Геополитика и географические факторы	10.5.1.4 - оценивать роль физико-географических, социальных, демографических, военных, технологических факторов
	Морфология государственной территории	10.5.1.5 - анализировать и классифицировать морфологические государственной территории
	Государственные границы	10.5.1.6 - анализировать мероприятия по определению государственных границ; 10.5.1.7 - исследовать процессы изменения основных показатели государственных границ Республики Казахстан;
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять деление регионов по различным признакам географические, исторические, политико-географические и другие районы; 10.6.1.2 - предлагать собственные варианты комплексно-географического культурного районирования; 10.6.1.3 - представлять в табличной форме

		историко-географические ре состав и особенности, характеристику
6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показат в сопоставлениях стран мира 10.6.2.2 - графически пред стран мира по одному из выбору); 10.6.2.3 - характеризовать ин стран мира, определяемые показателей (показатели субъект оценки, облас результатов); 10.6.2.4 - графически пред стран мира, определяемые показателей; 10.6.2.5 - определять социальные, экономические факторы, оказывающие вл страны в рейтинге (по выб трех стран, расположенных н и конце рейтинга)
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Географические аспекты глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицируе развитии человечества; 10.7.1.2 - определяет крит проблем; 10.7.1.3 - определяет и групп последствия глобальных проб 10.7.1.4 - определяет проявления глобальных проб

## 2) 11-класс

Подраздел	Темы	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элемент экспертизы, методы район теме исследования; 11.1.1.2 - применять мет оценок согласно теме исслед
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографич согласно теме исследования карт, определение с расположение количественных и качествен географических объектов и характеристика и анализ)

2.2 Основы геоинформатики	Геоинформационные системы	11.2.2.1 - объяснять особ дистанционного зондировани 11.2.2.2 - объяснять геоинформационных геоинформационных технологий, их связи с дру отраслями производства
	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по тем базы данных с применением программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематич с применением компьютерны
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природопользование	Регулирование природопользования	11.3.1.1 - определять соот природопользования нормам в законодательном поряд местного/регионального ком
	Роль личности в охране природы	11.3.1.2 - определять ро природопользовании и р "экологический след";
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицироват изменения окружающей сред
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифициро качества окружающей среды; 11.3.2.3 - классифицировать качеству окружающей среды; 11.3.2.4 - разрабатывать повышению качества окруж основе местного/региональн
	Геоэкологическое проектирование	11.3.2.5 - предлагать восстановлению нарушенны основе местного/ региональн
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	11.4.1.1 - сравнивать н отраслевую и территориал хозяйства, показатели развития регионов Казахстан 11.4.1.2 - определя экономического развития ре (на примере своего региона);
	Геоэкономическое стратегии развития	11.4.1.3 - предлагать пр экономического развития ре (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать твор повышению популярности

		продукции
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять геополитические процессы
	Геополитическое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комп. геополитического положения Казахстана
	Геополитическая безопасность Казахстана	11.5.1.3 - определять факторы влияния е на геополитическую ситуацию Республики Казахстан;
	Геополитическая интеграция Казахстана	11.5.1.4 - разрабатывать решения связей Республики Казахстан с региональными организациями
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Прикладные аспекты районирования мира на регионы	11.6.1.1 - аргументировать необходимость районирования
	Место Казахстана на карте регионов мира	11.6.1.2 - определять положение Казахстана в физико-географических и историко-географических регионах;
6.2 Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира	11.6.2.1 - изучать динамику м. в индексах и рейтингах, о. совокупности показателей (н. рейтинга по выбору);
		11.6.2.2 - определять социальные, экономические факторы, оказывающие влияние на развитие Казахстана в индексах и рейтингах рассчитываемых по совокупности показателей;
	Роль личности в повышении уровня жизни	11.6.2.3 - объяснять роль личности в повышении личных показателей жизни, учитываемых в оп. страны в индексах и рейтингах
	Прикладное страноведение	11.6.2.4 - определять значение потребителей прикладной информации; 11.6.2.5 - готовить и представлять в творческой форме страноведческие характеристики для различных целей; представляет в графической форме индексы стран мира, о. совокупности показателей
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать м. в решении глобальных проблем
		11.7.1.2 - определять глобальные проблемы

		имеющие проявления Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные решения глобальных проблем, проявляющихся на территории
--	--	---

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "География" (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "География"**

19. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "География" составляет:

- 1) в 10-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

20. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

- 1) методы географических исследований;
- 2) картография и геоинформатика;
- 3) природопользование и геоэкология;
- 4) геоэкономика;
- 5) геополитика;
- 6) страноведение;
- 7) глобальные проблемы человечества.

21. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

22. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Общегеографические методы".

23. Раздел "Картография и геоинформатика" включает следующие подразделы:

- 1) Картография;
- 2) Основы геоинформатики;

24. Раздел "Природопользование и геоэкология" включает следующие подразделы:

- 1) Природопользование;
- 2) Основы геоэкологических исследований.

25. Раздел "Геоэкономика" состоит из подраздела "Основы геоэкономики".

26. Раздел "Геополитика" состоит из подраздела "Основы геополитики".

27. Раздел "Страноведение" включает следующие подразделы:

- 1) Регионы мира;
- 2) Методы сравнения стран.

28. Раздел "Глобальные проблемы человечества" состоит из подраздела "Решение глобальных проблем".

29. Базовое содержание учебного предмета 10-класса:

- 1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; виды методов исследования;
- 2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;
- 3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; проектирование экологически чистых производств; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; экологические инновационные технологии; экологические проблемы Казахстана;
- 4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; территориальные факторы организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;
- 5) "Геополитика". Основы геополитики; актуальность геополитики; мировое геополитическое пространство; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;
- 6) "Страноведение". Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;
- 7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

30. Базовое содержание учебного предмета 11-класса:

- 1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;
- 2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды; геоэкологическое проектирование;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан; геоэкономическое стратегии развития;

5) "Геополитика". Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) "Страноведение". Регионы мира; прикладные аспекты районирования мира на регионы; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; сопоставимые показатели стран мира, место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; роль личности в повышении уровня жизни; прикладное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

#### **Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

31. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраз-дел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
1. Методы географических исследований	1.1 Общегео-графические методы	10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять сравнительные, количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования	11.1.1.1 - применять географической районирования исследования; 11.1.1.2 - применять экспертных оценок исследования; 11.1.1.3 - применять моделирования исследования;
2. Карто-графия и геоинформатика	2.1 Карто-графия	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме	11.2.1.1 - возможности картографически

			согласно теме (чтение цифр) определение с расположение количественных показателей объектов и характеристика и
	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии	11.2.2.1 - объяснение методов зондирования; 11.2.2.2 - объяснение геоинформационных технологий, их науками и производства; 11.2.2.3 - составление географических карт с применением программ; 11.2.2.4 - составление картосхем с компьютерных пр
3. Приро-дользо-вание и геоэколо-гия	3.1 Природо-пользова-ние	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме; 10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования, предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента); 10.3.1.3 - определять принципы рационального природопользования; 10.3.1.4 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного / регионального компонента); 10.3.1.5 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного/регионального	11.3.1.1 - анализ регулирования природопользования хозяйства и потре 11.3.1.2 - опреде типов пр нормам, уста законодательном основе местног компонента); 11.3.1.3 - эффективность мероприятий местного/регионального компонента) 11.3.1.4 - о личности в прир рассчитывать ес след"; 11.3.1.5 - пред принципы образа направленной на (с позиции потре



		компонента)	
	3.2 Основы геоэкологических исследований	<p>10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и направления геоэкологических исследований;</p> <p>10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии;</p> <p>10.3.2.3 исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;</p> <p>10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды;</p> <p>10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах;</p> <p>10.3.2.9 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем;</p> <p>10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана;</p> <p>10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана</p>	<p>11.3.2.1 - антропогенные окружающей среды;</p> <p>11.3.2.2 - показатели качества среды;</p> <p>11.3.2.3 - оценка загрязненной окружающей среды на жизнь населения / компонента);</p> <p>11.3.2.4 - страны мира окружающей среды;</p> <p>11.3.2.5 - исследование качества среды (на основе регионального компонента);</p> <p>11.3.2.6 - разработать пути повышения качества среды (на основе регионального компонента);</p> <p>11.3.2.7 - предложить пути восстановления территорий местного/регионального компонента)</p>
4. Геоэкономика	4.1 Основы геоэкономики	<p>10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории направления "геоэкономика";</p> <p>10.4.1.2 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой;</p> <p>10.4.1.3 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным</p>	<p>11.4.1.1 - анализировать территориальную структуру хозяйства, экономического развития Казахстана;</p> <p>11.4.1.2 - предлагать пути выравнивания развития регионов;</p> <p>11.4.1.3 - определять</p>

		<p>охватом казахстанского экономического р</p> <p>компонента);</p> <p>10.4.1.4 - анализировать Казахстана (на</p> <p>пространственные региона);</p> <p>(территориальные) факторы в 11.4.1.4 - предл</p> <p>размещении отраслей хозяйства; анализа решений</p> <p>10.4.1.5 - анализировать барьеров эконом</p> <p>современные факторы размещения регионов Казахс</p> <p>отраслей мирового хозяйства; своего региона);</p> <p>10.4.1.6 - оценивать структуру 11.4.1.5 - предл</p> <p>хозяйства стран мира; по производств</p> <p>10.4.1.7 - классифицировать Казахстана това</p> <p>страны мира по хозяйственной высокой добавоч</p> <p>структуре; (на примере свое</p> <p>10.4.1.8 - анализировать 11.4.1.6 - пре</p> <p>территориальные модели мирового стратегий</p> <p>хозяйства; развития регион</p> <p>10.4.1.9 - сравнивать показатели на примере своег</p> <p>экономического развития стран идеи по повышен</p> <p>мира (с дополнительным охватом казахстанской пр</p> <p>казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.10 - классифицировать</p> <p>страны мира по уровню</p> <p>экономического развития;</p> <p>10.4.1.11 - давать оценку</p> <p>стратегиям экономического</p> <p>развития стран мира (с</p> <p>дополнительным охватом</p> <p>казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.12 - определять выгодные</p> <p>для Республики Казахстан</p> <p>структуру хозяйства, соотношение</p> <p>отраслей хозяйства,</p> <p>территориальную структуру</p> <p>хозяйства и эффективные</p> <p>показатели экономического</p> <p>развития</p>	
5. Геопо-литика	5.1 Основы геополитики	<p>10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, 11.5.1.1 - объясн</p> <p>предмет исследования, основные геополитические</p> <p>категории геополитики; 11.5.1.2 - дава</p> <p>10.5.1.2 - определять основные оценку</p> <p>объекты и субъекты геополитики; положения Респу</p> <p>10.5.1.3 - исследовать основные 11.5.1.3 - опре</p> <p>средства геополитического оказывающие</p> <p>воздействия; геополитическую</p> <p>10.5.1.4 - анализировать мировое Республики Каза</p> <p>геополитическое пространство; 11.5.1.4 -</p> <p>10.5.1.5 - оценивать роль в предложения</p> <p>геополитике физико-географи- геополитической</p> <p>ческих, экономических, Республики Каза</p> <p>социальных, демографических, 11.5.1.5 - разраб</p>	

		<p>политических, военных, по усилению с</p> <p>технологических факторов; Казахстан со</p> <p>10.5.1.6 – анализировать и мировыми и</p> <p>классифицировать организациями</p> <p>морфологические особенности</p> <p>государственной территории;</p> <p>10.5.1.7 - давать комплексную</p> <p>оценку морфологическим</p> <p>особенностям государственной</p> <p>территории Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.8 - анализировать функции,</p> <p>виды, мероприятия по</p> <p>определению и проведению</p> <p>государственных границ;</p> <p>10.5.1.9 - исследовать процесс</p> <p>формирования, основные</p> <p>показатели и динамику</p> <p>государственных границ</p> <p>Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.10 - разрабатывать решения</p> <p>по укреплению границ Республики</p> <p>Казахстан</p>	
6. Страно-ведение	6.1 Регионы мира	<p>10.6.1.1 - объяснять деление мира</p> <p>по различным признакам на</p> <p>физико-географические, историко-</p> <p>культурные, политико-</p> <p>географические и геополитические</p> <p>районы;</p> <p>10.6.1.2 - предлагать собственную</p> <p>модель комплексно-</p> <p>географического и историко-</p> <p>культурного районирования;</p> <p>10.6.1.3 - представлять в</p> <p>творческой форме историко-</p> <p>географические регионы мира, их</p> <p>состав и особенности,</p> <p>географическую характеристику</p>	<p>11.6.1.1 - а</p> <p>объяснять</p> <p>районирования м</p> <p>11.6.1.2 - пр</p> <p>основе исследо</p> <p>историко-географ</p> <p>регионов</p> <p>глобализации;</p> <p>11.6.1.3 - опред</p> <p>Республики Каз</p> <p>географических,</p> <p>географических</p> <p>геополитических</p> <p>11.6.1.4 - пр</p> <p>основе исследо</p> <p>места Республи</p> <p>карте географиче</p>
	6.2 Методы сравнения стран	<p>10.6.2.1 - определять показатели,</p> <p>применяемые в сопоставлениях</p> <p>стран мира;</p> <p>10.6.2.2 - объяснять методику</p> <p>расчета одного из показателей,</p> <p>применяемых в сопоставлении (по</p> <p>выбору: валовый внутренний</p> <p>продукт (ВВП), валовый</p> <p>национальный продукт (ВНП), в</p> <p>том числе на душу населения,</p> <p>паритет покупательской</p> <p>способности (ППС), гендерное</p>	<p>11.6.2.1 - изучат</p> <p>Казахстана в</p> <p>рейтингах, оп</p> <p>совокупности</p> <p>примере одног</p> <p>выбору);</p> <p>11.6.2.2 -</p> <p>географические,</p> <p>экономические</p> <p>факторы, оказыв</p> <p>место Казахста</p> <p>рейтингах, рас</p>

		<p>равенство);</p> <p>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору);</p> <p>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета / оценки, субъект оценки, области применения результатов);</p> <p>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)</p>	<p>совокупности по</p> <p>11.6.2.3 - пред</p> <p>расчетов идеи</p> <p>места Казахстан</p> <p>рейтингах, оп</p> <p>совокупности по</p> <p>11.6.2.4 - объясн</p> <p>в повышении ли</p> <p>уровня жизни,</p> <p>определении м</p> <p>индексах и рейти</p> <p>11.6.2.5 - опре</p> <p>субъектов и</p> <p>прикладной</p> <p>информации;</p> <p>11.6.2.6 - готови</p> <p>в творческой фо</p> <p>страно-ведческие</p> <p>стран мира для р</p> <p>аудиторий,</p> <p>представляет в гр</p> <p>рейтинги и инд</p> <p>определенных</p> <p>показателей</p>
7. Глобаль-ные проблемы челове-чества	7.1 Решение глобаль-ных проблем	<p>10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;</p> <p>10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем</p>	<p>11.7.1.1 - иссл</p> <p>опыт в реше</p> <p>проблем;</p> <p>11.7.1.2 - опред</p> <p>проблемы, имен</p> <p>на территории Ка</p> <p>11.7.1.3 - предла</p> <p>проекты по реш</p> <p>проблем, в</p> <p>проявляющихся</p> <p>Казахстана</p>

32. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11 классов естественно-математического направления общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

#### 1) 10-класс

Подраздел	Тем	Цели обучения
1-четверть		

1. Методы географических исследований		
1.1 Обще-географи-ческие методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять э. географического мониторинг исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы исследования; 10.1.1.3 - применять элемент экспертизы согласно теме исс 10.1.1.4 - применять метод согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Карто-графия	Современные картографи-ческие методы	10.2.1.1 - применять картогра согласно теме исследования
2.2 Основы геоинфор-матики	Географичес-кие базы данных	10.2.2.1 - составлять по тем базы данных с применением Microsoft Excel
	Визуализация географичес-ких данных	10.2.2.2 - по резул статистических данных картограммы и картодиаграм 10.2.2.3 - составлять тематич в графичес-ких редакторах коммуникационных техноло
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природо-пользо-вание	Виды природополь-зования	10.3.1.1 - объяснять природопользования, опреде типам хозяйствования) и графической форме
	Оценка воздействия видов природополь-зования на окружающую среду	10.3.1.2 - определять и оцен типов природопользования среду, предлагать пути негативного воздейст природопользования на окр (на основе местно компонента);
	Принципы рационального природопользования	10.3.1.3 - определять принци природопользования; 10.3.1.4 - разрабатывать повышению эффектив природопользования местного/регионального комп
	Проектирова-ние экологи-чески чистых производств	10.3.1.5 - предлагать прое чистых производств (на ос регионального компонента)
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Предмет исследования и актуальность геоэкологии	10.3.2.1 - представлять в гр сущность, содержание геоэкологических исследован

		10.3.2.2 - объяснять основы геоэкологии
	Загрязнение геосфер	10.3.2.3 - исследовать уровни загрязнения и последствия загрязнения геосфер
	Геоэкологическое районирование	10.3.2.4 - районировать территории по уровню загрязнения и нарушениям
	Антропогенные факторы в геоэкологии	10.3.2.5 - классифицировать антропогенные факторы в графической форме антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу 10.3.2.6 - предлагать пути решения антропогенных факторов, оказывающих воздействие на природу
	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.7 - объяснять механизмы глобальных экологических проблем 10.3.2.8 - определять роли закономерностей в экологических процессах; 10.3.2.9 - исследовать механизмы решения глобальных экологических проблем
	Экологические инновационные технологии	10.3.2.10 - определять роли инновационных технологий в решении экологических проблем
	Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана 10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана

3-четверть

#### 4. Геоэкономика

4.1 Основы геоэкономики	Предмет исследования и актуальность геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи геоэкономики "геоэкономика"; 10.4.1.2 - определять роли геоэкономической географией и геоэкономикой 10.4.1.3 - определять роль геоэкономического пространства в экономической географии и регионах (с дополнением казахстанского компонента)
	Территориально-ые факторы организации хозяйства	10.4.1.4 - анализировать (территориальные) факторы организации отраслей хозяйства; 10.4.1.5 - анализировать современное размещение отраслей мирового хозяйства
	Структура мирового хозяйства	10.4.1.6 - оценивать структуру мирового хозяйства; 10.4.1.7 - классифицировать типы хозяйственной структуры
	Территориально-ые модели мирового хозяйства	10.4.1.8 - анализировать модели мирового хозяйства
	Показатели экономическо-го развития стран мира	10.4.1.9 - сравнивать экономическое развитие стран

		дополнительным охватом компонента); 10.4.1.10 - классифицировать уровень экономического развития
	Мировой опыт экономическо-го развития	10.4.1.11 - давать оценку экономического развития (дополнительным охватом компонента)
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.12 - определять Республики Казахстан соотношение отраслей территориальную структуру эффективные показатели развития
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Актуальность геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель и задачи исследования, основные направления геополитики; 10.5.1.2 - определять основные субъекты геополитики; 10.5.1.3 - исследовать основные геополитического воздействия
	Мировое гео-политическое пространство	10.5.1.4 - анализировать геополитическое пространство
	Геополитика и географические факторы	10.5.1.5 - оценивать роль физико-географических, социальных, демографических, военных, технологических факторов
	Морфология государственной территории	10.5.1.6 - анализировать и классифицировать морфологические государственной территории; 10.5.1.7 - давать комплексную морфологическим государственной территории Республики Казахстан
	Государствен-ные границы	10.5.1.8 - анализировать мероприятия по определению государственных границ; 10.5.1.9 - исследовать процесс изменения основных показатели государственных границ Республики Казахстан; 10.5.1.10 - разрабатывать мероприятия по укреплению границ Республики Казахстан
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять деление мира на различные признакам географические, исторические

		политико-географические и районы; 10.6.1.2 - предлагать собс комплексно-географического культурного районирования; 10.6.1.3 - представлять в т историко-географические ре состав и особенности, характеристику
6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показат в сопоставлениях стран мира 10.6.2.2 - объяснять методич из показателей, применяемы (по выбору: валовый внут (ВВП), валовый национа (ВНП), в том числе на паритет покупательской спо гендерное равенство); 10.6.2.3 - графически пред стран мира по одному из выбору); 10.6.2.4 - характеризовать ин стран мира, определяемые показателей (показатели субъект оценки, облас результатов); 10.6.2.5 - графически пред стран мира, определяемые показателей; 10.6.2.6 - определять социальные, экономические факторы, оказывающие вл страны в рейтинге (по выб трех стран, расположенных н и конце рейтинга)
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Географичес-кие аспекты глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицируе развитии человечества; 10.7.1.2 - определяет крит проблем; 10.7.1.3 - определяет и групп последствия глобальных проб 10.7.1.4 - определяет проявления глобальных проб

## 2) 11-класс

Подраздел	Темы	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Обще-географи-ческие методы	Актуальные методы географических	11.1.1.1 - применять элемен



	исследований	экспертизы, методы район теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять мето согласно теме исследования;
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Карто-графия	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографич согласно теме исследования карт, определение с их помо местоположения, колич качественных показателей объектов и территорий, их анализ)
2.2 Основы геоинфор-матики	Геоинформа-ционные системы	11.2.2.1 - объяснять осо дистанционного зондировани 11.2.2.2 - объяснят геоинформационных геоинформационных систем их связи с другими наук производства
	Географичес-кие базы данных	11.2.2.3 - составлять по те базы данных с применени программ
	Визуализация географичес-ких данных	11.2.2.4 - составлять тематич применением компьютерных
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природо-пользова-ние	Регулирование природополь-зования	11.3.1.1 - анализир регулирования природоп отраслям хозяйства и потреб 11.3.1.2 - определять со природопользова-ния нормам законодательном порядке местного/регионального комп
	Природоохран-ные мероприятия	11.3.1.3 - оценивать природоохранных меропри местного/регионального комп
	Роль личности в охране природы	11.3.1.4 - определять р природопользовании и "экологический след"; 11.3.1.5 - предлагать основны жизни личности, направл природы (с позиции потребл
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследо-ваний	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицирова изменения окружающей сред
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифициро

		<p>качества окружающей среды;</p> <p>11.3.2.3 - оценивать воздействие окружающей среды на ж</p> <p>дополнительным охватом</p> <p>регионального компонента);</p> <p>11.3.2.4 - классифицировать</p> <p>качеству окружающей среды</p> <p>11.3.2.5 - исследовать опытно</p> <p>окружающей среды</p> <p>местного/регионального комп</p> <p>11.3.2.6 - разрабатывать</p> <p>повышению качества окруж</p> <p>основе местного/регионально</p>
	Геоэкологическое проектирование	<p>11.3.2.7 - предлагать</p> <p>восстановлению нарушенны</p> <p>основе местного/ региональн</p>
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэконо-мики	Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	<p>11.4.1.1 - сравнивать</p> <p>отраслевую и территори</p> <p>хозяйства, показатели эконо</p> <p>регионов Казахстана;</p> <p>11.4.1.2 - предлагать идеи</p> <p>экономического развития ре</p> <p>11.4.1.3 - определять потен</p> <p>развития регионов Казахс</p> <p>своего региона);</p> <p>11.4.1.4 - предлагать на осно</p> <p>по устранению барьеров</p> <p>развития регионов Казахс</p> <p>своего региона)</p>
	Геоэкономическое стратегии развития	<p>11.4.1.5 - предлагать</p> <p>производству в регионах Ка</p> <p>услуг с высокой добавочно</p> <p>примере своего региона);</p> <p>11.4.1.6 - предлагать п</p> <p>экономического развития ре</p> <p>(на примере своего региона);</p> <p>11.4.1.7 - предлагать тво</p> <p>повышению популярност</p> <p>продукции</p>
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять геополитические процессы
	Геополитическое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комп геополитического положение Казахстан
	Геополитическая безопасность Казахстана	11.5.1.3 - определять факт влияние е на геополитичес

		Республики Казахстан; 11.5.1.4 - разрабатывать усиление геополитическо Республики Казахстан
	Геополитичес-кая интеграция Казахстана	11.5.1.5 - разрабатывать реп связей Республики Казахст региональными организациям
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Прикладные аспекты районирования мира на регионы	11.6.1.1 - аргументировать необходимость районирования 11.6.1.2 - прогнозировать исследования изменения географических регионов глобализации
	Место Казахстана на карте регионов мира	11.6.1.3 - определять место Казахстана в физико-географических и геополитических 11.6.1.4 - прогнозировать исследования изменения Казахстана на карте географических
6.2 Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира	11.6.2.1 - изучать динамику индексах и рейтингах, совокупности показателей (рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять социальные, экономические факторы, оказывающие влияние Казахстана в индексах рассчитываемых по совокупности 11.6.2.3 - предлагать на основе повышения места Казахстана в рейтингах, определяемых показателей
	Роль личности в повышении уровня жизни	11.6.2.4 - объяснять роль личных показателей учитываемых в определении индексах и рейтингах
	Прикладное страноведение	11.6.2.5 - определять значимость потребителей прикладной информации; 11.6.2.6 - готовить и представлять в форме комплексные характеристики стран мира целевых аудиторий представленные в форме рейтинги и индексы определенных по совокупности
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировые

		глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проявления Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные решения глобальных проблем проявляющихся на территории
--	--	---

Приложение 11  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

**Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 10-11-классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель учебного предмета "География" в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

**3. Задачи предмета:**

1) развитие географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечества;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация учащихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "География"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "География"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "География" составляет:

1) в 10 классе - 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе - 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Общегеографические методы".

8. Раздел "Картография и геоинформатика" включает следующие подразделы:

1) картография;

2) основы геоинформатики;

9. Раздел "Природопользование и геоэкология" включает следующие подразделы:

1) природопользование;

2) основы геоэкологических исследований.

10. Раздел "Геоэкономика" состоит из подраздела "Основы геоэкономики".

11. Раздел "Геополитика" состоит из подраздела "Основы геополитики".

12. Раздел "Страноведение" включает следующие подразделы:

- 1) регионы мира;
- 2) методы сравнения стран.

13. Раздел "Глобальные проблемы человечества" состоит из подраздела "Решение глобальных проблем".

14. Базовое содержание учебного предмета для 10-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; научно-технический прогресс в решении экологических проблем; экологические проблемы Казахстана;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; факторы и условия организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) "Геополитика". Основы геополитики; актуальность геополитики; геополитические регионы мира; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) "Страноведение". Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета для 11-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан, геоэкономическое стратегии развития;

5) "Геополитика". Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) "Страноведение". Регионы мира; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; прикладное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
1. Методы географических исследований	1.1 Общегеографические методы	10.1.1.1 - применять сравнительные, количественные методы и методы районирования согласно теме исследования	11.1.1.1 - применять географической согласно теме исследования 11.1.1.2 - применять экспертных оценок исследования;
	2.1 Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования	11.2.1.1 - возможности картографической согласно теме (чтение цифровое определение с расположением количественных показателей объектов и характеристика и
2. Картография и геоинформатика	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft	11.2.2.1 - объяснение геоинформационной геоинформационной

		Excel; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы, тематические картосхемы	(ГИС) технологиями и другими науками производства; 11.2.2.2 - составлять географические карты с применением программ; 11.2.2.3 - составлять картосхемы с использованием компьютерных программ
3. Природо-пользование и геоэкология	3.1 Природо-пользование	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме; 10.3.1.2 - определять принципы рационального природопользования	11.3.1.1 - определять типы природопользования, устанавливать нормы, устанавливать законодательные акты на основе местного компонента); 11.3.1.2 - определять особенности личности в природопользовании, рассчитывать ее последствия
	3.2 Основы геоэкологических исследований	10.3.2.1 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер; 10.3.2.2 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.3 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем; 10.3.2.4 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем; 10.3.2.5 - предлагать пути решения экологических проблем на основе эколого-экономического районирования территории Казахстана	11.3.2.1 - исследовать антропогенные факторы, оказывающие воздействие на окружающую среду; 11.3.2.2 - определять показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - определять роль страны мира в решении экологических проблем; 11.3.2.4 - разрабатывать меры по повышению качества окружающей среды на местном уровне (компонента)
4. Геоэкономика	4.1 Основы геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории геоэкономики; 10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента); 10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий	11.4.1.1 - анализировать территориальную структуру хозяйства, экономическое развитие Казахстана; 11.4.1.2 - определять экономическое развитие Казахстана (на уровне региона);



		<p>различных отраслей хозяйства;</p> <p>10.4.1.4 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;</p> <p>10.4.1.5 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.6 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;</p> <p>10.4.1.7 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития</p>	
5. Геополитика	5.1 Основы геополитики	<p>10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;</p> <p>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;</p> <p>10.5.1.3 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности;</p> <p>10.5.1.4 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;</p> <p>10.5.1.5 - анализировать морфологические особенности государственной территории;</p>	<p>11.5.1.1 - объяснять геополитические</p> <p>11.5.1.2 - давать оценку положения Республики</p> <p>11.5.1.3 - определять оказывающие геополитическую</p> <p>11.5.1.4 - разрабатывать по усилению связи Казахстан со мировыми и организациями</p>
6. Страноведение	6.1 Регионы мира	<p>10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;</p> <p>10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику</p>	<p>11.6.1.1 - определять Республики Казахстан географических, географических геополитических</p> <p>11.6.1.2 - представлять в основе исследования места Республики Казахстан на карте географических условиях глобализации</p>
	6.2 Методы сравнения стран	<p>10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;</p> <p>10.6.2.2 - графически представлять</p>	<p>11.6.2.1 - изучать Казахстан в рейтингах, опираясь на совокупности</p>

		рейтинг стран мира по одному из показателей; 10.6.2.3 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов); 10.6.2.4 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей; 10.6.2.5 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)	примере одного выбора); 11.6.2.2 - географические, экономические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в рейтингах, расхождение совокупности показателей; 11.6.2.3 - определение субъектов и прикладной информации; 11.6.2.4 - готовность к творческой деятельности в страноведческих проектах, стран мира для проведения аудиторий по графической форме индексов с определенными показателями
7. Глобаль-ные проблемы человечества	7.1 Решение глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определять критерии, причины и последствия, территориальные проявления глобальных проблем	11.7.1.1 - исследование опыта в решении проблем; 11.7.1.2 - определение проблем, имеющих значение на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предложение проектов по решению проблем, возникающих в Казахстане

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11-классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

#### 1) 10-класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеогра-фические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять

		количественные методы районирования согласно теме
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографию согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по тематическим базам данных с применением Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы, картосхемы
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природопользование	Виды природопользования	10.3.1.1 - объяснять природопользование, определять типы хозяйствования) и представлять в графической форме
	Принципы рационального природопользования	10.3.1.2 - определять принципы природопользования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографию согласно теме исследования
2.2. Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.3 - составлять тематические карты в графических редакторах, использовать коммуникационные технологии
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Загрязнение геосфер	10.3.2.1 - исследовать уровни загрязнения, последствия загрязнения геосфер
	Антропогенные факторы в геоэкологии	10.3.2.2 - классифицировать факторы антропогенного воздействия в графической форме антропогенные факторы оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.3 - определять роли факторов в закономерностях в возникновении экологических проблем;
	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.4 - определять глобальные экологические проблемы, пути решения технических прогресса экологических проблем;
	Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.5 - предлагать пути решения экологических проблем, экологического районирования Казахстана
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять количественные методы районирования согласно теме
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографию согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по тематическим базам данных с применением

		Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам статистических данных картограммы и картодиаграммы, картосхемы
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Предмет исследования и актуальность геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели, категории геоэкономики; 10.4.1.2 - определять роль пространства в экономическом развитии регионов (с дополнит. казахстанского компонента)
	Факторы и условия организации хозяйства	10.4.1.3 - анализировать факторы и условий размещения различных отраслей хозяйства
	Структура мирового хозяйства	10.4.1.4 - классифицировать хозяйственной структуре;
	Показатели экономического развития стран мира	10.4.1.5 - сравнивать экономического развития дополнительным охватом компонента); 10.4.1.6 - классифицировать уровню экономического развития
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.7 - определять Республики Казахстан соотношение отраслей территориальную структур эффективные показатели развития
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять количественные методы районирования согласно теме
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографию согласно теме исследования
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Актуальность геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель и исследования, основные геополитики; 10.5.1.2 - определять основные субъекты геополитики;
	Геополитические регионы мира	10.5.1.3 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным или их совокупности;
	Геополитика и географические факторы	10.5.1.4 - оценивать роль физико-географических, социальных, демографических, военных, технологических факторов

	Морфология государственной территории	10.5.1.5 - анализировать особенности государственной
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картогра согласно теме исследования
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять де различным признакам географические, исто политико-географические и районы; 10.6.1.2 - представлять в т историко-географические ре состав и особенности, характеристику
6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показат в сопоставлениях стран мира 10.6.2.2 - графически пред стран мира по одному из пок 10.6.2.3 - характеризовать ин стран мира, определяемые показателей (показатели субъект оценки, облас результатов); 10.6.2.4 - графически пред стран мира, определяемые показателей; 10.6.2.5 - определять социальные, экономические факторы, оказывающие вл страны в рейтинге (по выб трех стран, расположенных н и конце рейтинга)
1.1 Общегеогра-фические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравн согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количе согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять метод согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картогра согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформа-тики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по тем базы данных с применен Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по резул статистических данных картограммы и картодиаграм 10.2.2.3 - составлять тематич в графических редакторах

		коммуникационные технолог
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Географические аспекты глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицирует проблемы развития человечества; 10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем; 10.7.1.3 - определяет и группирует последствия глобальных проблем; 10.7.1.4 - определяет пути проявления глобальных проблем
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы качественного анализа согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические карты в графических редакторах и с помощью коммуникационных технологий

## 2) 11 класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы географической оценки согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронные картографические ресурсы согласно теме исследования (составление карт, определение с помощью карт расположение количественных и качественных географических объектов и их характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Геоинформационные системы	11.2.2.1 - объяснять роль геоинформационных систем в развитии технологий, их связи с другими отраслями производства
	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематическим базам данных с применением

		программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематич с применением компьютерны
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природополь-зование	Регулирование природопользования	11.3.1.1 - определять соо природопользования нормам в законодательном поряд местного/ регионального ком
	Роль личности в охране природы	11.3.1.2 - определять ро природополь-зовании и "экологический след"
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элемент экспертизы согласно теме исс 11.1.1.2 - применять мет оценок согласно теме исслед
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографич согласно теме исследования карт, определение с расположение количественных и качествен географических объектов и характеристика и анализ)
2 четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологи-ческих исследований	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицироват изменения окружающей сред
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифициро качества окружающей среды. 11.3.2.3 - классифицировать качеству окружающей среды.
	Геоэкологическое проектирование	11.3.2.4 - разрабатывать повышению качества окруж основе местного /региональн
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элемент экспертизы согласно теме исс 11.1.1.2 - применять мет оценок согласно теме исслед
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографич согласно теме исследования карт, определение с расположение количественных и качествен географических объектов и характеристика и анализ)
2.2 Геоинформа-тика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тем базы данных с применение

		программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематич с применением компьютерны
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Геоэкономи-ческое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	11.4.1.1 - сравнивать н отраслевую и территориал хозяйства, показатели развития регионов Казахстан 11.4.1.2 - определя экономического развития ре (на примере своего региона);
	Геоэкономическое стратегии развития	11.4.1.5 - предлагать пр экономического развития ре (на примере своего региона)
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элемент экспертизы согласно теме исс 11.1.1.2 - применять мет оценок согласно теме исслед
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографич согласно теме исследования карт, определение с расположение количественных и качествен географических объектов и характеристика и анализ)
2.2 Геоинформа-тика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тем базы данных с применение программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематич с применением компьютерны
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять геополитические процессы
	Геополитичес-кое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комп геополитического положен Казахстан
	Геополитическая безопасность Казахстана	11.5.1.3 - определять факто влияние на геополитическ Республики Казахстан; 11.5.1.4 - разрабатывать усилению геополитическо Республики Казахстан
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элемент экспертизы согласно теме исс 11.1.1.2 - применять мет оценок согласно теме исслед



2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографических карт, определение с расположением количественных и качественных географических объектов и характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематическим базам данных с применением программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические карты с применением компьютерных программ
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Место Казахстана на карте регионов мира	11.6.1.1 - определять положение Казахстана в физико-географическом и историко-географическом контексте регионов; 11.6.1.2 - прогнозировать изменения местоположения Казахстана на карте географических регионов в условиях глобализации
6.2 Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира	11.6.2.1 - изучать динамику международных индексов и рейтингов, составленных на основе совокупности показателей (например, рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять географические, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на международные индексы и рейтинги, составленные на основе совокупности показателей;
	Прикладное страноведение	11.6.2.3 - определять значимость информации для потребителей прикладной географии; 11.6.2.4 - готовить и представлять в творческой форме страноведческие характеристики для различных целей; представлять в графической форме индексы стран мира, составленные на основе совокупности показателей
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы географической оценки согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографических карт, определение с

		расположение количественных и качественных географических объектов и характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематическим базам данных с применением ГИС программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические карты с применением компьютерных программ
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать механизмы возникновения и решения глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные пути решения глобальных проблем, возникающих на территории Казахстана
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы географической оценки согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронные картографические ресурсы согласно теме исследования; 11.2.1.2 - определять с помощью карт, расположение количественных и качественных географических объектов и характеристика и анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематическим базам данных с применением ГИС программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические карты с применением компьютерных программ

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "География" (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "География"

19. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "География" (с сокращением учебной нагрузки) составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

20. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

- 1) методы географических исследований;
- 2) картография и геоинформатика;
- 3) природопользование и геоэкология;
- 4) геоэкономика;
- 5) геополитика;
- 6) страноведение;
- 7) глобальные проблемы человечества.

21. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

22. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Общегеографические методы".

23. Раздел "Картография и геоинформатика" включает следующие подразделы:

- 1) картография;
- 2) основы геоинформатики;

24. Раздел "Природопользование и геоэкология" включает следующие подразделы:

- 1) природопользование;
- 2) основы геоэкологических исследований.

25. Раздел "Геоэкономика" состоит из подраздела "Основы геоэкономики".

26. Раздел "Геополитика" состоит из подраздела "Основы геополитики".

27. Раздел "Страноведение" включает следующие подразделы:

- 1) регионы мира;
- 2) методы сравнения стран.

28. Раздел "Глобальные проблемы человечества" состоит из подраздела "Решение глобальных проблем".

29. Базовое содержание учебного предмета для 10-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на

окружающую среду; принципы рационального природопользования; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; научно-технический прогресс в решении экологических проблем; экологические проблемы Казахстана;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; факторы и условия организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) "Геополитика". Основы геополитики; актуальность геополитики; геополитические регионы мира; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) "Страноведение". Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

30. Базовое содержание учебного предмета для 11-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан, геоэкономическое стратегии развития;

5) "Геополитика". Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) "Страноведение". Регионы мира; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; прикладное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

#### Глава 5. Система учебных целей (с сокращением учебной нагрузки)

31. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
1.Методы географических исследований	1.1 Общегеографические методы	10.1.1.1 - применять сравнительные методы согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы районирования согласно теме исследования	11.1.1.1 - при географической согласно теме ис 11.1.1.2 - при экспертных оцен исследования; 11.1.1.3 - при моделирования исследования; 11.1.1.4 - при районирования исследования
	2.1 Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования	11.2.1.1 - возможности картографически согласно теме (чтение циф определение с расположение количественных показателей объектов и характеристика и
2. Картография и геоинформатика	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ)	11.2.2.1 - объясс геоинформационн геоинформационн (ГИС) технолог другими наукам производства; 11.2.2.2 - сост географические применением программ; 11.2.2.3 - составл картосхемы с компьютерных пр
3. Природо-пользование	и 3.1 Природо-пользование	10.3.1.1 - объяснять необходимость	11.3.1.1 - анализ регулирования

геоэкология		<p>природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме;</p> <p>10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду (на основе местного /регионального компонента);</p> <p>10.3.1.3 - предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента);</p> <p>10.3.1.4 - определять принципы рационального природопользования</p>	<p>природопользования хозяйства и потребности</p> <p>11.3.1.2 - определять типы природопользования нормам, установленным законодательством на основе местного компонента);</p> <p>11.3.1.3 - определять эффективность мероприятий местного/регионального компонента);</p> <p>11.3.1.4 - определять о личности в природе рассчитывать ее след"</p>
	3.2 Основы геоэкологических исследований	<p>10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание, направления и основные категории геоэкологических исследований;</p> <p>10.3.2.2 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер;</p> <p>10.3.2.3 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды;</p> <p>10.3.2.4 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.5 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу;</p> <p>10.3.2.6 - определять роль географических закономерностей в возникновении глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.7 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем;</p> <p>10.3.2.8 - определять роль научно-технического прогресса в решении экологических проблем;</p> <p>10.3.2.9 - предлагать пути решения</p>	<p>11.3.2.1 - определять антропогенные воздействия на окружающую среду;</p> <p>11.3.2.2 - определять показатели качества среды;</p> <p>11.3.2.3 - оценивать загрязненность окружающей среды на жизнь человека дополнительными факторами местного /регионального компонента);</p> <p>11.3.2.4 - определять страны мира с высоким уровнем загрязнения окружающей среды;</p> <p>11.3.2.5 - исследовать пути улучшения качества среды (на основе местного /регионального компонента);</p> <p>11.3.2.6 - разрабатывать пути повышения устойчивости окружающей среды местного компонента)</p>

		экологических проблем на основе экологи-ческого районирования территории Казахстана	
4. Геоэконо-мика	4.1 Основы геоэкономи-ки	<p>10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории геоэкономики;</p> <p>10.4.1.2 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.3 - анализировать совокупность факторов и условий размещения предприятий различных отраслей хозяйства;</p> <p>10.4.1.4 - оценивать структуру хозяйства стран мира;</p> <p>10.4.1.5 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре;</p> <p>10.4.1.6 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства;</p> <p>10.4.1.7 - сравнивать показате-ли экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.8 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития;</p> <p>10.4.1.9 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента);</p> <p>10.4.1.10 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития</p>	<p>11.4.1.1 - анализировать территориальную структуру хозяйства, экономического развития Казахстана;</p> <p>11.4.1.2 - пред-выравниванию развития регионов;</p> <p>11.4.1.3 - опреде-экономического развития Казахстана (на уровне региона);</p> <p>11.4.1.4 - пред-анализа решений барьеров экономического развития регионов Казахстана своего региона);</p> <p>11.4.1.5 - пре-стратегий развития регионов; примеры своего р</p>
5. Геополи-тика	5.1 Основы геополитики	<p>10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики;</p> <p>10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики;</p> <p>10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия;</p>	<p>11.5.1.1 - объясн-геополитические отношения;</p> <p>11.5.1.2 - дава-оценку положения Респу-</p> <p>11.5.1.3 - опре-оказывающие геополитическую</p>

		<p>10.5.1.4 - определять геополитические регионы мира, выделенные по различным признакам или их совокупности;</p> <p>10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов;</p> <p>10.5.1.6 - анализировать морфологические особенности государственной территории;</p> <p>10.5.1.7 - классифицировать государства по морфологическим особенностям территории;</p> <p>10.5.1.8 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан;</p> <p>10.5.1.9 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ;</p> <p>10.5.1.10 - исследовать процесс формирования, основные показатели, динамику и меры по укреплению государственных границ Республики Казахстан</p>	<p>Республики Казахстана</p> <p>11.5.1.4 - предложения геополитической Республики Казахстана</p> <p>11.5.1.5 - разработать по усилению сотрудничества Республики Казахстан со мировыми и организациями</p>
6. Страноведение	6.1 Регионы мира	<p>10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы;</p> <p>10.6.1.2 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику</p>	<p>11.6.1.1 - определять Республики Казахстана географических, географических геополитических</p> <p>11.6.1.2 - проводить на основе исследования места Республики Казахстан на карте географических условиях глобализации</p>
	6.2 Методы сравнения стран	<p>10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира;</p> <p>10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской</p>	<p>11.6.2.1 - изучать Казахстан в рейтингах, опираясь на совокупности и примере одного выбора);</p> <p>11.6.2.2 - географические, экономические факторы, оказывающие место Казахстана</p>



		<p>способности (ППС), гендерное равенство и т.п.);</p> <p>10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей;</p> <p>10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов);</p> <p>10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей;</p> <p>11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)</p>	<p>рейтингах, рас</p> <p>совокупности по</p> <p>11.6.2.3 - пред</p> <p>расчетов идеи</p> <p>места Казахстан</p> <p>рейтингах, оп</p> <p>совокупности по</p> <p>11.6.2.4 - опре</p> <p>субъектов и</p> <p>прикладной</p> <p>информации;</p> <p>11.6.2.5 - готови</p> <p>в творческой фо</p> <p>страноведческие</p> <p>стран мира для р</p> <p>аудиторий п</p> <p>графической фо</p> <p>индексы с</p> <p>определенных м</p> <p>показателей</p>
7. Глобальные проблемы человечества	7.1 Решение глобальных проблем	<p>10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества;</p> <p>10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем</p>	<p>11.7.1.1 - иссл</p> <p>опыт в реше</p> <p>проблем;</p> <p>11.7.1.2 - опред</p> <p>проблемы, име</p> <p>на территории Ка</p> <p>11.7.1.3 - предла</p> <p>проекты по реш</p> <p>проблем, в</p> <p>проявляющихся</p> <p>Казахстана</p>

32. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "География" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

#### 1) 10-класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравн

		согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количе согласно теме исследования; 10.1.1.3 применять методы согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографичес-кие методы	10.2.1.1 - применять картогра согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по тем базы данных с применен Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по резул статистических данных картограммы и картодиаграм 10.2.2.3 - составлять тематич в графических редакторах коммуникационные техноло
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природополь-зование	Виды природополь-зования	10.3.1.1 - объяснять природопользования, опреде типам хозяйствования) и графической форме
	Оценка воздействия видов природопользо- вания на окружающую среду	10.3.1.2 - определять и оцен типов природопользования среду (на основе местно компонента); 10.3.1.3 - предлагать пу негативного воздейст природопользования на окр (на основе местного/ компонента)
	Принципы рационального природопользо- вания	10.3.1.4 - определять принци природопользования
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравн согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количе согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографичес-кие методы	10.2.1.1 - применять картогра согласно теме исследования
2.2. Основы геоинформа-тики	Визуализация географических данных	10.2.2.3 - составлять тематич в графических редакторах коммуникационные техноло
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Предмет исследования и актуальность геоэкологии	10.3.2.1 - представлять в гр сущность, содержание, и основные категории исследований

	Загрязнение геосфер	10.3.2.2 - исследовать уро следствия загрязнения геосфе
	Геоэкологическое районирование	10.3.2.3 - районировать тер уровню загрязнения и наруш
	Антропогенные факторы в геоэкологии	10.3.2.4 - классифицировать графической форме антропо оказывающие воздействие на 10.3.2.5 - предлагать пу антропогенных факторов, воздействие на природу
	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.6 - определять роль закономерностей в возникно экологических проблем; 10.3.2.7 - исследовать м решении глобальных экологи
	Научно-технический прогресс в решении экологических проблем	10.3.2.8 - определять технического прогресса экологических проблем
	Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.9 - предлагать экологических проблем экологического районирова Казахстана
1.1 Общегеогра-фические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравн согласно теме исследования
		10.1.1.2 - применять количе согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографичес-кие методы	10.2.1.1 - применять картогра согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформа-тики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по тем базы данных с применен Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по резул статистических данных картограммы и картодиаграм 10.2.2.3 - составлять тематич в графических редакторах коммуникационные технолог
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Предмет исследования и актуальность геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели, категории геоэкономики; 10.4.1.2 - определять роль пространства в экономическо и регионов (с дополнит казахстанского компонента)
	Факторы и усло-вия организации хозяйства	10.4.1.3 - анализироват факторов и условий размещ различных отраслей хозяйств

	Структура мирового хозяйства	10.4.1.4 - оценивать структуру мира; 10.4.1.5 - классифицировать хозяйственной структуре
	Территориаль-ные модели мирового хозяйства	10.4.1.6 - анализировать модели мирового хозяйства
	Показатели экономического развития стран мира	10.4.1.7 - сравнивать экономического развития (дополнительным охватом компонента); 10.4.1.8 - классифицировать уровню экономического разв
	Мировой опыт экономического развития	10.4.1.9 - давать оце экономического развития (дополнительным охватом компонента)
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.10 - определять Республики Казахстан стру соотношение отраслей территориальную структур эффективные показатели развития
1.1 Общегеогра-фические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравн согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количе согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять метод согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картогра согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформа-тики	Географические базы данных	10.2.2.1 составлять по тем базы данных с применен Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по резул статистических данных картограммы и картодиаграм 10.2.2.3 - составлять тематич в графических редакторах коммуникационные технолог
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Актуальность геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель, исследования, основны геополитики; 10.5.1.2 - определять осно субъекты геополитики; 10.5.1.3 - исследовать ос геополитического воздействи
	Геополитические регионы мира	10.5.1.4 - определять геополи мира, выделенные по разл

		или их совокупности
	Геополитика и географические факторы	10.5.1.5 - оценивать роль физико-географических, социальных, демографических, военных, технологических факторов
	Морфология государственной территории	10.5.1.6 - анализировать особенности государственной территории 10.5.1.7 - классифицировать морфологическим особенностям 10.5.1.8 - давать комплексную морфологическим государственной территории Казахстана
	Государствен-ные границы	10.5.1.9 - анализировать мероприятия по определению государственных границ; 10.5.1.10 - исследовать процессы изменения основных показатели, динамика укрепления государственной Республики Казахстан
1.1 Общегеогра-фические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять сравнительные методы исследования согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять количественные методы исследования согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять методы качественного исследования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы исследования согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформа-тики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы 10.2.2.3 - составлять тематические карты в графических редакторах, использовать коммуникационные технологии
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять деление регионов на различный признакам географические, исторические, политико-географические и другие районы; 10.6.1.2 - представлять в тематических историко-географических регионов состав и особенности, характеристику
6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показатели в сопоставлениях стран мира 10.6.2.2 - объяснять методические подходы из показателей, применяемых

		<p>(по выбору: валовый внутрисельскохозяйственный национальный продукт на душу населения, паритет покупательной способности (ППС), гендерное равенство);</p> <p>10.6.2.3 - графически представить данные о странах мира по одному из выбранных показателей (по выбору);</p> <p>10.6.2.4 - характеризовать индикаторы развития стран мира, определяемые выбранными показателями (показатели индикаторов, объект оценки, область исследования результатов);</p> <p>10.6.2.5 - графически представить данные о странах мира, определяемые выбранными показателями;</p> <p>10.6.2.6 - определять социальные, экономические факторы, оказывающие влияние на развитие страны в рейтинге (по выбору);</p> <p>10.6.2.7 - определять три страны, расположенных в начале и конце рейтинга)</p>
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	<p>10.1.1.1 - применять сравнительный анализ согласно теме исследования;</p> <p>10.1.1.2 - применять количественный анализ согласно теме исследования;</p> <p>10.1.1.3 - применять метод экспертных оценок согласно теме исследования</p>
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме исследования базы данных с применением Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	<p>10.2.2.2 - по результатам статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы;</p> <p>10.2.2.3 - составлять тематические карты в графических редакторах и с помощью коммуникационных технологий</p>
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Географические аспекты глобальных проблем	<p>10.7.1.1 - классифицировать глобальные проблемы развития человечества;</p> <p>10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.3 - определяет и группирует последствия глобальных проблем;</p> <p>10.7.1.4 - определяет проявления глобальных проблем</p>
1.1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	<p>10.1.1.1 - применять сравнительный анализ согласно теме исследования;</p> <p>10.1.1.2 - применять количественный анализ</p>

		согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять метод согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографичес-кие методы	10.2.1.1 - применять картогра согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по резул статистических данных картограммы и картодиаграм 10.2.2.3 - составлять тематич в графических редакторах коммуникационные технолог

## 2) 11-класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элемен экспертизы согласно теме ис 11.1.1.2 - применять методы согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять мето согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять мето согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использо электронных картографич согласно теме исследования карт, определение с их помо местоположения, колич качественных показателей объектов и территорий, их анализ)
2.2 Геоинформа-тика	Геоинформа-ционные системы	11.2.2.1 - объяснят геоинформационных геоинформационных систем их связи с другими наук производства
	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по те базы данных с примени программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематич применением компьютерных
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природополь-зование	Регулирование природопользования	11.3.1.1 - анализиро регулирования природоп отраслям хозяйства и потреб 11.3.1.2 - определять со природопользования нормам

		законодательном порядке (на региональном компоненте)
	Природоохран-ные мероприятия	11.3.1.3 - оценивать природоохран-ные мероприятия местного /регионального компонента
	Роль личности в охране природы	11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и "экологический след"
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы исследования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографических данных согласно теме исследования карт, определение с их помощью местоположения, количественных и качественных показателей объектов и территорий, их анализ)
2.2 Геоинфор-матика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематике базы данных с применением программ
2 четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологи-ческих исследований	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицировать изменения окружающей среды
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифицировать качество окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие окружающей среды на жизнь населения; дополнительным методом исследования местного/регионального компонента; 11.3.2.4 - классифицировать качество окружающей среды; 11.3.2.5 - исследовать опыт других регионов (на региональном компоненте); 11.3.2.6 - разрабатывать мероприятия по повышению качества окружающей среды на основе местного/ регионального компонента
1.1 Общегеогра-фические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы исследования согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы исследования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы исследования согласно теме исследования



2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографических данных согласно теме исследования карт, определение с их помощью местоположения, количественных и качественных показателей объектов и территорий, их анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематическим базам данных с применением ГИС программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические карты с применением компьютерных программ
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать территориальную структуру экономики Казахстана; 11.4.1.2 - предлагать идеи экономического развития регионов Республики Казахстан; 11.4.1.3 - определять потенциал развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать на основе проведенного анализа пути по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)
	Геоэкономическое стратегии развития	11.4.1.5 - предлагать пути экономического развития регионов Республики Казахстан (на примере своего региона)
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы географических исследований согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы географических исследований согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы географических исследований согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографических данных согласно теме исследования карт, определение с их помощью местоположения, количественных и качественных показателей объектов и территорий, их анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематическим базам данных с применением ГИС программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические карты с применением компьютерных программ

		применением компьютерных
5. Геополитика		
5.1 Основы геополитики	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять геополитические процессы
	Геополитическое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комментарии геополитического положения Казахстана
	Геополитическая безопасность Казахстана	11.5.1.3 - определять факторы влияния на геополитическую ситуацию Республики Казахстан; 11.5.1.4 - разрабатывать рекомендации по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан
	Геополитическая интеграция Казахстана	11.5.1.5 - разрабатывать рекомендации по развитию связей Республики Казахстан с региональными организациями
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.2 - применять методы исследования согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы исследования согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы исследования согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронные картографические ресурсы согласно теме исследования карт, определение с их помощью местоположения, количественных и качественных показателей объектов и территорий, их анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематике базы данных с применением геоинформационных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические карты с применением компьютерных технологий
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Место Казахстана на карте регионов мира	11.6.1.1 - определять положение Казахстана в физико-географическом пространстве географических и геополитических процессов; 11.6.1.2 - прогнозировать изменения географического положения Казахстана на карте географических процессов в условиях глобализации
6.2 Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира	11.6.2.1 - изучать динамику географических индексов и рейтингов, совокупности показателей (например, рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять географическое положение Казахстана в международном сопоставлении стран мира

		социальные, экономические факторы, оказывающие в Казахстане в индексах рассчитываемых по совокупности
	Прикладное страноведение	11.6.2.3 - предлагать на основе повышения места Казахстана в рейтингах, определяемых показателями 11.6.2.4 - определять значимость потребителей прикладной информации; 11.6.2.5 - готовить и представлять в форме комплексных характеристик стран мира целевых аудиторий, графической форме рейтингов мира, определенных показателей
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы экспертизы согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять методы согласно теме исследования
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографических согласно теме исследования карт, определение с их помощью местоположения, количественных показателей объектов и территорий, их анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по тематическим базам данных с применением программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематические карты с применением компьютерных технологий
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировые глобальные проблемы; 11.7.1.2 - определять глобальные имеющие проявления в Казахстане; 11.7.1.3 - предлагать собственные решения глобальных проблем проявляющихся на территории Казахстана
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы экспертизы согласно теме исследования

		11.1.1.2 - применять методы согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять мето, согласно теме исследования; 11.1.1.4 - применять мето, согласно теме исследования.
2.1 Картография	Современные картографичес-кие методы	11.2.1.1 - использовать электронных картографич, согласно теме исследования карт, определение с их помо, местоположения, колич, качественных показателей объектов и территорий, их анализ)
2.2 Геоинформатика	Географические базы данных	11.2.2.2 - составлять по те, базы данных с примени программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.3 - составлять тематич, применением компьютерных

Приложение 11:  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение отечественной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность.

3. Содержание учебного предмета предполагает осмысление обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и

культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе.

4. Цель учебного предмета: способствовать формированию личности обучающегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности на основе изучения ключевых событий и процессов отечественной истории.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана в различные исторические периоды;

2) воспитание гражданственности, казахстанской идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления исторически сложившихся культурных, национальных традиций, нравственных и социальных норм;

3) формирование целостного представления о месте и роли Казахстана в мировом историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков ведения краеведческой работы и изучения региональной истории;

6) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

7) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

8) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

9) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "История Казахстана"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "История Казахстана"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;
- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;
- 2) цивилизация Великой Степи;
- 3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) истоки происхождения казахского народа;
- 2) традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) ранние государства на территории Казахстана;
- 2) империи кочевников Великой степи;

3) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии;

4) путь к независимости и возрождение национальной государственности.

12. Раздел "Развитие культуры" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации;

2) культура Казахстана в советский период;

3) культура в период национального возрождения.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная система жизнеобеспечения казахов;

2) степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;

3) социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) история формирования полиэтнического общества в Казахстане;

2) политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) эволюция общественно-политической мысли Казахстана;

2) "Алаш" – общественная мысль и национальная идея;

3) общенациональная идея "Мәңгілік Ел" – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

16. Раздел "Развитие образования и науки" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) научное наследие средневекового Казахстана;

2) развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;

3) казахстанская система образования и науки на современном этапе.

17. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

19. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;
- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

20. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.



б) интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

21. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 10 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия "Центральная Азия". История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации. Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия "Великая Степь". Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов. Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира. Исследовательская работа: Великая Степь в истории мировой цивилизации;

2) этнические и социальные процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос". Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации. Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия "устная историология", "шежіре", "ру", "тайпа", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел". Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов. Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр". Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов. Исследовательская работа: Этносоциальная организация казахского общества;

3) из истории государства, войн и революций. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия "государство", "власть", "политическая

организация". Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира. империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии. Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий. Советская форма казахской государственности. Понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство". Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период. Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А.Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Эволюция казахской государственности;

4) развитие культуры. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие". Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Традиционное мировоззрение казахов. Понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет". Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как

особое отношение к родной земле, культуре и традициям. Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана – каркас национальной идентичности. Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность. Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры. Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство. Исследовательская работа: Культура и традиции как генетический код нации.

22. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 11 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема". Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика". Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды;

2) политико-правовые процессы. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. Понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав". Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтнического общества Казахстана в советский период. Понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм".

Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период. Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента". Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан. Казахская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. Исследовательская работа: Этносы Казахстана: история и судьбы;

3) развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. "Алаш" – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи "Алаш". Общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов). Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел". Общенациональные ценности казахстанского общества. Значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел". Политика государства в области идеологии ("Патриотический акт – Мәңгілік Ел", "Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"). Исследовательская работа: Консолидирующая роль общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана. Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки. Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX-начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане. Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы.

Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстан в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан "Болашак". Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан. Исследовательская работа: Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования.

## Параграф 2. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 "10" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

### 1) Раздел 1:

10 класс Цивилизация: особенности развития	11 класс Цивилизация: особенности развития
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона	11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения Республики Казахстан
10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации	11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства, используя понятия "система жизнеобеспечения", "экосистема"
10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций	11.1.1.3 классифицировать традиционную деятельность, используя карту
10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту	11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов на основе этнографических материалов
10.1.2.2 объяснять сущность понятия "Великая Степь" на основе анализа исторических источников	11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту
10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи	11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана	11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого населения в системе торгово-экономических отношений
10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи	11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого населения на основе источников
10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия "цивилизация"	11.1.3.1 использовать понятия "экономическая", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая экономика" для анализа особенностей экономики Республики Казахстан
10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения	11.1.3.2 анализировать факторы, определившие социально-экономическое развитие Казахстана в XIX – XX вв.

10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Казахстана, выявляя их особенности
10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.4 исследовать содержание государственных программ, прогнозируя перспективы социального развития Республики Казахстан

## 2) Раздел 2:

10 класс Этнические и социальные процессы	11 класс Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 использовать понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана	11.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика", "политика", "моноэтнический состав" для объяснения изменения этнического состава Казахстана
10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов	11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов	11.2.1.3 использовать понятия "депортация", "социально-политическое общество", "национализм", "интернационализм", "толерантность" для объяснения изменения этнического состава Казахстана
10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов	11.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимодействия Казахстана в советский период
10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания)	11.2.2.1 использовать понятия "миграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "национализм" для определения особенностей миграционной политики
10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов	11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов
10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов	11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межконфессионального согласия на основе изучения стратегий и программ
10.2.2.6 использовать понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов	11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народов Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности
10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества	
10.2.2.8 использовать понятие "культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли.	

## 3) Раздел 3:

10 класс Из истории государства, войн и революций	11 класс Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать понятия "государство", "власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана	11.3.1.1 определять общественно-политические идеологии и личности древнего и средневекового Казахстана
10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана	11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана

10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана	11.3.1.3 определять общественно-политические идеологию и деятельность деятелей Казахского ханства
10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарнамани" и историческую судьбу казахской национальной государственности
10.3.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья	11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века
10.3.2.3 оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира	11.3.2.1 определять исторические основы национальной идентичности
10.3.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.2.2 сопоставлять общественно-политическую деятельность национальной интеллигенции о путях развития государственности
10.3.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии	11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идентичности "Мәңгілік Ел"
10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства	11.3.3.3 объяснять политику государства в области национальной идентичности на основе изучения "Патриотического акта – Мәңгілік Ел"
10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана	
10.3.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства	
10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана	
10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета	
10.3.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий	
10.3.4.4 использовать понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности	
10.3.4.5 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период	
10.3.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности	
10.3.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан	

#### 4) Раздел 4:

10 класс Развитие культуры	11 класс Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 использовать понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное	11.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды

искусство", "культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа	
10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана	11.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний
10.4.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа	11.4.2.1 объяснять основные направления научной деятельности в Казахстане в XVIII - начале XX века
10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций	11.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - XIX веков в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации	11.4.2.3 определять изменения и преемственность образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века
10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности	11.4.2.4 классифицировать образовательные учреждения XIX - XX веков на территории Казахстана, исходя из их деятельности
10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа	11.4.2.5 использовать понятия "ликбез", "красная юрta", "школа", "институт", "школьное образование", "профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей советской системы образования
10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа	11.4.2.6 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
10.4.1.9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей	11.4.2.7 определять роль Академии Наук Казахской ССР в развитии науки Казахстана
10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период	11.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в науку в советский период
10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода	11.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития культуры Казахстана в условиях советской политической системы
10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан	11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение реформ системы образования и науки на основе изучения программ Республики Казахстан
10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство	11.4.3.2 оценивать значение создания инновационной системы образования и науки для интеграции в мировое и научное пространство
10.4.3.3 обобщать знания о национальной культуре	11.4.3.3 анализировать значение международной программы Республики Казахстан "Болашақ" в модернизации культуры
10.4.3.4 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа	

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования.



26. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность	Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия	10.1.1.1 исполн "Центральная характеристики географических региона
		История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии	10.1.1.2 иссле, ученых о роли I в мировой цивили
		Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций	10.1.1.3 особенности дре азиатских очагов
	Цивилизация Великой Степи	"Великая Степь": историко-географическая характеристика	10.1.2.1 опреде географический Степь", использу 10.1.2.2 объяс понятия "Вели основе анализ источников
		Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы)	10.1.2.3 объяс особенности цивилизации Вел 10.1.2.4 особенности археологических территории Казах 10.1.2.5 преемственность древних культур
		Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников	10.1.2.6 особенности коч Великой Сте критерии опред "цивилизация"; 10.1.2.7 оцен цивилизации ра

			на ход мировых процессов, анализ точки зрения
	Центральная Азия и мировая цивилизация	Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры	10.1.3.1 анализ материальной культуры Центральной Азии, вклад в о прогресс; 10.1.3.2 анализ народов Центра области нау культуры, обобщ общечеловечески
	Исследовательская работа	Великая Степь в истории мировой цивилизации	
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	Истоки происхождения казахского народа	Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана	10.2.1.1 исполн "антропогенез", "этнос" для этнических территории Казах 10.2.1.2 опре этногенеза н Казахстана, преемственность процессов
	Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация	Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов	10.2.2.1 исполн "ру", "тайпа", "ата-мекен", "ел этнической струк 10.2.2.2 предпосылки родоплеменной казахов на исторических пер 10.2.2.8 исполн "культурно-генет оценки значим обычаев, традици
		Особенности родоплеменной структуры казахов	10.2.2.3 объясн родоплеменной с на основе д историологии генеалогические 10.2.2.4 функциональное принципа родс структуры, учиты кочевой цивилиза 10.2.2.5

			консолидирующую родоплеменной казахов
		Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества	10.2.2.6 исполнение "аксүйек", "кар", "сұлтан", "би"; выявления особенностей стратификации ка 10.2.2.7 функциональную институтов казахского общес
	Исследовательская работа	Этносоциальная организация традиционного казахск	
3 четверть			
Из истории государства, войн и революций	Ранние государства на территории Казахстана	Политическая организация ранних государств на территории Казахстана	10.3.1.1 исполнение "государство", "политическая с определения государственности кочевников Казах 10.3.1.2 объясня этапы государственности Казахстана; 10.3.1.3 особенности устройства ранн территории Казах
	Империи кочевников Великой степи	Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи	10.3.1.2 объясня этапы государственности Казахстана; 10.3.2.1 исследование развития тюркск основе изучен выявляя преем госуи 10.3.2.2 геополитическую тюркских госуд развитого средне 10.3.2.3 оцениват империи в ф развитии тюркск
		Империя Чингисхана и ее наследники	10.3.1.2 объясня этапы государственности Казахстана;

			10.3.2.4 исследование развития улусной территории Казахстана; преемственность государственного
			10.3.2.5 геополитическую государств XIII-XV степеней их в исторических преемственности
		Ак Орда – основа Казахского ханства	10.3.1.2 объясня этапы государственности Казахстана; 10.3.3.1 историческую преемственность Орды и Казахского ханства
	Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии	Казахское ханство: политические институты государства	10.3.1.2 объясня этапы государственности Казахстана; 10.3.3.2 обоснование Казахского ханства закономерный исторических территории Казахстана; 10.3.3.3 исследование политических Казахского ханства преемственность государственного
		Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета	10.3.4.1 устанавливающие следственные государственного Казахстана; 10.3.4.2 исследование казахского восстановления суверенитета; 10.3.4.3 исследование восстановления суверенитета в ф Туркестанской автономий
	Путь к независимости и возрождение национальной государственности	Советская форма казахской государственности	10.3.1.2 объясня этапы государственности Казахстана; 10.3.4.4 исполнение "автономная республика", "советская"

			республика", государство" д советской фор государственност 10.3.4.5 анализир и противоречи политического Казахстана в сове
		Возрождение национальной государственности	10.3.1.2 объясня этапы государственност Казахстана; 10.3.4.6 определ Президента Н.А. Назарбаева национальной го 10.3.4.7 исследо государственных программ, перспективы раз Казахстан
	Исследовательская работа	Эволюция казахской государственности	
4 четверть			
Развитие культуры	Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации	Материальная культура и прикладное искусство казахского народа	10.4.1.1 исполн "культура", цивилизация", культура", "дух "прикладное "культурное описания культу казахского народ 10.4.1.2 опреде достижения культуры казах анализировать историко-этногра процессов н Казахстана
		Традиционное мировоззрение казахов	10.4.1.3 исполн "обряд", "риту "традиции", "м выявления традиционного казахского народ 10.4.1.4 объясня нравственные це народа на осно обычаев и традиц
		Памятники истории и культуры	10.4.1.5 исслед

			<p>памятники истории степной цивилизации</p> <p>10.4.1.6 изучать памятники истории, учитывая их особенности</p>
		Литературное и музыкальное наследие казахского народа	<p>10.4.1.7 определять устного народного культурного наследия народа;</p> <p>10.4.1.8 выявлять достижения казахского народа, отражающие нравственные ценности</p> <p>10.4.1.9 определять особенности музыкальной культуры фольклора исследователей</p>
	<p>Культура Казахстана в советский период</p> <p>Культура в период национального возрождения</p>	<p>Достижения и противоречия в области культуры советского периода</p> <p>Развитие культуры на современном этапе</p>	<p>10.4.2.1 определять направления и тенденции культуры Казахстана в советский период;</p> <p>10.4.2.2 анализировать и противоречия особенности развития советского периода</p> <p>10.4.3.1 характеризовать направления и тенденции культуры Республики Казахстан</p> <p>10.4.3.2 объяснять интеграции в культурное пространство</p> <p>10.4.3.3 обобщать национальную культуру</p> <p>10.4.3.4 исполнять "малая родина" значимости исторического наследия</p>
	Исследовательская работа	Культура и традиции как генетический код нации	

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
<p>Цивилизация: особенности развития</p>	<p>Традиционная система жизнеобеспечения казахов</p>	<p>Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана</p>	<p>11.1.1.1 исследовать природно-географического фактора на развитие</p>

			<p>жизнеобеспечение Казахстана;</p> <p>11.1.1.2 определ... кочевого ск... земледелия, ис... "система ж... "система "экосистема";</p> <p>11.1.1.3 ... традиционную деятельность, ис...</p>
		Промыслы и ремесла	<p>11.1.1.4 характер... ремесла и промы... основе материалов</p>
	<p>Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние</p>	<p>Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана</p>	<p>11.1.2.1 исследов... трассы Великого... на территории... используя карту;</p> <p>11.1.2.2 анали... Великого Шел... возникновении и... Казахстана</p>
		<p>Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние</p>	<p>11.1.2.3 взаимодействие... кочевого насел... торгово-эконом... отношений;</p> <p>11.1.2.4 анализир... взаимовлияние... кочевого насел... источников</p>
	<p>Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время</p>	<p>Развитие экономики Казахстана в XX веке</p>	<p>11.1.3.1 исполн... "экономическая "традиционная экономика", (социалистическа... для анализа экономического Казахстана;</p> <p>11.1.3.2 анализи... определившие социально-эконом... развития Казахст...</p>
		<p>Развитие экономики Республики Казахстан</p>	<p>11.1.3.3 анали... развития эконом... Казахстан, особенности;</p> <p>11.1.3.4 исследо... государственных</p>

			программ, перспективы экономического развития Республики Казахстан
	Исследовательская работа	Особенности экономического развития Казахстана исторические периоды	
2 четверть			
Политико-правовые процессы	История формирования полиэтнического общества в Казахстане	Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века)	11.2.1.1 исполнение "аграрная", "переселенческая", "моноэтнический" объяснения про этнического состава 11.2.1.2 исследование изменения этнического населения на территории Казахстана
		Формирование полиэтнического общества в советский период	11.2.1.3 исполнение "депортация", "социальная", "полиэтническое", "национальная", "интернационализм", "толерантность" процесса изменения этнического состава Казахстана 11.2.1.2 исследование изменения этнического населения на территории Казахстана; 11.2.1.4 объяснение культурного этноса Казахстана в советский период
	Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений	Миграционная политика Республики Казахстан	11.2.2.1 исполнение "миграция", "иммиграция", "диаспора", "идентификация" определения миграционной политики 11.2.2.2 объяснение направления миграционной политики казахстанских актов и программ
		Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия	11.2.2.3 оценивание модели межконфессионального согласия на основе государственных программ



		Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана	11.2.2.4 характер Ассамблеи народа в укреплении единства и идентичности
	Исследовательская работа	Этносы Казахстана: история и судьбы	
3 четверть			
Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественно-политической мысли Казахстана	Истоки и развитие общественно-политической мысли	11.3.1.1 определение политических идеологий и личностей средневекового Казахстана 11.3.1.2 оценка исторических деятелей общественно-политической мысли Казахстана
		Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства	11.3.1.3 определение политических идеологий деятелей Казахского ханства 11.3.1.2 оценка исторических деятелей общественно-политической мысли Казахстана
		Идеологические ценности представителей "Зарзаман"	11.3.1.4 образы представителей казахской государственности, отражающие исторические ценности 11.3.1.2 оценка исторических деятелей общественно-политической мысли Казахстана
		Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века	11.3.1.5 общественно-политическая деятельность просветителей XIX века 11.3.1.2 оценка исторических деятелей общественно-политической мысли Казахстана
	"Алаш" – общественная мысль и национальная идея	Концептуальные основы национальной идеи "Алаш"	11.3.2.1 определение основных национальных идей "Алаш"
		Движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов	11.3.2.2 общественно-политические взгляды интеллигенции и казахской государственности 11.3.1.2 оценка исторических деятелей общественно-политической мысли Казахстана

			Казахстана
	Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке	Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"	11.3.3.1 определены основы общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"
		Общенациональные ценности казахстанского общества	11.3.3.2 определены консолидирующие основы "Мәңгілік Ел"; 11.3.3.3 объяснены основы государства в области на основе "Патриотического воспитания" и "Концепции развития идентичности и е
	Исследовательская работа	Консолидирующая роль общественно-политической	
4 четверть			
Развитие образования и науки	Научное наследие средневекового Казахстана	Развитие науки в средневековом Казахстане	11.4.1.1 определены науки в различные периоды; 11.4.1.2 исследованы средневекового развитие научных
	Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках	Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века	11.4.2.1 объяснены направления исследований Казахстана в начале XX века; 11.4.2.2 описаны исследования ученых XIX века в развитие на основе изучен
		Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века	11.4.2.3 определены преемственность образовательных территорий Казахстана в начале XX века; 11.4.2.4 описаны образовательные учреждения - начала XX века Казахстана, их деятельности
		Достижения и противоречия советской системы образования	11.4.2.5 исполнены "ликбез", "красная учительский" "школьное" "профессиональные" "высшие учебные заведения" определения развития советского образования; 11.4.2.6 анализированы

			советской системы образования в Казахстане, выявление противоречия
		Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР	11.4.2.7 определение роли науки в Казахской ССР и Казахстане; 11.4.2.8 оценка деятельности выдающихся ученых в развитии науки в этот период; 11.4.2.9 анализ и противоречия в развитии Казахстана в условиях политической системы
	Казахстанская система образования и науки на современном этапе	Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан	11.4.3.1 предпосылки модернизации образования и изучения стратегии Республики Казахстан 11.4.3.2 оценка создания организаций образования для интеграции образовательное пространство; 11.4.3.3 анализ международной программы Республики "Болашақ" в модернизации системы
	Исследовательская работа	Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования	

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "История Казахстана" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "История Казахстана"**

27. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

28. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

30. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;
- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

31. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;
- 2) цивилизация Великой Степи;
- 3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

32. Раздел "Этнические и социальные процессы" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) истоки происхождения казахского народа;
- 2) традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

33. Раздел "Из истории государства, войн и революций" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) ранние государства на территории Казахстана;
- 2) империи кочевников Великой степи;
- 3) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии;
- 4) путь к независимости и возрождение национальной государственности.

34. Раздел "Развитие культуры" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации;
- 2) культура Казахстана в советский период;
- 3) культура в период национального возрождения.

35. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) традиционная система жизнеобеспечения казахов;
- 2) степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;
- 3) социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

36. Раздел "Политико-правовые процессы" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) история формирования полиэтнического общества в Казахстане;
- 2) политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

37. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) эволюция общественно-политической мысли Казахстана;
- 2) "Алаш" – общественная мысль и национальная идея;

3) общенациональная идея "Мәңгілік Ел" – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

38. Раздел "Развитие образования и науки" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) научное наследие средневекового Казахстана;
- 2) развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;
- 3) казахстанская система образования и науки на современном этапе.

39. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

40. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

41. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;
- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

42. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.

6) интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

43. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 10 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Центральные-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия "Центральная Азия". История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации. Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия "Великая Степь". Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории

Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов. Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира;

2) этнические и социальные процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос". Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации. Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия "устная историология", "шежіре", "ру", "тайпа", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел". Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов. Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр". Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов;

3) из истории государства, войн и революций. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия "государство", "власть", "политическая организация". Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира. империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии. Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении

благодатной земли. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий. Советская форма казахской государственности. Понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство". Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период. Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан;

4) развитие культуры. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие". Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Традиционное мировоззрение казахов. Понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет". Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям. Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана – каркас национальной идентичности. Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность. Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры. Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство.

44. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 11 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема". Классификация



традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика". Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан;

2) политико-правовые процессы. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. Понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав". Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтнического общества Казахстана в советский период. Понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм". Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период. Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента". Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана;

3) развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. "Алаш" – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи "Алаш". Общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов). Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел". Общенациональные ценности казахстанского общества.

Значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел". Политика государства в области идеологии ("Патриотический акт – Мәңгілік Ел", "Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства");

4) развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана. Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки. Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX-начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане. Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстан в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан "Болашақ". Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан.

## **Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

45. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 "10" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

### **Раздел 1:**

10 класс Цивилизация: особенности развития	11 класс Цивилизация: особенности развития
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона	11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического формирования и развитие системы жизнеобеспечения Казахстана
10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации	11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства, используя понятия "система жизнеобеспечения расселения", "экосистема"
10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций	11.1.1.3 классифицировать традиционную деятельность, используя карту

10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту	11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов на основе этнографических материалов
10.1.2.2 объяснять сущность понятия "Великая Степь" на основе анализа исторических источников	11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту
10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи	11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана	11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого населения в системе торгово-экономических отношений
10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи	11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого населения на основе источников
10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия "цивилизация"	11.1.3.1 использовать понятия "экономическая традиционная (аграрная) экономика", "плановая экономика" для анализа особенностей экономики Казахстана
10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения	11.1.3.2 анализировать факторы, определившие социально-экономического развития Казахстана в XIX - начале XX вв.
10.1.3.1 анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Казахстана, выявляя их особенности
	11.1.3.4 исследовать содержание государственных программ, прогнозируя перспективы социального развития Республики Казахстан

## Раздел 2:

10 класс	11 класс
Этнические и социальные процессы	Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 использовать понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана	11.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика", "политика", "моноэтнический состав" для объяснения изменения этнического состава Казахстана
10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя 10. преемственность этнических процессов	11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов	11.2.1.3 использовать понятия "депортация", "социально-политическое общество", "национализм", "интернационализм", "толерантность" для объяснения изменения этнического состава Казахстана
10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов	11.2.2.1 использовать понятия "миграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "национализм" для определения особенностей миграционной политики
10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания)	11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов
10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов	11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межконфессионального согласия на основе изучения стратегий и программ
10.2.2.5 использовать понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной структуры	11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народов Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности

стратификации казахов	
10.2.2.6 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества	
10.2.2.7 использовать понятие "культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли.	

### Раздел 3:

10 класс Из истории государства, войн и революций	11 класс Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать понятия "государство", "власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана	11.3.1.1 определять общественно-политические идеологии и личности древнего и средневекового Казахстана
10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана	11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана	11.3.1.3 определять общественно-политические идеологии и деятели Казахского ханства
10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарнамаш" и их историческую судьбу казахской национальной государственности
10.3.2.2 оценивать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья	11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века
10.3.2.3 анализировать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.2.1 определять исторические основы национальной государственности
10.3.2.4 оценивать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии	11.3.2.2 сопоставлять общественно-политическую деятельность национальной интеллигенции о путях развития государственности
10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства	11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идентичности "Мәңгілік Ел"
10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана	11.3.3.2 объяснять политику государства в области культуры на основе изучения "Патриотического акта – Мәңгілік Ел"
10.3.3.3 анализировать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства	укрепления и развития казахстанской идентичности и патриотизма
10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана	
10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета	
10.3.4.3 использовать понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности	
10.3.4.4 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период	

10.3.4.5 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности	
10.3.4.6 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан	

#### Раздел 4:

10 класс Развитие культуры	11 класс Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 использовать понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа	11.4.1.1 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний
10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана	11.4.2.1 оценивать вклад исследователей XVIII - XIX вв. в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
10.4.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа	11.4.2.2 определять изменения и преемственность образовательных учреждений на территории Казахстана в начале XX века
10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций	11.4.2.3 классифицировать образовательные учреждения XIX - XX веков на территории Казахстана, исходя из их деятельности
10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации	11.4.2.4 использовать понятия "ликбез", "красная юрta", "институт", "школьное образование", "профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей советской системы образования
10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности	11.4.2.5 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа	11.4.2.6 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в науку в советский период
10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа	11.4.2.7 анализировать сложности и противоречия развития культуры Казахстана в условиях советской политической системы
10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период	11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение реформ системы образования и науки на основе изучения программ Республики Казахстан
10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода	11.4.3.2 оценивать значение создания инновационной системы образования и науки для интеграции в мировое научное пространство
10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан	
10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство	
10.4.3.3 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа	

46. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования. (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность	Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия	10.1.1.1 исполн "Центральная характеристики географических региона
		История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии	10.1.1.2 иссле, ученых о роли Л в мировой цивили
		Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций	10.1.1.3 особенности дре азиатских очагов
	Цивилизация Великой Степи	"Великая Степь": историко-географическая характеристика	10.1.2.1 опреде географический Степь", использу 10.1.2.2 объяс понятия "Вели основе анализ источников
		Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы)	10.1.2.3 объяс особенности цивилизации Вел 10.1.2.4 особенности археологических территории Казах 10.1.2.5 преемственность древних культур
		Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников	10.1.2.6 особенности коч Великой Сте критерии опред "цивилизация"; 10.1.2.7 оцен цивилизации ра на ход мирови

			процессов, анализ точки зрения
	Центральная Азия и мировая цивилизация	Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры	10.1.3.1 анализир материальной культуры народ Азии, обобщая общечеловечески
	Повторение		
	2 четверть		
Этнические и социальные процессы	Истоки происхождения казахского народа	Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана	10.2.1.1 исполн "антропогенез", "этнос" для этнических территории Казах 10.2.1.2 опре этногенеза н Казахстана, преемственность процессов
		Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов	10.2.2.1 исполн "ру", "тайпа", " "ата-мекен", "ел этнической струк 10.2.2.2 предпосылки родоплеменной казахов на исторических пер 10.2.2.8 исполн "культурно-генет оценки значим обычаев, традици
	Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация	Особенности родоплеменной структуры казахов	10.2.2.3 объясн родоплеменной с на основе , историологии генеалогические 10.2.2.4 функциональное принципа родс структуры, учит кочевой цивилиза
		Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества	10.2.2.5 исполн "аксүйек", "қар "сұлтан", "би", выявления особенностей стратификации к 10.2.2.6 функциональную

			институтов казахского общес
	Повторение		
3 четверть			
Из истории государства, войн и революций	Ранние государства на территории Казахстана	Политическая организация ранних государств на территории Казахстана	10.3.1.1 исполн "государство", "политическая с определения государственност кочевников Казах 10.3.1.3 особенности устройства ранн территории Казах
	Империи кочевников Великой степи	Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи	10.3.1.2 объясня этапы государственност Казахстана; 10.3.2.1 иссле развития тюркск основе изучен выявляя преем государственног
		Империя Чингисхана и ее наследники	10.3.2.2 геополитическую тюркских госуд развитого средне
	Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии	Ак Орда – основа Казахского ханства	10.3.2.3 анализ развития улусн территории Каз преемственность государственног 10.3.2.4 геополитическую государств XIII-X степень их в исторических пр
		Казахское ханство: политические институты государства	10.3.1.2 объясня этапы государственност Казахстана; 10.3.3.1 историческую пр Орды и Казахско



			особенности институтов Каз выявляя преем государственного
	Путь к независимости и возрождение национальной государственности	Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета	10.3.4.1 устанавли следственные государственного Казахстана; 10.3.4.2 исслед казахского восстановление суверенитета
		Советская форма казахской государственности	10.3.4.3 испол "автономная республика", "со республика", "государство" д советской фор государственност 10.3.4.4 анализир и противоречи политического Казахстана в совет
		Возрождение национальной государственности	10.3.4.5 определ Президента Н.А. в возрождении государственност 10.3.4.6 исследо государственных программ, перспективы раз Казахстан
		Повторение	
4 четверть			
Развитие культуры	Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации	Материальная культура и прикладное искусство казахского народа	10.4.1.1 испол "культура", цивилизация", культура", "дух", "прикладное "культурное описания культу казахского народ 10.4.1.2 опреде достижения культуры казах анализировать историко-этногра процессов н Казахстана
		Традиционное мировоззрение	10.4.1.3 испол

		казахов	"обряд", "ритуал", "традиции", "мифология", выявление традиционного казахского народного искусства 10.4.1.4 объяснение нравственных ценностей народа на основе обычаев и традиций
		Памятники истории и культуры	10.4.1.5 исследование памятники истории степной цивилизации 10.4.1.6 памятники истории, учитывая их особенности
		Литературное и музыкальное наследие казахского народа	10.4.1.7 определение устного народного культурного наследия; 10.4.1.8 выявление достижений казахского искусства, отражающие нравственные ценности
	Культура Казахстана в советский период	Достижения и противоречия в области культуры советского периода	10.4.2.1 определение направления и значения культуры Казахстана в советский период; 10.4.2.2 анализ и противоречия, особенности развития культуры советского периода
	Культура в период национального возрождения	Развитие культуры на современном этапе	10.4.3.1 характеристика направления и значения культуры Республики Казахстан; 10.4.3.2 объяснение интеграции в мировую культуру; 10.4.3.3 исполнение "малая родина" значимости исторического наследия
	Повторение		

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности	Традиционная система	Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории	11.1.1.1 исследование природно-географических особенностей территории

развития	жизнеобеспечения казахов	Казахстана	на формирование системы населения Казахстана 11.1.1.2 определение кочевого скотоводческого земледелия, и "система "система расселе 11.1.1.3 традиционную деятельность, и
		Промыслы и ремесла	11.1.1.4 характер ремесла и промыслов на основе этнографии
	Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние	Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана	11.1.2.1 исследование трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту; 11.1.2.2 анализ Великого Шелкового пути в возникновении и развитии Казахстана
		Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние	11.1.2.3 взаимодействие кочевого населения с торговлю-экономику 11.1.2.4 анализ взаимовлияние о населения на осн
	Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время	Развитие экономики Казахстана в XX веке	11.1.3.1 испол "экономическая "традиционная экономика", (социалистическая экономика) в анализа экономического Казахстана; 11.1.3.2 анализ определившие социально-экономического развития Казахстана
		Развитие экономики Республики Казахстан	11.1.3.3 анализ развития экономики Казахстана, выявл 11.1.3.4 исследование государственных программ, перспективы экономического развития Республики Каза

		Повторение	
2 четверть			
Политико-правовые процессы	История формирования полиэтнического общества в Казахстане	Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века)	11.2.1.1 испол "аграрная" "переселенческая" "моноэтнический" объяснения пр этнического сост 11.2.1.2 иссл изменения этн населения н Казахстана
		Формирование полиэтнического общества в советский период	11.2.1.3 испол "депортация", " "полиэтническое" "национальная" "интернационали "толерантность" процесса измен состава Казахста 11.2.1.2 иссл изменения этн населения н Казахстана
	Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений	Миграционная политика Республики Казахстан	11.2.2.1 испол "миграция", "иммиграция", "диаспора", " определения миграционной по 11.2.2.2 объяс направления миграционной п казахстанских актов и программ
		Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия	11.2.2.3 оценива модель основе изучения стратегий и прог
		Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана	11.2.2.4 харак Ассамблеи наро укреплении единства и идентичности
	Повторение		
3 четверть			
Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественно-политической мысли Казахстана	Истоки и развитие общественно-политической мысли	11.3.1.1 определ политические и личностей

			средневекового Казахстана 11.3.1.2 оц исторических де общественно-пол Казахстана
		Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства	11.3.1.3 определ политические и деятелей Казахск 11.3.1.2 оц исторических де общественно-пол Казахстана
		Идеологические ценности представителей "Зарзаман" течения	11.3.1.4 об представителей отражающие ист казахской государственност 11.3.1.2 оц исторических де общественно-пол Казахстана
		Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века	11.3.1.5 об общественно-пол деятельность просветителей Х 11.3.1.2 оц исторических де общественно-пол Казахстана
	"Алаш" – общественная мысль и национальная идея	Концептуальные основы национальной идеи "Алаш"	11.3.2.1 определ основы национал
		Движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов	11.3.2.2 сопостав политические национальной путях разви государственност 11.3.1.2 оц исторических де общественно-пол Казахстана
Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке		Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"	11.3.3.1 определ основы общена "МәңгілікЕл"
		Общенациональные ценности казахстанского общества	11.3.3.2 объяс государства в об основе изучения акта –Мәңгілік укрепления казахстанской единства"

	Повторение		
4 четверть			
Развитие образования и науки	Научное наследие средневекового Казахстана	Развитие науки в средневековом Казахстане	11.4.1.1 исследование средневекового развития научных знаний
	Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках	Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века	11.4.2.1 оц... исследователей XIX века в развитие н... основе изучения
		Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века	11.4.2.2 определ... преемственность образовательных территории Каз... начале XX века; 11.4.2.3 образовательные начала XX ве... Казахстана, исхо... деятельности
		Достижения и противоречия советской системы образования	11.4.2.4 испол... "ликбез", "к... "учительский ин... образование", образование", "заведения" д... особенностей р... системы образова... 11.4.2.5 анализ советской систе... Казахстане, выя... противоречия
		Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР	11.4.2.6 оц... выдающихся уч... развитие науки в... 11.4.2.7 анализир... противоречия Казахстана в у... политической си...
	Казахстанская система образования и науки на современном этапе	Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан	11.4.3.1 анализир... и значение моде... образования и изучения страте... Республики Каза... 11.4.3.2 оцен... создания организаций обр... для интеграци... образовательное пространство
	Повторение		

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов  
естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды.

4. Цель учебного предмета: на основе изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

**5. Задачи предмета:**

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Всемирная история"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Всемирная история"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Всемирная история" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;



- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;
- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) понятие цивилизации и ее типы;
- 2) история мировых цивилизаций;
- 3) взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) антропогенез и этногенез;
- 2) межэтнические отношения в мировой истории;
- 3) исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы и формы государства и политические режимы;
- 2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;
- 3) революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел "Развитие культуры" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) способы сохранения культурного наследия человечества;
- 2) искусство - отражение развития общества;
- 3) духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;
- 2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;
- 3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) правовое государство и гражданское общество;
- 2) современная политическая система мира;
- 3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;
- 2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;
- 3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел "Развитие образования и науки" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) образование как общечеловеческая ценность;
- 2) научно-технический прогресс;
- 3) современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету "Всемирная история" на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- 1) доказательство;
- 2) изменение и преемственность;
- 3) причина и следствие;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление,

событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО),

Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация);

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие "национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от

античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества.

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффици, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство).

Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации).

21. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия "экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неокOLONиализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав

человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ);

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего

мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея "Мәңгілік Ел". Значение реформ в переходные периоды истории государства;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимназия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нанотехнология, геномная инженерия).

## Параграф 2. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1." - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

### 1) Раздел 1:

10 класс	11 класс
Цивилизация: особенности развития.	Цивилизация: особенности развития.
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и "экономика" для анализа особенностей экономического развития
10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"	11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономики, объясняя их признаки
10.1.2.1 определять особенности традиционного, индустриального и постиндустриального типов цивилизации	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционной экономики на примере разных стран



10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, знания о типах экономических систем
10.1.3.1 анализировать особенности древних цивилизаций	11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.3.2 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.1.6 определять характерные признаки рыночной (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.3.3 анализировать особенности локальных цивилизаций	11.1.1.7 исследовать причины перехода к рыночной экономике, определяя его характерные признаки
10.1.3.4 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.2.1 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов экономики
10.1.3.5 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	11.1.2.2 обобщать примеры успешного экономического развития в условиях ограничивающих природно-географических факторов новейшей истории
10.1.3.6 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки экономического развития стран и регионов
10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленную на решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.4.3 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в решении проблемы бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.4.4 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.5 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	

## 2) Раздел 2:

10 класс	11 класс
Этнические и социальные процессы	Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство", анализировать современные тенденции развития политико-правовых систем государств
10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.2 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран
10.2.1.3 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.3 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
10.2.1.4 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.4 использовать понятие "гражданское общество", объясняя современные тенденции развития политических систем государств
10.2.1.5 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.5 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.6 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения	11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтийского блока

межнациональных конфликтов	системы международных отношений
10.2.2.3 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы международных отношений
10.2.2.4 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однполярный мир" для объяснения современных международных отношений
10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов	11.2.2.4 характеризовать современные тенденции международных отношений
10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	11.2.3.2 определять причины и последствия сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.3 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности

### 3) Раздел 3

10 класс Из истории государства, войн и революций	11 класс Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.1.3 исследовать особенности развития философии в общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.2.2 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию политического развития Индии
10.3.2.3 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии
10.3.2.4 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.2.3 использовать понятие "расовая дискриминация" для объяснения исторических событий в США
10.3.2.5 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.2.4 оценивать значение активной гражданской деятельности в борьбе за гражданские права
10.3.2.6 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.2.5 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.7 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды развития государства
10.3.2.8 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах	11.3.3.2 использовать понятие "светское государство" для объяснения исторических событий
10.3.2.9 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.10 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.11 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.5 использовать понятие "голллизм" для объяснения политических процессов во Франции

10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.6 доказывать важность института сильной прессы на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических процессов
10.3.3.3 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой к рыночной на примере КНР
10.3.3.4 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" Азии на основе анализа исторических событий
10.3.3.5 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации на примере Сингапура и Малайзии
10.3.3.6 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе	11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.7 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"	11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочной стратегии развития страны на примере стратегий "Казахстан - 2050"
	11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвинутой Президентом РК общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"

#### 4) Раздел 4:

10 класс Развитие культуры	11 класс Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1 классифицировать виды письменности и их значение в историческом развитии народов мира
10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2 определять значение письменности и культуры в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность культуры в школьном образовании в контексте истории человечества
10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4 анализировать роль образования в социальном развитии стран
10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек" для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 исследовать историю возникновения и развития учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в развитии просвещения и науки
10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность	11.4.1.8 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "техническая революция" для анализа социальных изменений в развитии
10.4.3.1 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества	11.4.2.2 оценивать значение научно-технического прогресса в развитии современной цивилизации
10.4.3.2 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.3 использовать понятие "научно-техническая революция" для объяснения особенностей социальных и экономических изменений

10.4.3.3 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.4 исследовать влияние научно-технического возникновения глобальных проблем современности
10.4.3.4 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия в области информационных технологий для развития цивилизации
	11.4.3.3 использовать понятия "генная инженерия", "альтернативные источники энергии" современных тенденций развития науки
	11.4.3.4 анализировать влияние достижений направлений на социально-экономическое развитие
	11.4.3.5 объяснять значение развития современных технологий для решения глобальных проблем современности

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Понятие цивилизации и ее типы	Понятие "цивилизация"	10.1.1.1 использовать понятие "цивилизация", "цивилизационный процесс" для объяснения событий, процессов; 10.1.1.2 объяснять подходы к изучению "цивилизация"
		Типы цивилизации: традиционная, индустриальная и постиндустриальная цивилизации	10.1.2.1 определять традиционного, постиндустриальной цивилизации; 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь деятельности и развития
	История мировых цивилизаций	Цивилизации древнего мира	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь деятельности и развития;

			10.1.3.1 особенности древних цивилизаций
		Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и развития; 10.1.3.3 особенности цивилизаций
		Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.4 характерные особенности религий; 10.1.3.6 оценка влияния цивилизаций на общество, деструктивных организаций и т.д.
	Взаимодействие цивилизаций	Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.1 определение роли торговли в развитии цивилизаций, выявляя причины и последствия; 10.1.4.2 обзор международных организаций, влияющих на развитие мирового сообщества
		Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 обзор дипломатии в развитии цивилизации
		Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.4 обзор завоевательных древности и в средние века; 10.1.4.5 выявление последствий военных действий в контексте развития цивилизации
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 систематизация и обобщение данных антропогенеза
		Происхождение и развитие этносов	10.2.1.2 использование понятий "этнос", "этногенез" для объяснения событий, процессов; 10.2.1.3 объяснение этногенетических процессов на исторических примерах; карта мира; 10.2.1.5 обзор этнокультурного наследия

	Межэтнические отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	условиях глобализации; 10.2.2.1 использование понятий "национализм", "расовая теория", "нацизм" для объяснения исторических событий и явлений; 10.2.2.2 определение исторических следственных связей между межнациональными отношениями;	
		Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия	10.2.2.3 анализ международных отношений; 10.2.2.4 доказательства мирного взаимодействия на примере казахов; межнациональные отношения	
		Исторические формы социальной организации общества	Разнообразие теорий о социогенезе	10.2.3.1 использование понятий "социогенез", "этногенез", "культурный подход", "социальный подход" для объяснения исторических процессов; 10.2.3.2 системы исторического обобщения различных форм социогенеза
	Исторические формы социальной организации общества		10.2.3.3 объяснение исторических форм социальной организации общества, выявления их признаков; 10.2.3.4 исследование стратификации общества	
	3 четверть			
	Из истории государства, войн и революций	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства и типы политических режимов	10.3.1.1 использование понятий "государство", "государственный аппарат", "управление" для объяснения исторических процессов; 10.3.1.2 сопоставление политических режимов; анализ исторических источников; сильные и слабые стороны
Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории		Образование мировых империй в эпоху античности	10.3.2.1 объяснение возникновения ранних империй; 10.3.2.2 оценка влияния персидских войн; 10.3.2.3 оценка влияния Александра Македонского на распространение культуры;	

		Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью	10.3.2.3 положительные последствия Великих переселений народов; 10.3.2.4 обобщать переход от средневековья к раннему Новому времени в исторических источниках
		Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.5 определять последствия арабских завоеваний и крестовых походов, аргументировать их значение
		Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.6 анализировать процесс монгольских завоеваний и их последствия для национальных государств Евразии; 10.3.2.7 оценивать влияние монгольских завоеваний на изменения в мире
		Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.8 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в Европе; 10.3.2.9 оценивать значение Кодекса Наполеона и его распространения на общественные идеологии
		Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.10 объяснять последствия Первой и Второй мировых войн на исторических документах; 10.3.2.11 оценивать значение Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современность
	Революция как один из факторов трансформации общества	Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщать последствия перехода от аграрного к индустриальному обществу; 10.3.3.2 анализировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций
		Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства	10.3.3.3 исследовать роль революции в развитии идеи социального равенства для человечества; 10.3.3.4 выявлять последствия социалистической революции;
			10.3.3.4 выявлять последствия социалистической революции;

			экономические предпосылки капитализма к со
		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.6 анализир и итоги "бархатн Восточной Европ 10.3.3.7 определ внутренние фа революций" и "ар
4 четверть			
Развитие культуры	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 об сохранения исто наследия на прим ЮНЕСКО; 10.4.1.2 выявл историко-культур примере памя Всемирного насл
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 исслед крупнейших муз их особенности; 10.4.1.4 объяснят в исследовании историко-культур народов мира
	Искусство - отражение развития общества	Направления и стили искусства в контексте исторических процессов	10.4.2.1 испол "абстракционизм" "постмодернизм" "футуризм", "сюрреализм", "гиперреализм", понимания измен 10.4.2.2 опред общественных развитие направ искусства; 10.4.2.3 произведения представителей культуры, выявл творчества
			10.4.2.4 опреде развития соврем выявляя и преемственность 10.4.2.5 объясн массовой культу влияние на совре
		Тенденции развития современного искусства	
	Духовно-нравственные ценности современного общества	Трансформация ценностей в контексте исторических событий	10.4.3.1 исслед трансформации



			нравственных контексте истории общества; 10.4.3.2 определ исторических со повлиявших нравственных це
		Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.3 объяс общечеловечески ценностей в совр устойчивого разв 10.4.3.4 анализ глобализации н культурное разви

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизации: развития	Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 исполн "экономика" и система" д особенностей развития стран; 11.1.1.2 исторические тип систем, объясня
		Традиционная (аграрная) экономика	11.1.1.3 определ признаки (аграрного) тип примере разных с
		Рыночная экономика	11.1.1.4 объясн экономического используя зна экономических с 11.1.1.5 определ признаки рыночн примере разных с
			11.1.1.4 объясн экономического используя зна экономических с 11.1.1.6 определ признаки (социалистическо примере разных с
		Смешанный тип экономики	11.1.1.7 исслед перехода к см экономики, с характерные при
	Влияние природно-	Исторические примеры	11.1.2.1 исслед

	географического фактора на экономическое развитие государств	преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	способы ограничивающих географических развитии экономии 11.1.2.2 обобщение успешного развития стран ограничивающих географических новейшей истории
		Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории	11.1.3.1 выявляя предпосылки экономического регионов; 11.1.3.2 классификация по уровню развития на основе критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 исследование государств, на решение проблем, определяя их эффективность 11.1.3.4 оценка международных преодолении экономической отсталости регионов
2 четверть			
Политико-правовые процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 исполнение "правовое государство" объяснения тенденций развития правовых систем
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.2 анализ формирования государства на примере стран; 11.2.1.3 обобщение Всеобщей Декларации человека в современности
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.4 исполнение "гражданское общество" объяснения тенденций развития правовой системы 11.2.1.5 выявление становления государства и общества на протяжении исторического развития

		Неправительственные организации в гражданском обществе	11.2.1.6 оценивание неправительственных организаций в разных странах
	Современная политическая система мира	Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 анализ распада Ялтинской системы международных отношений; 11.2.2.2 особенности bipolarity мира
		Постбиполярная система мироустройства	11.2.2.3 исполнение "постбиполярная", "многовекторная", "однополярный" характеристики международных отношений; 11.2.2.4 современные тенденции международных отношений
	Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе	Современные вызовы и угрозы международной безопасности	11.2.3.1 исполнение "сепаратизм", "фундаментализм", "миграция", "терроризм"; объяснения исторических процессов; 11.2.3.2 определение последствий сепаратизма, международного терроризма
		Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности	11.2.2.4 современные тенденции международных отношений на основе анализа исторических процессов и явлений; 11.2.3.3 деятельность международных организаций, направленных на сохранение мира
3 четверть			
Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	11.3.1.1 исполнение "либерализм", "социал-демократизм", "экзистенциализм", "позитивизм", "демократизм"; развития общественной мысли; 11.3.1.2 оценивание эпохи Просвещения, общественно-политической мысли; 11.3.1.3 исследование

			развития философии в общественном учении XX веках
	Борцы за свободу и справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления	11.3.2.1 объяснение "гандизма" как общественно-политической идеи развития Индии; 11.3.2.2 определение ненасильственного сопротивления в достижении независимости Индии
		Великая мечта Мартина Лютера Кинга	11.3.2.3 исполнение "расовой" и "сегрегация" для исторических событий; 11.3.2.4 оценка активной гражданской личности в борьбе за права
		Н. Мандела - борец против апартеида	11.3.2.4 оценка активной гражданской личности в борьбе за права; 11.3.2.5 исполнение "апартеид" для исторических событий в ЮАР
	Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века	Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	11.3.3.1 оценка реформ в переходные периоды государства; 11.3.3.2 исполнение "светское государство" для объяснения событий; 11.3.3.3 деятельность личности в истории государства
		Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс"	11.3.3.3 деятельность личности в истории; 11.3.3.4 определение внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в межвоенное время
		Шарль де Голль: возрождение величия Франции	11.3.3.5 исполнение "голлизм" для социально-политических процессов во Франции; 11.3.3.6 доказательство института сильной личности

			власти на прим Шарля де Голля
		Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	11.3.3.7 исполн "социализм спецификой" д социально-эконом процессов; 11.3.3.8 анализи перехода от план рыночной на пр народной респуб.
		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый"	11.3.3.9 обоб "экономического Восточной Азии исторических соб 11.3.3.10 сравни модернизации примере Сингапу
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	11.3.3.11 оценив Президента Респ в разработке казахстанской модернизации; 11.3.3.12 эффективность планирования ра примере стратег 2030", "Казахстан 11.3.3.13 актуальность выд Президентом Казахстан общен "Мәңгілік Ел"
4 четверть			
Развитие образова ния и науки	Образование общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 классиф письменности исторического р мира; 11.4.1.2 опред письменности и развитии цивилизации
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 описыва преемственность школьного с контексте истори 11.4.1.4 анали образования экономическом р 11.4.1.5 сравнив

			модели школьного образования, выявляя их преимущества
		Система высшего образования: история и современность	11.4.1.6 исследование возникновения и развития вузов и заведений, тенденции их развития; 11.4.1.7 анализ первых университетов, распространения науки; 11.4.1.8 сравнительный анализ моделей высшего образования, выявляя их преимущества
	Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса	11.4.2.1 использование "промышленная революция", "научно-техническая революция" для анализа экономического развития; 11.4.2.2 оценка влияния научно-технического прогресса на развитие цивилизации
		Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности	11.4.2.3 использование "научно-технической революции" для объяснения социальных и глобальных процессов; 11.4.2.4 исследование научно-технического прогресса, возникновение проблем современности
	Современные научные технологии	Современные информационные технологии	11.4.3.1 исследование информационных технологий, развитие общества; 11.4.3.2 возможные достижения информационных технологий, развитие цивилизации
		Перспективные отрасли современной науки	11.4.3.3 использование "геномная инженерия", "нанотехнологии", "биотехнологии", источники информации; объяснения тенденций развития; 11.4.3.4 анализ достижений науки

			направлений экономическое р 11.4.3.5 объяс развития совр науки и техни глобальных современности.
--	--	--	--

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Всемирная история"**

25. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Всемирная история" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

26. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

27. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;
- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

28. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) понятие цивилизации и ее типы;
- 2) история мировых цивилизаций;
- 3) взаимодействие цивилизаций.

29. Раздел "Этнические и социальные процессы" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) антропогенез и этногенез;
- 2) межэтнические отношения в мировой истории;
- 3) исторические формы социальной организации общества.

30. Раздел "Из истории государства, войн и революций" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы и формы государства и политические режимы;
- 2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;
- 3) революции как один из факторов трансформации общества.

31. Раздел "Развитие культуры" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) способы сохранения культурного наследия человечества;
- 2) искусство - отражение развития общества;
- 3) духовно-нравственные ценности современного общества.

32. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;
- 2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;
- 3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

33. Раздел "Политико-правовые процессы" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) правовое государство и гражданское общество;
- 2) современная политическая система мира;
- 3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

34. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;
- 2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;
- 3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

35. Раздел "Развитие образования и науки" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) образование как общечеловеческая ценность;
- 2) научно-технический прогресс;
- 3) современные научные технологии.



36. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

37. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету "Всемирная история" на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- 1) доказательство;
- 2) изменение и преемственность;
- 3) причина и следствие;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

38. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

39. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация);

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств,

понятие "национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года

в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества.

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффици, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации).

40. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия "экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на

современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ);

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сwareдж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк – основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея "Мәңгілік Ел". Значение реформ в переходные периоды истории государства;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимназия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные,

ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нанотехнология, геновая инженерия).

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

41. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1." - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

### 1) Раздел 1:

10 класс Цивилизация: особенности развития.	11 класс Цивилизация: особенности развития.
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и "экономика" для анализа особенностей экономического развития
10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"	11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономики, объясняя их признаки
10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционной экономики на примере разных стран
10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, знания о типах экономических систем
10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации	11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации	11.1.1.6 определять характерные признаки (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.7 исследовать причины перехода к рыночной экономике, определяя его характерные признаки
10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.2.1 обосновывать роль природно-географических факторов в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций	11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов экономики
10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии цивилизации	11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития

общества и государства	в условиях ограничивающих природно-географические новейшей истории
10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки экономического развития стран и регионов
10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов	11.1.3.2 классифицировать страны по уровню развития на основе различных критериев
10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, и решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий	11.1.3.4 оценивать роль международных организаций бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий	11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления экономической отставания развивающихся стран
10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	
10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	
10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	
10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	
10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций	
10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира	
10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	
10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

## 2) Раздел 2:

10 класс	11 класс
Этнические и социальные процессы	Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство" современных тенденций развития политико-правовых государств
10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки правового государства
10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза	11.2.1.3 анализировать пути формирования правового



	примере разных стран
10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов	11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации при государства на примере разных стран
10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации в современном мире
10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.6 использовать понятие "гражданское объяснения современных тенденций развития п системы государств
10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового гражданского общества
10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.8 определять роль неправительственных становлении и развитии гражданского общества
10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов	11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных разных странах
10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий	11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтин системы международных отношений
10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной си
10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная", "многовекторная политика", "однополярный мир" дл современных международных отношений
10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.4 характеризовать современные тенде международных отношений на основе анализа собы явлений
10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.2 определять причины и последствия сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты р международной безопасности
10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.4 анализировать деятельность международн направленную на сохранение мира и безопасности
	11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития бе

### 3) Раздел 3

10 класс	11 класс
Из истории государства, войн и революций	Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства	11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории	11.3.1.3 исследовать особенности развития философии общественного устройстве в XIX - XX вв.

10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию политического развития Индии
10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного достижения национальной независимости Индии
10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация" для объяснения исторических событий в США
10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности	11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции в борьбе за гражданские права
10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды государства
10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.3.2 использовать понятие "светское государство" для объяснения исторических событий
10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и крестовых походов, исследуя изменения в мире	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения политических процессов во Франции
10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах	11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайскими особенностями" для объяснения социально-экономических процессов в Китае
10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой к рыночной экономике на примере КНР
10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в Японии на основе анализа исторических событий
10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации в Японии на примере Сингапура и Малайзии
10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочной стратегии развития страны на примере стратегий "Казахстан - 2050"
10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвинутой Президентом РК общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"
10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций	
10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	
10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	

10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	
10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе	
10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"	
10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

#### 4) Раздел 4:

10 класс Развитие культуры	11 класс Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1 классифицировать виды письменности и исторического развития народов мира
10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2 определять значение письменности и культуры в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность школьного образования в контексте истории человечества
10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4 анализировать роль образования в социальном развитии стран
10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек" для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в развитии просвещения и науки
10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность	
10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.1.8 определять изменения и преемственность высшего образования в контексте исторического развития
10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников	11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы	11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "техническая революция" для анализа социального развития
10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.3 оценивать значение научно-технического прогресса в развитии современной цивилизации
10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.2.4 использовать понятие "научно-техническая революция" для объяснения особенностей социальных и экономических изменений
10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека	11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности

будущего	
	11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты р технического прогресса в решении глоба современности
	11.4.3.1 исследовать влияние информационных развитие общества
	11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия области информационных технологий для развит цивилизации
	11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехник на степень конкурентоспособности государств
	11.4.3.4 использовать понятия "генная инж технологии", "альтернативные источники энергии" современных тенденций развития науки
	11.4.3.5 анализировать влияние достижений направлений на социально-экономическое развитие
	11.4.3.6 объяснять значение развития современны техники для решения глобальных проблем современ

42. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

43. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивили-зация: особен-ности развития	Цивилизация: теории и подходы к изучению	Понятие "цивилизация"	10.1.1.1 исполь "цивилизация", " для объяснени событий, процес 10.1.1.2 объяс подходы к из "цивилизация"
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая	10.1.2.1 объясн традиционного т 10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и ц

			развития
		Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и развития; 10.1.2.3 объяснение индустриального этапа развития цивилизации
		Постиндустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.4 объяснение постиндустриального этапа развития цивилизации; 10.1.2.5 определение информационных технологий и развитие цивилизации
	История мировых цивилизаций	Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и развития; 10.1.3.1 выявление древних цивилизаций; 10.1.3.2 сравнительного анализа характерных признаков; 10.1.3.3 определение религиозных традиций; 10.1.3.4 развитие древних цивилизаций; 10.1.3.5 исследование древних учений; 10.1.3.6 древности общества и государства
		Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и развития; 10.1.3.4 выявление локальных цивилизаций; 10.1.3.5 сравнительного анализа характерных признаков; 10.1.3.6 определение религиозных традиций; 10.1.3.7 развитие древних цивилизаций; 10.1.3.8 исследование трансформации особенностей регионов
		Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.6 характеристика особенностей религий; 10.1.3.7 объяснение основ мировых религий; 10.1.3.8 выявление нравственных ценностей

			мировых религий 10.1.3.9 определе развития миров условиях цивилизации; 10.1.3.10 оцени общество деструктивных организаций и те
	Взаимодейст вие цивилизаций	Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.1 определя торговли в разви выявляя причи связи; 10.1.4.2 опр международных развитии мирово
		Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 оцени дипломатии сближения цивил 10.1.4.4 опр дипломатии в развитии цивилизации
		Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.5 с завоевательных древности и в сре 10.1.4.6 опреде следственные св экспансии и гло современного ми 10.1.4.7 выявляют последствия вое в контексте разв цивилизации
		Диалог культур	10.1.4.8 описыват и взаимовли исследуя дости цивилизаций; 10.1.4.9 оцен глобализации развитие общест позитивные и нег
2 четверть			
Этничес кие и социаль ные процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 систем обобщать раз антропогенеза
		Теории происхождения этносов	10.2.1.2 исполн "этнос", "этноген объяснения событий, процес

			10.2.1.3 систем обобщать раз. этногенеза; 10.2.1.4 исследо научных взглядо происхождении этносов
		Этническая карта мира: история и современность	10.2.1.5 объяс процессы и исторические пе карту мира; 10.2.1.6 опред ассимиляции и малых этносов этапе; 10.2.1.7 обосно сохранения эт культурного м условиях глобали
	Межэтничес кие отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 испол "национализм", "расовая "нацизм" дл исторических со и явлений; 10.2.2.2 опреде следственные свя межнациональны 10.2.2.3 оцeni межнациональны современном эт анализа историче
		Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия	10.2.2.4 анали международных регулировании м отношений; 10.2.2.5 оценива интеграционных современном мир 10.2.2.6 доказы мирного взаимо на примере каза межнационально
	Исторические формы социальной организации общества	Разнообразие теорий о социогенезе	10.2.3.1 испол "социогенез", подход", "соци подход" для исторических пр 10.2.3.2 систем обобщать раз.

			социогенеза
		Исторические формы социальной организации общества	10.2.3.3 объясня формы социаль общества, выявл признаки; 10.2.3.4 исследо стратификацию общества
3 четверть			
Из истории государ ства, войн и револю ций	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства. Теории происхождения государства	10.3.1.1 испол "государство", "е управления" д исторических процессов; 10.3.1.2 срав происхождения объяснения государственног
		Эволюция форм государства: от древности до современности	10.3.1.3 выявляти закономерности государственног контексте истори 10.3.1.4 сравни формы государ характерные при
		Типы политических режимов	10.3.1.5 сопос политических ре анализа источни сильные и слабы 10.3.1.6 особенности тоталитарного демократическом режиму в новейш
	Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории	Образование мировых империй в эпоху античности	10.3.2.1 объяс источники, проц ранних империй персидских войн; 10.3.2.2 анализир последствия соз эпоху античности 10.3.2.3 оценива Александра М распространении
		Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью	10.3.2.4 положительные последствия Вели народов; 10.3.2.5 обобщат перехода от



			средневековую и раннюю исторических ист
		Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.6 опред арабских завоева походов, аргументированн 10.3.2.7 сравни арабских завоева походов, исслед мире
		Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.8 анализ монгольских процесс национальных Евразии; 10.3.2.9 оценив монгольских зав изменения в мире
		Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.10 устанав следственные наполеоновскими ускорением ка развития в европ 10.3.2.11 оцен Кодекса Н распространении общественных ид
		Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.12 объясн последствия Пе мировых войн н исторических док 10.3.2.13 оценива Версальско-Ваш Ялтинско-Потсда их влияние на со 10.3.2.14 анализи развития отношений в войн
	Революция как один из факторов трансформации общества	Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщат перехода от агра индустриальному 10.3.3.2 изменения социа в результате революций; 10.3.3.3 оцениват и отрицательн революций
		Социалистическая революция как	10.3.3.3 оцениват

		радикальный способ реализации идеи социального равенства	и отрицательных революций; 10.3.3.4 исследование развития идеи равенства для сущности революции; 10.3.3.5 выявление экономических предпосылки капитализма к социальным 10.3.3.6 объяснение социальной структуры в результате революций
		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.7 анализ и итоги "бархатной революции" Восточной Европы 10.3.3.8 определение внутренних факторов революций" и "архитектура 10.3.3.9 деление последствий в способах решения общества
4 четверть			
Развитие культуры	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 обобщение сохранения исторического наследия на примере ЮНЕСКО; 10.4.1.2 выявление историко-культурного наследия на примере памяти Всемирного наследия
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 исследование крупнейших музеев мира: их особенности; 10.4.1.4 объяснение роли музеев в исследовании историко-культурного наследия народов мира
	Искусство - отражение развития общества	Направления и стили искусства в контексте исторических процессов	10.4.2.1 использование "абстракционизм", "постмодернизм", "футуризм", "сюрреализм", "гиперреализм", "понимания изменений 10.4.2.2 определение общественных

			развитие направлений искусства; 10.4.2.3 произведения представителей культуры, выявление творчества
			10.4.2.4 определение развития современного искусства, выявляя и преумножая преемственность. 10.4.2.5 объяснение массовой культуры, влияние на современное общество
	Духовно-нравственные ценности современного общества	Формирование общечеловеческих нравственных ценностей	10.4.3.1 выявление формирования нравственных ценностей человечества на основе источников
		Трансформация ценностей в обществе, контексте исторических событий	10.4.3.2 исследование трансформации нравственных ценностей в контексте исторических событий, аргументированное объяснение 10.4.3.3 определение исторических событий, повлиявших на нравственные ценности
		Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.4 объяснение общечеловеческих ценностей в современном мире, устойчивого развития 10.4.3.5 анализ глобализации и культурное развитие 10.4.3.6 возможные пути нравственного развития человечества, нравственный будущий

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизации: особенности развития	Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 исполнение "экономика" и "экономика" для анализа экономического развития 11.1.1.2

			исторические типы систем, объясняя
		Традиционная экономика (аграрная)	11.1.1.3 определение признаков (аграрного) типа в примере разных стран 11.1.1.4 объяснение экономического поведения, используя знания об экономических системах
		Рыночная экономика	11.1.1.4 объяснение экономического поведения, используя знания об экономических системах 11.1.1.5 определение признаков рыночного типа в примере разных стран
		Плановая экономика (социалистическая)	11.1.1.4 объяснение экономического поведения, используя знания об экономических системах 11.1.1.6 определение признаков (социалистического) типа в примере разных стран
		Смешанный тип экономики	11.1.1.4 объяснение экономического поведения, используя знания об экономических системах 11.1.1.7 исследование перехода к смешанному типу экономики, характерные признаки
	Влияние географического фактора на экономическое развитие государств	Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами	11.1.2.1 обобщение природно-географических факторов в формировании специализации стран
		Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	11.1.2.2 исследование способов ограничивающих географических факторов в развитии экономики 11.1.2.3 обобщение успешного развития стран, ограничивающих географических факторов в новейшей истории
	Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории	Дифференциация стран мира по уровню экономического развития	11.1.3.1 выявление предпосылок

	истории		экономического регионов; 11.1.3.2 классиф по уровню развития на с критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 исследо государств, н решение проб определя их эфф 11.1.3.4 оц международных преодолении экономической с регионов; 11.1.3.5 прогнози пути преодо экономическоо развивающихся с
2 четверть			
Полити ко-право вые процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 испол "правовое го объяснения совре развития политик государств; 11.2.1.2 исследо предпосылки правового госуда
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.3 анал формирования государства на стран; 11.2.1.4 сопоста реализации при государства на стран; 11.2.1.5 обосн Всеобщей Д человека в соврем
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.6 испол "гражданское объяснения совре развития системы государ 11.2.1.7 выявл становления пра и гражданского о
		Неправительственные организации в гражданском обществе	11.2.1.8 опр неправительствен становлении

			гражданского общества; 11.2.1.9 оценка влияния неправительственных организаций в разных странах
	Современная политическая система мира	Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 анализ распада Ялтинской системы международных отношений; 11.2.2.2 особенности bipolarity мира
		Постбиполярная система мироустройства	11.2.2.3 исполнение "постбиполярная" "многовекторная" "однополярный" характеристики международных отношений; 11.2.2.4 современные тенденции международных отношений на основе анализа сдвигов и явлений
	Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе	Современные вызовы и угрозы международной безопасности	11.2.3.1 исполнение "сепаратизм", "фундаментализм", "миграция", объяснения исторических процессов; 11.2.3.2 определение последствий сепаратизма, международного терроризма; 11.2.3.3 прогнозирование вариантов развития международной безопасности
		Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности	11.2.2.4 современные тенденции международных отношений на основе анализа сдвигов и явлений; 11.2.3.4 анализ реализации направленной на обеспечение безопасности; 11.2.3.5 прогнозирование пути развития безопасности
3 четверть			
Развитие общественно-политического сознания	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	11.3.1.1 исполнение "либерализм", "социал-демократия"

чешской мысли			"экзистенциализм" "позитивизм" развития общества 11.3.1.2 оценивая эпохи Просвеще общественно-пол 11.3.1.3 исследо развития философ общественном у XX веках
	Борцы за свободу справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильствен-ного сопротивления	11.3.2.1 объём "гандизм" к общественно-пол развития Индии; 11.3.2.2 определ ненасильственно в достижении независимости И 11.3.2.3 делать личности в общественно-п
		Великая мечта Мартина Лютера и Кинга	11.3.2.3 делать личности в обществен жизни; 11.3.2.4 испол "расовая "сегрегация" исторических соб 11.3.2.5 оцен активной граж личности в борь права
		Н. Мандела - борец против апартеида	11.3.2.3 делать личности в обществен жизни; 11.3.2.5 оцен активной граж личности в борь права; 11.3.2.6 испол "апартеид" д исторических соб в ЮАР
	Выдающиеся политики- реформаторы XX - начала XXI века	Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	11.3.3.1 оцениват в переходные государства; 11.3.3.2 испол "светское госуд

		для объяснения событий; 11.3.3.3 делать личности в истории государства
	Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс"	11.3.3.4 определение внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в это время; 11.3.3.3 делать личности в истории государства
	Шарль де Голль: возрождение величия Франции	11.3.3.3 делать личности в истории государства; 11.3.3.5 исполнение "голлизма" де Голлем; социально-политическая роль во Франции; 11.3.3.6 доказательство института сильной власти на примере Шарля де Голля
	Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	11.3.3.1 оценивать переходы в переходные государства; 11.3.3.3 делать личности в истории государства; 11.3.3.7 исполнение "социализма с китайской спецификой" в социально-экономических процессах; 11.3.3.8 анализ перехода от плановой к рыночной на примере народной республики
	Ли Куан Ю и Махатма Ганди: "из третьего мира в первый"	11.3.3.1 оценивать переходы в переходные государства; 11.3.3.3 делать личности в истории государства; 11.3.3.9 обобщение опыта "экономического чуда" Восточной Азии; 11.3.3.10 сравнение модернизации на примере Сингапура
	Н. Назарбаев и казахстанская модель	11.3.3.3 делать личности в истории государства



		модель модернизации	личности в истории государства; 11.3.3.11 оценивание Президента Республики разработке казахстанской модернизации; 11.3.3.12 доказывание долгосрочного развития страны стратегий "Казахстан - 2050" 11.3.3.13 актуальность выводов Президентом Республики общенационального Ел"
4 четверть			
Развитие образова ния и науки	Образование общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 классификация письменности исторического мира; 11.4.1.2 определение письменности и развитии челове
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 описание преемственность школьного образ истории челове 11.4.1.4 анализ образования экономическом р 11.4.1.5 сравнение модели школьн выявляя их преимущества
		Система высшего образования: история и современность	11.4.1.6 исследование возникновения заведений, в тенденции их раз 11.4.1.7 анализир университетов н просвещения и на 11.4.1.8 определ преемственность системы высше контексте истори 11.4.1.9 сравни модели вышес выявляя их

			преимущества
Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса		11.4.2.1 испол "промышленная "научно-техничес для анализ экономического р 11.4.2.2 выявл промышленной р странах, опред различия; 11.4.2.3 оцениват технической рев современной цив
	Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности		11.4.2.4 испол "научно-техничес объяснения социальных и процессов; 11.4.2.5 иссле научно-техничес возникновение гл современности; 11.4.2.6 прогнози варианты ра технического пр глобальных проб
Современные научные технологии	Современные информационные технологии		11.4.3.1 иссле информационным развитие общест 11.4.3.2 прогнози последствия дос информационным развития человеч
	Перспективные современной науки	отрасли	11.4.3.3 иссле развития ро космонавтики конкурентоспосо 11.4.3.4 испол "генная "нанотехнологии источники энерг современных те науки; 11.4.3.5 анализ достижений направлений экономическое р 11.4.3.6 объ развития совреме и техники для р

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов  
общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды.

4. Цель учебного предмета: на основе изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

**5. Задачи предмета:**

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

## **Глава 2. Организация содержания предмета "Всемирная история"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Всемирная история"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Всемирная история" составляет:

1) в 10 классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 72 часа в учебном году; 2) в 11 классе по 2 час в неделю, в учебном году - 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;
- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) цивилизация: теории и подходы к изучению;
- 2) классификация цивилизаций;
- 3) история мировых цивилизаций;
- 4) взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) антропогенез и этногенез;
- 2) межэтнические отношения в мировой истории;
- 3) исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы и формы государства и политические режимы;
- 2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;
- 3) революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел "Развитие культуры" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) способы сохранения культурного наследия человечества;
- 2) искусство - отражение развития общества;
- 3) духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;
- 2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;
- 3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) правовое государство и гражданское общество;
- 2) современная политическая система мира;
- 3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;
- 2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;
- 3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел "Развитие образования и науки" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) образование как общечеловеческая ценность;
- 2) научно-технический прогресс;
- 3) современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету "Всемирная история" на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- 1) доказательство;
- 2) изменение и преемственность;
- 3) причина и следствие;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать

историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-

экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация). Исследовательская работа: Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории;

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие "национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества. Исследовательская работа: Этнические и социальные процессы в мировой истории;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы



политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества. Исследовательская работа: Способы решения социально-экономических и политических проблем;

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффици, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте

исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации). Исследовательская работа: Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества;

21. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия "экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов

мира. Исследовательская работа: Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совецание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Исследовательская работа: Мир в XXI веке: пути и способы обеспечения международной безопасности;

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха,

сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк – основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея "Мәңгілік Ел". Значение реформ в переходные периоды истории государства. Исследовательская работа: Роль личности в истории;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимназия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нано-технология, геномная инженерия). Исследовательская работа: Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.

**Параграф 2. Система целей обучения**

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1." - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

1) Раздел 1:

10 класс Цивилизация: особенности развития.	11 класс Цивилизация: особенности развития.
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и "экономика" для анализа особенностей экономического развития
10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"	11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономики, объясняя их признаки
10.1.2.1 определять особенности традиционного, индустриального и постиндустриального типов цивилизации	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционной экономики на примере разных стран
10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, знания о типах экономических систем
10.1.2.3 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.3.1 анализировать особенности древних цивилизаций	11.1.1.6 определять характерные признаки (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.3.2 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.1.7 исследовать причины перехода к рыночной экономике, определяя его характерные признаки
10.1.3.3 анализировать особенности локальных цивилизаций	11.1.2.1 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов экономики
10.1.3.4 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.2.2 обобщать примеры успешного экономического развития в условиях ограничивающих природно-географических факторов новейшей истории
10.1.3.5 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки экономического развития стран и регионов
10.1.3.6 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленную на решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в решении проблемы бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.4.3 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.4 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.5 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира	
10.1.4.6 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	

10.1.4.7 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.8 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

## 2) Раздел 2:

10 класс Этнические и социальные процессы	11 класс Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство", современные тенденции развития политико-правовых государств
10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.2 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран
10.2.1.3 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.3 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
10.2.1.4 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.4 использовать понятие "гражданское государство" для объяснения современных тенденций развития политических систем государств
10.2.1.5 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.5 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.6 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов	11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинской системы международных отношений
10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий	11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы международных отношений
10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир" для объяснения современных международных отношений
10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире	11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений
10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", для объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов	11.2.3.2 определять причины и последствия сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.3 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности
10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	
10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества	

## 3) Раздел 3

10 класс	11 класс
----------	----------

Из истории государства, войн и революций	Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.1.3 исследовать особенности развития философии в общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию политического развития Индии
10.3.2.2 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии
10.3.2.3 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.2.3 использовать понятие "расовая дискриминация" для объяснения исторических событий в США
10.3.2.4 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.2.4 оценивать значение активной гражданской позиции в борьбе за гражданские права
10.3.2.5 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.2.5 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.6 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды развития государства
10.3.2.7 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.2 использовать понятие "светское государство" для объяснения исторических событий
10.3.2.8 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.9 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.10 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.5 использовать понятие "голллизм" для объяснения политических процессов во Франции
10.3.2.11 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.12 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических процессов в Китае
10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой к рыночной на примере КНР
10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в странах Азии на основе анализа исторических событий
10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия социальных революций	11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации в странах Азии на примере Сингапура и Малайзии
10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочной стратегии развития страны на примере стратегий "Казахстан - 2050"
10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвинутой Президентом РК общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"

10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе	
10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"	
10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

#### 4) Раздел 4:

10 класс Развитие культуры	11 класс Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1 классифицировать виды письменности и исторического развития народов мира
10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2 определять значение письменности и культуры в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность образования в контексте истории человечества
10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4 анализировать роль образования в социальном развитии стран
10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек" для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 исследовать историю возникновения и развития учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в развитии просвещения и науки
10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность	11.4.1.8 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "техническая революция" для анализа социального развития
10.4.3.1 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества	11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.2 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
10.4.3.3 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.4 использовать понятие "научно-техническая революция" для объяснения особенностей социальных и экономических изменений
10.4.3.4 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.2.5 исследовать влияние научно-технической революции на возникновение глобальных проблем современности
10.4.3.5 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия развития области информационных технологий для развития цивилизации
	11.4.3.3 использовать понятия "генная инженерия", "биоэтика"



	технологии", "альтернативные источники энергии" современных тенденций развития науки
	11.4.3.4 анализировать влияние достижений направлений на социально-экономическое развитие
	11.4.3.5 объяснять значение развития современных техники для решения глобальных проблем современн

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

3) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивили-зация: особен-ности развития	Цивилизация: теории и подходы к изучению	Понятие "цивилизация"	10.1.1.1 испол "цивилизация", " для объяснени событий, процес 10.1.1.2 объяс подходы к из "цивилизация"
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая	10.1.2.1 определ традиционного, постиндустриаль цивилизации; 10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и п развития
		Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и п развития;

			10.1.2.1 определ традиционного, постиндустриаль цивилизации
		Постиндустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.1 определ традиционного, постиндустриаль цивилизации; 10.1.2.3 определ информационных развитие цивилизации
	История мировых цивилизаций	Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и п развития; 10.1.3.1 особенности древ 10.1.3.2 исследов учения древност общества и госуд
		Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и п развития; 10.1.3.3 особенности цивилизаций
		Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.4 характер особенности ра религий; 10.1.3.5 опреде развития миров условиях цивилизации; 10.1.3.6 оценив общество деструктивных организаций и те
	Взаимодейст вие цивилизаций	Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.1 определ торговли в разви выявляя причи связи; 10.1.4.2 опр международных развитии мирово
		Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 опр дипломатии в развитии цивилизации

		Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.4 объясняет завоевательных древности и в сре 10.1.4.5 определяет следственные св экспансии и гло современного ми 10.1.4.6 выявляют последствия бое в контексте разв цивилизации
		Диалог культур	10.1.4.7 описывает и взаимовли исследуя дости цивилизаций; 10.1.4.8 оцени глобализации развитие общест позитивные и нег
Исследовательская работа		Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в мировой истории	
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 систематизирует и обобщать раз антропогенеза
		Происхождение и развитие этносов	10.2.1.2 использует "этнос", "этногенез" для объяснения событий, процессов 10.2.1.3 объясняет процессы и исторические периоды на карте мира; 10.2.1.5 обосновывает сохранения этнокультурного многообразия в условиях глобализации
	Межэтнические отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 использует "национализм", "расовая", "нацизм" для объяснения исторических событий и явлений; 10.2.2.2 определяет следственные связи между межнациональными процессами 10.2.2.3 оценивает межнациональные процессы в современном этнополитическом анализа историче



		один из факторов перехода от античности к средневековью	положительные последствия Великих народов; 10.3.2.4 обобщать переход от средневековью в исторических ист
		Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.5 определять арабских завоеваний походов, аргументированн
		Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.6 анализировать монгольских процесс национальных Евразии; 10.3.2.7 оценивать монгольских завоевания изменения в мире
		Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.8 устанавливать следственные наполеоновскими ускорением ка развития в европе 10.3.2.9 оценивать Кодекса Н распространении общественных ид
		Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.10 объяснять последствия Первых мировых войн на исторических до 10.3.2.11 оценивать Версальско-Вашингтонско-Ялтинско-Потсдамские их влияние на со 10.3.2.12 анализировать развития отношений в войн
	Революция как один из факторов трансформации общества	Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщать переход от аграрного к индустриальному 10.3.3.2 изменения социума в результате революций; 10.3.3.3 оценивать и отрицательные революции

		Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства	10.3.3.4 исследование развития идеи равенства до сущности революции; 10.3.3.5 выявление экономических предпосылки капитализма к со
		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.7 анализировать и итоги "бархатной революции" Восточной Европы; 10.3.3.8 определение внутренних факторов "революций" и "архивных дел" в последствиях способа решения общества
Исследовательская работа		Способы решения социально-экономических и политических	
4 четверть			
Развитие культуры	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 обзор работы по сохранению исторического наследия на примере ЮНЕСКО; 10.4.1.2 выявление историко-культурного наследия на примере памятников Всемирного наследия
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 исследование крупнейших музеев мира: их особенности; 10.4.1.4 объяснение роли музеев в исследовании историко-культурного наследия народов мира
	Искусство - отражение развития общества	Направления и стили искусства в контексте исторических процессов	10.4.2.1 исследование направлений "абстракционизм", "постмодернизм", "футуризм", "сюрреализм", "гиперреализм", "постимпрессионизм";
			понимания изменений в искусстве; 10.4.2.2 определение общественных процессов, влияющих на развитие направлений искусства; 10.4.2.3 анализ творчества представителей искусства

			культуры, выявляя творчество
		Тенденции развития современного искусства	10.4.2.4 определять развитие современного искусства, выявляя и оценивая преемственность; 10.4.2.5 объяснять роль массовой культуры, влияние на современное общество
	Духовно-нравственные ценности современного общества	Трансформация ценностей в контексте исторических событий	10.4.3.1 исследовать трансформации нравственных ценностей в контексте исторических событий общества; 10.4.3.2 определять исторические события, повлиявшие на нравственные ценности
		Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.3 объяснять общечеловеческие ценности в современном мире; 10.4.3.4 анализировать устойчивого развития; 10.4.3.5 анализировать глобализации и культурное развитие; 10.4.3.5 возможные пути нравственного человечества, нравственный будущий
Исследовательская работа		Культура как отражение духовно-нравственного человечества	

#### 4) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизации: особенности развития	Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 исполнять "экономика" и система" для особенностей развития стран; 11.1.1.2 определять исторические типы систем, объясняя
		Традиционная (аграрная) экономика	11.1.1.3 определять признаки (аграрного) типа в примере разных систем
		Рыночная экономика	11.1.1.4 объяснять

			экономического используя зна экономических с 11.1.1.5 определ признаки рыночн примере разных с
		Плановая (социалистическая) экономика	11.1.1.4 объясн экономического используя зна экономических с 11.1.1.6 определ признаки (социалистическо примере разных с
		Смешанный тип экономики	11.1.1.7 исслед перехода к см экономики, характерные при
Влияние географического фактора на экономическое развитие государств	природно-географический	Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	11.1.2.1 исслед способы ограничивающих географических развитии эконом 11.1.2.2 обоб успешного развития стран ограничивающих географических новейшей истории
Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории		Дифференциация стран мира по уровню экономического развития	11.1.3.1 выявля предпосылки экономического регионов; 11.1.3.2 классиф по уровню развития на о критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 исслед государств, на решение проб. определяя их эфф 11.1.3.4 оце международных преодолении экономической о регионов
Исследовательская работа		Перспективы преодоления ограничивающих географических факторов Казахстана на основе а опыта	
2 четверть			



Политико-правовые процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 исполнение "правовое государство" объяснения тенденций развития правовых систем
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.2 анализ формирования государства на территории стран; 11.2.1.3 обобщение Всеобщей Декларации человека в современном
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.4 исполнение "гражданское общество" объяснения тенденций развития правовой системы; 11.2.1.5 выявление становления государства и общества на протяжении исторического развития
		Неправительственные организации в гражданском обществе	11.2.1.6 оценка неправительственных организаций в разных странах
	Современная политическая система мира	Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 анализ распада Ялтинской системы международных отношений; 11.2.2.2 особенности bipolarity мира
		Постбиполярная система мироустройства	11.2.2.3 исполнение "постбиполярная", "многовекторная", "однополярный" характеристики международных отношений; 11.2.2.4 современные тенденции международных отношений
	Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе	Современные вызовы и угрозы международной безопасности	11.2.3.1 исполнение "сепаратизм", "фундаментализм", "миграция", "терроризм" объяснения исторических и процессов;
			11.2.3.2 определение последствий сепаратизма,

			международного
		Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности	11.2.2.4 современные т международных основе анал процессов и явле 11.2.3.3 деятельность организаций, н сохранение мира
Исследовательская работа		Мир в веке: пути и способы обеспечения безопасности	
3 четверть			
Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	11.3.1.1 исполн "либерализм", "социал-демокра" "экзистенциализм" "позитивизм" , развития общества 11.3.1.2 оценива эпохи Просвеще общественно-пол мысли; 11.3.1.3 исследо развития философ общественном у XX веках
	Борцы за свободу и справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильствен-ного сопротивления	11.3.2.1 объя "гандизм" ка общественно-пол развития Индии; 11.3.2.2 определя ненасильственно в достижениях независимости И
		Великая мечта Мартина Лютера Кинга	11.3.2.3 исполн "расовая "сегрегация" д исторических соб 11.3.2.4 оцен активной гражд личности в борьб права
		Н. Мандела - борец против апартеида	11.3.2.4 оцен активной гражд личности в борьб права; 11.3.2.5 исполн "апартеид" д исторических соб

			в ЮАР
		Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	11.3.3.1 оцени реформ в переходные государства; 11.3.3.2 исполн "светское госуда для объяснени событий; 11.3.3.3 делать личности в истории госуда
		Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс"	11.3.3.3 делать личности в истории госуда 11.3.3.4 определ внутренней и вне Ф. Рузвельта в м время
		Шарль де Голль: возрождение величия Франции	11.3.3.5 исполн "голлизм" дл социально-полит процессов во Фра 11.3.3.6 докази института сильн власти на прим Шарля де Голля
	Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века	Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	11.3.3.7 исполн "социализм спецификой" д социально-эконом процессов; 11.3.3.8 анализ перехода от план рыночной на пр народной респуб.
		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый"	11.3.3.9 обоб "экономического Восточной Азии исторических соб 11.3.3.10 сравни модернизации примере Сингапу
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	11.3.3.11 оценив Президента Респ в разработке казахстанской модернизации; 11.3.3.12 эффективность

			планирования ра примере стратег 2030", "Казахстан 11.3.3.13 актуальность выд Президентом Казахстан общен "Мәңгілік Ел"
Исследовательская работа		Роль личности в истории	
4 четверть			
Развитие образова ния и науки	Образование общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 классиф письменности исторического р мира; 11.4.1.2 опред письменности и развитии цивилизации
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 описыва преемственность школьного о контексте истори 11.4.1.4 анали образования экономическом р 11.4.1.5 сравнив модели школьн выявляя их преимущества
		Система высшего образования: история и современность	11.4.1.6 исслед возникновения л заведений, в тенденции их раз 11.4.1.7 анали первых уни распространении науки; 11.4.1.8 сравнив модели высше выявляя их преимущества
	Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно- технического прогресса	11.4.2.1 исполн "промышленная "научно-техничес для анализа экономического р 11.4.2.2 выявля промышленной разных стран сходства и различ

			11.4.2.3 оценка научно-технического развития цивилизации
		Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности	11.4.2.4 исполнение "научно-технического" для объяснения социальных и процессов; 11.4.2.5 исследование научно-технического возникновения проблем современности
	Современные научные технологии	Современные информационные технологии	11.4.3.1 исследование информационных развитие общества 11.4.3.2 возможные достижения информационных развития цивилизации
		Перспективные отрасли современной науки	11.4.3.3 исполнение "генная" "нанотехнологии" "альтернативные энергии" для современных технологий науки; 11.4.3.4 анализ достижений и направлений экономического развития 11.4.3.5 объяснение развития современной науки и техники глобальных современности.
Исследовательская работа		Перспективные отрасли науки и техники в условиях	

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)

#### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Всемирная история"

27. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Всемирная история" составляет:

- 1) в 10 классе по - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе по - 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

28. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

29. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;
- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

30. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) цивилизация: теории и подходы к изучению;
- 2) классификация цивилизаций;
- 3) история мировых цивилизаций;
- 4) взаимодействие цивилизаций.

31. Раздел "Этнические и социальные процессы" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) антропогенез и этногенез;
- 2) межэтнические отношения в мировой истории;
- 3) исторические формы социальной организации общества.

32. Раздел "Из истории государства, войн и революций" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы и формы государства и политические режимы;
- 2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;
- 3) революции как один из факторов трансформации общества.

33. Раздел "Развитие культуры" для 10 класса включает следующие подразделы:

- 1) способы сохранения культурного наследия человечества;
- 2) искусство - отражение развития общества;
- 3) духовно-нравственные ценности современного общества.

34. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;
- 2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;
- 3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

35. Раздел "Политико-правовые процессы" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) правовое государство и гражданское общество;
- 2) современная политическая система мира;
- 3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

36. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;
- 2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;
- 3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

37. Раздел "Развитие образования и науки" для 11 класса включает следующие подразделы:

- 1) образование как общечеловеческая ценность;
- 2) научно-технический прогресс;
- 3) современные научные технологии.

38. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

39. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету "Всемирная история" на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- 1) доказательство;
- 2) изменение и преемственность;
- 3) причина и следствие;
- 4) сходство и различие;

- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

40. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

41. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению. Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и



постиндустриальный этап развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация). Исследовательская работа: Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории;

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие "национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана).

Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества. Исследовательская работа: Этнические и социальные процессы в мировой истории;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций. Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения

проблем общества. Исследовательская работа: Способы решения социально-экономических и политических проблем;

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффици, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации). Исследовательская работа: Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества;

42. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия "экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика.

Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неокOLONиализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира. Исследовательская работа: Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по

безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Исследовательская работа: Мир в XXI веке: пути и способы обеспечения международной безопасности;

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея "Мәңгілік Ел". Значение реформ в переходные периоды истории государства. Исследовательская работа: Роль личности в истории;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимназия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд,

Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нано-технология, генная инженерия). Исследовательская работа: Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.

## Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

43. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1." - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

### 1) Раздел 1:

10 класс Цивилизация: особенности развития.	11 класс Цивилизация: особенности развития.
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и "экономика" для анализа особенностей экономического развития
10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"	11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономики, объясняя их признаки
10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционной экономики на примере разных стран
10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития в зависимости от типов экономических систем
10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации	11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации	11.1.1.6 определять характерные признаки (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.7 исследовать причины перехода к рыночной экономике, определяя его характерные признаки
10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.2.1 обосновывать роль природно-географических факторов в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций	11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов экономики
10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития в условиях ограничивающих природно-географических факторов новейшей истории
10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки

сравнительного анализа их характерных признаков	экономического развития стран и регионов
10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов	11.1.3.2 классифицировать страны по уровню развития на основе различных критериев
10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий	11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в борьбе с бедностью и экономической отсталости стран и регионов
10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий	11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления экономической отставания развивающихся стран
10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	
10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	
10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	
10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	
10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций	
10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира	
10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	
10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

## 2) Раздел 2:

10 класс Этнические и социальные процессы	11 класс Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство", выявляя современные тенденции развития политико-правовых государств
10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства
10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза	11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран
10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов	11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран

10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.6 использовать понятие "гражданское общество" для объяснения современных тенденций развития политической системы государств
10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества
10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов	11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий	11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинской системы международных отношений
10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы международных отношений
10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир" для объяснения современных международных отношений
10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий и явлений
10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", "терроризм" для объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.2 определять причины и последствия возникновения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития международной безопасности
10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности
	11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасности

### 3) Раздел 3

10 класс Из истории государства, войн и революций	11 класс Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства	11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории	11.3.1.3 исследовать особенности развития философии в общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию политического развития Индии
10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа	11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления



источников, выявляя их сильные и слабые стороны	достижении национальной независимости Индии
10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественной жизни
10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация" для объяснения исторических событий в США
10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности	11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции в борьбе за гражданские права
10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды государства
10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.3.2 использовать понятие "светское государство" для объяснения исторических событий
10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и крестовых походов, исследуя изменения в мире	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения политических процессов во Франции
10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах	11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайскими особенностями" для объяснения социально-экономических процессов в Китае
10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой к рыночной на примере КНР
10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в странах Азии на основе анализа исторических событий
10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации в Китае на примере Сингапура и Малайзии
10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочной стратегии развития страны на примере стратегий "Казахстан - 2050"
10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвинутой Президентом РК общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"
10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций	
10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	
10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	
10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	
10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в	

Восточной Европе	
10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"	
10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

#### 4) Раздел 4:

10 класс Развитие культуры	11 класс Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1 классифицировать виды письменности и исторического развития народов мира
10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2 определять значение письменности и культуры в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность школьного образования в контексте истории человечества
10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4 анализировать роль образования в социальном развитии стран
10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", "хайтек" для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в развитии просвещения и науки
10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность	
10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.1.8 определять изменения и преемственность высшего образования в контексте исторического развития
10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников	11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы	11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "техническая революция" для анализа социального развития
10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.3 оценивать значение научно-технического прогресса в развитии современной цивилизации
10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.2.4 использовать понятие "научно-техническая революция" для объяснения особенностей социальных и экономических изменений
10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего	11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности
	11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности

	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия развития области информационных технологий для развития цивилизации
	11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники на степень конкурентоспособности государств
	11.4.3.4 использовать понятия "генная инженерия", "альтернативные источники энергии" и современные тенденции развития науки
	11.4.3.5 анализировать влияние достижений науки и технологий на социально-экономическое развитие
	11.4.3.6 объяснять значение развития современных технологий для решения глобальных проблем современности

44. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

45. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

46. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки) .

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Цивилизация: теории и подходы к изучению	Понятие "цивилизация"	10.1.1.1 использовать понятие "цивилизация", "цивилизационный подход" для объяснения исторических событий, процессов 10.1.1.2 объяснять особенности цивилизационных подходов к изучению истории "цивилизация"
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-кочевые	10.1.2.1 объяснять особенности традиционного (аграрного) типа цивилизации

История мировых цивилизаций	земледельческая, кочевая	традиционного т 10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и п развития
	Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и п развития; 10.1.2.3 объясн индустриального цивилизации
	Постиндустриаль-ный этап развития цивилизации	10.1.2.4 объясн постиндустриаль развития цивилиз 10.1.2.5 опред информационных развитие цивилизации
	Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и п развития; 10.1.3.1 выявля древних цивили сравнительного характерных при 10.1.3.2 опред религиозных развитие древних 10.1.3.3 исследов учениядревности общества и госуд
	Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	10.1.2.2 взаимосвязь деятельности и п развития; 10.1.3.4 выявля локальных цивил сравнительного характерных при 10.1.3.2 опред религиозных развитие древних 10.1.3.5 опред трансформации особенностей рег
	Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.6 характер особенности ра религий;

		Взаимодейст вие цивилизаций		10.1.3.7 объясня основы мировых 10.1.3.8 выя нравственные це мировых религий 10.1.3.9 опреде развития миро условиях цивилизации; 10.1.3.10 оцени общество деструктивных организаций и те
			Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.1 определя торговли в разви выявляя причи связи; 10.1.4.2 опре международных развитии мирово
			Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 оцени дипломатии сближения цивил 10.1.4.4 опре дипломатии современной цив
			Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.5 объяс завоевательных древности и в сре 10.1.4.6 опреде следственные св экспансии и гло современного ми 10.1.4.7 выявлят последствия вое в контексте разв цивилизации
			Диалог культур	10.1.4.8 описыват и взаимовли исследуя дости цивилизаций; 10.1.4.9 оцен глобализации развитие общест позитивные и нег
	Исследовател ская работа	Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в мировой истории		
2 четверть				
Этниче-кие и социаль-ные	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 систем обобщать раз.	

процессы			антропогенеза
		Теории происхождения этносов	10.2.1.2 исполн "этнос", "этноген объяснения событий, процес 10.2.1.3 систем обобщать раз этногенеза; 10.2.1.4 исследов научных взглядо опроеисхождении этносов
		Этническая карта мира: история и современность	10.2.1.5 объясн процессы н исторические пе карту мира; 10.2.1.6 опред ассимиляции н малых этносов этапе; 10.2.1.7 обоснов сохранения эт культурного м условиях глобали
	Межэтничес кие отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 исполн "национализм", "расовая "нацизм" дл исторических со и явлений; 10.2.2.2 опреде следственные свя межнациональны 10.2.2.3 оцен межнациональны современном эт анализа историче
		Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия	10.2.2.4 анали международных регулировании н отношений; 10.2.2.5 оцениват интеграционных современном мир 10.2.2.6 доказы мирного взаимо на примере каза межнационально
	Исторические формы социальной организации общества	Разнообразие теорий социогенезе	о 10.2.3.1 исполн "социогенез",

			подход", "подход" для исторических пр 10.2.3.2 систем обобщать раз. социогене
		Исторические формы социальной организации общества	10.2.3.3 объясня формы социаль общества, выявл признаки; 10.2.3.4 исследо стратификацию общества
	Исследователь ская работа	Этнические и социальные процессы в мировой истор	
3 четверть			
Из истории государ ства, войн и револю ций	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства. Теории происхождения государства	10.3.1.1 испол "государство", "е управления" д исторических процессов; 10.3.1.2 сравв происхождения объяснения государственного
		Эволюция форм государства: от древности до современности	10.3.1.3 выявлят закономерности государственного контексте истори 10.3.1.4 сравнив формы государ характерные при
		Типы политических режимов	10.3.1.5 сопос политических ре анализа источни сильные и слабые 10.3.1.6 особенности тоталитарного демократическом режиму в новейш
	Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории	Образование мировых империй в эпоху античности	10.3.2.1 объясс источники, проце ранних империй персидских войн. 10.3.2.2 анализир последствия соз, эпоху античности 10.3.2.3 оценива Александра М

		распространении
	Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью	10.3.2.4 положительные последствия Великих переселений народов; 10.3.2.5 обобщать переход от средневековью к исторических ист
	Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.6 определять арабских завоевателей походов, аргументированно 10.3.2.7 сравнивать арабских завоевателей походов, исследовать мире
	Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.8 анализировать монгольских процесс национальных Евразии; 10.3.2.9 оценивать монгольских завоевателей изменения в мире
	Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.10 устанавливать следственные наполеоновскими ускорением ка развития в европе 10.3.2.11 оценивать Кодекса Наполеона распространении общественных ид
	Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.12 объяснять последствия Первой мировой войн на исторических дог 10.3.2.13 оценивать Версальско-Вашингтонско-Ялтинско-Потсдамские их влияние на со 10.3.2.14 анализировать развития отношений в войн
Революция как один из факторов трансформации общества	Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщать переход от аграрного к индустриальному 10.3.3.2



			изменения социализма в результате революций; 10.3.3.3 оценивать и отрицательные революции
		Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства	10.3.3.3 оценивать и отрицательные революции; 10.3.3.4 исследование развития идеи равенства для сущности революции; 10.3.3.5 выявление экономические предпосылки капитализма к социальным 10.3.3.6 объяснение социальной структуры в результате революций
		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.7 анализировать и итоги "бархатных" революций Восточной Европы 10.3.3.8 определять внутренние факторы "революций" и "архивных дел" 10.3.3.9 делить последствия революций по способу решения общества
	Исследовательская работа	Способы решения социально-экономических и политических проблем	
4 четверть			
Развитие культуры	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 объяснение ценности сохранения историко-культурного наследия на примере ЮНЕСКО; 10.4.1.2 выявление историко-культурного наследия на примере памятников Всемирного наследия
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 исследование крупнейших музеев мира: их особенности; 10.4.1.4 объяснение роли музеев в исследовании историко-культурного наследия народов мира

Искусство - отражение развития общества	Направления и стили искусства в контексте исторических процессов	10.4.2.1 исполнители "абстракционизм", "постмодернизм", "футуризм", "сюрреализм", "гиперреализм", понимание изменений 10.4.2.2 определение общественных процессов, развитие направлений искусства; 10.4.2.3 произведения представителей культуры, выявление творчества
	Тенденции развития современного искусства	10.4.2.4 определение развития современного искусства, выявление и преобразование 10.4.2.5 объяснение массовой культуры, влияние на современное общество
Духовно-нравственные ценности современного общества	Формирование общечеловеческих нравственных ценностей	10.4.3.1 выявление формирования нравственных ценностей человечества на основе источников
	Трансформация ценностей в контексте исторических событий	10.4.3.2 исследование трансформации нравственных ценностей в контексте исторических событий общества, аргументированное обоснование 10.4.3.3 определение исторических событий, повлиявших на нравственные ценности
	Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.4 объяснение общечеловеческих ценностей в современном мире, устойчивого развития 10.4.3.5 анализ глобализации и культурное развитие 10.4.3.6 возможные пути нравственного развития человечества, нравственный вызов будущего

	Исследовательская работа	Культура как отражение духовно-нравственного
--	--------------------------	--

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизации: развития	Исторические экономические системы: изменения и преемственность	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 испол "экономика" и система" для ана экономического р 11.1.1.2 исторические ти систем, объясняя
		Традиционная экономика (аграрная)	11.1.1.3 опреде признаки (аграрного) тип примере разных с 11.1.1.4 объясн экономического используя зна экономических с
		Рыночная экономика	11.1.1.4 объясн экономического используя зна экономических с 11.1.1.5 опреде признаки рыноч примере разных с
		Плановая экономика (социалистическая)	11.1.1.4 объясн экономического используя зна экономических с 11.1.1.6 опреде признаки (социалистическ примере разных с
		Смешанный тип экономики	11.1.1.4 объясн экономического используя зна экономических с 11.1.1.7 иссле перехода к смешанному определяя еп признаки
	Влияние географического фактора на экономическое государств	Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами	11.1.2.1 обос природно-геогра в формировани специализации ст
		Исторические примеры	11.1.2.2 исслед

		преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	способы ограничивающих географических развитии экономии 11.1.2.3 обобщение успешного развития стран ограничивающих географических новейшей истории
	Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории	Дифференциация стран мира по уровню экономического развития	11.1.3.1 выявление предпосылки экономического регионов; 11.1.3.2 классификация по уровню развития на основе критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 исследование государств, на решение проблем определяя их эффективность 11.1.3.4 оценка международных путей преодоления экономической отсталости регионов; 11.1.3.5 прогноз пути преодоления экономического развивающихся стран
	Исследовательская работа	Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта	
2 четверть			
Политико-правовые процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 исполнение "правовое государство" объяснения современности развития политических государств; 11.2.1.2 исследование предпосылки правового государства
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.3 анализ формирования государства на примере стран; 11.2.1.4 сопоставление реализации принципов правового государства на примере стран;

			11.2.1.5 обобщение Всеобщей Декларации человека в современную
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.6 исполнение "гражданское общество" объяснения современного развития системы государственного 11.2.1.7 выявление становления прав и гражданского общества
		Неправительственные организации в гражданском обществе	11.2.1.8 опыт неправительственных становлении гражданского общества 11.2.1.9 оценка неправительственных разных странах
	Современная политическая система мира	Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 анализ распада Ялтинской системы международных отношений; 11.2.2.2 особенности bipolar мира
		Постбиполярная система мироустройства	11.2.2.3 исполнение "постбиполярная" "многовекторная" "однополярный" характеристики международных отношений 11.2.2.4 современные международных отношений основе анализа с и явлений
	Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе	Современные вызовы и угрозы международной безопасности	11.2.3.1 исполнение "сепаратизм", "фундаментализм", "миграция", объяснения исторических и процессов; 11.2.3.2 определение последствия сепаратизма, международного 11.2.3.3 прогнозы варианты развития международной безопасности
		Совместные усилия государств по	11.2.2.4

		сохранению мира и безопасности	современные международных основе анализа с и явлений; 11.2.3.4 анализир международных направленную на безопасности; 11.2.3.5 прогнози пути развития бе
	Исследовательская работа	Мир в веке: пути и способы обеспечения международ	
3 четверть			
Развитие общест-венно-полити-ческой мысли	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	11.3.1.1 испол "либерализм", "социал-демокра "экзистенциализм "позитивизм" развития общест 11.3.1.2 оценива эпохи Просвеще общественно-пол 11.3.1.3 исследо развития философ общественном у XX веках
			11.3.2.1 объ "гандизм" к общественно-пол развития Индии; 11.3.2.2 определ ненасильственно достижении независимости И 11.3.2.3 делать личности в политической жи
	Борцы за свободу и справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильствен-ного сопротивления	11.3.2.3 делать личности в обществе жизни; 11.3.2.4 испол "расовая "сегрегация" исторических соб 11.3.2.5 оцен активной граж личности в бор права
		Великая мечта Мартина Лютера Кинга  Н. Мандела - борец против	11.3.2.3 делать

	Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века	апартеида	<p>личности в политической жизни;</p> <p>11.3.2.5 оценка активной гражданской личности в борьбе за права;</p> <p>11.3.2.6 исполнение "апартеид" для исторических событий;</p>
		Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	<p>11.3.3.1 оценивать в переходные государства;</p> <p>11.3.3.2 исполнение "светское государство" для объяснения событий;</p> <p>11.3.3.3 делать личности в истории</p>
		Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс"	<p>11.3.3.4 определение внутренней и внешней политики Рузвельта в межвоенное время;</p> <p>11.3.3.3 делать личности в истории</p>
		Шарль де Голль: возрождение величия Франции	<p>11.3.3.3 делать личности в истории</p> <p>11.3.3.5 исполнение "голлизм" для социально-политического возрождения Франции;</p> <p>11.3.3.6 доказательство института сильной власти на примере Шарля де Голля</p>
		Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	<p>11.3.3.1 оценивать в переходные государства;</p> <p>11.3.3.3 делать личности в истории</p> <p>11.3.3.7 исполнение "социализм спецификой" социально-экономических процессов;</p> <p>11.3.3.8 анализ перехода от плановой к рыночной на примере народной республики</p>
		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в	11.3.3.1 оценивать в переходные

		первый"	государства; 11.3.3.3 делать личности в истор 11.3.3.9 обоб "экономического Восточной Азии исторических соб 11.3.3.10 сравни модернизации примере Сингапу
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	11.3.3.3 делать личности в истор 11.3.3.11 оценив Президента Респ разработке казахстанской модернизации; 11.3.3.12 доказы долгосрочного развития стран стратегий "Каз "Казахстан - 2050 11.3.3.13 актуальность вы Президентом Рес общенациональн Ел"
	Исследовательская работа	Роль личности в истории	
4 четверть			
Развитие образова-ния и науки	Образование общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 класси письменности исторического мира; 11.4.1.2 опред письменности и развитии человеч
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 описыв преемственность школьного образ истории человеч 11.4.1.4 анализ образования экономическом р 11.4.1.5 сравни модели школьн выявляя их преимущества
		Система высшего образования: история и современность	11.4.1.6 иссле возникновения



			заведений, в тенденции их раз 11.4.1.7 анализир университетов и просвещения и на 11.4.1.8 определ преемственность системы выше контексте истори 11.4.1.9 сравни модели выше выявляя их преимущества
	Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса	11.4.2.1 испол "промышленная "научно-техничес для анализ экономического р 11.4.2.2 выявл промышленной р странах, опред различия; 11.4.2.3 оцениват технической рев современной цив
		Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности	11.4.2.4 испол "научно-техничес объяснения социальных и процессов; 11.4.2.5 иссле научно-техничес возникновение гл современности; 11.4.2.6 прогнози варианты ра технического пр глобальных проб
	Современные научные технологии	Современные информационные технологии	11.4.3.1 иссле информационных развитие общест 11.4.3.2 прогнози последствия дос информационных развития человек
		Перспективные современной науки отрасли	11.4.3.3 иссле развития ро космонавтики конкурентоспосо 11.4.3.4 испол

		"генная инженерия", технологии", источники энергии, современных технологий науки; 11.4.3.5 анализ достижений направлений экономическое развитие 11.4.3.6 объявление развития современных и техники для решения проблем современного
	Исследовательская работа	Перспективные отрасли науки и техники в условиях

Приложение 12  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов  
естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Содержание учебного предмета "Основы права" предполагает осмысление обучающимися основных правовых знаний и навыков, необходимых для реализации своих прав и обязанностей в качестве субъекта правовых и политических отношений в современном обществе.

3. Цель предмета: способствовать формированию грамотной в правовом отношении личности с активной гражданской позицией, привитие правовой культуры, развитие навыков применения правовых знаний в практической деятельности.

4. Задачи предмета:

1) углубление и расширение знаний о системе социальных и правовых норм: права человека, правовое государство, гражданское общество, законность и правопорядок;

2) развитие знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права и международного права;

3) формирование позитивного отношения к праву и понимания социальной полезности знания и исполнения законов;

4) формирование правосознания личности на основе казахстанского патриотизма, общечеловеческих ценностей, гуманизма и справедливости;

5) развитие навыков поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

6) развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе соответствующих правовым нормам поведения и действий в различных жизненных ситуациях;

7) развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе;

8) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Основы права"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Основы права"**

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Основы права" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебного предмета "Основы права" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Право и государство;

2) Публичное право;

3) Частное право;

4) Основы процессуального права;

5) Международное право.

8. Раздел "Право и государство" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основные понятия о праве и государстве;
- 2) Правовое государство, гражданское общество;
- 3) Право и государство;
- 4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

9. Раздел "Публичное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система конституционного права Республики Казахстан;
- 2) Система административного права;
- 3) Основы экологического права;
- 4) Система уголовного права;
- 5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

10. Раздел "Частное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система и базовые институты гражданского права;
- 2) Законодательство о правах потребителей;
- 3) Система семейного права;
- 4) Система трудового права.

11. Раздел "Основы процессуального права" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основы уголовно-процессуального права;
- 2) Основы гражданско-процессуального права;
- 3) Основы административно-процессуального права.

12. Раздел "Международное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Международное публичное право;
- 2) Защита прав человека в международном праве.

13. Раздел "Право и государство" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

- 3) Защита прав человека в Республике Казахстан;
- 4) Судебная система.

14. Раздел "Публичное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;

- 2) Виды административных правонарушений;
- 3) Основы земельного права;
- 4) Виды уголовных правонарушений;
- 5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

15. Раздел "Частное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;
- 2) Реализация прав потребителей;
- 3) Основы авторского права;
- 4) Институты семейного права;
- 5) Базовые нормы трудового права.

16. Раздел "Основы процессуального права" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Институты уголовно-процессуального права;
- 2) Институты гражданско-процессуального права;
- 3) Институты административно-процессуального права;

17. Раздел "Международное право" в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

18. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

19. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 10 класса состоит из следующих разделов:

- 1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикоррупционная служба.

2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного

управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан. Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы.

### 3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан.

### 4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса.

### 5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве.

20. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 11 класса состоит из следующих разделов:

#### 1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества. Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая

культура. Государство в политической системе общества. Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан. Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан. Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями. Судебная система. Судебная система. Статус судей.

## 2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан. Гражданство Республики Казахстан. Принцип "права крови" и принцип "права почвы". Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения.

## 3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан. Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров.

## 4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных

правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве.

#### 5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов.

#### Параграф 2. Система целей обучения

21. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1" - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

#### 1) "Право и государство".

Обучающиеся должны:

10 класс	11 класс
10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных актов
10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах	11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и действия нормативных правовых актов
10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт)	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и законность на конкретных примерах
10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовых отношений	11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную политику исполнения законов
	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества
10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых принципов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека Республики Казахстан)
10.1.2.2 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное значение гражданского общества в Республике Казахстан
10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод гражданина в Республике Казахстан на примере конституционных гарантий
10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные)	11.1.3.2 - определять функции и правовую ответственность осуществляющих правовую защиту граждан (адвокатов)



10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав человека в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав человека ограниченными возможностями Республики Казахстан в конкретной ситуации
10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы графически
10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности

## 2) Публичное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство
10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.)	11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты гражданства на основе конкретных примеров
	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирателей и субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с административным правом Республики Казахстан
10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права
10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и другие права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с уголовным правом Республики Казахстан
10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права	
10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах	
10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации	
10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств	
10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности	
10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от других правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество и т.д.)
10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации	11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с антикоррупционным законодательством Республики Казахстан

## 6) Частное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса)	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя его признаки
10.3.1.2 - определять субъекты гражданского права	11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных условий договора на конкретном примере
10.3.1.3 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового наследственного права
10.3.1.4 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере	
10.3.1.5 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации	
10.3.1.6 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации	
10.3.1.7 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)	
10.3.1.8 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины	
10.3.1.9 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию	
10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей, отдельные нормы гражданского, административного и уголовного кодексов
10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины	11.3.2.2 - определять права и обязанности продавца (исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание услуг), приводя конкретные примеры
10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан "О браке (супружестве) и семье", Закон Республики Казахстан "О правах ребенка")	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового авторского права и смежных прав
10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан	
10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях	
10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан	
	11.3.4.1 - объяснять содержание личных и имущественных обязанностей супругов на конкретных примерах
	11.3.4.2 - определять формы защиты прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей
	11.3.4.3 - определять круг субъектов алиментных отношений

	основания возникновения алиментных отношений в данной правовой ситуации
	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации
	11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних на примере правовой ситуации
	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения и разрешения коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации

#### 4) Основы процессуального права.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного процесса
10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по уголовным делам с участием несовершеннолетних и правонарушителей с участием несовершеннолетних
10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности судей и заседателей в Республике Казахстан
10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска
10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса	11.4.2.2 - составлять исковое заявление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию заявления
10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуальному кодексу Республики Казахстан в творческой форме
10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса	11.4.3.1 - различать компетенции органов (должностных лиц) уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме

#### Глава 5) Международное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права
10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве	11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в странах в сфере прав человека, трудовых отношений на основе международных актов

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

123. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Основные понятия о праве и государстве	Основные признаки и функции права	10.1.1.1 - объяснять обобщая его признаки 10.1.1.2 - функциональное конкретных прим
		Система права. Государство как особый субъект права	10.1.1.3 - обт системы права элементы (нормы) подотрасль, прав 10.1.1.4 - опреде как особый су правовых отноше
	Правовое государство, гражданское общество	Понятие и принципы правового государства	10.1.2.1 - раскры правового госуда
		Понятие, основные элементы и институты гражданского общества	10.1.2.2 - разли институты гражд на основе принципов;
	Понятие прав человека	Понятие и основные виды прав человека	10.1.3.1 - объясня свобод человек понимание возможностей ли 10.1.3.2 - класси и свободы чело (политические, социальные, э культурные); 10.1.3.3 - оце международных сфере прав чел Декларация п Международный гражданских и правах, Между социальных, э культурных прав
			10.1.4.1 - объа правосудия, при примеры 10.1.4.2 - опред
	Принципы правосудия. Правоохранительные органы	Принципы правосудия	
		Правоохранительные органы	

		Республики Казахстан	правовой правоохранитель Республики Каза
2 четверть			
Публичное право	Система конституционного права Республики Казахстан	Институты конституционного права Республики Казахстан	10.2.1.1 - объём конституционного систему правовых 10.2.1.2 - определение конституционного Республики Каза их назначение Конституционные Конституционный
	Система административного права	Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан	10.2.2.1 - объём правового государственного Республике посредством графической схем
	Основы экологического права	Понятие и предмет правового регулирования экологического права	10.2.3.1 - объём предмет правового экологического п 10.2.3.2 - пред пути решения экологической основе Экологиче
	Система уголовного права	Уголовный кодекс как основной источник уголовного права	10.2.4.1 - определ структуру Уголов 10.2.4.2 - соотно жизненную ситу уголовного права
		Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности	10.2.4.3 - уголовные преступления общественной конкретных прим 10.2.4.4 - определ привлечения ответственности несовершеннолет правовой ситуаци
		Понятие уголовного наказания и освобождение от него	10.2.4.5 - оцен правонарушение смягчающих обстоятельств; 10.2.4.6 - опреде которых лицо с уголовной ответс
	Система противодействия коррупции	Правовые и политические акты, направленные на противодействие	10.2.5.1 - объём положения

	в Республике Казахстан	коррупции в Республике Казахстан	политических и сфере коррупции; 10.2.5.2 - испол нормы Закона о коррупции конкретной ситуа
3 четверть			
Частное право	Система и базовые институты гражданского права	Принципы и субъекты гражданского права	10.3.1.1 - объяс источников гра Республики (Гражданский к подзаконные акт и конкретизиру Гражданского ко 10.3.1.2 - опре гражданского пра
		Объекты гражданских прав	10.3.1.3 - раз гражданского существенным пр 10.3.1.4 - выявл личных неимуще конкретном прим
		Понятие и виды сделок	10.3.1.5 - объяс виды сделок на ситуации
		Понятие и защита права собственности	10.3.1.6 - объяс основные пра собственности, л их реализации; 10.3.1.7 - объясн прав собственн правовую ситуац
		Обязательственное право	10.3.1.8 - раскр обязательственно используя юриди 10.3.1.9 - опре обеспечения вы тельств, анализ ситуацию
	Законодательство о правах потребителей	Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан	10.3.2.1 - опре обязанности суб отношений согл правах потребит Казахстан; 10.3.2.2 - объясн прав потребите конкретной сит используя юриди
	Система семейного права	Источники семейного права	10.3.3.1 - объяс

		Республики Казахстан	нормативных пр сфере семейн (Кодекс Республ браке (супруже Закон Республи правах ребенка")
		Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан	10.3.3.2 - объ понятия и при регулирования отношений Казахстан; 10.3.3.3 - исслед прав ребенка жизненных ситуа
	Система трудового права	Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан	10.3.4.1 - объ понятия и при регулирования отношений Казахстан;
4 четверть			
Основы процессуального права	Основы уголовно-процессуаль ного права	Задачи и принципы уголовного процесса	10.4.1.1 - объ задачи и прин процесса
		Субъекты уголовного процесса	10.4.1.2 - раз уголовного проц
		Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве	10.4.1.3 - демонс основ судебного согласно процессуального Республики творческой форм
	Основы гражданско- процессуального права	Задачи и принципы гражданского процесса	10.4.2.1 - анализ задачи и принци процесса
		Субъекты гражданского процесса	10.4.2.2 - раз гражданского пр 10.4.2.3 - выявл участия несове гражданском про
	Основы административно- процессуаль ного права	Понятие, задачи и принципы административного процесса	10.4.3.1 - объ задачи и административно 10.4.3.2 - опре основы административно
Международное право	Международное публичное право	Понятие международного публичного права	10.5.1.1 - объ международного права и оп общественных

			регулируемых им
	Защита прав человека в международном праве	Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве	10.5.2.1 - определение роли организаций, защиту прав в современном праве

### 1) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества	Система законодательства	11.1.1.1 - определение элементов нормативных актов; 11.1.1.2 - исследование разработки, принятие и действие нормативных актов
		Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура	11.1.1.3 - объяснение законности и необходимость конкретных применений; 11.1.1.4 - объяснение необходимости и полезности знания законов
		Государство в политической системе общества	11.1.1.5 - определение элементов политической системы казахстанского общества
	Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан	Республика Казахстан как правовое государство	11.1.2.1 - объяснение принципов правоправности на основе правовых актов Республики Казахстан (Концепция правоправности Республики Казахстан, Национального механизма защиты прав в Республике Казахстан)
		Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан	11.1.2.2 - объяснение функциональной роли гражданского общества в Республике Казахстан
	Защита прав человека в Республике Казахстан	Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан	11.1.3.1 - объяснение защиты прав и свобод гражданина Республики Казахстан на примере конкретной ситуации; 11.1.3.2 - определение правовой основы осуществляющих защиту гражданских медиаторов)



		Ювенальная юстиция в Республике Казахстан	11.1.3.3 - объемы защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан в примере конкретных ситуаций
		Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями	11.1.3.4 - объемы реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями Республики Казахстан в конкретной ситуации
	Судебная система	Судебная система и статус судей	11.1.4.1 - определение статуса судей судебной системы Республики Казахстан графически; 11.1.4.2 - раскрытие содержания гарантий их деятельности
2 четверть			
Публичное право	Гражданство и выборы в Республике Казахстан	Гражданство как институт конституционного права Республики Казахстан	11.2.1.1 - раскрывать содержание гражданского права; 11.2.1.2 - объемы приобретения гражданства на основе конкретных ситуаций
		Избирательное право в Республике Казахстан	11.2.1.3 - определение объема обязанностей избирателей и субъектов процесса в Республике Казахстан
	Виды административных правонарушений	Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность	11.2.2.1 - квалификация административных правонарушений лиц в соответствии с административным законодательством Республики Казахстан
	Основы земельного права	Понятие и предмет правового регулирования земельного права	11.2.3.1 - объемы правового регулирования земельного права; 11.2.3.2 - права собственности, права пользования и иные права на землю на основе Земельного законодательства Республики Казахстан
	Виды уголовных правонарушений	Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина	11.2.4.1 – определение объема и содержания уголовных правонарушений против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина в нормах уголовного законодательства Республики Казахстан
		Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка	11.2.4.1 - квалификация уголовных правонарушений против общественной безопасности и общественного порядка в нормах уголовного законодательства Республики Казахстан
	Ответственность за коррупционные правонарушения	Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения	11.2.5.1 - отличия дисциплинарной, административной и уголовной ответственности за коррупционные правонарушения от ответственности за правонарушения в других сферах публичного права

		правонарушения	11.2.5.2 - квалифи лиц в соответс антикорруп-цион тельства Республ
3 четверть			
Частное право	Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве	Договор купли-продажи. Договор мены и дарения	11.3.1.1 - объяс договора, отличительные п 11.3.1.2 - понимание осн договора на конк
		Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования	11.3.1.1 - объяс договора, отличительные п 11.3.1.2 - понимание осн договора на конк
		Наследственное право	11.3.1.3 - объяс предмет правово наследственного
	Реализация прав потребителей	Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан	11.3.2.1 - объяс защиты прав используя отд гражданского, ад уголовного кодек 11.3.2.2 - опре обязанности (изготовителя, ис выполняющих р услуги), приво примеры
	Основы авторского права	Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав	11.3.3.1 - объяс предмет правово авторского права
	Институты семейного права	Семья. Права и обязанности супругов	11.3.4.1 - объяс личных и имуще обязанностей конкретных прим
		Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей	11.3.4.2 - оп защиты прав и сирот, детей, попечения родите
		Алиментные обязательства членов семьи	11.3.4.3 - о субъектов алиме и основания алиментных примере правово
	Базовые нормы трудового права	Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их	11.3.5.1 - эффективность государственного

		государственные гарантии	трудовых прав правовой ситуации 11.3.5.2 - исследование трудовых несовершеннолетних
		Рассмотрение трудовых споров	11.3.5.3 - определение рассмотрения и коллективных тр примере правового
4 четверть			
Основы процессуального права	Институты процессуального права	Уголовное преследование как институт уголовно- процессуального права	11.4.1.1 - обязанности осуществления преследования
		Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних	11.4.1.2 - выявление производства по правонарушений несовершеннолетних
		Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей	11.4.1.3 - определение основы деятельности присяжных Республике Казах
	Институты процессуального права	Основы искового производства	11.4.2.1 - обязанности предъявления иско 11.4.2.2 - состав заявление в требованиями, п форме и содерж заявления
		Основы разбирательства в гражданско- процессуальном праве	11.4.2.3 - демонстрация основ и особенн разбирательства Гражданско-проц кодекса Республ творческой форм
	Институты административно- процессуального права	Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях	11.4.3.1 - различия органов (долж уполномоченных дела об ад правонарушениях правовой ситуац
		Основы разбирательства в административно-процессуальном праве	11.4.3.2 - демонстрация особенностей разбирательства административны правонарушениях форме
Международное право	Республика Казахстан как субъект международ ного права	Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов	11.5.1.1 - международные обязанности Казахстан на о

			международного признанных Казахстан; 11.5.1.2 - исследование прав граждан Казахстана в зарубежной сфере прав человека, отношений, обработки международных
--	--	--	---

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

#### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Основы права"**

24. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Основы права" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

25. Содержание учебного предмета "Основы права" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

26. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Право и государство;
- 2) Публичное право;
- 3) Частное право;
- 4) Основы процессуального права;
- 5) Международное право.

27. Раздел "Право и государство" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основные понятия о праве и государстве;
- 2) Правовое государство, гражданское общество;
- 3) Право и государство;
- 4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

28. Раздел "Публичное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система конституционного права Республики Казахстан;
- 2) Система административного права;

- 3) Основы экологического права;
- 4) Система уголовного права;
- 5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

29. Раздел "Частное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система и базовые институты гражданского права;
- 2) Законодательство о правах потребителей;
- 3) Система семейного права;
- 4) Система трудового права.

30. Раздел "Основы процессуального права" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основы уголовно-процессуального права;
- 2) Основы гражданско-процессуального права;
- 3) Основы административно-процессуального права.

31. Раздел "Международное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Международное публичное право;
- 2) Защита прав человека в международном праве.

32. Раздел "Право и государство" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

- 3) Защита прав человека в Республике Казахстан;
- 4) Судебная система.

33. Раздел "Публичное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;
- 2) Виды административных правонарушений;
- 3) Основы земельного права;
- 4) Виды уголовных правонарушений;
- 5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

34. Раздел "Частное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;
- 2) Реализация прав потребителей;
- 3) Основы авторского права;
- 4) Институты семейного права;
- 5) Базовые нормы трудового права.

35. Раздел "Основы процессуального права" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) Институты уголовно-процессуального права;
- 2) Институты гражданско-процессуального права;
- 3) Институты административно-процессуального права;

36. Раздел "Международное право" в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

37. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

38. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 10 класса состоит из следующих разделов:

- 1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикоррупционная служба.

2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан. Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы.

- 3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан.

#### 4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса.

#### 5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве.

39. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 11 класса состоит из следующих разделов:

##### 1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества. Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества. Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан. Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан. Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями. Судебная система. Судебная система. Статус судей.

##### 2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан. Гражданство Республики Казахстан. Принцип "права крови" и принцип "права почвы". Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения.

### 3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан. Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров.

### 4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве.

### 5) Международное право.



Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов.

**Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)**

40. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1" - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

**1) "Право и государство":**

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 объяснять понятие права, обобщая его признаки	11.1.1.1 определять основные элементы нормативных
10.1.1.2 раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах	11.1.1.2 исследовать процесс разработки, принятия и действие нормативных правовых актов
10.1.1.3 объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт)	11.1.1.3 объяснять понятия законность и правопорядок на примерах
10.1.1.4 определять государство как особый субъект права и правовых отношений	11.1.1.4 объяснять необходимость и социальную политику исполнения законов
	11.1.1.5 определять основные элементы политики казахстанского обществ
10.1.2.1 раскрывать принципы правового государства	11.1.2.1 объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых документов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека в Республики Казахстан)
10.1.2.2 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике	11.1.2.2 объяснять основное функциональное значение гражданского общества в Республике Казахстан
10.1.2.3 различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов	11.1.2.3 оценивать эффективность деятельности гражданского общества Республики Казахстан (непосредственно и через организации)
10.1.2.4 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества	
10.1.3.1 объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности	11.1.3.1 объяснять механизм защиты прав и свобод гражданина в Республике Казахстан на примере конкретных ситуаций
10.1.3.2 классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные)	11.1.3.2 определять функции и правовой статус лиц, обеспечивающих правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
10.1.3.3 оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	11.1.3.3 объяснять механизм защиты прав несовместимых с Конституцией Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
	11.1.3.4 объяснять механизм реализации и защиты прав, ограниченных возможностями Республики Казахстан

	конкретной ситуации
10.1.4.1 объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	11.1.4.1 определять элементы судебной системы графически
10.1.4.2 определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	11.1.4.2 раскрывать статус судей и гарантии их деятельности

## 2) Публичное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 объяснять институты конституционного права как систему правовых норм	11.2.1.1 раскрывать понятие гражданство
10.2.1.2 определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.)	11.2.1.2 объяснять основания приобретения и утраты гражданства на основе конкретных примеров
	11.2.1.3 определять права и обязанности избирателей и субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
10.2.2.1 объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы	11.2.2.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с административного права Республики Казахстан
10.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права	11.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права
10.2.3.2 предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	11.2.3.2 различать право собственности, право землепользования и другие права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
10.2.4.1 определять содержание и структуру Уголовного кодекса	11.2.4.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с уголовным права Республики Казахстан
10.2.4.2 соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права	
10.2.4.3 характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах	
10.2.4.4 определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации	
10.2.4.5 оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств	
10.2.4.6 определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности	
10.2.5.1 объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции	11.2.5.1 отличать коррупционные правонарушения от других правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество и т.д.)
10.2.5.2 использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации	11.2.5.2 квалифицировать деяния лиц в соответствии с антикоррупционного законодательства Республики Казахстан

## 3) Частное право:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса)	11.3.1.1 объяснять содержание договора, выявляя его существенные признаки

кодекса)	
10.3.1.2 демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах	11.3.1.2 демонстрировать понимание основных усл конкретном примере
10.3.1.3 определять субъекты гражданского права	11.3.1.3 объяснять понятие и предмет правовог наследственного права
10.3.1.4 различать объекты гражданского права по их существенным признакам	11.3.1.4 различать наследование по завещанию и закону
10.3.1.5 выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере	
10.3.1.6 объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации	
10.3.1.7 объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации	
10.3.1.8 объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)	
10.3.1.9 раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины	
10.3.1.10 определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию	
10.3.2.1 определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан	11.3.2.1 объяснять механизмы защиты прав потреб отдельные нормы гражданского, административн кодексов
10.3.2.2 объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины	11.3.2.2 определять права и обязанности продав исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказани конкретные примеры
10.3.3.1 объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан "О браке (супружестве) и семье", Закон Республики Казахстан "О правах ребенка")	11.3.3.1 объяснять понятие и предмет правовог авторского права и смежных прав
10.3.3.2 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан	11.3.3.2 предлагать правовой путь решения конкретн в сфере авторского права
10.3.3.3 исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях	
10.3.4.1 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан	11.3.4.1 определять семью как институт семейного пр
10.3.4.2 исследовать реализацию трудовых прав в различных жизненных ситуациях	11.3.4.2 объяснять содержание личных и имуще обязанностей супругов на конкретных примерах
	11.3.4.3 определять формы защиты прав и интер детей, оставшихся без попечения родителей
	11.3.4.4 определять круг субъектов алиментны основания возникновения алиментных отношен правовой ситуации
	11.3.5.1 оценивать эффективность способов обеспечения трудовых прав на примере правовой сит
	11.3.5.2 исследовать реализацию трудовых прав несо

	11.3.5.3 определять механизмы рассмотрения и разрешения коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации

#### 4) Основы процессуального права:

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса	11.4.1.1 объяснять условия осуществления уголовного процесса
10.4.1.2 различать субъекты уголовного процесса	11.4.1.2 выявлять особенности производства по уголовным делам с участием несовершеннолетних
10.4.1.3 демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме	11.4.1.3 определять правовые основы деятельности судей и заседателей в Республике Казахстан
10.4.2.1 анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса	11.4.2.1 объяснять условия предъявления иска
10.4.2.2 различать субъекты гражданского процесса	11.4.2.2 составлять исковое заявление в соответствии с требованиями к форме и содержанию искового заявления
10.4.2.3 выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	11.4.2.3 демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуальному кодексу Республики Казахстан в творческой форме
10.4.3.1 объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса	11.4.3.1 различать компетенции органов (должностных лиц) уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
10.4.3.2 определять правовые основы осуществления административного процесса	11.4.3.2 демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме

#### Глава 5) Международное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.5.1.1 объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им	11.5.1.1 объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права
10.5.2.1 определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве	11.5.1.2 исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в странах в сфере прав человека, трудовых отношений на основе международных актов

41. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

42. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

**1) 10 класс:**

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Основные понятия о праве и государстве	Основные признаки и функции права	10.1.1.1 объяснять, обобщая его признаки; 10.1.1.2 функциональное конкретных прим
		Система права. Государство как особый субъект права	10.1.1.3 объяснять системы права элементы (нормы, подотрасль, прав 10.1.1.4 определять как особый су правовых отноше
	Правовое государство, гражданское общество	Понятие и принципы правового государства	10.1.2.1 раскрыть правового госуда 10.1.2.2 демонстрировать сущности и значения правовых мировой практик
		Понятие, основные элементы и институты гражданского общества	10.1.2.3 различать институты гражд на основе принципов; 10.1.2.4 демонстрировать сущности и значения гражда
	Понятие прав человека	Понятие и основные виды прав человека	10.1.3.1 объяснять свобод человека понимание возможностей ли 10.1.3.2 классифицировать свободы челове (политические, социальные, э культурные); 10.1.3.3 оценивать международных сфере прав чел Декларация и Международный гражданских и

			правах, Международных социальных, этнокультурных прав
	Принципы правосудия. Правоохранительные органы	Принципы правосудия	10.1.4.1 объяснение правосудия, примеры
		Правоохранительные органы Республики Казахстан	10.1.4.2 определение правовой правоохранительной Республики Каза
2 четверть			
Публичное право	Система конституционного права Республики Казахстан	Институты конституционного права Республики Казахстан	10.2.1.1 объяснение конституционного систему правовую 10.2.1.2 определение конституционного Республики Каза их назначение Конституционных Конституционн
	Система административного права	Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан	10.2.2.1 объяснение правового государственного в Республике посредством графической схем
	Основы экологического права	Понятие и предмет правового регулирования экологического права	10.2.3.1 объяснение предмет правового экологического п 10.2.3.2 предлага решения экологической основе Экологиче
	Система уголовного права	Уголовный кодекс как основной источник уголовного права	10.2.4.1 определение структуру Уголовно 10.2.4.2 соотношение жизненную ситу уголовного права
		Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности	10.2.4.3 уголовные преступления общественной конкретных прим 10.2.4.4 определение привлечения ответственности несовершеннолет правовой ситуаци
		Понятие уголовного наказания и освобождение от него	10.2.4.5 оценка правонарушение

			смягчающих обстоятельств; 10.2.4.6 определ... которых лицо с... уголовной ответс...
	Система противодействия коррупции в Республике Казахстан	Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан	10.2.5.1 объяс... положения политических и... сфере коррупции; 10.2.5.2 испол... нормы Закона о... коррупции конкретной ситуа...
3 четверть			
Частное право	Система и базовые институты гражданского права	Принципы и субъекты гражданского права	10.3.1.1 объясн... источников гра... Республики (Гражданский к... подзаконные акт... и конкретизиру... Гражданского ко... 10.3.1.2 демонстрировать... принципов гражд... конкретных прим... 10.3.1.3 опред... гражданского пра...
		Объекты гражданских прав	10.3.1.4 разли... гражданского существенным пр... 10.3.1.5 выявля... личных неимуще... конкретном прим...
		Понятие и виды сделок	10.3.1.6 объясня... сделок на пр... ситуации
		Понятие и защита права собственности	10.3.1.7 объясн... основные пра... собственности, п... их реализации; 10.3.1.8 объясня... прав собственн... правовую ситуац...
		Обязательственное право	10.3.1.9 раскры... обязательственн... используя юриди... 10.3.1.10 опре... обеспечения обязательств,

			правовую ситуац
	Законодательство о правах потребителей	Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан	10.3.2.1 опреде обязанности суб отношений сог правах потреби Казахстан; 10.3.2.2 объясня прав потреби конкретной сит используя юриди
	Система семейного права	Источники семейного права Республики Казахстан	10.3.3.1 объясн нормативных пр сфере семейн (Кодекс Республ браке (супруже Закон Республи правах ребенка")
		Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан	10.3.3.2 объяс понятия и при регулирования отношений Казахстан; 10.3.3.3 исследо прав ребенка жизненных ситуа
	Система трудового права	Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан	10.3.4.1 объяс понятия и при регулирования отношений Казахстан; 10.3.4.2 исследо трудовых прав жизненных ситуа
4 четверть			
Основы процессуального права	Основы уголовно-процессуального права	Задачи и принципы уголовного процесса	10.4.1.1 объяс задачи и прин процесса
		Субъекты уголовного процесса	10.4.1.2 разли уголовного проц
		Основы разбирательства в уголовно-процессуальном праве	10.4.1.3 демонстрировать судебного согласно процессуального Республики творческой форм
	Основы гражданско-процессуального права	Задачи и принципы гражданского процесса	10.4.2.1 анализи задачи и принци процесса



		Субъекты гражданского процесса	10.4.2.2 разли гражданского про 10.4.2.3 выявля участия несове гражданском про
	Основы административно- процессуального права	Понятие, задачи и принципы административного процесса	10.4.3.1 объяснят и принципы ад процесса; 10.4.3.2 опред основы административно
Международное право	Международное публичное право	Понятие международного публичного права	10.5.1.1 объа международного права и оп общественных регулируемых им
	Защита прав человека в международном праве	Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве	10.5.2.1 опреде организации, защиту прав современном праве

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества	Система законодательства	11.1.1.1 опред элементы норма актов; 11.1.1.2 иссле разработки, при действие норма актов
		Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура	11.1.1.3 объа законность и конкретных прим 11.1.1.4 объяснят социальную пол исполнения зако
		Государство в политической системе общества	11.1.1.5 опред элементы полит казахстанского о
	Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан	Республика Казахстан как правовое государство	11.1.2.1 объясс принципов прав на основе полит Республики Каз правовой поли Казахстан, Национального области прав чел Казахстан)

		Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан	11.1.2.2 объясняет функционально-номинальное гражданское общество Республики Казахстан 11.1.2.3 оценивает деятельность гражданского общества Республики Казахстан (НПО)
	Защита прав человека в Республике Казахстан	Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан	11.1.3.1 объясняет права и свободы гражданина в Республике Казахстан на примере конкретных ситуаций 11.1.3.2 определяет правовую ответственность осуществляющих государственную защиту граждан (адвокаты)
		Ювенальная юстиция в Республике Казахстан	11.1.3.3 объясняет права несовершеннолетних в Республике Казахстан в конкретной ситуации
		Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями	11.1.3.4 объясняет реализацию и защиту прав лиц с ограниченными возможностями в Республике Казахстан в конкретной ситуации
	Судебная система	Судебная система и статус судей	11.1.4.1 определяет судебную систему Республики Казахстан графически; 11.1.4.2 раскрывает гарантии их деятельности
2 четверть			
Публичное право	Гражданство и выборы в Республике Казахстан	Гражданство как институт конституционного права в Республике Казахстан	11.2.1.1 раскрывает понятие гражданство; 11.2.1.2 объясняет основания приобретения гражданства казахстанского гражданина на основе конкретных фактов
		Избирательное право в Республике Казахстан	11.2.1.3 определяет обязанности избирателей и субъектов избирательного права в Республике Казахстан
	Виды административных правонарушений	Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность	11.2.2.1 квалифицирует административные правонарушения в соответствии с Кодексом Республики Казахстан
	Основы земельного права	Понятие и предмет правового регулирования земельного права	11.2.3.1 объясняет предмет правового регулирования земельного права 11.2.3.2 раскрывает понятие собственности, ее виды

			землепользования землю на ос кодекса Республ
	Виды уголовных правонарушений	Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина	11.2.4.1 квалиф лиц в соответс уголовного пр Казахстан
		Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка	11.2.4.1 квалиф лиц в соответс уголовного пр Казахстан
	Ответственность за коррупционные правонарушения	Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения	11.2.5.1 отличат правонарушения правонарушений вознаграждение, 11.2.5.2 квалиф лиц в соответс антикоррупционн законодательства Казахстан
3 четверть			
Частное право	Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве	Договор купли-продажи. Договор мены и дарения	11.3.1.1 объяс договора, отличительные п 11.3.1.2 понимание ос договора на конк
		Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования	11.3.1.1 объяс договора, отличительные п 11.3.1.2 понимание ос договора на конк
		Наследственное право	11.3.1.3 объяс предмет правове наследственного 11.3.1.4 различат завещанию и закону
	Реализация прав потребителей	Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан	11.3.2.1 объяс защиты прав используя от гражданского, а уголовного кодек 11.3.2.2 опред обязанности (изготовителя, и выполняющих услуги), прив примеры

	Основы авторского права	Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав	11.3.3.1 объяснение предмет правового авторского права 11.3.3.2 предложение решения конкрет в сфере авторской	
	Институты семейного права	Семья. Права и обязанности супругов	11.3.4.1 определение институт семейно 11.3.4.2 объяснение личных и имущественных обязанностей конкретных прим	
		Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей	11.3.4.3 определение прав и интересов детей, оставшихся родителей	
		Алиментные обязательства членов семьи	11.3.4.4 определение алиментных основания алиментных отно правовой ситуации	
	Базовые нормы трудового права	Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии	11.3.5.1 оценка способов обеспечения тр примере правового 11.3.5.2 исследование трудовых прав не	
Рассмотрение трудовых споров		11.3.5.3 определение рассмотрения и коллективных тр примере правового		
4 четверть				
Основы процессуального права	Институты процессуального права	уголовно-	Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права	11.4.1.1 объяснение осуществления преследования
			Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних	11.4.1.2 выявление производства по правонарушений несовершеннолет
			Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей	11.4.1.3 определение основы деят присяжных Республике Казах
	Институты процессуального права	гражданско-	Основы искового производства	11.4.2.1 объяснение предъявления ис 11.4.2.2 составление заявления в требованиями, п форме и соде

			заявления
			11.4.2.3 - демон основ и особен разбирательства Гражданско-проц кодекса Республ творческой форм
		Институты административно- процессуального права	11.4.3.1 различ органов (дол уполномоченных дела об правонарушения правовой ситуац
			11.4.3.2 - демон особенностей в разбирательства административны правонарушения форме
Международное право	Республика Казахстан как субъект международного права	Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов	11.5.1.1 объясня права и обязан Казахстан на с международного Республикой Каз 11.5.1.2 исслед прав граждан Казахстан в зару сфере прав че отношений, обра международных

Приложение 12  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Содержание учебного предмета "Основы права" предполагает осмысление обучающимися основных правовых знаний и навыков, необходимых для реализации своих прав и обязанностей в качестве субъекта правовых и политических отношений в современном обществе.

3. Цель предмета: способствовать формированию грамотной в правовом отношении личности с активной гражданской позицией, привитие правовой культуры, развитие навыков применения правовых знаний в практической деятельности.

4. Задачи предмета:

1) углубление и расширение знаний о системе социальных и правовых норм: права человека, правовое государство, гражданское общество, законность и правопорядок;

2) развитие знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей казахстанского права и международного права;

3) формирование позитивного отношения к праву и понимания социальной полезности знания и исполнения законов;

4) формирование правосознания личности на основе казахстанского патриотизма, общечеловеческих ценностей, гуманизма и справедливости;

5) развитие навыков поиска, анализа и использования правовой информации в учебной и практической деятельности;

6) развитие умения использовать правовые знания и навыки при выборе соответствующих правовым нормам поведения и действий в различных жизненных ситуациях;

7) развитие навыков критического анализа и оценки практических ситуаций, связанных с правовыми отношениями в обществе;

8) развитие навыка участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Основы права"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Основы права"

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Основы права" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

6. Содержание учебного предмета "Основы права" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Право и государство;
- 2) Публичное право;
- 3) Частное право;
- 4) Основы процессуального права;
- 5) Международное право.

8. Раздел "Право и государство" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основные понятия о праве и государстве;
- 2) Правовое государство, гражданское общество;
- 3) Право и государство;
- 4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

9. Раздел "Публичное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система конституционного права Республики Казахстан;
- 2) Система административного права;
- 3) Основы экологического права;
- 4) Система уголовного права;
- 5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

10. Раздел "Частное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система и базовые институты гражданского права;
- 2) Законодательство о правах потребителей;
- 3) Система семейного права;
- 4) Система трудового права.

11. Раздел "Основы процессуального права" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основы уголовно-процессуального права;
- 2) Основы гражданско-процессуального права;
- 3) Основы административно-процессуального права.

12. Раздел "Международное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Международное публичное право;
- 2) Защита прав человека в международном праве.

13. Раздел "Право и государство" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

3) Защита прав человека в Республике Казахстан;

4) Судебная система.

14. Раздел "Публичное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;

2) Виды административных правонарушений;

3) Основы земельного права;

4) Виды уголовных правонарушений;

5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

15. Раздел "Частное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;

2) Реализация прав потребителей;

3) Основы авторского права;

4) Институты семейного права;

5) Базовые нормы трудового права.

16. Раздел "Основы процессуального права" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Институты уголовно-процессуального права;

2) Институты гражданско-процессуального права;

3) Институты административно-процессуального права;

17. Раздел "Международное право" в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

18. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

19. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 10 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового



государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикоррупционная служба. Проектная и исследовательская работа: Эволюция форм государства и права;

2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан. Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Проектная и исследовательская работа: Характеристика особенностей отраслей публичного права.

### 3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок. Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан. Проектная и исследовательская работа: Частное право – гарантия реализации естественных прав и свобод человека;

### 4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного

процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса. Проектная и исследовательская работа: Характеристика стадий правоприменительного процесса;

#### 5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве. Проектная и исследовательская работа: Современные международные организации по защите прав человека.

20. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 11 класса состоит из следующих разделов:

#### 1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества. Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества. Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан. Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан. Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями. Судебная система. Судебная система. Статус судей. Проектная и исследовательская работа: Система органов государства и система права в Республике Казахстан на современном этапе;

#### 2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан. Гражданство Республики Казахстан. Принцип "права крови" и принцип "права почвы". Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения. Проектная и исследовательская работа: Роль публичного права в регулировании деятельности органов государственной власти и управления;

### 3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан. Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров. Проектная и исследовательская работа: Роль частного права в обеспечении юридической защищенности частной собственности;

### 4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве. Проектная и исследовательская работа: Способы защиты гражданских прав в Республике Казахстан;

### 5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов. Проектная и исследовательская работа: Реализация норм международного права в правовой системе Республики Казахстан.

#### **Параграф 2. Система целей обучения**

21. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в

коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1" - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

### 1) "Право и государство".

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.1.1.1 - объяснять понятие права, обобщая его признаки	11.1.1.1 - определять основные элементы нормативных правовых актов
10.1.1.2 - раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах	11.1.1.2 - исследовать процесс разработки, принятия и действия нормативных правовых актов
10.1.1.3 - объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт)	11.1.1.3 - объяснять понятия законность и законность на конкретных примерах
10.1.1.4 - определять государство как особый субъект права и правовые отношения	11.1.1.4 - объяснять необходимость и социальную роль исполнения законов
	11.1.1.5 - определять основные элементы политической системы казахстанского общества
10.1.2.1 - раскрывать принципы правового государства	11.1.2.1 - объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых документов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека Республики Казахстан)
10.1.2.2 - различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов	11.1.2.2 - объяснять основное функциональное значение гражданского общества в Республике Казахстан
10.1.3.1 - объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности	11.1.3.1 - объяснять механизм защиты прав и свобод гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.3.2 - классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные)	11.1.3.2 - определять функции и правовую ответственность осуществляющих правовую защиту граждан (адвокаты, прокуроры, судьи)
10.1.3.3 - оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	11.1.3.3 - объяснять механизм защиты прав несовместимых с Конституцией Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
	11.1.3.4 - объяснять механизм реализации и защиты прав, ограниченных возможностями Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
10.1.4.1 - объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	11.1.4.1 - определять элементы судебной системы Республики Казахстан графически
10.1.4.2 - определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	11.1.4.2 - раскрывать статус судей и гарантии их деятельности

### 2) Публичное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 - объяснять институты конституционного права как систему правовых норм	11.2.1.1 - раскрывать понятие гражданство
10.2.1.2 - определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.)	11.2.1.2 - объяснять основания приобретения и утраты гражданства на основе конкретных примеров

	11.2.1.3 - определять права и обязанности избирательных субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
10.2.2.1 - объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы	11.2.2.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с административного права Республики Казахстан
10.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права	11.2.3.1 - объяснять понятие и предмет правового земельного права
10.2.3.2 - предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	11.2.3.2 - различать право собственности, право землепользования и права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
10.2.4.1 - определять содержание и структуру Уголовного кодекса	11.2.4.1 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с уголовного права Республики Казахстан
10.2.4.2 - соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права	
10.2.4.3 - характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах	
10.2.4.4 - определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации	
10.2.4.5 - оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств	
10.2.4.6 - определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности	
10.2.5.1 - объяснять основные положения программно-политических и правовых актов в сфере противодействия коррупции	11.2.5.1 - отличать коррупционные правонарушения от других правонарушений (незаконное вознаграждение, мошенничество)
10.2.5.2 - использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации	11.2.5.2 - квалифицировать деяния лиц в соответствии с антикоррупционного законодательства Республики Казахстан

### 3) Частное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 - объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса)	11.3.1.1 - объяснять содержание договора, выявляя существенные признаки
10.3.1.2 - определять субъекты гражданского права	11.3.1.2 - демонстрировать понимание основных субъектов права на конкретном примере
10.3.1.3 - различать объекты гражданского права по их существенным признакам	11.3.1.3 - объяснять понятие и предмет правового наследственного права
10.3.1.4 - выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере	
10.3.1.5 - объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации	
10.3.1.6 - объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации	
10.3.1.7 - объяснять пути защиты прав собственности, анализируя	

правовую ситуацию (казус)	
10.3.1.8 - раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины	
10.3.1.9 - определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию	
10.3.2.1 - определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан	11.3.2.1 - объяснять механизмы защиты прав потребителей отдельные нормы гражданского, административного кодексов
10.3.2.2 - объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины	11.3.2.2 - определять права и обязанности продавцов (исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказания услуг) конкретные примеры
10.3.3.1 - объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан "О браке (супружестве) и семье", Закон Республики Казахстан "О правах ребенка")	11.3.3.1 - объяснять понятие и предмет правового авторского права и смежных прав
10.3.3.2 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан	
10.3.3.3 - исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях	
10.3.4.1 - объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан	
	11.3.4.1 - объяснять содержание личных и имущественных обязанностей супругов на конкретных примерах
	11.3.4.2 - определять формы защиты прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей
	11.3.4.3 - определять круг субъектов алиментных отношений основания возникновения алиментных отношений в конкретной правовой ситуации
	11.3.5.1 - оценивать эффективность способов обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации
	11.3.5.2 - исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
	11.3.5.3 - определять механизмы рассмотрения и разрешения коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации

#### 4) Основы процессуального права.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 - объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса	11.4.1.1 - объяснять условия осуществления уголовного процесса
10.4.1.2 - различать субъекты уголовного процесса	11.4.1.2 - выявлять особенности производства по уголовным делам с участием несовершеннолетних правонарушителей с участием несовершеннолетних
10.4.1.3 - демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуального кодекса Республики Казахстан в творческой форме	11.4.1.3 - определять правовые основы деятельности судей, присяжных заседателей в Республики Казахстан
10.4.2.1 - анализировать основные задачи и принципы гражданского	11.4.2.1 - объяснять условия предъявления иска

процесса	
10.4.2.2 - различать субъекты гражданского процесса	11.4.2.2 - составлять исковое заявление в требованиями, предъявляемыми к форме и содержанию заявления
10.4.2.3 - выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	11.4.2.3 - демонстрировать знание основ и особенностей разбирательства согласно Гражданско-процессуальной Республики Казахстан в творческой форме
10.4.3.1 - объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса	11.4.3.1 - различать компетенции органов (доуполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
10.4.3.2 - определять правовые основы осуществления административного процесса	11.4.3.2 - демонстрировать знание особенностей разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме

## 5) Международное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.5.1.1 - объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им	11.5.1.1 - объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права
10.5.2.1 - определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве	11.5.1.2 - исследовать реализацию прав гражданина в странах в сфере прав человека, трудовых отношений на основе международных актов

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности предусмотрено вовлечение обучающихся в учебное исследование. Исходя из этого, одной из особенностей данной учебной программы является то, что каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
I четверть			
Право и государство	Основные понятия	Основные признаки и функции	10.1.1.1 - объяснять

	о праве и государстве	права	обобщая его при 10.1.1.2 - функциональное конкретных прим
		Система права. Государство как особый субъект права	10.1.1.3 - об системы права элементы (норм подотрасль, прав 10.1.1.4 - опреде как особый су правовых отноше
	Правовое государство, гражданское общество	Понятие и принципы правового государства	10.1.2.1 - раскр правового госуда
		Понятие, основные элементы и институты гражданского общества	10.1.2.2 - разли институты гражд на основе принципов;
	Понятие прав человека	Понятие и основные виды прав человека	10.1.3.1 - объясня свобод человек понимание возможностей ли 10.1.3.2 - класси и свободы чело (политические, социальные, э культурные);
			10.1.3.3 - оце международных сфере прав чел Декларация п Международный гражданских и правах, Междун социальных, э культурных прав
	Принципы правосудия. Правоохранительные органы	Принципы правосудия	10.1.4.1 - обя правосудия, при примеры
		Правоохранительные органы Республики Казахстан	10.1.4.2 - опред правовой правоохранитель Республики Каза
2 четверть			
Публичное право	Система конституционного права Республики Казахстан	Институты конституционного права Республики Казахстан	10.2.1.1 - обя конституционн систему правовы 10.2.1.2 - опред конституционн Республики Каза их назначение



			Конституционные Конституционные
	Система административного права	Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан	10.2.2.1 - объяснение правового государственного управления в Республике Казахстан посредством графической схемы
	Основы экологического права	Понятие и предмет правового регулирования экологического права	10.2.3.1 - объяснение предмет правового экологического права 10.2.3.2 - предмет пути решения экологической основе Экологическое
	Система уголовного права	Уголовный кодекс как основной источник уголовного права	10.2.4.1 - определение структуру Уголовного 10.2.4.2 - соотношение жизненную ситуацию уголовного права
		Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности	10.2.4.3 - определение уголовные преступления общественной конкретных прим 10.2.4.4 - определение привлечения ответственности несовершеннолетних правовой ситуации
		Понятие уголовного наказания и освобождение от него	10.2.4.5 - определение правонарушения смягчающих обстоятельств; 10.2.4.6 - определение которых лицо освобождено от уголовной ответственности
	Система противодействия коррупции в Республике Казахстан	Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан	10.2.5.1 - объяснение положения политических и сфере коррупции; 10.2.5.2 - исполнение нормы Закона о коррупции конкретной ситуации
3 четверть			
Частное право	Система и базовые институты гражданского права	Принципы и субъекты гражданского права	10.3.1.1 - объяснение источников гражданского права Республики

			(Гражданский кодекс, подзаконные акты и конкретизирующие Гражданского кодекса); 10.3.1.2 - определение гражданского права
		Объекты гражданских прав	10.3.1.3 - разграничение гражданского существующим правом; 10.3.1.4 - выявление личных неимущественных в конкретном примере
		Понятие и виды сделок	10.3.1.5 - объяснение видов сделок на конкретных ситуациях
		Понятие и защита права собственности	10.3.1.6 - объяснение основных прав собственности, их реализации; 10.3.1.7 - объяснение прав собственности в правовую ситуацию
		Обязательственное право	10.3.1.8 - раскрытие обязательственного, используя юридический; 10.3.1.9 - определение обеспечения в обязательствах, анализ ситуации
	Законодательство о правах потребителей	Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан	10.3.2.1 - определение обязанности субъектов отношений согласно правам потребителей в Республике Казахстан; 10.3.2.2 - объяснение прав потребителей в конкретной ситуации, используя юридический
	Система семейного права	Источники семейного права Республики Казахстан	10.3.3.1 - объяснение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан о браке (супружеские отношения), Закон Республики Казахстан о правах ребенка")
		Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан	10.3.3.2 - объяснение понятия и принципов правового регулирования отношений в Республике Казахстан;

			10.3.3.3 - исслед прав ребенка жизненных ситуа
	Система трудового права	Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан	10.3.4.1 - объ понятия и прин регулирования отношений Казахстан;
4 четверть			
Основы процессуального права	Основы уголовно-процессуаль ного права	Задачи и принципы уголовного процесса	10.4.1.1 - объ задачи и прин процесса
		Субъекты уголовного процесса	10.4.1.2 - раз уголовного проце
		Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве	10.4.1.3 - демонс основ судебного согласно процессуального Республики творческой форм
	Основы гражданско- процессуального права	Задачи и принципы гражданского процесса	10.4.2.1 - анализ задачи и принци процесса
		Субъекты гражданского процесса	10.4.2.2 - раз гражданского про 10.4.2.3 - выявл участия несове гражданском про
	Основы административно- процессуаль ного права	Понятие, задачи и принципы административного процесса	10.4.3.1 - объ задачи и 10.4.3.2 - опре основы административно
Международное право	Международное публичное право	Понятие международного публичного права	10.5.1.1 - объ международного права и оп общественных регулируемых им
	Защита прав человека в международ ном праве	Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве	10.5.2.1 - опред организации, защиту прав современном праве

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Законодатель	Система законодательства	11.1.1.1 - опре

	ство, правовая культура, государство в политической системе общества		элементы нормативных актов; 11.1.1.2 - исследование, разработки, принятие и действие нормативных актов
		Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура	11.1.1.3 - обеспечение законности и правопорядка конкретными примерами; 11.1.1.4 - необходимость и полезность знания законов
		Государство в политической системе общества	11.1.1.5 - определение элементов политической системы казахстанского общества
	Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан	Республика Казахстан как правовое государство	11.1.2.1 - объяснение принципов правоправности на основе правовых актов Республики Казахстан (Концепция правоправности Республики Казахстан, Национального механизма в области прав человека Республики Казахстан)
		Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан	11.1.2.2 - объяснение функционально-ролевой роли гражданского общества в Республике Казахстан
	Защита прав человека в Республике Казахстан	Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан	11.1.3.1 - объяснение защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации; 11.1.3.2 - определение правовой культуры и осуществляющих защиту гражданских медиаторов)
		Ювенальная юстиция в Республике Казахстан	11.1.3.3 - объяснение защиты прав несовершеннолетних в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
		Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями	11.1.3.4 - объяснение реализации и защиты прав лиц с ограниченными возможностями в Республике Казахстан на примере конкретной ситуации
	Судебная система	Судебная система и статус судей	11.1.4.1 - определение элементов судебной системы

			графически; 11.1.4.2 - раскрытия информации и гарантии их действительности
2 четверть			
Публичное право	Гражданство и выборы в Республике Казахстан	Гражданство как институт конституционного права Республики Казахстан	11.2.1.1 - раскрывающие гражданство; 11.2.1.2 - обязанности приобретения казахстанского гражданства на основе конкретных фактов
		Избирательное право в Республике Казахстан	11.2.1.3 - определение обязанности избирателей субъектов процесса в Республике Казахстан
	Виды административных правонарушений	Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность	11.2.2.1 - квалификация лиц в соответствии с административным законодательством Республики Казахстан
	Основы земельного права	Понятие и предмет правового регулирования земельного права	11.2.3.1 - обязанности по предмету правового регулирования земельного права 11.2.3.2 - права собственности, пользования и иные права на основе Земельного законодательства Республики Казахстан
	Виды уголовных правонарушений	Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина	11.2.4.1 - квалификация лиц в соответствии с нормами уголовного законодательства Республики Казахстан
Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка		11.2.4.1 - квалификация лиц в соответствии с уголовным законодательством Республики Казахстан	
Ответственность за коррупционные правонарушения	Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения	11.2.5.1 - отличия правонарушений от правонарушений вознаграждение, 11.2.5.2 - квалификация лиц в соответствии с антикоррупционным законодательством Республики Казахстан	
3 четверть			
Частное право	Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве	Договор купли-продажи. Договор мены и дарения	11.3.1.1 - обязанности по договору, отличительные признаки 11.3.1.2 - понимание оснований договора на конкретном примере

		Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования	11.3.1.1 - объяснение договора, отличительные признаки 11.3.1.2 - понимание основ договора на конкретном примере
		Наследственное право	11.3.1.3 - объяснение предмет правового наследственного
	Реализация прав потребителей	Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан	11.3.2.1 - объяснение защиты прав используя отдельные гражданское, административного, уголовного кодексы 11.3.2.2 - определение обязанности (изготовителя, исполнителя, выполняющих работы, услуги), привести примеры
	Основы авторского права	Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав	11.3.3.1 - объяснение предмет правового авторского права
	Институты семейного права	Семья. Права и обязанности супругов	11.3.4.1 - объяснение личных и имущественных обязанностей конкретных пример
		Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей	11.3.4.2 - определение защиты прав и сирот, детей, попечения родителей
		Алиментные обязательства членов семьи	11.3.4.3 - определение субъектов алиментных и основания алиментных примере правового
	Базовые нормы трудового права	Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии	11.3.5.1 - определение эффективности государственного трудовых прав правовой ситуации 11.3.5.2 - исследование трудовых несовершеннолетних
		Рассмотрение трудовых споров	11.3.5.3 - определение рассмотрения индивидуальных коллективных трудовых примере правового
4 четверть			
Основы процессуального	Институты	уголовно-	Уголовное преследование как 11.4.1.1 - объяснение

права	процессуального права	институт уголовно-процессуального права	осуществления преследования
		Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних	11.4.1.2 - выявление производства по правонарушениям несовершеннолетних
		Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей	11.4.1.3 - определение основы деятельности присяжных заседателей в Республике Казахстан
	Институты гражданского-процессуального права	Основы искового производства	11.4.2.1 - основания предъявления искового заявления 11.4.2.2 - состав заявления в удовлетворении требований, предъявляемых в письменной форме и содержание заявления
		Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве	11.4.2.3 - demonstration основ и особенностей судебного разбирательства в Гражданско-процессуальном кодексе Республики Казахстан творческой формы
	Институты административно-процессуального права	Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях	11.4.3.1 - различия органов (должностных уполномоченных) рассматривающих дела об административных правонарушениях в зависимости от правовой ситуации
		Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве	11.4.3.2 - demonstration особенностей судебного разбирательства в административно-процессуальном праве в зависимости от формы правонарушения
Международное право	Республика Казахстан как субъект международного права	Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов	11.5.1.1 - международные обязанности Республики Казахстан на основе международного права признанных Республикой Казахстан; 11.5.1.2 - исследование прав гражданина Республики Казахстан в зарубежной сфере прав человека, международных отношений, обработки международных отношений

**Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Основы права"**

25. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Основы права" составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

26. Содержание учебного предмета "Основы права" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

27. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Право и государство;
- 2) Публичное право;
- 3) Частное право;
- 4) Основы процессуального права;
- 5) Международное право.

28. Раздел "Право и государство" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Основные понятия о праве и государстве;
- 2) Правовое государство, гражданское общество;
- 3) Право и государство;
- 4) Принципы правосудия. Правоохранительные органы.

29. Раздел "Публичное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система конституционного права Республики Казахстан;
- 2) Система административного права;
- 3) Основы экологического права;
- 4) Система уголовного права;
- 5) Система противодействия коррупции в Республике Казахстан.

30. Раздел "Частное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) Система и базовые институты гражданского права;
- 2) Законодательство о правах потребителей;



3) Система семейного права;

4) Система трудового права.

31. Раздел "Основы процессуального права" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Основы уголовно-процессуального права;

2) Основы гражданско-процессуального права;

3) Основы административно-процессуального права.

32. Раздел "Международное право" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) Международное публичное право;

2) Защита прав человека в международном праве.

33. Раздел "Право и государство" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества;

2) Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан;

3) Защита прав человека в Республике Казахстан;

4) Судебная система.

34. Раздел "Публичное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Гражданство и выборы в Республике Казахстан;

2) Виды административных правонарушений;

3) Основы земельного права;

4) Виды уголовных правонарушений;

5) Ответственность за коррупционные правонарушения.

35. Раздел "Частное право" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве;

2) Реализация прав потребителей;

3) Основы авторского права;

4) Институты семейного права;

5) Базовые нормы трудового права.

36. Раздел "Основы процессуального права" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) Институты уголовно-процессуального права;

2) Институты гражданско-процессуального права;

3) Институты административно-процессуального права;

37. Раздел "Международное право" в 11 классе включает подраздел: Республика Казахстан как субъект международных отношений.

38. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

39. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 10 класса состоит из следующих разделов:

1) Право и государство:

Основные понятия о праве и государстве. Основные признаки и функции права. Система права: отрасль, правовой институт, нормы права. Государство как особый субъект права: правотворческая роль и субъект права. Правовое государство, гражданское общество. Понятие и принципы правового государства. Понятие, основные элементы и институты гражданского общества. Понятие прав человека. Понятие и основные виды прав человека. Принципы правосудия. Правоохранительные органы. Принципы правосудия. Правоохранительные органы Республики Казахстан: прокуратура, органы внутренних дел, антикоррупционная служба. Проектная и исследовательская работа: Эволюция форм государства и права;

2) Публичное право. Система конституционного права Республики Казахстан. Институты конституционного права Республики Казахстан: Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, Суды и правосудие, Местное государственное управление и самоуправление. Система административного права. Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан: отраслевое и территориальное управление. Основы экологического права. Понятие и предмет правового регулирования экологического права. Система уголовного права. Содержание и структура уголовного кодекса. Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности. Понятие уголовного наказания и освобождение от него. Система противодействия коррупции в Республике Казахстан. Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан: Закон РК о противодействии коррупции, антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Проектная и исследовательская работа: Характеристика особенностей отраслей публичного права.

3) Частное право.

Система и базовые институты гражданского права. Принципы и субъекты гражданского права. Объекты гражданских прав. Понятие и виды сделок.

Понятие и защита права собственности. Обязательственное право. Законодательство о правах потребителей. Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан. Система семейного права. Источники семейного права Республики Казахстан. Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан. Система трудового права. Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан. Проектная и исследовательская работа: Частное право – гарантия реализации естественных прав и свобод человека;

#### 4) Основы процессуального права.

Основы уголовно-процессуального права. Задачи и принципы уголовного процесса. Субъекты уголовного процесса. Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве: функциональные роли субъектов уголовного процесса. Основы гражданско-процессуального права. Задачи и принципы гражданского процесса. Субъекты гражданского процесса. Основы административно-процессуального права. Понятие, задачи и принципы административного процесса. Проектная и исследовательская работа: Характеристика стадий правоприменительного процесса;

#### 5) Международное право.

Международное публичное право. Понятие международного публичного права. Основные субъекты - государства и международные организации. Защита прав человека в международном праве. Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве. Проектная и исследовательская работа: Современные международные организации по защите прав человека.

40. Базовое содержание учебного предмета "Основы права" для 11 класса состоит из следующих разделов:

#### 1) Право и государство.

Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества. Система законодательства. Структура правовых актов. Этапы законотворчества. Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура. Государство в политической системе общества. Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан. Республика Казахстан как правовое государство. Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан. Защита прав человека в Республике Казахстан. Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан: защита прав ребенка. Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями. Судебная система. Судебная

система. Статус судей. Проектная и исследовательская работа: Система органов государства и система права в Республике Казахстан на современном этапе;

## 2) Публичное право.

Гражданство и выборы в Республике Казахстан. Гражданство Республики Казахстан. Принцип "права крови" и принцип "права почвы". Избирательное право в Республике Казахстан. Избиратель, избирательная комиссия, наблюдатели. Виды административных правонарушений. Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность. Основы земельного права. Понятие и предмет правового регулирования земельного права. Юридическое отличие понятий земли от недр. Виды уголовных правонарушений. Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина. Уголовные правонарушения против общественной безопасности и общественного порядка.

Ответственность за коррупционные правонарушения. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения. Проектная и исследовательская работа: Роль публичного права в регулировании деятельности органов государственной власти и управления;

## 3) Частное право.

Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве. Договор купли-продажи. Договор мены и дарения. Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования. Наследственное право. Реализация прав потребителей. Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан. Основы авторского права. Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав. Институты семейного права. Семья. Права и обязанности супругов. Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Алиментные обязательства членов семьи. Базовые нормы трудового права. Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии. Рассмотрение трудовых споров. Проектная и исследовательская работа: Роль частного права в обеспечении юридической защищенности частной собственности;

## 4) Основы процессуального права.

Институты уголовно-процессуального права. Уголовное преследование как институт уголовно-процессуального права. Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних. Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей. Институты гражданско-процессуального права. Основы искового производства. Основы судебного разбирательства в гражданско-процессуальном праве. Институты административно-процессуального права.

Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Основы судебного разбирательства в административно-процессуальном праве. Проектная и исследовательская работа: Способы защиты гражданских прав в Республике Казахстан;

#### 5) Международное право.

Республика Казахстан как субъект международного права. Казахстан участник международных организаций. Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов. Проектная и исследовательская работа: Реализация норм международного права в правовой системе Республики Казахстан.

#### Параграф 2. Система целей обучения (с сокращением учебной нагрузки)

41. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

#### 1) "Право и государство".

Обучающиеся должны:

10 класс	11 класс
10.1.1.1 объяснять понятие права, обобщая его признаки	11.1.1.1 определять основные элементы нормативных
10.1.1.2 раскрывать функциональное значение права на конкретных примерах	11.1.1.2 исследовать процесс разработки, принятия и действие нормативных правовых актов
10.1.1.3 объяснять понятие системы права и его основные элементы (норма права, отрасль, подотрасль, правовой институт)	11.1.1.3 объяснять понятия законность и правопорядок на примерах
10.1.1.4 определять государство как особый субъект права и правовых отношений	11.1.1.4 объяснять необходимость и социальную политику исполнения законов
	11.1.1.5 определять основные элементы политики казахстанского общества
10.1.2.1 раскрывать принципы правового государства	11.1.2.1 объяснять реализацию принципов правового государства в Республике Казахстан на основе политико-правовых документов Республики Казахстан (Концепция правовой политики Республики Казахстан, Концепция Национального плана действий в области прав человека Республики Казахстан)
10.1.2.2 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении правового государства в мировой практике	11.1.2.2 объяснять основное функциональное значение гражданского общества в Республике Казахстан
10.1.2.3 различать элементы и институты гражданского общества на основе конституционных принципов	11.1.2.3 оценивать эффективность деятельности гражданского общества Республики Казахстан (непосредственно и через организации)
10.1.2.4 демонстрировать знания о сущности и функциональном значении гражданского общества	
10.1.3.1 объяснять понятие прав и свобод человека, демонстрируя понимание правовых возможностей личности	11.1.3.1 объяснять механизм защиты прав и свобод гражданина в Республике Казахстан на примере конкретных

10.1.3.2 классифицировать права и свободы человека и гражданина (политические, гражданские, социальные, экономические и культурные)	11.1.3.2 определять функции и правовой статус лиц, правовую защиту граждан (адвокаты, медиаторы)
10.1.3.3 оценивать значение международных документов в сфере прав человека (Всеобщая Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт о социальных, экономических и культурных правах)	11.1.3.3 объяснять механизм защиты прав несовместимых с Конституцией Республики Казахстан на примере конкретной ситуации
	11.1.3.4 объяснять механизм реализации и защиты прав, ограниченных возможностями Республики Казахстан в конкретной ситуации
10.1.4.1 объяснять принципы правосудия, приводя конкретные примеры	11.1.4.1 определять элементы судебной системы графически
10.1.4.2 определять функции и правовой статус правоохранительных органов Республики Казахстан	11.1.4.2 раскрывать статус судей и гарантии их деятельности

## 2) Публичное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.2.1.1 объяснять институты конституционного права как систему правовых норм	11.2.1.1 раскрывать понятие гражданство
10.2.1.2 определять источники конституционного права Республики Казахстан и объяснять их назначение (Конституция, Конституционные законы, акты Конституционного Совета и т.д.)	11.2.1.2 объяснять основания приобретения и утраты гражданства на основе конкретных примеров
	11.2.1.3 определять права и обязанности избирателей и субъектов избирательного процесса в Республике Казахстан
10.2.2.1 объяснять особенности правового регулирования государственного управления в Республике Казахстан посредством создания графической схемы	11.2.2.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с административным правом Республики Казахстан
10.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования экологического права	11.2.3.1 объяснять понятие и предмет правового регулирования земельного права
10.2.3.2 предлагать правовые пути решения актуальной экологической проблемы на основе Экологического кодекса	11.2.3.2 различать право собственности, право землепользования и другие права на землю на основе Земельного кодекса Республики Казахстан
10.2.4.1 определять содержание и структуру Уголовного кодекса	11.2.4.1 квалифицировать деяния лиц в соответствии с уголовным правом Республики Казахстан
10.2.4.2 соотносить конкретную жизненную ситуацию с нормами уголовного права	
10.2.4.3 характеризовать уголовные проступки и преступления по степени общественной опасности на конкретных примерах	
10.2.4.4 определять особенности привлечения к уголовной ответственности несовершеннолетних на примере правовой ситуации	
10.2.4.5 оценивать уголовное правонарушение с учетом смягчающих и отягчающих обстоятельств	
10.2.4.6 определять условия, при которых лицо освобождается от уголовной ответственности	
10.2.5.1 объяснять основные положения программно-политических и	11.2.5.1 отличать коррупционные правонарушения

правовых актов в сфере противодействия коррупции	правонарушений (незаконное вознаграждение, мошен
10.2.5.2 использовать основные нормы Закона о противодействии коррупции при анализе конкретной ситуации	11.2.5.2 квалифицировать деяния лиц в соответствии с антикоррупционного законодательства Республики К

### 3) Частное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.3.1.1 объяснять назначение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, законы и подзаконные акты, дополняющие и конкретизирующие положения Гражданского кодекса)	11.3.1.1 объяснять содержание договора, выявляя е признаки
10.3.1.2 демонстрировать понимание принципов гражданского права на конкретных примерах	11.3.1.2 демонстрировать понимание основных усл конкретном примере
10.3.1.3 определять субъекты гражданского права	11.3.1.3 объяснять понятие и предмет правовог наследственного права
10.3.1.4 различать объекты гражданского права по их существенным признакам	11.3.1.4 различать наследование по завещанию и закону
10.3.1.5 выявлять особенности личных неимущественных прав на конкретном примере	
10.3.1.6 объяснять понятие и виды сделок на примере правовой ситуации	
10.3.1.7 объяснять понятие и основные правомочия права собственности, приводя примеры их реализации	
10.3.1.8 объяснять пути защиты прав собственности, анализируя правовую ситуацию (казус)	
10.3.1.9 раскрывать сущность обязательственного права, используя юридические термины	
10.3.1.10 определять способы обеспечения выполнения обязательств, анализируя правовую ситуацию	
10.3.2.1 определять права и обязанности субъектов правовых отношений согласно Закону о правах потребителей Республики Казахстан	11.3.2.1 объяснять механизмы защиты прав потреби отдельные нормы гражданского, административн кодексов
10.3.2.2 объяснять пути защиты прав потребителей на примере конкретной ситуации (казуса), используя юридические термины	11.3.2.2 определять права и обязанности продав исполнителя) и лиц, выполняющих работы (оказание конкретные примеры
10.3.3.1 объяснять назначение нормативных правовых актов в сфере семейных отношений (Кодекс Республики Казахстан "О браке (супружестве) и семье", Закон Республики Казахстан "О правах ребенка")	11.3.3.1 объяснять понятие и предмет правовог авторского права и смежных прав
10.3.3.2 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования семейных отношений в Республики Казахстан	11.3.3.2 предлагать правовой путь решения конкретн в сфере авторского права
10.3.3.3 исследовать реализацию прав ребенка в различных жизненных ситуациях	
10.3.4.1 объяснять основные понятия и принципы правового регулирования трудовых отношений в Республики Казахстан	11.3.4.1 определять семью как институт семейного пр
10.3.4.2 исследовать реализацию трудовых прав в различных	11.3.4.2 объяснять содержание личных и имуще

жизненных ситуациях	обязанностей супругов на конкретных примерах
	11.3.4.3 определять формы защиты прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей
	11.3.4.4 определять круг субъектов алиментных оснований возникновения алиментных отношений в конкретной правовой ситуации
	11.3.5.1 оценивать эффективность способов обеспечения трудовых прав на примере правовой ситуации
	11.3.5.2 исследовать реализацию трудовых прав несовершеннолетних
	11.3.5.3 определять механизмы рассмотрения индивидуальных и коллективных трудовых споров на примере правовой ситуации

#### 4) Основы процессуального права.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.4.1.1 объяснять основные задачи и принципы уголовного процесса	11.4.1.1 объяснять условия осуществления уголовного процесса
10.4.1.2 различать субъекты уголовного процесса	11.4.1.2 выявлять особенности производства по уголовным делам с участием несовершеннолетних
10.4.1.3 демонстрировать знание основ судебного разбирательства согласно Уголовно-процессуальному кодексу Республики Казахстан в творческой форме	11.4.1.3 определять правовые основы деятельности судей и заседателей в Республике Казахстан
10.4.2.1 анализировать основные задачи и принципы гражданского процесса	11.4.2.1 объяснять условия предъявления иска
10.4.2.2 различать субъекты гражданского процесса	11.4.2.2 составлять исковое заявление в соответствии с требованиями к форме и содержанию искового заявления
10.4.2.3 выявлять особенности участия несовершеннолетних в гражданском процессе	11.4.2.3 демонстрировать знание основ и особенностей судебного разбирательства согласно Гражданско-процессуальному кодексу Республики Казахстан в творческой форме
10.4.3.1 объяснять понятие, задачи и принципы административного процесса	11.4.3.1 различать компетенции органов (должностных лиц) уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях на примере правовой ситуации
10.4.3.2 определять правовые основы осуществления административного процесса	11.4.3.2 демонстрировать знание особенностей судебного разбирательства по административным правонарушениям в творческой форме

#### Глава 5) Международное право.

Обучающиеся должны:	
10 класс	11 класс
10.5.1.1 объяснять понятие международного публичного права и определять сферу общественных отношений, регулируемых им	11.5.1.1 объяснять международные права и обязанности Республики Казахстан на основе источников международного права
10.5.2.1 определять органы и организации, осуществляющие защиту прав человека в современном международном праве	11.5.1.2 исследовать реализацию прав гражданина Республики Казахстан в странах в сфере прав человека, трудовых отношений на основе международных актов

42. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.



43. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности предусмотрено вовлечение обучающихся в учебное исследование. Исходя из этого, одной из особенностей данной учебной программы является то, что каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

44. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы права" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с сокращением учебной нагрузки)**

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Основные понятия о праве и государстве	Основные признаки и функции права	10.1.1.1 объяснять обобщая его признаки 10.1.1.2 функциональное конкретных прим
		Система права. Государство как особый субъект права	10.1.1.3 объяс системы права элементы (нормы, подотрасль, прав 10.1.1.4 определ как особый су правовых отноше
	Правовое государство, гражданское общество	Понятие и принципы правового государства	10.1.2.1 раскры правового госуда 10.1.2.2 демонстр сущности и значения правов мировой практик
		Понятие, основные элементы и институты гражданского общества	10.1.2.3 различа институты гражд на основе принципов; 10.1.2.4 демонстр сущности и значения гражда

	Понятие прав человека	Понятие и основные виды прав человека	10.1.3.1 объясняет свободу человека, понимание возможностей личности; 10.1.3.2 - классификация свобод человека (политические, социальные, экономические, культурные); 10.1.3.3 оценка международных стандартов в сфере прав человека. Декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт об экономических, социальных, культурных правах
	Принципы правосудия. Правоохранительные органы	Принципы правосудия	10.1.4.1 объясняет принципы правосудия, приводит примеры
		Правоохранительные органы Республики Казахстан	10.1.4.2 определяет правовую систему правоохранительных органов Республики Казахстан
Проектная и исследовательская работа		Эволюция форм государства и права	
2 четверть			
Публичное право	Система конституционного права Республики Казахстан	Институты конституционного права Республики Казахстан	10.2.1.1 объясняет конституционный принцип системы правовых отношений; 10.2.1.2 определяет конституционные органы Республики Казахстан и их назначение; Конституционные органы Республики Казахстан
	Система административного права	Правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан	10.2.2.1 объясняет правовое регулирование государственного управления в Республике Казахстан посредством графической схемы
	Основы экологического права	Понятие и предмет правового регулирования экологического права	10.2.3.1 объясняет предмет правового регулирования экологического права; 10.2.3.2 предлагает решения экологической проблемы на основе Экологического права
	Система уголовного права	Уголовный кодекс как основной	10.2.4.1 определяет

		источник уголовного права	структуру Уголовного кодекса; 10.2.4.2 оотносительность уголовно-правовой ситуации; 10.2.4.3 уголовные преступления общественной безопасности; конкретные приманки; 10.2.4.4 определение ответственности; 10.2.4.5 привлечение несовершеннолетних к уголовной ответственности; 10.2.4.6 правовая ситуация
		Уголовные правонарушения и лица, привлекаемые к уголовной ответственности	10.2.4.3 уголовные преступления общественной безопасности; конкретные приманки; 10.2.4.4 определение ответственности; 10.2.4.5 привлечение несовершеннолетних к уголовной ответственности; 10.2.4.6 правовая ситуация
		Понятие уголовного наказания и освобождение от него	10.2.4.5 оценка правонарушения; смягчающих обстоятельств; 10.2.4.6 определение наказания; 10.2.4.7 освобождение от наказания; 10.2.4.8 уголовная ответственность
	Система противодействия коррупции в Республике Казахстан	Правовые и политические акты, направленные на противодействие коррупции в Республике Казахстан	10.2.5.1 объяснение положения политических и правовых сфер; 10.2.5.2 исполнение норм Закона о противодействии коррупции; 10.2.5.3 конкретная ситуация
Проектная и исследовательская работа		Характеристика особенностей отраслей публичного права	
3 четверть			
Частное право	Система и базовые институты гражданского права	Принципы и субъекты гражданского права	10.3.1.1 объяснение источников гражданского права Республики Казахстан (Гражданский кодекс, подзаконные акты и конкретизирующие Гражданского кодекса); 10.3.1.2 понимание гражданского права в примерах; 10.3.1.3 определение гражданского права
		Объекты гражданских прав	10.3.1.4 различия гражданского права с другими сферами; 10.3.1.5 выявление личных неимущественных прав

			конкретном прим
		Понятие и виды сделок	10.3.1.6 объяснят сделки на пр ситуации
		Понятие и защита права собственности	10.3.1.7 объясн основные пра собственности, л их реализации; 10.3.1.8 объясня прав собственн правовую ситуац
		Обязательственное право	10.3.1.9 раскры обязательственно используя юриди 10.3.1.10 опре, обеспечения обязательств, правовую ситуац
	Законодательство о правах потребителей	Юридическое закрепление прав потребителей в Республике Казахстан	10.3.2.1 опреде обязанности суб отношений сог правах потребител Казахстан; 10.3.2.2 объясня прав потребите. конкретной сит используя юриди
	Система семейного права	Источники семейного права Республики Казахстан	10.3.3.1 объясн нормативных пр сфере семейн (Кодекс Республ браке (супруже Закон Республик правах ребенка")
		Правовое регулирование семейных отношений в Республике Казахстан	10.3.3.2 объяс понятия и прии регулирования отношений л Казахстан; 10.3.3.3 исследо прав ребенка жизненных ситуа
	Система трудового права	Правовое регулирование трудовых отношений в Республике Казахстан	10.3.4.1 объяс понятия и прии регулирования отношений л Казахстан; 10.3.4.2 исследо трудовых прав жизненных ситуа

Проектная и исследовательская работа		Частное право – гарантия реализации естественных прав человека	
4 четверть			
Основы процессуального права	Основы уголовно-процессуального права	Задачи и принципы уголовного процесса	10.4.1.1 объяснение задачи и принципов уголовного процесса
		Субъекты уголовного процесса	10.4.1.2 различия уголовного процесса
		Основы судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве	10.4.1.3 демонстрация основ судебного разбирательства в уголовно-процессуальном праве Республики Беларусь в творческой форме
	Основы гражданско-процессуального права	Задачи и принципы гражданского процесса	10.4.2.1 анализ задачи и принципов гражданского процесса
		Субъекты гражданского процесса	10.4.2.2 различия гражданского процесса 10.4.2.3 выявление участия несовместимых гражданском процессе
	Основы административно-процессуального права	Понятие, задачи и принципы административного процесса	10.4.3.1 объяснение и принципы административного процесса; 10.4.3.2 определение основ административного процесса
Проектная и исследовательская работа		Характеристика стадий правоприменительного процесса	
Международное право	Международное публичное право	Понятие международного публичного права	10.5.1.1 объяснение международного права и определение общественных регулируемых им отношений
	Защита прав человека в международном праве	Механизмы и процедуры защиты прав человека в современном международном праве	10.5.2.1 определение роли международных организаций, осуществляющих защиту прав человека в современном международном праве
Проектная и исследовательская работа		Современные международные организации по защите прав человека	

## 2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Право и государство	Законодательство, правовая культура, государство в политической системе общества	Система законодательства	11.1.1.1 определение элементов нормативных актов; 11.1.1.2 исследование роли законодательства в развитии общества, разработки, принятия и реализации законов

			действие нормативных актов
		Законность и правопорядок. Правосознание и правовая культура	11.1.1.3 объяснить законность и конкретные принципы права; 11.1.1.4 объяснить социальную политику и исполнение законов
		Государство в политической системе общества	11.1.1.5 определить элементы политической системы казахстанского общества
	Развитие правового государства и гражданского общества в Республике Казахстан	Республика Казахстан как правовое государство	11.1.2.1 объяснить принципы прав человека на основе политической системы Республики Казахстан, Национального института прав человека (НИПЧ) Казахстана)
		Развитие институтов гражданского общества в Республике Казахстан	11.1.2.2 объяснить функциональное значение гражданского общества в Республике Казахстан; 11.1.2.3 оценивать деятельность гражданского общества в Республике Казахстан (НПО)
	Защита прав человека в Республике Казахстан	Защита прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан	11.1.3.1 объяснить права и свободы гражданина в Республике Казахстан на примере конкретных случаев; 11.1.3.2 определить правовую политику, осуществляющую защиту прав граждан (адвокатская деятельность)
		Ювенальная юстиция в Республике Казахстан	11.1.3.3 объяснить права несовершеннолетних в Республике Казахстан в конкретной ситуации
		Реализация и защита прав лиц с ограниченными возможностями	11.1.3.4 объяснить реализацию и защиту прав лиц с ограниченными возможностями в Республике Казахстан в конкретной ситуации
	Судебная система	Судебная система и статус судей	11.1.4.1 определить структуру судебной системы; 11.1.4.2 раскрыть гарантии их деятельности

Проектная и исследовательская работа		Система органов государства и система права в Республике Казахстан на современном этапе	
2 четверть			
Публичное право	Гражданство и выборы в Республике Казахстан	Гражданство как институт конституционного права в Республике Казахстан	11.2.1.1 раскрытие понятия гражданства; 11.2.1.2 объяснение приобретения гражданства казахстанского на основе конкретных фактов
		Избирательное право в Республике Казахстан	11.2.1.3 определение понятия избирательной обязанности избирателей и субъектов избирательного права в Республике Казахстан
	Виды административных правонарушений	Административные правонарушения, посягающие на общественный порядок и нравственность	11.2.2.1 квалификация административных правонарушений лиц в соответствии с Кодексом Республики Казахстан
	Основы земельного права	Понятие и предмет правового регулирования земельного права	11.2.3.1 объяснение предмета правового регулирования земельного права
			11.2.3.2 раскрытие понятия собственности, землепользования, аренды, права на землю на основе Конституции и Кодекса Республики Казахстан
	Виды уголовных правонарушений	Уголовные правонарушения против конституционных и иных прав и свобод человека и гражданина	11.2.4.1 квалификация правонарушений лиц в соответствии с Уголовным кодексом Республики Казахстан
Уголовные правонарушения общественной безопасности и общественного порядка		11.2.4.1 квалификация правонарушений лиц в соответствии с Уголовным кодексом Республики Казахстан	
Ответственность за коррупционные правонарушения	Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность за коррупционные правонарушения	11.2.5.1 отличия административных правонарушений от уголовных правонарушений	
		11.2.5.2 квалификация правонарушений лиц в соответствии с Кодексом антикоррупционного законодательства Республики Казахстан	
Проектная и исследовательская работа		Роль публичного права в регулировании деятельности государственной власти и управления	
3 четверть			
Частное право	Отдельные виды договоров и обязательств в гражданском праве	Договор купли-продажи. Договор мены и дарения	11.3.1.1 объяснение понятия договора, отличительные признаки договора; 11.3.1.2 раскрытие понятия собственности

			договора на конкретные
		Договор аренды. Наем жилища. Договор займа. Договор страхования	11.3.1.1 объяснение договора, отличительные признаки 11.3.1.2 понимание особенностей договора на конкретные
		Наследственное право	11.3.1.3 объяснение предмета правового наследственного 11.3.1.4 различия завещанию и закону
	Реализация прав потребителей	Механизмы защиты прав потребителей в Республике Казахстан	11.3.2.1 объяснение защиты прав, используя от гражданского, а уголовного кодек 11.3.2.2 определение обязанности (изготовителя, и выполняющих услуги), прив примеры
	Основы авторского права	Понятие и предмет правового регулирования авторского права и смежных прав	11.3.3.1 объяснение предмета правового авторского права 11.3.3.2 предложение решения конкретной в сфере авторского
	Институты семейного права	Семья. Права и обязанности супругов	11.3.4.1 определение института семейно 11.3.4.2 объяснение личных и имуществ обязанностей конкретны прим
		Формы защиты прав и интересов детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей	11.3.4.3 определение прав и интересов детей, оставшихся родителей
		Алиментные обязательства членов семьи	11.3.4.4 определение алиментных отношений возникновения отношений на ситуации
	Базовые нормы трудового права	Права и обязанности субъектов трудовых отношений и их государственные гарантии	11.3.5.1 оценка способов обеспечения трудовых примере правового 11.3.5.2 исследование



			трудовых прав не	
		Рассмотрение трудовых споров	11.3.5.3 опреде рассмотрения и коллективных тр примере правово	
Проектная и исследовательская работа		Роль частного права в обеспечении юридическ частной собственности		
4 четверть				
Основы процессуального права	Институты процессуального права	Уголовное преследование как институт уголовно- процессуального права	11.4.1.1 объ осуществления преследования	
		Производство по делам уголовных правонарушений несовершеннолетних	11.4.1.2 выявл произ-водства по правонарушений несовершеннолет	
		Понятие и основы деятельности суда присяжных заседателей	11.4.1.3 опред основы дея присяжных Республике Каза	
	Институты гражданско- процессуального права	Основы искового производства	11.4.2.1 объ предъявления ис 11.4.2.2 сост заявление в требованиями, п форме и соде заявления	
		Основы разбирательства в гражданско- процессуальном праве	11.4.2.3 демонс основ и особен разбирательства Гражданско-проц кодекса Республ творческой форм	
	Институты административно- процессуального права	Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях	11.4.3.1 различ органов (дол уполномоченных дела об правонарушениях правовой ситуац	
		Основы разбирательства в административно-процессуальном праве	11.4.3.2 демонс особенностей разбирательства административн правонарушениях форме	
	Проектная и исследовательская работа		Способы защиты гражданских прав в Республике Каз	
	Международное право	Республика Казахстан как субъект международного права	Реализация прав гражданина Республики Казахстан на основе международных актов	11.5.1.1 объясня права и обязан Казахстан на с международного

			Республикой Каз 11.5.1.2 исслед прав граждан Казахстан в зар сфере прав че отношений, обра международных
Проектная и исследовательская работа.		Реализация норм международного права в Республики Казахстан	

Приложение 12.  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание французского языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на французском языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на французском языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Иностранный язык (второй). Французский язык"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Французский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 классов составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения французскому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование французского языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование французского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения французскому языку в разрезе классов.

9. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – В1.1, 11 класс – В1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения французскому языку.

10. В разделе "Использование французского языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур французского языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Contenu)

12. 10 класс (уровень В1.1)

13. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей французского языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

14. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

15. Общеобразовательный аспект:

1) повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

16. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

17. Стратегический аспект:

1) овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

18. 11 класс (уровень В1.2)

19. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношения и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересные темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей французского языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

20. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

21. Общеобразовательный аспект:

1) повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

22. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

23. Стратегический аспект:

1) овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

**Параграф 2. Система целей обучения**

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели.

**Раздел 1. Аудирование (Comprehension orale):**

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной сфере
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на профессиональном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического оборудования
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в аудиоматериалах по интересующей теме, звучащих по радио и аудиозаписи, характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко

## Раздел 2. Говорение (Production orale/Продуксьонь ораль):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также о своей реакции на него, о впечатлениях от фильма и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еѸ мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и давать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены

10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

### Раздел 3. Чтение (Comprehension ecrits):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивая различные аспекты
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

### Раздел 4. Письмо (Production ecrite):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о своем мнении по поводу собранной фактической информации о повседневным и социальным вопросам, находящимся в сфере деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным



10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях жизни, по абстрактным темам или темам, касающимся кинематографа, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблему	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кто знаком с повседневной жизни, вразумительно излагая то, что сообщается
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие отрывки разного объема, используя формулировки и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

## Раздел 5. Использование французского языка :

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
В 1.1	В 1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам	11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам
10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительных и превосходных степеней, с помощью которых можно образовать сравнительные и превосходные степени по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать определяющие слова и предетерминатив по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение <i>on</i> и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам	11.5.6 использовать относительные, неопределенные и количественные местоимения по знакомым и незнакомым темам, а также количество рефлексивных местоимений по знакомым и незнакомым общим и учебным темам
10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам	11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду общих и учебных тем
10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее	11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее

разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем	разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых тем
10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых учебных тем
10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и незнакомым общим и учебным темам	11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам
10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам	11.5.13 использовать модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду незнакомых учебных тем
10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов и прилагательных, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, использовать фразовые глаголы с придаточными цели, условия, образа действия по знакомым общим и учебным темам
10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем	11.5.16 использовать условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем
10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам	11.5.17 использовать относительные придаточные по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс (B1.1):

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний, литературной нормы на из которых приходится иметь отдыхе;

		<p>10.1.3 следить за основными темами в ходе долгой дискуссии в общении, что все произносится на литературном языке;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по различным тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свою реакцию на этот опыт, по поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/ее мыслью не сложилось;</p> <p>10.2.5 делать короткие, простые объявления по теме в рамках учебной сферы деятельности, можно понять, несмотря на акцент и интонации;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в письменном тексте</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, фактическую информацию по теме, и достаточно хорошо излагать;</p> <p>10.3.3 просматривать довольно длинные тексты, чтобы найти нужную информацию, собрать информацию из разных текстов, выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие ссылки сделаны в текстах, очевидно, доказательство какой-либо теории;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельные приводимых аргументах в контексте общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подробные ответы на целому ряду знакомых, вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.8 перефразировать предложения, короткие письменные ответы, формулировку и структуру информации</p>
	Использование языка	<p>10.5.5 использовать во всех ситуациях</p>

		<p>включают в себя разные модальные формы глаголов, общие и учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличенные активных и пассивных наст. простых форм и последних простых форм в описательной речи по ряду общих и знакомых тем</p> <p>10.5.15 использовать формы после глаголов и использовать формы герундия, формы сослагательного начинания использовать фразы знакомые общие и учебные темы</p> <p>10.5.16 использовать разные придаточные с SI (си) знакомых общих и учебных тем</p>
2 четверть		
<p>2. Профессионализм: требование времени:</p> <p>2.1 Образование – путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>	Слушание	<p>10.1.2 понимать простые сообщения об обычных вопросах и темах, связанных, улавливая основные идеи и ключевые при условии, что говорят четко произношением;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии выступления знаком, а простое и обладает четкой структурой</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.6 понимать простую информацию, например, правки приборов ежедневного пользования</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в записках относительно медленно и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных в виде ряда последовательных</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/ ее мыслью не слож</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>10.2.6 делать простой подготовленный доклад по заданию, который будет ясным практически на всем его протяжении</p>

		следить за мыслью, и осн которого достаточно четко ра
	Чтение	10.3.1 читать простые тек фактическую информацию н тему, и достаточно хорошо и 10.3.2 понимать описание со и желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке; 10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую 10.3.7 понимать правила, н безопасности, когда они на языком;
	Письмо	10.4.3 писать короткие п интересующие темы; 10.4.4 писать личные пи запрашивая простую информацию, четко излагая важным; 10.4.5 писать личные п подробно описывая свой о чувства; 10.4.6 записывать сообще вопросы, поясняющие пробле 10.4.8 перефразировать п короткие письменные отр формулировку и структуру и 10.4.9 пересказать историю в
	Использование языка	10.5.1 использовать абстра существительные и сложные по знакомым общим темам; 10.5.2 использовать количественные прилаг исчисляемых и существительных, по знак учебным темам; 10.5.3 использовать разл прилагательные и обычные качестве причастий и степе знакомым общим и учебным 10.5.7 использовать разно совершенных форм, вкл пассивные формы, включа времени и места, по зна учебным темам; 10.5.15 использовать фор после глаголов и использовать формы герунд формы сослагательного

		<p>начинать использовать фразы знакомые общие и учебные темы</p> <p>10.5.17 активизировать в письменной форме изъяснительного и наклонения глагола по знакомым учебным темам</p>
3 четверть		
<p>3. Как развивать лидерские качества:</p> <p>3.1 Организация досуга молодежи</p> <p>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основным содержанием долгой дискуссии в общении, условия, что все произносится литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии выступления знаком, а с простым и обладает четкой структурой</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарно знакомые темы в записи относительно медленно и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных в виде ряда последовательных</p> <p>10.2.3 строить аргументацию что за его/ ее мыслью не слож</p> <p>10.2.6 делать прост подготовленный доклад по з который будет ясным практически на всем его пр следить за мыслью, и основ которого достаточно четко ра</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек фактическую информацию н тему, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.2 понимать описание со и желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с сделаны в текстах, очевидно доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.6 выявлять основные по газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.9 определять нес приводимых аргументах в ко общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые свя широкому кругу знакомых</p>

		<p>вопросов, связывая воедино короткие элементы;</p> <p>10.4.3 писать короткие по интересующим темам;</p> <p>10.4.5 писать личные по подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения вопросы, поясняющие проблемы;</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по знакомым общим темам;</p> <p>10.5.4 использовать синонимы другие служебные слова предeterminатив по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать местоимения неопределенное местоимение количественные местоимения общим и учебным темам;</p> <p>10.5.9 использовать увеличенные активных и пассивных настоящих простых форм и последних простых форм в описательной речи по ряду общих и знакомых тем;</p> <p>10.5.11 использовать разнообразие представленных для заявлений, вопросов и комментариев косвенных и встроенных в знакомых и частично незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать разнообразие структур сравнительной степени с неправильными наречиями по ряду незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.16 использовать разные прилагательные с SI (си) знакомых общих и учебных тем;</p>
4 четверть		
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и Франции</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общении в условиях, что все произносится в литературном языке;</p> <p>10.1.5 понимать короткие предложения общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по тематике, например, интервью</p>

		лекции, репортажи, когда они читаются и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных фактов; 10.2.3 строить аргументацию, основанную на том, что за его/ее мыслью не сложилось; 10.2.4 объяснять коротко при необходимости; давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и т.д.; 10.2.6 делать презентации, подготовленный доклад по заданию, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении; следить за мыслью, и основными моментами, которого достаточно четко раз
	Чтение	10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на заданную тему, и достаточно хорошо их понимать; 10.3.4 находить и понимать основную информацию в повседневном материале, например, в письмах, коротких официальных документах; 10.3.5 улавливать, какие сообщения сделаны в текстах, очевидно, и доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для значения и расширения понимания
	Письмо	10.4.2 делать простые, подробные ответы на целому ряду знакомых, вопросов; 10.4.3 писать короткие письма на интересные темы; 10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.8 перефразировать и переформулировать короткие письменные ответы, формулировку и структуру и
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по знакомым общим темам; 10.5.3 использовать различные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степеней сравнения; знакомым общим и учебным темам; 10.5.6 использовать местоимения, неопределенное местоимение, количественные местоимения, знакомым и учебным темам;



		<p>10.5.7 использовать разнообразные совершенные формы, включая пассивные формы, включая времена и места, по знаменным учебным темам;</p> <p>10.5.13 использовать разнообразные формы для обозначения прошедшего времени, чужое сожаление и критику по знаменным учебным темам;</p> <p>10.5.14 использовать разнообразные существительными и глаголами использовать предложения географическими названиями знакомых общих и учебных тем</p>
--	--	---

## 2) 11 класс (B1.2):

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
<p>1. Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказывания литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, произносится четко, на литератур</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или и профессиональной тематик предмет выступления з выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие деталях на знакомые темы говорят медленно, с четкостью произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрения и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет дать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад тематике, который будет ясно на всем его протяжении и мыслью, и основные положения разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов выступлению, но при этом беря время от времени просить</p>

		если он был произнесен в темпе;
	Чтение	<p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную инф</p> <p>собрать информацию из текста или из разных текс</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>11.3.5 улавливать нить рас</p> <p>затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные</p> <p>типов газетных статей на зна</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт</p> <p>чувства и реакцию па него</p> <p>текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со</p> <p>свободно свое мнение по</p> <p>фактической информации</p> <p>повседневным и социал</p> <p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрыв</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста</p>
	Использование языка	<p>11.5.5 использовать разные</p> <p>незнакомым общим и учебнь</p> <p>11.5.7 использовать разн</p> <p>совершенных форм, вкл</p> <p>пассивные формы, включ</p> <p>времени и места, по знак</p> <p>незнакомым общим и учебнь</p> <p>11.5.8 использовать формы б</p> <p>том числе пассивные форм</p> <p>частично незнакомым общим</p> <p>11.5.10 использовать фо</p> <p>непрерывного времени</p> <p>непрерывных форм, в том</p> <p>растущее разнообразие пас</p> <p>ряду незнакомых общих и уч</p> <p>11.5.12 использовать разноо</p> <p>наречия сравнительной степ</p> <p>и неправильными нареч</p> <p>вербальные наречия по знак</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.16 использовать условн</p> <p>SI (си) инфинитивные кон</p> <p>дополнение, сложное подлежа</p> <p>конструкции, безличные</p> <p>предложениях в знакомых</p> <p>темах</p>
2 четверть		

<p>2. Профессионализм – требование времени:  2.1 IT-технологии  2.2 Диалог культур</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;  11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, п произносится четко, на литер  11.1.5 понимать короткие деталях на знакомые темы говорят медленно, с четт произношением;  11.1.6 понимать подроб технического характера;  11.1.7 понимать информации большинстве материалов теме, звучащих по радио характеризующихся четки произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто один из интересующих воп последовательных утвержде  11.2.3 объяснять, обоснове зрения и оценивать точку з на общие и учебные темы;  11.2.6 делать развернутый д тематике, который будет яс на всем его протяжении м мыслью, и основные положе разъяснены;  11.2.8 описывать свой опыт чувства и реакцию на него п текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему;  11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную инф собрать информацию из текста или из разных текс выполнить конкретное задан  11.3.4 читать длинные текст нехудожественной литера некоторых незнакомых общи  11.3.6 выявлять основные типов газетных статей на зна  11.3.7 понимать напис инструкции по пользованию</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт чувства и реакцию па него</p>

		<p>текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социальным находящимся в рамках поля деятельности;</p> <p>11.4.5 писать личные письма в новостях и своих мыслях по интересным или темам, касающимся кинофильмов;</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрывки, используя формулировку исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.5 использовать разные языковые знакомым и учебным темам;</p> <p>11.5.13 использовать различные модальных форм для выражения критики по знакомым и частным общим и учебным темам;</p> <p>11.5.14 использовать повышающие предлогов перед существительными, прилагательными, по ряду знаменательных незнакомых общих и учебным темам;</p> <p>11.5.15 использовать форм глаголов, использовать фразовые использовать фразовые сложноподчиненные предложения придаточными цели, условиями на знакомые общие и учебным темам;</p> <p>11.5.17 использовать придаточные предложения изъяснительного и сослагательного глагола по знакомым и частным общим и учебным темам</p>
3 четверть		
<p>3. Как развить лидерские качества:</p> <p>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь</p> <p>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.</p> <p>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказывания литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, произносится четко, на литературной</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или и профессиональной тематик предмет выступления з выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.8 понимать большую ча</p>

		программ по интересу например, интервью, к репортажи, когда они звучат
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто один из интересующих воп последовательных утвержде 11.2.2 довольно бегло описы рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать с фильма и описать свою реак 11.2.3 объяснять, обоснове зрения и оценивать точку з на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно пр дать разъяснения по разл решения чего-либо, планам и 11.2.5 делать короткие, объявления по теме в р профессиональной сфера которые вполне можно по акцент в ударениях и интона 11.2.7 отвечать на ряд во выступлению, но при этом б время от времени просить если он был произнесен в темпе;</p>
	Чтение	<p>11.3.2 понимать описание соб желаний в личных пись позволяющих регулярно общ переписке; 11.3.3 просматривать текст чтобы найти нужную инф собрать информацию из текста или из разных текс выполнить конкретное задан 11.3.5 улавливать нить рас затрагиваемой в тексте; 11.3.6 выявлять основные типов газетных статей на зна 11.3.9 определять несоответс аргументах в длинных текс общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт чувства и реакцию па него текст; 11.4.3 суммировать и со свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социал находящимся в рамках поля д 11.4.6 писать записки с</p>

		<p>информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персоналу</p> <p>фигурирует в повсед</p> <p>вразумительно излагая то, чт</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрыв</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстр</p> <p>существительные и сложны</p> <p>по незнакомым общим и</p> <p>также незнакомым темам;</p> <p>11.5.3 использовать сложные</p> <p>обычные прилагательные в к</p> <p>сравнительные структуры, пр</p> <p>можно образовать сравнител</p> <p>незнакомым общим и учебны</p> <p>11.5.8 использовать формы б</p> <p>том числе пассивные форм</p> <p>частично незнакомым общим</p> <p>11.5.13 использовать пр</p> <p>модальных форм для выраж</p> <p>критики по знакомым и час</p> <p>общим и учебным темам</p>
4 четверть		
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные</p> <p>произнесенных высказыва</p> <p>литературной нормы на и</p> <p>которыми придется и</p> <p>профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными</p> <p>дискуссии в общих чертах, п</p> <p>произносится четко, на литер</p> <p>11.1.5 понимать короткие</p> <p>деталей на знакомые темы</p> <p>говорят медленно, с чет</p> <p>произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информаци</p> <p>большинстве материалов</p> <p>теме, звучащих по радио</p> <p>характеризующихся четки</p> <p>произношением;</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просты</p> <p>один из интересующих воп</p> <p>последовательных утвержде</p> <p>11.2.3 объяснять, обоснове</p> <p>зрения и оценивать точку з</p> <p>на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.6 делать развернутый д</p>

		тематике, который будет ясно на всем его протяжении и мыслью, и основные положения разъяснены;
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную информацию собрать информацию из текста или из разных текстов выполнить конкретное задание</p> <p>11.3.6 выявлять основные типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.9 определять несоответс</p> <p>аргументах в длинных тек</p> <p>общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социаль находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.5 писать личные письма новостях и своих мыслях по или темам, касающимся н фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям обслуживающему персоналу фигурирует в повседнев вразумительно излагая то, что</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрыв используя формулировку исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстракт существительные и сложные по незнакомым общим и также незнакомым темам;</p> <p>11.5.12 использовать разнообразные наречия сравнительной степени и неправильными наречия</p> <p>вербальные наречия по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.13 использовать пр модальных форм для выража критики по знакомым и час</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.14 использовать повыше предлогов перед суще</p>

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии учащимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности учащимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и гостями, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка с разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

- 1) как работает английский язык и правила при изучении языка.
- 2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем.
- 3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях.



4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту.

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность.

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезные для учащихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы.

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" направлена на развитие учащихся с высоким уровнем владения языком В1 посредством следующего:

1) различные задания, благоприятствующие развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомство с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующий и побуждающий предмет

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 классов составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание программы Английский язык

10-ый класс

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах; предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения; конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознавание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения; Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи; обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов; распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие

темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из учебной программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов [интервал между абзацами] на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций; Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

6) Использование английского языка Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний; разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний; разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы; широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминативов; широкий спектр разновидностей вопросов; относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы

из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - *so far, lately, all my life*; различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени; большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи; формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями; предглагольных, послеглагольных и крайних наречий; растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая *must have, can't have, might have* для выражения предположения и заключения о прошлом; предложных фраз перед существительными и прилагательными; зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных; форм герундия после множества глаголов и предлогов; множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции *If / if only* в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая *with which* на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

#### 11-ый класс

1) Содержание Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах; предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь; использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные

темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) **Говорение** Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

4) **Чтение** Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а так же общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов; определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) **Письмо** Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и

грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

б) Использование английского языка Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций; различных псевдомодальных структур, в том числе *supposed to*, *bound to*, *due*, *willing to* на разнообразные общие темы и темы из учебных программ; разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами; большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения; разнообразие многословных глаголов различных синтаксических видов на различные общие темы и темы из учебной программы; разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ; различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем; различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; различные прилагательные в сочетании со словом *that*, инфинитивом, предложением *wh*, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем; различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур *cleft* на большое разнообразие общих и учебных тем; широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм настоящего и

прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий [прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы] на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы; большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; использование различных прилагательных в сочетании с *that*, инфинитивом, и предложений с *wh* на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

6. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся, какие следующие шаги, они должны предпринять:

7. Направление 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

8. Направление 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы; различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

9. Направление 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности,

употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

10. Направление 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

11. Направление 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста; редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи; соблюдает правила правописания и грамматики; предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации; составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса; пишет деловые письма и другие документы; пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

12. Направление 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

12. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

### 1) Направление 1: Содержание:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий уровень B1	Высокий уровень B1
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся	11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной



форме для других	форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме
10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

## Направление 2: Слушание:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий уровень B1	Высокий уровень B1
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенного выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

## Направление 3: Говорение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий уровень B1	Высокий уровень B1
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы.	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы.

	некоторые незнакомые темы.
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем.	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем, используя соответствующий синтаксис и лексику в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий диапазон общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий диапазон общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на различные общие и учебные темы
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

#### Направление 4: Чтение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий уровень B1	Высокий уровень B1
10.4.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать конкретную информацию и детали из объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем	11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в ходе	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в ходе

продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы	на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

### Направление 5: Письмо:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий уровень B1	Высокий уровень B1
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;	10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.3 - писать грамматически правильно на ряд общих и учебных тем;
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;	10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы.	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы.
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на ряд знакомых общих и учебных тем;	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные словосвязки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем;	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;

### Направление 6: Использование английского языка:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий уровень B1	Высокий уровень B1
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.1 - использовать именные структуры имен существительных измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы существительным широкого и дополнительного значения, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усиленные прилагательные на широком ряду знакомых общих и учебных тем	11.6.3 - использовать различные прилагательные с помощью словом that, инфинитивом, предложением with на разнообразие общих и учебных тем
10.6.4 - использовать различные детерминативные и	11.6.4 - употреблять различные аффиксы с соответствующими значениями

предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняющие переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов будущего времени, включая глаголы в форме будущего длительного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов настоящего и прошедшего времен, включая растущее разнообразие различий [аспекты прошедшего времени и завершения] простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний в речи, командных и вопросительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в предложении, на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных форм прошедшего времени для выражения функций; употреблять различные псевдомодальные структуры supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых и сопровождающих менее распространенные прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - употреблять растущее разнообразие предложных фраз, включая те, что связаны с уступками; употреблять разнообразие составных глаголов и синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных; использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов; использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.15 - использовать большое количество более сложных форм выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем

10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем.	
11.6.17 - использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы	

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

10 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	Вводные уроки	
Факт или вымысел?	Факт или вымысел (анализ и рассказ городских легенд) (дополнительный фокус на Казахстан)	<p>10.1.6 - структурировать информацию</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных тем; обсуждения на ограниченные тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкое разнообразие общие включая обсуждения на о</p> <p>10.3.4 - оценивать и комме точку зрения в разнообразии контекстов возрастающий ряд общих и у</p> <p>10.4.1 - понимать осн свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд со скоростью, достаточной их содержание, дополнительного чтения п общих и учебных тем;</p>

		<p>10.5.2 - использовать растущий лексический запас, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а также формы действительного и заложенных совершенного времени наречий времени so far, lately, фар, лейтли, ол май лайф знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - использовать различные косвенной речи и вопросительных знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать структуры сравнительной степени правильными и неправильными употреблять большое доглагольного, послеглагольного употребляемые в конце широкий спектр знакомых общих тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять модальных глаголов в совершенного времени, включая must have, have / маст хэв, кэнт хэв выражения предположения прошлом на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
Разрушители мифов (история, география)		<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на полученную от других учащихся;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкое разнообразие общих включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали свободном обсуждении без широкое разнообразие общих включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.6 - определять х коррективировать лексику перефразирования в о различные знакомые общие и</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и си</p>

		<p>обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.7 - распознавать стр</p> <p>объемных текстов (на</p> <p>уровне) на ряд общих и учеб</p> <p>10.4.8 - использовать больш</p> <p>знакомых и незнакомых</p> <p>цифровых информационных</p> <p>уточнения смысла, и углубле</p>
	Написание статьи	<p>10.1.10 - использовать говор</p> <p>как средство рефлексии и</p> <p>взглядов на мир;</p> <p>10.5.4 - использовать соответ</p> <p>регистр для достижения опре</p> <p>формальности в растущем</p> <p>жанров письма на ряд общих</p> <p>10.5.6 - писать связно на</p> <p>используя различные слов</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>10.5.7 - использовать</p> <p>соответствующий план на</p> <p>целому ряду общих и учебны</p> <p>10.6.2 - использова</p> <p>квантификаторы для и</p> <p>неисчисляемых существитель</p> <p>существительных фраз на</p> <p>знакомых общих и учебных т</p> <p>10.6.9 - использовать надл</p> <p>широкое разнообразие</p> <p>настоящего, прошедшего</p> <p>совершенного времен в д</p> <p>страдательном залогах в пр</p> <p>речи на широкое разнооб</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять фо</p> <p>длительного и прошедше</p> <p>времен в действительном</p> <p>залогах на большое разноо</p> <p>знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.12 - использовать</p> <p>структуры сравнительной с</p> <p>правильными и неправиль</p> <p>употреблять большое</p> <p>доглагольного, послеглагол</p> <p>употребляемые в конце</p> <p>широкий спектр знакомых с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.16 - использовать больш</p> <p>союзов в ходе обсужд</p> <p>знакомых общих и незнаком</p>
Противоречивые вопросы	Обсуждение преимуществ и недостатков иммиграции.	<p>10.1.9 - использовать в</p> <p>выражения мыслей, идей, опи</p>

		<p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченных тем;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную свободном обсуждении без широкое разнообразие общих включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотез общие и учебные темы;</p> <p>10.4.5 - делать заключения объемных текстов на широк знакомых общих и учебных темы;</p> <p>10.5.3 - писать грамматическом ряду знакомых общих и учебных</p> <p>10.6.3 - использовать разнообразные прилагательные и прилагательных причастий, сравнительные помощи которых можно использовать усиленные прилагательные adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общих</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предконструкции в ходе разнообразных знакомых общих тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формулы после определенного количества прилагательных использовать после разнообразных глаголы использовать предложные и на большое разнообразие учебных тем</p>
	<p>Выражать свое мнение касательно вопроса гендерного равенства.</p>	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>10.1.5 - использовать образ формирования личных целей</p> <p>10.3.1 - использовать неформальный стиль речи общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синонимы обсуждения на ряд общих и учебных</p> <p>10.4.3 - быстро прочесть ряд со скоростью, достаточной ч</p>





		<p>прилагательные и прилагательные, сравнительные, помощи которых можно использовать усиленные прилагательные / intensifying adjectives / интенсифайинг широкого ряда знакомых общи</p>
2 четверть		
Виртуальная реальность	Создание и объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия)	<p>10.1.1 - использовать навыки говорения в процессе совместного решения проблем</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся</p> <p>10.1.5 - использовать образ формирования личных целей</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченные тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н аргументе в свободном общ общих и учебных тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения относительно разнообразных учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и си обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.1 - понимать осн свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфич и детали из объемных текстов общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.5.4 - использовать соответ регистр для достижения опре формальности в растущее жанров письма на ряд общих</p> <p>10.6.1 - использовать различ составные существительны словосочетания в ходе разнообразных знакомые незнакомые общие и учебные</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и пре конструкции в ходе разнообразных знакомых о</p>

		<p>тем;</p> <p>10.6.15 - использовать ф... после определенного колич... прилагательных использовать... после разнообразных глаго... использовать предложные и... на большое разнообразие зн... учебных тем</p>
	<p>Выразить и обосновать свое мнение касательно фэнтези книг и фильмов (эссе)</p>	<p>10.1.7 - строить и отста... аргумент во время говорения</p> <p>10.1.10 - использовать говор... как средство рефлексии и... взглядов на мир;</p> <p>10.2.8 - распознавать н... аргументе в свободном об... общих и учебных тем;</p> <p>10.3.3 - объяснять и обоснов... точку зрения на широкое раз... и учебных тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочитать ряд... со скоростью, достаточной ч... их содержание, дополнительное чтение п... общих и учебных тем;</p> <p>10.4.5 - установить значен... объемных текстов на широ... знакомых общих и учебных... темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать стр... объемных текстов (на... уровне) на ряд общих и учеб...</p> <p>10.5.1 - самостоятельно пла... редактировать и корректир... уровне текста на ряд общих и...</p> <p>10.5.3 - писать грамматичес... ряду знакомых общих и учеб...</p> <p>10.5.6 - писать связно на... используя различные слов... знакомых общих и учебных т...</p> <p>10.5.7 - использовать... соответствующий план на... целому ряду общих и учебны...</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвеча... чувства в переписке с пом... функций по целому ряду с... тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с в... точности знаки препинани... работе на уровне текста... разнообразию общих и учебн...</p> <p>10.6.2 - использова...</p>

		<p>квантификаторы для и</p> <p>неисчисляемых существительных</p> <p>существительных фраз на</p> <p>знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.9 - использовать надл</p> <p>широкое разнообразие</p> <p>настоящего, прошедшего</p> <p>совершенного времен в д</p> <p>страдательном залоге в пря</p> <p>речи по широкому разнооб</p> <p>общих и учебных тем</p>
Вне этого мира	Факты, которые ты не знал про космос.	<p>10.1.5 - использовать обра</p> <p>установления личных целей с</p> <p>10.2.2 - понимать конкретну</p> <p>свободном обсуждении бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на о</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.4 - понимать предпола</p> <p>свободного обсуждения бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на о</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отнош</p> <p>говорящего(их) в свободном</p> <p>поддержки на широкое разн</p> <p>учебных тем, включая</p> <p>ограниченный ряд незнаком</p> <p>10.3.3 - объяснять и обоснов</p> <p>точку зрения на широкое раз</p> <p>и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом</p> <p>изменять язык посредством</p> <p>и исправления обсуждения</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать осн</p> <p>свободного обсуждения в</p> <p>разнообразия незнакомых о</p> <p>тем;</p> <p>10.4.5 - установить значен</p> <p>объемных текстов на широк</p> <p>знакомых общих и учебных</p> <p>темы;</p> <p>10.6.2 - использова</p> <p>квантификаторы для и</p> <p>неисчисляемых существитель</p> <p>существительных фраз на</p> <p>знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.6 - использовать бол</p> <p>относительных,</p> <p>неопределенных и</p>

		<p>местоимений и структурных местоимений для широкого круга общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкий спектр знакомых тем;</p> <p>10.6.13 - употреблять растущий модальных глаголов в форме времени, включая must have, have / must хэв, кэнт хэв, выражения предположения о прошлом на большое разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Рецензия научно-фантастического фильма.</p>	<p>10.1.9 - использовать в выражения мыслей, идей, опытов</p> <p>10.2.4 - понимать предполагать свободного обсуждения без широкого разнообразие общих включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в разнообразии контекстов возрастающий ряд общих и учебных</p> <p>10.4.6 - определить отношение автора в объемных текстах разнообразие знакомых общих</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.9 - расставлять с выточности знаки препинания работе на уровне текста разнообразию общих и учебных</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для неисчисляемых существительных существительных фраз на знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предконструкции в ходе разнообразных знакомых общих тем;</p>

		<p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкий спектр знакомых с тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if в структурах условного наклонения, использовать относительных придаточных, включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т</p>
3 четверть		
Напряжение и страх	Описание симптомов стресса.	<p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>10.1.4 - оценивать конструктивно на основе полученную от других учащихся;</p> <p>10.1.6 - структурировать предоставлять информацию д</p> <p>10.2.7 - понимать суть говорящего и степень собеседниками в ходе обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н аргументе в свободном обсуждении общих и учебных тем;</p> <p>10.3.1 - использовать неформальный языковые ресурсы обсуждения различных общи</p> <p>10.3.4 - анализировать и мнения других в ходе растущий ряд общих и учебн</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на знакомые и н и учебные темы;</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемных различных общих и учебных</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в растущих жанров письма на ряд общих</p> <p>10.6.5 - задавать различ</p>

		<p>обсуждении разнообразных э</p> <p>учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать больш</p> <p>союзов в ходе обсужд</p> <p>знакомых общих и незнакоме</p>
	<p>Рекомендации о том, как сократить уровень стресса (психология)</p>	<p>10.1.1 - использовать нав</p> <p>говорения в процессе</p> <p>совместного решения пробле</p> <p>10.1.8 - повышать уровень</p> <p>осведомленности посредст</p> <p>обсуждения;</p> <p>10.1.10 - использовать говор</p> <p>как средство рефлексии и</p> <p>взглядов на мир;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретну</p> <p>свободном обсуждении бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на о</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детал</p> <p>свободном обсуждении бе</p> <p>широкое разнообразие общи</p> <p>включая обсуждения на о</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.7 - понимать сут</p> <p>говорящего и степень</p> <p>собеседниками в ходе обсуж</p> <p>общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы</p> <p>сложные вопросы с целью с</p> <p>на различные общие и учебн</p> <p>10.4.2 - понимать специфич</p> <p>и детали из объемных тексто</p> <p>общих и учебных тем</p> <p>незнакомых тем;</p> <p>10.4.8 - использовать разли</p> <p>незнакомые бумажные и ш</p> <p>для проверки значения</p> <p>понимания;</p> <p>10.5.8 - сообщать и отвеча</p> <p>чувства в переписке с пом</p> <p>функций по целому ряду с</p> <p>тем;</p> <p>10.6.5 - задавать различн</p> <p>разнообразные знакомые о</p> <p>темы</p>
	<p>Множественный интеллект (самостоятельный проект)</p>	<p>10.1.2 - использовать нав</p> <p>слушания для предоставлени</p> <p>обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.4 - оценивать</p> <p>конструктивно на об</p>

		<p>полученную от других учащихся;</p> <p>10.1.6 - структурировать информацию, предоставлять информацию другим;</p> <p>10.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и осмысления взглядов на мир;</p> <p>10.2.6 - понимать значение свободного обсуждения без широкого разнообразия общедоступных, включая обсуждения на общедоступных, незнакомых тем;</p> <p>10.3.2 - задавать вопросы, сложные вопросы с целью стимулирования на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис в обсуждениях на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на знакомые и незнакомые и учебные темы;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.5.1- самостоятельно планировать, редактировать и вычитывать тексты на различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичные аргументы, поддержкой приведением, примеров и причин для различных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждениях разнообразных учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if clauses в структурах условного наклонения, использовать относительных придаточных, включая with which / уиз уич на знакомые общие и учебные темы;</p>
	<p>Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса</p>	<p>10.1.5 - использовать образы для формирования личных целей;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретную тему в свободном обсуждении без широкого разнообразия общедоступных, включая обсуждения на общедоступных, незнакомых тем;</p> <p>10.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общедоступных, включая обсуждения на общедоступных, незнакомых тем;</p>



		<p>незнакомых тем;</p> <p>10.2.5 - распознавать отнош говорящего(их) в свободном поддержки на широкое разн учебных тем, включая ограниченный ряд незнаком</p> <p>10.3.3 - объяснять и обоснова точку зрения на широкое ра и учебных тем;</p> <p>10.3.4 - оценивать и комме точку зрения в у разнообразии контекстов возрастающий ряд общих и у</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения относительно разнообразн учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и си обсуждения на ряд общих и у</p> <p>10.4.1 - понимать осн свободного обсуждения в разнообразия незнакомых о тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфич и детали из объемных текст общих и учебных тем незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значен объемных текстов на шир знакомых общих и учебных темы;</p> <p>10.5.1 - самостоятельно пла редактировать и корректир уровне текста на ряд общих и</p> <p>10.5.2 - использовать расту лексического запаса, соответ жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.3 - писать грамматичес ряду знакомых общих и учеб</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебны</p> <p>10.6.1 - использовать различ составные существительны словосочетания в ходе разнообразны знакомые незнакомые общие и учебны</p> <p>10.6.2 - использова квантификаторы для и</p>
--	--	---

		<p>неисчисляемых существительных, существительных фраз на знакомых общих и учебных темах;</p> <p>10.6.4 - использовать детерминативные и предлоги в конструкциях в ходе обсуждения разнообразных знакомых тем;</p> <p>10.6.9 - использовать надлежащее, широкое разнообразие настоящего, прошедшего совершенного времен в дательном, страдательном залоге в прямой речи по широкому разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формальные после определенного количественного прилагательных использовать после разнообразных глаголов, использовать предложные и на большое разнообразие учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать большинство союзов на ряд разнообразных и учебных тем</p>
Воображение и творчество.	Объяснить, что такое вдохновение и как его найти.	<p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>10.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>10.2.3 - понимать детали в свободном обсуждении без широкое разнообразие общими, включая обсуждения на о незнакомых тем;</p> <p>10.2.8 - распознавать н аргументе в свободном общи общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать вопросы для получения информации широкого разнообразия общи</p> <p>10.4.6 - определить отношение автора в объемных текстах разнообразие знакомых общи</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных</p> <p>10.5.5 - разработать логичную поддержку приведением, примеров и причин для р жанров на знакомые общие и</p>

		<p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.9 - расставлять с выточности знаки препинания в работе на уровне текста;</p> <p>10.6.1 - использовать разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.3 - использовать разнообразные прилагательные и прилагательные причастий, сравнительные помощи которых можно использовать усиленные прилагательные / intensifying adjectives / интенсифайнг широкого ряда знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкого спектра знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять разнообразные высказываний прямой речи и форм на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, прилагательными, употреблении зависимых предлогов, существительные и прилагательные разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого спектра общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if clauses в структурах условного наклонения, использовать относительных придаточных включая with which / уиз уич знакомых общих и учебных тем;</p>
	Творческие люди (искусство, литература, музыка)	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p>

		<p>10.2.3- понимать детали в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих тем, включая обсуждения на общедоступных и незнакомых темах;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на вопросы для получения информации о широком разнообразии общих тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с другими с целью выдвижения гипотезы на общие и учебные темы;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом дискуссии и изменять язык посредством и коррекции обсуждения на общих и учебных темах;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис в обсуждениях на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.6 - определить отношение автора в объемных текстах к разнообразию знакомых общих тем;</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемных текстах различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичную поддержку приведением, примеров и причин для различных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.6.8 - использовать язык настоящего, будущего и будущего длительного времени в широком спектре знакомых общих тем</p>
4 четверть		
Различные уклады жизни	Обсуждение вопроса о том, приносит ли деньги счастье.	<p>10.1.9 - использовать в выражении мыслей, идей, опыта;</p> <p>10.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении поддержки на широкое разнообразие учебных тем, включая ограниченный ряд незнакомых тем;</p> <p>10.2.6 - понимать значение в свободном обсуждении без широкого разнообразия общих тем, включая обсуждения на общедоступных и незнакомых темах;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис в обсуждениях на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичные и детали из объемных текстов</p>

		<p>общих и учебных тем знакомых тем; незнакомых тем;</p> <p>10.4.5 - установить значение объемных текстов на широком спектре знакомых общих и учебных тем; незнакомых тем;</p> <p>10.5.6 - писать связно на широком спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.2 - использовать квантификаторы для нечислительных существительных фраз на широком спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.7 - использовать формы совершенного времени, а также формы действительного и залога совершенного времени наречий времени so far, lately, far, lately, ol may лайф на широком спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать формы действительного и страдательного будущего и будущего длительного на широком спектре знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.15 - использовать формы после определенного количественного прилагательных использовать после разнообразных глаголов использовать предложные и на большое разнообразие знакомых учебных тем</p>
	<p>Оценка преимуществ жизни без денег.</p>	<p>10.1.6 - организовать и передать информацию в доступной форме;</p> <p>10.1.7 - строить и отстаивать аргумент во время говорения;</p> <p>10.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии и взглядов на мир;</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразия общих и учебных обсуждений на ограниченных темах;</p> <p>10.2.7 - понимать точки зрения степень определенно выражены между говорящими на ряд тем;</p> <p>10.3.3- объяснять и обосновывать точку зрения на широкое разнообразие тем</p>

		<p>и учебных тем;</p> <p>10.4.8 - использовать больше знакомых и незнакомых цифровых информационных уточнения смысла и углублен</p> <p>10.5.1 - планировать, писать, корректировать работу на самостоятельно на ряд общих</p> <p>10.5.2 - использовать растущий лексического запаса, соответствующий жанру, грамматически прописанного;</p> <p>10.5.6 - писать связно на используя различные слова знакомых общих и учебных тем</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целому ряду общих и учебных</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущем длительном широкий спектр знакомых тем;</p> <p>10.6.10 - употреблять формы длительного и прошедшего времен в действительном залоге на большое разнообразие знакомых учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять больше высказываний прямой речи и форм на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, прилагательными, употреблении зависимых предлогов, существительные и прилагательные разнообразие предлогов, глаголы в рамках широкого общих и учебных тем;</p> <p>10.6.16 - использовать союзы в ходе обсуждения различных общих и незнакомых тем</p>
Самостоятельный проект	Руководство по выполнению самостоятельного проекта	<p>10.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>10.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>10.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p>

		<p>10.1.8 - развивать чувствительность посредством обсуждений;</p> <p>10.2.1 - понимать основы свободного обсуждения, разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченных темах;</p> <p>10.2.2 - понимать конкретные основы свободного обсуждения без широкого разнообразия общих, включая обсуждения на общих и незнакомых темах;</p> <p>10.2.3 - понимать детали свободного обсуждения без широкого разнообразия общих, включая обсуждения на общих и незнакомых темах;</p> <p>10.2.8 - распознавать аргументы в свободном обсуждении общих и учебных тем;</p> <p>10.3.2 - задавать и отвечать на вопросы для получения информации широкого разнообразия общих тем;</p> <p>10.3.5 - взаимодействовать с целью выдвижения гипотезы общих и учебных тем;</p> <p>10.3.6 - управлять ходом обсуждения, изменять язык посредством и коррекции обсуждения общих и учебных тем;</p> <p>10.3.7 - использовать специфичную лексику и синтаксис обсуждения на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.1 - понимать основы свободного обсуждения в разнообразии незнакомых тем;</p> <p>10.4.2 - понимать специфичные и детали из объемных текстов общих и учебных тем, незнакомых тем;</p> <p>10.4.3 - бегло прочесть ряд со скоростью, достаточной для их содержания, дополнительного чтения по учебных тем;</p> <p>10.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной литературы на знакомые и незнакомые и учебные темы;</p>
--	--	--

		<p>10.4.6 - определить отношения автора в объемных текстах, разнообразие знакомых общих тем;</p> <p>10.4.7 - распознавать структуру объемных текстов (на уровне) на ряд общих и учебных тем;</p> <p>10.4.9 - распознавать аргументации в объемных текстах, различные общие и учебные темы;</p> <p>10.5.5 - разработать логичную поддержку приведением, примеров и причин для различных жанров на знакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.7 - использовать соответствующий план на целом ряду общих и учебных тем;</p> <p>10.5.8 - читать большое разнообразие художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;</p> <p>10.5.9 - расставлять с точности знаки препинания в работе на уровне текста, разнообразию общих и учебных тем;</p> <p>10.6.1 - использовать различные составные существительные словосочетания в ходе разнообразных знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.3 - использовать разнообразные прилагательные и прилагательные причастий, сравнительные помощи которых можно использовать усиленные прилагательные / intensifying adjectives / интенсифайнг широких ряд знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.8 - использовать действительного и страдательного будущего и будущего длительного широкий спектр знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.6.11 - употреблять разнообразные высказываний прямой речи и форм на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>10.6.14 - употреблять предложных фраз перед существительными, употребительных, употребительных, зависимых предлогов, существительные и прилагательные, разнообразие предлогов,</p>
--	--	---



		<p>глаголы в рамках широкого общих и учебных тем;</p> <p>10.6.17 - использовать if / if с в структурах условного накл вида, использовать относительных придаточны включая with which / уиз уич знакомые общие и учебные т</p>
--	--	---

## 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Установление контакта	Вводные уроки Цели на новый учебный год	
	<p>Описание стран и городов (архитектура)</p> <p>История и традиция (архитектурная ценность юрты)</p>	<p>11.1.6 - организовать и ч информацию в доступной фо</p> <p>11.1.8 - развивать чувствительность посредс обсуждений;</p> <p>11.2.5 - распознавать отно говорящего(их) в свободном поддержки на широкое разн учебных тем, включая обсуж число незнакомых тем;</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеч вопросы высокого пор соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.5 - взаимодействовать целью выдвижения гипот альтернативные предложени</p> <p>и незнакомых общих и учебн</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд скоростью, достаточной что содержание, заслуживающе чтения по ряду усложненни общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать бол лексического запаса, соотв жанру, грамматическ прописанного;</p> <p>11.5.5 - разработать логич минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на з учебные темы;</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании инфинитивом и wh- claus большое разнообразие общих</p>

	<p>Как справиться с культурным шоком.</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую учащимися;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные основы свободного обсуждения большое разнообразие общих включая обсуждения на ограниченное разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные основные моменты свободного рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на большом знакомых и незнакомых общих</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать редактировать и корректировать уровне текста на большое разнообразие и учебных тем;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически большое разнообразие общих</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне письма на общие и учебные темы</p> <p>11.6.1 - использовать структуры post- modifying / пост- модифицируемые существительными на разнообразие учебных темы</p> <p>11.6.2 - использовать детерминаторы, относительные существительным широкого использования, а также тексты</p>
--	---	--

		<p>большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлоги, сопровождающие распространённые прилагательные и глаголы.</p> <p>разнообразие общих и учебных тем;</p>
	Официальный неофициальный стиль письма	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль речи при различных общих и учебных темах, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфические детали объёмных текстов, разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов, с достаточной скоростью, достаточной чёткостью содержание, заслуживающее чтения по ряду усложнённых общих и учебных тем;</p> <p>11.4.5 - установить значение объёмных текстов на широком диапазоне знакомых и незнакомых общих и учебных тем;</p>
	<p>Исследование и анализ животного мира</p> <p>Анализ отличительных особенностей животных</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и чётко передать информацию в доступной форме;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном обсуждении на широком диапазоне учебных тем, включая обсуждение незнакомых тем;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений, разнообразие общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на высоком уровне текста на большом диапазоне общих и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определённого уровня формальности в широком диапазоне общих и учебных тем;</p>

		<p>письма на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.7 - использовать больше глаголов в форме совершенного действительного и страдательного залога;</p> <p>11.6.9 - употреблять шире глаголов в форме настоящего времени, включая растущие различий (аспекты прошедшего времени/аспекты продолжительности) на большое количество учебных тем;</p>
	Презентация отличительных особенностей животных	<p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую от учащихся;</p> <p>11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации в обсуждении без поддержки собственного мнения; разнообразие общих и учебных тем; обсуждения на растущее количество тем;</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль речи при обсуждении различных общих и учебных тем; некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в увеличивающемся количестве контекстов обсуждений на растущее количество общих и учебных тем, в том числе на незнакомых тем;</p> <p>11.6.6 - использовать растущее количество безличных предложений и предложений с пассивным залога на большое разнообразие общих и учебных тем;</p> <p>11.6.9 - употреблять шире глаголов в форме настоящего времени, включая растущие различий (аспекты прошедшего времени/аспекты продолжительности) на большое количество учебных тем;</p>
2 четверть		
Собеседование и инструкции	<p>Как преуспеть во время собеседования</p> <p>Анализ собеседования</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую от учащихся;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения</p>

		<p>разнообразие общих и учебных обсуждения на ограниченном разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные основные моменты свободных рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов скоростью, достаточной чтобы содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные соответствующим смыслом написании на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разнообразные предлогов, сопровождаемые распространенные прилагательные и глаголы разнообразие общих и учебных тем</p> <p>11.6.14 - использовать растущие более сложных предложных что связаны с уступками употреблять разнообразие с различных синтаксических разнообразие общих и учебных тем</p>
	<p>Инструкции и их применение (Как использовать изобретение)</p>	<p>11.2.2 - понимать конкретные свободном обсуждении более широкое разнообразие общих тем, включая обсуждения на ограниченном разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных тем некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичные</p>

		<p>детали объемных текстов;</p> <p>разнообразие знакомых и новых учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения оптимальной формальности в широком диапазоне писем на общие и учебные темы;</p> <p>11.6.4 - использовать различные соответствующим смыслом написанием на широкий ряд тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять больше модальных глаголов в форме времени для выражения функций, употреблять псевдомодальные структуры to, bound to, due, willing to / to, дю, уиллинг ту на более общих и учебных тем;</p> <p>11.6.15 - использовать более сложных союзов для выражения и контраста на ряд общих и учебных тем;</p>
	Использование техники запоминаний	<p>11.2.4 - предполагаемое содержание обсуждения без поддержки разнообразие общих и учебных обсуждения на растущее число;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной на более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.6.4 - использовать различные соответствующим смыслом правильным правописанием общих и учебных тем;</p> <p>11.6.12 - употреблять больше модальных глаголов в форме времени для выражения функций, употреблять псевдомодальные структуры to, bound to, due, willing to / to, дю, уиллинг ту на более общих и учебных тем;</p>
Исследование и доклад о приборах измерения времени/Научное видео	Введение в тему	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации в обсуждении без поддержки разнообразие общих и учебных обсуждения на растущее число;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих и учебных тем;</p>

		<p>включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.2 - понимать специфичные детали объемных текстов, разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем</p>
	<p>История приборов измерения времени</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважение к точкам зрения;</p> <p>11.1.6 - организовать и чистить информацию в доступной форме</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации в обсуждении без поддержки разнообразия общих и учебных обсуждения на растущее число</p> <p>11.2.4 - предполагаемое содержание обсуждения без поддержки разнообразия общих и учебных обсуждения на растущее число</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.2 - понимать специфичные детали объемных текстов, разнообразие знакомых и незнакомых учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на ряд общих тем</p> <p>11.6.7 - использовать более сложные формы действительного и страдательного в совершенном виде и длительных форм на разнообразных общих и учебных тем</p>
	<p>Презентация информации посредством РРТ</p>	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.4 - оценивать и реагировать на обратную связь, получаемую учащимися;</p> <p>11.2.3 - понимать деталь аргументации в обсуждении без поддержки разнообразия общих и учебных обсуждения на растущее число</p> <p>11.6.6 - использовать растущее количество безличных предложений и страдательных на большое разнообразие общих тем</p> <p>11.6.7 - использовать более сложные формы действительного и страдательного в совершенном виде и</p>

		длительных форм на разн общих и учебных тем;
3 четверть		
Работа и изобретения	Исследование мира работы	<p>11.1.6 - организовать и ч информацию в доступной фо</p> <p>11.1.5 - использовать обр установления личных целей с</p> <p>11.2.2 - понимать конкретн свободном обсуждении б широкое разнообразие общ включая обсуждения на огра разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на ряд общи включая некоторые незнаком</p> <p>11.4.1 - понимать комплекс основные моменты свобод рамках большого разнообр незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд скоростью, достаточной что содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненни общих и учебных тем;</p> <p>11.5.2 - использовать бол лексического запаса, соотв жанру, без допущения ошиб</p> <p>11.5.3 - писать грамматиче большое разнообразие общи</p> <p>11.5.6 - писать связно н используя различные слова- разнообразие знакомых общи</p> <p>11.6.1 - использовать струк post- modifying / пост- мод существительными на разно учебные темы;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структу непереходных глаголов на п и учебных тем</p>
	Рассмотрение успеха в бизнесе	<p>11.2.4 - предполагаемое соде обсуждения без поддерж разнообразие общих и учеб обсуждения на растущее чис</p> <p>11.4.1 - понимать комплекс основные моменты свобод рамках большого разнообр незнакомых общих и учебны</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд скоростью, достаточной что</p>



		<p>содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры переходных глаголов на п и учебных тем</p>
Социальные перемены и дальнейшее исследование	<p>Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение</p>	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общих тем, включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений</p> <p>разнообразие общих и учебных тем, некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения оптимальной формальности в широком диапазоне письма на общие и учебные темы</p> <p>11.6.3 - использовать прилагательные в сочетании с инфинитивом и wh- clause</p> <p>большое разнообразие общих тем</p> <p>11.6.5 - использовать взаимодополняемые структуры переходных глаголов на п и учебных тем;</p> <p>11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных конструкций, что связаны с уступками</p> <p>употреблять разнообразие различных синтаксических конструкций</p> <p>разнообразие общих и учебных тем</p>
	Анализ элементов, воздействующие на успешное выступление	<p>11.1.2 - использовать навыки слушания для предоставления обратной связи сверстникам;</p> <p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения</p> <p>разнообразие общих и учебных тем, обсуждений на ограниченные темы</p> <p>разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать на вопросы высокого порядка, соответствующий синтаксическим структурам общих и учебных тем, в незнакомых темах;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновывать точку зрения на ряд общих тем</p>

		<p>включая некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных тем; некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов с достаточной скоростью, достаточной чтобы понять содержание, заслуживающее внимания по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать текст на большом уровне и учебных тем;</p> <p>11.5.6 - писать связно и использовать различные слова-соединения разнообразие знакомых общих тем;</p> <p>11.6.8 - употреблять больше глаголов в форме будущего времени, глаголы в форме будущего времени, на разнообразные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять шире глаголов в форме настоящего времени, включая растущие различий (аспекты прошедшего времени, завершенности/аспекты продолжительности) на большом уровне и учебных тем</p>
	<p>Обсуждение спорных вопросов академического языка</p> <p>Анализ</p>	<p>11.2.1 - понимать основы свободного обсуждения разнообразие общих и учебных тем обсуждения на ограниченном разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.2.2 - понимать конкретные основы свободного обсуждения большое разнообразие общих тем включая обсуждения на ограниченном разнообразие незнакомых тем;</p> <p>11.3.1 - использовать неформальный стиль речи и различные общие и учебных тем некоторые незнакомые темы;</p> <p>11.4.6 - определить отношение автора в объемных текстах сложных и абстрактных общих тем;</p> <p>11.6.4 - использовать различные соответствующим смыслом написании на широкий ряд тем;</p>

		<p>11.6.5 - употреблять взаимодополняемые структуры непереходных глаголов на и учебных тем;</p>
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научную литературу	<p>11.1.1 - использовать навыки слушания для творческого решения проблем в группах;</p> <p>11.2.4 - предполагаемое содержание обсуждения без поддержки разнообразие общих и учебных обсуждения на растущее число</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общих, включая некоторые незнакомые</p> <p>11.3.4 - оценивать и комментировать точку зрения в рамках растущих контекстов обсуждений разнообразие общих и учебных некоторых незнакомых тем;</p> <p>11.4.1 - понимать комплексные основные моменты свободных рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных</p> <p>11.4.2 - понимать специфичные детали объемных текстов разнообразие знакомых и не учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной на более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на более знакомых и незнакомых общих</p> <p>11.5.1 - самостоятельно планировать, редактировать и корректировать уровень текста на большое разнообразие и учебных тем;</p> <p>11.5.4 - использовать соответствующий регистр для достижения определенной формальности в широком диапазоне письма на общие и учебные темы</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальную поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на разнообразные учебные темы;</p> <p>11.6.9 - употреблять широкий глаголов в форме настоящего времени, включая растущие различий (аспекты прошедшего)</p>

		завершенности/аспекты про длительности) на большое р и учебных тем
4 четверть		
Составление утверждений и предоставление информации.	Различные способы самовыражения	<p>11.2.2 - понимать конкретн свободном обсуждении б широкое разнообразие общ включая обсуждения на огра разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеч вопросы высокого пор соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.4.2 - понимать специфичн детали объемных текст разнообразие знакомых и не учебных тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд скоростью, достаточной что содержание, заслуживающе чтения по ряду усложненни общих и учебных тем;</p> <p>11.6.5 - использовать взаимодополняемые структу непереходных глаголов на п и учебных тем;</p> <p>11.6.10 - употреблять бол высказываний прямой реч вопросительных форм на бол учебных тем;</p> <p>11.6.13 - употреблять разно предлогов, сопровожда распространенные прилагательные и глагол разнообразие общих и учебн</p>
	Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок	<p>11.2.2 - понимать конкретн свободном обсуждении б широкое разнообразие общ включая обсуждения на огра разнообразие незнакомых тем</p> <p>11.3.2 - задавать и отвеч вопросы высокого пор соответствующий синтаксис общих и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обоснов точку зрения на ряд общи включая некоторые незнаком</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд скоростью, достаточной что</p>

		<p>содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной на более сложные и абстрактные учебные темы;</p> <p>11.5.3 - писать грамматически большое разнообразие общих тем;</p> <p>11.5.5 - разработать логичную минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на заданные учебные темы;</p> <p>11.6.14 - использовать растительные более сложных предложных конструкций что связаны с уступками употреблять разнообразие слов различных синтаксических конструкций разнообразие общих и учебных тем;</p>
Путешествие по миру одежды	Введение в урок	<p>11.1.10 - использовать говорение как средство рефлексии взглядов на мир;</p> <p>11.2.5 - распознавать отношение говорящего(их) в свободном поддерживающей на широкое разнообразие учебных тем, включая обсуждение число незнакомых тем;</p> <p>11.4.3 - бегло прочитать ряд текстов скоростью, достаточной чтобы содержание, заслуживающее чтения по ряду усложненных общих и учебных тем;</p> <p>11.4.4 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной на более сложные и абстрактные учебные темы</p>
	<p>Исследование ресурсов и процесса производства одежды</p> <p>Исследование проблем в индустрии моды</p>	<p>11.1.6 - организовать и читать информацию в доступной форме</p> <p>11.3.2 - задавать и отвечать вопросы высокого порядка соответствующий синтаксическим общим и учебных тем, в незнакомые темы;</p> <p>11.3.3 - объяснять и обосновать точку зрения на ряд общих тем включая некоторые незнакомые</p> <p>11.4.5 - установить значение объемных текстов на более знакомых и незнакомых общих тем</p> <p>11.5.3 - писать грамматически</p>

		<p>большое разнообразие общих</p> <p>11.5.5 - разработать логич. минимальной поддержкой необходимости, примеров и письменных жанров на зр. учебные темы;</p> <p>11.5.6 - писать связно н. используя различные слова-разнообразие знакомых общи</p> <p>11.6.3 - использов. прилагательные в сочетании инфинитивом и wh- clause</p> <p>большое разнообразие общих</p> <p>11.6.11 - употреблять бол. доглагольного, послег. наречия/группы наречия, конце предложения, на шир. и учебных тем;</p>
	Исследование проблем в индустрии	<p>11.1.2 - использовать нав. слушания для предоставлен. обратной связи сверстникам;</p> <p>11.1.3 - проявлять уважен. точкам зрения;</p> <p>11.1.5 - использовать обр. установления личных целей с</p> <p>11.1.6 - организовать и ч. информацию в доступной фо</p> <p>11.6.2 - использов. детерминаторы, отно. существительным широкого использования, а также тек. большое разнообразие общих</p> <p>11.6.11 - употреблять бол. доглагольного, послег. наречия/группы наречия, конце предложения, на шир. и учебных тем</p>

Приложение 12.  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом

Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание немецкого языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Иностранный язык (второй). Немецкий язык"**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Немецкий язык"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 классов составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки

Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

9. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

10. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Inhalt).

12. 10 класс (уровень B1.1).

13. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;



- 4) подача жалобы;
- 5) проявление инициативы в интервью/ консультации;
- 6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;
- 7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

14. Воспитательный аспект:

- 1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;
- 2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

15. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

16. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

17. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

18. 11 класс (уровень В1.2).

19. Межкультурно-коммуникативный аспект:

- 1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;
- 2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;
- 3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;
- 4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/консультации (например, описать свои симптомы врачу);
- 5) объяснение, почему что-либо является проблемой;
- 6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;
- 7) выражение своего отношения и ответ на ряд уточняющих вопросов;
- 8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;
- 9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;
- 10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;
- 11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;
- 12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;
- 13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;
- 14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

20. Воспитательный аспект:

- 1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;
- 2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

21. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

22. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

23. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

#### Параграф 2. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

#### Раздел 1. Аудирование (Hören):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в профессиональной деятельности
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на профессиональном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в сводках новостей по радио и

элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко	материалов по интересующей теме, звучащих по радиотрансляции, характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, репортажи, когда они звучат медленно и четко

## Раздел 2. Говорение (Sprechen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать о своем опыте, а также о своей реакции на него, о фильме и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/её мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

## Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и научной литературы в рамках некоторых незнакомых общих тем

10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагивающей различные аспекты
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов текстов на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по использованию оборудования
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

#### Раздел 4. Письмо (Schreiben):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и мысли в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно о своем опыте по поводу собранной фактической информации о повседневном и социальном вопросам, находящимся в центре деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях своей жизни, по абстрактным темам или темам, касающимся культуры, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией для учителей, обслуживающему персоналу или тем, кто знаком с повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов лекции, при условии, что тема знакома, произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

#### Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам
10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве	11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве

указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения	указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения
10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем	11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе растущее разнообразие пассивных форм по знакомым общим и учебным темам
10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности	11.5.8 использовать разнообразие модальных глаголов, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, können, mögen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.9 использовать субстантивированные прилагательные, сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные сочетания с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., sich bedanken bei D./ für A., Angst haben vor D. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводные их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения, уступительные придаточные предложения с союзами, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)	11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt)
10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному

предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования**

1) 10 класс (B1.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Слушание	10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых приходится иметь отдыхе; 10.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общ условия, что все произно литературном языке; 10.1.5 понимать короткие общих чертах на знакомые что говорят медленно, с чет произношением; 10.1.8 понимать бо телевизионных программ тематике, например, инт лекции, репортажи, когда он и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, описать один из интересующ виде ряда последовательных 10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, сво свою реакцию на этот опыт, поводу; 10.2.3 строить аргументации что за его/ еҮ мыслью не сло 10.2.4 объяснять коротко при дать разъяснения по разли решения чего-либо, планам и 10.2.5 делать короткие, с объявления по теме в ра учебной сферах деятельности можно понять, несмотря на а и интонации; 10.2.7 отвечать на ряд воп выступлению, но при этом б время от времени просить п если он был произнесен в с темпе; 10.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в

		текст
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, выделять фактическую информацию и делать выводы по теме, и достаточно хорошо и уверенно понимать текст;</p> <p>10.3.3 просматривать довольно длинные тексты, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из разных источников: текста или из разных текстов; выполнять конкретное задание по тексту;</p> <p>10.3.4 находить и понимать информацию в повседневном материале, например, в письмах, в газетах, в коротких официальных документах;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сведения сделаны в текстах, очевидно, и какие требуют доказательства какой-либо точки зрения;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для уточнения значений и расширения понимания;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельность приводимых аргументов в конкретных ситуациях, общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые сообщения на знакомую тему широкому кругу знакомых и незнакомых людей; вопросов, связывая воедино несколько коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подробные сообщения целому ряду знакомых, незнакомых людей; вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, ответы на вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку довольно длинные записи, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что они интересуют тему;</p> <p>10.4.8 перефразировать простые сообщения, короткие письменные отрывки, формулировку и структуру информации;</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные предложения по знакомым общим и учебным темам; незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи неопределенные местоимения, неопределенные указательные, неопределенные прилагательные и наречия;</p>



		<p>сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний на общем и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), использовать речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.) в диалогах и монологических высказываниях, слова для построения в диалогах и монологических высказываниях знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать во infinitiv, которые включают в себя разные модальные формы глаголов, использовать на общем и учебным темам;</p> <p>10.5.6 использовать речевые формулы, определения с Partizip I и Partizip II (Ich bin ein Schüler, das gelesene Buch) в диалогах и монологических высказываниях на общих и учебных тем;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов, использовать глаголов и их эквиваленты, использовать пассивные формы по знаменательным учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать знания о разных способах выражения возможности;</p> <p>10.5.10 использовать употребительные глаголы, использовать после глаголов haben, vorhaben, сочетаний типа der Plan ist, eine Reise zu machen) по учебным темам, частично незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.11 использовать сложные предложения, использовать вводящие их союзы и союзные слова, использовать знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в диалогах и монологических высказываниях функциональной значимости, использовать разных средствах связи предложений в тексте, обеспечения его целостности, использовать (например, с помощью наречий, например, nachher, zuletzt)</p>
2. Профессионализм: требование времени:	Слушание	10.1.2 понимать простые

<p>2.1 Образование - путь к успеху</p> <p>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста</p>		<p>сообщения об обычных вопросах и темах, связанные с ними, улавливая основные идеи и ключевые моменты при условии, что говорят четко и ясно; произношением;</p> <p>10.1.3 следить за основным содержанием в долгой дискуссии в общении при условии, что все произносится четко и ясно на литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию по учебной тематике при условии, что выступление знакомо, а содержание простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения по общим чертам на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.6 понимать простую информацию, например, правильное использование приборов ежедневного пользования;</p> <p>10.1.7 понимать основные моменты новостей по радио и элементарные знакомые темы в записках; относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по учебной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они произносятся четко и ясно.</p>
	<p>Говорение</p>	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересующих тем в виде ряда последовательных сообщений;</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свободно выражая свою реакцию на этот опыт, в зависимости от повода;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, чтобы доказать, что за его/её мыслью не стоит ничего;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и т.д.;</p> <p>10.2.6 делать простую подготовленную доклад по заданной теме, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении; следить за мыслью, и основным содержанием, которого достаточно четко разговаривать;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть готовым в любое время от времени просить помощи, если он был произнесен в сложной ситуации.</p>

		темпе
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тексты, содержащую фактическую информацию на знакомую тему, и достаточно хорошо понимать их;</p> <p>10.3.2 понимать описание событий и желаний в личных письмах, позволяющих регулярно общаться в переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать документы, чтобы найти нужную информацию; собирать информацию из разных источников текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>10.3.5 улавливать, какие сведения сделаны в текстах, очевидно, в качестве доказательства какой-либо точки зрения;</p> <p>10.3.6 выявлять основные положения газетной статьи на знакомую тему;</p> <p>10.3.7 понимать правила, нормы безопасности, когда они напечатаны на простом языке;</p> <p>10.3.8 использовать некоторые бумажные и цифровые ресурсы для значений и расширения понятий;</p> <p>10.3.9 определять несостоятельность приводимых аргументов в конкретных общих и учебных темах</p>
	Письмо	<p>10.4.2 делать простые, подробные заметки на целом ряде знакомых, новых вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие письма на интересные темы;</p> <p>10.4.4 писать личные письма, запрашивая простую информацию, четко излагая свои мысли, важным;</p> <p>10.4.5 писать личные письма, подробно описывая свои чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщения, вопросы, поясняющие проблемы;</p> <p>10.4.7 делать под диктовку диктовки, которыми можно пользоваться позднее, при условии, что они интересуют тему;</p> <p>10.4.8 перефразировать простые короткие письменные отрывки, формулировку и структуру информации;</p> <p>10.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные

	существительные и сложные по знакомым общим и учебным темам; 10.5.2 использовать в речи в количестве указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия сравнения; 10.5.3 систематизировать знания существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам; 10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (суффиксы, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.) слова для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам; 10.5.5 использовать во infinitiv предложения, включающие в себя разные модальные формы глаголов, для построения высказываний по общим и учебным темам; 10.5.6 использовать различия в определении с Partizip I и Partizip II (Der Schüler, das gelesene Buch) в построении предложений по общим и учебным темам; 10.5.7 использовать видовременных форм глаголов, глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знаменательным именам существительным по учебным темам; 10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать знания о различных способах выражения возможности; 10.5.9 использовать инфинитивные конструкции, использовать после глаголов haben, vorhaben, сочетаний типа der Plan ist, die Absicht ist смысловой глагол в Infinitiv (Ich habe eine Reise zu machen) по различным частично неизвестным общим темам; 10.5.10 использовать сложноподчиненные предложения, вводные их союзы и союзные слова по известным и новым темам; 10.5.11 использовать сложные предложения, вводные их союзы и союзные слова по известным и новым темам;
--	---

		10.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)
<p>3. Как развивать лидерские качества:</p> <p>3.1 Организация досуга молодежи</p> <p>3.2 Межличностные взаимоотношения.</p> <p>Решение конфликтных ситуаций</p>	Слушание	<p>10.1.1 понимать основные произнесенных высказываний литературной нормы на из которых приходится иметь отдыхе;</p> <p>10.1.3 следить за основной долгой дискуссии в общении, что все произношение литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию учебной тематике при условии выступления знаком, а сам простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие общие черты на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в за относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать боковые телевизионных программ по тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно бегло описать один из интересных в виде ряда последовательных;</p> <p>10.2.2 описывать знакомые темы простым языком, свою реакцию на этот опыт, по поводу;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, что за его/ еѹ мыслью не сложилось;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при давая разъяснения по разному решению чего-либо, планам и;</p> <p>10.2.6 делать прост подготовленный доклад по зрению, который будет ясным практически на всем его пр следить за мыслью, и основ которого достаточно четко ра</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопро</p>

		<p>выступлению, но при этом бы</p> <p>время от времени просить п</p> <p>если он был произнесен в с</p> <p>темпе;</p> <p>10.2.8 описывать свой опыт,</p> <p>чувства и реакцию на него в</p> <p>текст</p>
	Чтение	<p>10.3.1 читать простые тек</p> <p>фактическую информацию н</p> <p>тему, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.2 понимать описание со</p> <p>и желаний в личных пись</p> <p>позволяющих регулярно общ</p> <p>переписке;</p> <p>10.3.3 просматривать доволь</p> <p>чтобы найти нужную инфо</p> <p>собрать информацию из р</p> <p>текста или из разных текст</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с</p> <p>сделаны в текстах, очевидно</p> <p>доказательство какой-либо т</p> <p>10.3.6 выявлять основные по</p> <p>газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.8 использовать некото</p> <p>бумажные и цифровые ресу</p> <p>значения и расширения пони</p> <p>10.3.9 определять нес</p> <p>приводимых аргументах в ко</p> <p>общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые свя</p> <p>широкому кругу знакомых</p> <p>вопросов, связывая воедино</p> <p>коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подро</p> <p>целому ряду знакомых,</p> <p>вопросов;</p> <p>10.4.3 писать короткие п</p> <p>интересующие темы;</p> <p>10.4.5 писать личные п</p> <p>подробно описывая свой с</p> <p>чувства;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен</p> <p>вопросы, поясняющие пробле</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д</p> <p>записи, которыми можно</p> <p>позднее, при условии, что</p> <p>интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные отр</p> <p>формулировку и структуру и</p>

	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные существительные по знакомым общим и учебным темам; по новым и незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи количественные, указательные, неопределенные местоимения, прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать знания о существительных и прилагательных в образовании множественного числа существительных, использовать для построения высказываний по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), использовать речевой этикет (реплики-клише), распространенную оценочную лексику (синонимы, антонимы и др.), использовать слова для построения высказываний по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать вошедшие в употребление модальные формы глаголов по общим и учебным темам;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты, пассивные формы по знакомым учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать знания о разных способах выражения возможности;</p> <p>10.5.9 использовать формы глаголов haben, sein, werden для выражения вежливой просьбы, косвенный вопрос с союзами по знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.11 использовать сложные предложения, вводные их союзы и союзные слова по знакомым и ряду новых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в речи функциональную значимость разных средств связи предложений в тексте, обеспечения его целостности (например, с помощью наречий, местоимений, союзов и др.);</p>
--	---------------------	---

		nachher, zuletzt); 10.5.13 использовать способ прямой и косвенной речи при общении на общих и учебных темах
<p>4. Наука и техника:</p> <p>4.1 Казахстан на мировой арене</p> <p>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана</p> <p>4.3 Политическая система Казахстана и Германии</p>	Слушание	<p>10.1.3 следить за основным содержанием в долгой дискуссии в общении, что все произносится на литературном языке;</p> <p>10.1.4 понимать лекцию по учебной тематике при условии, что выступление знакомо, а содержание простое и обладает четкой структурой;</p> <p>10.1.5 понимать короткие сообщения на общих чертах на знакомые темы, что говорят медленно, с четким произношением;</p> <p>10.1.7 понимать основные новости по радио и элементарные знакомые темы в записках, относительно медленно и четко;</p> <p>10.1.8 понимать содержание телевизионных программ по учебной тематике, например, интервью, лекции, репортажи, когда они читаются и четко</p>
	Говорение	<p>10.2.1 уметь довольно свободно описать один из интересных фактов в виде ряда последовательных предложений;</p> <p>10.2.3 строить аргументацию, чтобы за его/её мыслью не было ничего;</p> <p>10.2.4 объяснять коротко при необходимости, давать разъяснения по различным вопросам, решения чего-либо, планам и т.д.;</p> <p>10.2.5 делать короткие, четкие объявления по теме в рамках учебной сферы деятельности, чтобы можно было понять, несмотря на акцент и интонации;</p> <p>10.2.6 делать простую подготовленную речь, доклад по заданию, который будет ясным и понятным практически на всем его протяжении, следить за мыслью, и основным содержанием, которого достаточно четко разговаривать;</p> <p>10.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом быть готовым в любое время от времени просить повторения, если он был произнесен в слишком быстром темпе</p>
	Чтение	10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на



		<p>тему, и достаточно хорошо и</p> <p>10.3.3 просматривать довольн</p> <p>чтобы найти нужную инфо</p> <p>собрать информацию из р</p> <p>текста или из разных текст</p> <p>выполнить конкретное задан</p> <p>10.3.4 находить и поним</p> <p>информацию в повседневн</p> <p>материале, например, в пись</p> <p>коротких официальных докум</p> <p>10.3.5 улавливать, какие с</p> <p>сделаны в текстах, очевидно</p> <p>доказательство какой-либо то</p> <p>10.3.6 выявлять основные по</p> <p>газетной статьи на знакомую</p> <p>10.3.8 использовать некото</p> <p>бумажные и цифровые ресу</p> <p>значения и расширения пони</p>
	Письмо	<p>10.4.1 писать простые свя</p> <p>широкому кругу знакомых</p> <p>вопросов, связывая воедино</p> <p>коротких элементов;</p> <p>10.4.2 делать простые, подро</p> <p>целому ряду знакомых,</p> <p>вопросов</p> <p>10.4.3 писать короткие п</p> <p>интересующие темы;</p> <p>10.4.6 записывать сообщен</p> <p>вопросы, поясняющие пробле</p> <p>10.4.7 делать под диктовку д</p> <p>записи, которыми можно</p> <p>позднее, при условии, что</p> <p>интересующей теме;</p> <p>10.4.8 перефразировать п</p> <p>короткие письменные отр</p> <p>формулировку и структуру и</p>
	Использование языка	<p>10.5.1 использовать абстра</p> <p>существительные и сложные</p> <p>по знакомым общим и учебн</p> <p>незнакомым темам;</p> <p>10.5.2 использовать в речи п</p> <p>количестве указательные,</p> <p>неопределенные местоиме</p> <p>прилагательные и наречия</p> <p>сравнения;</p> <p>10.5.3 систематизировать зн</p> <p>существительных и при</p> <p>образовании множестве</p> <p>существительных, использо</p> <p>для построения высказыван</p> <p>общим и учебным темам;</p>

		<p>10.5.4 использовать неограниченные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), речевого этикета (реплики-клише, распространенную оценочную лексику, синонимы, антонимы и др.) в диалогах и монологах; использовать слова для построения вступительных фраз, знакомым общим и учебным темам;</p> <p>10.5.5 использовать вошедшие в употребление слова, включающие в себя разные грамматические модальные формы глаголов, использовать их в общении на общих и учебных темах;</p> <p>10.5.6 использовать речевые формулы, определения с Partizip I и Partizip II (Ich bin ein Schüler, das gelesene Buch) в диалогах и монологах на общих и учебных темах;</p> <p>10.5.7 использовать видовременных форм глаголов, глаголов и их эквиваленты, использовать пассивные формы по знаменным учебным темам;</p> <p>10.5.8 использовать конструкции zu + Infinitiv для выражения возможности, систематизировать их в разных способах выражения мысли;</p> <p>10.5.9 использовать формы глаголов haben, sein, werden для выражения вежливой просьбы, косвенный вопрос с союзами ob, obgleich, obwohl знакомых общих и учебных тем;</p> <p>10.5.11 использовать сложные и сложноподчиненные предложения, вводящие их союзы и союзные слова, знакомым и ряду незнакомых учебных тем;</p> <p>10.5.12 использовать в речи функциональную значимость разных средств связи предложений в тексте, обеспечения его целостности (например, с помощью наречий dann, danach, nachher, zuletzt)</p>
--	--	--

## 2) 11 класс (B1.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
<p>Социальные гарантии – успех государства:</p> <p>1.1 Конституция – основной закон РК</p> <p>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказывания, литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, п</p>

		<p>произносится четко, на литературном языке;</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или выступление по профессиональной тематике и предмет выступления зная структуру;</p> <p>11.1.5 понимать короткие выступления в деталях на знакомые темы и говорить медленно, с четким произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов по теме, звучащих по радио и характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большую часть программ по интересу, например, интервью, к репортажи, когда они звучат</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто изложить один из интересующих вопросов последовательных утверждений;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое зрение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, давать разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад по тематике, который будет ясен на всем его протяжении и мыслью, и основные положения разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом не отвлекать время от времени просить повторить, если он был произнесен в быстром темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него по тексту</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание фактическую и интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений затрагиваемой в тексте;</p>

		<p>11.3.6 выявлять основные типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.2 описывать свой опыт чувства и реакцию па него текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социаль находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.4 писать личные письма запрашивая любую необходимую четко излагая то, что считает</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время прос условия, что тема знаком произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрыв используя формулировку исходного текста</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстракт существительные и сложные по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.2 использовать в речи количестве указательные, неопределенные местоиме прилагательные и нареч сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать з существительных и при образовании множеств существительных, использов построения высказывания общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы (аффиксация, словосложе основные нормы речевого клише, наиболее распростра лексику), синонимы, анте служебные слова для постро по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.5 использовать разные которые включают в себя ра модальные формы глаголом общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать</p>

		<p>определения с Partizip I и Partizip II (z.B. Partizip I: der Schüler, das gelesene Buch)</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм глаголов и их эквиваленты</p> <p>11.5.8 использовать разнообразных конструкций, сложноподчиненных предложений</p> <p>11.5.10 использовать глагольные выражения с управлением типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für D., vor D. по знакомым и частным общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать предложения - уступительные предложения с союзом obwohl</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимости разных средствах связи обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt)</p>
<p>2. Профессионализм - требование времени:</p> <p>2.1 IT-технологии</p> <p>2.2 Диалог культур</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказывания литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать детали информационных сообщений повседневных вопросах и тем учебной и будущей деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, произносится четко, на литературном языке</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или и профессиональной тематики предмет выступления з выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие деталей на знакомые темы говорят медленно, с четкостью</p>

		<p>произношением;</p> <p>11.1.6 понимать подробности технического характера;</p> <p>11.1.7 понимать информацию в большинстве материалов по теме, звучащих по радио и характеризующихся четким произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большую часть программ по интересу, например, интервью, к репортажи, когда они звучат</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто описать один из интересующих вопросов последовательных утверждений;</p> <p>11.2.2 довольно бегло описать и рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать о фильме и описать свою реакцию;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать зрение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно при давая разъяснения по различным решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад по тематике, который будет ясно на всем его протяжении и мыслью, и основные положения разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов выступлению, но при этом бремя от времени просить если он был произнесен в темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него и текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание собственных желаний в личных письмах позволяющих регулярно общаться переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из текста или из разных текстов, выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты</p>

		<p>нехудожественной литературе некоторых незнакомых общин;</p> <p>11.3.5 улавливать нить рассуждений, затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знание;</p> <p>11.3.7 понимать написанные инструкции по пользованию;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые сообщения широкому кругу знакомых о вопросах, связывая воедино коротких элементов;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт, чувства и реакцию на него в текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социальным находящимся в рамках поля зрения;</p> <p>11.4.5 писать личные письма новостях и своих мыслях по или темам, касающимся фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям обслуживающему персоналу фигурирует в повседневно излагая то, что;</p> <p>11.4.7 делать записи в виде моментов во время просмотра условия, что тема знакома произносится четко, на норм;</p> <p>11.4.8 перефразировать короткие письменные отрывки используя формулировку исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
	Использование языка	<p>11.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные по незнакомым общим и учебным;</p> <p>11.5.2 использовать в речи количестве указательные, неопределенные местоимения прилагательные и наречия сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать знания существительных и при</p>

		<p>образовании множеств существительных, использов построения высказывания общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать продуктивные способы (аффиксация, словосложе основные нормы речевого клише, наиболее распростра лексику), синонимы, ант служебные слова для постро по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.5 использовать разные которые включают в себя ра модальные формы глаголом общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать определения с Partizip I и Pa Schüler, das gelesene Buch) незнакомых общих и учебны</p> <p>11.5.7 использовать видовременных форм гла глаголов и их эквивалент непрерывное растущее разн форм по знакомым и час общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разноо конструкций, сложнос сложноподчиненных пр незнакомым общим и учебны</p> <p>11.5.9 использовать суу причастия, формы сослагате сочетание würde + In Konjunktiv в рамках знакомы тем;</p> <p>11.5.10 использовать глаго глагольные выражения с н управлением типа aufhören m D., bedanken sich bei D./ fi vorD. по знакомым и час общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать с. предложения - уступитель предложения с союзом obwo знакомых и частично нез учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в функциональной значимос разных средствах связи обеспечения его целост (например, с помощью нар</p>
--	--	--



		<p>nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать способ прямой и косвенной речи по частично незнакомых общих</p>
<p>3. Как развить лидерские качества:</p> <p>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь</p> <p>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.</p> <p>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва литературной нормы на и которыми придется и профессиональной среде;</p> <p>11.1.2 понимать дет информационные сообщен повседневных вопросах и т учебой и будущей деятельностью;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, произносится четко, на литер</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или и профессиональной тематики предмет выступления з выступление простое и структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие деталях на знакомые темы говорят медленно, с чет произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации большинстве материалов теме, звучащих по радио характеризующихся четки произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большую ча программ по интересу например, интервью, к репортажи, когда они звучат</p>
	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто один из интересующих воп последовательных утвержде</p> <p>11.2.2 довольно бегло описы рассказывать в форме ряда утверждений, рассказать с фильма и описать свою реак</p> <p>11.2.3 объяснять, обоснов зрения и оценивать точку з на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно пр дать разъяснения по разл решения чего-либо, планам и</p> <p>11.2.5 делать короткие, объявления по теме в р профессиональной сфера</p>

		<p>которые вполне можно по акцент в ударениях и интонац 11.2.6 делать развернутый д тематике, который будет ясн на всем его протяжении мыслью, и основные полож разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд во выступлению, но при этом б время от времени просить если он был произнесен в темпе;</p> <p>11.2.8 описывать свой опыт чувства и реакцию на него н текст</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержащие фактическую интересующую тему;</p> <p>11.3.2 понимать описание со желаний в личных пись позволяющих регулярно об переписке;</p> <p>11.3.3 просматривать текст чтобы найти нужную инф собрать информацию из текста или из разных тек выполнить конкретное задан</p> <p>11.3.4 читать длинные текст нехудожественной литерат некоторых незнакомых общи</p> <p>11.3.5 улавливать нить рас затрагиваемой в тексте;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типов газетных статей на зна</p> <p>11.3.8 использовать незнак цифровые ресурсы для про расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять несоответс аргументах в длинных тек общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>11.4.1 писать простые св широкому кругу знакомых вопросов, связывая воеди коротких элементов;</p> <p>11.4.2 описывать свой опыт чувства и реакцию па него текст;</p> <p>11.4.3 суммировать и со свободно свое мнение по фактической информации повседневным и социал</p>

		<p>находящимся в рамках поля д</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям</p> <p>обслуживающему персоналу</p> <p>фигурирует в повсед</p> <p>вразумительно излагая то, чт</p> <p>11.4.7 делать записи в виде</p> <p>моментов во время прос</p> <p>условии, что тема знаком</p> <p>произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрыв</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
<p>Использование языка</p>		<p>11.5.1 использовать абстр</p> <p>существительные и сложны</p> <p>по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.2 использовать в речи</p> <p>количестве указательные,</p> <p>неопределенные местоим</p> <p>прилагательные и нареч</p> <p>сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать зн</p> <p>существительных и при</p> <p>образовании множеств</p> <p>существительных, использов</p> <p>построения высказывания</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать</p> <p>продуктивные способы</p> <p>(аффиксация, словосложе</p> <p>основные нормы речевого</p> <p>клише, наиболее распростра</p> <p>лексику), синонимы, анте</p> <p>служебные слова для постро</p> <p>по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.5 использовать разны</p> <p>которые включают в себя ра</p> <p>модальные формы глаголов</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.7 использовать</p> <p>видовременных форм гла</p> <p>глаголов и их эквивалент</p> <p>непрерывное растущее разно</p> <p>форм по знакомым и час</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разноо</p> <p>конструкций, сложнос</p> <p>сложноподчиненных пр</p> <p>незнакомым общим и учебн</p>

		<p>11.5.9 использовать су... причастия, формы сослагате... сочетание würde + In... Konjunktiv в рамках знакомы... тем;</p> <p>11.5.10 использовать глаго... глагольные выражения с н... управлением типа aufhören m... D., bedanken sich bei D./ fi... vorD. по знакомым и час... общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать с... предложения - уступитель... предложения с союзом obwo... знакомых и частично незн... учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в... функциональной значимос... разных средствах связи... обеспечения его целост... (например, с помощью нар... nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать спо... прямой и косвенной речи п... частично незнакомых общих</p>
<p>4. Экономика и конкурентоспособность страны:</p> <p>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии</p> <p>4.2 Зеленая экономика</p>	Слушание	<p>11.1.1 понимать основные произнесенных высказыва... литературной нормы на и... которыми придется и... профессиональной среде;</p> <p>11.1.3 следить за основными дискуссии в общих чертах, п... произносится четко, на литер</p> <p>11.1.4 понимать лекцию или... и профессиональной тематик... предмет выступления з... выступление простое и... структурой;</p> <p>11.1.5 понимать короткие деталях на знакомые темы... говорят медленно, с чет... произношением;</p> <p>11.1.7 понимать информации... большинстве материалов... теме, звучащих по радио... характеризующихся четки... произношением;</p> <p>11.1.8 понимать большую ча... программ по интересу... например, интервью, к... репортажи, когда они звучат</p>

	Говорение	<p>11.2.1 уметь бегло, просто изложить один из интересующих вопросов, последовательных утверждений;</p> <p>11.2.3 объяснять, обосновывать свое зрение и оценивать точку зрения на общие и учебные темы;</p> <p>11.2.4 объяснять подробно предмет, давать разъяснения по различным решениям чего-либо, планам и т.д.</p> <p>11.2.6 делать развернутый доклад на тематике, который будет ясно слышен на всем его протяжении и подкреплен мыслью, и основные положения разъяснены;</p> <p>11.2.7 отвечать на ряд вопросов в выступлении, но при этом беря время от времени просить прощения, если он был произнесен в быстром темпе</p>
	Чтение	<p>11.3.1 понимать в деталях содержание содержащих фактическую информацию интересующую тему;</p> <p>11.3.3 просматривать тексты, чтобы найти нужную информацию, собирать информацию из текста или из разных текстов, чтобы выполнить конкретное задание;</p> <p>11.3.4 читать длинные тексты нехудожественной литературы, некоторых незнакомых общедоступных текстов;</p> <p>11.3.6 выявлять основные типы газетных статей на знакомых темах;</p> <p>11.3.7 понимать написанные инструкции по пользованию приборами;</p> <p>11.3.8 использовать незнакомые цифровые ресурсы для расширения понимания;</p> <p>11.3.9 определять несоответствия в аргументах в длинных текстах на общие и учебные темы</p>
	Письмо	<p>11.4.3 суммировать и свободно свое мнение по фактической информации, полученной в повседневном и социальном контексте, находящимся в рамках поля зрения;</p> <p>11.4.5 писать личные письма, сообщать о новостях и своих мыслях по поводу фильмов, или темам, касающимся новостей, фильмов;</p> <p>11.4.6 писать записки с информацией друзьям</p>

		<p>обслуживающему персоналу</p> <p>фигурирует в повсед</p> <p>вразумительно излагая то, чт</p> <p>11.4.7 делать записи в виде</p> <p>моментов во время прос</p> <p>условии, что тема знаком</p> <p>произносится четко, на норм</p> <p>11.4.8 перефразировать</p> <p>короткие письменные отрыв</p> <p>используя формулировку</p> <p>исходного текста;</p> <p>11.4.9 пересказать историю в</p>
<p>Использование языка</p>		<p>11.5.1 использовать абстр</p> <p>существительные и сложны</p> <p>по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.2 использовать в речи</p> <p>количестве указательные,</p> <p>неопределенные местоим</p> <p>прилагательные и нареч</p> <p>сравнения;</p> <p>11.5.3 систематизировать зн</p> <p>существительных и при</p> <p>образовании множеств</p> <p>существительных, использов</p> <p>построения высказывания</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.4 использовать</p> <p>продуктивные способы</p> <p>(аффиксация, словосложе</p> <p>основные нормы речевого</p> <p>клише, наиболее распростра</p> <p>лексику), синонимы, анте</p> <p>служебные слова для постро</p> <p>по незнакомым общим и учеб</p> <p>11.5.5 использовать разные</p> <p>которые включают в себя ра</p> <p>модальные формы глаголов</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.6 использовать</p> <p>определения с Partizip I и Pa</p> <p>Schüler, das gelesene Buch)</p> <p>незнакомых общих и учебны</p> <p>11.5.7 использовать</p> <p>видовременных форм гла</p> <p>глаголов и их эквивалент</p> <p>непрерывное растущее разно</p> <p>форм по знакомым и час</p> <p>общим и учебным темам;</p> <p>11.5.8 использовать разноо</p> <p>конструкций, сложнос</p> <p>сложноподчиненных пр</p>

		<p>незнакомым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.9 использовать суффиксы причастия, формы сослагательного наклонения, сочетание würde + Infinitiv, Konjunktiv в рамках знакомых тем;</p> <p>11.5.10 использовать глаголы, глагольные выражения с управлением типа aufhören mit D., bedanken sich bei D./ für D., vorD. по знакомым и частично новым общим и учебным темам;</p> <p>11.5.11 использовать союзы предложения - уступительные предложения с союзом obwohl в рамках знакомых и частично новых учебных тем;</p> <p>11.5.12 использовать в предложениях функциональной значимости различных средствах связи для обеспечения его целостности (например, с помощью наречий nachher, zuletzt);</p> <p>11.5.13 использовать средства прямой и косвенной речи по знакомым и частично новым общим</p>
--	--	---

Приложение 12  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Физическая культура как учебная дисциплина в общеобразовательной школе способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры.

3. Цель учебного предмета – формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

4. Задачи учебного предмета:

1) укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма; совершенствование технико-тактических действий в базовых видах спорта;

2) воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребностей в его укреплении и длительном сохранении,

3) освоение знаний об истории и современном развитии физической культуры и спорта, их роли в формировании здорового образа жизни;

4) воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

1. 5. Изучение предмета "Физическая культура" позволит обучающимся:

2. 1) осознать важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены; применять приобретенные предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

3. 2) узнать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую системы человека;

4. 3) развивать личные и морально-нравственные качества и осознавать необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

4) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций в своём физическом развитии; оценивать значение занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физическая культура"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физическая культура"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физическая культура" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 108 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки



Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Учебная программа состоит из 2 разделов:

5. 1) Знания о физической культуре (информационный компонент);

6. 2) Физическое совершенствование и мастерство (операциональный компонент).

7. 8. Раздел "Знания о физической культуре" соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает следующие учебные темы:

1) "История развития физкультуры и спорта в Казахстане";

2) "Физическая культура и спорт в современном обществе";

3) "Физическая культура человека".

Раздел включает сведения по развитию физкультуры и спорта в Казахстане, по становлению национальных видов спорта в республике, об основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и способах укрепления здоровья средствами физической культуры. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, освещаются правила контроля и требования техники безопасности.

9. Раздел "Физическое совершенствование и мастерство" ориентирован на повышение физической и тактической подготовленности обучающихся и включает в себя информацию о средствах специальной физической подготовки. В качестве этих средств программой предлагаются физические упражнения и двигательные действия из базовых видов спорта (гимнастики с основами акробатики, легкой атлетики, спортивных игр, лыжных гонок, плавания), имеющих относительно выраженное прикладное значение.

10. Вариативный компонент нацеливает учителя на использование и внедрение современных методов обучения и педагогических технологий с целью углубленного изучения спортивных игр. Вариативный компонент разрабатывается учителями физической культуры конкретной организации образования с учетом региональных особенностей, материальной базы, интересов обучающихся и возможностей преподавательского коллектива.

11. Исходя из программных требований и ориентируясь на индивидуальные возможности и особенности полового развития каждого ученика, учитель вправе

самостоятельно разрабатывать индивидуальные шкалы требований (контрольные задания) и в соответствии с ними оценивать успеваемость обучающихся в течение года. Использование такого подхода является оправданным, поскольку позволяет учителям физической культуры на протяжении всего периода обучения осуществлять объективную оценку успеваемости обучающихся с учетом индивидуальных возрастных особенностей их развития.

12. Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в средней школе являются:

- 1) уроки физической культуры;
- 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;
- 3) спортивные соревнования и праздники;
- 4) занятия в спортивных секциях и кружках;

5) самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние задания).

Уроки являются основной формой организации учебной деятельности обучающихся в процессе развития физической культуры.

13. Распределение обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятий по учебному предмету "Физическая культура", производится на основании медицинского осмотра медицинским работником организации образования с обязательным предъявлением справок. Обучение в этих группах проводится по специальной профилактической программе в зависимости от вида заболевания.

14. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

15. В процессе проведения занятий по физической культуре осуществляются межпредметные связи со следующими дисциплинами:

- 1) "Казахский язык", "Русский язык", "Английский язык": пополнение словарного запаса терминами из области физической культуры;
- 2) "Физика": использование знаний, полученных о понятиях "механическая работа", "сопротивление воздуха", "масса тела", "неравномерное и равномерное скольжение", "мощность";

3) "Алгебра и начала анализа", "Геометрия": измерение длины, высоты, скорости, расстояния, времени, расчет разбега при прыжках в длину и высоту;

4) "Биология": использование материала о негативном влиянии курения и алкоголя на организм, об обмене веществ;

5) "История Казахстана" "Всемирная история": история олимпийского движения; история возникновения казахских национальных видов спорта;

6) "География": знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по карте;

7) "Начальная военная и технологическая подготовка": использование строевых упражнений; прохождение полос препятствий; обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях; воспитание патриотизма, любви к своей Родине.

#### 16. Содержание учебного предмета "Физическая культура".

10 класс.

1) Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы".

2)

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти. Количество часов				
		1	2	3	4	5
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Спортивные игры	15	8	15	7	45
	Футбол	8	-	-	7	15
	Баскетбол	-	8	7	-	15
	Волейбол	7	-	8	-	15
	3. Гимнастика	-	9	-	-	9
	4. Лыжная подготовка*	-	-	10	-	10
	5. Плавание**	-	-	-	6	6
	Всего по базовой части	22	17	25	20	84
Вариативная	Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол).	4	9	5	6	24

Общее количество часов за учебный год	26	26	30	26	10
---------------------------------------	----	----	----	----	----

#### Примечание:

\* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости.

\*\* – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.

#### 18. Основы знаний:

1) Влияние занятий физическими упражнениями на динамику работоспособности. Современные оздоровительные системы физической культуры, их формы, виды, содержание.

#### 19. Легкая атлетика:

1) Особенности техники и тактика бега в зависимости от дистанции. Бег 100 м. Эстафетный бег 4×100 м. Бег с преодолением препятствий. Бег 800 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки).

2) Прыжки в длину с разбега, с индивидуального разбега.

3) Метание мяча в цель с расстояния 18-20 м (юноши), 12-14 м (девушки). Метание гранаты: девушки (500 г), юноши (700 г).

#### 20. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (в различных построениях). Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Действие против игрока без мяча и с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание). Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передачи мяча. Подача избранным способом. Прямой нападающий удар. Варианты блокирования нападающих ударов (одиночное и вдвоем). Страховка. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Учебно-тренировочная игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Комбинации из освоенных элементов техники владения мячом. Действие против игрока без мяча и с мячом. Действия вратаря. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

#### 21. Гимнастика:

1) Строевые упражнения: Повторение пройденного материала, поворот в движениях. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь.

2) Общеразвивающие упражнения: упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчинг, силовая гимнастика).

4) Опорный прыжок (юноши): прыжок, ноги врозь через коня в длину, толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда – 130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): прыжок, ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): из виса силой подъем в упор. Из виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в висе – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот назад касаясь. Из упора мах дугой – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши): размахивание в упоре на руках; размахивание в упоре на руках – подъем разгибом в сед ноги врозь; сед ноги врозь – силой согнувшись кувырок вперед в сед ноги врозь; размахивание в упоре – махом назад соскок прогнувшись.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): упор присев, упор присев на левой ноге – правая отведена назад; упор присев продольно – руки в стороны. Разновидности ходьбы: на носках, высоко поднимая колени, выпадами вперед. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика (юноши): длинный кувырок через препятствие на высоте 80-90 см. Стойка на руках. Стойка на руках с переходом в кувырок. Стойка на голове и руках с переходом в мост.

10) Акробатика (девушки): индивидуально подобранные комбинации из акробатических элементов, разученных ранее.

11) Лазание (юноши): лазание любым способом по канату высотой 4 м.

## 22. Лыжная подготовка:

1) Использование изученных лыжных ходов в соответствии с местностью и состоянием снежного покрова.

2) Преодоление препятствий на лыжах перешагиванием и перепрыгиванием, подползанием.

3) Прохождение дистанции до 3-5 км. Подъемы на лыжах: скользящим шагом; "елочкой". Спуски на лыжах в высокой и низкой стойке. Повороты на лыжах: "плугом", "упором".

## 23. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

## 24. Плавание:

1) Плавание изученным способом, плавание 2×50 м избранным способом.

2) Прикладные виды плавания. Приемы оказания помощи тонущему.

24. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 10 класса (юноши).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усред-ненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	вс
Бег 30 м	4,9	5,6	5,5 – 5,3	5,2 – 4,6	4,5 -4,3	4,0
Прыжок в длину с места	213	190	191 - 201	202 – 224	225 - 235	236
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	611,0	434,0	435,0 - 522,0	523,0 – 699,0	700,0 – 785,0	786
Челночный бег 3х10	8,3	9,1	9,0 – 8,7	8,6 –7,8	7,7 -7,4	7,0
Кистевая динамометрия (правая)	42,0	33,0	34,0 –37,0	38,0 -46,0	47,0 – 50,0	51

## 25. Таблица уровней физической подготовленности учащихся 10 класса (девушки).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усред-ненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	вс
Бег 30 м	5,4	6,3	6,2 – 5,9	5,8 – 5,0	4,9 -4,6	4,0
Прыжок в длину с места	170,0	146	147 -160	161 – 181	182 – 194	195
Бросок набивного мяча двумя руками	497,0	372,0	373,0 – 434,0	435,0 – 559,0	560,0 – 621,0	622

из-за головы						
Челночный бег 3х10	9,1	10,0	9,9 – 9,6	9,5 – 8,6	8,5 – 8,1	8,0
Кистевая динамометрия (правая)	26,0	19,5	20,0 – 22,5	23,0 – 29,0	29,5 – 32,0	32,0

## 26. Содержание учебного предмета "Физическая культура". 11 класс.

### 1) Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы".

Части програм-мы	Разделы программы	Учебные четверти. Количество часов				
		11	2	3	4	5
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Спортивные игры	15	8	15	7	45
	Футбол	8	-	-	7	15
	Баскетбол	-	8	7	-	15
	Волейбол	7	-	8	-	15
	3. Гимнастика	-	9	-	-	9
	4. Лыжная подготовка*	-	-	10	-	10
	5. Плавание**	-	-	-	6	6
	Всего по базовой части	22	17	25	20	84
Вариативная	Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол).	4	9	5	6	24
Общее количество часов за учебный год		26	26	30	26	106

#### Примечание:

\* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости;

\*\* – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета

школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.

#### 27. Основы знаний:

1) Основы законодательства в Республике Казахстан в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

2) Факторы, определяющие эффективность воздействия физических упражнений на функциональное состояние систем организма: характер упражнений (циклические, сложно-координационные); объем и интенсивность физических нагрузок.

3) Физическая культура в семье.

#### 28. Легкая атлетика:

1) Совершенствование индивидуальной техники соревновательных упражнений (на основе ранее освоенного учебного материала). Бег с максимальной скоростью 100 м с низкого старта. Эстафетный бег 4x100 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки).

2) Прыжки в длину способом "согнув ноги".

3) Метание гранаты 700 г (юноши); 500 г (девушки) на дальность.

#### 29. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Действия вратаря. Двусторонняя игра.

#### 30. Гимнастика:

1) Строевые упражнения, повторение и совершенствование пройденного материала.



2) Общеразвивающие упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика).

4) Прыжок ноги врозь через коня в длину толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда – 130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): Прыжок ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): Подъем силой, опускание через вис углом и подъем переворотом. Из вися виса силой подъем в упор. Из вися виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в вися – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот, назад касаясь. Из упора мах – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши): Стигание и разгибание рук в упоре на брусьях во время выполнения маха вперед и назад. Подъем махом вперед, мах назад, махом вперед сед ноги врозь. Стойка на плечах. Кувырок вперед сед ноги врозь. Перемах вовнутрь и соскок махом назад.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): Комбинации из ранее изученных элементов. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика: Комбинации из ранее изученных элементов.

10) Лазание: Лазание любым способом по канату высотой 4 м (юноши).

### 31. Лыжная подготовка:

1) Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.

2) Выбор оптимального темпа прохождения дистанции 5000 м.

### 32. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

### 33. Плавание:

1) Плавание с полной координацией. Комплексное плавание 3×50 м ранее изученными способами.

2) Проплывание дистанции 100 м на скорость. Оказание доврачебной помощи тонущему.

34. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (юноши).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	4,7	5,2	5,1 – 5,0	4,9 – 4,5	4,4 -4,3	4,0
Прыжок в длину с места	220,0	197	198 - 208	209 – 231	232 - 244	245
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	713,0	540,0	541,0 - 626,0	627,0 – 799,0	800,0 – 885,0	886
Челночный бег 3х10	8,0	8,7	8,6 – 8,4	8,3 – 7,7	7,6 -7,3	7,0
Кистевая динамометрия (правая)	43,5	35,0	36,0 – 39,0	40,0 -48,0	49,0 – 52,0	53,0

35. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (девушки).

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X (усредненный)	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,4	6,3	6,2 – 5,9	5,8 – 5,0	4,9 -4,6	4,0
Прыжок в длину с места	172,0	143	144 -157	158 – 182	183 – 197	198
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	514,0	373,0	374,0 – 443,0	444,0–584,0	585,0 – 654,0	655
Челночный бег 3х10	9,0	9,9	9,8 – 9,5	9,4 – 8,6	8,5 – 8,1	8,0
Кистевая динамометрия (правая)	28,0	20,5	21,0 – 24,5	25,0 -31,0	31,5 – 34,0	34,5

Параграф 2. Требования к уровню подготовки обучающихся

36. Требования к уровню подготовки обучающихся по физической культуре задаются преимущественно по 6 базовым основаниям: "знать/понимать", "уметь", "использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни", "анализировать", "синтезировать", "оценивать".

37. По завершении 11 класса обучающийся:

1) знает правила и технику безопасности на занятиях по физической культуре; правила оказания доврачебной помощи; правила и технику выполнения двигательных действий, комплексов физических упражнений различной направленности; биодинамические особенности и содержание физических упражнений, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья; физиологические основы

деятельности систем собственного организма при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры;

2) понимает психофункциональные особенности собственного организма; возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой; необходимость ведения здорового образа жизни; уровни сложности выполняемых двигательных действий; необходимость достижения требуемой интенсивности различных физических нагрузок на различных стадиях физической подготовленности;

3) применяет различные виды физических упражнений с целью самосовершенствования, организации досуга и здорового образа жизни; основные технико-тактические действия в игре или процессе выполнения специально созданного комплекса упражнений; индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с различной функциональной направленностью; различные виды информационно-коммуникационных технологий;

4) анализирует функциональное состояние собственного организма при выполнении физических упражнений с целью достижения оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

5) синтезирует приобретенные навыки в систему действий в различных ситуациях как на уроках физической культуры, так и в повседневной жизни; навыки соблюдения здорового и безопасного образа жизни; знания и инструменты критического мышления для исследования и решения проблем в рамках занятий физической культурой; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

6) оценивает значимость занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности; уровни собственного физического развития и двигательной подготовленности; эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное состояние организма и физическую работоспособность; дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Начальная военная и технологическая подготовка" для 10-11-классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Основанием для организации и проведения начальной военной и технологической подготовки обучающихся в организациях образования Республики Казахстан являются:

1) Закон Республики Казахстан от 16 февраля 2012 года "О воинской службе и статусе военнослужащих";

2) приказ Министра обороны Республики Казахстан от 12 июля 2017 года № 347 "Об утверждении Правил начальной военной подготовки" (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 15725.);

3) приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 2 декабря 2014 года № 862 "Об утверждении Правил государственной регистрации и учета отдельных видов транспортных средств по идентификационному номеру транспортного средства, подготовки водителей механических транспортных средств, приема экзаменов и выдачи водительских удостоверений" (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №10056).

3. Начальная военная и технологическая подготовка является обязательным предметом для изучения обучающимися допризывного и призывного возраста в общеобразовательных школах всех типов независимо от форм собственности.

4. Учебный предмет "Начальная военная и технологическая подготовка" – дисциплина, направленная на воспитание обучающихся в духе патриотизма и готовности к защите Родины. Он позволит обучающимся приобрести знания по основам военного дела и безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях и усвоить навыки военной службы.

5. Цель предмета – формирование у обучающихся представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитание осознанного отношения к воинской службе как священному долгу и обязанности гражданина Республики Казахстан.

6. Задачи предмета:

1) формирование знаний об основных требованиях военной присяги, уставах Вооруженных Сил Республики Казахстан;

2) ознакомление с вооружением и военной техникой воинских частей, с размещением и бытом личного состава;

3) формирование необходимых военных знаний и практических навыков по робототехнике, использованию IT-технологий и основам вождения колесных машин, основам безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях;

4) воспитание у обучающихся высокого казахстанского патриотизма и чувства верности своему Отечеству;

5) воспитание должного отношения к профессиям, связанным с военным делом;

6) формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

7. Начальная военная и технологическая подготовка осуществляется как на теоретических, так и на практических занятиях:

1) теоретические занятия проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала, технических средств и инновационных методов обучения;

2) практические занятия направлены на закрепление изучаемого материала с использованием вооружения и военно-технического имущества, приборов и другого оборудования.

8. Изучение предмета "Начальная военная и технологическая подготовка" позволит обучающимся:

1) понять важность и необходимость защиты своей Родины и ответственность каждого гражданина за ее безопасность;

2) получить необходимые знания, умения и навыки для прохождения службы в Вооруженных Силах, других воинских формированиях Республики Казахстан;

3) применять приобретенные предметные знания, умения и навыки во время службы в Вооруженных Силах, других воинских формированиях Республики Казахстан;

4) осознать систему логически взаимосвязанных понятий о службе в Вооруженных Силах Республики Казахстан;

5) оценивать уровень двигательных компетенций в своём физическом развитии;

6) развивать личные нравственные качества и осознавать необходимость непрерывного саморазвития;

7) развивать навыки критического и творческого мышления, разрешения проблем и коммуникативные навыки.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка"**

9. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Начальная военная и технологическая подготовка" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году, а также 30 часов для проведения учебно-полевых (лагерных) сборов за счет часов вариативного компонента;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

10. Во всех общеобразовательных школах независимо от типов и форм собственности предусмотрена учебно-материальная база по начальной военной и технологической подготовке в соответствии с нормами оснащения оборудованием и мебелью, наглядными пособиями, стендами по наглядной агитации и техническими средствами обучения.

11. На занятие по начальной военной и технологической подготовке обучающиеся обязаны прибывать в форме, установленной приказом руководителя организации образования. Обеспечение макетами вооружения и другими военно-техническими средствами, учебными пособиями осуществляется за счет средств организации образования.

12. При проведении вводного занятия особое внимание обращается на значение подготовки обучающихся к воинской службе и защите Республики Казахстан, на необходимость концентрации моральных, нравственных, психологических и физических сил для выполнения требований учебной программы по начальной военной и технологической подготовке.

13. В процессе изучения основ военного дела преподаватель-организатор начальной военной и технологической подготовки решает одну из главных задач воспитания и обучения молодежи – формирование гражданственности у обучающихся, убежденности в необходимости защиты суверенитета Республики

Казахстан, сознательной готовности к службе в Вооруженных Силах и ответственного отношения к воинской службе.

14. На каждом занятии необходимо добиваться осмысления обучаемыми значения военной присяги, развивать здоровый интерес к Вооруженным Силам Республики Казахстан, их традициям, особенностям службы в видах и родах войск, к профессии военного, стимулировать стремление обучающихся к получению военных знаний, а также разъяснять, что уставы Вооруженных Сил Республики Казахстан – это свод законов, регламентирующий жизнь и быт Вооруженных Сил, а выполнение требований уставов – это обязанность каждого военнослужащего.

15. Тактическая подготовка обеспечивает комплексное изучение содержания учебного материала по начальной военной и технологической подготовке:

1) в ходе занятий обучающиеся получают прочные теоретические знания организационной структуры и штатного вооружения боевых возможностей мотострелкового отделения, основных видов вооружения и техники соединений, частей Вооруженных сил Республики Казахстан, практические навыки при действиях солдата в различных видах боя с применением оружия и ручных осколочных гранат;

2) для практических занятий по тактической подготовке необходимо предусмотреть наличие макетов автоматов, малых пехотных лопат, а также сумок для учебных гранат (болванок).

16. Основное внимание при проведении занятий по огневой подготовке должно быть обращено на меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами:

1) в ходе занятий обучающиеся изучают устройство стрелкового оружия, порядок его подготовки к стрельбе, основы и правила стрельбы, порядок хранения оружия;

2) для практических занятий по огневой подготовке необходимо предусмотреть наличие массогабаритных макетов АК-74, пневматических винтовок, а также пневматических пуль.

17. Занятия по строевой подготовке проводятся на строевой площадке:

1) при проведении практических занятий особое внимание обращается на показ строевого приема преподавателем в целом и элементов разучиваемых строевых приемов;

2) занятия предусматривают в обязательном порядке тренировку обучающихся.

18. Занятия по военной топографии в 10 классе предусматривают обучение ориентированию на незнакомой местности без карты, определению на ней своего местоположения и выбору маршрута движения к цели по заданному азимуту с помощью компаса и без него, а также с использованием информации, полученной с беспилотного дистанционно-пилотируемого летательного аппарата.

19. Раздел по основам безопасности жизнедеятельности и информационных технологии предусматривает в 10 классе занятия по гражданской защите и основам медицинских знаний, он включает материал о мероприятиях, осуществляемых в мирное и военное время по защите населения Республики Казахстан от последствий стихийных бедствий, крупных аварий, катастроф и актов терроризма.

20. В 10 классе с целью развития практических умений и навыков обучаемых, а также для формирования интереса к изучению военного дела в конце учебного года с юношами проводятся пятидневные учебно-полевые (лагерные) сборы в объеме 30 часов на базах воинских частей (по согласованию с командованиями воинских частей) или в организациях образования с соответствующей учебно-материальной базой.

21. Учебно-полевые сборы являются обязательным этапом программы прохождения курса начальной военной и технологической подготовки, они организуются местными исполнительными органами и обеспечиваются за счет часов, предусмотренных в организациях образования.

22. Оценивание результатов изучения предмета "Начальная военная и технологическая подготовка" осуществляется посредством использования устного опроса, письменных работ и контрольных практических упражнений.

23. Раздел, посвященный технологической подготовке, в 11 классе предусматривает изучение правил дорожного движения и безопасного вождения автотранспортных средств.

24. Основными формами обучения являются теоретические, лабораторно-практические, практические и контрольные занятия.

25. Продолжительность учебного часа теоретических и лабораторно-практических занятий – 40 минут, практических занятий по вождению автомобиля – 60 минут, включая время на постановку задач, подведение итогов, оформление документации и смену обучаемых.

26. Допускается проведение лабораторно-практических занятий в течение 80 минут без перерыва.



27. Теоретические и лабораторно-практические занятия проводятся преподавателем, практические занятия по вождению автомобиля – мастером по обучению вождению индивидуально с каждым обучаемым.

28. Лабораторно-практические занятия проводятся после изучения соответствующего теоретического материала по одной или нескольким темам в иллюстративном или исследовательском плане.

29. До начала практических занятий обучаемые проходят обязательный инструктаж по выполнению основных обязанностей и соблюдению мер безопасности.

30. Практические занятия по вождению проводятся индивидуально с каждым обучаемым на автотренажерах, автодромах (площадках для учебной езды) и учебных маршрутах, прошедших согласование в территориальном уполномоченном органе по обеспечению безопасности дорожного движения не реже 1 раза в 3 года.

31. Для определения уровня подготовки обучаемого и оценки его знаний проводятся итоговые занятия, по результатам которых даются рекомендации для самостоятельной подготовки к экзаменам.

32. В каждой организации образования разрабатывается календарно-тематический план прохождения начальной военной и технологической подготовки на весь учебный год.

33. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Казахский язык", "Русский язык", "Английский язык": пополнение словарного запаса терминами из области начальной военной и технологической подготовки;

2) "Физика": знания о времени, пространстве и материи, влиянии физических процессов на человека и общество;

3) "Биология": использование знаний о физиологии и гигиене человека, а также о негативном влиянии вредных привычек на организм;

4) "Химия": знание влияния токсических веществ на организм человека; знание правил безопасного применения взрывчатых веществ, используемых в военном деле;

5) "История Казахстана", "Всемирная история": воспитание уважения к истории и культуре народа Казахстана, восприятие истории человечества как единого исторического процесса;

6) "Основы права": знание законодательных основ государства, прав и обязанностей гражданина Казахстана;

7) "География": определение территории и границ Республики Казахстан на современном этапе, знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по топографической карте;

8) "Физическая культура": использование строевых упражнений; метание гранат, прохождение полос препятствий;

9) "Информатика": использование IT-технологий в моделировании, конструировании и анализе предметных информационных сред, а также в сопровождении образовательного процесса в целях повышения качества знаний обучающихся.

34. Содержание учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка". 10 класс.

35. Раздел "Вводное занятие" включает:

1) Цели, задачи и содержание начальной военной и технологической подготовки обучающихся;

2) Законы Республики Казахстан "Об обороне и Вооруженных Силах Республики Казахстан", "О воинской службе и статусе военнослужащих", "О национальной безопасности", "О Гражданской защите", "Об образовании", приказ Министра обороны Республики Казахстан от 12 июля 2017 года № 347 "Об утверждении Правил начальной военной подготовки" (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №10056), приказ Министра внутренних дел Республики Казахстан от 2 декабря 2014 года № 862 "Об утверждении Правил государственной регистрации и учета отдельных видов транспортных средств по идентификационному номеру транспортного средства, подготовки водителей механических транспортных средств, приема экзаменов и выдачи водительских удостоверений" (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №10056). Права и обязанности обучающихся на уроках по начальной военной и технологической подготовке.

36. Раздел "Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства" включает:

1) Конституционные основы обороны государства – Основные положения Конституции Республики Казахстан в обеспечении безопасности государства. Вооруженные Силы Республики Казахстан, их состав и назначение;

2) Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан – Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан. Боевое знамя части. Требования военной присяги к военнослужащим. Воинская служба как священный долг и обязанность граждан Республики Казахстан;

3) Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности – Виды экстремизма: политический, религиозный, экономический и экологический. Экстремизм, терроризм, их характерные черты. Причины возрастания террористических угроз в современном мире.

37. Раздел "Общевойсковые уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан" включает:

1) Общевоенные уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан" – Общие положения общевоенных уставов Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан, их значение в жизни и деятельности воинского коллектива. Общие обязанности военнослужащих. Военские звания и знаки различия;

2) Военнослужащие и взаимоотношения между ними – Начальники и подчиненные, старшие и младшие, их права и обязанности. Правила воинской вежливости и поведения военнослужащих. Приказ, порядок его отдачи и выполнения. Обращение к начальникам и старшим;

3) Военская дисциплина, ее сущность и значение – Военская дисциплина, поощрения и дисциплинарные взыскания. Обязанности военнослужащих по соблюдению воинской дисциплины. Поощрения, применяемые к солдатам. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат.

38. Раздел "Тактическая подготовка" включает организация и боевые возможности мотострелкового отделения – Организация отделения. Штатное вооружение и боевая техника. Боевые возможности отделения.

39. Раздел "Огневая подготовка" включает:

1) Автомат и ручной пулемет Калашникова – Меры безопасности при обращении с оружием и патронами. Назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата и ручного пулемета Калашникова;

2) Неполная разборка и сборка автомата Калашникова – Неполная разборка и сборка автомата. Назначение, устройство частей и механизмов автомата Калашникова и патронов;

3) Подготовка автомата Калашникова к стрельбе – Принадлежности автомата. Порядок чистки и смазки автомата после стрельбы. Хранение автомата. Осмотр и подготовка автомата и патронов к стрельбе. Возможные задержки при стрельбе и способы их устранения;

4) Ручные осколочные гранаты – Назначение, боевые свойства ручных осколочных гранат (РГД-5, РГН, Ф-1, РГО). Устройство гранат и запалов. Работа частей и механизмов гранаты при броске. Подготовка гранаты к метанию.

40. Раздел "Строевая подготовка" включает:

1) Строй и их элементы. Строевая стойка – Строй и их элементы. Предварительная и исполнительная команды. Обязанности солдата перед построением и в строю. Строевая стойка. Выполнение команд "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Заправиться!", "Отставить!" "Головные уборы (головной убор) – СНЯТЬ!", "Головные уборы (головной убор) – НАДЕТЬ!";

2) Повороты на месте. Строевой и походный шаг – Повороты на месте. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно. Движение строевым и походным шагом.

41. Раздел "Военная топография" включает:

1) Ориентирование на местности без карты – Понятие об ориентировании. Определение сторон горизонта по компасу, небесным светилам и местным предметам. Доклад о своем местонахождении;

2) Определение магнитного азимута – Азимут и его определение. Современное индивидуальное оборудование для ориентирования на местности. Общие сведения о спутниковых навигационных системах: GPS (Global Positional System), ГЛОНАСС, Galileo.

42. Раздел "Основы военной робототехники" включает:

1) Основы военной робототехники – Общие сведения о роботах. Применение роботов в военном деле;

2) Алгоритм управления роботом – Планирование траектории движения робота. Модели и алгоритмы коллективного управления группой роботов;

3) Задачи для роботов – Функциональные возможности роботов. Постановка и решение частных тактических задач: ориентирование на местности, поведение робота в критических ситуациях.

43. Раздел "Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий" включает:

1) Гражданская защита объекта хозяйствования – Организационная структура гражданской защиты объекта хозяйствования (организации образования) и ее задачи. Невоенизированные формирования гражданской защиты, их назначение и оснащение;

2) Ядерное оружие и его характеристика – Виды ядерных взрывов. Поражающие факторы ядерного взрыва и способы защиты от них. Очаг ядерного поражения, его характеристика. Особенности поражающего действия нейтронных боеприпасов;

3) Химическое оружие – Химическое оружие, признаки его применения. Краткая характеристика отравляющих веществ, их поражающие свойства и

способы защиты от них. Очаг химического поражения, первичная и вторичная зоны заражения;

4) Биологическое (бактериологическое) оружие – Биологическое (бактериологическое) оружие, его поражающее действие, признаки применения. Краткая характеристика бактериальных средств, их поражающие действия и средства защиты от них. Очаг бактериологического поражения, его характеристика. Мероприятия, проводимые в очаге бактериологического поражения. Карантин и обсервация;

5) Средства защиты органов дыхания – Общевойсковой противогаз, его назначение и устройство. Особенности устройства гражданских противогазов. Подбор шлема-маски (маски), проверка исправности, сборка и укладка противогаза. Правила ношения противогаза и пользования им, приемы надевания противогаза на пораженного. Пользование неисправным противогазом. Простейшие средства защиты органов дыхания;

6) Индивидуальные средства защиты кожи – Подручные средства защиты кожи, повышение их защитных свойств путем дополнительной герметизации и пропитки. Общее знакомство с назначением специальной защитной одежды (легкий защитный костюм Л-1, защитная фильтрующая одежда, общевойсковой защитный комплект) и правила пользования ею;

7) Средства коллективной защиты – Убежища и противорадиационные укрытия, их защитные свойства, общее устройство и внутреннее оборудование помещений. Укрытия простейшего типа;

8) Эвакуация и рассредоточение населения – Сигналы оповещения гражданской защиты и порядок действия по ним. Способы и порядок проведения эвакуации и рассредоточения. Обязанности эвакуируемых, их экипировка, необходимые личные вещи, документы и продукты питания. Правила поведения на сборном эвакуационном пункте, в пути следования и по прибытии на место размещения;

9) Безопасность населения в условиях террористической угрозы – Действия граждан при угрозе акта терроризма и его совершении. Правила поведения при различных уровнях террористических опасностей. Информационные технологии как эффективное средство противодействия террористическим воздействиям;

10) Действия населения в районах стихийных бедствий – Стихийные бедствия, аварии и катастрофы, их характеристика и возможные последствия. Правила поведения населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Участие населения в ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф, а также в проведении спасательных работ;

11) Первая помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах – Понятие о ранах и их осложнениях. Виды кровотечений и их характеристика. Причины ожогов и их степень тяжести. Причины возникновения шока. Первая помощь при ранениях и кровотечениях. Понятие об асептике и антисептике;

12) Первая помощь при различных несчастных случаях – Понятие о переломах костей и их признаки. Ушибы, вывихи, растяжение связок, их признаки. Основные положения наложения шины. Способы оказания первой помощи при различных несчастных случаях. Понятие об обморожениях, солнечном и тепловом ударах, их профилактика и оказание первой помощи. Первая помощь при электротравме и меры безопасности при ее оказании.

44. Примерное тематическое планирование учебного материала на учебно-полевых (лагерных) сборах (для юношей). 10 класс.

45. Раздел "Тактическая подготовка" включает:

1) Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения) – Ознакомление с вооружением и боевой техникой воинской части (подразделения), их назначение, тактико-техническая характеристика. Показ вооружения и боевой техники в действии;

2) Боевой и походный порядок отделения – Боевой и походный порядок отделения. Обязанности солдата в бою. Управление отделением;

3) Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты – Выполнение нормативов: надевание противогаза, надевание респиратора, надевание противогаза на "пораженного", надевание общевойскового защитного комплекта. Аптечка индивидуальная и индивидуальный противохимический пакет, их назначение и порядок пользования ими;

4) Действия солдата в бою – Способы передвижения солдата в бою при действиях в пешем порядке. Действия при вспышке ядерного взрыва;

5) Солдат в обороне – Занятие огневой позиции (места для стрельбы). Самоокапывание и маскировка. Действия при применении противником ядерного оружия, начале огневой подготовки, при сигналах оповещения о воздушном противнике, о радиоактивном, химическом и бактериологическом заражении. Отражение атак танков и пехоты противника с различных направлений. Ведение огня по воздушным целям;

6) Солдат в наступлении – Действия при подготовке к атаке. Выдвижение солдата в колонне при наступлении с ходу и занятие им места в боевом порядке отделения. Преодоление заграждений по проходам и атака. Приемы уничтожения противника в траншее огнем, гранатами, в рукопашном бою.

Овладение объектом атаки. Действия на местности, зараженной радиоактивными (отравляющими) веществами в ходе наступления;

7) Солдат-наблюдатель – Выбор места для наблюдения, его оборудование и маскировка. Обнаружение целей и доклад о результатах наблюдения. Составление схемы местности и нанесение целей на схему;

8) Солдат в дозоре – Действия солдата, назначенного дозорным. Движение дозорных, осмотр местности и местных предметов. Доклад о результатах наблюдения.

46. Раздел "Огневая подготовка" включает:

1) Тренировка в неполной разборке и сборке автомата Калашникова – Неполная разборка и сборка автомата и изучение положения частей и механизмов автомата до заряжания, работа механизмов автомата при заряжании и стрельбе;

2) Тренировка в изготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка) – Снаряжение магазина патронами и укладывание его в сумку. Изготовка к стрельбе (принятие положения для стрельбы и заряжание автомата). Производство стрельбы (установка прицела и переводчика, прикладка, прицеливание, спуск курка и удержание автомата при стрельбе). Прекращение стрельбы, разряжание и осмотр автомата после стрельбы;

3) Метание ручных гранат – Метание ручных осколочных и противотанковых гранат;

4) Стрельба из автомата (пневматической винтовки) – Практическая стрельба из автомата (пневматической винтовки).

47. Раздел "Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан" включает:

1) Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения) – История воинской части (подразделения). Размещение военнослужащих. Комната информационно-воспитательной работы. Комната для хранения оружия. Учебные городки, спортивная база, солдатская столовая;

2) Обязанности дневального по роте – Назначение, состав и вооружение суточного наряда роты. Обязанности дневального по роте. Оборудование и оснащение поста, на котором очередной дневальный выполняет свои обязанности. Действия очередного дневального при прибытии прямых начальников, в случае поступления сигнала "Сбор", тревоги и пожара. Обязанности дневального свободной смены. Порядок доклада дневального по телефону. Действия дневального при прибытии в роту военнослужащих не своей роты, при выносе имущества из расположения роты;

3) Обязанности часового – Назначение и задачи караульной службы, обязанности часового. Пост, его оборудование и оснащение. Действия часового при нападении на пост. Порядок применения оружия;

4) Обязанности и действия часового на посту – Порядок заряжания оружия. Положение оружия у часового на посту. Действия часового при приеме и сдаче поста, при возникновении на посту пожара и при нарушении порядка вблизи своего поста или на соседнем посту.

48. Раздел "Строевая подготовка" включает:

1) Воинские приветствия – Выполнение приемов воинского приветствия на месте и в движении;

2) Выход из строя и возвращение в строй – Подход к начальнику и отход от него;

3) Строевые приемы и движение с оружием – Выполнение приемов "Автомат на грудь!", "На ремень!", "Положить оружие!", "К оружию!", "В ружье!";

4) Строй отделения – Построение отделения в развернутый и походный строй. Перестроение отделения из развернутого строя в походный и обратно. Размыкание и смыкание отделения.

49. Раздел "Военная топография" включает движение по азимутам – Тренировка в определении сторон горизонта и магнитных азимутов. Движение по азимутам.

50. Содержание учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка". 11 класс.

51. Раздел "Правовые основы воинской службы" включает:

1) Воинская служба – особый вид государственной службы граждан Республики Казахстан – Необходимость прохождения воинской службы. Законы Республики Казахстан о воинской обязанности граждан;

2) Содержание воинской обязанности граждан Республики Казахстан – Воинский учет, подготовка к воинской службе, поступление на воинскую службу. Воинская служба по призыву и контракту, пребывание в запасе;

3) Статус военнослужащего. Основные права и обязанности военнослужащих – Содержание и порядок прохождения военной службы. Сроки военной службы. Статус военнослужащего. Основные права и обязанности военнослужащих.

52. Раздел "Огневая подготовка" включает:

1) Основы стрельбы – Явление выстрела. Начальная скорость полета пули. Отдача оружия. Образование траектории. Пробивное и убойное действие пули. Практическое значение прямого выстрела;



2) Правила стрельбы – Способы определения дальности и применение формулы тысячной. Элементы наводки. Выбор прицела и точки прицеливания при стрельбе по неподвижным целям.

53. Раздел "Строевая подготовка" включает:

1) Строевые приемы и движение – Выполнение строевых приемов на месте. Строевые приемы в движении;

2) Строй отделения – Развернутый строй отделения. Походный строй отделения. Выполнение строевых приемов на месте и в движении.

54. Раздел "Технологическая подготовка" включает:

1) Основы и правила вождения колесных машин – Законы и иные правовые акты Республики Казахстан в области дорожного движения. Категории транспортных средств. Рабочее место водителя;

2) Обязанности участников дорожного движения – Основные понятия и термины, содержащиеся в Правилах дорожного движения Республики Казахстан. Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров. Документы, которые водитель обязан иметь при себе;

3) Сигналы светофора и регулировщика – Сигналы светофора и регулировщика. Применение специальных сигналов. Применение аварийной сигнализации и знака аварийной остановки. Маневрирование. Расположение транспортных средств на проезжей части дороги;

4) Дорожные знаки – Предупреждающие знаки. Знаки приоритета. Запрещающие знаки. Предписывающие знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации (таблички);

5) Дорожные разметки и их характеристики – Классификация разметки. Действия водителей в соответствии с требованиями горизонтальной и вертикальной разметки. Основные положения по допуску транспортных средств к эксплуатации;

6) Скорость движения – Скорость движения. Обгон, встречный разъезд. Остановка и стоянка. Проезд перекрестков. Пешеходные переходы и остановки маршрутных транспортных средств;

7) Движение в различных условиях – Движение через железнодорожные пути. Движение по автомагистралям. Движение в жилых зонах. Приоритет маршрутных транспортных средств. Пользование внешними световыми приборами и звуковыми сигналами;

8) Перевозка пассажиров и грузов – Буксировка механических транспортных средств. Учебная езда. Перевозка пассажиров. Перевозка грузов. Дополнительные требования к движению велосипедов, мопедов, гужевых

повозок, а также к прогону животных. Обеспечение движения людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

55. Раздел "Основы безопасности жизнедеятельности" включает:

1) Основы безопасности и классификация опасностей – Основные понятия и классификация опасностей. Техника безопасности, охрана труда и охрана окружающей среды;

2) Окружающая среда и безопасность человека – Воздействие на здоровье человека посредством физических, химических и биологических факторов;

3) Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях – Безопасное обращение с электричеством и бытовым газом. Меры безопасности при пользовании средствами бытовой химии. Меры безопасности при пользовании компьютером;

4) Опасности техногенного характера – Промышленные аварии, их краткая характеристика и возможные последствия. Аварии на пожаро-взрывоопасных объектах. Гидродинамические аварии;

5) Экологическая безопасность – Загрязнение воздушной и водной среды. Использование минеральных удобрений и пестицидов. Загрязнение почвы;

6) Автономное существование в природных условиях – Добровольная и вынужденная автономия. Способы выживания. Носимый аварийный запас;

7) Основы безопасного поведения в криминогенных ситуациях – Безопасность на улице. Безопасность в общественных местах. Безопасность в местах массового скопления людей;

8) Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта – Правила поведения при возникновении опасности взрыва. Если вы оказались в заложниках;

9) Основы кибербезопасности в информационном пространстве – Основные понятия кибербезопасности. Правила безопасного общения в социальных сетях. Правила безопасного использования сетей Wi-fi с открытым доступом;

10) Первая помощь при массовых поражениях – Особенности оказания первой помощи. Виды помощи. Порядок эвакуации пострадавших из очагов поражения;

11) Основные инфекционные болезни. Отравления, интоксикация и профилактика – Классификация и профилактика инфекционных заболеваний. Основные виды отравлений. Общий алгоритм действия при отравлении. Основные виды интоксикации. Помощь при интоксикации;

12) Первая помощь пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии – Перечень и назначение лекарственных препаратов, содержащихся в

автомобильной аптечке. Правила оказания первой помощи при различных видах травм. Первая помощь при внезапном прекращении сердечной деятельности и дыхания.

**Параграф 2. Тематический план "Планирование и расчет учебного времени".**

56. 10 класс. Всего – 36 часов (1 час в неделю):

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3
Вводное занятие – 1 час.		
1	Цели, задачи и содержание начальной военной и технологической подготовки обучающихся.	1
Раздел 1. Вооруженные Силы Республики Казахстан – гарант военной безопасности государства – 3 часа.		
2	Конституционные основы обороны государства.	1
	Воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан.	1
	Экстремизм и терроризм как угроза национальной безопасности. Виды экстремизма.	1
Раздел 2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан – 3 часа.		
3	Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан.	1
	Военнослужащие и взаимоотношения между ними.	1
	Воинская дисциплина, ее сущность и значение.	1
Раздел 3. Тактическая подготовка – 3 часа.		
4	Организация и боевые возможности мотострелкового отделения	3
Раздел 4. Огневая подготовка – 4 часа.		
5	Автомат и ручной пулемет Калашникова.	1
	Неполная разборка и сборка автомата (ручного пулемета) Калашникова.	1
	Подготовка автомата (ручного пулемета) Калашникова к стрельбе.	1
	Ручные осколочные гранаты.	1
Раздел 5. Строевая подготовка – 2 часа.		
6	Строй и их элементы. Строевая стойка.	1
	Повороты на месте. Строевой шаг и походный шаг.	1
Раздел 6. Военная топография – 2 часа.		
7	Ориентирование на местности без карты.	1
	Определение магнитного азимута.	1

Раздел 7. Основы военной робототехники – 6 часов.

8	Основы военной робототехники.	2
	Алгоритм управления роботом.	2
	Задачи для роботов.	2

Раздел 8. Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий – 12 часов.

9	Гражданская защита объекта хозяйствования.	1
	Ядерное оружие и его характеристика.	1
	Химическое оружие.	1
	Биологическое (бактериологическое) оружие.	1
	Средства защиты органов дыхания.	1
	Индивидуальные средства защиты кожи.	1
	Средства коллективной защиты.	1
	Эвакуация и рассредоточение населения.	1
	Безопасность населения в условиях террористической угрозы.	1
	Действия населения в районах стихийных бедствий.	1
	Первая помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах.	1
	Первая помощь при различных несчастных случаях.	1
Итого		36

57. 10 класс. Всего – 30 часов (5 дней):

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3

Раздел 1. Тактическая подготовка – 14 часов.

1	Вооружение и боевая техника воинской части (подразделения).	2
	Боевой и походный порядок отделения.	1
	Тренировка в использовании индивидуальных средств защиты.	2
	Действия солдата в бою.	1
	Солдат в обороне.	3
	Солдат в наступлении.	3
	Солдат- наблюдатель.	1
	Солдат в дозоре.	1

Раздел 2. Огневая подготовка – 6 часов.

2	Тренировка по неполной разборке и сборке автомата Калашникова.	1
	Тренировка по подготовке к стрельбе (АК-74, пневматическая винтовка).	1
	Метание ручных гранат.	2
	Стрельба из автомата (пневматической	2

	винтовки).	
Раздел 3. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан – 4 часа.		
3	Размещение, жизнь и быт военнослужащих воинской части (подразделения).	1
	Обязанности дневального по роте.	1
	Обязанности часового.	1
	Обязанности и действия часового на посту.	1
Раздел 4. Строевая подготовка – 4 часа.		
4	Воинские приветствия.	1
	Выход из строя и возвращение в строй.	1
	Строевые приемы и движение с оружием.	1
	Строй отделения.	1
Раздел 5. Военная топография – 2 часа.		
5	Движение по азимутам.	2
Итого		30

58. 11 класс. Всего – 36 часов (1 час в неделю):

№	Наименование глав, тем занятий с распределением учебных часов	Учебные часы
1	2	3
Раздел 1. Правовые основы воинской службы		3
1	Воинская служба – особый вид государственной службы граждан Республики Казахстан	1
	Содержание воинской обязанности граждан Республики Казахстан	1
	Статус военнослужащего. Основные права и обязанности военнослужащих	1
Раздел 2. Огневая подготовка		3
2	Основы стрельбы	1
	Правила стрельбы	2
Раздел 3. Строевая подготовка		4
3	Строевые приемы и движение	2
	Строй отделения	2
Раздел 4. Технологическая подготовка		10
4	Основы и правила вождения колесных машин.	1
	Обязанности участников дорожного движения.	1
	Сигналы светофора и регулировщика	1
	Дорожные знаки	3
	Дорожные разметки и их характеристики	1
	Скорость движения	1
	Движение в различных условиях	1
	Перевозка пассажиров и грузов	1
Раздел 5. Основы безопасности жизнедеятельности		16

5	Основы безопасности и классификация опасностей	1
	Окружающая среда и безопасность человека	2
	Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях	1
	Опасности техногенного характера	2
	Экологическая безопасность	1
	Автономное существование в природных условиях	2
	Основы безопасного поведения в криминогенных ситуациях	2
	Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта	1
	Основы кибербезопасности в информационном пространстве	1
	Первая помощь при массовых поражениях	1
	Основные инфекционные болезни. Отравления, интоксикация и профилактика.	1
	Первая помощь пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии	1
Итого		36

### **Параграф 3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

59. По завершении общего среднего образования обучающийся:

1) знает основы военного дела, предназначение, организационную структуру, штатное вооружение и технику, возможности подразделения низшего тактического звена, применения средств ориентирования, робототехники и IT-технологий; организации гражданской защиты Республики Казахстан; систему оповещения и порядок действий при применении современных средств поражения, террористической угрозе и стихийных бедствиях; характеристики стихийных бедствий, организацию спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ в очагах поражения; назначение, устройство и порядок применения штатного оружия, использования индивидуальных и коллективных средств защиты, приборов радиоактивного и химического контроля, а также порядок организации и проведения эвакуации и рассредоточения населения; задачи и виды оказания первой помощи; правила дорожного движения;

2) понимает основы военного дела, робототехники и IT-технологий, особенности воздействия ядерного, химического, биологического (бактериологического) оружия и других современных средств поражения на людей, объекты хозяйствования, окружающую среду и экологические последствия его применения; последствия и возможный экономический, экологический ущерб при возникновении чрезвычайных происшествий

природного или техногенного характера, организацию системы дорожного движения;

3) действует в роли солдата на поле боя в различных условиях обстановки, разведчика в составе поста радиационного и химического наблюдения; применяет штатное оружие, средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывает первую помощь при ранениях, кровотечениях и ожогах, открытых и закрытых переломах различных частей тела, обморожении, солнечном (тепловом) ударе, электротравме, утоплении; накладывает бинтовые повязки при различных видах поражения на различные части тела; пользуется интернет-связью, использует аудио-визуальные технологии, владеет навыками вождения автомобильной техники, робототехники, использует цифровое фото и видеооборудование;

4) анализирует возможные нештатные ситуации при применении современных средств поражения; возможные ситуации при возникновении чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера, возможные нештатные ситуации на дорогах;

5) синтезирует алгоритмы действий при возникновении возможных нештатных ситуаций при применении современных средств поражения; алгоритмы действий при возникновении возможных чрезвычайных происшествий природного или техногенного характера; алгоритмы действий при возникновении возможных экстремальных ситуаций на дорогах;

6) оценивает последствия принимаемых решений.

Приложение 128  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Абайтану" для 10-11 классов уровня общего среднего образования гуманитарного направления с углубленным изучением учебных предметов "Казахский язык" и "Казахская литература" (с казахским языком обучения)**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

## 2. Цели типовой учебной программы предмета "Абайтану":

- 1) системное образование на основе идейного, содержательно-структурного характера, языковых, стилевых, жанровых особенностей творчества Абая;
- 2) развитие познавательных (языковых, мировоззренческих, личностных) способностей обучающихся;
- 3) развитие компетенций, умений оценивать личностные качества: нравственные, этнокультурные, исторические, национальные ценности посредством учения Абая, развитие творческих способностей;
- 4) формирование у обучающихся навыков самообразования, критического мышления;
- 5) совершенствование литературно-эстетического вкуса, нравственных и деловых ценностей, коммуникативных компетенций;
- 6) развитие словарного запаса обучающихся.

## 3. Задачи типовой учебной программы предмета "Абайтану":

- 1) взвешивание "сильных мыслей", выразившихся в стихах и словах назиданиях Абая, демонстрация наставничества путем раскрытия смысла его философских слов;
- 2) ознакомление переводческим мастерством и традициями назироведчества (назиралык) поэта;
- 3) демонстрация феноменального характера Абая как лидера казахской литературы, его идейного и художественного влияния на развитие нашей национальной литературы, его уникального почерка и мастерства в искусстве поэзии, его поэтической школы;
- 4) понятие нашей национальной идентичности через произведения поэта, выявление сходств с литературой разных народов, сравнение их с выдающимися образцами литературы других стран;
- 5) осмысление принципов мудрого познания Аллаха, усвоение произведений Абая, взвешивающих путь веры;
- 6) изучение творческих начинаний поэта, изучения традиционного казахского искусства, реформаторского аспекта в развитии искусства слова, связи с восточной литературой, познание влияния восточной культуры на творчество Абая, анализ личностного развития Абая;
- 7) изучение творческой актуальности Абая с классиками русской, европейской литературы, творческих связей с русскими и западными писателями, оценка важности роли Абая в национальной культуре.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Абайтану"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Абайтану"

## 4. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Абайтану":



1) 10 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа;

2) 11 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 72 часа.

5. Содержание знаний по предмету "Абайтану" разделено на разделы:

1) знание и понимание;

2) анализ и обобщение;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение).

6. Раздел "Знание и понимание" состоит из следующих подразделов:

1) раскрытие сущности поэтических применений в художественном произведении, понимание их деятельности в тексте;

2) работа с отрывками произведений;

3) актуальная проблема в произведении, идейное содержание;

4) единство формы и содержания в художественном произведении;

5) интерпретация (устная и письменная).

7. Раздел "Анализ и обобщение" состоит из следующих подразделов:

1) анализ композиционной структуры и идейного содержания литературного произведения;

2) система образов художественного произведения, типичные характеры;

3) язык, стиль художественного произведения;

4) художественные приемы.

8. Раздел "Оценка (сравнение) и творчество (произведение)" состоит из следующих разделов:

1) историческая реальность и художественное решение в произведении;

2) духовная и художественно-эстетическая ценность;

3) литературное творчество;

4) литературная критика.

9. Содержание базовых знаний учебного предмета в 10 классе:

1) знание и понимание:

осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; определять специфику поэтического языка в художественном произведении; осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни; определять специфику поэтического языка в художественном произведении; определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение; понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами; устно/письменно

интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра);

2) анализ и обобщение:

анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать; обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте; оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения; оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения; анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями.

10. Перечень художественных произведений для чтения:

1) стихотворения: "Әуелде бір суық мұз – ақыл зерек", "Жапырағы қуарған ескі үмітпен", "Малға достың мұны жоқ малдан басқа", "Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей", "Көк тұман – алдындағы келер заман", "Өлсе өлер табиғат, адам өлмес", "Әзелде жас қартаймақ", "Базарға қарап тұрсам әркім барар", "Тоты құс түсті көбелек", "Сағаттың шықылдағы емес ермек, "Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен", "Алланың өзі де рас, сөзі де рас", "Алла деген сөз жеңіл", "Лай суға май бітпес қой өткенге", "Болыс болдым, мінеки", "Мәз болады болысың", "Болды да партия", "Сәулең болса кеудеңде";

2) слова назидания "Первый", "Восьмой", "Двенадцатый", "Тринадцатый", "Семнадцатый", "Двадцать второй", "Двадцать седьмой", "Сорок третий";

3) для дополнительного чтения:

Мекемтас Мырзахметов "Абайдың "Толық адам" ілімі";

Ғарифолла Есім "Хакім Абай";

Ғарифолла Есім "Абай дүниетанымындағы Алла мен Адам болмысы".

11. Содержание базовых знаний учебного предмета в 11 классе:

1) знание и понимание:

понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения; усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни; глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения; интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения;

2) анализ и обобщение:

анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию; показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении; анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле); анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторский идеал;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

сопоставлять произведения с глобальными темами, оценивать их национальную и историческую ценность; сопоставлять и оценивать идею произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности; написать объективное, субъективное эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы.

12. Перечень художественных произведений для чтения:

- 1) Абай и казахская поэзия;
- 2) Абай и восточная литература;
- 3) Стихотворения "Шығыс ақындарынша", "Жалын мен оттан жаралып", "Мен көрдім ұзын қайың құлағанын";
- 4) Абай и Пушкин;
- 5) Стихотворения "Амал жоқ, қайтпим білдірмей", "Тәңірі қосқан жар едің сен", "Онегиннің сипаты", "Онегиннің Татьянаға жауабы";
- 6) Абай и Лермонтов;

7) Стихотворения "Теректің сыйы", "Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз", "Жалғыз жалау", "Жартас", "Дұға", "Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда", "Қараңғы түнде тау қалғып";

8) Стихотворения "Өзіңе сенбе, жас ойшыл", "Ауру жүрек ақырын соғады жай", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Жүрегім менің – қырық жамау", "Өлсем орным қара жер сыз болмай ма", "Көлеңке басын ұзартып", "Қарашада өмір тұр", "Қажымас дос халықта жоқ";

9) Поэтические ученики Абая (Шәкәрім, Көкбай, Ақылбай, Мағауия), новизна Абая в казахской поэзии;

10) Стихотворения "Бойы бұлғаң", "Жарым жақсы киім киіп", "Бай секілді", "Ата-анаға көз қуаныш", "Сен мені не етесің";

11) "Абай дастандарындағы шығыстық сарын", эпосы "Масғұт", "Әзім әңгімесі";

12) для дополнительного чтения:

Мекемтас Мырзахметов "Абай және шығыс";

Қайым Мұхамедханов "Абай шығармаларының текстологиясы жайында";

Қажым Жұмалиев "Абайға дейінгі қазақ поэзиясы және Абай поэзиясының тілі";

Қайым Мұхамедханов "Абайдың ақын шәкірттері";

Рабиға Сыздыкова "Абай шығармаларының тілі".

## **Параграф 2. Система целей обучения**

13. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают раздел и подраздел, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения. В коде 10.2.1.1: "10" класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер учебных целей.

14. Система целей обучения представлена в каждом классе по разделу:

1) знание и понимание:

Основные навыки	Цели обучения:	
	10 класс	11 класс
1. Раскрытие сущности поэтических применений в художественном произведении, понимание их деятельности в тексте	10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении.	11.1.1.1 понимать образное значение отдельных сл произведений
2. Работа с фрагментами произведения	10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи	11.1.2.1 проводить творческие составными единицами произведения
3. Актуальная проблема в произведении, идейное содержание	10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни	11.1.3.1 усвоить связь образов и мотивов в художественном идей произведения;

		11.1.3.2 понимать осн произведения, его концептуа в связи с реалиями жизни
4. Единство формы и содержания в художественном произведении	10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение; 10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания	11.1.4.1 глубоко осмысли гуманистические, психологические, современ поднятые путем анализа структуры и содержатель литературного произведения
5. Интерпретация (устная, письменная)	10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами; 10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра)	11.1.5.1 интерпретировать (сценарий, мозайка, комикс) идейной концепции произведения

## 2) анализ и обобщение:

Основные навыки	Цели обучения:	
	10 класс	11 класс
1. Анализ композиционной структуры и идейного содержания литературного произведения	10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их	11.2.1.1 анализировать структуру и идейно литературного произведе авторскую позицию
2. Образ в художественном произведении, типичный характер	10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении	11.2.2.1 показать истиннос комплектования и индивиду в художественном произведе
3. Язык, стиль художественного произведения	10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения	11.2.3.1 анализиров индивидуальности писат семантическое, этнокультур значение языка произве эстетическое поле)
4. Художественные приемы	10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал	11.2.4.1 анализировать приемы (видов тропа произведении, определи интенцию и идеал

## 3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

Основные навыки	Цели обучения:	
	10 класс	11 класс
1. Историческая правда и художественное решение	10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте. 10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения	11.3.1.1 сопоставлять п глобальными темами, национальную и историческую
2. Художественная ценность	10.3.2.1 оценивать познавательную,	11.3.2.1 сопоставлять и

	художественно-эстетическую ценность произведения	произведения с образ литературы с точки зрения эстетической ценности
3. Литературное эссе	10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру	11.3.3.1 написать объективное эссе с оценкой гуманистической, духовной ценности произведения
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями	11.3.4.1 написать литературную статью, сравнительно произведение с идейно-образцами мировой литературы

15. Распределение количества часов в разделах четверти и темы внутри разделов остается на усмотрение учителя.

16. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Абайтану" для 10-11 классов уровня общего среднего образования гуманитарного направления с углубленным изучением учебных предметов "Казахский язык" и "Казахская литература" (с казахским языком обучения).

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Абайтану" для 10-11 классов уровня общего среднего образования гуманитарного направления с углубленным изучением учебных предметов "Казахский язык" и "Казахская литература" (с казахским языком обучения)**

1) 10 класс:

Концептуальные основы учебной программы	Темы/Содержание долгосрочного плана	Цель образовательного контента	Соответствующий учебные задачи о
1 четверть			
Концепция о "Совершенном человеке"	Изучение идеи человеческого совершенства, проблем природы человека в обществе. "Абайдың толық адам ілімі" Стихи "Әуелде бір суық мұз-ақыл зерек", "Жапырағы қуарған ескі үмітпен...", "Малға достың мұны жоқ малдан басқа", "Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей", "Көк тұман – алдындағы келер заман"; Слова назидания "Семнадцатое", "Сорок третий" Для дополнительного чтения: Мекемтас Мырзахметов "Абайдың "Толық адам" ілімі"	Знание и понимание	10.1.1.1 определение поэтического художественного 10.1.2.1 осмысление отдельных проблем слова в раскрытии 10.1.3.1 осмысление мысли текста и произведения с р 10.1.4.1 определение произведения об (смысл в филосо художественное р 10.1.4.2 понимание содержания произведения композиционной единства содержания 10.1.5.1 интерпретация содержания интегрируя его

		Анализ и обобщение	взглядами; 10.1.5.2 интерпретировать произведение в (рассказ, пример,
			10.2.1.1 композиционную идейное литературного (ментальная п таблица вывод обобщать их;
			10.2.2.1 о индивидуализиро художественном 10.2.3.1 разби семантические, образные смысл автором при ра художественного произведения; 10.2.4.1 художественные произведении фигур), опреде идеал
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 дать оцен и историческо художественном 10.3.2.1 познавательную, эстетическую произведения; 10.3.3.1 анали произведения с общечеловеческо написать литер лирическое эссе, 10.3.4.1 написат критику (рецен произведение содержательным

2 четверть

"Өлсе өлер табигат, адам өлмес" (Филосо-фские мысли Абая)	Видение Абая о пользе науки и условиях ее развития, чтобы проанализировать и взвесить заповеди жизни через стихи и слова назидания, различая разницу между "меня" и "мое". Стихи "Өлсе өлер табигат, адам	Знание и понимание	10.1.1.1 опреде поэтического художественном 10.1.2.1 осмы отдельных пре слова в раскрыти 10.1.3.1 осмысле
--	---	--------------------	---

	өлмес", "Әзелде жас қартаймақ", "Базарға қарап тұрсам әркім барар", "Тотықұс түсті көбелек", "Сағаттың шықылдағы емес ермек", "Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен"; "Первое" слова назидания Для дополнительного чтения: Ғарифолла Есім "Хакім Абай".		мысли текста и произведения с р 10.1.4.1 оп произведении об (смысл в философ художественное р 10.1.4.2 пони содержание произведения композиционной единства содержа 10.1.5.1 интерпре содержание интегрируя его взглядами; 10.1.5.2 интерпретироват произведение в (рассказ, пример,
		Анализ и обобщение	10.2.1.1 композиционную идейное литературного (ментальная п таблица вывод обобщать их; 10.2.2.1 о индивидуализирс художественном 10.2.3.1 разби семантические, образные смысл автором при ра художественного произведения; 10.2.4.1 художественные произведении фигур), опреде идеал
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 дать оце и историческо художественном 10.3.1.2 оценив художественном сопоставлении содержательного 10.3.3.1 анали произведения с общечеловеческо написать литер



			лирическое эссе, 10.3.4.1 написат критику (рецен произведение содержательным
3 четверть			
"Алла өзгермес, адамзат күнде өзгерер"	Объясняет принципы рационального познания Бога, усваивает идеи Абая, которые уравнивают мусульманскую религию и путь веры. Стихи "Алланың өзі де рас, сөзі де рас", "Алла деген сөз жеңіл", "Лай суға май бітпес қой өткенге", слова назидания "Двенадцатый", "Тринадцатый", "Двадцать седьмой" Для дополнительного чтения: Ғарифолла Есім. "Абай дүниетанымындағы Алла мен Адам болмысы"	Знание и понимание	10.1.1.1 опреде поэтического художественном 10.1.2.1 осмы отдельных пре слова в раскрыти 10.1.3.1 осмысле мысли текста и произведении с р 10.1.4.1 оп произведении об (смысл в филосо художественное р 10.1.4.2 пони содержание произведения композиционной единства содержа 10.1.5.1 интерпре содержание интегрируя его взглядами
		Анализ и обобщение	10.2.1.1 композиционную идейное литературного (ментальная п таблица вывод обобщать их; 10.2.2.1 о индивидуализиро художественном 10.2.3.1 разби семантические, образные смысл автором при ра художественного произведения; 10.2.4.1 художественные произведении фигур), опреде идеал
		Оценка (сравнение) и творчество	10.3.1.1 дать оце

		(произведение)	и историческое художественном 10.3.1.2 оценив художественном сопоставлении содержательного 10.3.2.1 познавательную, эстетическую произведения; 10.3.3.1 анали произведения с общечеловеческо написать литер лирическое эссе, 10.3.4.1 написат критику (рецен произведение содержательным
4 четверть			
"Заманды қай жан билемек?"	Анализировать и понимать мысленное видение Абая об изменении в системе власти, ее влияние на казахстанское общество, изменение национальных ценностей и поведении, политическая и социальная ситуация в казахских степенях в XIX веке через эго стихи и слова назидания, сформировать свои взгляды Стихи "Болыс болдым, мінеки", "Мәз болады болысың", "Болды да партия", "Сәулең болса кеудеңде", слова назидания: "Восьмой", "Двадцать второй"	Знание и понимание	10.1.1.1 опреде поэтического художественном 10.1.2.1 осмы отдельных пре слова в раскрыти 10.1.3.1 осмысли мысли текста и произведении с р 10.1.4.1 оп произведении об (смысл в филосо художественное р 10.1.4.2 пони содержание произведения композиционной единства содержа 10.1.5.1 интерпре содержание интегрируя его взглядами; 10.1.5.2 интерпретирова произведение в (рассказ, пример,
		Анализ и обобщение	10.2.1.1 композиционную идейное литературного (ментальная п

			таблица вывод обобщать их; 10.2.2.1 о индивидуализир художественном 10.2.3.1 разб семантические, образные смысл автором при ра художественного произведения; 10.2.4.1 художественные произведения фигур), опреде идеал
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 дать оцен и историческо художественном 10.3.1.2 оценив художественном сопоставлении содержательного 10.3.2.1 познавательную, эстетическую произведения; 10.3.3.1 анали произведения с общечеловеческо написать литер лирическое эссе, 10.3.4.1 написат критику (рецен произведение содержательным

## 2) 11 класс

Концептуальные основы учебной программы	Темы / Содержание долгосрочного плана	Цель образовательного контента	Соответствующие учебные задачи с
1 четверть			
"Ғылымды іздеп, дүниені көздеп екі жаққа үңілдім"	Изучение творческих начинаний поэта: привыкания к традиционному казахскому искусству, реформаторского аспекта в развитии искусства слова, связи с восточной литературой, проявление влияния восточной культуры на творчество Абая, традиции назироечества, развитие личностного	Знание и понимание	11.1.1.1 пони концептуальное отдельных сл произведения; 11.1.2.1 пров работу с соста художественного 11.1.3.1 усвоит (образов слова) художественном

	<p>самосовершенствования Абая.</p> <p>Абай и казахское самобытное искусство Абай и восточная литература.</p> <p>Стихи "Шығыс ақындарынша", "Жалын мен оттан жаралып", "Мен көрдім ұзын қайың құлағанын", восточный стиль в эпосах Абая ("Масғұт", "Әзім әңгімесі")</p> <p>Для дополнительного чтения: Мекемтас Мырзахметов "Абай және Шығыс"</p>		<p>идеях произведений</p> <p>11.1.3.2 понимать произведения, его сущность, в с жизни;</p> <p>11.1.4.1 глуб социальные, личностные, современные пр путем анализа структуры и целостности произведения;</p> <p>11.1.5.1 интерпр форме (сценарий с соблюдением н художественного</p>
		Анализ и обобщение	<p>11.2.1.1 композиционную идейное содержание произведения, авторскую позиц</p> <p>11.2.2.1 показать путем комп индивидуализаци художественном</p> <p>11.2.3.1 анализ индивидуальности (лексико-семанти этнокультурное, значение язык образно-эстетиче</p> <p>11.2.4.1 художественные тропа и фигуры определить автор идеал</p>
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>11.3.1.1 произведения темами, оценивая исторической цен</p> <p>11.3.2.1 сравните произведения с с литературы с художественно-э ценности;</p> <p>11.3.3.1 напис субъективного гуманистической общечеловеческо ценности</p>

			произведения; 11.3.4.1 написа критику, статьи анализировать идейно-содержат образцами миров
2 четверть			
Абай и Западная литература	<p>Понимание творческой актуальности Абая с классиками русской и европейской литературы.</p> <p>"Абай и Пушкин" (По стихам "Амал жоқ, қайттым білдірмей", "Тәңірі қосқан жар едің сен" "Онегиннің сипаты", "Онегиннің Татьянаға жауабы") "Абай и Лермонтов" (стихи "Теректің сыйы", "Жолға шықтым бір жым- жырт түнде жалғыз", "Жалғыз жалау", "Жартас", "Дұға"), "Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда", "Қараңғы түнде тау қалғып".</p> <p>Бір қайғыны ойласаң, жүз қайғыны қозғайды. "Өзіңе сенбе жас ойшыл", "Ауру жүрек ақырын соғады жай".</p> <p>Для дополнительного чтения: "Татьянаның қырдағы әні" (из романа-эпопеи "Путь Абая"), Мұхтар Әуезов "Абай және орыс әдебиеті"</p>	Знание и понимание	<p>11.1.1.1 пони концептуальное отдельных сл произведения; 11.1.2.1 прово работу с соста художественного 11.1.3.1 усвоит (образов слова художественном идеями произведе 11.1.3.2 понимает произведения, е сущность, в с жизни; 11.1.4.1 глуб социальные, личностные, современные пр путем анализа структуры и целостности произведения; 11.1.5.1 интерпр форме (сценарий с соблюдением н художественного</p>
		Анализ и обобщение	<p>11.2.1.1 композиционную идейное содержа произведения, авторскую позиц 11.2.2.1 показат путем комп индивидуализаци художественном 11.2.3.1 анали индивидуальност (лексико-семанти этнокультурное, значение язык образно-эстетиче 11.2.4.1 художественные</p>

			тропа и фигуры определить автор идеал
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 произведения темами, оценивая исторической цен 11.3.2.1 сравните произведения с литературы с художественно-э ценности; 11.3.3.1 написан субъективного гуманистической общечеловеческо ценности произведения; 11.3.4.1 написан критику, статью анализировать идейно- образцами миров
3 четверть			
"Мыңмен жалғыз алыстым"	Дать разобраться в состоянии одиночества, печали и горя в его жизни, показать мыслительное и поэтическое поле Абая. Стихи "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Жүрегім менің – қырық жамау", "Өлсем орным қара жер сыз болмай ма", "Көлеңке басын ұзартып", "Ауру жүрек акырын соғады жай", "Қарашада өмір тұр", "Қажымас дос халықта жоқ" Для дополнительного чтения: Қайым Мұхамедханов "Абай шығармаларының текстологиясы жайында"	Знание и понимание	11.1.1.1 пони концептуальное отдельных сл произведения; 11.1.2.1 прово работу с соста художественного 11.1.3.1 усвоит (образов слова художественном идеями произведе 11.1.3.2 понимат произведения, е сущность, в с жизни; 11.1.4.1 глуб социальные, личностные, современные пр путем анализа структуры и целостности произведения; 11.1.5.1 интерпр форме (сценарий с соблюдением художественного

			<div>Анализ и обобщение</div> <div>11.2.1.1 композиционную и идейное содержание произведения, авторскую позицию</div> <div>11.2.2.1 показать путем композиции индивидуализацию художественном</div> <div>11.2.3.1 анализ индивидуальности (лексико-этнокультурное, значение языкообразно-эстетическое)</div> <div>11.2.4.1 художественные тропа и фигуры, определить авторский идеал</div>
		<div>Оценка (сравнение) и творчество (произведение)</div> <div>11.3.1.1 произведения темами, оценивая историческую ценность</div> <div>11.3.2.1 сравнить произведения с образцами литературы с художественно-эстетической ценности;</div> <div>11.3.3.1 написан субъективного гуманистической общечеловеческой ценности произведения;</div> <div>11.3.4.1 написана критику, статью анализировать идейно-образцами миров</div>	
4 четверть			
Традиции и новаторство в творчестве Абая	Демонстрация поэтической школы Абая, области поэзии, новизны Абая в казахской поэзии, словарного запаса Абая, художественных аспектов языка, лидирующих позиций в казахской литературе. Ученики Абая (Шәкәрім, Көкбай, Ақылбай, Мағауия ученики поэты) Новизны Абая в казахской поэзии:	Знание и понимание	<div>11.1.1.1 понимание концептуальное отдельных слов произведения;</div> <div>11.1.2.1 проводить работу с состав художественного</div> <div>11.1.3.1 усвоить (образов слова) художественном</div>

	<p>Стихи "Бойы бұлғаң", "Жарым жақсы киім киіп", "Бай секілді", "Ата-анаға көз қуаныш", "Сен мені не етесің"</p> <p>Язык произведений Абая (по лирике Абая).</p> <p>Для дополнительного чтения:</p> <p>Қажым Жұмалиев "Абайға дейінгі қазақ поэзиясы және Абай поэзиясының тілі", Рабиға Сыздықова "Абай шығармаларының тілі", Қайым Мұхамедханов "Абайдың ақын шәкірттері".</p>		<p>идеяй произведен</p> <p>11.1.3.2 понимат</p> <p>произведения, е</p> <p>сущность, в с</p> <p>жизни;</p> <p>11.1.4.1 глуб</p> <p>социальные,</p> <p>личностные,</p> <p>современные пр</p> <p>путем анализа</p> <p>структуры и</p> <p>целостности</p> <p>произведения;</p> <p>11.1.5.1 интерпр</p> <p>форме (сценарий</p> <p>с соблюдением н</p> <p>художественного</p>
		Анализ и обобщение	<p>11.2.1.1</p> <p>композиционную</p> <p>идейное содержа</p> <p>произведения,</p> <p>авторскую позиц</p> <p>11.2.2.1 показать</p> <p>путем комп</p> <p>индивидуализаци</p> <p>художественном</p> <p>11.2.3.1 анализ</p> <p>индивидуальност</p> <p>(лексико-</p> <p>этнокультурное,</p> <p>значение язык</p> <p>образно- эстетиче</p> <p>11.2.4.1</p> <p>художественные</p> <p>тропа и фигуры</p> <p>определить автор</p> <p>идеал</p>
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	<p>11.3.1.1</p> <p>произведения</p> <p>темами, оцениван</p> <p>исторической цен</p> <p>11.3.2.1 сравните</p> <p>произведения с с</p> <p>литературы с</p> <p>художественно-э</p> <p>ценности;</p> <p>11.3.3.1 написан</p> <p>субъективного</p> <p>гуманистической</p> <p>общечеловеческо</p> <p>ценности</p>



			произведения; 11.3.4.1 напис критику, стать анализировать идейно-содержат образцами миров
--	--	--	--

Приложение 12  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

## **Типовая учебная программа по учебному предмету "Графика и проектирование" для 10-11 классов уровня общего среднего образования**

### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения учебному предмету "Графика и проектирование" – знакомство и усвоение учащимися основ теории изображений, знаний закономерностей метода проецирования и графического моделирования, содействие развитию проектной, творческой деятельности, формированию графической культуры и навыков работы традиционными и современными средствами графики.

### **3. Задачи обучения:**

1) содействовать пониманию учащимися ведущей функции графических изображений как инструмента познания, как средства передачи визуальной (графической) информации;

2) способствовать формированию знаний закономерностей метода проецирования, представлений о традиционных и современных средствах отображения, создания и передачи информации;

3) способствовать развитию интеллектуальных способностей и исследовательских навыков учащихся, связанных с разными видами графической деятельности;

4) способствовать овладению учащимися методами проектирования, графического моделирования и макетирования.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Графика и проектирование"**

### **Параграф 1. Содержание учебного предмета "Графика и проектирование"**

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Графика и проектирование" составляет:

- 1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;
- 2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

5. Содержание учебного предмета включает 8 разделов:

- 1) Графические способы и средства визуализации информации;
- 2) Основные виды изображений и их построение;
- 3) Преобразование изображения;
- 4) Формообразование и конструирование;
- 5) Преобразование формы;
- 6) Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики;
- 7) Творческие задания;
- 8) Проектирование. Проектная графика.

6. Раздел "Графические способы и средства визуализации информации" включает следующие подразделы:

- 1) роль изображений в визуализации информации;
- 2) средства визуализации информации;
- 3) основные правила выполнения чертежей;
- 4) геометрические построения на чертежах.

7. Раздел "Основные виды изображений и их построение" включает следующие подразделы:

- 1) методы проецирования;
- 2) способы построения основных видов графических изображений;
- 3) чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел);
- 4) сечения и разрезы.

8. Раздел "Преобразование изображения" включает следующие подразделы:

- 1) преобразование вида и состава изображений;
- 2) реконструкция изображений.

9. Раздел "Формообразование и конструирование" состоит из следующих подразделов:

- 1) законы формообразования геометрических тел;
- 2) конструирование форм;
- 3) развертка поверхностей.

10. Раздел "Преобразование формы" включает следующие подразделы:

- 1) преобразование формы предмета;
- 2) преобразование пространственного положения и частей предмета.

11. Раздел "Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики" включает следующие подразделы:

- 1) стандартизация;
- 2) сборочный чертеж. Соединение деталей;
- 3) элементы архитектурно строительной-графики;
- 4) инфографика (схемы, графики, диаграммы).

12. Раздел "Творческие задания" включает следующие подразделы:

- 1) задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности;
- 2) творческие задачи с элементами проектной деятельности.

13. Раздел "Проектирование. Проектная графика" включает следующие подразделы:

- 1) методы проектирования;
- 2) визуализация проектных предложений.

14. Базовое содержание учебного предмета "Графика и проектирование" 10-класса:

1) "Графические способы и средства визуализации информации". Роль изображений в визуализации информации. История изображений. Роль изображений в различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве). Методы выполнения графических изображений; средства визуализации информации; основные чертежные инструменты; способы работы чертежными инструментами и организация рабочего места; основные правила выполнения чертежа; типы линий; правила оформления чертежа: формат, масштаб, основная надпись; практические работы: типы линий, шрифты чертежные, нанесение размеров; геометрические построения на чертежах; деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжение.

2) "Основные виды изображений и их построение". Методы проецирования; основные методы проектирования; прямоугольное проектирование на две и три плоскости проекций; способы построения основных видов графических изображений; аксонометрические проекции; технический рисунок и эскиз;

чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел); нанесение размеров на чертежах; условности и упрощения на чертежах; чтение и выполнение чертежей.

3) "Основные виды изображений и их построение". Сечения и разрезы; виды сечений и разрезов; правила применения сечения и разрезов на чертежах.

4) "Преобразование изображения". Преобразование вида и состава изображений (графическая работа); реконструкция изображений (графическая работа).

5) "Формообразование и конструирование". Законы формообразования геометрических тел; Развертка поверхностей геометрических тел (предметов); конструирование форм предметов (геометрических тел); преобразование формы формы предмета; преобразование пространственного положения и частей предмета.

6) "Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики". Стандартизация; общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах; сборочный чертеж; соединение деталей; разъемные и неразъемные соединения; правила выполнения и оформления сборочного чертежа; элементы архитектурно строительной – графики; общие сведения о строительных чертежах (план, генеральный план, фасад, разрез); выполнение и чтение несложных строительных чертежей.

15. Базовое содержание учебного предмета "Графика и проектирование" 11-класса:

1) "Графические способы и средства визуализации информации". Основные виды компьютерной графики; программы для растровой и векторной графики; программное обеспечение для создания 2D изображений; создание 2D изображений; цветовые модели растровой и векторной графики; графические операции растровой и векторной графики; оформление чертежа с применением возможностей графического редактора; создание 2D объектов с использованием примитивов (библиотек); геометрические построения с использованием примитивов; вывод изображений на печать.

2) "Основные виды изображений и их построение". Основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики; основные этапы создания 3D модели; возможности растровых и векторных программ для создания 3D моделей (аксонометрическая проекция, технический рисунок); создание 3D модели на основе операций твердотельного моделирования; определение видов визуализации 3D модели; выбор способов

построения 3D моделей; текстура и фактура 3D модели; выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта; приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.

3) "Преобразование изображения". Преобразование вида и состава изображений (работа в графическом редакторе).

4) "Формообразование и конструирование". Выполнение развертки поверхностей геометрических тел (предметов) средствами компьютерной графики.

5) "Преобразование формы". Преобразование 3D модели методом выдавливания и удаления частей; преобразование 3D модели путем перемещения частей.

6) "Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики". 3D модель сборочной единицы; работа с библиотекой графических программ; строительные чертежи в графическом редакторе; инфографика (схемы, графики, диаграммы). Инфографика в различных сферах деятельности.

7) "Проектирование. Проектная графика". Методы проектирования; основные этапы проектирования; требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические); визуализация проектных предложений; графические документы; состав технической документации и их особенности; визуализация творческих идей; графические средства визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет); творческий проект на заданную тему.

## Параграф 2. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 "10" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

### 1. Графические способы и средства визуализации информации

Обучающиеся должны ...

Подраздел	10-класс	11-класс
1.1 Роль изображений в визуализации информации	10.1.1.1. Показывать знание и понимание значения роли изображений в визуализации, передаче информации в жизни и различных сферах деятельности человека (в науке, технике и искусстве); 10.1.1.2. Знать различные средства и методы выполнения графических изображений	11.1.1.1. Знать основы редакторов растровой, векторной графики и их применение
1.2 Средства визуализации информации.	10.1.2.1. Знать основные чертежные инструменты и приспособления; 10.1.2.2. Демонстрировать практические	11.1.2.1. Выбирать ПО (векторное) для создания 2D и цвет линий, прямоугольников, окружность, дуга, эллипс,

	навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ	штриховка масштаб штрих размеров, координационная с 11.1.2.2 Применять инструменты и возможнос редактора для создания 2D об 11.1.2.3 Анализировать моделей в растровой и ве (градиентная отмывка); 11.1.2.4 Уметь пользоваться операциями растровой и ве (выделение, удаление, л поворот, перемещение, отображение, массив, обрезка
1.3 Основные правила выполнения чертежа	10.1.3.1 Знать и соблюдать правила оформления и выполнения чертежа по стандарту; 10.1.3.2 Знать классификацию типов линий и правильно применять их при выполнении графических работ; 10.1.3.3 Выполнять графические работы, демонстрируя знания о масштабах, типах линий, чертежных шрифтах, об основной надписи и правилах нанесения размеров	11.1.3.1 Применять возможности графического создания графического объектов;
1.4 Геометрические построения на чертежах	10.1.4.1 Выполнять геометрические построения на чертежах (деления отрезка, окружности и угла на равные части) различными чертежными инструментами; 10.1.4.2. Демонстрировать способы вычерчивания различных видов сопряжений, овалов и кривых линий	11.1.4.1 Знать технологию и виды растровой, векторно создания 2D объекта построения, сопряжения); 11.1.4.2 Использовать шаб библиотеки при разработке 2 11.1.4.3 Знать и примен ускорения и оптимизации п 2D объектов (шрифты, геометрические построени растровой и векторной изображений на печать
2. Основные виды изображений и их построение		
Обучающиеся должны		
Подраздел	10-класс	11-класс
2.1 Методы проектирования	10.2.1.1 Знать и понимать методы и способы проецирования; 10.2.1.2 Знать и определять необходимое количество видов проектирования на чертеже и их расположение на две и три плоскости проекции	
2.2 Способы построения основных видов графических изображений	10.2.2.1 Знать и понимать способы построения плоских геометрических фигур и объемных предметов (аксонометрия); 10.2.2.2 Выполнять аксонометрические проекции по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения;	11.2.2.1 Применять осн твердотельного и моделирования средствами графики; 11.2.2.2. Разбивать процес модели на этапы (коор

	10.2.2.3 Знать и определять особенности технического рисунка и эскиза	моделирование на основе фигур, сплайнов, неоднородных сплайнов, моделей); 11.2.2.3. Использовать инструменты и возможности векторных программ для создания (аксонометрическая проекция рисунок), сборочная единица 11.2.2.4. Применять операции моделирования (объединение, вычитание, наращивание, со поверхности), при создании (аксонометрические проекции рисунок), сборочная единица
2.3 Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)	10.2.3.1 Демонстрировать знания и умения нанесения размеров на чертежах с учетом свойств геометрической формы предметов; 10.2.3.2 Выполнять чертежи, методом проецирования, используя условности и упрощения на чертежах; 10.2.3.3 Читать и выполнять чертежи на основе анализа геометрической формы предмета	11.2.3.1 Определять и визуализации 3D модели (модели сцен, анимация объекта), сборочная единица 11.2.3.2 Сопоставить твердые тела (пирамида, цилиндр, конус, шар, поверхность моделирования (формы) и выбирать способы визуализации 11.2.3.3 Воспроизводить визуализации текстуру и фактуру
2.4 Сечение и разрезы	10.2.4.1 Знать и понимать целесообразность применения сечения и разрезов на чертежах; 10.2.4.2 Знать и применять правила изображения сечения и разреза на чертеже; 10.2.4.3 Применять условности и упрощения при выполнении сечения и разрезов	11.2.4.1 Выбирать ПО (векторное) для создания 2D сечения; 11.2.4.2 Использовать основы твердотельного моделирования образования сечений и разрезов
3. Преобразование изображения		
Обучающиеся должны		
3.1 Преобразование вида и состава изображений	10.3.1.1 Выполнять чертежи предметов с изменением методов проецирования 10.3.1.2 Выполнять чертежи предметов с изменением вида и состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения	11.3.1.1 Выполнять чертежи 2D и 3D в графическом редакторе с изменением состава изображений (замена изображений) или с изменением масштаба изображения
3.2 Реконструкция изображений	10.3.2.1 Воссоздавать образ объекта (предмета) по частичным изображениям 10.3.2.2 Создать чертеж или графическое изображение объекта по словесному описанию	
4.Формообразование и конструирование		
Обучающиеся должны ...		
4.1 Законы формообразования геометрических тел	10.4.1.1 Знать основные законы и принципы формообразования геометрических тел	

	10.4.1.2 Демонстрировать знание и понимание способов формообразования и различных видов поверхности (многогранники и кривые поверхности)	
4.2 Конструирование форм	10.4.2.1 Конструировать форму предмета по заданным параметрам	
4.3 Развертка поверхностей	10.4.3.1 Знать и понимать особенности изображения развертываемых и не развертываемых поверхностей. 10.4.3.2 Выполнять чертежи разверток простых геометрических тел	11.4.3.1 Вычертить развертки простых тел (призма, пирамида, цилиндр) и кривых поверхностей с помощью компьютерной графики
5. Преобразование формы		
Обучающиеся должны		
5.1 Преобразование формы предмета	10.5.1.1 Выполнять преобразование формы предмета методом выдавливания и удаления частей	11.5.1.1 Выполнять преобразование формы предмета путем методов выдавливания и удаления частей
5.2 Преобразование пространственного положения и частей предмета	10.5.2.1 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного положения предмета 10.5.2.2 Выполнять преобразование формы с изменением пространственного взаиморасположения частей предмета	11.5.2.1 Выполнять преобразование пространственного положения частей предмета
6. Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики		
Обучающиеся должны		
6.1 Стандартизация.	10.6.1.1 Знать общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах	
6.2 Сборочный чертеж. Соединение деталей.	10.6.2.1 Знать разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения 10.6.2.2 Знать правила выполнения и оформления сборочного чертежа 10.6.2.3 Знать и выполнять детализацию и эскиз сборочного чертежа	11.6.2.1 Разработать сборочный чертеж разъемного или неразъемного соединения в системе 2D (используя библиотечные ресурсы) 11.6.2.2. Выполнить 3D-модель сборочного соединения
6.3 Элементы архитектурно строительной - графики	10.6.3.1. Понимать особенности архитектурно-строительного (план, фасад, разрез) чертежа и их назначение 10.6.3.2. Выполнять и читать несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения, общие правила и справочную литературу	Выполнять строительные чертежи в графическом редакторе, применять условные обозначения, общие правила и справочную литературу
6.4 Инфографика (схемы, графики, диаграммы)		11.6.4.1. Знать общие правила оформления инфографики 11.6.4.2. Визуализировать информацию с помощью средств инфографики (графики, диаграммы, схемы)



7. Творческие задания			
Обучающиеся должны			
7.1 Задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности	10.7.1.1 Решать занимательные задачи (например: пропедевтические, эвристические графические задачи), предлагая рациональные способы выполнения	11.7.1.1 Выполнять творческие задания по графическому средствам компьютерной графики	
7.2 Творческие задания с элементами проектной деятельности		11.7.2.1 Выполнять задания проектной деятельности и к области техники/дизайна применя различные средства (ручная/ компьютерная макетирование)	
8. Проектирование. Проектная графика			
Обучающиеся должны ...			
8.1 Методы проектирования		11.8.1.1 Изучать и определять методы и этапы проектирования в различных областях деятельности 11.8.1.2 Определять функциональные, эстетические требования к проектируемым объектам	
8.2 Визуализация проектных предложений		11.8.2.1 Знать и различать виды технической документации, и 11.8.2.2 Знать и применять различные способы визуализации проектных предложений (чертеж, макет)	

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Графика и проектирование" для 10-11 классов уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Графика и проектирование" для 10-11 классов уровня общего среднего образования**

**10 класс:**

Раздел	Подраздел	Темы/Содержание	Цели обучения
1 четверть			
Графические способы и средства визуализации информации	Роль изображений в визуализации информации	История и значение изображений	10.1.1.1 Демонстрировать понимание значения изображений в передаче информации различных сферах человеческой деятельности (в науке, искусстве)
		Методы выполнения графических изображений.	10.1.1.2 Знать правила выполнения

			изображений
	Средства визуализации информации	Основные чертежные инструменты, способы работы и организация рабочего места	10.1.2.1 Знать чертежные и приспособления. 10.1.2.2 практические навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ
	Основные правила выполнения чертежа	Правила оформления чертежа (формат, масштаб, основная надпись)	10.1.3.1 Знать правила оформления чертежа 10.1.3.2 Знать типы линий и применять их в графических работах
		Практические работы (типы линий, шрифты чертежные, нанесение размеров)	10.1.3.3 Выполнение работ, демонстрация масштабов, чертежных шрифтов, надписи и размеров
	Геометрические построения на чертежах	Деление отрезка, окружности и угла на равные части	10.1.4.1 геометрические построения на чертежах (деление отрезка, окружности и угла на равные части) различными инструментами
		Сопряжение	Демонстрировать построения сопряжений, овальных линий
Основные виды изображений и их построение	Методы проецирования	Основные методы проецирования.  Прямоугольное проецирование на две и три плоскости проекций	10.2.1.1 Знать и применять методы проецирования и способы проецирования 10.2.1.2 Знать необходимое количество плоскостей проекций и три плоскости проекций 10.7.1.1 Решать задачи пропедевтического характера графические задачи рациональные выполнения
2 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Способы построения основных видов графических изображений	АксонOMETрические проекции	10.2.2.1 Знать и применять построения геометрических объектов и предметов (аксонометрические проекции) 10.2.2.2

			аксонометрически заданным видом, демонстрируя построения 10.7.1.1 Решать задачи пропедевтически графические задачи рациональные выполнения
		Технический рисунок и эскиз	10.2.2.3 Знать особенности техники и эскиза
	Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)	Нанесение размеров на чертежах	10.2.3.1 Демонстрировать умения нанесения размеров на чертежах с геометрической основой
		Условности и упрощения на чертежах	10.2.3.2 Выполнять упрощения на чертежах методом используя упрощения на чертежах
		Чтение и выполнение чертежей	10.2.3.3 Читать чертежи на геометрической основе 10.7.1.1 Решать задачи пропедевтически графические задачи рациональные выполнения
3 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Сечения и разрезы	Виды сечений и разрезов	10.2.4.1. Знать целесообразности сечения и разрезов 10.2.4.2. Знать правила изображения разреза на чертеже 10.2.4.3. Применять упрощения при сечениях и разрезах
Преобразование изображения	Преобразование вида и состава изображений	Преобразование вида и состава изображений (графическая работа)	10.3.1.1 Выполнять преобразование предметов с изменением проецирования 10.3.1.2 Выполнять преобразование предметов с изменением состава изображений (изображений) и масштаба изображения
	Реконструкция изображений	Реконструкция изображений (Графическая работа)	10.3.2.1 Восстанавливать объект (предмет)

			изображениям 10.3.2.2 Создать графическое изображение по словесному описанию
Формообразование и конструирование	Законы формообразования геометрических тел	Законы формообразования геометрических тел	10.4.1.1 Знать основные принципы построения геометрических тел 10.4.1.2 Демонстрировать понимание формообразования различных видов (многогранники, поверхности)
	Развертка поверхностей	Развертка поверхностей геометрических тел (предметов)	10.4.3.1 Знать особенности разворачиваемых поверхностей 10.4.3.2 Выполнять развертки простых тел
	Конструирование форм	Конструирование форм предметов (геометрических тел)	10.4.2.1 Конструировать предмет по заданным условиям 10.7.1.1 Решать задачи пропедевтического характера графические задачи рациональные выполнения
4 четверть			
Преобразование формы	Преобразования формы предмета	Преобразования формы предмета	10.5.1.1 преобразование методом выдавливания частей
	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	10.5.2.1 преобразование изменением положения предмета 10.5.2.2 преобразование изменением взаиморасположения
Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики	Стандартизация.	Стандартизация. Изделия, детали и их элементы	10.6.1.1 Знать стандарты, стандартизации, взаимозаменяемость деталей и сборочных единиц
	Сборочный чертеж. Соединение деталей.	Соединение деталей. Разъемные и неразъемные соединения	10.6.2.1 Знать правила их изображения
		Сборочный чертеж (графическая работа)	10.6.2.2 Знать правила оформления сборочных чертежей

			10.6.2.3 Знать деталирование и чертежа
	Элементы архитектурно-строительной - графики	Общие сведения о строительных чертежах	10.6.3.1. Понимать архитектурно-строительные чертежи (план, фасад, разрез, назначение)
		Выполнение и чтение несложных строительных чертежей	10.6.3.2. Выполнять несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения, общие правила оформления, литературу

## 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы/Содержание	Цели обучения
1 четверть			
Графические способы и средства визуализации информации	Роль изображений в визуализации информации	Основные виды компьютерной графики	11.1.1.1. Знать о программах растровой и векторной графики и их применении
	Средства визуализации информации	ПО (программное обеспечение) для создания 2D изображений.	11.1.2.1. Выбирать растровую или векторную графику для объекта (толщина, цвет, форма, окружность, дуга, линия, штриховка, поворот, координатная сетка)
		Создание 2D изображений	11.1.2.2. Применять возможности редактора для создания объектов. 11.1.2.3. Анализировать цветовые модели (растровой и векторной графики, отмычка). 11.1.2.4. Уметь работать с графическими объектами растровой и векторной графики (выделение, копирование, масштабирование, перемещение, удаление, отображение, ма
	Основные правила выполнения чертежа	Правила оформления чертежа (формат, масштаб, основная надпись)	11.1.3.1. Применять соответствующие стандарты графического оформления при создании графических объектов 2D объектов
	Геометрические построения на	Создание 2D объектов с использованием примитивов	11.1.4.1. Знать и уметь выбирать виды

	чертежах	(библиотек)	векторной графики объекта построения, сопр 11.1.4.2 Исполн клипарты, б разработке 2D об
		Геометрические построения с использованием примитивов	11.1.4.3 Знать технологию оптимизации про объектов (шрифт геометрические сопряжения) рас графики, вывод печать 11.7.1.1 Выполн прикладные графическому средствами комп
2 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Способы построения основных видов графических изображений	Основные приемы твердотельного и поверхностного моделирования.	11.2.2.1 Прим приемы тве поверхностного средствами комп
		Основные этапы создания 3D модели	11.2.2.2. Раз создания 3D м (координатная моделирование геометрических неоднородных сплайнов, модел
		Возможности растровых и векторных программ для создания 3D моделей.	11.2.2.3. соответствующи возможности рас программ для со (аксонометричес технический ри единица
		Создание 3D модели на основе операций твердотельного моделирования	11.2.2.4. Прим твердотельного (объединение, вычитание, нара каркасной по создании (аксонометричес технический ри единицы
	Чтение и выполнение чертежей предметов (геометрических тел)	Определение видов визуализации 3D модели	11.2.3.1. Опреде виды визуализ (метод визуу анимация объ

			единица
		Выбор способов построения 3D моделей	11.2.3.2. твердотельное (цилиндр, конус) поверхностное (сложные формы) способы построения
		Текстура и фактура 3D модели	11.2.3.3 Воспроизведение визуализации трехмерного предмета
3 четверть			
Основные виды изображений и их построение	Сечения и разрезы	Выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта.	11.2.4.1 Выбор ПО (векторное) ПО объекта (разрезы)
		Приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.	11.2.4.2 Исполнение операции моделирования сечений и разрезов
Преобразование изображения	Преобразование вида и состава изображений	Преобразование вида и состава изображений (графическая работа)	11.3.1.1 Выполнение 3D объектов редакторе с изменением состава изображений) и масштаба изображения
Формообразование и конструирование	Развертка поверхностей	Развертка поверхностей геометрических тел (предметов)	11.4.3.1 Выполнение простых геометрических тел (призма, пирамида, сфера) и кривых средствами компьютера
Преобразование формы	Преобразования формы предмета	Преобразования формы предмета	11.5.1.1 Выполнение 3D модели выдавливания и у
	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	Преобразование пространственного положения предмета и его частей	11.5.2.1 Выполнение 3D модели путем изменения частей
Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики	Сборочный чертеж. Соединение деталей.	3D модель сборочной единицы. Работа с библиотекой.	11.6.2.1 Разработка чертежа разрезного неразъемного соединения в графическом редакторе (библиотеки) 11.6.2.2 Выполнение сборочной единицы
	Элементы архитектурно строительной - графики	Элементы строительного черчения	11.6.3.1 Выполнение чертежи в графическом редакторе применяя условные обозначения общие правила оформления литературы
	Инфографика (схемы, графики, диаграммы)	Инфографика в различных сферах деятельности	11.6.4.1 Знать основы инфографики

			11.6.4.2 информацию исследования инфографики (гр схемы)
4 четверть			
Проектирование. графика	Проектная	Методы проектирование.	11.8.1.1 Изучат основные мет проектирования областях деятель
			11.8.1.2 Опре функциональные требования к объектам
	Визуализация предложений.	Графические документы	11.8.2.1 Знать и состав техниче их особенности
		Визуализация творческих идей	11.8.2.2 Знать и средства для проектных пре чертеж, макет)
	Творческие задачи с элементами проектной деятельности	Творческий проект на заданную тему	11.7.2.1 Выпол элементами деятельности и области техники/дизайна, применяя разн графики (ручна графики/макетир

Приложение 13  
к приказу Министра про  
Республики Казах  
от 16 сентября 2022 год

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса"**  
для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное  
направление) уровня общего среднего образования

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными  
общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения,  
начального, основного среднего и общего среднего, технического и  
профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом  
Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об  
утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного  
воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего,  
технического и профессионального, послесреднего образования"



(зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Настоящая программа разработана для школ Республики Казахстан в соответствии с посланием Президента Республики Казахстан в контексте модернизации Казахстана и одним из объявленных приоритетов – кардинальное улучшение и расширение бизнес-среды посредством реализации Программы продуктивной занятости и развития массового предпринимательства.

3. Целью изучения предмета является получение обучающимися базовых знаний основ предпринимательства, экономики, менеджмента и маркетинга; привитие ответственности за свой выбор и формирование мышления предпринимательского склада, активной жизненной позиции; создание практической базы навыков для будущей самостоятельной деятельности в современных рыночных условиях.

4. Задачи обучения:

1) формирование у обучающихся теоретических основ предпринимательства;

2) формирование у обучающихся практических навыков личной финансовой грамотности;

3) воспитание ответственности за свои достижения и свою жизненную позицию;

4) формирование у обучающихся предпринимательского мышления и умения видеть возможности для реализации своего потенциала;

5) приобретение навыка генерирования бизнес-идей и их развития до уровня предпринимательской деятельности;

6) развитие навыка бизнес-моделирования и адаптации в изменяющихся условиях конкуренции в целях повышения выживаемости бизнеса;

7) формирование навыков исследования, использования современных информационных технологий.

5. К особенностям учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" относятся:

1) построение предмета на основе практики и специфики предпринимательства Казахстана, истории развития и формирования предпринимательства;

2) построение учебного процесса на применении интерактивных и групповых игровых методик и технологий обучения, активной вовлеченности обучающихся в учебный процесс;

3) формирование навыков XXI века, востребованных в свете кадровых тенденций казахстанских и мировых рыночных условий; тенденций развития массового предпринимательства (предпринимательство как стиль жизни);

4) использование коучинговых подходов в целях формирования осознанной жизненной позиции и принятия ответственности за собственный выбор деятельности;

5) использование тренингового формата, ориентированного на формирование практических навыков и умений, формирование первичного опыта посредством геймификации процесса;

6) создание школьного интернет-сообщества на выделенном ресурсе для информационного обмена, взаимодействия в рамках освоения курса на межрегиональном уровне с целью получения синергетического эффекта. Организация посредством данного on-line-портала электронной библиотечной базы и базы рабочих материалов, вебинарной и гостевой площадки, площадки мероприятий: олимпиад, конкурсов, формирование площадок коммуникаций между учениками, потенциальными стартапами, действующим бизнесом и инвесторами;

7) создание инфраструктуры, способствующей максимально эффективному практическому и методологическому наполнению и сопровождению учебного предмета от следующих контрагентов:

8) предпринимательские вузы Казахстана, являющиеся членами Ассоциации предпринимательского образования РК;

9) Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен";

10) общественный фонд "Джуниор Эчивмент Казахстан";

11) поддержка образовательного процесса специализированными онлайн- и офлайн-играми, развивающими навыки ведения предпринимательской деятельности путем автоматизированной симуляции процесса.

12) использование принципов дизайн-мышления для развития клиенто-ориентированности.

## **Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса"**

### **Параграф 1. Содержание предмета "Основы предпринимательства и бизнеса"**

6. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

7. Содержание учебного предмета в 10-классе составляют 4 раздела:

- 1) "Предпринимательство как экономическое явление";
- 2) "Предпринимательство в современных условиях";
- 3) "Маркетинг в действии";
- 4) "Дизайн мышление".

8. Раздел 1. "Предпринимательство как экономическое явление" включает следующие подразделы:

- 1) "Введение в предпринимательство";
- 2) "Исторический экскурс в экономику Казахстана";
- 3) "Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству";
- 4) "Ресурсы вовлеченные в процесс производства";
- 5) "Механизм функционирования рынка";
- 6) "Рыночное равновесие".

9. Раздел 2. "Предпринимательство в современных условиях" включает следующие подразделы:

- 1) "С чего начинается бизнес?";
- 2) "Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства";
- 3) "Стартап-культура";
- 4) "Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные и молодежные)";
- 5) "Развитие конкуренции в современных условиях";
- 6) "Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории"

10. Раздел 3. "Маркетинг в действии" включает следующие подразделы:

- 1) "Введение в маркетинг";
- 2) "Маркетинг-микс";
- 3) "Кабинетные и полевые исследования";
- 4) "SWOT- анализ";
- 5) "Целевая аудитория, сегментирование";

- 6) "Бренд";
- 7) "Маркетинговые коммуникации";
- 8) "Онлайн маркетинговые коммуникации".

11. Раздел 4. "Дизайн-мышление":

- 1) "Введение в дизайн-мышление";
- 2) "Эмпатия";
- 3) "Анализ и синтез";
- 4) "Генерация идей";
- 5) "Прототипирование";
- 6) "Тестирование";
- 7) "Сторителлинг".

12. Содержание учебного предмета в 11-классе составляют 4 раздела:

- 1) "Стартап акселератор (1)";
- 2) "Стартап акселератор (2)";
- 3) "Самопродвижение предпринимателя";
- 4) "Стратегия развития".

13. Раздел 1. "Стартап акселератор (1)" включает следующие подразделы:

- 1) "Питчинг";
- 2) "Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности";
- 3) "Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана";
- 4) "Маркетинг в стартап-проектах";
- 5) "Каналы коммуникаций в стартап-проектах";
- 6) "Потребительская и покупательская лояльность";
- 7) "Каналы прибыли в стартапах".

14. Раздел 2. "Стартап акселератор (2)" включает следующие подразделы:

- 1) "Бизнес-ресурсы и управление ресурсами";
- 2) "Партнерство в предпринимательской деятельности";
- 3) "Ключевая деятельность в бизнесе";
- 4) "Налоги в предпринимательской деятельности";
- 5) "Структура расходов";
- 6) "Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов".

15. Раздел 3. "Самопродвижение предпринимателя" включает следующие подразделы:

- 1) "Личные активы и пассивы";

- 2) "Сбережения, кредиты и депозиты";
- 3) "Мировые денежные единицы, электронные деньги";
- 4) "Фондовые рынки";
- 5) "Управление личным бюджетом";
- 6) "Самопродвижение";
- 7) "Резюме и практика составления резюме";
- 8) "Нетворкинг (профессиональные сети)";
- 9) "Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров";
- 10) "Эмоциональный интеллект";
- 11) "Тайм-менеджмент".

16. Раздел 4. "Стратегия развития" включает следующие подразделы:

- 1) "Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка";
- 2) "Способы и виды развития бизнеса";
- 3) "Управление качеством";
- 4) "Международный бизнес";
- 5) "Защита прав потребителя";
- 6) "Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса";
- 7) "Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)";
- 8) "Целеполагание";
- 9) "Личная стратегия жизни".

17. Базовое содержание учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" 10-класса:

1) "Введение в предпринимательство". Представление о предпринимательстве как об особом способе мышления, являющемся необходимым навыком XXI века. Способы развития предпринимательского мышления. Значение предпринимателей в экономике и развитии современного мира. Сопоставление собственных видений и целей учащихся через призму предпринимательства. Понимание разницы между предпринимателем и бизнесменом. Осознание роли молодых предпринимателей и их положительного имиджа в обществе. Примеры и истории реальных предпринимателей. Исторический экскурс в экономику Казахстана. Понимать, что изучает экономика, разницу между микроэкономикой и макроэкономикой. Знакомство с экономическими понятиями, ресурсами и факторами производства, механизмом функционирования рынка, законами спроса и предложения, рыночного

равновесия и терминологией. Истоки предпринимательских идей (нужды рынка, хобби и т. д.).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. офлайн-игра для закрепления теоретических знаний, дебрифинг игры; 3. работа с бизнес-кейсами – демонстрация удач, неудач, сложностей и решений реальных предпринимателей Казахстана и мира на основе пройденного материала.

2) "Предпринимательство в современных условиях". Знать экономические основы предпринимательства и виды предпринимательской деятельности. Понимание стартапа, инновации и географическо-региональной особенности развития предпринимательства в Казахстане. Понятия ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции. Развитие конкуренции в современных условиях. Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории. Знакомство со стратегиями "голубого" и "красного океана". Примеры бизнес-кейсов действующих казахстанских и мировых компаний. Формирование духа соревновательности среди учащихся и осознание принципов конкуренции.

Применение на практике, в рамках групповой работы-игры, полученных знаний для создания виртуального предприятия.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах в игровой форме.

3) "Маркетинг в действии". Изучение маркетинга через призму формирования программ продвижения реальных продуктов отечественных производителей на рынке. Разделение на группы, выбор реальной компании Казахстана, работающей на FMCG рынке. Задача каждой команды – разработать маркетинговую стратегию продвижения конкретного продукта, представленного на рынке области (определить целевую аудиторию, слоган, нейминг, офлайн- и онлайн-каналы коммуникации, сформировать внешний вид рекламной продукции и позиционирование в социальных сетях).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке маркетинговой стратегии продвижения продукта.

4) "Дизайн мышления". Создание клиентоориентированных решений через практические задания с использованием этапов методологии дизайн мышления. На этапе "Эмпатия" школьники погружаются в проблемную область. Центральным объектом исследования является человек (пользователь), его физические и эмоциональные потребности, поведение, мысли. В рамках групповых работ они опрашивают, слушают и наблюдают. На следующем этапе

- "Анализ и синтез" - школьники анализируют, систематизируют и интерпретируют собранную информацию – всё услышанное и увиденное преобразуют в конкретную, значимую задачу. На этом этапе школьники знакомятся с навыками аналитического мышления, учатся выделять главное, переформулировать находки и идеи в конкретные задачи. На этапе "Генерации идей" учащиеся знакомятся с принципами мозгового штурма осваивая способы позитивного взаимодействия, для генерирования и развития своих идей на идеях других участников команды. Этапы "Прототипирование" и "Тестирование" служат для получения обратной связи по выбранным идеям для реализации.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в проектировании инновационных решений, ориентированных на человека.

18. Базовое содержание учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" 11-класса:

1) "Стартап акселератор (1)". Работа над собственной бизнес-идеей на основе навыков и знаний, полученных в 10 классе. Формирование представления о построении собственной бизнес-модели, навыки управления изменениями. Формирование практических навыков основания и ведения собственного бизнеса через призму построения системы бизнес-модели. Презентация собственных бизнес-идей учащихся (домашнее задание на лето), взаимная оценка идей и формирование команд из 2-5 человек (возможна также постановка задач от заинтересованных сторон (школы, региональных вузов, местных компаний) в формате хакатона). Знакомство с основным инструментом – канвой бизнес-модели (Canvas) по аналогии с современными стартап-акселераторами. Понимание структуры бизнес-плана. Определение ценностного предложения своего продукта/услуги, сегментов пользователей, каналов коммуникаций, отношений с пользователями и каналов доходов.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке собственного проекта.

2) "Стартап акселератор (2)". Финальная стадия разработки собственных проектов учащихся. Знакомство с ресурсами, необходимыми для создания ключевой ценности (материальными, физическими, человеческими, интеллектуальными). Разбор каждого ресурса: выбор ресурсов, необходимых для собственных проектов учащихся, определение стоимости ресурсов, определение их местонахождения. Управление ресурсами для создания

ключевой ценности. Формирование бизнес-концепта (бизнес-модели, проблем рынка, описание команды, цели).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке собственного проекта.

3) "Самопродвижение предпринимателя". Знакомство с личной финансовой грамотностью, умение управлять собственными финансовыми ресурсами и выстраивать программу самопродвижения. Практические знания по самопрезентации, самопродажам, составлению резюме и налаживанию профессиональных связей.

4) "Стратегия развития". Развитие стратегического мышления предпринимателя. Демонстрация модели развития бизнеса как на внутренних, так и на международных рынках, через бизнес-кейсы и теорию. Выделение роли институтов поддержки бизнеса. Разработка индивидуальной личной стратегии жизни и карьеры (1-20 лет) через инструменты целеполагания.

#### Параграф 2. Система целей обучения

19. Для удобства использования программы введено кодирование. В коде первая цифра обозначает класс обучения, вторая и третья цифры – номера раздела и подраздела, четвертая цифра – порядковый номер цели обучения. Например, в коде 10.2.1.2 "10" – класс, "2.1" – номера раздела и подраздела, "2" – порядковый номер цели.

##### 1) 10-класс:

Раздел	Подраздел	Образовательный результат класса
Предпринимательство как экономическое явление	1.1 Введение в предпринимательство	10.1.1.1 понимать понятия "предприниматель", "потребность", "благо"; 10.1.1.2 знать предмет, предпринимательства
	1.2 Исторический экскурс в экономику Казахстана	10.1.2.1 анализировать предпринимательства в Респ 10.1.2.2 понимать предпринимательства в экон 10.1.2.3 знать раз микроэкономикой и макроэко
	1.3 Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству	10.1.3.1 рассматривать предпринимательство как форму самореализации и мотивации; 10.1.3.2 оценивать значимость идей как компетенции предпринимателя 10.1.3.3 применять идеи в формировании бизнес-идей



	1.4 Ресурсы вовлеченные в процесс производства	10.1.4.1 знать ресурсы необходимые для произво услуг; 10.1.4.2 понимать разницу м факторами необходимые д товаров и услуг
	1.5 Механизм функционирования рынка	10.1.5.1 понимать зако предложения; 10.1.5.2 знать факторы влия предложения
	1.6 Рыночное равновесие	10.1 6.1 знать законы рыночного равновесия, дефи 10.1.6.2 понимать эластич предложения как процесс ад изменению основных фактор
Предпринимательство в современных условиях	2.1 С чего начинается бизнес?	10.2.1.1 анализировать пре как экономическое явление; 10.2.1.2 знать факто предпринимательства в совре
	2.2 Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства	10.2.2.1 различать виды пред деятельности; 10.2.2.2 понимать роль М государства, в том числе Каз 10.2.2.3 различать организа формы предпринимательства
	2.3 Стартап-культура	10.2.3.1 описывать понятие с 10.2.3.2 различать стартап бизнес
	2.4 Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные, молодежные)	10.2.4.1 понимать региональную особенно предпринимательства в Казах 10.2.4.2 распознавать соврем предпринимательства, в Казахстане; 10.2.4.3 анализировать пр предпринимательства на б времени
	2.5 Развитие конкуренции в современных условиях	10.2.5.1 описывать приме неценовой, совершенной и конкуренции; 10.2.5.2 описывать вид стратегий и конкурентов; 10.2.5.3 приводить доводы о применения ценовой конкуренции
	2.6 Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории	10.2.6.1 понимать сущность как экономической категори 10.2.6.2 описывать ценообразования;

		10.2.6.3 понимать сущность маркетинговой политики; 10.2.6.4 различать ценовые стратегии
Маркетинг в действии	3.1 Введение в маркетинг	10.3.1.1 объяснять понятия маркетинга; 10.3.1.2 различать маркетинг продукта и предприятия
	3.2 Маркетинг-микс	10.3.2.1 понимать состав маркетингового микса; 10.3.2.2 различать формат презентации
	3.3 Кабинетные и полевые исследования	10.3.3.1 описывать различия кабинетными и полевыми исследованиями; 10.3.3.2 применять методологию кабинетных исследований
	3.4 SWOT-анализ	10.3.4.1 понимать назначение SWOT-анализа; 10.3.4.2 применять на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта
	3.5 Целевая аудитория, сегментирование	10.3.5.1 понимать сущность сегментации потребителя; 10.3.5.2 определять потребности целевой аудитории
	3.6 Бренд	10.3.6.1 знает основные составные части бренда; 10.3.6.2 различает описательные и символические платформы бренда; 10.3.6.3 применяет навыки работы с платформой бренда
	3.7 Маркетинговые коммуникации	10.3.7.1 различать комплексы маркетинговых коммуникаций ATL, BTL; 10.3.7.2 составлять план продвижения изучаемого продукта/услуги потребителя посредством ATL, BTL
	3.8 Онлайн маркетинговые коммуникации	10.3.8.1 понимать сущность онлайн маркетинга; 10.3.8.2 составлять план продвижения изучаемого продукта/услуги потребителя посредством онлайн маркетинга
Дизайн мышления	4.1 Введение в дизайн-мышление	10.4.1.1 понимать сущность дизайн-мышления; 10.4.1.2 понимать, где он применяется; 10.4.1.3 сравнивать преимущества дизайн-мышления по сравнению с традиционными способами генерации идей и организации бизнес-процессов
	4.2 Эмпатия	10.4.2.1 уметь определять потребности пользователей, которых не затрагивают напрямую или косвенно;

		10.4.2.2 понимать принципы применять их на практике; 10.4.2.3 уметь составлять правильно последовательность вопросов
	4.3 Анализ и синтез	10.4.3.1 уметь обозначать проблему; 10.4.3.2 определять наиболее выводы, полученные из интерв 10.4.3.3 выделять важн информации и эффективно с дальнейшего использования; 10.4.3.4 группировать получ интервью информацию
	4.4 Генерация идей	10.4.4.1 понимать принципы брейнсторминга; 10.4.4.2 знать правил брейнсторминга и умеет собл 10.4.4.3 знать и сло брейнсторминга систематизировать высказы выбирать наиболее перспекти
	4.5 Прототипирование	10.4.5.1 понимать и объяс прототипирования; 10.4.5.2 применить осн прототипирования
	4.6 Тестирование	10.4.6.1 понимать значимо для дизайна, ориентированно 10.4.6.2 осознавать значимос о решении и возможность еп эмпатию; 10.4.6.3 оценивать возможн полученных идей на практик
	4.7 сторителлинг	10.4.7.1 понимать принцип для описания процесса проде 10.4.7.2 анализировать все зн во время работы с дизайн-м выводы и аргументироват применять данные принципы

### 1) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Образовательный результат класса
Стартап акселератор (1)	1.1 Питчинг	11.1.1.1 понимать сущност питчинга для предпринимате 11.1.1.2 применять навыки транслирования собственны игровых ситуациях
	1.2 Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности	11.1.2.1 распределять роли команды;

		11.1.2.2 применять навыки мастерства для привлечения людей в команду в учебно-игровых ситуациях
	1.3 Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	11.1.3.1 описывать понятие бизнес-модели; 11.1.3.2 понимать структуру бизнес-модели и бизнес-плана; 11.1.3.3 применять навыки определения ключевой ценности для стартапа в учебно-игровых ситуациях
	1.4 Маркетинг в стартап-проектах	11.1.4.1 понимать значение маркетинга в стартап-проекте; 11.1.4.2 анализировать сегменты потребителей и их потребности; 11.1.4.3 понимать принцип жизнеспособного продукта М. Канва; 11.1.4.4 принимать решение о минимальном продукте в стартапе
	1.5 Каналы коммуникаций в стартап-проектах	11.1.5.1 отвечать на вопрос "какова ценность до потребителя?"; 11.1.5.2 объяснять выбор различных каналов коммуникаций
	1.6 Потребительская и покупательская лояльность	11.1.6.1 различать понятия "потребительская лояльность" и "покупательская лояльность"; 11.1.6.2 формировать взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации
	1.7 Каналы прибыли в стартапах	11.1.7.1 понимать сущность AB-теста; 11.1.7.2 анализировать структуру прибыли; 11.1.7.3 применять AB-тест в учебно-игровых ситуациях
Стартап акселератор (2)	2.1 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами	11.2.1.1 понимать сущность ресурсов в стартапах; 11.2.1.2 различать интеллектуальные, материальные и человеческие ресурсы
	2.2 Партнерство в предпринимательской деятельности	11.2.2.1 понимать сущность партнерства и аутсорса для стартапа; 11.2.2.2 описывать принципы партнерства; 11.2.2.3 применять навыки составления списков партнеров для своего стартапа
	2.3 Ключевая деятельность в бизнесе	11.2.3.1 понимать сущность ключевой деятельности; 11.2.3.2 применять навыки операционной деятельности в стартапе
	2.4 Налоги в предпринимательской деятельности	11.2.4.1 описывать понятие налогов

Самопродвижение предпринимателя	деятельности	значение для государства; 11.2.4.2 различать особенности режимов
	2.5 Структура расходов	11.2.5.1 понимать структуру расходов 11.2.5.2 анализировать структуру доходов стартап-проекта
	2.6 Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов	11.2.6.1 понимать привлекательность стартап-проекта 11.2.6.2 применять навыки мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов
	3.1 Личные активы и пассивы	11.3.1.1 понимать сущность активов и пассивов; 11.3.1.2 различать доходы и расходы
	3.2 Сбережения, кредиты и депозиты	11.3.2.1. различать двухуровневую систему РК; 11.3.2.2. понимать сущность кредитования; 11.3.2.3 понимать инфляцию и ее влияния на кредитную и депозитную политику; 11.3.2.4 применять навыки расчета и кредитной ставки
	3.3 Мировые денежные единицы, электронные деньги	11.3.3.1 описывать сущность денежных единиц; 11.3.3.2 различать наличные расчеты и безналичные расчеты
	3.4 Фондовые рынки	11.3.4.1 знать механизм работы фондового рынка; 11.3.4.2 знать влияние экономики на фондовый рынок; 11.3.4.3 определять разницу между ценными бумагами и акциями
	3.5 Управление личным бюджетом	11.3.5.1 понимать основы управления личным бюджетом; 11.3.5.2 применять инструменты управления личным бюджетом
	3.6 Самопродвижение	11.3.6.1 понимать сущность самопродвижения и личного бренда; 11.3.6.2 определять потребности в развитии компетентностью и квалификацией
	3.7 Резюме и практика составления резюме	11.3.7.1 применять навыки составления собственного резюме; 11.3.7.2 применять навыки составления резюме при устройстве на работу и в различных ситуациях
	3.8 Нетворкинг (профессиональные сети)	11.3.8.1 понимать значимость долгосрочных отношений и взаимопомощи; 11.3.8.2 описывать собственную сеть контактов

		возможности использования профессионального взаимодействия в решении собственных задач
	3.9 Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров	11.3.9.1 понимать значение предпринимателя; 11.3.9.2 применять навыки взаимодействия с другим в рамках учебно-игровых ситуаций
	3.10 Эмоциональный интеллект	11.3.10.1 понимать сущность эмоционального интеллекта; 11.3.10.2 анализировать достижения собственных целей управления эмоциональным интеллектом
	3.11 Тайм- менеджмент	11.3.11.1 понимать сущность тайм-менеджмента; 11.3.11.2 применять навыки управления временем в целях повышения эффективности.
Стратегия развития	4.1 Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка	11.4.1.1 понимать сущность бизнеса; 11.4.1.2 анализировать прогноз рынка
	4.2 Способы и виды развития бизнеса	11.4.2.1 понимать сущность развития; 11.4.2.2 понимать сущность роста, ВВП, ВНП; 11.4.2.3 различать интенсивный и экстенсивный способы развития
	4.3 Управление качеством	11.4.3.1 понимать сущность управления качеством; 11.4.3.2 описывать принцип ISO 9000
	4.4 Международный бизнес	11.4.4.1 понимать сущность международного бизнеса; 11.4.4.2 синтезировать факторы международного бизнеса для собственного видения стратегии экспорта продукции Казахстана на зарубежные рынки
	4.5 Защита прав потребителя	11.4.5.1 знать комплекс мер государства и общественными направленными на защиту прав потребителей; 11.4.5.2 различать организации защиты потребителей; 11.4.5.3 применять навыки защиты потребителей через учебно-игровые ситуации
	4.6 Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса	11.4.6.1 знать комплекс мер государства и общественными направленными на поддержку предпринимателей;

		11.4.6.2 различать организационные формы предпринимателей; 11.4.6.3 описывать институты бизнеса и предпринимательства; 11.4.6.4 понимать виды поддержки МСБ; 11.4.6.5 применять навыки предпринимательской деятельности в учебно-игровые ситуации
	4.7 Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)	11.4.7.1 различать юридические, социальные, этические виды ответственности предпринимателя
	4.8 Целеполагание	11.4.8.1 понимать сущность и значение целей в жизни человека 11.4.8.2 применять целеполагания для эффективного достижения целей
	4.9 Личная стратегия жизни	11.4.9.1 формировать личную стратегию карьеры через постановку приоритетов 11.4.9.2 применять презумпцию успеха в стратегии жизни через навыки мастерства

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)**

1) 10 класс:

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1-я четверть. Предпринимательство как экономическое явление		
1.1. Введение в предпринимательство	Концепция "Предпринимательство, бизнес и рынок"	10.1.1.1 понимать понятия "предприниматель", "потребность", "благо"; 10.1.1.2 знать предмет, содержание предпринимательства
1.2 Исторический экскурс в экономику Казахстана	Предпринимательство в экономике Казахстана.	10.1.2.1 анализировать развитие предпринимательства в Республике 10.1.2.2 понимать роль предпринимательства в экономике 10.1.2.3 знать разницу между микроэкономикой и макроэкономикой

1.3 Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию новаторству	Идея как основа предпринимательской деятельности. Инструменты по формированию идей, внешняя оценка идей	10.1.3.1 рассматривать идею как форму самореализации мотивации; 10.1.3.2 оценивать значимость идеи как компетенции предпринимателя; 10.1.3.3 применять инструменты формирования бизнес идей
1.4 Ресурсы вовлеченные в процесс производства	Ресурсы и факторы производства	10.1.4.1 знать ресурсы, необходимые для производства товаров и услуг; 10.1.4.2 понимать разницу между факторами, необходимыми для производства товаров и услуг
1.5 Механизм функционирования рынка	Законы спроса и предложения. Факторы, влияющие на спрос и предложение	10.1.5.1 понимать законы спроса и предложения; 10.1.5.2 знать факторы, влияющие на спрос и предложение
1.6 Рыночное равновесие	Формирование рыночного равновесия. Эластичность спроса и предложения	10.1.6.1 знать законы формирования рыночного равновесия, дефицита и избытка; 10.1.6.2 понимать эластичность спроса и предложения как процесс адаптации к изменению основных факторов
2-я четверть. Предпринимательство в современных условиях		
2.1 С чего начинается бизнес?	Анализ развития предпринимательства в современных условиях.	10.2.1.1. Анализировать предпринимательство как экономическое явление; 10.2.1.2. Знать факторы развития предпринимательства в современных условиях
2.2 Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства	Виды предпринимательской деятельности и организационно-правовые формы предпринимательства	10.2.2.1 различать виды предпринимательской деятельности; 10.2.2.2 понимать роль государства, в том числе Казахстана, в развитии предпринимательства; 10.2.2.3 различать организационно-правовые формы предпринимательства
2.3 Стартап-культура	Стартап-культура. Разница между стартапом и действующим бизнесом	10.2.3.1 описывать понятие стартап-культуры; 10.2.3.2 различать стартап и действующий бизнес
2.4 Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные, молодежные) компании	Особенность развития предпринимательства в Казахстане. Тренды в предпринимательстве. Инновации в предпринимательской деятельности	10.2.4.1 понимать особенности развития предпринимательства в Казахстане; 10.2.4.2 распознавать современные тренды в предпринимательстве, в том числе в Казахстане; 10.2.4.3 анализировать предпринимательство на протяжении времени
2.5 Развитие конкуренции в современных условиях	Конкуренция как основополагающий принцип рыночной экономики. Ценовая и неценовая, совершенная и несовершенная конкуренция	10.2.5.1 описывать признаки ценовой, совершенной и несовершенной конкуренции; 10.2.5.2 описывать виды конкуренции



		стратегий и конкурентов; 10.2.5.3 приводить доводы о применении ценовой конкуренции
2.6 Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории	Цена как экономическая категория	10.2.6.1 понимать сущность как экономической категории 10.2.6.2 описывать ценообразования; 10.2.6.3 понимать сущности политики; 10.2.6.4 различать ценовые стратегии
3-я четверть. Маркетинг в действии		
3.1 Введение в маркетинг	История маркетинга. Современный маркетинг	10.3.1.1 объяснять понятия маркетинга; 10.3.1.2 различать маркетинг продукта и предприятия
3.2 Маркетинг-микс	Маркетинг-микс	10.3.2.1 понимать состав маркетинг-микса; 4С; 10.3.2.2 различать формат презентации
3.3 Кабинетные и полевые исследования	Кабинетные и полевые исследования	10.3.3.1 описывать различия кабинетными исследованиями 10.3.3.2 применять методы кабинетных исследований
3.4 SWOT-анализ	Комплекс внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие компании	10.3.4.1 понимать назначение SWOT-анализа 10.3.4.2 применять на практике при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта
3.5 Целевая аудитория, сегментирование	Сегментирование пользователей. Целевая аудитория. Построение портрета клиента	10.3.5.1 понимать сущность сегментации потребителя; 10.3.5.2 определять потребности целевой аудитории
3.6 Бренд	Бренд и его составляющие	10.3.6.1 знает основные составляющие бренда 10.3.6.2 различает основные творческую плоскость бренда 10.3.6.3 применяет навыки платформы бренда
3.7 Маркетинговые коммуникации	Реклама, PR. Традиционные (классические) виды рекламы. Прямое воздействие на целевую аудиторию	10.3.7.1 различать комплексы коммуникаций ATL, BTL; 10.3.7.2 составлять план доведения изучаемого продукта/услуги потребителя посредством ATL, BTL
3.8 Онлайн маркетинговые коммуникации	Современные инструменты цифрового маркетинга. Сайт как инструмент цифрового маркетинга Продвижение в социальных медиа	10.3.8.1 понимать сущность цифрового маркетинга; 10.3.8.2 составлять план доведения изучаемого продукта/услуги потребителя посредством цифрового маркетинга
4-я четверть. Дизайн мышления		

4.1 Введение в дизайн-мышление	Метод создания продуктов, ориентированных на человека	10.4.1.1 понимать суть дизайн-мышления; 10.4.1.2 понимать, где он применяется; 10.4.1.3 сравнивать преимущества дизайн-мышления по сравнению с традиционными способами создания идей и организации бизнес-процессов
4.2 Эмпатия	Глубокое погружение в проблемную область и опыт пользователей	10.4.2.1 уметь определять потребности пользователей, которых эмпатизируют, прямо или косвенно; 10.4.2.2 понимать принципы эмпатии и применять их на практике; 10.4.2.3 уметь составлять эмпатическую карту, последовательность вопросов и ответов
4.3 Анализ и синтез	Формулировка конкретной, значимой и реализуемой задачи	10.4.3.1 уметь обозначать проблему; 10.4.3.2 определять наиболее значимые выводы, полученные из интервью; 10.4.3.3 выделять важную информацию и эффективно использовать ее в дальнейшем использовании; 10.4.3.4 группировать полученную информацию из интервью
4.4 Генерация идей	Генерация идеи и выбор решения	10.4.4.1 понимать принципы брейнсторминга; 10.4.4.2 знать правила проведения брейнсторминга и уметь соблюдать их; 10.4.4.3 знать и использовать правила брейнсторминга для систематизирования высказанных идей; 10.4.4.4 выбирать наиболее перспективные идеи
4.5 Прототипирование	Создание модели для тестирования найденных решений	10.4.5.1 понимать и объяснять цели прототипирования; 10.4.5.2 применять основные принципы прототипирования
4.6 Тестирование	Получение обратной связи и поиск наилучшего решения	10.4.6.1 понимать значимость тестирования для дизайна, ориентированного на пользователя; 10.4.6.2 осознавать значимость обратной связи о решении и возможность ее использования для эмпатии; 10.4.6.3 оценивать возможности прототипов и полученных идей на практике
4.7 Сторителлинг	Презентация проработанного материала	10.4.7.1 понимать принципы сторителлинга для описания процесса проектирования; 10.4.7.2 анализировать все значимые моменты во время работы с дизайн-мышлением и делать выводы и аргументировать их; 10.4.7.3 применять данные принципы сторителлинга

# 1) 11 класс:

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1-я четверть. Стартап акселератор (1)		
1.1 Питчинг	Питчинг. Структура питчинга	11.1.1.1 понимать сущность питчинга для предпринимателя; 11.1.1.2 применять навыки транслирования собственных игровых ситуациях
1.2 Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности	Роли в команде. Роль лидера	11.1.2.1 распределять роли команды; 11.1.2.2 применять навыки мастерства для привлечения людей в команду в учебно-игровых ситуациях
1.3 Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	Бизнес-модель Canvas. Определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	11.1.3.1 описывать понятие бизнес-модели; 11.1.3.2 понимать структуру бизнес-модели и бизнес-плана; 11.1.3.3 применять навыки определения ключевой ценности для стартапа в учебно-игровых ситуациях
1.4 Маркетинг в стартап-проектах	Разница в подходах к маркетингу в стартапе и в действующем бизнесе. Вирусный маркетинг. Минимально жизнеспособный продукт (MVP)	11.1.4.1 понимать значение маркетинга в стартап-проекте; 11.1.4.2 анализировать емкость рынка потребителей и их потребности; 11.1.4.3 понимать принцип создания минимально жизнеспособного продукта MVP; 11.1.4.4 принимать решения о создании минимального продукта в соответствии с потребностями рынка
1.5 Каналы коммуникаций в стартап-проектах	Выбор оптимального канала коммуникации	11.1.5.1 отвечать на вопрос "какой канал коммуникации выбрать?" (посредством каких каналов коммуникации передать ценность до потребителя?); 11.1.5.2 объяснять выбор в пользу определенного канала коммуникации
1.6 Потребительская и покупательская лояльность	Значение лояльности со стороны клиентов в долгосрочной деятельности предприятия	11.1.6.1 различать понятия "потребительская лояльность" и "покупательская лояльность"; 11.1.6.2 формировать лояльность потребителей с помощью каналов коммуникации.
1.7 Каналы прибыли в стартапах	Поиск каналов прибыли, выбор основных каналов прибыли	11.1.7.1 понимать сущность каналов прибыли; 11.1.7.2 анализировать структуру прибыли; 11.1.7.3 применять АВ-тестирование в учебно-игровых ситуациях
2-я четверть. Стартап акселератор (2)		
2.1 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами	Значимость и ограниченность ресурсов. Интеллектуальные ресурсы Материальные ресурсы. Финансовые ресурсы Человеческие ресурсы	11.2.1.1 понимать сущность ресурсов в стартапах; 11.2.1.2 различать интеллектуальные, материальные и человеческие ресурсы

2.2 Партнерство в предпринимательской деятельности	Аутсорсинг. Выстраивание отношений и риски, связанные с формированием партнерских отношений	11.2.2.1 понимать сущность партнерства и аутсорса для своего бизнеса; 11.2.2.2 описывать принципы партнерства; 11.2.2.3 применять навыки составления списков партнеров для своего бизнеса
2.3 Ключевая деятельность в бизнесе	Ключевая деятельность. Матрица Эйзенхауэра	11.2.3.1 понимать сущность ключевой деятельности; 11.2.3.2 применять навыки планирования операционной деятельности для своего бизнеса
2.4 Налоги в предпринимательской деятельности	Роль налогов в экономической системе Республики Казахстан. Налоги в предпринимательской деятельности и их виды	11.2.4.1 описывать понятия налогов и их значение для государства; 11.2.4.2 различать особенности различных налоговых режимов
2.5 Структура расходов	Операционные, финансовые и инвестиционные расходы	11.2.5.1 понимать структуру расходов; 11.2.5.2 анализировать структуру доходов стартап-проекта
2.6 Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов	Инвестиционная привлекательность проекта	11.2.6.1 понимать сущность привлекательности стартап-проекта; 11.2.6.2 применять навыки мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов
3-я четверть. Самопродвижение предпринимателя		
3.1 Личные активы и пассивы	Доходы и расходы учащегося. Эффективный бюджет	11.3.1.1 понимать сущность личных активов и пассивов; 11.3.1.2 различать доходы и расходы
3.2 Сбережения, кредиты и депозиты	Двухуровневая банковская система. Депозиты. Кредиты. Кредитная ставка.	11.3.2.1 различать двухуровневую банковскую систему РК; 11.3.2.2 понимать сущность депозитов и кредитования; 11.3.2.3 понимать инфляцию и ее влияние на кредитную и депозитную политику; 11.3.2.4 применять навыки расчета процентов и кредитной ставки
3.3 Мировые денежные единицы, электронные деньги	Национальная валюта. Наличный и безналичный расчет. Пластиковые карты	11.3.3.1 описывать систему международных денежных единиц; 11.3.3.2 различать наличный и безналичный расчет
3.4 Фондовые рынки	Ценные бумаги. Международные фондовые рынки. Фондовый рынок KASE	11.3.4.1 знать механизм работы фондового рынка; 11.3.4.2 знать влияние экономических факторов на фондовый рынок; 11.3.4.3 определять различия между ценными бумагами
3.5 Управление личным бюджетом	Принципы управления бюджетом	11.3.5.1 понимать основы управления личным бюджетом; 11.3.5.2 применять инструменты управления личным бюджетом
3.6 Самопродвижение	Построение личного бренда	11.3.6.1 понимать сущность личного бренда

		самопродвижения и личного 11.3.6.2 определять компетентностью и квалифи
3.7 Резюме и практика составления резюме	Современное резюме. Навыки составления резюме	11.3.7.1 применять нав собственного резюме; 11.3.7.2 применять навыки при устройстве на работу ситуациях
3.8 Нетворкинг (профессиональные сети)	Значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми	11.3.8.1 понимать значимост долгосрочных отношений взаимопомощи; 11.3.8.2 описывать собс возможности использова профессионального взаи решения собственных задач
3.9 Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров	Значение переговоров для предпринимателя	11.3.9.1 понимать значение предпринимателя; 11.3.9.2 применять навыки взаимодействи с другими уч
3.10 Эмоциональный интеллект	Распознавание эмоций	11.3.10.1 понимать сущност эмоционального интеллекта; 11.3.10.2 анализировать достижения собственных п управления эмоциональным п
3.11 Тайм- менеджмент	Личная эффективность и продуктивность	11.3.11.1 понимать сущност тайм-менеджмента; 11.3.11.2 применять нап временем в целях по эффективности
4-я четверть. Стратегия развития		
4.1 Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка	Развитие бизнеса	11.4.1.1 понимать сущность его значение; 11.4.1.2 анализировать п рынка
4.2 Способы и виды развития бизнеса	Базовые стратегии развития	11.4.2.1 понимать сущность развития; 11.4.2.2 понимать сущност роста, ВВП, ВНП; 11.4.2.3 различать интенсивн способы развития бизнеса
4.3 Управление качеством	Менеджмент качества. Принцип Кайдзен	11.4.3.1 понимать сущн управления качеством; 11.4.3.2 описывать принцип К
4.4 Международный бизнес	Международный бизнес и маркетинг	11.4.4.1 понимать сущност международного бизнеса; 11.4.4.2 синтезировать фа международного бизнеса д собственного видения с продукции Казахстана на

		рынки
4.5 Защита прав потребителя	Защита прав потребителей	11.4.5.1 знать комплекс государством и общественными организациями направленными на защиту прав потребителей; 11.4.5.2 различать организации, оказывающие поддержку потребителям; 11.4.5.3 применять навыки взаимодействия с потребителями через учебно-игровые ситуации
4.6 Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса	Государственная поддержка предпринимательства. Национальная палата предпринимателей	11.4.6.1 знать комплекс государством и общественными организациями направленными на поддержку предпринимателей; 11.4.6.2 различать организации, оказывающие поддержку предпринимателям; 11.4.6.3 описывать институты поддержки бизнеса и предпринимательства; 11.4.6.4 понимать виды поддержки МСБ; 11.4.6.5 применять навыки взаимодействия с предпринимательской деятельностью в учебно-игровых ситуациях
4.7 Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)	Экономическая, социальная, юридическая и экологическая ответственность предпринимателя	11.4.7.1 различать юридические, социальные, экологические и этические виды ответственности предпринимателя
4.8 Целеполагание	Эффективная постановка целей	11.4.8.1 понимать сущность постановки целей; 11.4.8.2 применять инструменты для эффективной постановки целей
4.9 Личная стратегия жизни	Презентация личной стратегии	11.4.9.1 формировать личную стратегию карьеры через постановку целей; 11.4.9.2 применять навыки мастерства при презентации личной стратегии

Приложение 13  
к приказу Министра просвещения  
Республики Казахстан  
от 16 сентября 2022 года

## Типовая учебная программа курса "Глобальные компетенции" для 10 класса уровня общего среднего образования

### Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа курса "Глобальные компетенции" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального,

основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Курс "Глобальные компетенции" способствует формированию и развитию критического мышления обучающихся, навыков исследования, коммуникации, решения и анализа проблем, имеющих глобальную важность.

3. Цель курса: формирование у обучающихся понимания взаимосвязанности и взаимозависимости местных и глобальных проблем, вопросов межкультурного взаимодействия, понимания и оценивания различных точек зрения и мировоззрений, навыков создания оригинальных знаний и идей.

4. Задачи курса:

1) развивать критическое и аналитическое мышление обучающихся, их коммуникативные и исследовательские навыки;

2) формировать умение распознавать, анализировать, оценивать информацию, формулировать аргументы, объяснять сложные ситуации или проблемы;

3) способствовать развитию умения осознавать собственную культурную идентичность и понимать культурное многообразие мира, межкультурные различия;

4) проявлять уважение к разнообразию мировоззрений и открытость к взаимодействию с представителями разных культур;

5) развивать способность работы с цифровыми ресурсами, платформами электронного обучения, интернетом и веб-сайтами;

6) прививать навык соблюдения правил академической честности.

5. Объем учебной нагрузки по курсу "Глобальные компетенции" в 10 классе составляет 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

## **Глава 2. Базовое содержание учебного курса**

6. Программа курса включает пять разделов, разработанных с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся.

7. В первом разделе обучающиеся знакомятся с понятием "глобальные компетенции", определяют темы и цели проектной работы, членов проектной группы, источники необходимой информации, способы анализа и сбора информации, предоставления результатов. Обучающиеся устанавливают процедуры и критерии оценки результатов проекта, распределяют задачи между членами проектной группы.

8. Во втором разделе рассматриваются основные виды глобальных экономических, политических, социальных, экологических и других проблем. Во время проектной работы обучающимся предоставляется свобода в выборе

темы для проведения исследования. После определения темы исследования обучающиеся проводят обзор международных и локальных источников.

9. В рамках третьего раздела обучающиеся научатся понимать мировоззрение представителей различных культур, проявлять толерантность, уважать точки зрения других людей. Обучающиеся приступят к сбору и уточнению, поэтапному выполнению исследовательских задач проекта.

10. Четвертый раздел направлен на формирование понимания обучающимися своей идентичности и многообразия культур, знакомство с системой ценностей разных культур. Обучающиеся будут работать над анализом информации, формулированием выводов и оформлением проекта.

11. Пятый раздел посвящен важности коллективного благополучия и устойчивого развития. Обучающиеся будут готовить отчет о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов, проведут анализ ключевых выводов.

#### **Параграф 1. Требования к уровню подготовки обучающихся**

12. Обучающиеся:

- 1) изучают глобальные проблемы;
- 2) понимают межкультурные различия;
- 3) принимают мировоззрения других людей;
- 4) продвигают и поддерживают экологическую устойчивость.

13. У обучающихся формируются навыки:

- 1) аналитического и критического мышления;
- 2) межкультурной коммуникации;
- 3) гибкости;
- 4) управления конфликтами.

14. Обучающиеся развивают ценности:

- 1) открытость;
- 2) уважение;
- 3) честность;
- 4) человеческое достоинство;
- 5) культурное разнообразие.

15. Обучающиеся проявляют:

- 1) открытость к представителям других культур;
- 2) уважение к другим культурам и культурным отличиям;
- 3) широту взглядов;
- 4) ответственность;
- 5) адаптивность.



16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по курсу "Глобальные компетенции" для 10 класса уровня общего среднего образования.

**Параграф 2. Долгосрочный план реализации Типовой учебной программы курса "Глобальные компетенции" для 10 класса уровня общего среднего образования**

17. Долгосрочный план содержит темы, количество часов, затрачиваемых на освоение тем и целей обучения в виде ожидаемых результатов.

18. При планировании тем в соответствии с количеством часов педагог может преобразовывать темы и цели обучения, вносить изменения с учетом специфики класса, индивидуальных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

№	Тематика	Количество часов	Цели обучения Обучающиеся бу
Раздел 1. Глобальные компетенции			
1	Что такое глобальные компетенции	1	– определять исследования глобального вопро – определять, критически ср зрения на глобал – отбирать доказательства, отношение к проблеме; – рассматриват альтернативные т
2	Важность глобальных компетенций	1	
3	Пути развития глобальных компетенций	1	
4	Проектная работа. Подготовка и планирование	1	
Раздел 2. Изучение некоторых вопросов местного, глобального и культурного значения			
5	Виды глобальных проблем	1	– отбирать доказательства, отношение к проблеме; – оценивать стороны источни – описывать с зрения на глобал как она развивал – исследовать доказательства д аргументов, прич
6	Социальные проблемы	1	
7	Социальное неравенство как глобальная проблема	1	
8	Социальное неравенство. Причины	1	
9	Пути преодоления социального неравенства	1	
10	Конфликты. Понятие. Типы	1	
11	Пути решения конфликтов	1	
12	Экологические проблемы	1	
13	Изменение климата	1	
14	Загрязнение воздуха	1	
15	Загрязнение воды	1	
16	Загрязнение земли	1	
17	Проектная работа. Исследование	2	
Раздел 3. Понимание и уважение различных мировоззрений и точек зрения			

18	Понимание мировоззрения	1	– определять,
19	Способность принимать точку зрения другого человека	1	критически с
20	Уважение к людям, представляющим иные культуры	1	зрения на глобал
21	Толерантность: учимся понимать друг друга	1	– собирать,
22	Проектная работа. Исследование	2	анализировать
			первичных
			источников;
			– приводить
			доказательства
			собственной точк
			– отбирать
			доказательства,
			отношение к
			проблеме;
			– цитировать
			правильно
			библиографическ
Раздел 4. Участие в открытом и эффективном взаимодействии между культурами			
23	Формирование культурной идентичности	1	– определять и о
24	Познание и принятие себя, своей культуры и других культур	1	элементы аргуме
25	Системы ценностей разных культур	1	причин и доказат
26	Межкультурная коммуникация	1	– определять и о
27	Стереотипы в межкультурной коммуникации	1	слабые стороны
28	Проектная работа. Выводы	2	первичных
			доказательств;
			– цитировать
			правильно
			библиографическ
			– представлять
			доказательства,
			структуру;
			– определять об
			исследования
			улучшения)
Раздел 5. Содействие коллективному благополучию и устойчивому развитию			
29	Важность коллективного благополучия и устойчивого развития	1	– определять
30	Активное участие в местных, национальных и глобальных инициативах	1	последствия/влия
31	Глобальная гражданственность	1	утверждения;
32	Проектная работа. Презентация проекта	2	– приводить
			доказательства
			собственной точк
			– представлять
			зрения, использу
			презентации;
			– представлять
			доказательства, с

**Типовая учебная программа курса "Глобальные компетенции" для 11 класса уровня общего среднего образования**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа курса "Глобальные компетенции" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Курс "Глобальные компетенции" способствует формированию ценностных ориентиров, коммуникативных навыков, этических норм и поведенческих установок обучающихся, необходимых для определения своего места в мире.

3. Цель курса: получение обучающимися базовых знаний основ предпринимательства, экономики, менеджмента и маркетинга; привитие ответственности за свой выбор и формирование мышления предпринимательского склада, активной жизненной позиции; создание практической базы навыков для будущей самостоятельной деятельности в современных рыночных условиях.

**4. Задачи обучения:**

1) формирование у обучающихся теоретических основ предпринимательства;

2) развитие предпринимательского мышления и умения видеть возможности для реализации своего потенциала;

3) формирование у обучающихся практических навыков финансовой грамотности;

4) приобретение навыка генерирования бизнес-идей и их развития до уровня предпринимательской деятельности;

5) развитие навыка бизнес-моделирования и адаптации в изменяющихся условиях конкуренции в целях повышения выживаемости бизнеса;

6) формирование навыков проведения исследований, использования современных информационных технологий.

7) воспитание ответственности за свои достижения и свою жизненную позицию.

5. К особенностям учебного предмета "Глобальные компетенции" относятся:

1) построение предмета на основе истории развития, практики и специфики предпринимательства Казахстана;

2) организация учебного процесса с применением интерактивных, исследовательских, групповых методик и технологий обучения;

3) формирование навыков XXI века, востребованных с учетом казахстанских и мировых рыночных тенденций развития массового предпринимательства (предпринимательство как стиль жизни);

4) использование коучинговых подходов в целях формирования осознанной жизненной позиции и принятия ответственности за собственный выбор деятельности;

5) использование тренингового формата, ориентированного на формирование практических навыков и умений, формирование первичного опыта посредством геймификации процесса;

6) создание школьного интернет-сообщества для информационного обмена, взаимодействия в рамках освоения курса на межрегиональном уровне с целью получения синергетического эффекта;

7) организация посредством on-line-портала электронной библиотечной базы и базы рабочих материалов, вебинарной и гостевой площадки коммуникаций между обучающимися, потенциальными стартапами, действующим бизнесом и инвесторами;

8) поддержка образовательного процесса специализированными онлайн- и офлайн-играми, развивающими навыки ведения предпринимательской деятельности путем автоматизированной симуляции процесса;

9) использование принципов дизайн-мышления для развития навыков клиенто-ориентированности;

10) создание инфраструктуры, способствующей максимально эффективному практическому и методологическому наполнению и взаимодействию с другими сообществами

## **Глава 2. Организация содержания курса "Глобальные компетенции"**

### **Параграф 1. Базовое содержание курса "Глобальные компетенции"**

6. Объем учебной нагрузки учебного курса "Глобальные компетенции" в 11 классе составляет 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Содержание учебного курса включает два юнита, разработанных с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся.

Юнит 1. Основы предпринимательства и бизнеса

Юнит 2. Финансовая грамотность

Первый юнит включает четыре раздела:

- 1.1 Основы предпринимательства
    - 1.1.1 Введение в предпринимательство.
    - 1.1.2 Механизмы функционирования рынка.
    - 1.1.3 Рыночное равновесие.
    - 1.1.4 Навыки успешного предпринимателя.
    - 1.1.5 Современные технологии в бизнесе.
  - 1.2 Предпринимательство в современных условиях
    - 1.2.1 С чего начинается бизнес.
    - 1.2.2 Стартап-культура.
    - 1.2.3 Бизнес-ангелы и инвесторы. Сходство и отличия.
    - 1.2.4 Бизнес-инкубаторы.
    - 1.2.5 Развитие конкуренции в современных условиях.
  - 1.3 Маркетинг
    - 1.3.1 Введение в маркетинг.
    - 1.3.2 Диджитал-маркетинг.
    - 1.3.3 Маркетинговые войны.
    - 1.3.4 SWOT-анализ – инструмент маркетингового планирования.
    - 1.3.5 Бренд как дополнительная ценность.
  - 1.4 Финансовое планирование и моделирование
    - 1.4.1 Финансовая модель и способы ее построения.
    - 1.4.2 Бюджетирование.
    - 1.4.3 Ценовая политика.
    - 1.4.4 Управление расходами.
    - 1.4.5 Чистая прибыль и дивиденды.
- Второй юнит включает 4 раздела:
- 2.1 Управление личными доходами
    - 2.1.1 Виды личного дохода.
    - 2.1.2 Стратегия повышения личного дохода.
    - 2.1.3 Роль активного дохода в семейном бюджете.
    - 2.1.4 Как построить пассивный доход.
  - 2.2 Управление личными расходами
    - 2.2.1 Эффективное использование карманных денег.
    - 2.2.2 Крупные покупки.
    - 2.2.3 Эмоциональные покупки.
    - 2.2.4 Банковские кредиты.
  - 2.3 Семейный бюджет
    - 2.3.1 Виды семейного бюджета.

2.3.2 Планирование семейного бюджета.

2.3.3 Правила ведения семейного бюджета.

2.3.4 Экономия семейного бюджета.

2.4 Сбережения и накопления

2.4.1 Финансовая подушка безопасности.

2.4.2 Способы создания накоплений.

2.4.3 Виды накоплений.

2.4.4 Финансовый достаток семьи.

## **Параграф 2. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Требования сформулированы вне темы курса.

У обучающихся сформированы:

- 1) навыки широкого спектра;
- 2) социальная ответственность;
- 3) критическое, креативное и творческое мышление;
- 4) ответственность за применение полученных знаний во благо;
- 5) содействие формированию благополучного общества;
- 6) потребность в обучении на протяжении всей жизни;
- 7) желание самореализоваться посредством воплощения собственных бизнес-идей;
- 8) заинтересованность вопросами основ предпринимательства;
- 9) заинтересованное и позитивное восприятие опыта успешных бизнес-кейсов и предпринимателей;
- 10) понимание актуальности собственной финансовой грамотности;
- 11) основы знаний и навыков в области финансовой грамотности;
- 12) потребность в определении приемлемой для себя бизнес-модели;
- 13) заинтересованность в формировании бизнес-сообщества;
- 14) способность к формированию и развитию командообразующих знаний и навыков.

Обучающиеся применяют:

- 1) полученные знания в общем и в области финансовой грамотности в частности;
- 2) собственные идеи предпринимательской деятельности;
- 3) удачные финансовые и предпринимательские идеи других;
- 4) критический подход к оцениванию и применению информации;
- 5) исследовательские навыки, навыки проектной работы;
- 6) знания и навыки, направленные на построение открытого, дружелюбного общества в интересах устойчивого развития.

Обучающиеся анализируют:

- 1) поступающую информацию и ее источники;
- 2) свои сильные и слабые стороны с точки зрения обучения и личностного развития;
- 3) факторы, способствующие прогрессу в различных сферах жизни;
- 4) жизнеспособность собственных бизнес-идей;
- 5) уровень развития навыков финансовой грамотности свой и социума;
- 6) имеющиеся склонности и способности в части организации и успешного развития собственных бизнес-идей.

Обучающиеся критически оценивают:

- 1) собственное поведение, общий и финансовый уровень культуры и личный жизненный опыт;
- 2) сложившуюся в окружающем их социуме систему ценностей и разные точки зрения (в том числе отличающиеся от собственных);
- 3) распространенные в современном обществе модели предпринимательской деятельности;
- 4) ситуации и принципы взаимодействия, имеющие место в современном бизнес-пространстве;
- 5) свою способность принимать ответственные решения в части управления личными финансами;
- 6) склонность свою и ближайшего окружения к реализации бизнес-проектов.

Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы курса "Глобальные компетенции" для 11 класса уровня общего среднего образования.

**Параграф 3. Долгосрочный план реализации Типовой учебной программы курса "Глобальные компетенции" для 11 класса уровня общего среднего образования**

Раздел	Темы	Образовательный результат с
Юнит 1. Основы предпринимательства и бизнеса		
1.1 Основы предпринимательства	1.1.1 Введение в предпринимательство	Понимают общую траекторию плановой экономики в рыночной. Знают основы рыночной экономики. Умеют анализировать и критически оценивать события и явления в области экономики. Применяют термины и понятия в рамках темы.
	1.1.2 Механизмы функционирования рынка	Понимают основные механизмы функционирования рынка. Знают законы и принципы рыночных отношений. Умеют интерпретировать полученные знания. Применяют полученные знания.
	1.1.3 Рыночное равновесие	Понимают условия достижения рыночного равновесия.

		<p>равновесия.</p> <p>Знают об условиях рыночного равновесия.</p> <p>Умеют высказывать собственное мнение о рыночных условиях в отношении к условиям рыночного равновесия.</p> <p>Применяют предметную терминологию при формулировании ответов на вопросы.</p>
	1.1.4 Навыки успешного предпринимателя	<p>Понимают, какие навыки необходимы для успешной предпринимательской деятельности.</p> <p>Знают, как сформировать навыки успешного предпринимателя.</p> <p>Умеют анализировать навыки успешного предпринимателя.</p> <p>Применяют полученные знания на вопросы заданий урока.</p>
	1.1.5 Современные технологии в бизнесе	<p>Понимают значение современных технологий для успешного ведения бизнеса.</p> <p>Знают возможности современных технологий.</p> <p>Умеют искать информацию о современных технологиях в бизнесе.</p> <p>Применяют основы знаний о современных технологиях для реализации бизнес-идей.</p>
1.2 Предпринимательство в современных условиях	1.2.1 С чего начинается бизнес	<p>Понимают алгоритм создания бизнеса.</p> <p>Знают о ключевых бизнес-процессах.</p> <p>Умеют моделировать бизнес-процессы.</p> <p>Применяют знания о бизнес-процессах для реализации собственных бизнес-идей.</p>
	1.2.2 Стартап-культура	<p>Понимают суть явления "стартап-культура".</p> <p>Знают историю возникновения стартап-культуры.</p> <p>Умеют реализовывать проекты в условиях риска в воплощении собственных идей.</p> <p>Применяют соответствующую терминологию в обсуждении стартап-проектов.</p>
	1.2.3 Бизнес-ангелы и инвесторы. Сходство и различия	<p>Понимают суть явления "бизнес-ангелы и инвесторы".</p> <p>Знают основные отличия бизнес-ангелов от классических инвесторов.</p> <p>Умеют аргументировать свои взгляды на сравнения понятий "бизнес-ангел" и "классический инвестор".</p> <p>Применяют свои знания при выполнении заданий.</p>
	1.2.4 Бизнес-инкубаторы	<p>Понимают пользу бизнес-инкубаторов для начинающих предпринимателей.</p> <p>Знают основной перечень бизнес-идей, реализуемых в Казахстане и мире.</p>



		Умеют проводить анализ инкубатором и бизнес-инкубатором. Применяют принципы работы инкубаторов в различных сферах.
	1.2.5 Развитие конкуренции в современных условиях	Понимают пользу конкуренции в жизни в целом. Знают способы успешной борьбы. Умеют использовать конкуренцию для личностного роста. Применяют полученные знания для повышения личной конкурентоспособности.
1.3 Маркетинг	1.3.1 Введение в маркетинг	Понимают суть понятия "маркетинг". Знают основные законы маркетинга. Умеют использовать маркетинг для реализации собственных проектов. Применяют маркетинговые стратегии.
	1.3.2 Диджитал- маркетинг	Понимают закономерности трансформации маркетинга с традиционного на цифровой. Знают основные инструменты диджитал-маркетинга. Умеют объяснять суть понятия "диджитал-маркетинг". Применяют способы защиты информации в диджитал-маркетинге.
	1.3.3 Маркетин-говые войны	Понимают суть и причины маркетинговых войн. Знают ключевые стратегии маркетинговых войн. Умеют использовать знания о маркетинговых войнах в стратегиях при реализации бизнес-проектов. Применяют полученные знания для предотвращения последствий маркетинговых войн.
	1.3.4 SWOT- анализ – инструмент маркетингового планирования	Понимают суть инструмента SWOT-анализа. Знают, как составляется SWOT-анализ. Умеют анализировать данные SWOT-анализа и делать выводы на их основе. Применяют SWOT-анализ для планирования собственных бизнес-проектов.
	1.3.5 Бренд как дополнительная ценность	Понимают значение бренда в маркетинге. Знают роль бренда в формировании ценности товара или услуги. Умеют перечислять признаки сильного бренда. Применяют знания о бренде в управлении личными расходами.
1.4 Финан-совое плани-рование и моделирова-	1.4.1 Финан-совая модель и способы ее	Понимают значение финансо-

ние	построения	создания собственного бизне Знают алгоритмы построе модели. Умеют анализировать ключ финансовой модели. Применяют навыки постро модели.
	1.4.2 Бюджети-рование	Понимают значение "бюджетирование". Знают правила составления б Умеют интерпретиров "бюджетирование". Применяют навыки бюд жизненных ситуациях.
	1.4.3 Ценовая политика	Понимают принципы форми политики. Знают экономический э политики для бизнеса. Умеют перечислять фактор формирование ценовой полит Применяют знания о ценов объяснения стоимости товаро
	1.4.4 Управле-ние расходами	Понимают основные прини расходами. Знают роль грамотного упра в бизнесе. Умеют рассуждать о прав расходами. Применяют знания об управл жизненных ситуациях.
	1.4.5 Чистая прибыль и дивиденды	Понимают разницу между пр прибылью. Знают алгоритм расчета чист Умеют анализировать прибылью и чистой прибылью Применяют знания о расчете при распределении дивиденд
Юнит 2. Финансовая грамотность		
2.1 Управление личными доходами	2.1.1 Виды личного дохода	Понимают принцип распре дохода по видам. Знают, какие виды л существуют. Умеют применять предметн в ходе обсуждения темы. Применяют полученные зна ситуациях.
	2.1.2 Стратегия повышения личного дохода	Понимают философию пов дохода. Знают способы повышения л

		<p>Умеют разрабатывать стратегию личного дохода.</p> <p>Применяют полученные знания в ситуациях.</p>
	2.1.3 Роль активного дохода в семейном бюджете	<p>Понимают суть понятия "активный доход".</p> <p>Знают способы получения активного дохода.</p> <p>Умеют эффективно распоряжаться средствами, составляющими семейный бюджет.</p> <p>Применяют полученные знания в ситуациях.</p>
	2.1.4 Как построить пассивный доход	<p>Понимают значение пассивного дохода в семейном бюджете.</p> <p>Знают алгоритм создания пассивного дохода.</p> <p>Умеют объяснять различия между активным и пассивным доходом.</p> <p>Применяют полученные знания в ситуациях.</p>
2.2 Управление личными расходами	2.2.1 Эффективное использование карманных денег	<p>Понимают значение навыков использования карманных денег.</p> <p>Знают основные правила достижения финансового достояния.</p> <p>Знают основные правила использования карманных денег.</p> <p>Умеют эффективно использовать карманные деньги.</p> <p>Применяют полученные знания в ситуациях.</p>
	2.2.2 Крупные покупки	<p>Понимают, какие покупки являются крупными.</p> <p>Знают алгоритмы создания бюджета крупных покупок.</p> <p>Умеют планировать крупные покупки.</p> <p>Применяют полученные знания в ситуациях.</p>
	2.2.3 Эмоциональные покупки	<p>Понимают значение термина "эмоциональные покупки".</p> <p>Знают методы защиты от эмоциональных покупок.</p> <p>Умеют рационально использовать средства.</p> <p>Применяют полученные знания в ситуациях.</p>
	2.2.4 Банковские кредиты	<p>Понимают, что такое банковский кредит.</p> <p>Знают условия предоставления кредитов.</p> <p>Умеют рассчитать сумму ежемесячных платежей с учетом процентной ставки.</p> <p>Применяют полученные знания в ситуациях.</p>

2.3 Семейный бюджет	2.3.1 Виды семейного бюджета	<p>Понимают, какие виды семейного бюджета существуют.</p> <p>Знают структуру каждого из видов семейного бюджета.</p> <p>Умеют анализировать причины возникновения того или иного вида семейного бюджета.</p> <p>Применяют полученные знания в практических ситуациях.</p>
	2.3.2 Планирование семейного бюджета	<p>Понимают важность планирования семейного бюджета.</p> <p>Знают методы планирования семейного бюджета.</p> <p>Умеют планировать семейный бюджет.</p> <p>Применяют полученные знания в практических ситуациях.</p>
	2.3.3 Правила ведения семейного бюджета	<p>Понимают обоснованность правил ведения семейного бюджета.</p> <p>Знают, какие правила ведения семейного бюджета существуют.</p> <p>Умеют вести семейный бюджет.</p> <p>Применяют полученные знания в практических ситуациях.</p>
	2.3.4 Экономия семейного бюджета	<p>Понимают важность экономии семейного бюджета.</p> <p>Знают основные принципы экономии семейного бюджета.</p> <p>Умеют нести ответственность за принятые финансовые решения.</p> <p>Применяют полученные знания в практических ситуациях.</p>
2.4 Сбережения и накопления	2.4.1 Финансовая подушка безопасности	<p>Понимают важность создания финансовой подушки безопасности.</p> <p>Знают методы создания финансовой подушки безопасности.</p> <p>Умеют создавать финансовую подушку безопасности.</p> <p>Применяют полученные знания в практических ситуациях.</p>
	2.4.2 Способы создания накоплений	<p>Понимают важность накопления.</p> <p>Знают методы создания накоплений в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Умеют эффективно управлять накоплениями.</p> <p>Применяют полученные знания в практических ситуациях.</p>
	2.4.3 Виды накоплений.	<p>Понимают, чем виды накоплений отличаются друг от друга.</p> <p>Знают, какие виды накоплений существуют.</p>

		<p>Умеют определить финансовые ресурсы семьи, различать разные виды накоплений. Применяют полученные знания в различных ситуациях.</p>
	2.4.4 Финансовый достаток семьи	<p>Понимают значение финансового достатка семьи. Знают, как достичь финансового достатка. Умеют рассуждать о способах достижения финансового достатка. Применяют полученные знания в различных ситуациях.</p>