

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ
ИНОСТРАННОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ**

Астана, 2024

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. Ы. Алтынсарина (протокол № 7 от 8 ноября 2024 года).

Методические рекомендации по реализации технологии критического мышления на уроках иностранного и русского языков. – Астана: НАО имени Ы. Алтынсарина, 2024. – 160 с.

Методические рекомендации предназначены для реализации технологии критического мышления на уроках иностранного и русского языков. Приведенные примерные задания представлены в соответствии с целями обучения типовой учебной программы.

Методические рекомендации по реализации технологии критического мышления на уроках иностранного и русского языков призваны предоставить учителям эффективные инструменты для формирования у учащихся навыков критического анализа информации, развития умения самостоятельно принимать обоснованные решения и аргументированно выражать свои мысли. Эти рекомендации помогут педагогам интегрировать методы и приемы критического мышления в учебный процесс, что способствует повышению мотивации учеников, их активному участию в обсуждениях и улучшению результатов обучения. Материалы могут быть полезны руководителям организаций основного среднего образования, педагогам иностранных и русского языков, методистам управлений и отделов образования, учебно-методических центров.

© НАО им. Ы.Алтынсарина, 2024
© Ы. Алтынсарин атындағы ҰБА, 2024

ВВЕДЕНИЕ

В условиях стремительных перемен в образовании и возрастающих требований к подготовке учащихся критическое мышление, как концепция и образовательная технология, сохраняет свою актуальность, несмотря на многолетнюю историю. Разработанная в 1990-х годах американскими педагогами и учеными, технология критического мышления направлена на развитие таких ключевых навыков, как анализ, синтез, оценка информации и аргументация, что позволяет учащимся не только усваивать знания, но и применять их в условиях современных социальных и профессиональных вызовов. Значимость критического мышления как образовательной цели подтверждается и отечественными образовательными стандартами (ГОСО и ТУПр), ориентированными на коммуникативный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы, что свидетельствует о его актуальности для системы образования в целом.

Современные образовательные тенденции, такие как интеграция навыков высокого порядка, включая метапознание, креативность и решение проблем, определяют актуальность исследований, направленных на развитие критического мышления. В связи с этим целью методических рекомендаций является систематизация и распространение педагогической практики применения технологии критического мышления для развития индивидуальных способностей, гибкости мышления, творческого потенциала и мотивации обучающихся на уроках русского и иностранных языков. Эти рекомендации направлены на развитие творческой инициативы и поддержку профессионального роста преподавателей языковых предметов в образовательных учреждениях, а также на обеспечение соответствия процесса обучения государственным образовательным стандартам.

Термин «критическое мышление» (КМ) сегодня широко используется в документах, регулирующих образовательную политику различных стран. Критическое мышление определяется как интеллектуально упорядоченный процесс активного и компетентного осмысления, применения, анализа, синтеза и/или оценки информации, полученной или созданной в ходе наблюдения, опыта, размышлений, рассуждений или общения, который служит основой для понимания и принятия решений [20].

Основные задачи данных рекомендаций включают:

1. Оказание методической поддержки преподавателям русского и иностранных языков.
2. Стимулирование профессионального развития преподавателей русского и иностранных языков.
3. Демонстрация практических заданий, соответствующих требованиям государственных образовательных стандартов.
4. Адаптация методик к возрастным и когнитивным особенностям учащихся, что позволяет эффективно развивать их критическое мышление и коммуникативные навыки.

Технология критического мышления, опирающаяся на принципы активного и личностно-ориентированного обучения, нацелена на развитие у учащихся навыков анализа, оценки, интерпретации и синтеза информации. Данный подход способствует более глубокому освоению учебного материала и формирует способность к практическому применению знаний, построению аргументов и критической оценке данных. Особенно востребована эта технология в преподавании языковых предметов, где критическое мышление способствует как овладению языковыми навыками, так и развитию межкультурной компетенции и навыков осмысленного общения.

Методические рекомендации по внедрению технологии критического мышления охватывают теоретические положения и разработанные в соответствии с ТУПр по языковым учебным предметам задания, направленные на формирование у учащихся навыков самостоятельного мышления и рефлексии. В данной работе показаны задания для различных уровней владения языком, интеграция критического мышления в образовательные программы, а также примеры активностей, способствующих развитию аналитического мышления у учащихся. Особое внимание уделено адаптации методов с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся, что способствует их активному вовлечению в учебный процесс.

Настоящие рекомендации адресованы учителям русского и иностранных языков и методистам, стремящимся интегрировать навыки критического мышления в учебный процесс и адаптировать его к актуальным требованиям.

1. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Концептуальные основы технологии критического мышления

В условиях стремительных изменений в обществе и науке современное образование сталкивается с необходимостью пересмотра традиционных подходов к обучению. Основной целью больше не является простая передача готовых знаний от учителя к ученику, а акцент на развитии критического мышления и самостоятельности в учебной деятельности. В рамках данной концепции важным становится формирование навыков анализа, оценки и синтеза информации, что позволяет обучающимся не только осваивать новые знания, но и эффективно использовать их в условиях непредсказуемых вызовов. В связи с этим, исследование современных подходов к обучению, направленных на развитие данных способностей, приобретает особую актуальность.

Одним из таких подходов является технология критического мышления, которая была разработана американскими учеными, педагогами и философами в 1990-х годах, среди которых Керри С. Уолтерс, Кертис Меридит, Чарльз Темпл и Дженни Стилл. Изначально она называлась «Чтение и письмо для развития критического мышления». Однако обсуждение критического мышления как образовательного результата в современных дискуссиях часто начинается с упоминания Джона Дьюи, ученика Чарльза Пирса, который изложил свои взгляды в книге «Как мы мыслим», впервые опубликованной еще в 1910 году и переизданной в 1933 году. Дьюи определяет «критическое мышление» как «активное, упорное и внимательное рассмотрение любого убеждения или предполагаемого знания, оцениваемого в свете оснований, поддерживающих его, и выводов, к которым оно ведет» [29].

Изучение феномена критического мышления проводится такими областями, как психология, педагогика, лингвистика и социология. Во-первых, мышление тесно связано с речью, которая является основным механизмом мышления и представляет собой форму общения людей через язык. Во-вторых, критическое мышление способствует развитию навыков, необходимых для преодоления стереотипов и нахождения оптимальных решений в различных социальных и лингвокультурных контекстах. Наконец, изучение критического мышления особенно важно в связи с тем, что английский язык, являясь глобальной *lingua franca*, сегодня выступает как ведущий лингвосоциокультурный фактор [21].

Г.Селевко выделяет три уровня функционирования педагогической технологии:

Общепедагогический — когда технология охватывает весь образовательный процесс в регионе, учебном заведении или на определенной ступени обучения. На этом уровне она работает как целостная педагогическая система, включающая ключевые компоненты: цели, содержание, методы и

средства обучения, а также алгоритмы взаимодействия участников образовательного процесса.

Частно-методический — когда технология применяется для реализации конкретной методики преподавания предмета или работы преподавателя, организуя методы и средства для достижения образовательных и воспитательных целей в рамках отдельного учебного предмета или группы учащихся.

Локальный (модульный) — охватывает отдельные части учебно-воспитательного процесса, решая частные дидактические и воспитательные задачи, такие как развитие отдельных видов деятельности, формирование понятий или воспитание определенных личностных качеств у учащихся.

Что касается критического мышления как педагогической технологии, данной работе понятие педагогической технологии применяется на третьем (локальном) уровне, т.к. речь идет не обо всей системе педагогической деятельности, а лишь о ее связи с развитием критического мышления обучающихся на языковых предметах и повышением эффективности усвоения ими учебного материала [20].

Технология критического мышления (ТКМ) – это вид личностно-ориентированного обучения, направленный на формирование у детей навыков мыслительной деятельности: планирования, прогнозирования, анализа и структуризации информации [29].

Лифанова Т.Ю. определяет «критическое мышление как интеллектуально организованный процесс, направленный на активную деятельность по осмыслению, применению, анализу, обобщению или оценке информации, полученной или создаваемой путем наблюдения, опыта, рефлексии, рассуждений или коммуникаций как руководство к действию или формированию убеждения» [20].

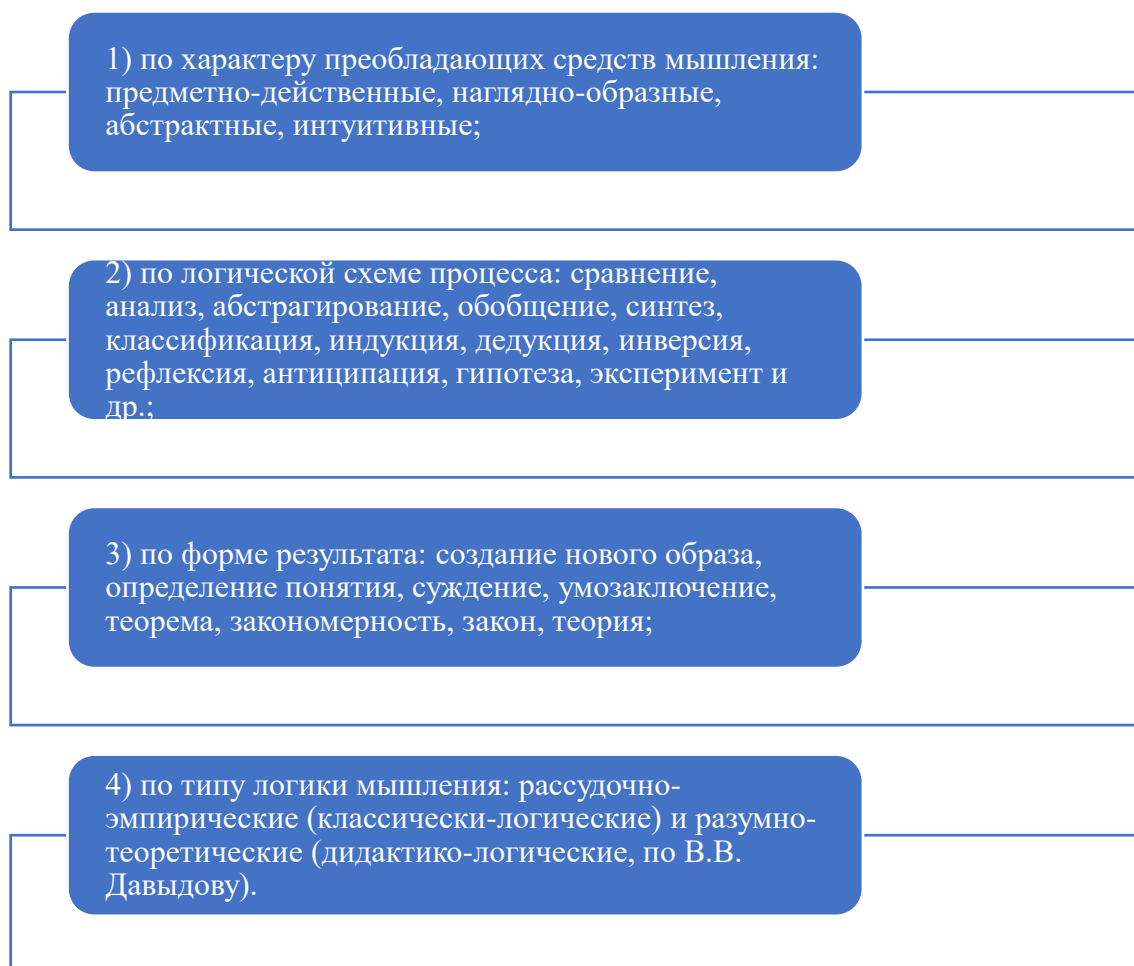
Основной целью применения данной технологии является не только формирование у учащихся необходимых знаний, умений и навыков, но и достижение высокого уровня умственного развития, развитие способностей к самообучению, самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию, формирование особого стиля умственной деятельности, исследовательской активности и самостоятельности [19]. Кроме того, это формирование у детей открытого мышления, не приемлющего догматизма, и развитие навыков, помогающих добиться поставленных целей (умение принимать взвешенные и обоснованные решения; способность отделять главное от второстепенного и причины от следствия; аналитические способности; навыки работы с информацией; умение рассматривать ситуацию с разных точек зрения и т.д.) [29].

Основные признаки или характеристики критического мышления предлагали Д.Дьюи, Б.Блум, Д.Халперн, П. Бонни, и другие. В контексте педагогической науки были выделены следующие сформированные рациональные способности критического мышления:

– умение работать с информацией: сбор информации, «активное чтение», анализ качества информации;

- рассмотрение ситуации (учебной задачи, проблемы) в целом, а не отдельных ее моментов;
- выявление проблемы, ее четкое определение, выяснение ее причины и последствий, построение логических выводов;
- выработка собственной позиции по изучаемой проблеме, умение найти альтернативы, умение изменить свое мнение в зависимости от очевидного и т. д. [20]

Как отмечают исследователи «по ориентации на личностные структуры технология развития критического мышления выступает как операционная технология саморазвития, в результате функционирования которой идет формирование способов умственных действий (СУД – способы осуществления мышления) и самоуправляющихся механизмов личности (СУМ)» [19]. Способы умственных действий, по Бердниковой, классифицируются следующим образом [19]:



Преобладающими методами технологии развития критического мышления является проблемно-поисковый и сознательно-коммуникативный. Согласно классификации методов Ю.К. Бабанского на основе целостного подхода к процессу обучения проблемно-поисковый метод отражает один из основных аспектов критического мышления и относится к методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности [20].

Стратегия применения технологии критического мышления позволяет использовать ее на любых занятиях. Принципы интерактивности, сотрудничества, планирования и осмысленности обеспечивают вовлеченность каждого обучающегося в образовательный процесс.

Зарубежные и отечественные исследования о критическом мышлении

Исследования	Содержание
<p>Hizriani, N., Rufaidhab, S., Norc, H., & Handrianto, C. (2022) <i>Google Classroom as a Media to Develop Students' Critical Thinking in English Writing</i></p>	<p>В статье рассматривается, как использование Google Classroom способствует развитию критического мышления у обучающихся через написание текстов на английском языке. Особое внимание уделено способности обучающихся анализировать и структурировать информацию. Развитие анализа и ясности в письме способствует улучшению критического мышления, так как обучающиеся должны тщательно отбирать слова и фразы, чтобы текст был понятным и доступным для читателя, а также анализировать собственные аргументы. Обучающиеся учатся получать обратную связь и корректировать свои тексты на основе комментариев, что также является частью процесса развития критического мышления [23].</p>
<p>Atayeva, M., Ciptaningrum, D.S., Hidayah, R., Kassymova, G.K., Dossayeva, S.K., & Akmal, A. <i>Cultivating</i> (2019) <i>Junior High School Students' Critical Thinking Skills by Using a Short-Video in English Language Classroom.</i></p>	<p>В исследовании рассматривается использование коротких видеороликов в образовательном процессе для развития критического мышления у учащихся младших классов. Авторы используют рубрику <i>Facione</i> для оценки критического мышления, включая такие когнитивные навыки, как интерпретация, анализ, умозаключение, оценка, объяснение и саморегуляция. Исследование выявило, что большинство обучающихся продемонстрировали средние или удовлетворительные результаты в этих навыках. Использование парных обсуждений и открытых вопросов во время просмотра видео способствовало стимулированию мышления учащихся, однако результаты показали, что большинство учащихся все еще находятся на начальном уровне развития критического мышления [18].</p>
<p>Iskandar, N., Mustaji, Jannah, M., & Wicaksono, S. R. (2021) <i>The Problem-Based Learning in Enhancing Students' Critical Thinking for Reading Skills in English Teaching at Vocational School.</i></p>	<p>В статье описано, как проблемно-ориентированное обучение используется для улучшения критического мышления у обучающихся профессиональных училищ при изучении английского языка. PBL помогает учащимся развивать навыки анализа, оценки и решения проблем через активное вовлечение в учебный процесс. Учитель выполняет функцию поддержки (<i>scaffolding</i>) и помогает обучающимся, когда они сталкиваются с трудностями при решении проблем. Это способствует развитию самостоятельности у обучающихся и позволяет им принимать обоснованные решения в учебном процессе. Обучающиеся, вовлеченные в проблемно-ориентированное обучение, демонстрируют повышенный интерес и мотивацию к изучению английского языка, поскольку задания требуют от них активного участия и рефлексии. PBL также развивает навыки групповой работы и сотрудничества, что стимулирует обучающихся к активной коммуникации и обмену мнениями. Это способствует созданию позитивной учебной среды, где каждый обучающийся может внести свой вклад в решение задач. По</p>

	результатам исследования, использование PBL значительно улучшило критическое мышление обучающихся. [24].
Mogea, T. (2022) <i>Students' Critical Thinking Ability in English Teaching and Learning.</i>	В статье рассматривается, как развивается критическое мышление у обучающихся при обучении английскому языку. Автор подчеркивает, что критическое мышление является важным компонентом успешного обучения, так как оно помогает обучающимся осознавать собственные предположения, анализировать и оценивать информацию, а также формировать логические выводы. Исследование выделяет несколько ключевых элементов, которые способствуют развитию критического мышления: постановка цели, формулирование вопросов, использование концепций, предположения, анализ информации, интерпретация данных, учет различных точек зрения и выводы. Эти элементы помогают обучающимся более осознанно и эффективно работать с учебным материалом. Оценка критического мышления у обучающихся проводилась через наблюдение за их способностью ставить вопросы, использовать концепции и проверять свои предположения. Оказалось, что обучающиеся, которые демонстрировали навыки анализа и интерпретации, добивались большего успеха в учебе [27].
Wahyuni, E. (2018) <i>Teaching English with an Internet-Based Nature of Google Docs to Improve Students' Critical Thinking.</i>	В статье рассматривается использование Google Docs в преподавании английского языка для развития критического мышления у школьников. Применение онлайн-инструментов помогает обучающимся более активно участвовать в учебном процессе, развивая навыки анализа, синтеза и оценки информации. Учитель разрабатывает задания, направленные на развитие критических навыков, включая анализ текстов, создание собственных описаний и сравнение объектов. Взаимодействие с другими обучающимися через Google Docs позволяет улучшить навыки обсуждения и анализа. Обратная связь, предоставляемая в процессе работы над заданиями, позволяет обучающимся корректировать свои ошибки, совершенствовать свои аналитические способности и получать немедленную оценку своих действий. Обучение делится на три фазы: предварительное (создание учетной записи, подготовка к работе), основное (выполнение заданий с акцентом на анализ и критику) и заключительное (получение обратной связи и рефлексия). Эти этапы способствуют поэтапному развитию навыков критического мышления у обучающихся. Обучающиеся, участвующие в таких активностях, демонстрируют более высокие результаты в анализе и оценке [32].
Muthmainnah, P. M. I. S., & Oteir, I. (2022) <i>Playing with AI to Investigate Human-Computer Interaction Technology and Improving Critical Thinking Skills to Pursue 21st Century Age.</i>	В статье рассматривается, как взаимодействие с ИИ помогает лучше адаптироваться к современным условиям и развивать критическое мышление у обучающихся, изучающих английский язык. ИИ позволяет создать среду, где они могут анализировать, оценивать и выстраивать логические выводы. ИИ позволяет мгновенно предоставлять обратную связь, что помогает им быстрее осознавать свои ошибки и корректировать мышление. Этот процесс развивает когнитивные способности, важные для критического мышления [28].

<p>Alsaleh, N. J. (2020) <i>Teaching Critical Thinking Skills: Literature Review.</i></p>	<p>В статье критическое мышление рассматривается как важнейший навык для успешного обучения, который включает когнитивные процессы, такие как анализ, оценка и синтез информации. КМ связано с умением решать проблемы и принимать обоснованные решения. интеграция КМ в различные дисциплины может оказаться более эффективной [17]</p>
<p>Halloun, I. A. (2019) <i>Curriculum Design in the Framework of Systemic Cognition and Education (SCE)</i></p>	<p>В документе подчеркивается важность системного подхода к обучению для развития критического мышления. В рамках системного образования учащиеся учатся анализировать и оценивать информацию, систематически организовывать знания и делать обоснованные выводы. Критическое мышление развивается через способность учащихся рассматривать объекты обучения как системы, анализировать их компоненты и взаимосвязи, а также выявлять закономерности, что способствует глубокому пониманию и осознанию материала. Развитие критического мышления тесно связано с метакогнитивными навыками, которые позволяют учащимся осознавать и контролировать свои мыслительные процессы. В SCE особое внимание уделяется развитию этих навыков для повышения эффективности обучения. Автор отмечает необходимость гибких и адаптивных учебных программ, которые учитывают индивидуальные потребности учащихся и способствуют развитию критического мышления. Это включает в себя использование различных методов обучения и оценки, направленных на развитие аналитических и рефлексивных навыков.</p> <p>В работе подчеркивается важность формативной оценки для развития критического мышления. Постоянная обратная связь позволяет учащимся осознавать свои сильные и слабые стороны, корректировать стратегии обучения и углублять понимание материала. SCE ориентировано на формирование у учащихся установки на непрерывное обучение и развитие критического мышления [22]</p>
<p>Virdiana, N. (2021) <i>The Implementation of Critical Thinking Skills in English Online Learning in Senior High School.</i></p>	<p>Исследование рассматривает, как учителя старших классов интегрируют навыки критического мышления в процесс онлайн-обучения английскому языку. В документе подчеркивается, что критическое мышление является важным компонентом для развития современных учеников. Способность критически мыслить помогает обучающимся оценивать информацию, формировать аргументированные выводы и решать сложные проблемы. Выделены три ключевых фактора, влияющих на успешность применения критического мышления в онлайн-обучении: факторы, связанные с учителями, учащимися, и поддерживающие факторы. [30].</p>

Проведенные исследования подтверждают значимость различных подходов к развитию критического мышления в процессе изучения английского языка. Например, использование *Google Classroom* для написания текстов помогает учащимся структурировать свои мысли, формировать ясные аргументы и критически оценивать собственные работы [23]. Применение видеоматериалов и методов проблемно-ориентированного обучения (PBL) способствует развитию навыков анализа и синтеза информации. Исследования показывают, что такие методы стимулируют когнитивные процессы и повышают мотивацию обучающихся, позволяя им принимать обоснованные решения [18; 24]. Использование онлайн-инструментов, таких как *Google Docs*, помогает учащимся улучшить навыки критического мышления и получения обратной связи [32]. Также исследование роли учителя показало, что преподаватели,

выступающие в роли фасилитаторов и наставников, создают условия для углубленного осмысления материала и развития метакогнитивных способностей [28]. Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Этапы технологии критического мышления

Важно не только развивать критическое мышление в процессе обучения, но и обеспечивать его практическое применение в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся должны учиться применять свои навыки критического анализа не только в учебных заданиях, но и в повседневной жизни [27]. В основе данной технологии лежит ассоциативно-рефлекторная и развивающая концепции усвоения социального опыта. Согласно первой – усвоение знаний, формирование навыков и умений, развитие личностных качеств обучающихся есть процесс образования в его сознании различных ассоциаций. Объединение ассоциаций в системы (формирование интеллекта) происходит в результате аналитико-синтетической деятельности, благодаря которой субъект определяет отношение значимости, смежности, сходства явлений или объектов и включает их в соответствующие ряды, которые расширяются и удлиняются в ходе обучения.

Согласно второй – педагогическая технология должна быть построена так, чтобы обучение шло впереди развития, стимулируя, направляя и ускоряя развитие наследственных данных личности, максимально используя генетические и возрастные предпосылки, чтобы за минимальное время достичь максимальных результатов развития. [19]

Характерная особенность технологии критического мышления (ТКМ) заключается в том, что образовательный процесс основывается на научно обоснованных принципах взаимодействия человека с информацией: этапы ТКМ согласуются с когнитивными фазами мыслительной деятельности (рис. 1) [29].



Рисунок 1- Этапы технологии критического мышления

Первый этап, называемый **вызовом** или **пробуждением** (evocation), посвящен введению новой темы, постановке целей и задач, а также формированию первоначальных предположений и систематизации информации.

На этом этапе педагог стремится установить связь с уже имеющимися у обучающихся знаниями, пробуждая интерес к теме и мотивируя их на дальнейшее изучение. Учащиеся свободно выражают свое мнение, поскольку на данной стадии нет «правильных» или «неправильных» ответов.

Работа может быть организована как индивидуально, так и в парах или группах: индивидуальная работа помогает каждому ученику освежить свои знания, тогда как групповая – позволяет обсудить разные точки зрения, выявить вопросы и предложить новые идеи. На этапе вызова часто используются методы для развития критического мышления, такие как «Корзина идей», «Выглядит как... Звучит как...», концептуальное колесо, «Карта понятий», «Знаю-Хочу узнать-Узнал», а также различные логические цепочки.

Важнейшими функциями этапа **вызова** являются:

- *Информационная.* Этап актуализации знаний и опыта по теме. Учащиеся могут не иметь начальных знаний по обсуждаемому вопросу, поэтому на стадии вызова используются такие методы, как вопросы до изучения темы («толстые» и «тонкие» вопросы, «Ромашка Блума»), таблица «вопросительные слова» и другие. Также вызов знаний может осуществляться через ассоциации и предположения.

- *Мотивационная.* Когда учащиеся делятся «своим опытом», они стремятся к его подтверждению и углублению, а задавая «свои вопросы», хотят найти на них ответы, что вызывает интерес к теме.

- *Систематизационная.* На этапе вызова учитель может предложить задание, которое помогает учащимся структурировать материал до его изучения. Для этого подходят такие методы, как создание «кластеров» или использование сравнительных линий в «концептуальных» и «сводных» таблицах.

- *Целеполагания.* Технология критического мышления уникальна в том, что она позволяет перейти от теоретического к практическому освоению навыка самостоятельного целеполагания. Формулируя свои вопросы и систематизируя знания на стадии вызова, ученик определяет направления изучения и ставит личные учебные цели.

Таким образом, на стадии вызова создается базовое знание: актуализируется имеющийся опыт, формируются вопросы, на которые хочется найти ответ, и обозначается информация, требующая дальнейшего изучения и дополнения.

На втором этапе, этапе **осмысления** (realization), происходит глубокое изучение, анализ и систематизация информации, а также формирование выводов и личной позиции по теме. Педагог в этом процессе играет роль источника новой информации, передавая материал в ясной, последовательной и увлекательной форме, а также отвечая на возникающие у учеников вопросы. При работе с текстами учитель наблюдает за внимательностью обучающихся, предлагает различные приемы для лучшего понимания и закрепления информации, анализируя, какие элементы вызывают больший или меньший интерес, чтобы лучше понять образовательные предпочтения учащихся.

На этом этапе учащиеся активно взаимодействуют с новой информацией: анализируют, систематизируют, формулируют выводы и соотносят новые знания с ранее изученным, формируя собственное мнение и отношение к теме. Они также задают вопросы и самостоятельно ищут на них ответы, используя новые сведения в сочетании с уже имеющимися знаниями и опытом.

Важнейшими функциями второго этапа, на котором осмысливается содержание, являются следующие:

- *Информационная* функция заключается в получении новой информации по теме, что позволяет ученикам углубить свои знания, понять основные аспекты и детали, связанные с рассматриваемым материалом. Эта функция помогает расширять познавательные горизонты и дает базу для дальнейшего анализа.

- *Систематизационная* функция подразумевает классификацию полученной информации по категориям знания. Это упорядочивание способствует лучшему усвоению материала, позволяя учащимся структурировать данные, сопоставлять их с уже известными фактами и выводами и видеть логические связи между различными аспектами изучаемой темы.

Для развития критического мышления на этапе вызова часто применяются такие приемы, как инсерт, метод «Плюс-минус-вопрос», «Бортовой журнал», «фишбоун», концептуальные таблицы и кластеры, которые помогают обучающимся более эффективно осваивать материал и анализировать его с разных точек зрения.

Одной из задач педагога на этом этапе является обучение учащихся составлению оценочных высказываний с использованием таких фраз, как:

- I think that ... (я думаю, что ...)
- I didn't know that ... (я не знал, что ...)
- In my opinion ... (по моему мнению ...)
- It is new for me that ... (для меня это новость ...)
- I don't understand why ... (я не понимаю, почему ...)

На этом этапе также применяется метод «взаимоопрос», который представляет собой один из способов парной работы. Суть метода заключается в том, что два ученика читают текст, останавливаются после каждого абзаца и задают друг другу вопросы разной сложности по содержанию прочитанного. Такая форма работы способствует развитию коммуникативных навыков.

Третий этап, известный как **рефлексия** или **размышление** (reflection), направлен на анализ полученных результатов и оценку того, насколько гипотезы первого этапа подтвердились на основе выводов второго этапа. Здесь завершается процесс формирования у детей обоснованного мнения о пройденном материале. Педагог поддерживает «возвращение» к первоначальным гипотезам, анализируя их применимость и предлагая корректировки. Он также задает исследовательские и творческие задачи для закрепления материала и практического применения теории, а затем выстраивает дальнейшую образовательную траекторию с учетом степени усвоения знаний.

В этой фазе обучающиеся анализируют собственный мыслительный процесс, закрепляют знания, изменяют первичные представления о теме и обмениваются мнениями и выводами с одноклассниками.

На этом этапе обучающий выполняет такие функции, как:

- *Коммуникационная* функция заключается в обмене мнениями об изучаемой новой информации, что позволяет учащимся не только услышать различные точки зрения, но и оценить содержание с разных позиций, обогащая процесс обсуждения.
- *Информационная* функция направлена на приобретение нового знания, благодаря чему учащиеся получают возможность расширять кругозор и углублять свои познания по изучаемой теме.
- *Мотивационная* функция побуждает учащихся к дальнейшему расширению информационного поля, стимулируя их к поиску дополнительных материалов и способствуя развитию интереса к предмету.
- *Оценочная* функция предполагает соотнесение новой информации с уже имеющимися знаниями, что помогает учащимся выработать собственную позицию и критически оценить процесс обучения и содержание материала.

Для развития критического мышления на этапе рефлексии используются такие методы, как «Общее-уникальное», дискуссионные карты, кластеры, таблицы причинно-следственных связей, «Круглый стол», «письма в будущее», синквейн, эссе и другие.

Этапы и задачи технологии критического мышления [29]:



1 этап – вызов Пробуждение интереса к предмету.

- Актуализировать имеющиеся у учащихся знания.
- Пробудить познавательный интерес к изучаемому предмету.
- Помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.



2 этап – осмысление материала во время работы над ним.

- Помочь активно воспринимать изучаемый материал.
- Помочь соотнести старые знания с новыми.



3 этап – рефлексия. Обобщение материала. подведение итогов.

- Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал.
- Помочь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.

Особенности технологии критического мышления

Критическое мышление — это открытое, рефлексивное и оценочное мышление. Навыки, развиваемые с помощью данной технологии, такие как широкая восприимчивость, внимательное отношение к тексту и способность рассматривать разные точки зрения, помогают учащимся глубоко анализировать

тексты и генерировать собственные знания. Это способствует личностной самореализации и позволяет получать положительные эмоции от обучения.

Развитие критического мышления также помогает ученикам находить свою уникальную образовательную траекторию, будь то при изучении отдельных тем или решении общих образовательных задач, способствует способности к самореализации и дальнейшему самообразованию. Включение технологий критического мышления в школьную систему ориентировано на личность учащегося, стимулируя его рост и раскрывая индивидуальность.

Кроме того, эта технология направлена на развитие коммуникативной культуры, делая её важным инструментом для формирования навыков общения и взаимодействия.

Технология развития критического мышления благотворно сказывается на аналитических способностях детей, поскольку их основная деятельность направлена на [19]:



выделение причинно-следственных связей;

Causation



рассмотрение новых идей и знаний в контексте уже имеющихся;



выделение ошибок в рассуждениях;



умение отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;



самообразование и самоорганизацию.

Многие из описанных выше задач трудно реализовать в рамках традиционного урока. Сравнение уроков, построенных на традиционном и инновационном подходах, показывает, что первый чаще всего решает образовательные задачи, предоставляя учащимся логически структурированный и аргументированный материал, соответствующий требованиям учебной программы. Однако при этом задачи развивающего обучения зачастую отходят на второй план. Традиционная система в основном формирует репродуктивные знания, которые, несмотря на их ценность и необходимость наличия «багажа» фактической информации, ограничены в своем влиянии на развитие аналитических и творческих способностей учеников.

Изучение и применение технологии критического мышления позволяет учителю оценивать когнитивные способности учащихся, анализировать их ценностное восприятие содержания, так и проводить рефлексию собственной

деятельности на уроке. Это способствует дальнейшему совершенствованию как в планировании и проведении занятий, так и в профессиональном росте педагога. Благодаря рефлексивному процессу учитель может выйти за пределы непосредственных задач урока, увидеть возникающие проблемы в более широком контексте современного мира и передать эти навыки своим ученикам.

В процессе работы формируется собственный метакогнитивный опыт – «это ментальные структуры, позволяющие осуществлять непровольную регуляцию процесса переработки информации и произвольную, сознательную организацию собственной интеллектуальной активности».

На основании индикаторов метакогнитивного опыта формируется:

- способность планировать;
- способность предвосхищать;
- способность оценивать;
- способность «притормаживать» собственную интеллектуальную деятельность;
- способность выбирать стратегию обучения.

Для развития критического мышления Kostikova et al. рекомендуют задавать вопросы о хорошо известных событиях, прочитанном материале или общеизвестных фактах. Этот подход можно преобразовать в командную игру «Who will ask more questions», используя учебные материалы и практику английского языка для расширения словарного запаса и изучения грамматики. Для формирования когнитивных навыков рекомендуются такие методы, как аналитическое и критическое чтение, анализ лексики, понимание структуры текста, построение ментальных карт и изучение проблематики текстового материала. Навыки критического мышления наиболее эффективно развиваются через активные, ориентированные на учащихся методы обучения, такие как кейс-метод (Case-Study). Кейс-метод позволяет применять знания, полученные на занятиях, а также учитывать интересы учащихся в обучении иностранному языку. Применение кейс-технологий дает учащимся возможность пройти практически все этапы формирования мыслительных навыков. Исследователи предлагают обсуждение конкретных событий в игровой форме, где учащиеся могут выступать как наблюдатели («I noticed..., if I were him, I...») или активные участники, представляя собственные версии развития событий [25].

Критическое мышление и логические ошибки

Развитие критического мышления помогает выявлять и избегать ложных умозаключений, что, в свою очередь, улучшает качество мягких навыков и способствует более успешной профессиональной и личной деятельности. В своей книге «Критическое мышление» Том Чатфилд дает понятие ложным умозаключениям (логическим ошибкам), которые составляют основу критического мышления. Автор определяет ложное умозаключение как «порочный аргумент общего типа, устанавливающий ложную связь между

предпосылками и выводом и, следовательно, не дающий достаточных оснований согласиться с этим выводом».

Предпосылками ложного аргумента являются:

Предпосылка ложного аргумента	Определение	Пример ложного аргумента
Апеллирование к популярности	Разновидность ложного аргумента, опирающегося на предпосылку, что мнение большинства является истиной	«Молодые люди в силу своей неопытности не могут принимать разумных решений, следовательно, следует беспрекословно выполнять требования взрослых» «Young people, due to their inexperience, cannot make reasonable decisions; therefore, they should follow the instructions of adults without questioning.»
Апеллирование к мнимому авторитету	Разновидность ложного аргумента, основывающегося на кажущейся авторитетности мнения лица или лиц, не являющихся специалистами в рассматриваемом вопросе.	«Известный певец высказался о высокой доходности инвестиций в акции определенных финансовых компаний» «A famous singer commented on the high profitability of investments in the stocks of certain financial companies.»
Безосновательная скрытая предпосылка	Ошибочный неизложенный элемент рассуждения, на который опирается ложное умозаключение; его необходимо озвучить, чтобы обнаружить ошибку. Следствие неверного понимания дедуктивной логики.	«Интроверт – необщительный человек, следовательно, интроверт априори не может стать президентом» «An introvert is unsociable; therefore, an introvert cannot become a president.»

Прояснить ситуацию с логическими ошибками позволяет метод сопоставимых примеров – построение параллельных аргументов с использованием точно такой же логики, но в рассуждениях на совершенно иную тему.

Ложное умозаключение может быть построено по причине ошибки в содержании – неформальная ошибка, и по причине ошибки в структуре аргумента – формальная ошибка.

Неформальные логические ошибки бывают трех основных типов:

Вид ошибки	Описание	Пример
Ошибка соответствия («ложный след»)	опирается на предпосылки, нерелевантные или недостаточно релевантные,	«Всякий раз, когда я еду в Астану, там жарко, следовательно, Астана – жаркий город».

	чтобы служить надежным обоснованием вывода.	Every time I go to Astana, it's hot there. Therefore, Astana is a hot city.
Ошибка неопределенности (лингвистическая ошибка)	связана с изменением значения слова или понятия в ходе рассуждения или неопределенностью и двусмысленностью попыток подкрепить необоснованный вывод.	«Старые друзья всегда лучше». Старые – давние и старые – не молодые. «Old friends are always better.» Here, «old» means both long-time known and not young.
Ошибка в сущности (ошибка презумпции)	имеет предпосылки, делающие слишком вольные допущения; это одна из самых распространенных проявлений порочной логики, даже если прямая ошибка отсутствует.	«Все успешные предприниматели всегда рано встают. Если ты хочешь быть успешным предпринимателем, тебе нужно начинать вставать в 5 утра» «All successful entrepreneurs always get up early. If you want to be a successful entrepreneur, you need to start getting up at 5 AM.»

Формальная ошибка подразумевает нарушение логики. Это неверная форма дедукции – модель нелогичного рассуждения. Формальные ошибки бывают четырех типов:

Вид ошибки	Описание	Форма
Подтверждение следствия	опирается на ошибочное предположение, что если В обязательно истинно при истинном д, то достаточно наблюдать В, чтобы доказать факт А: «Если ты меня уважаешь, то ответишь на мое письмо. Ты ответил на письмо, значит, уважаешь меня».	Общая форма: «Если А, то В; В, следовательно, А».
Отрицание условия	исходит из ошибочного предположения, что если В обязательно истинно при истинном А, то достаточно убедиться в невыполнении А, чтобы доказать отсутствие В: «Если закажешь стейк, ужин тебе понравится. Ты не заказал стейк; значит, не получишь удовольствия от ужина».	Общая форма: «Если А, то В; не А; следовательно, не В».
Нераспределенное среднее	ошибка вследствие необоснованного предположения, что если известен факт Х о предметах одной категории, то этот факт относится только к предметам данной категории: «У всех волшебников есть борода. Мой друг носит бороду. Значит, он волшебник!» Даже если верно, что «у всех волшебников есть борода», это еще не означает, что «бороды есть только у волшебников».	Общий вид: «Все А имеют признак В; С имеет признак В; следовательно, С также есть А».
Игнорирование базового уровня	наблюдается в, казалось бы, рациональном заявлении о том, что если большинство А имеют признак С и немногие В имеют признак С, то любой случайно выбранный С является скорее А, чем В. Почему это неверно? Потому что, пока мы не знаем, насколько велика категория А в сравнении с категорией В, мы не можем оценить вероятность принадлежности	

	случайного примера ни к той, ни к другой группе. Например: «Большинство дипломатов являются билингвами. Среди лондонцев билингвов мало. Если я встречу в Лондоне билингва, то, вероятно, он дипломат». Это ложный аргумент, поскольку он игнорирует тот факт, что в Лондоне очень мало дипломатов по сравнению с общим населением.	
--	--	--

Работа с недопущением логических ошибок при критическом мышлении требует внимательности, обучения и практики. Осознание существования таких ошибок, их систематический анализ и применение действенных методов проверки умозаключения помогут повысить качество аргументации и принятия решений. Для этого рекомендуются следующие шаги:

- Осознание и изучение логических ошибок
- Анализ аргументов и утверждений
- Постановка вопросов
- Проверка фактов и источников
- Использование логических схем
- Обратная связь от собеседников

Развитие критического мышления помогает выявлять и избегать ложных умозаключений и способствует более успешной профессиональной и личной деятельности. То есть, ложные умозаключения представляют собой порочные аргументы, устанавливающие ложную связь между предпосылками и выводом. Развитое критическое мышление помогает распознавать как неформальные, так и формальные логические ошибки. Неформальные ошибки могут быть вызваны нерелевантными предпосылками, неопределенностью значений или слишком вольными допущениями. Формальные ошибки, напротив, возникают из-за нарушений логики в структуре аргумента.

Для эффективного применения критического мышления важно осознавать существование логических ошибок, систематически анализировать аргументы и утверждения, задавать вопросы, проверять факты и источники, а также использовать логические схемы. Получение обратной связи от собеседников также способствует улучшению навыков критического мышления. Этот процесс можно показать в следующей диаграмме (рис.2):

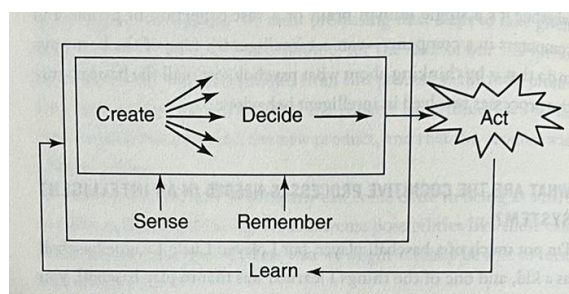


Рисунок 2. Процесс критического мышления

Полученный аргумент анализируется и принимается решение по принятию его или опровержению, результатом чего становится определенное действие. В процессе мышления обучающийся получает опыт применения навыка критического мышления. Если в аргументе имеется логическая ошибка, процесс повторяется для ее выявления и недопущения в будущем [26].

Отображение развития критического мышления в ТУПр по учебным предметам

В рамках международной оценки PISA критическое мышление является одним из аспектов навыка читательской грамотности:

- «Критическое мышление – способность критически оценивать прочитанное, распознавать предвзятость и искажения, делать обоснованные выводы» [31].

Результаты PISA отражают уровень владения учащимся актуальными компетенциями, которые стали не только трендами в международном образовании, но и основными навыками современного человека. Эти умения играют решающую роль в раскрытии творческого потенциала школьников, их способности эффективно взаимодействовать с обществом и достигать высоких результатов. Итоги проверки, отражающие качество знаний школьников по различным категориям, подразделяются на шесть уровней, каждый из которых имеет свой порог. На основе ответов вычисляются баллы, и ученики, достигшие определенного уровня, должны продемонстрировать свои знания и навыки, применимые как в теории, так и на практике [25].

ЧТЕНИЕ

Результаты стабильны на одном уровне, по сравнению с 2018 годом статистически значимой разницы не обнаружено

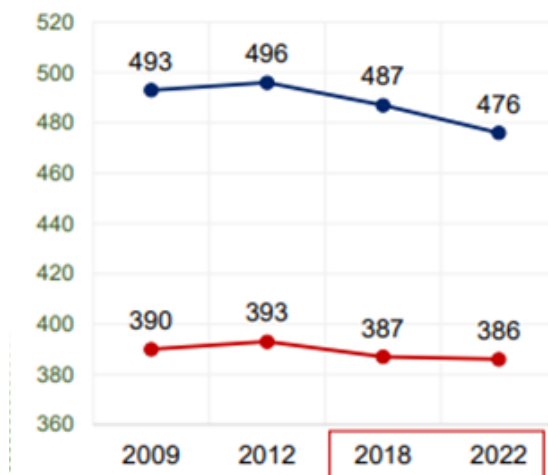


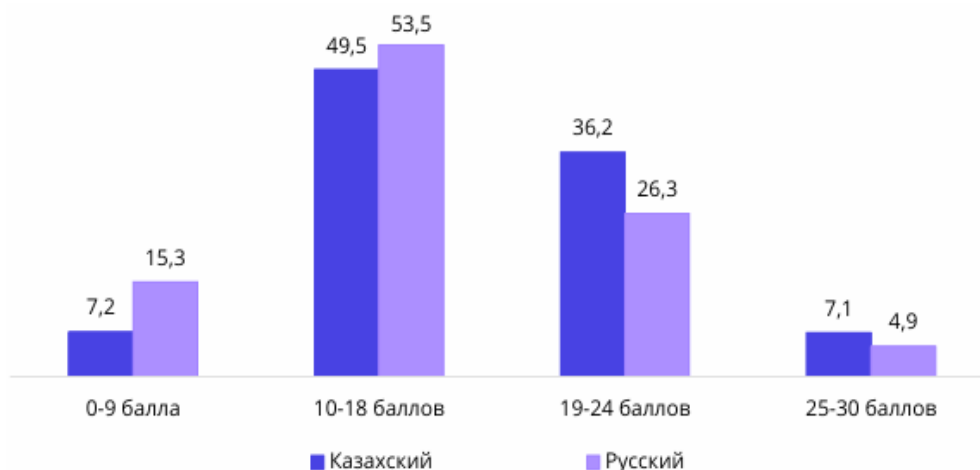
Рисунок 3. - Результаты Казахстана в сравнении с ОЭСР

Исследования в период с 2009 по 2022 год (рис.3) показывают, что казахстанские обучающиеся демонстрируют результаты 2 порогового уровня, то есть могут применять свои знания и навыки только в реальной жизненной ситуации (рис.4). Таблица выше отчетливо демонстрирует, что несмотря на статичные результаты по навыкам чтения нашей системе образования следует провести масштабную работу для достижения более высоких уровней грамотности, где обучающиеся смогут не только использовать свои умения в незнакомом контексте, но и проявлять навыки высокого уровня в сложной незнакомой ситуации.

Чтение	Математика	Естествознание	Уровень	
698	669	708	6	Могут мыслить самостоятельно, проявлять высокие когнитивные способности в сложной незнакомой обстановке
626	607	633	5	
553	545	559	4	Могут использовать знания и навыки в незнакомых ситуациях
480	482	484	3	
407	420	409	2	Пороговый уровень. Могут использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях
335	358	335	1	Могут найти решение заданиям в знакомой обстановке с четкими инструкциями

Рисунок 4.- Уровни грамотности

Система оценки читательской грамотности обучающихся МОДО демонстрирует лишь незначительно высокий результат (рис.5).



Источник: Национальный центр исследований и оценки образования «Талдау» имени Ахмет Байтұрсынұлы

Рисунок 5.- Распределение участников МОДО-2023 по набранным баллам по направлению «Грамотность чтения» в разрезе языка обучения, 9 класс, %

Анализ ответов участников тестирования МОДО-2023 показал, что с увеличением уровня сложности заданий снижается процент их выполнения. Наибольший успех наблюдается на заданиях базового уровня сложности — выполнено 61,8% из них. Задания средней и высокой сложности были выполнены на 54,6% и 50% соответственно [16].

Результаты таких исследований позволяют определить сильные и слабые стороны национальных образовательных систем и предложить рекомендации для повышения качества навыков чтения и понимания текстов [31].

Выполнение заданий 6-го уровня (*рис.6*), где обучающиеся осмысленно связывают информацию из различных источников, прогнозируют возможное решение проблемы и применяют полученные навыки и знания в незнакомых контекстах с использованием инновационных подходов, служит показателем формирования навыков мышления высокого порядка (критическое мышление, метапознание, понимание, применение, оценка, синтез и вывод).

Уровень	Что могут делать учащиеся, достигшие данного уровня читательской грамотности
6	Учащиеся, достигшие 6-го уровня, как правило, способны делать многочисленные подробные и точные выводы, сравнения и противопоставления. Они демонстрируют полное и детальное понимание одного или нескольких текстов и могут объединять информацию, представленную в нескольких текстах. Работая с заданиями 6-го уровня, учащиеся сталкиваются с незнакомыми идеями в контексте явно противоречивой информации и должны быть в состоянии оперировать абстрактными категориями для интерпретации прочитанного. Учащиеся могут строить гипотезы, связанные со сложными текстами незнакомой им тематики, или критически оценивать содержание таких текстов, при этом учитывая несколько критериев или точек зрения и применяя общую эрудицию, не связанную с содержанием текста. Основопологающим условием для оценивания и проверки заданий этого уровня являются точность анализа и внимание к мельчайшим деталям текстов.

Рисунок 6 — Описание уровней читательской грамотности в исследовании PISA

Концепция критического мышления находит отражение в ГОСО и ТУПр, основанных на компетентностном подходе. Анализ целей обучения показывает их направленность на развитие критического мышления. Согласно ГОСО и ТУПр по языковым учебным предметам у выпускников в ходе языковой подготовки должны быть сформированы такие компетенции, как способность к критическому мышлению, умение обобщать, анализировать и воспринимать информацию; навык строить логически последовательную, аргументированную и понятную устную и письменную речь; умение находить, собирать и интерпретировать фактические данные для обоснованных выводов и т.д. Именно эти компетенции формируются посредством развития критического мышления.

Таблица с некоторыми целями обучения по языковым предметам, направленными на развитие навыков критического мышления




Цель обучения	Виды заданий	Навыки
2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль,	• задания на умение работать информацией,	критическое мышление:

<p>тип текста, ключевые слова (с помощью учителя) (ТУПр по учебному предмету «Русский язык» для 2 класса (с русским языком обучения);</p> <p>3.3.3.1 sehr kurze, einfache Anweisungen in vertrauten Alltagskontexten verstehen, (z.B. Essen und Trinken verboten), insbesondere, wenn sie bebildert sind</p> <p>4.3.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de textes (réseaux sociaux, courriels, publicités, programmes d'événements spéciaux, dépliants et brochures: jour, heure, lieu, etc.)</p> <p>8.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a growing range of familiar general and curricular topics, including some extended texts;</p> <p>8.4.6.1 recognise the attitude or opinion of the writer on a growing range of unfamiliar general and curricular topics, including some extended text;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • с текстами разных видов (сплошные и несплошные), • определение конкретной информации и деталей текста, • использование стратегий чтения, • критическое оценивание текста (анализ), • сравнение двух и более источников, • проверку информации на достоверность, • поиск информации онлайн, • работу со словарями и различными источниками, в том числе цифровыми 	<ul style="list-style-type: none"> • поиск информации, анализ, • синтез и интерпретация текста
---	---	--

Одним из ключевых методических условий усвоения и применения знаний в практической деятельности учащихся является интеграция новых знаний в систему уже освоенных. Это создает благоприятные условия для формирования критического мышления и способствует дальнейшему развитию и саморазвитию обучающегося. Например, для достижения учебной цели «2.1.4.1 участвовать в диалоге, выражая свое мнение и слушая мнения других», важно уделить внимание как формулировке закрытых и открытых вопросов для диалога, так и последовательному и логически связанному изложению мысли.

Необходимо понимать разницу между критическим и креативным мышлением. Критическое мышление подразумевает умение анализировать, оценивать информацию, делать выводы и обосновывать свои взгляды. В отличие от него, креативное мышление связано со способностью создавать новые идеи и находить нестандартные подходы к решению задач.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Subject	English
Class	3
Unit	Unit 5 My Free Time
Theme	Toys are toys
Level	A1
Resource	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write/reading-practice/level-1-reading/toys-are-toys
Learning objectives	3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter; 3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support; 3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices: places, time, and prices); 3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary
Skills	Knowledge and comprehension Application Higher order thinking skills
Methods. strategies and techniques	Critical thinking
Assessment	<p>The teacher to assess learners for their ability. “Good job! Well done!” Formative Assessment Self assessment Pupils are evaluated by  collecting pencils</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Assessment Checklist <i>Yes/No</i> yourself?</p> <p>Do you usually judge Do you usually explain yourself? Do you usually do both the evaluation and interpretation yourself? If you do both yourself, do you explain first? Do you usually start with positive examples? Do you usually start by mentioning unfinished business? Do you usually fully explain the work to be done? Do you have suggestions for improvement in your assessment? Do you allow students to express their opinions in order to provide feedback? Does embedded feedback help students think about their work?</p>
Criteria	1.gives full answer to the questions, using linking words and basic connectors; 2. writes grammatically correct sentences; 3. Spells the words correctly;

	4.writes a coherent paragraph. 5. Identify personal question with considerable support
Descriptors	<u>Descriptors:</u> 1. Name the thing 2. Answer the question 3. Draw favorite toy 4. Compare the things 5. Answer the question 6. Create a new toy and explain how they could play with it. Total: 10 point

Categories of cognitive activities	Task	Learning objectives	Specification of cognitive activities	Type of reading	Task format
Remembering	1	3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts	Memorization of specific information	Skimming (reading for gist)	Questions with multiple choice answers
Understanding	2	3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	Understanding of the material independently of the other material	Scanning (reading for specific information and detail)	Match the parts of the sentences
Applying	3	3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary.	Using the methods, concepts, principles and theories in new situations	Scanning (reading for specific information and detail)	Question that requires an extended answer
Analysing	4	3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices: places, time, and prices);	The division of information on the constituent elements. Identifying and analyzing; Organization of ideas;	Intensive	Reorder the sentences
Evaluating	5	3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations;	Determining the value of the materials and methods when Learning objectives, standards and criteria are defined	Intensive	Justify... Evaluate...

Creating	6	3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;	Making the integer of the particular parts. Predicting; Composing	Intensive	Complete the sentences
-----------------	---	--	---	-----------	------------------------

Read the Text

Toys are toys

Look at my favourite toys! This is my car. I play with my car in the garden. This is my puzzle. It's got a picture of a cat. I do puzzles with my dad! This is my doll. Her name's Penny!

Tom

Look at my favourite toys! This is my ball. I play ball with my sister, Lucy. This is my boat. I play with my boat in the bath. This is my teddy. His name is Ted!

Clara

1. Remembering

Task: Name the toys.

Answer:

Tom's toys: car, puzzle, doll.

Clara's toys: ball, boat, teddy bear.

2. Understanding

Task: Why do Tom and Clara like their toys?

Answer:

Tom likes his car because he plays with it in the garden. He does puzzles with his dad, and his doll Penny is his friend.

Clara plays with the ball with her sister Lucy, plays with her boat in the bath, and hugs her teddy bear Ted.

3. Applying

Task: Draw your favorite toy. Say how you play with it.

Answer: *This answer will vary by child but could be any description of their favorite toy and how they play with it.*

4. Analyzing

Task: Compare Tom's and Clara's toys.

Answer:

Tom has a car, puzzle, and doll. He likes playing with his car in the garden and doing puzzles with his dad. Clara has a ball, boat, and teddy bear. She plays with the ball with her sister and takes her boat into the bath. Tom's games are mostly outside, while Clara's games are more indoors.

5. Evaluating

Task: Which toys would you like the most? Why?

Answer: *This answer will vary by child but could be something like, "I would like Clara's boat the most because I also like playing with toys in the water."*



6. Creating

Task: Create a new toy for Tom or Clara. Explain how they could play with it. Draw the toy!

Answer: *A possible answer might be: a helicopter for Tom, which he could "fly" around the garden or make up stories about flying.*

In the feedback process, evaluation involves praising students' responses and setting individual targets The main idea is to encourage students to reflect on comments made about their work and find opportunities for future improvement.	
How can you critique students' work and help them think, what are the opportunities for further improvement of their abilities?	
Can you give a real-life example of what the consequences were after students received verbal or written feedback on the results of their work?	
In your opinion, what is the obstacle to positive attitude of students to feedback and what task can be given to them to work further?	

Subject	English
Class	3
Unit	Unit 6 Health
Theme	Healthy Foods Are Good for Us!
Level	A1
Resource	
Learning objectives	3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter; 3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;

	3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices: places, time, and prices); 3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary.
Skills	Knowledge and comprehension Application Higher order thinking skills
Methods, strategies and techniques	Critical thinking
Assessment	<p>The teacher to assess learners for their ability. “Good job! Well done!” Formative Assessment Self assessment pupils are evaluated by</p>  <p>collecting pencils</p>  <p>Assessment Checklist <i>Yes/No</i> yourself?</p> <p>Do you usually judge Do you usually explain yourself? Do you usually do both the evaluation and interpretation yourself? If you do both yourself, do you explain first? Do you usually start with positive examples? Do you usually start by mentioning unfinished business? Do you usually fully explain the work to be done? Do you have suggestions for improvement in your assessment? Do you allow students to express their opinions in order to provide feedback? Does embedded feedback help students think about their work?</p>
Criteria	<ol style="list-style-type: none"> 1.gives full answer to the questions, using linking words and basic connectors; 2. writes grammatically correct sentences; 3. Spells the words correctly; 4.writes a coherent paragraph. 5. Identify personal question with considerable support
Descriptors	<p><u>Descriptors:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Find out the name of the food 2. Draw and color only healthy food 3. Answer the question and write name 4. Match the healthy food with what it helps 5. Answer the question 6. Create your own healthy meal <p>Total: 10 point</p>

Categories of cognitive activities	Task	Learning objectives	Specification of cognitive activities	Type of reading	Task format
------------------------------------	------	---------------------	---------------------------------------	-----------------	-------------

Remembering	1	3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	Memorization of specific information	Skimming (reading for gist)	Questions with multiple choice answers
Understanding	2	3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;	Understanding of the material independently of the other material	Scanning (reading for specific information and detail)	Correct of the sentences
Applying	3	3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary.	Using the methods, concepts, principles and theories in new situations	Scanning (reading for specific information and detail)	Question that requires an extended answer
Analysing	4	3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices : places, time, and prices);	The division of information on the constituent elements. Identifying and analysing; Organization of ideas;	Intensive	Continuing the sentences
Evaluating	5	3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics;	Determining the value of the materials and methods when Learning objectives, standards and criteria are defined	Intensive	Saying opinion
Creating	6	3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary.	Making the integer of the particular parts. Predicting; Composing	Intensive	Choose the right sentences

Read the Text

Healthy Foods Are Good for Us!

Healthy foods help us grow strong and stay happy! They give us energy to run, play, and learn. Do you know what healthy foods are?

Apples are healthy. They are sweet and red. Bananas are yellow and yummy. They help us stay strong! Carrots are orange and crunchy. They make our eyes strong!

Milk makes our bones strong, and fish helps us to be smart! Healthy foods keep us feeling good. Eat healthy foods every day!

1. Remembering :

- **Task:** Circle the food from the text.
- **Answer:** Circle *Apples, Bananas, Carrots, Milk, and Fish.*

2. Understanding :

- **Task:** Draw one healthy food from the story. Color it. Tell your friend why it is good for you.
- **Answer:** If drawing a carrot, the student could say, “Carrots are good because they make our eyes strong.” They can color it orange with a green top.

3. Applying :

- **Task:** What is your favorite healthy food? Draw it and write its name.
- **Answer:** For example, a child might draw a *Banana* and write its name.

4. Analyzing :

- **Task:** Match the healthy food with what it helps.
- **Answer:**
 - *Apples — Healthy body*
 - *Bananas — Strong muscles*
 - *Carrots — Strong eyes*
 - *Milk — Strong bones*
 - *Fish — Smart brain*




5. Evaluating :

- **Task:** Do you like eating healthy food? Why or why not?
- **Answer:** “Yes, I like apples because they are sweet and make me feel good.”

6. Creating :

- **Task:** Create your own healthy meal! Draw it and say why it is good for you.
- **Answer:** They might draw a plate with *fish, carrots,* and a glass of *milk,* explaining, “This meal is good for my eyes, bones, and brain!”

<p>In the feedback process, evaluation involves praising students' responses and setting individual targets The main idea is to encourage students to reflect on comments made about their work and find opportunities for future improvement.</p>	
<p>How can you critique students' work and help them think, what are the opportunities for further improvement of their abilities?</p>	
<p>Can you give a real-life example of what the consequences were after students received verbal or written feedback on the results of their work?</p>	
<p>In your opinion, what is the obstacle to positive attitude of students to feedback and what task can be given to them to work further?</p>	

Subject	English
Class	3
Unit	Unit 7 Buildings
Theme	Buildings in Our Town
Level	A1
Resource	
Learning objectives	3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter; 3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts; 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support; 3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices : places, time, and prices); 3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a picture dictionary.
Skills	Knowledge and comprehension Application Higher order thinking skills
Methods. strategies and techniques	Critical thinking
Assessment	<p>The teacher to assess learners for their ability. “Good job! Well done!” Formative Assessment Self assessment pupils are evaluated by</p>  <p>collecting pencils</p>   <p>Assessment Checklist Yes/No yourself?</p> <p>Do you usually judge Do you usually explain yourself? Do you usually do both the evaluation and interpretation yourself? If you do both yourself, do you explain first? Do you usually start with positive examples? Do you usually start by mentioning unfinished business? Do you usually fully explain the work to be done? Do you have suggestions for improvement in your assessment? Do you allow students to express their opinions in order to provide feedback? Does embedded feedback help students think about their work?</p>
Criteria	1.gives full answer to the questions, using linking words and basic connectors;

	2. writes grammatically correct sentences; 3. Spells the words correctly; 4. writes a coherent paragraph. 5. Identify personal question with considerable support
Descriptors	<u>Descriptors:</u> 1. Find out the name of the buildings 2. Draw and color ONE building 3. Answer the question and write name 4. Match each building with what people do there. 5. Answer the question 6. Draw your dream building Total: 10 point

Categories of cognitive activities	Task	Learning objectives	Specification of cognitive activities	Type of reading	Task format
Remembering	1	3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;	Memorization of specific information	Skimming (reading for gist)	Questions with multiple choice answers
Understanding	2	3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	Understanding of the material independently of the other material	Scanning (reading for specific information and detail)	Match the parts of the sentences
Applying	3	3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices : places, time, and prices);	Using the methods, concepts, principles and theories in new situations	Scanning (reading for specific information and detail)	Question that requires an extended answer
Analysing	4	3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a pictiography.	The division of information on the constituent elements. Identifying and analysing; Organization of ideas;	Intensive	Reorder the sentences
Evaluating	5	3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words,	Determining the value of the materials and methods when	Intensive	Justify... Evaluate...

		which may be represented by more than one letter;	Learning objectives, standards and criteria are defined		
Creating	6	3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	Making the integer of the particular parts. Predicting; Composing	Intensive	Choosing right answer

Read the Text

“Buildings in Our Town”

"In our town, we have many buildings. We have a school where children learn. The library is big and has many books. The hospital helps people feel better. There is also a supermarket where we buy food. Next to the supermarket is a bakery that sells yummy bread. All these buildings make our town special!"

Remembering

- **Task:** Circle the buildings from the story.
- **Answer:** *School, Library, Hospital, Supermarket, Bakery.*

Understanding

- **Task:** Draw one building from the story and color it. Tell your friend what people do there.
- **Answer:** If drawing the *Library*, the student could say, “People read books at the library.”

Applying

- **Task:** What is your favorite building from the story? Draw it and write its name.
- **Answer:** If a child’s favorite is the *Bakery*, they could draw a bakery and write “Bakery” under it.

Analyzing

- **Task:** Match buildings with what people do there.
- **Answer:**
 - *School — Learn*
 - *Library — Read books*
 - *Hospital — Feel better*
 - *Supermarket — Buy food*
 - *Bakery — Buy bread*

Evaluating

- **Task:** Do you like the buildings in your town? Which building is the most important, and why?
- **Answer:** “Yes, I like the buildings in our town. The hospital is most important because it helps people feel better.”


Creating

- **Task:** Draw your dream building for your town and say why you want it.
- **Answer:** A student might draw a *park with a playground* and say, “I want a park because it is fun to play there.”

<p>In the feedback process, evaluation involves praising students' responses and setting individual targets The main idea is to encourage students to reflect on comments made about their work and find opportunities for future improvement.</p>	
How can you critique students' work and help them think, what are the opportunities for further improvement of their abilities?	
Can you give a real-life example of what the consequences were after students received verbal or written feedback on the results of their work?	
In your opinion, what is the obstacle to positive attitude of students to feedback and what task can be given to them to work further?	

Subject	English
Class	3
Unit	Unit 8 My holidays
Theme	Party invitation
Level	A1
Resource	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write/reading-practice/level-1-reading/halloween-party-invitation
Learning objectives	<p>3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;</p> <p>3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;</p> <p>3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;</p> <p>3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices: places, time, and prices);</p> <p>3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary.</p>
Skills	<p>Knowledge and comprehension</p> <p>Application</p> <p>Higher order thinking skills</p>
Methods. strategies and techniques	Critical thinking
Assessment	<p>The teacher to assess learners for their ability.</p> <p>“Good job! Well done!”</p> <p>Formative Assessment</p> <p>Self assessment</p>



	<p>pupils are evaluated by collecting pencils</p>  <p>Assessment Checklist <i>Yes/No</i></p> <p>Do you usually judge yourself? Do you usually explain yourself? Do you usually do both the evaluation and interpretation yourself? If you do both yourself, do you explain first? Do you usually start with positive examples? Do you usually start by mentioning unfinished business? Do you usually fully explain the work to be done? Do you have suggestions for improvement in your assessment? Do you allow students to express their opinions in order to provide feedback? Does embedded feedback help students think about their work?</p>
Criteria	<ol style="list-style-type: none"> 1.gives full answer to the questions, using linking words and basic connectors; 2. writes grammatically correct sentences; 3. Spells the words correctly; 4.writes a coherent paragraph. 5. Identify personal question with considerable support
Descriptors	<p><u>Descriptors:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Find out correct items 2. Answer the question 3. Draw your costume and write its name. 4. Match each item with its use at the party. 5. Answer the question 6. Create a new Halloween game <p>Total: 10 point</p>

Categories of cognitive activities	Task	Learning objectives	Specification of cognitive activities	Type of reading	Task format
Remembering	1	3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;	Memorization of specific information	Skimming (reading for gist)	Questions with multiple choice answers
Understanding	2	3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	Understanding of the material independently of the other material	Scanning (reading for specific information and detail)	Match the parts of the sentences
Applying	3	3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards,	Using the methods, concepts, principles and	Scanning (reading for specific information and detail)	Question that requires an extended answer

		posters, flyers, messages, and notices : places, time, and prices);	theories in new situations		
Analysing	4	3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a pictiography.	The division of information on the constituent elements. Identifying and analysing; Organization of ideas;	Intensive	Reorder the sentences
Evaluating	5	3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;	Determining the value of the materials and methods when Learning objectives, standards and criteria are defined	Intensive	Justify... Evaluate...
Creating	6	3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;	Making the integer of the particular parts. Predicting; Composing	Intensive	Choosing right answer

Read the Text

PARTY INVITATION

Come to Susan's spooky Halloween sleepover party!

Dress up as a witch, a monster, a skeleton or a ghost and play lots of Halloween games!

Bring a pillow, a sleeping bag, your pyjamas, your toothbrush and a torch!

Party starts: Friday 31 October at 5 p.m.

Party ends: 1 November at 11 a.m.

Place: Susan's house, 50 Park Road

Please reply to Susan's mum by phone: 0011 223 344

Remembering

- **Task:** What items do you need to the party? Circle them.
- **Answer:** *Pillow, sleeping bag, pyjamas, toothbrush, torch.*

Understanding

- **Task:** Why must you bring a torch to the party?
- **Answer:** Because it's a spooky Halloween sleepover, and a torch can help you see in the dark!

Applying

- **Task:** What would you dress up for Susan’s Halloween party? Draw your costume and write its name.
- **Answer:** A student might draw a *witch* and label it “Witch.”

Analyzing

- **Task:** Match each item with its use at the party.
 - **Options:**
 - *Pillow — To sleep comfortably*
 - *Torch — To play spooky games in the dark*
 - *Toothbrush — To brush your teeth before bed*
- **Answer:**
 - *Pillow — To sleep comfortably*
 - *Torch — To play spooky games in the dark*
 - *Toothbrush — To brush your teeth before bed*

Evaluating

- **Task:** Would you want to go to this Halloween party? Why or why not?
- **Answer:** “Yes, I would like to go because I like dressing up and playing spooky games.”

Creating

- **Task:** Create a new Halloween game you would like to play at Susan’s party. Draw a picture and describe it.
- **Answer:** A student might draw a game like *"Pin the Hat on the Witch"* and describe it: “We put on a blindfold and try to place the hat on the witch’s head!”

In the feedback process, evaluation involves praising students' responses and setting individual targets The main idea is to encourage students to reflect on comments made about their work and find opportunities for future improvement.	
How can you critique students' work and help them think, what are the opportunities for further improvement of their abilities?	
Can you give a real-life example of what the consequences were after students received verbal or written feedback on the results of their work?	
In your opinion, what is the obstacle to positive attitude of students to feedback and what task can be given to them to work further?	

Class	8
Unit	Reading for pleasure
Theme	Discussion
Level	B1
Learning objectives	8.1.3.1 respect differing points of view; 8.1.7.1 develop and sustain a consistent argument when speaking

	or writing; 8.3.2.1 ask more complex questions to get information about a growing range of general topics and some curricular topics; 8.3.4.1 respond with some flexibility at both sentence and discourse level to unexpected comments on a range of general and curricular topics;
Skills	speaking
Methods, strategies and techniques	Debate method Role-playing strategy
Assessment	group-assessment
Criteria (критерии)	Finding strong arguments and defend their positions Understanding of opposing views and defending one's position.
Descriptors (дескрипторы)	-arguments with clear understanding of the content and giving examples - listens and confidently responds to opponents' arguments. -responses clear, concise, and directly addresses the questions with specific examples

Debate on "Is Reading for Pleasure Important?"

Into two groups discuss the topic on "Is Reading for Pleasure Important?": one group argues that reading for pleasure is important, the second one argues that reading for pleasure is not essential.

Debate format and rules

- Each group has 10 minutes to prepare their arguments.
- Then each group has 5 minutes to present their arguments.
- After the initial presentations, there will have a 5-minute open discussion, students can respond to each other's arguments and defend their views.
- Encourage respectful listening and constructive feedback.

Questions for groups:

- *Group 1 (Pro):*
 - Why is reading for pleasure beneficial to individuals?
 - How does reading for pleasure affect mental and emotional well-being?
 - Can reading for pleasure help improve other skills, like vocabulary, imagination, or empathy?
 - What examples can we use to support these ideas?
- *Group 2 (Con):*
 - Why might reading for pleasure be considered non-essential?
 - Are there other activities that offer similar benefits as reading?
 - Does reading for pleasure have any downsides, like taking time away from other important tasks?
 - What examples can we use to support these ideas?

Debate structure

1. Preparation phase (10 minutes) Each group:
 - Discusses their assigned position.
 - Develops 2-3 main arguments.

- Thinks of examples, personal experiences, or facts to support their arguments.
2. Opening statements (10 minutes)
 - Each group selects a speaker (or multiple speakers).
 - Group 1 (Pro): Presents their arguments on why reading for pleasure is important (5 minutes).
 - Group 2 (Con): Presents their arguments on why reading for pleasure is not essential (5 minutes).
 3. Rebuttal preparation (2 minutes)
 - Each group has 2 minutes to briefly discuss how they will counter the points made by the opposing group.
 4. Open discussion and rebuttals (5 minutes)
 - Each group can now respond to the arguments made by the opposing group.
 - Students need to use phrases such as:
 - «We understand your point, but we believe...»
 - «While it's true that..., we think...»
 - «One point we disagree with is... because...»
 - Remind students to use respectful language and stay on topic.
 5. Closing Statements (3-5 minutes)
 - Each group has 1-2 minutes to summarize their main arguments.
 - Group 1 (Pro) and Group 2 (Con) can restate their strongest points and reinforce their viewpoint.

Conclusion and Reflection

Discuss:

- What they learned from the other group's arguments.
- Any opinions or perspectives they may have reconsidered.
- How debating helped them clarify their own views on reading for pleasure.

This format will help students improve their critical thinking, perspective-taking, and verbal expression.

Class	8
Unit	Reading for pleasure
Theme	Poster "Review of a book"
Level	B1
Learning objectives	8.5.4.1 use with some support style and register appropriate to a variety of written genres on general and curricular topics; 8.5.6.1 link, independently, sentences into coherent paragraphs using a variety of basic connectors on a range of familiar general topics and some curricular topics; 8.5.1.1 plan, write, edit and proofread work at text level with little - support on a growing range of general and curricular topics;
Skills	Speaking, writing

Methods. strategies and techniques	Visualization Method: Helps structure information and highlight key ideas. Personalization Strategy Allows students to express themselves through book choice and personal preferences.
Assessment	group-assessment
Criteria (критерии)	Ability to Evaluate and Express Opinion Creativity and visual design Informative content
Descriptors (дескрипторы)	- Creative approach and attractive design. -All necessary information is included and well-structured - Clearly presents main idea, character description, and personal opinion. -Thoughtful opinion and recommendation well supported by reasons

Project "Book Review Poster"

Task: create a book review poster for a book they recently read. Use a piece of A3 paper. The poster should include:

- The main idea of the book
- A description of one of the characters
- Your opinion and recommendation for the book

Step-by-Step Instruction

1. Choosing the Book

Select a book you have recently read for pleasure. Why did you choose this book and what did you like (or didn't like) about it?

2. Planning Your Poster. Divide your poster into sections:

- Main idea of the book (3-5 sentences) describing the main idea or plot without giving away too many spoilers
- Character description (choose one character to describe in detail 3-4 sentences. Use adjectives to describe the character's personality)
- Opinion and recommendation. Share your personal opinion 2-3 sentences, including what you enjoyed, what surprised you, or even what you didn't like

Design your poster, considering which colors, images, and fonts will best represent the mood and genre of the book.

Class	8
Unit	Reading for pleasure
Theme	Writing an essay
Level	B1
Learning objectives	8.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a growing range of familiar general and curricular topics; 8.5.4.1 use with some support style and register appropriate to a variety of written genres on general and curricular topics; 8.5.6.1 link, independently, sentences into coherent paragraphs using a variety of basic connectors on a range of familiar general topics and some curricular topics;
Skills	writing
Methods. strategies and techniques	Personalization Strategy Allows students to express themselves through book choice and personal preferences.
Assessment	Self-assessment
Criteria (критерии)	Ability to Evaluate and Express Opinion Informative content

Descriptors (дескрипторы)	- Clearly presents main idea, character description, and personal opinion. -Opinion on the book is detailed, insightful, and well-explained. -The theme is explained insightfully, with clear examples from the book.
------------------------------	---

Task. Choose a book you have recently read for pleasure and write a short essay (200-250 words) answering the following questions:

1. Why did you choose this book?
2. How would you describe the main theme of the book?
3. Who is your favorite character and why?
4. Did you enjoy the book? Why or why not?

Use a plan: Title: *Book Review Essay*

1. Introduction (1-2 sentences)
 - Mention the title and author of the book.
 - Briefly state why you chose to read this book.
2. Main Body (3 paragraphs)
 - Paragraph 1: Describe the main theme of the book.
 - Paragraph 2: Discuss your favorite character and explain why you like them.
 - Paragraph 3: Give your opinion on the book overall. Did you enjoy it? Why or why not?
3. Conclusion (1-2 sentences)
 - Summarize your overall feelings about the book or mention if you would recommend it to others.

Class	8
Unit	Reading for pleasure
Theme	
Level	B1
Learning objectives	8.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a growing range of familiar general and curricular topics; 8.5.4.1 use with some support style and register appropriate to a variety of written genres on general and curricular topics; 8.5.6.1 link, independently, sentences into coherent paragraphs using a variety of basic connectors on a range of familiar general topics and some curricular topics;
Skills	writing
Methods. strategies and techniques	Visualization Structured text analysis
Assessment	Self-assessment
Criteria (критерии)	Ability to analyze the text Completeness and Clarity of Responses
Descriptors (дескрипторы)	- writes all facts, focusing on the main aspects of the story or event. - answers accurately reflect key details from the passage, capturing essential information for each "W." -Provides a well-thought-out interpretation of the "Why" question, connecting purpose with details from the passage.

Here's a passage from "The Secret Garden" by Frances Hodgson Burnett. This story follows Mary Lennox, a young girl who, after being orphaned, moves to her uncle's

mysterious estate and discovers a hidden garden that transforms her life and the lives of others around her.

Task. Read the passage and complete the chart “Five W's Chart”

"She looked at the key quite a long time. She turned it over and over, and thought about it. As she looked at it she began to smile, and she smiled a mysterious little smile which made her look different. If she had been different, it would have made her look almost pretty.

Up until then, she had hated being alone. She had hated the wide, moorland countryside, all grey and brown and bare, but now she would not mind being alone at all.

It was because she had found something to be curious about. She felt as if she had found a world all her own. The sun was shining and a little wind was blowing—not a rough wind, but one which came in delightful little gusts and brought a fresh scent of newly-turned earth with it. She felt as if she were standing in a green enclosure, and there were walls round her which shut her in, and it was a mysterious, still sort of green place which made her feel almost as if she were not at Misselthwaite Manor, but in some world of her own. The feeling of delight grew stronger every day as she worked and played in her secret garden."

Name _____ Date _____

Five W's Chart

Fill in each row with details that answer the question.

What happened?
Who was there?
Why did it happen?
When did it happen?
Where did it happen?

Class	8
Unit	Reading for pleasure
Theme	Harry Potter and the Sorcerer's Stone
Level	B1
Learning objectives	8.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a growing range of familiar general and curricular topics; 8.5.4.1 use with some support style and register appropriate to a variety of written genres on general and curricular topics; 8.5.6.1 link, independently, sentences into coherent paragraphs using a variety of basic connectors on a range of familiar general topics and some curricular topics;
Skills	writing
Methods. strategies and techniques	Visualization Structured text analysis
Assessment	Self-assessment
Criteria (критерии)	Ability to analyze the text
Descriptors (дескрипторы)	- writes all facts, focusing on the main aspects of the story or event. - The setting is described in detail, with vivid imagery and specific elements from the text. - The sandwich organizer is well-structured and clearly presented, making it easy to follow..

Task. Read the passage and complete “the sandwich chart”

Harry stood in the boat, staring up at the castle that was getting closer and closer. The castle was enormous, with many towers and turrets, and it looked magnificent against the darkening sky. A light flickered in every window, making the castle look welcoming and alive.

As they approached the shore, Harry felt his heart race with excitement. This was it—the place where he would learn magic, where he would finally belong. He had spent most of his life feeling like an outsider, but now he was part of something extraordinary.

Once on the ground, they were led through a massive oak door and into the Great Hall. Harry gasped at the sight before him. The ceiling was bewitched to look like the night sky, and it sparkled with thousands of stars. Floating candles hovered above the long tables where students were seated, chatting and laughing.

The hall was filled with the delicious aroma of food, and Harry's stomach rumbled. He could hardly believe that this was real. He was finally in a place where he could be himself, where he could be a wizard.

As he took a seat at the table, Harry looked around at the other students. They all seemed so confident and happy, and he wondered if he could ever feel that way. But for the first time in his life, he felt a flicker of hope. This was the beginning of a grand adventure.

Name _____ Date _____

Sandwich Chart

Write your topic at the top. Add details to the middle layers. Add a concluding sentence at the bottom.

Class	8
Unit	The Natural World
Theme	Nature Documentary Review
Level	B1
Learning objectives	8.2.1.1 understand with little or no support the main points in extended talk on a wide range of general and curricular topics; 8.2.6.1 deduce meaning from context with little or no support in extended talk on a growing range of general and curricular topics; 8.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a growing range of familiar general and curricular topics; 8.5.4.1 use with some support style and register appropriate to a variety of written genres on general and curricular topics;
Skills	Listening, writing
Methods, strategies and techniques	Visualization Structured text analysis
Assessment	Self-assessment
Criteria (критерии)	Critically analyze a nature documentary.
Descriptors (дескрипторы)	<ul style="list-style-type: none"> • Content understanding: accurate summary and comprehension of themes. • Critical analysis: depth of analysis regarding environmental issues portrayed.

	<ul style="list-style-type: none"> • Personal reflection: insightfulness and depth of personal connections made. • Writing quality: clarity, grammar, and coherence of the review.
--	--

Task: Watch a nature documentary (<https://www.youtube.com/watch?v=DAIhbxGkanU>).

Write a review that includes:

- Summary of the documentary's main themes.
- Analysis of its portrayal of environmental issues.
- Personal reflections on what you learned and how it affects your views on the natural world.

Class	8
Unit	The Natural World
Theme	Comparative Analysis of Nature in Art
Level	B1
Learning objectives	8.2.1.1 understand with little or no support the main points in extended talk on a wide range of general and curricular topics; 8.2.6.1 deduce meaning from context with little or no support in extended talk on a growing range of general and curricular topics; 8.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a growing range of familiar general and curricular topics; 8.5.4.1 use with some support style and register appropriate to a variety of written genres on general and curricular topics;
Skills	writing
Methods, strategies and techniques	Visualization Structured text analysis
Assessment	Self-assessment
Criteria (критерии)	Critically analyze a nature documentary. Insightfulness and thoroughness in comparing the artworks.
Descriptors (дескрипторы)	<ul style="list-style-type: none"> • Writing quality: clarity, grammar, and coherence of the review. • Coherence and logical flow in writing • Use of specific examples from each artwork to support analysis

Task. Analyze and compare different works of art that depict nature.



Write a comparative analysis (100-120 words) addressing:

- The techniques used by the artists to represent nature.
- The emotional tone conveyed in each piece.
- How each artwork reflects the artists' perspectives on nature.

Class	8
Unit	The Natural World
Theme	Nature's problem
Level	B1
Learning objectives	8.2.1.1 understand with little or no support the main points in extended talk on a wide range of general and curricular topics; 8.2.6.1 deduce meaning from context with little or no support in extended talk on a growing range of general and curricular topics; 8.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a growing range of familiar general and curricular topics; 8.5.4.1 use with some support style and register appropriate to a variety of written genres on general and curricular topics;
Skills	writing
Methods, strategies and techniques	Visualization Structured text analysis
Assessment	Self-assessment
Criteria (критерии)	Critically analyze a natural phenomenon.
Descriptors (дескрипторы)	<ul style="list-style-type: none"> • Depth of explanation and connection to the environmental issue. • Practicality and creativity of the proposed solutions. • Clarity, organization, and adherence to formatting guidelines. • Evaluation of potential challenges and benefits of the solutions.

Task: Analyze a natural phenomenon and propose a solution to an environmental problem.

1. Choose a natural phenomenon (e.g., pollination, the water cycle, food webs).
2. Identify a related environmental issue (e.g., bee population decline, water pollution, habitat loss).
3. Write a report that includes:
 - Explanation of the phenomenon.
 - Discussion of the environmental issue it relates to.

- Proposed solutions and their potential impacts.

Your report should be structured as follows:

1. Title Page: Include your name, date, and title of the report.
2. Introduction:
 - Briefly introduce the natural phenomenon and the environmental issue.
3. Explanation of the Phenomenon:
 - Provide a detailed description of the selected natural phenomenon.
 - Explain its significance and role in the ecosystem.
 - Include diagrams or illustrations if applicable.
4. Discussion of the Environmental Issue:
 - Analyze the chosen environmental issue related to the phenomenon.
 - Discuss its causes, effects, and implications for the ecosystem and human activities.
 - Use data and research findings to support your analysis.
5. Proposed Solutions:
 - Suggest practical and innovative solutions to address the environmental issue.
 - Discuss the feasibility, costs, and potential effectiveness of each solution.
 - Consider the potential impacts of the proposed solutions on both the environment and society.
6. Conclusion:
 - Summarize the key points of your report.
 - Emphasize the importance of understanding natural phenomena in addressing environmental challenges.

Criteria for Assessment:

Criteria	Points
Understanding of the Phenomenon	30
- Clear and accurate explanation of the chosen natural phenomenon. - Inclusion of relevant details and examples.	
Analysis of the Environmental Issue	30
- In-depth discussion of the related environmental issue. - Use of data and research to support claims. - Clear connection between the phenomenon and the issue.	
Proposed Solutions	25
- Practicality and creativity of proposed solutions. - Discussion of feasibility, costs, and potential impacts. - Consideration of environmental and societal implications.	
Organization and Clarity	15
- Logical organization of the report with clear headings. - Clarity of writing and coherence of ideas. - Proper grammar, punctuation, and spelling.	

Class	8
Unit	The Natural World
Theme	Nature's problem
Level	B1
Learning objectives	8.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a growing range of familiar general and curricular topics, including some extended texts; 8.4.7.1 recognise typical features at word, sentence and text level in a range of written genres; 8.4.8.1 use familiar and some unfamiliar paper and digital reference resources with little support to check meaning and extend understanding
Skills	reading
Methods, strategies and techniques	Visualization Structured text analysis
Assessment	Self-assessment
Criteria (критерии)	Propose your own solutions for protecting endangered animal species. Critically analyze
Descriptors (дескрипторы)	<ul style="list-style-type: none"> • Clear explanation of the chosen species and its significance. • Originality and feasibility of the proposed measures. • Ability to assess the impact of the proposed measures. • Logical structure of the text and grammatical accuracy.

Read the text

Endangered Animal Species

Many animal species around the world are in danger of extinction. This means they may disappear completely if we do not take action to protect them. There are several reasons why animals become endangered.

One major reason is habitat loss. As humans build more cities and farms, animals lose their homes. For example, forests are cut down to make space for new buildings, which affects species that live in those forests. When their homes disappear, animals cannot find food or shelter, which makes it hard for them to survive.

Another reason for the decline of animal populations is poaching. This is when people illegally hunt animals for their body parts, such as fur, bones, or ivory. For instance, elephants are hunted for their tusks, which are made of ivory and are highly valued in some cultures. This illegal hunting puts a lot of pressure on elephant populations and can lead to their extinction.

Climate change also affects animals. As the Earth gets warmer, many species struggle to adapt to new weather patterns. For example, polar bears depend on sea ice to hunt for seals. As the ice melts due to rising temperatures, polar bears find it harder to catch food, leading to a decrease in their population.

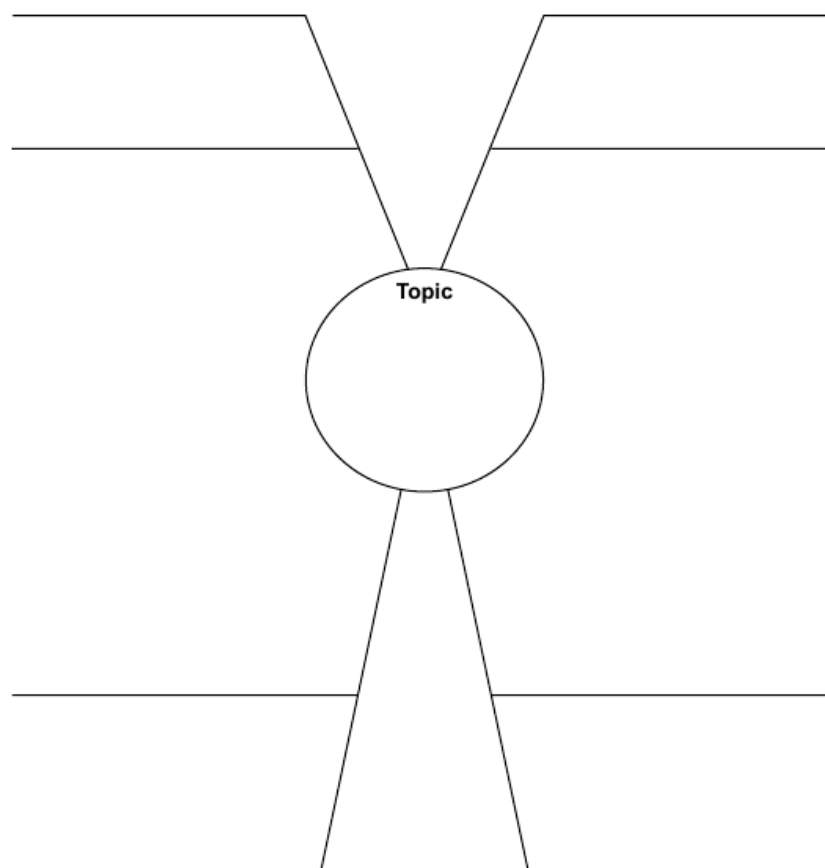
Conservation efforts are important to help protect endangered species. Many organizations work to create protected areas where animals can live safely without human interference. They also educate people about the importance of biodiversity and how everyone can help, such as by recycling, reducing waste, and supporting wildlife protection laws.

In conclusion, endangered animal species face many challenges, including habitat loss, poaching, and climate change. It is essential for us to take action to protect these animals and their habitats. By doing so, we can help preserve the diversity of life on our planet for future generations.

Task. Fill-in “The spider man”

Spider map

Write the main ideas on the slanted lines that connect to the circle. Write details on the branching lines



Task 2: Creative problem-solving

Propose your own solutions for protecting endangered animal species.

Instructions:

1. Based on the text, choose one animal species that you believe needs protection.
2. Write a proposal (100-120 words) in which you:
 - Describe the chosen species and its current situation.
 - Explain why it is important to protect it.
 - Suggest at least three specific measures that could help in its conservation.
 - Evaluate the potential outcomes of your measures.

Class	8
Unit	The Natural World
Theme	Nature's problem
Level	B1
Learning objectives	8.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a growing range of familiar general and curricular topics, including some extended texts; 8.4.7.1 recognise typical features at word, sentence and text level in a range of written genres; 8.4.8.1 use familiar and some unfamiliar paper and digital reference resources with little support to check meaning and extend understanding

Skills	Speaking, writing
Methods. strategies and techniques	Visualization Structured text analysis
Assessment	Self-assessment
Criteria (критерии)	Propose your own solutions for protecting endangered animal species. Critically analyze
Descriptors (дескрипторы)	<ul style="list-style-type: none"> • Ability to attract and hold the reader’s interest with the headline and content. • Comprehensive coverage of the species’ situation and conservation efforts. • Clarity, grammar, and professional tone appropriate for a news report. • Logical organization with a clear introduction, body, and conclusion.

News Report “Endangered Species”

Task. Create a news report about an endangered species.

Instructions:

1. Choose an endangered species and write a news article (60-80 words) reporting on its status.
2. Your article should include:
 - An attention-grabbing headline.
 - Background information about the species.
 - Current threats to its survival.
 - Conservation efforts being made and how the public can help.

Class	9
Unit	Earth and our place in it
Theme	<i>THE MAN MADE ENVIRONMENT</i>
Level	B1
Learning objectives	9.R3 understand the detail of an argument in extended texts on a range of familiar general and curricular topics 9.R5 deduce meaning from context in extended texts on a range of familiar general and curricular topics 9.R6 recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a range of familiar general and curricular topics 9.R9 recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of general and curricular topics 9.S2 ask complex questions to get information on a range of general and curricular topics
Skills	Creative Thinking: Collaborative Skills. Reading. Speaking
Methods. strategies and techniques	Skimming and Scanning. Skimming for Main Ideas Scanning for Specific Information. Synonym Matching. Completing Sentences
Assessment	Formative assessment.
Criteria	Categorizing Vocabulary. Participation in discussions about reading strategies. Clear articulation of personal likes or dislikes about the design. Justifications for opinions are provided, showing critical thinking. Responses are related to the design in the phot

Descriptors	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organize vocabulary related to homes into specific categories. 2. Use vocabulary from previous exercises to articulate a personal vision. 3. Learn and apply effective reading strategies for comprehension. 4. Reflect on the aesthetics of a given architectural design. 5. Understand the main ideas of a text through skimming. 6. Analyze and recall specific information from the text. 7. Find specific answers to questions using scanning techniques. 8. Respond to specific questions with concise answers. 9. Recognize and match synonyms and related expressions. 10. Respond to specific questions with concise answers. 11. Fill in the blanks in sentences with information from the text.
-------------	---

Module 3. Earth and our place in it
THE MAN MADE ENVIRONMENT
READING

Task: 1

A common topic is 'home'. Put these words under the correct heading in the table.

apartment	beach	bungalow	castle	ceiling	cellar	remote island
city centre	countryside	dining room	floor	garage	stone	glamorous
leather	mountains	mansion	marble	modern	simple	skyscraper
spacious	staircase	traditional	wood	window	gym	

Location	Building type	Style	Rooms	Parts of rooms	Materials
	apartment				

Task: 2

In pairs, use the vocabulary from exercise 1 to help you describe your dream home.

My dream house would be on the beach near the sea. It would be a simple bungalow with wooden floors. It would have a large dining room

SKIMMING AND SCANNING

Skimming and scanning are important reading techniques which are very useful. As time is limited in doing the tasks, skimming and scanning help you to find the answers you need quickly.

You **skim** a text quickly to understand the **general idea**.

You **scan** a text quickly in order to find **specific information**.

Task: 3

For each activity, decide whether you would use skimming or scanning.

1. looking up a word in the dictionary
2. browsing the internet for the latest news stories

3. choosing a book from a library or bookshop
4. finding a particular news story in a newspaper
5. finding the price of a product in a catalogue
6. looking through a magazine for an interesting article

TIP

Try to practise these or similar activities as much as possible. The more you practise, the better you will become at each technique.

Task: 4

The home in the photo cost about one billion dollars to build. What do you like or dislike about the design?



Task: 5

Skim the text to understand the main ideas.

TIP

You are only reading for the main ideas at this stage, so remember to ignore unknown words.

A. Mukesh Ambani is one of the richest men in the world, and the first man to own a private residence costing more than one billion dollars to build. The home is on Altamout Road in Mumbai, one of the most expensive addresses in the world. Named after the mythical island Antilia, the property has 27 floors.

B. The interior of the home is very glamorous and each floor is made from different materials to give an individual look. Marble floors, rare wood and fine rugs are just some of the design features used to create this extravagant home. The lotus flower and the sun are common symbols used throughout. Many of the rooms have floor-to-ceiling glass windows, offering spectacular views of Mumbai and the Arabian Sea.

C. The skyscraper has a multi-storey garage with space for 168 cars. Alternatively, there are also three helipads on the roof of the building. The lobby has numerous reception areas and nine lifts. There are also several floors for dining, vast libraries and a health spa, including a gym, several swimming pools and yoga facilities. There is even an 'ice-room' which creates man-made snow, a Hindu prayer room and several floors of gardens

The Ambani residence is clearly designed to entertain guests. It has a theatre which seats 50, several guest bedrooms and a grand ballroom filled with chandeliers.

E. **The living quarters are on the top floors**, because the family wanted as much sunlight as possible. The 400,000 ft² residence requires 600 staff, but all three Ambani children are required to clean their own rooms when they are at home.

F. Several experts have criticized the architecture of the very expensive home, comparing it to an 'unstable pile of books'. Mrs. Ambani, however, describes her home as 'an elevated house on top of a garden' and 'a modern home with an Indian heart'.

helipad – a place, where a single helicopter can take off and land.

Task: 6

Answer these questions:

1. When you were skim reading the text, which of these types of word did you focus on: prepositions, articles, names, verbs, adjectives, numbers?
2. Discuss with a partner what you remember about the text.
3. What overall title would you give the text?
4. Put the information in the order in which it appears in the passage.

- a. where the family live
- b. opinions on the house
- c. the materials used for the interior
- d. the cost and address of the house
- e. the facilities in the house
- f. the owner of the house
- g. information about the theatre and ballroom

Task: 7

Now scan the text for the information to answer these questions.

1. Who owns the property?
2. How many floors does it have?
3. What are the floors made out of?
4. What are the common symbols used throughout the house?
5. How many cars does the garage have space for?
6. How many people are required to work in the home?

PARAPHRASING

'Paraphrasing' is another important technique to understand and use in reading tasks. Paraphrasing is when you repeat something using different words, often in a simpler and shorter form that makes the original meaning clearer.

Task: 8

These statements paraphrase each of the paragraphs in the text.

Match each statement, 1-6, with the correct paragraph, A-F.

1. The house has many desirable facilities and outside spaces. Guests can either drive or fly to the home.

2. The family live on the top floor because they want exposure to sunlight.□
3. Mr. Ambani and the architecture experts have different opinions about the house.□
4. Antilia is situated in Mumbai and owned by Mukesh Ambani.□
5. The appearance inside the house is very extravagant and expensive materials have been used. The house also has magnificent views of the city.□
6. The home is fully equipped to make visitors feel welcome.□

Task: 9

The key to paraphrasing is understanding synonyms and words or phrases with a similar meaning. Match these words and expressions.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. desirable facilities | a. guests |
| 2. outside spaces | b. Mumbai |
| 3. inside | c. expensive |
| 4. extravagant | d. rare wood and fine rugs |
| 5. city | e. health spa and libraries |
| 6. visitors | f. gardens |
| 7. equipped to make visitors feel welcome | g. interior |
| 8. expensive materials | h. designed to entertain guests |

SHORT-ANSWER QUESTIONS

*Questions which require an answer of just a few words, like those in exercise 7, are a common feature of the exam. These are known as **short-answer** questions and they ask about factual details.*

Task: 10

Choose NO MORE THAN THREE WORDS AND/OR A NUMBER from the passage for each answer.

TIP

Answer questions come in the same order as they appear in the text.

Remember to check that your sentences are **grammatically correct** when you have chosen an answer.

- 1 How many lifts does the home have?
- 2 What can you find in the ice-room?
- 3 What do the Ambani children have to do when at home?

COMPLETING SENTENCES

A similar type of task, which also requires an answer of only a few words, is the 'sentence completion task'. The sentences paraphrase words and ideas from

Task:11

Complete the sentences. Choose NO MORE THAN THREE WORDS AND/OR A NUMBER from the passage for each answer.

1. The name Antilia comes from a _____ .
2. There are many facilities to accommodate a large number of _____ .
3. Opinions on the _____ of the house vary.

Class	9
Unit	Earth and our place in it
Theme	<i>Self-check: Hearst castle</i>
Level	B1
Learning objectives	9.4.3.1 understand the detail of an argument in extended textson a range of familiar general and curricular topics; 9.4.5.1 deduce meaning from context in extended textson a range of familiar general and curricular topics; 9.4.6.1 recognise the attitude or opinion of the writer in extended textson a range of familiar general and curricular topics; 9.4.9.1 recognise inconsistencies in argument in extended textson a range of general and curricular topics
Skills	Reading, writing
Methods, strategies and techniques	Contextual Understanding. Textual Analysis. Logical Flow. Skimming and Scanning:
Assessment	Formative assessment.
Criteria	Comprehension. Clarity and Precision . Adherence to Instructions. Attention to Detail
Descriptors	Demonstrates a clear understanding of the text and responds accurately to the questions. Answers are clearly presented and free of ambiguity. Follows word count restrictions and other specific instructions provided in each task. Shows careful reading of the text, ensuring that answers are precise and relevant.

Task: 1

Using the approach below, read the text and answer the questions which follow.

Locating the answer: one approach

- Read the questions first, so they are in your mind when you read the text.
- Make sure you have understood the question correctly- underlining key words could help.
- Skim read the text for the main ideas. This will help you to have a rough idea of where to locate your answers on a second read-through.

Task:2

Choose NO MORE THAN THREE WORDS AND/OR A NUMBER from the passage for each answer.

1. What job did William Hearst do?
2. Who helped Hearst design the Castle?
3. How much did Hearst spend on art during his lifetime?
4. How many times was the Neptune pool rebuilt before Hearst was happy with it?
5. What were visitors to the Castle required to do every evening?

6. Who owns the mansion now?

Task:3

Complete the sentences. Write NO MORE THAN TWO WORDS AND/OR A NUMBER from the passage for each answer.

1. As a child, Hearst enjoyed his holidays to _____ .
2. Hearst inherited the land from his _____ / _____ .
3. Builders spent _____ creating the magnificent Neptune Pool.
4. Hearst took animals from _____ for his private zoo.
5. Although the zoo is now closed, _____ still walk about the hillside.
6. The family donated the property because of _____ .

HEARST CASTLE

A. William Randolph Hearst was a successful American newspaper publisher who received over 1,000 km² of land when his mother died in 1919. Initially, he had planned to build just a small bungalow, so he hired Julia Morgan, the first female architect in California. Together, however, they designed a magnificent castle which cost 10 million dollars and took 28 years to build. The property, named *La Cuesta Encantado* (The Enchanted Mountain), has 56 bedrooms, 61 bathrooms, 19 sitting rooms and about 52,000 m² of garden.

B. Hearst loved travelling to Europe when he was a child and we can see this in the overall design of the house. He even included cathedral ceilings and Roman columns in his home. Hearst was also a keen art collector and, during his lifetime, spent \$3.5 million on his collection, which is displayed in the rooms at Hearst Castle. Today, his collection is worth much more, with one piece alone valued at \$10 million.

C. One of the highlights of the estate is the Neptune Pool. It took 15 years to build and includes the front of an ancient Roman temple. It is on top of a hill and has wonderful views of the mountains, ocean and main house. The pool was rebuilt three times until he was satisfied.

D. Although the inside of the house is very European, the outside is very Californian, with palm trees and water. Hearst loved trees and 70,000 were planted on the property during his lifetime. The castle was also home to the world's largest private zoo, holding animals from every continent. Although the zoo is now closed, zebras can still be seen on the hillside.

E. As well as the *Casa Grande* (the main house), there are also three guest houses on the property: *Casa Del Monte*, *Casa Del Sol* and *Casa Del Mor*. Hearst entertained a great number of Hollywood stars and political leaders at the castle and many used his private airfield. Guests had to attend formal dinners every evening, but were free to do what they liked during the day. They were invited to stay as long as they wanted, but the longer they stayed, the further away they sat from Hearst at the dinner table.

F. When Hearst died in 1951, his family learnt how expensive maintenance would be, and the mansion was donated to the State of California. Since then, it has been open for public tours and the site attracts millions of tourists every year. However,

the Hearst family is still allowed to use it when they wish. The castle was never completed and remains unfinished.

Module 2

Class	9
Unit	Exercise and Sport
Theme	LEISURE AND RECREATION I
Level	B1
Learning objectives	9.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a range of familiar general and curricular topics, including some extended texts; 9.4.6.1 recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.9.1 recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of general and curricular topics
Skills	Comprehension Skills, Collaborative Learning. Reading. Speaking.
Methods. strategies and techniques	. Matching. Skimming and Scanning. Critical Analysis. Textual Integration. Selecting. Multiple Answers
Assessment	Formative assessment.
Criteria	Active participation in identifying and discussing sports stars. Distinguish between factual information and the writer's opinions.
Descriptors	Identify sports figures based on visual cues and associate them with their respective sports. Answer multiple-choice questions based on the text provided Distinguish between factual information and the writer's opinions Answer questions based on a provided text, focusing on factual information and phrasing. Read a text and select the correct letters corresponding to given statements. Complete sentences and answer questions based on the text

READING

Task: 1

a) Match the names with photos 1-5.

Serena Williams Jack Nicklaus David Beckham
Muhammad Ali Michael Jordan



b) Which sport are/were these people famous for?

Task: 2

With a partner, try and answer the multiple-choice quiz. What else do you know about these sports stars?

In the Reading task you may be presented with this type of multiple-choice question. The answers, however, will all be located in the text and will not test your general knowledge on

Sporting legends.

1. In what year did Serena first become World Number 1?

a. 1995 b. 2002 c. 2007.

How many major championships did Jack Nicklaus win during his career?

a. 18 b. 21 c. 123.

How old was Muhammad Ali when he started training?

a. 21 b. 12 c. 8

4. How long was David Beckham captain of the England team?

a. 3 b. 10 c. 6

5. How tall is Michael Jordan?

a. 1.98 m. b. 1.70 m. c. 1.82 m.

FACTS AND OPINIONS

There are two types of question:

- *those which ask for factual information*
- *those which ask for the writer's opinion.*

Task 3

Read these paragraphs and answer the questions which follow. Choose the correct letter, A, B or C.

TIP

The answer are in the same order as the text
--

WHY IS THE FORMER BOXER MUHAMMAD ALI STILL CONSIDERED A LEGEND?

Although Muhammad Ali was responsible for many legendary moments in the boxing ring, there was much more to this man's appeal. Not only was he a successful athlete, but he was also well known for his strong work ethic and fearless approach to standing up for his beliefs.

Born as Cassius Clay in 1942, Muhammad Ali began training at just 12 years old and, at the age of 22, won the world heavyweight championship in 1964. It was a title he went on to win again, in 1974 and 1978. He referred to himself as 'The Greatest', and was famous for boasting about his ability to 'float like a butterfly and sting like a bee'.

1. Why does the writer think that Muhammad Ali is still considered a legend?

- A. because he is a successful athlete
- B. because of several factors, not just his abilities as a boxer
- C. because he has great appeal

2. What name did Muhammad Ali give himself during his career?

- A. Cassius Clay
- B. The Greatest
- C. The Champion

Task: 4

Answer these questions.

1. Which question is factual and which asks for the writer's opinion?
2. Look at question 1 again. Are all the answers possible? Why did you choose one particular answer?
3. Do any of the words in the first paragraph match the words in question 1? Do matching words give you the correct answer?
4. What phrase is used to mean 'give himself the name' in the second paragraph?

Task:5

Choose TWO letters, A-D.

TIP

It is important to read the instructions very carefully as the number of letters you need to choose can vary.

Serena Williams has dominated women's professional tennis since the late 1990s, when she and her sister, Venus, became global tennis superstars. Serena in particular has become known for her determination, powerful game and unique fashion sense.

Serena was born on 26 September 1981 in Saginaw, Michigan. When she was just a baby, her family moved to California, and it was there she started playing tennis at the age of four. She was coached by her father, Richard Williams, until she was 12.

Although Mr. Williams was determined that his daughters would succeed in the tennis world, he was also focused on giving them a good education. In fact, whilst they were training to be tennis stars, he also took responsibility for their home-schooling.

Serena is so successful on the tennis court because of her rapid movement, speed of thought and powerful shots. Indeed, whilst she was playing a match in the 2013 Australian Open, Serena hit a serve* at a speed of just under 207 km per hour, the third fastest recorded among female players. This powerful serve helps put her opponents under pressure from the very start of the game.

During her career, she has won 56 singles championships, 22 doubles championships and was also a gold medalist at the 2000, 2008 and 2012 Olympics.

to serve (v) – to hit the ball to the other player as a way of starting the game.

1. According to the writer, Serena has become so famous because ...
 - a. she is *aggressive*.

- b. she has a strong tennis game.
 - c. she is very good at fashion.
 - d. she has self-belief.
2. During Serena's upbringing, what did her father consider to be important?
- a. staying at home
 - b. tennis training
 - c. her studies
 - d. training her to be a star
3. Her tennis game is so successful because ...
- a. she thinks quickly.
 - b. she can hit the ball hard.
 - c. she is the third fastest player in the world.
 - d. her opponents are nervous of her.

Task: 6

Answer these questions.

TIP

Both types of question may be in the Reading test, so it is important to read the questions carefully.

1. Which questions ask you to complete the sentence and which ask you to answer the question?
2. How many synonyms from words in the text are used in the questions?
3. Do any answers match the wording in the text?
4. Are these answers the correct ones?

Class	9
Unit	Exercise and Sport
Theme	<i>LEISURE AND RECREATION II. Grammar in Use.</i>
Level	B1
Learning objectives	9.6.9.1 use appropriately an increased variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a range of familiar general and curricular topics; 9.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a wide range of familiar general and curricular topics; 9.5.4.1 use with minimal or no support style and register appropriate to a growing variety of written genres on general and curricular topics
Skills	Reading, writing. Grammar Proficiency. Analytical Thinking. Creative Language Use
Methods, strategies and techniques	Visual Learning. Rule Completion Group Brainstorming. Verb Conjugation. Contextual Usage. Error Correction
Assessment	Formative assessment.

Criteria	Grammar Proficiency. Analytical Thinking. Attention to Detail. Creative Language Use: Encouraged creativity through personal expression while practicing grammatical rules.
Descriptors	Engaging with the text enhances comprehension of how different actions are expressed in past narratives. Say which past tenses are used in the text. Study the sentence, then answer the questions.

GRAMMAR FOCUS: PAST SIMPLE /PAST CONTINUOUS

While doing any grammar exercises, it is important that you can recognize which tenses are used and what they mean.

Task: 1

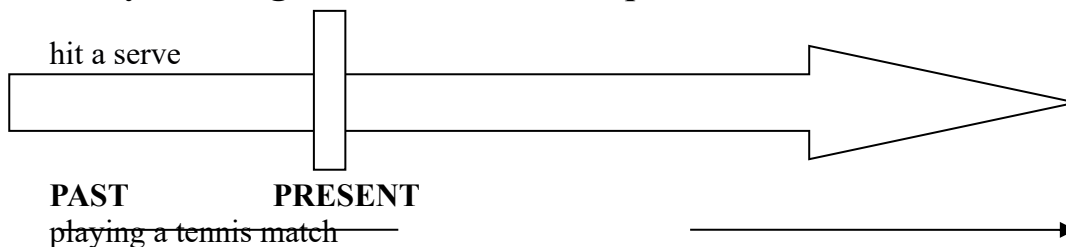
- a. Say which past tenses are used in the text.**
- b. Study this sentence, then answer the questions.**

... whilst she was playing a match in the 2013 Australian Open, Serena hit a serve at a speed of just under 207 km per hour ...

1. Underline the two past tenses in the sentence.
2. Which actions (verbs) were happening in the past at the same time?
3. Which is the long, continued action? Which is the short, finished action?
4. Are both actions finished now?

Task: 2.

Study this diagram and answer the questions which follow.



1. Are there any other examples of the past continuous in the text?
2. Complete this rule:

When we use the simple past and the past continuous in the same sentence, we use the _____ to talk about the 'background action' and the _____ to talk about the shorter, completed action.

Task: 3.

Complete the sentences by putting the verb in brackets in the correct form of the past continuous or past simple.

1. Whilst she _____ (play) basketball, her phone _____ (ring).
2. He _____ (fall), while _____ (run) for the ball.
3. It _____ (start) to rain in the middle of the race.
4. It (rain) during the race.

Task: 4

Complete the sentences with your own ideas.

1. Whilst Michael Jordan was running down the court, _____
2. David Beckham injured his knee whilst _____
3. Jack Nicklaus was taking a shot when _____

Unit	EXERCISE AND SPORT
Theme	Self-check: Brief history of football
Level	B1
Learning objectives	9.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a range of familiar general and curricular topics, including some extended texts; 9.4.6.1 recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.9.1 recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of general and curricular topics
Skills	Analytical Skills. Reading comprehension skills. Reading. Writing
Methods, strategies and techniques	Global Understanding. Question-Specific Reading. Answer Choice Evaluation. Understanding Historical Context. Collaborative Learning:
Assessment	Formative assessment.
Criteria	Participation in discussions with peers to share insights and clarify misunderstandings. Willingness to reconsider answers based on group feedback. Ability to synthesize information from multiple parts of the text. Evaluation of how historical and cultural contexts affect understanding of the material.
Descriptors	Identify key themes and overall narrative before selecting an answer. Read the entire passage to grasp the general context. Consider how well each potential title encapsulates the main points of the text. Ensure that the selected option reflects information and sentiments expressed in the passage Ensure that selected answers are backed by specific details from the text. Discuss the questions and answers with peers to enhance understanding and clarify any uncertainties about the text.

GLOBAL UNDERSTANDING

Task: 1

A) Check your understanding of the text *as a whole*. Read the text and choose the correct letter, A, B or C.

TIP

For this question type, do not choose an answer based just on one paragraph. You need to read the whole text in order to choose the correct summary.

Despite Beckham's good looks and famous marriage to Victoria Beckham, he was actually an exceptionally good footballer. His professional career began with

Manchester United in 1992, at the age of 17. With United he won the Premier League title six times, the FA Cup twice and the UEFA Champions League in 1999. He later went on to play for Real Madrid and LA Galaxy.

In international football, he made his England debut in 1996 at the age of 21. He was also made captain in 2002 and had short spells at AC Milan and Paris St Germain. His former boss, Alex Ferguson, praised David for always trying hard, playing with supreme confidence and scoring important goals.

His football career was not always easy, however. During the 1998 World Cup, in a game against Argentina, he was fouled by the player Diego Simeone. In retaliation, Beckham kicked Simeone and was given a red card. Consequently, when England went on to lose the game and go out of the World Cup, Beckham became hated by football fans and was portrayed very negatively by the media.

It took three years before Beckham was allowed to play for England again and in 2002 he redeemed himself by scoring a penalty in a 1-0 victory against Argentina. In 2013 Beckham retired from professional football and played the last game of his 20-year career. Although he is now retired from football, reports claim that he earns more money now than he did as a successful footballer. In 2014 it was documented that he earned £50.5 million, a large portion of which came from brand endorsements for companies such as Adidas, Sky Sports and Samsung.

B) What is the best title for this article?

- A. What has Beckham achieved during his career?
- B. Despite all the media attention, was Beckham a good football player?
- C. What problems did Beckham have during his football career?

Self-check 2

Task: 2

- a. Using all the skills you have learnt in this lesson, read the text and complete the multiple-choice task which follows.**

BRIEF HISTORY OF FOOTBALL

There is no clear evidence stating where and when football was actually invented, but most historians agree that some type of ball game had been played centuries before the modern game developed in England. Football has a long and interesting history and origins of the game are present in sports played thousands of years ago in China, Egypt, Japan and Greece. Aspects of the game can be traced as early as the second and third centuries BC in China. Their game, originally named 'Tsu Chu', involved kicking a leather ball into a small hole.

The first football games played in Britain were in the 700s and the English equivalent of a football was made using an animal bladder. Games were violent and injury and death were common. Despite the violence, however, they were still very popular. The game had become so popular that in the 1300s Edward II banned the sport because people were playing football rather than practising archery. This was

especially important to this king, as he was preparing to go to war with Scotland. This was to be the first of many bans imposed by the kings and queens of England.

In 1605 football became legal and once again the sport grew in popularity.

In the 1800s it became particularly common in private schools such as Eton, and it was only then that a set of rules was established. Until then, the game had continued to be violent, as it had had limited rules and no referees. Before the 1800s, for example, it was considered normal to hit players on the opposite team and to damage their possessions. In 1848, on Parker's Piece in Cambridge, these rules were developed further and a new version called the 'Cambridge Rules' was used by all schools, colleges and universities.

Though football could be considered a male sport, women also play it. An increase in women playing the sport began during the First World War, when women did jobs traditionally done by men. Those working in places like factories regularly met to play. Unfortunately, a ban was imposed when the war ended, but it was eventually lifted in the UK in 1971. In 1991 China hosted the first Women's World Cup and in 1996 the first ever women's football event was held at Olympic Games in Atlanta, USA

a. Choose the correct letter, A, B or C.

1. Where can the first traces of football be found?

- A. Egypt
- B. China
- C. England

2. Why did Edward II ban football in the 1300s?

- A. because it was too violent and death was common
- B. because he was preparing to go to war with China
- C. because people weren't practising archery

3. Before rules were established in the 1800s, which of these activities was considered normal?

- A. because it was too violent and death was common
- B. because he was preparing to go to war with China
- C. because people weren't practising archery

4. Before rules were established in the 1800s, which of these activities was considered normal?

- A. stealing from opponents
- B. destroying players' property
- C. being violent towards the referee

5. Women started playing football because

- A. the ban was lifted in 1971.
- B. they started to work during the First World War.
- C. in 1991 there was the first Women's World Cup.

Module 9

Class	9
Unit	Science and technology

Theme	<i>Ways to access the news</i>
Level	B1
Learning objectives	<p>9.3.4.1 respond with growing flexibility at both sentence and discourse level to unexpected comments on a range of general and curricular topics;</p> <p>9.4.3.1 understand the detail of an argument in extended texts on a range of familiar general and curricular topics;</p> <p>9.4.4.1 read a range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics;</p> <p>9.3.4.1 respond with growing flexibility at both sentence and discourse level to unexpected comments on a range of general and curricular topics;</p> <p>9.4.5.1 deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics</p>
Skills	<i>Decisionmaking.</i>
Methods, strategies and techniques	Offer Diverse Perspectives. Identifying various problems
Assessment	Formative assessment.
Criteria	Matching information. Skimming.
Descriptors	<p>1. A) Skim this text to understand the general meaning of each paragraph. B) Which paragraphs (A-D) contain this information. You may write any letter more than once.</p> <p>2. Look at your answers to the questions in exercise 5 and decide if these statements are True or False. (Ex:2)</p> <p>3. Look again at the text in exercise 1 and your answers to exercise 2 (Ex:3)</p>

Task: 1

a. Skim this text to understand the general meaning of each paragraph

<p>A. A recent report, issued by the international news agency Reuters, reveals that smartphones are quickly becoming the most popular way to access the news. Over the last year, this increase has been particularly noted in countries such as the UK, the USA and Japan. In fact, for all countries involved in the survey, usage has increased from 37% to 46%. Furthermore, 66% of smartphone users are now using the device for news on a weekly basis.</p>	<p>C. The report also revealed, however, that on average people only use a small number of trusted news sources on their phones, the average across all countries being 1.52 per person. In the UK, for example, over half of smartphone users (51%) regularly use the BBC app.</p>
<p>A. By comparison, the number of people using tablets to access the news is decreasing in most countries. More sophisticated smartphones are reducing the need for other portable devices. The need for accessing the news on laptops and desktops has also changed. Over half (57%) still consider these devices the most important ways to access the news, but this is a decrease of 8% from last year.</p>	<p>D. Across all countries included in the survey, 25% stated that their smartphone was the main device used for accessing digital news, an increase of 20% since last year. This is particularly true of those aged under 35, with the figure rising to 41%. The overall trend, however, is not to use just one digital device to access the news, but rather a combination of two or three.</p>

a. Which paragraphs (A-D) contain this information. You may write any letter more than once.

1. other ways news *is* accessed online _____
2. over half of smartphone users access news via their phones _____ .
3. the most popular way to access the news digitally is using by several methods _____
5. the young generation are more likely to use their smartphone to access the news _____ .

Task: 2

Look at your answers to the questions in exercise 5 and decide if these statements are True or False.

1. The answers do not follow the same order as the text.
2. The answers may not be the main idea of the paragraph.
3. Some paragraphs contain more than one answer.
4. Not all paragraphs contain an answer.
5. The questions will often use synonyms rather than wording from the text.

Task: 3

Look again at the text in exercise 1 and your answers to exercise 2

Words in the text		Words in the questions
The overall trend		1. _____
2. _____		Over half
a combination of two or three		3. _____

Words in the text	Synonyms
1.	a quarter of
2.	Questionnaire
3.	Often

Class	9
Unit	Charities and Conflict
Theme	Writing skills. Adding new information
Level	B1
Learning objectives	9.6.7.1 use a variety of simple perfect forms including some passive forms, including time adverbials on a range of familiar general and curricular
Skills	Comprehension. Consistency. Analytical Thinking. Use of English
Methods. strategies and techniques	Self-correct, identify errors in tense usage after completion. Eliminate Incorrect Options: . Contextual Understanding
Assessment	Formative assessment
Criteria	Demonstration of understanding of when to use each tense based on context and meaning.
Descriptors	Recognize the difference between time expressions used with Present Perfect (e.g., "for," "since") and Past Simple (e.g., specific past events). Identify the correct tense based on the context of the sentence.

	Recognize common mistakes in tense usage. Correctly apply grammatical rules to make informed choices. Explain why a particular option is correct or incorrect.
--	--

Task: 1

Choose the correct options to complete the sentences.

- 0 We've lived here *for* / *since* three years.
1. When *have you arrived* / *did you arrive* yesterday?
 2. I've been at school *for* / *since* 9 o'clock.
 3. I *haven't seen* / *didn't see* Tim since Sunday.
 4. *Have you ever made* / *Did you ever make* pizza?
 5. Tim *has done* / *did* his home work last night.
 6. Where *did you go* / *have you been* last week?
 7. Paula has *been here* / *was here* at 2 o'clock.
 8. I *haven't watched* / *didn't watch* this film yet.

Task: 2

Complete the dialogue with the correct Present Perfect or Past Simple form of the verbs in brackets.

Jake: Hi Ella. Where ⁰ *have you been* (you / be)? I last ¹ _____ (see) you three weeks ago! You ² _____ (not call) me since then!

Ella: I'm so sorry, Jake. I ³ _____ (just / have) a family holiday. We ⁴ _____ to the US.

Jake: Wow! I ⁵ (never / visit) anywhere like that! You're lucky! When ⁶ _____ (you / arrive) back?

Ella: Yesterday – but I ⁷ _____ (not share) all my photos on my blog yet. But have a look tomorrow.

Class	9
Unit	Charities and Conflict
Theme	Writing skills. Adding new information
Level	B1
Learning objectives	9.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a range of familiar general and curricular topics, including some extended texts; 9.4.3.1 understand the detail of an argument in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.6.1 recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a wide range of familiar general and curricular topics; 9.5.4.1 use with minimal or no support style and register appropriate to a growing variety of written genres on general and curricular topics
Skills	Critical Thinking: Reflect on the implications of the completed sentences to ensure they align logically with the context. Logical Matching

Methods, strategies and techniques	Logical Consistency. Grammar Check. Critical Reflection. Matching Tasks
Assessment	Formative assessment
Criteria	<p>Practice Active Reading: Engage with the text by questioning and predicting content.</p> <p>Organize Information: Use charts or tables to visually organize ideas, names, and concepts.</p> <p>Collaborate with Peers: Discuss interpretations and clarify misunderstandings with classmates.</p> <p>Revisit the Text: Don't hesitate to refer back to the text for clarification or confirmation of answers.</p>
Descriptors	<p>Read each completed sentence aloud to check for clarity, correctness, and grammatical accuracy.</p> <p>Evaluate how well each ending completes the meaning of the beginning.</p> <p>Engage with the text by asking questions and making predictions.</p> <p>Create charts or tables to organize information about people, ideas, and relationships.</p> <p>Work with peers to discuss interpretations and clarify misunderstandings.</p>

Task:1

a. Skim read the passage 'Business ideas of the future' for a general understanding of what it is about.

A. The most successful entrepreneurs are those who predict the needs of the future earlier than the competition. No new business start-up is without risk, but the benefits can be immeasurable. Inventions such as the automobile, the internet and the iPad were all initially met with a high degree of criticism, so it is important to maintain the belief that anything is possible! Below are just a few of the business ideas expected to be successful in the future.

B. Travelling to space used to be possible only for governments or large aerospace companies. This is no longer the case, however, and several private companies have planned tourist missions into space which are going to take place in the next few years. Consulting firm Futron Corporation predict that the space tourism industry will be worth \$1.3 billion and have more than 25,000 customers in the next five to ten years. Space tourism pioneer Peter Diamand is also predicts that space hotels are going to be big business, with companies from around the world already working on such projects. Not everyone, however, is as convinced about the prospect of space tourism. Jeffrey Jones, a member of the Center for Space Medicine at Baylor College, warns that even a short journey into space could cause serious health problems for tourists of average or poor health.

C. Another idea comes from a company in New Zealand called Martin Aircraft. They have produced the first commercially available jetpack, which they plan to start selling next year. Initially, they will be sold to shops and cost approximately \$150,000. The craft will work for short trips only, approximately 30 minutes, and manage speeds of up to 74 kph and an altitude of 914 m. The CEO of the company,

Peter Coker, notes that, as well as being used by the rich for pleasure, they could also be useful in search-and-rescue operations.

D. Growing meat in a laboratory is an idea which, understandably, appeals greatly to animal rights activists. Jason Matheny, founder of the not-for-profit company New Harvest, also feels that producing meat in this way would satisfy a growing global demand for meat. It would also be healthier, more energy-efficient and sustainable. The Dutch scientist Professor Post, who served up the world's first laboratory-grown beef burger, predicts that 'cultured meat' will mean the end of traditional cattle farming within decades. Tracey Hayes, the CEO of the Northern Territory Cattlemen's Association in Australia, admits that although this technology could be damaging to the worldwide beef industry, it would not affect Australia, as cattle farming is a great Australian tradition.

E. According to a recent prediction made by the United Nations, in the future, 86% □ of people living in developed countries will live in cities. With this in mind, an idea called 'vertical farming' has emerged. Essentially, vertical farming comes from the belief that cities should not rely on rural areas for food but should grow their own crops by creating multi-storey, high-tech greenhouses. The idea for vertical farms came from the ecologist Dickson Despommier, who turned his knowledge of parasites* into a way of looking at cities.

F. Daniel Kluka of Green Spirit Farms predicts that software will be used to look after these multiple farms remotely. For example, an app on a smartphone or tablet will be able to handle the day-to-day care of crops. Kluka also believes that this use of technology will help to keep costs to a minimum, allowing vertical farms to compete with traditional farms.

b. Decide whether the text is mainly factual, theoretical or opinion-based.

Task: 2

Look at statements 1-5 and the list of people.

This person believes this new idea
1 could be used to save lives.
2 could be harmful.
3 is best controlled using technology.
4 would fulfil a worldwide need.
5 could have a significant impact on an existing business.

List of people

A. Jeffrey Jones
B. Daniel Kluko
C. Peter Coker
D. Peter Diamandis
E. Jason Matheny
F Professor Post

Task: 3

Scan the text and statements and identify:

1. the list of people in the text
2. the key words in the statements
3. synonyms in the text for words in the statements

Task: 4

Another type of question in the Reading test is matching sentence beginnings and endings. Complete each sentence beginning, 1-5, with the correct ending, A-E.

1. Aside from the job itself,
2. A positive work environment makes
3. If you're looking for a new job,
4. Having a sense of balance between work and personal life
5. Employees should work in an environment

- A. assessing the work environment is very important.
- B. improves job satisfaction among employees.
- C. the work environment is very important to an employee.
- D. where they are not afraid to suggest ideas for improvement.
- E. employees feel good about coming to work.

Task: 5

Read these tips about the matching sentence beginnings and endings task, and highlight key information.

1. The questions follow the order of the text.
2. The questions may test only part of the whole text.
3. The sentence endings may look grammatically similar.
4. Focus on the sentence beginnings as you will not use all of the sentence endings.
5. Look for similar words, not matching words.

Task: 6

Scan the text for the relevant section and then match each sentence beginning with the corresponding paragraph (A-F).

Task: 7

a. Read the sentence endings and match them with the beginnings. There are more endings than you need.

1. Starting a new business can be difficult
2. The first jetpack available to the public
3. Animal rights activists would definitely

- a. will not be able to travel far.
- b. but if you have money you should try.
- c. ban eating meat.
- d. support the idea of producing meat in a laboratory.
- e. but the rewards can be great.

b. Read each completed sentence and check both meaning and grammar are correct.

Class	9
Unit	Hobbies and Qualities
Theme	Different kinds of work
Level	B1
Learning objectives	9.4.1.1 understand the main points in extended texts on a range of unfamiliar general and curricular topics; 9.4.2.1 understand specific information and detail in texts on a range offamiliar general and curricular topics, including some extended texts;
Skills	Matching. Reading. Speaking
Methods. strategies and techniques	Discussion. Double-Check Matching. Logical Elimination
Assessment	Formative assessment
Criteria	Apply a process of elimination to rule out job titles that do not fit based on the given qualifications and responsibilities.
Descriptors	Match each job posting (1-4) with the correct job title (a-d). Read each posting carefully: Look for Keywords: Specific terms related to job responsibilities (e.g., “childcare,” “fire safety,” “design,” “entertainment”) can guide your matching process. Eliminate job titles that do not align with the qualifications or responsibilities mentioned.

Ex: 1

Look at these job postings. Match the postings 1-4 with the jobs a-d.

a. Architect b. babysitter c. DJ d. firefighter

JOB SEARCH

<p>1. QUALIFICATIONS Must hold childcare certificate RESPONSIBILITIES: Responsible for making sure children complete their homework, ensuring child safety, and getting children into bed on time PAY: Approx. \$5 per hour BENEFITS: Plenty of time to watch TV, or work on your studies</p>	<p>2. QUALIFICATIONS. Must be able to lift 60 kg and run with it for 5 minutes. Must have training in fire safety RESPONSIBILITIES: Putting out fires, rescuing animals from trees, and putting yourself in danger every day PAY: Approx. \$50,000 a year BENEFITS: Opportunities for promotion every 5 years, generous pension on retirement</p>
<p>2. QUALIFICATIONS: Must hold degree in Computer-Assisted Design RESPONSIBILITIES: Ensuring new buildings are cost-effective and environmentally friendly PAY: Approx. \$100,000 per year BENEFITS: Free accommodation upon project completion, small budget for stationery</p>	<p>3. QUALIFICATIONS. Must know the latest sounds making the charts RESPONSIBILITIES: Working unsociable hours, keeping people entertained PAY: Approx. \$200 per session BENEFITS: Travel budget included, although opportunities for a long career are limited</p>

Class	9
-------	---

Unit	Earth and our place init.
Theme	Buildings
Level	B1
Learning objectives	9.6.4.1 use a wide variety of determiners and pre-determined structures on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.5.1 deduce meaning from context in extended texts on a range of familiar general and curricular topics;
Skills	Reading. Use of English.
Methods. strategies and techniques	Skimming. Elimination. Collaborative Discussion
Assessment	Formative assessment
Criteria	Assess how clearly and logically they justify their choices, considering the overall meaning of the email.
Descriptors	Read Amanda's email carefully and underline the correct words in each sentence based on contextual understanding. Pay attention to the overall meaning of the sentences and the context in which the words are used. Underline the word that best fits in each blank, considering how it impacts the meaning of the sentence.

VOCABULARY

Task: 1

Read Amanda's email and underline the correct words.

Buildings

I'm ¹*moving house* / *moving my house* next Friday, so here's my new address: Flat 4c, 8 2 Buckingham Road, Banville, BN1 8UV. I'm ²*renting* / *buying* it for six months and if I like it I'll stay longer. It's on the fourth ³*level* / *floor* of a modern ⁴*house* / *block* of flats and it's got ⁵*views* / *sights* of the sea! It's in a good ⁶*location* / *place*. The ⁷*neighbour* / *neighbourhood* is quiet, but there are some nice cafes and shops nearby. You'd like it - you should come and visit. If it's sunny, we can sit on the ⁸*upstairs* / *balcony* and look at the sea! I've got to move out ⁹*of* / *to* this house on Tuesday, but I can't move ¹⁰*of* / *into* my new place until Friday, so I'll be staying with my parents for a few days next week. Are you going to be in the area?

Class	9
Unit	Traditions and Language
Theme	Offers, requests and asking for permission
Level	B1
Learning objectives	9.1.3.1 use a variety of modal forms for different functions and a limited number of past modal forms including should/ shouldn't have to express regret and criticism on range of familiar general and curricular topics 9.3.3.1 explain and justify their own point of view on a range of general and curricular topics;
Skills	Reading. Use of English.
Methods. strategies and techniques	Matching

Assessment	Formative assessment
Criteria	Comprehensive approach of speaking
Descriptors	<p>Task A:</p> <ol style="list-style-type: none"> To enhance understanding of polite conversational responses. Match each question (1-5) with the appropriate response (a-e). Draw a line connecting each question to its corresponding response.: a Correct matches indicate comprehension of polite phrases. <p>1. Think about how these exchanges can be used in real-life conversations.</p> <p>Task B:</p> <ol style="list-style-type: none"> To identify and practice common polite phrases in English. Answer the questions by identifying the bold phrases in the provided context that serve specific functions. Write your answers in complete sentences.. Accurate identification of phrases shows understanding of their functions. Consider how these phrases can help you <p>Task C:</p> <ol style="list-style-type: none"> To practice making polite requests and recognizing appropriate responses. Match each request (1-5) with the suitable response (a-e). Draw a line or write the letter next to the corresponding request. Correct matches demonstrate knowledge of polite interactions. Reflect on situations where you might need to make similar requests in daily life.

a. Match questions 1-5 with responses a-e.

- 1. Is there anything we can do to help?** c
- 2. Do you think you could give me a hand?**
- 3. Let me get you something else.**
- 4. Is it OK if I just have some bread and butter? [**
- 5. I'll get you a green salad.**

- No, it's fine, really.,
- Sure.
- Oh no, it's all under control!
- OK, that would be lovely. Thanks
- No, we can do better than that,

b. What phrases in bold in 2a do we use to ...

- offer something politely?
- ask for help politely?
- ask for permission?

c. Match requests 1-5 with responses a-e.

- Do you mind if I borrow some money?
- May I sit here?
- Do you think I could have a glass of water?

- 4 Can I use your phone for a moment?
 5 Would you mind if I opened the window?

- a. Yes, of course. Let me get you one.
 b. Not at all. How much do you want
 c. Sure. Here it is.
 d. Not at all. It's hot in here.
 e. Of course. There's plenty of space.

Class	9
Unit	Travel and Tourism
Theme	In Miami.
Level	B1
Learning objectives	9.4.7.1 recognise typical features at word, sentence and text level in a wide range of written genres; 9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding
Skills	Reading.
Methods, strategies and techniques	Matching. Paraphrasing
Assessment	Formative assessment
Criteria	Explanations should clearly link the adjectives to the text. Encourage students to reflect on what they learned from each part of the exercise and how it applies to their understanding of written communication.
Descriptors	Read the note and underline the correct words based on contextual clues. Correctly identify and underline the words that fit best in each sentence. Determine the tone of the note using adjectives and supporting evidence from the text. Identify the most suitable adjectives (friendly, formal, funny, practical). Match the purposes with the corresponding sections in the note. Accurately match all six purposes with their respective sections.

Task:1

a. Read the note below which Sue's cousin left in the apartment in Miami. Underline the correct words.

- 1 The streets are safe *in the daytime / all the time*.
 2 The apartment is *in the centre of / just outside* Miami.
 3 The apartment is *right next to / far from* the sea.
 4 Jutka will be away for *a week / more than a week*.

b. Which adjectives in the box best describe the tone of the note? What words or phrases in the note helped you decide?

friendly formal funny practical

c. Match the purposes a-f with sections 1-6 in the note.

- a. to explain options for buying food
- b. to give information about going to places further away
- c. to finish the note
- d. to greet the reader and say what the note is about
- e. to give safety advice about the area round the apartment
- f. to give information about things in the apartment

d. What general order are the paragraphs in? Choose the correct answer.

- 1. things the reader needs to know now - » things they need later
- 2. things which are very important things which are less important
- 3. things which are less important - » things which are more important

1. Welcome to Miami! Hope you have a nice stay in the apartment. Here are a few things you need to know ...

2. Please make yourselves a t home and help yourselves to anything in the kitchen. There's some chicken in the fridge, and lots of fruit and salad, so that should be enough for a couple of meals. I also got a couple of pizzas for the kids - they're in the freezer.

3. After that, you'll need to go shopping. The best place is the Sunshine Center. *Go* out of the main entrance of the apartment and turn left, and you'll see it about 100 metres down the road. It's got a couple of supermarkets, a good bookshop and a few good places to eat. Otherwise, there's a good place for burgers a bit further down the *road*. Apart from that, there are some good restaurants by the sea, but they're a bit further away.

4. By the way, if you do go out in the evening, don't walk around late a t night - the streets round here are not very safe at night, though they're OK during the daytime.

5. Anyway, the car's in the parking lot, so you can use that for any trips. If you're going into Miami, another possibility is to take the train, but you'll find the car easier! You'll also need the car to go to the beach. The nearest one is Golden Beach, about 15 minutes' drive away. Another option is Ocean Beach, about 30 minutes further north, which is usually much less crowded. Alternatively, you could try Miami Beach nearer the centre, but it can be difficult to park.

6. Enjoy your stay and see you in a fortnight!

Love, Jutka

Class	9
Unit	Travel and Tourism
Theme	Writing. Offering choices.
Level	B1
Learning objectives	9.4.7.1 recognise typical features at word, sentence and text level in a wide range of written genres; 9.4.8.1 use a range of familiar and unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding 9.5.6.1 write coherently at text level using a variety of connectors

	on a growing range of familiar general and curricular topics; 9.5.8.1 spell most high-frequency vocabulary accurately for a widerange of familiar general and curricular topics
Skills	Reading. Writing.
Methods, strategies and techniques	Paraphrasing. Discussion:. Contextual Thinking
Assessment	Formative assessment
Criteria	Contextual Understanding
Descriptors	Ex:1 a. -Read the sentences and identify the meaning of the words in bold. - Choose the correct meaning from the options provided (a, b, c). b- Re-read the note and find three alternative words or phrases that could replace "Otherwise" and "Another option is." -Write down the three identified phrases. c.-Use words or phrases from Task A and Task B to rewrite the second sentences. -Complete each sentence by replacing the highlighted phrase with a synonym

□ WRITING SKILLS

Offering choices

Task:1

a. What do the words in bold mean below?

1. The Sunshine Center has got a few good places to eat. **Otherwise**, there's a good place for burgers a bit further down the road.

a. if you don't like that idea

b, however

c. finally

2. The nearest one is Golden Beach, about 15 minutes' drive away. **Another option is** Ocean Beach, about 30 minutes further north.

a. A different direction is

b. A different choice is

c. A much better beach is

b. Read the note again and find three more words or phrases that you could use instead of *Otherwise* or *t Another option is*

c. Use words or phrases from in Ex:1a and 1b in the second sentences below.

1. If you drive north, you can visit Disney World. You can also go to the Space Center at Cape Canaveral.

Another option is the Space Center at Cape Canaveral.

2. There are lots of good restaurants at Miami Beach. Or you can try the restaurants at South Beach.

3. To go to the West Coast you can get an inter-city bus. You can also hire a car for a few days.

4. You can drive through the Everglades and stop to look at the birds and alligators. You can also go round them by boat.

WRITING

Task: 2

A note with useful information

a You are going to write a note for someone who will be staying in your home while you are away. Think about:

- things in the house/flat
- things he/she can and can't do
- things you want to ask him/her to do
- food and shopping
- things to do in the area.

b. Compare your ideas with a partner.

d. Read another student's note and answer the questions.

1. Did you understand all the information?
2. Did he/she put the information in a logical order?
3. Did he/she use words and phrases from Ex:1a and 1b correctly?

d. Write a reply.

Class	9
Unit	Earth and our place in it
Theme	Keeping our water clean
Level	B1
Learning objectives	9.4.6.1 recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a range of familiar general and curricular topics; 9.4.9.1 recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of general and curricular topics 9.5.3.1 write with moderate grammatical accuracy on a wide range of familiar general and curricular topics; 9.5.5.1 develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a range of written genres in familiar general and curricular topics;
Skills	Writing. Reading.
Methods. strategies and techniques	Active Reading. Summarization. Discussion. Re-Reading. Peer Review.
Assessment	Formative assessment
Criteria	Accurately identifies how the essay is organized (introduction, body, conclusion). Chooses a relevant environmental issue for the essay. Develops at least three main points with clear example Actively participates in the discussion and offers constructive feedback.
Descriptors	a. Read Tomas' essay and summarize his views on who should be responsible for addressing water pollution. b. Read the essay again and determine whether each statement is true (T) or false (F).

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">c. Share your thoughts on what should be done about water pollution.d. Determine how the essay is organized. • Answer questions related to the use of a specific sentence and other signposting phrases.e. Answer specific questions related to the use of pronouns and opinion statements.f. Choose a topic and make notes about main points and examples.g. Compare notes with a partner. |
|--|---|

READING

Task: 1

a. Read Tomas' essay about water pollution below. In his opinion, who should do something about this kind of pollution?

b. Read the essay again. Are the sentences true (T) or false (F)?

1. Tomas suggests that we probably don't complain when people throw rubbish in water.
2. He suggests there's more rubbish in lakes than on beaches.
3. Eating plastic can make animals and birds ill.
4. Forgotten bits of fishing net can kill fish.
5. Tomas thinks water pollution is worse than air pollution.

c. What do you think should be done about water pollution?

Keeping our water clean

1. If you walk down the street and see someone throw a plastic bottle on the ground, you 'll probably get annoyed. You might even say something to that person. But do we react in the same way when we see people throwing rubbish into the sea? We all know how rubbish damages the environment on land, but we often forget the effect that it can have on environments like the sea, lakes and rivers, too.
2. First of all, water pollution looks terrible. Beautiful beaches can become covered in rubbish when whatever we have thrown into the water comes ashore. It's just not pleasant to swim in rivers and lakes that have plastic bags floating in them.
3. Secondly, rubbish can hurt animals and birds that live in or by the water. If they see a plastic bottle, they may think it is food. However, when they try and eat the bottle, it can get caught in their mouth or stomach and stop them from eating anything else. Plastic bottles can also stop dolphins from breathing. Sometimes, fishing boats leave bits of fishing net behind in the water. Fish can get caught in this and die.
4. Finally, people forget that plastic contains chemicals which stay in the water. This is very bad for both fish and plants. If you eat fish containing these chemicals, then you can also get sick.
5. In conclusion, I would say that we need to worry about water pollution as much as we care about land or air pollution. We should all look after the seas, lakes and rivers, and remember to take our rubbish away with us.

WRITING SKILLS

Organising an essay; signposting language

Task:2

a. How is the essay organized ? Tick ✓ 1 or 2.

1. introduction → a discussion of different points connected to the topic → conclusion
2. introduction points in favour of the topic → points against the topic → conclusion

b. Look at the sentence below and answer the questions.

First of all, water pollution looks terrible.

1. Which paragraph of the essay does the sentence come from?
2. Does the signposting phrase in bold refer to something that has already been mentioned or introduce a new topic?
3. What other signposting phrases in the essay are similar to this one?

c. Read the essay again and answer the questions.

1. In the first paragraph, does you refer to 'people in general' or 'the reader'?
2. In the first paragraph, what does we refer to?
3. Why does Tomas use these two pronouns?
4. In paragraph 5, what phrase does Tomas use to introduce his opinion?

WRITING

Task:3

a. Plan an essay on an environmental issue. Choose one of the topics below or your own idea. Make notes about your topic. Try to think of at least three main points with examples.

air pollution cutting down forests electric cars taking too many fish from the sea wasting food
--

b. Compare your ideas with a partner.

c. Write the essay. Use the structure in Ex:2a.

Use signposting expressions to organise your ideas. Make sure you communicate directly with the reader in the introduction and conclusion.

Read each other's essays. Do you agree with the other student

Class	10 Grade
Unit	Unit1:Science and scientific phenomena
Theme	DNA
Level	B2

Learning objectives	10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some general and curricular topics; 10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics;
Skills	Critical thinking, team work, creativity
Methods, strategies and techniques	Critical thinking approach, project work
Assessment	Group assessment
Criteria	Recognize the main information in extended texts Skim the text to identify the main idea
Descriptors	-use items and construct a model of DNA -tell about their model of DNA -find out and make up the answers about genetic traits -describe the process of the experiment

Read the passage below and do the tasks.

What is DNA?

DNA (Deoxyribonucleic Acid) is the molecule that carries the genetic instructions for life. It is found in almost every cell of all living organisms and is passed down from parents to offspring. DNA is often described as a “blueprint” or “instruction manual” because it contains the code that determines how organisms develop, function and reproduce. DNA is made up of two long chains of nucleotides twisted into a shape known as a double helix. Each nucleotide consists of three parts:

1. A sugar molecule (deoxyribose),
2. A phosphate group
3. A nitrogenous base.

There are four types of nitrogenous bases in DNA:

- Adenine (A)
- Thymine (T)
- Cytosine (C)
- Guanine (G)

In the double helix, adenine always pairs with thymine (A-T), and cytosine always pairs with guanine (C-G). This pairing is crucial for the replication of DNA, which allows cells to divide and pass on genetic information to new cells. DNA is organized into structures called chromosomes. Humans have 46 chromosomes, arranged in 23 pairs, in most cells. The combination of DNA sequences determines each individual’s unique traits, such as eye color, height, and even susceptibility to certain diseases.

Tasks:

1. -You should read the text for general comprehension during 1 minute, but try to read quickly. Think about what you read.
-You will have another 60 seconds to read the text again- from the beginning. You should try to read more material during the second 60 –second period than the first.
-Repeat this up to four times, stopping between each reading to reflect on the topic.

2. Build a DNA Model

Use household items (like colored beads or pipe cleaners) to construct a physical model of DNA's double helix. Assign different colors to represent adenine, thymine, cytosine, and guanine.

3. Research Assignment

Research and present a short report on one of the following topics:

1. The Human Genome Project.
2. How DNA is used in forensic science.
3. Genetic disorders caused by mutations in DNA.

4. Explore Genetic Traits

Survey your classmates or family members to compare traits like eye color, dimples, or ability to roll your tongue. Record your findings and discuss how traits are passed down from one generation to the next through DNA.

5. DNA Extraction

Conduct a simple DNA extraction experiment from fruit, like apples, using household materials (e.g., dish soap, salt, rubbing alcohol). Write a brief reflection on the process.

Class	10 Grade
Unit	Unit2:NaturalDisasters
Theme	Natural Disasters
Level	B2
Learning objectives	10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics;
Skills	Creativity, communication, leadership
Methods. strategies and techniques	Role play game, storytelling, dictogloss
Assessment	Peer-assessment
Criteria	Identify the meaning of the words and use contextual clues Write grammatically correct sentences on familiar and curricular topics
Descriptors	-explain the choice of chosen items -make up 10 sentences, use appropriate vocabulary - describe a designed house -write 4 rhymed lines including appropriate words

Read the passage below and do the tasks.

Natural Disasters: Understanding Earth's Fury

Natural disasters are catastrophic events that occur due to natural processes of the Earth. They can cause widespread destruction, loss of life, and disruption to communities. Natural disasters come in many forms, including earthquakes, hurricanes, tornadoes, floods, volcanic eruptions, tsunamis, and wildfires. Each type of disaster has its own unique causes and impacts.

Types of Natural Disasters

Earthquakes: Earthquakes happen when there is a sudden release of energy in the Earth's crust, causing the ground to shake. This is often due to movements along faults, or fractures in the Earth's crust. The size of an earthquake is measured using the Richter scale.

Hurricanes (Tropical Cyclones): Hurricanes are powerful storms that form over warm ocean waters. They are characterized by strong winds, heavy rains, and can cause severe flooding and damage to coastal areas.

Tornadoes: Tornadoes are violent windstorms characterized by a funnel-shaped cloud that extends from a thunderstorm to the ground. They are highly destructive, often causing damage to buildings, vehicles, and trees.

Floods: Flooding occurs when water from heavy rain, rivers, or oceans overflows onto normally dry land. Floods can devastate homes, crops, and infrastructure, leading to displacement and sometimes loss of life.

Volcanic Eruptions: A volcanic eruption occurs when magma (molten rock) from beneath the Earth's surface escapes through an opening in the crust. This can release lava, ash, and gases, which can destroy landscapes and communities.

Tsunamis: Tsunamis are giant waves caused by underwater earthquakes or volcanic eruptions. They can travel across entire oceans and cause devastating flooding when they hit coastal areas.

Wildfires: Wildfires are uncontrolled fires that spread rapidly through forests, grasslands, and other natural areas. They can be triggered by lightning, human activities, or dry conditions.

Impact of Natural Disasters

Natural disasters can have long-lasting effects on communities and ecosystems. In addition to loss of life, they can lead to homelessness, economic losses, and health crises. Recovery from these events can take years, requiring extensive resources and planning.

Tasks:

1. Create a Disaster Survival Kit Simulation

Imagine that a natural disaster (like a hurricane or earthquake) is imminent. Create a list of 10 essential items you would pack into an emergency kit. You have a weight limit of 5 kg. Justify why you choose each item.

2. Natural Disaster Storyboard

Create a comic or storyboard depicting the sequence of events in a specific natural disaster. Include the cause, the immediate effects, and how people or governments responded to the situation.

3. Design a “Disaster-Resistant” House

Research different natural disasters and design a model house that can withstand one type of disaster (earthquake, flood, hurricane, etc.). Present your design using a drawing or 3D model, explaining the materials and structures you chose to ensure the house's safety.

4. Emergency Response Role Play

A role-play activity where you are members of an emergency response team preparing for a natural disaster. Assign roles such as rescue workers, government officials, or meteorologists, and create a plan for evacuating a city, setting up shelters, and providing aid.

5. Natural Disaster Poetry

Write a poem that captures the emotional and physical destruction caused by a natural disaster. Focus on the feelings of people who have lost their homes, family members, or sense of safety.

6. “Day in the Life” of a Natural Disaster Survivor

Write a short story from the perspective of someone who survived a natural disaster. Describe the event through their eyes, from the moment they realized it was happening to how they managed to survive and what they experienced afterward.

Class	10 Grade
Unit	Unit8:Space X
Theme	Moving out
Level	B2
Learning objectives	10.3.7 - use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a range of general and curricular topics; 10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.4.5- deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;
Skills	Self-confidence, problem thinking, creativity
Methods. strategies and techniques	Debates, Four Corners
Assessment	Group-assessment, self-assessment
Criteria	Use arrange of appropriate vocabulary to talk about universe Identify specific information and details in extended texts Identify the meaning of the words and use contextual clues
Descriptors	- chooses 5 correct answer -use the passive voice correctly -give the full answer to the questions -give the examples of advantages and disadvantages (not less than 5)

Read the text attentively.

The history of space exploration is marked by significant milestones that have expanded our understanding of the universe. The launch of Sputnik 1 by the Soviet Union in 1957 marked the beginning of the space age. This was followed by the United States' Apollo 11 mission, which landed the first humans on the moon in 1969. Since then, numerous missions have been conducted to explore the solar system, including the Mars Rover missions and the Voyager probes. In recent years, private companies like Space X have played a pivotal role in advancing space technology, aiming to make space travel more affordable and sustainable. The future of space exploration holds the promise of manned missions to Mars, the establishment of lunar bases, and the search for extraterrestrial life.

You are offered the test items on the base of text with one correct answer from four proposed ones.

1.Synonym of “explore”

A) analyze

- B) ignore
- C) overlook
- D) neglect

2. Opposite meaning of “a pivotal role”

- A) a focal role
- B) a principal role
- C) a trivial role
- D) a middle role

3. Appropriate variant according to the text.

Mars Rover missions and Voyager probes _____ as a part of the exploration of the solar system.

- A) is commented
- B) are forgotten
- C) are alludes
- D) are mentioned

4. True statement according to the text.

Future developments in space exploration are mentioned in the text.

- A) Construction of space hotels and summer camps
- B) Development of faster-than-light travel to Mars
- C) Establishment of lunar bases and manned missions
- D) Discovery and colonization of new planets

5. Correct statement.

The future of space exploration holds the promise of manned missions to Mars, the establishment of lunar bases, and the search for extraterrestrial life.

- A) Manned missions to Mars, building bases on the Moon and the search for extraterrestrial life is what will be achieved through space exploration in the future.
- B) The future of space exploration includes manned missions to Mars, building bases on the Moon, and the search for extraterrestrial life.
- C) Manned missions to Mars, building bases on the Moon and the search for extraterrestrial life are what will be achieved through space exploration in the future.
- D) Manned missions to Mars, building bases on the Moon, and the search for extraterrestrial life are uncompleted through space exploration in the future.

Answer keys: 1-A; 2-C; 3-D; 4-C; 5-C.

Task 2. Work in groups and discuss the following questions. Use passive voice in your speech. Where did we come from? Are we alone in the universe? Discuss advantages and disadvantages of exploring the universe.

Task 3. In this activity you should go to the corners A-Strongly Agree; B-Agree; C-Strongly Disagree; D-Disagree based on your opinion«In recent years private companies have played a pivotal role in advancing space technology»

Class	10 Grade
Unit	Unit2:Virtual reality
Theme	Writing
Level	B2

Learning objectives	10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;
Skills	Communication, critical thinking, open-mindedness
Methods. strategies and techniques	Dialogue journalist, Persuasive Writing, Creative Writing
Assessment	Self-assessment, teacher's feedback
Criteria	Write an essay and use a formal style
Descriptors	-write according to the plan - write full information -write arguments for and against -use appropriate vocabulary -write grammatically correct sentences

1. Virtual Reality and Everyday Life (Essay)

Task:1. **Write an essay** exploring how virtual reality is changing everyday life. Consider different fields such as entertainment, education, medicine, and business. In your essay, answer these questions:

- What is virtual reality, and how does it work?
- How is VR being used today in these areas?
- What are the benefits and potential risks of using VR in everyday life?

Example Outline:

- Introduction: Briefly explain what VR is and its rise in popularity.
- Body Paragraphs:
 - Entertainment: How VR is revolutionizing gaming and movies.
 - Education: How VR is used in schools or virtual classrooms.
 - Medicine: VR for medical training, therapy, and rehabilitation.
 - Business: Virtual meetings, product designs, and simulations.
- Conclusion: Reflect on the future of VR and its potential to become an essential part of daily life.

2. Virtual Reality and Education (Report Writing)

Task: Write a report about how virtual reality can improve education. Research real-life examples where VR is already being used in classrooms. Your report should cover the following points:

- How does VR create immersive learning experiences?
- What subjects or skills can be taught using VR?
- What are the advantages and disadvantages of using VR in schools?
- What do students and teachers say about learning with VR?

Structure of the Report:

- Introduction: Define VR and its role in education.
- Body Sections:
 - Immersive Learning: Explain how VR can bring subjects like history, science, or art to life.
 - Practical Skills: Describe how VR is used in fields like medicine, engineering, and vocational training.

- Pros and Cons: Discuss the benefits (engagement, realism) and drawbacks (cost, accessibility).

- Conclusion: Summarize how VR could shape the future of education.

3. VR and Ethics (Debate or Argumentative Writing)

Task: Write an argumentative essay or conduct a debate on the ethical issues surrounding virtual reality. Choose one of the following prompts:

- “Should there be limitations on the use of VR in entertainment, especially for violent content?”

- “Is virtual reality making us more isolated from the real world, or is it enhancing our social lives?”

- “Will virtual reality replace real-life experiences in the future, and should we be concerned?”

Structure for Argumentative Essay:

- Introduction: Present the topic and your thesis statement.

- Body Paragraphs:

- Pros: Provide arguments in favor of VR, such as its educational and therapeutic benefits.

- Cons: Discuss the ethical concerns, such as addiction, desensitization, or loss of real-world experiences.

- Conclusion: Restate your position and suggest possible solutions or regulations to address these ethical issues.

4. Virtual Reality Advertisement (Persuasive Writing)

Task: Imagine you work for a company that has just created a new virtual reality headset. Your job is to write a persuasive advertisement encouraging people to buy it. Your ad should highlight the following:

- The features of the VR headset (e.g., realistic graphics, immersive sound, comfort).

- The different ways it can be used (games, education, fitness, travel).

- A special promotion or discount for first-time buyers.

Structure of the Advertisement:

- Catchy Headline: Grab attention (e.g., “Step Into the Future – Explore New Worlds With [Product Name]”).

- Product Features: Explain what makes this VR headset special (high resolution, lightweight design, motion tracking).

- Benefits to Users: Persuade readers by showing how it can enhance their lives (e.g., “Turn your living room into a gym, or visit ancient Rome without leaving home!”).

- Call to Action: End with a compelling reason to buy now (e.g., “Order today and get 20% off!”).

5. Virtual Reality Interview (Dialogue Writing)

Task: Write a dialogue between a journalist and an expert on virtual reality. The journalist is curious about the potential and challenges of VR. The expert explains the technology, its current applications, and its future. In your dialogue, include questions like:

- “How does VR work, and what makes it different from other technologies?”
- “What are some of the most exciting developments in VR right now?”
- “Do you think VR will change how we interact with each other and the world?”
- “What are the biggest challenges facing VR, and how can they be overcome?”

Example:

Journalist: “Many people are excited about VR for gaming, but how else can it be used?”

Expert: “Gaming is just the beginning. VR is being used in healthcare for surgeries, in education for virtual classrooms, and even for remote collaboration in businesses. The possibilities are endless.”

Class	10 Grade
Unit	Unit8:Space X
Theme	Things you did not know about space
Level	B2
Learning objectives	10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.4.5- deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics;
Skills	Self-confidence, problem thinking, creativity
Methods. strategies and techniques	Reading warm-up, Creative matrix, Critical thinking approach
Assessment	Peer-assessment
Criteria	Identify specific information and detail in extended texts Identify the meaning of the words and use contextual clues
Descriptors	-write answers correctly

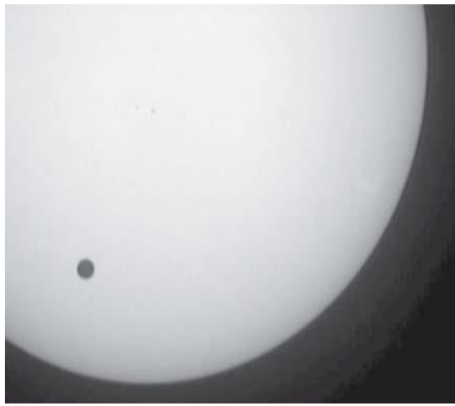
Task 1. Reading warm-up

- Look at the title of the text, it is written on the blackboard. **TRANSIT OF VENUS**
- Write two questions you believe a text with this title should answer.
- Write at least five vocabulary words you believe to be found in a text with this title.
- Tell about your predictions.

Task 2. TRANSIT OF VENUS

On 8 June 2004, the planet Venus could be seen passing in front of the Sun when viewed from many places on Earth. This is called a “transit” of Venus and happens when its orbit takes Venus between the Sun and Earth. The previous transit of Venus occurred in 1882 and another is predicted to occur in 2012.

Below is a picture of the transit of Venus in 2004. A telescope was pointed at the Sun and the image projected onto a white card.



Venus

1. Why was the transit observed by projecting the image onto a white card, rather than by looking directly through the telescope?

- A. The Sun's light was too bright for Venus to show up.
- B. The Sun is big enough to see without magnification.
- C. Viewing the Sun through a telescope may damage your eyes.
- D. The image needed to be made smaller by projecting it onto a card.

2. When viewed from Earth, which one of the following planets can be seen in transit across the face of the Sun at certain times?

- A. Mercury
- B. Mars
- C. Jupiter
- D. Saturn

3. Several words have been underlined in the following statement.

Astronomers predict that, as seen from Neptune, there will be a transit of Saturn across the Sun's face later this century.

Which *three* of the underlined words would be most useful in an internet or library search to find out when this transit might occur?

Answerkeys: 1-C; 2-A; 3-transit, Saturn, Neptune

Task 3. Creative matrix

	Exploring Venus	Exploring Mars
The problem		
Participants (who?)		
Place, time (when, where)		

Task 4. BEFORE I GO

Talk to you partner about the things you would like to do before you leave the Earth.

Finish this sentence starter:

Before I go I'd like to...

visit _____.

thank _____.

meet _____.

eat _____.

tell _____.

give _____.

see _____.

witness _____.

know _____.

make sure _____.

(other) _____.

Change partners and share what you heard from your earlier partner

Class	10
Unit	Virtual reality
Theme	Smart technology
Level	B2
Learning objectives	10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics;
Skills	Leadership, team works, problem thinking
Methods. strategies and techniques	Project work, critical thinking approach
Assessment	Peer-assessment, self-assessment
Criteria	Identify the specific information and details in the text Write the text and use an appropriate style
Descriptors	-choose 10 correct answers -match the words correctly -explain false and true statements -make up a poster - tell about smart technology - use correct grammar structures pronounce words correctly -write according to the plan, -write benefits and drawbacks -use linkers, write grammar structures correctly -use range of advanced vocabulary

Read the text and answer the questions

Smart technology

Smart technology is defined as any device that uses artificial intelligence to perform tasks or operations faster, better and more efficiently than humans. It has

become increasingly integral to our lives in recent years, with many people relying heavily on it for their day-to-day activities. But while it has made countless tasks easier and more convenient, there are some who worry that it may be having a detrimental effect on us – making us “dumb” by reducing our ability to think for ourselves, solve problems and come up with creative solutions.

One of the biggest changes that smart technology has brought about is in our problem-solving skills. With the help of search engines, apps and other forms of technology, we can now easily find answers to questions and solutions to problems without having to put in much effort. This has made us more dependent on technology for problem-solving, which has reduced our capacity to think critically and come up with our own solutions.

Another way in which smart technology has made us “dumber” is by reducing our ability to think for ourselves. With the rise of voice assistants and automated systems, we have become accustomed to having our decisions made for us. We no longer have to use our own judgment or make our own choices, as technology has taken over this responsibility.

Smart technology has also changed the way we communicate and interact with one another. With the widespread use of social media and messaging apps, face-to-face communication has been replaced by digital communication. We are now more likely to send a text message or post a status update than actually talk to someone in person. Smart technology has also had an impact on our creativity. With the availability of ready-made templates and tutorials, it has become easier than ever to create something without needing to come up with original ideas. This has led to a decrease in creative expression, as people become less likely to think outside the box and come up with their own unique solutions.

Using too much smart technology can also have a detrimental effect on our mental health. Research conducted by the University of Pittsburgh found that “heavy users of technology reported higher levels of stress, anxiety, and depression than light users.” This suggests that overusing technology can have a negative impact on our mental health, leading to increased levels of stress and anxiety.

In conclusion, smart technology has had a significant impact on our lives. It has changed the way we think, communicate, interact and express ourselves. While it has made many tasks easier and more convenient, it has also made us more dependent on it for problem-solving and decision-making, reducing our ability to think for ourselves. It has also had a negative impact on our creativity, mental health, attention spans and ability to focus. However, its impact varies from country to country and culture to culture. Therefore, it is important that we manage our use of technology responsibly in order to ensure that it does not have a detrimental effect on our lives.

The text is adapted & retrieved from <https://www.lihpao.com/is-smart-technology-making-us-dumb/>

Here are some tasks using Bloom’s Taxonomy levels

Remembering -Task 1. List five things related to smart technology

Understanding- Task 2. Read the title, the introduction, and look at the picture. In groups, talk about: what you expect the text to be about



Applying Task 3. Answer the questions.

- 1. What is smart technology defined as?**
 - A) Any device that operates without human intervention.
 - B) Any device that uses artificial intelligence to perform tasks better than humans.
 - C) Any software application available on the internet.
 - D) Any gadget that connects to the internet.
- 2. What is one concern mentioned about smart technology?**
 - A) It is too expensive for most people.
 - B) It makes people more physically active.
 - C) It may reduce our ability to think critically and solve problems.
 - D) It has no impact on communication.
- 3. How has smart technology impacted problem-solving skills?**
 - A) It has eliminated the need for problem-solving entirely.
 - B) It has made problem-solving more challenging.
 - C) It has made people more dependent on technology for finding solutions.
 - D) It has improved everyone's ability to think critically.
- 4. What change has occurred in decision-making due to smart technology?**
 - A) People are now more independent in decision-making.
 - B) People rely more on technology to make decisions for them.
 - C) Decision-making has become more difficult.
 - D) Technology has no effect on decision-making.
- 5. What has replaced face-to-face communication for many people?**
 - A) In-person meetings.
 - B) Digital communication through social media and messaging apps.
 - C) Telephone calls.
 - D) Handwritten letters.
- 6. How has smart technology affected creativity?**
 - A) It has increased creative expression.
 - B) It has led to a decrease in original ideas and creative solutions.
 - C) It has no effect on creativity.
 - D) It has made creativity more accessible to everyone.
- 7. What did research from the University of Pittsburgh find about heavy technology users?**

- A) They reported lower levels of stress and anxiety.
 - B) They reported higher levels of stress, anxiety, and depression.
 - C) They showed improved mental health.
 - D) They were less dependent on technology.
8. **What is one negative impact of smart technology on mental health?**
- A) It encourages physical activity.
 - B) It reduces the need for social interaction.
 - C) It can lead to increased levels of stress and anxiety.
 - D) It has no impact on mental health.
9. **What aspect of attention has been affected by smart technology?**
- A) Attention spans have increased.
 - B) Attention spans have decreased.
 - C) Attention spans remain the same.
 - D) Attention is no longer needed.
10. **Why is it important to manage our use of technology responsibly?**
- A) To ensure we never use technology.
 - B) To avoid negative effects on our lives.
 - C) To increase our reliance on technology.
 - D) To improve our ability to communicate digitally.

Correct Answers: B, C, C, B, B, B, B, C, B, B

Analyzing Task 4 Fill in: *communication, assistants, intelligence, detrimental, mental, skills, ourselves, to focus, solve, critically*

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1.artificial _____ | 6.voice _____ |
| 2._____effect | 7.face-to-face _____ |
| 3. _____problems | 8. _____ health. |
| 4.problem-solving_____ | 9.ability _____ |
| 5.think _____ | 10.express _____ |

Answer:

artificial intelligence
detrimental effect
solve problems
problem-solving skills
think critically
voice assistants
face-to-face communication
mental health.
ability to focus
express ourselves.

Task Read again and decide if these statements True (T) or False (F)

1. Smart technology has completely replaced face-to-face communication with digital communication. _____
2. The availability of ready-made templates and tutorials has led to a decrease in creative expression _____
3. Heavy users of technology report lower levels of stress, anxiety, and depression compared to light users. _____
4. Smart technology has reduced our capacity to think critically and come up with our own solutions. _____
5. Voice assistants and automated systems have increased our ability to make our own choices and use our own judgment. _____

Answer:

1. False
2. True
3. False
4. True
5. False

Evaluating Task 5. Create a poster about smart technology in your life Group work

Creating Task 6. Write an essay “Benefits and drawbacks of using smart technology”

Class	11
Unit	Making connections in biology
Theme	The Human Body
Level	B2
Learning objectives	11.4.5.1 deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
Skills	Evaluation Application Creativity and Innovation Communication
Methods, strategies and techniques	CLIL Text-Based Analysis, discussion
Assessment	Peer assessment
Criteria	Demonstrates a clear understanding of the overall meaning of the text; Demonstrates a clear understanding of how body systems function; Supports their argument with specific examples and explanations from the text; Evaluates the statement critically, showing the ability to make connections between systems
Descriptors	Read the text; Analyze the statement; Explain your answer.

Task: Evaluate the following statement: “The human body can function perfectly well with just one of its systems working properly.” Is this statement true or false? Explain your reasoning, using information from the text to justify your answer.

The human body is a complex system made up of many parts working together. One of the most important systems in the body is the **circulatory system**, which is responsible for transporting blood, oxygen, and nutrients to different parts of the body. The heart, blood vessels, and blood are the key components of this system. The heart acts as a pump, continuously beating to move blood through the vessels. The blood vessels are like highways, carrying blood to various organs and tissues.

Another critical system is the **nervous system**. It consists of the brain, spinal cord, and nerves. This system controls everything we do, from thinking and moving to feeling pain. The brain is the control center, sending signals through the spinal cord and nerves to different parts of the body.

The **digestive system** plays a crucial role in breaking down the food we eat into nutrients that the body can use. It includes the stomach, intestines, liver, and other organs. This system ensures that the nutrients from food are absorbed into the bloodstream and transported to the cells that need them.

Lastly, the **skeletal system** provides structure and support for the body. It consists of bones, cartilage, and joints. Without bones, our bodies would be soft and unable to move in a coordinated way.

All these systems are interconnected. For example, the circulatory system delivers nutrients and oxygen to the muscles and bones, which are part of the skeletal and muscular systems. If one system fails, it can affect the others, leading to health problems.



Class	11
Unit	Making connections in biology
Theme	Junk food
Level	B2
Learning objectives	11.5.1.1 plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics
Skills	Analyzing, Synthesis, Research and Information Literacy
Methods, strategies and techniques	Critical thinking technology
Assessment	Self-assessment, Peer assessment
Criteria	Creates a well-organized and logically structured text with clear transitions between ideas; Presents strong arguments supported by relevant evidence and reasoning;

	Plans, edits, and proofreads the text carefully, ensuring proper grammar, spelling, and punctuation.
Descriptors	Plan your essay; Write the first draft; Edit and revise; Proofread; Finalize your essay;

Task: Write a persuasive essay on the topic “Should Junk Food Be Banned in Schools?” Your essay should be 250-300 words long and address the following points:

Introduction: Define what junk food is and explain why it is a relevant topic for discussion, especially in schools.

Argument 1 (For the Ban): Present an argument supporting the idea that junk food should be banned in schools. Use facts and examples to explain why junk food can be harmful to students' health and academic performance.

Argument 2 (Against the Ban): Present an opposing viewpoint. Explain why some people believe junk food should still be available in schools, considering aspects such as personal choice, convenience, or affordability.

Conclusion: Take a clear stance on the issue. Summarize your arguments and explain your final position, addressing any potential counterarguments.

Class	11
Unit	Investigate and report on animal world: bats, eagles, bees and dolphins.
Theme	Species of parrots
Level	B2
Learning objectives	11.2.5.1 recognize the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
Skills	Analyzing, Evaluating, Understanding, Information Literacy
Methods, strategies and techniques	Critical thinking approach
Assessment	Self-assessment, Peer assessment
Criteria	recognizes and clearly identifies the attitudes or opinions expressed by the speakers; provides relevant textual evidence to support their analysis of the speakers' attitudes; analyzes the implications of the speakers' attitudes and discusses their potential impact on the audience.
Descriptors	Listen to the Interview; Take Notes; Analyze the Text; Answer the Questions; Reflect on Impact; Review Your Responses.

Task: Listen to the radio interview between Shelley Hobbs and Iris Pence about pet parrots. After listening, answer the following questions to analyze the attitudes and opinions expressed by the speakers.

Questions:

1. What is Iris Pence's attitude towards the confusion about parrots being a single species?

- a) Frustrated
- b) Amused
- c) Understanding and informative

Explain your choice with evidence from the talk.

2. How does Iris Pence feel about the common colors of parrots?

- a) Surprised
- b) Disappointed
- c) Neutral but factual

What words or tone suggest her opinion?

3. How does Iris Pence describe the smallest parrot, the pygmy parrot?

- a) With fascination for its tiny size
- b) With indifference
- c) With concern for its fragility

What phrase indicates her attitude?

4. What is Iris Pence's opinion of the largest parrot, the hyacinth macaw?

- a) She is impressed by its size
- b) She thinks it's too large for a pet
- c) She finds it overwhelming

What part of her description shows this opinion?

5. How would you describe Shelley Hobbs' attitude towards the information shared by Iris Pence?

- a) Engaged and interested
- b) Skeptical
- c) Bored

Give examples of how Shelley responds during the talk.

<http://fastlearn.edu.vn/2019/03/05/ielts-listening-practice-about-the-topic-of-animals/>

Transcript:

Speaker 0: You will have a radio interview between Shelley Hobbs the host of the show Bird Talk and Iris Pence, an expert of pet parrots.

Speaker 0: First you have some time to look at questions eleven to thirteen on page one hundred and thirty three.

Speaker 0: As you listen to the first part of the talk answer questions eleven to thirteen.

Speaker 1: Good afternoon I'm Shelly Hobbes and welcome to bird talk the show with all the facts about birds.

Our guest today is Iris Pence, owner of fur and feathers pet store who will talk to us about a very popular bird, the parrot.

Speaker 2: Thank you, Shelly. First let me clear up a common confusion I'm not going to talk about one kind of bird because a parrot is not just one kind of bird. They're actually many birds in the parrot family. In fact, there are Q11 more than 300 different species of parrots, and they live all over the world. You know it's a gorgeous animal, and I think a big reason people are attracted to them is the gorgeous colors. Some species are very colorful, but believe it or not, Q12 plain or green is actually the most common colors of the parrots. Another thing parrots can be all different sizes. The smallest part is called the pygmy parrot it's about ten centimeters also long so it's small enough to fit in your pocket. The hyacinth McCall on the other hand measures Q13 1 meter from the tip of its beak to the tip of its tail. It's the largest of all the parrots it's really an impressive bird.

Class	11
Unit	Investigate and report on animal world: bats, eagles, bees and dolphins.
Theme	Endangered animals
Level	B2
Learning objectives	11.3.5.1 interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a wide range of general and curricular topics, including unfamiliar topics
Skills	Understanding, Applying, Analyzing, Creative thinking
Methods. strategies and techniques	Critical thinking approach, PBL, Collaborative Learning, Brainstorming
Assessment	Group assessment
Criteria	Makes clear, well-reasoned hypotheses about why the animal is endangered, based on research and discussion with peers; Evaluates alternative conservation strategies by considering their feasibility, long-term impact, and effectiveness; Works effectively with peers to discuss, evaluate, and choose the best conservation strategy.
Descriptors	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gather information on the endangered species; 2. Propose and discuss reasons for the animal's endangerment; 3. Identify the most likely cause. 4. Develop and evaluate three potential solutions; 5. Agree on the best solution and prepare arguments to justify it; 6. Present your proposal to the class.

Task: In groups, discuss the issue of endangered animals and collaborate to develop solutions for protecting them. Follow the steps below to complete the task:

Select an Endangered Animal: Choose one endangered species. Research its habitat, threats, and current conservation efforts. Use reliable sources (scientific articles, wildlife organizations, etc.).

Make Hypotheses: Each group member should propose a hypothesis explaining why this animal has become endangered (e.g., deforestation, illegal hunting, pollution). Discuss which hypothesis seems the most significant and why.

Evaluate Proposals: Brainstorm at least three conservation proposals that could protect the animal. Consider strategies like habitat preservation, anti-poaching measures, or educational programs. Discuss the pros and cons of each idea, including potential challenges.

Decide on the Best Solution: As a group, choose the most effective conservation strategy. Justify your decision by evaluating its feasibility, long-term impact, and potential for success.

Present Your Proposal: Prepare a short presentation (3-5 minutes) to present your chosen solution to the class. Explain why you believe it's the best option, and be prepared to answer questions and defend your reasoning.

Class	11
Unit	Amazing Human Brain Facts
Theme	Memory technics
Level	B2
Learning objectives	11.4.3.1 skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics
Skills	Comparison, evaluation, synthesis
Methods, strategies and techniques	Skimming, comparative analysis
Assessment	Peer assessment
Criteria	Skims all texts efficiently and selects 2-3 key sections from each article that reflect the most important or complex content. Gives strong, logical reasons supported by evidence from the text. Provides a well-reasoned comparison with evidence from the key section; Makes a clear, supported choice of the most effective technique.
Descriptors	Skim through the three articles; Identify the most important sections from each article; Compare and evaluate which memory technique seems the most effective; Justify your opinion using the sections you've identified.

Task: You will be given three different articles related to memory techniques, such as the Method of Loci, Chunking, and Spaced Repetition. Your task is to read the text and fill in the table

Article 1: The Method of Loci

The Method of Loci is one of the oldest and most effective memory techniques. It involves associating information with specific locations or "loci" within a familiar mental map. For example, you might imagine your home and place the concepts or facts you need to remember in different rooms. When you want to recall the information, you mentally walk through the house and retrieve the information associated with each room. This method works by using spatial memory, which is a strong cognitive tool, and creating vivid, often exaggerated mental images.

Key Benefits:

Enhances long-term recall.

Works well for memorizing lists or sequences.

Utilizes visualization and association, strengthening memory connections.

Article 2: Chunking

Chunking is a strategy that breaks down large pieces of information into smaller, more manageable "chunks." The brain is more capable of remembering groups of items rather than individual pieces. A common example is remembering a phone number in groups of three or four digits rather than as a long string of numbers. Chunking is particularly useful in situations where you need to remember large amounts of data, such as studying for exams or learning new languages.

Key Benefits:

Reduces cognitive overload.

Organizes information in meaningful ways.

Can be applied to various subjects like numbers, words, or concepts.

Article 3: Spaced Repetition

Spaced Repetition is based on the idea that you can improve memory retention by reviewing information at increasing intervals over time. Instead of cramming all your study time into one session, spaced repetition helps you spread out review sessions, allowing your brain to strengthen the memory pathways. This technique works particularly well for long-term retention, and it's widely used with flashcards or spaced-repetition software.

Key Benefits:

Enhances long-term memory retention.

Prevents forgetting by reinforcing knowledge at strategic intervals.

Effective for mastering subjects that require memorization over time.

Memory Technique	Key Sections/Points from Article	Comparison of Effectiveness	Justification for the Most Effective Technique

Class	11
Unit	Investigate and report on timekeeping devices
Theme	• The history of timekeeping devices
Level	B2
Learning objectives	• 11.3.6.1 navigate talk and modify language through paraphrase and correction in talk on a wide range of general and curricular topics, including unfamiliar topics
Skills	Understanding, application, information literacy

Methods, strategies and techniques	Critical thinking approach
Assessment	Peer assessment
Criteria	Effectively paraphrases without relying on the exact words of the text, delivering clear and accurate explanations; Provides constructive feedback and corrections when their partner struggles or makes errors in paraphrasing; Explains complex ideas in a simple and accessible way, ensuring the partner understands.
Descriptors	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read and highlight the key points from the text on timekeeping devices; 2. Take turns paraphrasing the main points, focusing on clear and accurate language; 3. Offer suggestions or corrections to your partner when necessary; 4. Switch roles and repeat the paraphrasing process; 5. Give a reflection together on the discussion, highlighting challenges and learning outcomes.

Task: Paraphrasing and Discussion on the History of Timekeeping Devices (Pair Work). Students will work in pairs to discuss the history of timekeeping devices, paraphrase key information, and correct each other’s language, focusing on clear communication and mutual understanding.

Instructions:

Students will be given a passage about the development of timekeeping devices, covering topics like sundials, water clocks, mechanical clocks, and atomic clocks. After reading, they should highlight the most important or interesting points.

Passage 1: Sundials and Water Clocks

The earliest known timekeeping devices were sundials, which date back to ancient Egypt around 1500 BC. Sundials worked by measuring the shadow cast by the sun. As the sun moved across the sky, the shadow would change position, allowing people to track the passage of time during the day. However, sundials had limitations — they only worked when the sun was visible, meaning they couldn’t be used at night or on cloudy days.

In response to this limitation, ancient civilizations like the Greeks and Chinese developed water clocks. These clocks measured time by the controlled flow of water from one container to another. While water clocks could be used day and night, they were still prone to errors caused by changes in water flow due to temperature variations.

Passage 2: The Invention of Mechanical Clocks

The development of mechanical clocks began in Europe during the Middle Ages, around the 14th century. These clocks used gears and weights to measure time more accurately than previous methods. Early mechanical clocks were large and often installed in church towers, where they could ring bells to mark the hours. One of the most famous examples is the clock tower in Salisbury Cathedral, which was built in 1386.

The invention of the pendulum by Christiaan Huygens in 1656 revolutionized clockmaking. Pendulum clocks were far more precise than their predecessors, with an

error margin of only a few seconds per day. This breakthrough allowed for greater accuracy in timekeeping, which was especially important for navigation and scientific experiments.

Passage 3: The Modern Era – Quartz and Atomic Clocks

In the 20th century, the invention of quartz clocks dramatically improved timekeeping accuracy. Quartz clocks use the vibrations of a quartz crystal to keep time, and they are incredibly precise, losing only a fraction of a second over the course of a year. They are widely used in wristwatches, household clocks, and electronic devices.

The most accurate timekeeping devices today are atomic clocks, which measure time based on the vibrations of atoms, usually cesium or rubidium. Atomic clocks are so precise that they are used to define the international standard for time, known as Coordinated Universal Time (UTC). These clocks are essential for global positioning systems (GPS), telecommunications, and scientific research, where even the smallest time discrepancies can have significant consequences.

Class	11
Unit	Work and inventions
Theme	The World of Work: 21st Century Working
Level	B2
Learning objectives	11.5.3.1 write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics
Skills	Understanding, application, evaluation, critical thinking, information literacy
Methods, strategies and techniques	Critical thinking approach, PBL, structured writing
Assessment	Self-assessment
Criteria	Demonstrates grammatical accuracy with few or no errors; The essay is well-organized with a clear introduction, body, and conclusion, and ideas flow logically; Ideas are clearly articulated and well-supported with examples.
Descriptors	<ol style="list-style-type: none"> 1. Look into trends in 21st-century working, such as remote work, technology impact, and required skills; 2. Organize your essay into three sections: Introduction, Body Paragraphs, and Conclusion. Identify three key aspects to discuss; 3. Write an engaging opening, provide background information, and state your thesis; 4. Write a separate paragraph for each key aspect; 5. Summarize the main points and reflect on the future of work; 6. Review for clarity and grammatical accuracy; 7. Check for spelling and punctuation errors.

Task 1. Create a mind map with the central theme: «21st Century Working». Use branches for key aspects, such as:

- Remote work and flexibility

- Technology and automation
- Skills for the future

Task 2. Under each branch, write down at least three specific examples or details. For example, under *Remote work*, mention tools like Zoom, flexible schedules, and virtual meetings.

Task 3. Share your mind map with a partner and discuss if there are any important points missing.

Task 4. Write a short essay on the theme of "The World of Work: 21st Century Working," focusing on grammatical accuracy and clarity.

Essay Structure:

Students will write a structured essay that includes:

Introduction: Introduce the topic of 21st-century working, mentioning the changes in work environments, technology, and the skills required in today's workforce.

Body Paragraphs: Discuss at least three key aspects of 21st-century working in separate paragraphs. Possible topics include:

Remote Work and Flexibility: The rise of telecommuting and how it has changed traditional office dynamics.

Technology and Automation: The impact of AI, automation, and digital tools on job roles and productivity.

Skills for the Future: The importance of soft skills (like communication and teamwork) and technical skills in the modern job market.

Conclusion: Summarize the key points discussed and reflect on the future of work and its implications for workers.

Class	11
Unit	Work and inventions
Theme	Inventions
Level	B2
Learning objectives	11.2.4 understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
Skills	Understanding, application, evaluation, informational literacy
Methods, strategies and techniques	Critical thinking approach
Assessment	Peer assessment
Criteria	Assessment criteria: Identifies and explains the implied meanings in responses; Participates in the discussion, providing thoughtful contributions and building on peers' ideas; Summarizes the importance of implied meanings.

Descriptors	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carefully listen the provided dialogue between the presenter and Jed about new inventions, focusing on the tone and context; 2. Review the questions related to the dialogue. Think critically about the meanings behind Jed's statements and the presenter's responses; 3. Answer the questions; 4. Make choice for true/false statements; 5. Share your answers with the class;
-------------	--

Task: Listen to the program "Tech Today" and do the task below

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/b2-listening/new-inventions>

Answer the Following Questions. Discuss your answers with a partner or in small groups. Evaluate how the tone of the conversation influences the perception of each invention and what that reveals about the presenter and Jed's attitudes.

Question 1: When Jed mentions the solar water distiller needs investment, what does this suggest about the challenges of bringing useful inventions to market?

Question 2: How does the conversation around "enable talk gloves" reflect the importance of inclusivity in technology?

Question 3: What can be inferred about Jed's feelings toward the indoor cloud invention, and how does he convey his enthusiasm?

Choose True/false for following statements

1. Jed thinks wingsuits are affordable for most people now.
True / False
2. The solar water distiller turns salty water into clean water by using solar energy.
True / False
3. Jed is confident that the solar water distiller will soon be mass-produced without any financial help.
True / False
4. The presenter seems doubtful about the practicality of the enable talk gloves.
True / False
5. Jed is impressed by the enable talk gloves because they help people with communication disabilities.
True / False
6. James Cameron was the first person to explore the deepest part of the ocean alone in the Deepsea Challenger Submarine.
True / False
7. The presenter is very excited about the invention that helps get ketchup out of a bottle easily.
True / False
8. The MIT students' invention that helps products come out of bottles easily was described as useful but not revolutionary by Jed.
True / False
9. Jed finds the indoor cloud invention silly but delightful.

True / False

10. The presenter shares Jed's excitement about the indoor cloud invention.

True / False

Transcript:

Presenter: Welcome to Tech Today! This week it's National Science and Engineering Week, so to celebrate we asked Jed our science correspondent to give us a round-up of new inventions.

Jed: Hi, yes, I've got some very interesting things to tell you about today, starting with a fun one: wingsuits, those suits that look like bats and allow people to fly, or glide, at least. They're the ultimate in cool.

Presenter: But they're not very new, are they?

Jed: Well, no, but the modern ones are better than ever and last October was the first ever world championship in China. The price is coming down, too. Now you can buy one for 600 to 2,000 dollars. It's still too expensive for me, but I suppose it'll keep coming down.

Presenter: OK, what about useful new inventions?

Jed: There are lots of those. There's a new solar water distiller created by Gabriele Diamanti aimed at parts of the world where it's hard to get clean drinking water. You pour in salty water and let the sun do the work for a few hours. Then, hey presto! You have clean water! It's a very simple device and fairly cheap to produce.

Presenter: Can I hear some doubt in your voice?

Jed: Well, they still need help with investment to start producing the distiller properly. So if anyone out there has money to invest in a great product ...?

Presenter: Absolutely. Get in touch with the designers.

Jed: Another useful invention which it would be good to see in production are 'enable talk gloves'. These were invented by some Ukrainian students to allow people with speech and hearing impairments to communicate with people who don't understand sign language. The gloves use sensors to translate sign language into text, then into spoken language using a smartphone. A brilliant invention!

Presenter: Yes, that could benefit thousands of people.

Jed: Another useful invention comes from a surprising source, James Cameron, the film director.

Presenter: The Titanic director?

Jed: The very same. Cameron was part of a team, headed by engineer Ron Allum, which designed the Deepsea Challenger Submarine, capable of descending to the lowest parts of the sea, 10 km down. Last year Cameron went down to the bottom of Challenger Deep, the deepest part of the sea in the world. He was the first person to do a solo dive there, and he stayed for three hours, the longest time so far.

Presenter: That sounds impressive!

Jed: Yes. We know so little about what's at the bottom of the ocean, and it's important to find out more. OK, so now for something useful in a different way. You know that feeling when you're trying to get tomato ketchup out of a bottle and it won't come out, but you're sure there's lots more in there?

Presenter: Yeah, of course. It's really annoying.

Jed: Well, a team of students at MIT, the Massachusetts Institute of Technology, have come up with a new product that you use to coat a glass or plastic bottle, and then what's inside, hair gel or mustard, or whatever, comes out really easily.

Presenter: So, it saves hours of frustration trying to get stuff out of bottles?

Jed: Exactly. Right, now for my favourite invention. This is really silly, but I love it. It's a way of producing clouds indoors.

Presenter: Clouds?

Jed: Yes. A Dutch artist has come up with a way of forming perfect, small, white clouds inside. They're just beautiful. I don't think you can do it yourself at home yet, though.

Presenter: I don't think I'd want to.

Jed: Oh, you would if you'd seen the photos. They're amazing.

Presenter: OK, Jed, thanks for that. We'll leave you with your head in the clouds and see you again next week!

Class	11
Unit	STEM
Theme	• Intelligent energy storage.
Level	B2
Learning objectives	• 11.4.7.1 recognise patterns of development in lengthy texts [inter-paragraph level] on a range of more complex and abstract general and curricular topics
Skills	Understanding, analyzing, critical thinking
Methods, strategies and techniques	Critical thinking approach
Assessment	Peer assessment
Criteria	Demonstrates a comprehensive understanding of the text's main ideas and patterns of development; Gives well-organized, clear, and logically structured responses; Demonstrates a high level of critical thinking by making insightful connections and evaluations regarding the text's development.
Descriptors	1. Read the provided text on intelligent energy storage, focusing on understanding the main ideas presented in each paragraph. 2. Highlight key phrases or sentences that illustrate the main ideas and any transitions between paragraphs. 3. Examine how each paragraph relates to the previous one. 4. Respond to the provided questions to reflect on how the text develops its ideas. 5. Use evidence from the text to support your answers. 6. Discuss your responses with the class. 7. Share your insights on how the text's structure helps convey its message and clarify any differing interpretations.

Task: read the text and say how ideas are structured and how paragraphs are connected.

Intelligent Energy Storage: A Solution for the Future

In recent years, the demand for energy storage solutions has grown significantly. As renewable energy sources like solar and wind power become more prevalent, efficient energy storage systems are necessary to balance supply and demand.

One emerging technology in this field is lithium-ion batteries. These batteries are widely used in consumer electronics and electric vehicles due to their high energy density and decreasing costs. However, the recycling of these batteries poses environmental challenges that need to be addressed.

Another innovative approach involves flow batteries, which use liquid electrolytes to store energy. Flow batteries offer longer lifespans and are less prone to

degradation compared to traditional batteries. This technology is particularly suited for large-scale energy storage applications, such as grid support and renewable integration.

Finally, advancements in artificial intelligence (AI) are transforming energy storage management. AI can optimize battery usage by predicting energy demand and managing energy flow. This allows for more efficient use of stored energy and can significantly reduce costs.

As we look to the future, the development of intelligent energy storage solutions will play a crucial role in creating a sustainable energy system.

Answer the Following Questions:

Question 1: What is the main idea presented in the first paragraph, and how does it set the stage for the following paragraphs?

Question 2: How does the second paragraph expand on the idea of energy storage solutions? What specific challenges does it mention?

Question 3: In what ways does the third paragraph introduce a new technology, and how does it compare to the previous paragraph?

Question 4: How does the final paragraph summarize the key points, and what future implications does it suggest?

Class	11
Unit	Reading for Pleasure
Theme	The Impact of Urban Green Spaces
Level	B2
Learning objectives	11.4.2.1 understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
Skills	Understanding, application
Methods, strategies and techniques	Critical thinking approach
Assessment	Peer assessment, Self-assessment
Criteria	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Provides accurate answers with in-depth analysis and personal insights; ✓ Provides a well-reasoned evaluation of the importance of urban green spaces, considering multiple perspectives; ✓ Correctly identifies all true/false statements; ✓ Proposes a creative and feasible urban green space project that addresses community needs with clear explanations.
Descriptors	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carefully read the provided text on urban green spaces to understand the main ideas and details; 2. Respond to the comprehension questions, ensuring to include specific details from the text along with your analysis or opinion; 3. Develop a proposal for a new urban green space project. Describe its features, needs it will address, and benefits for the community.

Task: Read the text and answer the questions

Urban green spaces, such as parks, gardens, and green roofs, play a crucial role in enhancing the quality of life in cities. These areas provide numerous benefits, contributing not only to the aesthetic appeal of urban environments but also to the health and well-being of residents.

Environmental Benefits

Green spaces help combat urban heat by providing shade and reducing the heat island effect. They also improve air quality by filtering pollutants and producing oxygen. Trees and plants absorb carbon dioxide, which is essential in the fight against climate change.

Health Benefits

Access to green spaces is linked to improved mental health and well-being. Studies have shown that spending time in nature can reduce stress, anxiety, and depression. Green spaces encourage physical activity, as they provide safe environments for walking, jogging, and recreational activities.

Social Benefits

Parks and community gardens foster social interaction and community cohesion. They serve as gathering places for people of all ages, promoting social ties and engagement. This sense of community can lead to a more supportive and connected urban environment.

Economic Benefits

Urban green spaces can enhance property values and attract businesses. Areas with parks and recreational facilities are often more desirable to live in, which can lead to increased real estate prices. Additionally, green spaces can attract tourists, boosting local economies.

In conclusion, urban green spaces are vital for creating sustainable and livable cities. They provide essential environmental, health, social, and economic benefits that contribute to the overall quality of life for urban residents.

Questions:

1. What are two environmental benefits of urban green spaces? Why do you think these benefits are important for urban areas?
2. How do green spaces contribute to mental health? Provide examples or personal experiences to support your answer.
3. In what ways do parks foster social interaction? How might this impact community cohesion?
4. Discuss the economic advantages of urban green spaces. Do you believe these advantages outweigh any potential costs associated with creating and maintaining these spaces?

True or False:

Determine whether the following statements are true or false based on the text. If false, explain why.

- a. Urban green spaces only provide aesthetic benefits.
- b. Access to green spaces has been linked to improved mental health.
- c. Green spaces do not have any impact on property values.
- d. Urban green spaces can help fight climate change.

Imagine you are a city planner. Propose a new urban green space project for your community. Describe its features, the specific needs it will address, and how it will benefit the community. Use information from the text to support your proposal.

Class	11
Unit	Recent advances in technology
Theme	Living with technology
Level	B2
Learning objectives	11.3.3.1 explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
Skills	Understanding, evaluating, creating, problem solving
Methods, strategies and techniques	Critical thinking approach, group discussion
Assessment	Peer assessment
Criteria	Actively participates in discussions, articulating clear viewpoints and justifications; Effectively analyzes and critiques differing viewpoints, demonstrating critical thinking; Clearly presents key points from discussions with well-organized and comprehensive insights.
Descriptors	<ol style="list-style-type: none"> 1. Join a group of 3-4 students; 2. Choose a card to discuss; 3. Carefully read the statement or question on your card as a group. Make sure everyone understands it; 4. Spend a few minutes sharing your initial thoughts on the statement or question. Write down any key points; 5. Discuss the topic for about 5-7 minutes; 6. Express viewpoint and justify opinion; 7. Evaluate the viewpoints of others in the group; 8. Present your conclusion clearly and confidently to the class.

Task: In groups discuss the given statements and justify your views based on personal experiences, observations, or knowledge.

Discussion Cards:

Card 1:

Statement: «Technology makes us more connected but also more isolated.»

Questions for Discussion:

1. What are some examples that support your viewpoint?
2. Can you think of a counterexample where technology has increased social interaction?
3. How might this dual effect vary by age group or culture?

Card 2:**Question:** «In what ways has technology improved education? »**Questions for Discussion:**

1. Discuss specific technologies that have changed the educational landscape.
2. Are there potential drawbacks to these technologies in educational settings?
3. How do you think these changes affect different types of learners (visual, auditory, kinesthetic)?

Card 3:**Statement:** «The benefits of technology outweigh its negative impacts. »**Questions for Discussion:**

1. What benefits and negative impacts are you aware of?
2. How can we mitigate the negative impacts while maximizing the benefits?
3. Is it possible for the negative impacts to be more significant in certain contexts?

Card 4:**Question:** «How do you think technology affects our privacy? »**Questions for Discussion:**

1. What are your thoughts on privacy in the digital age?
2. Are there certain technologies you believe compromise privacy more than others?
3. Discuss a scenario where privacy concerns may lead to a change in technology use.

Card 5:**Statement:** «Artificial Intelligence will eventually replace human jobs. »**Questions for Discussion:**

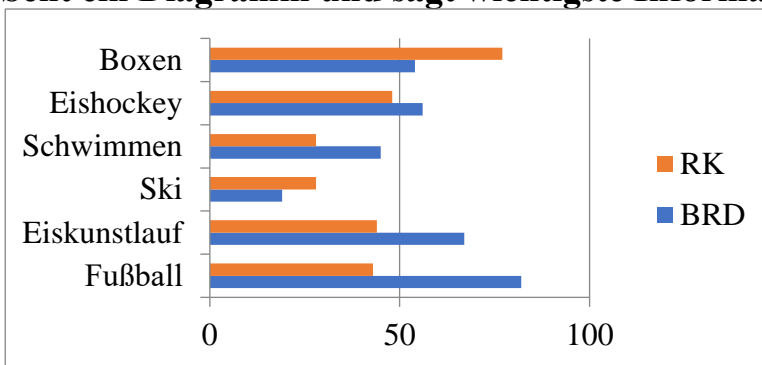
1. What jobs do you think are most at risk, and why?
2. Do you believe AI can create new job opportunities? Explain your reasoning.
3. How can society adapt to these changes in the workforce?

Methodische Empfehlungen zum Deutschunterricht

Klasse	8
Lektion	Erfolg im Sport
Mikrothema	Kasachische Sportarten und Sportler
Niveau	B1
Lehrziele	8.3.2 Spezifische Informationen und Details in Texten im Rahmen der meisten vertrauten allgemeinen und schulischen Themen verstehen
Fähigkeit	Lesefunktionale Kompetenz

Methodische Strategien und Techniken	Teilweise Suchmethode
Bewertung	formative Bewertung
Kriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Höchstes Niveau: Das Thema des Diagramms ist klar und korrekt angegeben. Die Anzahl der Sportler für jede Sportart ist richtig und präzise angegeben. • Mittleres Niveau: Das Thema und die Anzahl sind angegeben, jedoch mit kleinen Fehlern. • Niedriges Niveau: Das Thema ist nicht angegeben, die Antwort ist entweder falsch oder nicht angegeben.
Descriptorien	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schüler/Die Schülerin gibt das Thema des Diagramms genau an und bestimmt die Anzahl der Sportler, die eine bestimmte Sportart ausüben, präzise.

Seht ein Diagramm und sagt wichtigste Information zum Thema!

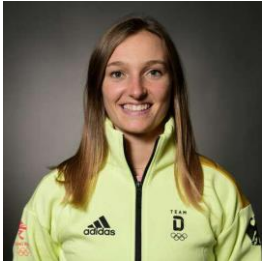


1. Worum geht es in dem Diagramm? Nennt das Thema.
2. Wie viele Sportler treiben eine Sportart?
3. Was ist für RK und BRD gleich wichtig?
4. Was ist für RK mehr beliebt als für BRD?
5. Was ist sehr populär?

Klasse	8
Lektion	Erfolg im Sport
Mikrothema	Stars und Promis
Niveau	B1
Lehrziele	8.3.1 Verstehen der Hauptpunkte in Texten zu verschiedenen, unbekanntem allgemeinen und schulischen Themen, einschließlich einiger längerer Texte.
Fähigkeit	Lesefunktionale Kompetenz
Methodische Strategien und Techniken	Forschungsmethode
Bewertung	formative Bewertung
Kriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Vollständigkeit der Tabelle: • Höchstes Niveau: Alle Schlüsseldaten über Katharina Schmid sind in der Tabelle enthalten: Geburtsdatum, Team, Erfolge bei Weltmeisterschaften und Olympischen Spielen, Teilnahme in verschiedenen Jahren.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mittleres Niveau: Der Großteil der Schlüsseldaten ist in der Tabelle vorhanden, jedoch gibt es kleine Mängel, wie das Auslassen einiger wichtiger Erfolge oder Ereignisse. • Niedriges Niveau: Die Tabelle ist unvollständig, es fehlen wesentliche Fakten oder die Tabelle entspricht nicht der Aufgabenstellung. • Struktur und Klarheit: <ul style="list-style-type: none"> • Höchstes Niveau: Die Tabelle ist klar strukturiert, die Informationen sind leicht lesbar und logisch in Spalten (z. B. "Datum", "Team", "Wettbewerbe", "Ergebnisse") unterteilt. • Mittleres Niveau: Die Tabelle ist organisiert, aber die Struktur könnte nicht ganz klar sein, die Spalten könnten inkonsistent ausgefüllt sein. • Niedriges Niveau: Die Tabelle ist schlecht strukturiert, die Informationen darin sind verworren oder unorganisiert. • Richtigkeit der Informationen: <ul style="list-style-type: none"> • Höchstes Niveau: Alle Informationen in der Tabelle sind genau und spiegeln die Daten aus dem Text korrekt wider. • Mittleres Niveau: Es gibt geringfügige Fehler in den Daten (z. B. falsches Datum oder fehlendes Ergebnis), aber insgesamt sind die Informationen korrekt. • Niedriges Niveau: In der Tabelle gibt es erhebliche Fehler oder Fakten, die nicht mit dem Originaltext übereinstimmen. <p>Schülerarbeit:</p> <table border="1" data-bbox="560 1039 1385 1637"> <thead> <tr> <th>Kriterium</th> <th>Information</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Name</td> <td>Katharina Schmid, geb. Althaus</td> </tr> <tr> <td>Geburtsdatum</td> <td>23. Mai 1996</td> </tr> <tr> <td>Geburtsort</td> <td>Oberstdorf</td> </tr> <tr> <td>Team</td> <td>Zoll Ski Team, SC Oberstdorf</td> </tr> <tr> <td>Weltmeistertitel</td> <td>2023 (Einzel, Team, Mixed-Team, Normalschanze), 2015, 2019, 2021 (Mixed-Team)</td> </tr> <tr> <td>Olympische Spiele</td> <td>2018 Pyeongchang (Silbermedaille, Normalschanze), 2022 Peking (Silbermedaille)</td> </tr> <tr> <td>Bisherige Erfolge</td> <td>Weltmeistertitel bei Nordischen Skiweltmeisterschaften und Olympische Medaillen</td> </tr> </tbody> </table>	Kriterium	Information	Name	Katharina Schmid, geb. Althaus	Geburtsdatum	23. Mai 1996	Geburtsort	Oberstdorf	Team	Zoll Ski Team, SC Oberstdorf	Weltmeistertitel	2023 (Einzel, Team, Mixed-Team, Normalschanze), 2015, 2019, 2021 (Mixed-Team)	Olympische Spiele	2018 Pyeongchang (Silbermedaille, Normalschanze), 2022 Peking (Silbermedaille)	Bisherige Erfolge	Weltmeistertitel bei Nordischen Skiweltmeisterschaften und Olympische Medaillen
Kriterium	Information																
Name	Katharina Schmid, geb. Althaus																
Geburtsdatum	23. Mai 1996																
Geburtsort	Oberstdorf																
Team	Zoll Ski Team, SC Oberstdorf																
Weltmeistertitel	2023 (Einzel, Team, Mixed-Team, Normalschanze), 2015, 2019, 2021 (Mixed-Team)																
Olympische Spiele	2018 Pyeongchang (Silbermedaille, Normalschanze), 2022 Peking (Silbermedaille)																
Bisherige Erfolge	Weltmeistertitel bei Nordischen Skiweltmeisterschaften und Olympische Medaillen																
Descriptorien	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schüler/die Schülerin erstellt eine Tabelle mit den wichtigsten Fakten über Sportler, indem er/sie Informationen aus dem Text verwendet. Die Tabelle sollte wichtige Details wie Geburtsdatum, Erfolge, Teams und Teilnahme an Wettkämpfen enthalten. 																

Analysiert den Inhalt des Textes! Macht die Tabelle! Schreibt wichtige Information aus!



Katharina Schmid, geb. Althaus (23. Mai 1996 in Oberstdorf) ist eine deutsche Skispringerin. Sie ist Mitglied des Zoll Ski Teams und startet für den SC Oberstdorf. Ihre bisher größten sportlichen Erfolge sind die Weltmeistertitel im Einzel, im Teamwettbewerb und im Mixed-Team von der Normalschanze bei den Nordischen Skiweltmeisterschaften 2023 in Planica, mit der Mixed-Mannschaft bei den Nordischen Skiweltmeisterschaften 2015 in Falun, mit der Damen- und der Mixed-Mannschaft bei den Nordischen Skiweltmeisterschaften 2019 in Seefeld sowie mit der Mixed-Mannschaft bei den Nordischen Skiweltmeisterschaften 2021 in Oberstdorf. Bei den Olympischen Winterspielen 2018 in Pyeongchang und 2022 in Peking gewann sie von der Normalschanze die Silbermedaille.



Markus Eisenbichler (3. April 1991 in Bad Reichenhall) ist ein deutscher Skispringer. Sein bisher größter Erfolg ist der Weltmeistertitel im Einzel von der Großschanze bei den Nordischen Skiweltmeisterschaften 2019 in Seefeld. Zudem wurde er Zweiter bei der Vierschanzentournee 2018/19, Mannschafts-Weltmeister 2019 und 2021 sowie Mixed-Team-Weltmeister 2017, 2019 und 2021. Mit sechs WM-Goldmedaillen ist er aktuell der erfolgreichste deutsche Skispringer der WM-Geschichte.



Timo Boll (8. März 1981 in Erbach) ist ein deutscher Tischtennisprofi und der erfolgreichste deutsche Tischtennispieler. In den Jahren 2003, 2011 und 2018 war Boll zeitweise die Nr. 1 der ITTF-Weltrangliste. Er nahm bisher an sechs Olympischen Spielen teil. Seine bedeutendsten Erfolge waren der dritte Platz bei den Weltmeisterschaften 2011 und 2021

sowie der zweimalige Gewinn des Weltcups, bei dem er auch viermal Silber und zweimal Bronze gewinnen konnte. Die Europameisterschaft gewann er achtmal, das europäische Ranglistenturnier siebenmal. Im Doppel wurde er Vize-Weltmeister und fünffacher Europameister. Mit dem deutschen Nationalteam gewann Boll in Peking 2008 und Tokio 2021 olympisches Silber, Bronze in London 2012 und Rio de Janeiro 2016, siebenmal den europäischen Titel sowie fünfmal WM-Silber.

Klasse	8
Lektion	Erfolg im Sport
Mikrothema	Sport macht gesund
Niveau	B1
Lehrziele	8.2.5 Mit Klassenkameraden interagieren, um zusammenzuarbeiten, zu diskutieren, zu koordinieren, zu planen und Prioritäten zu setzen, um Lernaufgaben zu erfüllen; 8.5.6 Pronomen verwenden, einschließlich des unbestimmten Personalpronomens „man“ und dessen Verwendung mit Modalverben zu vielen bekannten allgemeinen und schulischen Themen;
Fähigkeit	Fähigkeit zum kritischen Denken

Methodische Strategien und Techniken	Projektmethode
Bewertung	formative Bewertung
Kriterien	<p>Forschung und Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höchstes Niveau: Die Präsentation basiert auf einer tiefen und umfassenden Recherche. Fakten, Statistiken und Beispiele werden präzise und detailliert präsentiert, um das Thema zu veranschaulichen. Die Forschung deckt verschiedene Aspekte der gewählten Fragestellung ab. • Mittleres Niveau: In der Forschung sind einige Fakten und Daten enthalten, aber die Informationen könnten oberflächlich oder unvollständig sein. • Niedriges Niveau: Die Forschung ist unvollständig oder ungenau. In der Präsentation sind wenig Daten enthalten oder sie stehen nicht im Zusammenhang mit dem Thema. <p>Kreativität und Originalität:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Höchstes Niveau: Die Präsentation enthält originelle Ideen, Ansätze oder neue Fakten. Der Schüler/die Schülerin zeigt Kreativität in der Präsentation des Materials. • Mittleres Niveau: Es werden grundlegende Ideen verwendet, es fehlt jedoch an einem kreativen Ansatz oder einer einzigartigen Perspektive auf das Thema. • Niedriges Niveau: Die Präsentation hat keine Originalität oder Kreativität. Ideen oder Ansätze wiederholen hauptsächlich allgemein zugängliche Informationen.
Descriptors (дескрипторы)	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schüler/die Schülerin wählt eines der vorgeschlagenen Themen über den Sport in Kasachstan, untersucht es sorgfältig, bereitet eine Präsentation vor, die die zentralen Aspekte des Themas klar widerspiegelt, und verteidigt sie vor dem Publikum. Die Bewertung erfolgt auf der Grundlage der Vollständigkeit, der Qualität der Forschung, der Struktur der Präsentation sowie der Fähigkeit, die eigene Meinung zu argumentieren und auf Fragen zu antworten.

Kommentar: Die Klasse ist in drei Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe wählt eines der Projektthemen „Sport in Kasachstan“.

Macht eine Präsentation zum Thema in der Gruppe!

1. Gruppe: „Die Asiatischen Spiele in Kasachstan“.
2. Gruppe: „28. Weltwinteruniversiade in Kasachstan“.
3. Gruppe: „Olympiasieger aus Kasachstan“.

Klasse	8
Lektion	Kulturerbe
Mikrothema	Erfindungen, die die Welt veränderten
Niveau	B1

Lehrziele	8.1.3 Verstehen praktisch ohne Unterstützung der meisten Details der Argumente in längeren Gesprächen über ein breites Spektrum allgemeiner und schulischer Themen;
Fähigkeit	Fähigkeit zum kritischen Denken beim Hören
Methodische Strategien und Techniken	Teilweise Suchmethode
Bewertung	formative Bewertung
Kriterien	<ul style="list-style-type: none"> • Kritische Analyse und Interpretation: • Höchstes Niveau: Der Schüler/die Schülerin nimmt nicht nur Fakten wahr, sondern analysiert sie auch, bewertet die Bedeutung der Entdeckung der Röntgenstrahlen im zeitlichen Kontext und zieht Schlussfolgerungen über deren Bedeutung für Wissenschaft und Gesellschaft. • Mittleres Niveau: Der Schüler/die Schülerin gelingt ein grundlegender Analyse, aber er/sie interpretiert die Bedeutung der Fakten oder deren Zusammenhang nicht immer tiefgreifend. • Niedriges Niveau: Die Antworten sind oberflächlich, der Schüler/die Schülerin zieht keine Schlussfolgerungen und bietet keine eigene Analyse an. • Argumentation und Begründung: • Höchstes Niveau: Der Schüler/die Schülerin bringt klare, logische Argumente, die mit Beispielen aus dem Text untermauert sind. Die Argumentation ist kohärent und überzeugend. • Mittleres Niveau: Es gibt Argumente, aber sie sind nicht immer logisch oder nicht durch Beispiele aus dem Text gestützt. • Niedriges Niveau: Die Argumentation ist schwach, unklar oder wird nicht durch Beispiele unterstützt.
Descriptor	Der Schüler/die Schülerin hört aufmerksam die Audiodatei, hebt Schlüsselpunkte hervor, analysiert die Informationen, zieht logische Schlussfolgerungen und argumentiert seine/ihre Meinung zum Thema. Die Antworten auf Fragen oder Aufgaben sollten die Fähigkeit demonstrieren, das Gehörte zu reflektieren und die Bedeutung der Informationen im Kontext der historischen Entwicklung der Wissenschaft zu bewerten.

Hört zu und wähle wichtige Information!

1. Wer ist Wilhelm Conrad Röntgen und welche Entdeckung wird ihm zugeschrieben?
2. Warum war seine Entdeckung so bedeutend für die Wissenschaft und Medizin?
3. Was war Röntgens Beruf, bevor er Physiker wurde, und wie hat er sich in der Wissenschaft etabliert?
4. Wie haben sich die "X-Strahlen" auf die moderne medizinische Untersuchung ausgewirkt?

Kritische Denkaufgaben:

1. Warum könnte Röntgens Entdeckung zur Entwicklung der modernen Medizin beigetragen haben? Diskutieren Sie, wie sich Röntgens Entdeckung auf die Diagnostik und Behandlung von Patienten ausgewirkt haben könnte.
2. Wenn Sie im Jahr 1886 von Röntgens Entdeckung erfahren hätten, wie hätten Sie darauf reagiert? Was wäre Ihr erster Gedanke über diese neue Technologie gewesen?

Hörverstehen. Conrad Röntgen

Heute wissen viele, was ein Röntgenbild ist und wie es den Ärzten bei der Diagnose hilft. Ein Röntgenbild zeigt, was im Körper passiert. Zum Beispiel kann es gebrochene Knochen oder Metallgegenstände zeigen. Es ist so gewöhnlich, dass viele nicht an den Entdecker der Röntgenstrahlen denken.

Dieser Mensch war Wilhelm Conrad Röntgen. Er war Ingenieur. Mit 21 Jahren, im Jahr 1866, schloss er sein Studium am Polytechnikum in Zürich ab. Zwei Jahre später bekam er den Dokortitel. 1870 begann Röntgen, in der Physik in der Stadt Würzburg zu arbeiten. Von da an wurde er ein bekannter Physiker.

Im Jahr 1872 zog er nach Straßburg und wurde Assistent von Professor A. Kundt, einem berühmten Wissenschaftler. Röntgen war sehr genau in seinen Experimenten und analysierte immer sorgfältig die Fehler. Das brachte ihm den Ruf als einer der besten Experimentatoren seiner Zeit. Er arbeitete als Professor für Physik an verschiedenen Universitäten in Deutschland.

1878 kehrte er nach Würzburg zurück, und 1886 entdeckte er Strahlen, die durch alle Gegenstände gehen können. Er nannte sie "X-Strahlen", um ihre geheimnisvollen Eigenschaften zu betonen. Diese Strahlen wurden ein wichtiges Werkzeug in der Medizin und anderen Wissenschaften.

Klasse	8
Lektion	Innovationen in der Welt
Mikrothema	Internet bei uns
Niveau	B1
Lehrziele	8.3.2 spezifische Informationen und Details in Texten im Rahmen der meisten bekannten allgemeinen und schulischen Themen verstehen.
Fähigkeit	Fähigkeit zur funktionalen Lesekompetenz
Methodische Strategien und Techniken	Teilweise Suchmethode.
Bewertung	formative Bewertung
Kriterien	<p>Kritische Analyse und Bewertung:</p> <ul style="list-style-type: none">• Höchstes Niveau: Der Schüler/die Schülerin bewertet kritisch den Einfluss von Mobiltelefonen auf die Gesellschaft, betrachtet sie als technologischen Fortschritt, erkennt jedoch auch, dass sie traditionelle Kommunikationsmethoden nicht vollständig ersetzt haben. Logische Argumente werden angeführt.• Mittleres Niveau: Der Schüler/die Schülerin betrachtet nur die positiven oder negativen Auswirkungen von Mobiltelefonen, aber die Analyse ist oberflächlich oder auf einen Aspekt beschränkt.• Niedriges Niveau: Kritische Analyse fehlt, der Schüler/die Schülerin zieht keine Schlussfolgerungen über den Einfluss von Mobiltelefonen auf traditionelle Kommunikationsmethoden.
Descriptor	Der Schüler/die Schülerin liest den Text, analysiert dessen Inhalt, zieht Schlussfolgerungen und beantwortet die Fragen

	argumentiert. Es wird erwartet, dass er/sie die Informationen über die Entwicklung der Technologien und den Einfluss von Mobiltelefonen auf die Gesellschaft reflektiert sowie die Vor- und Nachteile ihrer Nutzung kritisch bewertet.
--	--

Lest den Text und denkt nach!

1. Wann wurde das Handy erfunden und welche Funktionen haben heutige Handys?
2. Hat das Handy die traditionellen Kommunikationsmittel wie Festnetztelefone vollständig ersetzt? Warum oder warum nicht?
3. Welche Vorteile und Nachteile hat die Nutzung von Handys im Vergleich zu Festnetztelefonen?
4. Was denkst du über die sozialen Auswirkungen der Nutzung von Handys?
5. Glaubst du, dass Handys in der Zukunft weiterhin so wichtig sein werden wie heute? Warum?

Kritische Denkaufgaben:

1. Warum könnte die Erfindung des Handys die Art und Weise, wie Menschen miteinander kommunizieren, verändert haben? Denkst du, dass diese Veränderung positiv oder negativ ist?
2. Wenn du dich für oder gegen die Nutzung von Handys im Alltag entscheiden müsstest, welche Argumente würdest du anführen?

HANDY

Die Erfindung des Handys im Jahr 1977 machte die Kommunikation viel einfacher und bequemer. Früher mussten Menschen oft zu Hause bleiben, um zu telefonieren. Mit dem Handy können wir jetzt überall und jederzeit telefonieren.

Die Technologie entwickelt sich ständig weiter.

Jedes Jahr kommen neue, verbesserte Handys auf den Markt. Diese Handys können heute viele verschiedene Dinge tun. Sie sind nicht nur zum Telefonieren da, sondern auch wie kleine Computer. Man kann mit ihnen im Internet surfen, Musik hören, Fotos machen und sogar Videos aufnehmen. Viele Handys haben auch eine gute Kamera, mit der man schöne Bilder machen kann.

Heute benutzen fast die Hälfte der Menschen auf der Welt Handys. Sie sind sehr beliebt, weil sie das Leben leichter machen. Aber es wäre falsch zu sagen, dass Handys die Festnetztelefone oder andere traditionelle Kommunikationsmittel völlig ersetzt haben. Viele Menschen nutzen immer noch Festnetztelefone, besonders zu Hause. Manchmal ist es einfacher, mit einem Festnetztelefon zu telefonieren.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass Handys eine wichtige Rolle in unserem täglichen Leben spielen. Sie haben die Art und Weise, wie wir kommunizieren, verändert und uns viele neue Möglichkeiten gegeben.

Klasse	8
Lektion	Hervorragende Persönlichkeiten Kasachstans und Deutschlands
Mikrothema	Abai

Niveau	B1
Lehrziele	8.3.2 spezifische Informationen und Details in Texten im Rahmen der meisten vertrauten allgemeinen und schulischen Themen verstehen
Fähigkeit	Fähigkeit zur funktionalen Lesekompetenz
Methodische Strategien und Techniken	Teilweise Suchmethode.
Bewertung	formative Bewertung
Kriterien	Genauigkeit der Wiedergabe: hohes Niveau: vollständige und genaue Wiedergabe, alle wichtigen Fakten sind erfasst. mittleres Niveau: Wiedergabe mit geringfügigen Auslassungen oder Ungenauigkeiten. niedriges Niveau: Wiedergabe unvollständig oder fehlerhaft.
Descriptor	Wiedergabe: Der Schüler gibt die Schlüsselfakten aus dem Text genau wieder und legt dabei besonderen Wert auf die wichtigsten Lebensstationen Abays.

Lest den Text, denke über die wichtigste Information nach!

Mache vollständige Geschichte!

Abai (Ibrahim) Kunanbayev war ein großer Dichter und Schriftsteller aus Kasachstan. Er wurde am 10. August 1845 im Gebirge von Semipalatinsk geboren. Abai stammte aus einer reichen Familie. Sein Name wurde von seiner Mutter geändert: Statt "Ibrai" nannte sie ihn "Abai", was „vorsichtig“ oder „nachdenklich“ bedeutet.

Abai ging in eine russische Schule und begann, Gedichte zu schreiben. Mit 28 Jahren widmete er sich intensiv der Selbstbildung. Mit 40 Jahren veröffentlichte er das Gedicht „Sommer“. Abai wurde bekannt für seine Gedichte und seine Weisheit. Er hatte großen Einfluss auf die kasachische Literatur und Kultur.

Klasse	8
Lektion	Hervorragende Persönlichkeiten Kasachstans und Deutschlands
Mikrothema	Hervorragende Persönlichkeiten
Niveau	B1
Lehrziele	8.3.2 spezifische Informationen und Details in Texten im Rahmen der meisten bekannten allgemeinen und schulischen Themen verstehen.
Fähigkeit	Fähigkeit zur funktionalen Lesekompetenz
Methodische Strategien und Techniken	Teilweise Suchmethode.
Bewertung	formative Bewertung
Kriterien	Hohes Niveau: Kritische Analyse ist tiefgründig, mit klaren Beispielen und Überlegungen zur Bedeutung der Handlungen oder Ideen der Figur sowie zur Reaktion der Gesellschaft darauf. Mittleres Niveau: Die Analyse ist vorhanden, aber einige Schlussfolgerungen sind unzureichend begründet oder nicht vollständig ausgeführt.

	Niedriges Niveau: Die Analyse ist oberflächlich, Beispiele und Überlegungen sind schwach.
Descriptor	Der Schüler erklärt, warum diese Person für die Geschichte wichtig ist, führt Beispiele ihrer Handlungen oder Ideen an und beschreibt, wie die Gesellschaft heute auf die Ideen dieser Person reagieren würde.

1. Wählt eine der Personen aus dem Text! (Albert Einstein, Martin Luther, Ludwig van Beethoven oder Karl Lagerfeld)!

2. Analysiert und beantwortet die Fragen:

Warum ist diese Person für die Geschichte wichtig? Welche ihrer Taten haben die Welt oder die Gesellschaft verändert?

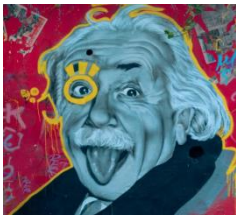
Wie glaubt ihr, würde die Gesellschaft heute auf ihre Ideen und Taten reagieren? Warum?

Warum?

Wenn diese Person heute leben würde, wie könnten ihre Arbeiten oder Ideen die moderne Welt beeinflussen?

3. Schreibt, welche dieser Personen Sie am meisten inspiriert und warum.

Albert Einstein



Albert Einstein wurde 1879 in Ulm geboren. Er wuchs in München auf. Später zog er in die Schweiz und 1914 zurück nach Deutschland. Dort lebte er bis 1933 in Berlin. Wegen seiner Forschung, seiner jüdischen Herkunft und seiner pazifistischen Meinung wurde er in Deutschland oft schlecht behandelt. 1934 verlor er die deutsche Staatsangehörigkeit. Ab 1935 lebte er in den USA, in Princeton, bis zu seinem Tod 1955.

Einstein ist bekannt als einer der größten Wissenschaftler der Welt. Seine Entdeckungen, besonders die Relativitätstheorie, haben unser Verständnis des Universums verändert. 1921 erhielt er den Nobelpreis für Physik für seine Arbeit zum Fotoeffekt.



Martin Luther

Martin Luther wurde 1483 in Eisleben geboren. Er war ein Mönch und Theologieprofessor. Luther kritisierte die katholische Kirche, besonders den Ablasshandel. Der Ablass war eine Praxis, bei der Menschen gegen Geld von ihren Sünden „befreit“ wurden. Luther fand, dass dies falsch war und stellte 1517 seine 95 Thesen an die Tür der Schlosskirche in Wittenberg. Luthers Kritik führte zur Reformation, die das Christentum veränderte.



Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren. Schon als Kind war er ein talentierter Musiker. Er gab mit sieben Jahren sein erstes Konzert. Später, als er 26 Jahre alt war, verlor er langsam sein Gehör, was ihn dazu brachte, mehr zu komponieren. Beethoven zog 1792 nach Wien und wurde ein berühmter Komponist der Wiener Klassik. Seine Musik wurde von der Französischen Revolution und Napoleon beeinflusst. Beethoven schrieb viele bekannte Werke.



Karl Lagerfeld

Karl Lagerfeld wurde vermutlich 1933 oder 1935 geboren. Er war ein berühmter Modeschöpfer, der die Modewelt stark beeinflusste. Lagerfeld arbeitete viele Jahre für bekannte Modehäuser und wurde 1983 Chefdesigner bei Chanel. Er war bekannt für seinen besonderen Stil: weiße Haare, hohe Kragen und dunkle Sonnenbrillen. Auch als Fotograf und Kostümbildner hatte er großen Erfolg.

Класс	7
Раздел	Климат и изменения климата
Тема	Климат Казахстана
Уровень	В
Цели обучения	Чтение и письмо 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм.
Навыки	Слушает и получает информацию, анализирует информацию, устанавливает причинно-следственные связи, интерпретирует информацию и делает выводы, объективно оценивает свой вклад в работу.
Методы, стратегии и приёмы	Ментальная карта (интеллект-карта, диаграмма связей, карта мыслей (по-английски – mind map)) – визуальное представление информации, отражающее системные связи между целым и его частями. Такая диаграмма строится вокруг центральной идеи, концепции, темы или проблемы, от которой отходят «ветви» со связанными идеями. С помощью ментальных карт можно структурировать любой материал. Этот метод помогает показать учащимся связи между предметами или явлениями, разложить абстрактную или объёмную информацию по полочкам.
Оценивание	Критериальное оценивание (самооценивание)
Критерии оценивания	Чтение и письмо: 1. понимает информацию текста; 2. пишет текст с использованием различных форм представления.
Дескрипторы	Чтение и письмо: – понимает основное содержание текста – 1 балл – выделяет главную информацию – 3 балла – выделяет второстепенную информацию – 3 балла – аргументирует свою точку зрения – 3 балла – определяет тему – 1 балл – определяет подтемы – 1 балл – выделяет проблемы – 1 балл – выделяет дополнительную информацию – 1 балл
Ресурсы	Источник текста: https://www.advantour.com/rus/kazakhstan/weather.htm

Прочитайте текст и выполните задания.

Климат и погода Казахстана

Обширность территории Казахстана, раскинувшегося на более чем 3000 км с запада на восток и почти на 2000 км от севера к югу, определяет климатические особенности страны. Если на севере страны зимой бывают морозы до минус пятидесяти, то на юге летом зреют дыни и растёт хлопчатник. Климат Казахстана (за исключением юга) резко-континентальный со средней температурой между -4°C и -19°C в январе и между $+19\dots+26^{\circ}\text{C}$ в июле. Зимой температура может снизиться до -45°C , а летом подняться до $+30^{\circ}\text{C}$.

На территории Казахстана ярко выражены все четыре времени года – с морозной зимой, цветущей весной, жарким летом и багряной осенью. Холодная зима начинается в ноябре и длится до самого апреля. Влияние арктических воздушных масс приводит к сильным (до -50°C) морозам. Весна коротка и переменчива – с середины апреля до конца мая. При этом погода весной очень неустойчива: ясный тёплый день внезапно может смениться на резкое похолодание. Сухое жаркое лето начинается в конце мая и длится до середины сентября, температура повышается временами до $+35\dots+40^{\circ}\text{C}$. Осень, с ровной погодой и ночными заморозками, начинается в конце сентября и длится до начала ноября.

В Казахстане самая высокая температура была зарегистрирована в г. Туркестане (Южный Казахстан) $+49^{\circ}\text{C}$. Самая низкая – в г. Атбасар (Акмолинская область) -57°C . И к тому же, Астана – самая холодная столица мира после Улан-Батора, что не мешает столице Казахстана согреть гостей теплом сердец её жителей.

1. Заполните таблицу, выписав из текста 3 главных и 3 второстепенных факта. Для подтверждения информации, аргументируйте свою точку зрения.

Главная информация		Второстепенная информация	
Информация из текста	Подтверждение своей точки зрения	Информация из текста	Подтверждение своей точки зрения

2. Представьте информацию сплошного текста в виде ментальной карты: выберите тему, предмет, который станет центром вашей карты, определите подтемы общей темы, выделите проблему и дополнительную информацию.

Критерии оценивания	№ задания	Дескрипторы	Баллы
Понимание информации	1	понимает основное содержание текста	1
		выделяет главную информацию	3

		выделяет второстепенную информацию	3
		аргументирует свою точку зрения	3
Написание текстов с использованием различных форм представления.	2	определяет тему	1
		определяет подтемы	1
		выделяет проблемы	1
		выделяет дополнительную информацию	1
		Всего баллов	14

Класс	7
Раздел	Обычай и традиции
Тема	Обычай и традиции разных народов.
Уровень	В
Цели обучения	Чтение и письмо: 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица.
Навыки	Слушает и получает информацию, анализирует информацию, интерпретирует информацию, объективно оценивает свой вклад в работу.
Методы, стратегии и приёмы	TBL Типы заданий: КО – задания, требующие краткого ответа; РО – задания, требующие развёрнутого ответа.
Оценивание	Критериальное оценивание (самооценивание)
Критерии оценивания	Чтение и письмо: 1. определение основной мысли; 2. изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
Дескрипторы	Чтение и письмо: – определяет основную мысль текста – 1 балл – аргументирует свою точку зрения – 1 балл – приводит цитаты – 3 балла – пересказывает текст – 1 балл – придерживается соответствующего тексту типа речи – 1 балл – соблюдает требования, предъявляемые к краткому пересказу – 2 балла – пересказ ведёт от 3-го лица – 1 балл – выражает своё мнение о представленной в тексте информации – 2 балла
Ресурсы	Источник текста: https://sk-news.ru/contest/38411/

Прочитайте текст и выполните задания.

В мире проживает множество разных народов. У каждого народа своя культура. Я кабардинец, поэтому хочу рассказать об обычаях и традициях своего народа.

Мне кажется, особое значение имеет семейная культура, где закладывается физическое, умственное, нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. Именно поэтому я считаю, что роль женщины в сохранении обычаев и традиций своего народа очень велика.

Когда речь заходит об обычаях и традициях, передо мною возникают образы моих бабушек. Они являются для меня образцом для подражания. Мои обе бабушки воспитали прекрасных детей и теперь занимаются нами, внуками. Своим примером они ежедневно показывают, как должна поступать настоящая кабардинка в той или иной ситуации, как строить отношения с родственниками и соседями, как оказывать помощь нуждающемуся, как соблюдать национальные обычаи, по каким традициям нужно воспитывать детей и внуков. Для них абсолютно естественным является соблюдение уважительного отношения к старшим, скромность, терпимость, гостеприимство.

О важности сохранения обычаев своего народа говорит и отношение к этой проблеме людей, которые по разным причинам оказались вдали от родины.

Я знаю семью, выходцев из Терского района, проживающую в Нью-Джерси и обучающую своих детей кабардинскому языку по скайпу, чтобы на основе языка сохранить традиции и обычаи своего народа. Такая трогательная деталь из жизни этой семьи: они посетили историческую родину и увезли с собой горсть земли. Из неё пророс маленький стебелёк, который они заботливо выносили. Теперь он разросся, и вся семья с гордостью показывает гостям уголок родины.

Вот так и мы должны ценить то небольшое, что осталось от прекрасных традиций и обычаев наших предков.

1. Определите основную мысль текста. Аргументируйте свою точку зрения (приведите цитаты).

2. Кратко перескажите содержание текста от 3-го лица. Используйте соответствующий данному тексту тип речи. Выразите своё оценочное мнение о представленной в тексте информации.

Критерии оценивания	№ задания	Дескрипторы	Баллы
Определение основной мысли	1	определяет основную мысль текста	1
		аргументирует свою точку зрения	1
		приводит цитаты	3
Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	2	пересказывает текст	1
		придерживается соответствующего тексту типа речи	1
		соблюдает требования, предъявляемые к краткому пересказу	2
		пересказ ведёт от 3-го лица	1
		выражает своё мнение о представленной в тексте информации	2
Всего баллов			12

Класс	7
Раздел	Знания: мир и изучение иностранных языков
Тема	Как изучать иностранные языки
Уровень	В
Цели обучения	<p>Аудирование и говорение:</p> <p>7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;</p> <p>7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов и т.д.;</p> <p>7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы;</p> <p>Письмо:</p> <p>7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм</p>
Навыки	Слушает и получает информацию, анализирует информацию, интерпретирует информацию, проявляет гибкость в общении с другими членами команды.
Методы, стратегии и приёмы	<p>Стратегия «Двойное кольцо Сократа».</p> <p>Описание: Учащиеся делятся на две группы, 2 круга: внутренний и внешний. В центре стоят семь стульев, шесть из них занимают участники, а седьмой всегда свободен. Функция внутреннего кольца: вслух обсуждают тему, проблему (ряд вопросов), заданную учителем, но ничего не записывают (10-17 минут). Внешнее кольцо слушает молча обсуждение. Если у кого-то из внешнего круга возникает желание что-то сказать, он занимает свободный стул, и тогда кто-то из внутреннего круга должен уйти, освободив седьмой стул. Каждый член внешнего кольца индивидуально фиксирует всё, о чём говорится во внутреннем круге. После завершения дискуссии, участники внешнего круга делают вывод в виде формулы, таблицы, схемы, графика и выступают перед классом с сообщением этой информации.</p>
Оценивание	<p>Критериальное оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участников внутреннего кольца оценивают участники внешнего кольца; – участников, представляющих всю информацию, полученную на уроке, оценивают все учащиеся; – остальных оценивает сам учитель.
Критерии оценивания	<p>Аудирование и говорение:</p> <p>участие в диалоге;</p> <p>построение монологического высказывания.</p> <p>Письмо:</p> <p>1. написание текстов с использованием различных форм представления</p>
Дескрипторы	<p>Аудирование и говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвует в диалоге по предложенной проблеме – 1 балл – держит тему дискуссии – 1 балл – работает с ключевыми понятиями – 1 балл – аргументирует свою точку зрения – 2 балла – строит аргументированный монолог – 1 балл – включает в свой монолог не менее 2-х микротем – 2 балла – соблюдает орфоэпические нормы – 2 балла <p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет тему – 1 балл

	<ul style="list-style-type: none"> – выделяет главную информацию – 2 балла – выделяет второстепенную информацию – 2 балла – представляет информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм – 1 балл – строит аргументированный монолог – 1 балл – аргументирует свою точку зрения – 3 балла
Ресурсы	Источник текста: https://textarchive.ru/c-2657876-p8.html

1. Прочитайте высказывание Роджера Бэкона и выразите своё мнение по данному утверждению.

«Знание языков – дверь к мудрости».

Критерии оценивания участников внутреннего кольца

Критерии оценивания	№ задания	Дескрипторы	Баллы
Участие в диалоге	1	участвует в диалоге по предложенной проблеме	1
		держит тему дискуссии	1
		работает с ключевыми понятиями	1
		аргументирует свою точку зрения	2
Построение монологического высказывания	2	строит аргументированный монолог	1
		включает в свой монолог не менее 2-х микротем	2
		соблюдает орфоэпические нормы	2
Всего баллов			10

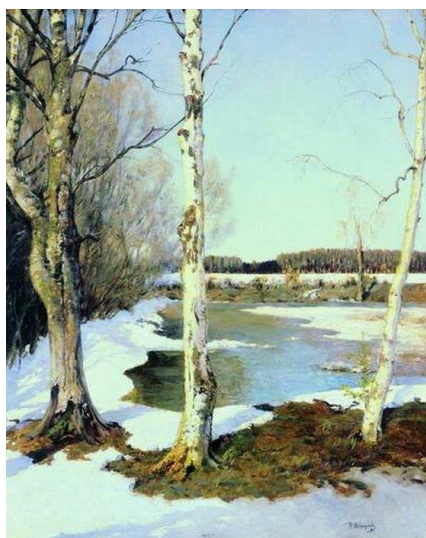
Критерии оценивания участников внешнего кольца

Критерии оценивания	№ задания	Дескрипторы	Баллы
Написание текстов с использованием различных форм представления	1	определяет тему	1
		выделяет главную информацию	2
		выделяет второстепенную информацию	2
		представляет информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	1
		строит аргументированный монолог	1
		аргументирует свою точку зрения	3
Всего баллов			10

Класс	7
Раздел	Времена года
Тема	Весна
Уровень	В
Цели обучения	Аудирование и говорение: 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста

	Письмо: 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм.
Навыки	Анализирует информацию, интерпретирует информацию и делает выводы, объективно оценивает свой вклад в работу.
Методы, стратегии и приёмы	Стратегия «Диаграмма Венна». Описание: Диаграмма Венна – это графическая диаграмма, построенная с использованием перекрывающихся кругов. Каждый круг представляет собой отдельную концепцию или группу данных, а перекрывающиеся области отображают общие свойства. Это делает диаграммы Венна отличным инструментом для сравнения данных и определения степени вероятности.
Оценивание	Критериальное оценивание (самооценивание)
Критерии оценивания	Аудирование и говорение: – прогнозирует содержание, исходя из основной мысли текста. Письмо: – пишет текст с использованием различных форм представления.
Дескрипторы	Аудирование и говорение: – прогнозирует содержание, исходя из темы и основной мысли текста – 1 балл – выражает своё мнение – 1 балл – аргументирует свою точку зрения – 2 балла Письмо: – отражает тему картин через сопоставление и сравнение – 1 балл – определяет одинаковые признаки картин – 3 балла – определяет отличительные признаки картин – 3 балла
Ресурсы	Источник текста: https://sibmama.ru/20-kartin-vesna.htm

Перед вами репродукции картин известных художников. Внимательно рассмотрите картины и выполните задания.



И. Остроухов «Ранняя весна» (1891)

Весна вступает в свои права постепенно, увеличивая первые проталинки, превращая аллеи в ручьи.

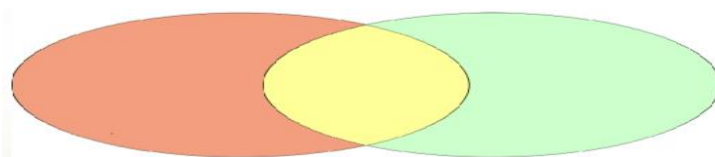


А. Саврасов «Ранняя весна. Оттепель» (1880)

Весна движется, понемногу захватывая всё больше пространства, превращая снег в ручьи и речушки...

1. Прочитайте названия картин и фамилии их создателей. Определите, что изображено на них, как расположены предметы (композиция), обратите внимание на цвета и краски. Подумайте, о чём художники хотели рассказать зрителям, на что хотели обратить их внимание. Выразить своё отношение к картинам. Аргументируйте своё мнение.

2. Отметьте, чем похожи картины и чем отличаются. Оформите свои наблюдения в диаграмме Венна.



Критерии оценивания	№ задания	Дескрипторы	Баллы
Прогнозирование содержания, исходя из основной мысли текста	1	прогнозирует содержание, исходя из темы и основной мысли текста	1
		выражает своё мнение	1
		аргументирует свою точку зрения	2
Написание текстов с использованием различных форм представления.	2	отражает тему картин через сопоставление и сравнение	1
		определяет одинаковые признаки картин	3
		определяет отличительные признаки картин	3
		Всего баллов	11

Класс	7
Раздел	Здоровое питание
Тема	Как правильно питаться. Правописание суффиксов причастий.
Уровень	В
Цели обучения	Чтение: 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений. Соблюдение речевых норм 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи
Навыки	Анализирует информацию, использует логику, рассуждает, устанавливает причинно-следственные связи, формулирует вопросы для получения информации, объективно оценивает свой вклад в работу.
Методы, стратегии и приёмы	Стратегия «Редактор». Стратегия «Толстые и тонкие вопросы» Описание: «Толстые и тонкие вопросы» – это способ организации взаимопроса учащихся по теме. «Тонкие» вопросы не требуют развёрнутого ответа, они предполагают однозначные ответы, скорее воспроизведение знаний, чем размышление и рассуждение.

	«Толстые» (проблемные) вопросы требуют глубокого осмысления задания, рассуждения, логического подхода, раскрытия причинно-следственных связей. Эти вопросы требуют глубокого знания материала, ответ на эти вопросы должны быть развёрнутыми.
Оценивание	Критериальное оценивание (взаимооценивание)
Критерии оценивания	Чтение: – формулирование вопросов и оценивание; Письмо: – соблюдение орфографических норм.
Дескрипторы	Аудирование и говорение: – вставляет пропущенные буквы – 3 балла – графически объясняет орфограммы – 3 балла – Письмо: – вставляет пропущенные буквы – 2 балла – графически объясняет орфограммы – 2 балла
Ресурсы	Источник текста: https://www.kp.ru/family/eda/ratsion-pravilnogo-pitaniya/

Прочитайте текст. Выполните задания.

Рацион правильного питания на каждый день

Процесс пищеварения влияет на наше самочувствие, здоровье, красоту. Рацион правильного питания на каждый день поможет разобраться в основах здоровой диеты и составить своё меню, учитывая...щее все ваши особенности и потребности, а также алорийность.

Калорийность – это количество энергии, образу...мое при расщеплении и переработке пищи. Она колеблется от 1800 до 3000 ккал в сутки, в зависимости от: возраста, образа жизни, скорости метаболизма.

Кому необходим рацион правильного питания?

Правильно питаться необходимо каждому живому существу. Извне мы получаем все необходимые вещества, дисбаланс которых может привести к серьёзным проблемам со здоровьем. Количество всех веществ сильно варьирует в зависимости от возраста, пола и даже образа жизни.

Основной объём потребля...мых веществ составляют белки, жиры, углеводы, а также вода, из которой организм состоит на 2/3. Потеря всего 10% жидкости может привести к летальному исходу. Норма жидкости очень различна и варьирует от 1,5 до 3 литров в день. Немалую часть её люди получают из обычной пищи: супы, чай, сочные фрукты. В жару, во время физических нагрузок, болезней, а также крупным людям, суммарно жидкости нужно потреблять не менее 2 литров. Стоит помнить, что избыточное количество воды оказывает повыше...ую нагрузку на почки, так что пить больше, чем необходимо, не следует.

Витамины и минералы, по количеству составля...щие малую часть рациона, не менее важны. Отсутствие или избыток некоторых из них может вызвать тяжелейшие заболевания.

1. Вставьте пропущенные буквы. Графически объясните орфограммы.

3. Составьте по содержанию текста 3 «тонких» и 3 «толстых» вопроса.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

Толстые ?	Тонкие ?
Дайте 3 объяснения, почему ...? Объясните, почему ...? Почему Вы думаете ...? Почему Вы считаете ...? В чем различие ...? Предположите, что будет, если ...? Что, если ...?	Кто? Что? Когда? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Как звать ...? Было ли ...? Согласны ли Вы ...? Верно ли ...?

Критерии оценивания	№ задания	Дескрипторы	Баллы
Соблюдение орфографических норм	1	вставляет пропущенные буквы	2
		графически объясняет орфограммы	2
Формулирование вопросов и оценивание	2	формулирует «тонкие» вопросы	3
		формулирует «толстые» вопросы	3
Всего баллов			11

Класс	7
Раздел	Проблемы социальной защиты бездомных
Тема	Социальная помощь бездомным
Уровень	В
Цели обучения	Аудирование и говорение: 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию. Письмо: 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом.
Навыки	Анализирует информацию, рассуждает, устанавливает причинно-следственные связи, формулирует вопросы для получения информации, объективно оценивает свой вклад в работу.
Методы, стратегии и приёмы	Стратегия «Составление вопросного плана» – один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста. В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.
Оценивание	Критериальное оценивание (самооценивание)
Критерии оценивания	Аудирование и говорение: – понимание содержания текста

	Письмо: – использование разных видов чтения; – составление плана.
Дескрипторы	Аудирование и говорение: – понимает основное содержание текста – 1 балл – извлекает главную информацию – 1 балл – извлекает второстепенную информацию – 1 балл – Письмо – использует разные виды чтения, в том числе поисковое – 2 балла – проводит смысловую группировку текста – 1 балл – выделяет опорные пункты – 3 балла – расчленяет текст на смысловые части – 3 балла – озаглавливает каждую часть ключевым вопросом 3 балла
Ресурсы	Источник текста:

Прочитайте текст. Выполните задания.

Помощь бездомным – это дело, необходимое и значимое для нашего общества. Мы должны помогать бездомным людям, потому что они в нужде.

Бездомные люди лишены доступа к самым базовым вещам, которые мы принимаем как должное. Одежда, еда, кров над головой – всё это отсутствует у них. Помогая бездомным, мы даём им шанс на изменение своей жизни и возвращение к нормальной жизни.

Помощь бездомным также способствует созданию безопасного общества. Бездомные люди, вынужденные существовать на улицах, становятся лёгкой мишенью для преступников и эксплуататоров. Предоставляя им пристанище и поддержку, мы защищаем их от опасностей и помогаем им восстановить свою самооценку.

Кроме того, помощь бездомным – это проявление нашей человечности и сострадания. Мы создаем мир, где каждый человек имеет равные возможности и поддержку. Мы можем дать им надежду на лучшее будущее и помочь им возвращаться в общество.

В конце концов, помощь бездомным – это наш моральный долг. Мы должны быть готовы протянуть руку помощи тем, кто оказался на переломе жизни. Наша поддержка может изменить их жизнь к лучшему и сделать мир лучше для всех.

Поэтому давайте помогать бездомным людям вокруг нас. Вместе мы сможем преодолеть социальные проблемы и построить более справедливое и сострадательное общество.

1. Составьте вопросный план по содержанию данного текста.

Памятка для учащегося:

1. внимательно прочитать текст;
2. выделить главные мысли текста;
3. проверить, как они соотносятся между собой;

4. сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
5. определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;
6. сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;
7. прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли что-то важное.

Критерии оценивания	№ задания	Дескрипторы	Баллы
Понимание содержания текста	1	понимает основное содержание текста	1
		извлекает главную информацию	1
		извлекает второстепенную информацию	1
Составление плана	2	проводит смысловую группировку текста	1
		выделяет опорные пункты	3
		расчленяет текст на смысловые части	3
		озаглавливает каждую часть ключевым вопросом	3
Использование разных видов чтения	3	использует разные виды чтения, в том числе поисковое	2
Всего баллов			15

Класс	7
Раздел	День Победы
Тема	Герои Великой Отечественной войны
Уровень	В
Цели обучения	<p>Аудирование и говорение: 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию.</p> <p>Чтение: 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое.</p>
Навыки	Анализирует информацию, рассуждает, устанавливает причинно-следственные связи, формулирует вопросы для получения информации, объективно оценивает свой вклад в работу.
Методы, стратегии и приёмы	Стратегия «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» рассчитана на полную самостоятельность учащихся, не предполагает вспомогательных вопросов учителя и подсказанных им остановок. Цель стратегии – самоконтроль понимания. Удобные пометы выбирает сам ученик.
Оценивание	Критериальное оценивание (самооценивание)
Критерии оценивания	<p>Аудирование и говорение: – понимание содержания текста</p> <p>Чтение: – использование разных видов чтения; – формулирование вопросов и оценивание.</p>
Дескрипторы	<p>Аудирование и говорение: – понимает основное содержание текста – 1 балл – извлекает известную информацию – 3 балла</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – извлекает неизвестную информацию – 3 балла <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует разные виды чтения, в том числе поисковое – 2 балла – формулирует проблемный вопрос по тексту – 1 балл
Ресурсы	<p>Источник текста:</p> <p>https://esquire.kz/kazahstanskije-geroi-velikoj-otechestvennoj-voiny/</p>

Прочитайте текст. Выполните задания.

Казахстанские герои Великой Отечественной войны

Мы все помним о подвиге 28 гвардейцев панфиловцев, помним имена Маншук Мамаевой и Алии Молдагуловой. Между тем, это только верхушка айсберга. Многие наши земляки показали себя настоящими героями на полях сражений ВОВ, участвовали в освобождении Европы и взятии Берлина. Сегодня мы хотим вспомнить о некоторых из них.

Одними из первых удар фашистов приняли на себя защитники легендарной Брестской крепости, в числе которых были и казахстанцы. На сегодняшний день их число, по данным поисковиков, достигает 505 человек.

В битве за Москву помимо легендарной 8-ой гвардейской Панфиловской дивизии участвовали 238-я стрелковая дивизия (сформирована в марте 1941 года – Семипалатинск, Алма-Ата, Усть-Каменогорск), которая 8–9 октября 1941 года заняла рубеж на подступах к Туле, 75-я морская стрелковая бригада (сформирована в Новоказалинске Кызыл-Ординской области из военных моряков и жителей Южного Казахстана) – 12 декабря 1941 года вошла в состав войск Московской зоны обороны, 312-я стрелковая дивизия из Актюбинска, 387-я стрелковая Перекопская дивизия из Акмолинска.

В обороне и прорыве блокады Ленинграда активно участвовали 310-я и 314-я дивизии из Казахстана, а всего под Ленинградом воевала треть казахстанских формирований.

Хиуаз Доспанова – единственная во всей советской армии летчица-казашка. Ещё в школе она стала ходить в местный аэроклуб и вместе с аттестатом получила удостоверение пилота запаса. С началом войны Хиуаз, узнав, что формируется первый женский авиаполк под руководством легендарной советской летчицы Марины Расковой, попросилась в летчики запаса. И после дополнительного обучения стала штурманом-стрелком в 588-м ночном бомбардировочном авиаполке. Всего Хиуаз Доспанова совершила 300 боевых вылетов. Вместе со своим полком она дошла до Германии.

Рахимжан Кошкарбаев на фронт просился 16-летним мальчишкой. В августе 1942-го он попал в стрелковый полк в городе Кокчетаве, где проходили военную подготовку солдаты из Казахстана и республик Средней Азии. Пробыл там до лета 1943 года. В битве за Берлин Рахимжан Кошкарбаев со своим взводом находился в первых рядах. Как известно, 30 апреля 1945 года в 14:25 бойцы во главе с Рахимжаном Кошкарбаевым ворвались в здание Рейхстага с северной части. Они донесли Знамя Победы. Рахимжан Кошкарбаев вместе со своим сослуживцем Григорием Булатовым установили Красное знамя на стене

Рейхстага. Скромные герои, ползшие смертельные 360 метров более семи часов. Был награжден Орденом Красного Знамени от имени Президиума Верховного Совета СССР.

1. Заполните таблицу, опираясь на информацию данного текста. Выделите известную и неизвестную информацию. Используйте пометы:

- «+» - соответствует «моему» знанию;
- «-» - противоречит тому, что знаю;
- «++» - новое для меня;
- «?» - вызывает вопрос, требует уточнения;
- «!» - требует обсуждения.

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

2. Сформулируйте проблемный вопрос по содержанию текста.

Критерии оценивания	№ задания	Дескрипторы	Баллы
Понимание содержания текста	1	понимает основное содержание текста	1
		извлекает известную информацию	3
		извлекает неизвестную информацию	3
Использование разных видов чтения	2	использует разные виды чтения, в том числе поисковое	2
Формулирование вопросов и оценивание	3	формулирует проблемный вопрос по тексту	1
Всего баллов			10

Класс	9
Раздел	Конфликты и миротворчество. Синтаксис. Морфология и орфография.
Микротема	Что такое миротворчество. Подчинительные союзы, их типы.
Цели обучения	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный.
Навыки	Чтение. Письмо. Информационная грамотность.
Методы и приемы	«Авторский стул», «Спикер»
Оценивание	Обратная связь от учителя, «Аплодисменты», «Сэндвич»
Критерии	Понимают открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую

	<p>в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом.</p> <p>Выявляют особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли.</p> <p>Составляют разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный.</p>
Дескрипторы	<p>Понимают явную и скрытую информацию (подтекст) в текстах.</p> <p>Соотносят информацию, заключенную в тексте, с информацией из других источников или личного опыта.</p> <p>Выявляют особенности структуры текста и её роль в передаче основной мысли.</p> <p>Составляют разные виды планов: тезисный и цитатный.</p>

1. Прочитайте текст о миротворчестве и выполните следующие задания:

Текст: *«Миротворчество – это деятельность, направленная на поддержание мира и предотвращение конфликтов в обществе. Важно отметить, что миротворцы работают не только на уровне государственных отношений, но и в межличностных конфликтах. Они способствуют диалогу между сторонами, помогая находить компромиссы. Хотя видимые цели миротворчества заключаются в предотвращении насилия, важной скрытой целью является изменение общественного сознания и воспитание терпимости и уважения к другим культурам и точкам зрения.»*



1. Определите явную информацию текста. В чем заключается основная цель миротворчества?
2. Найдите скрытую информацию. Какую скрытую цель миротворчества вы можете выделить?
3. Какие виды подчинительных союзов используются в тексте? Приведите примеры и определите их типы (причинные, временные, условные и др.). Обратная связь от учителя.

На основе текста о миротворчестве составьте два вида планов:

1. Тезисный план – кратко изложите основную информацию текста в виде тезисов.

2. Цитатный план – выделите ключевые цитаты текста, которые иллюстрируют основную мысль.

Взаимопроверка в парах по стратегии “Сэндвич”.

1. Подумайте, встречались ли вы в жизни или в новостях с примерами миротворчества? Приведите примеры.

2. Сравните информацию текста с информацией из других источников (статей, новостей, книг) о миротворчестве. Совпадает ли она? В чем различие?

Стратегия “Спикер”. Обратная связь от учителя.

Проанализируйте структуру текста. Как автор использует структуру, чтобы подчеркнуть основные идеи? Какие элементы структуры помогают выделить явную и скрытую информацию?

Какова роль подчинительных союзов в тексте? Помогают ли они передать связь между явной и скрытой информацией?

Подготовьте развернутый ответ, в котором отразите, как структура текста и использование подчинительных союзов помогают автору передать как явные, так и скрытые цели миротворчества.

Стратегия “Авторский стул”. Оценивание по стратегии “Аплодисменты”

Класс	9
Раздел	Конфликты и миротворчество. Синтаксис. Морфология и орфография.
Микротема	Миротворческая деятельность Казахстана. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы.
Цели обучения	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории.
Навыки	Слушание и говорение. Письмо. Продуктивность.
Методы и приемы	«Думай, обсуждай, делись», «Спикер»
Оценивание	«Мишень», обратная связь от учителя, «Две звезды и одно пожелание», «Микрофон»
Критерии	Понимает основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному. Определяет основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному. Создает тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории.
Дескрипторы	Понимает основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному.

	Определяет основную мысль на основе микротема и выражает своё отношение. Создает текст-описание с элементами рассуждения в стиле научной статьи с учетом целевой аудитории.
--	--

Текст читает учитель.

Текст: *«Казахстан активно участвует в международной миротворческой деятельности. Республика стала площадкой для переговоров по урегулированию конфликтов в Сирии, а также активно сотрудничает с ООН в рамках миротворческих миссий. Казахстан поддерживает мир и стабильность на глобальном уровне, предоставляя ресурсы и обучая миротворцев. Важной частью деятельности Казахстана является продвижение диалога между странами, что помогает предотвращать конфликты до их эскалации. Так как мир в международных отношениях остается хрупким, Казахстан продолжает развивать свои инициативы не только через дипломатические каналы, но и посредством культурных и гуманитарных программ. Несмотря на то, что многие конфликты кажутся нерешаемыми, Казахстан верит, что при должных усилиях можно достичь стабильного мира. Вместо того чтобы ожидать от других стран активных шагов, Казахстан сам проявляет инициативу и предлагает решения. Будучи как посредником, так и активным участником миротворческих процессов, республика создает условия для конструктивного диалога. На фоне глобальных вызовов, таких как экономические кризисы и политические разногласия, Казахстан продолжает действовать как сторонник мирного урегулирования конфликтов, предлагая уникальные механизмы сотрудничества между народами.»*



1. Определите основную информацию текста: какие аспекты миротворческой деятельности Казахстана подчеркиваются в тексте?
2. Определите детальную информацию: на каких конкретных примерах проявляется миротворческая деятельность Казахстана?
3. Выскажите свое критическое отношение к услышанному (устно): насколько, по вашему мнению, действия Казахстана эффективны в поддержании глобальной стабильности? Приведите аргументы. Самооценивание «Мишень»
4. Определите микротемы текста (разделите его на логические части). Какая информация является основной для каждой микротемы?

5. Определите основную мысль текста, опираясь на микротемы. Как эти микротемы помогают раскрыть глобальную роль Казахстана в миротворчестве?

Обратная связь от учителя.

В тексте встречаются омонимичные самостоятельные части речи и союзы. Найдите их и объясните, в чем заключается их омонимия. Как понимание таких слов зависит от контекста?

Напишите текст-описание с элементами рассуждения на тему: «Роль Казахстана в международной миротворческой деятельности». Учтите следующие критерии:

1. Стилль: научная статья.

2. Целевая аудитория: читатели, интересующиеся международными отношениями и политикой.

3. Структура: краткое введение, основная часть (описание миротворческих действий Казахстана), заключение (ваше мнение о важности этих действий).

4. В тексте используйте омонимичные части речи и союзы. Постарайтесь построить предложение так, чтобы контекст помогал читателю понять значение каждого омонима.

Взаимопроверка «Две звезды и одно пожелание»

Стратегия «Думай, обсуждай, делись»

После выполнения письменного задания обсудите устно со своими одноклассниками, как миротворческая деятельность Казахстана влияет на международные отношения.

Ответьте на вопросы: какие моменты деятельности Казахстана наиболее значимы для поддержания мира? Что, по вашему мнению, можно улучшить в этой сфере?

Представьте свою статью перед классом и обсудите, как миротворческая деятельность Казахстана может служить примером для других стран.

Стратегия «Спикер». Стратегия «Микрофон»

Класс	9
Раздел	Подросток в современном мире. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация
Микротема	Современный подросток. Бессоюзные сложные предложения.
Цели обучения	9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья); 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

Навыки	Чтение. Письмо. Креативность.
Методы и приемы	Стратегия «Редактор»
Оценивание	Обратная связь от учителя. Стратегия «Комментарий»
Критерии	Сравнивает стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья). Пишет разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.
Дескрипторы	Сравнивает стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора. Пишет эссе, в том числе дискуссионное, с рассмотрением проблемы с разных сторон и предложением путей решения. Правильно использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях, включая бессоюзные сложные предложения.

Прочитайте два отрывка, посвященные современной молодежи, и сравните их стилистические особенности.

Текст 1 (научная статья):

«Современные подростки сталкиваются с целым рядом социальных и психологических вызовов. Растущая роль цифровых технологий и социальных сетей оказывает влияние на их развитие, формируя новые типы общения и взаимодействия. Важным является вопрос адаптации подростков к новым условиям жизни, их способности критически воспринимать поступающую информацию.»

Текст 2 (публицистика):

«Подростки сегодня — это люди, которые растут в эпоху интернета и гаджетов. Они сидят в телефонах больше, чем проводят время на улице, часто забывая о живом общении. Важно понять, как вернуть им интерес к реальной жизни и помочь справиться с давлением технологий.»



1. Сравните стилистические и композиционные особенности обоих текстов. Чем отличается их цель и целевая аудитория? Как позиция автора проявляется в каждом тексте?

2. Определите жанр каждого текста. Какие языковые особенности (словарь, синтаксис) характерны для каждого из жанров?

Обратная связь от учителя.

Найдите в обоих текстах примеры бессоюзных сложных предложений. Проанализируйте, как они помогают выразить мысли автора более точно и логично.

Перепишите одно из сложных предложений каждого текста, добавив союзы. Как изменится смысл или интонация?

Напишите дискуссионное эссе на тему «Как цифровые технологии влияют на развитие современного подростка?». В эссе рассмотрите проблему с разных сторон, опираясь на следующие вопросы:

1. Как цифровые технологии помогают подросткам в обучении и саморазвитии?

2. Какие негативные последствия может иметь чрезмерное использование технологий (социальные сети, гаджеты)?

3. Какие пути решения можно предложить для того, чтобы подростки использовали технологии с пользой?

Требования к эссе:

1. Структура: вступление, основная часть с аргументами «за» и «против», заключение с предложениями решения проблемы.

2. Используйте в тексте бессоюзные сложные предложения. Обратите внимание на правильное использование знаков препинания.

3. Учитывайте целевую аудиторию (учителя, родители) и выбирайте соответствующий стиль (научный или публицистический).

После написания эссе обменяйтесь текстами с одноклассниками и оцените друг друга по следующим критериям:

1. Логичность и структура эссе.

2. Правильность использования сложных предложений, включая бессоюзные.

3. Уместность предложенных решений.

Исправьте замеченные ошибки и обсудите с классом наиболее удачные эссе, уделяя внимание их композиции и стилю.

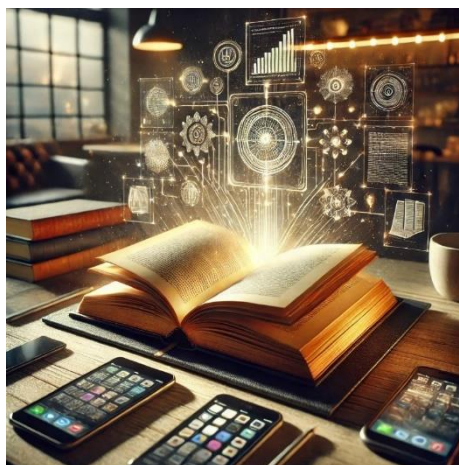
Стратегия «Редактор». Стратегия «Комментарий»

Класс	9
Раздел	Подросток в современном мире. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация
Микротема	Книги в нашей жизни. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.

Цели обучения	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте.
Навыки	Аудирование и говорение. Чтение. Письмо. Социальный интеллект. Креативность.
Методы и приемы	«Авторский стул»
Оценивание	«Комплимент», “Обобщение в одном слове”, “Аплодисменты”
Критерии	Участвует в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы. Использует разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов. Корректирует и редактирует имеющиеся недочеты в тексте.
Дескрипторы	Участвует в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы. Использует разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение и чтение с составлением конспектов. Корректирует и редактирует имеющиеся недочеты в тексте. Использует бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.

Прочитайте отрывок из статьи о роли книг в жизни современного человека.
Текст:

«Современные технологии занимают всё больше места в жизни людей — книги остаются неотъемлемой частью культурного наследия. Молодёжь всё реже обращается к бумажным изданиям — чтение электронных книг и использование аудиокниг становится нормой. Однако, несмотря на это, многие всё ещё предпочитают держать в руках печатное издание — тактильные ощущения и запах бумаги создают особую атмосферу, которую не заменит цифровой формат.»



1.Выполните просмотровое чтение текста и определите его основную мысль.

2.Используя чтение с конспектированием, составьте краткий конспект текста, выделив ключевые моменты, которые касаются противопоставления книг и цифровых технологий.

Вам предстоит принять участие в дискуссии. Разделитесь на две группы: Первая группа будет защищать точку зрения, что книги продолжают играть важную роль в жизни человека и их нельзя заменить.

Вторая группа будет утверждать, что современные технологии полностью заменяют книги и делают чтение более доступным и удобным.

Каждая группа должна проанализировать точку зрения противоположной группы и выработать контраргументы.

В своей речи используйте бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления. Например: "Технологии развиваются очень быстро — книги остаются источником глубоких знаний."

В конце полемики каждая группа должна предложить компромиссное решение, учитывающее сильные стороны обеих точек зрения.

Учитель ведет подсчёт баллов. Стратегия "Комплимент".

1.Прочитайте предложенный текст ещё раз и обратите внимание на стилистические и языковые ошибки (если они есть).

2.Отредактируйте текст: исправьте недочеты в пунктуации, грамматике, а также улучшите структуру текста, если это необходимо.

3.Перепишите текст, добавив свои собственные бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления. Проследите за тем, чтобы противопоставление было четким и логичным.

Взаимооценивание "Обобщение в одном слове"

Напишите короткое эссе на тему: «Чтение книг: традиционный формат или цифровые технологии?» В эссе рассмотрите следующие аспекты:

1.Почему одни люди предпочитают читать бумажные книги, а другие — электронные?

2.В чем преимущества и недостатки каждого формата?

3.Какое решение вы можете предложить для того, чтобы чтение книг сохранялось, несмотря на технологические изменения?

Используйте бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления. Включите в эссе примеры из своего личного опыта.

Стратегия "Авторский стул". Стратегия "Аплодисменты".

После завершения задания обсудите с классом, как использование бессоюзных сложных предложений со значением противопоставления помогло выразить идеи и противоречия в теме «Книги в нашей жизни».

Класс	9
Раздел	Дилеммы и выбор. Синтаксис и пунктуация

Микротема	Что такое дилемма. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.
Цели обучения	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок.
Навыки	Чтение. Письмо. Цифровая грамотность.
Методы и приемы	«Чтение по цепочке», «Эстафета»
Оценивание	«Комментарий», «Плюс-минус-интересно»
Критерии	Выявляет особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли. Понимает применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях. Представляет информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок.
Дескрипторы	Выявляет особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли. Понимает и анализирует применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения и преувеличения в словосочетаниях. Представляет информацию в виде презентаций с использованием ссылок и гиперссылок.

Текст:

«Дилемма – это ситуация, когда человеку приходится выбирать между двумя равнозначными, но противоположными вариантами. Этот выбор может оказаться непростым, так как оба варианта могут иметь как свои плюсы, так и минусы. Например, ученик может столкнуться с дилеммой: потратить вечер на подготовку к экзамену или встретиться с друзьями. Он понимает, что если он выберет подготовку, то увеличит свои шансы на успех, но упустит возможность отдохнуть. Если же он выберет встречу с друзьями, то рискует не подготовиться, что может повлиять на результат экзамена. Так, дилеммы часто сопровождаются внутренними конфликтами и требуют умения расставлять приоритеты.»



1. Определите основную мысль текста. Как структура текста помогает её раскрыть?

2. Найдите в тексте примеры сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными.

3. Укажите, какие из них имеют однородное подчинение придаточных. Прокомментируйте, как эти предложения помогают глубже раскрыть суть дилеммы.

Прочитайте отрывок с применением различных языковых приемов:

Текст:

«Сдача экзамена – это не просто стресс: это маленькая катастрофа (преувеличение). Ты сидишь, смотришь на тест, а в голове – пустота. Всё, что ты учил, куда-то исчезло, как если бы его и не было. И хотя ты понимаешь, что время есть, кажется, что его так мало, что не успеешь ничего сделать (преуменьшение).»

1. Определите примеры преуменьшения и преувеличения в тексте.

2. Объясните, как применение этих приёмов усиливает эмоциональную составляющую текста.

3. Напишите своё предложение о дилемме, используя эти приёмы.

Стратегия «Чтение по цепочке». Стратегия «Комментарий»

Подготовьте презентацию на тему «Что такое дилемма и как она отражается в нашей жизни». Презентация должна содержать:

1. Определение дилеммы.

2. Примеры дилемм из жизни (образование, работа, личные отношения).

3. Анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, которые вы использовали в своей презентации.

4. Примеры использования парцелляции, преувеличения, намеков или других приемов в тексте.

Требования к презентации:

1. Используйте ссылки и гиперссылки для приведения дополнительных примеров и источников информации.

2. Включите в презентацию хотя бы одно сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных.

Стратегия «Эстафета». Самооценивание «Плюс-минус-интересно»

После выполнения задания обсудите с классом, как структура сложноподчинённых предложений и применение различных языковых приёмов помогает выразить и передать сложность дилеммы. Попросите одноклассников дать обратную связь на вашу презентацию, обратив внимание на ясность структуры и использование гиперссылок.

Класс	9
Раздел	Средства массовой информации. Синтаксис и пунктуация.
Микротема	Виды средств массовой информации. Бессоюзные сложные предложения.
Цели обучения	9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте; 9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.
Навыки	Письмо. Креативность. Медиаграмотность.
Методы и приемы	«Редактор», «Дружеский совет»
Оценивание	«Критериальная таблица», «Сэндвич»
Критерии	Пишет творческие работы (150 -170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа). Корректирует и редактирует имеющиеся недочеты в тексте. Использует стилистически парцелляцию. Использует правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.
Дескрипторы	Пишет творческую работу (150-170 слов), содержащую определенные композиционные элементы (например, начало романа или продолжение рассказа). Корректирует и редактирует текст, выявляя и исправляя недочеты. Использует стилистическую парцелляцию в тексте. Правильно использует морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях.

Прочитайте краткий обзор о видах средств массовой информации:

Текст: «Средства массовой информации (СМИ) играют важную роль в жизни общества. Основные виды СМИ – это телевидение, радио, печатная пресса и интернет. Каждое из них имеет свои преимущества: телевидение предлагает зрительные образы, радио – аудиальные, а

интернет обеспечивает быстрый доступ к информации в режиме реального времени. Однако все эти виды СМИ выполняют одну задачу: они влияют на общественное мнение и формируют взгляды людей на происходящие события.»



Напишите фрагмент текста (150-170 слов) на тему «Какую роль играют средства массовой информации в нашей жизни?». Этот текст может быть началом романа, эссе или продолжением рассказа. Включите следующие элементы:

- 1.Использование бессоюзных сложных предложений.
- 2.Применение стилистической парцелляции для создания динамики и усиления акцентов.
- 3.Правильное использование союзов и союзных слов в сложных предложениях.

После написания своего текста выполните его саморедактирование:

- 1.Найдите и исправьте возможные стилистические ошибки или несогласования.
- 2.Проверьте правильность использования бессоюзных сложных предложений и парцелляции.
- 3.Убедитесь, что все морфологические средства связи (союзы и союзные слова) используются правильно.

Стратегия «Редактор». Стратегия «Критериальная таблица».

После того как вы отредактируете свой текст, обменяйтесь им с одноклассником. Оцените работу друг друга, обращая внимание на:

- 1.Правильность использования сложных предложений и парцелляции.
- 2.Логичность и динамику композиционных элементов.
- 3.Стилистическую точность и выразительность текста.

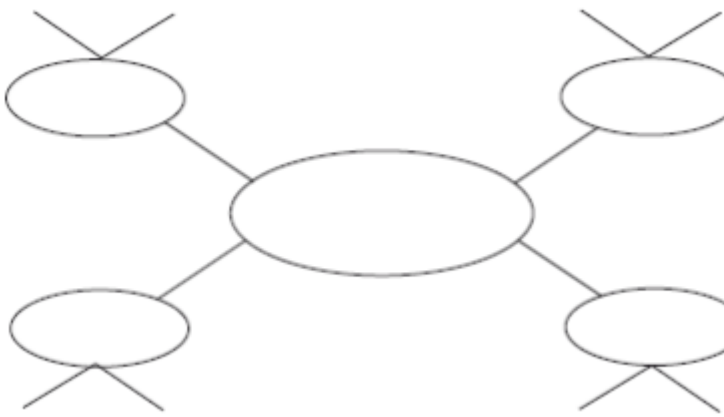
Стратегия «Дружеский совет». Стратегия «Сэндвич»

Какие элементы текста помогли вам наиболее эффективно раскрыть роль средств массовой информации? Как парцелляция и бессоюзные сложные предложения повлияли на восприятие текста?

Приемы для развития критического мышления

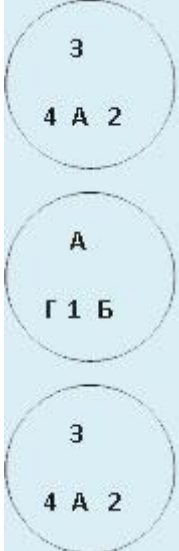
Прием	Содержание	Источник												
<p>Прием «Выглядит, как... Звучит, как...»</p>	<p>Этот прием направлен на «присвоение» понятий, терминов. На стадии вызова учащимся предлагается вписать в соответствующие графы зрительные и слуховые ассоциации, которые у них возникают при данном слове или в связи с данным понятием. Например, понятие «технология».</p> <table border="1" data-bbox="432 622 1182 824"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 622 756 663">Выглядит, как...</th> <th data-bbox="759 622 1182 663">Звучит, как...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 667 756 707">Часы</td> <td data-bbox="759 667 1182 707">Металлический скрежет</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 712 756 752">Конвейер</td> <td data-bbox="759 712 1182 752">«Это ново!»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 757 756 797">Ступеньки лестницы</td> <td data-bbox="759 757 1182 797">«Это интересно!»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 801 756 824">Яркая картинка</td> <td data-bbox="759 801 1182 824">Песня: куплет - припев</td> </tr> </tbody> </table> <p>На стадии рефлексии, после знакомства с основной информацией, можно вернуться к данной таблице</p>	Выглядит, как...	Звучит, как...	Часы	Металлический скрежет	Конвейер	«Это ново!»	Ступеньки лестницы	«Это интересно!»	Яркая картинка	Песня: куплет - припев	<p>https://sch1400z.mskobr.ru/</p>		
Выглядит, как...	Звучит, как...													
Часы	Металлический скрежет													
Конвейер	«Это ново!»													
Ступеньки лестницы	«Это интересно!»													
Яркая картинка	Песня: куплет - припев													
<p>Таблица «ПМИ» и «ПМ?»</p>	<p>На стадии вызова работает и прием «ПМИ» – таблица «Плюс – минус – интересно» либо модификация данной таблицы «ПМ?» – «Плюс – минус – вопрос» (создатель Э. де Боно). Например, нам необходимо выяснить, является ли атомная энергия энергией будущего? Занесем имеющуюся у нас информацию в таблицу «ПМ?». Учащиеся систематизируют свой информационный запрос в виде вопросов и заносят их в третью графу (табл. 2). Теперь таблица выглядит так.</p> <table border="1" data-bbox="432 1279 1182 1514"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 1279 691 1319">«+»</th> <th data-bbox="694 1279 946 1319">«-»</th> <th data-bbox="949 1279 1182 1319">«?»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 1323 691 1364">Самый экономичный</td> <td data-bbox="694 1323 946 1364">Радиация</td> <td data-bbox="949 1323 1182 1364">Сколько АЭС в мире?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1368 691 1408">Вид энергии</td> <td data-bbox="694 1368 946 1408">Аварии на АЭС</td> <td data-bbox="949 1368 1182 1408">Каковы основные причины аварий на АЭС?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1413 691 1514">Энергия будущего</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Заполнение таблицы помогает организовать работу с информацией и на стадии осмысления содержания. По ходу чтения параграфа или прослушивания лекции новая информация заносится в таблицу: заполняются соответствующие графы. При чтении текста предлагается фиксировать в соответствующих графах таблицы информацию, отражающую:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительные стороны явления – П «+», • отрицательные стороны явления – М «-», • а также информацию, которая просто заинтересовала – «?». Или вопросы, возникающие по ходу чтения текста. <p>Этот прием можно использовать и на стадии рефлексии. Так или иначе, пошаговое знакомство с новой информацией, увязывающей ее с уже</p>	«+»	«-»	«?»	Самый экономичный	Радиация	Сколько АЭС в мире?	Вид энергии	Аварии на АЭС	Каковы основные причины аварий на АЭС?	Энергия будущего			<p>https://sch1400z.mskobr.ru/</p>
«+»	«-»	«?»												
Самый экономичный	Радиация	Сколько АЭС в мире?												
Вид энергии	Аварии на АЭС	Каковы основные причины аварий на АЭС?												
Энергия будущего														

	<p>имеющейся, – это способ активной работы с текстом. Данный прием нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом. При использовании данного приема информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается. Подобная форма организации материала позволяет провести обсуждение, дискуссию по спорным вопросам.</p>																		
<p>Таблица «Верные – неверные утверждения»v</p>	<p>Как организовать работу в режиме технологии, если в опыте учащихся информации по изучаемой теме нет? Началом урока по теме «Творческие искания Брейгеля» (учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура: от истоков до XVII века») могут быть следующие высказывания: • прозвищем Брейгеля было «мужицкий художник»; • в своих полотнах Брейгель «оживил» более ста народных пословиц; • большое место в его творчестве занимают евангельские сюжеты; • Брейгель утверждал: «Дело художника – угождать и писать по указке» и т. д. Работа с этим приемом может быть оформлена в таблицу «Верные – неверные утверждения» (табл. 3).</p> <table border="1" data-bbox="432 1003 1185 1406"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Утверждения</th> <th>До</th> <th>После</th> </tr> <tr> <th colspan="2">чтения текста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• прозвищем Брейгеля было «мужицкий художник»</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• в своих полотнах Брейгель «оживил» более ста народных пословиц</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• большое место в его творчестве занимают евангельские сюжеты</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>• он утверждал: «Дело художника – писать по указке»</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения. Если ученик согласен с предложенным утверждением, мы просим его поставить в графе «До чтения текста» знак «+», если не согласен – «—». После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию, и заполнить графу таблицы «После чтения текста». Можно расширить задание на стадии рефлексии, попросив учащихся дополнить список утверждений, которые могли бы стать основой таблицы, если бы учителями были они сами. Таким образом, мы вернем учащихся к тексту, сделав его чтение более внимательным, и усилим рефлексивные умения учащихся. Таблица «Верные – неверные утверждения» – универсальный прием технологии развития критического мышления,</p>	Утверждения	До	После	чтения текста		• прозвищем Брейгеля было «мужицкий художник»			• в своих полотнах Брейгель «оживил» более ста народных пословиц			• большое место в его творчестве занимают евангельские сюжеты			• он утверждал: «Дело художника – писать по указке»			<p>https://sch1400z.mskobr.ru/</p>
Утверждения	До		После																
	чтения текста																		
• прозвищем Брейгеля было «мужицкий художник»																			
• в своих полотнах Брейгель «оживил» более ста народных пословиц																			
• большое место в его творчестве занимают евангельские сюжеты																			
• он утверждал: «Дело художника – писать по указке»																			

	<p>позволяющий работать с любыми видами текста. Часто нас спрашивают: «Как организовать работу со сложными научными, насыщенными новыми идеями и понятиями текстами? Если учащиеся в работе на стадии вызова должны опираться на собственный опыт, а при изучении сложных физических, математических и других явлений его просто не может быть, как организовать стадию вызова, как, не доходя до абсурда вопросами типа: “Что вам известно об этом явлении?”, вызвать интерес к изучаемому?»</p>	
Кластеры	<p>Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы до знакомства с основным источником (текстом) систематизируем информацию в виде вопросов или заголовков смысловых блоков. Таким образом, учащиеся выходят на собственное целеполагание, на выбор направлений изучения темы. Мы распределяем эти заголовки смысловых блоков вокруг основной темы.</p> 	https://sch1400z.mskobr.ru/
Таблица «толстых» и «тонких» вопросов	<p>Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любой из трех фаз урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления это способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного</p>	https://sch1400z.mskobr.ru/

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«Тонкие» вопросы</th> <th>«Толстые» вопросы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Кто ... ?</td> <td rowspan="4">Дайте три объяснения, почему...</td> </tr> <tr> <td>Что ... ?</td> </tr> <tr> <td>Когда ... ?</td> </tr> <tr> <td>Может ... ?</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>«Тонкие» вопросы</th> <th>«Толстые» вопросы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Будет ... ?</td> <td rowspan="6">Почему вы считаете ... ?</td> </tr> <tr> <td>Могли ... ?</td> </tr> <tr> <td>Как звать ... ?</td> </tr> <tr> <td>Было ли ... ?</td> </tr> <tr> <td>Согласны ли вы ... ?</td> </tr> <tr> <td>Верно ли ... ?</td> </tr> </tbody> </table> <p>По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. В правую колонку – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.</p>	«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы	Кто ... ?	Дайте три объяснения, почему...	Что ... ?	Когда ... ?	Может ... ?	«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы	Будет ... ?	Почему вы считаете ... ?	Могли ... ?	Как звать ... ?	Было ли ... ?	Согласны ли вы ... ?	Верно ли ... ?	
«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы																	
Кто ... ?	Дайте три объяснения, почему...																	
Что ... ?																		
Когда ... ?																		
Может ... ?																		
«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы																	
Будет ... ?	Почему вы считаете ... ?																	
Могли ... ?																		
Как звать ... ?																		
Было ли ... ?																		
Согласны ли вы ... ?																		
Верно ли ... ?																		
Прием «Фишбоун»	<p>«Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних – располагаются нижние, на которых по ходу вписываются факты, подтверждающие наличие сформированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть факты.</p> <p>Суть приема «Фишбоун» (рыбья косточка) состоит в постановке проблемы, которая изучается на уроке, в определении ее аспектов и нахождении аргументов, фактов в подтверждение той или иной точки зрения на эту проблему.</p> <p>Пример: урок окружающего мира, 4 класс, тема «Тундра»</p> <p><i>Задание:</i> Приведите примеры отрицательного влияния человека на почву тундры, используйте материал учебника (указаны страницы). Составьте фишбоун по одной из проблем.</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php																
Приём «Инсерт»	<p>- Во время чтения текста делайте на полях пометки: «V» - уже знал; «+» - новое для меня; «-» - думал иначе; «?» - не понял, есть вопрос.</p> <p>Проверка понимания и первичное закрепление.</p> <p>- Что было для вас важным?</p> <p>- Что нового вы узнали для себя из этого текста?</p> <p>- У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php																
«Мозговой штурм»	<p>Цель использования:</p> <p>1) выяснение того, что знают дети по теме;</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php																

	<p>2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний. Используется на этапе вызова</p>									
«ИНСЕРТ»	<p>Чтение текста с пометками: + я это знал, - я этого не знал, ! это меня удивило ? хотел бы узнать подробнее. Составление таблицы, выписываются основные положения из текста</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">!</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> <p>Используется на этапе осмысления</p>	+	-	!	?					http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php
+	-	!	?							
«Ролевая игра»	<p>Цель: заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка Используется на этапе вызова</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php								
«Свободное письмо»	<p>Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли Используется на этапе рефлексии</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php								
«СИНКВЕЙН»	<p>Пятистишие: Тема 2 прилагательных, описывающих тему 3 глагола, характеризующих действие Фраза из 4 слов, содержит основную мысль Синоним к теме. В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, выразить типичные черты понятия. Используется на этапе рефлексии</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php								
Прогнозирование с помощью открытых вопросов	<p>Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т.д. Токсономия вопросов: Простые /фактические/ Уточняющие /Ты так считаешь? То есть ты сказал..? / Объясняющие / «Почему?»/ Творческие /В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза./ Оценочные /Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»/ Практические /Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «где в обычной жизни...?»/ Вопросы можно оформить в виде ромашки.</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php								

	Использовать и при проведении опроса, при работе в группах. Используется на этапе осмысления							
Перепутанные логические цепи	Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку Используется на этапах осмысления и рефлексии	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php						
«Зигзаг»	 <p>1 этап - учащиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп</p> <p>2 этап – рассаживаются в группы экспертов /по номерам/, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы</p> <p>3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал – взаимообучение</p> <p>Используется на этапе осмысления</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php						
«Двухчастный дневник»	Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике Используется на этапе осмысления	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php						
«ЗХУ»	Заполнение таблицы: <table border="1" data-bbox="523 1261 1088 1346"> <tr> <td>Знаю</td> <td>Хочу узнать</td> <td>Узнал</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записывая интересные их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/ Используется на этапе осмысления</p>	Знаю	Хочу узнать	Узнал				http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php
Знаю	Хочу узнать	Узнал						
«Продвинутая лекция»	На первой стадии урока активизируются знания учащихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект. На второй стадии – активное слушание. 1 ученик отмечает подтвердившуюся информацию 2 ученик выписывает новую информацию Обмен мнениями по проблемным вопросам. Свободное письмо Используется на этапе осмысления	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php						
Взаимоопрос	Чтение текста в парах по одной части. Роли ученика и учителя меняются. Учащиеся ставят толстые и тонкие вопросы по прочитанному друг другу.	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php						

	<p>Вопросы записываются. Лучшие вопросы задаются классу Используется на этапе осмысления</p>	
«Карусель»	<p>Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь. Используется на этапе осмысления</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php
Стратегия «Галерея»	<p>После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом можно определить, какая группа дала лучший ответ. Используется на этапе рефлексии</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php
«Кубик»	<p>Графическая организация материала. На гранях кубика дается задание. В группах учащиеся заполняют на развороте грани кубика. Опрос – выбрасывается кубик, ответ учащиеся дают на задание выпавшей грани. Используется на этапах осмысления и рефлексии</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php
Перекрестная дискуссия	<p>По прочитанному тексту дается бинарный вопрос. Учащиеся работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, доказываются. Аргументы одной группы – контраргументы другой. Группы сидят в разных углах комнаты. Учащиеся могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение дискуссии. Используется на этапе осмысления</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php
«Последнее слово за мной»	<p>На последней стадии спора учащимся предлагается записать из текста цитату, доказывающую его мнение, прокомментировать его. Прочитать цитату вслух, оппонент комментирует ее, а последний ученик читает свое объяснение. На этом спор заканчивается. Используется на этапе рефлексии</p>	http://mozlicey.by/mr_proekt_critic.php

Рекомендации по применению технологии критического мышления:

1. Важно учитывать индивидуальные особенности и уровень подготовленности учащихся при разработке и применению заданий, направленных на развитие критического мышления.
2. Рекомендуется внедрять этапы технологии критического мышления – вызов, осмысление и рефлексия – для структурирования урока и усиления вовлеченности учащихся в образовательный процесс.
3. Рекомендуется планировать урок с использованием разнообразных методов для развития критического мышления, таких как работа с вопросами (толстые и тонкие), приемы «Инсерт», «Фишбоун», кластеры, таблицы «Знаю-Хочу узнать-Узнал», «Плюс-минус-вопрос», обсуждение в формате «Карусели», а также стратегий «взаимоопрос» и двухчастного дневника. Эти методы активизируют имеющиеся знания, способствуют постановке учебных целей, погружают в материал и развивают коммуникативные и социальные навыки учащихся.
4. Рекомендуется организовывать работу в парах и группах для обмена мнениями и развития навыков аргументации, логического мышления и анализа причинно-следственных связей.
5. Важно формировать у учащихся навыки самостоятельного анализа и оценки информации, поощряя использование доказательных и структурированных высказываний.
6. Развитие критического мышления следует связывать с реальными жизненными ситуациями, предлагая учащимся задания, которые отражают повседневные или профессиональные проблемы.
7. Обеспечение обратной связи в процессе работы важно для корректировки и дальнейшего развития критического мышления у учащихся.
8. В ходе изучения новых тем рекомендуется использовать приемы, направленные на активное вовлечение учащихся, такие как мозговой штурм, прогнозирование, анализ концепций и построение гипотез.
9. Важно создавать учебные ситуации, побуждающие учащихся к самостоятельной формулировке вопросов и поиску на них ответов, что способствует более глубокому осознанию изучаемого материала.
10. Поддержание культуры взаимоуважения и открытости к мнению других поможет учащимся свободно выражать свои мысли и способствует формированию навыков критической оценки и самостоятельного анализа.

Эти рекомендации направлены на всестороннее развитие критического мышления учащихся, что способствует более осмысленному усвоению учебного материала и применению его на практике.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях стремительных изменений в образовательной сфере и повышенных требований к качеству подготовки учащихся концепция критического мышления, несмотря на свою многолетнюю историю, сохраняет неизменную актуальность. Критическое мышление представляет собой сложный, многогранный комплекс знаний, умений и установок, который включает, прежде всего, дисциплинированное и объективное мышление, навыки аналитической работы с информацией и источниками, а также умение применять методы рационального познания для решения задач различной сложности. «Ядро» критического мышления, как показала эволюция рациональной культуры (начиная от сократовского метода и продолжая через Бэкона, Декарта и Канта к американскому прагматизму и советской педагогике), формировалось постепенно и интегрировало базовые принципы рациональности европейской эпохи Нового времени, которые в настоящее время рассматриваются как важнейшие образовательные результаты.

Технология критического мышления, направленная на развитие навыков анализа, синтеза, оценки информации и аргументации, остаётся ключевой в решении современных образовательных задач. Эти навыки составляют основу для успешной адаптации учащихся к условиям, требующим углубленного понимания и критической оценки информации, а также применения знаний в сложных и непредсказуемых ситуациях, что особенно актуально в эпоху цифровизации, когда учащиеся сталкиваются с обилием информации разного качества.

В государственных общеобязательных образовательных стандартах и типовых учебных программах, основанных на компетентностном подходе, особое внимание уделяется развитию навыков критического мышления, которые интегрированы в цели образовательного процесса. В свете современных образовательных тенденций, направленных на формирование метапознавательных способностей, креативного мышления и навыков решения проблем, развитие у учащихся критического мышления становится стратегически важным. Целью настоящих методических рекомендаций были систематизация и распространение педагогической практики применения технологии критического мышления для развития индивидуальных способностей, гибкости мышления, комплексных образовательных компетенций, востребованных в условиях глобальных изменений, и мотивации обучающихся на уроках русского и иностранных языков. Эти рекомендации направлены на развитие творческой инициативы и поддержку профессионального роста преподавателей языковых предметов в образовательных учреждениях, а также на обеспечение соответствия процесса обучения государственным общеобязательным стандартам образования.

Технология критического мышления остаётся актуальной и востребованной в системе современного образования, где приоритет смещается на развитие аналитических и креативных подходов к обучению, которые

способствуют более глубокому усвоению знаний и их практическому применению. Методические рекомендации содержат разработанные задания, адаптированные к возрастным особенностям учащихся и соответствующих требованиям ГОСО. Эти задания обеспечивают системный и поэтапный подход к развитию критического мышления на всех уровнях образования, способствуя формированию метакогнитивных и когнитивных компетенций, необходимых для эффективного усвоения материала и успешного применения знаний в условиях профессиональных и социально-культурных вызовов.

Таким образом, технология критического мышления представляет собой методологическую основу для повышения качества образовательного процесса и способствует развитию у учащихся навыков самостоятельного мышления, адаптивности и открытости к новым знаниям. В результате этого учащиеся получают возможность выходить за рамки традиционного учебного материала, что способствует формированию социально значимых и востребованных навыков, готовящих их к продуктивной деятельности и принятию осознанных решений в сложных ситуациях.

Содержание

Введение	3
1 Особенности использования технологии критического мышления в учебно-воспитательном процессе	5
2 Методические рекомендации по реализации технологии критического мышления на уроках иностранного и русского языков	24
Заключение	154
Список использованных источников	157

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.
2. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 3 классов уровня начального среднего образования. Приложение 23 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
3. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 4 классов уровня начального среднего образования. Приложение 23-1 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
4. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования. Приложение 49 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
5. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования. Приложение 98 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
6. Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования. Приложение 99 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
7. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 2 - 3 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения). Приложение 22 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
8. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 4 класса уровня начального образования (с нерусским языком обучения). Приложение 22-1 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
9. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" для 5 -9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения). Приложение 48 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
10. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования. Приложение 85 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399

11. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 5 - 9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения). Приложение 39 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
12. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения). Приложение 80 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
13. Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения). Приложение 81 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
14. Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования. Приложение 50 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
15. Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 5-9 классов уровня основного среднего образования. Приложение 51 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
16. Аналитический отчет «Комплексный анализ результатов мониторинга образовательных достижений обучающихся организаций среднего образования (МОДО-2023)» / Министерство просвещения Республики Казахстан, Национальная академия образования имени И. Алтынсарина, Астана: 2023. – 182 стр.
17. Alsaleh, N. J. Teaching Critical Thinking Skills: Literature Review. TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology, 2020, Vol. 19, No. 1, pp. 21-37.
18. Atayeva, M., Ciptaningrum, D.S., Hidayah, R., Kassymova, G.K., Dossayeva, S.K., & Akmal, A. Cultivating Junior High School Students' Critical Thinking Skills by Using a Short-Video in English Language Classroom. Bulletin of National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, 2019, Vol. 5, No. 381, pp. 57-69.
19. Бердникова И.А. Концептуальные основы технологии развития критического мышления. Фундаментальные исследования. – 2007. – № 12 (часть 2) – С. 354-356
20. Бекбаева Ж.С. Казахстанские исследования в области формирования критического мышления студентов С.Сейфуллиннің 125 жылдығына арналған «Сейфуллин оқулары – 15: Жастар, ғылым, технологиялар: жана идеялар мен перспективалар» атты халықаралық ғылымтеориялық конференциясының материалдары = Материалы Международной научно-теоретической конференции «Сейфуллинские чтения – 15:

- Молодежь, наука, технологии – новые идеи и перспективы», приуроченной к 125 - летию С.Сейфуллина. - 2019. - Т.1, Ч.2 - С.92-94
21. Воевода Е.В. Критическое мышление как культурный феномен / Е.В. Воевода // Язык и коммуникация в контексте культуры: Сборник статей по материалам 7-й Международной научно-практической конференции, 21–22 мая 2012 года /отв. ред. С.В. Лобанов, Е.В. Воевода. – Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, 2012. – С. 120-126.
 22. Halloun, I.A. (2019). Curriculum Design in the Framework of Systemic Cognition and Education (SCE): An Introduction. Working paper.
 23. Hizriani, N., Rufaidhab, S., Norc, H., & Handrianto, C. Google Classroom as a Media to Develop Students' Critical Thinking in English Writing. *International Journal of Education, Technology and Science*, 2022, 2(3), 229–243.
 24. Iskandar, N., Mustaji, Jannah, M., & Wicaksono, S. R. The Problem-Based Learning in Enhancing Students' Critical Thinking for Reading Skills in English Teaching at Vocational School. *International Journal of Recent Educational Research*, 2021, Vol. 2, No. 2, pp. 237-249.
 25. Методические рекомендации по развитию читательской грамотности обучающихся 5-9 классов. – Астана: НАО имени Ы. Алтынсарина, 2023. – 160 с.
 26. Методические рекомендации по развитию и оцениванию гибких навыков (soft skills) обучающихся 5-9 классов. – Астана: НАО имени Ы. Алтынсарина, 2024. – 244 с.
 27. Mogae, T. Students' Critical Thinking Ability in English Teaching and Learning. *Jurnal JUPENSI*, 2022, Vol. 2, No. 3, pp. 157–171.
 28. Muthmainnah, P. M. I. S., & Oteir, I. Playing with AI to Investigate Human-Computer Interaction Technology and Improving Critical Thinking Skills to Pursue 21st Century Age. *Education Research International*, 2022.
 29. Орион (2024) Технология развития критического мышления: как научить детей мыслить? Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Образовательный центр «Орион», available at: [<https://orionschool.ru/blog/tpost/ubkb8ggnm1-tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-mish>]
 30. Virdiana, N. The Implementation of Critical Thinking Skills in English Online Learning in Senior High School. *Jambi University*, 2021.
 31. TESTILEU (2024) PISA 2025. Available at: [<https://pisa.kz/>]
 32. Wahyuni, E. Teaching English with an Internet-Based Nature of Google Docs to Improve Students' Critical Thinking. *International Journal of Education*, 2018, Vol. 10, No. 2, pp. 157-161.

**«Методические рекомендации по реализации технологии
критического мышления на уроках иностранного и русского языков»**

Подписан. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Офсетная печать.
Тип шрифта «Times New Roman». Обычная печатная форм