

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования им. И. Алтынсарина



**Методические рекомендации по формированию навыков
чтения обучающихся начальных классов**

Астана, 2024

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина(протокол № 5 от 10 июня 2024 года).

Методические рекомендации по формированию навыков чтения обучающихся начальных классов – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2024 г. – 80 с.

В данной методической рекомендации даны методические рекомендации по формированию учебных навыков обучающихся начальных классов. Рекомендации направлены на оптимизацию учебного процесса и помогают повысить интерес обучающихся к чтению, стимулировать учебную активность. С помощью этих методических рекомендаций можно эффективно развивать учебные навыки у учеников начальных классов.

Методические рекомендации предназначены для руководителей организаций среднего образования, методистов управлений и отделов образования, учебно-методических центров/кабинетов, учителей начальных классов.

Введение

Развитие навыков чтения в начальных классах является одной из наиболее значимых задач образования. Навык чтения играет важную роль в процессе обучения, поскольку является основой для получения знаний и усвоения учебного материала. На протяжении всего процесса обучения ребенка в школе чтение является основным компонентом образовательной деятельности. Посредством чтения обучающиеся овладевают необходимыми умениями. Овладение этим навыком помогает детям увеличить словарный запас, развить память, мышление и внимание. Чтение способствует развитию речевых навыков и позволяет детям расширять свой кругозор, открывая перед ними новые миры и возможности. Кроме того, развитие навыков чтения в начальных классах содействует формированию у детей ценностного отношения к книге, что не только обогащает их внутренний мир, но и способствует развитию эмоциональной сферы и воображения.

В современном мире наблюдается увеличение потока информации. В создавшихся условиях образование должно идти в ногу со временем. Задача школы – взрастить обучающегося, который будет уметь не только добывать достоверную информацию из различных ресурсов и источников, но и полноценно ее осмысливать и воспринимать. Поэтому, необходимо уделять особое внимание формированию навыков чтения у младших школьников, т.к. чтение – это основное умение человека в жизни, благодаря которому он сможет постичь окружающую действительность.

Президент государства, К. Токаев, на заседании Национального совета общественного доверия подчеркнул, что школьники Казахстана значительно отстают по результатам международного исследования PISA в читательской грамотности. Дано поручение принять все необходимые меры по привитию высокой культуры чтения, чтобы стать читающей нацией.

Каждый педагог должен понимать, что необходимо с младшего школьного возраста прививать детям любовь к чтению, формировать любовь к художественной литературе, развивать читательскую компетентность. Данные задачи должны быть реализованы совместными усилиями школы, семьи и библиотеки.

Проблемой формирования навыков чтения обучающихся младшего звена на протяжении многих лет занимаются различные специалисты. Исследования проводились педагогами, методистами, психологами, учеными. Изначально обучение рассматривалось как механическое овладение чтением, затем К.Д.Ушинский уделил внимание системе обучения грамоте, которая способствует формированию навыков чтения и письма. Усовершенствовали эту систему ученые В.А. Флеров, Н.Ф. Бунаков, В.П. Вахтерев, Д.И. Тихомиров. В казахстанской системе образования обучением первоклассников чтению занимались М.М. Аймагамбетова, Е.В. Богатырева, Р.А. Бучина, Н.В. Регель, О.И. Труханова.

Посредством формирования навыков чтения у младших школьников осуществляется приобщение их к искусству слова, развиваются культура речи и

языковые навыки, совершенствуются читательская деятельность и понимание замысла авторов, обогащается словарный запас школьников.

Применение различных приемов и способов способствует формированию навыков чтения, делает уроки чтения живыми, интересными и эмоциональными. Разнообразие видов деятельности на уроках привлекает внимание детей, прививает интерес к чтению. Психологи пришли к выводу, что на качество знаний обучающегося влияет очень много факторов. Основным фактором является – умение правильное, осознанное, выразительное и беглое чтение.

В глобальном контексте читательская грамотность рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Ежедневное чтение по 30 минут способствует улучшению когнитивных функций человека. Во время чтения активизируются различные части мозга, улучшается память, внимание и концентрация. Чтение улучшает способность к анализу информации, принятию решений и решению проблем.

Навыки чтения и анализа текстов профессиональной направленности с различными целями лежат в основе обучения в школе и вузе, поскольку предполагается, что обучающийся большую часть учебного времени посвящает чтению письменных текстов. От понимания содержания, логических связей текста и его смысла зависит как успешное усвоение отдельных предметов, так и академический прогресс в целом.

1. Пути развития навыков чтения у обучающихся начальных классов

Чтение играет важную роль в формировании навыков обучающихся начальных классов. Оно является основой для усвоения информации, развития мышления и познания мира. Осознанное чтение способствует расширению словарного запаса, совершенствованию навыков письма, а также стимулирует развитие речи и мышления. Чтение художественной литературы помогает детям анализировать и интерпретировать тексты, а также развивать критическое мышление. Оно способствует формированию устойчивого интереса к чтению, что имеет положительный эффект на мотивацию и успеваемость обучающихся. Чтение является важным элементом в формировании навыков обучающихся, поэтому понимание особенностей и методов развития этого навыка является необходимым.

В методическом пособии рассмотрены различные методы и подходы к развитию навыков чтения, включая использование чтения в процессе обучения, организацию чтения вне учебного времени и работу с различными текстовыми материалами. Рассматривается влияние чтения на развитие речи и письма, а также проблемы и трудности, возникающие при развитии навыков чтения, такие как низкая мотивация к чтению, трудности в понимании прочитанного текста и отсутствие разнообразия в текстовых материалах. Предлагаются рекомендации относительно взаимодействия с родителями для развития навыков чтения.

Использование чтения в процессе обучения — это эффективный метод развития навыков чтения у обучающихся начальных классов. Педагоги могут включать чтение в различные уроки, чтобы помочь обучающимся освоить новый материал и расширить свой словарный запас. Чтение может быть использовано для изучения разных предметов, таких как познание мира, естествознание, художественный труд, изобразительное искусство и музыка. Использование различных текстовых материалов, учебников, статей и книг предоставляет обучающимся возможность работать с разными жанрами и стилями текстов, развивая навыки чтения в разных контекстах. Чтение в процессе обучения позволяет обучающимся младших классов применять навыки чтения для изучения новых материалов и углубления своих знаний.

Организация чтения вне учебного времени стимулирует обучающихся к самостоятельному чтению и развивает интерес к литературе. Работа с различными текстовыми материалами: научные статьи, художественная литература и публицистика, помогает обучающимся развивать навыки чтения в разных контекстах с пониманием разных жанров текста. Проведение различных вне учебных мероприятий, направленных на стимулирование интереса к чтению: книжные выставки, литературные конкурсы и встречи с писателями, организация чтения в школьных библиотеках или клубы чтения, где обучающиеся начальных классов смогут свободно или с помощью педагога выбирать книги и обсуждать прочитанное, поможет обучающимся развивать интерес к чтению, расширить свой кругозор и улучшить навыки чтения вне классной комнаты.

Организация чтения вне учебного времени является одним из способов развития читательской грамотности у обучающихся начальных классов.

Работа с различными текстовыми материалами играет важную роль в развитии навыков чтения у обучающихся начальных классов. Обучающимся предоставляются тексты разных жанров и стилей: художественная литература, научные статьи, поэзия и публицистика. Чтение разных жанров помогает обучающимся развивать понимание разных типов текстов и осознавать особенности каждого жанра. Важно обучать обучающихся чтению и анализу текстов на разных языковых уровнях, для дальнейшей работы с более сложными текстами по мере своего развития. Работа с различными текстовыми материалами способствует разностороннему развитию навыков чтения у обучающихся начальных классов.

Чтение оказывает значительное влияние на развитие речи и письма у обучающихся начальных классов. Процесс чтения помогает формировать и совершенствовать навыки говорения, поскольку при чтении дети вовлекаются в активное восприятие, анализ и интерпретацию текста. Расширение словаря, освоение грамматических конструкций, развитие речи и речевых навыков — все это достигается через чтение различных текстов. Изучение разнообразных литературных произведений, поможет обучающимся изучать разные стили письма, обогащать свою речь и расширять кругозор. Чтение способствует развитию письма обучающихся начальных классов. При чтении дети обрабатывают информацию, учатся выражать свои мысли на письме, оттачивают навыки структурирования и оформления текстов, а также развивают навыки построения аргументированных высказываний. Чтение играет важную роль в формировании и улучшении навыков речи и письма у обучающихся начальных классов.

Развитие навыков чтения у обучающихся начальных классов сопровождается рядом проблем и трудностей. Одной из таких проблем является низкая мотивация к чтению.

Низкая мотивация к чтению является серьезной проблемой при развитии навыков чтения обучающихся начальных классов. Проблема может быть вызвана различными факторами: неправильный выбор текстов, отсутствие интересных и доступных тем, малоэмоциональное представление материала, недостаточная поддержка и стимулирование со стороны учителя. Перечисленные факторы приводят к тому, что обучающиеся начальных классов теряют интерес и мотивацию к чтению, что затрудняет их обучение в формировании навыков читательской грамотности и письма. Отсутствие интереса у детей к чтению, затрудняет процесс обучения. Проблема может быть связана с неправильным подходом в осуществлении чтения, отсутствием интересных и понятных текстов для обучающихся.

Отсутствие разнообразия в текстовых материалах, однотипные и малоинтересные тексты не способствует развитию обучающихся и мотивации к чтению. Еще одной трудностью является понимание прочитанного текста. У обучающихся могут возникать трудности в осмыслении содержания текста, выделении главной информации и использовании стратегий чтения.

Понимание прочитанного текста – это одна из ключевых составляющих навыков чтения, с которыми возникают трудности у обучающихся начальных классов. Младшие школьники могут испытывать затруднения в осмыслении содержания текста, извлечении главной информации, формулировании ответов на вопросы и использовании стратегий чтения, таких как определение значения незнакомых слов и выделение ключевых идей. Эти трудности могут быть вызваны недостаточно развитыми навыками коммуникации и когнитивными способностями, а также отсутствием обучения и практики в осмыслении текстов.

Данные проблемы и трудности требуют особых подходов и методов для успешного развития навыков чтения у обучающихся начальных классов. Для успешного развития навыков чтения необходимо использование разнообразных и интересных текстовых материалов, которые учитывают интересы, потребности и возрастные особенности обучающихся.

Работа с обучающимися с нарушениями чтения имеет особое значение для оказания поддержки и помощи детям, у которых возникают трудности с усвоением навыков чтения. Для эффективной работы с такими обучающимися необходимо использовать специальные методические приемы, направленные на коррекцию нарушений чтения. Педагог должен индивидуально оценивать особенности каждого ребенка и разрабатывать индивидуальные программы обучения, учитывая их особые потребности и способности. Важно учитывать и разные формы нарушений чтения, такие как дизграфия, дисграфии и др., и предлагать дифференцированные задания, упражнения и методы обучения, чтобы помочь каждому ребенку достичь успеха в овладении навыками чтения. Однако необходимо помнить о разумных ограничениях и не перегружать детей слишком сложными и трудными заданиями. Работа с обучающимися с нарушениями чтения также требует тесного взаимодействия с психологами, логопедами и другими специалистами для обеспечения комплексного подхода к решению проблем детей и эффективной коррекции нарушений чтения.

Взаимодействие с родителями имеет важное значение для эффективного развития навыков чтения у обучающихся начальных классов. Родители могут принимать активное участие в данном процессе, содействуя формированию интереса к чтению и стимулируя регулярное чтение во внеурочное время. Они могут предоставлять доступ к разнообразным текстовым материалам, включая книги, журналы, газеты и интернет-ресурсы. Обсуждение прочитанных текстов с ребенком, постановка вопросов формирует понимание прочитанного и расширяет словарный запас младших школьников. Взаимодействие с родителями способствует развитию навыков чтения и созданию благоприятной атмосферы для практики.

Результаты исследований в области развития навыков чтения показали, что регулярное чтение способствует улучшению читательской грамотности обучающихся начальных классов. Обучающиеся, которые активно занимаются чтением, имеют более широкий словарный запас, быстро справляются с заданиями по пониманию текстов и проявляют большой интерес к чтению. Результаты исследований подтверждают важность разнообразия текстовых

материалов для развития навыков чтения. Чтение текстов различных жанров и типов улучшает способность понимать и анализировать прочитанное.

Развитие навыков чтения является важной задачей в образовательном процессе, и эта работа позволяет определить пути и методы достижения успешных результатов.

В методике обучения чтения существует четыре показателя качества чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность.

Правильность чтения рассматривается как плавность чтения без ошибок и искажений. Правильность влияет на осмысление прочитанного.

Беглость чтения – это скорость чтения, не снижающая понимание текста. Такая скорость измеряется численным количеством печатных знаков, которые прочитаны на определенный отрезок времени. Как правило, это количество слов, прочитанных за одну минуту. В нормативных документах указаны нормы сформированности навыка чтения у обучающихся по каждому классу. Беглость и правильность чтения, сочетаясь со способами чтения (буквенное, слоговое, целыми словами, смешанное), называются техникой чтения. При организации методически правильной работы каждый обучаемый начальных классов может достичь обозначенных показателей и даже показать технику чтения сверх нормы.

Осознанность чтения заключается в понимании различных сторон текста (смысловой, информационной, идейной). Если ребенок не понимает, о чем читает, то осмысление произведения будет утрачено. Понимание прочитанного реализуется в несколько этапов. В первую очередь, это осмысление того, о чем говорится, затем как говорится, т.к. раскрытие мыслей, связей, отношений, причин и следствий. Далее идет осознание настроения произведения, отношения автора к героям и событиям. У обучающихся младшего звена понимающее чтение – это полное осмысление прочитанного текста и замысла автора.

Выразительность чтения – это такое качество чтения, при котором читающий старается с помощью различной интонации, хорошей дикции выразить мысли и чувства, вложенные в произведение автором. Читатель имеет возможность личным отношением обратить внимание на красоту и эмоциональную окраску художественного образа. Под выразительным чтением понимается возможность проникнуть в суть произведения, понять внутренний мир героев. Чтобы сформировать навыки выразительного чтения в зависимости от содержания произведения необходимо выполнять следующие требования: применять логическое ударение, соблюдать знаки препинания и паузы, менять темп чтения, ритм, высоту голоса (понижение либо повышение), тон, громкость.

Психолог Т. Г. Егоров выделяет три этапа формирования навыка чтения:

1) аналитический – период обучения грамоте, чтение по слогам;
2) синтетический – чтение целыми словами и наличие интонирования; восприятие, произнесение, осмысление отдельных единиц текста и соотнесение их с целостным содержанием читаемого;

3) этап автоматизма – самостоятельное чтение; техника, доведенная до автоматизма и не осознаваемая читающим, а также эмоциональная реакция на

прочитанное произведение, стремление поделиться своими впечатлениями и обсудить содержание.

В ходе начального обучения ребенок имеет возможность пройти путь от аналитического этапа до автоматизации при условии того, что педагогам будет организован определенный режим работы:

- 1) ежедневные упражнения в чтении;
- 2) отбор текстов для чтения с учетом возрастных и психологических особенностей детей;
- 3) проведение систематической регулярной работы по предупреждению ошибок при чтении;
- 4) применение целесообразной системы исправления ошибок, допущенных при чтении;
- 5) организация обучения чтению про себя (чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое» чтение, чтение по себя).

Примеры для формирования навыков правильности чтения на уроках с помощью упражнений. Данные упражнения направлены на развитие памяти, внимания.

1. Опиши предмет – учитель показывает предмет и убирает его. Со временем обучающиеся выполняют данное упражнение в парах, в группах;

2. Назови картинки – сначала картинки 5 предметов, затем количество предметов можно увеличить. Картинки располагаются на наборном полотне. Дети запоминают картинки, затем картинки закрываются. Обучающимся дается задание: перечислить предметы;

3. Повтори, что ты услышал – педагог называет 6 слов, схожих по звучанию (кошка – мошка, ручка – тучка, крошка – плошка);

4. Назови слова на данный звук - читается четверостишия, предложения, тексты;

5. Приготовим обед – назови продукты, из которых можно приготовить обед;

6. Звук в твоём имени – встаньте те, в чьём имени, фамилии есть данный звук;

7. Выбери из всех слогов - слоги слияния, слоги с сочетанием согласных, закрытые слоги;

8. «Фотоглаз»;

9. Покажи пять – шесть предметов. Выбери среди названий слова, в которых 1 слог, 2 слога и т. д.;

10. Выбери предмет в названии которого, ударение падает на первый слог, второй и т. д. (показать 5–6 предметов);

11. Перескажи ранее прочитанные тексты без предупреждения;

12. Повтори скороговорку, предложение, текст;

13. Заучивание четверостиший;

14. Повтори скороговорку, предложение, текст;

15. Упражнения со словами:

- Чтение слов, отличающихся одной буквой. Мел – мель – мыл – мыль – мал – мял; Мышка – мошка, мишка – миска.

- Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы. Куст – стук, сосна – насос, мех – смех, мышка – камыш, марка – рамка, марш – шрам, масло – смола, мошкара – ромашка.

- Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания. Приехал, пришёл, пришёл, принёс, припев; красное, белое, голубое, чёрное, жёлтое; кукла, мама, папа, лапа, ложка.

- Чтение «перевёртышей». Лев ел волов. Иди искать такси, иди.

16. Артикуляционная гимнастика – для правильного произношения звуков, а также для выработки правильной дикции рекомендуется проговаривать:

- чистоговорки в различном темпе (быстро, медленно), меняя силу звука (шепотом, тихо, громко);

- скороговорки на проговаривание согласных звуков.

17. Нахождение логически ударного слова. Прочитать и выделить голосом первое, второе, третье слово «Проворонила ворона вороненка».

Развитие навыков беглого чтения связано с развитостью речедвигательного аппарата и его возможности. Именно поэтому рекомендуется начинать каждый урок с подготовки речевого аппарата младших школьников. При проведении разминок можно брать упражнения на отработку дикции, на правильное произношение звуков. Следует развивать голосовой аппарат, произнося одну и ту же фразу шепотом, тихо, громко. Необходимо отрабатывать темп речи: сначала фраза произносится очень медленно, затем медленно, потом умеренно и быстро.

Сложность разминки будет зависеть от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Например, в 1 классе в разминку включается чтение слога с изучаемой буквой (согласный + гласный, гласный + согласный) ди-де-дё-да-ду-до-ды-дя-дэ-дю, ид-ед-ёд-ад-уд-од-ыд-яд-эд-юд.

Для четкости произношения изучаемого звука рекомендуется использовать скороговорки и чистоговорки, проговаривая их различным темпом речи.

Артикуляционная гимнастика не отнимает много времени на уроке, но в ходе ее решаются серьезные образовательные задачи. Физминутки рекомендуется проводить в начале урока или в конце урока, примерное время 5–7 минут.

Алгоритм работы при работе со скороговорками:

- 1) выяснить смысл скороговорки;
- 2) прочитать все трудные звукосочетания;
- 3) сложные слова произнести сначала по слогам, затем в медленном темпе;
- 4) проговорить беззвучно скороговорку, но артикулируя, затем произнести шепотом, сначала медленно, затем ускорить темп.

Самая главная ценность скороговорок – это четкость их произношения. На начальном этапе подбирать нужно простые, короткие скороговорки. Со временем они усложняются. Примеры упражнений на отработку чистоты речи и интонации.

Упражнение «Прочитай по-разному»

Детям дается скороговорка, предлагается произнести ее с целью сообщить, порадовать, предостеречь.

Упражнение «Метод фотографирования»

Это вид динамического чтения (чтение блоков слов, а не буквами, слогами), чтение только глазами. Данный метод помогает развивать зрительную память, внимание. Обучающимся дается 1 минута и предлагается запомнить все, что представлено на картинке.

Упражнение «Поле зрения»

У каждого ученика имеется карточка, в клетках вписываются буквы или слоги. Данное упражнение можно выполнять сидя или стоя. Можно предложить обучающимся памятку для выполнения упражнения. Дети читают слоги про себя, следят по буквам карандашом.

Таблица может иметь следующий вид:

Л а и е ы о	Пр и е а о я	Схв у о а и ы
Т	Ст	Вмс
С	Вн	Стк
Б	Кл	Крл

Ученик должен зафиксировать свое зрение на линии гласных и краешком глаз «достать» согласные. Боковым зрением он видит согласные и прочитывает слоги. Систематическая работа с подобными таблицами помогает учителю развить боковое зрение у детей, оно необходимо для развития ясного видения. Постепенно можно усложнять сочетание согласных.

Упражнение «Гнездо родственных слов»

Лес	Голос
Леса	Голоса
Лесок	Голосок
Лесной	Голосище
Лесовик	Голосочек

Упражнение «Чтение с закладкой»

При чтении ребенок двигает глазами не только слева направо, но и наоборот – регрессивно. Это отрицательно сказывается на темпе чтения, хотя и оказывает положительное влияние на исправление ошибок. Для того чтобы этого не происходило, используется приём – чтения с закладкой. Закладка движется не под строкой, а по строке, закрывая уже прочитанный слог слова от читаемого. Это исключает мимолётную регрессию, ускоряет чтение, но не помогает восприятию текста. Тем не менее, этот приём помогает некоторым детям, которые самостоятельно не могут избавиться от регрессии.

Упражнение «Постепенное наращивание»

Для преодоления повторов рекомендуется использовать данное упражнение, используя сложные слова из изучаемого текста:

Барабан – баранчик – барабанщик- барабанит.

Вода – водяной – водолаз – водоворот –водонапорный

Упражнение «Разный шрифт»

Обучающимся предлагается прочитать слова, записанные разным шрифтом:

пОЧемУ людИ тЯнутСя к зВездам?

Почему в наших песнях герой – это сокол?

Упражнение «Эхо»

По одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий прочитывает следом это же слово.

Цель данного упражнения заключается в том, чтобы повторение фраз из изучаемого материала давалось детям легко, без запинок и с первой же попытки без подглядывания в текст. Эта работа дает положительный результат, вносит в урок элемент оживления, делая его увлекательным и интересным.

Упражнение «Канон»

Один ученик начинает читать абзац текста вместе с первым, но опаздывая от него на 3–4 слова. Стараться читать выразительно, не делая ошибок. Все дети следят за чтением каждого ученика, затем оценивают их работу.

Упражнение «Спринт»

Обучающиеся начинают читать один и тот же отрывок одновременно – на скорость. Кроме быстроты чтения здесь учитывается выразительность, отсутствие ошибок.

Упражнение «Чтение - разводка»

Цель данного упражнения – вертикальное чтение. Обучающиеся на максимальной скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, которые задал педагог перед чтением. Таким образом, дети учатся находить в тексте нужную информацию.

Упражнение «Буксир»

Педагог начинает громко читать текст, варьируя скорость чтения по плану (70 -150 слов в минуту). Обучающиеся читают этот же текст про себя, стараются не отставать от педагога. На выполнение каждого упражнения достаточно отводить 5–7 минут.

Существует две формы чтения – вслух и «про себя». Важно отметить, что чтение про себя – это чтение «глазами». Ученик овладел навыком чтения про себя, если его темп превышает темпа чтения вслух. Если ребенок еще шевелит губами или читает шепотом, значит, оно еще не сформировалось, но ребенок находится на переходном этапе. Необходимо обучать обучающихся обеим формам чтения. Механизм чтения вслух более сложный. В этом процессе принимают участие речь, мышление, восприятие, память, слуховые рецепторы, зрительные рецепторы, фантазия. Существуют недостатки чтения, которые нужно преодолеть обучающимся с помощью педагога.

1. Субвокализация - внутреннее проговаривание читаемого текста. Для подавления субвокализации обычно применяются методики, направленные на отвлечение внимания во время чтения. Мысленное проговаривание текста сильно мешает скорости чтения. Одним из вопросов беглого чтения является избавление от привычки мысленного произношения.

2. Регрессии - возвратные движения глаз при чтении, перечитывания предложений и абзацев. Расширение поля зрительного восприятия. Этот недостаток - самый распространенный. Некоторые читатели незаметно про себя читают дважды любой текст – как легкий, так и трудный. При чтении с

регрессиями глаза совершают движения назад, хотя никакой необходимости в этом нет.

3. Недостаток периферического зрительного восприятия. Чем больше переводов взгляда по строке делает читатель, тем ниже скорость чтения и больше утомляемость. При тренировке быстроты чтения необходимо учиться воспринимать строку текста за всё меньшее количество переводов взгляда.

Предложенные упражнения помогут обучающимся избавиться от вышеперечисленных недостатков.

Игры – тренажеры для обучения чтению в 1 классе

1. *«Домики»*. Цель: отработка навыка чтения коротких слов. Ребенок читает слово и перемещает предмет в нужный домик.

2. *«Собери слово»*. Цель: Составление слов на основе анализа первого звука в слове. Ребенок составляет слово из первых букв названий предметов.

3. *«Конструктор слов»*. Цель: отработка чтения слогов. Ребенок соединяет слоги, чтобы получилось слово.

4. *«Не ошибись»*. Цель: развитие внимательности при чтении. Ребенку предлагается найти из четырех или трех слов то, что написано правильно. Для облегчения выполнения задания предлагается картинка.

5. *«Предложение»*. Цель: отработка навыка чтения предложений и понимания прочитанного. Ребенок читает предложение и выбирает предмет, о котором в нем говорится.

Игры – тренажеры для фронтальной работы в начальной школе

1. *Зрительные диктанты по методике Т.И. Федоренко.*

Цель: формирование оперативной памяти. Развитие техники чтения тормозится из-за слаборазвитой оперативной памяти. Что это означает? Часто можно наблюдать такую картину. Обучающийся читает предложение, состоящее из 6–8 слов. Дочитав до третьего-четвертого слова, забыл первое слово. Поэтому он не может уловить смысл предложения, не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае проработать над оперативной памятью. Делается это с помощью зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко. Методика зрительных диктантов не нова, но раньше их проводили, записывая на доске, закрывая предложения листом ватмана.

Современные технологии позволяют проводить работу с использованием компьютера, тексты разместить в презентации. Дети читают предложение в течение нескольких секунд. Как только оно исчезает с экрана, начинают записывать. После записи всех предложений обязательно проводится проверка. Начинать работу можно во 2-м классе, но использовать на первых порах не по 6 предложений, а по 4.

В каждом из 18 наборов, предложенных профессором И.Т. Федоренко, имеется 6 предложений. Нарастивание длины предложений происходит постепенно, по одной, две буквы. Частоту использования данной методики педагог выбирает сам. Рекомендуется проводить диктанты ежедневно, но, во-первых, такое частое их использование надоедает детям, а во-вторых, не дает возможности использовать другие формы работы. Рекомендуется проводить

зрительные диктанты 1 раз в неделю. В результате такой работы обучающийся легко улавливает смысл предложения, читать ему становится интересно, а поэтому процесс обучения чтению идет гораздо быстрее.

2. *Тренинг «Мигающие слова»*. Цель: развитие внимания. На разных участках экрана на несколько секунд появляется то одно, то другое слово. Время нахождения слов на экране постепенно уменьшается, то есть, их смена происходит быстрее. Задача учеников – прочитать все слова. Разновидность методики «Мигающие слова». В середине экрана на несколько секунд (от 5 до 10) появляется слово, являющееся частью текста. Нужно не просто успеть прочитать его, но и понять смысл текста. Секрет в том, что нужно смотреть строго в середину экран. Презентацию можно использовать как фронтально, так и индивидуально.

3. *Тренинг «Шторка»*. Цель: формирование чтения без регрессий. На экране текст, желательно, в стихотворной форме. Видно только одну строку. Сверху вниз начинает двигаться шторка, каждый раз открывая новую строку и закрывая предыдущую. Дети должны успеть прочитать текст. Скорость шторке можно задать любую.

4. *Тренинг Клетка*. Цель: концентрация внимания при чтении. Для этого упражнения подойдут короткие рассказы, например: Льва Толстого. Текст находится за вертикальной клеткой так, что часть слов закрыта. Задача детей – прочитать текст, угадывая неполные слова.

5. *Тренинг «Кисточка»*. Цель: формирование навыка чтения без регрессий. На экране текст из 7–10 предложений. Ребенок начинает читать. В определенный момент (педагог может сам выбрать в какой именно) появляется кисточка и начинает закрашивать текст построчно. Невольно ребенок увеличивает темп чтения, пока текст не закрасила кисточка. Не возникает возвращение к уже прочитанному (регрессии). Можно задать кисточке любую скорость. Чем выше уровень, тем быстрее двигается кисточка. Презентацию можно использовать как фронтально, так и индивидуально. На первых уровнях кисточку нужно запускать щелчком мыши в любой момент чтения, на более сложных она двигается сама.

6. *Тренинг «Вращающиеся буквы»*. Цель: концентрация внимания при чтении. На первом слайде текст, все буквы которого вращаются по кругу. Нужно прочитать его. Суть в том, что мозг узнает букву в любом положении, нужно читать текст, не задумываясь над положением букв. На следующем слайде этот же текст, но уже без вращения. Нужно прочитать его быстро.

7. *Тренинг «Перемешанные буквы»*. Цель: концентрация внимания при чтении. Ребенок читает текст. В некоторых словах которого буквы переставлены, кроме первой и последней. Доказано, что порядок букв не имеет значения, так как мозг воспринимает слово целиком. Читать нужно не задумываясь и не останавливаясь. На первых этапах слова с перемешанными буквами красного цвета. Чем сложнее уровень, тем больше таких слов, но уже не выделенных другим цветом.

Каждый педагог начальных классов должен понимать важность создания условий для формирования навыков чтения и устойчивого, осознанного интереса к чтению младшими школьниками.

В работе над развитием осознанности чтения можно руководствоваться следующими правилами:

1. Тексты для чтения следует отбирать с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.
2. Проводить систематическую работу по предупреждению ошибок при чтении.
3. Использовать целесообразную систему исправления допущенных при чтении ошибок.
4. Совместная деятельность учитель – ученик – родитель поможет добиться успехов в решении данного вопроса.
5. Работать над развитием творческого потенциала обучающихся.

Примерные тренировочные упражнения для освоения техники осознанного чтения у детей младшего школьного возраста.

Упражнение «Пол-арбуза»

Обучающимся раздаются разноцветные листы бумаги. Каждый цвет обозначает новый вид упражнений для улучшения техники чтения. Выполнив задание, обучающиеся отрывают ненужный лист и переходят к следующему.



Листок красного цвета.

- Ребята, вы видели, когда-нибудь пол-арбуза? А можете тогда представить себе, как выглядит целый арбуз?

- А теперь, давайте, проведем такой же эксперимент со словами.

У вас на столе лежит листочек со словами. Возьмите в руку непрозрачную линейку или закладку. Прикройте линейкой слово так, чтобы было видно только верхнюю часть слов. Задача: прочитать слова, видя только верхушки букв.

Крокодил, мечта, собака, наводнение, стройка, маслозавод.

Можно сделать то же самое, но уже закрыв нижнюю часть слов. Тем самым, условия игры – упражнения усложняются.

Данное упражнение направлено на развитие антиципации, т.е. предугадывания. Такая способность человеческого мозга дает возможность при чтении не прочитывать совершенно все буквы и слова. Мозг и так знает, что эти буквы там и сам собирает их сочетания в целое слово. Антиципация помогает делать процесс чтения осознанным, беглым и легким.

Упражнение «Потерянные буквы»

Следующий листок – оранжевого цвета.

Детям предлагаются карточки, в которых в словах отсутствуют окончания, а иногда и целые слова. Задание: прочитать, угадывая буквы и слова, которых нет.



1. Книжн.. полочка.
Нов... футболочка.
Больш... ложка.
Рыж... кошка.

2. Бобик все котлеты съел,
Он делиться не
И еще вот такие:
Ок-ок-ок — мы построим ...

Упражнение «Глаз – алмаз». Таблица Шульте

Листок желтого цвета.

На листочке изображен прямоугольник, разделенный на клеточки. В клеточках размещены цифры от 1 до 24, в произвольном порядке, но не друг за другом. Нужно внимательно посмотреть на таблицу. Сначала вслух называются и указываются ручкой те цифры, которые называются: один, два, три и так до 24.

24	8	16	5	17
6	19	9	11	25
12	10	1	20	22
13	7	2	4	3
14	18	15	23	21

(Счет равномерный, не слишком быстрый, но и не слишком медленный).

Смысл упражнения заключается в том, что оно направлено на увеличение угла обзора зрения. Для того, чтобы во время чтения «цеплять» глазами не одну букву, а сразу несколько слов, или всю строчку. Закон таков: чем шире смотрим, тем быстрее читаем. В данной игре расположение цифр можно менять, поэтому таблицу можно использовать несколько раз.

Упражнение «Сыщик»

Лист зеленого цвета.

Детям предлагаются карточки с написанными словами на произвольные темы. Слова могут быть разными по количеству букв. Педагог называет слово, обучающиеся находят прочитанное и обводят его.



Утро, каша, молоток, пенёк, молодец, отруби, ножницы, математика, солнце, рама, панама, боец, ворона, сторож, осень, медведь, паводок, озеро.

Каждое следующее слово обучающиеся будут находить быстрее, т.к. пытаясь найти одно слово, ученик будет прочитывать каждое слово и запоминать, где оно примерно находится. Можно провести данную игру – упражнение, чтобы слова зачитывал один из учеников.

Упражнение «Зеркальный мир»

Лист голубого цвета. Всё тут наоборот. И даже читают все не слева направо, а справа налево. Обучающимся предлагается прочитать строчки справа налево. Важно: слова переворачивать не надо. При таком чтении потеряется смысл слов. Обращается внимание детей на правильности и четком произношении слов.

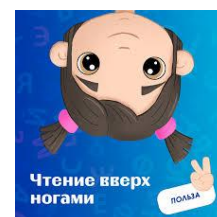


раму, мыла, Мама. магазине, строительном, в, куплены, были, гвозди, и, Доски.

Упражнение «Загадочная книга»

Лист синего цвета.

При проведении данного упражнения можно предложить детям почитать вверх ногами. Дается лист бумаги. На нем записан небольшой текст. Необходимо читать его вслух – жужжащим чтением. Через какое-то время педагог хлопает в ладоши. В это время детям нужно сделать отметку, где они остановились и перевернуть книгу



вверх ногами. Продолжить чтение нужно с того места, где они остановились. И так несколько раз. Два, три полных оборота книги.

Подобная тренировка поможет развивать координацию глаз, умение ориентироваться в тексте. Улучшается умение мозга перерабатывать информацию, формируется эталон букв.

Упражнение «Партизан»

Для этого упражнения подойдет любой текст. Детям предлагается читать текст вслух. Как только они слышат команду: «Партизан!», берут в рот карандаш (зажимают его губами) и продолжают читать про себя. По команде: «Партизан сбежал!» вынимают карандаш и снова читают вслух.



Данное упражнение помогает ликвидировать проговаривание слов во время чтения про себя. Проговаривание – враг быстрого чтения.

Упражнение «Вокруг столько эмоций»

Лист фиолетового цвета.

На листочке записана фраза «Вокруг столько эмоций». Педагог просит прочитать эту фразу с различной интонацией:



- | | | |
|-------------|-------------|-------------------|
| весело; | грустно; | спокойно; |
| тихо; | громко; | радостно; |
| со страхом; | с ухмылкой; | с пренебрежением; |
| со злостью. | | |

Данное упражнение развивает умение читать выразительно, передавать голосом эмоции и чувства. При проведении данного упражнения можно использовать поговорки, пословицы, скороговорки, стихи.

Давайте, еще одно задание выполним. Нужно прочитать стихотворение.

После прочтения стихотворения детям предлагается вместо слов «кот», «кота», «котов» и т.д. хлопать в ладоши.

Постепенно задание можно усложнять: в конце каждой строчки будем вставлять, а в середине предложений, там, где встречается любой знак препинания, будем топтать ногой.

Выполнив все эти упражнения, обучающиеся приходят к выводу, что все собранные листы – это цвета радуги. Работа с текстом должна принести такие же яркие, позитивные эмоции, как радуга.

Сознательность чтения

Осознанное чтение текста предполагает, что обучающиеся овладели техникой чтения и текущий процесс чтения проходит без затруднений. Проводится анализ со стороны содержания и художественных средств

На уроках рекомендуется использовать виды вопросов Блума.

Классификация вопросов Б. Блума:

С точки зрения Кота -

*жизнь понятна и проста:
Вовкин папа существует,
чтоб ходить Коту за рыбой,
Потому что сами рыбы
прыгнуть в миску не смогли бы;
Мама Вовки - ну, чтоб было
с кем дремать под телевизор,
А пожарная команда -
чтоб снимать Кота с карниза;
Кресло - чтобы драть обоику,
Шкаф - чтоб прятаться в него,
Только Вовка существует
не понятно для чего.
Он, по мнению Кота,
Очень вреден для хвоста!
А у порядочных Котов,
Знаете, не сто хвостов!
Н. Тарасова*

Простые вопросы. Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. Как звали главного героя? Куда впадает Волга?

Уточняющие вопросы. Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов «да» - «нет» и проверяющие подлинность текстовой информации. Правда ли, что... Если я правильно понял, то...

Объясняющие вопросы. Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова «Почему». Направлены на выявление причинно-следственных связей.

Творческие вопросы. Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БИ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки?

Оценочные вопросы. Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. Как вы относитесь к ... ? Что лучше? Правильно ли поступил ?

Приемы, направленные на развитие навыков сознательного чтения у младших школьников

Прием «Истина или ложь». Цель: понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера.

Прием «Лови ошибку». Педагог заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает обучающимся выявить допущенные ошибки.

Прием «Сделай прогноз». Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.

Прием «Что было дальше?». Детям предлагается составить заключительную часть текста, на основе прочитанного.

Прием «Диалог с автором». Работая над содержанием изучаемого произведения, данный прием можно разделить на несколько операций:

- поиск непонятого в тексте и формулировка по тексту;
- прогнозирование ответов на возникший вопрос или дальнейшее содержание произведения;
- проверка своих предположений по содержанию текста.

Данный прием значим на этапе ДО чтения текста (работа по заголовку, иллюстрация в учебнике) и по ходу чтения. После проведения подобной работы обучающимся намного легче анализировать содержание произведения, делиться мыслями о прочитанном. Подобный вид деятельности открывает возможности для творчества школьников. Ситуацией успеха являются случаи, когда дети сочиняют свои продолжения, концовки. Детям можно предложить создать свое собственное произведение. Таким образом, диалог с автором переводит в анализ текста. Главное, нужно научить детей размышлять до чтения, прояснять значение новых, непонятных слов, задумываться над разворачиванием событий и сверять свои предположения с текстом.

Прием «Мышление под прямым углом». Цель приема: составление характеристики героев для установления истины. Вначале класс делится на две группы. Первая группа – использует текст и свой жизненный опыт и готовит доказательства положительных качеств героя произведения. Вторая группа – доказывает, что у героя есть отрицательные стороны, приводит выдержки из текста. Данный прием применяется только после ознакомления с текстом. На заключительном этапе готовится общий вывод. Этот прием помогает учить детей диалогу со сверстниками, культуре общения. Он поможет вывести обучающихся на диалоговую площадку по любой теме с целью установления истины.

Прием «Чтение в кружок». На этапе первичного ознакомления с содержанием произведения ученики по очереди читают текст по смысловым частям. После совместного прослушивания дети готовят и задают друг другу вопросы по тексту. Данный прием приучает обучающихся изначально читать с пониманием, а не просто озвучивание текста. Тренируется постановка вопросов.

Прием «Ассоциативный куст». Прием «Ассоциативный куст» помогает сформировать умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждения в группе. Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения. Педагог даёт ключевое слово, название текста или фамилию автора. Ученик записывает вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями. Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность обучающихся и мотивировать на дальнейшую работу. Данный прием используют на этапе актуализации знаний, этапе углубленной работы над пониманием текста, обобщении знаний. Его можно использовать на всех уроках. Прием не требует огромных затрат времени при подготовке к уроку, удобен в применении. Обучающиеся высказывают и аргументируют свое отношение к прочитанному: к художественной стороне текста (если это художественное произведение) или научно-популярному тексту (вызывающему трудности у ребят при работе с данными видами текстов).

Пример из практики. Урок литературного чтения 4 класс «Алматыкітап» по теме Жюль Верн «Вверх дном». Для ассоциации дается фамилия писателя Жюль Верн. Предлагается придумать все возможные ассоциации, которые вызывает данная фамилия. Предложить прочитать данные предположения.

Читается текст в учебнике.

- Какие из данных предположений нашли подтверждение в этом тексте, поставьте «+».

- Что Вы еще сегодня узнали о Ж. Верне, запишите.

Прием «Разрезанный текст». Данный прием помогает максимально точно и полно восстановить содержание текста и запомнить его. Это прием формирует интерес к произведению, навык чтения, углубляет понимание и облегчает последующее запоминание материала, развивает воображения обучающихся, чувство эстетического переживания прочитанного, снимает эмоциональное напряжение и тревожность перед чтением объемного текста.

Пример из практики. Литературное чтение 4 класс. «Алматыкітап» Древнегреческий миф «Геракл освобождает Прометея».

Данное произведение не разделено в учебнике на главы. Педагог делит весь текст на 7 частей. На уроке детям раздаются части текста и предлагается расположить данные части в определенной последовательности. Дети работают в парах. Особенность данного приема заключается в том, что обучающиеся текст не читают. После того, как дети распределили последовательность отрывков, начинаем задавать вопросы для первичного восприятия текста. Пример: «В какой местности происходили события?», «Встретилось ли вам имя главного героя?», «Чему были научены люди с помощью священного огня?» и другие вопросы.

Возможно, что обучающиеся ответят не на все вопросы. Но тогда у них появится интерес к данному произведению. Им захочется узнать, правильно ли они определили местоположение частей текста. И вот тогда уместно будет предложить детям заглянуть в учебники и сверить свои предположения.

После прочтения части произведения, обучающиеся ищут эту часть текста у себя, задают по этой части вопросы друг другу. Такую работу необходимо провести с каждой частью. После ознакомления с содержанием каждой части обучающимся предлагается дать название каждой части и составляется план произведения.

Выразительность чтения

Понятие выразительного чтения дается в работах О.В. Кубасовой. по ее мнению, «выразительное чтение – умение использовать основные средства выразительности для отражения в чтении своего понимания, оценки содержания и смысла текста, отношения к нему, стремление с наибольшей полнотой, убедительностью и заразительностью донести все это до слушателя или аудитории, сделать понятной для них то намерение, с которым читающий взялся за чтение и которое он пытается раскрыть посредством своего чтения».

Под выразительностью чтения понимается правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение произведения художественной литературы. Такое чтение, как правило, повышает качество усвоения материала. Для формирования навыков выразительного чтения необходима выработка следующих компонентов:

1. Тембр высказывания;
2. Логические и синтагматические ударения;
3. Тон и сила голоса;
4. Ритм и темп речи (ускорение и замедление);
5. Паузы (остановки, перерывы речи).

Все средства выразительности и интонации речи и чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, орфоэпический правильным произношением, дыханием.

Педагогу начальных классов необходимо приучать детей следовать плану по подготовке к выразительному чтению текста:

1. Прочитать текст несколько раз;
2. Выяснить основную мысль, которую хотел передать автор произведения;
3. Определить цель чтения;

4. Попытаться нарисовать в своем воображении ситуации, обстоятельства, которые автор предлагает в тексте, и постараться оживить их при помощи своих видений и ассоциацией.

Система упражнений по формированию навыков выразительного чтения младших школьников

Упражнения для постановки правильного дыхания

1. «Праздничный торт» - необходимо сесть, расслабиться. Через нос сделать глубокий вдох. Постараться задуть отрывистыми и короткими выдохами как можно больше свечей на воображаемом праздничном торте (во время выдоха нельзя добирать воздух);

2. «Проколотый мяч» - обучающиеся представляют, что у них на уровне груди большой резиновый мяч. И его прокололи. Если на него нажимать, то будет слышно, как выходит воздух. Дети легко и без усилий нажимают руками на воображаемый мяч и имитируют звук воздуха: «сссс...». Выдох стараться делать плавным, энергичным.

3. «Звукоподражание» - упражнение для тренировки различных видов выдыхания. Обучающиеся вспоминают и воспроизводят различные звуки природы (шум моря, шелест листьев, писк комара, рокот мотора, свист ветра и т.д.).

4. «Морской берег» - закройте глаза, представьте, что вы находитесь на берегу моря и расположились на шезлонге. Вы с наслаждением вдыхаете свежесть морского воздуха. Дышите ровно, глубоко.

5. «Поймайте комара» - дети делают вдох – раздвигают руки в стороны, постепенно сдвигают вперед ладонями друг к другу – делают выдох. Комар находится на расстоянии вытянутых рук, его надо поймать ладонями и хлопнуть, так чтобы не спугнуть. Медленно выдыхая воздух, непрерывно произносят звук «зззз...».

Упражнения для постановки голоса

1. «Прыжок» - педагог просит обучающихся представить, что они смотрят по телевизору соревнования по прыжкам в высоту. Прыжок спортсмена на экране всегда повторяют в замедленном виде. Действия спортсмена всегда плавные. Дети пытаются «нарисовать» голосом линию прыжка. Голос должен свободно и спокойно подниматься и опускаться.

2. «Поход» - педагог говорит детям о том, что во время чтения не следует быстро повышать голос. Нужно читать так, чтобы голоса хватило на все строки. Читая каждую строку, нужно представить себе, что вы «шагаете голосом» прямо к солнцу, передать голосом движение вверх.

*По тропинке узкой горной
Вместе с песенкой задорной,
Мы с тобой идем в поход,
За горой нас солнце ждет.*

*Наш подъем все выше, круче,
Вот шагаем мы по тучам,
За последним перевалом
Нам навстречу солнце встало*

3. «Пещера». Это упражнение позволяет развивать гибкость голоса, умение понижать и повышать голос. Детям предлагается сесть, закрыть глаза и представить себя в пещере. Там любой звук гулко отдается под сводами. Нужно

попробовать воспроизвести звуки, слова в пещере, уходя все дальше и дальше, в глубь пещеры.

4. «Проснись!» - нужно попытаться разбудить спящего человека голосом (шепотом, тихо, громко, очень громко), произнося слово: «Проснись!».

5. «Одна фраза» - упражнение, позволяющее перемещать логическое ударение с одного слова на другое с одновременным наблюдением за изменением ее смысла.

Ты сегодня ходил в кино? (а не кто-либо другой)

Ты сегодня ходил в кино? (а не завтра, не послезавтра)

Ты сегодня ходил в кино? (придете или нет)

Ты сегодня ходил в кино? (а не в кафе, не в парк)

6. «Оттенки» - педагог предлагает прочитать предложение, записанное на доске с различными смысловыми оттенками, зависящими от перемещения логического ударения в нем.

Сегодня обучающиеся писали контрольную работу по математике

Педагог задает следующие вопросы перед чтением:

- Когда обучающиеся писали контрольную работу?

- Кто писал контрольную работу?

- Что делали сегодня обучающиеся?

- Что писали сегодня обучающиеся?

- По какому предмету сегодня обучающиеся писали контрольную работу?

Упражнения для работы над эмоциональным тоном

1) обучающимся предлагается сказать: «Здравствуйтесь» с различными оттенками (удивления, радости, равнодушия, уверенности, возмущения);

2) упражнение «Чья интонация богаче». Каждому ученику предлагается по очереди произнести фразу «Иди сюда», стараясь при этом не повторяться в интонации;

3) чтение одного и того же предложения с интонацией вопроса, просьбы, одобрения, зависти, осуждения и т.п.

Упражнения на выработку правильной дикции

Для артикуляционной гимнастики можно использовать разнообразные упражнения.

1. Предложить детям чётко произнести гласные звуки, при этом широко открывая рот.

2. К каждому гласному звуку присоединяется согласный, например, бибэ-ба-бо-бу-бы.

Помогает развитию дикционных умений чтение обучающимися скороговорок или чистоговорок, так как они способствуют увеличению подвижности речевого аппарата.

Упражнения для развития умения определять паузы

Педагог выразительно читает пословицы. Ученики внимательно следят и по окончании чтения педагогам каждой пословицы указывают, между какими словами наблюдалась пауза, объясняют смысл пословицы. Затем обучающимся предлагается самим прочитать пословицы, соблюдая необходимые паузы.

1. Доброе братство / лучшие богатства.

2. *Один в поле / не воин.*
3. *Согласье / крепче каменных стен.*
4. *Одна пчела / не много мёду натаскает.*

Упражнения на соблюдение орфоэтических норм

1. «Доскажи словечко». *Был бы друг, Будет и... (досуг).*

При выполнении данного упражнения дети не могут произнести договариваемое слово с неверным ударением. Такие стихотворные отрывки можно заучивать наизусть.

2. Обучающимся предлагается прочитать с доски слова, в которых «опасные» места выделены цветным мелом: *чтобы, счастье, моего, твоего, знакомиться, улыбаться, просыпаться, смеяться.*

3. Параллельное применение двух видов чтения орфографического и орфоэпического. Детям предлагается прочитать предложение дважды: сначала, так как пишем, второй раз так, как говорим.

Упражнения для развития интонационной выразительности

Необходимо учить детей нужной интонации. Примеры заданий:

1. Прочитайте текст, передавая радость (возмущение, гордость, печаль, ненависть, ласку) в зависимости от текста литературного произведения.

2. Обучающиеся работают в парах. Предлагают своему соседу по парте прочитать предложения с указаниями намерения (совет, сочувствие, восхищение) и дать оценку:

- Не гони меня кнутом, а гони овсом;
- У Фили были, у Фили жили, Филю же и побили;
- На горе Арарат растёт крупный виноград.

Упражнения для развития темпа речи

Детям предлагается прочитать скороговорку определенным темпом: медленно, замедленно, средне, с ускорением, быстро, очень быстро. *Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку греку – цап.*

Упражнения для развития тембра голоса

Педагог предлагает обучающимся вспомнить сказку «Три медведя» и изобразить голосом Михайло Потапыча (низкий, грозный голос), Настасью Петровну (средний, нормальный голос), Мишутку (высокий, писклявый голос).

При работе над выразительным чтением лирических произведений необходимо соблюдение следующих этапов:

Первый этап – этап восприятия. Данный этап сопровождается первыми эмоциями, вопросами, удивлением, переживаниями. Обратите внимание на реакцию детей, на их комментарии, вопросы, высказывания. Вопросы детей – это начало диалога между автором и читателем. Этап связан с преодолением трудностей процесса чтения.

Второй этап – анализ произведения. Данный этап специально организовывается педагогам для того, чтобы обучающиеся смогли понять главную авторскую идею, увидеть, как идея подаётся в данном произведении.

Анализ произведения учит младших школьников всматриваться в каждое слово, предложение, строфу.

Третий этап – интерпретация – рождение нового смысла. Необходимо соединить первые представления о замысле автора с результатами анализа. Четвёртый этап – итог работы: выразительное чтение вслух.

Примеры приёмов работы над компонентами выразительного чтения в процессе работы над лирическими произведениями.

1. Ученикам предлагается прочитать отрывок из «Казачьей колыбельной» М. Ю. Лермонтова, как бы укачивая засыпающего ребёнка, постепенно затихая, но не шепотом.

*Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю (Не очень громко)
(Тихо) смотрит месяц ясный в колыбель твою.
(Тише) Стану сказывать я сказки, Песенку спою;
(Ещё тише) Ты ж дремли, закрывши глазки
Баюшки-баю. Тихо (но не шепотом)*

2. Обучающимся предлагается прочитать стихотворение А.К. Толстого, вдумываясь в его содержание, и подчеркнуть слова, которые необходимо выделить голосом при чтении:

*Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит и поёт...*

Задания для работы над темпом речи. Обучающимся предлагается прочитать стихотворение сначала быстро, а затем медленно.

*Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик.
– Тихо, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.*

Применение на уроках различных упражнений и приемов помогает педагогу воспитать у обучающихся интерес и потребность в чтении, позволяет обучающимся обрести уверенность в своих возможностях и способность успешно учиться. Безусловно, оказывает содействие в реализации системы целей обучения и достижении положительных результатов в формировании навыков чтения.

В системе начального образования необходима целенаправленная и систематическая работа по формированию у обучающихся навыков чтения.

2. Методические рекомендации по формированию навыков чтения обучающихся начальных классов

Основные принципы формирования навыков чтения в начальных классах направлены на создание благоприятной атмосферы для развития у детей умения читать и понимать тексты.

Во-первых, осуществляется систематическая работа с различными видами текстов, начиная от простейших предложений и словосочетаний до полноценных текстов различного жанра и содержания. Во-вторых, формируются навыки активного чтения, включая чтение вслух, письменное списывание и объяснение смысла прочитанного. Важно уделять внимание развитию словарного запаса, расширяя его посредством изучения новых слов, освоения синонимов и антонимов. Необходимо учить детей анализировать и интерпретировать прочитанные тексты, выделять главную и дополнительную информацию, делать выводы и формулировать свою точку зрения. Важно стимулировать интерес к чтению, используя разнообразные дополнительные материалы и технологии, а также развивать культуру чтения и умения сотрудничать с родителями в формировании навыков чтения.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

Букварь и обучение грамоте проводится в 1 классе с сентября в течение шести — восьми месяцев. В течение этого времени ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению и письму; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, обогащению словаря обучающихся и развитию устных (слушание и говорение) и отчасти письменных (письмо) видов речи.

*Абдуллина Надежда Владимировна
средняя школа №36 г. Усть-Каменогорск*

Букварь

Навыки чтения: Знакомство с буквами и звуками

Цели обучения: познакомить со звуком [а], буквами А а; учиться читать букву А.

Виды проводимых работ:

На данном этапе обучающиеся последовательно знакомятся со всеми буквами алфавита. Максимально правильно, доступно и интересно донести всю необходимую информацию.

Знакомство начинается с основных гласных букв.

Первая буква и звук, который она дает, это «А».

Сначала мы эту букву визуализируем, через картинку предмета, который начинается с неё. Этот предмет должен быть хорошо знаком детям, для легкости его опознавания.

Вычленяем при произношении первый звук в названии.

Затем показываем, как визуально выглядит сама буква.

Для лучшего запоминания, предлагаю обучающимся ее выложить на парте из подручных материалов (карандаши, фломастеры, счетные палочки).

Затем мы этот звук вокализируем, даём ему характеристику. Даю возможность каждому ребенку индивидуально его произнести, затем хором.

Далее предлагаю проверить свою внимательность и на рисунке найти предметы, в которых данный звук присутствует. Называем эти предметы, обязательно делаем акцент, что звук может стоять не только в начале, но и в середине, и в конце слова.

Затем переходим к чтению.

Упражнение в чтении

(Вдох. Читаем громко большие буквы. Плавное чтение.)

(Вдох. Читаем тихо маленькие буквы. Плавное чтение.)

(Вдох. Читаем громко большие буквы, тихо маленькую букву. Отрывистое чтение.)

Цели обучения:

познакомить со звуком [у], буквой У у;

подбирать слова с буквой У у.

Виды проводимых работ: при знакомстве со следующим звуком, звуком «У», использую знания обучающихся об окружающем мире. А так же сразу показываю слияние с предыдущим изученным звуком «А».

Например:

- Как воет волк? (У-у-у)

- Как кричит кукушка? (Ку-ку)

- Как перекликаются в лесу? (Ау-ау)

- Как плачет малыш в коляске? (Уа-Уа)

- Какой звук прозвучал всякий раз, как вы отвечали на мой вопрос? (Звук «у»)

После того как новый звук мы услышали, показываю образ буквы.

Точно так же, как при знакомстве с буквой «А», предлагаю обучающимся ряд картинок или одну картинку с предметами, в названии которых есть изучаемый звук. Так же с обучающимися определяется место звука в слове.

Далее уже переходим непосредственно к чтению

В начале обязательно показываю пример чтения, затем обучающиеся по цепочке прочитывают самостоятельно.

Так как вводится вторая буква, ученикам предлагается схема для чтения.

Сплошная стрелка – медленно, пунктирная – быстро.

А —————> у!

А —————> у!

Так же на отработку заучивания букв и звуков даю карточки с набором букв, в несколько строчек. На этих карточках необходимо найти заданную букву и обвести ее. Данную работу можно проводить с каждой из изученных букв. Таким способом хорошо развивать зрительную память у обучающихся.

Навыки чтения: Знакомство с буквами и звуками. Слияние несколько букв в слоги

Цели обучения: познакомить со звуком [и]; познакомить со звуком [о]; познакомить со звуком [ы]; учиться читать изученные буквы.

Виды проводимых работ

Знакомство с буквами «И», «О» и «Ы» идет аналогично с предыдущими уже изученными буквами.

Добавляется чтение предложений с картинками. Выученные буквы читаются, остальные слова представлены в виде картинок.

Обязательно использую карточки на зрительную память изучаемых и изученных букв.

Например: Найди и обведи букву И.

Чтение каждого обучающегося на уроке обязательно. Оно необходимо для выявления проблем в слиянии букв при чтении в одно целое, а не название отдельных букв.

Использовать для таких детей, на данном этапе метод «пропевания» слогов.



Навыки чтения: Слоговое чтение

Цели обучения: познакомить со звуками [м], [м'] буквами М; учиться читать слова с буквой М м.

Виды проводимых работ

Следующим этапом идет знакомство с согласными буквами и звуками.

Обязательно идет визуализация звука в букву, как она выглядит.

Обязательно использую карточки на развитие зрительную память изучаемых и изученных букв. Для большей заинтересованности обучающихся можно использовать раскраску с поиском изученной буквы (буквы и печатные, и прописные). Например:

Проговорить, что звук может быть, как твердым при проговаривании, так и мягким.

Перед чтением можно использовать фонетическую разминку, для подготовки артикуляционного аппарата к чтению.



Например: Фонетическая разминка на звук [м], [м']

Ме-ме-ме — скоро быть зиме.

Мой-мой-мой — снег идёт зимой.

Ма-ма-ма — снежная зима.

Мо-мо-мо — купим эскимо.

Ам-ам-ам — мёду тебе дам.

Им-им-им — мы гулять хотим!

Далее собственным примером показать слияние гласного и согласного звука в слог открытый и закрытый.

Чтение слогов разных темпах.

Медленно

Быстро

у

м

ум

м у му

Так же подбираются небольшие тексты с изученными буквами и картинками. Обязательно у обучающихся спросить, о чем они прочитали, чтобы они уже учились осознанному чтению.

На закрепление навыков чтения, во вне урочное время, использовать слоговые таблицы. Данный вид работ использую в игровой форме. Чтение только открытых слогов, потом только закрытых. Затем усложняю: чтение твердых слогов, чтение мягких слогов, чтение на скорость и правильность.

Например: читаем слоги только с теми гласными, которые уже изучены.

Навыки чтения: Слоговое чтение, чтение простых слов

Цели обучения: познакомить со звуками [т], [т'] буквами Т т; познакомить со звуками [н], [н'] буквами Н н; познакомить со звуками [л], [л'] буквами Л л; познакомить со звуками [с], [с'] буквами С с; познакомить со звуками [р], [р'] буквами Р р; познакомить со звуками [ш], буквами Ш ш; учиться читать слова с буквой Т т, Н н, Л л, С с, Р р, Ш ш.

ОМ	АМ	УМ	ЫМ
МО	МА	МУ	МЫ
ИМ	ЕМ	ЁМ	ЮМ
МИ	МЕ	МЁ	МЮ
МЬ	МЯ		

Виды проводимых работ

При добавлении согласных в оборот речи продолжить работу по развитию зрительной памяти. Разнообразить формы по визуальному определению букв. Например:

С добавлением новых букв чтение выходит на новый уровень.

Вначале обязательно показательное чтение педагогам.

Сначала читаем слоги открытые и закрытые, затем простые слова в один слог. Затем только чтение слов в два слога и более. Обязательно при чтении таких слов, чтение по слогам и потом в соединении, целым словом.

Новые слова для понимания, обязательно пояснять обучающимся.

Наряду с фонематической разминкой применяю чистоговорки, скороговорки на заданную букву.

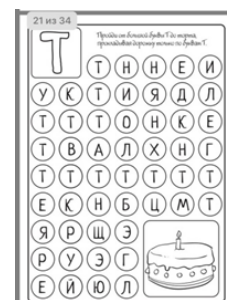
Чтение небольших текстов по цепочке, с остановкой для обсуждения смысла прочитанного. После чтения по цепочке читается весь текст одним человеком для общего восприятия, и задаются вопросы по прочитанному. Сильных обучающихся, можно попросить самостоятельно придумать какой-нибудь вопрос и задать его однокласснику.

Навыки чтения: Слоговое чтение, чтение простых слов. Переход на чтение целыми словами

Цели обучения: познакомить со звуками [к], [к'] буквами К к; познакомить со звуками [п], [п'] буквами П п; познакомить со звуками [б], [б'] буквами Б б; познакомить со звуками [г], [г'] буквами Г г; познакомить со звуками [д], [д'] и буквами Д, д; учить плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами.

Виды проводимых работ

Перед началом чтения желательно проводить фонетическую разминку или чтение чистоговорок.



Предлагается прочитать слоги и слова, и поиграть в игру найди слог или слово.

Ведущий называет слог или слово, задача обучающихся первым дать ответ. Данный вид упражнений позволяет нацелить обучающихся на переход от слога, к слову, различать эти два понятия.

Так же уже можно применять задания на развитие функциональной грамотности.

Например:

Прочитать начало текста и предложить детям придумать продолжение. После этого можно дочитать текст и сравнить с тем, что составили ребята.

Так же на этом этапе давать возможность детям сначала читать слова и слоги самостоятельно, а затем читать вслух для одноклассников. При допущении ошибок при чтении, просить другого обучающегося исправить, а допустившего ошибку повторить правильно.

Так же небольшие тексты можно читать разными способами: про себя, «по цепочке». Отвечать на вопросы после текста, на понимание прочитанного.

Навыки чтения: Слоговое чтение, чтение простых слов. Переход на чтение целыми словами. Понимание значений слов омонимов в контексте прочитанного

Цели обучения: познакомить со звуками [з], [з'] и буквами З з; познакомить со звуком [ж] и буквами Ж ж; научить дифференцировать звуки и буквы д-т; з-с, ж-ш; учить различать разные по смыслу, но близкие по звучанию слова на письме и при чтении.

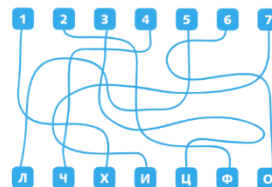
Виды проводимых работ

Продолжается работа с новыми звуками и буквами.

Чтение слоговых схем и слов с новыми буквами.

Начинаем применять упражнения на скорочтение «Путаница»

Например: Соедини цифру и букву.



Продолжаем читать небольшие тексты 3–4 предложения, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Пробуем вычленять главную мысль прочитанного текста и озаглавливать тексты.

Так же с помощью педагога читаются тексты с пропущенными словами, указывающими на предмет, о котором идет речь. И после прочтения надо угадать это предмет.

Например: Прочитай текст подумай о ком он.

... выводят птенцов в лютые морозы. Самка кладёт яйцо. Высиживает его самец. Отец два месяца согревает яйцо. После появления... отец несколько дней кормит его свои молоком. Потом к ... и похудевшему отцу приходит мама. Теперь она ..., а отец отправляется к морю.

З	А	О	У	Ы	Э
ЗА	ЗО	ЗУ	ЗЫ	ЗЭ	
ЗЯ	ЗЕ	ЗЮ	ЗИ	ЗЕ	
Я	Е	Ю	И	Е	
ЗУБ	ЗЕМ-ЛЯ				
ЗАЛ	ЗВЕ-ЛЮК				
ЗУБР	ЗАБТ-РАК				
ЗАЛО					
ЗОНТ	ЗО-ЛО-ТО				
ЗВОН	ЗА-ТЫ-ЛОК				
ЗВУК	ЗО-О-ПАРК				
ЗВЕРЬ	ЗА-КОЛ-НА				
ЗДЕСЬ	ЗА-РЯД-НА				
	ЗА-КЛЮ-НА				
ЗА-ЯЦ	ЗЕР-НА-ЛО				
ЗА-КАТ	ЗДА-НИ-Е				
ЗА-МОК					
ЗЕ-ФИР	ЗА-НЯ-ТИ-Е				
ЗЕ-МЛЯ	ЗА-НА-ВЕС-НА				
ЗЕБ-РА	ЗА-ТМЕ-НИ-Е				

На домашнее закрепление навыка чтения даются слоговые таблицы следующего плана.

Не стоит забывать и о заданиях занимательного характера. Можно предлагать задания на отработку визуализации буквы.



Такие задания помогают автоматизировать нахождение и идентификацию буквы в тексте при чтении текстов.

Например:

Так же уже можно применять задания на чтения с усложнением. Одновременно эти задания будут носить творческий характер.

Например: Прочитай текст.

Пришли ТИДЕ в лес. На сосне они увидели КУБЕЛ. Белка ЛАСЬСКРЫ в чаще.

Выполни математические действия и прочитай слово.

РИ + Ш + ТО - ИР + РА = Ш Р ...

Нахождение среди беспорядочно расположенных букв, спрятанного слова формирует навык внимательности при чтении.

Немаловажно при формировании навыка чтения обратить внимание на дифференциацию звуков при прочтении. Так как неправильное произнесение или прочитанная буква может кардинально изменить все значение прочитанного текста.

Например: Обучающимся предлагается прочитать пары слов и назвать звуки, которыми различаются слова. А также, просят сказать, какое лексическое значение имеют эти слова.

Навыки чтения: Чтение частично слоговое и целыми словами. Осмысленное и безошибочное чтение

Цели обучения: познакомить со звуками [й'э], [э] и буквами Е, е; познакомить со звуками [й'о], [о] и буквами Ё ё; познакомить со звуками [в], [в'] и буквами В в; познакомить со звуком [й'] и буквами Й й; познакомить со звуком [э] и буквами Э э; учить обучающихся читать слова с буквой Е,е; учить читать слова с буквой Ё ё; научить обучающихся читать слова с буквой В в; научить обучающихся читать слова с буквой Й й; научить обучающихся читать слова с буквой Э э, отвечать на вопросы к тексту; учить составлять и отвечать на вопросы; учить определять, о ком/о чем говорится в тексте; познакомить обучающихся с тем, что обозначает мягкий знак в конце и середине слова.

Виды проводимых работ

Продолжается развитие речевого аппарата, разминка артикуляционного аппарата.

Работа со скороговорками очень хорошо помогает достичь данной цели.

Например: *Ермек ест ежевику.*

Сначала читаем медленно, проговариваем каждую букву, затем с каждым последующим чтением ускоряем темп чтения.

Так же перед чтением слогов очень хорошо помогает применение игр на развитие творческого мышления

Например: Игра «Доскажи словечко». Перед чтением слогов предлагает выполнить речевую разминку и поиграть в игру.

Ме-ме-ме – светлячки видны во ... (мгле)

Не-не-не – пляшут рыбки на ... (волне)

Ре-ре-ре- носим воду мы в ... (ведре)

Ле-ле-ле – стоит чашка на... (столе)



Ве-ве-ве – васильки растут в ... (траве)

Далее чтение слогов и слов можно организовать по слоговым схемам в виде соревнований по рядам. Детей это очень стимулирует для дальнейшего развития своих навыков чтения, чтобы стать лучшим, выделиться.

Например, дается столбик слов по количеству обучающихся, находящихся на ряду, желательно при необходимости команды уравнивать. Каждый по очереди должен прочитать либо слог, либо слово. Если обучающийся с этой задачей справляется балл добавляется команде, если нет, то команда ничего не получает.

Также на понимание прочитанного, можно давать карточки на сопоставление схемы и слов к ней.

Например:



Продолжается работа по чтению текстов и пониманию прочитанного текста.

Задаются учителем вопросы по тексту, а также обучающиеся сами пробуют составлять вопросы по прочитанному тексту и задают их одноклассникам.

Обучающиеся читают и рассказывают о ком и о чём текст. Определяют, чему хотел автор научить читателя. Рассуждают о прочитанном.

Так же для проверки понимания прочитанного учимся могут предлагаться следующее задание:

Предлагается обучающимся прочитать текст, подумать, о чем этот текст. Пересказать текст с помощью опорных слов.

Можно применять и другой вид работы. Предложить обучающимся рассмотреть ряд картинок, под которыми будут записаны предложения. При чтении этих записей необходимо определить соответствует ли предложение картинки, под которой оно записано.

Навыки чтения: Плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение

Цели обучения: познакомить со звуками [й'а], [а] и буквами Я, я; познакомить со звуками [й'у], [у] и буквами Ю ю; познакомить обучающихся с буквой Х х; познакомить с буквой Ц ц; познакомить с со звуком [ч'], буквой Ч ч; познакомить со звуком [щ'], буквой Щ щ; познакомить с буквой Ф ф; учить читать слова с буквой Я, я; научить обучающихся читать слова с буквой Ю, ю; определять, о ком/о чем говорится в тексте; учить соотносить содержание текста и иллюстрации; учить определять, что хотел сказать автор, учить использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение).

Виды проводимых работ

Последний этап букварного периода. Усиление работы по всем направлениям. Отработка правильности произношения: артикуляционные гимнастики, чистоговорки, фонетические разминки. Чтение по слоговым схемам слогов и слов на изучаемые буквы с усложнением.

Например:

Усложнение текстов для чтения и их разнообразие форм.

нес	нёс	няс	нюс
лет	лёт	лят	лют
геп	гёп	гяп	гюп
рек	рёк	ряк	рюк
сен	сён	сян	сюн
тел	тёл	тял	тлюл
пег	пёг	пяг	пюг
кер	кёр	кяр	кюр

Простые тексты читаются, обязательно определяется, о чем прочитанный текст.

Затем обсуждается, чему он нас учит. Учатся задавать более сложные вопросы по тексту.

Продолжается использование заданий с текстами занимательного характера.

Например: Прочитай текст.

На лесной поляне

Девочка пришла на лесную ЛЯПОНУ. Как РОХОШО было тут! Светило НЫШСОЛКО. Кругом росла ЛИМАНА. Было много ДОЯГ. Скоро девочка набрала НУЮПОЛ корзинку малины и пошла домой.

- Выполни математические действия и прочитай слово.

САД + РОЖ - РА + Д - С + Ь = Д...Ж.....

Учить обучающихся анализировать и сопоставлять данные, предлагаемые для выполнения.

Для развития интереса к чтению можно применять во внеурочной деятельности, на минутках чтения, на переменах шуточные стишки следующего плана:

Уровень 3***

№ 23 Поменяй буквы местами так, чтобы получилось слово.

ПЮЖАРА	→	□□□□□□
БЗЕМУЕЦ	→	□□□□□□
ЗЕМРЯО	→	□□□□□□
ДОПСОКИ	→	□□□□□□
БЛАХАОН	→	□□□□□□
ВРЕБКА	→	□□□□□□
ЗДАНИЕ	→	□□□□□□
БЛОДА	→	□□□□□□
ВРАЧЕНК	→	□□□□□□
БРОЗОДА	→	□□□□□□
КШАВВАР	→	□□□□□□
МТАРЕИЯ	→	□□□□□□
ДРЮЖИНА	→	□□□□□□
КПОЖИЛА	→	□□□□□□
ГЛОУКЕА	→	□□□□□□
БЛОСКИА	→	□□□□□□
ДШОЕКНА	→	□□□□□□
КЛВАИШ	→	□□□□□□
ГОИРЦАА	→	□□□□□□
ВЕНТИАН	→	□□□□□□



Обучение грамоте

Навыки чтения: Плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение.

Цели обучения: 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.3.2.1* передавать информацию из прослушанных, прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков (с помощью учителя); 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя).

Виды проводимых работ

Здесь уже стоит задуматься о дифференцированном подходе. Так как уровень развития навыка чтения у каждого ребенка будет индивидуальный, в зависимости от его особенностей.

В урочное время применять различные формы чтения текстов на уроке: хором, «по цепочке», самостоятельно, «жужжащее» чтение. Данные формы работы по развитию навыков чтения дают каждому ребенку почувствовать себя как единое целое с классом, никого не выделяя.

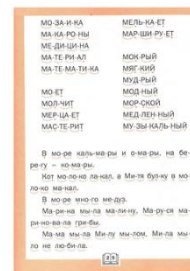
А	О	У	Ы	Э
НА	НО	НУ	НЫ	НЭ
НЯ	НЕ	НЮ	НЬ	НЕ
Я	Е	Ю	И	Е
НОС	НОС	НОС	НОС	НОС
НОЖ	НОЖ	НОЖ	НОЖ	НОЖ
НОЛЬ	НОЛЬ	НОЛЬ	НОЛЬ	НОЛЬ
НОЧЬ	НОЧЬ	НОЧЬ	НОЧЬ	НОЧЬ
НЕВ	НЕВ	НЕВ	НЕВ	НЕВ
НЕФТЬ	НЕФТЬ	НЕФТЬ	НЕФТЬ	НЕФТЬ
НРАВ	НРАВ	НРАВ	НРАВ	НРАВ
НО РА	НА У КА	НО МЕР	НА АЛОП	НОС ИИ
НИ НИ	НЕ ДЕ РЯ	НОС ИИ	НЕ РЯ КА	НИТ ДА
НО ГА	НЕ РЯ КА	НЕ ВО	НА НА БО	НЕК ТАР
НЕ ВО	НА НА БО	НО ТЫ	НО СО РОГ	НАР ЗАН
НО ТЫ	НО СО РОГ	НА СОС	НА СЕД КА	НАР ЦРОС
НА СОС	НА СЕД КА	НА БОР	НА ПЕР ТОК	
НА БОР	НА ПЕР ТОК	НА РЯД	НА ТРА ДА	
НА РЯД	НА ТРА ДА			

Во внеурочное время применяется дифференцированный подход.

Обучающимся, навык чтения которых находится на низком уровне, предлагаются задания на отработку чтения слогов и слов, разделенных на слоги.

Например: Задания из тренажера по чтению Л.В. Чурсина

Для обучающихся, у которых навык чтения развит в пределах нормы, задания могут носить как учебный, так и творческий характер.



Чтение с картинками:



Задания на нахождение слов в игровой форме:



Обучающиеся, у которых навык чтения на высоком уровне, читают целыми словами и осмысленно, задания по развитию навыка чтения направлены на увеличение скорости чтения и правильности прочитанного.

Например: можно взять задания из курса по скорочтению.

Для общего стимулирования развития навыка чтения очень хороший прием, использование трекеров чтения в игровой форме.

Обучающиеся каждый день отмечают свой уровень чтения за минуту. В конце месяца такой трекер приносится в класс и можно провести рефлексию, получить комментарий учителя.

Эффективно продумать соревновательный элемент с призом в конце месяца. Это стимулирует и дает мотивацию обучающимся.

*Бородина Олеся Игоревна
 общеобразовательная школа № 16
 и.м. Ш. Уалиханова
 Туркестанская область*

Виды проводимых работ

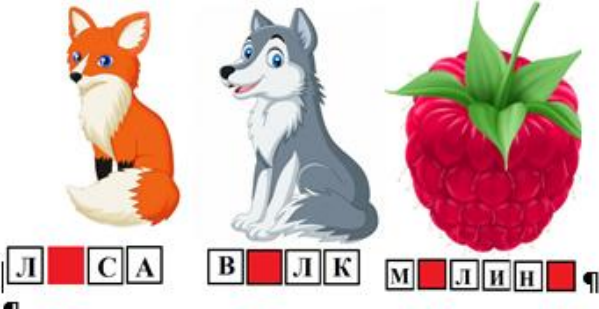
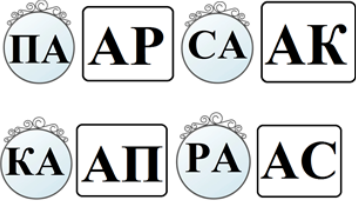


1 класс

Цели обучения:

1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком.

<p>Приём «Поймай букву» Цель: развитие фонематического восприятия.</p>	<p>В данной игре участвуют по два обучающихся. На доске прикреплены буквы. Педагог называет букву, а</p>
---	--

<p>Оборудование: буквы, хлопушки.</p>	<p>обучающиеся должны при помощи хлопушки «поймать» соответствующую букву на доске. Данный приём помогает обучающимся быстрее усвоить соотношение буквы со звуком.</p>
<p>Приём «Узнай букву» Обучающиеся должны определить по элементам букву, дописать ее и назвать. Оборудование: карточка с неполным изображением буквы.</p>	<p>Допиши букву А.</p> 
<p>Приём «Найди букву» Цель: развитие фонематического восприятия. Обучающиеся находят и обводят среди всех букв ту букву, которую называет педагог. Оборудование: карточка с облаком из букв.</p>	 <p>Цели обучения: 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твёрдости согласных).</p>
<p>Приём «Звуковичок» Оборудование: 1 вариант-красный и синий гномы, буквы. 2 вариант-синий и зелёный гномы, слоги</p> 	<p>1 вариант. На доске прикреплены два гнома Звуковичка. Ученик должен прикрепить букву к соответствующему гному. Например: а [а] гласный – красный гном, н [н] согласный – синий гном.</p> <p>2 вариант. На доске прикреплены слоги. Ученик прикрепляет слог к соответствующему гному. Например: са – с [с] – твёрдый звук, синий гном; си – с [с'] – мягкий звук, зелёный гном.</p>
<p>Приём «Поймай звук в слове» На доске картинки на изучаемую букву. Обучающиеся называют слово, определяют позицию изучаемого звука в слове (твёрдый/мягкий звук) и прикрепляют соответствующий квадрат.</p>	<p>Например: мышка [м] – мишка[м].</p> 
<p>Приём «Найди пару» Обучающийся должен найти пару слогов и соединить.</p>	

<p>Приём «Прятки» Ученик называет, что изображено на картинке и определяет, какая буква спряталась в слове. Оборудование: картинки и слова с закрытой буквой. Цели обучения: 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение).</p>	
<p>Приём «Ступенька» Цель: формирование плавного сознательного чтения. Ученик читает от более простого слова к более сложному.</p>	<p>Оборудование: Дом Дома Домик Домики Домище Домосед Домашний Домохозяйка</p>
<p>Приём «Зеркало» Цель: формирование плавного сознательного чтения. На доске прикреплены слоги. Педагог предлагает обучающимся найти в зеркале отражение слога. Оборудование: слоги.</p>	
<p>Приём «Собери слово» Цель: формирование плавного сознательного чтения. На доске прикреплены слоги. Педагог предлагает ученикам собрать слова из слогов. Оборудование: слова, поделенные на слоги.</p>	
<p>Приём «Буква спряталась» Цель: формирование плавного сознательного чтения. Обучающиеся должны определить, какие буквы пропущены, и прочитать полученный текст.</p>	<p>Умная галка¶ Х тела г лка ть. На дв ре ст я увшин с в дой а в кувшине была в да т лько на дне. Г лке нельзя было д стать. Она ст ла кид ть в кувшин к мушк и ст лько н клала, что в ды стало выше и м жно было пить.¶ <i>(Л. Толстой)х</i></p>
<p>Приём «Найди слово». Цель: формирование плавного сознательного чтения. Педагог называет слово, ученик находит среди облака слов данное слово и выделяет его маркером. Оборудование: карточка с облаком из слов.</p>	

Виды проводимых работ

2 класс

Цели обучения:

2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое /ознакомительное чтение.

<p style="text-align: center;">Старый пес</p> <p>Был у человека верный друг – Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:</p> <p>– Значит, ты уже не узнаёшь меня?</p> <p>Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:</p> <p>– Прости меня, что я не узнал тебя.</p> <p>Через несколько дней человек принёс маленького щенка и сказал Щенку:</p> <p>– Живи здесь.</p> <p>Старый Пёс спросил у человека:</p> <p>– Зачем тебе ещё один пёс?</p> <p>– Чтобы тебе одному не было скучно, – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.</p> <p style="text-align: right;"><i>(В. Сухомлинский)</i></p>	<p style="text-align: center;">Приём «Поисковое чтение»</p> <p>1. Прочитай название текста. Подумай и скажи, о ком или о чём будет идти речь в тексте?</p> <p>2. Найди и подчеркни в тексте слова, доказывающие, что пёс был старым.</p> <p>3. Найди и прочитай предложение, которое доказывает, что хозяин любит свою собаку.</p>
--	---

Цели обучения:

2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей;

2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.

<p style="text-align: center;">Скрипка</p> <p>Люда учится играть на скрипке. Она много ходит в музыкальную школу и много занимается дома.</p> <p>Кроме скрипки Люда увлекается конькобежным спортом. Три раза в неделю она посещает спортивную секцию. Зимой и летом девочка тренируется на закрытом стадионе.</p> <p>Для того чтобы всё успевать и при этом хорошо учиться, Люде приходится быть очень собранной и правильно распоряжаться своим временем.</p>	<p style="text-align: center;">Задание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определи основную мысль текста. 2. Чем занималась Люда? 3. Какими качествами обладает Люда? Найди в тексте эти качества и выпиши на стикеры. 4. Подумай и напиши, какими ещё качествами должен обладать человек, чтобы успевать во всём. Прикрепи стикеры возле картинки. 5. Объясните значимость каждого этого качества. Почему эти качества важны для успешного человека?
--	--

Цели обучения:

2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое /ознакомительное чтение;

2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/ справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы.

<p style="text-align: center;">Часы</p> <p>На стене комнаты висят часы большие настенные часы. Снизу под часами взад-вперёд ходит маятник, без конца повторяя «тик-так». Ниже маятника на тонких металлических цепочках висят две гири.</p>	<p style="text-align: center;">Приём «Бортовой журнал»</p> <p>На доске прикреплен макет часов. Перед началом чтения текста, обучающиеся рассматривают часы и заполняют первую графу таблицы, что они знают про часы.</p>
--	---

В часах живёт кукушка, которая каждый час появляется в окошке в верхней части часов и произносит «ку-ку» столько раз, сколько сейчас часов.

Фигурка птички выезжает из крохотного домика. Распахиваются дверцы, и кукушка объявляет точное время.

Солнечные часы

Давным-давно, когда часов ещё не было, люди узнавали время по солнцу. Встало солнышко – пора людям вставать, за работу браться. Поднялось оно, прошло полдороги по небу – надо людям отдохнуть и пообедать. А спряталось солнышко за леса, за горы, за синее море – пришло время людям идти по домам на покой. И вдруг человек обратил внимание на тень, что падала на землю от дерева. Присмотрелся и заметил, что тень не стоит на месте. Она движется вслед за солнцем. Кончился день, солнце сделало по небу круг, и тень тоже пробежала.

Смотрел человек, смотрел, как тень по кругу бежит, и придумал часы: вкопал в землю столб, а вокруг столба начертил круг, разделил его на части. Каждая часть равнялась одному часу. Вошло солнце, и тень от столба медленно двинулась по кругу, отмечая час за часом. Так были изобретены первые часы. Назывались они солнечными. Но пользоваться ими человек не всегда мог. Почему?

Часы – цветы

Давным-давно люди заметили, что одни цветки раскрываются утром. А днём закрываются, другие раскрываются под вечер, третьи – только ночью. А днём они всегда закрыты. Открываются, никогда им вздумается, а в «своё собственное» время. Так появились цветочные часы. Но «ходят» они только в солнечную погоду. Рано утром навстречу солнечным лучам поднимают свои головы золотистые одуванчики, а за ними открывают лепестки гвоздика полевая, шиповник, лён и другие. Цветы, которые рано раскрыли свои лепестки, днём начинают засыпать. В пасмурную погоду цветочные часы не работают совсем. Цветки у них остаются закрытыми.

Далее читают тексты, отмечая знаком + информацию, которую знают, и знаком -, которую не знают.

После чтения текста, обучающиеся заполняют вторую половину таблицы.

Что я знаю по этой теме	Что нового узнал из текста

Приём «Кластер»

После заполнения «Бортового журнала», обучающиеся составляют кластер о часах, что позволяет им закрепить и обобщить полученную информацию.

3 класс

Цели обучения:

Приём «Продолжи чтение»

<p>3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно. Оборудование: текст</p>	<p>Педагог начинает читать текст с любого эпизода. Ученик должен найти это предложение и продолжить чтение. Приём «Чтение по кругу» Обучающиеся стоят по кругу возле парт. По команде учителя «Старт», обучающиеся начинают читать текст. По команде «Стоп! Поменялись!», по часовой стрелке меняются местами и продолжают читать текст с того момента, где остановились.</p>
<p>Цели обучения: 3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях /мультфильмах /музыке с помощью учителя. Оборудование: текст, презентация или сюжетные картинки к тексту.</p>	<p>Приём «Диктор» Педагог показывает сюжетную картинку. Ученик по изображению должен найти отрывок в тексте и прочитать его. Приём «Диафильм» Класс делится на группы. Каждой группе дается отрывок из произведения. Обучающиеся должны нарисовать к данному отрывку рисунок. Далее обучающиеся меняются картинками между группами. И каждая группа должна определить, какой отрывок изображён из текста, найти и прочитать его.</p>
<p>Цели обучения: 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы. Оборудование: текст</p>	<p>Приём «Карусель» Обучающиеся делятся на группы. Каждая группа составляет по прочитанному тексту три творческих вопроса. Далее вопросы передаются другой группе. Та группа, которая ответила на вопросы, закрывает свои ответы, загибая лист, и передаёт следующей группе. После того, как все группы ответили на вопросы, лист с вопросами и ответами возвращается основной группе, которая зачитывает ответы на свои вопросы.</p>

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/ чтение с пометками);

3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя);

3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану /драматизация.

<p>Лисья школа</p> <p>В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком. Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.</p> <p>Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.</p>	<p>Задания</p> <p>1. Прием «Корзина идей»</p> <p>1) Прочитайте внимательно название текста.</p> <p>2) Как вы думаете, о чём будет идти речь в тексте? Напишите свои предположения на зелёных стикерах и прикрепите их на нашу корзину.</p> <p>3) Прочитайте самостоятельно текст и найдите информацию, доказывающую, что в тексте говорится о лисьей школе. Сравните</p>
--	--

<p>Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.</p> <p>Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.</p> <p>Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.</p> <p style="text-align: right;">(А. Бостром)</p>	<p>ваши предположения и информацию из текста.</p> <p>2. Раздели текст на части. Озаглавь каждую часть текста:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>3. Используя план, перескажи текст, добавив новую ситуацию в текст. Чему бы еще мама лиса научила своих деток?</p>
--	---

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/ чтение с пометками);

3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль.

<p style="text-align: center;">Сирота</p> <p>Хмурый вечер середины лета. У подножья гор Улытау сумрачная прохлада. Еле шевелит травы легкий ветерок. Солнце садится. В долине сгущаются тени. На горизонт грузно легли тяжелые тучи, и лучи заката, пробиваясь сквозь них, красят притихшие холмы в темно-багровый цвет, отчего они кажутся грустными, сиротливыми. Иногда луч вспыхнет ярко, предгорье оживет на мгновение, и снова все вокруг мрачно и холодно.</p> <p>Три всадника едут по холмам. Они не спешат, но все же иногда с опаской поглядывают на черную тучу, надвинувшуюся на горы. Там идет дождь.</p> <p>Тоскливую тишину засыпающей долины нарушила песня одного из путников. Ее подтянули другие. Заунывно - протяжная песня казалась долгим возгласом великого смирения и терпения. Словно откликаясь на окружающее, песня то взмывала задорно и звонко, то снова текла уныло – однообразной дремотной мелодией. Песня как бы повторяла игру лучей уходящего солнца, которое бросало на вершины холмов крупные золотисто – алые мазки, а через мгновение вдруг тускнело и скрывалось за тучами.</p> <p>Очевидно, стремясь сократить путь, всадники не свернули на широкую проселочную дорогу, ведущую мимо аулов, а поехали по петляющей среди холмов узенькой тропинке.</p> <p style="text-align: right;">(М. Ауезов)</p>	<p>Задания</p> <p>Используя просмотровое чтение, определи основную мысль произведения.</p> <p>При помощи разноцветных маркеров, найдите и выделите в тексте эпитеты (желтый маркер) и олицетворения (розовый маркер).</p> <p>1. Заполни таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="906 1249 1426 1697"> <thead> <tr> <th>Понятие</th> <th>Краткое описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Хмурый вечер</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Сумрачная прохлада</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Тяжелые тучи</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Притихшие холмы</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Тоскливая тишина</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Великое смирение</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Выпиши из текста все олицетворения. Для чего автор использует в тексте олицетворение?</p>	Понятие	Краткое описание	Хмурый вечер		Сумрачная прохлада		Тяжелые тучи		Притихшие холмы		Тоскливая тишина		Великое смирение	
Понятие	Краткое описание														
Хмурый вечер															
Сумрачная прохлада															
Тяжелые тучи															
Притихшие холмы															
Тоскливая тишина															
Великое смирение															

Цели обучения:

3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно;

3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения;

3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи.

<p>Иринка заболела. Мама уложила её в постель и давала горькие лекарства. Но девочка медленно выздоравливала. На улице раздавались веселые голоса, светило солнце, а Иринка лежала в постели и думала: «Сейчас, наверно, все ребята на реке, собирают камешки, купаются, а про меня забыли».</p> <p>Не знала Иринка, что с того дня, как она заболела, стали происходить странные вещи. Каждый раз, когда мама доставала газету из почтового ящика, она находила там речные камешки.</p> <p>«Все ребята озорники», — думала мама, а Иринке ничего не говорила.</p> <p>Но сегодня мама увидела, что Иринке очень скучно, и решила отдать ей все камешки: пусть играет! Когда Иринка заснула, мама взяла разноцветные камешки и положила их дочке на столик, возле кровати.</p> <p>Вечером пришел доктор. Девочка не заметила доктора: она рассматривала камешки.</p> <p>- Этот камешек с белыми полосочками — Ленькин, — тихо говорила Иринка, — самый хороший отдал... Это Юлин. Она нашла его у реки под лодкой... А вот этот хрусталик — наш общий. Мы им все играли.</p> <p>Доктор спросил:</p> <p>- Как чувствует себя Ириночка?</p> <p>Иринка весело улыбнулась и сказала:</p> <p>- Хорошо!</p> <p>- Спасибо вам, доктор, — сказала мама. — Моя девочка поправляется.</p> <p>А доктор лукаво посмотрел на Иринку и сказал:</p> <p>- Это все речные камешки. Они, видно, не хуже лекарств помогают. Может, это была шутка, а может, и правда.</p>	<p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Прочитай текст, озаглавь.2. Определи основную мысль текста.3. Найди в тексте предложение, доказывающее основную мысль текста.4. Определи, к какому жанру произведения относится данный текст. А) Сказка В) Басня С) Рассказ D) Легенда5. Подбери пословицу к данному произведению: А) Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу. В) Тот, кто честно трудится, по ночам спать не боится. С) Один в поле не воин. D) Человека труд кормит и одевает.
---	--

Цели обучения:

3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль.


<p>Над тёмным глубоким озером колыхался голубоватый туман. И спокойная вода казалась парным молоком с тонкой морщинистой пенкой.</p> <p>На той стороне в воздухе парили вершины сосен. Туман укрыл от глаз их красные стволы. В неподвижных камышах, воткнувших коричневые шишки в белёсое небо, притаилась утренняя тишина.</p> <p>Стайка крошечных рыбёшек дремала в осоке. Прозрачные плавники чуть заметно шевелились. Солнце ещё не взошло, но над деревьями, выше тумана, разливалось вширь нежно-жёлтое пламя.</p>	<p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Чем является в тексте выражение «колыхался голубоватый туман»? А) Олицетворением В) Эпитетом С) Сравнением D) Метафорой2. Найди в тексте сравнение и подчеркни.3. Выпиши из текста
---	--

<p>В прибрежных кустах тоненько пискнула птица, в ответ колокольчиком прозвенела другая, и звонкий утренний концерт начался. Две крупные утки просвистели крыльями над головой.</p> <p>Из-за соснового леса выкатилось большое красное солнце, туман растаял, молочная озёрная гладь расчистилась, и в ней обозначились берега и солнце.</p> <p style="text-align: right;">(По В. Козлову)</p>	<p>олицетворения:</p> <p>_____</p> <p>4. Как ты понимаешь выражение «молочная озёрная гладь»?</p> <p>_____</p>
--	--

Цели обучения:



3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/ чтение с пометками);

3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем.

<p>Тексты: А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Ф.Баум «Волшебник страны Оз».</p> <p>Иллюстрация</p> 	<p>Задания</p> <ul style="list-style-type: none"> - Найдите в тексте А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и Ф. Баума «Волшебник страны Оз» описание города и запишите в таблицу. - Просмотрите внимательно иллюстрацию к произведению А.Волкова «Волшебник Изумрудного города». Выпишите в таблицу ключевые моменты, почему город Изумрудный? - Сделайте вывод, почему город называется Изумрудный? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">Описание города в тексте А.Волкова</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Описание города в тексте Ф.Баума</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Иллюстрация к произведению А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Приём «Диаграмма Венна»</p> <p>Используя сравнительную таблицу, заполните диаграмму Венна. Сделайте вывод, что общего в этих произведениях, чем отличаются?</p>	Описание города в тексте А.Волкова	Описание города в тексте Ф.Баума	Иллюстрация к произведению А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»			
Описание города в тексте А.Волкова	Описание города в тексте Ф.Баума	Иллюстрация к произведению А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»					

<p>Цели обучения:</p> <p>3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/ чтение с пометками);</p> <p>3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/ художественной литературы и представлять информацию в виде схем.</p>	<p>Текст: Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>Приём «Сюжетная таблица»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Кто?</th> <th style="width: 15%;">Что?</th> <th style="width: 15%;">Когда?</th> <th style="width: 15%;">Где?</th> <th style="width: 15%;">Почему?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Во время чтения сказки, обучающиеся извлекают информацию и заполняют таблицу, создавая «скелет» произведения, что позволит воссоздать сюжет прочитанного произведения и сделать вывод.</p>	Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?					
Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?							

<p>Цели обучения:</p> <p>3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать</p>	<p>Приём «6 шляп»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;"></td> <td style="width: 80%;">Какие чувства вы испытывали, когда читали сказку?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Что хорошего можете взять для себя из данной сказки? Чему она учит?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>Что хорошего в поступках героев? Что плохого в поступках героев?</td> </tr> </table>		Какие чувства вы испытывали, когда читали сказку?		Что хорошего можете взять для себя из данной сказки? Чему она учит?		Что хорошего в поступках героев? Что плохого в поступках героев?
	Какие чувства вы испытывали, когда читали сказку?						
	Что хорошего можете взять для себя из данной сказки? Чему она учит?						
	Что хорошего в поступках героев? Что плохого в поступках героев?						

его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях. Текст: Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»		Дайте совет героям сказки.
		Чему научились у героев произведения «Сказка о потерянном времени»?
		Напишите письмо героям «Сказки о потерянном времени».

4 класс

Цели обучения: 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы Оборудование: текст	Приём «Двойной круг» После чтения текста, обучающиеся встают в два круга, образуя внешний круг и внутренний круг. Обучающиеся, которые образовали внутренний круг, задают вопросы по тексту своей паре из внешнего круга. После каждого вопроса пары меняются по часовой стрелке.
---	--

Цели обучения:

4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы.

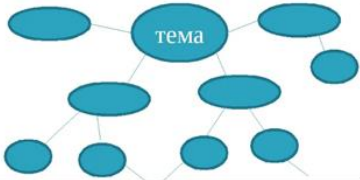
<p style="text-align: center;">Трусишка</p> <p>Прошлую ночь Беляк провёл на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам – Русак в поле, а Беляк – в перелесок.</p> <p>И только улеглись, как пошёл дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась чёрная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалёку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догнала его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь её внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы его лиса не заметила.</p> <p>Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Всё было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошёл снег. И к ночи земля снова побелела.</p> <p>Беляк выскочил из-под ёлки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк огляделся по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался.</p> <p>Не пришёл Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.</p> <p style="text-align: right;">(По С. Воронину)</p>	<p>Приём «Кубик Блума»</p> <p>Ученик читает вслух текст. По команде «Стоп!» учитель бросает кубик любому ученику, и этот ученик составляет один вопрос по прочитанному эпизоду. Остальные ученики должны дать ответ на поставленный вопрос.</p>
--	---

Цели обучения:

4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывать фактами из произведения;

4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть;

4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей.

<p>Белый медведь живёт на Крайнем Севере, за полярным кругом, там, где вечные льды и снега, на островах Северного Ледовитого океана. Это животное считается самым крупным наземным хищником. Его вес достигает тонны, а длина тела может быть более двух метров.</p> <p>Большую часть своей жизни белый медведь проводит в холодных водах океана, на огромных плавающих льдинах. Далеко на сушу он почти не заходит.</p> <p>От холода его защищает густой мех, который в воде не намокает, а также толстый жировой слой под шерстью. Мех у медведя растёт даже на подушечках лап. Это помогает ему легко передвигаться по снегу и льду. Белый медведь прекрасно плавает, но ныряет не очень глубоко, потому что не может долго находиться под водой.</p> <p>Любимая пища белого медведя — моржи, тюлени, и, конечно же, рыба.</p> <p>В начале зимы у медведицы рождаются малюсенькие детёныши. Примерно три месяца медвежата находятся с мамой в берлоге и не покидают её. Их единственная пища в этот период жизни — мамино молоко. За это время малыши заметно подрастают и к весне полностью готовы к выходу во «взрослую» жизнь. Медведица начинает учить их добывать себе пищу, плавать, находить дорогу в свою снежную берлогу. Медвежата живут вместе с мамой около двух лет, а потом начинают самостоятельную жизнь.</p> <p>Единственный враг белого медведя — это человек-охотник, который нападает на него. Сам же зверь на человека может напасть только, защищая своих детёнышей или свою добычу.</p> <p>Можно сказать, что белого медведя заслуженно называют хозяином Арктики!</p>	<p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Прочитай текст. Определи основную мысль произведения.2. Озаглавь.3. Раздели текст на части.4. Озаглавь каждую часть. <p>Составь постер о белых медведях, используя информацию из текста.</p> 
--	--

Цели обучения:

4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/ поисковое/ аналитическое/ чтение с пометками/ чтение схем/ диаграмм);

4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывать фактами из произведения.

<p>Однажды Вова с Петей принесли дяде Матвею в поле обед. Шла весна. Земля покрылась молодой травой. В низинах зацвели первые цветы. В небе заливался жаворонок.</p> <p>После обеда тракторист посадил ребят в кабину, и трактор тронулся по полю. А жаворонок пел свою весеннюю песню.</p>	<p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Прочитай текст, определи основную мысль текста.2. Озаглавь текст.
---	--

<p>Вдруг пение оборвалось. Крылатый певец заметался над пашнею. Над ним кружил ястреб.</p> <p>Но тут произошло небывалое. Жаворонок влетел в окно кабины. Дядя Матвей осторожно взял птичку в руки. Она была ранена.</p> <p>Мальчики вылечили жаворонка и выпустили на волю. Снова над полями зазвенела весенняя песня.</p> <p style="text-align: right;">(А. Мусатов)</p>	<p>3. Найди в тексте информацию, почему перестал петь жаворонок.</p> <p>4. Кто спас жаворонка?</p> <p>5. Что автор подразумевает под «весенней песней»? Докажите словами из текста.</p>
--	---

Цели обучения:

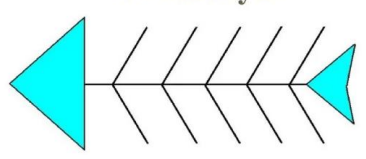
4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/ поисковое/ аналитическое/ чтение с пометками/ чтение схем/ диаграмм);

4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.

<p style="text-align: center;">Рыбы-следопыты</p> <p>А как ты думаешь – могут ли рыбы различать запахи?</p> <p>Есть такая рыба – лосось. Взрослые лососи живут в океане, а когда у них созревает икра, они плывут в реки. Удивительны упорство и сила этих рыб, которые пробиваются вверх по течению. Через пороги и водопады до прохладных и чистых горных ручьев. Но самое замечательное то, что каждый лосось плывёт для метания икры в тот самый ручей, в котором когда-то вывелся из икринки он сам. Как находит лосось дорогу? Ведь в океаны впадают десятки рек, а в каждую реку – сотни ручьев.</p> <p>И вот учёные поставили опыт. В верховьях реки выловили несколько сотен лососей, чуть-чуть не доплывших до своих родных ручьев, а затем в цистерне с водой отвезли обратно, вниз по реке. Там их пометили особыми метками и выпустили. Но прежде у половины рыб ноздри заткнули комочками ваты. Что же получилось? Рыбы с заткнутыми ноздрями так и остались там, где их выпустили. Они кружились на одном месте и никак не могли отыскать дорогу обратно. А все остальные снова поплыли вверх по реке, в тот самый ручей, в котором они родились. Значит, лососи отыскивают дорогу по запаху!</p> <p>И вообще оказалось, что у рыб очень тонкое обоняние. Например, форель по запаху определяет места, где вода хоть чуточку загрязнена, и уходит подальше, в чистую воду. А сомы и другие рыбы по запаху могут узнавать друг друга. Соседа, к которому привыкли, не тронут – а чужака будут прогонять.</p>	<p>Приём «INSERT»</p> <p>«V» Я знал (-а) это</p> <p>«+» Новое для меня</p> <p>«-» Думал (-а) иначе</p> <p>«?» Непонятно, нужно разобраться</p> <p>Ученики самостоятельно читают текст, используя прием INSERT.</p> <p>Используя полученную информацию из текста, составить постер о лососях.</p> <p>- Что интересного ты узнал об этой рыбе?</p>
--	--

Цели обучения:

4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту.

<p style="text-align: center;">Басня «Стрекоза и муравей»</p> <table border="0"> <tr> <td>Попрыгунья Стрекоза</td> <td>Дай ты мне собраться с силой</td> </tr> <tr> <td>Лето красное пропела;</td> <td>И до вешних только дней</td> </tr> <tr> <td>Оглянуться не успела,</td> <td>Прокорми и обогрей!»-</td> </tr> <tr> <td>Как зима катит в глаза.</td> <td>«Кумушка, мне странно это:</td> </tr> <tr> <td>Помертвело чисто поле;</td> <td>Да работала ль ты в лето?»-</td> </tr> <tr> <td>Нет уж дней тех светлых боле,</td> <td>Говорит ей Муравей.</td> </tr> <tr> <td>Как под каждым ей листком</td> <td>«До того ль, голубчик, было?</td> </tr> </table>	Попрыгунья Стрекоза	Дай ты мне собраться с силой	Лето красное пропела;	И до вешних только дней	Оглянуться не успела,	Прокорми и обогрей!»-	Как зима катит в глаза.	«Кумушка, мне странно это:	Помертвело чисто поле;	Да работала ль ты в лето?»-	Нет уж дней тех светлых боле,	Говорит ей Муравей.	Как под каждым ей листком	«До того ль, голубчик, было?	<p>Приём «Фишбоун»</p> <p style="text-align: center;">«Фишбоун»</p> 
Попрыгунья Стрекоза	Дай ты мне собраться с силой														
Лето красное пропела;	И до вешних только дней														
Оглянуться не успела,	Прокорми и обогрей!»-														
Как зима катит в глаза.	«Кумушка, мне странно это:														
Помертвело чисто поле;	Да работала ль ты в лето?»-														
Нет уж дней тех светлых боле,	Говорит ей Муравей.														
Как под каждым ей листком	«До того ль, голубчик, было?														


Был готов и стол и дом. Всё прошло: с зимой холодной Нужда, голод настает; Стрекоза уж не поет: И кому же в ум пойдёт На желудок петь голодный! Злой тоской удручена, К Муравью ползет она: «Не оставь меня, кум милый!	В мягких муравах у нас — Песни, резвость всякий час, Так что голову вскружило».- «А, так ты...» — «Я без души Лето целое всё пела».- «Ты всё пела? Это дело: Так пойдё же, попляши!» «Ты всё пела? Это дело: Так пойдё же, попляши!» (И. Крылов)	1. Голова – проблема: почему стрекоза осталась без ничего? 2. Верхние косточки – основные понятия и причины, которые привели к этой проблеме. 3. Нижние косточки – факты из басни. 4. Хвост – вывод.
---	---	--

Цели обучения:

4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту;

4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера;

4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного.

<p>«Легенда о ласточке»</p> <p>Седой старик, А свято верил в то, Что справедливо Древнее поверье: «Коль ласточка на крыше Вьёт гнездо, То счастье непременно Входит в двери!»... Надежды лучик Снова тлел в душе... Старик поверил: Счастье недалёко... Но под копытами Стонала степь уже – Шли Вражеские полчища с востока. И ворвалась в долину Злая весть — Поверить трудно, Но нельзя не верить - Они идут! Их лошадей не счесть! Их жадность И жестокость не измерить! Сворачивали юрты Впопыхах, Сжигали всё, Что увезти не в силах...</p> <p>(Е. Елубаев)</p>	<p>1. Приём «Сводная таблица»</p> <table border="1"> <tr> <td>Герой произведения</td> <td>Твоё отношение к герою</td> <td>Отношение автора к герою</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Обучающиеся читают легенду и одновременно заполняют таблицу.</p> <p>2. Подпиши рисунок, используя содержание легенды.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. Объясни, как ты понимаешь выражение: «Да, здесь живёт народ, А я ведь думал, Так себе - народец!»</p> <p>4. Напишите отзыв о том, как оцениваете поступок главного героя произведения.</p>	Герой произведения	Твоё отношение к герою	Отношение автора к герою			
Герой произведения	Твоё отношение к герою	Отношение автора к герою					

Цели обучения:

4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей;

4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.

<p style="text-align: center;">Щедрый человек</p> <p>Атымтай Щедрый, будучи сам очень богатым человеком, ежедневно, один раз в день, на себя ветхую одежду, возил сено, рубил дрова. Однажды близкие знакомые спросили его: - Щедрый, бог дал вам богатство, вы даёте людям деньги, пищу, голым – одежду, бездомным – кров и, несмотря на это, как последний бедняк, рубите дрова, возите сено, подвергая себя лишениям... Одним словом, работаете. Какая тому причина? Щедрый ответил: - Тому имеются четыре причины: во-первых, если я всегда буду ездить на красивом коне, одеваться в дорогие одежды и привыкну к различным жизненным благам, то могу много возомнить о себе и с такой мыслью, боюсь, стану чуждаться стоящих ниже меня несчастных людей, перестану оказывать им помощь. Во-вторых, если я, имея достаток, буду трудиться, значит я убежден, что в этом нет ничего унижительного. И это останется, я думаю, примером для будущих поколений. В-третьих, если я ежедневно, хотя бы незначительным трудом, заработаю одну-две копейки и на них куплю хлеба и поем, то это больше принесет мне пользы, так как трудом заработанная еда гораздо вкуснее и питательнее. В-четвертых, если я посчитаю богом данное мне богатство лишь мне принадлежащим и не буду тратить его, куда следует, а большую часть буду проедать и расходовать на себя, то боюсь оказаться грешным, перед хозяином, который дал мне богатство.</p>	<p>Приём «Ассоциации»</p> <p>На доске прикреплено слово «Щедрый». Обучающиеся должны назвать слова, которые ассоциируются у них с этим словом. Педагог фиксирует слова в таблицу, в первую графу. После чтения текста, обучающиеся находят в тексте слова, связанные со словом щедрый, записывают во вторую графу таблицы и сравнивают свои ассоциации со словами из текста. Делают вывод.</p>
--	---

*Бапахова Бакыт Шопеновна,
Байбатчанова Баян Болатбековна
школа- лицей им. А.Байтурсынулы BINOM SCHOOL*

Литературное чтение

2 класс

Цели обучения:

2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему.

<p style="text-align: center;">С кем дружит цифра 3?</p> <p>Жил-был весёлый Светофор. Он стоял на перекрёстке и мигал тремя огоньками: зеленым, желтым и красным. Но однажды все три огонька потухли. Что тут началось! Машины не могли проехать, потому что ехали все сразу. Пешеходы не могли перейти улицу, потому что боялись попасть под машины. К счастью, в толпе пешеходов была маленькая девочка. Она знала, что светофор дружит с цифрой 3, и скорее ей позвонила: — Алло, ваш друг светофор заболел, и ему срочно нужна помощь! Цифра 3 тут же прибежала и принесла ему три вкусных треугольных печенья. Она угостила светофор печеньем, и он сразу загорелся.</p>	<p>Задания</p> <p>1. Какую информацию на тему «Светофор» ты нашел в разных источниках? Прочитай и напиши. Светофор - это сигнальное устройство, установленное на перекрёстке дорог для регулирования движения транспорта и пешеходов. Обычно он имеет три цвета: красный, желтый и зеленый, которые меняются поочередно, указывая различные стадии движения. (Дополнительный источник)</p> <p>2. Ответь на вопросы по тексту. - Какие три огонька были у светофора?</p>
--	--

<p>семена, из которых в последствии вырастают новые растения. Цветы радуют нас своей красотой и приносят пользу природе. Мы должны заботиться о них, охранять их и сохранять их разнообразие для будущих поколений. (Детская энциклопедия)</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>д</td><td>и</td><td>л</td><td>о</td><td> </td><td>л</td><td>н</td><td>л</td><td>д</td><td>н</td></tr> <tr><td>э</td><td>т</td><td>б</td><td>н</td><td>а</td><td>р</td><td>о</td><td>м</td><td>а</td><td>т</td></tr> <tr><td>ж</td><td>ь</td><td>д</td><td>б</td><td>ц</td><td>а</td><td>и</td><td>в</td><td>м</td><td>ш</td></tr> <tr><td>п</td><td>р</td><td>с</td><td>е</td><td>м</td><td>е</td><td>н</td><td>а</td><td>и</td><td>д</td></tr> <tr><td>б</td><td>н</td><td>а</td><td>с</td><td>е</td><td>к</td><td>о</td><td>м</td><td>ы</td><td>е</td></tr> <tr><td>ц</td><td>в</td><td>е</td><td>т</td><td>ы</td><td>н</td><td>г</td><td>о</td><td>р</td><td>м</td></tr> </table> <p>верные столбцы с правильными ответами</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>с</td><td>к</td><td>л</td><td>д</td><td>щ</td><td>г</td><td>н</td><td>г</td><td>з</td><td>ж</td></tr> <tr><td>ю</td><td>о</td><td>п</td><td>ы</td><td>л</td><td>е</td><td>н</td><td>и</td><td>е</td><td>х</td></tr> <tr><td>д</td><td>и</td><td>л</td><td>о</td><td>щ</td><td>л</td><td>н</td><td>л</td><td>д</td><td>н</td></tr> <tr><td>э</td><td>т</td><td>б</td><td>н</td><td>а</td><td>р</td><td>о</td><td>м</td><td>а</td><td>т</td></tr> <tr><td>ж</td><td>ь</td><td>д</td><td>б</td><td>ц</td><td>а</td><td>и</td><td>в</td><td>м</td><td>ш</td></tr> <tr><td>п</td><td>р</td><td>с</td><td>е</td><td>м</td><td>е</td><td>н</td><td>а</td><td>и</td><td>д</td></tr> <tr><td>б</td><td>н</td><td>а</td><td>с</td><td>е</td><td>к</td><td>о</td><td>м</td><td>ы</td><td>е</td></tr> <tr><td>ц</td><td>в</td><td>е</td><td>т</td><td>ы</td><td>н</td><td>г</td><td>о</td><td>р</td><td>м</td></tr> </table>	д	и	л	о		л	н	л	д	н	э	т	б	н	а	р	о	м	а	т	ж	ь	д	б	ц	а	и	в	м	ш	п	р	с	е	м	е	н	а	и	д	б	н	а	с	е	к	о	м	ы	е	ц	в	е	т	ы	н	г	о	р	м	с	к	л	д	щ	г	н	г	з	ж	ю	о	п	ы	л	е	н	и	е	х	д	и	л	о	щ	л	н	л	д	н	э	т	б	н	а	р	о	м	а	т	ж	ь	д	б	ц	а	и	в	м	ш	п	р	с	е	м	е	н	а	и	д	б	н	а	с	е	к	о	м	ы	е	ц	в	е	т	ы	н	г	о	р	м	<ul style="list-style-type: none"> - находит информацию из словаря; - умеет различать слова антонимы; - рассказывает о том, как ухаживать за цветами; - верно определяет слова в таблице.
д	и	л	о		л	н	л	д	н																																																																																																																																					
э	т	б	н	а	р	о	м	а	т																																																																																																																																					
ж	ь	д	б	ц	а	и	в	м	ш																																																																																																																																					
п	р	с	е	м	е	н	а	и	д																																																																																																																																					
б	н	а	с	е	к	о	м	ы	е																																																																																																																																					
ц	в	е	т	ы	н	г	о	р	м																																																																																																																																					
с	к	л	д	щ	г	н	г	з	ж																																																																																																																																					
ю	о	п	ы	л	е	н	и	е	х																																																																																																																																					
д	и	л	о	щ	л	н	л	д	н																																																																																																																																					
э	т	б	н	а	р	о	м	а	т																																																																																																																																					
ж	ь	д	б	ц	а	и	в	м	ш																																																																																																																																					
п	р	с	е	м	е	н	а	и	д																																																																																																																																					
б	н	а	с	е	к	о	м	ы	е																																																																																																																																					
ц	в	е	т	ы	н	г	о	р	м																																																																																																																																					

Эти задания могут помочь ученикам лучше понять текст о цветке и развить разнообразные навыки чтения, письма. Поиск синонимов, антонимов и расшифровка незнакомых слов помогает расширить словарный запас детей и улучшить их навыки работы со словами. Написание предложений, продолжений текста или собственных историй на основе прочитанного способствует развитию навыков письма и выражения мыслей на бумаге. Работа над заданиями по текстам о растениях не только помогает детям углубить свои знания о природе, но и развивает целый ряд навыков, важных для их обучения и развития. В повышении читательской грамотности важно добиться того, чтобы обучающийся дал полный ответ на поставленный вопрос. Правильными следует считать только те ответы, которые полностью соответствуют содержанию текста. Задавая вопрос, учитель должен задавать вопрос четко и с интонацией, указывающей на важные ключевые слова.

Цели обучения:

- 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование;
- 2.3.3.1 писать творческие работы с использованием каллиграмм/ рисунков/ аппликаций/ фотографий (с помощью учителя);
- 2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля.

<p>Чудесные обитатели морей</p> <p>Дельфины - это млекопитающие, которые живут в воде, но в отличие от рыб, у них есть легкие, как у нас, и они выходят на поверхность воды, чтобы дышать воздухом.</p> <p>Дельфины - это очень умные и социальные животные. Они живут в больших группах,</p>	<p>Задания</p> <p>1. Напиши ответы на вопросы.</p> <p>Какие особенности дыхательной системы у дельфинов отличают их от рыб? _____</p> <p>Как дельфины общаются между собой? _____</p> <p>Почему дельфины нуждаются в нашей помощи, и как мы можем им помочь? _____</p>
---	--

<p>называемых стаями, и общаются между собой с помощью разных звуков, свистов и щелчков. Иногда кажется, что они даже умеют понимать людей!</p> <p>Эти прекрасные создания очень хорошо приспособлены к жизни в воде. Их тела плавно скользят по волнам, а их плавники помогают им маневрировать в воде. Они также очень быстрые и могут прыгать высоко из воды, что делает их вид еще более впечатляющим.</p> <p>Дельфины очень любознательные и игривые. Они любят играть в воде, преследуя друг друга и прыгая из воды. Иногда они могут даже присоединяться к кораблям и плавать вдоль них в волнах.</p> <p>Однако дельфины также нуждаются в нашей помощи. Из-за загрязнения воды и других угроз, их численность уменьшается. Поэтому очень важно заботиться о нашей планете и сохранять чистоту водоемов, чтобы дельфины и другие морские животные могли продолжать жить в своем естественном окружении.</p> <p>Друзья, давайте вместе ценить и уважать этих чудесных обитателей морей и делать все возможное, чтобы защитить их дом. (Первая энциклопедия)</p>	<p>2. Составить синквейн</p> <p>1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна. (Дельфин)</p> <p>2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль. (Игривые, любознательные)</p> <p>3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы. (Понимают, помогают, прыгают)</p> <p>4 строка – фраза, несущая определенный смысл. (Ценить и уважать этих чудесных обитателей)</p> <p>5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом). (Обитатели)</p> <p>3. STEM Создать модель дельфина из пластилина или других материалов. Пересказ текста</p> <p>4. Групповая работа</p> <p>Разработать план действий для сохранения морской среды, включая меры по уменьшению загрязнения воды и защите морских животных, включая дельфинов.</p> <p>Примерный план действий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мероприятие о охране морской среды 2. Установить меры использование пластика 3. Строгие правила о рыболовстве <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывает о своих чувствах по прочитанному тексту; - высказывает своё отношение к прочитанному тексту; - оценивает проекты; - пересказывает текст своими словами.
---	---

Ученики узнают о важности сохранения морской среды и о том, как их действия могут повлиять на экосистемы океана. Это помогает им стать осведомленными гражданами и ответственными участниками общества. Выполнение заданий по сохранению морской среды способствует развитию различных навыков, таких как исследовательские, аналитические, коммуникационные и творческие навыки. Ученики развивают понимание важности заботы о окружающей среде и свою ответственность за сохранение природы для будущих поколений. Выполнение заданий может включать в себя практические действия, такие как участие в мероприятиях по очистке пляжей, внедрение устойчивых практик в повседневную жизнь и участие в общественных инициативах. Работа в команде над проектами по сохранению морской среды способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, лидерство и эмпатия. Ученики расширяют свои знания о морской биологии, экологии и угрозах, сталкивающихся с морскими

экосистемами, что помогает им лучше понимать важность охраны морской среды. Составление синквейна -это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам В ходе строения модели дельфина ученики могут обсудить особенности строения тела дельфина, которые делают их адаптированными к жизни в воде, а также пересказывать подробно содержание текста. Эти задания помогут обучающимся не только узнать больше о дельфинах, но и привлечь их внимание к важности охраны окружающей среды.

Цели обучения:

2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами.

<p style="text-align: center;">Золотая шапочка</p> <p>Однажды в лесу жили три медведя: папа медведь, мама медведица и маленький медвежонок. Они жили в уютной избушке среди деревьев. Папа медведь был большой и сильный, мама медведица – заботливая и ласковая, а маленький медвежонок – весёлый и любознательный. Однажды они решили отправиться на прогулку по лесу и нашли вкусные ягоды для угощения. После прогулки они вернулись домой и с удовольствием угощались сладкими ягодами вместе.</p> <p>Когда медведи вернулись домой, они обнаружили, что кто-то побывал в их избушке. Папа медведь заметил, что его стул сломан, мама медведица обнаружила, что её миска стоит на полу, а маленький медвежонок увидел, что его кровать разбросана.</p> <p>Оказалось, что кто-то, кто неумело поступал с вещами медвежат, ворвался в их дом. Они были очень удивлены и обеспокоены. Но внезапно они услышали шорох в шкафу. И кто же был там? Маленькая девочка в красной шапочке – Золотая Шапочка! Она была очень испугана и извинилась перед медвежатами за то, что случайно забрела в их дом.</p>	<p>Задания</p> <p>1. Озаглавь сказку. _____</p> <p>2. Найди в тексте и подчеркни описание внешнего вида главной героини сказки. _____</p> <p>3. Что произошло с вещами медвежат?</p> <p>А) Они не поделили игрушку В) Они поругались С) Они завидовали друг другу D) Они обнаружили, что кто-то побывал в их избушке</p> <p>4. Напишите письмо от имени Золотой Шапочки медвежатам, в котором она извиняется за своё вторжение в их дом и благодарит их за доброту и гостеприимство.</p> <p>Письмо от Шапочки. _____</p> <p>5. Парная работа</p> <p>Придумать вопросы для интервью с разными героями сказки. Затем попросите их ответить на эти вопросы от имени героев.</p> <p style="text-align: center;">Интервью с героями</p> <p>1. Вопросы для Золотой Шапочки: Как ты описала бы свою прогулку по лесу? Что тебя заставило отойти от тропы и заблудиться? Как ты ощущала себя, когда оказалась в доме медвежат? Что было самым удивительным моментом в твоей встрече с медвежатами? Что ты пообещала себе после этого приключения?</p> <p>2. Вопросы для Папы Медведя: Как вы и ваша семья обычно проводите время в лесу? Как вы почувствовали себя, обнаружив, что кто-то был в вашем доме? Что ты думаешь о Золотой Шапочке после того, как она объяснила, что случилось? Как вы решили относиться к Шапочке после происшествия?</p> <p>3. Вопросы для Мамы Медведицы:</p>
---	---

<p>Медвежата простили Золотую Шапочку и вместе они устроили праздник с вкусными ягодами и мёдом. Золотая Шапочка обещала больше не заблуждаться в лесу и быть осторожнее. И все вместе они провели замечательный вечер, забыв о неприятностях этого дня.</p> <p style="text-align: right;">Братья Гримм</p>	<p>Как ты реагировала на то, что кто-то был в вашем доме?</p> <p>Какие чувства ты испытала, увидев Золотую Шапочку?</p> <p>Как ты думаешь, почему Шапочка заблудилась в лесу?</p> <p>Как вы решили помочь Шапочке?</p> <p>4. Вопросы для Маленького Медвежонка:</p> <p>Что ты думал, когда увидел, что кто-то побывал в вашем доме?</p> <p>Какие чувства ты испытал, встретив Золотую Шапочку?</p> <p>Что ты сделал, чтобы помочь Шапочке?</p> <p>Что ты почувствовал, когда узнал, что Шапочка заблудилась?</p> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдерживает логику и последовательность сказки; - отвечает на вопросы по содержанию прослушанного текста; - выбирает верный ответ на вопрос; - описывает действия героя через письмо; - умеет оценивать поступки героев простыми фразами; - правильно отвечает на вопросы в интервью.
---	---

Ученики должны внимательно читать сказку и понимать действия и мотивы каждого персонажа. Это помогает развивать навыки восприятия текста и интерпретации информации. Написание письма от имени героя или ответы на вопросы интервью требуют от учеников умения структурировать свои мысли и выражать их письменно. Это способствует развитию навыков письма и ясной коммуникации. Формулирование вопросов для интервью с героями требует от учеников анализа текста и понимания характеров персонажей. Это помогает развивать аналитические навыки и способность к критическому мышлению. Работа в парах над интервью требует от учеников сотрудничества, обмена идеями и решения конфликтов. Это способствует развитию социальных навыков и умению работать в коллективе.

Цели обучения:

1.2.3.1 определить, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей.

<p>Вежливый кролик</p> <p>Жил-был Кролик, очень скромный и вежливый. Однажды, вдоволь наевшись капусты на крестьянском огороде, он собрался было домой, как вдруг заметил лисицу. Она возвращалась в лес. Ей не удалось стащить курицу с крестьянского двора, и она была очень сердита и голодна.</p> <p>У Кролика дрогнуло сердце. Бежать, но куда? И Кролик опрометью бросился к пещере. Он не знал, что там поджидала его</p>	<p>Задания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перечислите все вежливые слова, которые произнес в этой сказке вежливый Кролик. ____ • Вспомните какой-либо случай из своей жизни, когда вам помогла вежливость. _____ <p>2. Найди пословицу, которая определяет основную мысль сказки.</p> <p>«Не будь приметлив, а будь приветлив».</p> <p>«Добро не лихо, ходит тихо».</p> <p>3. Парная работа</p> <p>Придумать небольшие сценки-диалоги по карточкам.</p>
--	---

другая грозная опасность – в пещере поселилась Змея.

Кролик, однако, был хорошо воспитан и знал, что без разрешения в чужой дом входить не полагается.

«Нужно поздороваться, – подумал он, – но с кем? С пещерой, конечно!» И, присев на задние лапки, Кролик вежливо сказал:

– Здравствуйте, добрая пещера! Разрешите мне, пожалуйста, войти.

До чего же обрадовалась Змея, услышав голос Кролика! Она очень любила кроличье мясо.

– Входите, входите! – ответила она, желая обмануть Кролика. Но Кролик прекрасно понял, с кем имеет дело. –

Простите, что я побеспокоил вас, – сказал он. – Я совсем забыл, что меня ждет крольчиха! До свидания! – и бросился бежать прочь со всех ног.

Прискакал Кролик в свою нору и подумал о том, что вежливость никогда еще никому не повредила. Змея же свернулась в клубок и проворчала: – Лучше бы я ему не отвечала! Ох уж эти мне вежливые кролики. Нужно же было ему просить разрешения войти!

(Мексиканская сказка)

Сценка приветливый
учитель и ученик

Сценка приветливый
покупатель и продавец

Сценка приветливый врач
и больной

Сценка приветливая
бабушка и внук

4. Найди и подчеркни предложение, в котором говорится о самом важном, то, в чём автор хотел убедить читателей.

Дескрипторы:

- определяет тему текста;
- находит предложение, выражающее основную мысль текста;
- находит пословицу по смыслу текста;
- умеет инсценировать.



Чтение сказок предоставляет детям богатый и разнообразный лексический материал, расширяет их словарный запас, помогает освоить правильное употребление слов и выражений в контексте. Сказочные миры наполнены фантастическими существами, волшебством и приключениями, что способствует развитию воображения и творческого мышления у детей. Чтение сказок вдохновляет их на создание собственных историй и игр. Многие сказки несут в себе моральные уроки и ценности, такие как добро, справедливость, трудолюбие. Через переживания героев дети учатся различать хорошее и плохое, правильное и неправильное поведение. Сюжеты сказок часто вызывают у детей широкий спектр эмоций: от восторга до страха, от радости до грусти. Чтение и обсуждение сказок помогает детям развивать умение понимать свои и чужие чувства, управлять своими эмоциями и сочувствовать другим. Работая с этим текстом развивается лексические навыки и способности выделять ключевые слова и фразы. Умение работать с текстом для выявления специфических элементов, таких как вежливость. Эти задания стимулируют различные аспекты умений чтения, анализа текста, ассоциаций, творчества и коммуникации, что способствует комплексному развитию ученика.

Цели обучения:

2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему.

<p style="text-align: center;">Бобры</p> <p>На берег вылез большой бобр. Хвост толстый и плоский, как лопата. Передние лапы короче задних.</p> <p>Он осмотрел молоденькую осинку, обхватил передними лапами ствол, начал грызть. Работал бобр быстро. Дерево рухнуло.</p> <p>Бобр обгрыз ветки, потащил их к воде. Он двигался быстро, ловко. Скоро бобр появился опять и направился к дереву.</p> <p>На берегу возвышались холмики. Ветки деревьев бобры облепили грязью. Это были жилища бобров.</p> 	<p style="text-align: center;">Задания</p> <p>1. Ответь на вопросы по тексту.</p> <p>- Кто является главным героем этой истории? _____</p> <p>Почему бобры строят свои жилища на берегу реки? _____</p> <p>Какие особенности его хвоста и лап помогают ему в его деятельности? _____</p> <p>2. Найдите дополнительную информацию о бобрах и поделитесь интересными фактами о них со своими одноклассниками.</p> <p>3. Тест</p> <p>Какой основной чертой характеризуется хвост бобра?</p> <p>а) Длинный и тонкий б) Толстый и плоский в) Длинный и волнистый</p> <p>Какие лапы у бобра короче?</p> <p>а) Передние б) Задние в) Обе одинаковой длины</p> <p>Что делал бобр с осинкой?</p> <p>а) Он рисовал на ней б) Он ломал ее в) Он грыз ее</p> <p>Что делал бобр с обгрызенными ветками?</p> <p>а) Он тащил их к воде б) Он играл с ними в) Он спрятал их в землю</p> <p>Где бобры строят свои дома?</p> <p>а) На холмах б) В городе в) Возле воды</p> <p>Что они используют для строительства своих домов?</p> <p>а) Глину б) Ветки и грязь в) Бумагу и картон</p> <p>Почему бобры выбирают места возле воды для своих жилищ?</p> <p>а) Чтобы они были близко к ресторанам б) Чтобы у них была возможность плавать в) Чтобы было легче добывать пищу и защищаться от хищников</p> <p>4. Работа в группе</p> <p>Создать мультимедийный постер о бобрах, используя рисунки, фотографии, анимации и текст, чтобы поделиться своими знаниями и интересными фактами с классом.</p> <p>Дескрипторы: правильно определяет информацию из текста;</p>
--	--

	делает выводы; находит дополнительную информацию из источника.
--	---

Отвечая на открытые вопросы помогут проверить понимание основной информации из текста о бобрах и помогут ученикам закрепить свои знания. Тестовые задания помогут ученикам 2-го класса лучше понять текст, развить навыки чтения с пониманием, а также погрузиться в удивительный мир животных. Творческие групповые задания помогут ученикам глубже погрузиться, расширить свои знания, развить творческое мышление и командную работу. Выполняя исследовательские задания и изучая дополнительную информацию, ученики расширили свои знания.

Задания, которые требовали работы в группах или презентации результатов, помогли ученикам научиться эффективно общаться, выражать свои мысли и идеи, слушать мнение других и сотрудничать в команде.

Цели обучения:

2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование.

<p style="text-align: center;">Праздник в лесу</p> <p style="text-align: center;">А</p> <p>В лесу, где живут звери, всегда случаются интересные истории. Однажды, когда наступила осень, медведь, волк, заяц и енот решили устроить праздник. Они собрались вместе под дубами, чтобы отметить приход нового времени года и показать друг другу свою дружбу и заботу.</p> <p style="text-align: center;">В</p> <p>Медведь, силач и лидер этой компании, собрал огромную кучу листьев, чтобы украсить лес и пригласить всех на праздник. Волк, смелый и ловкий, принёс свежие орехи, которые стали вкусным угощением для всех гостей. Заяц, маленький и ловкий, подарил красивые ягоды, которые украсили стол и принесли радость каждому. Енот, творческая душа компании, удивил всех своими оригинальными украшениями, которые он сам сделал из веток и листьев.</p> <p style="text-align: center;">С</p> <p>Когда наступил день праздника, все звери собрались вместе, чтобы весело провести время. Они играли в игры, пели песни и танцевали под звездным небом. Все были счастливы, потому что вместе им было весело и тепло.</p> <p>Несмотря на то, что у каждого из них были свои заботы и интересы, они нашли время, чтобы вместе создать незабываемый день, наполненный радостью и уважением друг к другу.</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p>Эта история научает нас, что дружба и сотрудничество делают нашу жизнь ярче и</p>	<p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Озаглавить текст _____ 2. Инструкция для чтения и пересказа «Праздник в лесу» <p>Подготовка: Разделите текст на несколько частей, приблизительно по длине и смысловым блокам А В С D.</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Прочитать свои части текста внимательно и понять основные события, персонажей и ключевые моменты. II. Ответить на вопросы каждой части. <ol style="list-style-type: none"> A. Какие звери участвовали в организации праздника в лесу, и какие роли они выполняли? B. Какие подарки каждый зверь принёс на праздник, и как они использовались? C. Какие мероприятия проходили на празднике, и какие эмоции они вызвали у зверей? D. Какие уроки о дружбе и сотрудничестве можно извлечь из этой истории? III. Пересказать свою часть текста. Пересказ включает в себя основные события, описание персонажей и ключевые моменты. <ol style="list-style-type: none"> 3. Придумать продолжение истории «Праздник в лесу». Рассказать, что
--	---

<p>интереснее. Когда мы помогаем друг другу и делимся своими радостями, мы становимся сильнее и счастливее.</p> <p>Пусть каждый из вас будет как звери в этой истории – добрым другом и верным товарищем для всех окружающих. Вместе мы сможем сделать мир лучше и дружелюбнее для всех.</p> <p style="text-align: right;">Джулии Дональдсон</p>	<p>произошло с героями после праздника или придумать новые приключения для зверей.</p> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает подробно содержание; - придумает продолжение истории.
--	---

Ученик должен внимательно прочитать и понять содержание текста перед его пересказом. Помогает развить навыки восприятия информации и выделения ключевых моментов. Инструкция поможет ученикам не только разобраться в содержании текста, но и развить навыки сотрудничества, понимания и устного высказывания. Пересказ текста развивает устную речь ученика. Он учится грамотно и чётко выражать свои мысли, выбирая подходящие слова и выражения для передачи информации. Пересказ текста также помогает ученику запомнить основные события и идеи произведения. Пересказ требует от ученика концентрации и внимания к деталям текста. Это помогает развивать навыки внимания и улучшать способность фокусироваться на задаче. Придумать продолжения истории поможет им выразить свои чувства и впечатления от текста в творческой форме.

Цели обучения:

2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов.

<p style="text-align: center;">Текст №1</p> <p style="text-align: center;">Воробьиный термометр</p> <p>У меня птицы не бездельничают. Воробьи у меня температуру показывают, как термометры.</p> <p>Утром только взгляну в окно на кормушку — и уже знаю, тепло на улице или холодно. Если воробьи гладенькие и поджарые, значит, тепло на улице, а если пухлые и взъерошенные, словно надутые шарики, значит, мороз трескучий, береги уши и нос!</p> <p>И хоть бы когда подвели меня воробьишки.</p> <p style="text-align: right;">(По Н. Сладкову)</p> <p style="text-align: center;">Текст №2</p> <p>Знаете ли вы, что птицы могут помочь нам предсказывать погоду? Да, это правда! Птицы очень умные и могут чувствовать изменения в воздухе. Когда погода меняется, птицы часто меняют свое поведение.</p> <p>Например, если скоро будет дождь или шторм, птицы начинают искать еду особенно активно. Они понимают, что им нужно</p>	<p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ответь на вопросы по тексту. Какие птицы помогают автору определить погоду? _____ Почему автор называет воробьёв «термометрами»? _____ Как автор называет воробьёв в тексте? _____ 2. Какие признаки поведения животных могут помочь нам предсказать погоду? _____ 3. Предложи свой вариант заголовка для этого текста. Например, «Секретные помощники погоды». _____ 4. Составь интервью с воробьями о их наблюдениях за погодой. Какие вопросы бы ты им задал? _____ 5. Прочитай слова и соедини их с соответствующими картинками при помощи стрелок. пухлые _____ и гладкие и поджарые взъерошенные _____ при _____ при теплой погоде холоде
---	---

запасись едой, пока она еще доступна. Иногда они также ищут укрытие, чтобы скрыться от дождя или сильного ветра.

Когда птицы не так активны в поиске еды или начинают меньше летать, это может означать, что скоро изменится погода. Они как будто говорят нам: «Берегитесь, друзья, вот-вот будет дождь или снег!»

(Из детской энциклопедии)



6. Прочитай тексты и сравни их. Результаты сравнения запиши в таблицу.

Параметры	Текст № 1	Текст № 2	Результат сравнения (схожие обозначь буквой С, а различные – буквой Р)
Тема (запиши тему каждого текста)			
Основная мысль (запиши основную мысль каждого текста)			
Ключевые слова (запиши 2-3 ключевых слова для каждого текста)			

Дескрипторы:

- верно отвечает на вопросы;
- определяет заголовок текста;
- умеет составлять вопросы для интервью;
- верно сопоставляет картинки со словами;
- записывает темы текстов и сравнивает их;
- записывает основную мысль текстов;
- определяет ключевые слова.

Ученик узнает, как читать тексты и понимать содержание, даже если они рассказывают о научных или сложных темах, таких как поведение птиц и погода. Тексты обращают внимание ученика на то, как природа может предоставить подсказки о погоде и начинает обращать внимание на природные явления вокруг себя и делать выводы на основе своих наблюдений.

Узнав о том, как наблюдения за поведением птиц могут помочь предсказывать погоду, ученик начинает понимать, как важно использовать наблюдения и данные для делания выводов, что является ключевым аспектом научного метода.

Чтение таких текстов может также способствовать уважению и пониманию природы. Ученик узнает, что природа не только красива, но и может давать нам полезные знания и подсказки, если мы научимся ее внимательно слушать и наблюдать. Умение различать два разных текста и извлекать общие информации из текста.

Цели обучения:

2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля

<p>Луковица с радостью</p> <p>Папа привёз мне с юга большую луковицу. Он сказал, что в середине этой луковицы спрятана радость.</p> <p>Я удивилась. В такой серой луковице и вдруг – радость! Мама посадила мою луковицу в горшочек и отнесла в подполье. Прошло много дней. И вот однажды мама подает мне горшочек, а там остренький желтый торчок. Мы поставили горшочек на окно.</p> <p>И перед самым праздником он расцвел. Сколько у него было цветов – синих-синих, душистых-душистых! Как красив был каждый цветок! Папа сказал, что мой цветок зовут гиацинтом. Но я стала называть его Гиней.</p> <p>И я полюбила его больше всех своих игрушек. Игрушки только понарошку живые, а цветок – живой по-настоящему.</p> <p style="text-align: right;">(По Н. Павловой)</p>	<p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ответ на вопросы по тексту. Что за событие произошло в начале текста, и что это вызвало у ребёнка? _____2. Какие чувства испытывала главная героиня, когда её мама посадила луковицу в горшок? _____3. Какое изменение произошло с луковицей со временем, и как это повлияло на девочку? _____4. Какие описания цветов гиацинта используются в тексте, чтобы передать его красоту? _____5. Как девочка назвала свой цветок, и почему? _____6. Почему главная героиня полюбила свой цветок больше, чем игрушки? _____7. Составить синквейн 1 строка Луковица 2 строка Большая, красивая 3 строка Привезла, сказала, расцвела. 4 строка И я полюбила его больше всех своих игрушек. 5 строка Радость8. Какие слова и выражения помогли вам понять чувства и настроение главного персонажа? Напиши _____ <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none">- верно отвечает на вопросы;- составляет синквейн;- умеет определять настроение главного персонажа.
--	--

Чтение таких рассказов учит учеников о жизненных циклах растений: Понимать, что из луковицы может вырасти цветок, и следить за этим процессом.


Развивать воображение и внимание к деталям: Представлять, как луковица превращается в цветок, и обращать внимание на описание цветов и их красоту.

Учиться выражать свои чувства: Понимать, что главный герой испытывает радость и любовь к своему цветку, и размышлять о своих собственных чувствах к растениям и окружающей природе.

Развивать словарный запас: Узнавать новые слова и выражения, такие как «луковица», «горшочек», «расцвел», что способствует расширению словарного запаса и языковому развитию. Это задание поможет детям второго класса развить навыки понимания прочитанного текста, анализа и интерпретации, а также увидеть важность заботы о живых существах и ценности природы.

Цели обучения:

2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование

<p>В стране доброго волшебника Идёт человек по серебряно-зимнему лесу. Кругом сугробы, на деревьях тяжёлые снеговые шапки. Но ёлки стоят прямо, сильные еловые лапы держат снег. А берёзки «прекрасно белые» согнулись дугой под тяжестью снега, пригнувшись головой в сугроб. Да так низко стоят, что не пройти, только заяц может пробежать под ними.</p> <p>Но человек этот знает «одно волшебное средство», чтобы помочь берёзкам. Он нашёл увесистую палку, ударил по заснеженным ветвям, снег с вершины свалился, берёзка распрямилась и стоит, подняв голову, наравне со всем лесом. Так идёт этот человек и освобождает одно дерево за другим. Это ходит по лесу со своей волшебной палкой писатель Михаил Михайлович Пришвин.</p> <p>(Л. Воронкова)</p> 	<p>Задания</p> <p>1. Ответь на вопросы по тексту. Какие описания природы использует автор в тексте? _____ Какие растения описываются в лесу? Как они реагируют на снег? _____ Какой образ природы создаётся благодаря использованию слов «серебряно-зимний лес»? _____ Каким образом главный персонаж помогает берёзкам? _____</p> <p>2. Математические задания</p> <p>Если в лесу было 5 берёзок, а герой освободил от снега 3 из них, сколько берёзок осталось заснеженными? _____</p> <p>Если герой встретил в лесу 7 елей, а каждая ель имела по 3 снежные шапки, сколько всего снежных шапок было на елях? _____</p> <p>Если в каждом сугробе лежало по 10 кг снега, а герой освободил 4 берёзки, сколько килограммов снега он удалён с деревьев? _____</p> <p>3. Составить план по тексту</p> <ol style="list-style-type: none">1.2.3. <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none">- отвечает на вопросы;- умеет решать математические задания;- правильно составляет план.
---	---

Деление текста на части, составление плана очень хорошо влияет на чтения ученика. Часто дети не понимают, зачем нужно деление. Называет части, но не может эффективно их использовать. Чтобы избежать подобных ситуаций, этот процесс следует использовать очень часто на уроках. Обучающийся должен осознавать, что он составляет план для себя и что это полезно при написании отчета или резюме. В это время учитель должен уметь правильно давать и объяснять инструкцию.

Большой ошибкой является при раздаче заданий писать вопросы дословно, как в тексте, чтобы отметить правильный ответ. Обучающийся должен думать даже тогда, когда находит ответ на простой вопрос.

Цели обучения:

2.1.5.1 Строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов.

Голос дождя	Задания
-------------	---------

Сколько голосов у дождя? Он бил по стёклам, по жести подоконника, по деревянным перилам балкона, журчал в водосточной трубе.

Я сидел один в полутёмной комнате. На коленях у меня белый кот. Он тоже боялся грозы. При каждой вспышке молнии мы вздрагивали. Кот жмурился и впивался когтями в мои ноги и руки.

Наконец дождь затих. Гроза миновала. За окном стало светлей. Восточная труба играла всё звонче и веселей отбой дождю, грому и молнии. Я столкнул кота и побежал к окну. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. Над Днепром будто притворил кто-то могучий и добрый

серую дверь. В небе вытянулась полоса такого яркого бирюзового цвета, что я не мог оторвать взгляд. Полоса всё ширилась и светлела.

(В. Бурлак)



1. Выделить в тексте слова или фразы, которые описывают звуки дождя. _____

2. Ответ на вопросы по тексту.

Как описывается звук дождя в тексте? _____

Какие объекты или поверхности он касается? _____

Какие чувства или эмоции испытывают персонажи во время грозы? _____

Как описывается отношение кота к грозе?

Каким образом он проявляет свою реакцию на неё? _____

Как изменяется атмосфера в комнате после окончания грозы? _____

Какие звуки и зрелища описываются после окончания дождя? _____

3. Составь и запиши текст на тему «Весна», используя опорные слова:

дождь, небо, гром, чистый воздух, солнечный луч, радуга

Подчеркни имена существительные.

4. Прочитайте текст о моменте, который вам очень понравился. Подумайте, как можно изобразить этот момент на картине.

--

Ученик начинает понимать смысл текста и основные события, происходящие в нем. Описание сцен и переживаний героев помогает ученику визуализировать происходящее и развивать воображение. Чтение текста требует от ученика применения навыков чтения, таких как распознавание слов и предложений. Текст содержит разнообразные слова и выражения, которые могут помочь ученику расширить свой словарный запас. Познакомившись с интересным текстом, ученик может почувствовать желание читать больше и исследовать другие литературные произведения. Таким образом, чтение данного текста может быть полезным и развивающим для ученика второго класса, помогая ему улучшать навыки чтения, понимать тексты и развивать воображение.

Цели обучения:

2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их

Как барсук и куница судились
Однажды барсук и куница бежали по лесной тропинке и увидели кусок мяса. Подбежали они к своей находке.

– Я нашёл кусок мяса! – кричит барсук.

– Нет, это я нашла кусок мяса! – кричит на весь лес куница.

Задания

1. Заполни таблицу

Где?	Кто?	Что нашли?	Проблема?	Чему учит?

2. Ответ на вопросы по тексту.

1) Что увидели барсук и куница по лесной тропинке?

2) Кто первый крикнул о находке?

3) Почему барсук и куница спорили?

<p>Барсук своё: – Это я нашёл! Нечего зря спорить!</p> <p>Куница своё: – Я первая увидела!</p> <p>Так они спорили-спорили, чуть не разодрались.</p> <p>Тогда барсук сказал: – Пойдём к судье. Пусть судья нас рассудит.</p> <p>А судьёй в этом лесу была лиса.</p> <p>Выслушала лиса барсука и куницу и говорит: – Дайте-ка мне сюда вашу находку.</p> <p>Отдали спорщики судье кусок мяса. Лиса сказала: – Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть возьмёт себе барсук, другую – куница.</p> <p>С этими словами лиса разорвала кусок на две части.</p> <p>– Это несправедливо, – заскулил барсук. – У куницы кусок больше.</p> <p>– Мы сейчас эту беду исправим, – сказала хитрая лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.</p> <p>– Теперь у барсука кусок больше, – закричала куница. – Это несправедливо!</p> <p>– Ничего, мы и эту беду исправим!</p> <p>Я люблю, чтобы всё было, по справедливости.</p> <p>Сказав так, лиса опять откусила кусок мяса, только уже от доли барсука. Теперь оказалось, что у куницы остался кусок больше, чем у барсука. Но лиса не растерялась и откусила от куска куницы.</p> <p>И так она выравнивала кусок до тех пор, пока от находки ничего не осталось.</p> <p>Видно, правду говорят умные люди: жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.</p>	<p>4) Какое решение предложила лиса?</p> <p>5) Как лиса разделила кусок мяса?</p> <p>6) Почему барсук сначала сказал, что кусок у куницы больше?</p> <p>7) Как лиса исправила неравенство в размере кусков мяса?</p> <p>8) Что поучительного можно извлечь из этой истории?</p> <p>3.Тест</p> <p>1.Какое животное первым увидело кусок мяса?</p> <p>а) Барсук б) Куница в) Лиса</p> <p>2.Кто выступил в роли судьи?</p> <p>а) Барсук б) Куница в) Лиса</p> <p>3.Как лиса разделила кусок мяса?</p> <p>а) Нарезала на кусочки б) Откусила часть от большего куска в) Позволила каждому взять по половине</p> <p>4.Какое слово означает «чувство неправильности» в данной истории?</p> <p>а) Справедливость б) Радость в) Несправедливость</p> <p>5.Какую мораль можно извлечь из этой истории?</p> <p>а) Жадность и неуступчивость ведут к убыткам б) Всегда нужно добиваться своего в) Лучше не спорить, а просто поделиться</p> <p>4. Описание главных героев</p> <p>1. Барсук Барсук — это... В истории он проявил себя как... Его характер можно описать как...</p> <p>2. Куница Куница — это... В истории она проявила себя как... Ее характер можно описать как...</p> <p>3. Лиса Лиса — это... В роли судьи она проявила себя как... Характер лисы можно описать как...</p> <p>Дескрипторы: верно отвечает на вопросы; выбирает правильный вариант в тесте; описывает главных героев.</p>
--	---

Ученик учится выделять основные события и идеи из текста, понимать суть происходящего. Описание персонажей и событий помогает ученику визуализировать происходящее и развивать свое воображение. Чтение текста помогает ученику улучшить свои навыки чтения, включая скорость чтения,

плавность и понимание прочитанного. Ученик учится сопереживать чувствам и эмоциям персонажей, понимать их мотивы и действия. Из текста ученик может извлечь моральные понятия, такие как важность справедливости и последствия жадности и неуступчивости. Обсуждение текста в классе или с педагогом помогает ученику выражать свои мысли и мнения, развивая коммуникативные навыки.

Чтение данного текста может быть полезным и развивающим для ученика второго класса, помогая ему улучшить навыки чтения, понимать тексты и развивать воображение.

Цели обучения:

2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их

<p style="text-align: center;">Умная мама жаворонок</p> <p>Однажды семья жаворонок свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонки подросли. Пшеница тоже выросла.</p> <p>И вот однажды хозяин вышел в поле, посмотрел на пшеницу и сказал своему сыну: «Я думаю, что пора убирать хлеб. Завтра я попрошу соседей, чтобы они пришли помочь мне».</p> <p>Маленькие жаворонки услышали эти слова и побежали к матери: «Хозяин хочет завтра собирать урожай. Мы боимся, что он разрушит наше гнездо. Давай сегодня улетим с этого поля!» – «Сегодня мы ещё вне опасности, – сказала мама-жаворонок. – Мы можем остаться здесь ещё на один день».</p> <p>На следующее утро хозяин и его сын вышли в поле. Они ждали долго-долго, но ни один сосед не пришёл помочь им. Все были заняты на своих полях.</p> <p>На следующий день хозяин и его сын опять вышли в поле. Хозяин посмотрел на пшеницу и сказал: «Действительно, пора убирать её. Теперь попрошу моих братьев и сестёр, чтобы они пришли помочь мне».</p> <p>Маленькие жаворонки услышали эти слова. Они испугались и побежали к маме. «Мама! – закричали они. – Хозяин хочет завтра убирать хлеб. Он собирается позвать на помощь своих братьев и сестёр».</p> <p>«Не пугайтесь, – сказала мама-жаворонок. – Пока ещё опасности нет. Мы можем спокойно оставаться здесь ещё один день».</p> <p>Действительно, на следующий день ни братья, ни сёстры хозяина не пришли. Все</p>	<p>Задания</p> <p>1. Ответь на вопросы по тексту.</p> <p>Какой вид птиц описан в тексте?</p> <p>а) Воробьи б) Жаворонки в) Голуби г) Вороны</p> <p>Где семья жаворонок свила свое гнездо?</p> <p>а) В лесу б) На поле в) На дереве г) В саду</p> <p>Какие слова сказал хозяин своему сыну в начале истории?</p> <p>а) Пора убирать хлеб б) Пора играть на улице в) Пора учить уроки г) Пора делать уроки</p> <p>Почему маленькие жаворонки испугались?</p> <p>а) Их гнездо разрушили б) Их мама улетела в) Они видели большую кошку г) Они боялись, что их гнездо разрушат при сборе урожая</p> <p>Что сделал хозяин на третий день?</p> <p>а) Позвал своих друзей на помощь б) Сам начал работать на поле в) Решил попросить помощи у соседей г) Ушел в отпуск</p> <p>Какое время года наступило, когда жаворонки подросли?</p> <p>а) Весна б) Лето в) Осень г) Зима</p> <p>Что выросло в поле вместе с жаворонками?</p> <p>а) Яблоки б) Морковь в) Пшеница г) Лук</p> <p>Какие животные не помогли хозяину собрать урожай?</p> <p>а) Соседи б) Братья и сестры хозяина</p>
---	--

<p>они сказали, что, к сожалению, очень заняты на собственных полях. На третий день хозяин встал рано утром, вышел в поле и стал работать один.</p> <p>Когда мама-жаворонок увидела это, она сказала: «Вот теперь нам пора улетать. Потому что дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие».</p> <p>(Эзоп-легендарный древнегреческий поэт)</p>	<p>в) Друзья хозяина г) Все выше перечисленные 2. Спиши.</p> <p>В 1 предложении подчеркни гласные, а во 2 предложении- согласные буквы.</p> <p><i>Однажды семья жаворонков свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонок выросли.</i></p> <hr/> <p>Вставьте пропущенные буквы В_т_ т_ерь н_м пора ул_т_ть. По__му что д_л_ де__тся тол_ко то_да, к_гда ч_ло_ек дела_т его с_м, а н_жд_т, что _му с_ела_т д_уг_е.</p> <p>Дескрипторы: - верно отвечает на вопросы; - выбирает правильный вариант в тесте; - выполняет грамматические задания.</p>
---	---

Ученик учится выделять основные события из текста и понимать, как развивается история. Описание событий и персонажей помогает ученику визуализировать происходящее и создавать образы в своем воображении. Текст содержит разнообразные слова и выражения, которые помогут ученику расширить свой словарный запас и понимание различных концепций. Ученик учится сопереживать чувствам и действиям персонажей и понимать их мотивацию. Начинают думать над тем, какие уроки можно извлечь из происходящих в тексте событий и как они могут применяться в реальной жизни. Чтение и обсуждение таких текстов помогают ученикам развивать навыки чтения, понимание текста и моральные ценности.

Цели обучения:

2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов.

<p>Веселая кукушка</p> <p>Мама Гуннара и Гуниллы вздохнула.</p> <p>– Мама, который час? – с этим вопросом дети обращались к матери и отцу через каждый час.</p> <p>Папа тоже устал выполнять беспрестанные просьбы детей, даже он!</p> <p>– Я думаю, – решил он, – купить детям собственные часы.</p> <p>И завтра же.</p> <p>Часы папа принёс и тут же повесил на стенку. И рассказал, что вот такие часы с кукушкой делают в Швейцарии.</p> <p>«Удивительный подарок», – подумали Гуннар и Гунилла.</p> <p>Когда стрелки часов пробили десять, выскочила кукушка и пропела десять раз.</p>	<p>Задания</p> <p>1. Подбери синонимы: Найдите слова в тексте, которые имеют синонимы. Например, «устал» - «утомился», «прокуковала» - «пропела».</p> <p>2. Используя слова из текста, составьте предложения с разными видами словосочетаний: существительное + глагол, \механизм работает \ прилагательное +существительное, \ удивительный подарок\.</p> <p>3. Составление диалога Составить короткий диалог между персонажами истории, используя</p>
---	---

<p>– Как ты думаешь, откуда она знает, сколько раз ей надо прокуковать? – поинтересовалась Гунилла.</p> <p>– Ясное дело, отчего. Это механизм работает.</p> <p>Но тут случилось самое настоящее чудо. Окошечко распахнулось, и оттуда выскочила маленькая деревянная кукушка.</p> <p>– Я хорошо знаю математику, поэтому я умею хорошо считать, – проговорила кукушка.</p> <p>– Она... она умеет считать, – прошептал Гуннар.</p> <p>– Ясное дело, я умею и говорить, – прокуковала кукушка. Она слетела вниз и уселась на спинку кровати.</p> <p>– А разве ты не приделана к часам? – спросили дети.</p> <p>– Конечно, нет. Это только так люди думают. Только маме не следует говорить. Это тайна, которую могут знать только дети, – ответила кукушка и снова скрылась в часах.</p> <p>Кукушка много раз вылетала за окно и каждый раз приносила детям подарки.</p> <p>Но вот вошла мама. Она пожелала детям спокойной ночи. В тот же миг открылось окошечко и выскочила кукушка и запела. Она пела и пела, а потом прокуковала целых двадцать шесть раз.</p> <p>Мама сидела ошеломлённая.</p> <p>– Наверное, механизм испортился, – сказала она. А дети, забравшись под одеяло, громко расхохотались. Ведь знать о чудесах положено только детям.</p> <p style="text-align: right;">(А. Линдгрэн)</p>	<p>различные типы предложений (вопросительные, утвердительные, отрицательные).</p> <p>4. Вопросы-ответы</p> <p>- Как часто дети обращались к родителям с вопросом о времени? _____</p> <p>- Какое решение принял папа, чтобы уменьшить количество просьб детей о времени? _____</p> <p>- Какое решение принял папа, чтобы уменьшить количество просьб детей о времени? _____</p> <p>- Какие подарки приносила детям кукушка? _____</p> <p>- Почему мама подумала, что механизм в часах испортился? _____</p> <p>Почему мама подумала, что механизм в часах испортился? _____</p> <p>Что случилось, когда мама пожелала детям спокойной ночи? _____</p> <p>5. Напишите короткое письмо кукушке из истории. Скажите ей, что вам понравилось в её подарках, выразите благодарность за приятные сюрпризы и поделитесь своими эмоциями.</p> <p><i>Опорные слова:</i> подарок, родители, кукушка, часы, чудеса, окно.</p>
---	---

Эти задания помогут обучающимся второго класса закрепить знания о грамматике русского языка и применить их на практике, а также развить навыки письма и редактирования текста. Обучающийся будет тренировать навык чтения и понимания текста, выделения ключевой информации и ответов на вопросы. Постановка вопросов к тексту и их последующее соответствие требует анализа и логического мышления. Рисование и описание подарка кукушки требует творческого подхода к интерпретации информации из текста.

Написание короткого письма кукушке развивает навыки письма, включая структуру письма, выбор подходящих выражений и правильное оформление текста. В письме кукушке Обучающийся может выразить свои чувства, эмоции и благодарность, что способствует развитию эмоционального интеллекта.

Таким образом, выполнение этих заданий может способствовать развитию разносторонних навыков обучающегося второго класса, включая чтение, логику, творчество, письмо и выражение чувств.

Цели обучения:

2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов.

<p style="text-align: center;">Чижик-пыжик</p> <p>Осенью Маврик упросил бабушку купить ему чижику, и бабушка купила.</p> <p>– Вот тебе твой Чижик-Пыжик, – сказала она и поставила на стол большую клетку. – Заботься о нём. Не забывай поить и кормить. А придёт весна – выпустишь.</p> <p>Обрадовался Маврик: теперь Чижик-Пыжику не придётся мёрзнуть на ветру и летать до устали с места на место, чтобы раздобыть корм.</p> <p>Каждую неделю Маврик чистил клетку, менял воду в поилке и вдоволь насыпал в кормушку зёрен.</p> <p>Чижик прожил в тепле всю долгую зиму. А когда пришла весна, повёз Маврик клетку с чижиком через весь город в лес. Облюбовал пенек, поставил на него клетку и открыл дверцу. А сам отошёл в сторону.</p> <p>– Лети, Чижик-Пыжик, лети на волю!</p> <p>Чижик прыгнул на порожек клетки... и обратно в клетку.</p> <p>– Ну что ж ты не летишь, глупый?</p> <p>И тут чижику словно понял, что от него хотят, взмахнул крыльями и выпорхнул из клетки. Огляделся, а потом услышал чижиный зов и порх-порх – с ветки на ветку, с дерева на дерево – полетел в берёзовую рощу...</p> <p style="text-align: right;">(Е. Пермяк)</p>	<p>Задания</p> <p>1. Прочитайте текст внимательно и ответьте на вопросы: Кто попросил бабушку купить чижику? Что делал Маврик каждую неделю для Чижика-Пыжика? Как Маврик отпустил Чижика-Пыжика на волю? Найдите слова, которые описывают чижику. Например: «глупый» _____ «радовался» _____</p> <p>2. Нарисуйте картину, показывающую, как Маврик отпустил Чижика-Пыжика на волю.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; margin: 10px auto;"></div> <p>3. Придумайте продолжение истории. Что произошло с Чижиком-Пыжиком после того, как он улетел в рощу?</p> <p>4. Закончите предложение: «Когда я отпущу Чижика-Пыжика на волю, я буду чувствовать себя...»</p> <p>5. Подбери пословицу к тексту «+»</p> <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 30px; text-align: center;">1</td><td style="width: 60%;">Ученье да уменье всегда найдёт применение.</td><td style="width: 10%;"></td></tr><tr><td style="text-align: center;">2</td><td>«Свобода - это дороже золота»</td><td style="text-align: center;">+</td></tr><tr><td style="text-align: center;">3</td><td>Добрые слова дороже богатства.</td><td></td></tr></table> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none">- верно отвечает на вопросы;- понимает смысл текста;- умеет придумать продолжение истории;- умеет передавать свои эмоции;- определяет пословицу по смыслу.	1	Ученье да уменье всегда найдёт применение.		2	«Свобода - это дороже золота»	+	3	Добрые слова дороже богатства.	
1	Ученье да уменье всегда найдёт применение.									
2	«Свобода - это дороже золота»	+								
3	Добрые слова дороже богатства.									

Обучающиеся будут читать текст внимательно и отвечать на вопросы, что поможет им развить навыки понимания прочитанного. Найдя слова, описывающие чижику, обучающиеся расширят свой словарный запас и научатся использовать новые слова в контексте. Рисование картинки, представляющей сцену из текста, позволит обучающимся развивать творческое мышление и визуализацию. Придумывание продолжения истории после того, как Чижик-Пыжик улетел в рощу, стимулирует обучающихся к фантазии и творчеству. Закончить основную мысль текста предложениями о том, как они будут чувствовать себя, когда отпустят Чижика-Пыжика на волю, поможет им осознать свои эмоции и переживания. Подбор пословицы к тексту развивает навыки понимания смысла текста и применение пословиц в контексте.

Литературное чтение

3 класс

Цели обучения:

3.2.1.2.читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);

3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя;

3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников.

Заячьи лапы

К ветеринару в наше село пришел с Урженского озера Ваня Малявин и принес завернутого в рваную ватную куртку маленького теплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слез глазами.

– Ты что, одурел? – крикнул ветеринар. – Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

– А вы не лайте, это заяц особенный, – хриплым шепотом сказал Ваня. Его дед прислал, велел лечить.

– От чего-лечить-то?

– Лапы у него пожженные.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

– Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком – деду будет закуска.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слезы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

– Ты чего, малый? – спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. – Чего вы, сердешные, вдвоем слезы льете? Ай случилось что?

– Пожженный он, дедушкин заяц, – сказал тихо Ваня. – На лесном пожаре лапы себе пожег, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрет.

– Не умрет, малый, – прошамкала Анисья. – Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пушай несет его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слезы и пошел лесами домой, на Урженское озеро. Он не шел, а бежал босиком по горячей песчаной дороге. Заяц стонал.

Ваня нашел по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

Задания

1. Отметь знаком все жанры литературных произведений, которые можно отнести к устному народному творчеству.

рассказ

загадка

стихотворение

потешка

пословица

2. Что помогает найти в сборнике произведений страницу с необходимым рассказом?

оглавление

год

издания

название

сборника

название

издательства

3. Прочитай. Восстанови порядок событий в соответствии с текстом. Поставь цифры 1,2, 3, 4.

Заяц вывел деда из огня

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера.

Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца.

К ветеринару в наше село пришел с Урженского озера Ваня Малявин

4.Напиши, кто вывел деда из огня.

5. Напиши, кто стал лечить зайца.

6. Что ответил дед Карлу Петровичу, когда он отказывался лечить зайца.

-Быстро лечи!

– Ты чего, серый? – тихо спросил Ваня. – Ты бы поел.

Заяц молчал.

– Ты бы поел, – повторил Ваня, и голос его задрожал. – Может, пить хочешь?

Заяц повел рваным ухом и закрыл глаза.

Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес – надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.

Наутро дед надел чистые онучи и новые лапти, взял посох и кусок хлеба и побрел в город. Ваня нес зайца сзади. Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал.

Долго спрашивали прохожих про Карла Петровича, но никто толком ничего не ответил. Зашли в аптеку. Толстый старый человек в пенсне и в коротком белом халате сердито пожал плечами и сказал:

– Это мне нравится! Довольно странный вопрос! Карл Петрович Корш специалист по детским болезням – уже три года как перестал принимать пациентов. Зачем он вам?

Дед, заикаясь от уважения к аптекарю и от робости, рассказал про зайца.

– Это мне нравится! – сказал аптекарь. – Интересные пациенты завелись в нашем городе. Это мне замечательно нравится!

– Почтовая улица, три! – вдруг в сердцах крикнул аптекарь и захлопнул какую-то растрепанную толстую книгу. – Три!

Дед с Ваней добрали до Почтовой улицы как раз вовремя – из-за Оки заходила высокая гроза. Карл Петрович играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрепанная борода деда.

– Я не ветеринар, – сказал он и захлопнул крышку рояля. Тотчас же в лугах проворчал гром. – Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев.

– Что ребенок, что заяц – все одно, – упрямо пробормотал дед. – Все одно! Полечи, яви милость! Ветеринару нашему такие дела неподсудны. Он у нас коновал. Этот заяц, можно сказать, спаситель мой: я ему жизнью обязан, благодарность оказывать должен, а ты говоришь – бросить!

Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца. На следующее утро дед ушел на озеро, а Ваню оставил у Карла Петровича ходить за зайцем. Дед рассказал мне наконец историю о зайце.

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Дед пошел дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым

– Дайте пожалуйста лекарство

– Что ребенок, что заяц – все одно, Полечи, яви милость!

7. Определи верное значение слова «специалист по детским болезням» встретившееся в тексте. Отметь верный ответ.

ветеринар

хирург

детский врач

8. Выбери иллюстрацию к данному отрывку из текста.

Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идет огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает. Дед побежал за зайцем.



9. Верно ли, что Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца? Обоснуй своё мнение, опираясь на прочитанный текст.

Ответ _____

10. Найдите дополнительную информацию о барсуках и поделитесь интересными фактами о них со своими одноклассниками.

Дескрипторы:

отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста выбирает верный ответ на вопрос; правильно отвечает на вопросы

<p>густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.</p> <p>Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идет прямо на него. Ветер перешел в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шел со скоростью тридцати километров в час.</p> <p>Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.</p> <p>Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.</p> <p>Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идет огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.</p> <p>Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!»</p> <p>Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед – оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понес домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.</p> <p style="text-align: right;">(К.Г. Паустовский)</p>	
---	--

Отвечая на вопросы, обучающиеся смогут понять текст, развить навыки чтения с пониманием, а также погрузиться в удивительный мир животных. Выполняя исследовательские задания и изучая дополнительную информацию, обучающиеся расширяют свои знания.

Цели обучения:

- 3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);
- 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни;
- 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя.

<p style="text-align: center;">Зенги-баба</p> <p style="text-align: center;">Казахская народная сказка</p> <p>Добр был к людям Зенги-баба, покровитель рогатого скота. Многие хитрецы в былые времена пользовались из корысти его простотой и щедростью. Ведь если Зенги-баба на кого взглянет, тот сразу делается богачом. Вот и лезли к нему на глаза толпами без всякой совести разные проходимцы. Зенги-баба рассердился</p>	<p>Задания</p> <p>1. Кто такой Зенги-баба ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Покровитель Земли - Покровитель рогатого скота - Суровый богатый человек - Простой бедняк <p>2. Что заставило бедняка убить единственного верблюда?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Он хотел посмотреть мир - Бедняк хотел съесть его - Захотелось бедняку хорошей жизни
---	--

наконец и стал отворачиваться при приближении людей.

Жил на свете бедняк. Только и было у него скота, что единственный верблюд. Захотелось бедняку хорошей жизни. Стал он думать, как заставить Зенги-баба хоть разок поглядеть на него. И придумал. Заколол он последнего верблюда, снял с него шкуру, набил ее сеном, взвалил чучело на спину и начал кружить по степи.

Увидели его люди и закричали:

— Смотрите-ка, какое чудо: человек верблюда несет! Услышал это Зенги-баба, и разобрало его любопытство: как так, неужто и вправду человек поднял верблюда? Не стерпел старик, глянул на бедняка. А тому того и надо. Ушел он из дому с верблюжьим чучелом, а вернулся с целым стадом коров.



- Просто так

3. Многие хитрецы пользовались из корысти его...?

- богатством

- вещами

- любопытством

- простотой и щедростью

4. Что придумал бедняк?

Заколол он последнего верблюда, снял с него шкуру, набил ее сеном, взвалил чучело на спину и начал кружить по степи

Купил много скота

Путешествовал по степи

5. Как вознаграждал бедняка Зенги-баба?

Ушел он из дому с верблюжьим чучелом и не вернулся.

Ушел он из дому с верблюжьим чучелом, а вернулся ни с чем.

Ушел он из дому с верблюжьим чучелом, а вернулся с целым стадом коров.

Ушел он из дому с верблюжьим чучелом, и подарками.

6. Выбери иллюстрацию к данному отрывку из текста.

Стал он думать, как заставить Зенги-баба хоть разок поглядеть на него. И придумал. Заколол он последнего верблюда, снял с него шкуру, набил ее сеном, взвалил чучело на спину и начал кружить по степи...

Дескрипторы:

- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- выбирает верный ответ на вопрос;

- правильно отвечает на вопросы.

Обучающиеся должны внимательно читать сказку и понимать действия и мотивы каждого персонажа. Внимательное и осознанное чтение помогает развивать навыки восприятия текста и интерпретации информации. Написание ответов на вопросы требуют от обучающихся умения структурировать свои мысли и выражать их письменно. Данные задания способствуют развитию навыков письма и коммуникации обучающихся.

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);

3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно.

Барсучий нос

Задания

1. В какое время года произошло событие?

Озеро около берегов было засыпано ворохами желтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далекие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звезды.

У нас на стоянке горел костер. Мы жгли его весь день и ночь напролет, чтобы отгонять волков, — они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоили дым костра и веселые человеческие крики.

Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Его не было видно. Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой травой, фыркал и сердился, но не высовывал из травы даже ушей.

Картошка жарилась на сковороде, от нее шел острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах.

С нами был маленький мальчик. Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночевки в лесу и холод осенних рассветов. Гораздо лучше нас, взрослых, он все замечал и рассказывал. Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду.

Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутины.

Мы делали вид, что верили ему.

Все, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озерами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен.

Мальчик первый услышал фыркание зверя и зашипел на нас, чтобы мы замолчали. Мы притихли. Мы старались даже не дышать, хотя рука невольно тянулась к двустволке, — кто знает, что это мог быть за зверь!

Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пятачок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка.

Весной

Осенью

Летом

Зимой

2. Для чего жгли костер весь день и ночь напролет?

Просто так

Кипятили воду

Чтобы отгонять волков

Чтобы ярко горел

3. Кто это оказался рядом с людьми?

... зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пятачок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазами.

Змея

Медведь

Барсук

Лисичка

4. Выбери иллюстрацию к данному отрывку из текста.

... Он расковырял пенёк и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожженный нос. Он стоял неподвижно и охлаждал свой несчастный нос....



5. Составь план рассказа.

Последняя встреча через год барсука со шрамом от ожога

Неожиданная встреча с барсуком

Наслаждение охотниками ловлей рыбы и природой на лесном озере

Станный способ лечения барсука обожженного носа с помощью пня

Неудачная попытка зверьком отведать горячую картошку

6. Придумай своё название рассказа.

Дескрипторы:

- правильно определяет информацию из текста;

- делает выводы.

Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке. Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжется, но я опоздал — барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее нос...

Запахло паленой кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая щука.

Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожженный нос. Я не поверил.

Я сел у костра и спросонок слушал утренние голоса птиц. Вдали посвистывали белохвостые кулики, крикали утки, курлыкали журавли на сухих болотах — маршах, плескались рыбы, тихо ворковали горлинки. Мне не хотелось двигаться.

Мальчик тянул меня за руку. Он обиделся. Он хотел доказать мне, что он не соврал. Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

Я нехотя согласился. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пень. От него тянуло грибами и йодом.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пень и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожженный нос.

Он стоял неподвижно и холодил свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

Через год я встретил на берегах этого же озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремящих, как жесь, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

С тех пор я его больше не видел.

(К. Паустовский)

Ответы на открытые вопросы помогут проверить понимание основной информации из текста о барсуках и помогут обучающимся закрепить свои знания. Отвечая на вопросы по тексту обучающиеся 3 класса постараются лучше понять текст, развить навыки чтения с пониманием и погрузиться в

удивительный мир животных. Задания стимулируют различные аспекты умений чтения, анализа текста, ассоциаций, творчества и коммуникации, что способствует комплексному развитию читательской грамотности у обучающихся.

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);

3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни;

3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя.

<p>Храбрый осёл Казахская народная сказка</p> <p>Надоело ослу поклажу носить. Вот и говорит он верблюду, своему товарищу: — Эй, верблюд, надоело мне поклажу таскать: живого места на спине нет. Давай убежим от хозяина, станем жить вдвоем на воле, как вздумается. Помолчал верблюд, подумал и говорит: — Плохой у нас хозяин, верно: кормит дурно, работать заставляет много. Я бы и рад убежать, да как убежишь? А у осла ответ наготове: — Я все обдумал,— говорит он,— не беспокойся. Завтра хозяин повезет на нас соль в город. Сначала мы будем идти послушно и смиренно. А как дойдем до перевала, так упадем на дорогу и притворимся совсем обессиленными. Станет хозяин нас бранить, станет палкой колотить, а мы ни с места. Выбьется он из сил и уйдет домой за помощью. Тут уж нам раздолье — беги, куда хочешь, только бы ноги не подвели. Развеселился верблюд: — Вот хорошо ты придумал, вот славно. Так мы и сделаем. Дождались они утра. Хозяин навьючил на них мешки с солью и погнал в город. Полдороги шли они, как всегда: верблюд впереди, осел за ним следом, а сзади хозяин с палкой. Достигли они перевала, осел и верблюд упали на землю и притворились совсем обессиленными. Хозяин давай их бранить: — Ах вы лентяи, ах вы лежебоки, поднимайтесь сейчас же, пока я вас палкой не отходил. А они и хвостами не повели, словно и не слышат. Рассердился хозяин и ну их палкой дуть сплеча. Ударил он верблюда тридцать девять раз — ничего, а как замахнулся в сороковой — заревел верблюд и вскочил на ноги. — То-то же,— говорит хозяин,— давно бы так. А сам принимается за осла.</p>	<p>Задания</p> <p>1. Почему осел решил сбежать? _____</p> <p>2. Найди в тексте и подчеркни описание внешнего вида главной героини сказки, когда он решил показать свою отвагу тигру, а тот испугался и убежал?</p> <p>3. Найди животных из сказки и обведи.</p> <table border="1"> <tr><td>в</td><td>о</td><td>л</td><td>к</td><td>щ</td><td>г</td><td>н</td><td>г</td><td>з</td><td>в</td></tr> <tr><td>ю</td><td>т</td><td>и</td><td>г</td><td>р</td><td>е</td><td>н</td><td>и</td><td>е</td><td>е</td></tr> <tr><td>д</td><td>и</td><td>л</td><td>о</td><td>щ</td><td>л</td><td>н</td><td>л</td><td>д</td><td>р</td></tr> <tr><td>э</td><td>т</td><td>с</td><td>о</td><td>р</td><td>о</td><td>к</td><td>а</td><td>а</td><td>б</td></tr> <tr><td>ж</td><td>ь</td><td>д</td><td>б</td><td>ц</td><td>а</td><td>и</td><td>в</td><td>м</td><td>л</td></tr> <tr><td>п</td><td>р</td><td>с</td><td>е</td><td>м</td><td>е</td><td>н</td><td>а</td><td>и</td><td>ю</td></tr> <tr><td>б</td><td>о</td><td>с</td><td>ё</td><td>е</td><td>л</td><td>о</td><td>м</td><td>ы</td><td>д</td></tr> <tr><td>ц</td><td>в</td><td>е</td><td>т</td><td>ы</td><td>н</td><td>г</td><td>о</td><td>р</td><td>м</td></tr> <tr><td>в</td><td>о</td><td>л</td><td>к</td><td>щ</td><td>г</td><td>н</td><td>г</td><td>з</td><td>в</td></tr> <tr><td>ю</td><td>т</td><td>и</td><td>г</td><td>р</td><td>е</td><td>н</td><td>и</td><td>е</td><td>е</td></tr> <tr><td>д</td><td>и</td><td>л</td><td>о</td><td>щ</td><td>л</td><td>н</td><td>л</td><td>д</td><td>р</td></tr> <tr><td>э</td><td>т</td><td>с</td><td>о</td><td>р</td><td>о</td><td>к</td><td>а</td><td>а</td><td>б</td></tr> <tr><td>ж</td><td>ь</td><td>д</td><td>б</td><td>ц</td><td>а</td><td>и</td><td>в</td><td>м</td><td>л</td></tr> <tr><td>п</td><td>р</td><td>с</td><td>е</td><td>м</td><td>е</td><td>н</td><td>а</td><td>и</td><td>ю</td></tr> <tr><td>б</td><td>о</td><td>с</td><td>ё</td><td>л</td><td>а</td><td>о</td><td>м</td><td>ы</td><td>д</td></tr> <tr><td>ц</td><td>в</td><td>е</td><td>т</td><td>ы</td><td>н</td><td>г</td><td>о</td><td>р</td><td>м</td></tr> </table> <p>4. Что придумал осел, чтобы сбежать от хозяина? Выбери правильный ответ. Не кушать и лежать. Станет хозяин нас бранить, станет палкой колотить. Завтра хозяин повезет на нас соль в город. Сначала мы будем идти послушно и смиренно. А как дойдем до</p>	в	о	л	к	щ	г	н	г	з	в	ю	т	и	г	р	е	н	и	е	е	д	и	л	о	щ	л	н	л	д	р	э	т	с	о	р	о	к	а	а	б	ж	ь	д	б	ц	а	и	в	м	л	п	р	с	е	м	е	н	а	и	ю	б	о	с	ё	е	л	о	м	ы	д	ц	в	е	т	ы	н	г	о	р	м	в	о	л	к	щ	г	н	г	з	в	ю	т	и	г	р	е	н	и	е	е	д	и	л	о	щ	л	н	л	д	р	э	т	с	о	р	о	к	а	а	б	ж	ь	д	б	ц	а	и	в	м	л	п	р	с	е	м	е	н	а	и	ю	б	о	с	ё	л	а	о	м	ы	д	ц	в	е	т	ы	н	г	о	р	м
в	о	л	к	щ	г	н	г	з	в																																																																																																																																																								
ю	т	и	г	р	е	н	и	е	е																																																																																																																																																								
д	и	л	о	щ	л	н	л	д	р																																																																																																																																																								
э	т	с	о	р	о	к	а	а	б																																																																																																																																																								
ж	ь	д	б	ц	а	и	в	м	л																																																																																																																																																								
п	р	с	е	м	е	н	а	и	ю																																																																																																																																																								
б	о	с	ё	е	л	о	м	ы	д																																																																																																																																																								
ц	в	е	т	ы	н	г	о	р	м																																																																																																																																																								
в	о	л	к	щ	г	н	г	з	в																																																																																																																																																								
ю	т	и	г	р	е	н	и	е	е																																																																																																																																																								
д	и	л	о	щ	л	н	л	д	р																																																																																																																																																								
э	т	с	о	р	о	к	а	а	б																																																																																																																																																								
ж	ь	д	б	ц	а	и	в	м	л																																																																																																																																																								
п	р	с	е	м	е	н	а	и	ю																																																																																																																																																								
б	о	с	ё	л	а	о	м	ы	д																																																																																																																																																								
ц	в	е	т	ы	н	г	о	р	м																																																																																																																																																								

Ударил он его сорок раз — осел и не охнул, ударил пятьдесят раз — осел и не вздрогнул, ударил шестьдесят раз — как лежал осел, так и лежит.

Видит хозяин — дело плохо: должно быть, подыхать собрался осел. Велика беда, да что поделаешь. Снял он с осла поклажу, взвалил ее на верблюда и тронулся в путь.

Еле шагает верблюд под вьюком, клянет осла:

— Проклятый осел, из-за тебя я битый иду, двойную кладь несу.

А осел подождал, пока хозяин с верблюдом скрылись за перевалом, потом поднялся и — ходу, не разбирая дороги. Бежал он три дня, перебежал три горы и три долины и наконец достиг широкой поляны у быстрой реки. Понравилась ослу поляна, тут он и поселился. А той поляной уже много лет владел сильный и могущественный тигр. Однажды надумал тигр осмотреть свои земли. Вышел он в путь утром, а в полдень набрел на осла.

Ходит себе осел по поляне, помахивает хвостом, ест траву.

Тигр думает:

— Что за зверь? Никогда не видел такого. А осел взглянул на тигра и обомлел.

«Ну, — думает, — пришел мой конец. — И решил он про себя: — Чем умирать, не защищаясь, покажу-ка я лучше тигру свою отвагу».

Поднял он хвост, повел ушами, раскрыл пошире рот да как затрубил во все свое ослиное горло. У тигра и свет в глазах помутился. Кинулся он назад, бежит что есть мочи, боится оглянуться. По дороге встречается ему волк.

— Кого ты так испугался, повелитель?

— Испугался я зверя, страшнее которого нет на свете: вместо ушей у него — крылья, пасть у него — шире головы, а ревет он так, что содрогается земля и меркнет небо.

— Постой, постой, — говорит волк, — да уж не с ослом ли ты повстречался? Так оно и есть. Надо же, завтра мы с тобой скрутим его арканом.

На другой день волк добыл аркан, один конец он привязал к шее тигра, другой к своей шее, и так они отправились на поляну.

Волк идет впереди, а тигр сзади.

Приметил их осел издали и опять за свое: хвост кверху, пасть настежь и заревел громче прежнего. Тут тигр и кричит волку:

— Э-э-э, приятель, да ты, видно, тащишь меня в подарок этому чудовищу! — Рванулся он изо всех сил в сторону — у волка и голова долой.

Прибежал тигр домой, не может отдышаться. В это время прилетела к нему сорока. Натрещала, налопотала, расспросила тигра обо всем, а потом и говорит:

— Погоди-ка, слетаю я на поляну, погляжу, что за зверь там ходит и что он делает. Разведаю все подробно и доложу тебе.

перевала, так упадем на дорогу и притворимся совсем обессилевшими. Станет хозяин нас бранить, станет палкой колотить, а мы ни с места. Выбьется он из сил и уйдет домой за помощью.

Побить хозяина

5. Как решил волк поймать осла?

Схватить его, когда он будет спать.

Поймать с тигром, окружив его.

Ничего не делать.

Поймать его арканом.

6. Выбери иллюстрацию к данному отрывку из текста.

- Эй, верблюд, надоело мне поклажу таскать: живого места на спине нет. Давай убежим от хозяина, станем жить вдвоем на воле, как вздумается.



Дескрипторы:

отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста;

выбирает верный ответ на вопрос;

правильно отвечает на вопросы.

<p>Полетела сорока на поляну. А осел заметил ее издали, лег на землю, вытянул ноги, будто мертвый. Сорока глянула вниз и глазам не верит: страшный-то зверь околел!</p> <p>Спустилась она прямо на осла, расхаживает по нему взад и вперед, придумывает, что бы такое наврать тигру о своей победе над чудовищем.</p> <p>Тут на свою беду заметила она на земле пшеничное зернышко. Хотела она клюнуть зернышко, совсем уже нацелилась носом, да оступилась и попала головой ослу между колен.</p> <p>Тут-то осел и ожил. Зажал он ногами сороку покрепче и давай ее хлестать хвостом. Хлестал-хлестал, хлестал-хлестал, только перышки из сороки летели во все стороны. А потом как двинет ее копытом — отлетела сорока на край поляны.</p> <p>Отлежалась она, опомнилась и кое-как, бочком-бочком, кряхтя да охая, полетела обратно.</p> <p>Летит и еще издали кричит тигру:</p> <p>— Беги отсюда подальше, покуда цел. Навеки меня искалечил проклятый зверь. Смотри, как бы тебе того же не было.</p> <p>Совсем оробел тигр, собрал он свои пожитки и навсегда ушел в дальние страны.</p> <p>А храбрый осел и доныне живет на широкой поляне.</p>	
---	--

Обучающиеся должны внимательно читать сказку и понимать действия и мотивы каждого персонажа. Осознанное чтение помогает развивать навыки восприятия текста и интерпретации информации.

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);

3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем.

<p>Первые ящерицы появились на Земле несколько сотен миллионов лет назад.</p> <p>Они примерно являются ровесниками крокодилов. Ящерицы живут на всех материках и островах мира, за исключением Антарктиды. Организм ящериц устроен таким образом, что не может постоянно поддерживать одну и ту же температуру тела.</p> <p>Ящерицы используют хвост для передвижения по местности, плавания и прыжков. Некоторые ящерицы с помощью хвоста могут даже двигаться на задних лапах. Специальные чешуи, расположенные на нём, при движении цепляются за ветки, тогда животное может передвигаться по кустарникам. С его помощью устрашают врагов,</p>	<p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие особенности ящериц отличают их от других пресмыкающихся? _____ 2. Почему ящерицы становятся уязвимыми в период, когда у них отпадает хвост? _____ 3. STEM. Создать модель ящерицы из воздушного пластилина. Расскажи, что ты узнал о ней. 4. Составить синквейн 1 строка – одно существительное. 2 строка – два прилагательных. 3 строка – три глагола. 4 строка – предложение . 5 строка – синонимы
---	---

он помогает победить в драках и отразить нападение.

А самое важное, - хвост является продолжением туловища, и чем он длиннее, тем длиннее кажется сама ящерица. Размер тела имеет важное значение в социальной иерархии пресмыкающихся, кто больше - тот главнее.

У ящерицы в случае смертельной опасности отваливается хвост. Когда ящерка отбрасывает хвост, она становится маленькой и беззащитной, поэтому сразу скатывается на несколько позиций вниз. Пока хвост не восстановится, с ней почти не будут считаться сородичи.

Запасы жира впрок накапливаются тоже в хвосте, они служат питанием для рептилий в сезонную бескормицу, поэтому потеряв хвост, животное может заболеть, или просто умереть от голода. Некоторые виды пресмыкающихся, потеряв хвост, ждут, когда враг уйдёт с поля боя, и возвращаются за ним. Пополняя запасы жизненной энергии, животное съедает свой собственный сброшенный хвост.

Ящерица отращивает новый хвост. Этот процесс может длиться до года.



Например:

ящерица

маленькая, шустрая

передвигается, питается, убегает,

Надо ценить и беречь этих чудесных обитателей.

рептилия

5. Прием «Факт или мнение». Факт-это достоверная информация. Мнение – это не факт. У каждого есть мнение.

Обучающимся дается серия утверждений.

Обучающиеся анализируют утверждения и решают факт это или мнение.

Утверждения	Факт	Мнение
Получила своё название за то, что быстро бежит и резко меняет направление движения.		
При опасности отбрасывает хвост, а затем он вновь отрастает.		
Ящерица не может отращивать новый хвост		
Первые ящерицы появились на Земле сто лет назад		

Дескрипторы:

- высказывает своё отношение к прочитанному тексту;
- оценивает проекты;
- пересказывает текст своими словами.

Обучающиеся узнают о важности сохранения рептилий и о том, как их действия могут повлиять на экосистемы степей, пустынь. Новые знания помогают им стать более осведомленными ответственными за окружающую среду. Обучающиеся расширяют свои знания по биологии. Составление синквейна — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Данные задания помогут обучающимся не только узнать больше об ящерицах, но и привлечь их внимание к важности охраны окружающей среды.

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);

3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни;

3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя.

Золотоволосый Тотамбай
Казахская народная сказка

В старину жил один бедный человек. У него было девять сыновей и одна дочь. Старшие братья ничем не выделялись, а у младшего были золотые волосы. Звали его Тотамбай. Была у них на всех одна кобылица. Жеребилась она каждый год, но каждый раз спускалось с неба черное облако и похищало жеребенка. Братья караулили поочередно, но ничего не смогли сделать.

Настала очередь караулить жеребенка младшему брату. Пошел он в степь за кобылицей и ждет, когда появится черное облако. К утру Тотамбай задремал, но был разбужен каким-то шумом: с неба спускалось черное облако. Тотамбай выстрелил в это облако. Облако задрожало, и из него что-то выпало на землю. Это оказался женский палец. Когда Тотамбай пришел домой, то увидел, что у сестры не хватает одного пальца. Тотамбай сделал вид, что не заметил ничего, а когда пришли братья, он им сказал, что сестра их колдунья. Братья не поверили и выгнали младшего брата из дому.

Тотамбай ушел в соседнее ханство и нанялся там в пастухи. Каждый раз, когда он пригонял стадо к реке на водопой, там купались дочери хана. Так случалось несколько дней. Младшая дочь заметила золотоволосого пастуха и влюбилась в него.

Старшие дочери вышли замуж за богатых и знатных. Много калыма, получил за них отец. Младшая дочь выбрала себе пастуха, но отец не дал согласия. Дочь вышла замуж против воли отца и ничего от него не получила: в чем была, в том и пошла.

Живут Тотамбай с женой год, живут два. Хан не желает видеть своего бедного зятя. Но вот однажды хан заболел. В разные концы были посланы гонцы за знахарями и колдунами. Много наехало их. День и ночь они ворожили и гадали, призывали покорных им нечистых духов, но ничего не могли сделать — хан не поправлялся. Наконец один из них сказал хану, что он может поправиться, если поест мяса дикой козы. Позвал хан своих любимых дочерей с мужьями и сказал им, чтоб они достали ему мясо дикой козы. Собрались зятя на охоту. Попросился и Тотамбай, но хан посмеялся над ним. Тотамбай повторил свою просьбу, и хан дал ему лошадь, но самую захудалую.

Тотамбай вскоре убил несколько коз, а зятя хана ни одной. Стыдно им было, и они стали просить Тотамбая, чтоб он уступил коз им. Тотамбай согласился, но при одном условии: поставить каждому под рубашку тавро. Они согласились.

Вернулись охотники во дворец. Хан был доволен. Сварили мясо и накормили им хана. Он быстро поправился. Любимые зятя были награждены.

Однажды хан опять позвал своих любимцев и сказал им:

Задания

1. Чем отличался Тотамбай от своих братьев? _____
2. Почему старшие братья прогнали Тотамбая? _____
3. Кто такие дядя?

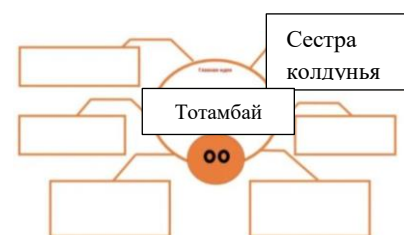
Странники

Люди

Страшные великаны

Волшебники

Прием «Карта-паук»
заполнить в каждой клетке паутины- пункты плана для пересказа.



Дескрипторы:

- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выбирает верный ответ на вопрос;
- правильно отвечает на вопросы.

— У меня было пять дочерей, а осталось только три. Две дочери были украдены страшными великанами — дядю. Прошу вас отыскать и освободить их. За это вы получите все мое богатство.

Любимые зятя хана согласились выполнить просьбу хана и отправились искать дядю. Не отстал от них и Тотамбай. Долго они ехали пустынными местами, утомились и решили отдохнуть. Тотамбай легко вынес все эти трудности, он не остановился на пути, а продолжал ехать дальше.

Едет Тотамбай да посматривает. Вдруг он видит, стоят пять белых юрт. Подъехал Тотамбай, остановился. Зашел в первую юрту жигит и видит: сидит женщина. Она спросила Тотамбая, кто он, откуда? Рассказал Тотамбай обо всем. Тогда женщина и сказала, что она и есть дочь хана, а сестра ее живет в соседней юрте. Вскоре вернулись дядю и вступили с Тотамбаем в поединок. Долго они бились, наконец Тотамбай убил дядю. Сестры стали благодарить своего избавителя, затем они собрались и отправились с Тотамбаем к отцу.

На обратном пути Тотамбаю встретились любимцы хана, усталые, голодные. Тотамбай накормил их и пригласил отдохнуть с ним. Они согласились. Тотамбай обыкновенно спал сорок дней и сорок ночей. И пока он спал, зятя хана забрали женщин и уехали вперед, чтоб получить от хана обещанное.

Хан сдержал свое слово. Он был рад возвращению дочерей, устроил той, отдал все свое богатство зятям. Про Тотамбая зятя сказали, что он умер в дороге.

Той продолжался сорок дней, и к концу той вернулся Тотамбай. Он рассказал хану, как убил диких коз, дядю и что его любимцы ничего не сделали. Хан не поверил. Тогда Тотамбай назвал его любимцев хвастунами и попросил хана, чтоб он заставил их раздеться и посмотрел под рубашкой тавро. Хан так и сделал. И когда он убедился в правоте Тотамбая, то прогнал обманщиков от себя, а богатство передал Тотамбаю.

Обучающиеся должны внимательно читать сказку и понимать действия и мотивы каждого персонажа. Осознанное чтение помогает развивать навыки восприятия текста и интерпретации информации. Написание ответов на вопросы требуют от обучающихся умения структурировать свои мысли и выражать их письменно.

Цели обучения:

3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация;

3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно;

3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/ презентации.

Батыр Боран

Казахская народная сказка

В давние времена жил батыр Боран. У него был друг Каскарау, с которым он был в ссоре. У Каскарау была невеста из рода Ногай. Как-то раз ногайцы откочевали в другое место и увезли с собой девушку. Каскарау не поехал за ней, а собрал своих людей и спросил у них: как ему поступить? Место, куда перекочевали ногайцы, было очень далеко. Они перешли через море. А это море было очень широкое. Объехать его можно только за три месяца. Был и другой путь. Можно за пятнадцать дней перейти с одного берега до другого. Но короткий путь опасный. Он покрыт камышами. А в них водились страшные звери: медведи, тигры, волки и разные чудовища.

Каскарау обратился к своим людям, и они ему сказали так:

— О чем ты говоришь, Каскарау? В старину говорили: «Хоть тысячу раз каркнет ворона, не придет год, а гусь крикнет один раз — и год явится». Что из того, что мы собрались? Помочь тебе мы ничем не можем. Зачем ты ссоришься с Бораном? Кто тебя защитит, если нападут враги? Сам ты не сможешь выстоять против них. Прекрати ссору с батыром. Таков наш тебе совет! Мы заставим тебя преклонить перед ним колени!

И они принесли в дар Борану дорогой ковер и черного нара. Привели к нему и Каскарау.

— Мы привели к тебе твоего друга, — сказали люди, обращаясь к Борану. — Мы заставили его преклониться перед тобой, сказав ему: «Не считай годы, а почитай людей». В народе говорят: «Честь рода — честь батыра». Разве не видишь, что запятнана честь нашего рода. Ногаи увезли нашу невесту. Вот мы и пришли сообщить тебе об этом.

— Я так и думал, что вы собрались сюда не зря, — сказал Боран. — Но я в большом затруднении. Не ногайцев я боюсь! Не к лицу батыру об этом говорить. Путь туда далек и труден. Нельзя ехать в объезд. Надо идти от одного берега к другому. Но дорога идет через камыши. А в камышах бродят хищные звери.

Люди вздрогнули от страха, а потом сказали:

— Боран! Если тебя не страшит расстояние, то мы поедем с тобой. Мы будем сопровождать тебя.

— Нет! — сказал Боран. — Я не хочу, чтоб говорили: «Боран испугался трудного перехода и поехал в объезд моря». Лучше мне умереть, чем слышать это. Я поеду трудной дорогой, и много людей мне не надо. Дайте мне десять жигитов, которые смогут готовить обед. Дайте им двадцать лучших коней из табуна. А у меня есть свой конь, свое оружие. Чтоб не откладывать, мы отправимся послезавтра. Вы должны в день нашего отъезда собрать весь народ и устроить той.

Как сказал Боран, так и было сделано.

Боран отправился в путь. Жигиты поочередно готовили ему горячую пищу. Так они двигались. Но вот въехали в заросли камыша. Здесь было не до сна. Они ели горячую пищу и медленно продвигались. Страшные звери то показывались, то удалялись и вновь появлялись. И вдруг из зарослей вышел страшный медведь и заревел во всю свою пасть. Жигиты

Задания

1. Кто такой Боран?

Сосед

Батыр

Знакомый

Чудище

2. Найди в тексте как Боран справился с первой опасностью. Кто это был?

Медведь

Великан

Змея

Колдун

3. Вторая опасность это — жезтырнаки. Кто они?

Девушки, обладающие невиданной красотой
Звери, способные убить всех

Монстры, сила которых находится их в руках

Старики, дающие мудрые советы

4. Прием «Глухие интеллект-карты» учитель раздает распечатанные интеллект-карты с сюжетами сказки. Обучающиеся должны восстановить последовательность.



Дескрипторы:

- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста выбирает верный ответ на вопрос;
- правильно отвечает на вопросы

Борана, не видевшие подобного зверя, попадали с лошадей. Но Боран не испугался и громко крикнул. Медведь исчез. Тогда Боран поднял своих жигитов и сказал:

— Что с вами? Зверь страшен? Но если он опять выскочит и заревет, снова будете падать с коней? Так, что ли?

Тут опять выскочил медведь и зарычал пуще прежнего. Боран рванулся к нему навстречу и громко крикнул.

Медведь снова исчез в зарослях. На этот раз жигиты не попадали с коней. Они крепко держались за гривы.

— Видите, какой он страшный, — сказал Боран. — Несколько дней мы ехали без опаски, а тут на тебе! Наверно, он бросится в третий раз. Тогда я пойду на него. Сама смерть привела его ко мне. Прошу вас, не пугайтесь его рева. Если упадете с лошадей, то не унести вам костей. И не мешайте мне.

Боран не договорил. Из зарослей вышел медведь и зарычал. Боран не растерялся. Но на этот раз медведь не испугался батыра и кинулся на него. Боран соскочил с коня и пошел на медведя. Они сцепились в страшной схватке. И когда медведь собирался положить свои лапы на плечи Борана, батыр схватил медведя одной рукой за горло, а другой ударил его по голове. Удар был так силен, что голова сразу же разлетелась на куски.

Так они избавились от первой опасности, встреченной на своем пути. Прошло четырнадцать дней. На пятнадцатый день стали уже выходить на другой берег, как вдруг на пути встретились заросли. Боран сказал жигитам:

— Я слышал, что здесь собирается нечистая сила. Нам надо остановиться, накормить коней, не снимая с них седел, а пораньше утром выехать в путь. Пока не наступила ночь, приведите в порядок свои доспехи и будьте готовы ко всему.

Сказал так Боран и прилег. Девять жигитов тоже прилегли, а десятый стал готовить обед. Он развел костер — дым пошел на него. Он удивился: «Почему дым идёт в мою сторону?» Поднял жигит голову и видит: прямо перед ним сидит страшное волосатое чудовище. Жигит крикнул и разбудил товарищей. Все они прижались к Борану. То же самое, точь-в-точь, проделало волосатое чудовище. Оно было не одно, сзади него сидели такие же чудовища. Это были жезтырнаки. Вся их сила была в руках. Пальцы на них, как когти орла. Тело всё покрыто густой шерстью.

Боран попросил своих жигитов сесть — и чудовище усадило своих. Боран не знал, что делать дальше. Он не на шутку перепугался чудовища, которое его передразнивало. Боран решил прибегнуть к хитрости. Он подошел к костру и подбавил огня. Чудовище проделало то же самое. Боран подошел к мешку с продовольствием, вытащил кусок бараньего сала и насадил его на палку. Нож спрятал в мешок, подошел к костру и стал растапливать сало. И когда оно растопилось, Боран стал размазывать его по голому телу. Затем бросил жезтырнакам палку, обнял огонь и сказал: «Иди, батыр, померимся силами». Чудовище проделало то же самое.

Но как только оно подошло к огню, сало загорелось и пламя охватило все волосатое тело чудовища. Жезтырник бросился к

В давние времена жил батыр Боран. У него был друг Каскарау, с которым он был в ссоре. У Каскарау была невеста из рода Ногай. Как-то раз ногайцы откочевали в другое место и увезли с собой девушку. Каскарау не поехал за ней, а собрал своих людей и спросил у них как ему поступить? Место, куда перекочевали ногайцы, было очень далеко. Они перешли через море. А это море было очень широкое. объехать его можно только за три месяца. Был и другой путь. Можно за пятнадцать дней перейти с одного берега до другого. Но короткий путь опасный. Он покрыт камышами. А в них водились страшные звери: медведи, тигры, волки и разные чудовища.

Я так и думал, что вы собрались сюда не зря, — сказал Боран. — Но я в большом затруднении. Не ногайцев я боюсь! Не к лицу батыру об этом говорить. Путь туда далек и труден. Нельзя ехать в объезд. Надо идти от одного берега к другому. Но дорога идет через камыши. А в камышах бродят хищные звери. Люди вздрогнули от страха, а потом сказали:

— Боран! Если тебя не страшит расстояние, то мы подем с тобой. Мы будем сопровождать тебя.

— Нет! — сказал Боран. — Я не хочу, чтоб говорили: «Боран испугался трудного перехода и поехал в объезд моря». Лучше мне умереть, чем слышать это. Я поеду трудной дорогой, и много людей мне не надо. Дайте мне десять жигитов, которые смогут готовить обед. Дайте им двадцать лучших коней из табуна. А у меня есть свой конь, свое оружие. Чтоб не откладывать, мы отправимся послезавтра. Вы должны в день нашего отъезда собрать весь народ и устроить той. Как сказал Боран, так и было сделано.

Боран отправился в путь. Жигиты поочереди готовили ему горячую пищу. Так они двигались.

своим. Пламя перекинулось на них. Все страшилища побежали в камыш — загорелся камыш. Жезтырнаки стали гасить огонь водою. Дым застилал их. Одно из чудовищ, убегая, крикнуло: «Подожди, Боран, мы еще встретимся!»

Боран воспользовался суматохой, вскочил на коня и вместе со своими жигитами тронулся дальше в путь, а огонь разгорался все сильнее. Ехали они спокойно целый день. К вечеру огонь утих, дым рассеялся. Жигиты радостно проговорили:

— Кажется, счастливо мы отделались!

— Подождите радоваться, — сказал Боран. — Ведь вы слышали, что сказал один из них. Значит, они не оставили нас. Вот управятся с огнем и догонят. И чем эта встреча кончится для нас, неизвестно.

Но вот дым совсем рассеялся, и они увидели пыль. Это двигались чудовища.

— Ну, друзья, — сказал Боран, — теперь они нас догонят. Если они придут сюда, вы не мешайте мне с ними сражаться, уходите. Я не обижусь.

Жигиты стали возражать Борану и говорить, что первый раз они испугались спросонок, не разобравшись, в чем дело. Их десять, и они могут противостоять десяти.

Так они ехали и спорили. И вдруг заметили приближение чудовищ. Жигиты забыли о своей храбрости и решили последовать совету Борана. Они поехали вперед, оставив батыра одного. Боран повернул коня на восток и стал ждать.

Жигиты к вечеру добрались до высокого холма и стали наблюдать с высоты. Они плакали: «Если Боран погибнет, не видать и нам родины!». Потом они заметили на дороге что-то черное. Одни говорили, что это Боран, другие — чудовища! Недаром в народе говорят, что «трусливому все двоится».

Но вот один из них крикнул:

— Да это ж наш Боран!

Подъехал Боран. Все были очень рады его видеть. Батыр изменился в лице, побледнел, осунулся, глаза впали. Он и его конь были в крови. Когда жигиты обступили Борана, он сказал:

— От врагов мы счастливо отделались. Есть ли здесь вода? Надо переночевать, напоить коней, отдохнуть и завтра — в путь.

Боран слез с коня, подложил седло под голову и заснул богатырским сном. Жигиты от волнения не могли заснуть и всю ночь просидели возле костра, готовя обед Борану.

Утром они прибыли к ногайцам. Сваты не могли устоять перед батыром. Они делали то, что он им приказывал. И снарядив невесту Каскарау, они с почестями проводили гостей.

На обратном пути жигиты увидели трупы жезтырнаков, которых перебил Боран. Их было больше шестидесяти...

Но вот въехали в заросли камыша. Здесь было не до сна. Они ели горячую пищу и медленно продвигались. Страшные звери то показывались, то удалялись и вновь появлялись. И вдруг из зарослей вышел страшный медведь и заревел во всю свою пасть. И когда медведь собирался положить свои лапы на плечи Борана, батыр схватил медведя одной рукой за горло, а другой ударил его по голове. Удар был так силен, что голова сразу же разлетелась на куски. Так они избавились от первой опасности, встреченной на своем пути.

Поднял жигит голову и видит: прямо перед ним сидит страшное волосатое чудовище. Жигит крикнул и разбудил товарищей. Все они прижились к Борану. То же самое, точь-в-точь, проделало волосатое чудовище. Оно было не одно, сзади него сидели такие же чудовища. Это были жезтырнаки. Вся их сила была в руках. Пальцы на них, как когти орла. Тело всё покрыто густой шерстью. Боран попросил с своих жигитов сесть — и чудовище усидило своих.

Боран решил прибегнуть к хитрости. Он подошел к костру и подбавил огня. Чудовище проделало то же самое. Боран подошел к мешку с продовольствием, вытащил кусок бараньего сала и насадил его на палку. Нож спрятал в мешок, подошел к костру и стал растапливать сало. И когда оно растопилось, Боран стал размазывать его по голому телу. Затем бросил жезтырнам палку, обнял огонь и сказал: «Иди, батыр, померимся силами». Чудовище проделало то же самое. Но как только оно подошло к огню, сало загорелось и пламя схватило все волосатое тело чудовища. Жезтырнам бросился к своим. Пламя перекинулось на них. Все страшилища побежали в камыш — загорелся камыш. Жезтырнаки стали гасить огонь водою. Дым застилал их. Одно из чудовищ, убегая, крикнуло: «Подожди, Боран, мы еще встретимся!»



И вдруг заметили приближение чудовищ. Жигиты забыли о своей храбрости и решили последовать совету Борана. Они поехали вперед, оставив багыра одного. Боран повернул коня на восток и стал ждать....

— От врагов мы счастливо отделались. Есть ли здесь вода? Надо переночевать, напоить коней, отдохнуть и завтра — в путь.

Утром они прибыли к ногайцам. Сваты не могли устоять перед багиром. Они делали то, что он им приказывал. И снарядив невесту Каскарау, они с почестями проводили гостей. На обратном пути жигиты увидели трупы жезтырнаков, которых перебил Боган Их

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);


3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем.

Снежный барс

Снежный барс, ирбис-млекопитающее семейства кошачьих. Это животное относится к древнему виду, который появился на планете Земля почти полтора миллиона лет назад. Туловище вытянутое, приземистое. мех густой, хвост длинный, пышный. Окраска дымчатая, буровато-серая, с большими тёмными пятнами. Зимний мех сероватый, почти белый. Распространён в горных областях Центральной Азии. Населяет высокогорья обычно на высоте 1400–4500 м, поднимается до 6000 м. Основу питания составляют горные козлы, бараны, козули, кабаны, сурки, зайцы и улары. Активен в сумерках. Логово устраивает в пещерах, завалах скал, часто под нависшими плитами, может использовать его в течение нескольких лет. Держится поодиночке, охраняя свои территории. мех снежного барса высоко ценится, что явилось причиной катастрофического сокращения численности вида вследствие браконьерской охоты. Основные угрозы для снежного барса — отстрел животного сельскими жителями в отместку за нападение на домашний скот, сокращение популяции парнокопытных млекопитающих, что является его кормовой базой и изменение климата. Реальной угрозой для всех крупных животных, в том числе и для

Задания

1. Определи тип текста.
художественный
нехудожественный
2. Найди в тексте и подчеркни причины исчезновения снежного барса на нашей планете.
3. Блиц-опрос
 - 1) Как еще называют снежного барса?
 - А) ирбис
 - Б) уника
 - В) белый барс
 - 2) Ирбисы — единственные кошки на планете, которые...
 - А) ... не умеют далеко прыгать
 - Б) ... живут семейными парами
 - В) ... обитают так высоко в горах
 - 3) Снежным барсам угрожает вымирание. Сколько особей этого животного осталось в мире?
 - А) от 1 до 3 тысяч
 - Б) от 2 до 5 тысяч
 - В) от 3 до 7 тысяч
4. STEM Создай модель снежного барса из воздушного пластилина. Расскажи, что ты узнал о нём.
5. Найди иллюстрацию, где изображен ирбис и раскрась.

<p>ирбиса, в настоящее время является строительство автомобильных дорог, развлекательных центров, горнолыжных курортов и других объектов инфраструктуры. Общая численность популяции составляет около 5000 особей. В Красной книге состояние вида оценено как угрожаемое, требующее специальных мер по охране.</p> <p style="text-align: right;">Детская энциклопедия</p>	 <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывает своё отношение к прочитанному тексту; - оценивает проекты; - пересказывает текст своими словами.
---	---


Обучающиеся узнают о важности сохранения барса и о том, как их действия могут повлиять на экосистему горных местностей. Знания помогают им стать более осведомленными ответственными за окружающую среду. Обучающиеся расширяют свои знания по биологии. Данные задания помогут обучающимся узнать больше о снежном барсе и важности охраны окружающей среды.

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);

3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем.

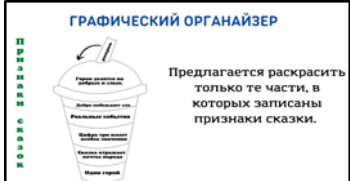
<p style="text-align: center;">Розовый фламинго</p> <p>У фламинго тонкие длинные ноги, гибкая шея и оперенье, окраска которого варьируется от белого до красного цвета. Их особым отличительным признаком является массивный выгнутый вниз клюв, с помощью которого они фильтруют пищу из воды или ила. Рост достигает 130 см, встречаются фламинго на всех континентах.</p> <p>Фламинго живут в крупных колониях на берегах мелких водоемов или лагун. Они могут справляться даже с крайними природными условиями, в которых выживают лишь немногие другие виды животных. Например, они встречаются у весьма соленых озер, кроме того, умеют переносить очень большие перепады температуры. Колонии фламинго могут достигать до миллиона особей.</p> <p>Пища фламинго состоит из небольших ракообразных, личинок насекомых и водорослей. Удивительная розовая окраска фламинго зависит от их пищи: они питаются водорослями, в которых содержатся особые химические вещества. Если фламинго, живущие в зоопарке, не будут получать нужный корм, то они станут белыми.</p> <p>Фламинго гнездятся большими колониями по несколько тысяч пар вблизи озер и водоемов. Их гнезда представляют собой глиняные холмики высотой и шириной около полуметра. В верхней части гнезда находится ямка для яиц. Обычно фламинго откладывает</p>	<p>Задания</p> <p>1. Какого цвета крылья у фламинго?</p> <p>Розовые Пурпурно-красные Черные</p> <p>2. Какова общая длина тела фламинго?</p> <p>100 см 110 см 130 см</p> <p>3. В озерах какой страны обитает фламинго?</p> <p>Казахстан Узбекистан Татарстан</p> <p>4. Каково социальное устройство фламинго?</p> <p>Они живут поодиночке Они живут семьями Они живут колониями</p> <p>5. Расставь последовательно этапы жизни фламинго.</p> <p>6. STEM Сделай аппликацию розового фламинго. Расскажи, что ты узнал об этой птице.</p>
---	---

<p>всего 1-2 яйца, высиживая, полностью взбирается на них с ногами.</p> <p>Часто фламинго можно увидеть стоящими на одной ноге. Это им необходимо, чтобы уменьшить потерю тепла при ветре, которое легко уходит из тела через голые ноги, поэтому птицы пытаются держать ноги поочередно в тепле оперения.</p>	 <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывает своё отношение к прочитанному тексту; - оценивает проекты; - пересказывает текст своими словами
--	---

Обучающиеся узнают о важности сохранения численности розового фламинго, расширяют свои знания по биологии. Составленные задания помогут обучающимся узнать больше о фламинго и важности охраны окружающей среды.

Цели обучения:

- 3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);
- 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни;
- 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя.

<p style="text-align: center;">Награда мудрости Казахская народная сказка</p> <p>Жил когда-то Знаменитый человек, имени которого теперь уже никто не помнит. Славился он своей красавицей дочерью. Многие хотели взять её в жёны, но старик ни за что не желал расставаться с ней. Однажды девушку похитили. Знаменитого человека охватило отчаяние. Не зная, что предпринять, чтобы найти дочь, он созвал всех своих соседей и сказал:</p> <p>— Горе мне! Дочь мою похитили. Не найдётся ли среди вас смельчак, который бы отыскал и вернул мне дочь. Но все молчали. И вдруг из толпы раздался голос:</p> <p>— Мы, здесь сидящие, не в силах помочь тебе. Но я знаю того, кто может это сделать. Недалеко отсюда живёт Учитель восьми братьев. Обратись к нему.</p> <p>Обрадовался Знаменитый человек и тотчас же отправился к Учителю восьми братьев. Тот принял его хорошо и, узнав о его несчастье, молвил:</p> <p>— Только мои Обучающиеся могут тебе помочь.</p> <p>И он позвал своих учеников. Когда юноши явились, Знаменитый человек обратился к ним с вопросом:</p> <p>— Что вы умеете делать? Старший брат сказал:</p> <p>— Я могу и днём и в самую тёмную ночь идти по следам любого живого существа. Второй юноша сказал:</p> <p>— Я умею видеть любые предметы на самом далёком расстоянии.</p> <p>Третий юноша сказал:</p> <p>— Я умею переправляться через моря и реки на своей шапке.</p>	<p>Задания</p>  <ol style="list-style-type: none"> К кому обратился Знаменитый с просьбой найти дочь, которую кто-то похитил? Соедини учеников Учителя с их способностями. <table border="1" data-bbox="1005 1478 1428 2038"> <tr> <td>Старший брат</td> <td>Я умею переправляться через моря и реки на своей шапке</td> </tr> <tr> <td>Второй юноша</td> <td>Я умею выстрелом из ружья разделять обнявшихся в полёте птиц, не причинив им вреда.</td> </tr> <tr> <td>Третий юноша</td> <td>Я умею видеть любые предметы на самом далёком расстоянии</td> </tr> <tr> <td>Четвёртый юноша</td> <td>Я умею на лету ловить падающие сверху предметы.</td> </tr> </table>	Старший брат	Я умею переправляться через моря и реки на своей шапке	Второй юноша	Я умею выстрелом из ружья разделять обнявшихся в полёте птиц, не причинив им вреда.	Третий юноша	Я умею видеть любые предметы на самом далёком расстоянии	Четвёртый юноша	Я умею на лету ловить падающие сверху предметы.
Старший брат	Я умею переправляться через моря и реки на своей шапке								
Второй юноша	Я умею выстрелом из ружья разделять обнявшихся в полёте птиц, не причинив им вреда.								
Третий юноша	Я умею видеть любые предметы на самом далёком расстоянии								
Четвёртый юноша	Я умею на лету ловить падающие сверху предметы.								

<p>Четвёртый юноша сказал: — Я умею вырывать добычу из когтей хищной птицы так, что она это не сразу заметит.</p> <p>Пятый юноша сказал: — Я умею выстрелом из ружья разделять обнявшихся в полёте птиц, не причинив им вреда.</p> <p>Шестой юноша сказал: — Я умею на лету ловить падающие сверху предметы. Рассказали о своём умении и последние два брата. Выслушав юношей, Знаменитый человек сказал: — Найдите мне мою дочь. Тому из вас, кто это сделает, я отдам её в жёны.</p> <p>Братья охотно отправились на поиски. Старший брат быстро нашёл след девушки в лесу, где она гуляла. Все дружно пошли по следу. Но вот след кончился. Вдали раскинулась бескрайняя степь.</p> <p>Тут проявил свои способности второй юноша. Он быстро оглядел местность на десятки тысяч шагов вокруг. Невдалеке он увидел реку с нависшими над нею скалистыми берегами. По ту сторону реки на скале сидел огромный двуглавый орёл, держа в своих когтистых лапах девушку. Братья поспешили к реке. Посредством шапки третьего юноши они переправились на другой берег. Четвёртый юноша, незаметно подкравшись к хищнику, высвободил девушку из его страшных когтей и поспешил назад к ожидавшим его братьям. Но едва он спустился со скалы и присоединился к братьям, как орёл понял, что его провели. Он взмахнул могучими крыльями, закрыв ими полнеба. Покружив над растерявшимися юношами, он выхватил из их рук девушку и снова взвился высоко-высоко.</p> <p>Первым опомнился пятый брат. Он вскинул ружьё — раздался выстрел. Девушка отделилась от орла и камнем полетела вниз. Но не дремал шестой юноша. Он поймал девушку на лету, не дав ей разбиться об острые скалы. Орёл не желал расставаться со своей добычей. Он снова погнался за братьями. Но седьмой юноша мгновенно выстроил огромную железную крепость. Братья и девушка укрылись за толстыми неприступными стенами. Теперь погоня их не страшила. Но как добраться до аула, где живёт Знаменитый человек? Стоит им покинуть крепость, как враг снова настигнет их. Тут выступил вперёд самый младший брат и сказал: — Сейчас мы будем у юрты Знаменитого человека! И он трижды ударил ногой о землю. В ту же минуту они оказались перед Знаменитым человеком. Горячо обнимая дочь, он спросил у юношей, кто из них спас девушку. Юноши сказали, что они все спасали его дочь, что ни один из них без помощи остальных не возвратил бы дочь отцу.</p>	<p>Пятый юноша</p> <p>Шестой юноша</p> <p>Седьмой юноша</p> <p>Младший сын</p>	<p>Я могу и днём и в самую тёмную ночь идти по следам любого живого существа.</p> <p>Я могу сделать так, что в одну секунду окажешься в любом месте</p> <p>Я умею вырывать добычу из когтей хищной птицы так, что она это не сразу заметит</p> <p>Я могу мгновенно выстроил огромную железную крепость</p>
<p>3. Прием «Броуновское движение». По классу развешены, лежат на столах, партах, висят на доске, части текста. Обучающимся необходимо составить последовательный текст сказки.</p> <p>Дескрипторы: - отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста выбирает верный ответ на вопрос; - правильно отвечает на вопросы</p>		

<p>Задумался Знаменитый человек. Ведь он обещал выдать девушку замуж за того, кто её вернёт ему. Кому же отдать предпочтение? Поразмыслив, он сказал:</p> <p>— Ваши таланты одинаково достойны награды, но её ещё больше достоин Учитель, давший вам мудрость. Поэтому я отдам свою дочь в жёны вашему Учителю.</p>	
---	--

Обучающиеся должны внимательно читать сказку и понимать действия и мотивы каждого персонажа. Это помогает развивать навыки восприятия текста и интерпретации информации. Написание ответов на вопросы требуют от обучающихся умения структурировать свои мысли и выражать их письменно. Это способствует развитию навыков письма и коммуникации.

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);

3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни;

3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя.

<p>Продавец разума Казахская сказка</p> <p>В прежние времена был один царь. Каждый день он садился у окна и наблюдал, что делает его народ. И вот как-то он заметил, что народ собрался в одну кучу, а потом разошёлся. Царь спросил своего визиря:</p> <p>— Почему вон на том месте собирался народ? Визирь ответил: — Туда каждый день приходит один человек и продаёт разум, а собравшиеся покупают у него этот разум.</p> <p>Царь был озадачен. «Если Бог не дал разума,- подумал он,- то как же его купишь?» И вот он пришёл к продавцу разума и сказал:</p> <p>— Есть ли у тебя подходящий для меня разум?</p> <p>— Кто вы такой будете? — спросил продавец.</p> <p>— Я царь! — ответил повелитель. Тогда продавец сказал:</p> <p>— Если вы царь, то у меня есть подходящее для вас нравоучительное слово, но вы прежде должны дать мне тысячу диллей.</p> <p>Царь дал ему тысячу диллей. Тогда продавец сказал:</p> <p>— Всякое дело начинай подумавши; не подумавшись — пожалеешь.</p> <p>Слова эти царь приказал написать на всех стенах своего дома для того, чтобы каждый мог их прочесть.</p> <p>Однажды царь позвал к себе цирюльника. Когда цирюльник шёл к царю, то его встретил визирь и спросил:</p> <p>— Какой бритвой ты будешь брить царя? Цирюльник показал свою бритву с деревянной ручкой.</p> <p>— Вот этой,- сказал он.</p>	<p>Задания</p> <p>1.Какой совет дал царю продавец разума? Найди в тексте и подчеркни.</p> <p>2.Всякое дело начинай подумавши; не подумавшись — пожалеешь. Что означает этот совет?</p> <p>Мораль совета заключается в том, чтобы не спешить принимать решение спонтанно, не подумав, потому что это может привести к плохим последствиям.</p> <p>Мораль совета заключается в том, что надо все делать быстро, чтобы все успеть.</p> <p>Мораль совета заключается в том, что не надо ничего делать, пусть все идет как идет.</p> <p>3.Найди слова из текста и обведи их.</p> <table border="1"> <tr><td>Ц</td><td>и</td><td>р</td><td>ю</td><td>л</td><td>ь</td><td>н</td><td>и</td><td>к</td><td>ж</td></tr> <tr><td>ю</td><td>в</td><td>п</td><td>ы</td><td>з</td><td>е</td><td>н</td><td>и</td><td>е</td><td>х</td></tr> <tr><td>д</td><td>и</td><td>ц</td><td>о</td><td>а</td><td>л</td><td>н</td><td>л</td><td>д</td><td>н</td></tr> <tr><td>э</td><td>з</td><td>а</td><td>б</td><td>р</td><td>и</td><td>т</td><td>в</td><td>а</td><td>т</td></tr> <tr><td>ж</td><td>и</td><td>р</td><td>б</td><td>и</td><td>а</td><td>и</td><td>в</td><td>м</td><td>ш</td></tr> <tr><td>п</td><td>р</td><td>ь</td><td>е</td><td>р</td><td>е</td><td>н</td><td>а</td><td>и</td><td>д</td></tr> <tr><td>б</td><td>ь</td><td>а</td><td>с</td><td>ь</td><td>к</td><td>о</td><td>м</td><td>ы</td><td>е</td></tr> </table>	Ц	и	р	ю	л	ь	н	и	к	ж	ю	в	п	ы	з	е	н	и	е	х	д	и	ц	о	а	л	н	л	д	н	э	з	а	б	р	и	т	в	а	т	ж	и	р	б	и	а	и	в	м	ш	п	р	ь	е	р	е	н	а	и	д	б	ь	а	с	ь	к	о	м	ы	е
Ц	и	р	ю	л	ь	н	и	к	ж																																																														
ю	в	п	ы	з	е	н	и	е	х																																																														
д	и	ц	о	а	л	н	л	д	н																																																														
э	з	а	б	р	и	т	в	а	т																																																														
ж	и	р	б	и	а	и	в	м	ш																																																														
п	р	ь	е	р	е	н	а	и	д																																																														
б	ь	а	с	ь	к	о	м	ы	е																																																														

— Для волос царя должна быть вот такая бритва, - сказал визирь и дал цирюльнику золотую бритву. Цирюльник заткнул свою бритву за пояс и взял в руки золотую бритву. Но когда он вошёл к царю, то обратил внимание на надпись. Цирюльник был грамотный. Он прочёл: «Всякое дела начинай подумавши; не подумаешь — пожалеешь...» Цирюльник достал свою бритву и стал брить царя, а золотую положил перед ним на стол. Царь с гневом спросил его:

— Слушай, цирюльник! Ты, должно быть, нашёл золотую бритву для меня неподходящей? Золотую выставил перед моими глазами, а волосы мне сбрил бритвой с деревянной ручкой?

— О, тахсыр! Сами же вы написали: «Всякое дело начинай подумавши; не подумаешь — пожалеешь...» Вот я и решил взять свою бритву, так как золотую дал мне визирь и я не знаком с её секретом.

Царь потребовал к себе визиря и сказал:

— Сейчас же сбрей этой бритвой свои волосы! Цирюльник взял золотую бритву и стал брить голову визиря. Пока он брил, визирь отдал Богу душу. Оказалось, что этот визирь ненавидел царя. Он обмакнул золотую бритву в яд и дал её цирюльнику. Если б цирюльник не прочитал надписи, то обрил бы царю волосы отравленной бритвой. Царь поблагодарил цирюльника за находчивость и сообразительность, одарил его и отправил домой.

Когда царь пошёл разыскивать продавца разума, то его уже не было: он куда-то исчез бесследно.

п р о д а в е ц р м

4. Прием «СМС -сообщение». Кратко написать самое важное, что уяснил, прочитав сказку или напиши пожелание герою произведения.



Дескрипторы:

- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста
- выбирает верный ответ на вопрос;
- правильно отвечает на вопросы


Обучающиеся внимательно читают сказку и понимают действия и мотивы каждого персонажа. Это помогает развивать навыки восприятия текста и интерпретации информации. Ответы на вопросы требуют от обучающихся умения структурировать свои мысли и выражать их письменно. Это способствует развитию навыков письма и читательской грамотности.

Цели обучения:

3.2.1.2 читать про себя текста ли его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/ чтение с пометками);

3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем.

Еж	Задания
<p>Этот колючий зверек, относящейся к отряду насекомоядных, запоминается благодаря своему колючему наряду. Первые представители этого семейства населяли нашу планету почти 58 миллионов лет назад. Ушастые ежи отличаются от ежей обыкновенных размером ушей. Ушастых ежей иногда ещё называют карликовыми ежами, из-за того, что они намного меньше обыкновенных ежей. В районе лба виднеется полоска оголённой кожи, она проходит вниз по</p>	<p>1. Чем питается ушастый ёж? _____</p> <p>2. Чем еж отличается от других насекомоядных животных? _____</p> <p>3. Составь синквейн Ёжик Маленький, колючий</p>

<p>туловищу. Волосы мягкие серого цвета. Окраска ежей этого вида может быть различной в зависимости от места обитания животного. Летом они не строят убежищ, для отдыха выбирая заросли кустов, пустоты поваленных стволов или неглубокие норы. Питаются ежи насекомыми, яйцами и птенцами любых птиц, гнездящихся на земле, иногда поедают полевок, но в небольших количествах. За лето на обильных и разнообразных кормах ежи отъедаются и даже накапливают большие запасы жира. В отличие от других насекомоядных ежи на зиму впадают в продолжительную глубокую спячку, существуя за счет накопленных жировых запасов. Проснувшись по весне, когда в лесах еще не сошел полностью снег, ежи выглядят сильно похудевшими и потому бывают ненасытными. Поиски корма становятся у них главной заботой, поэтому весной ежи выходят на охоту и в дневные часы. Всего на Земле насчитывается не более 10 видов ежей. Ушастый ёж является особо важным видом для сельского хозяйства. Ежи уничтожают вредных насекомых и грызунов, переносящих различные заболевания. Соседство с ежами очень полезно, однако хоть эти животные и очень милые, диких ежей не стоит трогать и брать на руки, так как на них живут опасные клещи и другие вредные паразиты.</p>	<p>Топают, пыхтит, колется Сворачивается быстро шариком Зверёк 4.STEM. Создать модель ежа из воздушного пластилина. Расскажи, что ты узнал о нём. 5.Прием «Облако»</p> <p>ОБЛАКО СЛОВ Варианты использования: - как дидактический материал на уроках (в электронном виде или распечатанный на принтере)</p> <p>Степь спячка еж Уничтожает грызунов</p>  <p>Дескрипторы: - высказывает своё отношение к прочитанному тексту; - оценивает проекты; - пересказывает текст своими словами;</p>
--	--

Обучающиеся узнают о важности сохранения численности ежей и расширяют свои знания по биологии. Составление синквейна — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Составленные задания помогут обучающимся узнать больше о ушастом еже и важности охраны окружающей среды.

*Яхина Алла Айдарбековна
общеобразовательная школа с. Акмол
Акмолинской области*

Литературное чтение

4 класс

Цели обучения:

4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;

4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно.

<p>Чистый родник Три путника встретились у одного родника. Родник вытекал из каменистого места. Вокруг него рос густой лес, ветви,</p>	<p>Виды выполняемых работ Прием «Диалог с текстом»</p>
--	--

<p>листья которого затеняли русло. Вода в роднике была чистая, холодная, как лёд, и блестела, как стекло. У самого источника кто-то положил камень с котёл величиной, просверлил и обтесал его, а в том месте, где стекала вода, высек надпись: «Путник, будь чистым, как этот родник».</p> <p>Когда три путешественника, напившись вдоволь воды, прочитали надпись, то один из них, по-видимому, купец, сказал:</p> <p>– Умные слова здесь высечены. Ручеек от родника бежит днём и ночью, не переставая, и протекает в дальние земли, и чем дальше течёт, тем больше вливается в него других ручейков. Так, протекая, превращается он в большую реку. Из этого следует такой вывод: «Ты, человек, тоже, не переставая, работай, никогда не останавливайся и не предавайся лени; если будешь поступать так, то, в конце концов, станешь великим и достигнешь цели». Вот о чём говорит эта надпись, как я разумею.</p> <p>Второй путник был бедным муллой; он, качая головой, сказал:</p> <p>– Нет, я думаю не так. Смысл надписи куда более значительный, чем вы предполагаете. Этот родник готов служить всем: кто изнывает от жары, тому он даёт прохладу; кто хочет пить, тому утоляет жажду, и за всё это он ни от кого не ждёт награду. А если так, то смысл этой надписи таков: если делаешь кому-то добро, то не возлагай на него обязанность ответить тебе тем же. Вот о чём говорит эта надпись.</p> <p>Третий путник, стройный красивый юноша, стоял молча. Товарищи спросили его, что думает он. Юноша ответил так:</p> <p>– Я думаю иначе. Если бы вода стояла спокойно на одном месте, то трава и мусор замутили бы и загрязнили его. Но, так как вода течёт беспрестанно и днём, и ночью, родник остаётся всегда чистым, и за это его любят. Если так, то смысл надписи такой: душу и тело храни в чистоте, как этот родник. Видишь, как в нём отражаются зелень и блеск солнца? И ты душу, как этот родник, держи открытой для всех, пусть в ней видно будет всё. Вот о чём, по-моему, говорит эта надпись.</p> <p style="text-align: right;">(Б. Алтынсарин)</p>	<p>1. На пороге текста 2. «Погружение» в текст 3. После чтения</p> <p>На пороге текста (ответьте на вопросы) Можно ли догадаться о содержании рассказа по заголовку? Почему так важно понимать другого человека? Над чем заставил задуматься этот рассказ? «Погружение» в текст (работа в группах) 1 группа: прочитать слова купца; 2 группа: прочитать слова бедного муллы; 3 группа: прочитать слова красивого юноши. Задание: Обоснуйте вывод своего героя. С чем вы согласны со своим героем? После чтения 1. Что для себя вы выбрали из этого произведения? 2. Найдите слова и выражения автора, описывающие родник. 3. Задание группам: продолжите свое рассуждение над словами автора «Путник, будь чистым, как этот родник»</p>
---	---

Цели обучения:

4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ презентацией/ видеороликом;

4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;

4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/ презентации/ схем/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ постера.

<p>Яблоко Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой</p>	<p>Виды выполняемых работ Деление на группы Творческое задание: продолжи сказку</p>
--	---

Стояла дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.

В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.

Но как его достать? Яблоко высоко висит — не допрыгнешь!

— Крра-крра!

Смотрит Заяц — на ёлке сидит Ворона и смеётся.

— Эй, Ворона! — крикнул Заяц. — Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала — упало оно вниз.

— Спасибо тебе, Ворона! — сказал Заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало.

Что такое?

Испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Ёж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

— Стой, стой! — кричит Заяц. — Куда моё яблоко потащил?

Остановился Ёжик и говорит:

— Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал.

Заяц подскочил к Ежу:

— Сейчас же отдай моё яблоко! Я его нашёл!

К ним Ворона подлетела.

— Напрасно спорите, — говорит, — это моё яблоко, я его себе сорвала.

Никто друг с другом согласиться не может, каждый кричит:

— Моё яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Заяца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул...

Вот тут-то Медведь и появился. Да как рявкнет:

— Что такое? Что за шум?

Все к нему:

— Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали Медведю всё, как было.

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

— Кто яблоко нашёл?

— Я! — сказал Заяц.

— А кто яблоко сорвал?

— Как р-раз я! — каркнула Ворона.

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.

В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.

Но как его достать? Яблоко высоко висит — не допрыгнешь!

Работа с сюжетными картинками

1 группа. Стратегия «Стоп кадр»

Составить последовательности рисунков. киноленту сюжетных



Стратегия «Расщепление текста»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе общей сюжетной линии

2 группа

Графический органайзер «Линия событий»



(Сюжетные листы: с помощью опорных слов составьте диалог)

1. осень, дикая яблоня, единственное, яблоко, ворона

2. заяц, сорвал, не удержала, упало, вдруг, побежало

3. еж, мое, яблоко, поймал, убежал,

4. отдай, подлетел, каждый, кричит, крик, шум

Дескрипторы:

работают в группах;

понимают содержание текста;

определяют тип текста;

составляют диалог животных.

3 группа «Метод сюжетной линии»



(Сюжетные листы: с помощью опорных слов составьте диалог)

1. медведь, большой, умный, рассуди


<p>— Хорошо. А кто его поймал? — Я поймал! — пискнул Ёж. — Вот что, — рассудил Медведь, — все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить... — Но тут только одно яблоко! — сказали Ёж, Заяц и Ворона. — Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку. И все хором воскликнули: — Как же мы раньше не догадались! Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре части. Один кусочек дал Зайцу: — Это тебе, Заяц, — ты первый яблоко увидел. Второй кусочек Вороне отдал: — Это тебе, Ворона, — ты яблоко сорвала. Третий кусочек Ёжик себе в рот положил: — Это мне, потому что я поймал яблоко. Четвертый кусочек Ёжик Медведю в лапу положил: — А это тебе, Михаил Иванович... — Мне-то за что? — удивился Медведь. — А за то, что ты нас всех помирил и уморазуму научил! И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.</p>	<p>2. рассказали, нашел, сорвал, поймал, рассудил, на равные, части 3. не догадались, кусочки, удивились, каждый съел, довольны, справедливо Дескрипторы: работают в группах; понимают содержание текста; определяют тип текста; составляют диалог животных. Группы представляют составленные рассказы. Вопрос учителя: Составьте план текста: предполагаемые ответы 1. Яблоко раздора 2. Ссора зверей 3. Справедливое решение (Под руководством учителя дети записывают названия текста и план) Дескрипторы: правильно строят текст; знают признаки текста; составляют план текста; грамотно оформляют запись в тетрадях.</p>
---	--

Цели обучения:

4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;

4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей.

<p style="text-align: center;">Загадочное озеро</p> <p>Интересный факт о стране Казахстан – загадочное озеро Балхаш. В переводе с казахского - «болотистая местность». Находится оно на востоке, на территории трех областей: Алматинской, Карагандинской и Жамбылской. Оно интересно тем, что западная часть его пресная, а восточная - соленая. Эти две части разделены узким проливом. Причину подобного феномена ученые пока объяснить не могут. Это один из крупнейших бессточных водоемов Земли. Длина озера - 614 км. Максимальная глубина - 26 метров. Геологи установили, что возраст его составляет около 35000 лет. Оно имеет</p>	<p style="text-align: center;">Виды выполняемых работ</p> <p>Стратегия «Инсерт» (чтение с пометками). Индивидуальная работа (маркерами выделяют информацию) «!» – я это знал «+» - новое для меня «-» вызывает сомнение «?» – вопрос Обмен информацией, обсуждение 1. Прием Поисковое чтение - чтение по целевой направленности и характеру протекания. Задание: найти конкретную информацию в тексте (определения, цифровые данные). 2. Стратегия Кейс-метод. Групповая работа</p>
--	--

<p>необычную форму, напоминающую полумесяц.</p> <p>Сам факт образования озера до сих пор удивителен, ведь находится оно в пустынной местности, которая отличается сухим континентальным климатом и малым количеством осадков. При этом флора и фауна озера невероятно разнообразны. Здесь 20 видов рыб. Поэтому древние казахи называли его балык ас (рыба-пища). Здесь же обитает 120 видов птиц, 12 из которых входят в список редчайших. Однако озеро мелеет из-за использования его воды в Казахстане и Китае.</p> 	<p>Задание: разработать план действий для сохранения озера Балхаш, включая меры по уменьшению загрязнения воды и защите флоры и фауны озера.</p> <p>Алгоритм плана</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строгие правила по охране редкого озера. 2. Изучение редчайших видов рыб озера. 3. Развитие туризма на озере Балхаш. <p>Ожидаемый результат: понимание текста, определение типа и жанра текста. Представление и защита проекта по тексту.</p> <p>Дескрипторы:</p> <p>рассказывают о своих чувствах по прочитанному тексту; высказывают своё отношение к прочитанному тексту; оценивают проекты; пересказывают текст своими словами.</p>
--	---

Цели обучения:

4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;

4.2.7.1 – сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода;

4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту.

<p>Хитрый Алдар-Косе Казахская народная сказка</p> <p>Жил в одном ауле безбородый хитрец Алдар-Косе. Глаза у него были острые, ноги быстрые, руки проворные, а ум ещё проворнее. Любил Алдар-Косе пошутить и посмеяться, особенно над глупцами и скрягами. Богатства у него не было, но хитростью он не раз добывал себе на обед жирного барана.</p> <p>Жатыр-бай был человеком жадным и глупым. Стада у него были большие: начнёт считать на рассвете, а закончит на закате. Пришёл к нему как-то Алдар-Косе и говорит:</p> <p>— Почтенный бай, есть у меня два рубля, а кошелька нет. Хожу, держу деньги в руке — рука устала. Хочу я от этих денег избавиться. Не поможешь ли ты мне?</p> <p>— Давай, давай, помогу! — обрадовался бай. — Скажи только, как?</p> <p>— Продай мне за два рубля какого-нибудь плохонького козлёнка, — говорит Алдар-Косе.</p> <p>Подумал, подумал бай: «Ну что ж, можно продать». Поймал в стаде хроменького козлёнка, тощего, чуть живого, которому всего-то два дня до смерти осталось, и подаёт Алдару Косе:</p>	<p>Виды выполняемых работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осмысление текста. Прием «Цветопись». Индивидуальная работа 2. Нарисовать в цвете характер героев, совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки. 3. По представленным работам сравнить цветовую гамму зла и добра. Объяснить выбор красок. 4. Анализ текста. <p>Работа в парах</p> <p>Задание: составьте карту сравнения</p>
--	--

<p>— Вот бери, хоть и жалко дёшево отдавать. Хороший козлёнок. Давай два рубля!</p> <p>Алдар-Косе взял козлёнка, а деньги в кулаке держит:</p> <p>— Знаешь что, почтенный бай. Я передумал. Бери два рубля и козлёнка в придачу, а мне дай ягнёнка.</p> <p>«Что ж, не плохая мена, — подумал бай: — два рубля да ещё козлёнок в придачу!» — и пошёл ловить ягнёнка. Поймал самого маленького и подаёт Алдару-Косе:</p> <p>— Вот, бери. Хороший ягнёнок. Давай два рубля и козлёнка.</p> <p>Алдар-Косе взял ягнёнка, а деньги в кулаке держит и козлёнка из рук не выпускает:</p> <p>— Знаешь что, почтенный бай. Я передумал. Бери два рубля, козлёнка и ягнёнка в придачу, а мне дай козу.</p> <p>«Неплохая мена, — подумал бай: — два рубля да козлёнок, да ещё ягнёнок в придачу». И пошёл ловить козу. Поймал самую тощую и подаёт Алдару-Косе:</p> <p>— Вот, бери, хорошая коза. Давай два рубля, козлёнка и ягнёнка.</p> <p>— Пстой, пстой, почтенный бай! — говорит Алдар-Косе: — Я передумал. Бери два рубля, козлёнка, ягнёнка и козу в придачу, а мне дай только одного барана, но позволь мне самому его выбрать.</p> <p>«Вот эта мена выгодней всех других! — подумал обрадованный бай: — Два рубля, козлёнок, ягнёнок да ещё коза в придачу — и всё это за одного барана!» И говорит Алдару-Косе:</p> <p>— Что ж, выбирай!</p> <p>Выбрал Алдар-Косе себе самого большого, жирного барана, отдал баю два рубля, козлёнка, ягнёнка и козу в придачу, взвалил барана на плечи и пошёл, а бай Жатыр-бай посмеивался, потирая руки:</p> <p>— Ну и глупец же Алдар-Косе! Столько добра отдал за одного только барана!</p> <p>Так и не понял бай, кто из них в дураках остался.</p>	<p>персонажей Алдар – Косе и Жатыр –бая.</p> <table border="1" data-bbox="1098 226 1404 331"> <tr> <td data-bbox="1098 226 1252 293">Алдар - Косе</td> <td data-bbox="1252 226 1404 293">Жатыр - бай</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1098 293 1252 331"></td> <td data-bbox="1252 293 1404 331"></td> </tr> </table> <p>5. Чтение текста по ролям (театрализованное).</p>	Алдар - Косе	Жатыр - бай		
Алдар - Косе	Жатыр - бай				

Цели обучения:

4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;

4.2.8.1 – извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей.

<p>Снежный бар</p> <p>Эти животные ведут скрытный образ жизни, поэтому точные данные о численности их популяции неизвестны. Сколько снежных барсов обитает в Казахстане? По приблизительным подсчетам в РК обитает 180–200 особей. Кошки</p>	<p>Виды выполняемых работ</p> <p>Стратегия «Двухчастный дневник»</p> <p>Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.</p>
--	---

оказались под угрозой вымирания из-за браконьерства и уменьшения количества горных козлов, которыми они питаются. Встретить снежного барса в Казахстане сможете в горах Джунгарского Алатау и Тянь-Шаня. Однако вероятность этого очень мала, так как животные ведут себя активно в основном в ночное время. Их охрана проводится в заповедниках: Маркакольский, Западно-Алтайский, Аксу-Джабаглинский и Алматинский. Как дополнительная мера планируется создание новых особо охраняемых территорий в местностях, где встречается снежный барс.

Снежный барс – прекрасный охотник с очень хорошим зрением. Барс не рыскает просто по горам, в надежде урвать хоть что-то, а ждет, выслеживает свою добычу, подкрадывается к ней, пользуясь своей защитной окраской, и только потом резко на нее нападает.

По физическим параметрам снежный барс также является особенным животным. Таким его сделала суровая среда обитания. Барс буквально сложен из мышц, что придает ему силу, молниеносность и ловкость, поэтому ему так хорошо живется в горах. А с нашей стороны требуется не мешать существовать и этому удивительному животному, и другим нашим соседям по планете, сохраняя как их самих, так и среду их обитания.

1. Учитель дает указание обучающимся заполнить таблицу.
2. В процессе чтения обучающиеся должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул

Цитата	Ваши комментарии

Исследовательская работа

1. Найдите информацию по этим иллюстрациям
2. Создайте мультимедийный постер о снежных барсах, используя рисунки, фотографии, текст, чтобы поделиться своими знаниями и интересными фактами с классом.



Работа в паре. Стратегия «Тайм-аут»

Цель: самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах.

Алгоритм действия:

1. Чтение первой части текста.
2. Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

Дескрипторы:

- создают мультимедийный постер о снежных барсах, используют рисунки, фотографии, текст;
- правильно определяют информацию из текста;
- анализируют и делают выводы;
- находят дополнительную информацию из источника.

Цели обучения:

4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;

Чувство жалости сильнее боли Сеит бежал по улице. Вдруг он упал и начал громко кричать,	Виды выполняемых работ Стратегия «Чтение с остановками» (Текст делится на смысловые части. «Остановки» - вопросы, задания)
--	---

<p>плакать. Мать поспешила к сыну и от испуга упала в обморок. Сеит, увидев это, тотчас перестал кричать. И даже, когда ему перевязывали сломанную ногу, он не только не плакал, но и виду не подавал, что ему больно.</p> <p>Врач спросил его: - Разве тебе не больно? Ты даже не поморщился.</p> <p>Когда мама вышла из комнаты, Сеит шёпотом ответил врачу: - Не только больно, но и сердце сжимается. Но если мать увидит, что мне больно, она будет страдать и мучиться, только поэтому я терплю.</p> <p style="text-align: right;">(Ы. Алтынсарин)</p>	<p>Сеит бежал по улице. Вдруг он упал и начал громко кричать, плакать. Мать поспешила к сыну и от испуга упала в обморок.</p> <p>1 остановка. Прием «Корзина идей» Предположите, что будет дальше? (обучающиеся фиксируют свои предположения)</p> <p>Сеит, увидев это, тотчас перестал кричать. И даже, когда ему перевязывали сломанную ногу, он не только не плакал, но и виду не подавал, что ему больно.</p> <p>Врач спросил его: - Разве тебе не больно? Ты даже не поморщился.</p> <p>2 остановка. Прием «Дерево предсказаний» Каким будет финал? (обучающиеся высказывают свое мнение)</p> <p>Когда мама вышла из комнаты, Сеит шёпотом ответил врачу: - Не только больно, но и сердце сжимается. Но если мать увидит, что мне больно, она будет страдать и мучиться, только поэтому я терплю.</p> <p>3 остановка «Открытый» проблемный финал Что из ваших предположений сбылось? (обучающиеся зачитывают свои импровизации рассказа. Делают сравнительный анализ с текстом автора)</p> <p>Работа с полным текстом. Работа в группах.</p> <p>1 группа Какими качествами наделил автор своего героя? (сформируйте ответ в виде таблицы)</p> <p>2 группа Объясните слова автора в названии текста Чувство жалости сильнее боли. (найдите в тексте эпизоды выражающие основную мысль названия текста)</p> <p>Дескрипторы: - высказывают свои предположения; - отвечают на вопросы; - целостно воспринимают текст; - делают сравнительный анализ; - представляют работу группы.</p>
--	--


Цели обучения:

4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов/ презентацией/видеороликом;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;

4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.

<p>Родная степь</p> <p>Снег в Жаманшубарской степи начинает таять в первой половине апреля. Талые воды задерживаются в небольших впадинах и образуют круглые озёра. В солнечные дни</p>	<p>Виды выполняемых работ</p> <p>1. «Мозговой штурм»</p> <p>1) Определи тип текста. Обоснуй ответ.</p> <p>2) Найди художественное сравнение автора.</p>
---	---

<p>эти озёра блестят в степи, как блюда на большой зелёной скатерти. В жаркие летние дни горячий воздух над степью как будто трепещет. Посмотришь на дальние аулы, строга сена, отары овец и, кажется, что они плывут.</p> <p>В дождливые годы травы в степи растут высокие и густые. Пробежит в них резвый жеребёнок – и не увидишь его. Овраги зарастают ковылём. В густых зарослях ковыля гнезятся жаворонки. С восходом солнца поднимаются они высоко в небо и звенят, звенят...жаворонков у нас называют «соловьями степи».</p> <p>А ковыльные балки! Они как будто насквозь пропахли земляникой. Земляника – единственная ягода, которая растёт в Жаманшубарской степи. Какая она душистая и вкусная! Заберёшься в густой ковыль, раздвинешь в разные стороны его стебли, и перед глазами откроется бесчисленное множество крупных розовых ягод.</p> <p>Трудно тогда оторваться от этого вкусного угощения!</p> <p style="text-align: right;">(С. Муканов)</p>	<p>3) С каким живописным произведением можно сравнить этот текст: с пейзажем, с портретом, с натюрмортом?</p> <p>2. Стратегия «Кластер» графическая форма изложения информации</p> <p>Работа в группах</p> <p>1 группа «Специалисты»: составьте план текста. Озаглавьте каждый абзац текста.</p> <p>2 группа «Эксперты»: оформите информацию графически</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3. Презентация «Природа моего края» (защита проектов)</p> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют самостоятельно работать с информацией; - выделяют главное; - сравнивают, анализируют; - демонстрируют умение высказывать собственное мнение.
--	--

Цели обучения:

4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов/ презентацией/видеороликом;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;

4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.

<p style="text-align: center;">Верблюжонок</p> <p>Летом Ботагоз приехала на каникулы в аул. Весело в гостях у бабушки: можно весь день на лугу играть и в реке купаться.</p> <p>Пришла однажды Ботагоз с прогулки, а бабушка говорит:</p> <p>-Ты знаешь, у Жакыпбека во дворе верблюжонок родился!</p> <p>Захотелось Ботагоз его посмотреть, и пошли они к Жакыпбеку.</p> <p>Встала девочка перед верблюжонок и глядит прямо в глаза. А они красивые, ясные!</p>	<p>Виды выполняемых работ</p> <p>Задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте текст по ролям. 2. Составьте к тексту «Толстые» и «тонкие» вопросы. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Толстые вопросы</th> <th style="width: 50%;">Тонкие вопросы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Исследовательская работа</p> <p>Подготовьте сообщения: что означают казахские имена? (на примере имени Ботагоз)</p> <p>Стадия вызова (пример информации предлагаемая учителем)</p> <p>Выбор имени для ребенка — это важный и ответственный шаг. Поэтому родители обращают</p>	Толстые вопросы	Тонкие вопросы		
Толстые вопросы	Тонкие вопросы				

<p>-Что ты, внученька, так на него загляделась? – спрашивает бабушка.</p> <p>-Я хочу получше рассмотреть его глаза! Ведь моё имя значит – «глаза верблюжонка!» – отвечает Ботагоз.</p> <p>-Да, правда, они красивые, совсем как у тебя! Вот почему тебя так называли! – и бабушка поцеловала внучку.</p> <p style="text-align: right;">(М. Турежанов)</p>	<p>внимание на красивые имена с глубоким смыслом и историей. Выбирая казахское имя, учитывают, что оно означает и как повлияет на будущее наследника: имена-пожелания (например, Куаныш — «радость»), связанные с природой (Таншолпан — «утренняя звезда»), обозначающие украшения (Маржан — «жемчуг») и др.</p> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читают по ролям; - составляют вопросы; - работают с дополнительной литературой; - понимают значение казахских имен.
---	---

Цели обучения:

4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов/ презентацией/видеороликом;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;

4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.

<p style="text-align: center;">Казахстан</p> <p>Казахстан – удивительная страна, поражающая своей величественной природой, поразительным слиянием древности и современности, страна, славящаяся своим гостеприимством и теплотой. Казахстан известен за свои лечебные курорты с минеральными источниками, за многочисленные места для уединенного, тихого отдыха.</p> <p>Республику Казахстан можно назвать музеем под открытым небом. Легендарное озеро Бурабай, красивейшая река Чарын, а также восхитительные луга находятся здесь, эти места часто посещают туристы. Наверное, самая важная, но в тоже время незаметная достопримечательность Казахстана – это древнейшая «Великая Степь», это место хранит в себе много тайн и загадок прошлого, многие современные народы Евразии происходят именно отсюда.</p> <p>Столица прекрасного государства Казахстан – город Астана. Это современный и стремительно развивающийся мегаполис. Кстати, Казахстан находится на 9 месте по территории. Один из самых крупнейших и развитых городов Казахстана – это город Алматы. Это крупнейший образовательный центр, здесь проводятся крупные мероприятия, конференции, события в сфере науки и культуры. Более того именно здесь находятся самые известные театры, крупнейшие университеты.</p>	<p>Виды выполняемых работ Метод «Стеновый доклад» (постерная презентация) Групповая работа</p> <p>1. Разделите текст на абзацы, подберите подходящие картинки к абзацам.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. Используя Интернет ресурсы найдите информацию о представленных достопримечательностях Казахстана</p> <p>Прием «Лавина идей» (защита презентаций)</p> <p>1 группа: составьте туристическую рекламу по Казахстану</p> <p>2 группа: выработайте правила охраны природы и достопримечательностей Казахстана</p>
---	--

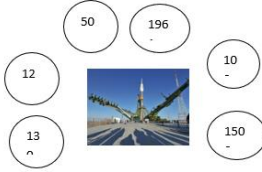
<p>Казахстан объединяет в себе людей разных вероисповеданий и национальностей. Здесь этим очень дорожат, несмотря на огромное разнообразие традиций, на разные языки и на культурное наследие.</p>	<p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делят текст на смысловые абзацы; - находят дополнительный материал, используя Интернет ресурсы; - представляют постерный доклад.
--	--

Цели обучения:

4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов/ презентацией/видеороликом;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;

4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера.

<p style="text-align: center;">Байконур</p> <p>На территории нашей страны расположен первый и крупнейший в мире, легендарный космодром Байконур. 12 апреля 1961 года в 9.07 часов с Байконура стартовал первый в мире космонавт Юрий Гагарин. Отсюда отправлялись пилотируемые космические корабли серий «Восток», «Восход» и «Союз», а также орбитальные станции серий «Салют» и «Мир», система многоразового использования «Энергия — Буран» и межпланетные космические аппараты.</p> <p>Байконур, один из крупнейших космодромов в мире, расположен в Карагандинской области Республики Казахстан. На Байконуре построен ряд стартовых комплексов, технических позиций и измерительных пунктов для осуществления обширной программы космических исследований. 12 апреля во всем мире отмечают день авиации и космонавтики - памятную дату, посвященную первому полету человека в космос. Это особенный день — день триумфа науки и всех тех, кто сегодня трудится в космической отрасли.</p> <p>На протяжении многих лет космодром «Байконур» сохраняет лидирующее место в мире по числу пусков. Всего за 50 лет с «Байконура» было запущено свыше 1500 космических аппаратов различного назначения, около 100 межконтинентальных баллистических ракет. Отсюда стартовали на орбиту более 130 отечественных и зарубежных космонавтов.</p>	<p>Виды выполняемых работ</p> <p>1. Стратегия «Инсерт» Обучающиеся читают текст, маркируя его специальными значками: «V» — я это знаю; «+» — это новая информация для меня; «-» — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; «?» — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения. Маркировки в тексте делают карандашом на полях.</p> <p>2. Заполняют таблицу</p> <table border="1" data-bbox="810 1317 1423 1590"> <thead> <tr> <th>V</th> <th>+</th> <th>-</th> <th>?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.</td> <td>Отмечается все новое, что стало известно из текста</td> <td>Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.</td> <td>Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Составьте «Кластер» о чем говорят цифры</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>4. Запишите предложения в тетрадь.</p> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют самостоятельно работать с информацией; - выделяют главное; - сравнивают, анализируют; 	V	+	-	?	Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.
V	+	-	?						
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.						


	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют умение высказывать собственное мнение; - записывают предложения, соблюдают орфографические нормы.
--	--

Цели обучения:

4.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям/выборочно;

4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;

4.3.2.1 – писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета).

<p style="text-align: center;">Инет</p> <p>Жила с нами по соседству маленькая девочка Алма. Но почему-то все называли ее не Алма, а Инет. Я всегда удивлялся: «Почему же её не называют по имени? Что такое Инет?»</p> <p>Это было во время летних каникул. Однажды Алма играла с подружками во дворе. Из дому вышла мать.</p> <p>- Алмашка, сбегай в магазин за хлебом, - попросила она.</p> <p>Алма поморщилась.</p> <p>- И нет, - ответила она.</p> <p>Алма всегда так поступала, когда её о чем-нибудь просили.</p> <p>- И нет! И нет! – отвечала она каждый раз.</p> <p>Алма не помогает маме. Потому ее и прозвали Инет.</p> <p style="text-align: right;">(С. Шаймерденов)</p>	<p>Виды выполняемых работ</p> <p>1. Напишите текст-рассуждение на тему: «Почему девочку прозвали Инет?»</p> <p>2. Прием «Кластер». Дайте характеристику девочке именами прилагательными и заполните кластер.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют текст рассуждения; - характеризуют девочку; - заполняют кластер.
--	---

Заключение

Формирование читательской грамотности начинает закладываться в начальных классах. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения и одна из актуальных проблем современного образования.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие обучающиеся почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов. Читатели высокого уровня готовы осваивать знания через чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у обучающихся младших классов должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

В данном методическом пособии рекомендованы приемы работы с текстами для проведения интересных и занимательных уроков литературного чтения.

В системной работе с текстами через различные методы и формы увеличивается скорость чтения, появляется осознанное восприятие текста, идет развитие внимания, формируется стойкий интерес к обучению и читательская грамотность. Обучающиеся учатся глубокому анализу художественных произведений, что закладывает в детях основы духовного воспитания и прививает культурные ценности народа, формирует чувство патриотизма и правильной гражданской позиции. Через чтение разнообразных текстов о природе и животных, географии и истории, дети не только учатся понимать и анализировать информацию, также развивают свою любознательность и жажду знаний. Умение понимать и анализировать информацию на уроках литературного чтения и других предметах формирует устойчивый интерес к учебному процессу и дает мотивацию к самостоятельному изучению окружающего мира.

В данной методической рекомендации даны методические рекомендации по формированию учебных навыков обучающихся начальных классов. Рекомендации направлены на оптимизацию учебного процесса и помогают повысить интерес учащихся к чтению, стимулировать учебную активность. С помощью этих методических рекомендаций можно эффективно развивать учебные навыки у учеников начальных классов.

Список использованной литературы

1. Виды специальных упражнений для улучшения качества чтения у учащихся начальных классов. <https://urok.1sept.ru/articles/625925>
2. Кубасова О.В. Выразительное чтение: Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений Изд. 3-е, стереотип. М.:Дело, 2001. – 144 с.
3. Формирование навыков беглого, выразительного и осознанного чтения. <https://pandia.ru/text/79/494/44996.php>
4. Исследовательская работа по теме «Как повысить технику чтения» <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/04/23/issledovatelskaya-rabota-po-teme-kak-povysit-tehniku-chteniya>
5. <https://skazki.rustih.ru/vasilij-suxomlinskij-staryj-pyos/> «Старый пёс» В. Сухомлинский.
6. <https://infourok.ru/user/maslova-kseniya-viktorovna/page/vesennyaya-tesnya> - «Весенняя песня» А. Мусатов.
7. https://skazki.rustih.ru/lev-tolstoj-kakaya-byvaet-rosa-na-trave/#google_vignette – «Какая бывает роса на траве» Л.Толстой.
8. <https://orenburgkniga.ru/wp-content/uploads/4/3/d/43d80c4c20f0e782acce321d61d8f8d5.jpeg> - «Волшебник Изумрудного города».
9. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/08/28/raznourovnevye-teksty-dlya-proverki-tehniki-chteniya-4-klass> - «Трусиха» (По С. Воронину).
10. https://vk.com/wall-33015605_1640 Иринка заболела...
11. <https://infourok.ru/user/maslova-kseniya-viktorovna/page/vesennyaya-tesnya> - «Жаворонок».
12. https://kartaslov.ru/книги/Татьяна_Владимировна_Векшина_Учусь_работать_с_текстом_Тренажёр_4_класс/1 - Белый медведь
13. <https://skazki.rustih.ru/vilyam-kozlov-konec-xitroj-shhuki/> - по В.Козлову.
14. <http://bibliotekar.kz/stati/rasskaz-sirota-muhtar-auyezov.html> - «Сирота» М.Ауезов.
15. <https://alexandrmegryan.wordpress.com/2015/12/17/лисья-школа/> - «Лисья школа» А. Бостром.
16. <https://multiurok.ru/index.php/files/diagnosticheskaja-rabota-po-literaturnomu-chteniu-5.html> - «Рыбы-следопыты».
17. <https://rustih.ru/ivan-krylov-strekoza-i-muravej-basnya/> - «Стрекоза и муравей» И.Крылов
18. https://vk.com/wall506403182_12 - «Легенда о ласточке» Е.Елубаев.
19. «Скрипка» О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. Чтение. Работа с текстом. 1-4 классы.
20. «Часы». О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. Чтение. Работа с текстом. 1-4 классы.
21. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/10/14/rasskazy-o-chasah> - Солнечные и цветочные часы

Содержание

	Введение	2 стр
1	Пути развития навыков чтения у обучающихся начальных классов	5 стр
2	Методические рекомендации по формированию навыков чтения обучающихся начальных классов	25 стр
	Заключение	98 стр
	Список использованной литературы	99 стр

**«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ»**

В печать 10.06.2024. подписан. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Офсетная печать.

Тип шрифта «Times New Roman». Обычная печатная форм