

Министерство просвещения Республики Казахстан Национальная
академия образования им. И. Алтынсарина



**Методические рекомендации по формированию базовых ценностей при
изучении предметов в начальных классах (в рамках ГОСО)**

Астана,
2024

Рекомендовано Научно-методическим советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина (протокол № 5 от 10 июня 2024 года).

Методические рекомендации по формированию базовых ценностей при изучении предметов в начальных классах (в рамках ГОСО) – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2024 г. – 160 с.

Данные методические рекомендации освещают ключевые аспекты формирования базовых ценностей в процессе обучения предметам в начальной школе. В них приведено определение базовых ценностей, описаны основные ценности, которые способствуют личностному и социальному развитию обучающихся, а также предложены способы их внедрения в учебный процесс.

Методические рекомендации предназначены для руководителей организаций среднего образования, методистов управлений и отделов образования, учебно-методических центров/кабинетов, учителей начальных классов.

Введение

Формирование базовых ценностей при изучении предметов в начальных классах представляет собой фундаментальный элемент в воспитании всесторонне развитой личности. Именно в этот период ребенок начинает активно осознавать свое место в обществе, у него формируются первые представления о добре и зле, справедливости, ответственности и уважении к окружающим. Внедрение базовых ценностей в образовательный процесс не ограничивается передачей знаний — оно направлено на воспитание гражданина, способного принимать взвешенные решения, уважать культурное многообразие, проявлять эмпатию и стремиться к общественному благу.

Этот процесс требует не просто механического освоения материала, но и глубокого погружения в ценностное содержание учебных предметов. Задача педагога — связать академические знания с жизненными ситуациями, которые помогают ребенку осознать важность тех или иных моральных и этических норм. Именно в начальной школе закладываются основы для дальнейшего личностного и социального развития, поэтому подход к обучению должен быть целостным и ориентированным на воспитание у детей осознанного отношения к ценностям, которые станут неотъемлемой частью их мировоззрения.

Такой подход к обучению способствует не только формированию знаний, но и развитию эмоционального интеллекта, навыков межличностного общения и социальной ответственности.

В данных методических рекомендациях проанализирован международный и отечественный опыт по формированию базовых ценностей в начальных классах, а также рассмотрены эффективные пути их интеграции в учебный процесс.

При анализе международного опыта были выявлены ключевые методы и подходы, применяемые в различных странах для формирования базовых ценностей в образовательном процессе. В этом разделе представлены эффективные практики и принципы, которые можно адаптировать и внедрить в национальную систему образования.

Кроме того, в Казахстане уже существует устоявшаяся отечественная практика по формированию ценностей в начальных классах. В ней учитываются культурные, исторические и социальные особенности страны. Важно отметить, что процесс обучения и воспитания, ориентированный на ценности, требует особого подхода к развитию личности учащихся и формированию их ценностных ориентиров.

В методических рекомендациях, опираясь на международный и отечественный опыт, представлены практические советы по формированию базовых ценностей в начальной школе. Здесь описаны конкретные стратегии, методы и инструменты, которые педагоги могут использовать для воспитания в учениках ценностных установок.

1. Международный опыт формирования базовых ценностей при изучении предметов в начальных классах

В структуре ряда наук (философии, социологии, психологии, педагогики и др.) в качестве важной составляющей выделяется понятие «ценность». В XIX в. оно было введено немецким философом Р. Г. Лотце, которого называют «Отцом современной теории ценностей». В философском словаре дается такое определение: «Ценности – это специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (благо, добро, зло, прекрасное, безобразное), заключенные в явлениях общественной жизни и природы». В соответствии со спецификой направленности конкретной науки выделяют различные подходы к пониманию ценностей. Философский подход (В. В. Гречанов, В. Н. Дугин, Н. О. Лосский, К. А. Феофанов и др.) рассматривает понятие «ценность» в различных значениях: как новая идея, выступающая в качестве индивидуального или социального ориентира; как субъективный образ или представление, имеющее человеческое измерение; как тип «достойного поведения» с конкретным стилем жизни; культурно-исторические стандарты. В целом, философия рассматривает понятие «ценность» в качестве ключевой составляющей при анализе качественных аспектов социальных процессов, социальных и культурных значений явлений действительности. Для философского подхода характерно рассмотрение субъективных и объективных ценностей.

Субъективные ценности выражаются в форме нормативных представлений (установок, оценок, императивов и запретов и т.п.). Объективные ценности являют собой соотношение истины и не истины, допустимого и запретного, справедливого и несправедливого и т.п. Социология рассматривает ценности как то, что является желательным и предпочтительным в рамках данной культуры. Благодаря семейному и вне семейного воспитания, влиянию литературы, искусства, науки, средств массовой информации ценности передаются из поколения в поколение.

Как отмечает Ю. Г. Волков, «ценности не являются чем-то обязательным для каждого члена общества, однако ориентация на них приветствуется и поощряется обществом, а отклонение – осуждается». В данном подходе ценность рассматривается в связи с социальными нормами, поведением и деятельностью человека, обеспечивающими целостность социальных систем посредством регулирования и коррекции процессов, происходящих в обществе.

В психологии ценности трактуются как социальный феномен, входящий в структуру направленности личности, обуславливающий ее поведение (А. Г. Здравомыслов, Д. Н. Узнадзе, Б. Г. Ананьев, Э. Берн, А. Г. Ковалев, А. Маслоу, К. К. Платонов, М. Рокич, З. Фрейд и др.). Это понятие включает в себя цели, интересы, идеалы, убеждения и прочие мировоззренческие проявления, которые формируются при усвоении социального опыта. По словам С. Л. Рубинштейна, «ценность – значимость для человека чего-то в мире», и выполнять важнейшую ценностную функцию – функцию ориентира поведения – может лишь

признаваемая ценность. М. Рокич определяет ценность как «устойчивое убеждение в том, что определенный способ поведения или конечная цель существования предпочтительнее с личной или социальной точки зрения, чем противоположный, или обратный им, способ поведения, либо конечная цель существования».

Педагогика концентрирует свое внимание прежде всего на целях, направлениях, содержании, методике и технологии педагогической деятельности по формированию ценностей у разных категорий. Понятие «ценность», отмечает В. А. Сластенин, в педагогике выступает как личностно окрашенное отношение к миру, которое возникает на базе знания человека о мире, усвоенных культурных смыслов. Это отношение обусловлено жизненным опытом человека и направлено на достижение совершенного бытия и гармоничное развитие. Е. А. Столбова определяет ценности как «общественный идеал группы или общества, который в рамках их культуры является желательным и предпочтительным, служит эталоном и не подвергается сомнению».

Ценности классифицируют по различным основаниям. По предметному содержанию выделяют политические, экономические, эстетические и другие ценности; по сферам общественной жизни: материальные, духовные, религиозные, нравственные и др.; по характеру ориентиров поведения человека: терминальные (ценности – цели) и инструментальные (ценности – средства достижения); по уровню социокультурной системы: либеральные (современные), общечеловеческие, традиционные и т.д.; базовые ценности: основа ценностного сознания человека, формирующиеся в процессе первичной социализации личности.

Ценности организованы в определенную систему и не существуют отдельно друг от друга. Фундамент системы ценностей составляют нравственные ценности, которые определяют предпочтительный, желательный для общества, социальной общности и отдельного человека способ взаимоотношений людей в терминах «благо», «зло», «добро», «долг», «ответственность», «честь», «счастье».

Система ценностей в широком смысле – это внутренний стержень культуры, значимый для большинства людей. Она обеспечивает функционирование и стабильность любой социальной системы. Системы ценностей различных социальных групп, классов, слоев внутри общества могут иметь различия. Однако возможные конфликты ценностей и социальные конфликты внутри общества могут и должны регулироваться базовыми ценностями, организованными в иерархию, которая обеспечивает устойчивость развития общества. Ценности, по мнению И. П. Дымовой, определяют духовный стержень человека, выражают его отношение к миру и к самому себе, оказывают влияние на направленность и содержание социальной активности, наполняют жизнь смыслом, представляют основной канал усвоения человеком духовной культуры общества, превращения культурных ценностей в стимулы и мотивы практического поведения, являются системообразующим элементом

мировоззрения. Понятие «ценностные ориентации» является производным понятием от понятия «ценности». А. Г. Здравомыслов и В. А. Ядов писали: «Под ценностными ориентациями мы понимаем установку личности на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества... Это тот компонент структуры личности, который представляет собой некоторую ось сознания, вокруг которой вращаются помыслы и чувства человека и с точки зрения которой решаются многие жизненные вопросы».

В психологии понятие «ценностные ориентации» используется в двух значениях, как: 1) «идеологические, политические, моральные, эстетические и др. основания оценок субъектом действительности и ориентации в ней; 2) способ дифференциации объектов по их значимости. Ценностные ориентации формируются при усвоении социального опыта и обнаруживаются в целях, идеалах, убеждениях, интересах и других проявлениях личности». С. О. Елишев обращает внимание на то, что ценностные ориентации связаны с развитием направленности личности, они определяют общий подход человека к самому себе и к миру, придают направление и смысл поведению, поступка, личностным позициям. Ценностные ориентации основаны на потребностях личности, ее стремлениях и желаниях и играют главную роль в процессе принятия многих решений. А. Н. Леонтьев пишет о ценностных ориентациях как о ведущем мотиве-цели, который «возвышается до истинно человеческого и не обособляет человека, а сливает его жизнь с жизнью людей, их благом такие жизненные мотивы способны создать внутреннюю психологическую оправданность его существования, которая составляет смысл и счастье жизни». В иерархии внутренней (диспозиционной) структуры личности, предложенной В.А. Ядовым, ценностные ориентации представляют собой высший ее уровень. Ниже в данной иерархии находятся фиксированные установки, социальные фиксированные установки, направленность интересов личности.

Ценностные ориентации проявляются и раскрываются через оценки, которые дает человек обстоятельствам, окружающим, самому себе; через умение принимать решения, структурировать жизненные ситуации, выбирать линию поведения. Они определяют направленность интересов человека, иерархию его предпочтений и образцов, его цели и мотивы, уровень притязаний, представления о должном. Как и ценности, ценностные ориентации тесно связаны с нормами поведения, образуя ценностно-нормативную систему. Система ценностных ориентаций, по мнению В.А. Ядова, представляет собой сложное образование, состоящее из трех компонентов: когнитивного, эмоционального и поведенческого. Когнитивный компонент – совокупность знаний, суждений, убеждений. Эмоциональный компонент – совокупность чувств, эмоциональных оценок. Поведенческий компонент – совокупность определенных действий, направленных на реализацию ценностных ориентаций в поведении человека. При изучении ценностных ориентаций необходимо выявлять когнитивную, эмоциональную и поведенческую их составляющие для получения объективной картины. В современных условиях повсеместно возросли значение и роль национальных ценностей, что связано с тем, что во

времена стремительного развития всех сфер жизни общества необходимы фундаментальные основы, главные направления, выступающие базисом и являющиеся определяющими для данного развития. Такими основами и являются базовые национальные ценности. Этнопсихологический словарь определяет национальные ценности как «совокупность духовных идеалов представителей тех или иных этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие». В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности» дано определение: «Базовые национальные ценности – это основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях». В.Л.Крайник дает следующую дефиницию: «Базовые национальные ценности – это основополагающие нравственно-этические, моральные образцы и нормы, аккумулирующие в себе своеобразие, самобытность, особенности характера, обычаи, традиции и уклад жизни, наиболее важные потребности многонационального народа России, сложившиеся под влиянием геополитического положения страны, в результате длительного исторического процесса и передаваемые из поколения в поколение». Ф. С. Файзуллин акцентирует внимание на том, что в какой-то степени все национальные ценности построены на самоограничении и подавлении непосредственных внутренних импульсов, ограничении индивидуальных, личных целей человека или отказу от них в пользу общих национальных интересов. Понятие «ценность» в педагогике выступает как лично окрашенное отношение к миру, которое возникает на базе знания человека о мире, усвоенных культурных смыслов. Ценности – это общественный идеал группы или общества, который в рамках их культуры является желательным и предпочтительным, служит эталоном и не подвергается сомнению. Под ценностными ориентациями понимают установку личности на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества. Базовые национальные ценности – это основополагающие нравственно-этические, моральные образцы и нормы, аккумулирующие в себе своеобразие, самобытность, особенности характера, обычаи, традиции и уклад жизни, наиболее важные потребности многонационального народа России, сложившиеся под влиянием геополитического положения страны, в результате длительного исторического процесса и передаваемые из поколения в поколение. Система ценностных ориентаций представляет собой сложное образование, состоящее из трех компонентов: когнитивного, эмоционального и поведенческого [1].

Сегодня важной целью образования является высоконравственный и компетентный гражданин. Несомненно, в развитии и становлении личности ребёнка важна роль педагога. Так как именно он влияет на саморазвитие обучающегося, а также является идеалом для подражания.

Вопрос приоритета ценностных ориентаций в жизни и политике государства стоит ныне весьма остро. Остра она и в определении ценностных

оснований педагогической модели образования и воспитания современной школы. В настоящее время образование направлено на передачу обучающимся не только знаний по определенному списку учебных дисциплин, но и на формирование нравственных качеств, которые в дальнейшем формируют мотив деятельности [2].

Начальную школу принято считать одним из важнейших и особенных этапов в жизни ребёнка. Именно начальное обучение формирует у детей коренные изменения в их социальном развитии.

Детский возраст связывают со становлением ценностных ориентаций, с заложением начального фундамента. Он возникает при наличии процесса воспитания, который направлен на регулирование воздействий внешних влияний на личность. На основе этого ценностные ориентации в образовании являются объектом целенаправленного формирования младшего школьника.

Основными лицами, которые знакомят с ценностями, должны быть учителя, внутренний мир которых, профессиональная культура, компетентность пронизаны ценностным духом [3].

Педагоги и родители по всему миру одинаково сильно любят своих детей. В тоже, время взгляды на воспитание подрастающего поколения очень зависят от традиций, обычаев и основных ценностей каждой страны. И то, что для представителей одной страны может казаться неприемлемым, в другом уголке нашей планеты считается нормой. Давайте посмотрим, чем схожи и чем отличаются системы формирования базовых ценностей в разных странах мира [4].

В большинстве стран бывшего постсоветского пространства проблема формирования базовых ценностей у младших школьников очень актуальна. Следует отметить, что особое внимание уделяется именно младшим школьникам, поскольку степень её решения в данный период определяет эффективность обучения на следующих этапах образования. В данном возрасте процесс формирования этих ценностей не устойчив, не всегда целенаправлен, поэтому учителю важно формировать базовые национальные ценности в разных видах деятельности [5].

Формирование базовых ценностей у младших школьников должно способствовать:

- формированию у детей младшего школьного возраста представлений об историческом пути и развитии культуры своего народа, о духовных ценностях народов, населяющих страну, о взаимодействии и взаимообогащении национальных культур народов совместного проживания;

- формированию у младших школьников системы представлений и национальных традиций, компетенций, связанных с усвоением ценности разнообразия культур, связанных с понятиями свободы совести и вероисповедания, с восприятием ценности терпимости и диалога культур в процессе формирования и освоения единого культурного пространства;

- формированию у обучающихся ценностных представлений об основных понятиях этики (смысл и ценность жизни, истина и ложь, добро и зло,

нравственного выбора, милосердие, справедливость, проблема достоинство, любовь и др.), о морали, о нравственности;

- формированию у ребенка уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, народов совместного проживания и других народов страны

- формированию у ребенка комплексного мировоззрения, опирающегося на представления в процессе определения индивидуального пути развития и в социальной практике о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности на традициях своего народа и страны.

Эффективными в данном случае могут быть следующие направления воспитательной деятельности по формированию базовых национальных ценностей у младших школьников:

- специальные проекты и программы, ориентированные на увеличение объема учебной информации о культуре и истории родного народа и народов, населяющих территорию страны (например, создание детских и молодежных общественных объединений, краеведческих клубов, организаций историко-культурной, философской и этнографической направленности по созданию поликультурной образовательной среды);

- специальные проекты и программы, ориентированные на повышение общего уровня культуры обучающихся общеобразовательных учреждений (например, проведение уроков нравственности, «дней открытого сердца», тематических встреч в классах и среди параллелей с приглашением известных и успешных науки (например, социологов, психологов, педагогов, этнографов, философов и др.), культуры (например, художников, писателей, общественных и религиозных деятелей, сотрудников органов здравоохранения (врачи поликлиник, психологи) и правопорядка (участковые, представители детской комнаты полиции);

- специализированные проекты и программы, ориентированные на исследование традиционной культуры родного народа и черт национального характера (особенный потенциал в этой ситуации представляют народные праздники);

- интересные проекты, ориентированные на расширение пространства взаимодействия обучающихся со сверстниками в процессе нравственного и духовного формирования личности (можно предложить детям искать друзей по переписке, Интернету - в области, в стране, в мире).

Также для формирования базовых национальных ценностей у младших школьников эффективно использовать потенциал внеурочной деятельности, во время которой могут проводиться специальные занятия по рисованию, лепке, аппликации, музыке и т.д. Также неотъемлемой частью формирования базовых национальных ценностей у младших школьников должны стать регулярными такие мероприятия, как: посещение театральных постановок (балет, спектакль), цирковых представлений, просмотры кинофильмов, посещение музеев, выставок и т.д.

Ключевое значение творческой деятельности в данном случае заключается в том, чтобы она выступала средством формирования базовых национальных ценностей у младших школьников [6].

Тем не менее, несмотря на разнообразие различных мероприятий, направленных на воспитание ребёнка, основной формой организации работы в школе является урок. Это основной элемент учебно-воспитательного процесса. Педагог не только даёт знания по предмету, он не просто учитель-предметник, а учитель-воспитатель, готовящий к выпуску из школы гражданина. Каждая секунда урока воспитывает. Воспитывающий потенциал урока, вне зависимости от его предметного содержания, весьма высок. На каждом уроке воздействие на личность ребенка (и учителя тоже), то есть собственно воспитание, происходит благодаря стилю образовательного общения; культуре управления образовательной деятельностью; дидактической структуре; методическим приемам. Воспитание в процессе обучения я рассматриваю как совместную деятельность учителя и обучающегося, направленную на развитие способностей придавать и порождать смысл знаниям, как обучение принципам жизни. Когда дети приходят в первый класс, то возникают проблемы в общении: они не умеют работать в коллективе, не могут договориться друг с другом, не готовы принимать общую цель совместной деятельности. Поэтому только при правильной организации учебно-воспитательной работы школы и класса, выбранных для этого необходимых форм работы на уроке можно достичь поставленных целей [7].

Обучение в эпоху научно-технической революции под натиском стремительного наращивания новых знаний и технических умений, замещая собою весь воспитательный процесс, утвердило дидактическую логику, внося категорический императив в общий процесс взаимодействия педагога с детьми. Воспитание тоже стало выстраиваться на основании волевого понуждения и оценочного распоряжения. Уроки от классных часов ничем не отличаются по их организации, свободный досуг преобразуется часто в учебные занятия, а общение с детьми административно и функционально очерчено. Таким образом, воспитание вытесняется вовсе, и вместо развивающейся личности человека в учебно-воспитательном учреждении имеют дело с функционирующим человеком, если не сказать — с функционирующей особью.

Изучение основ научных знаний увеличивает духовные силы ребенка, наделяя его знанием объективных закономерностей этой жизни и развивая способность к мышлению, которое позволяет ему самостоятельно решать жизненные проблемы благодаря знаниям общих закономерностей и обретенной способности анализировать ход жизненных событий.

Теория воспитания настоятельно призывает педагогов-практиков расценивать урок как потенциальный фактор воспитания. А между тем меняется и дидактическая теория, поворачиваясь лицом к человеку как субъекту собственной жизни. Самое главное, что разрабатывается в дидактике, что имеет принципиальное значение для становления личности, — это метакогнитивное направление в процессе обучения личности как субъекта.

Оснащая ребенка системой научных знаний и развивая мышление, дидактика выдвигает задачу преобразования обучающегося в субъект обучения, так чтобы он обрел способность оценивать собственные знания, регулировать собственный процесс умственного развития. Границы между обучением и воспитанием стирает дидактика, переходящая на позиции личностно-ориентированного подхода.

В истории воспитания детей к такому переходу призывала человечество еще педагогическая мысль античности. «*Vitae, non scholae discimus*» — латинское изречение, поставленное нами в качестве эпиграфа пособия, прямо декларирует обучение как средство подготовки к жизни.

И вновь необходимо вернуться к забытому.

Быстро меняющийся окружающий мир бросает вызов подрастающему поколению, новые условия настоятельно требуют от человека умения мыслить творчески и критически для построения своего будущего, заставляют его самостоятельно принимать ответственные решения. В связи с этим общество ставит перед системой образования задачу воспитать творческую интеллектуально свободную личность, способную самостоятельно заняться собственным образованием.

Авторы известной книги «Революция в обучении», направляя свое внимание исключительно на процесс обретения научных знаний (качество, умение учиться, развитие мышления, непрерывность образования), тем не менее в число тройной цели обучения вводят «воспитание соответствующего отношения к жизни».

Урок есть средство воспитания, и тем более сильное, чем более удастся посредством материала урока оказывать влияние на жизненный путь подрастающего человека.

Однако роль урока как средства воспитания лишь потенциальна. Чтобы эту роль актуализировать, необходимы педагогические и методические преобразования урока [8].

Для учителя школы по любому учебному предмету основным источником, формой и средством нравственного развития и формирования личности является урок. Это не означает, что урок позволяет воплотить в результат весь комплекс нравственных параметров, но урок в течение всей школьной жизни человека выступает в качестве единой, нравственно развивающей и формирующей доминанты. Нравственная обстановка на уроках — это сильнейшая, среди прочих, формирующая среда, которая должна рассматриваться как важнейший инструмент.

Посмотрев на пространство обычного школьного урока с такой точки зрения, начинаешь понимать, что урок можно и нужно наполнять нравственным содержанием независимо от темы и учебного материала, тогда он станет в два раза весомее.

Большие возможности нравственного воспитания несут в себе уроки литературного чтения. В настоящее время литературное чтение и как факт существования духовно-нравственной жизни общества, и как школьный предмет

остается, может быть, единственной нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь школьников.

Формирование базовых ценностей в школе происходит на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, педагог, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам обучающийся, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развивающая активность школьника, сознательность, инициативность в процессе обучения и есть овладение собственным поведением [9].

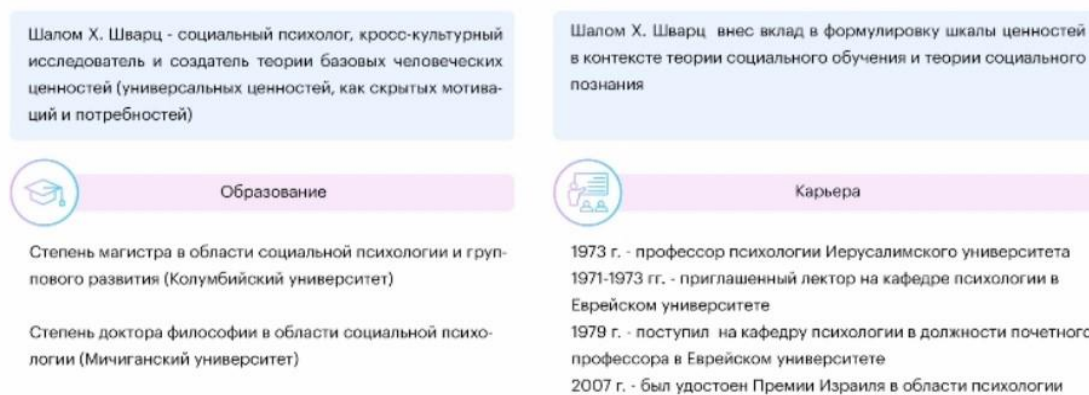
Методика К. Шварца – одна из основ формирования концепции «базовых ценностей».

В основу современных воспитательных школьных программ многих стран мира была положена методика Шварца.

Методика Шварца, известная также как «ценностный опросник Шварца», является эффективным инструментом для изучения процесса изменения ценностей в социальной группе. Данная методика предназначена для исследования взаимосвязи между изменениями, происходящими в обществе, и личными проблемами. Основной целью данного метода является диагностика составляющих вектора или ориентации личности и группы, играющих важную роль в формировании и развитии ценностного мировоззрения. Рассмотрим более подробно для чего нужна методика Шварца и где она применяется.

Теория ценностей Шварца разработана в 1992 году психологом Клодом Шварцем. Эта методика представлена в виде опросника, позволяющего оценить степень выраженности 10 базовых ценностей индивида. Создавалась методика на основе теории основных, базовых ценностей человека. Эта теория гласит, что у всех людей есть типовые ценности, определяющие решения, поведения человека. Методика дает возможность измерить эти ценности. Кроме того, можно использовать эти данные для анализа личности, прогнозирования поведения, для принятия решений.

Рисунок 1. Информационная справка: кто такой Клод Шварц.



В основу методики Шварца легла система взглядов американского психолога М. Рокича, в которой говорилось о ценностях, важных сами по себе и

используемых для достижения поставленных целей. И второй основой стала концепция самого Шварца об отличиях ценностей по мотивационным целям.

Анализируя эти две теории, Шварц пришел к выводу, что стандартные человеческие ценности являются фундаментальными и группируются по 10 типам:

Достижения. Желание добиться успеха согласно общественным стандартам.

Власть. Потребность в контроле над людьми, социальными, материальными ресурсами.

Стимуляция. Желание перемен, чего-то нового.

Гедонизм. Проявляется в жажде удовольствий.

Универсализм. Человек стремится к равенству, общественной справедливости.

Самостоятельность. Возможность развивать свои идеи, способности, свобода выбора действий.

Безопасность. Стремление к стабильности, благоприятным условиям.

Традиция. Сохранение семейных традиций, религиозных норм, культурных традиций.

Доброжелательность. Это верность родным, забота о них.

Конформность. Необходимость следовать правилам, общественным нормам.

Шварцем была предложена теория, которая утверждала, что ценности могут существовать на нескольких уровнях. Он выделил всего 2 таких уровня, которые представлены:

Таблица 1. Уровни ценностей, выделенные К. Шварцем.

Наименование	Описание
Уровень нормативных стремлений	Характеризуется большим постоянством, которое определяет мировоззрение человека в понимании, как именно следует поступать в том или ином случае
Уровень индивидуальных предпочтений	Соотносится с определенными поступками индивида, зависимостью от окружающей среды, обстоятельств

Эти аспекты были отражены в специальном опроснике Шварца. Ценности по Шварцу — уникальные и осознанные потребности, которые непосредственно связаны с культурой, средой и менталитетом конкретного общества.

Обратите внимание! В основе опросника лежит теория о том, что все ценности подразделяются на личностные (индивидуальные) и социальные. Именно на этой основе Шварц разработал свой метод исследования личности.

Опросник. Он состоит из 2 частей: первая нужна для изучения самих ценностей, убеждений, идеалов, которые способны оказывать влияние на человека. Список этих ценностей делится на два — существительные и прилагательные. Они включают в себя 57 ценностей. Человеку предлагается оценить по 7-ми бальной системе каждую ценность.

Вторая часть представлена профилем личности. В ней 40 описаний, которые характеризуют 10 ценностей. После того, как испытуемый отвечает на все вопросы, специалист подводит итоги и анализирует результаты.

Ценности по Шварцу. Принципы, убеждения и идеалы (иначе говоря, ценности каждой отдельной личности), согласно теории Шварца, основаны на двух уровнях: личностные приоритеты и эталоны, которые в обществе приняты за «норму».

Второй уровень считается наиболее устойчивым, прочным. Он отображает понимание индивида о том, как нужно поступать. Что определяет жизненные принципы поведения. Нормативные идеалы представлены ценностями, описывающими общепринятые правила и нормы. Именно на них, по мнению психолога, строится общество.

Человек ориентируется на то, что считается правильным и морально приемлемым, и его поведение определяется этими стандартами.

Однако личностные ценности более подвержены влиянию внешних факторов, таких как групповое давление, социальная среда или иные обстоятельства. Здесь человеку необходимо принимать конкретные решения и совершать поступки на основе текущей ситуации. Индивидуальные приоритеты, связанные с этим уровнем ценностей, могут быть изменчивыми и зависеть от различных обстоятельств.

Таким образом, теория Шварца подчеркивает две важные стороны ценностей личности. Нормативные идеалы формируют основу принципов поведения человека. Однако индивидуальные приоритеты, связанные с конкретными ситуациями, могут влиять на решения и действия.[10]

Традиции обучения и воспитания детей у разных народов мира значительно отличаются, и влияют на эти различия многие факторы: религия, образ жизни и даже климатические условия.

В каждой стране в процессе ее исторического развития формируются своеобразные базовые ценности, педагогические и воспитательные традиции, которые влияют на мировоззрение ребенка и его отношение к окружающему миру. Представители всех стран считают свои методы единственно верными и искренне хотят вырастить достойное поколение себе на смену. По тому, какими людьми вырастают граждане разных стран, можно сделать вывод об эффективности их системы базовых ценностей и педагогических традиций.

Формирования базовых ценностей при изучении предметов в начальной школе, на примере отдельных государств

Рассмотрим опыт формирования базовых ценностей при изучении предметов в начальной школе, на примере воспитательных программ нескольких различных государств [11].

Основной целью системы образования Узбекистана является продвижение национальных и общечеловеческих ценностей, для формирования личности, достижений в науке и практике, а также для получения высококачественного образования, создавать условия, профессиональную подготовку, духовные, физические и творческие, личные способности, пропагандировать здоровый

образ жизни и развитие человечества через развитие и самосознание. Педагог может заложить основы и уважать национальные ценности через обучение. Чтобы выполнить эти обязательства, внедрить новые технологии обучения и большинство необходимо использовать эффективные методы, повышать уровень самосознания в обществе. Потому что каждый гражданин страны имеет право на образование, уважение национальных ценностей и самобытности национального образования, необходимости обеспечения дидактических условий для процесса обучения и развития увеличивается. Национальные ценности — это традиции, культура и искусство народа. Важно связать национальные ценности с передовыми технологиями в воспитании нового поколения надо воспитывать в учащиеся национал-патриота, уверенного в себе человека. Педагогическое образование и воспитание обучающегося в духе национальной гордости, дает возможность заглянуть в мир истории, его жизнь через процесс общения с жизнью других людей становится интереснее. Гуманное образование на основе национальных ценностей – ребенку обеспечивает прочную основу для зрелости. Как отмечает Песталоцци: «Методы обучения на национальном языке способствует формированию ума и мышления, его правильному развитию».

Система воспитания, созданная в Узбекистане, на протяжении многих исторических эпох всегда служила могучим средством передачи социального опыта, накопленного прежними поколениями. Узбекская народная педагогика обладает исключительно богатым фольклорным материалом: эпические поэмы, разнообразные сказки, песни, пословицы и поговорки, загадки. Все они имеют непреходящее познавательное и воспитательное значение, не утратившее своей актуальности и в настоящее время и поэтому используются на уроках в качестве инструмента привития детям базовых национальных ценностей [12].

В российской системе образования и воспитания Базовые национальные ценности определены как основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Ключевая роль в нравственно-патриотическом сплочении общества отводится образованию.

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом "Об образовании". В концепции духовно-нравственного воспитания формулируются цели и задачи воспитания и социализации обучающихся, раскрывается система базовых национальных ценностей, лежащая в основе учебно-воспитательного процесса. Стандарт устанавливает, что программа воспитания и социализации должна быть направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям своей этнической, культурной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Каковы же традиционные источники нравственности? Это Россия, многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;
- гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к развитию и воспитанию, а вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы.

Современный национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Базовые ценности отражены в содержании внеурочных воспитательных мероприятий: классных часов, праздников, викторин, выставок, игр, просмотра слайд-фильмов, чтением книг, изготовление лепбуков к памятным датам и национальным праздникам, провожу тематические вечера эстетической направленности, готовим творческие проекты, презентации и т.д.

Эффективной формой социализации школьников является их добровольное участие в распределении обязанностей в коллективе. Назначаются

ответственные по секторам: самоуправление, спорт, учебный сектор, творческий, трудовой и т. д.

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей [13].

Особое внимание уделяется присутствию воспитательного момента на каждом уроке.

Воспитывающий компонент любого урока может быть очень высоким, если воспитание происходит благодаря комплексным воздействиям:

- стиля образовательного общения,
- дидактической структуры урока,
- методических приемов.

Оптимальный выбор всех этих средств - и есть педагогическое мастерство.

Очень успешно внедрить в урок элемент привития учащимся базовых ценностей можно на уроках *литературы* в начальной школе.

Умение слушать художественное произведение позволяет ребенку эмоционально воспринять произведение, задуматься о нравственных категориях - добре и зле, дружбе и вражде любви и ненависти, испытать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение и другие чувства.

Фольклор — это главный источник знаний о принципах воспитания, сложившихся в культуре разных народов, его нравственных, религиозно - мифических основах. Многие в нем создавались специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи - своем будущем.

При анализе текста былин воспитывается у учащихся любовь к народу, желание отстаивать границы своей страны. Воспитательная функция устного народного творчества заключается в том, что оно, являясь средством народной педагогики, формирует качества человеческого характера. Пословицы, поговорки, сказки наполнены высоким моральным и нравственным смыслом и дают характерологические оценки личности с позиций «хорошо» и «плохо».

С целью реализации воспитательного потенциала современного урока важно использование и новых технологий.

Наиболее эффективно, применение на уроках литературного чтения следующих технологий: технологии критического мышления, информационно-коммуникационных технологий, технологии продуктивного чтения.

Таким образом, литературное чтение играет огромную роль в нравственном воспитании учащихся, помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, помогает найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения и для себя, и на благо Родины.

Велики возможности урока *математики* в решении воспитательных задач, основанных на привитие базовых ценностей. Текстовые задачи на уроках математики выполняют важную роль - являются средством реализации образовательных, развивающих и воспитательных функций. Через решения задач учащиеся знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами.

Например, *это Задачи о труде людей*, решая которые создаётся основа для психологической подготовки к труду, также учащиеся знакомятся со многими профессиями: маляр, продавец, портниха, столяр, повар, рыбак, доярка, комбайнёр.

Каждого человека волнует состояние окружающей среды, поскольку от неё зависят судьбы человечества. Поэтому в уроки необходимо включать задачи экологического содержания, которые позволяют воспитывать бережное отношение ко всему живому, личную ответственность за то, что происходит вокруг.

Также использовать задачи экологического характера можно при изучении нумерации многозначных чисел.

Решение подобных задач развивает у детей интерес к природе, воспитывает любознательных людей, понимающих, что человек — это тоже часть природы и что от природы зависит здоровье человека.

Уроки математики воспитывают в обучающихся трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнением других, доводить дело до конца, ответственность.

Одной из важнейших задач уроков русского языка является воспитание любви к родному языку, к природе, к Родине.

Учебные тексты позволяют учителю развивать чувство патриотизма, уважительное отношение к великому национальному достоянию русского народа - русскому языку, уважение культурного наследия России, любовь к родной природе.

Большими воспитательными возможностями обладают уроки развития речи, на которых учащиеся пишут обучающие сочинения, изложения. В учебниках представлена «картинная галерея» - репродукции картин, которые вызывают эстетическое наслаждение и способствуют развитию прекрасного в душе ребенка.

На уроках ИЗО и технологии также происходит воспитание в области сохранения и укрепления здоровья, воспитание трудолюбия, добросовестности, аккуратности и т.д.

Через уроки рисования природы воспитывается любовь к родному краю, к природе и тому, что окружает нас.

Большим воспитательным потенциалом на уроках окружающего мира обладает творческая работа учащихся. Тема для творческой работы должна отвечать интересам обучающегося, быть ему понятной и близкой. Они могут включать актуальные сюжеты с точки зрения формирования гражданских и нравственных качеств личности; развития эстетических потребностей, экологической культуры; формирования представления о ценности семьи и семейной жизни; воспитания уважения к старшему поколению своей семьи, родителям, бабушкам и дедушкам, своим землякам.

Просматривая на уроках фрагменты мультфильмов, социальных роликов у ребят формируется правильное поведение, отношение к жизни.

Таким образом содержание урока, ориентированное только на знание, для учащихся нейтрально. Поэтому реализация потенциала урока, направленного на воспитание и социализацию учащихся, привития им базовых ценностей, развитие личности и умений учиться сделает урок результативным и современным [14].

Подобный подход также реализуется в начальной школе в Соединенных Штатах Америки, которая является основным и решающим звеном во всей системе образования и воспитания. Начиная с пятилетнего возраста, когда ребенок становится школьником, начальной школе поручается формирование нравственных ценностей и установок, поведенческих и интеллектуальных качеств личности американской молодежи. Американская начальная школа призвана предоставлять каждому ребенку реальные возможности для развития позитивных взглядов на мир природы и общества, а также максимально использовать его способности к обучению. Каждый ребенок имеет право участвовать в школьной жизни, которая предоставляет ему возможность добиваться успеха и чувствовать себя счастливым. Отношение педагога к ребенку является жизненно важным для развития позитивного поведения и психического здоровья ребенка. Это отношение должно быть таким, чтобы ребенок имел возможность развивать свои творческие способности, инициативу, независимость, внутреннюю дисциплину и уверенность в себе. Усилия начальной школы сконцентрированы на ребенке, при этом принимаются во внимание индивидуальные различия детей.

В качестве одной из базовых национальных ценностей было выдвинуто уважение к индивиду. Данная ценность определяла те вызовы школе, которые ставит время и общество: как организовать работу школы, чтобы помочь ребенку максимально раскрыть свои способности и возможности.

- Поскольку результаты образования определяют политический строй страны, задачей образования становится воспитание ответственности граждан.

- Экономическое развитие страны также зависит от усилий школы, следовательно, важнейшей задачей образования является развитие, а также их профессиональная ориентация.

- Образование также ответственно за моральные и нравственные устои, которые определяют облик общества, отсюда вытекает еще одна задача школы – воспитание морали и нравственности как привычки, развитие достойного характера, а также обучение школьников самостоятельному нравственному выбору [15].

Так же одна из важнейших ценностей, привитие которой начинается в начальной школе Америки - мультикультурность. Она культивируется в школах начиная с самых первых шагов. Детям объясняют, что все люди, независимо от расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, обладают равными правами и возможностями. Поэтому ситуация, в которой маленький представитель другой расы, национальности или ребенок, слабо владеющий английским, оказался бы изгоем, в американской школе практически немыслима. Но наряду с этим исповедуется и "единство в многообразии", то есть идея о том,

что какими бы разными ни были люди, населяющие Америку, они прежде всего американцы и этим сильны. Даже в подготовительном классе каждый день занятия начинаются с хорового прочтения «pledge of allegiance», клятвы на верность Соединенным Штатам. Все малыши вскоре заучивают ее наизусть, хотя зачастую, в силу возраста, не всегда понимают ее смысл. Конечно же каждая школа и каждая классная комната украшены флагом США [16].

Специфика нравственного воспитания также обуславливается децентрализованным характером американской системы образования. Д.К.Лапслей отмечает, что нравственное воспитание в школах США осуществляется на уровнях формального (институализированного) и информального (сопутствующего) образования. Формальное образование, реализуемое в общеобразовательных учреждениях, предполагает включение в содержание образования проблематики нравственного воспитания в виде определенной программы воспитания в учебный план (open curriculum) или разработку скрытого учебного плана (hidden curriculum) [15].

Особым своеобразием отличается система морального воспитания в японской школе.

Система «морального воспитания» начала складываться в Японии 100 лет назад, после незавершенной буржуазной революции Мэйдзи, и выполняла роль важнейшего средства мобилизации масс для решения задач растущего буржуазного государства. Прежде всего, задача, которая в той или иной форме вставала и встает перед всяким обществом, отставшим в экономическом и социальном отношении от развитых государств Запада — это восприятие и воспроизводство на собственной почве традиционного status quo. Однако система «морального воспитания» была не только мерой защиты национальной самобытности, ее необходимость диктовалась и тем, что в неблагоприятных экологических условиях она ориентировала человека на духовные потенции производства. В дальнейшем система «морального воспитания» использовалась прежде всего как инструмент идеологического воздействия и сыграла решающую роль в формировании психологии национализма и обосновании политики милитаризма.

Как система в действии, «моральное воспитание» представляет собой хорошо налаженное «поточное производство» стандартного японца с полным набором черт «национального характера», главными из которых являются социальная конформность, чувство национальной исключительности и чувство «общественного долга», признаваемое прежде всего, как необходимость в дисциплинированности и трудолюбии.

Вся история системы «морального воспитания» свидетельствует о все более возрастающем ее применении государственным аппаратом как проверенного временем инструмента, способствующего сохранению стабильности существующего строя и служащего идейной опорой экономического процветания. Эта традиционная философско-педагогическая система не только устояла в условиях научно-технической революции, но и

активно выступает как составная часть государственной идеологии, в ряду катализаторов производительных сил современной Японии.

«Моральное воспитание» обеспечивают три основных фактора: тотальность, т.е. практический охват им всего населения страны, гарантируемый всеобщим обязательным образованием «массовой подготовкой учителей; унифицированность содержания и методов, что достигается централизованным управлением школами; технология внедрения нужных государству идей, разработанная таким образом, чтобы в результате воспитания они осознавались как собственные нравственные принципы и черты характера.

Применение в государственном масштабе технологии формирования идеологических установок через регламентацию межличностных отношений, полный контроль над ежедневным опытом ребенка и трансформация бесспорных общечеловеческих ценностей в нужном для правящих кругов направлении позволили организовать массовое «идеологическое производство» индивидов с одинаковыми социальными установками.

Социально-психологическое манипулирование сознанием народных масс осуществляется в любом современном буржуазном государстве, однако японская форма идеологического воздействия существенно отличается от принятых на Западе.

Важнейшей особенностью системы японского «морального воспитания» является то, что с ее помощью правящим кругам удавалось и удается создавать искаженную картину социальной и политической действительности и внедрять в сознание народных масс идею о том, что политика правительства и частного капитала направлена на обеспечение не классовых, а якобы общенациональных интересов. Это происходит благодаря использованию изощренных психологических приемов, разработанных в рамках буддистской и конфуцианской традиций, позволяющих формировать заданный социальный тип личности посредством строго целенаправленного управления психическим развитием ребенка. В арсенале «морального воспитания» имеются эффективные средства манипулятивно-психологического воздействия на личность.

Что же представляет собой система «морального воспитания» с точки зрения содержания, организации и методов? Каким образом «моральное воспитание» формирует два важнейших с точки зрения буржуазной идеологии качества: социальную конформность, с одной стороны, и веру в то, что эта конформность составляет содержание долга и ответственности каждого перед нацией — с другой?

Хотя система называется «моральным воспитанием» и формально в ней идет речь о воспитании общечеловеческих нравственных норм, нужно иметь в виду, что их реальное психологическое содержание для индивида связывается с социальными нормами классового общества. Современный школьный курс «морального воспитания» определяется в документах министерства просвещения как «образование с целью формирования характера», «воспитательная деятельность, направленная на формирование моральных

качеств, желательных с точки зрения государства», «воспитание основ гражданской морали».

С самого начала принципы «морального воспитания» были сформулированы как принципы государственной политики. Показательно в этой связи высказывание первого министра просвещения Японии Мори Аринори: «Каждый учитель должен помнить, что все, что делается в сфере народного просвещения, -делается не ради обучающегося, а в интересах государства».

В современной программе курса «морального воспитания» выделяются следующие три направления, которые можно обозначить, как базовые ценности.

Первое направление. Внедрение определенных социальных норм в сознание молодежи в виде моральных ценностей и формирование группового сознания. Основным педагогическим средством, обеспечивающим достижение этих целей, является использование в учебном процессе групповой трудовой деятельности.

Второе направление. «Интернациональное» воспитание в связи с ориентацией японского государства на экспансионистские задачи в современных условиях широких международных контактов. Понятие «будущего интернационального человека» расшифровывается в контексте педагогических задач как требование еще более целеустремленного формирования националистического самосознания, способного противостоять все возрастающим «разрушительным» иностранным влияниям. «Моральное воспитание» в школах для японских граждан за рубежом ставит своей целью предотвращение «неправильной» (неяпонской) социализации молодого поколения, растущего не на родине. Существует даже специальный термин «кикокуго футэкио» (невозможность адаптации после возвращения на родину).

Третье направление. Внедрение мысли о причастности каждого ребенка к японским традициям в качестве их наследников и будущих творцов. Воспитание в подрастающем поколении стремления совершенствовать себя в соответствии с принципами «морального духа» японской нации как «священного» долга каждого по отношению к предкам нации. Создание ощущения «причастности к японским традициям» служит в настоящее время основой для формирования чувства «национальной исключительности». Для этого используются все возможные средства восхваления и пропаганды японской «культурной самобытности».

Особого внимания заслуживает педагогическая разработка формирования «группового сознания» (новый термин, сменивший довоенный националистический — «единство нации»), выкупающего в качестве одной из главных характеристик личности «гражданина Японии», а также «японского национального характера». Для педагогической практики задача состоит в том, чтобы политические и идеологические цели перевести на язык конкретных учебных задач относительно того, какие личностные качества нужно формировать в детях и какие средства будут для этого наиболее эффективными.

Японская педагогика выделяет пять условий, необходимых для выполнения этой задачи.

Первое условие. «Моральное воспитание» осуществляется не как одностороннее внушение правил, а как образ жизни. Задача учителя не «учить», а «жить с детьми». Педагог управляет процессом общения детей в конкретных условиях повседневной жизни посредством своего участия и примера.

Второе условие. Воспитание направлено на формирование совершенно определенных личностных качеств, без которых, как считает японская педагогическая психология, невозможно вырастить «гражданина Японии». Эти качества: навык к строгому самоанализу; способность к самостоятельным решениям и действиям.

Третье условие. Педагог должен обеспечить, чтобы в ходе учебного процесса ребенок осознал присутствие и интересы других членов общества, их зависимость от него и свою зависимость от них.

Четвертое условие. Основная форма воспитания организация групповой деятельности. При этом критерием эффективности рассматривается не результат и качество работы отдельных обучающихся, а четкое осознание каждым своей роли в общем деле.

Пятое условие. Приучать детей воспринимать проблемы группы как проблемы своей личной жизни. На собственном опыте школьной жизни дети должны понять, что законы и нормы жизни в обществе, а также их соблюдение нужны лично каждому человеку. Дети учатся жить по общественным нормам сначала на опыте группового взаимодействия в своем классе, потом в школе и, наконец, в государстве.

В педагогических учебных заведениях (подготовке преподавателей «морального воспитания») уделяется особое внимание. Все будущие учителя кроме своего предмета изучают два обязательных курса: «мораль» и методику ее преподавания. На специальные уроки «морали» и связанные с ними программные внеурочные мероприятия отводится столько же времени, сколько на ведущие предметы.

Программа курса «морали» включает 28 тем, которые условно можно разделить на три группы. К первой группе относятся темы, воспитывающие лояльность через формирование чувства принадлежности к своей социальной группе: сначала к семье и школе, потом к государству. В качестве средства для достижения этой цели особое внимание обращается на выработку навыков бесконфликтного социального взаимодействия.

Вторая группа тем направлена на воспитание «активной личности», умеющей подчинить все свои дела и помыслы «государственным» целям. Нужно также иметь в виду, что «активность» здесь значит только добросовестное («активное») выполнение своего «долга перед государством и обществом». Активность вообще, как характеристика человеческой жизнедеятельности, безотносительно к тому ее содержанию, в которой заинтересованы правящие круги, планомерно обесценивается, т.е. преподносится как бессмысленная трата усилий, вредная как для самого человека, так и для общества. При этом формируются готовность и умение переносить трудности и такое отношение к

труду, чтобы он рассматривался как вклад либо «маленького дела» в «общее великое дело».

Третья группа тем ставит задачу обучить ребенка воспринимать общественные нормы поведения как внутренне необходимые. Это достигается посредством акцента на «правильном чувстве». Требуется, например, не столько формальное проявление почтительности, сколько ее реальное переживание. Это — форма психологического обеспечения социально-политической, конформности, политического повиновения.

Таким образом, идеологическая задача воспитания «гражданской морали» выполняется за счет формирования таких качеств личности, которые «изнутри» обеспечивают соблюдение индивидом социальных норм. Эти качества в японской педагогике называются «моральной природой», «моральным характером», а обладающий ими индивид считается «самостоятельным», потому что сам следует принятым нормам социального поведения.

Развитие «моральных качеств» рассматривается как переход от «отсутствия самостоятельности» к «самостоятельности», иначе говоря, от состояния, когда социальные нормы воспринимаются как внешние, заданные взрослыми, к состоянию, когда они воспринимаются как внутренние, собственные. Взрослый человек, не достигший этого состояния (не соблюдающий социальных норм), считается незрелым, несамостоятельным.

Эта «самостоятельность» опирается на определенные идеологические ценности, которые планомерно вносятся в сознание ребенка. В результате достигается проявление самостоятельной творческой активности в рамках заданных социально-классовых; норм, которые выступают для человека как его собственные нравственные принципы.

Таким образом, в Японии «самостоятельность» личности измеряется ее способностью исключить критичное отношение к социальной действительности и целеустремленно, с максимальной самоотдачей вложить свои силы, знания, профессиональное умение во все звенья иерархии взаимосвязанных социальных общностей, в которые включен японец: в семью, школу, профессиональную группу, и наконец, в государство.

Подобный тип воспитания обеспечивает возможность осуществления особого типа социального контроля.

В зарубежной психологии существует два подхода к социальному контролю: 1) как к системе внешней регламентации и Детерминации поведения личности, 2) как к внутреннему социальному контролю — формированию «внутреннего цензора», фиксирующего действующие нормы буржуазного общества.

В применении знания о ценностно-мотивационной структуре поведения в странах Запада ценностные ориентации и мотивы воспринимаются как «данное», поэтому ставится задача только распознавать их и, значительно реже, формировать в соответствии с потребностями общества. Контроль осуществляется на этапе реального поведения с помощью внешних санкций, а ценностно-мотивационная структура личности выступает лишь как объект

диагностики с целью повышения эффективности санкций. Такой способ обеспечивает лишь узкую сферу управления поведением, тем самым вся система социального контроля оказывается ненадежной и дорогостоящей. Относительно малая свобода поведения, связанная с субъективным восприятием санкций, вызывает недоверие у индивида к социальным институтам, ограничивающим его поведение, что приводит к рассогласованию ценностных ориентаций и способов их реализации на поведенческом уровне. Последнее приводит к еще более вынужденному усилению внешнего контроля, нарушению стабильности социальной системы, увеличению асоциальных девиантных форм поведения.

В отличие от стран Запада особенность японского способа управления состоит в наличии априорного знания о том, что поведение зависит от мотивов, которые определяются ценностями (базовыми ориентациями) человека. Эта взаимосвязь ценностных ориентаций и конкретного поведения осознается и к содержательному отношению, т. е. известно, от каких именно ценностей зависит тот или иной способ поведения. Политическая и идеологическая ценность «единство нации» формируется через чувство дружбы и взаимопомощи. А такое поведенческое качество, как дисциплинированность, воспитывается как залог социальной конформности и гарантия производственной эффективности.

Такое представление о внутренней структуре поведения определяет стратегию управления им. Один из компонентов управления — контроль — осуществляется не на этапе реального поведения, а на этапе формирования ценностных структур личности. Другими словами, управление переносится из внешней сферы во внутреннюю. Идеальная модель такого принципа управления — полный самоконтроль, уменьшающий необходимость дорогостоящих социальных органов контроля.

Управление с минимальным внешним контролем создает иллюзию поведения со многими степенями свободы, что воспринимается индивидом как доверие к нему со стороны общества -я порождает чувство ответственности. «Доверие» — это крайне специфическое, поскольку систематически и неукоснительно через контроль над системой ценностей осуществляется контроль над мыслями и мотивами. Человеку позволяются некоторые слабости, так как за рамки контролируемых ценностных ориентаций он не выйдет.

Таким образом, система социального контроля в Японии переносит его осуществление из сферы санкции в область формирования желательных свойств личности и подразумевает не перестройку нравственной, нормативно-ценностной структуры личности, а ее направленное формирование на ранних этапах социализации.

Социальная конформность, ориентация на строгое соблюдение установленных в обществе норм и законов воспитывается с самого раннего детства как естественная жизненная необходимость человека, несоблюдение которой может привести к гибели. В процессе «морального воспитания» связываются воедино в сознании человека воспитанность, вежливость и социальная конформность. Этот же принцип воплощен в системе «пожизненного

найма», где жизненные интересы трудящихся связываются в его сознании с процветанием фирмы.

В процессе социализации, организованном таким образом, учитывается все три известных пути формирования личности: 1) целенаправленный — воспитание осуществляется по заранее разработанной программе, отвечающей целям и ценностям общества; 2) стихийный, т. е. происходящий под воздействием случайных факторов — они своевременно выявляются и направляются в нужное русло; 3) через самосовершенствование, самовоспитание; этот способ формирования личности — центральный в японской педагогике.

Историческая жизнеспособность системы «морального воспитания», неизменное её применение в качестве основного инструмента идеологической политики обусловлены традиционной установкой на максимальное привлечение человеческих ресурсов для реализации политических задач, намечаемых аппаратом власти. При этом всегда имеется в виду обеспечивать соответствие личностных качеств индивидов тем практическим целям, которые ставятся перед обществом на конкретном историческом этапе [17].

Аналогичное внимание к формированию нравственных ценностей уделяется в Китае. Вопросы, касающиеся формирования нравственных ценностей учащихся китайской школы рассматривали ученые такие, как В.В.Потыкайло, Чжу Лицзюнь, Чжан Цзюньна и другие.

В настоящее время важную роль в обществе играет формирование и наличие нравственных ценностей. Поэтому духовно-нравственное воспитание и образование должно быть нацелено на морально-нравственные приоритеты, которые позволят создать условия для творческого роста, инициативы, культурного развития. Важно грамотно и целенаправленно организовать процесс обучения и воспитания молодежи для того, чтобы иметь на выходе подрастающее поколение с уже сформированными духовно-нравственными ценностями.

В Китае, как и в других странах, формирование базовых ценностей учащихся является одним из приоритетов. Нравственные ценности играют ключевую роль в развитии личности и общества в целом. Они определяют нормы и принципы поведения, этические стандарты и моральные аспекты жизни людей. Поэтому, формирование нравственных ценностей обучающихся в школе считается неотъемлемой частью образовательного процесса.

Одной из основных задач китайской школы является передача и укрепление традиционных китайских ценностей. В китайской культуре особое внимание уделяется семье, коллективному духу, уважению к старшим и традициям. Эти ценности являются основой нравственности и морали в Китае, и их формирование начинается еще на ранних этапах образования.

В китайской школе особое внимание уделяется этическому воспитанию, где преподаватели активно вовлекаются в процесс формирования нравственных ценностей учащихся. Они используют различные методы и приемы, такие как проведение бесед, дискуссий, ролевых игр и других интерактивных форм

работы. Задача педагога помочь учащимся понять и осознать важность этических норм и принципов, а также научить правильному применению этих знаний в повседневной жизни.

Важным аспектом формирования нравственных ценностей учащихся является также примерное поведение педагогов. Они должны быть образцом для своих обучающихся и демонстрировать этичность, достоинство и ответственность в своих поступках и решениях. Такой подход помогает учащимся усвоить ценности и принципы, которые формируются в процессе обучения и взаимодействия с педагогами. В Китае также проводятся специальные классы и мероприятия, посвященные развитию нравственности учащихся. На этих занятиях обсуждаются вопросы этики, морали, взаимопонимания и уважения к другим людям. Они позволяют учащимся развивать свои навыки этичного поведения и принимать решения, основанные на нравственных принципах.

Под нравственными ценностями следует понимать совокупность норм и правил морального и этического характера, определяющих поведение человека в обществе, его взгляды и установки.

Традиции в Китае сформировались в русле развития конфуцианства, которое представляло собой учение об обществе и общественной жизни людей. Конфуций был ярким представителем и культом образцового воспитания. Он объединил сферу образования с семейным воспитанием ребенка. Согласно его учению, система воспитания и формирования нравственных ценностей должна быть основана на решении следующих ключевых задач:

- воспитание желания к трудолюбию у ребенка;
- сохранение верности семейным традициям и моральным устоям;
- воспитание чувства искренности, правдивости;
- культивирование чувства любви к ближнему, служения на благо и потребности общества [18].

Взаимосвязь культуры и нравственных ценностей в китайском обществе может рассматриваться на уровне социума, в историческом контексте, на уровне конкретных социальных институтов, и на уровне учебных дисциплин. На Рисунке 1 представлена система нравственных ценностей, лежащая в основе формирования китайского общества. Особенности учений конфуцианства также основываются на почитании и уважении старших, родителей, отсутствием личных интересов по отношению к общественным, прислушивание к мудрости старших. Однако, в последствии ряд ученых выступили за обновление конфуцианских нравственных ценностей. Так, один из преподавателей китайского университета Хань Юй выступил за нравственные ценности, в основе которых должна лежать добродетель. По его мнению, добрые дела и поступки способны преобразить человека, изменить его характер и поступки, сделать его чувственным и проникательным по отношению к другим людям [19].



Рисунок 2. Система нравственных ценностей в китайском обществе.

Другой представитель научной среды, преподаватель, философ Чжу Си предложил изменить процесс образования и воспитания в китайских школах. Его концепция основывалась на гармоничном сочетании основных элементов: знания, чувства, силы воли, проповеди. В основе нравственного воспитания он видел: мудрость, индивидуальность, чувство собственного достоинства, благородство, правдивость. Однако, он не отрицал учения Конфуция, а предлагал опираться на его основные постулаты. Однако, со временем конфуцианские идеи и учение оказались не востребованными и от них пришлось отказаться в силу их неэффективности. Важно отметить, что система воспитания учащихся в китайской школе является очень строгой. Это говорит о том, что Китай очень требовательно относится к построению образовательных, воспитательных и нравственных ценностей в обществе. Основными отличиями в системе обучения китайских школ является:

- строгость посещения учебных занятий (так за двенадцать занятий, пропущенных без уважительной причины обучающегося, отчисляют без права восстановления);
- после того, как обучающийся окончил начальную и среднюю школу он обязан сдать экзамен для того, чтобы перейти на новый уровень и продолжить процесс обучения;
- на каникулах детям задают большой объем домашних заданий, которые они должны выполнить и сдать после каникул;
- проверочная система оценки знаний имеет непрерывный характер, то есть на каждом занятии предусмотрены устные и письменные опросы, контрольные работы и срезы;
- в каждом классе имеется рейтинг учащихся по успеваемости по сто балльной системе оценивания знаний [20].

Дети практически весь день проводят в школе и возвращаются домой около девяти часов вечера. Китайская система образования нацелена на воспитание нравственных ценностей и поэтому государство осуществляет поддержку мероприятий культурного, образовательного характера. Выделяются значительные финансовые средства для развития молодежи, стимулирования их творческого интереса и потенциала.

Одним из способов формирования базовых ценностей государственной политикой Китая является продвижение и сохранение культурного наследия. Правительство часто проводит политику защиты и продвижения культурного наследия своей страны, такого как исторические места, традиционное искусство и знания коренных народов. Эта политика включает финансирование культурных учреждений, стимулы для сохранения культуры и правила,

предотвращающие уничтожение или присвоение культурных фактов. Активно поддерживая и охраняя культурное наследие, государственная политика помогает поддерживать чувство самобытности и преемственности внутри общества [21].

Главная установка в китайском обществе – это понимание того, что успех человека, его достойное социальное положение зависят от трудолюбия. Следует отметить, что китайцы очень много работают, поэтому образовательная система построена на принципах воспитания положительного отношения к труду. Учащиеся китайских школ помимо учебы очень много времени проводят в кружках, спортивных секциях, где поддерживается строгая дисциплина и порядок. Следует отметить, что в формировании нравственных ценностей учащихся китайской школы важную роль играет не только само образовательное учреждение, но и родители ребенка. Так, в Китае принято с детства приучать ребенка к трудолюбию. Уже с трех лет ребенок должен сидеть за столом и внимательно слушать учителя [22].

Формирование базовых ценностей в обществе имеет важное значение для содействия социальной сплоченности, инклюзивности и сохранения культурного наследия Китая. Образование, государственная политика и вовлечение общества – три ключевых механизма, которые могут способствовать эффективному управлению культурными процессами.

Посредством образования люди могут развивать понимание различных культур, формировать нравственные ценности и установки, бросая вызов стереотипам и предрассудкам. Политика правительства может обеспечить основу для защиты и продвижения культурного наследия, а также обеспечения прав и представительства культур меньшинств. Наконец, участие сообщества позволяет людям активно участвовать в культурной деятельности, развивать нравственные ценности. Внедряя эти механизмы, китайское общество может создать гармоничную среду для существования и развития людей.

Система формирования базовых ценностей учащихся китайской школы носит непрерывный характер и включает подходы и методики для достижения поставленных целей и задач. Среди которых можно отметить проведение тематических занятий, внеурочных мероприятий, которые будут способствовать всестороннему развитию учащихся китайской школы. В этом процессе должны участвовать не только образовательные учреждения, но и семья, государство. Считается, что интеграция общих усилий позволит создать благоприятные условия для формирования гармонично развитой личности с набором нравственных качеств, духовным и культурным потенциалом [23].

Свои особенности подбора содержания воспитания есть и в Федеративной Республике Германии.

Отдельные воспитательные направления в общеобразовательных учреждениях Германии, характеризует сильные и слабые стороны содержания, проблемы в их реализации и последствия осуществления, а также обосновывает их обусловленность группой конкретных социокультурных условий.

В ходе характеристики трудового воспитания в немецкой школе сделан вывод о решающем влиянии на его результаты самой структуры образовательной системы. Культурными традициями государства, помимо трудового воспитания, определено содержание и эффективность физического и религиозного воспитания. Доказано, что определенные взаимосвязи усматриваются между внешнеполитической деятельностью правительства ФРГ и спецификой гражданского, поликультурного и полового воспитания. Национальные особенности исторического пути обусловили отсутствие патриотического воспитания в современной немецкой школе.

Содержание воспитания включает несколько, базовых ценностей воспитания:

Трудовое воспитание

Маркировка «Made in Germany» во всем мире воспринимается как знак высшего качества, обеспеченного трудом немецких производителей. ФРГ считается одним из государств с наибольшим производительным потенциалом, и, по словам самих немцев, «к решающим факторам, обуславливающим такой уровень производительности в Германии, относится рыночная экономика и система профессиональной и предпрофессиональной подготовки. Трудолюбие, добросовестность и пунктуальность в работе - типичные национальные черты немцев, и общеобразовательная система вносит немалую лепту в их формирование. Этому способствуют, к примеру, традиции и структура самой системы: в большинстве учебных заведений после начальных классов ребенок должен перейти в гимназию, реальную или основную школу.

В основных школах обычно учатся менее способные учащиеся, которые в дальнейшем будут заниматься малоквалифицированным трудом, поэтому содержание образования в таких школах представлено предметами, которые выполняют профориентационную и политехническую функции.

В основных и реальных школах существуют разнообразные формы трудового воспитания (они же относятся к формам профессионального самоопределения учащихся): уроки трудового обучения, производственная практика, профильные дополнительные курсы, школьные фирмы, экскурсии на предприятия, институты социального партнерства, шефство, кружки и факультативы, ярмарки, проекты и другие. В качестве примера можно привести трудового обучения. В качестве обязательного курса по выбору оно входит в содержание образования и реальных, и основных школ. В него входят три отдельных дисциплины: домоводство, технический труд, основы экономических знаний, призванные дать обучающимся основы данных предметов, представление о практическом применении их знаний и о возможных профессиях в этой сфере. На определённых этапах школьник учится производить товары для собственного потребления, узнавая о технологиях, затратах сил и времени, материалах, планировании, определению качества.

Таким образом, можно заключить, что школа учит своих воспитанников не только производительному труду, но и действительно прививает дисциплинированность, исполнительность, основательность, перфекционизм,

пунктуальность, трудолюбие, которые и сформировали в итоге бренд «Made in Germany». Дополнительными предметами в рамках трудового обучения могут быть техническое черчение, организация труда, делопроизводство, домоводство и другие дисциплины [24].

В Германии Основной закон и Конституция федеральных земель определяют образовательную политику государства в области формирования базовых духовных ценностей. В школьных законах различных земель можно выявить противоречивые формулировки целей и задач образования. Однако на первом месте ставится ответственность перед Богом, любовь к Родине и немецкому народу. Например, в Баварии и в земле Баден-Вюртемберг воспитание ориентируется на христианский образ человека. В первом параграфе закона о школе федеральной земли Баден-Вюртемберг указывается:

-Школы должны не только передавать знания и умения, но и воспитывать в духе христианской любви к ближнему.

-Высшие образовательные цели - ответственность перед Богом, любовь к своему народу и Родине, уважение достоинства человека и его убеждений, чувство личной ответственности.

-Школа должна готовить учащихся к выполнению своих обязанностей, изложенных в Конституции.

-Школьников нужно воспитывать в духе демократии.

Базовые ценностные ориентации сформулированы также в учебных планах земель. Основные ценности рассматриваются как главное направление в достижении идеала для личности в обществе. Так, в Баварии «воспитание имеет приоритет перед простым сообщением учебного материала. Сообщение должно быть связано с воспитанием ценностных ориентаций, с разумным усвоением и применением установленных норм».

Однако различные политические партии, группы вкладывают свое содержание в понятие «ценность» и цель воспитания. Часто цели и ценности расходятся. Некоторые исследователи считают, что ценности могут формироваться лишь в процессе воспитания, а знания не могут служить способом передачи ценностей. Некоторые педагоги рассматривают «порядок» как цель всего процесса обучения и как ценность первого порядка. Представители антиавторитарного воспитания (А. Миллер, Х. Шенебек) признают ребенка с его внутренним миром и способностями главной ценностью. Все вышесказанное доказывает, что Германия - государство с мировоззренческим плюрализмом, в котором царит противоречие в области ценностных приоритетов.

Исследование практики приобщения к духовным ценностям немецких школьников выявило богатство и разнообразие форм и методов воспитания.

Во многих федеральных землях преподается предмет «Этика» или «Нормы и ценности», введенный по причине ценностных и образовательно-политических изменений. Урок этики возник как замена уроку религии, чтобы учащиеся, не посещающие урок религии, могли разобраться в вопросах ценностей и смысла.

Однако многие педагоги справедливо полагают, что урок этики не может заменить собой религию.

Религиозное воспитание

Действительно, христианская религия служила немецкому народу в качестве связующего средства сохранения нравственного порядка еще с давних времен. В немецкой культуре ценностно-смысловое ядро складывается под воздействием католичества и протестантизма. Христианство является важным звеном между обществом и педагогическими процессами, происходящими в нем. Именно поэтому поиск целей и задач духовного воспитания должен осуществляться в контексте интеграции основ христианской и светской педагогики.

В Германии понимание важности преподавания религии в светской школе привело к появлению целой области в педагогике – религиозной педагогики, которая превратилась в самостоятельную область академического исследования.

Духовное воспитание школьников Германии осуществляется, главным образом, на уроке религия. Анализ практической реализации религиозного образования в Германии показывает, что оно способствует приобщению школьников к духовным ценностям, сформулированным в Конституции и школьных законах.

По конституции, преподавание религии в государственных школах обязательно и осуществляется в соответствии с принципами религиозных общин, а родители наделены правом решать, уроки какой религии будет изучать их ребенок.

Религиозная педагогика преследует цели воспитания школьников для вечной жизни и для земной, или «освящение и преобразование личности воспитанника, ее обожание, освобождение от пороков, которое при этом не является выработыванием определенных норм поведения и стереотипов отношений, а является живой духовной реакцией на происходящее». Достижению данной цели призвано способствовать решение задач формирования духовно-нравственного мировоззрения учащегося, передачи ему социального духовного опыта, укрепления и распространения конфессиональных и национальных традиций в семье, в приходе и в школе.

В Европе созданы международные ассоциации, университетские кафедры, институты и методические центры по обеспечению религиозного образования в школах. Благодаря тесному межконфессиональному сотрудничеству был определен круг проблем, сформирован категориальный аппарат и разработано множество моделей преподавания религии в школе. Анализ литературы, посвященной проблеме религиозного образования в Германии, позволяет сделать вывод, что изучение традиционных базовых духовных ценностей в системе образования в Германии способствует развитию культурной идентичности учащихся, формированию личности и гражданина, ответственного за свои поступки и нацеленного на совершенствование общества. Эти результаты сказываются положительно на развитии общества [25].

Патриотическое воспитание

Школа не воспитывает патриотические чувства у учащихся, не взывает к гордости за национальность (ведь ребенок не прикладывал усилий, чтобы ее приобрести), но прививает ценности западной демократии, критическое мышление, знание традиций, прошлого и законов, системно приобщает к национальной культуре. Воспитанные в таких условиях взрослые граждане с осуждением относятся к открытому аффективному патриотизму, что не мешает им ценить свою страну, участвовать в решении ее проблем и прилежно трудиться для ее процветания — это и есть результат «патриотического воспитания по-немецки».

Физическое воспитание

В последнее время, обновляя учебные планы школ, федеральные земли все чаще принимают идею о необходимости усиления ориентации школьного предмета «Физическая культура» на именно воспитание личности учащегося (наравне с пропагандой здорового образа жизни и видов спорта, которые традиционно составляют содержание предмета). Эта идея выражается девизом: «Воспитание для спорта, воспитание в спорте и через него». В итоге школа формирует у учащихся уважительное отношение к своему здоровью и готовит к добровольным и осозанным занятиям спортом.

Патриотическое и физическое воспитание связаны с гражданским воспитанием, и в отличие от патриотического, оно было и остается очень актуальным

Гражданское воспитание

Сегодня гражданское воспитание в школе призвано формировать у детей германскую гражданскую и культурную идентичность, социальную ответственность, общепринятые в немецком обществе нравственные ценности и представления о политической системе государства, демократическую компетентность, воспитание социального мужества и социальной справедливости

Решение этих задач осуществляется через внеклассную деятельность и комплекс учебных предметов социально-политической и культурной направленности («Гражданские отношения», «Политическое образование» и др.), содержание которого соответствует дисциплине «Обществознание».

Школьников учат воспринять себя не только гражданами страны, но и единой Европы, чему в наибольшей мере способствуют иностранные языки и курсы по европейской истории, культуре и географии.

Половое воспитание

Уже в начальной школе обучающиеся получают информацию о половых и гендерных различиях, о репродуктивной системе (зачатие, беременность, роды), об изменениях в пубертатный период развития личности. На ступени основного образования эти же темы изучаются в расширенном объеме, а также добавляется базовая информация о половых и этических проблемах подростков и общества, о социальных и правовых основах семейной жизни. В средней школе акцент делается на этических, социальных и правовых вопросах полового воспитания. В условиях децентрализации управления земли разрабатывают концепции и

учебные планы полового воспитания самостоятельно. Общим для них, однако, является то, что планы повсеместно ориентированы на семью и классические ценности и построены на междисциплинарных связях (в отдельных регионах содержание их основу составляют также христианские ценности).

Поликультурное воспитание

Школьников знакомят с культурой европейских и «приезжих» народов, воспитывая у них национальную и религиозную терпимость, открытость к иной культуре, уважение к обычаям, традициям и ценностям разных народов. Считается, что такой подход расширяет представления о родной культуре и готовит школьников к жизнедеятельности в многоэтническом обществе, воспитывает толерантное поведение [24].

Вышеизложенный материал, в котором была рассмотрена проблема формирования базовых ценностей, при изучении предметов в начальной школе, учитывая международный опыт (формирование базовых ценностей учащихся на примере нескольких отдельных государств), а так же анализ педагогической и воспитательной литературы, позволяет установить, что понятие «ценность» в педагогике рассматривается как личностно окрашенное отношение к миру, которое возникает на базе знания человека о мире, усвоенных культурных смыслов. Базовые ценности – это основополагающие нравственно-этические, моральные образцы и нормы, аккумулирующие в себе своеобразие, самобытность, особенности характера, обычаи, традиции и уклад жизни, наиболее важные потребности каждого народа, сложившиеся под влиянием геополитического положения страны, в результате длительного исторического процесса и передаваемые из поколения в поколение.

Ценностный компонент содержания образования – это система норм и отношений к миру, к деятельности, к людям, т.е. система ценностных ориентиров, которая предполагает усвоение эмоционального опыта, накопленного обществом и эмоционально-ценностного отношения к действительности.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что урок, является не только основной формой обучения младших школьников, но и основной формой воспитания учащихся во многих странах мира.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком и заканчивается. Всё остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая всё то, что закладывается в ходе уроков. Каждый новый урок — это ступенька в знаниях, в развитии и воспитании обучающегося. Современный урок — это, прежде всего, урок, на котором педагог умело, использует все возможности для развития личности обучающегося, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования базовых ценностей в каждом учащемся.

2. Отечественный опыт формирования базовых ценностей при изучении предметов в начальных классах

Содержание начального образования в Республике Казахстан должно быть нацелено на формирование базовых ценностей у каждого ребенка, таких как:

Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность - эти ценности способствуют развитию чувства принадлежности к родной стране, формированию ответственного отношения к своей родине и гражданской позиции в обществе.

Уважение - включает в себя понимание и признание ценностей других людей, их прав и мнений. Эта ценность способствует формированию толерантного общества и укреплению социокультурных связей.

Сотрудничество подразумевает готовность к совместной деятельности, взаимопомощи и командной работе. Эта ценность важна для развития коллективных навыков и социальной гармонии.

Труд и творчество - ценность труда направлена на воспитание ответственного и трудолюбивого гражданина, способного творчески применять свои знания и умения в различных сферах жизни.

Открытость предполагает готовность к новым знаниям, культурному обмену и взаимопониманию. Эта ценность способствует формированию глобального мышления и гражданина мирового общества.

Образование в течение всей жизни - эта ценность подчеркивает важность непрерывного образования, стремления к саморазвитию и освоению новых знаний на протяжении всей жизни.

Последовательное внедрение и развитие указанных ценностей в образовательную программу позволит сформировать гармоничную и успешную личность, способную к полноценной жизни в современном мире.

Эти ценности призваны помогать принимать юному поколению осмысленные решения в различных жизненных ситуациях. Они помогают учащимся определить свою поведенческую тактику в соответствии с общепризнанными понятиями и идеями, корректно настраивать свой жизненный путь, учитывать общественные интересы при выборе альтернативных решений, а также руководствоваться духовно-нравственными принципами в отношениях с окружающим миром – в семье, в учебной среде, в общественных местах, а также в отношении природы, результатов труда людей и ценностей культуры. Предлагаются следующие принципы образования на ценностной основе:

- принцип раскрытия потенциала учебного материала для интеграции базовых ценностей в содержание обучения;

- принцип преемственности ценностного компонента предмета между разными классами, обеспечивающий последовательное развитие ценностных аспектов на протяжении учебного процесса;

- принцип межпредметной интеграции ценностного компонента, как в пределах одного класса, так и между различными классами, для более эффективного формирования целостной ценностной картины мира у учащихся;

- принцип осуществления взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности на ценностной основе;
- принцип активизации коллективного творческого труда на уроке (ценности: сотрудничество, труд и творчество, открытость);
- принцип организации взаимопомощи в учебной деятельности (ценность - сотрудничество);
- принцип привития потребности в познавательной деятельности как особом виде труда (образование в течение всей жизни).

По словам Президента К. Токаева в Республиканском съезде педагогов, образование и наука – главный ключ к успеху. Наша важнейшая задача – воспитание и обучение по передовым стандартам подрастающего поколения. Наряду с качественным образованием необходимо и нравственное воспитание учащихся. Ответственные граждане – опора государства. Этот принцип должен стать основой формирования новой общественной этики в стране. Поэтому важно, чтобы школы стали центрами, где дети будут постигать моральные принципы и общечеловеческие ценности [2].

Реализация в образовательном процессе всех указанных принципов обеспечивает прочность перевода базовых ценностей в качества личности. Для этого учителя должны использовать определенную систему типовых заданий, которые в каждом предмете могут иметь свои особенности.

Привитие базовых ценностей при изучении предметов в начальной школе осуществляется с помощью разделом (сквозных тем), то есть цель современного учителя, не только обучить учащихся тематическому материалу по предметам, но и привить им базовые ценности в соответствии с предложенным разделом.

Начинать работу по формированию ценностных ориентаций школьников следует с первых лет обучения, где закладывается фундамент личности каждого воспитанника - личности активной, деятельной. В основу воспитательной работы я ставлю личность обучающегося.

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает **литературное чтение**.

Устное творчество казахского народа содержит богатейший материал для воспитания обучающихся в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки о родине, рассказы.

С особой теплотой относятся школьники к теме **природы**, ее красоте и неповторимости. *Подготовленное выразительное чтение, последующий анализ и осмысленное чтение наизусть стихотворений* о Родине, родной природе «*Степь*» Султан Калиев, «*Родная земля*» Сакен Сейфуллин, Сырбай Мауленов «*Мой край*» дают возможность детям прочувствовать душевное настроение поэта через описание картин природы и передать свое восприятие и отношение к окружающему миру.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к языку, воспитание личности с высоким чувством патриотизма.

Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые использую при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку: *«Родная сторона - мать, чужая – мачеха; Родина - мать, умей за неё постоять; Своя земля и в горести мила; Глупа та птица, которой своё гнездо не мило; Родина краше солнца, дороже золота; Любовь к Родине сильнее смерти и т.д.*

Темы творческих работ говорят сами за себя: «Моя Родина – мой Казахстан».

Искусство в начальной школе представлено двумя предметами: музыкой и изобразительным искусством.

Знакомясь с творчеством композиторов, таких как Курмангазы Сагырбайулы, Таттимбет Казангапулы, и других, пишущих о Казахстане, разучивая и слушая их произведения, у детей возникают патриотические чувства, формируется мировоззренческое отношение к Родине.

На уроках ИЗО учащиеся 2 класса при изучении раздела «Восприятие произведений искусства» рисуют «Край, в котором ты живешь», «Волшебный ковер», где ребята знакомятся с творчеством мастеров казахского народа, что немаловажную роль играет воспитание казахстанского патриотизма через восприятие произведение искусства. Рассматриваем пейзажные картины, рисунки животных.

Для более полного познания своей республики знакомлю с декоративно - прикладным искусством коренного народа. Знакомлю с работами художников Казахстана, жизнью замечательных людей (А. Кастеев, В.В. Верещагин и другие).

В рассказах о жизни казахского народа, коренных жителей Казахстана обращаю внимание детей на песни, сказки, национальные костюмы, музыкальные инструменты (домбра, кобыз), орнамент, национальную посуду. Сопровождаю рассказ показом иллюстраций, прослушиванием музыки.

Так на уроках трудового обучения школьники знакомятся с казахской национальной посудой, такой как тегене, ожау, куман.

В Программу по физической культуре включено много подвижных казахских национальных игр, которые развивают чувство патриотизма и любви к своей Родине, к Казахстану, к её народу.

На уроках физической культуры организовываю казахские национальные игры: Такия тастамак (тюбитейка-невидимка), Туилген орамал (завязанный платок) и другие, что позволяет побудить у учащихся активность, вызвать заинтересованность к предмету.

Основное содержание предметов в начальных классах осуществляется на основе разделов (сквозных тем), которые нацелены на привитие базовых ценностей.

Потенциал тематического минимума в 2–4 классах по предметам для обучения на основе базовых ценностей раскрыты в таблицах.

2 класс:

Сквозная тема Название раздела	Привитие ценностей
«Все обо мне»	Воспитывать такие качества как открытость, готовность к новым знаниям, культурному обмену и взаимопониманию, способствовать формированию глобального мышления и гражданина мирового общества.
«Моя семья и друзья»	Воспитывать такое качество, как сотрудничество, подразумевая готовность к совместной деятельности, взаимопомощи и командной работе, развивать коллективные навыки и социальную гармонию
«Моя школа»	Воспитывать чувства уважение к себе и своим одноклассникам, понимать и признавать ценности других людей, их права и мнения
«Мой родной край»	Воспитание казахского патриотизма и гражданской ответственности, развивать чувства принадлежности к родной стране, формировать ответственное отношение к родному краю.
«В здоровом теле – здоровый дух»	Развивать важность непрерывного образования, формировать стремление к саморазвитию и освоению новых знаний на протяжении всей жизни.
«Традиции и фольклор»	Воспитывать любовь и уважение к обычаям и традициям разных народов мира.
«Окружающая среда»	Прививать чувства принадлежности к родной стране, формировать ответственное отношение к родному краю, воспитывать любовь к животным.
«Путешествия»	Воспитывать уважение к труду и творчеству, воспитывать ответственность и трудолюбие, развивать способность применять свои знания и умения в различных сферах жизни.

3 класс:

Сквозная тема Название раздела	Привитие ценностей
«Живая природа»	<i>Базовая ценность: Труд и творчество.</i> Развитие умения организовать свою работу; активность, инициативность; увлеченность работой; стремления к достижению лучшего результата; воспитание добросовестности, честности, усердия. Воспитание бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде.
«Что такое хорошо, что такое плохо?»	<i>Базовая ценность: Уважение</i> Воспитание теплых чувств и заботливого отношения к родителям, семье, старшим, друзьям. Воспитание уважения к человеку труда. Осуществляется путем создания учебных ситуаций и заданий для воспитания личной ответственности за свои поступки и гуманного отношения к человеку.
«Время»	<i>Базовая ценность: Образование в течение всей жизни.</i> Развитие интереса к обучению на протяжении всей жизни, новым знаниям и творчеству; уважения научного познания; потенциала личности и высокой мобильности. Формирование навыков самообучения и самообразования.

«Архитектура»	<i>Базовая ценность: Труд и уважение</i> Воспитание бережного отношения к человеческому труду и культурному наследию своей страны.
«Искусство»	<i>Базовая ценность: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность.</i> Формирование чувства сопричастности к Родине, народу и истории; прививать любовь к искусству, культуре и современным достижений Казахстана.
«Выдающиеся личности»	<i>Базовая ценность: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность.</i> Формирование чувства сопричастности к Родине, народу и истории, гордости за свою страну; осознания ответственности за развитие благосостояния общества в Казахстане; уважения к государственным законам. Осуществляется через изучение истории, культуры, традиций своей страны, современных достижений Казахстана; уважение предков; развитие толерантности и глобальной гражданственности.
«Вода-источник жизни»	<i>Базовая ценность: Сотрудничество.</i> Формирование навыков работы в коллективе; стремления к согласованной, слаженной работе с людьми для достижения общих целей, доверия и открытости к их мнениям и предложениям, готовности поддержать и оказать им помощь.
«Культура отдыха. Праздники»	<i>Базовая ценность: Открытость.</i> Воспитание честности, искренности в личных и деловых отношениях; бескорыстного отношения к делу; способности воспринимать чужое мнение и выражать свою точку зрения; открытости к новым знаниям.

4 класс:

Сквозная тема Название раздела	Привитие ценностей
«Моя Родина - Казахстан»	Формирование казахстанского патриотизма, развитие чувства принадлежности к родной стране, формирование ответственного отношения к своей родине и гражданской позиции в обществе.
«Ценности»	Прививать чувства уважение. Формирование эмоционально-позитивного отношения к себе, к окружающему миру; уважения к национальным и общегражданским ценностям, истории и культуре каждого народа, другим людям и их взглядам
«Культурное наследие»	Формирование казахстанского патриотизма, привитие ответственного отношения к культурного наследию своей страны.
«Мир профессий»	Воспитывать уважения к человеку труда, уважительное отношение к людям разных профессий, воспитывать ответственного и трудолюбивого гражданина, способного творчески применять свои знаний в различных сферах жизни.
«Природные явления»	Образование в течение всей жизни. Развитие интереса к обучению на протяжении всей жизни, новым знаниям и творчеству; уважения научного познания; потенциала личности и высокой мобильности. Формирование навыков самообучения и самообразования.

«Охрана окружающей среды»	Способствовать развитию чувства принадлежности к окружающей природе, формировать ответственное отношение к своей родине.
«Путешествие в космос»	Формировать открытость к новым знаниям, культурному обмену и взаимопониманию, способствовать формированию глобального мышления и гражданина мирового общества.
«Путешествие в будущее»	Развивать умение сотрудничать, готовность к совместной деятельности, взаимопомощи и командной работе. Формировать коллективные навыки в различных сферах жизни.

3. Методические рекомендации по формированию базовых ценностей при изучении предметов в начальных классах

Методические рекомендации по формированию базовых ценностей при изучении содержания предмета «Русский язык».

Русский язык в школах Казахстана представляет собой учебный предмет, выполняющий интегрирующую роль духовных ценностей казахской и русской культуры. Основное отличие этого учебного предмета в Казахстане заключается, прежде всего в том, что важен учет социокультурного фона при его преподавании. Таковым фоном являются духовные ценности казахского народа, традиции и обычаи казахского народа, отраженные в языке.

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта.

Составляющими компонентами содержания языкового предмета являются языковой материал, речевой материал в виде тематического минимума, система упражнений, материал для контроля. Наряду с содержанием предмета «Русский язык», имеется также операциональный компонент, который также значим при формировании духовных ценностей, прежде всего сотрудничества, труда и творчества, открытости.

Как видим из аспектов изучения русского языка, формирование базовых ценностей осуществляется, прежде всего через тематический минимум. Каждая тема предполагает потенциал для включения материала по формированию духовных базовых ценностей.

Методические рекомендации по формированию базовых ценностей при изучении учебного предмета «Математика».

Методические рекомендации по предмету «Математика» разработано на основе базовых ценностей, установленных государственными общеобязательными стандартами начального образования. Цель методической рекомендации расширение знаний обучающихся через общечеловеческие ценностно-ориентированные задания по предмету «Математика» и формирование личностного отношения на основе применения математических знаний в жизни.

Основная цель поэтапно и систематически излагаемого учебного курса математики начальных классов состоит в предоставлении учащимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, нацеленный на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира и требует от учащихся восприятия предмета и расширения своих познаний, заинтересованности в математической науке.

Современный педагог должен уметь доказать, что на уроке математики мы должны не просто учить считать и умножать, решать уравнения и строить графики, но и воспитывать человека. На каждом уроке математике мы должны формировать базовые ценности в ходе изучения тематического материала.

На уроках математики рекомендуется прививать такие ценности как: гражданственности, казахстанский патриотизм, уважения истории и культуры казахского народа, сотрудничество. В примерах и заданиях необходимо использовать отрывки из национальных художественных произведений и фольклора относящихся к теме урока. Рекомендуется приводить исторические примеры и высказывания исторических личностей в качестве условий задач.

Образовательные ценности-ориентиры построения системы целей обучения, основанные на общечеловеческих ценностях, считающиеся главным фактором в формировании личности обучающегося. Поэтому в учебном процессе важно эффективно реализовывать цели обучения в формировании у обучающихся национальных ценностей.

Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося. А также реализуют возможности для формирования казахстанского патриотизма, толерантного сознания, уважения к истории, культуре и традициям предков, привития правовой культуры и правосознания.

Таким образом, ценностно-ориентированный подход в обучении основам математики, может быть сформулирован в виде следующих требований:

- Личность учащегося рассматривается как носитель ценностей. При этом происходит привитие и усвоение гражданственности, казахстанского патриотизма, уважения истории и культуры казахского народа, сотрудничества и других социально важных ценностей.

- Решение той или иной задачи должно обеспечивать восхождение личности учащегося к общечеловеческим ценностям.

- В каждом виде деятельности учащегося должен рассматриваться и реализовываться ценностно-ориентационный компонент.

Все вышеизложенные предложения будут способствовать повышению качества образования, уровня математической грамотности, что отвечает ключевым вызовам времени и программным документам Республики Казахстан.

Методические рекомендации по формированию базовых ценностей при изучении содержания предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение формирует у подрастающего поколения духовный облик и нравственные ориентиры. Эта дисциплина является ведущей в интеллектуальном, эмоциональном и эстетическом развитии ребёнка. В начальной школе литературное чтение обеспечивает формирование личности посредством восприятия наследия предков, семьи, культурно – исторического наследия.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим базовым ценностям, формирования их мировоззрения.

Учащиеся, знакомясь с произведениями на уроках литературного чтения, начинают понимать, что любовь к Родине, патриотизм начинаются со знания, уважения и знания памяти о своих родных, близких.

Необходимо раскрывать перед учащимися начальной школы такие моральные ценности, как любовь к своему Отечеству, героизм, стойкость, честь, уважение и доброта.

Уроки литературного чтения дают возможность учителю сделать так, чтобы мир нравственных богатств увлекал детей. На таких уроках обучающийся имеет возможность для самовыражения нравственных суждений, для отстаивания своих взглядов и позиций.

Учителем проводится работа над освоением младшими школьниками системы теоретико-литературных понятий, языковых и речевых умений. В процессе урока при анализе литературного произведения, при характеристике положительных и отрицательных героев формируется гуманистическое мировоззрение детей, способность к межличностному диалогу. Задача учителя так выстроить урок, чтобы в результате сопереживания с героем и автором, воссоздания в воображении жизненных картин, размышлений над текстом, вызванных вопросами и заданиями, ребёнок смог воспринять произведение как единое целое.

В работе с детьми применяются специальные упражнения, которые помогают детям высказывать своё мнение, обосновывать свой выбор, тем самым быть полноправными участниками образовательного процесса. На уроке обучающиеся учатся открытости, сотрудничеству и уважению.

Методические рекомендации по формированию базовых ценностей при изучении содержания предмета «Познание мира».

«Познание мира» – интегрированный предмет, формирующий систему знаний о взаимодействии и взаимообусловленности человека, природы и общества. Объекты изучения предмета – человек, природа, общество, в том числе семья, культура, здоровье, взаимоотношения, нация, сообщество, государство, окружающая природная среда.

Предмет «Познание мира»:

- 1) формирует в учащихся личностное, общественное и национальное сознание, патриотизм и гуманность;
- 2) формирует научные основы познания окружающей среды и способствует развитию географического и исторического мышления;
- 3) формирует знания об исторических и современных событиях Казахстана, их причинах, динамике, преемственности, сходствах и различиях;
- 4) углубляет понимание влияния событий прошлого на современность и будущее;
- 5) формирует чувство уважения к культуре и традициям своего и других народов, к национальным и общечеловеческим ценностям;
- 6) создает условия для понимания учащимися гражданских прав и обязанностей;
- 7) способствует пониманию важности соблюдения общепринятых норм поведения и правил безопасности в социальной среде.

Цель предмета:

- 1) формирование у учащихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

Задачи предмета:

- 1) формирование у учащихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;
- 2) формирование у учащихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;
- 3) обеспечение формирования у учащихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;
- 4) обеспечение развития познавательной деятельности учащихся;
- 5) привитие учащимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;
- б) через изучение предмета формирование у учащихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Методические рекомендации по формированию базовых ценностей при изучении содержания предмета «Художественный труд».

Казахский патриотизм и гражданская ответственность у обучающихся в образовательном процессе согласно содержанию предмета «Художественного труда», рекомендуется уважать историю и культуру казахского народа, формировать базовые ценности, такие как сотрудничество, труд и творчество.

При этом при изучении культурных ценностей нашего народа и при выполнении заданий необходимо использовать национальные произведения искусства и произведения, относящиеся к теме урока.

Большинство заданий следует выполнять в парах или группах, что даст возможность учащимся представить свои идеи посредством публичного обсуждения и аргументации. Вся деятельность на уроке должна быть направлена не только на формирование художественно-технологических знаний, но и на усвоение определенных основных ценностей.

Ценностно-ориентированный подход можно продемонстрировать, предоставляя учащимся дополнительный материал или примеры, а также персонализируя задания.

Образовательные ценности представляют собой ориентиры для создания системы образовательных целей, основанной на общечеловеческих ценностях, которые считаются основным фактором формирования личности обучающихся. Поэтому важно эффективно реализовывать образовательные цели при формировании национальных ценностей в образовательном процессе.

Руководствуясь идеями образовательной программы по предмету «Художественный труд», обучающихся совершенствуют свои навыки понимания широкого спектра искусства и расширят понимание того, как ценности, взаимоотношения и мечты людей могут быть репрезентированы посредством изобразительного искусства.

Они будут развивать свои художественные навыки, повышать свою способность создавать произведения искусства, ведущие к творческим решениям, и улучшать свои способности планировать рождение своих произведений искусства. Любое воздействие на предмет «Художественного труда» будет важно для поддержки мотивации у обучающихся, развития их знаний и умений, способности к самооценке, а процесс развития учебного процесса приведет к конструктивному и живому образу взаимодействия.

Применяемые методы и приемы по предмету «Обучение грамоте»

1 класс

Ценности: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность.

Тема: «Путешествия по карте / Заглавная буква в словах»

I. Введение в тему:

Я стою на горе, Казахстан передо мной

Я смотрю, напрягая внимание и зрение,

И не в силах я скрыть своего изумления

Перед этой прекрасной, могучей страной. (К. Алтайский)

- Сегодня мы будем путешествовать по замечательной, удивительной красивой стране - Казахстан!

II. Работа по новой теме:

- Изучение карты Казахстана (стр. 40, упражнение 1)

- Учащимся предлагается найти на карте столицу нашей страны и назвать города Казахстана.

- Ребята, вы когда-нибудь были в путешествии?

- В каких городах вы были?

Учащиеся называют города, которые им знакомы по рассказам членов семьи, видели по телевизору или в которых они побывали.

- Что вам понравилось в этом городе? (ответы детей)

- В какой город хотели бы поехать в следующий раз?

Педагог предлагает карточки с изображением достопримечательности и названиями городов.

Объясняет, что дети должны выбрать карточки с изображением города, который хотели бы посетить.

- Почему вы выбрали этот город?

- Куда бы вы хотели сходить в этом городе?

- Что хотели бы увидеть?

Создать коллаж городов для путешествия на доске.

3. Работа в паре: составить и записать предложение о городе Казахстана.

III. Итог урока. Слушание песни «Здравствуй, столица!» педагог предлагает детям записать знакомые названия городов, озвученных в песне.

Вовлекая учащихся в процесс путешествия, изучая города Казахстана по карте, главная задача словесно-иллюстративного метода - способствовать формированию патриотических чувств и ценностного отношения к культурному наследию своего народа. Активные методы и применение аудио на уроке

активизируют творческое воображение детей, усиливают их желание узнать о родной стране.

Тема: «Богатство страны. Вспоминай, повторяй!»

I. Этап актуализаций знаний «Мозговой штурм»

(Показ флага Казахстана)

- Отгадайте, какой стране принадлежит этот флаг?

- Что вы знаете о Казахстане?

- Назовите главный город Казахстана.

- Кто Президент нашей страны?

II. Основной этап

1. Подумайте, какие слова приходят на ум, когда вы слышите слово «Казахстан»?

- Сегодня на уроке, мы будем говорить о Казахстане, узнаем, чем богата наша страна?

«Республика Казахстан - богатая страна. На севере Казахстана растут пшеница, ячмень, просо, овёс. Вдоль реки Иле и Сырдарья выращивают рис. На юге – хлопок. Сахарную свеклу, овощи и фрукты. В недрах нашей земли есть уголь, нефть, золото»

2. Работа в группе. Обсудите и напишите:

1 группа – Что выращивают на севере Казахстана?

2 группа – Что выращивают на юге Казахстана?

3 группа – Что добывают в недрах нашей земли?

3. Работа по карте Казахстана. Найдите место на карте, где выращивают хлопок и сахарную свеклу? Покажите на карте место, где выращивают пшеницу, ячмень, овёс?

- Что интересного вы узнали о богатствах Казахстана?

III. Обобщение: мы узнали на уроке, что наша страна богата пшеницей, овощами и фруктами. В Казахстане выращивают знаменитые яблоки. В названии какого города есть слово яблоко? Да, правильно Алматы, что означает отец яблок. Также наша страна богата полезными ископаемыми. Это железная руда, соль, уголь, горючие полезные ископаемые.

IV. Задание на дом: подготовьте и расскажите один интересный факт о богатствах Казахстана.

Использование на этапе актуализации метода «Мозговой штурм», позволит собрать информацию о своей стране, собрать новые идеи для дальнейшей работы и способствует формированию чувства патриотизма, любви и уважения к Родине, государственным символам страны. Воспитание через деятельность, групповая работа способствуют повышению мотивации школьников, самостоятельно приобретать новые знания. Даёт возможность обучающимся развивать свои личные качества, необходимые для успешной командной работы: уважение окружающих, понимание ценностей человеческого общения, доброжелательность.

Тема: «Все на стадион! Предлоги в предложении» стр.166

I. Работа над новой темой:

- Чем вам нравится заниматься летом?
- Какую пользу приносит занятие спортом?
- Каким образом можно улучшить свое здоровье на летних каникулах?

2. Работа в паре.

- Обсудите с соседом по парте, какие здоровые привычки мы можем выполнять летом?

3. Работа в группе. Деление на группы.

- Составьте правила «Как укрепить здоровье летом».

В помощь раздаются карточки с рисунками.

Защита постеров группами. Оценивание смайликами.

Работая в паре и в группе, учащиеся активно обсуждают как улучшить своё здоровье на каникулах, они активно вовлекаются в процесс работая вместе. Практическая работа способствует достижению положительных результатов по формированию гражданской ответственности и навыков работы в команде. Максимально развивает коммуникативные способности: отстаивать свою точку зрения, публично выступать, развивает умение задавать вопросы и обоснованно отвечать, воспринимать конструктивно критику, убеждать в своей правоте, поддерживать собеседника.

*Применяемые методы и приемы по предмету Обучение грамоте
2 класс.*

Ценности: Уважение. Сотрудничество.

Тема: «Забота о близких /Чк-чн, нщ-щн»

I. Основной этап урока. Знакомство с рассказом «Мамины руки»

- Чему учит этот рассказ?
- Вы помогаете маме дома?
- Как вы помогаете дома другим членам семьи?

Надо подвести детей к мысли, что своё доброе, уважительное отношение к другим людям, они могут проявить всегда и повсюду.

2. Ролевая игра «Помогаем маме накрывать стол»

Разделить класс на мини-группы по три обучающихся, распределить роли мамы, дочери и сына.

3. Работаем в группах. Давайте повторим правила работы в группе

- 1) Четко выдерживать время, отведенное на задание
- 2) Уметь слушать и слышать друг друга
- 3) Переживать не только за себя, но и за команду

Задание:

- Ребята, изучите алгоритм «как накрывать стол»

1. Накрой стол скатертью. Скатерть должна быть чистой
2. Поставь на стол салфетки
3. Поставь на стол предметы общего пользования (Пояснение: хлебница, салаты, варенье, печенье)

4. Расставь столовую посуду, разложи столовые приборы (Пояснение: раздаточные тарелки, чашки, ложки и вилки)

4. Практическая работа: сервировка стола, с объяснением назначения каждого предмета

- Были ли трудности в сервировке стола?
- Что вы чувствовали, когда справились с заданием?
- Как вы думаете, приятно ли будет маме, получить помощь?

Обучающиеся, участвуя в ролевой игре, выполняя практические задания, обсуждая результаты, вместе приходят к выводам о важности проявлять заботу и уважение к окружающим нас людям. Повышение уровня культуры в повседневной жизни, воспитание доброжелательного отношения к другим членам семьи. Таким образом сюжетная игра, которая организована с учетом возрастных особенностей, способствует развитию детского опыта социальных отношений и игровой деятельности. Способствует формированию качеств личности, нравственных установок, ценностных ориентиров, которые соответствуют потребностям общества.

Тема: «Урок вежливости. Разделительные ь и ы знаки»

1. На этапе актуализации темы урока:

- Ребята, давайте сегодня поговорим о волшебных словах.
- Какие же это слова?

Это обычные, простые, полезные и добрые слова, а волшебными они стали потому, что без них просто жить на свете нельзя. Эти слова надо не только хорошо знать, но и уметь их произносить по волшебному.

- Какие вежливые, добрые слова вы знаете?
- Как часто вы их используете? (в каких случаях)

2. Проблемный вопрос:

- Зачем люди употребляют в своей речи вежливые слова?
- Поднимается ли у вас настроение, когда слышите вежливые слова?

3. Сейчас проведём игру «Магазин»

- Что делают в магазине? (делают покупки)
- У нас необычный, волшебный магазин, здесь можно купить для себя добрые, вежливые слова, которые мы будем использовать в жизни (на витрине карточки с добрыми, вежливыми словами) Учащиеся выбирают и объясняют в каких случаях их можно использовать.

Наиболее эффективными средствами вовлечения обучающегося в процесс творчества являются: проблемное обучение, игровая деятельность, в ходе которого дети впитывают в себя понятие вежливость, уважение друг к другу. Человек за день общается с множеством людей дома, на улице, в школе, в магазине, в транспорте. И от того, как мы себя ведем, приветливо или грубо сказанное слово, оставляет след на настроение другого человека. Вот поэтому мы должны как можно чаще пользоваться волшебными словами, от которых становиться светлее, радостнее, теплее. В ходе практической деятельности учащихся превращают учебный кабинет в творческую мастерскую, где рождаются интересные творения. Этому способствуют такие игры «Волшебное облачко», «Виртуальный подарок», приём «Нашёптывание».

*Применяемые методы и приемы по предмету Обучение грамоте
2 класс*

Ценности: Сотрудничество

Тема «Приходите в гости! /Учимся писать письмо»

I. «Мозговой штурм»:

- Как вы думаете, кто сегодня нам поможет на уроке?
- Кого мы называем бабушкой?
- У вас есть бабушки?
- Как часто вы ходите в гости к бабушке?
- Чем угощает вас бабушка, когда вы приходите в гости? (ответы детей)

II. Новая тема:

1. Чтение стихотворения «Приходите в гости!»

- Как бабушка встречает гостей? (ответы детей)
- Какие правила нужно соблюдать в гостях?

2. Работа в группе:

1 группа - Составить правила поведения в гостях (раздается конверт с картинками)

2 группа – Составить правила поведения за столом (раздается конверт с картинками)

3 группа - Какие традиции есть в вашей семье? (пояснение: рассказать, как встречают гостей)

Защита работы выполненного задания

При формировании любви, внимания, уважения как основы семейных отношений используются активные методы как «Мозговой штурм», работа в команде. Обсуждаются важные традиции каждой семьи: собираться вместе за одним столом, что укрепляет отношение между членами семьи, учит проявлять уважение к старшим. Активные методы помогают воспитывать у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества. В результате учащиеся осуществляют обмен мнениями, вместе обсуждают решения, то есть из пассивного слушателя превращаются в активных, что влияет на психологический настрой и отношение к учебной деятельности.

Тема: «Единство горы рушит / Составляем текст по вопросам»

1. Введение в тему.

Посмотрите мультфильм и подумайте о чём он?

(«О силе единства» <https://www.youtube.com/watch?v=9ar4iMTD3ho>)

2. Беседа.

- Что вы увидели в этом видео?
- О чём оно?
- Как вы догадались?

3. Работа над новым материалом.

- Сегодня на уроке мы поговорим о силе единства

4. Чтение рассказа «Один за всех и все за одного»

- Почему рассказ так называется?
- В чем основная мысль рассказа?

- Случалась ли с тобой такая ситуация, когда тебе нужна была помощь или защита?

- Кто пришёл на помощь?

5. Прием «Один-в паре- вместе».

Обучающийся самостоятельно отвечает на вопросы (задание 4), используя опорные слова.

Работа в паре. Задают друг другу вопросы и дополняют ответы.

Работа в группе. После обсуждения в паре, учащиеся обсуждая в группе, и так создаётся текст. Акцентируется внимание на то, что все мы друзья и должны помогать друг другу

6. Физминутка: Прием «Мы пара, потому что...»

Дети объединяются в пары по какому либо, признаку, выходят к доске и произносят эту фразу. Например, «мы пара, потому что мы в бантиках», «мы пара, потому что мы веселые», «мы пара, потому что любим сникерс» и т.д.

Работа в команде, взаимопомощь и сотрудничество, нашли отражение в приёме «Один- в паре -вместе», «Мы пара, потому что...». Оказывая друг другу помощь и поддержку, при обсуждении и принятии решений на основе анализа собственных чувств и переживаний, формируется умение излагать своё мнение, делать выводы. Использование ИКТ на уроках способствует формированию информационной культуры, которая способствует запросам современного общества. Применение информационных технологий формирует умение младшего школьника работать с информацией, развивает навык коммуникативной компетентности.

Тема: «Смекалка лучше силы /Составляем текст по иллюстрациям»

I. Работа по теме урока.

1. Работа в группе. Деление на группы по любимому цвету шарика. (Если получится так, что большинству нравится один и тот же цвет, можно предложить, разделить на мальчиков, которые любят зелёный цвет и девочек, выбравших этот же цвет)

1 группа - Задание: восстановить последовательность сказки (конверт с иллюстрациями)

2 группа - Задание: придумать название к каждой картинке (конверт с картинками сказки)

3 группа –Задание: выбрать пословицу, которая подходит к сказке (карточки с пословицами)

2. Физминутка «Обнимашки»

Педагог предлагает обучающемуся: «Обнимите соседа по парте», «Обнимите старосту», «Обнимите свою подругу» и т.п.

II. Итог урока. Рефлексия «Продолжи фразу...»

- Мне было интересно...

- Я сегодня понял, что....

- Мне было трудно...

- Завтра я хочу на уроке...

Разнообразие активных форм работы на уроках позволяет освоить учащимся новые роли в социуме: лидера, консультанта, контролёра. Такая организация урока позволяет учащимся самостоятельно приобретать новые знания, контролировать себя и членов группы, оценивать результаты деятельности. Не стоит также забывать о релаксации на уроке, которая восстанавливает силы и энергию. Хочу отметить, важность проведения таких активных минут, потому как педагог, принимая участие в физминутке, поддержит и поможет стеснительным и неуверенным учащимся обрести активность и уверенность. Грамотно и эффективно подвести итог урока помогают методы: «Продолжи фразу...», «Ромашка», «Солнышко и туча», «Кубик».

Ценности: Труд и творчество

1 класс

Тема: «Путешествия по карте / Заглавная буква в словах»

I. Введение в тему:

Я стою на горе, Казахстан передо мной

Я смотрю, напрягая внимание и зрение,

И не в силах я скрыть своего изумленья

Перед этой прекрасной, могучей страной. (К. Алтайский)

- Сегодня мы будем путешествовать по замечательной, удивительной красивой стране - Казахстан!

II. Работа по новой теме:

- Изучение карты Казахстана (стр. 40, упражнение 1)

- Учащимся предлагается найти на карте столицу нашей страны и назвать города Казахстана.

- Ребята, вы когда-ни будь были в путешествии?

- В каких городах вы были?

Учащиеся называют города, которые им знакомы по рассказам членов семьи, видели по телевизору или в которых они побывали.

- Что вам понравилось в этом городе? (ответы детей)

- В какой город хотели бы поехать в следующий раз?

Педагог предлагает карточки с изображением достопримечательности и названиями городов.

Объясняет, что дети должны выбрать карточки с изображением города, который хотели бы посетить.

- Почему вы выбрали этот город?

- Куда бы вы хотели сходить в этом городе?

- Что хотели бы увидеть?

Создать коллаж городов для путешествия на доске.

3. Работа в паре: составить и записать предложение о городе Казахстана.

III. Итог урока. Слушание песни «Здравствуй, столица!» педагог предлагает детям записать знакомые названия городов, озвученных в песне.

Вовлекая учащихся в процесс путешествия, изучая города Казахстана по карте, главная задача словесно-иллюстративного метода - способствовать

формированию патриотических чувств и ценностного отношения к культурному наследию своего народа. Активные методы и применение аудио на уроке активизируют творческое воображение детей, усиливают их желание узнать о родной стране.

Тема: «Богатство страны. Вспоминай, повторяй!»

I. Этап актуализаций знаний «Мозговой штурм»

(Показ флага Казахстана)

- Отгадайте, какой стране принадлежит этот флаг?

- Что вы знаете о Казахстане?

- Назовите главный город Казахстана.

- Кто Президент нашей страны?

II. Основной этап

1. Подумайте, какие слова приходят на ум, когда вы слышите слово «Казахстан»?

- Сегодня на уроке, мы будем говорить о Казахстане, узнаем, чем богата наша страна?

«Республика Казахстан - богатая страна. На севере Казахстана растут пшеница, ячмень, просо, овёс. Вдоль реки Иле и Сырдарья выращивают рис. На юге – хлопок. Сахарную свеклу, овощи и фрукты. В недрах нашей земли есть уголь, нефть, золото»

2. Работа в группе. Обсудите и напишите:

1 группа- Что выращивают на севере Казахстана?

2 группа- Что выращивают на юге Казахстана?

3 группа –Что добывают в недрах нашей земли?

3. Работа по карте Казахстана. Найдите место на карте, где выращивают хлопок и сахарную свеклу? Покажите на карте место, где выращивают пшеницу, ячмень, овёс?

- Что интересного вы узнали о богатствах Казахстана?

III. Обобщение: мы узнали на уроке, что наша страна богата пшеницей, овощами и фруктами. В Казахстане выращивают знаменитые яблоки. В названии какого города есть слово яблоко? Да, правильно Алматы, что означает отец яблок. Также наша страна богата полезными ископаемыми. Это железная руда, соль, уголь, горючие полезные ископаемые.

IV. Задание на дом: подготовьте и расскажите один интересный факт о богатствах Казахстана.

Использование на этапе актуализации метода «Мозговой штурм», позволит собрать информацию о своей стране, собрать новые идеи для дальнейшей работы и способствует формированию чувства патриотизма, любви и уважения к Родине, государственным символам страны. Воспитание через деятельность, групповая работа способствуют повышению мотивации школьников, самостоятельно приобретать новые знания. Даёт возможность обучающимся развивать свои личные качества, необходимые для успешной командной работы: уважение окружающих, понимание ценностей человеческого общения, доброжелательность.

Тема: «Все на стадион! Предлоги в предложении»

I. Работа над новой темой:

- Чем вам нравится заниматься летом?
- Какую пользу приносит занятие спортом?
- Каким образом можно улучшить свое здоровье на летних каникулах?

2. Работа в паре.

- Обсудите с соседом по парте, какие здоровые привычки мы можем выполнять летом?

3. Работа в группе. Деление на группы.

- Составьте правила «Как укрепить здоровье летом».

В помощь раздаются карточки с рисунками.

Защита постеров группами. Оценивание смайликами.

Работая в паре и в группе, учащиеся активно обсуждают как улучшить своё здоровье на каникулах, они активно вовлекаются в процесс работая вместе. Практическая работа способствует достижению положительных результатов по формированию гражданской ответственности и навыков работы в команде. Максимально развивает коммуникативные способности: отстаивать свою точку зрения, публично выступать, развивает умение задавать вопросы и обоснованно отвечать, воспринимать конструктивно критику, убеждать в своей правоте, поддерживать собеседника.

Тема: «Традиционные праздники /Составляем текст-поздравление»

I. Беседа о празднике

- Когда отмечают праздник Наурыз?

- Что вы знаете об этом празднике?

-Какие традиции празднования Наурыз вы знаете? (дарить своим близким подарки)

2.Практическая часть:

-Из какого материала можно сделать открытку? (пластилин, цветная бумага)

Деление на группы по использованию материала:

1 группа – работа с пластилином

- Что можно изготовить на праздник?

2 группа- работа с цветной бумагой.

- Что на открытке будет изображено?

Изготовление открытки к празднику Наурыз для родителей.

Написать поздравления, используя опорные слова.

В результате разнообразной творческой деятельности школьников формируется креативное мышление, творческий труд. С этой целью используются различные активные методы: словесный, практический, наглядный, проблемно-поисковый. Подарки, сделанные своими руками, способствуют формированию трудовой активности, творческого воображения, сознания школьников нести ответственность за выполняемую работу, быть бережливым.

Тема: «Поздравления и подарки /Слова, которые обозначают предметы»

I. Эмоциональный настрой на урок.

Метод: «Галерея портретов»

-Сегодня мы организуем галерею портретов:

-Покажите своё настроение на уроке. Сделаем фото и изучим галерею настроений.

-Хорошее настроение поможет нам в творческой работе.

II. Введение в тему:

У каждого человека есть день рождения.

-Как отмечают этот праздник у вас дома?

-Кто приходит в гости?

-Как угощаете своих гостей?

2.Сегодня мы попробуем приготовить угощение для гостей.

На столе разные продукты: мука, яйца, соль, сахар, варенье.

-Подумайте, что можно из этих продуктов приготовить?

III. Домашнее задание: нарисовать рисунок «приготовленного» пирога

Динамично поможет начать урок метод «Галерея портретов», который позволит поднять настроение, подготовить учащихся к активному действию. На уроке содержится материал как для беседы, так и практического метода направленный на формирование устойчивых ориентаций на трудовой образ жизни, на развитие творческих способностей учащихся младшего звена. Одновременно эти методы направлены на побуждение любознательности, познавательного интереса, трудолюбия и ответственности.

*Применяемые методы и приемы по предмету Литературное чтение
2 класс*

Ценности: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Тема: «Мой родной край /Родина! Любимая земля!»

I. Актуализация жизненного опыта.

1. Разминка «Мой Казахстан»

- Что является символом нашей страны?

- Что такое гимн?

- С каких слов начинается гимн Республики Казахстан?

- Столица Республики Казахстан?

- Первый Президент Казахстана?

- Когда отмечается День Независимости Казахстана?

- В Республике Казахстан государственным языком является ... язык

- Что изображено на флаге Казахстана?

2. Сегодня на уроке, мы будем говорить о нашей родине Казахстан.

Послушайте чтение учителя:

«На бескрайних просторах, от Алтая до Каспия, раскинулась прекрасная страна Казахстан, с высокими горами, привольными степями, голубыми озёрами, быстрыми реками. Неоглядные казахстанские поля колосятся золотой

пшеницей. На высокогорных лугах-джайляу пасутся большие стада овец и табуны лошадей».

3. Задание: нарисовать картину по услышанному тексту

Использование разминки в начале урока, приведёт к созданию ситуации успеха на уроке, способствует лучшему восприятию материала. Применение метода рисование по представлению, на основном этапе урока, формирует у учащихся активное творческое воображение, чувство гордости за свою Родину, за свою землю.

Тема: «Зов родной земли / Родная земля М. Абылкасымова

I. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.

- Отгадайте загадку.

Здесь родился, живёшь,

Уезжаешь – скучаешь,

Как зовут это место, знаешь? (Родина)

- Какие чувства вы испытываете, когда слышите это слово?

2. Вспомните и запишите пословицы о Родине. Чтение записи

3. Работа в паре.

- Как называется ваша малая Родина?

- Расскажите друг другу о том месте, где вы родились.

- Расскажите, что вы узнали о родине своих друзей

II. Задание на дом: Эссе «Моя маленькая родина».

Опишите природу родного края, расскажите о своей любви к родине.

Применение разминки-загадки на этапе актуализации знаний, в ходе которого дети ищут взаимосвязь с темой урока, активирует и настраивает на дальнейшую интересную работу. Совместная парная работа на уроке способствует формированию навыков сотрудничества, коммуникации, умение слушать партнёра. На этапе домашнее задание, применение рефлексии в форме эссе по теме, проводится с целью формирования чувств патриотизма, гражданской позиции и сознательного отношения к месту, которая называется маленькая родина.

Тема: «Когда труд в удовольствие, жизнь хороша / М. Алимбаев Приметы осени»

I. Создание положительного эмоционального настроения

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

2. Игра «Что растёт в огороде?». Педагог предлагает детямделиться на группы, взяться за руки и образовать форму грядки на огороде. Каждый называет то, что растёт у них в огороде

3. Вопрос-ответ:

- В какое время года собирают урожай?

- Какие приметы есть у осени?

- Люди каких профессий участвуют в изготовлении лепёшки?
- Кем работают твои родители?
- Когда ты вырастишь, кем ты хочешь стать?
- А что для этого нужно уметь делать?

Чтобы урок прошёл эффективно и интересно, надо грамотно начать с эмоционального настроения на урок, который позволит активно включиться в учебный процесс. Применение на основном этапе дидактической игры «Что растёт в огороде» способствует развитию воображения, формированию трудовых умений и навыков, подготовит детей к самостоятельному труду. Использование метода «вопрос-ответ», приводит школьников к осознанию, чтобы выбрать профессию по душе, надо хорошо учиться, а главное любить трудиться.

Применяемые методы и приемы по предмету литературное чтение

2 класс

Ценности: Образование в течение всей жизни. Открытость

Тема: Грамоте учиться, всегда пригодится / Э. Успенский «Дядя Фёдор собирается учиться»

I. Введение в тему:

Человеку, чтобы быть образованным, чтобы сделать правильный выбор своего жизненного пути - нужно знать основы многих наук. Каждый человек должен уметь грамотно писать, четко и ясно излагать свои мысли, понимать то, что говорят другие. Образованному человеку нужно знать не только свой родной язык, но и другие языки, которые сближают народы, укрепляют их дружбу, помогает узнавать новое в разных областях науки.

- Где дети получают образование? (в школе)
- Чему учат в школе?
- Каким должен быть класс, чтобы было интересно учиться?

2. Игра «Угадай, кто это?»

Обучающийся показывает пантомиму (животное по картинке, это могут быть герои мультфильма «Простоквашино»), а другие ребята угадывают и называют это слово на трех языках. Если слово названо правильно, то участник получает наклейку-стикер.

3. Игра «Найди свою половинку»

На столе карточки, на которых записаны части пословиц, учащиеся находят недостающие части

- Ученье- свет, ... (а не ученье –тьма)
- Грамоте учиться- ... (всегда пригодится)
- Не стыдно не знать, ... (стыдно не учиться)
- Кто много читает-... (тот много знает)
- Век живи-... (век учись)

Словесный метод введения в тему проводится с целью осознания учащимися необходимости образования, стремлении освоить новые знания.

Урок будет интересным и эмоциональным, если использовать игры, такие как: «Угадай животное», «Парный выход», «Творческая мастерская», «Найди свою половинку», «Лошадь и жокей». Они способствуют формированию ценностного отношения к книге, как источнику знания. Использование стикеров на уроке, даёт возможность каждому участнику увидеть оценку своего знания, почувствовать ценность полиязычия. Самая важная – сохранить интерес к изучению, готовность к новым знаниям.

Тема: «Моя школа. В школу мы с тобой идём...» Л. Арсенова «Что такое школа?»»

I. Создание положительного эмоционального настроения

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

2. Актуализация жизненного опыта

На красивейшей планете Земля, есть удивительная страна-Казахстан. И есть в этой стране маленькая школа.

- Как называется наша школа?

- Сколько этажей в нашей школе?

- Назовите класс, в котором вы учитесь?

- Сколько у вас сегодня уроков?

II. Физминутка: «В классе только...»

- В классе только девочки (девочки стоят, мальчики прячутся)

- В классе только мальчики (мальчики стоят, девочки прячутся)

- В классе только педагог

- В классе только дети, кому 10 лет

- В классе только дети, кому 9 лет и т.д.

III. Рефлексия: «Творческая мастерская»

- Мини-сочинение: «Зачем дети ходят в школу?»

Уроки литературного чтения играют особую роль в формировании ценностных ориентаций учащихся младших классов. Правильно подобранное стихотворение поможет динамично начать урок, создаёт атмосферу положительного настроения на дальнейшую мыслительную деятельность. Минуты отдыха, проведенные в форме игры, способствует весело, активно расслабиться и быстро восстановить энергию. Интересный активный метод «Творческая мастерская» позволит учащимся предоставить самостоятельную творческую работу, формирует как гражданина современного общества, стремящегося к саморазвитию.

Применяемые методы и приемы по предмету русский язык

2 класс.

Ценности: Образование в течение всей жизни. Открытость

Тема: Я изучаю языки. Многообразие языков.

I. Заключительный этап урока.

1. Послушайте стихотворение:

Мы дружной семьёю живём в Казахстане

Татары, уйгуры и русские с нами

Так пусть же крепнет во веки веков

Дружба народов всех возрастов!

- О каких народах идёт речь в стихотворении?

- Запишите, на каких языках они говорят?

- Какой язык является в нашей стране государственным?

2. Игра «Полиглот»

Закончите начатые пословицы и переведите на казахский язык.

«Одна голова хорошо, ... (а две лучше, екеуі жақсы)

«Слово не воробей... (вылетит не поймаешь, ұшса ұстай алмайсың)

«Чему учился... (тому и научился, соны үйренді)

«Хорошая книга... (лучший друг, жақсы дос)

В силу своих возрастных особенностей младшие школьники требуют смены видов деятельности. Активные игры, весёлые физминутки, умственные разминки, тематические стихи, способствуют хорошему дружелюбному общению, активному участию в дидактических играх. Формирование ценностного отношения к знанию, открытость к изучению языков, формирование межнационального и межкультурного общения нашли своё отражение в дидактической игре «Полиглот» на заключительном этапе урока.

Применяемые методы и приемы по предмету познание мира

2 класс

Ценности: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Тема: Мой родной край. Флаг, Герб и Гимн Республики Казахстан.

I. Введение в тему.

1. Моя родина — это красоты природы,

Это счастья, любви большой океан.

Это символ богатства, символ свободы,

Моя Родина-мой независимый Казахстан!

- О каком Казахстане говорится в стихотворении?

- Как вы понимаете слово «Независимый»? (Независимый — значит свободный, самостоятельный)

- Как вы догадались, на уроке мы будем говорить о нашей любимой родине.

- Как называется главная песня нашей страны?

- Кто автор государственного гимна?

- Какие ещё символы страны мы знаем?

- Исполнение гимна

2. Игра «Байге»

- Жилище кочевников?

- Напиток из кобыльего молока?

- Напиток из верблюжьего молока?

- Казахский национальный инструмент?

- Великий казахский поэт?
- Национальная валюта?
- Главный город страны?
- Президент Республики Казахстан?
- В какой области ты живёшь?
- Название школы, в котором ты учишься?

II. Итог урока. Игра «Вот моя улица, вот мой дом» (учащиеся рисуют дом и пишут название села и своей улицы, затем рассказывают о своей творческой работе)

Использование игры «Байге» для формирования гражданской ответственности, патриотических чувств, расширение кругозора, знаний по истории страны на уроках познание мира способствует увлекательно активировать учащихся в процессе обучения, обучающиеся отвечают на блиц вопросы и осознают обязанности каждого гражданина нашей страны знать и уважать государственные символы Казахстана. Можно предложить также игру «Горячий стул», приём «Аквариум», рефлексию «Кубизм» чтобы разнообразно и увлекательно вовлечь школьников в учебный процесс. Подвести итог урока интересно и эффективно можно также с помощью игры «Вот моя улица, вот мой дом», выполнение задания позволит учащимся почувствовать гражданскую ответственность и любовь к своему селу, дому.

Ценности: Уважение

Тема: Всё обо мне / Я и моя семья

I. Заключительная часть урока.

- Что относится к семейным ценностям?

- Что значит проявлять уважение к окружающим людям? (Уважение также проявляется в вежливой манере разговаривать, в бережном отношении к чужим вещам, самоуважении)

2. Работа в паре.

Обсуждают в паре правила уважения для себя. Каждая пара составляет по одному правилу, педагог записывает на флипчарте. Рекомендуются на карточке раздать ключевые слова, чтобы дети не повторялись.

3. Правила уважения.

- Уважать себя — значит любить себя, не давать себя в обиду, вести достойно.

- Всегда поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой.

- Уважать – значит быть вежливым и тактичным с людьми, проявлять чуткость и отзывчивость.

- Старайтесь замечать в себе и окружающих людях добрые и хорошие качества.

5. Обобщение.

- Хочется всем людям, знакомым и незнакомым пожелать внимания и уважения.

Есть в каждом то, за что он может

Быть уважаем и любим.

Ведь мы себя не уважаем неуважением к другим.

Друзья! Во всём, во всех пытайтесь

Дух доброй воли распознать.

Ум, почву мысли, уваженьем

Всегда стремитесь удобрять.

Завершить работу, можно применив работу в паре, обсуждая вопросы по теме урока, составить правила уважения, что позволяет выяснить усвоение темы учащимися. Этот этап урока очень важен для обратной связи обучающихся. Рекомендуется использовать познавательные стихи, которые способствуют воспитанию положительных нравственных привычек, культуры поведения, видеть в другом человеке своего ближнего и относиться к нему, как к себе. Учит проявлять уважение и заботу о других людях.

Ценности: Труд и творчество

Тема: Всё обо мне / Почему люди трудятся?

I. Мозговой штурм

В конверте картинки с изображением людей разных профессий.

Задание: Выберите те профессии, которые вам интересны и расскажите, что вы знаете о них. Из рассказов некоторые дети впервые узнают о труде людей разных профессий. При рассказе отметить важность труда этих людей в повседневной жизни каждого из нас. Также обратить внимание детей, что работа должна приносить радость и удовольствие.

- Как вы трудитесь дома?

Дети рассказывают, как они помогают членам семьи, о своих обязанностях.

Активный метод обучения как «Мозговой штурм» побуждает к практической и мыслительной деятельности, создаёт ситуацию успеха. Интересный рассказ о том, как дети до прихода родителей с работы выполняют домашние дела: приводят в порядок комнаты, моют посуду, чистят ботинки, способствуют формированию активной трудовой деятельности учащихся.

Применяемые методы и приемы по предмету русский язык

4 класс

Ценности: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Тема: Моя Родина – Казахстан / Напевы степи / Текст. Структурные компоненты. Типы текстов.

I. Эмоциональный настрой на урок.

Послушайте произведение Құрманғазы Сағырбайұлы «Адай». Слушание кюя.

Құрманғазы Сағырбайұлы – казахский народный музыкант, композитор, домбрист, автор кюев.

- Понравилось ли вам исполнение кюя?

- Как называется инструмент, на котором исполнили кюй?

- Какие ещё народные музыкальные инструменты вы знаете?

Это интересно! В нашей стране с 2018 г. появился ещё один национальный праздник- День домбры. В 2010 г в Китае десять с половиной тысяч домбристов исполнили одну из пьес Курмангазы. Так домбра попала в книгу рекордов Гиннеса. (По материалам СМИ)

- Какую картину вы представили при слушании?

2. Метод «Творческая мастерская»

Задание: нарисуйте картину по представлению.

3. Домашнее задание: подготовить презентацию о любом народном музыкальном инструменте.

Динамично начать урок с эмоционального настроения на плодотворную работу. Звучание кюя создаст хорошую атмосферу в классе и благополучное условие для активной работы. Дополнительные сведения активизируют учащихся на творческую работу и формируют художественно-образное мышление. Также на благополучное формирование национальной культуры нацелена работа по домашнему заданию.

Ценности: Труд и творчество

Тема: Трудолюбие/ Имя существительное. Лексическое многообразие имён существительных

I. Начало урока. Создание положительного эмоционального настроения.

Всем, всем - добрый день!

Прочь с дороги, злая лень!

Не мешай учиться,

Не мешай трудиться!

1. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.

- Узнайте слово по лексическому значению.

Положительное качество человека, отличающегося любовью к труду, усердием в работе...

- Кого называют трудолюбивым человеком? (ответы детей)

- Подберите синонимы, к слову, человек, который трудится (мастер, труженик, работник)

2. Работа с толковым словарём. Запишите значение слов: мастер, труженик, работник

II. Рефлексия: обсуждение ситуации и поступка ребят

«Ребята нашли в школьном саду увядший куст рябины. Дети стали поливать каждый день. Вскоре рябина порадовала ребят зелёными листиками».

- Правильно ли поступили ребята?

- Как бы вы поступили на месте детей? (ответы детей)

- Бывали ли у вас такие случаи? Расскажите об этом

III. Домашняя работа: подобрать пословицы по теме труд

Интересное занимательное начало урока, создание положительного настроения на качественную работу помогают добрые стихи по теме. Содействовать осознанию учащимися роли трудовой деятельности и формирование ценностного отношения к труду, происходит на основе изучения проблемной ситуации. При выполнении домашнего задания подобранные пословицы о труде,

в доступной форме учат быть ответственными, трудолюбивыми и уважать труд других людей.

Ценности: Образование в течение всей жизни

Тема: Знания / Склонение имён существительных

I. Этап актуализаций знаний

1. Разгадайте ребус:

- Для чего человеку нужны знания?

2. Исследование в классе

- Зачем я учусь?

Я учусь в школе, потому что....

- Что в нашем классе самое важное?

II. Рефлексия: Приём синквейн по теме «Знание»

Первая строка- понятие, имя существительное

Вторая строка- описание двумя им прилагательными

Третья строка – образована тремя глаголами, характеризующее действие объекта

Четвёртая строка -4 слова, которые выражают отношение к понятию

Пятая строчка –слово-синоним понятия.

Особенности активных методов обучения в том, что их использование на любом этапе урока побуждают к практическим действиям, чтобы сделать процесс обучения лёгким и доступным. На этапе актуализации знаний, применение ребуса и исследование в классе формируют навыки самостоятельного поиска информации, создание ситуации успеха. Успешное применение приёма «Синквейн» разнообразит работу и интерес к добыче знаний, и учащиеся смогут осознать роль знаний, повысить культуру речи.

Ценности: Труд и творчество

Тема: Профессии жителей села/ Родовые и падежные окончания имён прилагательных единственного числа

I. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.

1. Деление на группы. Формирование групп по категории «С»- село, «Г» - город

Раздаются конверты с картинками. По картинкам различить профессий села и города.

- Какие профессий жителей села вы выбрали?

2. Приём «Горячий стул»

Обучающийся оказавшийся на стуле, рассказывает об одной профессии сельской местности

-Как вы думаете, какие качества человека помогают стать профессионалом своего дела?

Интерактивные методы обучения очень эффективны, так как совершенствуют командную работу обучающихся. Развивают чувство ответственности, отстаивать свою точку зрения, высказывать мнения. Активный приём «Горячий стул» мотивирует учащихся на серьёзное отношение к учебной

деятельности и формирует ответственность, креативный подход к решению вопроса.

Применяемые методы и приемы по предмету литературное чтение

4 класс

Ценности: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Тема: Моя Родина- Казахстан/ Страна, где мы живём. М. Зверев «Осень в Казахстане»

I. Этап актуализации знаний. Просмотр видеоролика «Мой Казахстан!»

<https://youtu.be/NY2Bf0J3DCM>

- О чём этот видеоролик?

- Какие чувства возникли у вас?

- Что означает для вас Родина?

Каждый человек, любящий свою Родину живёт с ней одной жизнью. Родина у нас одна. Наша Родина огромна и прекрасна. Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по родному краю, красоты которого восхищают нас в любое время года.

2. Задание: сделать рисунок «Осень в селе»

II. Итог урока. Приём «Свободный микрофон»

- Моя Родина — это...

- Я благодарен своей стране за то, что....

- Когда я вырасту

- Моя Родина самая (прилагательные)...

Благодаря разнообразию методов и приёмов работы есть огромная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов Казахстана. В настоящее время работа с учащимися по формированию патриотических чувств- актуальная задача. Решению этой задачи способствует такие формы как: классные часы, проведение экскурсии в музеи, проведение встреч с участниками боевых действий в горячих точках, участие в различных конкурсах чтецов и рисунков, участие в акции «Таза Казахстан!». Создание условий для формирования патриота Казахстана с присущими личности ценностями, мотивом деятельности и поведения нацелена работа на уроке, которую рекомендую начать с видеоролика «Мой Казахстан!». Художественное слово, создание рисунка оказывается особым проявлением гражданственности и патриотизма, без которого невозможно бережное отношение к природе. Эмоциональное слово учителя вызывает яркую эмоцию восприятия текста. Подвести итог урока приёмом «Свободный микрофон», учащиеся высказывают своё мнение по заданному началу. Дети учатся быть благодарными стране, характеризуют понятие «Родина».

Ценности: Уважение и сотрудничество

Тема: Ценности/ Вежливость или грубость. В Осеева «Волшебное слово»

I. Организационный момент

Нужно знать как дважды два

Все волшебные слова.
Слова коротенькие эти
Повсюду слышатся с утра.
Они живут века на свете,
Запомнить их давно пора!

2. Давайте вспомним, какие это слова?

-Напишите волшебные слова на карточки-лучики, которые есть у вас на партах.

- Прочитайте и прикрепите лучи к нашему солнышку.

- Какому человеку принадлежат эти качества?

- Вас когда-нибудь выручала вежливость?

- Какой вывод для себя сделал каждый из вас?

Познавательными и интересными уроки делают использование на этапе введения в тему удачно выбранные стихи. Применение метода «Солнышко» для актуализаций имеющихся знаний и опыта по теме волшебных слов, позволит увлекательно и доступно подвести детей к осознанию, что уважительными, вежливыми должны быть у нас не только слова, но и наши поступки.

Тема: Охрана окружающей среды/ Крепкая дружба. А. Сван «Бельчонок и ёлочка»

I. Введение

Расшифруйте слово. РАЖБУД

Сегодня мы поговорим о дружбе

2. Мозговой штурм.

- С чем у вас ассоциируется слово «Дружба»?

- Молодцы! Используйте эти слова в обсуждении заданий в группах

3. Работа в группах. Разделите группы по выбранному цвету.

1 группа - Прочитайте внимательно пословицы и выберите пословицы о дружбе

1. Нет друга- ищи, а нашёл- береги.

2. Без труда хлеб не родится никогда.

3. Доброе дружное братство лучше любого богатства.

2 группа- Из данных слов, выберите слова, которые ассоциируются со словом «Дружба».

Честность, ложь, предательство, щедрость, трусость, помощь, доброта, надёжность, лень, взаимопонимание, поддержка, верность, ссоры.

На стадии побуждения или вызова происходит «включение» в работу, поэтому считаю, что она очень важна. У обучающегося появляется интерес узнать слово, спрятанное в шифровке слов. Активизировать работу на уроке с помощью метода «Мозговой штурм», способствует лучшему восприятию материала. Использование метода ассоциации вызывает интерес к теме, развивает внимание, творческое мышление, способствует лучшему запоминанию. Работа в группе Учащиеся одних групп, участвуют в обсуждения задания других групп, потому что акцентируется внимание на то, что мы все друзья и должны помогать друг другу.

Ценности: Труд и творчество

Тема: Труд – основа жизни / К. Нефёдова «Какие профессии строят дом»

I. Этап актуализации знаний

«Человек прожил жизнь не зря, первое - если он вырастил ребёнка, второе - посадил дерево и третье - построил дом» говорится в народной мудрости.

- Вы догадались, о чём мы будем говорить на уроке?

2. Основная часть.

Мы с вами сегодня построим дом, необычный, умный «Дом моей мечты», а мы будем его строить из ваших знаний, умений и навыков.

Каждый кирпичик с заданием (карточки), выполняя которые мы выстраиваем стены и крышу дома «хорошего настроения»

Задания, которые учащиеся выполняют и переворачивая карточки строят стены дома.

1 кирпичик. Работа в паре.

Составить кластер: Какие профессии строят дом?

2 кирпичик - выразительное чтение стихотворения

3 кирпичик - составить вопросы по содержанию прочитанного

4 кирпичик - определи основную мысль стихотворения

5 кирпичик – чтение скороговорки

6 кирпичик - работа в группе. Продолжи стихотворение...

- Как вы считаете, трудно ли строить настоящий дом?

- Какими качествами должен владеть человек, чтобы построить новый дом?

II. Завершение.

Мы построили дом, с помощью ваших знаний.

- Какое у вас настроение?

- Поставим крышу дома и порадуемся за удачно выполненную работу вместе.

- Я желаю вам каждому, чтобы этот дом, который мы с вами вместе строили, стал домом, где вас будут ждать, любить и уважать.

На уроке создание условий для полного проявления и развитие творческой способности каждого школьника имеют важное место. Воспитание активно мыслящей и творчески действующей личности главное для нашего образования. С этой целью на уроках литературного чтения используются приёмы, повышающие интересы к знаниям, воспитывающие у них увлечённость, активные мысли. Из всего многообразия приёмов чаще всего используются следующие: мозговой штурм, ролевая игра, сопоставление, обобщение, самостоятельная поисковая работа.

Применяемые методы и приемы по предмету познание мира

4 класс

Ценности: Сотрудничество

Тема: Ценности/ Школьное самоуправление

I. Эмоциональный настрой на урок

Утром солнце большое встаёт
Лучики тёплые нам подаёт
Ты же руку друг другу подай.
Соберись! Улыбнись! На вопрос отвечай!

2. Мозговой штурм

- Что такое коллектив?
- Кто управляет коллективом?
- Как называется наш коллектив в школе?
- Что такое самоуправление?

3. Чтение текста в учебнике

4. Практическая работа. Деловая игра.

- Создание «Классного совета»
- Создание 3 групп

1 группа «Комитет знаний»

2 группа «Комитет культуры»

3 группа «Комитет спорта»

Проблемный вопрос.

- Что бы вы изменили в школе?

Умения и навыки, которые формируются во время проведения интерактивных уроков, повышают конкурентоспособность учащихся в будущем, готовят их к дальнейшей жизни в современном обществе, развивают необходимые качества. Форма групповой работы обеспечивает высокий уровень взаимодействия между учащимися, которое проявляется в форме обсуждения способов решения той или иной проблемы. Подвести детей к осознанию соблюдения обязательного правила - уважительное отношения к членам группы и к их позициям. Командная работа воспитывает спокойствие и уверенность в себе. Целью создания проблемной ситуации является привитие учащимся навыков самостоятельного нахождения ответов. Важно предоставить учащимся проявить себя, получить удовлетворение от результата своей деятельности.

Ценности: Труд и творчество

Тема: Моя Родина-Казахстан /Промышленность и сельское хозяйство моего края.

I. Этап актуализаций жизненного опыта.

- Что означает слово труд?
- Как вы понимаете слово хозяйственная деятельность?
- Слышали ли вы слово экономика?

Сегодня мы узнаем, что такое экономика, какие виды экономической деятельностью занимаются в нашем крае. Так как мы с вами живём в сельской местности, мы посетим крестьянское хозяйство и узнаем, чем они занимаются.

2. Экскурсия на ферму.

Это ферма была создана частным предпринимателем. На ферме разводят птиц: кур и страусов.

- Кто работает на ферме? (ответы)
- Какую пользу приносят эти птицы?

3. Работник фермы рассказывает: «Страусиное мясо очень полезно. Его рекомендуют людям с лишним весом, тем у кого анемия, кто болеет сахарным диабетом, гипертонией. Регулярное его употребление улучшает работу пищеварительной системы, положительно сказывается на состоянии кожи, волос. Мясо и страусиное яйцо приносит пользу человеку.

Наша ферма обеспечивает жителей нашего села мясом и яйцами»

- Какое впечатление вы получили от экскурсии?

- Какие мысли у вас возникли?

Птицеводство это лишь одна из видов производства сельского хозяйства

II. Домашнее задание: составьте список продуктов, которые производят у нас в селе

В современное время воспитание нового человека является задачей государственной важности. Школа недостаточно полно удовлетворяет резко возросшие запросы учащихся, не всегда может обеспечить трудовое воспитание. Поэтому важно применять и практические методы обучения, такие как экскурсия на ферму, ведение домашнего хозяйства. Эти методы обеспечивают адаптацию к реальным производственным условиям и вероятность в выборе профессии.

Применяемые методы и приемы по предмету математика

4 класс

Ценности: Открытость и образование в течении всей жизни

Тема: Ценности / Знания – жизненная ценность. Умножение и деление многозначного числа на однозначное

I. Создание положительного настроения на урок

Чтобы задачи верно решать,

Необходимо думать и рассуждать,

И, конечно, без ошибок вычислять.

А для этого нужно внимание

И обязательно старание.

2. Актуализация. Постановка цели.

Выполнив вычисления письменно, вы узнаете кому принадлежат высказывания.

«Если хочешь, чтобы дела твои ладилась, берись за них разумно»

- Кому принадлежат слова? (Абаю Кунанбаеву)

- Как вы понимаете смысл этого высказывания?

- Что вы знаете об авторе высказывания?

3. Сегодня на уроке, выполняя задания, мы узнаем о 5 достоинствах человека, о котором писал Абай в своем стихотворении «Ғылым таппай, мақтанба».

Выполняя задания по учебнику, учащиеся узнают о 5 достоинствах настоящего человека, записанных на карточке, вывешивается на доске. Объясняется каждое достоинство.

1 достоинство-Талап (Время не теряй, трудись, стремись к цели)

2 достоинство-Еңбек (Трудолюбивый человек)

3 достоинство-Терең ой (Глубокая мысль, думай глубоко)

4 достоинство-Қанағат (Довольство, быть довольным всегда тому, что имеешь)

5 достоинство-Рақым (Милосердие, быть милосердным)

Чтобы детям на уроке некогда было скучать, нужно создавать такие условия, чтобы учащимся хотелось работать, учиться. Подбор активных методов и приёмов, который активизирует внимание, мышление обучающегося. Попадая в необычную ситуацию, обучающийся включается в деятельность, сотрудничает с обучающимися и учителем. Создание положительного эмоционального настроения, начинает активизировать интеллектуальную сферу, где быстрее формируются умения и навыки. В процессе обучения формируется интерес детей к произведениям Абая Кунанбаева, знакомство с которыми даёт возможность вырастить умных, трудолюбивых, милосердных, образованных граждан Казахстана.

Применяемые методы и приемы по предмету художественный труд

4 класс

Ценности: Труд и творчество

Тема: Ценности / Искусство художественной открытки. Создаём открытку для родных и друзей.

I. Актуализация.

- Ваши ассоциации к слову «труд» (жизнь, радость, общение, результат, средство достижения цели)

- Какие пословицы о труде, вы знаете? Сейчас проверим, знаете ли вы пословицы? Делимся на две команды.

- Кто любит шоколад? (одна команда)

- Кто любит торт? (вторая команда)

2. Собери пословицы. На парте лежат вырезки, нужно собрать пословицы. Ваша задача: собрать их правильно. Начало в первой команде, конец пословицы у второй команды.

- Как вы думаете, может ли труд быть творческим?

II. Сегодня мы изготовим открытку свои близким и подарим просто так, попробуем оформить её с помощью выразительной надписи. Пусть это будет традиция нашего класса, дарить чудесные открытки, чтобы подарить близким радость, сказать добрые слова.

Инструкция:

1. Подумай, кому ты хочешь подарить открытку

2. Какие добрые пожелания ты хочешь в ней написать

3. Придумай оригинальную, интересную композицию

4. Выбери выразительный шрифт

5. Подумай, над цветовой гаммой

6. Выбери основу открытки- картон

7. Какие используешь материалы

8. Соедини все детали и подари открытку

В современном мире необходимо иметь такие качества как самостоятельность и трудолюбие.

Младшие школьники получают удовлетворение от результата своего труда, это формирует позитивную установку к труду и творчеству. Сделанный своими руками подарок, для обучающегося дороже всего, потому что, вкладывал в него свой труд, настроение, доброту, радость. Это способствует воспитанию уважительного отношения к собственному труду.

Применяемые методы и приемы по предмету русский язык

3 класс

Ценности: Уважение

Тема: Живая природа/Природные явления. Текст.

I. Эмоциональный настрой на урок.

1. Игра «Прогноз погоды». Подготовьте карандаши, бумагу.

- Бывают дни, когда у нас нет настроения, не хочется ни с кем общаться, то есть мы не очень хорошо чувствуем себя. Нам хочется побыть в одиночестве, у нас нет настроения.

- Как же не обижая окружающих дать понять своё такое состояние?

- Мы можем состояние, свои внутренние чувства показать с помощью «Прогноза погоды»

- Какая бывает погода? (пасмурная, дождливая, ясная, снежная, ветреная и т.д.)

- Какое у вас сейчас настроение?

- Возьмите карандаши и бумагу и нарисуйте своё настроение

- Кто не умеет или не умеет рисовать, напишите буквами, например: «светит солнце», «надвигаются тучи» «подул сильный ветер», «пойдёт сильный дождь», «ясная погода»

Забавные игры на этапе эмоционального настроя на урок, позволяют весело начать урок, способствуют улучшению психологического климата в классе, а также учит школьников считаться с настроением окружающих. Рисунок «Прогноз погоды» вполне может измениться, поэтому это упражнение рекомендуется провести и в конце урока.

Ценности: Уважение

Тема: Что такое хорошо, что такое плохо/ Делай добро. Сравнение текстов описательного и повествовательного характера

I. Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.

Послушайте стихотворение.

Где красота- там доброта.

Их разлучить ничто не может.

Любая светлая мечта

На двух подруг всегда похожа.

И нам без них не обойтись

Ни светлым днём, ни днём дождливым.

И если хочешь быть красивым,

То добротой поделись!

- О чём это стихотворение?

- Что такое добро?
- Где вы его встречали?
- Что такое зло?
- Где вы с ним встречались?

2. Давайте подарим друг другу добрые волшебные слова, передавая друг другу шарик. Но добрые слова надо произносить по-доброму, иначе они потеряют свою волшебную силу.

Учащиеся встают в круг добра и передавая друг другу шарик произносят добрые, вежливые слова, например: «дарю тебе улыбку», «дарю тебе радость», «дарю тебе поддержку» и т.п.

Заучивания стихов, забавные игры доступные формы и методы, которые способствуют формированию уважительного, заботливого отношения учащихся друг к другу. Дети должны понять, что доброта и вежливость приносят радость себе и окружающим людям. Интересным и эффективным в формировании ценности уважения и доброго отношения к людям являются использование на уроках беседы, проблемных ситуаций, упражнения «Я помогаю...», «Выбери маску», «Как ты себя чувствуешь?», класный уголок «Домик добрых дел», «Аукцион идей».

Применяемые методы и приемы по предмету литературное чтение.

3 класс.

Ценности: Уважение

Тема: Хорошие и плохие поступки/ В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»

I. Рефлексия: Интерактивная игра «Копилка хороших поступков»

- Люди часто допускают ошибки, когда акцентируют внимание на ошибках и неудачах. Иногда мы не ценим себя, свои успехи и достижения, не умеем радоваться. «Копилка хороших поступков», которую мы сегодня начнём писать, поможет нам завершить успешную неделю приятными воспоминаниями. Это будет залогом новых побед и приятных впечатлений.

Инструкция:

1. Подумайте, над чем потрудились на этой неделе?
2. Выберите три поступка, которыми вы гордитесь (научились решать задачи, навести бабушку с дедушкой, помогли малышу пройти через дорогу)
3. Напишите их в тетради. Начните специальную тетрадь «Копилка хороших поступков»
4. Запишите, похвалите себя за это: «Амина, у тебя получилось, ты молодец!»
5. Благодарите себя: «Благодарю Амина, что ты сделала это»

Обобщение: Если вы каждую неделю, будете писать к «копилку», вы удивитесь насколько много хорошего мы делаем, но не замечаем этого.

Очень впечатлительно закончить урок можно при помощи интерактивной игры «Копилка хороших поступков», целью которого является способствовать умению давать самооценку поведению и заслуженно себя хвалить, чтобы поднять самооценку. Видеть в другом человеке своего ближнего и относиться к

нему, как к самому себе помогают такие формы работы как: обсуждение проблемных ситуаций, игры, беседы, волшебные стихи по теме, разучивание песен, стихов, проведение минуток релаксации.

Ценности: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Тема: Что такое хорошо и что такое плохо? / Наша конституция

I. Вводная беседа:

- Что такое конституция?

- По вашему мнению, зачем государству нужна Конституция?

- Кого называют гражданином?

- Как вы считаете, зачем гражданам Казахстана нужны права и обязанности?

2. Актуализация жизненного опыта. Примеры из жизни.

1. Мы учимся в школе третий год, сегодня пришли в школу. На уроке мы писали, читали, рисовали, то есть, мы чему-то учились, получали новые знания.

- Какое право мы воспользовались? (право на образование, бесплатное обучение)

2. Сегодня на уроке нету Алины. Она заболела.

- Какие права есть у Алины? (бесплатный приём и лечение у врача)

3. Султан, ты нашёл книгу, которую хотел прочитать?

- Какое право использовал Султан? (бесплатное посещение школьной библиотеки)

4. Каждую неделю, по вторникам, новый день мы начинаем с исполнения Гимна РК. Когда мы исполняем гимн, каждый исполняет стоя, приложив руки к груди.

- Какую обязанность мы выполняем? (уважение к государственным символам)

Значит, мы имеем не только права, но и обязанности

- Какие обязанности у вас в семье?(ответы детей)

- Какие основные обязанности учащихся вы выполняете? (прилежно учиться, не пропускать занятия, уважать других людей, соблюдать правила поведения)

II. Физминутка.

«Самолётики»

- Каким правом мы воспользовались? (право на отдых)

III. На этапе рефлексии: Работа в паре «Права детей в мультиках»

Показ мультфильмов.

Учащиеся определяют какие права нарушены. Предлагаются мультфильмы: «Волк и семеро козлят», «Золушка», «Лиса и Заяц», «Три поросёнка».

Урок, начатый с беседы, как основной формы работы, активизирует процесс обучения и способствует формированию коммуникативных навыков, активной гражданской позиции. Использование на уроке ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и качества обученности. Весёлая физминутка «Самолётики», восстанавливает силы и энергию, даёт

почувствовать себя у штурвала, создаёт хорошее настроение. Обзор мультимедиа в интерактивном режиме позволит учащимся увидеть и обсудить в паре, вынести своё решение и вместе прийти к выводам о правонарушениях.

Применяемые методы и приемы по предмету классный час

3 класс

Ценности: Уважение

Тема: «Уважай себя - уважай других»

I. Организационный момент

Продолжи фразу: Я улыбаюсь, потому что...

1.2. Приём ассоциации

Работа в группе. На партах нарисованный человечек. Припишите качества уважительного человека

II. Основная часть

2.1. Работа со значением слова «Уважение». Работа с электронным словарём

2.2. Просмотр мультфильма «Как ослик Алфавит учился уважать старших» по рассказу М. Пляцковского

- О чём этот мультфильм?

- Почему всё, таки Ослик решил помочь лошади?

- А как бы вы поступили на его месте? (мнение учащихся)

2.3 Игра «Человек, живущий на планете Земля»

- Давайте, назовём какие качества характера желательно иметь человеку, живущему на планете Земля, и которые нужно воспитывать в себе?

(Педагог называет качества, а обучающегося выбирают)

замечать недостатки других

быть ленивым

уважать других людей

зазнаваться

говорить вежливые слова

грубить всем

уважать чужое мнение

причинять вред

помогать другим

драться с ребятами

быть правдивым

III. Рефлексия. Приём «Напиши письмо»

У нас есть бабушки и дедушки, и мы должны подумать, как важно написать или позвонить им. Давайте напишем письмо своим близким, бабушкам и дедушкам, а в конце письма напишите обязательно фразу «Я люблю вас!»

Словесные, наглядные, практические, метод демонстрации, игры, используемые на этом воспитательном часе, сделает урок интересным и доступным. Увлекательно вовлечь учащихся в процесс помогут приёмы «Мозговой штурм», творческий приём «Напиши письмо», «Ассоциация». Эти

активные методы и приемы способствуют формированию духовно-нравственной культуры, развитию ответственности и активной жизненной позиции учащихся.

Способствует развитию личности способной на основе разумных решений принимать верные решения и проявлять чувства патриотизма и верности через уважение к старшему поколению.

Ценности: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Тема: « Я патриот своей страны»

I. Организационный момент

Исполнение гимна РК

2. Произнесите слово «Казахстан». Какие ассоциации у вас возникли?

Инструкция: говорить по одному. Не повторять одинаковые слова.

III. Итог урока. Игра «Что я сделаю для Родины?»

Дети выходят и встают в круг. Ведущий говорит, что он сделает для Родины, когда вырастет. Выбирает любого и встаёт на его место. Новый ведущий говорит своё и т.д.

- Я посажу дерево

- Я стану чемпионом

- Я стану военным и буду защищать Родину

- Я закончу школу на медаль

- Я соблюдаю правила поведения в школе и т.д.

Такие человеческие ценности как патриотизм, гражданственность, уважение к старшим, к традициям, нужно воспитывать с детства. Исполнение на начальном этапе гимна РК оказывает сильное влияние на человека, вызывает чувство патриотизма и гордости, уважение к стране. Применение на уроке кластера развивает умение мыслить системно, учит высказывать своё мнение, основанной на жизненном опыте и воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дарит чувства радости от успешно выполненной работы. Использование метода- игры «Что я сделаю для Родины?» на уроке позволит снять эмоциональное напряжение, сделает восприятие темы эффективным и доступным. Благодаря игровой деятельности младшие школьники учатся быстро принимать решения, что является важным качеством, необходимое человеку в будущей жизни. Впечатления, полученные в детстве, остаются в памяти надолго, поэтому правильно подобранные народные игры, такие как: «Находчивые», «Летает, не летает», «Тюбетейка-невидимка», способствуют формированию чувства гражданского самосознания, стремление внести вклад в развитие Родины, сопричастности к культуре своего народа.

Применяемые методы и приемы по предмету литературное чтение

Ценности: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Приём «Взаимоопрос» на уроке литературы - развитие навыков анализа и обсуждения литературных произведений, а также активизация учебной деятельности учащихся.

Структура приёма «Взаимоопрос» может быть следующей:

1. Введение. Педагог объясняет правила игры и цель проведения взаимопроса.

2. Разделение учащихся на пары. Каждая пара получает литературное произведение для анализа.

3. Подготовка вопросов. Каждая пара формулирует вопросы по тексту для задания другой паре.

4. Обмен вопросами. Пары задают друг другу вопросы по тексту и обсуждают ответы.

5. Обсуждение. После завершения взаимопроса учащиеся делятся своими впечатлениями и выводами о литературном произведении.

6. Заключение. Педагог подводит итоги урока и делает обобщающие выводы.

Приём «Взаимопрос» позволяет учащимся активно взаимодействовать друг с другом, развивать навыки анализа и критического мышления, а также углублять понимание прочитанного текста.

Например, работа со стихотворением В. Запуниди «Родина моя – Казахстан!»

Цель: познакомить учащихся со стихами казахстанских поэтов о Родине, научить читать выразительно, воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Задачи:

- способствовать развитию познавательной активности, интеллекта, расширению кругозора учащихся;

- реализации основных направлений государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РК»

- развивать интерес к художественной литературе, поэзии раскрывающей тему любви к Отечеству;

- прививать любовь к художественному слову; создавать условия для реализации способностей в искусстве художественного чтения.

- подвести учащихся к выводам о своеобразии раскрытия темы Родины в лирике казахстанских поэтов.

Чтение стихотворения «Родина моя - Казахстан»

Там лазурное небо и снежные горы,
Бескрайних полей золотые просторы.
Закаты как в сказке и звездные ночи,
Рассветы ясны как красавицы очи.
Там вольные ветры и быстрые реки,
Яркое солнце, широкие степи.
Манящие тайной святые озера
И лоз виноградных витые узоры.
Там свято хранятся традиции предков
И люди плохие встречаются редко.

Там радость так радость! Беда не беда.
Гостям в каждом доме рады всегда.
Там разные нации в мире живут,
Там вечные ценности - знания и труд.
Самая лучшая ты на земле
Родина матушка - слава тебе!
Вы спросите: где это, я вам отвечу!
Краткой, но убедительной речью:
«Осы маған ұлы Отан,
Қасиетті жер Қазақстан!»

Вопросы по произведению для взаимопроса:

- Какие мысли возникли при чтении стихотворения?

- С каким настроением ты прочитал данное произведение?

- Что описывается в стихотворении?
- Какие чувства к Родине у тебя возникают?
- Как ты понимаешь последние строки стихотворения?
- Почему Родину называют святой?
- Почему Казахстан называют многонациональной страной?
- Найди в тексте художественные средства, помогающие раскрыть мысль произведения.

Метод «Дерево решений»

Цели:

- Помочь учащимся развить навыки анализа литературных произведений и выработать умение принимать обоснованные решения на основе текста.
- Способствовать развитию критического мышления и логического мышления учащихся.
- Повысить интерес к изучению литературы и умение самостоятельно анализировать произведения.

Суть:

- «Дерево решений» — это метод обучения, который предполагает пошаговое принятие решений на основе анализа текста. Учащиеся анализируют литературное произведение, выделяют ключевые моменты, принимают решения и обосновывают их.

Пути применения:

1. Выбор литературного произведения для анализа. Можно использовать как классические произведения, так и современные тексты.
2. Разбор произведения на ключевые моменты и главные действующие лица.
3. Формирование вопросов, на которые учащиеся должны будут ответить, принимая решения.
4. Построение «дерева решений» - последовательности шагов, которые учащиеся должны пройти, чтобы прийти к обоснованному решению.
5. Обсуждение и анализ принятых решений, обсуждение возможных альтернатив и их последствий.
6. Подведение итогов и обсуждение урока.

Применение метода «Дерево решений» на уроке литературы поможет учащимся развить навыки анализа и критического мышления, а также повысит интерес к изучению литературы.

Пример работы:

- Ребята у казахов есть свои традиции и обычаи.
- Хотите послушать одну удивительную притчу? (Включается фоновая музыка).

Разыгрывается в кукольной постановке.

«Это было давным-давно. Одному молодому, красивому джигиту очень хотелось найти своё счастье. Решил он отправиться искать его по всему белому свету. Год за годом он ходил по земле, много прошел стран и городов, а счастья всё никак не находил. Решил он вернуться домой. А куда идти, где его Родина, никак вспомнить не мог. Присел он на камень, повесил голову ниже плеч и

горько заплакал (счастье-бақыт). Вдруг перед ним, откуда ни возьмись, предстал старик: (старик–ата, ақсақал)

- О чём печалишься джигит? Ведь ты уже не молод, а всё ещё бродишь по всему свету. Где ты живёшь?

- Я не знаю..., где-то далеко-далеко.

- А как зовут твой народ?

- Не знаю....

- Мы с ребятами сможем тебе помочь, если ты напоёшь народную песню или расскажешь об обычаях и традициях своего народа.

(народная песня-халық әні, традиция- салт-дәстүр)

Растерялся джигит, и не смог вспомнить ничего о своём народе. Подумав немного, он протянул старику сумку.

- Вот, посмотрите, с этими предметами я никогда не расставался в дороге.

- Ребята, давайте и мы посмотрим, что лежат в этой красивой дорожной сумке.

- Что это?

Дети называют: дорожная сумка -қоржын, деревянная ложка- қасық, деревянная чашка - тостаған, домбыра, торсық.

- Предметы какого народа сохранил при себе джигит? (Казахского народа)

- А значит его Родина...? (Казахстан)

Предлагаю дальше посмотреть притчу:

И сказал старик: - На чужбину попав, поймёшь, как дорога Родина. Помни, как нужна Родина каждому человеку. Твоя Родина – Казахстан.

И тогда посветлели глаза у джигита, высохли слёзы и отправился скорее в путь, на свою Родину.

- Кто герои данного произведения?

- Чему учит эта притча? Сделай вывод. О чём заставило задуматься?

Приём «Ассоциативный ряд»

Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Патриот. Ассоциации: любящий Родину, преданный.

Цель приема «Отсроченная отгадка» или «Интрига» на уроке - привлечь внимание учащихся, вызвать их интерес к учебному материалу и стимулировать активное участие в уроке.

Этапы приема:

1. Введение. Педагог представляет учебный материал или задает вопрос, который вызывает у учащихся интерес и желание узнать ответ.

2. Подача информации. Педагог предоставляет учащимся часть информации или подсказку, которая помогает им начать размышлять и догадываться о правильном ответе.

3. Размышление и догадка. Учащиеся работают индивидуально или в группах, обсуждая предоставленную информацию и пытаясь отгадать загадку или ответить на вопрос.

4. Разгадывание. После того как учащиеся дали свои ответы, педагог раскрывает правильный ответ и объясняет его, обсуждая с учащимися полученные знания.

5. Обсуждение и закрепление. Педагог проводит обсуждение полученных знаний, задает дополнительные вопросы и упражнения для закрепления материала.

Этот прием помогает сделать урок интересным и захватывающим, активизирует мышление учащихся и способствует лучшему усвоению учебного материала.

Просмотр видео к уроку. «Казахстан в современном мире».

Приём «Карусель». Обучающиеся образуют два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно обучающиеся, а внешнее – обучающиеся, которые через каждые 30 секунд меняются. Дети, находящиеся во внутреннем круге, задают вопросы тем, кто во внешнем. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

Цели приёма «Ротационных троек» на уроке литературы могут быть разнообразными, в зависимости от задач, которые ставит педагог. Некоторые из возможных целей могут включать в себя:

1. Совместное изучение литературного произведения с разных точек зрения.
2. Обсуждение и анализ текста с участием всех участников группы.
3. Развитие навыков анализа и критического мышления.
4. Совместное создание интерпретации произведения.
5. Обмен мнениями и идеями между участниками группы.

Этапы работы в ротационных тройках на уроке литературы могут включать в себя следующие шаги:

1. Разделение учащихся на группы по три человека.
2. Предоставление каждой группе литературного произведения для изучения.
3. Обсуждение произведения внутри группы, обмен мнениями и идеями.
4. Ротация участников группы, чтобы каждый мог выразить свою точку зрения и услышать мнение других.
5. Обсуждение результатов работы групп с классом в целом.

Таким образом, ротационные тройки на уроке литературы могут быть эффективным инструментом для развития аналитических и коммуникативных навыков учащихся, а также для более глубокого понимания и интерпретации литературных произведений.

Приём «Облака мыслей».

Описание: приём интерактивного обучения. Автор Ш.А. Амонашвили. Приём сродни технике «лавиного опроса». Учащиеся приводят первые пришедшие в голову признаки, не останавливаясь на них подробно. После того,

как основные характеристики перечислены, они записываются на доске или листе бумаги и систематизируются в соответствии с заданными показателями.

Пример: На уроке литературы обучающиеся, пишущим сочинение, рекомендуется записывать «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации. В некотором смысле такие «облака» могут служить планом сочинения.

Ценности: Открытость

Метод: «Пресс-конференция»

Цель:

- Повышение интереса учащихся к изучаемому литературному произведению

- Развитие навыков анализа и обсуждения текста

- Совместное исследование тем и мотивов произведения

Ход мероприятия:

1. Подготовка: педагог выбирает отрывок из изучаемого произведения, который будет обсуждаться на пресс-конференции. Учащиеся заранее читают этот отрывок и готовят вопросы, которые они хотели бы задать персонажам произведения.

2. Начало пресс-конференции: педагог объявляет, что учащиеся принимают участие в пресс-конференции по изучаемому произведению. Он предлагает учащимся представиться в роли журналистов и персонажей произведения.

3. Обсуждение: учащиеся задают вопросы персонажам произведения, выступая в роли журналистов. Персонажи отвечают на вопросы, опираясь на текст произведения и свои характеристики.

4. Обсуждение результатов: после окончания пресс-конференции педагог проводит обсуждение результатов. Учащиеся делятся своими впечатлениями от мероприятия, высказывают свои мысли о персонажах и событиях произведения.

5. Заключение: педагог подводит итоги пресс-конференции, подчеркивая важность анализа и обсуждения текста. Он также может задать учащимся дополнительные вопросы для размышления.

Пресс-конференция на уроке литературы позволяет учащимся более глубоко погрузиться в изучаемое произведение, развить критическое мышление и коммуникативные навыки. Это интересный и эффективный способ обсуждения литературных произведений и стимулирования учебной активности.

Этот приём помогает детям научиться выражать свои мысли. Учит правильно рассуждать, делать логические выводы.

Приём воспитывает открытость. Умение поддержать, выслушать, а также быть честным и правдивым.

Приём «Я беру тебя с собой».

Описание: универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует: умение объединять объекты по общему значению признака; умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение; умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов; умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Обучающиеся пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Педагог отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

Пример:

У: Я собралась в путешествие. Я собираю чемодан и беру с собой объекты, которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю объекты. Для этого предлагайте мне объекты, чем-то похожие на мой, а я буду говорить, могу ли я взять их с собой. Итак, я беру с собой доброту. А что у вас?

Д: Я беру с собой уважение.

У: Я не беру ложь с собой.

Д: Я беру правду.

У: Я не беру грусть с собой.

Д: Я беру хорошее настроение.

Приём «ИДЕАЛ»

Описание: это стратегия технологии развития критического мышления. Стратегия позволяет формировать: умения определять проблему; умение находить и формулировать пути решения проблемы; умение выбирать сильное решение.

Пример. Почему быть честным трудно?

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Предлагаются все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.

Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные. А теперь выберем единственное решение. Выбирается самое сильное решение проблемы.

Кейс-метод (разбор ситуаций) - от англ. case - случай - техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) кейсы.

Преимущества метода

- Учащемуся легко соотносить получаемый теоретический багаж знаний с реальной практической ситуацией.
- Вносит в обучение элемент загадки, тайны.
- Разбираемая гипотетическая ситуация не связана ни с каким личным риском, ни для одного из участников.

Кейс-метод – это метод обучения, который используется в различных областях, включая литературу. Целью кейс-метода в литературе является

развитие критического мышления, аналитических навыков и способности к аргументации у обучающихся.

Этапы кейс-метода в литературе могут включать следующие шаги:

1. Выбор кейса. Преподаватель выбирает литературный кейс, который содержит проблему или ситуацию, требующую анализа и обсуждения.

2. Подготовка кейса. Преподаватель подготавливает материалы для обсуждения, включая факты, вопросы для обсуждения и дополнительные материалы для анализа.

3. Обсуждение кейса. Обучающиеся читают кейс и обсуждают его в классе, анализируя проблему, выявляя факторы, влияющие на ситуацию и предлагая возможные решения.

4. Разрешение конфликта. Обучающиеся могут разыгрывать роли персонажей из кейса или предлагать альтернативные сценарии развития событий.

5. Обсуждение результатов. После обсуждения кейса преподаватель проводит обзор результатов, подводит итоги обсуждения и делает выводы.

Кейс-метод в литературе помогает студентам лучше понять произведения, развивает их аналитические и критические навыки, а также способность к обоснованным выводам и аргументации.

К методам кейс-технологий, активизирующим учебный процесс, относятся:

1. Метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения)

2. «Мозговой штурм»

Что вы знаете об имени прилагательном?

- Дайте определение.

- На какие вопросы отвечает?

- Назовите постоянные и непостоянные признаки.

- Чем является в предложении?

- Как подчеркивается?

Составьте кластер на основе своих знаний о прилагательном и назовите его.

Таким образом можно проверить уровень знаний и поработать творчески.

3. Метод ситуационно-ролевых игр.

1) Представьте себе, что вы редакторы модного детского журнала. Вам принесли множество различных статей. К следующему рабочему дню страница вашего журнала должна быть оформлена.

- Просмотрите статьи.

- Выберите для себя необходимые.

- Отредактируйте статьи.

- Дайте название вашей странице.

- Красочно оформите вашу страницу журнала.

2) Урок литературы

Учащиеся разделены на 2 группы, они должны предположить, как поступит герой. Вариантов предложено множество. Учащиеся сами выбирают и обосновывают.

4. Метод разбора деловой корреспонденции;

Пример кейса по теме «Эпистолярный жанр. Составление делового письма».

Задание: разобрать почту руководителя (пригласительные, просительные, благодарственные, поздравительные, сочувственные, рекомендательные письма), принять по ним необходимые решения, поставить резолюции. Кроме того, нужно составить определенное мнение о ситуации на предприятии. Итоговая часть урока проводится в виде дискуссии с разбором действий игроков и их представления о ситуации на предприятии.

На уроках русского языка применяю метод разбора деловой корреспонденции. Например, на уроке по закреплению темы «Склонение имён числительных» каждому обучающемуся предлагаю несколько кейсов со статьями, которые содержат имена числительные. Необходимо отредактировать тексты, записав числовое выражение словами.

5. Игровое проектирование;

6. Метод дискуссии (обмен взглядами по поводу проблемы и путей её решения).

При использовании каждого из перечисленных методов обучающиеся получают пакет вопросов, на которые им необходимо найти ответы для понимания сути проблемы. Содержание кейсов может быть самым разнообразным: художественные произведения, фрагмент из фильма, конкретная жизненная ситуация, обобщение знаний по русскому языку по любой из тем и т. д. Использовать кейс-технологию возможно как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности. Всё зависит от цели, которую хочет поставить педагог, применяя кейс-технологию.

2) На уроке в 4 классе «Пословицы и поговорки» прием «*Мусорная корзина*». При реализации этого метода участникам игры предлагается рассмотреть набор кейсов с отдельными строками из документов, частично имитирующих результат работы бумагорезательной машины по уничтожению документов. Необходимо составить из разрезанных частей законченное по смыслу высказывание.

3) Кейс-задачи на уроке часто можно соотнести с современностью: если бы...

2. Проблема: Для чего приходит в этот мир человек, в чём смысл его жизни?

Вопросы: Можно ли назвать проблему поиска смысла жизни актуальной?

Кейс-задача:

- Предложите свой вариант решения подобной проблемы взаимоотношений между главными героями в современном мире.

Кейс-задача:

- Представьте, вы - редакторы издательства конца XVIII столетия. Вам необходимо отредактировать произведение с точки зрения эстетики классицизма. Что бы вам пришлось изменить в произведении?

Кейсы могут быть представлены в различной форме: от нескольких предложений до множества страниц. Однако следует иметь в виду, что большие кейсы вызывают у обучающихся некоторые затруднения по сравнению с малыми, особенно при работе впервые.

Наиболее простой вариант кейса – учащимся дается некий отрывок текста, несущего в себе нравственную проблематику, и предлагается придумать, предугадать, как будут развиваться события дальше.

Кейс-задание:

- Возможно ли было поступить по-другому, и к каким бы последствиям это привело?

«Броуновское движение» предполагает свободное перемещение учащихся по классу/аудитории с целью сбора заданной информации. Одновременно развивается умение формулировать различные типы вопросов, а также произносить их с правильной интонацией. Для реализации настоящей стратегии могут быть использованы пять групп приемов интерактивного взаимодействия: «Интервью», «Банк информации», «Поиск пары», «Координация действий», «Дискуссионная игра», которые создают условия для включения в общение всех присутствующих. Общая особенность данной группы приемов заключается в том, что, всесторонне обсуждая предложенный тезис, учащиеся совершенствуют коммуникативные и креативные умения интерактивного взаимодействия, поддерживая общение на основе уважения к другому.

Ценности: Открытость

Приём «Хорошо-плохо»

Описание: универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие. Формирует умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации; умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»); умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1. Педагог задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Вариант 2. Педагог задает объект (ситуацию). Обучающийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий обучающийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3. Обучающиеся делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4. Обучающиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают

(ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

Пример 1.

Класс делится на две команды. Первая будет находить «плюсы» в предложенном объекте или ситуации, вторая – «минусы». Отвечаем по очереди, до первой остановки.

У: Мальчик помогает бабушке с тяжёлой сумкой. Это хорошо. Почему?

Д: Бабушка старенькая. Ей надо помочь.

Пример 2.

Сюжет «магазин». В магазине Мальвина продает книжку. Покупатель – Буратино. Одна группа играет за Буратино, другая – за Мальвину.

Д (Буратино): («сбивают цену», ругая товар): тетрадки слишком толстые, они не влезут в мой портфель.

Д (Мальвина): (защищают товар): зато в них поместится больше полезных записей.

Д (Буратино): Бумага непрочная, они легко продырявятся моим носом.

Д (Мальвина): Это специальная бумага, она помогает учиться аккуратному письму... и т.д.

Пример 3. Игра «суд». Класс делится на три команды: адвокаты, прокуроры, судьи.

У: Объявляем суд над портфелем. Прокуроры, ваше обвинение.

Д (прокуроры): Портфель тяжелый, его трудно носить с собой – это плохо.

Д (адвокаты): Он тяжелый, потому что в нем все учебники, которые в школе нужны – это хорошо.

У: Судьи, как сделать, чтобы в портфеле были все учебники – и его можно было легко носить с собой.

Д (судьи): сделать портфель на колесиках, и т. д.

Пример 3:

Класс делится на две команды. Первая будет находить «плюсы» в предложенном объекте или ситуации, вторая – «минусы». Отвечаем по очереди, до первой остановки.

У: Сегодня идет дождь. Это хорошо. Почему?

Д: Потому что быстрее вырастут грибы.

У: То, что грибы быстро вырастут, плохо, почему?

Д: Потому что люди не успеют их собрать, они станут червивыми.

У: То, что грибы станут червивыми, хорошо. Почему?

Д: Это хорошо для червячков, они смогут вырастить больше потомства и т. д.

Приём «СМС»

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в смс пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Пример: За что я уважаю главного героя?

Приём «Встреча с героем»

Описание: Для актуализации субъектного опыта на уроках литературы.

Пример: Представьте, что вам предстоит встретиться с героем изучаемого произведения. У вас всего два вопроса, чтобы что-то узнать про него, про вас самих. Что вы спросите? Что, как вы думаете, что ответит герой?

Пример: Встреча с героем корейской сказки «Честный мальчик». Вопрос детей: Почему ты не забрал золотой топор, который дал тебе дедушка волшебник?

Приём «Беседа» на уроках литературы — это форма организации учебного процесса, при которой преподаватель и учащиеся обсуждают литературное произведение, его содержание, структуру, языковые особенности, темы и идеи. В ходе беседы учащиеся высказывают свои мнения, анализируют текст, делятся своими впечатлениями и эмоциями.

Целью метода «Беседа» на уроках литературы является развитие аналитического мышления, критического восприятия и интерпретации текста, а также формирование литературной грамотности учащихся. Благодаря беседе учащиеся могут лучше понять и оценить произведение, углубить свои знания о литературе и развить свои коммуникативные навыки.

Преподаватель может использовать различные методики и приемы для проведения беседы на уроках литературы, например, вопросы-подсказки, ролевые игры, дискуссии, анализ цитат и т.д. Главное, чтобы беседа была интересной, продуктивной и способствовала обогащению литературного опыта учащихся.

Цель урока «Беседа» на уроках литературы об уважении заключается в формировании у учащихся понимания важности уважения как ценности в обществе, взаимоотношениях между людьми и в литературе. Урок также направлен на развитие навыков обсуждения, анализа текстов и выражения своего мнения.

Этапы урока «Беседа» на уроках литературы об уважении могут быть следующими:

1. Введение. Педагог представляет тему урока и объясняет ее важность. Можно начать с примеров из литературы, где уважение играет важную роль.

2. Обсуждение. Учащиеся обсуждают в группах или всем классом вопросы, связанные с уважением: что такое уважение, почему оно важно, какие примеры уважения можно встретить в повседневной жизни и литературе.

3. Анализ текстов. Педагог предлагает учащимся проанализировать тексты литературных произведений, где уважение является ключевой темой. Это может быть как художественная литература, так и стихи, пьесы и другие тексты.

4. Ролевая игра. Обучающиеся могут сыграть ролевую игру, где им предстоит вжиться в роли персонажей, демонстрирующих уважение или его отсутствие. Это поможет им лучше понять, как важно уважение в межличностных отношениях.

5. Заключение. Педагог подводит итог урока, подчеркивая важность уважения в жизни каждого человека и призывая учащихся проявлять уважение к окружающим.

Такой урок поможет учащимся лучше понять и ценить уважение как важную ценность, а также развить навыки анализа и обсуждения текстов.

На уроке литературы можно провести ролевую игру, где каждый обучающийся будет играть роль одного из персонажей из произведения, которое изучается в классе. Это поможет учащимся лучше понять характеры персонажей, их мотивы и отношения друг с другом.

Для проведения «Ролевой игры» на уроке литературы можно использовать следующие шаги:

1. Выбор произведения и персонажей. Педагог выбирает произведение, которое будет основой для игры, и определяет список персонажей, роли которых будут распределены среди обучающихся.

2. Распределение ролей. Педагог объявляет список персонажей и просит обучающихся выбрать роль, которую они хотели бы сыграть. При необходимости можно провести небольшое интервью с обучающимися, чтобы определить, кто лучше всего подходит для определенной роли.

3. Подготовка к игре. Обучающиеся изучают своих персонажей, их характеристики, мотивы и отношения с другими персонажами. Они могут подготовить костюмы и реквизит, чтобы более полно вжиться в свою роль.

4. Проведение игры. Педагог предлагает обучающимся сценарий или ситуацию, в которой персонажи будут взаимодействовать друг с другом. Обучающиеся должны действовать в соответствии с характерами своих персонажей и их отношениями.

5. Обсуждение игры. По окончании игры педагог проводит обсуждение с обучающимися, где они могут поделиться своими впечатлениями, анализировать поведение персонажей и обсуждать темы и идеи произведения.

Ролевая игра на уроке литературы может быть интересным и познавательным способом изучения произведения и поможет обучающимся лучше понять его смысл и глубину.

Приём применения кругов «Эйлера-Венна» на уроке литературы:

1. Введение. Педагог объясняет учащимся, что такое круги Эйлера-Венна и как они могут быть использованы для анализа литературных произведений.

2. Разбор литературного произведения. Педагог выбирает текст, который будет анализироваться с помощью кругов Эйлера-Венна, и проводит его разбор с учащимися.

3. Создание кругов. Учащиеся работают над созданием кругов Эйлера-Венна, выделяя в них различные категории и элементы произведения (герои, сюжет, темы и т.д.).

4. Обсуждение результатов. После завершения работы над кругами педагог проводит обсуждение полученных результатов с учащимися, выявляя сходства и различия в их анализе.

Цель проведения кругов Эйлера-Венна на уроке литературы заключается в том, чтобы помочь учащимся глубже понять литературное произведение,

выделить его основные элементы и взаимосвязи между ними. Такой анализ позволяет развить у учащихся критическое мышление, аналитические навыки и способность к самостоятельной интерпретации текста.

Диаграмма Венна – это графический способ, с помощью которого можно выявить общее в сравниваемых областях, подчеркнуть различия и обобщить знания по выбранной теме.

Алгоритм работы с приемом «Диаграмма Эйлера -Венна»

1. На уроке выявляются два или более понятий, терминов, явлений, которые нужно сравнить.

2. Обучающиеся рисуют кольца и заполняют графы.

3. На этапе осмысления (закрепления материала) происходит обсуждение составленных диаграмм (в парах, в группах).

Этот прием можно использовать на различных уроках. На уроке литературного чтения по теме: В Драгунский «Друг детства», учащиеся дали характеристику Дениске до встречи с другом и после, используя два круга. 1 круг – до встречи (растерянный, весёлый, легкомысленный), 2 круг – после встречи с другом (верный, сердечный, внимательный, преданный), сходство – один круг накладывается на другой (мальчик, Дениска, добрый). Учащиеся делают вывод: любить и заботиться нужно не только о живых существах, но и об игрушках. Любимая игрушка – это как самый верный близкий друг. Он не обидится, не убежит, не даст сдачи, не предаст. И здесь Дениска повёл себя как настоящий друг.

Помогает осмысленному чтению произведения, а также проведению сравнительного анализа поступков героев произведения, их образов.

Уже сейчас можно смело утверждать, что учащимся интересно работать с «Диаграммой Эйлера -Венна». Они быстро и легко находят различия и обобщают знания по выбранной теме. Каждый из них является исследователем, а это нравится как сильным, так и слабым обучающимся. Это помогает вырабатывать умение искать, выбирать, систематизировать, анализировать и предлагать на суд товарищей выбранное и обдуманное решение, отстаивать свое мнение и с помощью товарищей, находить новые и интересные варианты ответов. Использование этого приема вносит в работу элемент творчества, повышает интерес к изучаемым темам, что подтверждает правильность выбора. Ведь данный прием направлен на развитие обучающегося, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

В первом классе при формировании читательской функциональной грамотности целесообразно использовать прием «Верные и неверные утверждения».

При работе с модифицированным приемом «Верные и неверные утверждения» используются высказывания, составленные по изучаемому произведению, в которых нужно выбрать верность или неверность утверждения с помощью знака (фигуры). Например, верно – квадрат, неверно – кружок.

Затем педагог на доске пишет знаки (фигуры) правильных ответов и ребята проверяют себя, зачеркивая свой ответ, если он был неправильный. Подводится

итог, у кого сколько ошибок. После этого младшим школьникам предлагается оценить свои знания. Если задание не вызвало затруднений, то ребенок раскрашивает фигуры зеленым цветом, если были затруднения - желтым, совсем было непонятно и трудно-красным (цвета светофора). Высказывания читаются еще раз, и дети говорят, какие высказывания были неправильные.

Например, при работе с русской народной сказкой «Рукавичка» на стадии осмысления, предлагаются следующие высказывания:

1. Рукавичку оборонил дед.
2. В рукавичке жила мышка-погремушка.
3. Пятым влез волчок - серый бочок.
4. Вот беда, всем в рукавичку неохота.
5. Лежит рукавичка и пошевеливается.
6. Звери испугались и остались в рукавичке.

При работе на уроках литературного чтения (1 класс 2 полугодие, 2 класс) сохраняется такой вариант работы.

Приём учит детей принимать важные решения, совместно работать и принимать решение.

Ценности: Образование в течении всей жизни

Метод «Мозгового штурма» — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать возможно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Этапы и правила мозгового штурма:

1. Постановка проблемы. Предварительный этап.
2. Генерация идей. Основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозгового штурма.

Правила для этого этапа:

- Главное — количество идей. Не делайте никаких ограничений.
- Полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой.
- Необычные и даже абсурдные идеи приветствуются. Комбинируйте и улучшайте любые идеи.

Приём «Мозговая штурм» — это групповое решение проблемы. Его цель состоит в том, чтобы развивать креативность мышления учащихся, их коммуникативные качества. Она используется для создания банка идей, из которых можно выбрать лучшую. «Мозговой штурм» используется в технологии критического мышления для активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактическим материалом. Этот приём помогает развивать не только творческое мышление, но и речь. Для данного приема наиболее эффективны следующие формы работы: индивидуальная, парная и групповая. Их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть

отдельным самостоятельным способом организации деятельности. Парная мозговая атака помогает учащимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обмениваясь мнением с товарищем, такой обучающийся легче выходит на контакт со всей группой. Работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу учащихся

Приём «Мозговой штурм» на примере произведения Л.Н. Толстого «Лев и собачка»:

- Посмотрите на картинку. Что на ней изображено?
- Определите тему рассказа
- Что вы можете сказать о льве. Изобразите животного.
- Что вы можете сказать о собаке. Изобразите животного. Что вы можете о них сказать?
- Кто написал это произведение?
- Почему Л. Н. Толстой мог так назвать своё произведение «Лев и собачка»?
- О чем может быть рассказ с таким названием?
- Что может произойти в рассказе с таким названием?
- Можно ли по названию определить, будет ли он шуточный, серьёзный, поучительный?

Эффективность работы по формированию читательской грамотности в третьем классе напрямую зависит от организации деятельности учащихся, которая должна быть строго построена по алгоритму выбранного приема.

Данный приём развивает у учащихся умение работать в группе сообща. Учит выслушивать мнение других учащихся. Воспитывает детей уважение.

Прием «Перепутанные логические цепочки» используется для обобщения пройденного материала. На уроках литературного чтения во 2 классе используется второй вариант этого приема. Педагог, после ознакомления с содержанием произведения, предлагает вспомнить все события и восстановить их правильный порядок. На уроке по рассказу В. Осеевой «Почему?» второклассникам предлагается восстановить правильный порядок событий (с помощью чисел) в «перепутанном» плане текста.

1. Бум наказан.
2. Мальчик с собакой.
3. Сын признался.
4. Чашка разбилась.
5. У каждого своё почему.
6. Это...Бум!
7. Ночью.
8. Расстроенный лай.
9. Все дома!
10. Он будет жить в будке!
11. Бум один на крыльце.

Учащиеся работают в паре. Сопереживают, восстанавливают порядок событий. Сверяют свой ответ с ответом товарищей. Доказывают свой выбор.

Затем выслушиваются ответы.

(ответ: 2,4, 6, 10, 1, 11, 7, 8, 3, 9,5)

С подобными случаями дети могут столкнуться и в жизни. Приём учит сопоставлять случаи из реальной жизни с сюжетом произведений. Учит правильно принимать решения.

Приём «Перекрёстная дискуссия» — это метод обсуждения, в котором участники делятся своими мнениями и идеями по очереди, обращая внимание на аргументы и точки зрения других участников. Он может быть эффективным на уроке литературы для стимулирования аналитического мышления, критического мышления и умения выражать свои мысли и мнения.

Цели приёма «Перекрёстная дискуссия» на уроке литературы:

1. Стимулирование аналитического мышления. Учащиеся анализируют тексты литературных произведений, выделяют ключевые моменты и аргументы, и оценивают их значение и достоверность.

2. Развитие критического мышления. Обучающиеся анализируют различные точки зрения на литературные произведения, сравнивают их, выявляют противоречия и оценивают их достоверность и убедительность.

3. Развитие навыков обсуждения. Учащиеся учатся выражать свои мысли и мнения по поводу литературных произведений, аргументировать их, слушать мнения других и реагировать на них.

Этапы приёма «Перекрёстная дискуссия»

1. Подготовка: Педагог формулирует вопросы или темы для обсуждения, связанные с литературным произведением. Учащиеся могут подготовиться заранее, анализируя текст и формулируя свои мысли.

2. Инструктаж: Педагог объясняет правила и процесс «Перекрёстной дискуссии», объясняет, как будут распределяться роли и какие ожидаются результаты.

3. Обсуждение: Обучающиеся начинают обсуждение в соответствии с правилами, выражая свои мысли и мнения по очереди. Каждый участник имеет возможность высказаться, а также комментировать мнения других.

4. Рефлексия: По завершении обсуждения учащиеся могут провести обратную связь, обсудить, что им понравилось или не понравилось в процессе, а также выделить ключевые моменты и выводы из дискуссии.

Этот приём позволяет активно вовлечь учащихся в урок литературы, развивая при этом их критическое мышление и навыки обсуждения.

Приём «Толстый и тонкий вопрос»

Описание: этот прием из технологии развития критического мышления вопрос используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Пример. По теме урока «Спорт в нашей жизни» можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какими видами спорта ты занимаешься?

Толстый вопрос. Почему важно заниматься спортом?

Примеры тонких и толстых вопросов.

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете «думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие ...?	Будет...? Мог ли...?
Предположите, что будет, если ...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если ...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

Приём «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...» — это методика организации работы с информацией, который активно используется в образовательном процессе для стимулирования интереса к теме, активизации предварительных знаний, формулирования вопросов и оценки полученной информации. Он может быть эффективным на уроках различных предметов, в том числе и на уроках литературы.

Цели приёма «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...»:

1. Активизация предварительных знаний. Учащиеся выражают то, что они уже знают о теме или предмете, вводя их в контекст урока и помогая педагогу оценить уровень подготовки класса.

2. Стимулирование интереса. Формулирование вопросов «Хочу узнать...» побуждает учащихся задуматься о том, что они хотели бы узнать дополнительно на уроке, что помогает им чувствовать собственную активность и вовлечённость в учебный процесс.

3. Оценка усвоенной информации. С помощью этого приёма обучающиеся могут подвести итоги урока, выражая свои новые знания и умения, а также рефлексировать над усвоенным материалом.

Этапы приёма «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...»:

1. Знаю...: Учащиеся делятся с классом информацией, которую уже знают по теме урока. Это может быть предварительный опрос или просто устное высказывание.

2. Хочу узнать...: Учащиеся формулируют вопросы или высказывают своё любопытство относительно того, что они хотели бы узнать дополнительно по теме урока.

3. Узнал...: в конце урока учащиеся обмениваются информацией о том, что они узнали нового или чего научились за время урока. Это может быть устное обсуждение или запись в виде заметок.

Этот приём позволяет структурировать процесс работы с информацией на уроке, активизируя учащихся и помогая им осознанно подходить к усвоению новых знаний.

«Корзина идей» — это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают обучающиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать

значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все обучающиеся вместе знают об изучаемой теме. Рассмотрим на примере.

Тема урока: И. Крылов «Стрекоза и муравей»

Педагог размещает на доске модель корзины, поясняя, что в неё будут собираться все идеи по теме урока. Далее сообщается тема урока.

Предлагает группам (по вариантам) ответить на вопросы

- Что интересного вы знаете:

1 вариант - о муравьях;

2 вариант – о стрекозах;

Учащиеся знакомятся с названием произведения, работают в группах.

Выписывают информацию, которую знают по теме, а затем выписывают из источника, предложенного учителем. Предполагают, как связаны стрекоза и муравей в предложенном произведении. Предложения и идеи не критикуются и не оцениваются.

Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока.

На этапе рефлексии можно снова обратиться к «Корзине идей», чтобы подвести итог урока.

На уроке русского языка с помощью приема «корзина идей» можно разбирать огромное количество тем. Вот некоторые из них:

Тема: «Глагол». На доску могут попасть различные предположения: вопросы, на которые отвечает эта часть речи (что делать? что сделать?), что обозначает глагол (действие предмета), какие бывают глаголы (совершенные, несовершенные) и многое другое – фантазия детей безгранична.

Тема: «Спряжение глаголов». Среди предположений, оказавшихся на доске, могут быть следующие: время, число, падеж, лицо глагола, окончания, слова-исключения.

Тема: «Безударные гласные в корне». Дети могут предложить различные идеи для записи по этому вопросу: чередование классных в корне; проверка однокоренными словами; непроверяемые слова, правильность написания гласной в которых необходимо запомнить.

Прием «корзина идей» — это прием критического мышления, позволяет учителю одновременно выяснить уровень знаний детей по какому-либо вопросу и сделать вступление в новую тему, заинтересовать обучающихся. В ходе работы удастся поработать с каждым ребенком. Благодаря использованию данного приема у ребят формируются важные качества: умение высказывать свое мнение, слушать товарищей, запоминать сказанное и удерживать произвольное внимание.

Ценности: Сотрудничество.

«Аквариум» — разновидность деловой игры

Суть приема «Аквариум»

Прием «Аквариум» – это «спектакль». Наблюдатели, критики, эксперты и аналитики – эти роли распределяются учителем среди зрителей. Преподаватель

так же выбирает пару и/или более учащихся на роль актеров. Последние выступают внутри круга, образованного зрителями.

Выбор текста диалога не принципиален. Это может быть ситуация, соответствующая возрастному уровню класса.

Перед «актерами» ставится задача передать определенные чувства и черты характера героев. Задание для наблюдателей/зрителей – определить весь тот спектр чувств, которые выражают актеры в центре круга. Так же и сами обучающиеся могут выбрать героев, эмоции и чувства которых они готовы передать/обсудить охотнее.

Задача наблюдателей – активно наблюдать за происходящей инсценировкой, соглашаться или наоборот не соглашаться с происходящим. Внешний круг может выходить с блокнотами, делая необходимые заметки. Перед ребятами внешнего круга может стоять широчайший спектр задач. Так же конкретное задание преподаватель может определить для каждого отдельного наблюдателя, учитывая индивидуальные особенности характера и цели обучения.

Педагог включается во внешнюю группу, задачи которой сводятся к наблюдению, обсуждению и дополнению поставленного вопроса.

Способ подачи выступлений

Возможны два варианта высказываний. Каждый член внешней группы озвучивает свое мнение, периодически прерывая речь внутренней группы, при этом дополняющий должен стать возле того обучающегося, мнение или высказывание которого он хочет дополнить.

Второй вариант педагог ждет логической паузы в диалоге или монологе. И дает сигнал для начала «прений» внешнего круга, который должен к этому моменту успеть сделать достаточно пометок и выступить с собственными замечаниями. После чего работа центральной группы может быть возобновлена.

Примеры отработки учебного материала посредством приема «Аквариум»

В зависимости от конкретных целей занятия обучающиеся могут взять на себя роли из диалога по английскому или русскому языку, разыграть историческое событие, если это урок истории. Стать на несколько минут героем пьесы или рассказа, если это урок литературы.

Когда прения закончены, две группы меняются местами.

Так же может ставиться и некая «сверхзадача». Например, в конце игры все должны определить наиболее импонирующее им высказывание или мнение. И наиболее оптимальное решение обсуждаемой проблемы/задачи.

Технология заключается в том, что несколько обучающихся разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. Данную технологию не только можно, но и нужно использовать в школе, ведь ее применение активизирует процесс мышления детей, развивает способность выражать свои мысли при помощи слов и правильно строить при этом предложения.

Приём Ромашка Блума

«Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов.

1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление обучающемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?».

5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» и т.д.

6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

На стадии «Вызова» учащиеся формулируют вопросы, а затем ищут на них ответы, используя материал учебника или других источников информации.

Приём «Инсерт» на уроке литературы – это методическая техника, которая заключается во вставке цитаты, отрывка из произведения или другого текста в ход урока с целью обогащения знаний учащихся, поддержания интереса к изучаемому материалу и развития аналитического мышления.

Цели приёма «Инсерт» на уроке литературы:

1. Поддержание интереса учащихся к изучаемому произведению.
2. Обогащение знаний учащихся о литературных произведениях и их авторах.
3. Развитие умения анализировать текст, выделять ключевые моменты и интерпретировать их.

Этапы проведения приёма «Инсерт» на уроке литературы:

1. Подготовка учителя: выбор подходящей цитаты или отрывка из произведения, который будет вставлен в ход урока.
2. Представление учащимся текста: педагог вводит цитату в ход урока, объясняет ее контекст и связь с изучаемым материалом.

3. Обсуждение: учащиеся анализируют цитату, обсуждают ее значение, связывают с сюжетом произведения и выражают свои мысли и впечатления.

4. Рефлексия: педагог проводит обсуждение с учащимися о том, как цитата помогла им лучше понять произведение, какие мысли и чувства она вызвала.

Суть приёма «Инсерт» на уроке литературы заключается в том, что он помогает учащимся глубже погрузиться в изучаемый текст, развивает их критическое мышление, способствует формированию аналитических навыков и помогает им лучше понять и ценить литературное произведение.

Первоклассники, при изучении темы «Народные сказки» заполняют «Инсерт-таблицу» картинками. Например, сказка «Теремок».

Учащиеся с легкостью перескажут, глядя на картинки. Для реализации приёма при чтении сказки «Теремок», можно использовать готовый набор картинок или дать задание обучающимся нарисовать подходящие иллюстрации по тексту.

Приём «УЧИМСЯ СООБЩА»

Описание: Алгоритм действий: 1. Индивидуальная работа. Маркировка на полях (знаки «?», «+», «!» и т.д.).

2. Работа в парах: обсудить текст, попытаться снять «знаки вопроса».

3. Обсуждение в четверках: учащиеся разбираются в сложных вопросах с теми, кто сидит рядом в соседнем ряду, или с теми, кто сидит на следующей парте. Если на уроке предусмотрена групповая форма работы, то после индивидуального изучения текста все «знаки вопроса» обсуждаются в группе.

4. Оставшиеся вопросы, требующие разъяснения, выносятся на обсуждение класса.

5. Педагог вносит дополнительные разъяснения.

Пример. задание: составить письмо другу, у которого случилась беда.

Обучающийся должны прочитать соответствующий отрывок в учебнике или же поработать на основе уже ранее изученного материала, а затем объяснить остальным, кого мог встретить или что мог увидеть путешественник.

Работа с текстом В. Драгунского «Тайное становится явным» начинается с приема «Дерево предсказаний». Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести, тексте. Текст произведения читается не до конца. Строится дерево предположений, у которого ветви будут содержать варианты возможных концовок. В качестве аргументов важно предоставить факты, взятые из самого текста произведения.



Предположения детей, как может закончиться рассказ:

- мальчик осознает в том, что он вылил кашу в окно
- мальчик не осознает в том, что он вылил кашу в окно

- мама не простит Дениску, он не поедет в Кремль
- мама простит Дениску, но поездка в Кремль не состоится
- мама простит Дениску, и они вместе отправятся в Кремль

На стадии рефлексии педагог возвращает учащихся к «Дереву предсказаний».

Во время работы с этим приёмом дети учатся сотрудничеству, взаимному опросу, умению выслушивать мнение остальных участников.

Ценности: Труд и творчество

Цели проведения приёма «Проблемные ситуации» на уроке литературы могут быть различными, но обычно они связаны с развитием критического мышления у учащихся, анализом текстов и обсуждением сложных тем и проблем, затронутых в литературных произведениях. Этот приём также помогает учащимся развивать навыки анализа и аргументации, улучшает их способность к обсуждению и диалогу.

Этапы проведения приёма «Проблемные ситуации» на уроке литературы могут быть следующими:

1. Введение проблемной ситуации: педагог представляет учащимся ситуацию или вопрос, связанный с литературным произведением, который может вызвать разные точки зрения и мнения.

2. Анализ текста: учащиеся анализируют текст, связанный с проблемной ситуацией, и выявляют ключевые моменты и аспекты, которые могут помочь им в понимании ситуации.

3. Обсуждение: учащиеся обсуждают проблемную ситуацию, высказывают свои мнения и аргументы, делятся своими взглядами и идеями.

4. Разрешение конфликта: педагог помогает учащимся найти общее решение или вывод по данной проблемной ситуации, а также проводит обсуждение результатов и выводов.

5. Рефлексия: учащиеся обсуждают и анализируют процесс обсуждения проблемной ситуации, выявляют свои ошибки и успехи, делают выводы для будущих обсуждений.

Таким образом, приём «Проблемные ситуации» на уроке литературы способствует развитию критического мышления и аналитических навыков учащихся, а также позволяет им лучше понять и интерпретировать литературные произведения.

Творческие задания

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для

сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога. Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения
- является практическим и полезным для учащихся
- связано с жизнью учащихся
- вызывает интерес у учащихся
- максимально служит целям обучения

Если учащиеся не привыкли работать творчески, то следует постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задания.

Приём «Да-нет»

Описание: универсальный приём технологии ТРИЗ. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Педагог загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Обучающиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые педагог может ответить только словами: «да», «нет», «и, да и нет».

Прием – Игра «Верите ли вы?» или «Да-нет».

Педагог задает вопросы, на которые обучающиеся должны ответить «да» или «нет». У каждого на парте таблица, как на доске. Педагог читает вопросы, а обучающиеся ставят в первой строке плюс (да), если согласны с утверждением, и минус (нет), если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой. В течение урока обучающиеся обращаются к таблице и видят, насколько были правы.

Тема урока «Пустыня». 4 класс.

Прием – игра «Верите ли вы?», «Да-нет» (педагог задает вопросы, на которые учащиеся должны ответить «да или нет»).

1. Верите ли вы, что в пустыне живут слоны? - да – нет
2. Верите ли вы, что в пустыне нет растений? - да – нет
3. Верите ли вы, что в пустыне жарко? - да – нет
4. Верите ли вы, что в пустыне идет снег? - да – нет и т. д.

Пример 7.

Тема урока «Почва», 3 класс

Поиграем в игру «Верите ли вы, что...»

Вопросы:

- ... ветер может разрушить горы?
- ... опавшие осенью листья вредят почве?
- ... 1см почвы образуется за 300 лет?
- ... норы животных, живущих в почве, разрушают её?
- ... растения участвуют в образовании почвы?
- ... почва и камень родственники?
- ... почва – наша кормилица?

Приём «Бортовые журналы»

Описание: обобщающее название различных приемов, согласно которым, учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Алгоритм работы с приемом

1. Педагог знакомит обучающихся с новой темой: кратко обрисовывает самые главные направления изучения темы, основные понятия темы, главные идеи.

Важно! Для приема «Бортовой журнал» лучше всего использовать темы, описывающие какую-то концепцию, идею принцип. Если же тема предполагает запоминание большого количества фактов, дат, терминов, то для нее лучше использовать другие технологии.

2. Обучающиеся обсуждают идеи (в группах, парах), формулируют свое представление о том, какие понятия должны быть изучены, какие проблемы могут возникнуть при изучении темы.

3. Обсудив, обучающиеся составляют план изучения новой темы или список основных понятий, которые наиболее полно отразят суть темы.

4. После осознания объема темы и ее сложности обучающиеся выбирают для себя тему эссе или сочинения, которые они будут писать после изучения проблемы урока. Можно предложить на выбор несколько тем, чтобы каждый обучающийся в процессе урока имел возможность определиться с выбором.

5. Составление ключевых вопросов по теме. Класс делится на группы, и каждая составляет свой список ключевых вопросов по теме. Потом списки обсуждаются и выделяются основные вопросы, которые должны быть изучены всеми.

6. Первичное заполнение бортового журнала. Лист разлиновывается на две части по вертикали. В левую часть записываются все вопросы и ключевые понятия темы.

1. Простая форма бортового журнала

№	Что я знал по теме	Новое знание	Графическая форма

2. Более полная форма «Бортового журнала»

ФИО обучающегося:

Тема:

Дата:

№	Ключевые понятия	Толкование	Графическая форма (рисунок, схема)

7. Знакомство с новой темой. Выбор формы лекции — на усмотрение учителя. Это может быть привычная лекция, презентация, видеофильм и пр. Во время лекции обучающиеся работают в правой части бортового журнала, фиксируя все новое, что они узнали, отмечая непонятное.

8. Первичная рефлексия. После лекции предлагается обсудить (в парах, в группах) первые впечатления. Обучающиеся должны поработать со своим составленным списком вопросов и понятий: уточнить, добавить, зафиксировать новое знание.

9. Работа с графикой. На данном этапе задача обучающихся — отобразить новое знание в графической форме. Для этого можно использовать ранее изученные приемы: «Кластер», «Сводная таблица», «Понятийное колесо», «Фишбоун» и пр. То есть, идет сжатие новой информации в опорный конспект.

10. Обсуждение построенных графических изображений. Здесь важно выявить взаимосвязь и вычлениить главные понятия в теме. Поэтому обсуждение идет в максимально корректной форме: что означает эта стрелочка? Почему информация расположилась по кругу? И т.д.

11. Практическое применение. На данном этапе педагог просит обучающихся соотнести новое знание с имеющимся практическим опытом: в какой жизненной ситуации может пригодиться новое знание, как его использовать на практике? Можно привести примеры из жизни, соотнести со сведениями из других уроков, описать свои воспоминания, которые появились во время прослушивания лекции.

12. Совершенствование опорного конспекта. На данном этапе обучающиеся вновь возвращаются к своим графическим изображениям, соотносят первоначальный список вопросов и ключевых понятий. По итогам работы составляется первичный вывод: все ли понятия раскрыты, что осталось непонятым, что требуется уточнить, на все ли поставленные вопросы получены ответы. По итогам работы могут возникнуть дополнительные вопросы, которые также фиксируются в левой части бортового журнала.

13. Работа с дополнительными вопросами. На вопросы может отвечать педагог, а могут и обучающиеся из составленной группы.

14. Рефлексия — обсуждение итогов работы. Примеры вопросов, по которым проводится этот этап: что изменилось в вашем представлении по теме после изучения нового материала? Какие моменты лекции вы можете отметить, как наиболее важные? Что вызвало затруднения? Какое из заданий было выполнить легче? Какие достоинства и недостатки исследований по теме вы можете указать? И др.

15. Самостоятельная письменная работа. По итогам урока обучающиеся пишут эссе или сочинение на тему, которую они определили в начале урока. Работа может проводиться в классе. А может быть дана как домашнее задание.

Пример. В простейшем варианте учащиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы: 1. Что я знаю по данной теме? 2. Что я узнал нового из текста по данной теме? Левая колонка бортового журнала заполняется на стадии вызова. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку бортового журнала, исходя из полученной информации и своих знаний, опыта.

Данный приём повышает мотивацию учащихся с разными образовательными возможностями. Формирует атмосферу сотрудничества и воспитывает в детях чувство собственного достоинства. Дарит им чувство творческой свободы.

Приём «Цветные поля»

Описание: приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Обучающийся,

выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку:

красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю,

зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю»,

синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю»,

чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Приём «Групповая скульптура»

Описание: развиваем навыки организационно-деловой культуры, умения учащихся взаимодействовать друг с другом.

Пример. Каждый учащийся одновременно и скульптор, и глина. Он находит свое место в соответствии с общей атмосферой и содержанием композиции. Вся работа происходит в полном молчании. В центр комнаты выходит первый учащийся (это может быть любой желающий или назначенный ведущим человек) и принимает какую-то позу. Затем к нему присоединяется второй, третий... Выполняя это упражнение, необходимо следить, чтобы получающиеся композиции не были бессмысленной мозаикой изолированных друг от друга фигур. Вариант: «застывшая» скульптура может «ожить».

На примере произведения В. Осеевой рассмотрим прием «Лови ошибку». Этот прием формирует умение анализировать информацию. Педагог предлагает отрывок из изучаемого текста с внесенными в него ошибками. Учащиеся читают отрывок, сравнивают его с отрывком из учебника и исправляют ошибки.

Пример текста с ошибками

«Послышался звон... Сердце у меня замерло. Я тихонько встал со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце. Бум вылез из-под стола, осторожно понюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо. Из кухни послышались быстрые шаги.

- Что это? Кто это? – мама опустилась на колени и подняла руки.- Папина чашка... повторяла она. Потом подняла глаза и спросила: — Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на ее ладонях.

— Это, это Бум!

- Бум? – Мама поднялась с колен и переспросила: — Это Бум?»

Учащиеся отмечают разницу в текстах. Педагог фиксирует в таблице на доске:

Отрывок с ошибками	Отрывок из учебника
встал со стула	сполз со стула
подняла руки	закрыла лицо руками
повторяла она	горько повторяла она
и спросила	с упреком спросила
и переспросила	и медленно переспросила

Затем учащиеся работают в паре (группе), совещаются, доказывают словами и действиями, что замена лексического значения слов и пропущенные слова играют важную роль.

Ценность: уважение

Предмет	Познание мира	
Раздел:	Время	
ФИО педагога		
Дата:		
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Спорт – это здоровье!	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	3.1.4.2. Группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта	
Цели урока	различать зимние и летние виды спорта; определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта;	
Ценность	уважение	

На уроке познания мира по теме «Спорт – это здоровье!» цель которого различать зимние и летние виды спорта; определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта, на основном этапе урока после использования интерактивного приёма «Да-нет» несколько одарённых учащихся рассказали по подготовленной ими презентации о своих прославленных дедушках. Здесь и раскрывается *ценность уважение*.

Первый рассказывает о своем прадедушке, участнике ВОВ в честь которого названа улица в нашем городе.	Второй рассказывает о своем дедушке, известном в нашей области спортсмене.	Рассказывает о своем прадедушке, известном и уважаемом человеке в области нефтяной промышленности нашего города.
Мой дедушка Баймуханов Отеген родился в 1920 году в Кызылкогинском районе. Он и является героем моего рассказа. В январе 1942 года он был призван в армию. И на Брянском фронте начинается его боевой ход. Основной задачей общего соединения как рассказывает мой дедушка было, удержание линии обороны и недопущение вражеских войск во внутрь. «Мы с честью справились с этой великой задачей», - говорил дедушка. «Мы не могли не наступать на врага, но упорно проклинали фронт, в результате фашисты отбивались, их атаки	Мой дедушка Жамбулов Утепберген Есполович, родился 1959 году в Атырауской области Курмангазинском районе в селе Бирлик. После окончания школы и исполнения долга перед родиной, мой дедушка с 1979 года работал оператором в «ЭмбаМунайГаз». За годы работы был награжден многими похвальными листами, почетными грамотами и медалями. Я горжусь своим дедушкой не только, за то, что он внес огромный вклад и труд в своей работе, но и за то, что благодаря моему дедушке, его силе духа и упорству	Я хочу рассказать про своего дедушку потому, что он, удивительный человек, заслуженный нефтяник, который посвятил всю свою жизнь своей профессии. Моего дедушку зовут Турегалиев Келдыбай Тлеубергенович. Он начал трудовой путь в своем родном поселке машинистом оператора по добыче нефти. Затем работал на месторождении «Жайыкнефть». Строил дороги между поселками Доссор-Комсомольск, Доссор-Макад, Доссор-Байчунас. Был он и на партийной работе: председателем поселкового Совета в Доссоре.

<p>заканчивались неудачей»- так же говорил он. Он с гордостью вспоминал о том, во время операции Косторын бойцы подразделения под командованием моего дедушки проявили пример подвига. «Распыляя смертоносную пулю, заглушая звук вражеского звонка, создав условия для продвижения наших войск вперед, мы совершил неповторимый подвиг» - говорил он. В битве за город Пенори, расположенный на перекрестке девяносто дорог, сыгравший важнейшую роль в операции по освобождению от врага знаменитой арки “Орел - Курск” мой дедушка был ранен. После этого он побывал и лечился в различных фронтовых лечебных учреждениях. Однако нанесенная ему травма помешала снова вступить ему в бой. В 2012 году у нас в городе Атырау в посёлке Жумыскер решением акима Атырауской области в честь моего дедушки была названа улица, улица «Отеген Баймуханова», чем я очень горжусь и не устаю об этом рассказывать.</p>	<p>нашу страну узнали во многих зарубежных странах. «Мой дедушка-спортсмен», «Мой дедушка самый сильный» всегда говорил и гордился я. 1996 году он совмещая работу с спортом получил путевку в Атланту на летние олимпийские игры, 2000 году занял I место среди в районной игре посвященной ко дню Независимости Казахстан, 2001 году был награжден дипломом «Жылдың үздік спортшысы», 2006 году занял III место в гиревом спорте, 2007 году I место в командной игре по волейболу, 2008 году в теннисной игре III место, 2008 году в спартакиаде посвященной ко дню Астаны I место, 2011 году в спартакиаде по волейболу посвященной ко дню Независимости III место, в 2012 году в областной спартакиаде по волейболу II место и 2022 году в районной игре по волейболу I место. Я горжусь своим дедушкой, и стараюсь быть похожим на него, трудолюбивым смелым и просто очень добрым человеком.</p> <div data-bbox="635 1563 928 1765" style="text-align: center;"> </div>	<p>Председателем Макатского райсполкома. А в 1993 году стал первым акимом Макатского района. Где бы ни работал, мой дедушка был честным, трудолюбивым и правдивым. Хотя он и был руководителем, но всегда уделял внимание работникам, помогал им всем. В поселке Доссор он построил дома для своих рабочих. До сих пор люди вспоминают его с благодарностью. Много сил и труда мой дедушка вложил для развития и процветания Макатского района, когда работал акимом района. С 1995 года мой дедушка работал в городе Атырау в системе «ЭмбаМунайГаз» производственного подразделения «КазМунайГаз». Был Вице-Президентом по социальным вопросам. Затем руководителем многих других учреждений в нефтяной отрасли. За свои трудовые успехи он получил много похвальных грамот, медалей и орденов! Я горжусь своим дедушкой! Он навечно оставил свой след и свое доброе имя!</p>
---	---	---

Ценность: труд и творчество

Предмет	Естествознание
Раздел:	Моя школа
ФИО педагога	
Дата:	

Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Какие бывают животные	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	1.2.2.2 различать диких и домашних животных;	
Цели урока	научить учащихся различать диких и домашних животных; воспитывать трудолюбие.	
Ценность	Труд и творчество	

На уроке естествознания по теме «Какие бывают животные» цель которого различать диких и домашних животных, на основном этапе урока после использования активного метода «Верные и неверные утверждения» и проблемно-поискового метода «Загадки» следует показ видеоматериала, в котором участвуют несколько родителей и обучающихся, где снято о том, как они ухаживают за домашними питомцами, как их прививают, кормят, купают и т.д. Тем самым раскрывается *ценность труд и творчество*.

Загадка про **собаку**.

Машет радостно хвостом,
 Когда идёт хозяин в дом.
 У неё удел таков
 Дом хранить от чужаков. (**собака**)

Загадка про **кошку**.

Этот зверь живёт лишь дома.
 С этим зверем все знакомы.
 У него усы как спицы.
 Он, мурлыча, песнь поёт.
 Только мышь его боится.
 Угадали? Это — ... (кошка)

Видеоматериал о корове и лошади	Видеоматериал о собаке	Видеоматериал о кошке
Корова и лошадь - они домашние животные. Их называют так, потому что живут рядом с человеком и человек заботится о них. Домашние животные приносят пользу человеку, поскольку всегда под рукой будет свежее молоко и мясо. Но важно понимать, что они нуждаются в правильном уходе, кормлении и правильно обустроенном помещении. Для коров строят коровники, это их жилище. По-другому можно называть стойло, хлев. Для лошадей – конюшни. Также, как и других домашних животных, коров и лошадей прививают от разных заболеваний. Инфекционные заболевания наносят вред животным.	Все животные – живой организм. Собака домашнее животное. Ее называют так, потому что живет рядом с человеком и человек заботится о ней. Но важно понимать, что она нуждается в правильном уходе. Кормим ее обычной едой. Купаем ее шампунем один раз в месяц. Летом часто купаем ее на речке. После купания обязательно расчесываем ее. Вовремя подстригаем шерсть. Один раз в месяц водим ее грумеру на чистку когтей. Наша собака получает прививки от разных заболеваний у ветеринара. А это ее жилище – конура. Вот так мы живем, ребята, ухаживая за своим питомцем. Она охраняет наш дом. Полезную информацию	Кошка – живой организм. Она домашнее животное. Кошку называют так, потому что живет рядом с человеком и человек заботится о ней. Но важно понимать, что она нуждается в правильном уходе. Кормим ее специальным кормом 3 раза в день. Купаем ее шампунем 1 раз в неделю. После купания обязательно расчесываем этой расческой. Вовремя подстригаем шерсть. Один раз в месяц водим ее грумеру на чистку когтей. Наша кошка получает прививки от разных заболеваний в ветеринарной клинике. Вот это место – ее спальня. А это ее игрушки. Вот так мы живем, ребята, ухаживая за своим питомцем. Мы в ответе за тех, кого

<p>Мы в ответе за тех, кого приручили. Полезную информацию эту о корове и лошади не забывают, в будущем используйте в жизни.</p>  <p>А это Борька и Зойка 😊</p>	<p>эту не забывайте, в будущем используйте в жизни.</p> 	<p>приручили. Полезную информацию эту не забывайте, в будущем используйте в жизни.</p> 
--	---	--

Ценность: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Предмет		Естествознание	
Раздел:		Путешествие.	
ФИО педагога			
Дата			
Класс 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
Тема урока:	Астана – столица Казахстана		
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана.		
Цели урока	Познакомить учащихся с достопримечательностями Астаны; представлять творческие работы о столице Казахстана.		
Ценность	Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность		

На уроке естествознания по теме «Астана – столица Казахстана» цель которого познакомить учащихся с достопримечательностями Астаны; представлять творческие работы о столице Казахстана на основном этапе урока после использования активного метода «Верные и неверные утверждения» и проблемно-поискового метода «Загадки» следует показ видеоматериала, в котором обучающийся 9 класса нового лицея пригорода «Лесная поляна» города Астаны Батырхан Ерболатов рассказывает о достопримечательностях столицы нашей Родины «Монумент-Байтерек», Дворец мира и согласия, «Хан Шатыр», Океанариум «Думан».

Тем самым раскрывается *ценность Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность*

Показ видеоматериалов о достопримечательностях Астаны:

Видеоматериал о «Дворце мира и согласия»- рассказ жителя города Астаны Батырхана Ерболатова.

Чтение обучающимся информации про «Дворец мира и согласия» по учебнику. Видеоматериал про «Хан Шатыр»- рассказ жителя города Батырхана Ерболатова.

Чтение обучающимся информации про «Хан Шатыр» по учебнику.

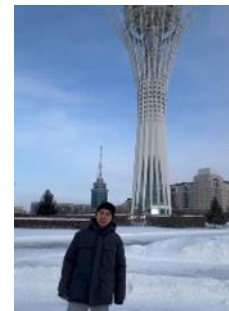
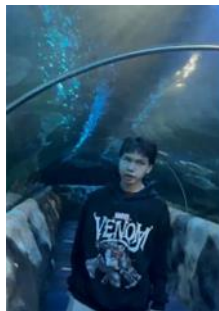
Видеоматериал про Океанариум «Думан»- рассказ жителя города Батырхана Ерболатова.

Чтение обучающимся информации про Океанариум «Думан» по учебнику.

Видеоматериал про «Монумент-Байтерек»- рассказ жителя города Батырхана Ерболатова.

Чтение обучающимся информации про «Монумент-Байтерек» по учебнику.

Ценность: сотрудничество



Предмет	Русский язык	
Раздел:	«Традиции и фольклор»	
ФИО педагога		
Дата:		
Класс: 1	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Герои среди нас. Вспоминай, повторяй!	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.3.7.1* списывать, писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)	
Цели урока:	Закрепить знания о буквах и звуках.	
Ценность	Сотрудничество	

«Вспоминай, повторяй!», цель которого закрепить знания о звуках и буквах, на основном этапе урока после речевой деятельности «слушание и говорение» при работе в парах учащиеся устанавливали соответствия между словами и буквами, работая согласованно в сотрудничестве. Здесь и раскрывается *ценность сотрудничества*.

Работа в парах: «Установи соответствия между буквой и названием согласных звуков»

Ценность: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Предмет:	Русский язык	
Раздел	«Культурное наследие».	
ФИО педагога		
Дата:		
Класс: 4	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Правописание окончаний имен существительных множественного числа.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	

	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
Цели урока:	Познакомить учащихся с правописанием окончаний имен существительных множественного числа.
Ценность	Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

На уроке русского языка по теме «Правописание окончаний имен существительных множественного числа.

Музей под открытым небом», цель которого, познакомить учащихся с правописанием окончаний имен существительных множественного числа, на основном этапе урока после речевой деятельности «слушание и говорение» при коллективной работе с использованием каллиграфической паузы, где учащиеся пишут буквы, слоги, пословицу, учащиеся работают над раскрытием лексического значения пословицы. Здесь и раскрывается *ценность Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность.*

Коллективная работа: Каллиграфическая пауза с пословицей «В каждом человеке отражается жизнь его страны»

Работа с пословицей по плану

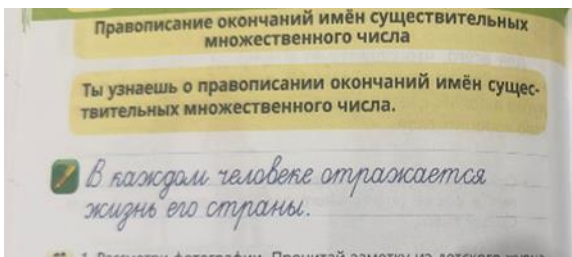
Чтение пословицы. Списывание.

Ценность: Открытость

Предмет:	Естествознание
Раздел:	Живая природа. Растения
ФИО педагога	
Дата	
Класс 3	
Тема урока:	Как человек влияет на жизнь растений.
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.2.1.4. объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений
Цели урока:	Объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений
Ценность	Открытость

На уроке естествознания по теме «Как человек влияет на жизнь растений», цель которого, объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений на основном этапе урока при групповой работе с использованием вопросов по пройденной теме, где выявляем остаточные знания по теме для раскрытия и изучения новых знаний. Здесь и раскрывается *ценность открытость.*

Групповая работа: подбери правильные ответы на вопросы. Использование Quizlet «подбор» платформы для всех групп.

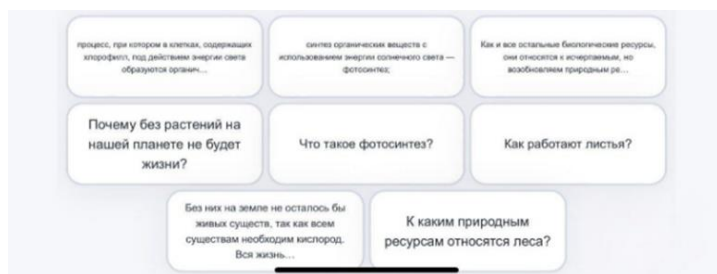


Вопросы для повторения.

1. Как работают листья?
2. Что такое фотосинтез?
3. Почему без растений на нашей планете не будет жизни?
4. К каким природным ресурсам относятся леса?
5. Как человек может использовать растения?



Ценность: Образование в течение всей жизни

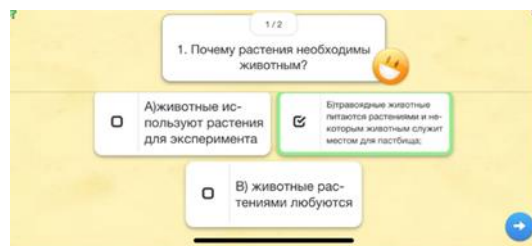


Предмет	Естествознание	
Раздел	Живая природа. Животные	
ФИО педагога		
Дата		
Класс: 3		
Тема урока:	Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	3.2.2.5. объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания;	
Цели урока:	Повторить изученный материал	
Ценность	Образование в течение всей жизни	

На уроке естествознания по теме «Как изменения условий среды обитания влияют на численность животных», цель которого, объяснить изменение численности животных зависит от изменений условий среды обитания, на основном этапе урока при самостоятельной работе с использованием теста с вопросами по изучаемой теме. Здесь и раскрывается *ценность образование в течение всей жизни*.

Самостоятельная работа:

Тест для повторения и изучения новых знаний выполняется на платформе LearningApps.org:



1. Почему растения необходимы животным?

А) животные используют растения для эксперимента

Б) травоядные животные питаются растениями и некоторым животным служит местом для пастбища;

В) животные растениями любят

2. Как животные помогают растениям?

А) животные добывают им пищу

Б) животные распространяют семена растений

В) животные не помогают растениям

3. Что вы знаете о том, какие изменения могут происходить с окружающей средой?

А) никаких изменений не происходит

Б) в окружающую среду попадают вредные отходы завод и фабрик

В) окружающая среда становится лучше

4. Как вы думаете, есть ли связь между численностью животных и изменением условий среды обитания?

А) никакой связи нет

Б) негативные изменения условий среды обитания отрицательно влияют на численность животных

В) численность животных растет

Ценность: уважение

Предмет	Литературное чтение	
Раздел:	Путешествие в космос	
ФИО педагога		
Дата:		
Класс: 4	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Воспоминания космонавтов. Главы из книги «Космонавты рассказывают».	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма /проспекта/ презентации/схем/интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера;	
Цели урока	кратко пересказывать произведение	
Ценность	Уважение	

На уроке литературного чтения по теме «Воспоминания космонавтов. Главы из книги «Космонавты рассказывают» цель которого кратко пересказывать произведение, на основном этапе урока после речевой деятельности слушание и говорение при коллективной работе вовремя чтения и обсуждения новой информации о космонавтах. *Здесь и раскрывается ценность уважение.*

Коллективная работа: чтение и обсуждение новой информации о космонавтах.

Советский космонавт, первый человек, совершивший длительный космический полёт продолжительностью 1 сутки 1 час. На момент полёта Герману Титову было 25 лет и 330 дней, поэтому он является самым молодым космонавтом в истории. Второй человек в мире, совершивший орбитальный космический полёт (17 оборотов вокруг Земли). Герой Советского Союза. Дублёр Юрия Гагарина; доктор военных наук, доцент.

Ценность: Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность

Предмет	Литературное чтение	
Раздел:	Моя Родина – Казахстан	
ФИО педагога		
Дата:		
Класс: 4	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Н. Матвеева «Казахстан», «О! Казахстан».	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	4.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/ проспекта/ презентации/ схем/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ постера.	
Цели урока	Использовать в речи пословицы и поговорки; понимать и определять жанровые особенности стихотворения; писать творческую работу в форме постера.	
Ценность	Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность	

На уроке литературного чтения по теме Н. Матвеева «Казахстан», «О! Казахстан» цель которого: использовать в речи пословицы и поговорки; понимать и определять жанровые особенности стихотворения; писать творческую работу в форме постера в течение всего урока при коллективной, групповой и самостоятельной творческой работах.

После самостоятельной работы при работе в группах во время выполнения творческой работы учащиеся проводят исследование, составляя диаграмму Венна по количеству детей разных национальностей.

Творческая работа

Провести исследование. Узнать, сколько ребят каких национальностей учатся в классе.

Составить диаграммы.

Ценность: сотрудничество

Предмет	Математика	
Раздел:	«Умножение и деление»	
ФИО педагога		
Дата:		
Класс: 4	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Устные приемы умножения и деления чисел, оканчивающихся нулями. Великий шелковый путь – часть мирового культурного наследия	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	4.1.2.9 - применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение	
Цели урока	Знать, как применить правило умножения и деления числа на произведение при выполнении вычислений с числами, оканчивающимися нолями.	
Ценность	сотрудничество	

На уроке математики по теме: «Устные приемы умножения и деления чисел, оканчивающихся нулями. Великий шелковый путь – часть мирового культурного наследия» цель которого знать, как применить правило умножения и деления числа на произведение при выполнении вычислений с числами, оканчивающимися нолями на основном этапе урока после устной коллективной работы во время групповой работы учащиеся выполняют задания по карточке, где находят значения выражений, применяя правила умножения и деления числа на произведение и устанавливают связь с ответами на картинках-домино по платформе Quizziz.. Здесь и раскрывается *ценность сотрудничества*.

Групповая работа: найти страны Великого шёлкового пути.

3 310 – это произведение чисел (331 и 10)

300 – это произведение чисел (3 и 100)

6420 – это произведение чисел (642 и 10)

7810 – это произведение чисел (781 и 10)

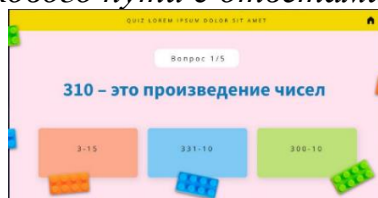
2 310 – это произведение чисел (231 и 10)

200 – это произведение чисел (2 и 100)

5420 – это произведение чисел (542 и 10)

3810 – это произведение чисел (381 и 10)

Картинки стран шёлкового пути с ответами.



Ценность: уважение

Предмет	Познание мира	
Раздел:	Культурное наследие	
ФИО педагога		
Дата:		
Класс: 4	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока		

Цели обучения в соответствии с учебной программой	4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
Цели урока	как объяснить, для чего нужны исторические музеи создавать свой проект музея.
Ценность	уважение

На уроке познания мира по теме «Исторические музеи» цель которого как объяснить, для чего нужны исторические музеи и создавать свой проект музея на основном этапе урока во время коллективной работы с использованием виртуальной экскурсии, записанной на видео.

Здесь и раскрывается *ценность уважение*

Коллективная работа: виртуальная экскурсия

Беседа:

Какие предметы увидели вы на видео?

- О чём они могут рассказать?

- В какой музей совершили мы экскурсию?

Вывод:

Слово «музей» означает учреждение, которое собирается сбором и хранением экспонатов.

Музеи бывают разные по своему содержанию: исторические, художественные, музеи искусств.

Музеи создаются для хранения и передачи культурного наследия народа из поколения в поколение.



Ценность: труд и творчество

Предмет	Естествознание	
Раздел:	Вещества и их свойства. Природные ресурсы.	
ФИО педагога		
Дата:		
Класс: 4	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих
Тема урока	Что такое полезные ископаемые. Как образуются полезные ископаемые.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь); 4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору учащегося.	
Цели урока	Узнать, что такое полезные ископаемые; как добываются полезные ископаемые, показывают на картах	
Ценность	труд и творчество	

На уроке естествознания по теме «Что такое полезные ископаемые. Как образуются полезные ископаемые» цель которого, узнать, что такое полезные ископаемые; как добываются полезные ископаемые, показывают их на картах, на основном этапе урока после фронтального опроса, во время изучения новой темы по учебнику с использованием дополнительного материала. Здесь раскрывается *ценность труд и творчество*.

Коллективная работа: работа с учебником и дополнительным материалом.

Беседа

Люди издавна научились применять то, что так щедро дает природа. Полезные ископаемые – одно из богатств Земли.

- Подумайте, что, по вашему мнению, означает словосочетание «полезные ископаемые»?

- Для чего люди используют природные ресурсы?

Работа по учебнику

- Прочитайте текст.

- Что такое полезные ископаемые?

- Что относится к полезным ископаемым?

- Какие полезные ископаемые называются рудами?

Расскажи по фотографиям.

- Рассмотрите фотографии. Какой процесс иллюстрируют фотографии.

- Как добывают полезные ископаемые?

- Что такое месторождение?



Ценность: открытость

Предмет	Математика	
Раздел:	Раздел 4 В. Способы решения задач	
Ф.И.О педагога:		
Дата:		
Класс: 2	Количество Присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, разностное и кратное сравнение.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	2.5.1.4 – анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 2.5.1.8 – моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения; составных – в виде числового выражения и отдельных действий.	
Цели урока:	Научить учащихся решать задачи, составлять и решать обратные задачи.	

Ценность	открытость
----------	------------

На уроке математики по теме «Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз, разностное и кратное сравнение», цель которого научить учащихся решать задачи, составлять и решать обратные задачи, на основном этапе урока при групповой работе с использованием задания на карточках, где устанавливается соответствие между видами задач и ее решениями выявляются остаточные знания по теме урока для раскрытия и изучения новых знаний. Здесь и раскрывается ценность *открытость*.

Групповая работа: установи соответствия между видами задач и решениями.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Увеличение числа в несколько раз | 1) $24-3=21$ |
| 2. Уменьшение числа в несколько раз | 2) $24-8=16$ |
| 3. Кратное сравнение
Лошадей – 6 | 3) $24:3=8$ |
| Верблюдов – 3 во ? раз > | 4) $3 \times 2=6$ |
| 4. Разностное сравнение
Кайрат- 24 к. | 5) $24+3=27$ |
| Айжан – 8 к. на ? меньше | |
| 5. Уменьшение числа на несколько единиц | 6) $6:3=2$ |
| У Айман – 24 к. | |
| У Арман - ?, на 3 к. меньше. | |
| 6. Увеличение числа на несколько единиц | |

Ценность: Образование в течение всей жизни

Предмет	Математика	
Раздел:	«Геометрические фигуры и их взаимное расположение»	
Ф.И.О педагога:		
Дата:		
Класс: 2	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока:	Последовательности геометрических фигур и чисел.	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение.	
Цели урока:	Научить учащихся составлять последовательности по заданной закономерности и находить нарушение.	
Ценность	образование в течение всей жизни	

На уроке математики по теме «Последовательности геометрических фигур и чисел», цель которого научить учащихся составлять последовательности по заданной закономерности и находить нарушение, на основном этапе урока при самостоятельной работе с использованием заданий на составление последовательности чисел, определения закономерности в ряде чисел и нахождения лишнего выражения по изучаемой теме. Здесь и раскрывается ценность *образование в течение всей жизни*.

Самостоятельная работа:

1. Составь и запиши последовательность чисел.

по 2 от 20 до 2;

по 4 от 40 до 4.

2. Найди лишнее выражение.

18 + 15, 17 + 16, 33 + 0, 29 + 4,

14 + 18, 33 - 0, 34 - 1, 30 + 3.

3. Определи закономерность. Дополни ряд чисел.

300, 200, 400, 300, □, □, □, □, 700, 600.

Ценность: уважение

Классный час

Тема: День благодарения

В связи празднованием дня Благодарности в нашем классе были запланированы ряд мероприятий цель которого познакомить учащихся с новым праздником появившимся в Казахстане, раскрыть понятие «день благодарности народам», расширить значение понятия «день благодарности», формировать у детей понимание, что эти понятия важны для каждого из нас для развития культурных ценностей и человеческих взаимоотношений. Воспитывать у детей доброту к окружающим, чувство интернационализма и патриотизма, уважение к Родине, ставшей общим домом для многих народов.

Здесь и раскрывается *ценность уважение*.

Просмотр видеofilьмов, презентаций о столице нашей родины Астане. Учащиеся обсудили цели создания Ассамблеи народов Республики Казахстан, выразили свое мнение в отношении данного государственного праздника. Было прочитано обращение от детей Казахстана к взрослым, в котором они призывают создавать условия для лучшего развития детей, для межнационального общения и дружбы, обмена творчества и знания.

Дети провели акцию «Караван благодарностей», спели песни прочитали стихотворения и угостили всех вкусными конфетами.



Ценность: сотрудничество

Мероприятие состязательного характера

Тема: Шерлок Холмс

Классный час был проведен с целью формирования сотрудничества классного коллектива и построения эффективного взаимодействия обучающихся в классе путем сплочения учащихся. Здесь и раскрылась ценность *сотрудничество*. Прежде чем как начать занятие, я предложила детям погрузиться в теплую дружескую атмосферу. Взять по свече и зажигая ее от свечи соседа, рассказать с каким настроением они сегодня пришли на занятие. Таким образом, в классе был достигнут благоприятный климат, установилась

доброжелательная обстановка и обучающиеся настроились на позитивный лад. После позитивного настроения, были проведены ряд викторин, заключающийся в ответах устные и письменные вопросы из различных областей знания. Учащиеся разделились на команды, и выбрали капитанов групп. Викторина проводилась в несколько этапов, в которых были задействованы все члены команд. К каждой группе задавались похожие вопросы и в случае неверного ответа право ответа переходило к игрокам противоположной команды. В конкурс капитанов приняли 4 лидера групп, где отвечали на вопросы и зарабатывали как можно больше очков для своих команд. После проведения заключительного этапа члены жюри подсчитали общую сумму баллов каждой команды и объявили команду-победителя.



Ценность: сотрудничество

Родительское собрание

Тема: Каждый ребенок по-своему уникален

Родительское собрание было проведено с целью формирования готовности родителей к раскрытию уникальности своего ребенка с учетом его темперамента, культурных традиций и возможностей взаимодействия с педагогами, где и раскрывается ценность *сотрудничества*.

Собрание началось с просмотра фрагмента казахско-французского фильма «Кочевник» по роману Ильяса Есенберлина.

1. Какие моральные нормы и опыт воспитания, выработанные народом, показаны в фильме?

2. Как степная культура казахов способствовала гармоничному становлению подрастающего поколения?

3. Как раскрывается уникальность каждого ребенка через воспитание, быт и народные традиции?

4. Согласны ли вы с тем, что народное воспитание направлено на формирование тех черт, которые нужны личности для самосовершенствования?

Фильм «Кочевник» рекомендуется к семейному просмотру.

Игра «Хлопок»

Формы взаимодействия семьи и школы в раскрытии уникальности каждого ребенка

1. Взаимная поддержка ребенка со стороны родителей и учителей

2. Доверительная атмосфера в семье и школе

3. Определение сильных сторон ребенка и развитие этих качеств совместно с учителем

Цель игры: побудить родителей к взаимодействию с педагогами в воспитании учащихся.

Покажите, пожалуйста, свои ладони.

Попробуйте сделать хлопок одной ладонью. Ну как?

Нужна вторая ладонь. Предлагаю вам свою ладонь. Давайте попробуем!

Хлопок – это результат действия двух ладоней. Ни один педагог без вашей помощи не сможет сделать для ваших детей того, чего вы достигли бы вместе.

Мы желаем вам слушать и слышать своих детей, смотреть на них и видеть их таланты и особенности!

Ценность: образование в течение всей жизни

Родительское собрание

Тема: Радость познания: как помочь ребенку учиться с удовольствием

Родительское собрание было проведено с целью формирования готовности родителей к развитию когнитивных навыков детей для успешной их адаптации к процессу обучения школе, где было раскрыта ценность *образование в течение всей жизни*.



Собрание началось с небольшой разминки, в ходе которой родители отвечали на вопросы: назовите 3 достоинства вашего ребенка, как вы встречаете своего ребенка из школы, какими должны быть отношения между родителями и детьми, любимый педагог вашего ребенка, первые слова вашего ребенка, какой должна быть мама по вашему мнению, каким должен быть отец, какие места вы посещаете вместе с ребенком в свободное время, чем увлекается ваш ребенок, что является для вас главным в воспитании ребенка, каким вы видите своего ребенка в будущем?

Просмотр ролика «Выполнение домашнего задания»

Предложили обсудить вопросы в группах, записать ваши предложения под вопросами.

1. Зачем вам нужно, чтобы ребенок делал домашнее задание хорошо, своевременно, самостоятельно?

2. Что будет, если ребенок не сделает домашнее задание?

3. Что важнее: спокойные и доброжелательные отношения между ребенком и родителями или выполненные домашние задания?

4. Что вы сделали для того, чтобы помочь ребенку адаптироваться к школе?



Представители групп озвучивают свои предложения.

Ценность: труд и творчество

Родительское собрание

Тема: Семья-колыбель счастья

Родительское собрание было проведено с целью формирования готовности родителей к обеспечению благополучия ребенка как основы его счастливой жизни, где и была раскрыта ценность *труд и творчество*.

Собрание началось с небольшой разминки

Первый вопрос был посвящен семье

Что такое семья? Слово понятное всем, как «хлеб» и «вода». Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья — это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье

И общечеловеческим ценностям, среди которых наиважнейшее место занимают семейные ценности. Родители раскрыли очень важные аспекты в понятии «ценности семьи».

Для того, чтобы акцентировать внимание родителей на духовном благополучии семей, мы познакомили их традициями разных семей, в ходе



которых родители сами проговаривали высказывания

Дом –это не место, а состояние души

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л. Н. Толстой).

«Семья-это материальная и духовная ячейка для воспитания детей, для супружеского счастья и радости».

«Лишь у счастливых родителей вырастают

счастливые дети».

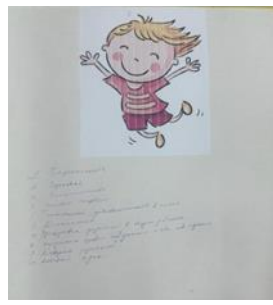
(А.С. Макаренко)

Что важнее всего в семье? Очень трудно однозначно ответить на этот вопрос. Любовь? Взаимопонимание? Забота и участие? А может быть самоотверженность и трудолюбие? Или строгое соблюдение семейных ценностей? – работа с определением понятия – ценности. А что Вы понимаете под значением определения слова «ЦЕННОСТИ»? следовали ответы родителей.

Далее провели групповую работу Группы 1–4 работают с использованием приема «Саяхат».

Готовится 4 листа ватмана, разделенных на 4 части. На каждом листе в заголовке обозначен вид благополучия ребенка. Вид благополучия – очередная станция. Переходя от одного вида благополучия к другому, слушатели условно путешествуют от станции к станции.

Задание для групп 1–4 (исследователей). Родители активно работали в группах, а затем каждая группа обменивалась своими результатами исследования.



Следующим видом работы был:

Просмотр и обсуждение видеоролика

После просмотра видеоролика родителям предлагаются вопросы для обсуждения.

1. Как бы вы отреагировали на просьбу ребенка, оказавшись на месте отца?
2. Всегда ли родителям нужно внимательно относиться к просьбам своего ребенка? Почему?

Ценность: труд и творчество

Исследовательская работа

Тема: Музыка в цифрах

Целью работы была выявление общих черт между математикой и музыкой, подтверждение присутствия математики в музыке и как музыка помогает при изучении математики. В нашей работе мы пытались ответить на такие вопросы как: «Есть ли что-то общее между математикой и музыкой?», «Присутствует ли математика в музыке?», «Изучались ли звуки с математической точки зрения?» Нам стало интересно рассмотреть эту связь, найти общее между математикой и музыкой, изучить музыку с точки зрения математики, где и была раскрыта ценность *труд и творчество*.

В наших наблюдениях мы отметили высокие результаты успеваемости детей, которые занимаются музыкой и имеют разносторонние интересы, учащиеся, которые увлекаются разными кружками, в спортивных секциях, участвуют на разных предметных олимпиадах. Музыка оказывает огромное влияние на развитие интеллектуальных качеств, способностей, которые так же являются развитием в человеке творчества. Мы, наверное, не ошибемся если скажем, что с каждым годом наша школьная программа, которую мы изучаем становится все сложнее и сложнее, и, к сожалению, интеллектуальное развитие у многих учащихся отстает от роста потребности в объеме знаний. Конечно же, это все наша современная жизнь, связанная с интернетом, компьютером, телефоном. Сейчас школьники совсем не ходят в библиотеки, так как у них все под рукой, ведь книгу можно прочитать

Анализ оценок по математике моих одноклассников, занимающихся и не занимающихся музыкой.



Анализ опроса учащихся других школ



онлайн. Исследование показало, что музыка помогает изучению школьного предмета, а именно математики.

Ценность: образование в течение всей жизни

Проект

Тема: Парадигма времени

Целью проекта было выяснить, всегда ли дети учились так, как сегодня учимся мы, как учились наши родители, бабушки и дедушки и изменило ли время формы и методы обучения в школе. Всем известно, что каждое новое поколение продолжает своих предшественников и, что самое главное, вносит свои изменения, согласно переменам в мире. В исследованиях проекта мы узнали, что без связи поколений человек не сможет перенять опыт и построить свою жизнь, учитывая ошибки, поэтому связь поколений помогает передавать накопленный жизненный опыт, знания, традиции, культурные ценности, события и личные истории, чем мы и должны дорожить, где и раскрылась ценность *образование в течение всей жизни*.

Наш проект показал то, что, наша школа отличается от школы того времени. В школе наших родителей было всё по-другому, например, действовали пионерские отряды. Пионер – значит первый. С каждого класса выбирали по пять кандидатов, и на общешкольной линейке, барабанную дробь, старшие пионеры принимали новых членов в ряды пионерской организации. Юные пионеры перед всей школой произносили слова пионерской клятвы. После чего им повязывали пионерский галстук красного цвета. Школьные принадлежности, такие как тетради, дневники были у всех одинаковые, потому что в магазинах выбор канцелярской продукции был небольшой. Шариковых ручек тогда ещё не было, все писали чернилами, и у каждого была чернильница-непроливайка. Компьютеров тоже тогда не было, поэтому все плакаты и стенгазеты писали от руки. Мы узнали, что школа прошлого очень отличается от школы нынешней не только учениками, школьными принадлежностями, но и тем, как и чему учили. Мы гордимся тем, что каждый ребёнок в нашей стране имеет право ходить в школу, что у нас лучшие и интересные учебники, а учёные изобретают новейшие средства обучения. Появились новые школьные предметы, новые технические средства - электронные доски, компьютеры, копировальная техника и многое другое.





Методические рекомендации по составлению краткосрочного плана с применением базовых ценностей при изучении предметов в начальной школе


Краткосрочный план урока по предмету «Русский язык» в 4 классе

Тема урока: «Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного. Казахский орнамент»

Раздел	«Культурное наследие»			
ФИО учителя:	Тян Маргарита Юрьевна			
Дата:				
Класс: 4 «Г»	Количество присутствующих:		Количество отсутствующих:	
Тема урока	Составление словосочетаний и предложений с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного. Казахский орнамент.			
Учебные цели для достижения на этом уроке (ссылка на учебную программу)	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) 4.3.8.2 составлять словосочетания, определять роль существительных в словосочетаниях и предложениях			
Цели урока	Все учащиеся смогут: - различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама) - составлять словосочетания, определять роль существительных в словосочетаниях и предложениях - расширить кругозор учащихся о казахском прикладном искусстве;			
Привитие ценностей:	- казахстанский патриотизм и гражданская ответственность			
Ход урока:				
Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия обучающегося	Оценивание	Ресурсы
1.Начало занятия (5 мин)	И улыбнутся вам в ответ. От слова доброго ... И вы запомните совет: Дарите всем друзьям ... - Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня на урок? У вас на партах лежат цветочки и смайлики, дорисуйте им ротик, покажите свое настроение и покажите	Приветствуют учителя Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных		Презентация

<p>их мне. Я вижу у всех сегодня отличное настроение. - Ребята, сегодня на уроке у нас присутствуют гости, давайте поприветствуем их и поделитесь с ними своим хорошим настроением, подарите свои смайлики наших гостям.</p> <p>- Проверить готовность к уроку. Все готовы? Ну, тогда начнем наш урок.</p> <p>2. Проверка домашнего задания. Прием «Найдите соответствие»</p> <p>- Ребята, вашим домашним заданием было опережающее задание, вам необходимо было найти самостоятельно и познакомиться с разными видами казахского орнамента.</p> <p>- Предлагаю выполнить</p> <div data-bbox="295 1321 678 1422" data-label="Image"> <p>«Котшкармүйіз» бараның рога «Ағаш» древо «Күсканаты» штыңғы крылья «Жұлдыз» звезда «Тыбын» след вербы</p> </div> <p>интерактивное задание, найти соответствие орнамента и его названия.</p> <p>- Исходя из данного задания, как вы думаете какова, будет лексическая тема нашего сегодняшнего урока? (Казахский орнамент)</p> <p>3. Актуализация знаний.</p> <p>(К) Минутка чистописания. - Откройте свои тетради, запишите сегодняшнее число и классная работа.</p>	<p>принадлежностей Настраиваются на урок</p> <p>Рисуют свое настроение на цветочке – смайлике, показывают учителю, дарят гостям</p> <p>Находят соответствие орнаменты и его названия</p> <p>Читают пословицу, объясняют значение непонятных слов, выясняют смысл пословицы, чему она учит, записывают пословицу в тетрадь красивым, каллиграфическим почерком,</p>	<p>Дескрипторы: - находит соответствие – 1б; ФО «Самооценивание «Домбра»</p> <div data-bbox="973 1288 1045 1534" data-label="Image"> </div>	<p>Цветочки смайлики, маркер</p> <div data-bbox="1236 515 1436 616" data-label="Image"> </div> <p>Интерактивная платформа Liveworksheets Ссылка https://www.liveworksheets.com/w/ru/russian/7333162</p> <p>Орнаменты</p> <p>Презентация</p>
---	--	--	---

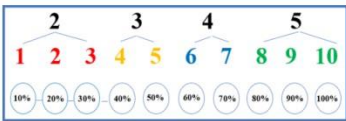



<p>- Посмотрите на экран, вы видите пословицу. Прочитайте ее.</p> <p><i>Орнамент – язык тысячелетий.</i></p> <p>- Объясните значение непонятных слов</p> <p>- Выясните смысл пословицы в целом, о чем она и чему учит?</p> <p>- Запишите пословицу в тетрадь, красивым каллиграфическим почерком.</p> <p>- Давайте определим грамматическую тему урока. - Какая лексическая тема нашего урока? (Казахский орнамент)</p> <p>- Что это? (словосочетание)</p> <p>- Назовите главное слово (орнамент)</p> <p>- Назовите зависимое слово (казахский)</p> <p>- К какой части речи относится слово орнамент? (имя существительное) — Значит, грамматическая тема урока? (Составление словосочетаний и предложений с именами существительными) - Сегодня на уроке вы: - будете различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям, определять тип текста - составлять словосочетания, определять роль существительных в словосочетаниях и предложениях</p>	<p>определяют лексическую тему урока</p> <p>Отвечают на вопросы, называют главное и зависимое слово в словосочетании, прогнозируют грамматическую тему урока</p>	<p>ФО «Словесная похвала»</p>	<p>Пословица</p> <p>Рабочая тетрадь</p> <p>Презентация</p> <p>1 группа </p> <p>2 группа </p> <p>3 группа </p> <p>Ковёр калыклем</p>
--	--	-------------------------------	--

<p>Сегодня на уроке мы уже разделились на группы.</p> <p>1 группа – крыло птицы.</p> <p>2 группа – дерево</p> <p>3 друга – жұлдыз – звезда, то есть, название наших команд обозначает какой-то орнамент.</p> <p>Сегодня на уроке вы будете сами себя оценивать. У каждого есть домбра, на которой вы будете собирать заработанные баллы. А еще, ребята мы сегодня будем настоящими мастерами. Мы сегодня будем ткать ковёр. В древние времена его называли калыклем, ну а мы будем ткать ковер из наших знаний.</p> <p>(К,И) Работа у доски. - Выпишите выделенные словосочетания. Определите главное и зависимое слово. Сделайте вывод о роли имен существительных в словосочетаниях. (имена существительные в словосочетании могут быть и главными и зависимыми словами)</p> <p>- Составьте и запишите с одним из словосочетаний предложение.</p> <p>- Выделите грамматическую основу.</p> <p>- В роли каких членов предложения могут выступать имена существительные? - Сделайте вывод о роли существительных в предложении. В предложении имена</p>	<p>какой это текст (художественный или нехудожественный), определяют тип текста.</p> <p>Выписывают выделенные словосочетания, определяют главное и зависимое слово, делают вывод о роли имен существительных в словосочетаниях</p> <p>Составляют и записывают с одним из словосочетаний предложение, выделяют грамматическую основу, делают вывод о роли словосочетаний в предложении</p> <p>Образуют словосочетания</p> <p>Повторяют движения за учителем</p>	<p>«Самооценивание «Домбра»</p> <p>Критерий оценивания:</p> <p>- выписывает выделенные словосочетания, определяя главные и зависимые слова, делает выводы</p> <p>Дескрипторы:</p> <p>- выписывает выделенные словосочетания - 1б;</p> <p>- определяет главные и зависимые слова – 1б;</p> <p>ФО</p> <p>«Самооценивание «Домбра»</p>	 <p>Рабочая тетрадь</p> <p>Правило</p> <p><small>В русском языке слова могут быть однозначными и многозначными. Большинство слов имеют синонимы и антонимы. Для выразительности речи используют слова с переносным значением, фразеологизмы и краслптые выражения.</small></p> <p>Карточки со словами</p>
--	--	--	--

<p>существительные выступают в роли главных и второстепенных членов. Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием. (П)</p> <p>Работа в парах. Прием «Лошадь и жокей»</p> <p>- У каждого из вас есть листочек со словом, одни из вас будут лошади и другие жокеи, вам необходимо собрать словосочетания, так чтобы лошадь нашла своего жокея, и прикрепить полученные словосочетания на доску.</p> <p>6. (К) Физминутка «Австралийский дождь»</p> <p>1. В Австралии поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).</p> <p>2. Начинает капать дождь. (Клацанье пальцами).</p> <p>3. Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).</p> <p>4. Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).</p> <p>5. А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).</p> <p>6. Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).</p> <p>7. Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).</p> <p>8. Редкие капли падают на землю. (Клацанье пальцами).</p> <p>9. Тихий шелест ветра. (Потираание ладоней).</p>	<p>Собирают пазлы картинки, переворачивают, выполняют задание</p> <p>Составляют и записывают предложение, выписывает словосочетания</p>	<p>Критерий оценивания:</p> <p>- составляет и записывает предложение с одним словосочетанием, выделяет грамматическую основу, делает выводы</p> <p>Дескрипторы:</p> <p>- составляет и записывает предложение с одним словосочетанием - 1б;</p> <p>- выделяет грамматическую основу – 1б;</p> <p>ФО «Самооценивание «Домбра»</p> <p>Критерий оценивания работы в парах: - составляет словосочетания из слов</p> <p>Дескрипторы: - правильно составляет словосочетания- 1б;</p> <p>ФО «Самооценивание «Домбра»</p> <p>Критерий оценивания работы в группах: - составляет и</p>	<p>Музыка</p> <p>Картинки пазлы</p>
--	---	---	-------------------------------------

	<p>10. Солнце! (Руки вверх).</p> <p>7. Закрепление изученного материала.</p> <p>(Г) Работа в группах.</p> <p>Игра «Пазл»</p> <p>- Казахские орнаменты в древности использовали на различных предметах, одежде, посуде. - Предлагаю назвать некоторые изделия казахского искусства. - Соберите пазл-картинку, переверните ее и на обратной стороне прочитайте задание своей группы и выполните его.</p> <p>1 группа Задание: составить и записать предложение, выписать словосочетания. С, снежинки, неба, падали, легкие.</p> <p>2 группа Задание: составить и записать предложение, выписать словосочетания закружились, крупные, воздухе, снежинки, в.</p> <p>3 группа Задание: составить и записать предложение, выписать словосочетания Деревьями, под, сугробы, глубокие, лежат.</p> <p>(И) Дифференцированные задания. Уровень А. - Составьте несколько словосочетаний по схемам, используя слова-помощники.</p>	<p>Соединяют слова из первого и второго столбика так, чтобы получились словосочетания</p> <p>Читают предложение и словосочетания из него, находят и исправляют ошибки</p> <p>Составляют несколько словосочетаний по схемам, используя слова помощники</p> <p>Подводят итог урока</p> <p>Дополняют предложения</p> <p>Рассказывают, чему научились на этом уроке</p>	<p>записывает предложение, выписывает словосочетания</p> <p>Дескрипторы: - составляет и записывает предложение из предложенных слов- 1б; - выписывает словосочетания – 1б;</p> <p>ФО «Самооценивание «Домбра»</p> <p>Критерий оценивания уровня А: - составляет словосочетания по схемам, используя слова-помощники</p> <p>Дескрипторы: - составляет словосочетания по схемам- 1б; - использует слова помощники – 1б;</p> <p>ФО «Самооценивание «Домбра»</p> <p>Критерий оценивания уровня</p>	<p>Рабочая тетрадь</p> <p>Карточки для индивидуальной работы</p>
--	--	---	--	--

<p>Узор, орнамент, ковёр, нарисовать, посуда, платье, красивый, казахский, украсить, вышить, сундук. Уровень В. - Прочитайте предложение и словосочетания из него. Найдите и исправьте ошибки. С пасмурного неба изредка падали одинокие снежинки. с пасмурного неба изредка падали снежинки одинокие снежинки падали одинокие Уровень С. - Соедините слова из первого и второго столбика так, чтобы получились словосочетания.</p> <p>8. Итог урока (К) Прием «Дополни предложения» Имена существительные в словосочетаниях могут быть главными и ... словами. В предложении имена существительные выступают в роли ... и ... членов предложения. Подлежащее и ... не являются словосочетанием. - Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке? - Достигли ли мы этой цели? Какие затруднения были у вас на уроке? - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись?</p>	<p>Высказывают свое мнение</p> <p>Подсчитывают количество набранных баллов за урок, определяют свою оценку.</p> <p>Оценивают свою деятельность на уроке, выбирают один из орнаментов и прикрепляют на доску</p> <p>Записывают домашнее задание</p>	<p>В: - находит и исправляет ошибки Дескрипторы: - находит ошибки в словосочетаниях - 1б; - исправляет их - 1б; ФО «Самооценивание «Домбра»</p> <p>Критерий оценивания уровня С: - соединяет слова из первого и второго столбика так, чтобы получились словосочетания Дескрипторы: - правильно соединяет слова- 1б; - образует словосочетания - 1б; ФО «Самооценивание «Домбра»</p> <p>Интерактивная платформа Liveworksheets Ссылка https://www.liv</p>	<p>Шкала</p>
--	--	--	--------------


<p>- А теперь посчитайте ваши баллы и определите какую оценку по получили за сегодняшний урок по шкале оценивания.</p>  <p>9. Рефлексия «Ковёр знаний»</p> <p>- Ребята посмотрите какой ковёр у нас получился, это древний ковёр калыклем. - А теперь предлагаю соткать свой ковёр наших знаний. У каждого из вас есть орнаменты трех цветов. Посмотрите на экран:</p> <p> На уроке было всё интересно, у меня всё получилось.</p> <p> На уроке было всё интересно, но некоторые задания вызвали затруднения.</p> <p> Было скучно, мне трудно выполнять задания.</p> <p>10. Задание на дом. - Упр.3, стр.37</p>		<p>worksheets.com/w/ru/russian/7333198</p> <p>Вопросы</p> <p>Рефлексия «Ковёр знаний»</p>	<p>оценивания</p> <p>Ковёр, орнаменты</p> <p>Дневники</p>
--	--	--	---

Данный урок просто пропитан духом казахского патриотизма и гражданской ответственности, что способствует развитию чувства принадлежности к родной стране, культуре казахского народа и гордости за свою страну. На данном уроке дети знакомятся с казахским орнаментом, и его разновидностями, при проверке домашнего задания дети находят соответствие орнамента и его названия, на минутке чистописания знакомятся с пословицей, объясняют ее значение, высказывают свое отношение к культуре казахского народа. При делении на группы я тоже использовала орнаменты, что

способствует запоминанию их названий и изображения. В течении всего урока, при выполнении заданий учащиеся по кусочкам собирают казахским национальный ковер «Калыклем» и знакомятся с его историей. При работе в группах учащимся предлагается собрать картинку-пазл, предметы казахского быта, на которых изображены казахские орнаменты, учащиеся называют эти предметы, что способствует привитию чувства гордости за свою страну. Для самооценивания на данном уроке применяю формативное оценивания «Домбра», а в конце урока, на этапе рефлексии учащимся предложено собрать свой ковер знаний с помощью орнаментов. Цель данного урока не только научить детей составлять словосочетания с именами существительными, но и познакомить их с казахским орнаментом.

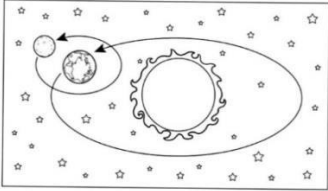
*Краткосрочный план урока по предмету «Естествознание» во 2 классе
Тема урока: «Далеко ли до Солнца»*

Раздел:	Земля и космос			
ФИО педагога:	Тян Маргарита Юрьевна			
Дата:				
Класс: 2 «Г»	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока:	Далеко ли до Солнца			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в космосе; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;			
Цели урока	Все учащиеся смогут: - объяснять особенности расстояний и времени в космосе; - высчитать расстояние от Солнца до Марса в световых минутах; - с помощью наблюдения выяснить, почему днём не видно звёзд;			
Привитие ценностей:	Сотрудничество и образование в течение всей жизни.			
Ход урока				
Этапы урока/Время	Действия педагога	Действия обучающихся	Оценивание	Ресурсы
Начало урока (5 мин.)	1. Организационный момент. Создание положительного эмоционального настроения: Доброе утро всем!	Приветствуют учителя и гостей.		Презентация

<p>Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в родном краю – Всех мы вас приветствуем! (Поклониться)</p> <p>Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости, давайте подарим им свои улыбки и передадим наше хорошее настроение. А вам я хочу сказать, что Вы мои самые умные, самые, смелые, любимые и лучшие. Желаю вам сегодня на уроке успеха! Вопрос к классу: -Ребята, что вы ждете от урока? (ответы детей: что-то новое) Педагог: -Сегодня мы будем продолжать путешествие вместе с нашей планетой и вести самостоятельные исследования.</p> <p>Деление на группы по методу «Фонарик» Ознакомления с листом оценивания и назначение спикера (повесить на доску формат А3 с баллами на каждое задание)</p> <p>2. Проверка домашнего задания. (К) Прежде, чем приступить к новой теме, я хочу проверить ваши знания по пройденным темам. Предлагаю поиграть в интерактивную игру «Игровое шоу».</p> <p>Платформа Wordwall</p> <p>1. Что такое солнечная система? (Солнце, планеты и другие небесные тела)</p> <p>2. Сколько планет насчитывают в нашей солнечной системе? (8)</p>	<p>Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей</p> <p>Настраиваются на урок Делятся на группы и каждый даёт короткую характеристику по названию группы и что они связаны между собой.</p> <p>Читают вопрос, находят правильный ответ</p> <p>Дополняют фразы подходящими по смыслу словами</p>	<p>Дескрипторы: - правильно выбирает правильный ответ – 1б; - правильно вставляет пропущенное слово – 1б; ФО «Ракета»</p> 	<p>Картинки (Солнце, Земля, Луна)</p> <p>Презентация</p> <p>Интерактивная платформа Wordwall</p> <p>Ссылка https://wordwall.net/ru/resource/68309886</p>
--	---	--	--

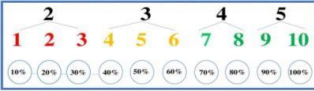

<p>3. На каком месте по счету планета Земля? (на 3) «Закончи фразу»</p> <p>4. В году 12 ... месяцев.</p> <p>5. 3 по счету месяц ... март</p> <p>6. Только 28 или 29 дней бывает ... в феврале.</p> <p>7. Осенние месяцы... сентябрь, октябрь, ноябрь.</p> <p>8. Она состоит из 7 дней ... неделя</p> <p>9. 2024 год високосный? ...да</p> <p>Общий вопрос для класса: А какой год мы называется високосным? Где 366 дней</p> <p>А сейчас ребята давайте покажем и повторим, как происходит смена дня и ночи, а также времён года. (3 обучающихся выходят)</p> <p>Алинур, Дания, Али, (рекомендуется показать визуально, с помощью глобуса и фонарика). - Мы представили, что глобус — это Земля, а лампа — это Солнце. Земля вращается вокруг себя, подставляя Солнцу то одну сторону, то другую – происходит смена дня и ночи. Земля вращается вокруг Солнца по часовой стрелке – происходит смена времен года. Земля делает полный оборот вокруг Солнца за год.</p> <p>А ещё мы узнали, что Солнце больше Земли, а Земля больше Луны (показывают с помощью мяча, глобуса и шариком)</p> <p>3. Актуализация знаний. - Отгадайте зашифрованное слово. -Отгадайте загадку: Ну-ка, кто из вас ответит:</p>	<p>Наглядно с помощью глобуса и фонарика показывают, как происходит смена дня и ночи, а также времён года, делают вывод</p> <p>Слушают информацию, просматривают видеоролик, отвечают на Вопросы</p> <p>Составляют</p>	<p>Расшифровывают слово, отвечают на вопросы, прогнозируют тему урока</p> <p>Знакомятся с целями урока</p> <p>ФО «Словесная похвала»</p>	<p>Цель записывается на доску.</p>
--	--	--	------------------------------------

<p>Не огонь, а больно жжет, Не фонарь, а ярко светит, И не пекарь, а печет? /солнце/ Ребята, а мы можем взять, и с помощью, например линейки или шагов измерить расстояние между нашей Землей и Солнцем? (Нет) Почему? (потому что расстояние очень большое). Солнце находится далеко. Вот как раз мы с Вами и об этом поговорим. - Тема нашего сегодняшнего урока: «Далеко ли до Солнца» Сегодня на уроке вы: - узнаете об особенностях расстояний и времени в космосе - сможете сами высчитать расстояние от Солнца до Марса в световых минутах - узнаете, почему днём не видно звёзд, с помощью наблюдения</p> <p>4. Изучение нового материала. Солнечная система — это удивительный космический механизм, в который входят планеты и одна звезда - Солнце. Все части этого механизма находятся на определённом расстоянии друг от друга и от центра системы - Солнца. Эти расстояния настолько большие, что в астрономии* пришлось ввести специальную единицу измерения длины - световой год.</p> <p>- А сейчас ребята, я предлагаю вам посмотреть видеоролик. - Что нового вы узнали из видео? - Что вас поразило? (К)</p> <p>Работа у доски по технологии STEM. Сейчас</p>	<p>числовое выражение для вычисления расстояния от солнца до Марса в световых минутах</p> <p>Повторяют движения</p> <p>Сравнивают космические тела, ставят знаки >></p> <p>Раскрашиваю т картинку, делают вывод</p> <p>Читают информацию в учебнике, проводят наблюдение, делают вывод</p>	<p>Критерии оценивания: - вычисляет расстояние от Солнца до Марса в световых минутах, используя информацию Дескрипторы: - делает вычисления расстояния от Солнца до Марса – 1б; - использует предложенную информацию – 1б;</p> <p>ФО «Ракета знаний»</p> 	<p>Зашифрованное слово </p> <p>Загадка</p> <p>Видеоролик </p> <p></p> <p>Презентация</p> <p>Рабочая тетрадь</p>
--	--	--	---

<p>мы будем математиками и проведем математические расчёты. Задание: <i>Составь числовое выражение для вычисления расстояния от Солнца до Марса в световых минутах, используя предложенную</i> От Солнца до Меркурия - 4 св. мин. От Меркурия до Венеры - 3 св. мин. От Венеры до Марса - 8 св. мин. $4 + 3 + 8 = 15$ св. мин. - от Солнца до Марса - Молодцы! Вы правильно исследовали текст и выбрали нужные данные для решения поставленной задачи.</p> <p>5. Физминутка https://www.youtube.com/watch?v=yBIOXAV95CI&ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3</p> <p>6. Усвоение изученного материала. (П) Работа в парах. (взаимопроверка) - Сравните космические тела. Поставьте знаки (<>) Земля <input type="checkbox"/> Луна Солнце <input type="checkbox"/> Луна Луна <input type="checkbox"/> Земля Солнце <input type="checkbox"/> Земля Луна <input type="checkbox"/> Солнце Земля <input type="checkbox"/> Солнце - Раскрасьте картинку и сделайте вывод.</p> 	<p>Выполняют тестовые задания, выбирают один правильный ответ</p>	<p>Критерии оценивания: - сравнивает космические тела, делает вывод Дескрипторы: - правильно сравнивает космические тела – 1б; - делает вывод – 1б; ФО «Ракета знаний»</p> <p>Критерии оценивания 1 группа: - строят созвездие с помощью магнитного конструктора Дескрипторы: - строят созвездие – 1б; - использует магнитный конструктор – 1б; ФО «Ракета знаний»</p> <p>Критерии оценивания 2</p> <p>Строит созвездие с помощью магнитного конструктора</p> <p>Придумываю т свое собственное созвездие</p> <p>Составляют и собирают макет созвездия, с помощью аппликации</p>	<p>Физминутка</p> <p>Карточки для парной работы</p> <p>Магнитный конструктор</p> <p>Макеты звезд, клей</p>
---	---	--	--

<p>(К) Работа по учебнику стр 75 (прочитать информацию о звёздах (Амирхан) Проводим наблюдение. Почему днём не видно звёзд? Вывод</p> <p>(Г) Работа в группах по технологии STEM. Ребята а сейчас я предлагаю вам побыть в качестве астрономов, где-то в качестве астрологов и создать свои созвездия.</p> <p>1 группа – «Инженерия». С помощью магнитного конструктора построить созвездие. 2 группа – «Исследование» - Придумайте свое собственное созвездие. Книга</p> <p>3 группа – «Технология» С помощью аппликации. Составляют и собирают макет созвездия, которые запомнили и знают с помощью данных ресурсов.</p> <p>7. Закрепление изученного материала.</p> <p>(И) Дифференцированные задания. Уровень А. Прием «Да-Нет» Запиши да или нет. - Верно ли, что Солнце – источник жизни на Земле? Верно ли, что летом день короче, чем зимой? Верно ли, что Вселенная состоит из небесных (космических) тел? Верно ли, что Солнце самая далекая от Земли звезда? Верно ли, что наша Галактика называется Млечная дорога? Верно ли, что Земля – центр Солнечной</p>	<p>Устанавливают соответствие между понятиями, соединяют их стрелками</p>	<p>Читают вопросы, определяют верно или неверно</p> <p>группа: - придумывают новое созвездие Дескрипторы: - придумывают новое созвездие – 1б; - изображают его и дают ему название – 1б; ФО «Ракета знаний»</p> <p>Критерии оценивания 3 группа: - составляют и собирают макет созвездия, с помощью аппликации Дескрипторы: - составляют и собирают макет созвездия – 1б; - используют аппликацию – 1б; ФО «Ракета знаний»</p> <p>Критерии оценивания: - определяет верные и неверные</p>	<p>Карточки для индивидуально й работы</p>
--	---	--	--

<p>системы? Уровень В. Выполните тестовые задания. 1. Наука, которая изучает космос, называется: а) химия б) биология в) астрономия 2. В году: а) 10 месяцев б) 12 месяцев в) 8 месяцев 3. Звёзды – это ... а) раскалённые газовые шары; б) холодные небесные тела; в) спутники планет. 4. Вокруг Солнца Земля совершает полный оборот за ... а) сутки; б) неделю; в) месяц; г) год. 5. Почему на Земле происходит смена дня и ночи? а) Солнце вращается вокруг Земли; б) Земля вращается вокруг своей оси; в) Земля вращается вокруг Солнца. 6. Является ли Луна источником света и тепла? а) да, Луна – раскаленный газовый шар; б) нет, Луна – холодное небесное тело. 7. Один оборот вокруг Земли Луна совершает: а) за сутки; б) за неделю; в) за месяц. 8. Сколько планет в Солнечной системе? а) 7 б) 8 в) 9 Уровень С. Прием</p>	<p>Подводят итог урока Рассказывают, чему научились на</p>	<p>утверждения Дескрипторы: - определяет верные утверждения – 1б;- определяете неверные утверждения – 1б; ФО «Ракета знаний» Критерии оценивания: - выполняет тестовые задания, выбрав один правильный ответ Дескрипторы: - отвечает на вопросы – 1б; - выбирает один правильный ответ – 1б; ФО «Ракета знаний» Критерии оценивания: - устанавливает соответствие между понятиями Дескрипторы: - находит соответствие между понятиями</p>	<p>Вопросы Шкала оценивания Звездное небо Звездочки Дневники</p>
---	---	--	--

<p>«Установи соответствие» Установите соответствие между понятиями и соедини их стрелками.</p> <p>Овен планета Луна звезда Солнце спутник Меркурий созвездие</p> <p>8. Итог урока. Вот и подошел к концу наш сегодняшний урок. - Достигли ли мы цели, которые поставили в начале урока? Были ли какие-нибудь затруднения? Баллы от спикеров каждой группы. А теперь посчитайте количество баллов, полученные вами в течение урока, и определите свою оценку по шкале оценивания.</p>  <p>9. Рефлексия. «Звездное небо» - Оцените свою работу на уроке, выберите одну из предложенных звёзд по критериям и прикрепите её на небо.</p>  <p>10. Домашнее задание: стр 75-77 читать</p>	<p>этом уроке</p> <p>Высказывают свое мнение</p> <p>Подсчитывают количество набранных баллов за урок, определяют свою оценку.</p> <p>Оценивают свою деятельность на уроке, выбирают одну из предложенных звезд и прикрепляют на звездное небо записывают домашнее задание</p>	<p>– 16; - правильно соединяет их стрелками – 16; ФО «Ракета знаний»</p> <p>Рефлексия «Звездное небо»</p>	
--	---	---	--

На данном уроке педагог использует такую базовую ценность, как *сотрудничество и образование в течение всей жизни*. Сотрудничество подразумевает готовность к совместной деятельности, взаимопомощи и командной работе, эта ценность важна для развития коллективных навыков и социальной гармонии, а образование в течение всей жизни подчеркивает важность непрерывного образования, стремления к саморазвитию и освоению новых знаний на протяжении всей жизни. На протяжении всего урока учащиеся открывают новые знания о космосе, во время работы у доски совместно проводят

математические расчеты, вычисляя расстояние от солнца до Марса в световых минутах, во время групповой работы, использую технологию **STEM**, с помощью слаженной работы, доверия и открытости к мнениям и предложениям окружающих учащиеся достигают общие цели, создают свое собственное созвездие, используя свое мышление и сообразительность. Цель данного урока, научить детей работать в коллективе, а также привить интерес к обучению, новым знаниям и творчеству, уважения к научного познанию, формировать навыки самообучения и самообразования, данные цели на этом уроке осуществляются через развитие навыков поиска, анализа и обработки информации, критического ее восприятия и представления, умения делать обоснованные выводы и вносить конструктивные предложения, выражать свое отношение к происходящим событиям.

*Краткосрочный план урока по предмету «Русская литература» в 4 классе
Тема урока: «Николай Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»*


Раздел:	Природные явления			
ФИО педагога:	Тян Маргарита Юрьевна			
Дата:				
Класс: 4 «Г»	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:		
Тема урока	Николай Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Для муравья и роса – наводнение			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/ сопоставлять поступки героев по аналогии/ контрасту 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть			
Цели урока	Все учащиеся смогут: - охарактеризовать главного героя произведения, его отношение к животным и окружающим, определить отношение автора к герою - составить картинный план на основе выявления последовательности событий			
Привитие ценностей:	Уважение и любовь к окружающему миру			
Ход урока				
Этапы урока/ Время	Действия педагога	Действия обучающихся	Оценивание	Ресурсы


<p>Начало урока (5 мин.)</p>	<p>1. Организационный момент Психологический настрой Здравствуйтесь ребята. <i>Пусть сегодня для нас всех, На урок придёт успех! Поприветствуем гостей, С ними нам вдвойне теплей, Пожелайте нам удачи, и успешности в придачу!</i> - Ребята посмотрите на свою ладошку, что вы на ней видите (линии, ни чего, кожу). - А представьте, что там у вас зеркало, посмотрите каждый в свое зеркало и улыбнитесь. - Я думаю, что радость доброта и улыбка всегда помогают человеку. Так давайте, и наш урок начнем с улыбки. - Проверьте наличие школьных предметов (самостоятельно), что необходимо на урок. 2. Проверка домашнего задания. (К) Игра «Светофор» - Предлагаю начать наш сегодняшний урок с проверки домашнего задания. Ребята с каким произведение мы с</p>	<p>Приветствую т учителя</p> <p>Настраиваются на урок</p> <p>Слушают вопрос, находят правильный ответ, показывают сигнал светофор</p>	<p>Критерии оценивания: - отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения, правильно закрашивает поднимают сигнальную карточку</p> <p>Дескрипторы: - правильно поднимает сигнальную карточку – 1б; ФО «Лист самооценки «Брёвнышко»</p> 	<p>Презентация</p> <p>Вопросы на презентации</p> <p>Сигнальные карточки светофора</p> 
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p>А) вёслами Б) дровами В) баграми</p> <p>- Как дед Мазай называл зайцев?</p> <p>А) команда босая Б) команда косая В) команда бедная</p> <p>4. С кем дед Мазай сравнивает зайчиху?</p> <p>А) с купчихой Б) с поварихой В) с ткачихой</p> <p>5. Чем накрыл Мазай зайчиху?</p> <p>А) фуфайкой Б) зипуном В) косовороткой</p> <p>6. Сколько зайцев спасались на бревне?</p> <p>А) около сотни Б) двадцать В) с десяток</p> <p>7. Сколько зайцев обогрел дома дед Мазай?</p> <p>А) 2 Б) 4 В) 8</p> <p>- Молодцы, ребята.</p> <p>3. Актуализация знаний. (К) Работа по картине.</p> <p>- Прочитайте поговорку. <i>Для муравья и роса – наводнение.</i></p> <p>- О каком природном явлении идёт речь? - Когда оно бывает? Чтобы лучше представить события, описанные в произведении, предлагаю рассмотреть репродукцию</p>		<p>Рассматривают картину, описывают ее по вопросам, прогнозирую т тему урока</p>	
--	---	--	--	--

	<p>картины И. Левитана «Половодье». - Какое время года изображено на картине? - Где происходят действия? - Что произошло с рекой? - Почему это явление называется половодье? - Чем оно опасно? - Именно данное природное явление описывает Н. Некрасов в своем стихотворении. - Как вы думаете, о чем мы будем продолжать говорить сегодня на уроке? - Правильно, сегодня мы будем продолжать говорить о стихотворении Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>Сегодня на уроке вы: - будете характеризовать главного героя произведения, его отношение к животным и окружающим</p> <p>определите отношение автора к герою - составите картинный план на основе выявления последовательности событий</p> <p>4. Изучение нового материала. (Г) Словарная работа. - Ребята, вы заметили,</p>	<p>Называют незнакомые слова из текста стихотворения, записывают их в тетрадь</p> <p>Подбирают правильное значение слов</p> <p>Называют главного героя произведения</p> <p>Составляют портрет литературного героя по схеме,</p>	<p>Критерий оценивания: - понимает значение устаревших слов Дескрипторы: - подбирает правильное значение слов - 1б; ФО «Лист самооценки «Брёвнышко»</p> <p>Критерий оценивания 1 группа: - составляют портрет литературного героя, используя схему Дескрипторы: - описывают лицо, фигуру, одежду героя - 1б; - описывают характер и внутренний мир героя – 1б; - описывают манеру держаться и говорить – 1б; ФО «Лист самооценки</p>	<p>Презентация</p> <p>Рабочая тетрадь</p> <p>Карточки со словами и их значениями</p> <p>Схема «Образ литературного героя»</p>
--	---	---	--	---

	<p>когда читали стихотворение, что оно содержит много незнакомых и новых для вас слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аршин, Сажень, Гуторить, Зипун, Озимь, багор. - Запишите данные слова в тетрадь. - Знаете ли вы значение данных слов? - Давайте попробуем их определить. <p>Каждой группе раздается карточки с двумя словами и отдельные карточки за значениями слов, учащиеся должны правильно подобрать значение предложенных слов.</p> <p>1 группа – аршин, сажень 2 группа – гуторить, зипун 3 группа – озимь, багор - По окончанию работы, учащиеся выходят и зачитывают слова и их значения.</p> <p>5. Усвоение изученного материала. (Г) Работа в группах. - А теперь давайте проанализируем данное произведение. Назовите главного героя произведения.</p>	<p>описывают его лицо, фигуру, одежду, манеру держаться и говорить, характер и внутренний мир</p> <p>Составляют картинный план произведения, расставляют картину в правильной последовательности и дают ей название.</p> <p>Находят группу слов по теме, используя вопросы, высказывают свое мнение</p> <p>Читают слова, вычеркивают те слова, которые не относятся к Мазаю</p> <p>Читают слова, подчеркивают слова обращения Мазаю к зайцам</p>	<p>«Брёвнышко» Критерий оценивания 2 группа: - составляет картинный план произведения Дескрипторы: - составляют картинный план 1б; - расставляют картинки в правильной последовательности – 1б; - озаглавливают каждую картинку – 1б; ФО «Лист самооценки «Брёвнышко» Критерий оценивания 3 группа: - находят группу слова по произведения, используя вопросы Дескрипторы: - находят группу слова - 1б; - используют вопросы – 1б; - высказывают свое мнение – 1б; ФО «Лист самооценки «Брёвнышко» Критерий оценивания 1 вариант: - выбирает слова, характеризующие деда Мазаю Дескрипторы: - правильно выбирает слова, характеризующие</p>	<p>Иллюстрации и к произведению</p> <p>Кроссворд</p> <p>Карточки для парной работы</p> <p>Карточки для индивидуальной работы</p>
--	---	--	---	--

	<p>1 группа – составьте портрет литературного героя. Опишите его лицо, фигуру, одежду, манеру держаться и говорить.</p>  <p>2 группа – Составьте картинный план произведения. Расставьте картинку в правильной последовательности и дайте каждой название. 3 группа – Найди группу слов по теме «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>б. Физминутка. (П) Работа в парах по вариантам.</p> <p>1 вариант - Вычеркните те слова, которые не относятся к Мазаяю.</p> <p><i>Добрый, злой, заботливый, совестливый, любит природу и животных, бессердечный, жалостливый, безжалостный, грубый, равнодушный, ленивый, трудолюбивый.</i></p> <p>2 вариант - Подчеркните слова обращения Мазая к зайцам. Как он их назвал ласково.</p>	<p>Восстанавливают порядок строк в стихотворении Подбирают стихотворные отрывки из произведения</p> <p>К изображению м</p> <p>Вставляют пропущенные слова в стихотворение, используя слова подсказки</p> <p>Подводит итог урока</p> <p>Отвечает на вопросы</p>	<p>главного героя - 2б;</p> <p>ФО «Лист самооценки «Брёвнышко»</p> <p>Критерий оценивания 2 вариант: - находит и подчеркивает слова обращения Мазая к зайцам</p> <p>Дескрипторы: - правильно находит и подчеркивает слова обращения главного героя к зайцам - 2б;</p> <p>ФО «Лист самооценки «Брёвнышко»</p> <p>Критерий оценивания: - восстанавливает правильный порядок строк в стихотворении</p> <p>Дескрипторы: - восстанавливает правильный порядок строк в стихотворении - 1б; правильно расставляет цифры – 1б;</p> <p>ФО «Лист самооценки «Брёвнышко»</p> <p>Критерий оценивания: - подбирает стихотворные отрывки к изображениям</p> <p>Дескрипторы: - правильно подбирает стихотворные отрывки к</p>	
--	---	--	---	--

	<p><i>Зайцы, бедным зверькам, команда косая, зайчики, зайцы мои, зайчишко, горемыка, купчиха, дурру, находку, плуты косые. 7.</i></p> <p>Закрепление изученного материала. (И) Дифференцированные задания. Уровень А. Восстановите порядок строк в стихотворении. Кабы силками её не давили; Ловят, и топят, и бьют их баграми. В нашем болотистом, изменном крае. Впятеро больше бы дичи велось Только весенние воды нахлынут, Нет! ещё мало! бегут мужики, Зайцы, вот тоже, их жалко до слёз! Кабы сетями её не ловили, И без того они сотнями гинут, Уровень В. Подберите стихотворные отрывки из произведения Некрасова к изображениям.</p> 	<p>Подсчитывают количество набранных баллов за урок,</p>	<p>изображениям - 2б; ФО «Лист самооценки «Брёвнышко» Критерий оценивания: - восстанавливает предложения, вставляя подходящие по смыслу слова Дескрипторы: - правильно вставляет слова в предложения - 1б; - использует слова-подсказки - 1б; ФО «Лист самооценки «Брёвнышко»</p> <p>Вопросы</p> <p>Шкала оценивания</p>	
--	--	--	--	--


	<p>а)... зайчишко на пне, лапки скрестивши, стоит, горемыка.</p> <p>б) Было потехи у баб, ребятишек, как прокатил я деревней зайчишек .</p> <p>в)... я взял одного, прочим скомандовал: прыгайте сами!</p> <p>г) К берегу плотно бревно я пригнал, лодку причалил – и «с богом!» сказал.</p> <p>Уровень С. - Вставьте пропущенные слова в стихотворении Н.А. Некрасова Вижу один небольшой - _____ на нём собрались</p> <p>_____</p> <p>С каждой минутой</p> <p>_____</p> <p>подбиралась К бедным</p> <p>_____</p> <p><i>– островок</i> <i>Зайцы</i> <i>гурьбой</i> <i>вода</i></p> <p><i>Зверькам</i></p> <p>8. Итог урока. - Ребята, вот и подошел к концу наш сегодняшний урок. - Давайте сделаем вывод: - Какова главная мысль произведения? - Понравился ли вам дед Мазай? Чем? - Чему нас учит данное произведение? - Достигли ли мы цели, которые</p>			
--	--	--	--	--


	поставили в начале урока? - Были ли какие-ни будь затруднения? А теперь посчитайте количество баллов, полученные вами в течение урока, и определите свою оценку по шкале			
--	--	--	--	--

Данный урок дает возможность привитие уважение и любви к окружающему миру, бережное отношение к природе. Воспитывать теплые чувства и заботливое отношение к животным. На этом уроке данная цель осуществляется путем создания учебных ситуаций и заданий для воспитания личной ответственности за свои поступки и гуманному отношению к природе. Изучив произведения Николая Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», учащиеся дают характеристику главного героя, описывают его характер и отношение к бедным зайцам, которые могли погибнуть, если бы он остался равнодушным к их беде. Учащиеся высказывают свое отношение к поступкам героя, ставят себя на его место и высказывают, как бы они поступили в данной жизненной ситуации. В конце урока учащиеся делают вывод, определяют, чему учит данное произведение.

*Краткосрочный план урока по предмету «Русская литература» в 4 классе
 Тема урока: «К. Нефедова «Какие профессии строят дом?» Труд – основа жизни»*

Раздел:	Мир профессий	
ФИО педагога:	Тян Маргарита Юрьевна	
Дата:		
Класс: 4 «Г»	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	К. Нефедова «Какие профессии строят дом?» Труд – основа жизни	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения 4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде ленты истории	
Цели урока	Все учащиеся смогут: - определить тему и основную мысль произведения; - извлечь, переработать полученную информацию, сделать выводы и представить полученные сведения в виде ленты истории	

Привитие ценностей:	Труд и творчество, открытость.			
Ход урока				
Этапы урока/ Время	Действия педагога	Действия обучающихся	Оценивание	Ресурсы
<p>Начало урока (5 мин.)</p>	<p>1. Организационный момент. Психологический настрой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить мгновения, моменты вашей жизни, когда на вашем лице появлялась улыбка... - Вспомните, что вы чувствовали, ощущали в эти минуты... - Какое у нас сейчас время года? (Зима) <p>Что является атрибутом зимы? (снежинки) - А теперь возьмите снежинку, которая лежит на вашем столе и нарисуйте свою улыбку, покажите с каким настроением вы пришли сегодня на урок и покажите ее мне.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я вижу, у всех сегодня прекрасное настроение, а сейчас я попрошу вас подарить свои улыбки друг другу и всем присутствующим. - Вам не кажется, что в нашем классе стало ещё светлее от ваших улыбок! - Какие они разные, непохожие, как и вы сами! - Вы готовы начать урок? - Ну, тогда за работу. - Ребята, что самое важное иметь на уроке? (знания) 2. 	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Настраиваются на урок</p> <p>Рисуют ротик на снежинке, показывают свое настроение учителю</p>	<p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения, правильно закрашивает ячейки с правильными ответами <p>Дескрипторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнил задание без ошибок – 2б; - допустил ошибки – 1б; <p>ФО «Домики»</p>	<p>Снежинки смайлики</p>  <p>Маркеры</p> <p>Матрица</p>

	<p>Проверка домашнего задания. Прием «Матрица» - Предлагаю начать наш сегодняшний урок с проверки домашнего задания. Вашим домашним заданием было, прочитать внимательно сказку «Храбрый портной». И чтобы проверить насколько вы внимательно ее читали, предлагаю пройти тест, и заполнить матрица, я буду зачитывать вопрос, вы должны найти ячейку с правильным ответом и быстро закрасить ее.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В одном немецком городе жил портной, звали его: Ганс 2. Сколько варенья купил портной у торговки? Полбаночки 3. Какое варенье купил Ганс? (сливовое) 4. Сколько мух пришлось убить портняжке для спасения варенья? 7 мух 5. Как быстро портняжка убивал мух для спасения своего варенья? одним махом 6. Кто автор сказки «Храбрый портной»? 7. Кого портняжка встретил на своем пути, отправившись по свету? Великана 8. Из чего портняжка выжимал сок, чтобы показать свою силу? Из сыра 	<p>Слушают вопрос, находят на матрице ячейку с правильным ответом и закрашивают ее</p> <p>Выполняют проверку, делают самооценивание</p>		<p>Презентация</p>
--	--	---	--	--------------------

9. Какое дерево предложил портняжке выгащить повстречавшийся ему герой?
Дуб

- А теперь предлагаю проверить, правильно ли вы заполнили матрицу.

Вопрос №1	Гвозди		
Вопрос №2		Плотник	
Вопрос №3			Стружек
Вопрос №4		Топоры	
Вопрос №5	Пила		
Вопрос №6		Кирпич	Дом
Вопрос №7			Солнце
Вопрос №8		Портняжка	
Вопрос №9	Дуб		

- На вашем партах вы видите домики, это не простые домики, это листы самооценивания, найдите на них первое задание – проверка домашнего задания, и если вы верно заполнили матрицу без ошибок поставьте напротив 2 балла, если же допустили ошибки – 1 балл.

3. Актуализация знаний.

(К) Игра «Бинго» - А теперь давайте попробуем определить тему нашего сегодняшнего урока, для этого давайте поиграем в игру Бинго. Я вам буду задавать загадки, на игровом поле вы находите слово-отгадку и ставите галочку, кто первый закончит, кричит слово «бинго»
1. Гвозди, топоры, пила, Стружек целая гора.

Это трудится работник — Делает нам стулья...
(Плотник)

2. Из кирпича мы строим дом,
Чтоб смеялось солнце в

Отгадывают загадки, находят ячейку с правильным ответом и ставят галочку

Критерии оценивания:

- отгадывает загадки, правильно отмечает галочками правильные ответы

Дескрипторы:

- выполнил задание без ошибок – 2б;
- допустил ошибки – 1б;

ФО

«Домики»





Загадка

Игровое поле Бинго


Презентация

	<p>нём. Чтобы выше, чтобы шире. Были комнаты в квартире. (Каменщики) 3. На работе день-денёвской Он командует рукой. Поднимает та рука Сто пудов под облака. (Крановщик) 4. Не художник он, но краской Пахнет неизменно, По картинам он не мастер Мастер он по стенам! (Маляр) 5. Иглою огненной портной Шьёт кораблю Костюм стальной. (Сварщик) - Теперь давайте выполним проверку, сверьте свои ответы с листом ответа. Если правильно отметили поставьте в лист самооценивания 2 балла, если допустили ошибки – 1 балл. - Какие профессии вы отмечали? - В какой сфере деятельности необходимы люди данных профессий? (строительство) - А какие еще вы знаете строительные профессии? - Значит о каких профессиях мы будем говорить сегодня на уроке? - Правильно, ребята о строительных профессиях и сегодня на уроке мы познакомимся с произведением Катерины Нефедовой «Кто построил дом?»</p>	<p>Выполняют проверку, отвечают на вопросы, прогнозируют тему урока</p> <p>Один обучающийся рассказывает краткую биографию писателя</p> <p>Выразительно читают стихотворение, выделяет голосом те слова, на которые падает ударение</p>	<p>ФО «Три хлопка»</p>	
--	--	---	------------------------	--

	<p>Сегодня на уроке вы: - познакомитесь с произведением К. Нефедовой «Кто строит дом?»; научитесь определять тему и основную мысль произведения;</p> <p>5. Изучение нового материала.</p> <p>(И) Опережающее задание.</p> <p>- Прежде чем приступить к чтению данного произведения, давайте познакомимся с автором. (заранее подготовленный обучающийся рассказывает краткую биографию писательницы К. Нефедовой)</p> <p>(К) Работа с текстом. Прием «чтение по цепочке»</p> <p>- А теперь давайте прочитаем стихотворение К. Нефедовой «Кто строит дом?» по цепочке, т.е. каждый будет читать по одному четверостишью.</p> <p>(П) Словарная работа. Прием «Найдите соответствие» - Что вы заметили в стихотворении? (есть выделенные слова) - Давайте дадим характеристику каждой профессии, которую мы встретили в тексте. - Найдите соответствие профессии и ее характеристики. - А теперь давайте выполним устно проверку.</p>	<p>Находит соответствие профессии и ее характеристики</p> <p>Знакомятся с памяткой, определяют тему и основную мысль стихотворения</p> <p>Читают высказывания, выбирают одно, которое подходит к данному стихотворению</p> <p>Слушают еще раз стихотворение</p> <p>Записывают название профессий, составляют ленту истории, выставляют в правильном порядке последовательность профессий в стихотворении</p>	<p>Критерий оценивания: - находит соответствие профессий и их характеристик и</p> <p>Дескрипторы:</p> <p>- сопоставляет профессию и ее характеристику</p> <p>2б;</p> <p>ФО «Домики»</p>  <p>ФО «Словесная похвала»</p>	<p>Портрет К. Нефедовой</p>  <p>Учебник</p> <p>Карточки для парной работы</p> <p>Презентация</p>
--	---	--	--	---

<p>- Если правильно выполнили задание, поставьте на листе самооценки 2 балла, если допустили ошибки – 1 балл. тему и основную</p> <p>Памятка <small>Чтобы определить тему и основную мысль стихотворения, необходимо понять авторскую мысль, понять, в чем убеждает читателя автор. Если слова по-другому, авторская мысль отражается в основной мысли.</small></p> <p>мысль данного стихотворения. - Для начала давайте прочитаем памятку как это сделать.</p> <p>- А теперь попробуйте определить тему и основную мысль текста, определите, с какой целью автор написал это произведение. - Прочитайте высказывания. Всякой мастерство нелегко. Построить здание – надо иметь знание. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. - Выберите высказывание, которое подходит к данному стихотворению (Г) Работа в группах. - Послушайте еще раз стихотворение. (читает педагог)</p> <p>- Предлагаю поработать в группах и собрать ленту истории стихотворения, подписав профессии. 1 группа – «Кадры фильма» 2 группа – «Карта истории» 3 группа – «Тропа истории»</p> <p>8. Закрепление изученного материала. (И)</p>	<p>Высказывают свое мнение, дополняют предложенные предложения</p> <p>Заполняют пропуски подходящим и по смыслу словами</p> <p>Записывают профессии из стихотворения, начинающиеся на предложенные буквы</p> <p>Подводит итог урока</p> <p>Отвечает на вопросы</p>	<p>Критерий оценивания:</p> <p>- на основе содержания создают ленту истории стихотворения</p> <p>Дескрипторы:</p> <p>- правильно подписывают картинки - 1б; - правильно создают карту истории по содержанию стихотворения – 1б;</p> <p>ФО «Домики»</p>  <p>Критерий оценивания:</p> <p>- дополняет предложения, высказывает свое мнение</p> <p>Дескрипторы:</p> <p>- дописывает предложения - 1б; - высказывает свое мнение – 1б;</p> <p>ФО «Домики»</p> <p>Критерий оценивания: - заполняет пропуски словами-профессиями</p> <p>Дескрипторы:</p> <p>- записывает</p>	<p>Памятка</p> <p>Карточки для групповой работы</p> <p>Карточки для индивидуальной работы</p>
--	--	--	---

<p>Дифференцированные задания.</p> <p>Уровень А. Прием - «Дополни предложения» Я бы хотел стать (одна из строительных профессий) Эта профессия мне нравится, потому что ... Человек данной профессии</p> <p>б. Усвоение изученного материала.</p> <p>(К) Задание на развитие функциональной грамотности. - Ребята, давайте попробуем определить должен быть: - Эта профессия приносит людям такую пользу как:</p> <p>Уровень В. Прием «Заполни пропуски» Архитектор строит дом. За компьютерным столом. Экскаваторщик упрямо Под фундамент роет яму. Вот и каменщик за делом – Кирпичи кладёт умело. Кроют кровельщики дом Металлическим листом. Нужно в срок бульдозеристу Разравнять площадку чисто.</p> <p>Уровень С. Прием «Шашки» - Запишите профессии из стихотворения, начинающиеся с букв: Б А К –</p>	<p>Подсчитывают количество набранных баллов за урок,</p>	<p>подходящие по смыслу профессии - 2б; ФО «Домики»</p> <p>Критерий оценивания: - записывает профессии на предложенные буквы</p> <p>Дескрипторы: - записывает профессии на предложенные буквы - 2б; ФО «Домики»</p>	<p>Вопросы</p> <p>Шкала оценивания</p>
--	--	---	--

<p>Э Ш М – П -</p> <p>9. Итог урока.</p> <p>- С каким произведением познакомились?</p> <p>- Кто автор?</p> <p>- Как определить тему и основную мысль стихотворения? -</p> <p>Достигли ли мы цели, которые поставили в начале урока?</p> <p>- Были ли какие-нибудь затруднения?</p> <p>А теперь посчитайте количество баллов, полученные вами в течение урока, и определите свою оценку по шкале оценивания.</p> 			
--	--	--	--

Данный урок способствует привитию таких базовых ценностей как труд и творчество, открытость. Через произведение К. Нефедовой «Какие профессии строят дом?», воспитать уважение к человеку труда, прививать трудолюбие и добросовестность, открытость к новым знаниям. Учащиеся анализируют представления о духовно-нравственных ценностях на основе прочитанной информации, определяют общечеловеческие ценности в произведениях. На этапе актуализации знаний учащимся предлагаются загадки, угадать профессии, люди которых строят дома, что способствует расширению кругозора учащихся, после знакомства со стихотворением предлагается задание найти соответствие профессии и ее характеристики, т.е. учащиеся сами определяют, чем занимается человек данной профессии и высказывают свое мнение, для чего важна данная профессия. Выполнив ряд заданий по содержанию произведения, учащиеся делают вывод и высказывают свое мнение, рассказывают, кем бы они хотели стать в будущем. Это дает возможность понимать значимость служения обществу, содержание понятий «труд» и «творчество», и их значимость. На этапе рефлексии учащимся предлагается построить свой дом знаний с помощью кирпичиков, что позволяет понять важность развития в себе трудолюбие и любовь к своему делу.

Диагностика
Методика «Способность младших школьников к познанию»

общекультурных духовных ценностей»

Цель: изучение способности младших школьников к познанию общекультурных духовных ценностей.

Инструкция: перед каждым ребёнком кладут чистый лист бумаги и говорят: «Я хочу посмотреть, как ты умеешь придумывать, воображать. Придумай и нарисуй картинку к одному из прекрасных слов, таких как: ЛЮБОВЬ, МИР, ДРУЖБА, ЗАБОТА, ДОБРО, УВАЖЕНИЕ.

Это может быть картинка, которой никогда не было и которой до тебя никто не придумывал - которой нет ни в книжках, ни в сказках, ни в мультфильмах».

Когда дети завершают работу над рисунком, их просят написать слово к своему рисунку, если ребенок затрудняется это сделать - слово пишет педагог-экспериментатор.

Полученная далее информация об интеллектуальном и чувственном развитии ребенка должна использоваться школьным психологом или преподавателем самопознания для индивидуальной работы с ребенком.

Экспериментатор говорит: «А теперь - расскажи мне про свой рисунок».

Если ребенок не может самостоятельно составить рассказ по своему рисунку, то экспериментатор может задать несколько вопросов, например:

- Почему ты решила нарисовать Любовь (как и другие ценности) в виде такого дивного цветка (розы, ромашки, колокольчика и др.), животного и др.?

- Растёт ли в твоём доме этот цветок? Проживает ли это животное в твоём доме? И пр.

- А что изображает этот цветок? Это животное? И пр.

- Оно живёт одно или с кем-нибудь ещё?

- Есть ли у него друзья? Кто? - Есть что-нибудь, чего боится цветок (животное), чего оно боится, или оно ничего не боится? (и т.д.)

Рассказ и все ответы ребенка записываются в протокол по возможности дословно и используются для интерпретации.

Интерпретация:

Важно и необходимо оценивать у учащихся младших классов:

1) уровень сформированности понятий/представлений о таких ценностях, как «любовь», «мир», «дружба», «забота», «добро», «уважение», предложенные в качестве предмета для их творческой деятельности;

2) умение оперировать этими понятиями/представлениями в процессе обучения и общения;

3) умение вообразить и отобразить/спроецировать усвоенные понятия о нравственно-духовных ценностях в виде конкретных образов/представлений.

Оценивание в ходе диагностирования проводится по 5-балльной системе:

1 балл - низкий уровень,

2 балла - пограничный уровень,

3 балла - достаточный уровень,

4 балла - хороший уровень,

5 баллов - оптимальный (высокий) уровень.

Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара обучающихся получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

взаимопомощь по ходу рисования;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Проективная методика «Изучение ценностей ребенка»

Разработана для детей 1 класса. Учащимся предлагается рассмотреть картинки. Педагог поясняет, что это различные ценности, к которым человек прибегает в течении жизни. Для каждого они имеют определенную значимость. Далее дети знакомятся с цветами-символами: красный - очень важно, синий-

менее важно, зеленый - важно, но не очень, черный - совершенно не важно, белый - все равно. Детям предлагается подумать и выбрать те ценности, которые в той или иной степени важны для них и раскрасить кружок в определенный цвет. Вы поймете, чем живут ваши дети в своем мире, чтобы в последствии корректировать их поведение. Один и тот же цвет может повториться неоднократно, ведь разные ценности могут иметь в жизни одинаковую силу.



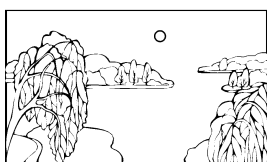
ДЕНЬГИ



ЗДОРОВЬЕ



СЕМЬЯ



ПРИРОДА



ЗНАНИЯ



ДРУЖБА



РАЗВЛЕЧЕНИЕ



ОТДЫХ





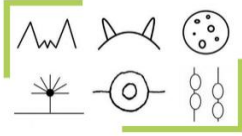


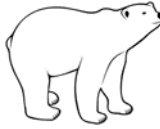
СПОРТ

Формирование базовых ценностей у детей младшего школьного возраста – это комплексная задача, требующая от учителя не только знания психолого-педагогических методов, но и чуткого отношения к внутреннему миру каждого ребенка. Учитывая особенности развития детей этого возраста, используя различные методы и подходы, педагог может создать условия для успешного формирования ценностной системы, которая станет стержнем личности ребенка.


Предмет	Ценности	Применяемые методы и приемы
Предложенные методы и приемы можно проводить на любом уроке и классных часах	Патриотизм 1 класс	<i>Родина моя - Казахстан!</i> <u>Виктория Запуниди</u> Велика наша Родина – многонациональный Казахстан. Казахстан объединил под своим шаныраком людей разных национальностей, с разной культурой. Мы живем в стране, которую люди разных народов считают своей Родиной. А их язык, культура, обычаи, добрые нравы составляют неповторимое лицо нашей страны, ее богатство.

	Патриотизм 2 класс	<p><i>«Легенда о подвиге во имя жизни»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называют человека, который любит свою страну? - Можно ли Толағая назвать патриотом?
	Патриотизм 3 класс	<p>Притча «Улыбка Земли»</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как выглядела Земля в начале рассказа? - Кто задумал оживить Землю? - Почему Творец решил это сделать? - Кто и как помогал ему оживить планету? - Изменилась ли Земля после его творения и как? - Какие улыбки подарила нам Земля? - Чему учит природа человека? - Расскажите, в чем красота природы нашего края? - А что мы можем сделать для того, чтобы сохранить улыбки Земли? (заботиться о животных и птицах, ухаживать за деревьями и растениями, сохранять чистоту природы)
	Патриотизм 4 класс	<p><i>Прочитай диалог и заверши его.</i></p> <p>Юноша: -Раньше человек зависел от природы, а сейчас он ее хозяин! Мудрец: - Не хозяин, а ученик. Природа – великий учитель. Она открывает человеку тайны мироздания, пробуждает его творческие силы, дарит ему здоровье.</p> <p>Юноша: -Но сейчас многие люди большую часть своей жизни проводят в домах и офисах.</p> <p>Мудрец: -И все-таки природа каждого может научить чему-то важному.</p> <p>Юноша: -Интересно, чему же природа может научить меня?</p> <p>Мудрец: ...</p>
	Образование в течение всей жизни 1 класс	<p>1. <i>Беседа «Мое отношение к оценке».</i></p> <p>Ведущий беседует с детьми о том, что каждый получает разные оценки: хорошие, плохие, средние. «Конечно, всем хочется получать только высокие отметки, но иногда и низкая отметка может пойти на пользу». Психолог просит детей представить, что однажды они получили плохую оценку, и записать в альбом, какую оценку они считают для себя плохой (поставить цифру). Кроме того, ведущий просит детей написать рядом, какие чувства они испытали бы, получив такую отметку: злость на себя, злость на учителя, радость, равнодушие, страх, обиду,</p>

		<p>2. Сказка «Волчонок Тема» (Л.М. Новикова, И.В. Самойлова).</p> <p>- После чтения сказки дети отвечают на следующие вопросы: «Почему Волчонок Тема так сильно расстроился из-за «4»?», «Бывали ли у вас подобные ситуации?», «Как вы справлялись с ними?», «Какой совет можно дать волчонку?», «Чему может научить плохая оценка?» и т.д.</p>															
Образование в течении всей жизни 2 класс		<p>«Сказка про учёбу и Мишку Удочкина» И. Ревю</p> <p>Вопросы для обсуждения: Как Мишка решил стать волшебником? Что понял Мишка?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие чувства вы испытываете, когда приходите в школу с невыполненным заданием? • Какие чувства вы испытываете, справившись с трудным заданием? • Какие цели перед собой ставите вы? К чему стремитесь? • Как, на ваш взгляд, можно добиться осуществления намеченного? (Ответы учащихся). <p>Песня «Страна знаний» Слова: Ольга Безымянная</p> <p>Завет Музафара Алимбаева: «Благословение аксакала»</p> <p>В ученье будь хватким, а в мыслях - не шатким Всегда терпеливым и справедливым. В работе - не грустным, надёжным, искусным. Смелым - в беде, героем - в труде. В словах - крепким, в делах - цепким, Другом - верным, учеником - примерным!</p>															
Образование в течении всей жизни 4 класс		<p>1. «Раньше — Сейчас — в Будущем».</p> <p>Дети в альбомах рисуют и заполняют таблички с тремя столбиками: «Раньше», «Сейчас», «В будущем». Каждый столбик они заполняют по следующему принципу:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Раньше</th> <th>Сейчас</th> <th>В будущем</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Не умел...</td> <td>Умею...</td> <td>Буду уметь...</td> </tr> <tr> <td>Не знал...</td> <td>Знаю...</td> <td>Буду знать...</td> </tr> <tr> <td>Не стремился...</td> <td>Стремлюсь...</td> <td>Буду стремиться...</td> </tr> <tr> <td>Не любил...</td> <td>Люблю...</td> <td>Буду любить...</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дети по желанию зачитывают свои таблички. Делается вывод о том, что</p>	Раньше	Сейчас	В будущем	Не умел...	Умею...	Буду уметь...	Не знал...	Знаю...	Буду знать...	Не стремился...	Стремлюсь...	Буду стремиться...	Не любил...	Люблю...	Буду любить...
Раньше	Сейчас	В будущем															
Не умел...	Умею...	Буду уметь...															
Не знал...	Знаю...	Буду знать...															
Не стремился...	Стремлюсь...	Буду стремиться...															
Не любил...	Люблю...	Буду любить...															

		<p>человек постоянно меняется, развивается, узнает что-то новое.</p> <p>2. Сказка «О свободном человеке Иване Гаврикове и несвободной мухе» (О.В. Хухлаева).</p> <p>- После прочтения сказка обсуждается, дети рисуют к ней иллюстрации.</p>
	<p>Творчество</p>	<p>1. Придумай историю, используя картинки в любом порядке</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. Придумай, кем работает этот человек и почему он так одет</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3. Друдлы — это картинки, которые можно интерпретировать разными способами. Один человек может видеть змею, а другой выступы гор. Дорисуй картинки</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Друдлы облака. Пофантазируй, что ты видишь в облаках.</p> <p>4. Поэт Откройте любимое стихотворение и возьмите из него одну строчку. Придумайте к ней рифму и напишите своё стихотворение.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>5. Изменить животных так, чтобы они стали необычными и обладали уникальными для таких животных способностями. Придумайте клички, 5которпые отражали бы их новые способности.</p> <p>6. Предложить нарисовать украшения на тортах, предназначенных для особых дней и праздников. Кроме этого, пусть дети сами придумают какие-нибудь особенные даты и украсят торты на рисунках.</p> <p>7. Придумать рифму к первой строчке: На ветру качались розы</p>

		<p>В этой избушке жил Федот</p> <hr/> <p>По небу летел дракон</p> <hr/>
	Открытость 1 класс	<p><i>1. Упражнение «Мешок хороших качеств».</i> На доске рисуется или вывешивается ватман с изображением большого пустого мешка. Психолог сообщает детям, что это «мешок хороших качеств» человека, который им сейчас предстоит «заполнить». Психолог читает детям описание разных качеств человека, а дети должны отгадать, что это за качество, а затем «поместить» его в «Мешок хороших качеств» (психолог «вписывает» это качество в «мешок»). Описания «хороших качеств» могут быть следующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> • человек, который относится к другим хорошо, помогает (добрый или отзывчивый); • человек, который не любит ссор, со всеми живет мирно (миролюбивый); • человек, который любит трудиться (трудолюбивый); • человек, который умеет держать слово и выполнять свои обязанности (ответственный); • человек, который умеет говорить ласковые, добрые слова (ласковый); • человек, который по-дружески относится к людям (дружелюбный); • человек, который не хвастается своими достижениями (скромный); • человек, который не врет и не обманывает (честный); • человек, который всегда в хорошем настроении и с чувством юмора (веселый); • человек, который не боится и не трусит (смелый); • человек, который готов поделиться, отдать то, что у него есть (щедрый); • человек, который не держит долго зла на людей (умеющий прощать) и др. <p><i>3. Игра «Волшебные очки» (иди «Снежная королева»).</i> Психолог просит детей вспомнить сказку «Снежная королева», в которой было зеркало, уменьшающее все доброе в человеке и увеличивающее все злое и</p>

		<p>дурное. «Когда Кай и Герда выросли, они создали «волшебные очки», которые помогают увидеть в любом человеке его «светлые» качества. Эти очки случайно оказались у меня». Ведущий показывает детям «волшебные очки» и предлагает примерить их. Психолог просит одного ребенка выйти в центр круга, а все остальные, надевая очки, по очереди называют его «светлые» качества, стараясь увидеть, как можно больше хорошего в каждом. Ведущему необходимо стоять рядом с «водящим» ребенком, чтобы оказать ему необходимую поддержку. Важно, чтобы все побывали в роли «водящего». По окончании игры необходимо обсудить, насколько детям было комфортно в той и другой роли.</p> <p><i>3. Игра «Не стоит обижаться, лучше рассмеяться»</i></p> <p>Педагог предлагает детям встать в круг и выразить пантомимой, какие мы бываем, когда обижаемся. Плечи наклонены вперед, губы, ладони - сжаты, живот напряжён, голова опущена, лицо хмурое. Затем учитель предлагает выпрямиться, расправить плечи, высоко поднять голову, улыбнуться, пожать друг другу руку и всем вместе произнести «волшебные слова»: «Не стоит обижаться, лучше рассмеяться».</p>
	Открытость 2 класс	<p><i>1. «Как я оцениваю себя сам».</i> <i>«Попробуйте сейчас оценить себя сами».</i> Ведущий рисует на доске 6 шкал, а дети перерисовывают их в альбом и ставят крестик там, где, по их мнению, находятся они.</p>  <p><i>2. Игра «Внешний и внутренний миры».</i> Ведущий спрашивает детей, знает ли кто-нибудь из них, что такое внутренний мир и чем он отличается от внешнего. Делается вывод, что внешний мир состоит из предметов, а внутренний мир — из наших мыслей и чувств. Внутренний мир в отличие от внешнего нельзя увидеть глазами. Психолог предлагает детям сыграть в игру; он будет называть различ-</p>

		ные слова, если они относятся к внутреннему миру, дети должны хлопнуть в ладоши, если к внешнему -- подпрыгнуть на месте. Примерный список слов: чувства, деревья, учебник, любовь, люди, ум, животные, мысли, фантазия, дружба, школа, звонок и др.
	<p><i>Уважение</i> 1 класс</p> <p>Одно из главных правил поведения: всегда поступайте с другими так, как вы хотели бы, чтобы поступали с вами. Тот достоин уважения, кто уважает других. Уважение, уважительность – это проявление любви, доброты, теплоты, заботы о людях. Взаимное уважение является необходимым условием добросердечных отношений между людьми.</p>	<p><i>1. «Львенок в школе» Р. Ткач.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вел себя львенок в школе чтобы заслужить уважение? - Что посоветовал львенку старший брат? - Что посоветовала львенку мама? - Что посоветовал львенку папа? <p><i>2. Составить кластер «Портрет человека, которого я уважаю»</i></p>
	<p>Уважение 2 класс</p>	<p><i>«Мужской поступок» Б. Турлиев</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто из героев рассказа заслуживает уважения? Почему? • За какие качества мы уважаем человека?
	<p>Уважение 3 класс</p>	<p><i>Расскажите, как герои стихотворения проявляют друг другу уважение.</i></p> <p><i>«Уроки вежливости». Алимбаев М.</i></p>
<i>Уважение 4 класс</i>		
	<p>Сотрудничество 1 класс</p>	<p><i>Сказка «Кнопка и Пуговка» (Л.М. Новикова, И.В. Самойлова).</i></p> <p>Все помнят только одно: КОНФЛИКТ МОЖЕТ СТАТЬ НАЧАЛОМ КРЕПКОЙ И ДОЛГОЙ ДРУЖБЫ!</p> <p>Дети рисуют иллюстрации к сказке и отвечают на следующие вопросы: почему Кнопка и Пуговка не любили друг друга; какое качество Кнопки помогло ей подружиться с соперницей; как вы думаете, что произошло дома у Пуговки; какие слова сказала ей Кнопка; всегда ли конфликт — это плохо и т.д.</p>
	<p>Сотрудничество 2 класс</p>	<p><i>«Зачем нужна Дружба?»</i></p> <p>Дети в своих альбомах заканчивают следующие предложения о дружбе: «Дружба нужна для того, чтобы...», «Дружить — это значит...», «Если бы Дружбы не было вообще, то...», «Дружба помогает...».</p> <p><i>«Суд над Дружбой».</i></p>

		<p>2. <i>«История про заколдованного мальчика»</i> (Л.М. Новикова, И.В. Самойлова)</p> <p>После прочтения истории дети рисуют иллюстрации к истории и отвечают на следующие вопросы: как называется то качество, которое мешало Клаусу по-настоящему дружить с людьми, стали бы вы дружить с таким, как Клаус, дайте совет Клаусу, как ему нужно себя вести, чтобы подружиться с ребятами. Психолог просит детей вспомнить и рассказать ситуации из жизни, когда кто-либо проявлял эгоизм и это мешало дружбе.</p> <p>2. <i>Разыгрывание истории про Клауса</i>, Ведущий назначает роли, и группа разыгрывает сюжет прочитанной истории. В конце проводится обсуждение, кто как чувствовал себя в той или иной роли, что понравилось / не понравилось. Делается вывод о том, что эгоизм ведет к неприятным эмоциям и последствиям, разрушая дружбу с людьми.</p>
	Сотрудничество 3 класс	<p>1. <i>Беседа «Что такое сотрудничество?»</i> Ведущий беседует с детьми о том, что для выполнения какого-либо дела, например, для построения дома, нужны усилия многих людей. И если люди действуют не согласованно, как герои басни «Лебедь, рак и щука», то совместное дело разрушается. Следовательно, необходимо учиться делать вместе разные дела, т.е. учиться сотрудничеству. Таким образом, сотрудничество — это умение делать дело вместе. Психолог с детьми записывает на доске, из каких умений и качеств состоит сотрудничество (умения понимать других людей, умения делить обязанности между собой, способности договариваться, умения уступать другим и др.).</p> <p>2. <i>Игра «Учимся сотрудничать»</i>. Ведущий делит детей на пары, каждой паре он связывает руки веревочкой (правую руку одного с левой рукой другого), и в таком состоянии дети должны нарисовать совместный рисунок. Тему рисунка, цвет карандашей дети выбирают сами. По окончании рисования каждая пара выступает перед классом, показывая свой рисунок и рассказывая, как они работали над ним, насколько им удалось сотрудничать и были ли у них конфликты и непонимание.</p>

		<p>3. Сказка «Как Волчонок и Бельчонок поссорились» (И.В. Самойлова). Дети рисуют иллюстрации к сказке.</p> <p>- После рисования сказка обсуждается. Кроме того, ведущий может предложить детям придумать и разыграть разные концовки этой истории.</p>
	<p>Открытость</p>	<p>1. Игра «Круговые хвасталки». Дети образуют два круга: внешний и внутренний. Они становятся друг напротив друга. По команде ведущего они должны начать хвастаться, рассказывая о своих главных достижениях, начиная словами: «А вот я...» По хлопку ведущего внешний круг сдвигается по часовой стрелке, и дети начинают хвастаться другому ребенку. В конце упражнения проводится общий анализ и обсуждение. Примерные вопросы: «Что нового я узнал о другом», «Что удивило, поразило в рассказе одноклассников», «Мои чувства, ощущения после упражнения» и т.д. Делается вывод: хотя хвастаться и некрасиво, иногда, когда достижения очень важны и значительны для тебя, о них можно и нужно рассказать.</p> <p>2. Рисунок «Мои границы». Дети в альбомах рисуют себя и вокруг себя — образ своих границ. Затем они располагают (рисуют) значимых людей в своей жизни вокруг себя настолько близко, насколько они тесно общаются с ними и впускают их в свой внутренний мир. Затем дети по желанию показывают свои рисунки классу. После этого ведущий предлагает с помощью стрелок «приблизить» или «отдалить» от себя каких-либо людей на рисунке, как бы им хотелось, чтобы это было в дальнейшем. Затем по желанию дети высказываются, что они изменили и почему и т.д.</p> <p>3. <i>Запишите свое имя и попробуйте расшифровать его, подбирая к каждой букве какое-либо хорошее качество.</i></p> <p>4. <i>Подумайте о тех, кого вы любите, и мысленно пожелайте им счастья.</i></p>

Заключение

Важной задачей современного образования является формирование у обучающихся начальных классов базовых жизненных ценностей и идеалов, которые способствуют их нравственному развитию и интеграции в общество. В условиях, когда дети активно осознают свою индивидуальность и начинают взаимодействовать с окружающим миром, качественное образование должно не только передавать знания, но и способствовать развитию таких ценностей, как честность, уважение, терпимость, сотрудничество и ответственность.

Процесс формирования этих ценностей возможен через практические примеры и действия, наблюдаемые в школе. Учителя, демонстрируя правила этичного поведения, создают обстановку, способствующую развитию критического мышления у детей и их способности к самоанализу, что крайне важно для социализации в дальнейшем.

Интеграция этических норм в учебный процесс помогает ученикам увидеть связь между теорией и практикой. Обсуждение вопросов, связанных с добротой и справедливостью, на уроках литературы или естественных наук позволяет детям понять влияние этих ценностей на их жизнь и окружающих, развивая при этом эмпатию и социальную ответственность.

Кроме того, акцент на базовые ценности создает позитивную учебную среду, где важны уважение и взаимопонимание. Это, в свою очередь, способствует более эффективному сотрудничеству между учащимися и укрепляет их эмоциональное развитие.

Таким образом, формирование базовых ценностей в начальных классах представляет собой ключевой элемент образовательного процесса, который способствует всестороннему развитию детей и подготовке их к активной жизни в обществе. Уроки, на которых акцентируется внимание на нравственных ценностях, создают основу для формирования гармоничной личности, готовой к конструктивному взаимодействию в обществе.

В методических рекомендациях было рекомендовано использовать ценностно-ориентированный подход в образовании в целях повышения эффективности работы по формированию собственной культуры и истории. В них приведено определение базовых ценностей, описаны основные ценности, которые способствуют личностному и социальному развитию обучающихся, а также предложены способы их внедрения в учебный процесс.

Методические рекомендации предназначены для руководителей организаций среднего образования, методистов управлений и отделов образования, учебно-методических центров/кабинетов, учителей начальных классов.

Список использованных источников

1. Педагогические условия формирования базовых национальных ценностей у младших школьников на уроках окружающего мира (usru.ru)
2. Ибрагимова, Л. А. Поликультурное образование в многонациональном обществе / Л. А. Ибрагимова - М.: Редакционноиздательский центр, 2006. - 210 с.
3. Барабанщиков, В. А. Экспериментальная психология. В 2 т. / В. А. Барабанщиков. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. – Т. 2. – 493 с.
4. Грэй Джон. Дети – с небес. – М.: София, 2012.
5. Интернет ресурс; <https://nsportal.ru/VUZ/PEDAGOGICHESKIE-NAUKI/LIBRARY/2013/08/30/FORMIROVANIE-POZNAVATELNOY-AKTIVNOSTI-MLADSHIKH>
6. Эстетическое воспитание учащихся в системе школьного дополнительного образования [Текст] / И. И. Крылов МГОПУ им. М. А. Шолохова. - СПО/11.-2006.-204с.
7. Бреусова Н. В. Педагогические чтения, доклад «Реализация воспитательных задач на уроках в начальной школе через организацию групповой и коллективной форм работы» (<https://multiurok.ru/files/riealizatsiia-vospitatelnykh-zadach-na-urokakh-v-nachalnoi-shkolie-chieriez-orgghanizatsiiu-ghruppovoi-i-kolliektivnoi-form-raboty.html>)
8. Щуркова Надежда «Роль урока в системе воспитания» https://studme.org/268402/pedagogika/rol_uroka_sisteme_vospitaniya
9. Воробьева Е.А. «Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников на уроке и внеурочное время» <https://multiurok.ru/index.php/files/formirovaniie-dukhovno-nravstviennykh-tsiennosti-1.html>
10. Методика Шварца: теория и практика (автор: А.Н. Лебедев, 2015 год, издательство «Психология и образование»)
11. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 2 (23) Т.3
12. Сафиязова, Д. Ж. Влияние национальных традиций на воспитание детей в узбекских семьях / Д. Ж. Сафиязова. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). — Т. 0. — Санкт-Петербург : Реноме, 2013. — С. 170-172. — URL:
13. Интернет ресурс: <https://multiurok.ru/blog/bazovye-natsionalnye-tsennosti-kak-osnova-tselostnogo-prostranstva-dukhovno-nravstvennogo-razvitiia-i-vospitaniia-obuchaiushchikhsia.html>
14. Барышникова Румия Фатыховна «Реализация воспитательного компонента на уроках в начальной школе» опубликован на сайте <https://urok.1sept.ru/articles/697991>
15. Воспитание по-американски: от пуританства - к узаконенной свободе. Ценности воспитания у американцев (7ya.ru)
16. Япония: идеология, культура, литература. / Под ред. В. Н. Горегляда, В. С. Гривнина. — М.: Наука, 1989. — С. 69-75.

17. Чжан Цзюньна. Традиционное нравственное воспитание детей дошкольного возраста в Китае // Наука и школа. № 6. 2018. С. 67–82.
18. Боровская А.А. Россия и Китай в формировании нравственных ценностей // Наука и образование. № 4. 2022. С. 7–13.
19. Традиции воспитания ребенка в Китае [Электронный ресурс]. URL: <https://perspectum.info/traditsii-vospitaniya-rebyonka-v-kitae/> (дата обращения 07.12.2023).
20. Национальные ценности в русской и китайской лингвокультурах [Электронный ресурс]. URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream> (дата обращения 07.12.2023).
21. Горлина О.А. Духовно-нравственное воспитание личности // Молодой ученый. 2016. № 13.3 (117.3). С. 24–25.
22. <file:///C:/Users/user/Downloads/algorithm-vospitaniya-nravstvennyh-tsennostey-v-sisteme-shkolnogo-obrazovaniya-kitaya.pdf>
23. https://infolesson.kz/magazin-materialov?utm_source=infourok&utm_medium=redirect&utm_campaign=bespl-mat-biblioteka-9-11-2022&sortType=popular
24. http://old.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/125-zarubezhnyiopyt/18773-Dukhovnye_tsennosti_v_soderzhanii_obrazovaniya_i_vospitaniya_v_shkolakh_Germanii.html

Содержание

Введение	2 стр
1. Международный опыт формирования базовых ценностей при изучении предметов в начальных классах	4 стр
2. Отечественный опыт формирования базовых ценностей при изучении предметов в начальных классах	35 стр
3. Методические рекомендации по формированию базовых ценности при изучении предметов в начальных классах	41 стр
Заключение	164 стр
Список использованной литературы	165 стр

**«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ В
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (В РАМКАХ ГОСО)»**

В печать 10.06.2024. подписан. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Офсетная печать.

Тип шрифта «Times New Roman». Обычная печатная форм